

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



21.10.15

№ 165 (263)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru

Погода на завтра

ночь +1
день +3
ВОСХОД СОЛНЦА 07:13
ЗАХОД СОЛНЦА 17:13



Подпишись

на «Вечернюю Москву»
в редакции
по специальным ценам
до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

ПАМЯТЬ

Музыкальное
приношение
оперной
диве Елене
Образцовой → стр. 4

Комдив Никита



70 юбилей

Легендарному
актеру
и режиссеру
сегодня
исполняется
70 лет

23 июля 2008 года. Съёмочная площадка фильма «Утомленные солнцем» (фильмы 2-й и 3-й) в окрестностях города Горбатов, Новгородская область. По признанию самого Михалкова, играть в фильме и быть его режиссером — сложная работа, постоянно надо себя контролировать.

Талант Никиты Михалкова настолько многогранен, что сколько ни напиши — все будет мало. Актер, режиссер, продюсер, педагог — все, за что берется этот человек, получается с неизменным успехом.

чужой среди своих», Эдуард Артемьев. Замечу, что это будет сентиментальный вечер по моим картинам, с Симфоническим оркестром под управлением Сергея Скрипки, а также с участием актеров, моих товарищей. Однажды в Одиноце мы с Лешей Балабановым провозили подобный вечер. На мой взгляд, было душевно, тепло и по-хорошему сентиментально. Как всякий русский человек, я сентиментальный, но это вовсе не означает слабость или наивность. Я люблю Дом музыки, хотя не так часто там бывал. Он компактный, с хорошей акустикой, и сцена не отделена от

зрителя, как в театре, что дает возможность живого непосредственного общения. Юбилей — это так мучительно, всегда мучительно. День рождения — деликатная вещь, и когда виновник торжества

ли свои любительские стихи, папахи, ковры, и эта бесконечная череда людей с поздравлениями выглядела, мягко говоря, нелепо. При одной мысли, что такое может произойти со мной, я приходил в ужас. Поэтому никаких мероприятий с сидением на сцене и слушанием приятных слов о себе любимом не будет. Мы просто подарим концерт музыки Эдуарда Артемьева через мои фильмы. Придут мои любимые артисты — Валя Гафт, Алексей Петренко, Саша Адабашьян, и если кто-то из гостей захочет что-то сказать,

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 7

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ НИКИТУ СЕРГЕЕВИЧА МИХАЛКОВА С 70-ЛЕТИЕМ И ЖЕЛАЕТ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ. ВЕДЬ БЛАГОДАРИА ИМ НАМ БУДЕТ ЧТО СМОТРЕТЬ!

ПРАВИЛА ЖИЗНИ

Много это или мало — 70 лет? Для Михалкова, наверное, очень мало. Ведь за это время он успел сделать столько, сколько иные и за десять жизней не успели бы. Не смогли бы. А он — играючи легко. Или это только кажется со стороны? Пусть будет так. Останемся в полной уверенности, что он смог всего добиться с «лег-

ким дыханьем». Накануне юбилея Никита Сергеевич рассказал «ВМ» о правилах жизни, по которым он живет.

Главное юбилейное событие. Оно состоится в Московском Доме музыки 23 октября, и проведет его со мной композитор, написавший музыку ко всем моим фильмам, кроме первого, «Свой среди чужих,

Сокровища Беговой: бронзовые кони и бетонный орнамент

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Вчера завершились работы по реставрации копий скульптур «Укротители коней» на пересечении Ленинградского проспекта и Беговой аллеи. Оригинал скульптур легендарного Петра Клодта любят жители Северной столицы: постамент возвели в начале XIX века на Адмиралтейской набережной. — Когда в районе стартовали работы по благоустройству Ленинградского проспекта в рамках городской программы «Моя улица», было принято решение отреставрировать статуи, — рассказал заместитель главы управы района Беговой Вадим Галгоев. — Управа обратилась к

низацию «Спецстрой», сотрудники которой согласились выполнить работу безвозмездно. Бронзовые скульптуры появились возле «ажурного» дома восемьдесят лет назад и за это время практически не пострадали, именно поэтому на реконструкцию ушло так мало времени. По словам Вадима Галгоева, коней из бронзы очистили от копоти, сами постаменты покрасили, а малые архитектурные формы привели в порядок. Благодаря активистам общегородской программы «Моя улица» район Беговой преобразился: на Грушевой аллее оборудовали водосточный слив, поставили яркие лавочки, облагородили газоны. Около домов 14 и 28 на Ленинградском проспекте заменили старые заборы.

Интересна история шестиэтажного здания, рядом с которым красуются кони. Дом 27 на Ленинградском проспекте получил в народе прозвища «ажурный», «аккордеон» за оригинальный бетонный орнамент, имитирующий цветы. Эскизы решеток выполнили по чертежам знаменитого графика Владимира Фаворского. Панели внешних стен — перламутровые, абсолютно также они выглядели и в 1940 году, когда дом построили. Строители подмешали в бетон краску, благодаря чему уникальный оттенок сохранился до наших дней. «Ажурный дом» признан памятником архитектуры, им гордятся коренные москвичи и восхищаются туристы. Вадим Галгоев отметил, что в Москве сейчас активно восстанавливают значимые архитектурные объекты.

