

Внимание!

# ПАНДЕМИЯ

Соблюдай меры

профилактики и защиты



## Губки поярче

Делаем идеальный макияж на праздник **с. 8**



## Январь по гороскопу

Что ждет нас в первом месяце 2021 года **с. 22**

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

## СРЕДА

23 декабря 2020 года  
№ 156 (1086)

## ФАКТ

### Загадаю работу

12 процентов россиян планируют поменять профессию в следующем году.



Depositphotos

Сервис Работа.ру выяснил карьерные планы жителей России на наступающий год. Половина россиян (52 процента) рассказали, что в новогоднюю ночь загадают найти новую работу. 18 процентов хотят найти подработку к основной занятости, а 15 процентов — повысить свою профессиональную квалификацию. Каждый восьмой респондент жаждет сменить профессию. Еще 10 процентов мечтают получить повышение на нынешней работе. И только 2 процента хотят уволиться.

### ЦИФРА РЕЗКО НАСТУПАЕТ

Российские банки решили значительно увеличить количество так называемых цифровых карт, которые должны постепенно заменить навсегда пластиковые хранители денежных средств. К 2023 году их процент вырастет до 40 процентов. «Вечерка» узнала подробности, как пользоваться такой картой, удобно ли и безопасно ли **с. 7**



Depositphotos

Ивл

Шеф Ивлев всем рекомендует не стесняться и добавлять в привычные рецепты новые ингредиенты. Или изменить форму подачи блюда на более оригинальную

Супершеф, телеведущий «Адской кухни» **Константин Ивлев** провел мастер-класс и научил москвичей делать традиционные новогодние блюда с «изюминкой» **с. 20**

# ЕШЬ МИМОЗУ С ОЛИВЬЕ

До Нового года осталось

8

дней

## ПРОГНОЗ

### Закружат метели

Мощный североатлантический циклон «Грета» принесет в столицу сугробы и заносы.

Завтра, 24 декабря, на Москву обрушатся снегопады и четверть месячной нормы осадков. Сугробы в городе к выходным вырастут до 10–15 сантиметров, рассказал ведущий сотрудник центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец. Также москвичей ждут метели, видимость значительно ухудшится и образуются снежные заносы. На выходных снегопад утихнет, а температура не будет превышать норму: минус 5–7 градусов.

В пятницу Москву окутают вьюги и накроют снегопады

Александр Кожухин

## На самом деле

Несмотря на пандемию, в столице осталось много иностранцев, для которых Россия стала вторым домом и Родиной. Как граждане Индии, Латвии, Венгрии, Швеции и многих других стран отметят Новый год в Москве **с. VI (14)**

vm.ru



23 ноября 2019 года.  
Москвичка Олеся  
Захарова  
на платформе станции  
«Нахабино» МЦД

в жилых домах установят приточные клапаны, обеспечивающие бесшумное проветривание помещений без необходимости открывания створок.

В настоящее время ведутся масштабные работы по строительству МЦД-4 «Апрелевка» — «Железнодорожная». Чтобы связать

## Путь от дома до работы теперь стал короче и удобнее для пассажиров

Киевское и Горьковское направления, возводится соединительная ветвь длиной в 4,8 километра, она проходит в районе Москвы-Сити. Ведется реконструкция участка «Каланчевская» — «Москва-Пассажирская» — «Курская» со строительством двух транспортно-пересадочных узлов (ТПУ) — на остановочном пункте «Каланчевская» и Курском вокзале.

Началась реконструкция участка «Курский вокзал» — «Москва-Товарная — Курская» — «Нижегородская» (Карачарово), которая позволит связать МЦД-2 «Нахабино» — «Подольск», будущий МЦД-4 «Апрелевка» — «Железнодорожная» и метрополитен. Для увеличения пропускной способности участка и обеспечения движения в тактовом режиме на участке «Курский вокзал» — «Москва-Товарная — Курская» будут построены еще три пути. Таким образом, их количество увеличится до восьми.

Андрей Обьедков  
vecher@vm.ru



В 2020 году новые поезда метро вышли на Кольцевую и Калужско-Рижскую линии. В следующем году они появятся и на БКЛ. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта Максим Ликсутов.

Подробнее читайте в следующем номере

### Кстати,

для разгрузки Курского вокзала построят новый вокзальный терминал «Черкизово», который будет интегрирован со станцией МЦК «Локомотив» и станцией метро «Черкизовская».

### Знаете ли вы, что

за первые два дня работы Московских центральных диаметров, 21 и 22 ноября 2019 года, по МЦД-1 и МЦД-2 было перевезено в сумме более 1 миллиона человек.

# Разрослись диаметры

## Как строятся новые станции МЦД и транспортно-пересадочные узлы

■ С открытия Московских центральных диаметров сильно изменилась транспортная система столицы. Начальник Московской железной дороги Михаил Глазков рассказал «Вечерке» о перспективах МЦД на следующий год.

В 2020 году на действующих первом и втором Московских центральных диаметрах, а также на будущем МЦД-4 были открыты 12 новых и реконструированных станций.

— Продолжаются работы на 9 станциях МЦД-1 и МЦД-2 — «Баковке»,

«Окружной», «Петровско-Разумовской», «Тимирязевской», «Дмитровской», «Каланчевской», «Шукинской», в «Печатниках», «Марьиной Роще» и еще на 11 остановочных пунктах Киевского направления, — рассказал начальник МЖД Михаил Глазков. — В июне на МЦД-1

### Цифра

# 132

километра в сумме составляет протяженность первого и второго Московских центральных диаметров.

в районе Москвы-Сити был введен в эксплуатацию новый мост через Москву-реку. С 2016 года установлено более 99 километров шумозащитных экранов. До 2024 года планируется оборудовать еще 126 километров звукоизолирующих экранов. На 27 400 окнах

**МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ**

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Главный редактор А. И. Кулрянов Генеральный директор Георгий Рудницкий  
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вадан Отанджанян (шеф-редактор ежедневного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Кирианова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Выпускающий редактор Светлана Карамнова

**VM.RU**

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно.  
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru  
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru  
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 270 000 экз.  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 23.12.2020, 12:50. Дата выхода в свет 23.12.2020, № 156 (1086)

Средняя аудитория одного номера — 495 300 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2020)

### Новогодняя почта

## Поздравляем, вам письмо

■ Родных и друзей с наступающими праздниками теперь можно поздравить прямо из метро, где заработала новогодняя почта.

Чтобы отправить открытку в любую точку столицы, нужно обратиться к сотрудникам стоек «Живое общение». Они находятся в вестибюлях некоторых станций метро и МЦК, работают каждый день с 8:00 до 20:00. — Доставят послания помощники Деда Мороза из Почты России, — уточнили в пресс-службе метро. —

Только не забудьте указать точный адрес и индекс. Новогодняя почта будет работать до 8 января, поэтому открытку можно будет отправить и к Рождеству. — А самые маленькие пассажиры могут отправить письмо Дедушке Морозу прямо в Великий Устюг! — добавили в метро. Послание волшебнику нужно опустить в специальный ящик, установленный около информационно-справочных стоек.

Наталья Тростьянская  
vecher@vm.ru



Почта будет работать до 8 января, поэтому открытку можно отправить и к Рождеству

Учиться новому ремеслу лучше всего у мастеров. В рубрике «Люди дела» «Вечерка» беседует с настоящими профессионалами, которые рассказывают читателям об особенностях своего любимого дела. Сегодня о тонкостях работы современного художника рассказал живописец Даниил Федоров.



**Стараюсь видеть лучшие стороны людей и передавать их на холсте**

## Ищите свое место силы

■ **Потомственный художник Даниил Федоров (на фото) рассказал «Вечерке», где черпает вдохновение и как происходит работа над очередным произведением.**

Понятие «художник» изменилось за века. Современный живописец — это светская, медийная личность. Что еще важно для этой профессии?

Жизнь идет вперед. Развивается социум, меняются ритмы и ценности. Интуиция художника помогает чувствовать время, и востребован тот, кто это понимает и умеет быть интересным. Действительно, некоторые художники являются известными, медийными фигурами в обществе. Яркий, состоявшийся человек всегда интересен. Люди тянутся к творческой силе,

мастерству, а это — результат последовательной работы над собой и над своей техникой. Художник — это ваша работа? Или творчество и карьера несовместимы?

### ДОСЬЕ

Даниил Федоров принадлежит к творческой династии Осиповых-Федоровых. Произведения мастера представлены в крупных художественных музеях России и частных собраниях. Даниил Федоров — член Союза художников России, Московского Союза художников, почетный академик Российской академии художеств.

Да, это моя профессия. Как всякий труд, она приносит радости и неудачи, но это любимое дело, которому я посвящаю жизнь. Создание произведений искусства — это вызов и большой душевный и физический труд. Я портретист. Я вижу смысл своей работы в том, чтобы относиться к людям с пониманием, видеть их лучшие стороны и передавать свое впечатление на холсте. К заказной работе я тоже отношусь как к творческой.

**Существует ли понятие «вдохновение» у современных художников?**

Конечно, без вдохновения ничего создать невозможно. Но и пассивно ждать его не приходится, надо упорно работать. Иногда и сроки помогают — стимулируют принять решения. Я человек обязательный, прилагаю все усилия, чтобы получился достойный результат. Часто черпаю вдохновение в при-

роде. Летом ездю писать этюды в Тульскую область, мое место силы, где была наша семейная усадьба.

**Приходилось ли вам браться за проекты, к которым не лежала душа?**

Такие проекты были, но я искал разные подходы. Любая работа по-своему интересна. Если найти решение, «изюминку», можно сделать очень интересный проект. Каждый человек уникален. Я всегда старался найти то, что мне нравится в герое, и показать это ярко и выразительно.

**У вас множество и наград. Это важно для вас?**

В моей студии есть стена с грамотами, фотографиями. Для меня это напоминание о том, за что они были получены. Своего рода маяк. Для меня профессиональная оценка, конечно, очень важна. Это и принадлежность к академии, и членство в союзах художников. Я горжусь тем, что мои вещи представлены в Московском музее современного искусства, в крупных художественных музеях страны и значимых частных собраниях.

Беседу вела **Маргарита Мартовская** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

### Строительство

## Тоннель от Каховской

■ **Вчера строители «Тоннель-2001» АО «Мосметрострой» с помощью щита с именем «Марина» завершили сооружение правого тоннеля соединительной ветки, связавшей бывшую Каховскую линию метро, которая стала частью БКЛ, и депо «Замоскворецкое».**

Подробности рассказал руководитель контракта АО «Мосметрострой» Алексей Арбузов. По его словам, механизированный комплекс преодолел 826,5 метра от площадки № 18 на Варшавском шоссе до площадки № 16.2 на Чонгарском бульваре.

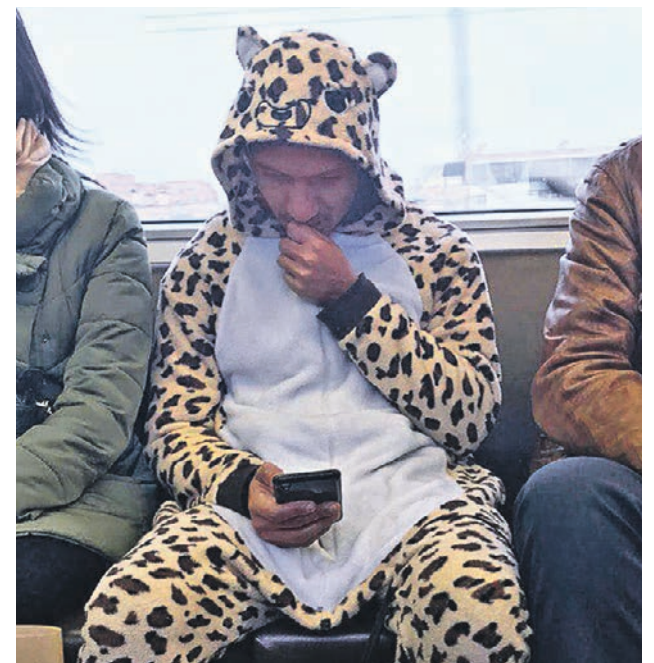
— Данный отрезок специалисты «Тоннель-2001» прошли в штатном режиме с несколькими остановками щита для замены щеточного уплотнителя и режущего инструмента ротора, — сооб-

шил он. — «Марина» успешно пересекла Варшавское шоссе без единой просадки. — Именно для такой сложной работы был выбран надежный щит «Марина», за которым мы следим и ухаживаем особенно тщательно. Использование этого механизированного комплекса гарантировало беспросадочность проходки, — добавил руководитель контракта. В настоящее время здесь производятся земляные работы и заканчивается устройство ограждающих конструкций котлована, выполняемых методом «Стена в грунте».

— В дальнейшем именно отсюда Большая кольцевая, частью которой станет в скором времени Каховская линия, будет снабжаться поездками, — пояснил Алексей Арбузов.

**Василиса Чернявская** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

**Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.**



На этот раз пассажиры метрополитена увидели в вагоне леопарда. Он мирно сидел и рассматривал смешные картинки с котиками в интернете. Пассажиры сначала испугались, но потом поняли — это все-таки был человек.

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

[vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)



# Обязательно сбудется

## Мэр Москвы Сергей Собянин исполнит мечты двух ребят

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поддержал благотворительную акцию «Елка желаний» и рассказал о ситуации с коронавирусом в столице.

Всероссийская акция «Елка желаний» помогает воплощать в жизнь мечты тысяч тяжелобольных ребят, сирот и детей из малообеспеченных семей, людей старшего возраста. В этом году ее традиционно поддержали сразу несколько глав российских регионов. Сергей Собянин одним из первых снял с праздничного дерева два новогодних шарика. В елочных украшениях были спрятаны записки от детей.

— Мечтаю побывать в роли сотрудника зоопарка. Паша, пять лет, — прочел на одной из игрушек Сергей Собянин. — Еще, конечно, рано ему быть сотрудником, но в зоопарке он точно будет.

Затем глава столицы снял с пушистой ветки еще один шарик. На этот раз ребенок мечтал полетать на вертолете.

— Это еще проще — много вертолетов пролетает над Москвой, — пообещал исполнить второе желание мэр столицы.

Поучаствовать в акции «Елка желаний» могут все желающие. Для этого нужно снять шар с пожеланием онлайн на сайте елкажеланий.рф.

**Поддержать акцию может любой желающий**

Вчера Сергей Собянин также принял участие в заседании президиума Ко-

ординационного совета при правительстве России по борьбе с распространением коронавирусной инфекции. Во время него премьер-министр России Михаил Мишустин обратился к мэру Москвы с просьбой делиться с руководителями других российских регионов опытом работы на фоне пандемии.

— Прошу вас оказывать поддержку и другим субъектам России, консультировать их по всем возникающим вопросам, — сказал Мишустин.

Он пояснил, что у Москвы «большая методологическая база» и «солидный положительный опыт» в борь-

22 декабря 2020 года. Волонтер Делгир Эрднеева помогла мэру Москвы Сергею Собянину снять с «Елки желаний» шарики с записками от детей

бе с распространением инфекции.

— Его можно и нужно использовать в других городах, — подчеркнул премьер-министр.

Сергей Собянин в свою очередь отметил, что система здравоохранения Москвы сегодня справляется с огромной нагрузкой. — Дополнительных ограничений мер мы не планируем, но в то же время считаем, что никакие послабления в этой ситуации невозможны, — отметил мэр.

Он также заявил: заболеваемость коронавирусом в Москве за последнюю неделю снова выросла.

