

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



22.06.15

№ 95 (193)  
Совместный проект  
Московского  
метрополитена и газеты  
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Важное на сайте  
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Сегодня в отделениях Пенсионного фонда начинаются «антикризисные» выплаты материнского капитала на повседневные нужды.

Каждая семья, имеющая сертификат, может получить наличными 20 тысяч рублей.

ПОДРОБНОСТИ → СТ. 6

Погода на завтра

ночь +17  
день +22  
ВОСХОД СОЛНЦА 03:44  
ЗАХОД СОЛНЦА 21:18



## Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

КИНОФЕСТИВАЛЬ

Никита Михалков: нам совершенно не нужно быть, «как Канны» → СТ. 7

# Возвращенный из забвения

Корреспондент «ВМ» помог найти дочери могилу отца-героя, числившегося без вести пропавшим семьдесят лет



1



Вчера 11:40 В руках москвички Клавдии Ивановны Казалетовой чаша с псковской землей от братской могилы, где покоится ее отец (1) 20 июня 12:30 Спецкор «ВМ» Иван Петров (слева) и внук фронтовика Сергей Галкин у мемориала воинам, погибшим в боях за Плюссу (2)

**ПАМЯТЬ** Вчера «ВМ» передала москвичке Клавдии Казалетовой землю с могилы отца. Последнее пристанище героя газета отыскала по просьбе женщины на Псковщине.

ИВАН ПЕТРОВ  
ivan.petrov@vm.ru

Любовь дочерей к отцам особенная. Девчонок баловать положено, оберегать от опасностей пуле, чем мальчишек. Поэтому и память о своем папе женщина в сердце хранит бережно — особенно, если отец добрый и заботливый. Таким и был обычный сельчанин из-под Тулы Иван Федорович Лаврушкин для своих Зиночки и Клавды. Но кормильца, как и миллионы других мужчин, забрала война, не оставив

сестрам возможности поминуть родного человека на погосте. «Вечерней Москве» удалось исправить эту несправедливость. Все началось со звонка в редакцию накануне празднования 70-летия Победы. — Вы пишете про участников Великой Отечественной? — послышался в трубке теплый голос пожилой женщины. — Я ишу могилу своего отца. Уже 70 лет. Куда только не писала, в Подольский архив ездила — никто не знает, где он похоронен. А я точно знаю — могила есть, и она не безымянная:

женщина, что его хоронила, написала нам письмо в конце войны. Поможете? «Вечерка» не осталась в стороне. Тем более нам уже удалось разыскать захоронения фронтовиков по просьбам родственников.

К сожалению, архивная система устроена так, что одни учеты игнорируют другие. К примеру, по документам человек числится как пропавший без вести, а фактически внесен в книгу памяти какой-нибудь области или района... Как правило, хоронили красноармейцев неподалеку от места гибели. Увы, на сотнях фотографий могильных камней, расположенных в Псковской и Ленинградской областях, фамилия Лаврушкин не значилась. Не получил я и ответы на запросы от поисковых отрядов. В общем, современные средства поиска не при-

несли результата — помог старый добрый телефон. Обзвонив с десяток ветеранских организаций, я попал на добродушную и отзывчивую женщину из Плюссы. Ее зовут Татьяна Владимировна Тимофеева. — Диктуйте данные погибшего, — сказала женщина. — Перезвоните завтра,



АКЦИЯ «ВМ»

я постараюсь узнать все об этом человеке. Вечером следующего дня раздался звонок из Плюссы. — Иван Федорович похоронен у нас в поселке в братской могиле. Его имени нет на надгробном камне, но теперь оно появится. Ждем родственников в поселке...

Состояние здоровья не позволило Клавдии Ивановне совершить путешествие на Псковщину, вместо нее в дальний путь вместе с нами отправился внук Ивана Федоровича — Сергей Алексеевич Галкин. — Как добрались? — спрашивает невысокая женщина с добрыми черными глазами, встречающая нас на перроне. — Молодцы, что не заблудились. Наш проводник — та са-

мая Татьяна Владимировна. Здесь, в Плюссе, она уважаемый человек: была экономистом совхоза, потом возглавляла администрацию Плюсского района. А теперь вот уже десятый год занимается проблемами участников Великой Отечественной войны.

Фронтовики — это особенные люди. Смотрите, какие сады, какие цветы, — женщина обращает наше внимание на ярко-голубые дельфиниумы в оранжерее у частного домика. — Это наши труженики тыла. До сих пор все своими руками делают, на месте не сидят. В культурном и научном центре местного значения, поселковой библиотеке, гостей из столицы уже ждали. — Спасибо, что вы приехали, для нас это очень важно, — говорит замглавы администрации Плюсского района Валентина Кашина, обратившись к Сергею Галкину. — А газете «Вечерняя Москва» — за то, что помогли родственникам найти могилу предка. Клавдия Ивановна может быть уверена, на плюсской земле не забудут героя-освободителя. → СТ. 2

## Гулкое небо 1941 года



ОЛЬГА КУЗМИНА  
edit@vm.ru

Июнь — это какая-то дивная, незабвенная красота. Зелень повсюду, ветер в лицо. Аромат сирени и буйство цветущих вишен — в начале. Первые ягоды в лесу — в конце... Июнь пахнет окончательно проснувшейся землей, раскаленной пылью обочин, молодой хвоей. Это время длинных дней и коротких ночей. И небо — поднявшееся так высоко, как никогда, — солнце в июне отбеляет к полудню, превращая в выцветший холст. В небо можно смотреть как в прошлое — вспоми-

**НЕ ДОЛЖНЫ УЙТИ ИЗ ПАМЯТИ НИ ТОТ ДЕНЬ, НИ ТО НЕБО, НАПОЛНЕННОЕ ГУЛОМ СМЕРТИ. БУДУЩЕЕ У НАС ЕСТЬ, ПОКА МЫ ЭТО ПОМНИМ**

смысл и намек: нет ничего вечного, мир может перемениться по щелчку пальцев, а жизнь будет стоить ровно столько, сколько стоит пуля. С 22 июня 1941 года мир начал новый отсчет времени. Никто не мог представить в тот день, что ждет страну и народ в ближайшие годы. И не хватило бы на это воображения. Хотя, может быть, наша неспособность заглянуть в будущее в этой ситуации — на руку. Ведь сейчас понятно — то, что было пережито, пережить было невозможно.

СССР потеряет больше 26 миллионов человек. Личится 1710 городов, 70 тысяч деревень, 32 тысяч заводов и фабрик и 98 тысяч колхозов. И спустя 74 года выросшие в военное лихолетье дети будут вздрагивать,

услышав в небе гул... Все плохо нужно забывать. Но война — это особый случай. Ее забывать нельзя. Не должны они уйти из памяти — тот день, 74 года назад, то высокое небо, наполненное гулом. Тот июнь. Потому что у него было начало. Но конца у него — не было...