ОБОРОНА МОСКВЫ

Пикирующий бомбардировщик Пе-2

Выпускался серийно с конца 1940 по 1945 год. Всего произведено 11427 таких самолетов



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

«Красные Ворота» ждет долгий ремонт

Полтора года продлится ремонт северного входа на станции «Красные Ворота» Сокольнической линии метро. В связи с заменой эскалаторов все это время пассажирам придется пользоваться другим вестибюлем. Причиной ремонта стал износ подъемников, отработавших несколько десятков лет. Как сообщили в пресс-службе московского метро, сроки начала процесса замены эскалаторов пока не определены: демонтаж может начаться как в текущем году, так и в 2016-м. Напомним, что в настоящее время закрыты по той же причине станции «Бауманская», «Прспект Мира»-кольцевая, «Ботанический сад» и «Фрунзенская».

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Тысячи имен полосатого малыша



РЕЙТИНГ

- Степа
- Варт
- Амур/Рума
- Яхром/Яхонт
- Мир
- Север
- Усури
- Ямал
- Армат (из Белграда, Сербия)
- Святобор
- Назар (в честь дрессировщицы Маргариты Назаровой)
- Нинвар

ДО КОНЦА КОНКУРСА ОСТАЛСЯ ОДИН ДЕНЬ

дистов в Нижневартовске и привезли в центр передержки диких животных под Яхромой. По предварительным данным, редакция «ВМ» получила более тысячи писем с предложениями кличек полосатому хищнику. Все варианты учтут при выборе имени.

ПЯТИЛЕТКА

Сегодня, 21 октября, исполнилось пять лет с момента вступления в должность мэра Москвы Сергея Собянина. Его программное выступление стало открытием на прошедшем Московском урбанистическом форуме. «ВМ» приводит выдержки из этого выступления.



10 февраля 2012 года. Мэр Москвы Сергей Собянин дает интервью «Вечерней Москве»

Прodelали большую работу

Москва не стоит на месте, меняется, хорошеет буквально на глазах. Вместо точечной застройки — комплексный подход в развитии территорий, от транспортного коллапса — к уверенному движению автомобильного потока по главным магистралям столицы, от заброшенных зон — к новым паркам и скверам, вместо узких для пешеходов улиц — удобные тротуары... О главных городских переменах рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Переломили тенденцию на позитивную

За пять лет мы прodelали достаточно большую работу. По правде говоря, на пределе возможного. Как известно, надо помнить историю, чтобы учиться на ошибках и не повторять их. Но, к сожалению, Москва, начиная с 1991 года, развиваясь, повторила те ошибки, которые были у большинства городов в начале своего развития. В результате москвичи получили те же самые проблемы и достижения: это миллионы квадратных метров недвижимости, миллионы новых машин, что привело к коллапсу транспортной системы, деградации общественного пространства и нарастанию дискомфорта в повседневной жизни, когда при любой возможности хочется вырваться за пределы города. Основные выводы, которые можно сделать по итогам нашей пятилетней работы, звучат достаточно тривиально. Тем не менее они очень важны, поскольку это не просто слова. За ними стоят реальные дела, которые изменили условия жизни миллионов. Работая в Москве, мы еще раз убедились, что неразрешимых проблем не бывает. Любую, даже самую запущенную ситуацию можно исправить, а самую безнадежную негативную тенденцию переломить и изменить на позитивную.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ВЫДЕРЖЕК ИЗ РЕЧИ МЭРА МОСКВЫ СЕРГЕЯ СОБЯНИНА → стр. 2

ЦИФРА



400 км
дорог
построили
в столице
за 2011–2015
годы.

Нам не понадобились десятилетия

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, как преобразилась столица за считанные годы

СТР. 1 →

Чтобы добиться результата, необходимо несколько слагаемых: это ясные цели, хорошее управление, воля, настойчивость и, самое главное, поддержка людей. Как правило, на первых порах поддержка бывает слабой, голоса сторонников тонут в море критики и в непонимании, но затем, перед появлением первых результатов, уровень поддержки нарастает, и уже не только ты двигаешь этот проект, а тысячи людей прилагают усилия к тому, чтобы движение вперед шло максимальными темпами.

В числе лидеров среди мегаполисов мира

Важны комплексный подход к решению актуальных задач и темпы преобразований столицы. Необходимо действовать по всем направлениям одновременно. В противном случае сохраняются перекосы и появляются новые узкие места. Причем необходимо двигаться максимально быстрыми темпами, иначе инертная окружающая среда утопит в рутине многие хорошие начинания, и граждане просто не почувствуют перемен к лучшему. Мы сравнивали темпы развития Москвы с темпами развития других мегаполисов мира. Эти сравнения показали, что город набрал высокую динамику и входит в число лидеров. Замечу, что те преобразования, которые проходили в европейских городах в течение десятилетий, нам пришлось проводить за считанные годы. Создание комфортного города включает стандартный набор действий: это построение сбалансированной застройки, современных транспортных коммуникаций и комфортного общественного пространства и целый ряд других направлений, о которых мы сегодня не будем говорить, но они также чрезвычайно важны.