— Ситуация в Москве с коронавирусом остается напряженной. Неделю назад у нас было снижение заболеваемости на 12 процентов, а последняя неделя показала плюс 5 процентов, — рассказал мэр. — Ежедневно продолжается рост госпитализаций. Всего сегодня задействовано 18 тысяч единиц коечного фонда. Из них 30 процентов свободны.

Василиса Чернявская  
vecher@vm.ru

### Совет да любовь

## Молодожены выбирают особняки и усадьбы

■ В этом году самым популярным загсом у столичных молодоженов стал Дворец бракосочетания № 1 (Грибоедовский ЗАГС). Сегодня об этом рассказали в пресс-службе управления записи актов гражданского состояния Москвы.

Так, в Грибоедовском ЗАГСе в 2020 году поженились более 5 тысяч пар. В число популярных загсов также входят Шипиловский (3,3 тысячи пар), Дворец бракосочетания № 3 (2,7 тысячи браков) и Таганский отдел ЗАГС (2,3 тысячи пар).

— Многие предпочитают регистрировать отношения на необычных площадках, таких как стадионы, башни делового центра «Москва-Сити» или особняки, — добавили в пресс-службе ведомства.

Всего в 2020 году в особняках и усадьбах прошло свыше 1,8 тысячи торжественных церемоний регистрации брака.

Кстати, с 9 декабря открыта подача заявлений на регистрацию брака на необычных площадках на 2021 год.

Василиса Чернявская  
vecher@vm.ru



4 апреля 2020 года. Никита и Юлия Грековы после церемонии в Грибоедовском ЗАГСе

### Погода вечером

# -7°C

Ветер	3–5 м/с	
Давление	750 мм	
Влажность воздуха	85%	

Завтра утром –5°C, небольшой снег

### Тем временем в Сосновке

Тамбовской области — минус 10 градусов. — Поселок городского типа образован в середине XVII века, — рассказывает краевед Николай Тюрин. — Бурное развитие он переживал в советские времена, когда населенный пункт стал одним из ведущих центров пищевой промышленности Тамбовщины. Какое-то время здесь работал даже спиртзавод. В наши дни в поселке работают три общеобразовательные и одна музыкальная школа, многоотраслевой техникум, Дом культуры, библиотека и Краеведческий музей. Также поселок является административным центром Сосновского района.

# Хочу гореть ярко!

Главную новогоднюю елку страны установили вчера на Соборной площади

Пелагия Замкина



22 декабря 2020 года. Стас Макеев демонстрирует элемент украшения елки на территории Кремля

■ На территории Кремля установили главную елку страны. В этом году ее нарядили в стиле самой зимней сказки — «Морозко».

На Соборной площади возвышается 25-метровая елка. Ее ветви украшают белые плетеные снежки, полупрозрачные шишки и сосульки, сделанные будто изо льда, и перламутровые кристаллы, созданные дизайнерами вручную по индивидуальному эскизам. На дереве мерцают тысячи огоньков светодиодные гирлянды и переливаются более 300 метров золотистых и серебристых бус. А снизу новогоднюю красавицу подсвечивают 32 прожектора.

Готовить украшения начали три месяца назад. Все убранство выдержано в строгой цветовой гамме: все 1100 игрушек — исключительно светлых, «зимних» оттенков. Для украшения использовали перламутровые тона, передающие свечение натуральных кристаллов льда. А белый с золотым напоминают морозное солнце и бескрайние снега.

Кстати, дизайн-проект украшения разрабатывали с учетом окружающего архитектурного ансамбля: необычные игрушки частично повторяют узоры и линии

фасадов и арок Грановитой палаты и соборов Кремля. — Подходящее дерево начали выбирать летом. Мы рассмотрели 50 елок из 19 лесничеств Подмосковья. Дерево, которое сегодня стоит на Соборной площади, оказалось самым под-

**Праздничное дерево украшают 1100 игрушек и 300 метров бус**

ходящим. У него идеальная пирамидальная форма кроны, равномерная насыщенная окраска хвои, нет сухих и сломанных ветвей. Этой

елке 96 лет, — рассказала пресс-секретарь Управления делами президента Российской Федерации Елена Крылова. Диаметр ствола новогодней красавицы — 60 сантиметров, а нижние ветви раскинулись почти на 10 метров. Из-за пандемии воочию увидеть главную елку России в этом году смогут лишь туристы, которые придут в Кремль с экскурсиями. Остальным ее покажут только по телевизору. — Раньше великолепное дерево на Соборной площади могли увидеть дети, которые съезжались в Кремль со всей России на главное новогоднее представление. Но в этот раз из-за неблагоприятной эпидемической

## Кстати,

в прошлом году главная елка страны отмечала 20-летний юбилей. Тогда ее украсили в «русском» стиле. На ветвях развесили матрешки, самовары, сахарные крендельки. Елку нарядили сказочными Коньками-горбунками и другими игрушками, отражающими национальный колорит.

обстановки мы не будем проводить традиционный праздник. Зато мы засняли представление и подготовили его онлайн-версию, которую покажем по федеральным телеканалам. В этой же программе ребята посмотрят и на главную елку страны, — добавила Елена Крылова. Новогодняя елка простоят на Соборной площади до Крещения.

**Ирина Ковган**  
vecher@vm.ru

## Происшествия

### Лосиху доставили на берег

На реке Яхроме спасли провалившуюся под лед лосиху. Прохожий увидел, что животное попало в беду, и позвонил в службу «112». На место прибыли дежурная смена, а также егерь и врач-ветеринар. Спасатели аккуратно обхватили лосиху веревками и, стараясь не причинить ей вреда, вытянули на берег. Обессиленное парнокопытное передали ветеринару для дальнейшего

осмотра. На спасение сохатого весом полтонны ушло полтора часа.

### Похитители хвойных

Вчера полицейские задержали похитителей искусственных елок и обуви. Двое злоумышленников на территории промзоны взломали замки дверей двух складских контейнеров и украли более 150 коробок с обувью и свыше 500 — с елями. Похи-



щенное они погрузили в грузовую автомобиль и вывезли. Ущерб составил более четырех миллионов рублей. Грабителей удалось разыскать благодаря камерам видеонаблюдения. Их за-

держали в гаражных боксах в Подмоскovie. Там же нашли похищенное. Один из злоумышленников пояснил, что о находящемся в контейнерах товаре ему рассказал знакомый, который подрабатывал грузчиком в промзоне. Возбуждено уголовное дело о краже.

### Пожарные спасли детей

Пожарные спасли детей из жилого дома в районе Кунцево, в котором

произошло возгорание. Пожар случился в квартире на 10-м этаже 14-этажного дома на улице Академика Павлова. Пламенем было охвачено около 45 квадратных метров. Пожарные эвакуировали шесть человек, в том числе двух несовершеннолетних детей. Четыре человека пострадали и один взрослый — погиб. Огонь был полностью ликвидирован через 50 минут после сообщения о пожаре.

**Анна Балюк**  
vecher@vm.ru

## Археология

### Посуда с вековой историей

■ Археологи за весь сезон уходящего года нашли на территории столицы более 15 тысяч артефактов. Вчера глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов показал старинные предметы, которые могут быть связаны с Новым годом и Рождеством.

В этом году, в отличие от предыдущих, археологических раскопок не было, поэтому специалисты работали на исторических объектах, где шла реставрация, в том числе в районе кинотеатра «Художественный». Здесь они нашли немало хорошо сохранившихся артефактов. Например, стеклянную бутылку из-под шампанского конца XIX — начала XX века. — Эту бутылку могла купить какая-то московская семья, чтобы встретить, например, 1900 год, — предположил Алексей Емельянов. Одна из новогодних традиций, которая существует до сих пор, — красиво сервировать праздничный стол. Археологи нашли дорогую фарфоровую посуду.



Трехгранные бутылочки для хранения уксуса

— Вот этот замечательный заварочный чайник производства фабрики Кузнецова после реставрации пополнит коллекцию, скорее всего, Музея истории Москвы, — добавил Емельянов. Также на территории «Художественного» археологи нашли рюмки, бокалы XIX века, стеклянную менажницу для горчицы и хрена, трехгранные бутылочки, в которых чаще всего хранили уксус, и баночку для джема знаменитой московской кондитерской фабрики Абрикосовых. А еще — целую коллекцию старинных флаконов из-под духов.

**Наталья Тростьянская**  
vecher@vm.ru

■ **Впереди Новый год, но из-за пандемии не каждый готов рискнуть и пригласить к себе в дом Деда Мороза и Снегурочку. Корреспондент «Вечерки» встретился с руководителем одной из столичных школ зимних волшебников, чтобы узнать, как можно самостоятельно создать дома сказку.**

У меня есть младшая сестра, для которой я уже дважды наряжался Дедом Морозом. В обоих случаях все прошло гладко: подарки вручены, стишки рассказаны, инкогнито сохранено. Поэтому на встречу с профессионалом отправляюсь в твердом убеждении, что каких-то особенных открытий ждать не придется. Но, оказывается, президенту Национального общественного движения Дедов Морозов и Снегурочек Алексею Прокофьеву есть чем меня удивить. Разговор наш начинается с настоящего волшебства. Словно профес-

сиональный иллюзионист, он показывает, как платок исчезает из его руки и появляется в моем кармане. По словам Прокофьева, фокусы на новогодних елках он стал использовать пару лет назад.

— Чтобы современные дети поверили в Деда Мороза, нужно волшебство. Вот я и научился различным фокусам. Благо сейчас есть множество материалов в интернете. Некоторые волшебные вещи я уже придумал сам, — рассказывает Алексей Прокофьев.

Чтобы хотя бы на одну ночь полноценно перевоплотиться в зимнего волшебника,

# Не чеши нос, Дед Мороз

Корреспондент «Вечерки» узнал, каких усилий стоит стать волшебником

прежде всего следует позаботиться о создании образа. Дед Мороз, как отмечает мой собеседник, это далеко не только борода и шуба. Во-первых, костюм обязательно нужно дополнить валенками и шапкой. Во-вторых, необходим грим. Красных щек и носа вполне достаточно. В-третьих, надо поработать над манерой речи. Сказочные персонажи должны говорить только стихами.

— Предварительно изучите литературу. Все сказки преимущественно написаны в стихотворной форме. Эта речь зарабатывает кредит доверия Деду Морозу. Еще нужно следить за жестиком и движениями.

Ведь дети очень внимательны, поэтому знакомый им жест может выдать вас с головой. И ребенок сразу задумается: а чего это праздничный гость чешет нос, прямо как мой братик? — говорит Прокофьев.

Однажды моя сестра все равно

догадается, кто приносит ей подарки. Но даже на такой случай нужно знать, как поступить. Алексей Прокофьев уверен, что самый лучший экспромт это тот, который подготовлен заранее.

— Главное, это сохранить у ребенка ощущение сказки. Не нужно ничего отрицать. Объясните, что у Дедушки Мороза очень много приглашений. Он везде не успевает и поэтому попросил вас ему помочь. Будьте готовы к неожиданностям. У вас всегда должен быть ответ на любой вопрос, — советует Алексей.

Частенько современные дети путают имя зимнего волшебника, принимая его за заморского брата, который разезжает в санях на оленьей упряжке. Дед Мороз передвигается исключительно на лошадах. При этом цвет его шубы тоже может быть красным, а еще белым и синим. Но если вдруг дети перепутали имена, лучше рассказать им, что у Дедушки Мороза есть братья: Санта Клаус в Америке, Пер Ноэль во Франции и Йоулупукки в Финляндии. На этом моменте, по словам Прокофьева, они всегда смеются.

Думаю, с такими знаниями я теперь не только в своей семье смогу Деда Мороза играть, но и попробовать себя в профессиональной среде. Осталось только найти Снегурочку и научиться говорить стихами.

А еще раздобыть шубу, дубовый посох да шапку с белым мехом. И тогда дома моих друзей наполнятся весельем. А у меня прибавится немного лишних денег.

**Александр Кудрявцев**  
vecher@vm.ru

**Неловкий жест может выдать актера-любителя с головой**

20 декабря 2020 года.  
Журналист «Вечерки» Александр Кудрявцев (слева) и руководитель школы Дедов Морозов Алексей Прокофьев

Наталья Феоктистова

■ **В Москве на 71 процент увеличился интерес соискателей к подработке в декабре. Такие данные опубликовал сервис по размещению объявлений. По мнению экспертов, большинство из людей хотят заработать денег на подарки или отпуск в новогодние каникулы.**

Вакансии в предновогоднее время действительно разнообразны. На производстве по печати и шелкографии требуется помощник для упаковки изделий и выполнения других поручений. Оплата — 1500 рублей в час. Обещают бонусы. Любители духов могут совместить приятное с полезным. Есть вакансии на предприятии, выпускающем парфюмерную продукцию. Нужно будет упаковывать

Дополнительный заработок

## Напечатай себе отпускных

товар. Платят ежедневно. Смена — с 8:00 до 20:00. Зарплата порядка 1400 рублей в день. От соискателя требуется ответственное отношение к работе и честность. Унести пару флакончиков точно не выйдет.

Еще одна интересная вакансия подойдет любителям музыки. Производитель струнных инструментов ищет ученика. Чем моложе, тем лучше. Нужно будет создавать домры и балалайки. Опыт работы не требуется, но приветствуется образование краснодеревщика. График свободный. Пла-

та — порядка 30 тысяч рублей в месяц. Подзаработать хотят не только москвичи. В Санкт-Петербурге ищут скульптора. Работать предстоит с пенопластом, из которого вырезаются объемные фигуры (они станут элементами новогодних

До Нового года можно еще успеть подработать — лепить пельмени, упаковывать духи или вести квесты

декораций). Опыт работы не менее года. Оплата сделанная — около 5 тысяч рублей за заказ.

Интересные вакансии в Нижнем Новгороде. Требуется администратор и актер в сеть квестов. Платят 400 рублей за каждую игру. Надо встречать гостей, проводить инструктаж, а после пугать их, переодевшись в персонажа из ужастика. Соискатели со страхом темноты вряд ли смогут получить эту работу.

Еще заработать можно лепкой из теста. График — два через два или пять дней в неделю. Зарплата — от 25 до 40 тысяч рублей. Лепим пельмени, хинкали, манты, котлеты, голубцы. Опыт в кулинарии не нужен. Интересно, питание бесплатное?

**Егор Пряников**  
vecher@vm.ru





Москвичка Анастасия Агеенкова в первом магазине без кассиров, где все оплачивается по «безналу»

— Для банка цифровая карта выгодна тем, что не нужно тратиться на пластик, потом его перевыпускать, не нужно блокировать в случае утери. В общем, гигантская экономия, — говорит профессор кафедры финансов, денежного обращения и кредита факультета финансов и банковского дела РАНХиГС Юрий Юденков. — Потребителю «цифра» тоже

### Кредитные организации экономят за счет технологий

выгодна. Цифровую карту, например, не может заблокировать банкомат. Ведь если это случится за границей, все, труба — отпуск потерян! Вместе с тем, как пояснил эксперт, у цифровой карты есть и минусы. — Во-первых, для ее использования нужен хороший смартфон, а он не у всех есть. Во-вторых, нужен интернет. Но даже в 300 километрах от Москвы он не всегда устойчив. И если пластиковую карту можно и без интернета использовать, то цифровую — никогда. Так что, я думаю, полностью на «цифру» мы перейти не сможем. В России еще долго будут необходимы и пластиковые карточки и уж тем более наличные деньги, — считает Юрий Юденков.