Ведь у раздвоенной гусеницы танков земляники запах мазута, а не сладости, а опаленная взрывами хвоя пахнет не зеленою, а горелью. И в выбеленное солнцем небо, порванное в клочья падающими на землю бомбами, нельзя смотреть как в будущее — у него его нет. У нас оно — есть. И будет. Если будем помнить тот июньский день. И беречь мир, помня, какую цену за него заплатили.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 3

## Комфорт и безопасность обеспечат пассажирам новые автобусы и троллейбусы на улицах столицы

АННА МОСКОВКИНА  
a.moskovkina@vm.ru

Новые модели автобусов и троллейбусов МАЗ были представлены в пятницу в Филевском автопарке ГУП «Мосгортранс» столицы. Специально для Москвы минские автопроизводители привезли на презентацию модели городского общественного транспорта, сконструированные по «московскому стандарту» — такое понятие используют в последние годы белорусские автоконструкторы. — Дело в том, что Москва предъявляет высокие требования к оснащению общественного транспорта, — отметил главный конструктор автобусов ОАО «Минский автомобильный завод» Юрий Сыровкаш. — Обязательными

условиями являются система кондиционирования, бегущая строка, объявление остановки, комфортные условия в салоне, наличие автоматической аппаратуры — платформы для маломобильных групп граждан. И модели троллейбусов и автобусов, которые были продемонстрированы, отвечают заявленным характеристикам. По используемому топливу они на уровне мировых стандартов. — Автобусы и троллейбусы отвечают современным требованиям, в том числе соответствуют высокому экологическому классу, некоторые модели работают на газовом топливе, — рассказал «ВМ» заместитель руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы

Дмитрий Пронин. — Также они низкопольные, адаптированы для пассажиров с ограниченными возможностями по здоровью. Столичные специалисты отметили и такой элемент, как использование в машинах систем, которые помогут предотвратить чрезвычайные происшествия по вине «человеческого фактора». Например, если водитель забыл поставить автобус на ручной тормоз, то за него это сделает автоматика. Новые модели оснащены автоматической коробкой передач. Можно говорить о том, резюмировал Дмитрий Пронин, что эта техника скоро найдет свое место на улицах Москвы. Но прежде производителям должны будут пройти все конкурсные процедуры на поставку транспортных средств.



19 июня 14:19 На демонстрационной площадке столичного автопарка белорусский автобус среднего класса МАЗ-206

## Проливные дожди добавили хлопот коммунальщикам

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА  
viktoria.filatova@vm.ru

Прошедшие выходные накрыли столицу проливными дождями. За два дня выпало больше половины месячной нормы осадков, основная часть из которых, по словам синоптиков, припала на субботу. — Наиболее сильные ливни прошли в центре Москвы, на периферии они были значительно слабее, — рассказывает Леонид Старков, ведущий метеоролог Гисметео. — Связаны дожди с распространением влажного воздуха из Турции, на который повлиял теплый атмосферный фронт, прошедший над городом. Результат встречи двух фронтов добавил хлопот столичным коммунальщикам, которым пришлось в увеличенном со-



19 июня 14:19 На улице Каспийской подтопило проезжую часть

ставе выйти на городские улицы, чтобы устранить последствия стихии. По данным пресс-службы Мосводосток, образав трехметровую яму. Впрочем, коммунальщики успели ликвидировать разрушения уже во второй половине воскресенья. Синоптики обещают: ливни москвичам портить настроение больше не будут — погода начала улучшаться.

## Солдат, возвращенный из забвения



**СТР. 1 →**  
Валентина Кашина открыла недавно изданный двухтомник с именами героев, павших за Плюсский и Струго-Красненский районы, и зачитала вслух:

— Лаврушкин Иван Федорович, рядовой отдельного лыжного батальона 18-й стрелковой дивизии, родился в Тульской области, призван в 1943 году Кумским райвоенкоматом Тульской области. Погиб 17 февраля 1944 года в поселке Плюсса... После того как мы связались с родственниками павшего война, его имя было высечено на новом могильном камне воинского захоронения в поселке.

От библиотеки до мемориала война пять минут ходьбы. Сергей Алексеевич с цветами застыл на несколько секунд у могилы дедушки.

— Знаете, тетя и моя покойная мама, Зинаида Ивановна, говорили, что я очень похож на деда Ивана, — поделился со мной Сергей Алексеевич. — Он очень их любил, они вспоминали его доброту и заботу.

Насыпав в лоточек щепотку плюсковой земли, за которую сложил голову Иван Федорович, мы завершили свою миссию.

Судьба послала Ивану Федоровичу испытание разлукой с близкими на протяжении всей жизни. Едва дочери встали на ноги, его призвали на Финскую войну. — Все это время он не писал, — вспоминает Клавдия Ивановна. — Мы не знали, что с ним случилось. Бабушке цыганка гадала, сказала, что жив он, но находится в казенном доме. Права она оказалась!

Получив тяжелую контузию на фронте, Лаврушкин попал в госпиталь, а после кадровые органы не могли найти, в какой же части он служил. Признаны дезертиром, посадили в тюрьму. А через пять месяцев разобрались: отыскали документы, реабилитировали и домой отправили.

— Помню, как он вернулся. Это случилось под Новый год, — рассказывает Клавдия Ивановна. —



Мы как раз принесли домой репейник: большущий такой, вместо елки. Он хоть и высохший, но ветвистый. Жили мы бедно, но игрушки у нас были — помню белочек на санках с белыми хвостиками. Папа нам их из Москвы привез как-то. Наряжаем, значит, и тут кто-то постучался. Бабушка наша открыла дверь и как закричит! Подумали, что какие-то жулики ее убили, выскочили в сени, а там папа стоит. Он плохо ходил после контузии, но радовался встрече, как ребенок. Он привез нам мандарины — мы их с роду не видали. На всю жизнь я запомнила этот момент.

На себе глава семьи эконоил — даже ходил в разных сапогах, чтоб новые не покупать.

### АКЦИЯ «ВМ»

— За это и прозвали папу колдуном, что сапоги разные, — говорит Клавдия Ивановна. — Так-то его уважали все. Но нас увидит кто в деревне — кричит: «Эй, колдуновы дочери, куда идете?»

На вотчину Лаврушкиных, в село Осаново, пришел фашист. Завязались ожесточенные бои.

— Папу оставили в селе, он был контужен, — вспоминает пенсионерка. — Но когда начались бои, он в стороне не остался. В тот день стрельба была, все гремело. Как затихло, отец оделся и вышел из дома. Сказал: «Пойду гляну, может, помошь нашим нужна, зима, замерзнут же...» Больше мы его никогда не видели.

Через несколько месяцев от отца пришло письмо,



Фото времен советско-финской войны: Иван Лаврушкин (справа) и его командир (1) Спецкор «ВМ» Иван Петров (слева) показывает Клавдии Казалетовой выписку из Книги памяти (2) Валентина Кашина — замглавы администрации Плюсского района (3)

мол, служит он при лыжном батальоне, отвечает за снабжение. В ту ночь его попросили стать проводником, да так и остался он в строю.

— Писал, что много у него сахара, печенья, конфет, но ничего он этого нам прислать не может — все для фронтовиков, — продолжает дочь Ивана Федоровича.

Погиб фронтовик зимой 1943-го. Чуткая женщина из-под Плюсса, которая нашла и похоронила его последнее письмо родным. Но потом были перезахоронения, ошибки в учете могил и бюрократические небрежности. И все же ее труд не пропал даром, могила человека найдена.

Сегодня благодаря оцифровке архивов и открытым базам данных потомкам победителей предоставлена возможность узнать больше о подвигах своих родных. Проследите их боевой путь и... найти последнее пристанище тех, кто сложил голову за нашу землю. Нужно лишь проявить немного настойчивости.

# Будущие офицеры получили аттестаты

**ПОПОЛНЕНИЕ** В субботу на Соборной площади Кремля воспитанники лучших военных учебных заведений России получили аттестаты зрелости. В их числе и выпускники трех московских училищ.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА edit@vm.ru

Ранним утром 59 воспитанников Московского Суворовского военного училища, 17 выпускников Московского кадетского корпуса «Пансион воспитанниц Министерства обороны РФ», а также 45 юношей из Московского военно-музыкального училища собрались около Кутафьей башни, где их встречали взволнованные мамы, нарядные барышни и младшие братья. Началось праздничное действо с выноса знамен училищ и флага России. Это доверили сделать лучшим из лучших — тем ребятам, которые сумели превратить себя за время учебы.

Самым волнующим моментом праздника стало вручение аттестатов и нагрудных знаков: поочередно суворовцы, воспитанники и кадеты подходили к старшим по званию и получали аттестат, медали и нагрудные значки.