Транспортная ситуация

Начну с транспортной проблемы Москвы как наиболее острой. Для ее решения мы использовали стандартные способы, известные по опыту других крупных городов. Прежде всего это борьба с хаосом на дорогах и реальный приоритет общественного транспорта. Это, казалось бы, стандартное решение, но для Москвы на самом деле оно было революционным. Так уж устроена человеческая психология: на словах все поддерживают, наведенный порядок, но в жизни не многие могут устоять от искушения припарковаться в неподобающем месте или проехать по выделенной полосе, если это позволяет сэкономить минуту-другую. Поэтому первое условие успешной транспортной программы — жесткое администрирование установленных правил. Эвакуация неправильно припаркованных машин и комплексы видеодетекции нарушений не прибавляют популярности городским властям. Но если нет твердого желания идти на эти меры, за решение транспортных проблем лучше не брать. Толку все равно не будет. Во-вторых, огромное значение имеет создание правильной экономической мотивации для выбора способа передвижения. Сегодня в реальном выражении проехать на общественном транспорте Москвы обойдется пассажиром на 35 процентов дешевле, чем пять лет тому назад. А стоимость использования автомобиля при поездке в центр, наоборот, будет существенно выше. Многие водители понимают пользу платной парковки, поскольку она дала возможность ехать, а не стоять в непредсказуемых заторах. Понимать — понимаем, но психологически воспринять то, что ты должен платить за то, за что никогда до этого не платил, достаточно сложно. Это понятно.



13 сентября 2014 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (на первом плане) открывает праздник многофункциональных центров «Дарим улыбки» на ВДНХ

Ав-третьих, за последние пять лет мы сумели развернуть одну из крупнейших в мире программ развития транспортной инфраструктуры. Темпы строительства метро были увеличены в 1,5 раза, темпы дорожного строитель-

ства сопоставимых масштабах с московским наземным транспортом и метро. Как показал извешенный рейтинг компании TomTom, Москва больше не является мировым лидером по пробкам. Тем не менее решающими для реализации нашей транспортной программы будут ближайшие три года. Например, в 2016 году будет запущено движение по Малому кольцу Московской железной дороги. Фактически город получит второй пересадочный контур для метро и первый пересадочный контур для пригородных поездов. Ведется строительство более 30 станций метро, заключены контракты на обновление подвижного состава метрополитена, наземный транспорт должен перейти на новую модель перевозок пассажиров. И конечно, мы продолжим строительство магистральных пригородных путей. Заканчивается реконструкция основных дорожных магистралей и развязок на МКАД. Выполнение этих планов позволит создать новое качественное транспортное пространство Москвы.

Это, пожалуй, не самая сложная задача. Гораздо более опасной тенденцией последних десятилетий была дикая приватизация и повсеместный захват общественного пространства Москвы. Все больше площадей переходило в чьи-то руки и выпадало из нормальной жизни города. Красивый фасад здания — за время его рекламным щитом, детская площадка — будем парковать на ней личные машины, зеленая территория — устроим там бархолку или шашлычную, улицы полностью отдадим во власть автомобилей и ларьков и не оставим пешеходам ни одного квадратного метра. Наша основная задача — положить конец этим безобразиям и найти разумный баланс при использовании общественного пространства. Разумеется, явно грубые нарушения, самовольные захваты земли необходимо просто пресекать. Поэтому мы начали с самых очевидных вещей. Тротуары и детские площадки начали освободить от незаконной парковки, с фасадов сотен зданий сняли незаконно размещенную рекламу, суициды убрали несколько тысяч ларьков, которые элементарно мешали людям дойти до станций метро. Параллельно мы проводили комплексное благоустройство дворов и парков. В ходе реализации этих проектов нам пришлось разрешить тысячи больших и малых конфликтов по поводу будущего использования общественного пространства. Не всегда жители и специалисты могли сразу договориться между собой. Но это были конструктивные споры, которые в конечном итоге помогли принять наиболее оптимальное решение. За последние пять лет в Москве было благоустроено и создано 400 зеленых территорий. За год их возникает десятки. Число посетителей парков выросло примерно в 3,5 раза — с 10 до 36 миллионов человек. Сюда также можно добавить и территорию ВДНХ, число посетителей которой возросло до 20 миллионов человек.

Дальше начинаются уже более сложные проекты качественного преобразования улиц. По сути, речь идет об изменении приоритета в использовании уличного пространства: автомобили должны потесниться, чтобы уступить дорогу пешеходам и велосипедистам. Нам говорили, что этого делать ни в коем случае нельзя, говорили, что мы получим в центре многокилометровые заторы, разорение магазинов, которые лишатся своих покупателей. Жизнь показала, что все происходит ровно наоборот. Расширение тротуаров увеличивает количество пешеходов минимум в два раза. По таким улицам, как Большая Дмитровка, количество пешеходов увеличилось в семь раз. Магазины и кафе не закрываются, а, наоборот, получают новых клиентов. Появилась возможность проводить уличные фестивали и праздники с миллионами участников. При этом пропускная способность улиц для машин не сокращается, а растет за счет упорядочивания парковочного пространства и организации движения.

Баланс застройки

За последние годы основная активность девелоперов переместилась на новые территории города и бывшие промзоны, которые суммарно уже дают вместе половину всей застройки столицы. Год назад мы подвели итоги архитектурного конкурса на лучший проект концепции развития территорий, прилегающих к Москве-реке. Проект огромный, затрагивает 200 километров береговой линии. Это не только проехать на поезде, но и где можно получить удовольствие, пообщаться с людьми. Москва является крупнейшим потребителем продовольствия. Здесь продается 12 миллионов тонн продовольствия в год, работают крупные и тысячи небольших пищевых предприятий, которые обеспечивают город необходимой продукцией. Разумеется, Москва не является сельскохозяйственным регионом, не может выращивать на балконах необходимую продукцию. Мы закупает сырье в российских регионах и десятках зарубежных стран. Обеспечение продовольственными запасами является еще одним условием нормальной жизнедеятельности Москвы, как и, впрочем, лю-