Никита Миронов  
vecher@vm.ru

### КОМПЕТЕНТНО

Наталья Смирнова  
Финансовый аналитик



## Стоит ли признавать себя банкротом

В России с 1 сентября 2020 года закон позволяет гражданам пройти процедуру банкротства без участия суда и финансового управляющего. Достаточно подать заявление через многофункциональные центры. Вместе с тем в интернете все чаще встречаются «банкротные посредники». Это отдельные люди или целые компании, оказывающие юридические услуги по «освобождению» граждан от долгов. Если посмотреть рекламу, которая все чаще встречается на видеохостингах и в социальных сетях, то кажется, что банкротство — это какой-то праздник. Дескать, вы освобождаетесь от долгов и дальше живете счастливо. Но все на самом деле не так радужно. Банкротство накладывает на граждан целый ряд ограничений, которые делают жизнь несколько стесненной. О чем идет речь?

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»



Plus, надо понимать, банкротство не снимет с вас обязанность выплачивать алименты, зарплату сотрудникам, если вы предприниматель, или возмещать ущерб, если вы, скажем, затопили соседей. Вы также будете обязаны в течение пяти лет указывать на факт банкротства при обращении за кредитом.

И дадут ли вам кредит — большой вопрос. В течение трех лет вам нельзя участвовать в управлении юридическим лицом. В течение пяти лет

нельзя занимать должности в органах управления страховых организаций, негосударственных пенсионных фондов, паевых инвестиционных фондов, микрофинансовых организаций. В течение 10 лет нельзя занимать должности в органах управления кредитной организации.

И еще: по закону банкротство не должно быть препятствием для устройства на работу — если вы не руководите компанией. Однако сам его факт может негативно восприниматься потенциальным работодателем. Ведь сведения о банкротстве — публичны, они заносятся в федеральный реестр.

# Кину денежки на «цифру»

## Банки планируют существенно сократить выпуск пластиковых карт

■ Банки резко увеличили выпуск цифровых карт. «МВ» выяснила, чем это вызвано и как от этого выгода потребителям.

Крупнейшие банки России планируют постепенно прекратить массовый выпуск

пластиковых карт и заменить их цифровыми. Например, Сбербанк к концу 2023 года намерен половинить всех выпускаемых карт сделать цифровыми. ВТБ планирует к 2023 году выдавать в цифровом виде до 40 процентов карточек.

Цифровая карта практически не отличается от пластиковой. Чтобы пользоваться ей не только в онлайн, но и в магазинах, ее нужно лишь загрузить в мобильный кошелек — Apple Pay, Samsung Pay, Android Pay или Mir Pay.

### Тенденция

## Серая зарплата вместо белой

■ В Москве выросло число людей, согласных получать деньги в конверте.

Таковы результаты опроса, проведенного аналитиками портала SuperJob. Если три месяца назад на «серую» зарплату были согласны 39 процентов опрошенных, то сейчас — уже 44 процента. Такую схему оплаты труда чаще приветствуют мужчины (49 процентов), реже — женщины (39 процентов). Что интересно, чаще готовы рисковать респонденты в возрасте от 25 до 34 лет и те, кому больше 45 лет (по

46 процентов соответственно). — С теми, кто старше 45, все ясно: многим из них трудно устроиться на работу — их просто в силу возраста не берут, и они согласны на любую форму оплаты. А вот у молодежи другие мотивы, — говорит заведующий Центром анализа социальных программ и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов. — Во-первых, они куда реже болеют, и их мало волнуют выплаты по больничному. Во-вторых, они не верят в то, что нам когда-то

пообещали: если ты много зарабатываешь «вбелую», то будешь получать большую пенсию. Вместе с тем, как отмечает эксперт, «серая» зарплата и уход от налогов сильно бьют по местному бюджету, куда направляется налог на доход физических лиц. Меньше сборов — меньше трат на благоустройство, соцсферу, медицину и так далее. Но есть и хорошая новость. — «Серые» зарплаты, когда ты официально получаешь тысячу 20, а остальное — в конверте, существуют только в малом и в части



Depositphotos

### Демонтаж системы

В ближайшие годы Россию ожидает очередная пенсионная реформа. Ныне действующая система накопительных пенсий, скорее всего, будет демонтирована к 2023 году. Такое мнение высказал первый заместитель председателя Центробанка России, руководитель Службы ЦБ по финансовым рынкам Сергей Швецов. Средства, которые остались на накопительных счетах граждан, никуда, по его словам, не денутся, а вот «новые деньги по этому каналу не пойдут».

среднего бизнеса, а этот сектор в России сейчас не так уж велик, — говорит Сергей Смирнов. — Крупные предприятия, госкорпорации, чиновники, силовики давно получают «вбелую». А вот отследить тех, кто получает в конверте, к сожалению, очень непросто.

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ имени Ломоносова Виктор Кудрявцев считает, что переход на «белую» зарплату возможен лишь в случае полного отказа от наличных, когда движение всех средств становится полностью прозрачным.

— Но, думаю, сегодня это вряд ли возможно, потому что в России пока нет соответствующей инфраструктуры, — говорит эксперт.

Борис Орлов  
vecher@vm.ru

**Встречать год Быка надо максимально эффектно и блистательно. Это правило касается не только праздничного наряда, но и макияжа. «Вечерка» узнала у визажиста Ксении Быковой (на фото), как при помощи косметики создать стильный образ.**

Макияж нужно подбирать под наряд, но очень аккуратно. Создавать образ в одной цветовой гамме с одеждой — ужасный антитренд. Не стоит наносить синие тени, если планируете надевать синее платье. Куда важнее правильно расставить акценты. Например, если в вашем наряде присутствует серебро, можно добавить серебристый блик на глазах. Но



можно пойти и по другому пути. Эффектно будет выглядеть контрастное сочетание цветов. Его легко подобрать по цветовому кругу Иттена, который можно найти в интернете. Очень празднично выглядит сочетание зеленого платья и красной помады. Оба цвета привлекут к себе внимание и сделают образ ярким и интересным. А еще это самые популярные рождественские и новогодние тона. А если ваш наряд в пастельных оттенках, то и макияж лучше сделать нежным. Если вы отмечаете Новый год дома, подойдет легкий «макияж без макияжа». Его очень легко набросать — нужно взять тональное средство, тушь, легкие румяна и блеск для губ. А вот вечерний лук уже можно сделать более насыщенным: и глаза выделить, и коррекцию лица сделать, и нанести яркую помаду. Для празднования на улице лучше подобрать стойкие средства, чтобы не переживать, что от снега потечет тушь или сотрется помада.

### Вечная классика

Классическим макияжем для праздника можно назвать сияющие смоки-айс (дымчатый макияж глаз). Делают его чаще всего в коричневых или черных цветах. Чтобы добавить праздника, нанесите на подвижное веко золотые или серебряные тени, исходя из того, в теплой или холодной цветовой гамме будет подобран ваш наряд.

**Совет:** смоки можно сделать с яркими цветами — синие, зеленые, фиолетовые, оранжевые. Примеры можно найти в интернете вместе с пошаговыми схемами.



### Россыпь звезд на щеках

Украшения для лица запросто могут даже обычный дневной макияж превратить в вечерний. Например, в магазине можно купить переводные татуировки в виде блестящих веснушек, камни для украшения лица и гели с огромным количеством блесток самого разного размера, цвета и формы.

**Совет:** если вам не нравятся представленные в магазине варианты, купите обычные стразы и посадите их на клей для ресниц.



### Продлеваем стойкость

Если вы хотите, чтобы ваш макияж глаз держался дольше, используйте подложки под тени. Например, ими могут быть жидкие или кремные тени. Просто распределите их пальчиком или кисточкой по веку, а сверху нанесите сухие тени, и тогда макияж не «скажется». Кроме того, это поможет увеличить плотность и яркость цвета.

**Совет:** в качестве подложки может выступить и жидкая матовая помада. Только будьте с ней аккуратнее, если у вас чувствительные глаза или кожа. Главное, наносите тонким слоем.

**Подбирать тени под цвет платья — ужасный антитренд**

## Изящная волна или пучок

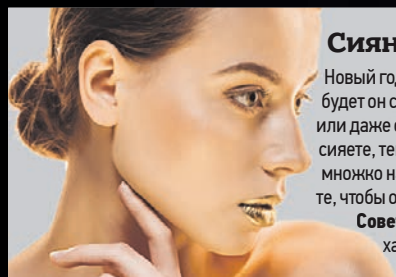
Законченного новогоднего образа без прически не получится. Стилисты рекомендуют заранее продумать укладку и потренироваться за несколько дней до праздника. Так вы будете уверены в том, что локоны лягут так, как нужно. Если вы празднуете дома и собираетесь провести много времени за столом, отдайте предпочтение собранным прическам. Например косам, которые модны в этом сезоне. Или накрутите локоны и соберите их в нежный пучок, украсив красивыми заколками или шпильками. А любительницам распущенных волос подойдет классическая «голливудская волна», которая не утрачивает своей актуальности который сезон.

# Зацеллована, околддована

### Мерцающий взгляд

Самый легкий способ преобразить свой образ — добавить эффект мерцания. Даже обычный дневной макияж с тонкой стрелкой и коричневыми тенями преобразится, если положить на веко россыпь блесток. Главное — не забудьте купить специальный клей для глиттера, чтобы украшение крепко держалось на глазах.

**Совет:** внимательно изучите коробочку с товаром. Блестки должны быть сертифицированы для использования на глазах. В отличие от обычных для тела, они более мелкие и не имеют острых краев, а значит, не повредят ваши глаза при возможном попадании.



### Сияние из космоса

Новый год — лучшее время для хайлайтера. И не важно, будет он с тонким помолком, с эффектом влажного сияния или даже отдельными блестками. Чем больше и ярче вы сияете, тем лучше. Нанесите его на скулы, в уголок глаз и немножко над губой и на спинку носа. И как следует растушуйте, чтобы он не лежал на коже полосой.

**Совет:** если у вас открытые платье или блузка, нанесите хайлайтер на ключицы и немного на плечи.

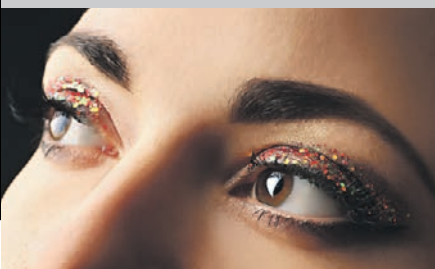
### Гидрофильное масло в помощь

Праздник рано или поздно закончится, и вам захочется рухнуть на кровать и заснуть. Но не забудьте перед этим снять макияж. Есть много средств, которые помогут сделать это быстро и легко. Например, гидрофильное масло. Нанесите

его руками на сухое лицо и сделайте легкий массаж. Добавьте немного воды, чтобы средство эмульгировало. Далее просто смойте все водой и умойтесь со своей обычной пенкой или гелем. А вот мицеллярной водой смыть макияж, особенно



стойкий, будет сложновато. Тем более на это уйдет много хлопковых дисков. Ну а если вам совсем лениво, держите у кровати хотя бы салфетки для снятия макияжа. Это лучше, чем ничего. И на подушке не останется следов от тона или румян.





### Идеальные брови в прошлом

Прошло время, когда брови должны были быть идеальными. Брови-дуги с затемненным кончиком, легким изломом и безупречно ровным контуром, которого добивались с помощью консилера, ушли в прошлое. В моде естественность. Просто пройдитесь по бровям гелем (можно с оттенком), а где надо заполнить цветом — проведите карандашом или маркером.  
**Совет:** сходите к бровисту за несколько дней до торжества, сделайте ламинирование. Тогда в новогоднюю ночь вам не придется тратить лишнее время на оформление бровей. Услуга стоит от 1500 рублей.

### Скажи нет опахалам

Не клейте накладные ресницы. Огромные «опахала» на глазах — признак плохого вкуса. Тем более в продаже много видов туши, которая подчеркнет именно ваши ресницы — для объема, удлиняющие, разделяющие, — просто найдите свою. Так вам не придется волноваться, не отклеится ли ресница под бой курантов.  
**Совет:** если вы все же хотите сделать акцент на ресницы (или этого требует макияж глаз), возьмите пучки. Их удобнее клеить и есть возможность разместить именно там, где вам нужно. Например, на внешних уголках, делая взгляд лисьим, или по центру, придавая глазам кужольный вид.

### Без маски

Главный антитренд — глухо матовый тон лица. Он хорошо смотрится на фотографиях, но вот в жизни превратит вас в манекена. Если у вас сухая или комбинированная кожа, такой вид тона может подчеркнуть шелушения. А на возрастной коже — запасть в морщинки.  
**Совет:** лучше используйте легкий тон, ВВ- или СС-крем (увлажняющие кремы, корректирующие цвет лица). А вообще визажисты советуют не наносить тон, а замаскировать проблемные зоны консилером, а кожу оставлять натуральной и живой. Или воспользоваться пудрой с легким цветом.

### Тинт-выручалочка

Отличный вариант для любителей поесть в новогоднюю ночь — использовать тинт для губ. Эта стойкая «водичка» придаст губам желанный цвет и не будет оставлять следы на бокале. Цвет можно наслоить до яркого, или сделать нежные «зацелованные» губы с растушеванным контуром.  
**Совет:** чтобы тинт лег ровно, воспользуйтесь скрабом. Он избавит от омертвевшей кожи. Затем используйте жирные бальзамы для губ. Тогда тинт не будет «цепляться» за неровности на губах и оставлять пятна.

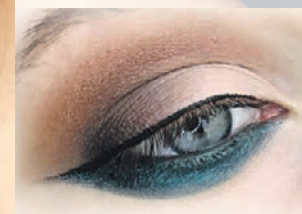
### Блестящий поцелуй

Если новогоднюю ночь вы не планируете проводить за столом, можете сделать акцент на необычные губы. Накрасьте их красной или бордовой помадой, а сверху «набейте» блестками или сверкающими тенями того же цвета. Салат или бутерброды такой макияж, конечно, не переживет, но можно сделать его для праздничных фотографий, а потом стереть и заменить на обычный бальзам для губ или матовую помаду.  
**Совет:** при ярких губах глаза покрасьте максимально нейтрально, чтобы не удешевить образ.



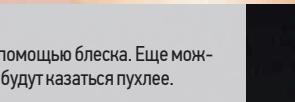
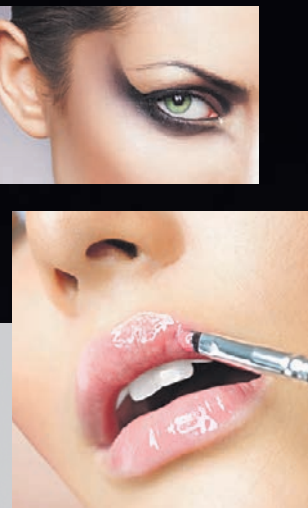
### Акцент на нижнее веко

Если вы боитесь, что макияж будет слишком вызывающим, но цвета добавить хотите, попробуйте сделать цветной акцент на нижнее веко. Пусть сверху будут обычные смоки-айс, а нижнее веко подведите, например, изумрудным карандашом и зафиксируйте тенями в тон. Для усиления эффекта можно добавить такого же цвета тушь. Это будет смотреться интересно, но не кричаще.



### Элегантная стрелка

Любительницам стрелок подойдет акцент в виде блестящей подводки. Ее можно нанести тонкой линией по краю привычного черного лайнера или заполнить всю стрелку.  
**Совет:** большинство блестящих подводок не имеют цветной базы и ложатся прозрачными блестками. Поэтому без основы их лучше не использовать.