А продолжили торжества музыкальные композиции выпускников каждого из трех училищ и великолепный полонез в их исполнении: грациозные девушки в белых платьях кружились по Соборной площади вместе с юношами, выправку которых по достоинству оценили бы даже профессиональные танцоры. А выступление сводного ансамбля ударников взбудило гостей и моментально высушило слезы бабусек: во время исполнения военные менялись барабанными палочками и лихо пританцовывали, как фокусники, крутили в руках флейты и даже сыграли на раскладном деревянном ксилофоне.

Завершило праздник специальное дефиле выпускников под аплодисменты родителей и гостей. Когда они смолкли, один из семи отличников Московского военно-музыкального училища, Алексей Вольнкин, сказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Я хотел бы сегодня сказать спасибо своим воспитателям, благодаря которым я знаю, что такое патриотизм и какими качествами должен обладать настоящий мужчина. Одно из них — это умение ценить свое время.

Фотографируя на память с будущими защитниками Родины, заместитель министра обороны России Николай Панков сказал, что для него этот день был очень волнующим. И добавил:

— Около 95 процентов наших воспитанников решили посвятить себя военному будущему. Мы делали все, чтобы воспитывать гармонично развитых людей — хорошо образованных, хорошо воспитанных, патриотично настроенных.



20 июня 11:15 После получения аттестатов выпускники московских военных училищ танцевали на Соборной площади Кремля полонез

## Легендарный диктор ни разу не выдал голосом своих эмоций

ЕЛЕНА МОТРЕНКО elena.motrenko@vm.ru

Этот голос забыть невозможно. Он пробирал до самых глубин, заставляя собрать волю в кулак. «Внимание! Говорит Москва! Передаем важное правительственное сообщение...» — так Юрий Борисович Левитан, вслед за министром иностранных дел СССР Вячеславом Молотовым, объявил о начале войны.

— 22 июня он был дома. Вдруг звонок: «Срочно приезжайте на работу!» — рассказывает друг, биограф Левитана и бывший спецкор «Вечерки» Юрий Белкин (на фото). — Он увидел что-то необыкновенное: суровые лица мужчин, женщины плакали. Тогда Юрий Борисович впервые услышал слово «война».

1418 дней и ночей легендарный диктор передавал сводки от Советского информбюро, ни разу не выдал голосом, как он переживает. — Он мне рассказывал: «Иногда навертывались слезы. Но сожмешь кулаки, переломишь себя и читаешь сдержанно, сурово, как бы на одной ноте», — вспоминает журналист. — У Гитлера была такая идея: поймать Левитана, привезти в Берлин, и чтобы именно Юрий Борисович возвестил о победе немцев над Советским Союзом.

Ходили слухи, что у Левитана хранятся секретные документы не то Сталина, не то Гитлера, но журналист только качает головой — вранье все, наш брат насочинял. — Юрий Борисович жил очень скромно, — говорит Юрий Белкин. — Ни антиквариата, ни библиотеки — только 10–15 книг. И самым боль-



12 апреля 1961 года. Москва. Диктор Всесоюзного радио Юрий Левитан передает сообщение ТАСС о полете человека в космос

шим своим богатством он считал два чемодана писем фронтовиков. «Юрий Борисович, берегите голос, мы идем на Запад, работы вам прибавится!» — писали солдаты.

Среди тысяч писем лежала отдельная стопка самых интересных посланий. Юрий Борисович читал и не верил: многие писали, что он по-настоящему спас жизнь. — Один солдат охранил склад и вдруг услышал голос Левитана в соседнем помещении. Отвлекся, ушел послушать, а в это время пролетел немецкий самолет и разбомбил то самое место, где должен был стоять солдат. Он так и написал Юрию Борисовичу: «Благодаря вам я остался жив», — и Юрий Белкин следом рассказывает вторую историю — сюжет, достойный экранзации: — Председатель Радиокomiteта вызывает Левитана к себе и просит прочитать в конце сводки текст. А диктор же не задается вопросами — кому, почему. «Белорусский отряд

партизан под командованием товарища С. освободил девять населенных пунктов». Прочитал и забыл. А через несколько лет узнал из письма, как наше командование отправлено в тыл врага диверсионную группу. Они прыгнули с самолета и попали в расположение белорусских партизан. Были эти ребята в немецкой форме, с документами. Что с ними делать? Расстрелять, враги. И один из диверсантов попросил встречи с командиром. Когда они остались вдвоем, вдруг этот самый фриц заговорил на чистейшем русском языке! Доказывает: разведчики, специальная группа. Командир им не верит. И тогда задержанный говорит: «Дайте вы скажите мне условную фразу, я свяжусь с Москвой, и вы услышите этот текст в сводке Совинформбюро. Партизаны ради шутки дали текст. И каково же было их удивление, когда в сводке прозвучала та самая фраза: «Белорусский отряд...» За годы войны Юрий Левитан прочитал более двух тысяч сводок с линии фронта, около 200 экстренных сообщений.

## Вспомнить о боях-пожарищах в дворике из прошлого

В ночь на 22 июня в столице прошла акция «Вахта памяти». Тысячи жителей города, представители молодежных объединений, общественных организаций и патриотических клубов, ветераны пришли почтить память погибших в годы Великой Отечественной войны. — Основными участниками акции станут люди, которые по зову сердца придут почтить память, — подчеркнул накануне старта акции глава

Департамента культуры Москвы Александр Кибовский. Главное действо развернулось на Болотной площади. Для полного погружения в события 1941 года было устроено театрализованное представление. Организаторы воспроизвели атмосферу типичного московского двора. Здесь же работала полевая кухня — все желающие могли отведать солдатской каши.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ g.okorokov@vm.ru

### ЦИФРА



# 130

## МЕРОПРИЯТИЙ

пройдут в Москве в День памяти и скорби. К монументам возложат цветы, в округах состоятся встречи с ветеранами.

## Портал мемориальных мест

Сегодня в музее на Поклонной горе открывается интерактивная карта Памяти. Она посвящена воинам Великой Отечественной войны и содержит сведения о памятниках, обелисках, мемориальных знаках и могилах. В базе данных, которая встроена в специальный терминал, находится информация о десяти тысячах памятных мест России и зарубежья. Разработку программы доверили

школьникам в рамках проекта «Карта Памяти». Фотографии обелисков, описание к ним и различные истории учащиеся начали собирать с февраля 2015 года. Все сведения загружали на специальный ресурс. Информационный терминал размещен в Зале Памяти и Скорби. Доступ к карте открыт для всех желающих. ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru



## Ветеранам Великой Отечественной войны, жителям Москвы



Дорогие товарищи, друзья! 22 июня — День памяти и скорби. В этот день 74 года назад началась Великая Отечественная война. Наш народ выдержал страшные испытания, проявил беспримерный героизм и стойкость духа, чтобы на родную землю пришел мир. Чтобы будущие поколения жили счастливо в свободной и могучей стране. Сегодня мы склоняем голову перед светлой памятью павших в боях, замученных в концлагерях, погибших во время бомбежек и обстрелов. Скорбим обо всех, кто не дожил до 9 мая 1945 года. Москва свято чтит подвиг фронтового поколения и делает все необходимое для того, чтобы творцы Победы жили достойно, ни в чем не нуждались. От всей души желаю вам, дорогие ветераны, вашим родным и близким бодрости духа, сердечного тепла и долгих лет жизни. Вечная слава и вечная память погибшим в годы Великой Отечественной войны! МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН

### ФОТОФАКТ



19 июня 11:10 Бойцы московского Центра спецназначения Стас Лавренев (слева) и Антон Вершинин развернули георгиевский биколор с символикой Дня Победы. Они и шесть их братьев по оружию покорили высоту в 5642 метра со стороны поселка Терексол и поляны Азау в условиях пронизывающего ветра. На подъем ушла неделя.