бого другого крупного мегаполиса. В каких направлениях необходимо двигаться городским властям? Первый пункт — это, конечно, диверсификация поставок продовольствия. Ни один крупный город не может позволить себе чрезвычайной зависимости от одного или нескольких каналов. В этой связи городские власти должны владеть информацией и географией поставок продовольствия. И при необходимости помогать бизнесу находить новых поставщиков. За последние три года доля импорта на московском рынке снизилась практически на треть. Это позитивный результат, в том числе и с точки зрения роста качества питания. Второе направление — городские власти могут внести большой вклад в создание специальной инфраструктуры и розничной торговли продовольствием. Как пример, недавно правительство Москвы выступило инициатором создания крупнейшего логистического центра «Фуд Сити» мощностью порядка 700 тысяч тонн продовольствия в год. Спустя всего год после его открытия осуществляется распределение продовольствия, поступающего из 52 регионов России и 26 зарубежных стран. В планах построить в Москве еще несколько таких центров. Мы поддерживаем развитие всех форматов торговли — от крупных до самых небольших. Третье — у городских жителей возникает значительный спрос на экологически чистое традиционное продовольствие по приемлемым ценам. И в этой связи городским властям необходимо поддерживать каналы поставки, которыми могут воспользоваться семейные фирмы и другие малые альтернативные производители. Правительство Москвы поддерживает традиционные сельскохозяйственные рынки, регулярно организует более 100 ярмарок выходного дня в жилых районах.

Состояние памятников

Москва еще не достигла 90 процентов хорошего состояния памятников, но количество памятников в плохом состоянии в Москве сократилось за пять лет вдвое — с 40 до 20 процентов. Сегодня уже 80 процентов памятников в Москве отреставрированы. Я надеюсь, что мы через какое-то время догоним Лейпциг, и у нас тоже будет 90 процентов памятников в надлежащем состоянии. По крайней мере по той динамике, которую мы видим, это вполне достижимая задача.

Продовольственная безопасность

Мы создали ярмарки выходного дня, региональные ярмарки, они стали неким до-

Мы сумели развернуть одну из крупнейших в мире программ развития транспортной инфраструктуры, увеличив темпы строительства.

Обмен опытом

По примеру Милана мы начали внедрять каршеринг в Москве. Первые машины уже появились. Надеюсь, что они будут восприняты горожанами. Мы договорились, чтобы в Москву пришли еще и электромобили. Это будет дополнительной фишкой — интересной, красивой, которая поможет отчасти решить транспортные проблемы. Конечно, приезжая в другие города, мывольно или невольно сравниваем себя с ними. Если раньше это сравнение было чаще всего не в пользу нашего города, то сегодня ситуация стала постепенно меняться. Мы по-прежнему много учимся у других городов, но теперь это все-таки улица, я надеюсь, с двухсторонним движением. Москва может поделиться своим опытом решения многих городских проблем. Я горжусь Москвой, горжусь теми, кто реализует такие огромные мировые уровни проекты. Они действительно изменяют лицо столицы.

Подготовила ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vmdaily.ru

Для того чтобы добиться результата, необходимо несколько слагаемых: это ясные цели, хорошее управление, воля, настойчивость и поддержка людей.

ЦИФРА



400 ЗЕЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ

были благоустроены на месте пустырей.

ства — в 2,5 раза. После паузы, длившейся несколько десятилетий, в городской черте и ближнем пригороде было возобновлено строительство новых железнодорожных путей. Это, собственно, был первый опыт за последние 30–40 лет. Недавно первые экспрессы начали движение по одному из самых загруженных направлений: Химки — Зеленоград. Для Москвы это критически важно, так как значительное число машин каждый день приезжает из ближайших городов Подмосковья в столицу. Комплексное решение транспортных проблем дало очевидный положительный эффект. Сегодня, спустя пять лет после начала реализации нашей транспортной программы, миллионы москвичей регулярно пользуются новыми станциями метро. Реально работают выделенные полосы для общественного транспорта, по которым ежедневно проезжают полтора миллиона пассажиров. Число пассажиров в пригородных поездах увеличилось с 480 миллионов до 680 миллионов. На них сегодня передвигаются ежедневно больше двух миллионов человек. Пригородные электрички начали работать

Работы на Каширке завершены

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
l.aleksunaita@vm.ru
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин вместе с местными жителями и волонтерами высадил новые деревья на Каширском шоссе. Утреннюю осеннюю прохладу прогоняют веселая музыка и запахи полевой кухни. У столов с пирогами и конфетами собралась ребятня. Волонтеры в алых жилетах высаживают уже не первую рябину, на ветвях которой повисли бордовыми бусинами сухие ранетки. Озеленители государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги» Александр Филлин и Максим Асеев вместе с мэром Сергеем Собяниным берутся за лопаты. Затем они развешивают мешки с грунтом и засыпают им корни молодого клена. — Сегодня мы завершаем еще один крупный проект реконструкции и благоустройства городских улиц, — отметил градоначальник. — Окончены работы на Каширском шоссе длиной более 11 километров. По словам мэра, в результате реконструкции исчезло одно из самых «пробочных» мест в Москве на перекрестке проспекта Андропова и Каширского шоссе. И в целом движение по этой магистрали стало свободнее для водителей и пассажиров общественного транспорта. Благоустройство вдоль Каширского шоссе позволило создать комфортную среду, которая включает девять новых парков, скверов и пешеходных зон, удобные тротуары, максимум зелени и света.