## Прямая речь



**Анна Лохно**  
Стилист и визажист

В последние годы тренды и антитренды макияжа приходят не из журналов и не с подиумов, как это было раньше. Место законодателя моды заняли социальные сети. Макияж, который делают визажисты, блогеры и просто любители косметики, конечно же, очень яркий, цепляющий. Но вот хорош он только для фотографий, а для обычной жизни совершенно не подходит. Если вам понравился макияж, попробуйте адаптировать его под себя. Обязательно возьмите более легкую косметику.



Правильный макияж превратит вас в звезду праздника

■ **Композитор и наставник звезд Виктор Дробыш рассказал честно и без прикрас «Вечерке» о закулисе шоу-бизнеса, ссорах артистов и певцах, которые его разочаровали.**

Виктор, с кем из артистов и продюсеров вы никогда не ругались?

Мне нравится Валерий Меладзе, у меня хорошие отношения со Стасом Михайловым, да и со всеми, с кем я раньше пересекался. Я вообще неконфликтный человек, поэтому со многими артистами мы хорошо общаемся. С Валерией, например, совершенно невозможно поругаться. настолько она открытая и добрая. Я люблю многих, правда, но в дружбу не заигрываю.

У вас слава человека, который защищает молодые таланты, даже иногда в ущерб собственному реноме. Ссоры с примадоннами эстрады отразилась на вашей деловой сфере?

Нет. Мне кажется, хуже может стать, если я перестану заниматься музыкой. Сейчас такой век, когда ника-

шают людям раскрыть себя до конца. И тогда они могут потерять свой шанс, оставшись незамеченными. Но и те, кто лезет внаглую, тоже не всегда имеют успех. Потому что, кроме уверенности, у артиста все же должен быть талант и огромное желание ежедневно работать над собой в творчестве. Так я ошибался в случае с Прохором Шаляпиным. Он готов на все, и ты думаешь, что это круто, а на самом деле — пустышка, которая просто болтает без остановки. Он готов на все ради пиара.

В чем секрет успеха Ольги Бузовой? Она ведь ни в одну ноту не попадает.

Бузова сделала себя, много работает. Она заставила 20 миллионов человек на себя подписаться. Правдами-неправдами, но она это сделала. Если мы начнем разбирать, в чем она специализируется, может быть, ни в чем, но так сложилась судьба, а победителей не судят. Вы Бузову критиковали, сказав, что кассир или медсестра из нее бы получились, но не певица. Потом извинялись. За чем?

Я, на самом деле, грубовато сказал. Это вырванная из контекста фраза. Я и извинялся тоже вскользь, поэтому не

пытайтесь сказать, что я извинялся публично. Сказал: если я чисто по-женски как-то задел, то прошу извинить. Но в целом вы позитивно относитесь к ее творчеству?

Да если ей нравится и она этим занимается, то пусть делает.

Как должны выстраиваться отношения продюсера с певцом?

Я всегда говорил: если ты продюсер, то ты прежде

# Бузову критикую, но пусть поет

## Продюсер Виктор Дробыш откровенно о тяготах шоу-бизнеса

всего должен влюбиться в свой проект творчески и ни в коем случае не по-человечески. И если ты не влюбился творчески, то нет этой неразрывной связи между тобой и артистами. Со стороны это может выглядеть как какие-то игрища, но на самом деле это просто теплые близкие отношения, которые возникают достаточно быстро. Почему случается большое количество конфликтов у звезд? Потому что если вдруг теплые отношения перерастают в какой-то конфликт, то это носит характер семейного разрыва. Все на грани, на волоске.

Из-под вашего крыла иногда певцы уходят со скандалом. Были слухи, что вы плохо разошлись с Еленой Ваенгой, что вы перекрыли ей кислород на телевидении и радио. Это правда?

Нет. Я и не перекрывал, и мы не со скандалом расходились. Ваенга выступает сама, но громких хитов, как десять лет назад, мы давно не слышали. Почему?



## Прохор Шаляпин готов ради пиара пойти на все, но он просто пустышка

кие примадонны ничего не могут перекрыть, да и не думаю, что они будут. Зачем им это?

Вы можете угадать перспективы молодого артиста?

Могу угадать, а могу и не угадать, всякое бывает. Если бы кто-то постоянно угадывал, то все бы были звездами. Самое главное — совокупность качеств в человеке. Иногда стеснение, кротость в начале пути ме-

### Блицопрос Виктора Дробыша

Как-то Лариса Долина покритиковала вашу подопечную Наталью Подольскую, а вы разругали ее кавер на песню «Не умирай, любовь». Удалось помириться? Сейчас у нас прекрасные отношения. Недавно мы участвовали в программе «Суперстар», сидели рядом, шутили, вспоминали, как я наехал на нее. Мы тогда оба понимали, что в наших словах была правда. Просто каждый не хотел ее принимать.



Разделяете работу и семью? Обязательно. Этот принцип помогает снимать стресс. Стараюсь проводить с семьей все свободное время. И каждый раз хочется возвращаться домой, к родным, всегда готовым поддержать.



Знаменитые родственники помогают молодым звездам раскрутиться? Они скорее мешают молодому артисту, чем помогают. Однако к детям нужно обязательно приглядываться, чтобы не прозевать талант. Если ребенок что-то не любит и для него это стресс, то тогда сделай так, чтобы увлечь его.



Много денег потеряли из-за ограничений в связи с пандемией? Потери из-за коронавирусного локдауна приличные. Чтобы потерять, надо зарабатывать. Я ничего не зарабатывал, поэтому будем считать, что этот год прошел с большим минусом.



Ответ на это в предыдущем вопросе.

В последнее время в шоу-бизнесе очень много конфликтов между продюсерами и их подопечными. Почему они участились?

Возможно, из-за того, что СМИ стали более прозрачными. Появился интернет, и все может выйдти из первых рук на обсуждение публики. Раньше новости узнавали из газет, а если телевидение обращало внимание, то это уже скандал. Потом телевидение стало больше заинтересовано в скандалах, пытались из любого маленького конфликта сделать большой. А теперь такое количество средств доставки информации, что шло в мешке вообще не утаишь. То есть просто все вырывается наружу, по дороге обрастая, как снежный ком, налипают всякая шелуха снаружи. Появляется большое количество людей, которые что-то добывают, обмусоливают, чтобы было более скандально.

Кто из молодых дарований на современной сцене вас цепляет — Монеточка, Моргенштерн? Моргенштерна отчасти уважаю. Но отчасти понимаю, что он заплывает за буйки. Хотя ему можно.

Сейчас артисты жалуются, что не могут зарабатывать из-за отмены концертов. Называют такое положение дел катастрофой. Это так и есть?

На самом деле, все реально плохо, потому что артисты действительно остались без заработка. Я считаю, если большое

## ДОСЬЕ

Виктор Дробыш родился 27 июня 1966 года в Ленинграде. Окончил Консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова. С 1996 по 2002 год работал в Германии и Финляндии. Вернувшись в Россию, сотрудничал с Валерией, Кристиной Орбакайте и другими артистами. В 2012 году написал хит Party for Everybody, с которой «Бурановские бабушки» заняли второе место на «Евровидении».

сборище народа ведет к массовому заражению, то его надо прекращать. Поэтому здесь я не возражаю против решения правительства, хотя скажу, что очень тяжело всей отрасли. Однако многие звезды в состоянии прокормить себя и окружающих, а людям, которые только начали путь, — тяжело. Ваш старший сын Валерий уже присоединяется к вам в работе (стал соавтором нескольких песен, работает с артистами).

Как говорится, сын вора будет вором. Он пробовал работать в разных направлениях, но выбрал музыку. У него есть компания Startup Music, где много молодых артистов. Конечно, он со мной советуется, но у него такое направление, что, скорее, я могу посоветоваться с ним.

По вашему мнению, он успешный или только двигается?

Время покажет. Успешный — это когда вы сами будете знать, успешный он или нет.

Беседу вела  
Дарья Завгородняя  
vecher@vm.ru

# Елизавета держит марку

■ Коллекция почтовых марок принесла британской королеве Елизавете II около 100 миллионов фунтов стерлингов, то есть около 9,9 миллиарда рублей.

Оказывается, филателия на протяжении десятков лет была одним из главных хобби Елизаветы II. За это время королеве удалось собрать множество самых редких в мире марок. Ее коллекция хранится в сейфах Сент-Джеймского дворца в Лондоне и занимает 300 альбомов и 200 коробок. Один из раритетов — марка «Голубой Маврикий», выпущенная аж в 1847 году. Коллекционеры оценивают этот крохотный кусочек бумаги в два миллиона фунтов стерлингов, или почти в 200 миллионов рублей! Время от времени экземпляры, которые дублируются, королева выставляет на продажу. Последний раз такое случилось в 2001 году. Тогда Елизавета II смогла реализовать 200 марок за 750 тысяч фунтов стерлингов — это

У британского монарха очень прибыльное хобби

Елизавета II с памятным набором марок стран СНГ, который ей подарили на 80-летний юбилей

Коллекция королевы выставляется на торгах



PA Wire/TASS

## Прямая речь



Сергей Евтушенко  
президент Союза филателистов России

Редкие дорогие марки всегда растут в цене, это прекрасный инструмент инвестиций. Главное — купить то, что действительно ценно, и для этого нужен серьезный эксперт. А марки Елизаветы II — это семейная коллекция, которую собирали и она, и ее предки. Часть этой коллекции выставлялась в 1997 году в Москве. Причем хранит собрание марок специальный лорд!

примерно 74,5 миллиона рублей. Третью часть этой суммы она потратила на покупку набора из десяти «Черных пенни»: это первые почтовые марки в истории, выпущенные еще в 1840 году.

Во время самоизоляции королева перебирала свою коллекцию. Возможно, скоро грядет новый аукцион с не менее впечатляющими ценами. Ведь купить почтовую марку у самой королевы — очень престижно.

## Талант

### Коронованный летчик и Маргрете-искусница

■ На своих увлечениях зарабатывает не только Елизавета II. И другие монархи сумели превратить хобби в прибыльное дело.

Король Нидерландов Виллем-Александр любит пилотировать самолеты. Он прошел обучение в летной

школе и начал пилотировать собственный представительский самолет. Затем, отбросив предрасудки, стал участвовать в чартерных рейсах на месте второго пилота. А сейчас король получает право быть капитаном воздушного судна.

А датская королева Маргрете II — художница, она рисует в техниках акварели, декупажа, графики и многих других. Королева с энтузиазмом создавала иллюстрации к книге Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец». Ее работы представлены как в самой Дании — в Государственном музее искусств, так и в других странах. Маргрете II серьезно увлекается сценарием к спектаклям. Она создала множество эскизов к постановкам сказок Андерсена.



Алексей Даничев/РИА Новости

Маргрете II создавала иллюстрации к книге «Властелин колец»

## Спорт для богатых

### Трамп с клюшкой



PA Wire/TASS

Дональд Трамп открыл собственные гольф-клубы, в которые приезжают некоторые мировые лидеры

■ Действующий президент США Дональд Трамп владеет несколькими гольф-клубами и очень любит этот вид спорта.

Зарабатывает Трамп на таких же, как он — VIP-спортсменах. Ведь эта игра издавна была забавой для очень богатых людей.

Американский лидер использует гольф в том числе для обсуждения различных деловых вопросов с другими мировыми лидерами. В прошлом году, правда, среди работников одного из его заведений обнаружили нелегальных мигрантов. Дело закончилось громким скандалом.

Подготовил Борис Орлов vecher@vm.ru

● Артисту позволительно материться, выпивать или употреблять наркотики?

Артист может быть пьяницей и бунтарем, но на сцене вовлечь всех. Моих подопечных я могу направить на путь истинный, хотя бы собственным примером. И если я сам, что уж греха таить, ругаюсь матом, то и они на наставления о том, что надо выражаться культурно, будут вспоминать мою привычку. Но я считаю, что никто из моих артистов не имеет права употреблять наркотики. Пусть выпивают, но чтобы держали себя в руках, потому что для меня самое важное — не переходить грань и не падать в грязь лицом.

ТАКИЕ ДЕЛА

Геннадий Огороков  
Обозреватель



**Вытрезвитель для уставшего труженика**

Сразу после того как кремлевские куранты протикают последние мгновения уходящего года, начнется новая жизнь. В России открываются вытрезвители. Эта гуманная мера согреет миллионы сердец наших сограждан. Ветеран Госдумы Владимир Жириновский уже предложил называть вытрезвители «приютами для уставших», чтобы не травмировать тех, кто сильно... устал. На то он и депутат, чтобы заботиться о народе и глубоко знать его самые сокровенные, можно сказать, интимные нужды и чаяния. Раньше как Вольфвич призывал: каждому мужчине — женщину. А теперь — отдохновение! Возраст! Годы! Пора и о душевном покое подумать. Места отдохновения... И пред внутренним взором сразу возникают райские кущи, наполненные щебетаньем райских птиц. Не жарко, но и не холодно. И так хорошо повсюду. Звучит чарующая музыка. «...Нас тут уважают...» Бывает, приятно скажешь в блаженном беспамятстве: «Дружище! А веди меня в места отдохновения!» А он приводит в мужскую комнату на трети

теем этаже торгового центра. Это раньше так было, зато теперь... Только отдохновение. И, что греха таить, ведь уставали. Как же мы уставали! Работали до седьмого пота, до обмороков и полного изумления. А потом ноги еле несли. И сил оставалось только сказать им: «Эх, выносить родимые! Сапоги до рогу знают!»

**Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

Не только в будни, но и на праздники трудовая страда: столько работы на столах стоит. Только работай и работай. Подноси!

А как наработаешься, можно и отдохнуть честному труженику. Бывает, и мысли умные приходят. Как у Пушкина: «То ли дело, братцы, дома...» А где он, дом этот? В прошлом году так чуть не 50 тысяч живых душ недосчитались. Не дошли, бедолаги. Кто замерз, кто от тоски лютую смерть принял. Хорошо ли это, когда труженик уработавшийся мрет, как некий ненадобный шпынь, чаклым снеговиком сливаясь с пейзажем? Нет, не дело это. Нельзя в стране, решительно встающей с колен, допускать гражданам просто валяться на улицах. Только места отдыха! На горшок — и спать!

Деталь

**Мимоза с кислинкой**

■ Еще один неотъемлемый атрибут новогоднего стола — салат «Мимоза». Понадобятся рыбные консервы, картофель, морковь, лук, сыр и яичный белок. Нужно заранее отварить овощи и яйца, затем натереть все, кроме лука, на крупной терке и выложить в миску аккуратными слоями, промазав каждый из них майонезом. Главный секрет — лук нужно нашинковать кубиками и на 10–15 минут залить 9-процентным уксусом. Это придаст блюду пикантность и кислинку.



■ Накануне Нового года самый грозный шеф-повар страны и бессменный ведущий «Адской кухни» Константин Ивлев рассказывает, как можно разнообразить любимые новогодние блюда.

Фирменный способ приготовления салата оливье от шеф-повара несколько отличается от традиционного. По рецепту Ивлева, вместо колбасы в него входит жареная курица. А вареную картошку он предлагает заменить листьями салата айсберг. Майонез Константин советует добавлять домашний — из яиц, половинки лимона, оливкового масла, горчицы, хрена, соли и перца. Нужно разделить желтки от белков, положить в них две столовые ложки горчицы и взбить миксером, постепенно вливая масло, пока масса не загустеет. Затем добавить сок лимона, посолить и поперчить.

— Но это еще не все, есть один маленький секрет — добавляем ложку сливочного масла! — отмечает Константин Ивлев.