«ВМ» продолжает рубрику «Лики и личности». История хранит имена многих деятелей тех или иных эпох. Кто-то оставляет добрый след на скрижалях истории. Кто-то — кровавый. Первая наша публикация под рубрикой «Лики и личности» была о палаче народа Камбоджи Пол Поте, который загубил миллионы жизней. Лик, гримаса истории. Разрушитель. Затем читателям «ВМ» был представлен Ли Куан Ю — великий реформатор, отец-основатель современного Сингапура. Созидатель. Сегодня рассказ о монстре XX века — Гитлере.

# Рождение монстра № 1

## Историк Николай Павлов: Гитлера привели к власти равнодушные

**В** чем феномен Гитлера? Как несостоявшийся художник состоялся как диктатор? Вместе с известным специалистом по Германии, доктором исторических наук, профессором кафедры истории и политики стран Европы и Америки МГИМО (У) Николаем Павловым (на фото) мы решили разобраться, под влиянием каких факторов тихий недоучка из Мюнхена смог стать настоящим монстром, едва не приведшим к краху нашу цивилизацию.

**Николай Валентинович, на днях в Нюрнберге на аукционе выставили 14 картин, написанных Гитлером. Мостик через речку, букет цветов, уютный домик... Непостижимо, как из таких милых картинок «возник» Гитлер. Чтобы попытаться понять это, нужно посмотреть, что за ситуация сложилась в Германии в то время. После поражения в Первой мировой страна пребывала в экономическом хаосе и моральном кризисе. Подорванная экономика нуждалась в структурной перестройке и капиталовложениях, но прежде всего — в национальном консенсусе о необходимости кардинальных перемен. Однако ни первого, ни второго, ни третьего в стране не было. Главное, в республике не было республиканцев, которые могли бы инициировать коренную перестройку и повести за собой массы. Ноябрьская революция 1919 года повлекла за собой лишь смену элиты, но не смену социально-экономической базиса. Личные сбережения немцев уничтожила гиперинфляция, начались эпидемии и голод. На смену национальному подъему, победам и надеждам пришли горечь поражения, ощущение крайней унижен-**

ности позорными для Германии условиями Версальского мирного договора. Встречая возвращавшиеся с фронтов части, немцы не устали повторять тезис об их «непобедимости на поле битвы», вот только, мол, им нанесли «удар кинжалом в спину» («дольштос») демократы-революционеры, стоявшие у истоков Веймарской республики. Эта же идея, при всей ее абсурдности, завладела массами. Немцы чувствовали себя преданными. И тут очень важно понимать, что для немцев всегда значила государственность. **Это особая история? Для немцев? Да. Традиция неограниченной веры в государство стояла на первом месте среди ментальных установок**

но вернемся к корням проблемы. Еще в конце XIX века, когда резко стали проявляться русофобия и антисемитизм, начались бурные разговоры про немецкую «особость» и «место под солнцем» для немцев. Эта идея стала мощной питательной средой для роста разного рода политических авантюристов. Тех, кто верил в особую роль Германии, ее национальную исключительность, было много. И тут я хочу обратить ваше внимание на один момент. После поражения в Первой мировой немцев уже ничто не страшило. Промышленники, Junkers, чиновничество — словом, абсолютно все жаждали реванша и нового обретения «места под солнцем», того, что обещал, но не смог им дать кайзер Вильгельм. И при этом активно пропагандировалась славянофобия. А плодородные «жизненные пространства» виделись на Востоке...

**Кризис, хаос, смятение. И...**... и на этой благодатной почве в Мюнхене в 1919 году и расцвел удивительный «цветок»... Не пруссак и не немец, австриец... И далеко не арийской внешности. Более того, он говорил с ярко выраженным южногерманским (австрийским) акцентом!

**Говорят, проблемы нужно искать в детстве. Про детство Гитлера известно многое, но ответа на наш вопрос эти знания не дают.** В семье у них и правда была напряженная, давящая атмосфера, с отцом он конфликтовал, долгое время жил

в нищете. При этом юный Адольф был невероятно высокого мнения о себе, да только жизнь все время будто давала ему по рукам — честолюбие не сбывались, реальность разочаровывала. Да, он рисовал. Но толку-то? Он же не смог поступить в художественное училище, хотя и пытался... Таланта не хватило! Вы знаете, еще любопытный факт: при всех этих сложностях он принципиально не хотел работать. Принципиально! Зато стремился ходить голым: в черном костюме, с тростью, эдаким франтом. **А образование?** О каком образовании вы говорите? Он ведь даже гимназию не смог окончить.

**Какое-то чудовищное напластование особенностей характера и жизненных перипетий.** Но, заметьте, все это было наложено на большой опыт, приобретенный им в сражениях Первой мировой войны. Он ведь служил, и не просто так, а был дважды ранен, дважды награжден Железным крестом, а это, между прочим, для рядового состава больше чем награда! Под Ипром в октябре 1918 года он стал жертвой маскированной газовой атаки англичан.

**Зато потом давал добро на организацию газовых камер...** Опыт он воспринимал по-своему... Но вы же понимаете, что происходит, если человек с таким бэкграундом и явно сдвинутой психикой начинает читать националистическую и антисемитскую литературу и впитывать весь заложенный

в нем негатив? Да, это страшное дело, но вы же понимаете, что происходит, если человек с таким бэкграундом и явно сдвинутой психикой начинает читать националистическую и антисемитскую литературу и впитывать весь заложенный

в нем негатив? Да, это страшное дело, но вы же понимаете, что происходит, если человек с таким бэкграундом и явно сдвинутой психикой начинает читать националистическую и антисемитскую литературу и впитывать весь заложенный



утверждал, что Гитлер создал Национал-социалистическую рабочую партию из сотен тысяч судеб неприкаянных, разочаровавшихся, не нашедших себя в быстро меняющемся жестоком мире. **Это правда, что Гитлер сам создал всю символику партии?** По его мнению, партии не хватало эмблемы, флага, символа, то есть того, что четко отражало бы цели организации и заволодело воображением масс. Он долго размышлял и после многочисленных прикидок остановил выбор на флаге красного цвета с белым кругом посередине, на фоне которого была вышита черная свастика. Та, которая на годы станет символом устремления и жестокости... Гитлер упивался своим «уникальным творением». В «Майн кампф» он писал, что это был настоящий символ. Красный цвет олицетворял социальную идею движения, белый — националистическую, свастика — цель борьбы за победу арийской расы. Вскоре штурмовики и члены партии надели на руки повязки со свастикой. Надо сказать, что это самое сильное из художественных творений художника Адольфа, хотя по большому счету и здесь не обошлось без плагиата: цветовой гамма — символ имперской Германии, а перевернутую свастику уже использовали немецкие националисты и мистики из общества «Туле» и Германского ордена. **Судя по истории, он с каким-то невероятным рвением создавал вокруг себя охранные структуры. Это так?** Да, конечно. Он стал председателем НСДАП летом 1921 года, и с этого же времени под руководством капитана Эрнста Рэма начали создаваться штурмовые отряды — СА, как военизированные формирования партии. Потребовалось немало усилий, чтобы преобразовать их в вооруженные отряды численностью в несколько тысяч человек, призванные охранять нацистские собрания, разгонять митинги политических оппонентов и вообще терроризировать тех, кто выступал против Гитлера. Некоторые руководители СА рассчитывали, что с приходом фюрера к власти штурмовики заменят регулярную армию. К слову, многие руководители, начиная с Рэма, были гомосексуалистами. Желая иметь в распоряжении более надежную опору, Гитлер создал СА, это сокращение от «скадрильи прикрытия». Они присягали уже лично фюреру и были поначалу его лейб-гвардией. В 1929 году Гитлеру попалась на глаза идеальная кандидатура на пост шефа СА: тихий, вежливый хозяин птицефер-

мы из деревеньки Вальдтрудинг близ Мюнхена. Его звали Генрих Гиммлер... И вот вам история еще одного монстра: пройдет немного времени, СА вырастет численно в разы, и одно упоминание этого формирования будет наводить ужас на оккупированную Европу. **Немцы реально восхищались своим фюрером?** Вряд ли это можно назвать таким словом. Но, с другой стороны, в 1933–1935 годах нацистское правительство очень многое сделало для преодоления кризиса, оживления механизма экономической конъюнктуры и создания рабочих мест. Представьте только: в короткий срок были трудоустроены 1,5 миллиона рабочих! Конечно, за ним шли. **Не могу сдержаться, такой идиотский вопрос, женский...** Ну все-таки любил он кого-то или нет? Эту Еву Браун, в конце концов?