В их числе пешеходная зона вдоль Борисовских прудов, сквера у кинотеатра «Мечта» и дома культуры «Москворечье». Но в отличие от центральных улиц благоустройство здесь проводилось без изменения ширины проезжей части. Это позволило оставить без изменений пропускную способность шоссе. — Благоустройство Каширского шоссе улучшило условия проживания 300 тысяч москвичей, квартиры которых расположены в домах на самой магистрали и прилегающих улицах, — подчеркнул мэр. Также вчера состоялось заседание президиума правительства Москвы, на котором обсудили идею собрать предложения москвичей о том, как сделать библиотеки столицы интересными и актуальными. — Библиотечная система Москвы огромная, в ней работают тысячи людей, — подчеркнул мэр. — Но сказать, что в этой сфере все хорошо, было бы преувеличением. Есть много проблем и попыток усовершенствовать эту систему. По словам главы Департамента культуры Москвы Александра Кириллова, проект «Моя библиотека», предложенный на интернет-площадке (crowd.mos.ru) позволит до 30 октября собрать предложения от горожан. Они будут касаться графика работы, расширения сферы услуг. Также горожане поделятся идеями, какая атмосфера должна быть в этих столичных учреждениях. — Самые интересные предложения лягут в основу концепции развития библиотечной сети города, — резюмировал Сергей Собянин. — Ее сформируют на 2016–2018 годы.

В ПРОЕКТЕ «МОЯ БИБЛИОТЕКА» УЖЕ СЫЩЕ 10 ТЫСЯЧ УЧАСТНИКОВ. СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ СОСТАВЛЯЕТ 40 ЛЕТ

Семейный подряд: пришивать пуговицы помогают внучки

ПОДДЕРЖКА

Вчера в Московской торгово-промышленной палате (МТПП) эксперты предложили прописать в законе понятие семейного бизнеса. Это поможет решить многие проблемы предпринимателей.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

В одном из конференц-залов МТПП непривычная картина — на столах расставлены разноцветные вязаные игрушки, разложены наряды. Так необычно начали проводить круглый стол, посвященный поддержке семейного бизнеса. Вещи из трикотажа Елена Майхровская шьет на продажу вот уже несколько десятков лет. В деле — вся семья. Сын Юрий выучился на мастера по швейному оборудованию. Старший внук Даниил занимается должностным бухгалтером. — Наша мастерская находится в Подольске, — рассказывает Елена. — Недавно открыли два магазина в Москве. Справляются с пошивом семьи помогают и наемные работники. В бизнесе участвует и подрастающее поколение. Так, внучки Прасковья, Мария и Марфа пришивают пуговицы, петельки, придумывают



18 сентября 2015 года. В мастерской семьи Майхровских — сестры Марфа и Прасковья рассматривают только что привезенный материал. Девочкам стараются доверить творческую часть — придумывать узоры для будущих изделий из трикотажа. Иногда приходится брать в руки и нитку с иголкой — пришивать пуговицы и петельки

узоры для будущих нарядов. Находится и работа для самого младшего члена семьи — 9-летнего Матвея. Ему доверяют натирать воском нитки. Помимо магазинов одежду продают и на ярмарках. Этим занимается невестка Елены Майхровской — Светлана. — Кризис внес свои коррективы, и продажи упали, — говорит предпринимательница. — Не хватает оборотных средств и денег на рекламу.

Роль последней, кстати, выполняет «сарфанное радио». По словам старшего вице-президента МТПП, депутата Мосгордумы Владимира Платонова, именно члены семьи являются самыми надежными партнерами, которым проще прийти к единому решению. Более того, семейный бизнес — одна из важнейших составляющих среднего класса. — Развиваться этому бизнесу ничего не мешает, — полагает

парламентарий. — Членом семьи не запрещено работать в малом бизнесе. Существует много достойных примеров семейного дела. Так, сегодня достаточно популярно такое направление, как пчеловодство. Им обычно заняты семейные подряды. — Приятно, что в последнее время представители бизнеса все чаще сами проявляют инициативу и обращаются к нам с предложениями, — сказала

замруководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Татьяна Барсукова. — Прошло время, когда каждый тянул одеяло на себя. Теперь на первом месте — конструктивный диалог. По итогам встречи было решено создать специальный комитет при МТПП. Он будет собирать проблемы, которые возникают у семейного бизнеса, и искать пути их решения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ»
Семейный бизнес необходимо поддерживать на первых этапах развития. Нужны налоговые льготы. Понятие «семейный бизнес» следует ввести на законодательном уровне.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Чья кровь пересилит

Завтра, в день премьер, столичные кинотеатры порадуят любителей нечисти — жуткой, но симпатичной. На экраны выходит мультфильм «Монстры на каникулах-2». Для смотреливших первую часть главная интрига очевидна — кем станет сын вампириши и земного парня. Мальчуган получился рыжий, прехорошенький — больше ничего не скажу.

Огоньки на елке затанцуют

Вчера парк «Сокольники» объявил о начале подготовки к Новому году. Здесь заработает выставка фабрики елочных игрушек, на которой расскажут о традициях празднования Нового года, проведут мастер-классы по изготовлению игрушек. Первых посетителей ждут уже 24 октября. Рано, скажете? Вот и нет — в основном празднику года нужно готовиться тщательно.

Сквер для Мастера

Вчера столичные власти приняли решение о переименовании нескольких улиц и скверов. Так, сквер на пересечении Спиридоньевского и Большого Козинского переулков в Центральном округе получит имя писателя Михаила Булгакова. На юго-востоке появится сквер Ветеранов — на пересечении улицы Перервы и Перервинского бульвара. А на севере столицы Проектируемый проезд № 5280 между Керамическим проездом и Бесудниковским бульваром назовут в честь героя Великой Отечественной войны Николая Зарянова. Полный список — на vm.ru. Выбрано и новое имя для проектируемой станции Третьего пересадочного контура метро «Нагатинский Затон» — она станет «Кленовым бульваром».