Есть у шеф-повара и более привычная большинству людей вариация оливье. В его состав входят морковь, кар-

**Хрен майонезу товарищ**

**Шеф-повар Константин Ивлев делится новогодними рецептами**



Константин Ивлев (1) знает толк в оливье (2): вместо покупного майонеза он добавляет домашний, а огурцы обязательно берет бочковые



**Украсить оливье можно имитацией икры**

1

**Кстати,**

для домашнего майонеза Константин Ивлев советует использовать не поваренную соль, а копченую — так соус получится аппетитнее. А горчицу лучше брать не сильно ядреную.

Главное блюдо

**Птичка на противне**

■ Салаты, конечно, важны. Но главным украшением стола в этом году послужат утка или гусь, запеченные с яблоками. Приготовить это праздничное блюдо совсем не сложно. Нужно натереть птицу солью и специями, которые вам нравятся, внутрь засунуть нарезанные яблоки и зашить нитками кожу, чтобы дольки не вываливались.



Теперь можно отправлять птицу в духовку. В процессе запекания стоит периодически поливать тушку жиром, чтобы мясо не было сухим. Через два часа все готово!

Как в кино

**Залей ее бульоном**

■ Многие на Новый год по примеру Нади из «Иронии судьбы, или С легким паром» готовят заливную рыбу. Для этого блюда понадобятся лук, морковь и собственно рыба. Все эти ингредиенты нужно нарезать и варить 30 минут. В воду стоит добавить лавровый лист и специи по вкусу. После варки нужно выложить готовые ингредиенты

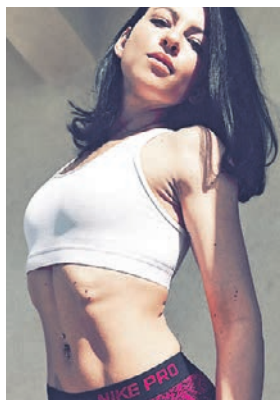
в форму и залить их бульоном, в который добавлен желатин. Закуску отправить в холодильник на 3–4 часа — и можно подавать на стол.



За рецептами наблюдала Ирина Ковган vecher@vm.ru

Фитнес по средам

# Новогодний проект



Полина Гвоздева  
polina\_gvozdeva

Меня зовут Полина, и я худею, обжираясь на ночь! Я не хожу в фитнес-зал на работу, я хожу в фитнес-зал после работы. Всем хочется жрать и не толстеть. Но как? Если бы способ был, все люди выглядели бы как античные боги. Хакнуть систему никому еще не удалось, поэтому придется выкручиваться. Буду рассказывать, как это делаю я. Хочу сразу предупредить, что этот путь отнюдь не устлан розами...

В менеджменте и проектном управлении используется схема постановки целей SMART. Предлагаю считать красивое и здоровое тело проектом и в преддверии Нового года сформулировать SMART-цель для его реализации. SMART — это аббревиатура, где каждой букве соответствует критерий, которому должна соответствовать цель. Например: **S (specific)** — конкретная. «Привести себя в форму» или «похудеть» — абстрактные и мутные формулировки, за которыми может скрываться что угодно. Обозначьте свои задачи точно: «хочу пробежать полумарафон», «хочу снизить процент жира в теле»; **M (measurable)** — измеримая. Чтобы оценивать прогресс, у цели должен быть измеримый показатель — например, количество сброшенных кило-

граммов или обхват бицепса в сантиметрах; **A (attainable)** — достижимая. Если вы ставите перед собой нереалистичную цель, то рискуете, разочаровавшись в собственных силах, остановиться на полпути или попросту подорвать здоровье. Не надо пытаться похудеть на 10 кг за две недели или пробежать марафон после месяца тренировок; **R (relevant)** — актуальная. Цель должна соответствовать вашим возможностям и быть действительно важной. Здесь надо быть честным с самим собой: если желание обрести форму есть, но готовности тренироваться нет, значит, эта цель для вас; **T (time-bound)** — ограниченная во времени. Цель без срока годности, не ограниченная жесткими дедлайнами, превращается в мечту. Несбыточную.

Однажды наступает момент, когда, глядя в зеркало, ты понимаешь: пора что-то менять. И не с понедельника, а прямо сейчас. «Вечерка» нашла людей, которые помогут вам заняться физкультурой

# Крепкие плечи, мощный бицепс

**Серафим Чурсин**  
Чемпион России по плаванию, мастер спорта, тренер

Серафим Чурсин поделился с «Вечеркой» ценными упражнениями, которые полезны не только для пловцов. Они укрепляют верхний

гантели со средним для вас весом. Локти прижимаем к ушам и не отрываем их на протяжении всего упражнения. Разгибаем руки, полностью их выпрямляя. Можно сделать 4 подхода по 15 повторений.

■ **Спина.** Ложимся на коврик, на грудь. Ноги, голову и лицо прижимаем к полу. Удерживая гантель двумя руками перед собой, сгибаем руки в локтях и возвращаемся в исходное положение. Важно, чтобы руки находились

всегда на весу и полностью разгибались. Попробуйте выполнить 4 подхода по 12 повторений.

■ **Корпус.** Принимаем упор лежа. Опускаемся вниз всем телом (выдыхаем носом), желая грудью коснуться пола. Поднимаем тело, разгибая руки, вдыхаем ртом. Локти ставим широко и так, чтобы они были направлены назад. Делаем 4 подхода от 7 до 14 раз. Прокачивайте свое тело дома, улыбайтесь чаще и будьте здоровы!

Динара Кафискина  
vecher@vm.ru



Плечи должны быть по возможности развернуты, упор в колено свободной рукой — жесткий

Новые упражнения дают основу для прогресса

Вес гантелей подбираем исходя из своей физической формы. Для начала хватит 1,5–2 кг. Далее нагрузку можно увеличивать за счет частоты подходов и веса

Советы от профи

плечевой пояс, мышцы спины и пресс. Их можно делать дома с минимальным спортивным инвентарем.

■ **Двуглавая мышца плеча.** Садимся на стул, упираемся левой рукой в левое колено. В правую руку берем гантель и упираемся в правое колено. Разгибаем и сгибаем правую руку так, чтобы она полностью выполняла движения вдоль ноги, и напрягаем бицепс. Меняем руку и повторяем движения. Со средним весом на каждую руку — 4 подхода по 15 повторений.

■ **Трицепс.** Встаем ровно, спина прямая, голову вниз не опускаем, смотрим перед собой (желательно в зеркало). В каждой руке держим

Туризм и отдых

На правах рекламы

**санаторий КРАСНЫЙ ХОЛМ** ★★★★★

8 (4852) 43-72-03, 43-74-32

Новый Год и Рождество 2021 со скидкой 10% по социальной карте Москвича

www.redholm.ru

- Новогодний ужин, красочный салют, лазерная дискотека.
- Трехразовое питание по системе «шведский стол».
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам.
- Анимация для взрослых и детей.
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль.

Дом, строительство, ремонт

Реклама

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

**ДВЕРИ** МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**СКИДКИ до 30%**

ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ, СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158

**ЗИМОЙ СТРОИТЬ ДЕШЕВЛЕ!**

БРУСЧАТЫЕ, БРЕВЕНЧАТЫЕ, КАРКАСНЫЕ ДОМА СТРОИТЕ ЗИМОЙ

ФАКТ: Дерево в это время года оптимальной влажности, менее склонно к деформации. Устойчиво к заражению грибом и плесенью. А еще - в нем нет паразитов!

СЕЗОННОСТЬ: Воспользуйтесь сезонной нехваткой работы у архитекторов - вы детально проработаете проект своего дома

ВЫГОДА: Приятная скидка 15% делает мечту более реальной: к весне у вас уже будет место для отдыха всей семьи!

ДОМА • КОТТЕДЖИ • БАНИ  
БЕСЕДКИ • ГАРАЖИ  
ФУНДАМЕНТЫ • КРОВЛЯ • ЗАБОРЫ  
ИЗ ЛЮБЫХ МАТЕРИАЛОВ

НАРУЖНАЯ и ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА 15% НОВОГОДНИЕ СКИДКИ

СтройЛит 8 (920) 925-44-44

Акция действует с 20/12/2020 по 31/01/2021. Подробно об организаторе акции, правилах ее проведения, скидках по т.8(920)925-44-44

Постоянная ведущая рубрики **Алена Прокина** уверена: надо чаще смотреть на звезды и прислушиваться к их советам. Непростой и удивительный 2020 год Белой Крысы подходит к концу, и «Вечерка» вместе с астрологом Юлией Урусэль выяснила, что ждет знаки зодиака в январе следующего года.



### Овен

В январе на первый план у большинства Овнов выйдет профессиональная деятельность. Эффективность работы будет зависеть и от их коллег и руководства. Общими силами удастся достичь важных целей и заметно продвинуться в сложных проектах. В коллективе грянут перемены. С 6 по 24 января — особенно напряженный период. Но Овны вполне способны проявить себя и показать лидерские качества и трудолюбие. С 25 по 30 января — отличное время для раскрытия творческого потенциала.

### Телец

Январь будет очень насыщенным. В начале месяца напомнят о себе незавершенные дела прошлого, которые любыми средствами стоит довести до конца. Скорее всего, Тельцы будут вовлечены в конфликты и ссоры. Придется приложить немало сил, чтобы восстановить мир и спокойствие. Период с 19 по 24 января крайне благоприятен для составления планов на ближайшие два года. Деловые поездки, путешествия, встречи и переговоры пройдут успешно, но придется обратиться за поддержкой к партнеру или коллеге. Последние числа января лучше всего провести в более спокойной обстановке.

### Близнецы

В январе Близнецам стоит обратить внимание на здоровье. Особенно с 3-го числа почувствуются упадок сил, апатия и появится желание отдохнуть и перезагрузиться, но близкие не поймут их настроения и потребуют участия в делах. Это может вызвать конфликты, которые затянутся до 19 января: Близнецы почувствуют себя лучше и успешно сгладят все острые углы. С 18 по 24 января — прекрасное время для принятия важных решений, завершения дел прошлого.

### Рак

Не самый благоприятный месяц во всех отношениях. Придется работать в команде, но это не принесет выгоды. Это может привести Раков к унынию и плохому самочувствию. Велика вероятность, что близким понадобится помощь, и Раки с головой окунутся в их проблемы. Только к концу месяца ситуация немного выровняется, и Раки займутся личной жизнью. Свидания, новые знакомства и дружеские посиделки позволят им отлично провести время и отдохнуть. В последние числа января Ракам стоит особенно внимательно следить за своими финансами.

### Лев

В январе самочувствие Львов будет не на высоте. Они ощутят спад энергии и заметно снизят свою активность. Напомнят о себе старые проблемы и хронические болезни. С 5 по 20 января нужно быть аккуратнее со сделками и переговорами, чтобы не потерять деньги и авторитет. С 19 по 28 января начнется более позитивное время. Львы, вероятно, найдут способы решения проблем и избавятся от давних долгов.

### Дева

Январь для многих Дев будет активным и успешным. В работе наметятся позитивные изменения, Девы смогут заслужить продвижение по карьерной лестнице. Из-за загруженности по работе могут пострадать отношения с друзьями и семьей. Поэтому Девам стоит планировать свои дела так, чтобы успеть с ними общаться. Хорошо дела пойдут с 17-го по 24-е число. Девы, вероятно, смогут раскрыть свой творческий потенциал и найдут новые пути роста.

# Январские причуды

### Весы

Большую часть времени в январе Весы посвятят общению с близкими и друзьями. В начале месяца им важно правильно планировать, чтобы помимо встреч в кругу семьи успеть поработать над проектами, которые нельзя оставлять без внимания. С 5 по 20 января есть вероятность недопонимания и конфликтов, которые быстро удастся разрешить. При этом Весы также будут нуждаться в заботе и поддержке близких. Особенно это станет заметным в конце месяца. С 25 по 31 января Весы наверняка почувствуют спад энергии. В этот период важно следить за своим здоровьем и избегать стресса.

### Скорпион

С 1 по 5 января Скорпионов ждут перемены, которые повлияют на дальнейшую жизнь. Придется скорректировать планы и посмотреть на сложившуюся ситуацию под другим углом. Только от их внимательности и целеустремленности зависит, как сложится их карьера и отношения с коллегами. Период с 6 по 18 января — время для семьи. Не исключены спорные ситуации и конфликты, но Скорпионы все уладят. С 25 по 31 января Скорпионы могут получить сомнительные предложения. Осторожность при принятии решений в этот период поможет избежать ошибок и проблем.

### Стрелец

В период с 1 по 19 января Стрельцам нужно притормозить с активными действиями и воплощением планов в жизнь. Приличную сумму придется потратить на решение проблем близких и друзей. В профессиональной деятельности все пойдет ровно, но энгергозатратно. Это может привести к выгоранию и усталости. С 18 по 24 января дела пойдут лучше: Стрельцы восстановят силы, улучшат свое финансовое положение и получат интересное предложение. Последняя неделя месяца — не лучшее время для принятия решений, перенести их лучше на потом.

### Козерог

Январь для Козерогов — благоприятный период для любых дел и начинаний. Козероги прекрасно себя проявят на работе и укрепят материальное положение. Руководство заметит их энтузиазм и активность и доверит им важный проект. В личной жизни Козерогам стоит немного снизить активность и контролировать эмоции, иначе можно неосознанно спровоцировать конфликт и много сил потратить на восстановление мира и создание приятной обстановки в кругу близких людей. В последние числа месяца Козероги могут столкнуться с проблемами, которые стоит решать с холодной головой и с пониманием последствий решения.

### Водолей

В январе Водолеям предстоит столкнуться с трудностями, которые могут их привести к нервозности и проблемам со здоровьем. Большая часть месяца пройдет в общении и решении чужих проблем, но это вряд ли принесет удовлетворение. С 4 по 19 января — непростой период. Окружающие могут воспользоваться отъязвчивостью Водолеев и скинуть все свои заботы на них. После 19 января настанет более спокойный период, и Водолеи, скорее всего, займутся своими делами. Их творческий потенциал заметно возрастет, появится шанс проявить себя на работе и укрепить финансовое положение. Водолеям стоит действовать осторожно и продуманно.

### Рыбы

Январь для большинства Рыб обещает быть неровным, с многочисленными скачками настроения. С 1-го по 4-е число встречи с близкими и друзьями принесут удовольствие и вдохновят на новые проекты, но период с 5 по 19 января приготовит не самые приятные сюрпризы. Придется много общаться с людьми, которые попытаются высказывать неприятную для Рыб точку зрения. Уверенность в своих силах, сдержанность позволяют Рыбам с честью преодолеть все препятствия. В конце месяца Рыбы, возможно, встанут перед выбором, идти против системы или плыть по течению. От этого выбора зависит их успешность в ближайшем будущем.

Все-таки мы плохо знаем город, в котором живем и работаем. А так хочется во время прогулки блеснуть и рассказать друзьям, приехавшим в гости издалека, про родную улицу и вон тот дом, в котором раньше было...



Сергей Шахиджаниян

**Сильно ли изменилась Москва за 20 лет? Кто помнит, какой она была пять или семь десятилетий назад?..** Специальный корреспондент «Вечерки» фотограф Сергей Шахиджаниян предлагает сравнить архивные и современные снимки столицы.

Прогуливаясь по улице Щепкина, нельзя не остановиться возле дома № 61/2 — это здание храма во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Церковь была построена в 1896–1899 годах при Старо-Екатерининской больнице в память о восхождении

на престол и венчании царя Николая II. Здание задумано в русско-византийском стиле и спроектировано архи-

тектором Владимиром Десятым на средства фабриканта А. П. Каверина. После Октябрьской революции 1917 года храм национализировали и передали для нужд больницы. Верующим возвратили культовое сооружение в 1997 году. Сегодня это действующая церковь.