Так любил, что замуж позвал за день до смерти? Сомневаюсь. Он любил только идею. Ту, которую, слава богу, ему не удалось осуществить.

**Вы знаете, я слушаю вас и думаю, что впервые рисую образ некоего исторического лица, совершенно лишенного лирики. А как же его снимок с белой койкой, которую он так трогательно кормит?** Это разные вещи. Но лирики в нем и правда не было. Он страстно и болезненно хотел быть нужным и оцененным. И был готов для этого на все. **Но если вспомнить все, что он натворил, что было сделано по его распоряжениям, так и хочется спросить — что, в нем отсутствовал «чип нравственности»?** Не будем забывать, что он не был религиозным человеком. И ничего святого для него не было по определению. Для него богом был ариец, человек высшей расы, и достижение господства этого человека было его высшей целью. А как это достигалось — всего лишь детали. Пусть даже такие «детали», как война. **Но это же нормально?** А что может назвать его нормальным человеком? **Иногда Гитлера сравнивают со Сталиным. По-вашему, это допустимое сравнение?** У меня никак не получается поставить их на одну доску, хотя их роднит маниакальность достижения поставленной цели, ради которой они готовы пожертвовать всем. Сталин уничтожал свой народ, Гитлер — чужие. Для первого смерть одного человека была трагедией, для второго все заканчивалось статистикой. Не Сталин начал мировую войну, не Сталин придумал газовые камеры и холокост. И тем не менее оба диктатора были пре-

ступниками, мечтам которых о мировом господстве не довелось сбыться. Некоторые псевдоисторики позволяют себе говорить о том, что, дескать, до определенного временного предела мы имели дело с «хорошим Сталиным» (до чисток 1937 года) или с «хорошим Гитлером» (до аншлюса Австрии). Но «хорошего Сталина», как «хорошего Гитлера», не было никогда!

**Получается, Гитлер — единственный в мире диктатор, итог жизни которого — 50 с лишним миллионов убитых...** Выходит, так. Ну а что он вообще сделал, чем может гордиться в конце своей жизни человек? Построить дом... Но он его не построил, образно говоря, — ведь в итоге этот дом, Великая Германия, создан не был. Не родил детей — поскольку не сделал сверхчеловека... Книгу написал, да. Но какую? Человеконенавистническую.

**А вы можете предположить, куда бы повернула мировая история, если бы Гитлер не стал Гитлером? Только не говорите про отсутствие сослагательного наклонения в истории. Давайте представим — вот, скажем, нацисты не выиграла выборы...** Не заставляйте меня быть писателем-фантастом и заниматься альтернативной историей. Дело это абсолютно неблагоприятное... Ну ладно, допустим, что национал-социалистов не допустили к власти в 1933 году. Чем кончается кризис? Стагнацией, созданием коалиционного правительства. И не исключено, что тогда возможен был бы приход к власти Тельмана (Эрнст Тельман — лидер немецких коммунистов, один из главных оппонентов Гитлера, погиб 18 августа 1944 года в концлагере Бухенвальд. — «ВМ»).

**А ведь Тельмана поддерживал Сталин...** Конечно, в этой ситуации шансы у компартии оказались у руля сильно возросли бы. Гинденбург был противником коммунистов, но он вскоре покинул сей мир... Папзы могли бы лечь по-другому — давайте придумаем и новую конституцию... Но коммунистам в Германии было бы все равно трудно пробиться — как-никак, опора у Гитлера внутри страны, прежде всего в плане морально-психологического состояния общества, была намного мощнее, а это принципиальный момент. **Ну, пофантазировали, и хватит... Национал-социализм — это страшный урок.** Простите, теперь у меня вопрос. Урок для кого? **Ну, для человечества.** Тогда два вопроса. Какие уроки мы извлекли и для кого именно очевидны эти последствия? Вот видите, вы медлите с ответом. Да, самое страшное в том, что далеко не для всех эти уроки извлечены, это так. Человечество до сих пор не может проанализировать собственную историю. И ростки фашизма прорастают то там, то тут — хотя это nonsensical, если вспомнить, что такое война! Не подлежит сомнению: главное событие XX века — это победа над фашизмом, это спасение цивилизации, которое было бы немислимо без СССР и его союзников по антигитлеровской коалиции.

**Вы сказали о ростках фашизма, и я вспомнила про недавний скандал с отмечением дня рождения Гитлера в этом году...** Ну а что же с этим делать? Анализировать. Читать, говорить, рассказывать молодежи правду о событиях тех лет, не искажать факты. Изучать собственную историю. Поднимать уровень культуры — ведь чем она выше, тем меньше шансов, что прищипится какая-то гадость. Нельзя быть равнодушными, понимаете? Этот монстр, Гитлер, отчасти пришел к власти именно за счет равнодушных людей. Просто потому, что им было все равно.

**Обозревателя и колумниста «Вечерней Москвы»**

**Ольга Кузьмина**



**СТОП-КАДР**



**20 июня 01:04**  
У каждого из выпускников, прощавшихся со школой в Парке Горького, была возможность почувствовать себя настоящей звездой, пройдя по красной дорожке. Начинаясь она прямо от главных ворот парка. Поэтому девушки и юноши готовились к этому вечеру серьезно, тщательно выбирая наряды, которые бы отлично смотрелись в объективах фотокамер. В парке отпраздновали выпускной 17 тысяч человек. Выпускные прошли без происшествий



**21 июня 11:29** Бегунов третьего этапа подготовки к Московскому марафону на финишной черте встретил красочный салют

### Цветной дождь в «Лужниках»

В воскресенье в столице завершился «Красочный забег». Бегуны, стартовавшие близ южного спортивного ядра «Лужников», на каждом из пяти километров дистанции попадали под дождь из безвредных красок. На финише спортсменов, преодолевших 5 километров, ждал красочный салют. Мероприятие является третьим этапом подготовки к московскому марафону. Первый прошел 12 апреля, вторым стартом стал Московский полумарафон 17 мая. Следующие этапы будут проходить каждый месяц. Финальный забег состоится 20 сентября.

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
viktoria.filatova@vmdaily.ru



**18 июня 10:04** Рабочий ГБУ «Гормост» бережно очищает памятник Петру Первому, высота которого равна 98 метрам

### Петр Первый принял душ

Накануне выходных рабочие Гормоста очистили самый большой памятник в стране — «В ознаменование 300-летия Российского флота». «ВМ» выяснила, что за чистоту стелетового царя отвечают двое специалистов. — Мы не используем моющих средств — они разъедают патину, — поясняет главный специалист инженерно-производственной группы по надзору Салкарбек Шамканов. — Только щетка и вода. За столет в помывке памятников мало что изменилось. — Раньше применяли воду с мылом, — говорит московский специалист по реставрации памятников Елизавета Лихачева.

**ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ**  
Laleksunajte@vm.ru



**20 июня 15:48** Посетительница аквакомплекса «Лужники» Татьяна Айдак проплыла первую стометровку в новом спортивном бассейне

### Новое место для заплывов

20 июня на территории Олимпийского комплекса «Лужники» открылся новый большой аквакомплекс. Бассейны рассчитаны на разные группы. Спортивный, например, имеет длину 50 метров и 8 дорожек, поэтому к нему устремились те, кто хочет заниматься спортом. Второй — пляжный. — Открытие этого комплекса — первый этап реконструкции бассейна в «Лужниках», — рассказал «ВМ» Александр Долгов, руководитель Центра инновационных проектов «Лужники». — Мы построили два плавательных открытых бассейна. Также здесь будут открыты различные секции.

**ДАНИЛА МОВСУМОВА**  
edit@vm.ru



**21 июня 11:45** Скейбордингисты освоили пространство парка «Кузьминки», где прошли соревнования по экстремальному натианию на доске

### Укрощаем доску

21 июня в парке «Кузьминки» прошли соревнования по скейбордингу, приуроченные к международному Дню скейбординга. Уже за час до начала соревнований начали подтягиваться участники. Организаторы регистрировали всех желающих. Самому младшему спортсмену, Льву Парчагину, всего 12 лет, тогда как некоторые его соперники — старше 18. Еще перед началом соревнований, на разминке, более опытные участники делились с начинающими секретами мастерства и объясняли друг другу технику наиболее сложных трюков. И это несмотря на дух соперничества.

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
edit@vm.ru

## Клубники собрать и поле перейти

**УРОЖАЙ** В субботу в Совхозе имени Ленина начался традиционный и долгожданный сбор клубники. Юные корреспонденты «Вечерней Москвы» одними из первых отправились собирать новый урожай поспевшей в Подмосковье ягоды.

**ДАРЬЯ КОЖЕВНИКОВА**  
edit@vm.ru  
**АЛЕКСАНДР СТАЛЬМАШЕВСКИЙ**  
edit@vm.ru



**20 июня 9:50** Юнкоры Даша Кожевникова и Саша Стальмашевский с первым урожаем клубники. По признанию самих ребят, на этот трудовой подвиг они потратили более двух часов

На часах 7 утра, а мы уже ждем отправления бесплатного автобуса на поля совхоза — собирать клубнику сюда приглашают уже более 50 лет. Однако на месте выяснилось, что не вся клубника успела созреть. По словам директора совхоза Павла Грудниина, основной урожай поспевает только в начале июля. Идем рядами по одному из четырех полей, отданных клубничосборщикам. Не столько идем, сколько карабкаемся. Только на первый взгляд кажется, что это просто. Ягода прячется под зеленой шевелю-

рой листьев, и заметить ее не просто. Под рукой деревянные лотки. Наполняем их по максимуму. Дети, приехавшие

— Тем, что уже через час она попадает на прилавки Москвы, а еще через час — на столы покупателей, — улыбаясь, отвечает он. — Наша ягода выращивается на грунте и поэтому быстро портится. Когда мы приехали в Голландию покупать семена, нас спросили: вам для продажи в магазинах или для еды? Мы выбрали второе. «Магазинные» сорта — они не сладкие и без аромата, но зато долго хранятся. После того как несколько ящиков заполнены, от неприявки у нас, городских, начинается нить спина. — Гости столицы собирают почти в два раза больше урожая, чем трудолюбивые мо-

сквици, — отмечает Павел Грудниин. — Причем женщины собирают ягоду быстрее и качественнее. И вот тут включается азарт, хочется собрать как можно больше. Тем больше что 10 процентов собранного можно увезти с собой. Так как желающих принять участие в сборе урожая много, Павел Грудниин советует приезжать в совхоз москвичам в будние дни. Лучшее время — с 5 до 7 утра. В конце дня уставшие, но счастливые и с полными ящиками ягод люди разъезжаются по домам, а собранная клубника уже спешит на прилавки, чтобы принести аромат лета в наши дома.

### ЛЕТО ГЛАЗАМИ ЮНКОРОВ

с родителями, помогают по своему, чаще всего на месте снимают пробу. Аромат, доносящийся от лотков с ягодами, держится в воздухе, не сносится даже легким ветром. — А чем ваша клубника отличается от, скажем, краснодарской? — спрашиваем у директора совхоза.

## Юные капитаны поднимают паруса

**ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ**  
Laleksunajte@vm.ru

В конце минувшей недели команды детских летних лагерей Северо-Западного округа сразились в морском многоборье. «ВМ» побывала в клубе юных моряков «Бригантина», чтобы узнать, кто из ребят оказался самым сильным и ловким. — Отдать швартовы! Поднять паруса! — звучат команды. Мальчишки и девчонки в пионерских галстуках разных цветов строятся в шеренгу. На мачту забираться не придется, зато предстоит пострадать в метаниях, силовых упражнениях, эстафетах и стрельбе юнгам. 10-летняя Полина Афанкина приходит в летний лагерь при клубе «Бригантина» с начала каникул. Каждый день здесь не похож на предыдущий: то заплыв в бассейне, то стрельба в электронном тире, то экскурсии и походы в библиотеку. — За это время я научилась плавать, — поделилась с «ВМ» в перерыве между состязаниями Полина. — А еще мы ходили в поход на природу, ели гречку с мясом, приготовленную на костре. Мама девочки, Татьяна, рада ежедневно слышать восторженные впечатления дочери от пребывания в лагере. — Мы только в июле планируем всей семьей поехать в отпуск на юг, — рассказала Татьяна. А тут такая удача — почти рядом с домом летний

лагерь! Пока я на работе, мой ребенок под присмотром и занят полезным делом. Морское многоборье сделало из юнг настоящих капитанов. Первыми в соревновании стали ребята летнего лагеря при детском клубе «Самочувств». — Префектура и управы выступили инициативной организацией летних лагерей на базе досуговых центров и детских клубов, — сообщила исполняющая обязанности директора «Бригантины» Елена Волконская. — У нас есть группа кратковременного пребывания — с утра и до обеда, а также организованы занятия в секциях. В Северо-Западном округе работают 11 детских досуговых учреждений, которые охватывают более 7 тысяч человек.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ПАШКОВ**  
ПРЕФЕКТ СЕВЕРНО-ЗАПАДНОГО ОКРУГА

Двери спортивных и культурно-досуговых учреждений нашего округа весь год открыты для юных москвичей. Особенно актуально посещение кружков и занятий летом, когда школьники уходят на каникулы. В это время на базе клубов организована работа 164 танцевальных, вокальных, музыкальных и спортивных секций. В большинстве из них обучение бесплатное.

## Старые дворники столицы станут зеленее и уютнее

До конца года в Центральном административном округе будут обустроены еще четыре народных парка. Об этом «ВМ» рассказал префект ЦАО Виктор Фуер. — В прошлые годы мы благоустроили 12 таких народных парков. В 2015 году в Центральном округе планируется благоустроить еще четыре «народных парка»: в Таганском районе (на улице Станиславского, 6–8) за бюджетные средства, в Якиманке — на пересечении улиц Мытной, 16, и Шаболовки, 9 (так называемый сквер Апакова) и в Тверском районе — по адресу: улица Долгоруковская, 21, — за счет привлеченных инвестиций. Мы также будем работать и на 2-й Фрунзенской улице в Хамовниках. Будем предельно открыты для предложений и контроля населения. Заказчиком здесь выступает наша окружная Дирекция ЖКХиБ.

Народный парк — условное название, но как бы ни называлась программа, мы рады возможности добавить комфорта, эстетики и зелени в центральную часть города, перенасыщенную транспортом и офисами. По словам префекта ЦАО, особое внимание уделяется комплексному благоустройству дворов и улиц ЦАО, повышению комфортабельности проживания жителей. — Повседневно совместно с городскими департаментами мы ремонтируем газоны, ограждения, спортивные и детские площадки, моем фасады, доколы, чистим дороги и тротуары, приводим в порядок территории, прилегающие к памятникам и городским скульптурам, выполняем благоустройство парков, скверов, бульваров и других озелененных территорий, — сказал Виктор Фуер.