с Марией Трошенковой



Телефон, которого так ждут

С сегодняшнего дня и по пятницу включительно москвичи смогут подарить новую жизнь ставшей ненужной цифровой технике — в Экспоцентре на Красной Пресне пройдет марафон благотворительной акции «Доброе дело» в рамках недели российского интернета и медиакоммуникационного форума Russian Interactive Week. Любой желающий может подарить свой телефон, планшет и другой гаджет нуждающимся — инвалидам, пенсионерам и многодетным семьям. Главное, чтобы техника была в рабочем состоянии. К слову, о своих потребностях в цифровой технике нуждающиеся могут сообщить в территориальные центры социального обслуживания.

Подключаемся бесплатно

Вчера пресс-служба Департамента информационных технологий столицы сообщила о том, что официальный портал мэра и правительства Москвы (www.mos.ru) вошел в перечень информационных ресурсов, к которым можно будет бесплатно подключиться с помощью инфоматов и точек доступа в интернет в почтовых отделениях. Сейчас в этом перечне более двух тысяч сайтов.

Навка научит спорт любить

Вчера стало известно о том, что известная фигуристка, олимпийская чемпионка, заслуженный мастер спорта России Татьяна Навка станет ведущей федерального телеканала «Матч ТВ». Концепцию передачи Навки держат в секрете — известно, что она нацелена на приобщение россиян к спорту. Новый канал начнет вещание по стране с 1 ноября.

Сменит ли космонавт Волков революционер Вайкова, решат равнодушные горожане



25 октября 2010 года. Станция метро с привычным для горожан названием «Войковская»

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

На портале «Активный гражданин» 1 ноября начнется голосование о переименовании станции метро «Войковская». Споры о том, менять ли название станции, ведутся уже давно. Те, кто выступает за переименование, объясняют свое недовольство тем, что революционер Петр Вайков виновен в расстреле царя в 1918 году.

Представители Русской православной церкви и члены Дома Романовых даже направили обращение мэру с просьбой сменить имя станции. Против нововведений — депутаты КПРФ, некоторые историки и москвоведы. Тем временем было предложено несколько вариантов в качестве новых названий станции. Так, на заседании Городской межведомственной комиссии по наименованию территориальных единиц заммэра по вопро-

сам социального развития Леонид Печатников оценил вариант «Глебово». В нем увековечена память владелицы усадьбы Елизаветы Стрешневой-Глебовой, где любил гостить Николай Карамзин. Также «Войковскую» уже предлагали окрестить «Коптево» (по названию района) или назвать ее по имени космонавта Волкова, улица которого проходит недалеко от станции. Последнее слово — за горожанами.

Комментарии экспертов

ЮРИЙ БОНДАРЕНКО
ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА «ВОЗВРАЩЕНИЕ»

Названия топонимам необходимо давать в честь положительных событий и личностей. Спросите ребенка: улицы называют в честь хороших или плохих? Он посмотрит на вас как на идиота — как можно не понимать таких простых вещей. Как переименовывать — не принципиально. «Коптево», «Глебово»... По бюджету это не ударит. Все расходы — поменяет буквы таблички, речь идет о тысячах рублей.

ЛЕОНИД ЗЮГАНОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Менять принятые названия не надо. «Войковская» — сформировавшееся наименование, которое появилось не пару месяцев назад. Его дали наши предки еще в 1964 году. Сейчас это исторически сложившийся район Москвы. Но хорошо, что проблему в итоге предоставили решать москвичам в «Активном гражданине». У нас проводились публичные слушания, но этого недостаточно.

САЛАВАТ ЦЕРБАКОВ
СКУЛЬПТОР, ПЕДАГОГ, АКАДЕМИК РАХ

Люди, которые вошли в историю, не должны быть забыты. Но место убийцы царской семьи и революционеру Петру Вайкову, как и Малюте Скуратову, в учебных историях. А топонимы надо выбирать в честь героев, лидеров науки, культуры, святых. Интуитивно предугадать решение активных граждан сложно, однако мне кажется, что они все-таки проголосуют «за» — учтут мнение большинства экспертов.

ЯРОСЛАВ ЛИСТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ ПРИ МОСГОРДУМЕ

Менять топонимы — бессмысленно. Увы, население опирается на предвзятое политическое отношение к Вайкову как к якобы убийце царской семьи. Мнение основано на сомнительных источниках — мемуарной литературе. Нельзя менять название только по той причине, что оно увековечивает имя революционера. Петр I, Вашингтон тоже были революционерами, меняли историю.