Целый больничный комплекс располагался на 3-й Мещанской — так называлась улица Щепкина до революции. Глядя на этот интересный дом, построенный в неорусском стиле, сразу возникает ощущение какой-то незавершенности. Увы — на крыше было еще пять главков, но их снесли в конце 1930-х годов. Вокруг — бетонные многоэтажки. Несмотря на то что храм был возведен в конце XIX века достаточно быстро, всего за три

# Ул. Щепкина, 61/2



1960



2020

## Общественность остановила разрушение памятника

года, простоял он уже более сотни лет, и до сих пор выглядит очень интересно. Сохранились и оригинальные элементы конструкции — они кирпичные на кирпичном же цоколе и выполнены в едином с храмом псевдорусском стиле. Судьба постройки — пример оперативного вмешательства Мосгорнаследия в опасную для исторического сооружения практику. Совместно с градозащитниками был остановлен снос старинной церковной ограды, а затем ее поставили под госохрану. Правда, пока неясно, кто и когда будет восстанавливать и укреплять полуразрушенный исторический объект, но снос его стал невозможен — по закону. Охраняемым объектом стала ограда церкви иконы Божией Матери

«Всех скорбящих Радость» при Старо-Екатерининской больнице. Ограда, как и церковь, уникальна и появилась в Москве в 1899 году в соответствии с замыслом архитектора Десятова. Сейчас весь архитектурный ансамбль, включая больницу, является выявленным объектом культурного наследия. Конечно, если смотреть на храм сегодня, то без пяти имевшихся ранее главков он смотрится не так. Когда архитектор по заказу купца и фабриканта Каверина проектировал

храм, то выполнил его в модной тогда неорусской стилистике — в нем видна и Византия, и что-то из Древней Руси. Этот стиль (другое название — псевдорусский) возник в рамках общеевропейского подъема интереса к национальной архитектуре и представляет собой интерпретацию и стилизацию русского архитектурного наследия.

КАК ДОБРАТЬСЯ: — Проспект Мира → 15 мин.

### Частности

#### Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнаты. Т. 8 (495) 772-50-93

#### Юридические услуги

Консультация по вопросам получения ДЕНЕГ  
8 (916) 469-30-27  
ч/л Пьянков А.Н.

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА

-50% на остальные услуги

звоните прямо сейчас: 8 (495) 117-07-17

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

8 (499) 399-39-45

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● Банкрот. физлиц. Т. 8 (960) 845-27-77

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Городской межведомственный ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца скидка 70%

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО 8 (495) 177-97-07

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Товары и услуги

- Ремонт швейных машин. Т. 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07
- Купим радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Транспортные услуги

- Авто выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

#### Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»

Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-018623 ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ. о ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ со СПЕЦИАЛИСТОМ

#### Коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу. 8-925-403-68-83

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги, посуда. 8-985-275-43-33

- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04
- Куплю книги до 1930 г. от 70 000 р. и фарфор. Т. 8 (925) 835-80-33
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

#### Магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействия врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

8 (495) 743-96-04  
www.factorlive.ru

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20

На правах рекламы

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускаяйте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8 (968) 946-78-64

● Баженова Мария Петровна. 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь по телефону! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (925) 234-50-95

● Верну мужа, жену. Т. 8 (915) 244-13-17

Знакомства

● Знакомлю людей. Т. 8 (495) 764-04-68

Телефон рекламной службы (499) 557-04-04 доб. 132, 158







При поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

# Народы МОСКВЫ

21 декабря 2020 года.  
Цифровой маркетолог  
культурно-  
национального  
центра «СИТА»  
Прима Котвани  
в Центре индийской  
культуры в Москве,  
где горожан знакомят  
с традициями Индии

**VI**

Как встречают  
Новый год  
иностранцы,  
переехавшие  
в столицу  
из разных  
уголков мира

**Праздник,  
который  
всегда с тобой**

## ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Виталий Сучков

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы



## Праздники объединяют нас даже на расстоянии

Каким бы неоднозначным ни был уходящий год, у нас есть повод для радости. Ведь, несмотря ни на что, нам удалось провести ряд традиционных мероприятий в сфере национальной политики, перестроив их под новый формат. И, как оказалось, такое общение, ставшее во многом дистанционным, нас даже сблизило. Подтверждением этому стали события декабря. Так, о консолидации и новых формах работы, направленных на поддержку тех, кто из-за пандемии столкнулся с трудностями, рассказывали 14 декабря участники круглого стола «Социальное служение и благотворительность: опыт религиозных общин». Роль религиозных организаций в решении актуальных проблем также обсуждалась в онлайн-режиме 17 декабря на Третьем всероссийском форуме «Право. Религия. Государство». В онлайн-формате пришлось провести и фестиваль «Разноцветная Москва», который способствует укреплению межрегиональных отношений в молодежной среде. И какой бы ни была ситуация, многонациональная столица продолжает отмечать традиционные праздники, которые тоже прихо-

дится адаптировать к сложившимся обстоятельствам. Так, пандемия не помешала отпраздновать с 10 по 18 декабря в Москве иудейский праздник Ханука, хотя первую ханукальную свечу на Театральной площади главный раввин России Берл Лазар на этот раз зажег без очного присутствия гостей. А зрители следили за этим праздничным ритуалом с помощью онлайн-трансляции. В похожем формате смогут следить верующие и за богослужениями во время празднования Рождества Христова, которое по западной традиции в католических и протестантских храмах начнут отмечать в ночь с 24 на 25 декабря. При соблюдении мер безопасности праздничные богослужения можно посетить и очно. А в ночь с 6 на 7 января Рождество начнут праздновать прихожане православных храмов. Я в свою очередь хочу поздравить вас, дорогие читатели, с наступающими праздниками и пожелать здоровья и благополучия вам и вашим близким. Пусть и в новом году не только праздники, но и трудности нас только объединяют, но пусть этих трудностей в вашей жизни будет как можно меньше!

## Культура

## По-молодежному ярко

■ Молодежный межнациональный фестиваль «Многоцветная Москва» впервые собрал зрителей в формате онлайн-трансляции.

Оправдывая свое название, фестиваль и в новом формате стал одним из самых ярких событий месяца. Да и может ли быть иначе на фестивале, который знакомит москвичей с молодежными субкультурами? На главной его площадке развернулся конкурс граффи-

ти-работ, в которых были отражены национальные символы и обычаи, а также традиции празднования Нового года и Рождества, распространенные среди представителей разных народов России и других стран. На другой площадке фестиваля состоялся зрелищный конкурс по брейк-дансу. Завершилось событие вручением награды и концертом.

Алена Стрельцова  
vecher@vm.ru

# Год запомнится новыми рекордами

## Мастера расписали Царь-поднос, а счет гостей фестивалей стал идти на миллионы



29 августа 2020 года. Главный редактор Книги рекордов России Станислав Коненко измеряет изготовленный к фестивалю «Русское поле» жостовский поднос-рекордсмен

■ Главные события уходящего года в сфере национальной политики позволяют сделать выводы: онлайн-формат большинства мероприятий не уменьшил, а даже увеличил число их участников.

Дружба народов и национальные праздники — как одно из ее проявлений — в этом году переместились в онлайн. И что же? Программу «Московского Сабантуя» посмотрели более 1,3 миллиона зрителей, что стало настоящим рекордом для этого события. Праздник, напомним, прошел 4 июля в онлайн-формате. К трансляции из Татарского культурного центра то и дело подключались национальные общины из разных уголков планеты: Португалии, США, Австралии и других стран. А 29 августа со сцены Московского театра танца «Гжель» прошла онлайн-

трансляция IX Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле». Ее посмотрели более 3,2 миллиона человек во всем мире: от Сейшельских островов до Канады.

— География фестиваля расширилась. В нем приняли участие 57 регионов России, Луганская Народная Республика, Австрия, Польша,

**Мероприятия прошли с большим успехом, несмотря на ограничения**

Эстония, Армения и Беларусь. Очередной рекорд установлен! — отметил руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков.

А еще на «Русском поле» продемонстрировали самый большой поднос с жостовской росписью в России. Размер рекордсмена впечатляет: 2,10 на 1,46 метра. Вес — 84 килограмма.

Москва также стала самым активным регионом — участником «Большого этнографического диктанта — 2020». Свои знания проверили более 171 тысячи человек! Средний балл в Москве составил 70,5 из 100 возможных. При этом самому младшему участнику диктанта всего 10 лет, а самому старшему — 89.

— С каждым годом становится все больше участников акции, диктант пишут в десятках стран мира, — рассказывает руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь Баринков. — И мо-

## Факт

В этом году с большим успехом был реализован проект «Многонациональная Победа», в котором приняли участие около шести тысяч человек. Участники написали рассказы о межнациональной дружбе, взаимопомощи и героизме, проявленном представителями разных национальностей во время войны.

сквичи — одни из самых активных участников этнографического диктанта. С большим успехом прошел и Медиафорум этнических и региональных СМИ. Он собрал участников из 51 региона России. — Журналисты, освещающие межэтническую тематику, становятся в России все более востребованы. Поэтому наш форум все популярней, — рассуждает член Совета при президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям Маргарита Лянге.

Никита Миронов  
vecher@vm.ru

**■ В Общественной палате России состоялся круглый стол «Социальное служение и благотворительность: опыт религиозных общин».**

Представители различных религий и конфессий стали участниками серьезного разговора о взаимопомощи в период пандемии. — Очень важно, что религиозные организации в условиях пандемии выступили единым фронтом и оказывают поддержку и своим единоверцам, и всем нуждающимся горожанам, независимо от религиозной принадлежности, — заявил на форуме замруководителя

и ветеранов труда. Также в апреле-мае 2020 года (что совпало с наступлением священного для всех мусульман месяца Рамадан) волонтеры занимались доставкой продуктовых наборов одиноким пожилым людям, малообеспеченным и многодетным семьям, инвалидам и другим нуждающимся.

— В первую очередь мы оказываем материальную помощь, — рассказал представитель Федерации еврейских общин России Ариэль Тригер. — Также у нас есть клиника, врачи которой на связи с тяжелыми больными в разных регионах. Стараемся оказать информацион-

вано 209 центров гуманитарной помощи. Действуют такие и в Москве, — рассказал Зорин. — Сотрудники центров разносят продукты и оказывают бесплатные социальные услуги. Например, делают уборку в домах пенсионеров, ходят за продуктами. Представители организации таджикских мигрантов помогают в непростых условиях пандемии пожилым людям, у которых снимают квартиры. Мне кажется, вся эта история с коронавирусом помогла еще больше сплотить наше многонациональное общество.

**Никита Миронов**  
vecher@vm.ru

# Вместе мы — сила!

## Помощь ближнему объединила верующих, и не только

столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Константин Блаженков. — В Москве нет ни одной крупной религиозной организации, которая не участвовала бы активно в помощи людям.

Член Общественной палаты России Альбир Крганов рассказал, как в разгар пандемии мусульмане развозили продукты по домам нуждающихся. Среди них было много пенсионеров, малоимущих, ветеранов Великой Отечественной войны

ую поддержку медучреждениям в других городах. Владимир Зорин, председатель комиссии Общественной палаты России по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, рассказал об опыте Карачаево-Черкессии, где под руководством епископа-евангелиста Гарики Кургияна верующие организовали производство масок, которые бесплатно раздавали людям.

— Что касается Русской православной церкви, то по всей стране было организо-

24 мая 2020 года. Волонтеры дежурили у Московской Соборной мечети, временно закрытой из-за пандемии

**В пандемию нуждающихся поддерживают религиозные организации**



Александр Вильф/РИА Новости

### КОРОТКО

**Все ремесла хороши**

В столице завершился Международный ремесленный конгресс, в котором приняли участие более 1,5 тысячи человек. Эксперты обсудили современные вызовы, на которые приходится отвечать ремесленникам. Одной из главных тем обсуждения стала подготовка изменений в федеральный закон «О народных художественных промыслах».

**Казачество пополнило свои ряды**

В Московском государственном университете технологий и управления имени К. Г. Разумовского прошла торжественная церемония посвящения студентов в казаки. Глава столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков вручил на торжестве благодарственные письма и подарки пяти лучшим студентам и преподавателям вуза.

**Поездка как способ знакомства**

Супермодель Наталья Водянова отправилась в рамках своего нового тревел-шоу вместе с семьей в путешествие по России. Началось оно с Москвы. По мнению Натальи, такая поездка станет лучшим способом познакомить детей с русскими традициями.

### Форум

## Выбор есть всегда

**■ Участники Третьего всероссийского форума «Право. Религия. Государство» обсудили актуальные вопросы.**

Мероприятие традиционно проходит в Общественной палате РФ, но в этом году в связи с пандемией его решили провести в онлайн-формате. В работе форума приняли участие юристы, адвокаты и правозащитники, религиоведы и отраслевые исследователи религии. Они обсудили множество актуальнейших

вопросов. Среди них, например, соблюдение в России законов о свободе совести и вероисповедания, новые законодательные инициативы в этой сфере, проблемы национальной безопасности и многие другие. Участники форума сформулировали предложения и рекомендации, реализация которых позволит решить многие проблемы в области свободы вероисповедания.

**Борис Орлов**  
vecher@vm.ru

Мероприятия, которым посвящен этот разворот, кроме рубрики «Коротко», прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы



Антон Гердо

17 декабря 2020 года. Анастасия Ерофеева заняла третье место на Московской этнографической олимпиаде

### Итоги

## Интерес к книгам принес успех на олимпиаде

**■ Недавно подвели итоги вузовского этапа Московской этнографической олимпиады «Москва — столица многонациональной России», показавшего рост интереса горожан к традициям народов нашей страны. «Вечерка» побеседовала с одним из ее лидеров.**

Второкурсница факультета теологии РПУ св. апостола Иоанна Богослова Анастасия Ерофеева, занявшая третье место, поделилась своими впечатлениями: — Этноолимпиада стала для меня возможностью проверить свои силы в не-

слишком близкой области. Я даже не рассчитывала на успех и была очень удивлена, когда узнала результаты. — Как вам удалось ответить на такое большое количество вопросов?

— Специально я не готовилась, так как узнала о возможности участия незадолго до интеллектуального состязания. Но в разное время читала энциклопедии по истории народов мира и России. Бывало, что интерес к одной теме порождал интерес к другой, так и получилось накопить знания.

**Мария Газарян**  
vecher@vm.ru

# Мир станет лучше



## Прогноз

**Юрий Московский**

Директор проектов Фонда развития международных связей «Добрососедство»

Я думаю, что в следующем году отношения между людьми, в том числе разных национальностей, будут улучшаться. Потому что мир в целом становится добрее — несмотря ни на что. Судите сами: молодежная преступность за последние десять лет снизилась почти вдвое. Подростковая — в четыре раза. Потребление алкогольных напитков уже много лет продолжает планомерно снижаться. Курить стало немодно. Даже, обратите внимание, на улицах стало значительно меньше драк. Возможно, дело в том, что сейчас кругом видеокamеры, да и с телефона любой конфликт одновременно снимают несколько человек, и кто зачинщик драки, можно очень быстро узнать. А ведь еще лет десять назад, если помните, драка была делом обычным — ну вот столкнулись, с кем не бывает. Сейчас — не так.