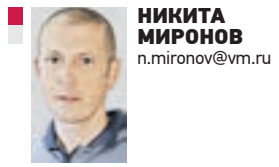
**ДИМИТРИЙ СЕМЕНОВ**  
adv@vm.ru

телеканал  
**Москва 24**  
Всё, что тебя касается





# И шашечки, и ехать! Хочу такси XXI века



**НИКИТА МИРОНОВ**  
n.mironov@vm.ru

Вчера московскому такси исполнилось 90 лет. В воскресный день, 21 июня 1925 года, из ворот гаража во 2-м Дьяковском переулке вышли на линию первые 15 автомобилей марки «Рено» с желтой полосой по кузову. До этого роль такси играли в основном извозчики. К первым таксомоторам они относились насмешливо, и таксистов, как сейчас говорят, троллили. Помните у Утесова — «Я не извозчик, я водитель кобылы!»

На закате СССР таксопарки Москвы насчитывали 18 тысяч автомобилей. Машин не хватало. Водители этим пользовались, сдвирая с клиентов по 2–3, а то и пять счетчиков. Не хочешь платить? Ну тогда я в парк! А в 1990-е случилась настоящая катастрофа. Система такси в результате приватизации просто рухнула. На весь город осталось всего 6400 официальных таксомоторов. Рынок захватили бомбилы. Махнуть рукой и остановить желтую машину стало невозможно: они ехали только по вызову! Зато у каждого метро, вокзала, аэропорта выстроились «предприниматели» на битых «шестерках»...

Ситуация начала меняться лишь в 2010-м, с приходом в мэрию новой команды. Первым делом бомбил выдавили с вокзалов, организовав там парковки для таксомоторов. Хочешь проехать — приложи электронную карточку. Помогло. Затем власти стали вводить такси-стоянки у станций метро, торговых центров, театров... Потом разрешили ездить по выделенным для общественного транспорта поло-

сам. Для бомбил же ввели штраф в 5 тысяч рублей, а легальным таксистам начали выдавать бесплатные разрешения на работу. Сейчас официальных таксомоторов в городе аж 52 тысячи! Казалось бы — вози не хочешь, но... Таксисты стонут: слишком низкие тарифы! Интернет-агрегаторы заказов — вроде «Яндекс.Такси» и «Гет Такси» — устанавливают, с их слов, цены ниже себестоимости поездки. Часть таксистов весной собирались даже бастовать: мол, не будем работать себе в убыток. Ну-ну, друзья, уймнитесь. И не лукавьте. Я не знаю людей, которые бы работали себе в убыток. Если человек что-то делает, то ему это либо нравится, либо приносит деньги, либо то и другое.

На самом деле московские таксисты встали перед выбором: или весь день колесить по городу, выполняя много недорогих заказов, или, как когда-то, стоять полдня «на точке» и ждать богатого лопуха, который выложит три тысячи за поездку в аэропорт. А ждать, ребята, уже бессмысленно! У всех смартфоны, все могут заказать такси в любое время в любую точку города. Причем по приемлемой цене. Так что скоро последних мордатых ленивцев, читающих за рулем газету в ожидании случайных пассажиров, рынок вытолкнет на обочину. И мне вас, заносчивые извозчики, не жалко...

Мне очень приятно, что без всяких звонков в диспетчерскую я могу заказать такси по цене от 199 рублей. Что ко мне приедет комфортабельная иномарка с вежливым водителем. Что таксист не будет спрашивать дорогу, а заглянет, если не знает, в навигатор. Столичное такси наконец-то вкатилось в XXI век. С праздником, водители-трудяги! У вас трудная работа, но у кого в Москве она легкая и простая?

**СЕГОДНЯ В МОСКВЕ ДЕЙСТВУЕТ 52 ТЫСЯЧИ ТАКСИ. ЭТО ВТРОЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ БЫЛО ВО ВРЕМЕНА СССР**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит актриса Анна Чиповская, позирующая на открытии 37-го Московского международного кинофестиваля 19 июня в столичном кинотеатре «Россия». Анна, на радость фотографам, не стала под накидкой скрывать прекрасные плечи от морозящего дождя. Для торжественных выходов молодая актриса, в отличие от многих ее коллег по цеху, всегда выбирает элегантные классические наряды. И не ошибается! Вот и это длинное платье со шлейфом, украшенное кристаллами, журналисты тут же окрестили «лучшим нарядом красной дорожки».

## Частности

**Недвижимость**

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

**Строительство и ремонт**

**РЕМОНТ**  
квартир  
коттеджей  
ванных комнат

Качественно, недорого.  
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ.  
Доставка материалов.  
Натяжные потолки.  
**(495) 795-11-93**

**ОКНА**  
без предоплаты  
от производителя  
+ ПОДАРОК

**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ**  
«под ключ»  
Вынос, шкафы, крыши, отделка  
Пенсионерам — скидки  
**8 (495) 649-97-67**  
**8 (499) 394-31-94**  
www.lineokna.ru

**БАЛКОН**™  
СТАНДАРТ  
www.balkon-standart.ru  
ОКНА ПВХ  
алюминий  
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ  
балконов и лоджий  
СКИДКИ ДО 30%  
ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ  
**(495) 510-75-33**  
**(499) 755-75-66**

**Кредиты, ссуды**

помощь в получении  
**ДЕНЬГИ**  
**СРОЧНО**  
всем гражданам РФ  
БЕЗ справок  
и поручителей  
Помощь безработным  
**8-925-223-40-00**

**Размещение рекламы**

**(499) 557-04-03,**  
доб. 132, 138

**Прием рекламных объявлений**

- «Бауманская»  
т. (495) 647-00-15
- «Белорусская»  
т. (495) 741-92-21
- «ВДНХ»  
т. (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект»  
т. (495) 670-90-27
- «Дмитровская»  
т. (495) 787-34-67

**ТОЧКА**

Кремлевое ружье	Кугуар	Божеественный пьяница	...мглой небо кроет	Приз	Небольшое углубление	Метод, реализованный на практике	Англ. социалист-утопист	Эрзац
Мягкая мебель		Огромный ворот	Читает лекцию	Молд. оперная певица	И река, и авто	Восточный титул		
Акустика			Множительный аппарат	Аль ...			Гусарская накидка	
	Московский театр			Шотл. экономист	Троя	"Летающая тарелка"		
Валютный ...	Марка мотоцикла	Японский остров	Нужна для еды и питья				Франц. художник	
			Земельная мера		Муз. инструмент			
	Фига	Прыжок в балете	Вес без упаковки		Форма мороженого	На наших дорогах	Прядильная культура	Живет в море
	Домашний ...							
		Водеом						
Часть речи	Компонент картофеля	"Мировой парень" (актер)	Японская мушкетера	Шлюпка	... Барбюс	Морск. сундук	Гриппозный синдром	
4046,86 кв.м		Бумага с "шапкой"				Синтез	Боевой ключ	
Ящик, в котором можно сыграть	Смесь углей для кокса	Блеск, ногти	... Лукойе	Столица Марокко				
	Орган управления для войскама		Источники истины	"Герой нашего времени"	Удобный быт	Звезда в соев. Волопаса	Якутия	
	Опера Верди	Домашний работник	Амер. баскетбольная лига	Тонкие доски	Заготовка для избы		Обувь	Воробянинов
		Земной ...			Войск. подразделение	Ротозей		
Оценка	Влюблен по ...		Черточка			Овощное и мясное	Дин ...	
Ресторан с эстрадой	Орудие китобоя				Между "ОН" и "ОНО"	Девичья ...		
				Порт в Грузии		Марка нем. автомобилей		

На минувших выходных дождливая тоска разлилась в природе. А на телевидении явно ощущалась тоска иная — по настоящим мужчинам. Подбор передач и фильмов был таким, что мысли об отсутствии сегодня героев не отпустили. И где они, те настоящие мужчины, которыми сильны были еще недавно и жизнь, и кинематограф? Женский век... Неправильно это кан-то.