Доверие инвесторов заметно растет

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

В этом году земельно-имущественные торги пополнили городской бюджет на 3,8 миллиарда рублей. Об этом заявила глава Департамента по конкурентной политике Москвы Геннадий Дегтев. Руководитель столичного ведомства отметил, что заявка на участие в электронных торгах в этом году подали 989 человек. Таким образом на один земельно-имущественный объект одновременно претендовали от 5 до 7 участников. Беспрецедентный всплеск интереса со стороны бизнес-общества к земельно-имущественным торгам Геннадий Дегтев объясняет их прозрачностью. Ведь теперь информация о процедуре проведения электронных аукционов доступна всем желающим. — По сравнению с аналогичным периодом 2014 года конкуренция на торгах не снижается, — отметил глава департамента. — Это говорит об уровне доверия потенциальных инвесторов к участию в торгах. Напомним, желающие принять участие в электронных торгах могут пройти соответствующее обучение в павильоне № 14 на ВДНХ, где открылась образовательная

площадка. Ежедневно потенциальные участники торгов могут получить исчерпывающую информацию о правилах участия в аукционах. Также здесь всем желающим расскажут о существующих электронных торговых площадках и помогут получить электронную цифровую подпись. — В настоящее время участие в торгах обезличено, — добавил Геннадий Дегтев. — Теперь вероятность проявления коррупционных действий сведена к минимуму. Кстати, в столице работает телефон горячей линии: 8(499) 652-60-25. Позвонив по этому номеру, потенциальные участники земельных торгов могут узнать, когда и где будут проводиться электронные аукционы.

Справка

Лидером по результатам продаж объектов нежилых фондов стал Центральный административный округ — здесь реализовано 38 объектов. 28 объектов реализовано на севере Москвы, 23 — на северо-западе города. Всего в бюджет Москвы от продажи 178 объектов общей площадью 19,5 тысячи квадратных метров поступило 2,7 миллиарда рублей.

Вчера во внутреннем дворе Третьяковской галереи на Крымском Валу открыли «Сигнальную башню» скульптора Романа Сакина. Объект знакомит нас с новыми тенденциями искусства в городской среде. Вот только что это за тенденция? Во все времена художники стремились донести свои идеи до публики. Живописцы эпохи Ренессанса, протестившись с религиозным обществом, обратились к земному. Реалисты хотели как можно точнее фиксировать действительность. Даже до конца непонятный абстракционизм дает представление о произошедших в то время процессах. И вот она — «Сигнальная башня». Рассматриваю железную конструкцию и думаю о наших потомках. Какими они будут представлять нас? Боюсь, сделают вывод, что мы видели мир в разорванных связях. А жаль.

РЕДАКТОР НОМЕРА



ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «СРЕДА»

Красивый снаружи: подарить детскому саду вторую жизнь

ПЛАНЫ Готов проект нового садика, который собираются построить на улице Маршала Василевского. Об этом рассказала глава муниципального округа Щукино Татьяна Князева. Что это за садик, разбирались «Вечерка».

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vrm.ru

Зеленым забором с облупившейся краской стоит двухэтажное здание. Его песочный цвет уже давно потускнел. За окнами — пустота.

— Бывает, что дети из соседней школы за мячом через забор перелезут. Однажды подростки бегали тут, в войнушку играли, пока окно не разбили, — встречает нас у калитки охранница детского сада Людмила Рязанова. — Думали, что сад совсем заброшен.

Заходим внутрь. Постей встречает пыльный плиношевый медведь. Старые шкафы, в которых раньше хранились игрушки, подпирают стены. За одним из них спряталась стелюшная рамка с детским рисунком: на поверхности воды всплывает подлодка, а по синему небу летит самолет. — Садик построили еще в 1936 году для детей сотрудников Генштаба, — бросает взгляд на пожелтевший от времени плакат «Слава защитникам Отечества!» глава муниципального округа Щукино, когда-то директор школы № 1874, Татьяна Князева. Проработав в образовании более



19 октября 09:45 Глава муниципального образования Щукино Татьяна Князева отмечает, что ходить по паркету небезопасно (1) Обои, как и масляная краска, на стенах садика уже не держатся (2) А внешний вид детского сада при строительстве нового здания можно и сохранить (3)

50 лет, она оставила пост в апреле 2013 года, а буквально за шесть месяцев до этого к школе присоединили аварийный детский сад. — Много лет назад меня родители тоже сюда водили, — вспоминает Татьяна Александровна. — Здесь работал очень хороший доктор, мужчина. Время было военное, и он в нас еду затапливал, а мы, глупые, есть не хотели... Для меня этот детский сад — тоже своего рода память, но есть и здравый смысл. В июне 2013-го малочисленные группы детей распределили по другим садикам. Этот же должны были снести и по-

строить на его месте новое современное здание. Но с тех пор ничего не изменилось. — Оставить такой детский сад немыслимо. И капитальный ремонт ничего не решит. Обратите внимание на стены, — показывает на дыру, из которой сыплется цементная крошка, Князева. В здании много дерева. Оно начало гнить, поэтому во многих комнатах находится мебель. — Есть мнение, что этот детский сад нельзя сносить, потому что он может представлять архитектурную ценность, — говорит Татьяна Князева. — Не спорю, здание красивое, но ведь можно, сохранив

внешний облик, построить новое трехэтажное здание. Шурша листьями, Татьяна Александровна идет по дорожкам, покрытым мхом, к еще одной достопримечательности детского сада: небольшому бассейну, по углам которого стоят четыре слона. По словам Татьяны Князевой, уже готов проект детского сада на 300 человек. В нем тоже будет бассейн и даже соляные комнаты. А сохранить память о прежнем детском садике можно благодаря созданию музейной комнаты. В ближайшее время этот проект планируется представить на рассмотрение мэру Москвы.



Комментарии экспертов

ЛЕВ ПРАВЕНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО МОНИТОРИНГУ ИСПОЛНЕНИЮ ПРИ МОСГОРДУМЕ

Согласно международному праву, прежде чем стать памятником архитектуры, сооружение должно простоять не менее 40 лет. Но, конечно, здание должно представлять собой художественную ценность, которую определяет историко-культурная комиссия. Далее ее решение должен утвердить Департамент культурного наследия.