Я уверен, что в следующем году Москва станет еще безопаснее. Тут дело в эффективной работе полиции и в изменении настроений в обществе. А оно сейчас как в песне кота Леопольда — «Добрый быть, ребята, веселей». Алармистские сценарии не сбудутся. Доллар не упадет, Китай не развалится, гражданской войны в США не случится. Все будет хорошо.

## Поймем, что пора отложить гаджеты



## Отношения

**Марина Михейкина**  
Культуролог

Следующий год, я думаю, объединит страны и народы в борьбе с пандемией. Ведь, обратите внимание, государства уже делятся друг с другом вакцинами. Ученые активно контактируют, обмениваясь наиболее эффективными схемами лечения заболеваний. Еще одним трендом станет углубление и расширение всей онлайн-сферы. Учиться, думаю, большинство продолжит заочно, что на качестве образования скажется не лучшим образом. Знакомиться с шедеврами мировой культуры, вообще вести культурную жизнь и даже общаться мы тоже будем преимущественно дистанционно. В этом, конечно, мало хорошего. Зато, я уверена, цифровые технологии освоят даже самые консервативно настроенные пенсионеры. Ведь видеть внуков все-таки хочется! Зато, когда все ограничения снимут, а в конце 2021-го, я думаю, это все-таки произойдет, наступит всеобщая эйфория. Потому что мы снова сможем лично общаться. И тогда наконец мы поймем, как важно жить реальной жизнью, а не сидеть в гаджетах.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

**Трудный 2020-й заканчивается. Какие главные темы на повестке дня мы можем ждать в национальной сфере в 2021 году? На какие тенденции стоит обратить внимание диаспорам, землячествам и, возможно, органам власти разных уровней? Что стоит сделать в национальной сфере в первую очередь? Опрошенные «Вечеркой» эксперты делятся своими предположениями и ожиданиями.**

# Ждем живого общения

## Реплика



*Я думаю, в 2021 году только усилится тренд на открытость и межкультурный диалог. Сегодня успешен тот, кто не замыкается в рамках своей национальности.*

**Кантемир Хуртаев**

Председатель Всероссийского межнационального союза молодежи

## Важно заботиться о земляках



## Перспективы

**Вячеслав Поставнин**

Руководитель Научного центра Евразийской экономической интеграции и сотрудничества

Следующий год, я думаю, будет экономически непростым, как и тот, что заканчивается. Поэтому одна из главных задач у представителей диаспор и землячеств — морально и материально поддержать земляков. Среди выходцев из Узбекистана, Азербайджана, Армении, живущих сейчас в России, есть богатые и даже очень богатые люди. Будет здорово, если они окажут своим землякам помощь: и продуктами, и одеждой, и рабочими местами. Частично это уже происходит, но эту работу нужно усилить. Второй важный момент: России в следующем году нужно сформировать более продуманную государственную политику в отношении приезжающих к нам людей. Нужна продуманная политика и по их интеграции. Ведь когда из стран Центральной Азии прибывают люди, даже не владеющие русским языком, они, как правило, не интегрируются, а живут в своем мире. Что может получиться из разделения общества, мы видим на примере Европы, где сталкиваются миры «местных» и «пришлых», а как результат — конфликты вплоть до террора. Поэтому, я считаю, всех, кто только собирается ехать в Россию, нужно прямо на родине бесплатно учить русскому языку. А тех, кто приехал, бесплатно учить здесь, в Москве, чтобы мы могли свободно друг с другом разговаривать, а значит, и находить общий язык, строя наш общий мир. Мигранты необходимы нам, и задача государства — сделать их максимально лояльными стране.

## Нужно воспитывать любовь к России



## Правила

**Богдан Безпалько**

Председатель Правления «Федеральной национально-культурной автономии «Украинцы России»

Диаспоры и землячества в 2021 году должны сделать все, чтобы у их представителей, живущих в Москве, не возник синдром двойной лояльности. Если вы живете и работаете в России, будьте ей лояльны — даже если отношения между страной, откуда вы родом, и нашей страной оставляют желать лучшего. Я, например, не могу представить главу мексиканской диаспоры США, который говорит, что ему плевать на интересы Штатов, а он мыслит исключительно интересами Мексики. Это нонсенс. Второй важный момент: поосторожнее с выражением своих взглядов. Несколько лет назад был случай, когда в День народного единства, 4 ноября, представители одной из диаспор вдруг вышли на улицу с флагом непризнанной республики. Представители другой диаспоры сильно возмутились, возник серьезный, вплоть до драки, конфликт. Почему? А потому что если ты живешь в России и выходишь на улицу в День народного единства, так и носи флаг России, ведь праздник-то — российский, да и еще и тот, который должен объединять, а не разъединять! А если тебе нравится флаг непризнанной республики — нет проблем, повесь его в своем офисе, ты имеешь полное на это право. Иными словами, руководители землячеств и диаспор должны объяснять, что Москва и вообще Россия — это не место для выяснения каких-то межнациональных отношений. Друзья, если вы живете в многонациональной стране, где уже много лет нет крупных межнациональных конфликтов, так следуйте же правилам этой страны! Возможно, вы потому здесь и живете, что вас никто не преследует только за то, что вы украинец, казах или еврей. А не преследует потому, что здесь так не принято, и не нужно это гласное и негласное правило рушить. В общем, на руководстве диаспор и землячеств, на мой взгляд, лежит нелегкая, но при этом вполне выполнимая задача — воспитывать в своих земляках лояльность по отношению к законам и порядкам страны, куда они приехали работать, а то и жить на постоянной основе. Вот этой работой и нужно заниматься.

## Этот год научил помогать друг другу



## Опыт

**Юрий Каннер**

Президент Российского еврейского конгресса

Не думаю, что нас ждут какие-то межнациональные конфликты. Мы постоянно мониторим ситуацию, следим за уровнем ксенофобии, и я бы не сказал, что он растет. Другое дело, что могут найтись политические силы, которые попытаются разыграть карту экономических трудностей. Многие помнят, что в позднем СССР так и случилось. Когда возникли трудности с продуктами, национальные республики, да и отдельные регионы выдвинули лозунг — «Мы не будем кормить соседей» и стали закрывать границы. В России, впрочем, такой истории не наблюдается. И когда выросли цены на муку, сахар и подсолнечное масло, вмешался лично президент, и ситуация начала разрешаться. Так что, я думаю, все под контролем.

Следующий год, мне кажется, станет годом сплочения. Совершенно очевидно, что доходы граждан сейчас снижаются, и в помощи все больше нуждаются две категории граждан: это одинокие пожилые люди и семьи, где много детей. Также помощь требуется тем, кто заразился коронавирусом — особенно если они живут одни. Надо отдать должное, большинство диаспор и землячеств эту помощь активно оказывают, люди не остаются без внимания. Так же, я думаю, будет и в 2021 году. Опыт этого года научил нас больше заботиться друг о друге.



1

национальным колоритом. Для этого нужны живые люди. Чтобы показать характер героев, нужно внутреннее богатство, харизма, не пустое нутро актера. Очень приятно было работать с Амбарцумом Кабаняном. У вас есть любимый национальный композитор, кроме Хачатуряна? Был такой узбекский композитор и певец Батыр Закиров. Кроме музыкального таланта, он был классным мужиком. Я с ним успел познакомиться, когда работал на телевидении. Он был человеком с большой буквы —

добрым, отзывчивым. Одна из моих любимых песен — «Рано», это узбекское женское имя. Есть ли сейчас у зрителей спрос на такие фильмы, как ваши — про потаенные струны человеческой души? Я могу рассказать историю и посмотреть, будет ли она интересна, а не затаскивать зрителя в зал, как это делают создатели комедий. В «Керосине» звучит народная музыка, и тут нет никакой ориентации на западные веяния. Когда я начинал его показывать, говорил, что посвя-

щаю фильм нашим бабушкам и матерям. Это для меня слишком интимно, и поэтому я постеснялся говорить, что посвятил ее женщинам, которые меня вырастили. Были зрители, которые не могли воспринимать такую драму, где народ живет без керосина. Мне же не хочется в своих картинах подличать, врать, пытаться понравиться, а хочется делать честное кино про вещи, которые окружают. Да, больно. Для меня признак народного характера — выживать в любых обстоятельствах, что бы с тобой ни произошло.

**Вы помогаете землякам, молодым режиссерам из Узбекистана?**

У меня есть ученики в Узбекистане, я всегда готов помогать советом и приезжаю, когда зовут на мастер-классы. И было такое, что министра кино Республики Узбекистан я сажал смотреть фильмы молодых режиссеров и протаскивал этих парней, но есть то, чего я не готов делать: например, сводить ребят с продюсерами, потому что этого человек должен добиваться сам.

**Мария Газарян**  
vecher@vm.ru

Кадр из фильма «Танец с саблями» (1)  
Кадр из фильма «Керосин» (2)  
22 июля 2017 года.  
Юсуп Разыков получил Гран-при на фестивале «Горький fest» за фильм «Турецкое седло» (3)



2

**■ Режиссер Юсуп Разыков, снявший «Танец с саблями», «Керосин» и «Турецкое седло», рассказал «Вечерке» о роли национальных традиций в его жизни и работе с актерами из регионов России.**

Юсуп Сулейманович, вы выросли в Узбекистане, но ваш отчим — армянин. Придерживаетесь ли вы каких-то национальных традиций?

Я живу русскими традициями. Конечно, некоторые основы двух культур нашли место в моей жизни, но не в социальном и религиозном плане. Это, скорее, сказалось на образе жизни, любимых блюдах. Люблю узбекский плов, армянский хаш и арису, которую готовят как раз зимой (кашу из мяса и цельной пшеницы вываривают 5 часов. — «МВ»). Но эти предпочтения, скорее, не из детства. Мое детство прошло довольно бедно, и мама готовила блюдо, у которого нет названия: рис с картошкой, потому что мяса не было. Кстати, сейчас в столице довольно много узбекских ресторанов с аутентичной кухней, например, где плов готовят с желтой морковкой, важным ингредиентом настоящего узбекского плова.

**Какие-то узбекские праздники отмечаете?**

В Узбекистане по семейному отмечали Новый год: нас было пятеро

детей, мы жили трудно — без отца, с мамой и бабушкой, — но умели радоваться жизни. С бабушкой, кстати, говорили на узбекском, а остальное общение у нас было на русском. На родине бываю редко, так как все время в работе. За вдохновением никуда специально не езжу: понравилось в Белоруссии — снимаю там, в Америке — буду снимать и там.

**Чем объяснить, что уже три года вы снимаете в Ярославле?**

Там есть три хороших театра, и артистов можно найти на месте. Мне там нравится, там уютно и можно снять «глубинку России», не уезжая далеко от Москвы.

**Почему вы приглашаете на роли местных? Как это произошло с Еленой Суسانيной в «Керосине».**

Елена играла в старейшем Российском театре имени Федора Волкова в Ярославле и дебютировала в кино сглавной ролью в 85 лет. Сила кино в том, чтобы найти, что объединяет людей в любом уголке мира. Я занимаюсь историями людей, которые интересно показать. А от актеров с периферии зачастую проще получить результат, чем от звезд, привыкших к определенному амплуа, так как они жаждут доказать, что не зря выбрали эту профессию.

**У меня есть ученики в Узбекистане, я всегда готов поделиться советом**

с драматическим сценарием и взял ситуацию, в которой был написан «Танец с саблями» для балета «Гаянэ». Теперь это известный факт, что Хачатурян писал его по приказу. Самым сложным было сделать кино убедительным

## Я занимаюсь историями людей

Юсуп Разыков рассказал, почему снимает кино в российской глубинке

**Как пришла идея снять фильм про армянского композитора Арама Хачатуряна?**

Мне была интересна его история. Вообще, армяне — народ очень творческий, талантливый в искусстве. Чтобы снять эту картину, я изучил огромный пласт истории, нашел редкое интервью Мстислава Ростроповича, которое он дал в Америке после смерти Хачатуряна: он очень тепло к нему относился. Мне говорили, что драму о нем снять не получится. А я хотел участвовать в конкурсе кинокомпании «Марс Медиа» именно

3



## ДОСЬЕ

Юсуп Разыков — режиссер, киносценарист, заслуженный деятель Республики Узбекистан. Родился и вырос в Ташкенте, там же после окончания школы учился на филолога в ТашГУ, параллельно работая осветителем на киностудии «Узбекфильм». В 1986-м окончил ВГИК, работал на «Мосфильме». Не раз становился номинантом и лауреатом международных кинофестивалей, в числе последних наград — приз Гильдии критиков и киноведов им. Д. Дондуреев, полученный в 2019 году на «Кинотавре» за фильм «Керосин».

■ Новый год в каждой стране встречают по-своему. Чтобы узнать, как отмечают этот праздник другие народы, можно прогуляться по Мосфильмовской улице, где расположены посольства Ливии, Кувейта, Сербии, Румынии, Венгрии, Швеции и других стран. Или пообщаться с иностранцами, пережившими в Москву.

Как принято встречать любимый всеми праздник на их родине, «Вечерке» рассказали выходцы из разных стран, живущие в Москве.

Подарки получают только дети

В Индии отмечают Новый год не один раз. В Центре индийской культуры в Москве рассказали, что индусы во всем мире тоже встречают его 1 января, но именно национальный праздник в разных штатах наступает весной — в марте-апреле. — Одна из праздничных традиций — предлагать гостям освященную еду. У нас высокий стандарт: на столе должно быть от 54 до 108 блюд, чтобы прочувствовать все оттенки вкусов, — рассказал директор Центра индийской культуры в Москве Санджит Кумар Джха.

Индийская кухня в основном вегетарианская, но насыщенная: рис басмати с разными специями, супы из разных видов бобовых, гороха, рагу и кляры с овощами, запеканки, выпечка с кремом, фрукты, орехи. Особые блюда — сыр «памир покора» и разнообразные сладости.

— Вместо ели в Индии наряжают банановые деревья, пальмы. В городах Индии местами даже можно встретить елки и Дедов Морозов. Но в России этот праздник не перестает удивлять размахом, мы многому научились у россиян, которые создают друг другу настроение сказки, — улыбается Санджит Кумар Джха.

**А три Деда Мороза лучше!**

Сколько народов — столько собратьев у Деда Мороза. В одной России их не сосчитать! В Чувашии детей поздравляет Хел Мучи, в Татарстане — Кыш Бабай, в Карелии — три новогодних волшебника. Один из них, Дед Халла, согласно легенде, своим посохом умеет замораживать дурные мысли. В резиденции второго, Талви Укко, есть оленья ферма. А молодого помощника дедушек зовут Паккайне.

Осевший в Москве Мохит Бенжоно родился в Нью-Дели, но гордится своими гималайскими корнями, говорит, что благодаря им он не боится российских морозов и прекрасно чувствует себя, когда наступает русская зима. 29-летний индус с удовольствием катается на коньках и окунается на Кре-

щение в прорубь. Но и обычаев своего народа Мохит не забывает.

— По индийским традициям мы обязательно украшаем дом, чтобы наполнить его позитивной энергией, и приглашаем в гости родственников. У нас, например, собираются три семьи.

## Сотня блюд на одном столе и фейерверки

Представители разных народов мира знакомят москвичей с новогодними обычаями своих стран

19 декабря 2020 года. Энрике Барредо приехал в столицу из Мексики (1) Джорджио Аракелян из Сиднея будет встречать Новый год в Москве впервые (2)



Артем Соболев



Артем Соболев



3



4

За праздничный стол в интернациональной семье отвечает жена Виктория. — Она повар по специальности, прекрасно готовит и индийские блюда, — рассказывает Мохит. — Я очень люблю сладости и жареные индийские лепешки. В этот раз на Новый год мы пойдем в гости к родителям моей жены. Будем дарить друг другу подарки, хотя в Индии взрослые не всегда ими обмениваются, чаще их дарят детям, в основном одежду и сладости. И, конечно, я не забываю по индийскому обычаю зажечь фейерверки.