# С тоскою о мужчине настоящим

Передачи к юбилею Юрия Соломина, 75-летие Владимира Коренева, «Монологи» Говорухина... Все это — невольный отсыл к прошлому, когда мужчины и внешне были и оставались мужчинами. Как вершина сказанному — легендарная «Вертикаль». Какой раз я ее посмотрела? Сотый? И каждый раз — с удовольствием. А что в ней такого, собственно? Ничего особенного, кроме обезоруживающей искренности и четкой гендерной принадлежности героев. В ней все — настоящее: и жизнь, и напряжение, и желание свершений и побед. И люди — такие живые, объемные, что не возникает ни малейшего желания разбирать — так сыграл, не так, похоже на правду или не очень. Сумасшедший по реалистичности и искренности фильм.

Предваряя его показ, кстати, канал «Россия-Культура» напомнил про забавный эпизод, случившийся на съемках. Говорухин мощно разыграл Высоцкого: подглядев у него в номере слова только что написанной песни и дождавшись, когда довольный Высоцкий начнет ее исполнять, Станислав Сергеевич радостно закивал: да, мол, знаю эту песню, ее все альпинисты поют, там еще припев будет вот такой-то... И — процитировал: «Ведь это наши горы, они помогут нам...» Высоцкий обомлел. Не представляю, что он чувствовал в этот момент. Признавшись, что ничего не понимает, несчастный Владимир Семенович предположил, что, возможно, слышал эту песню в детстве и она «осталась в подсознании»... Говорухин еще немного помучил его и во всем признался. История умалчивает, какой была реакция Высоцкого. Думаю, он хотел. Хотя и в глаз мог дать — от таких-то переживаний. Смешно. Но и розыгрыш — какой-то очень мужской, согласитесь.

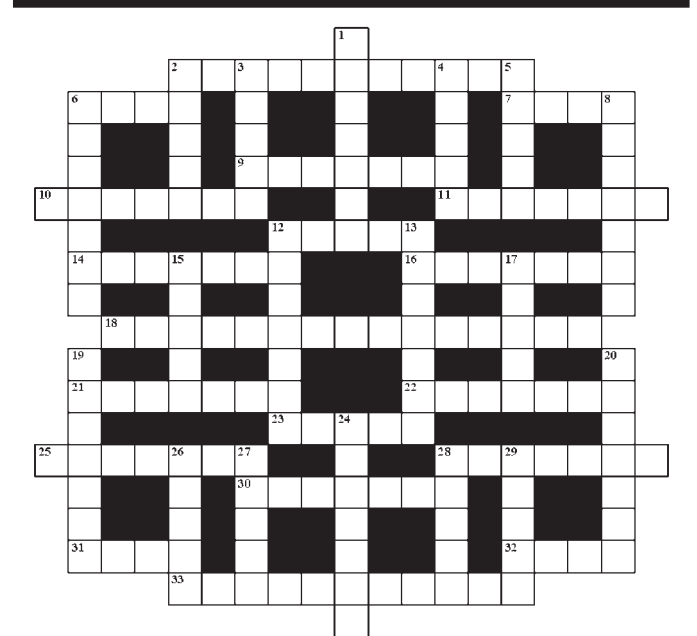


**ТЕЛЕКРИТИК**

попытки изобразить жителей деревни далеких 1970-х годов, как-то под них подделаться, что вышло бы нелепо. Тут — нечто более важное: попытка понять их и разобраться, какими были тогда люди и почему. Так комическое начинает медленно сплетаться с трагическим, жаль — не наоборот... Состав в спектакле — блистательный, Евгений Миронов и Чулпан Хаматова — выше всех похвал. Ну а про тексты вы и сами все знаете. Американская версия тоски по настоящему мужчине — у них-то с этим проблемы покруче наших — была представлена в фильме «Шесть дней, семь ночей». Харрисона Форда я люблю, но понять, отчего женщина не может стоять перед очарованием сильно пьющего пилота, не смогла. Думаю, все дело в их встрече на необитаемом острове.



**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 2. Большая птица, воспетая М. Горьким. 6. Опера: «Искатели жемчуга», «Динамиле», «Кармен» (французский композитор). 7. Высший сорт фаянса. 9. Передаточная надпись на обороте ценной бумаги о переходе прав к другому лицу. 10. Загадка: «Сам худ, голова плу, как ударит — крепко станет». 11. Мужская короткополая соломенная шляпа. 12. Отклонение движущегося судна от курса. 14. Австралийское сумчатое млекопитающее. 16. Садовая ягода. 18. Возраст, по достижении которого человек дееспособен. 21. Озвучивость, душевное расположение к людям. 22. Южный вечзеленый кустарник с удлиненными листьями и с красными или белыми цветками. 23. Персонаж рассказа А. Чехова «Дама с собачкой». 25. Черноморский дельфин. 28. В футбольной и хоккейной команде — крайний игрок линии нападения. 30. Небольшое лирическое музыкальное произведение. 31. Непременная часть содержимого хорошо укомплектованной косметички. 32. Белый клен. 33. Род колпачка или утолщения на верхнем конце трости, палки.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Марка американских легковых и грузовых автомобилей. 2. Мягкий, свободный головной убор. 3. Съедобный пластинчатый гриб. 4. Короткий чулок. 5. Верхушка стебля напуста. 6. Маленькая комнатная баночка с длинной шерстью. 8. Оперетты: «Норелова чардаш», «Марица», «Филиа Монматра» (композитор). 12. Писатель-художник, автор картин «Разборчивая невеста», «Сватовство майора». 15. Своеобразное произношение, особенности речи. 17. Белая (серебристая) ива. 19. Система универсальных правил для обмена информацией в управлении, торговле и на транспорте. 20. Романы: «Сестра Керри», «Джентли Герхардт», «Американская трагедия» (писатель). 24. Верхняя теплая женская одежда без рукавов в виде длинной накидки. 26. Фильмы: «Авария — дочь мента», «Суланы дети», «Менялся» (актер). 27. Покрытие из белой или черной глины, наносимое на керамическое изделие. 28. Мужское имя. 29. Длинноносый тюлень.

**Ответы на сканворд и кроссворд**

**СКАНВОРД**  
1. Шпатель. 2. Тереза. 3. Шпатель. 4. Тереза. 5. Шпатель. 6. Тереза. 7. Шпатель. 8. Тереза. 9. Шпатель. 10. Тереза. 11. Шпатель. 12. Тереза. 13. Шпатель. 14. Тереза. 15. Шпатель. 16. Тереза. 17. Шпатель. 18. Тереза. 19. Шпатель. 20. Тереза. 21. Шпатель. 22. Тереза. 23. Шпатель. 24. Тереза. 25. Шпатель. 26. Тереза. 27. Шпатель. 28. Тереза. 29. Шпатель. 30. Тереза. 31. Шпатель. 32. Тереза. 33. Шпатель.

**КРОССВОРД**  
1. Тереза. 2. Шпатель. 3. Тереза. 4. Шпатель. 5. Тереза. 6. Шпатель. 7. Тереза. 8. Шпатель. 9. Тереза. 10. Шпатель. 11. Тереза. 12. Шпатель. 13. Тереза. 14. Шпатель. 15. Тереза. 16. Шпатель. 17. Тереза. 18. Шпатель. 19. Тереза. 20. Шпатель. 21. Тереза. 22. Шпатель. 23. Тереза. 24. Шпатель. 25. Тереза. 26. Шпатель. 27. Тереза. 28. Шпатель. 29. Тереза. 30. Шпатель. 31. Тереза. 32. Шпатель. 33. Тереза.