#### Время поцелуев

Для 24-летнего бизнесмена из австралийского Сиднея

### Отметили раньше всех

Раньше всех в этом месяце отпраздновали Новый год в столице представители Калмыкии. 10 декабря отметили национальный праздник Зул (в переводе на русский — «лампада»), который принято считать калмыцким Новым годом. В этот день в доме зажигают лампады и накрывают праздничный стол, который олицетворяет собой настоящее изобилие. На нем должны быть борцоки (вид выпечки), пельмени с бараниной, сладости и калмыцкий чай.

Джорджио Аракеляна новогодний праздник в России будет первым.

— В Австралии Рождество — семейный праздник, а Новый год — молодежный, для встречи с друзьями! Я с нетерпением жду встречи Нового года, мы соберемся в квартире на Тверской. Будем веселиться, танцевать, петь и целоваться. Последнее — обязательно: в нашей стране в новогоднюю ночь, после того как часы пробьют полночь, положено поцеловать каждого, кто находится на торжестве! На Новый год люди собираются вместе (у нас это порядка 40 родственников). Вместо шампанского пьем холодное пиво и жарим стейки из говядины, индейки. Но самое главное, чтобы на столе был белый торт «Павлова» с киви, клубникой и другими ягодами и фруктами. Ночью в Сиднее все спешат на мост Харбор-бридж, с него лучше всего видно, как в небе расцветают миллионы фейерверков. На реке в это время много яхт и лодок, на берегу много кемпингов, которые устанавливают за 48 часов до праздника.

#### Белое — надевать

Уроженец Багдада Алрубайе Саиф Джамалович приехал в 17 лет в гости к отцу, который работал в Москве в посольстве Республики Ирак.

В кафе, находившемся рядом с Российским университетом дружбы народов, он познакомился со студентами вуза и решил, что будет учиться в Москве.

— Моя мечта сбылась, — улыбается руководитель медицинского центра Саиф Джамалович. — В РУДН я получил медицинское образование, сейчас успешно работаю доктором и помогаю людям. А еще я мечтал встретить Новый год в России, со снегом. Ведь в нашей стране он всегда был искусственным. Празднование Нового года в Ираке не сильно отличается от российских обычаев. Мы украшаем дома, дарим подарки, ставим искусственную елку — настоящую в Ираке сложно достать. На столе всегда

наряжают в красивые новые одежды, дарят им красивые конверты, в которых находятся деньги и няньгао (рисовое печенье). А еще в домах ставят таблички, на которых написаны имена умерших предков, и во время застолья перед ними принято класть разные вкусности. Главным блюдом стола являются китайские пельмени с мясом, луком, пореем, капустой. Сейчас их можно купить и в Москве. В деревнях Китая жители ходят в храм, приносят подношения духам и просят, чтобы они помогли им вырастить богатый урожай. Новый год в Китае отмечают две недели, всюду концерты, фестивали, фейерверки. Последние, по поверью, отпугивают злых духов, чтобы

те не проникли в дома. Мы в Новый год с семьей тоже будем запускать фейерверки и лепить пельмени.

#### Разбить звезду

Преподаватель испанского языка Энрике Барредо признается, что в его родной Мексике празднование светского Нового года по размаху очень уступает Рождеству.

— На праздник собираются все родные, — рассказывает 32-летний Энрике. — В нашей большой семье с родными и двоюродными братьями и сестрами обычно бывает на торжестве больше 30 человек. Самое главное, чтобы всем было на празднике весело. Одно из любимых развлечений — разбивание пиньяты в форме семиконечной звезды, наполненной фруктами, орехами, сладостями. Счи-

### Мексиканцы разбивают символическую звезду со сладостями внутри

много блюд, среди них обязательно будет ягненок. На праздник принято надевать дишдаши — арабские белые одежды и арафатки. Эту традицию мы в семье соблюдаем и сейчас.

#### Лепим пельмени всей семьей

Тележурналист Ипин Сун живет в Москве десятый год. — Я родился в городе Тадам, на севере Китая, — рассказывает 39-летний Ипин, — где еще хранят древние новогодние традиции, правда, наш Новый год называют Чуньцзе — праздником весны, началом начал и отмечают по лунному календарю в январе-феврале, редко в марте. Накануне праздника хозяйки проводят генеральную уборку, как и в России. Мы очень любим красный цвет, поэтому на красной бумаге китайцы пишут пожелания и украшают ими двери своих домов. Детей



5

1 января 2020 года. Мохит Бенжоно из Индии и его жена Виктория встречают Новый год в Москве (3) Алрубайе Саиф Джамалович из Ирака на Новый год надевает национальную одежду (4) Тележурналист Ипин Сун из Китая с женой и сыновьями (5)

тается, что каждый луч пиньяты символизирует смертный грех. И разбивая их, мы избавляемся от грехов. Все, упавшее из звезды, необходимо съесть.

Вместо дорогой сосны или ели мексиканцы наряжают рождественское деревце (arbolito), которое украшают шарами, ангелами.

— На новогоднем столе все самое вкусное: атолле, тамале, пунш из фруктов, газированный сидр. Главное блюдо называется «Крендель волхов», — продолжает Энрике. — Он напоминает большой пончик, украшенный орехами, белой и цветной глазурью, фигурками царей-чародей из патоки. А внутрь кренделя вкладывают пластиковые фигурки детей. Считается, что этот крендель напоминает о том, как Иисусу удалось избежать смерти от рук царя Ирода. Крендель за столом делится между близкими людьми, а тот, кому попадется фигурка, должен в день Трех королей, 7 января, организовать застолье, пригласив всех присутствующих. А на этот вечер он становится хозяином праздника. Все это католические традиции, которые у нас считаются новогодними. В России я живу уже пятый год, знаю, как русские умеют веселиться на Новый год, но не забываю и о традициях родной страны.

Альфия Камилова, Мария Газарян  
vecher@vm.ru

# Удивительные рассказы для зимних вечеров

■ Накануне новогодних каникул мы попросили библиотекаря Юлию Суркову, ставшую недавно лауреатом молодежного конкурса «Акселератор», составить список книг по национальной тематике.

Этот проект будет знакомить москвичей с произведениями представителей разных стран и регионов России.

Одно из главных мест в списке, составленном библиотекарем 106-й библиотеки Юго-Восточного округа Москвы Юлией Сурковой, занимает сборник «Удивительные истории о бабушках и дедушках» от Наринэ Абгарян, Александра Цыпкина и Юлии Фаро. Он побуждает вспомнить поездки к родне, увлекательные дедушкины истории и вкус пирожков из детства.

— Это книга, в которой реальность смешивается с мистикой, принимаются непростые решения, а обычный поход за грибами превращается в настоящее приключение, — рассказывает о сборнике Юлия. — Пронзительная история старческого одиночества, нежелание мириться с собственной смертью, детские шалости и взрослые глупости, колдовство, детективная интрига и путешествие во времени, — вот что ждет читателей на страницах книги. В ней искренние эмоции, настоящие пере-

## Книжный обзор от автора проекта «Библиотека народов мира»

живания и восхищение молодостью души.

В числе рекомендованных Юлией и книга Чингиза Айтматова «Первый учитель», которая входит в киргизскую школьную программу. — Айтматов — писатель очень искренний, душевный. Он рассказывает о жизни простого киргизского народа с такой любовью, что невозможно ему не поверить. Повесть «Первый учитель» может показаться грустной, но это однозначно чтение для души.

Юлия отметила, что Айтматова читают на языке оригинала в рамках проекта «Библиотека народов России». Еще один ее фаворит — роман Мариам Петросян «Дом, в котором...». Еще будучи рукописью, он стал победителем читательского голосования премии «Большая книга».

— Роман получил целый ряд премий: «Русская премия», «Студенческий Букер», «Портал» и другие, переведен на девять языков и почти десять лет не покидает списки бестселлеров, — рассказывает библиотекарь. — Критики пытаются объяснить феноменальный успех книги, а литературо-

веды посвящают ей статьи и диссертации. Интригует? Тогда читайте!

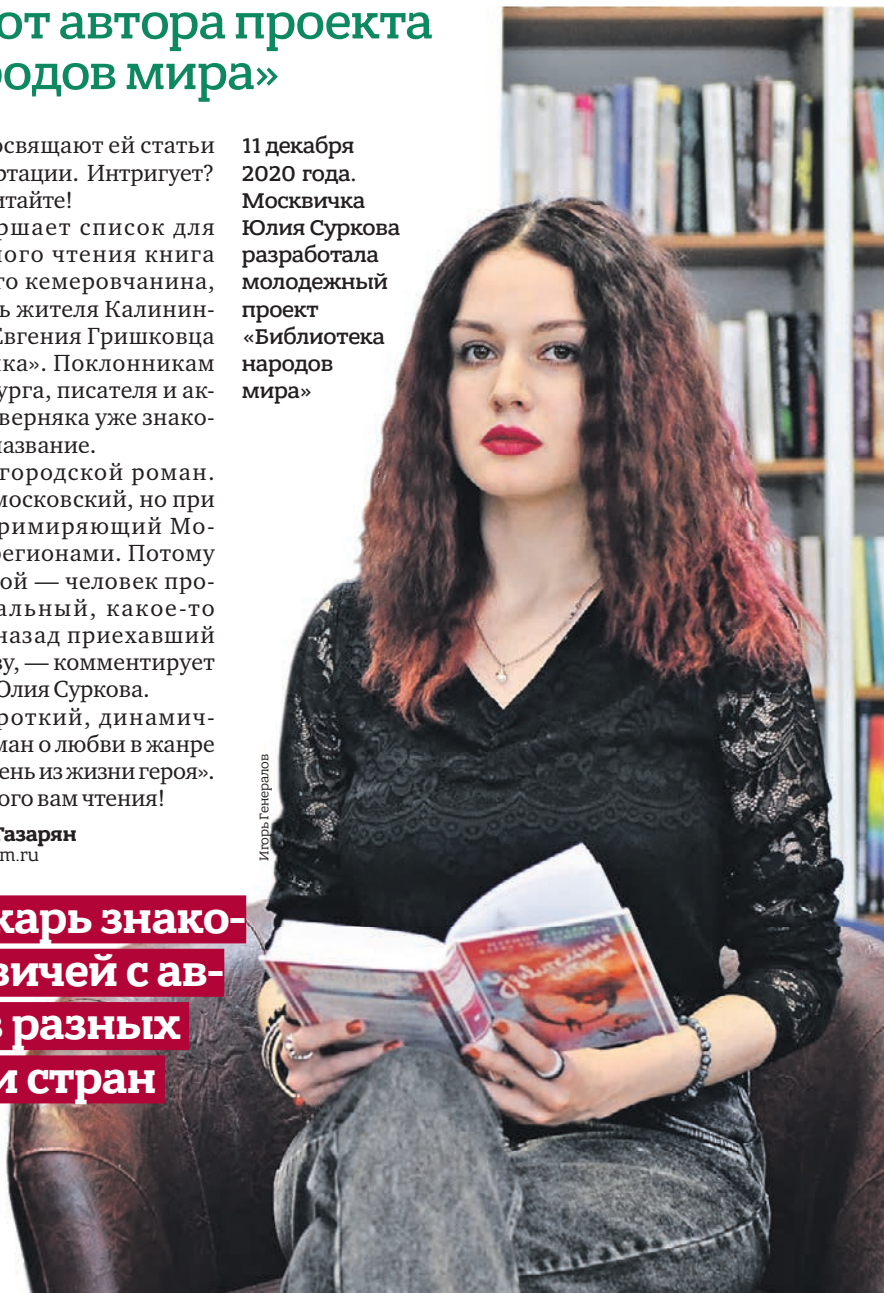
А завершает список для приятного чтения книга бывшего кемеровчанина, а теперь жителя Калининграда Евгения Гришковца «Рубашка». Поклонникам драматурга, писателя и актера наверняка уже знакомо это название.

— Это городской роман. Очень московский, но при этом примиряющий Москву с регионами. Потому что герой — человек провинциальный, какое-то время назад приехавший в Москву, — комментирует выбор Юлией Суркова. Это короткий, динамичный роман о любви в жанре «Один день из жизни героя». Приятного вам чтения!

Мария Газарян  
vecher@vm.ru

**Библиотекарь знакомит москвичей с авторами из разных регионов и стран**

11 декабря 2020 года. Москвичка Юлия Суркова разработала молодежный проект «Библиотека народов мира»



Игорь Генералов

## Планы на месяц



**Встреча с писателем**  
Библиотека иностранной литературы проведет 24 декабря в 18:00 встречу с писателем Константином Ковалевым-Случевским «Санта-Клаус и Дед Мороз. Как советский фейк изменил нашу реальность». Рассказ о традициях зимних праздников пройдет как очно, так и в онлайн-формате на странице «Иностранки» в соцсети «Фейсбук».



**Кулинарное шоу «Сладкая Венгрия»**  
Хотите удивить домашних в праздники настоящим венгерским десертом? Приготовьте торт «Эстерхази». В этом вам поможет мастер-класс от Венгерского культурного центра в Москве, запись которого можно найти на сайте центра и на его канале в YouTube. Знаменитый торт готовят директор центра Ани-та Хедьи и кондитер Атилла Сабо.

## Традиции

### Праздник доступен каждому

■ Празднование Рождества в столице начнется 24 декабря — по западным традициям.

Первые праздничные богослужения в честь Рождества Христова пройдут в католических, лютеранских и других протестантских храмах Москвы. При этом будут соблюдаться меры безопасности, связанные с пандемией. В Сочельник, 24 декабря, в Римско-католическом Кафедральном соборе Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии в Москве



24 декабря 2019 года. Настоятель римско-католического кафедрального собора Владимир Кабак во время мессы

в 15:30 начнется месса на армянском языке, в 19:00 на русском, в 21:00 на польском и в 23:00 на русском. Все расписание — на сайте

собора, а трансляцию богослужений можно посмотреть на его YouTube-канале.

Алена Стрельцова  
vecher@vm.ru

## Музыка

### Из Болгарии с любовью от молодой и признанной

■ Болгарский культурный институт в Москве поздравит любителей музыки с Новым годом онлайн-концертом молодой талантливой пианистки Десиславы Карагезовой.

Новогоднее музыкальное поздравление от болгарской пианистки станет одним из мероприятий серии «Молодые и признанные». В этом году лауреат международных конкурсов Десислава Карагезова стала студенткой Российской академии музыки имени Гнесиных.

— Учиться в России — моя мечта с детства, потому что я очень люблю русскую культуру и русскую классическую музыку — Чайковского, Скрябина, Рахманинова, — объяснила пианистка.

Пока Десислава ждет, когда закончится период онлайн-обучения и она сможет вновь приехать в Москву. И готовится к выступлению. Концерт пройдет 29 декабря в 19:00 на сайте БКИ (bci-russia.ru) и его страницах в соцсетях.

Вера Журавлева  
vecher@vm.ru



**Московский Рождественский фестиваль духовной музыки**  
Фестиваль откроется в Московском международном доме музыки 14 января 2021 года в 19:00 выступлением Московского синодального хора. Концерт приурочен к 300-летию старейшего хорового коллектива России. Выступят детский, молодежный и большой составы.

Марина Крулякова/ТАСС