ОЛЬГА ЗУБРИЛИНА
МЕТОДИСТ ШКОЛЫ № 1874

Здание этого детского сада перешло в ведение нашей школы 1 октября 2012 года от административно-хозяйственного управления Военно-морского флота РФ. Группы занимали четыре помещения. Остальные были закрыты, потому что уже тогда представляли опасность для жизни и здоровья детей.

Ловить «зайцев» научат игры

СЕРГЕЙ РЫКОВ
s.ryzhkov@vmdaily.ru

Вчера в центре адаптации ГКУ «Организатор перевозок» провели необычную ролевою игру для отбора кандидатов в контролеры метро и наземного транспорта. Корреспондент «ВМ» посмотрел, как будущих контролеров готовят к работе на «зайцев».

Занятие очень похоже на тренинг личностного роста: группа людей, один ведущий и элемент игры. Молодым кандидатам в контролеры дают билетик, на которых написана их роль: безбилетный пассажир, пассажир с чужой социальной картой или же пропустивший нескольких по своей карте. — Предъявите билет, — говорит стажер Денис Надыршин. — А нету у меня билета, — лукаво отвечает условный нарушитель. — И документов у меня нет. Да я все равно выхожу на следующей станции. Нарушителя можно разделить по психотипам, и перед нами — «избегающий конфликта». Он хочет поскорее покинуть транспорт, убежать, скрыться. Задача контролера — объяснить ему, что такое поведение не решает проблему.

— Конечно, контролер не имеет права никого задерживать, но у него есть видеорегиистратор, фиксирующий правонарушение, к тому же если нарушитель покинул место преступления, то проблем у него будет еще больше, — отмечает начальник учебно-методического отдела ГКУ «Организатор перевозок» Станислав Харламов. Так как контролер не имеет права задерживать, то он обязан позвать полицейского. А вот сотрудник полиции может уже задерживать подозреваемого и доставить его в отделение. Однако конфликтов в работе контролеров не избежать. Как

же быть с тем нарушителем, который идет на конфронтацию? Такую ситуацию тоже разобрали на тренинге в игровой форме.

Девушка, изображающая пассажира с чужой социальной картой, вошла в роль. Она не отдает карту контролеру и кричит, что якобы у нее только что украли билет.

В такой ситуации Денис Надыршин немного теряется, но его наставник Станислав Харламов приходит на помощь. Он поясняет, что теряться ни в коем случае нельзя, а нужно спокойно

объяснить пассажиру, что по закону он обязан сохранять билет до конца поездки. — Очень важно выдерживать ровный тон в общении, — говорит Станислав. — Не вести себя агрессивно, но и не улыбаться: с пассажиром нужно общаться спокойно и четко знать законы и предписания. Именно от этого зависит успешность работы. В этом году тренинги посетили уже 500 контролеров, которые обучались грамотному общению с пассажирами и предотвращению конфликтов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ВДОВИЧЕНКО
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ГКУ «ОРГАНИЗАТОР ПЕРЕВОЗОК»

Посредством таких вот ролевых игр стажеры-контролеры моделируют ситуации с нарушителями, которые могут произойти с ними на линии. В ходе подготовки кандидаты знакомятся с должностной инструкцией контролера и законодательной базой, которая регулирует их будущую работу. Начальная подготовка длится две недели, а в завершение стажеры проходят тестирование, которое показывает, насколько они готовы к своему выходу на линию. К концу обучения отбор проходит 70 процентов.

Оперные звезды совершили музыкальное приношение Елене Образцовой

Вчера вечером в Концертном зале им. Чайковского прошел концерт «Приношение Елене Образцовой». Почти память великой певицы собрались звезды мировой оперы, в числе которых были и ученики Елены Васильевны, и лауреаты ее конкурса, который прошел в этом году уже без участия артистки. — Никакой привязки к той или иной дате здесь нет, — пояснила «Вечерней Москве» директор «Фонда Елены Образцовой» Наталья Игнатенко. — Просто в эти дни стартует II Музыкальный фестиваль «ОПЕРА Live», и «Приноше-

ние» — одна из его частей. Организатором концерта выступил известный оперный певец Василий Ладков — он хоть и не ученик Образцовой, но много раз выступал с ней на одной сцене, дружил. Что же до участников, то я бы, конечно, отметила обладателя Гран-при конкурса Елены Васильевны, всемирно известного баритона Виталия Былого, поющего и в «Ковент-Гарден», и в «Метрополитен-опера», и в «Ла Скала», и в Венской опере. Еще, конечно же, солиста Гамбургской оперы и обладателя роскошного баса Александра Цымбалюка, в свое время получившего са-

мую первую премию Конкурса молодых певцов Образцовой. Большой театр, в котором Елена Васильевна пела 50 лет, на концерте представила номинанта на премию «Золотая маска» Анна Аглатова. Театр «Новая Опера» — Алексей Татаринцев... Кстати, концерт этот — благотворительный, в том смысле, что все средства от него пойдут на изготовление и установку мемориальной доски на доме на Патриарших прудах, где Елена Васильевна Образцова прожила последние 37 лет.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vrm.ru

Преданность лидеру на экране

Сегодня в кинотеатре «Иллюзион» стартует неделя северокорейского кинематографа. Зрителям представят пять патристических фильмов. Один день — одна картина. «Острев Вольми» в 1982 году снял режиссер Чо Ген Сун. Фильм рассказывает о подвиге артиллеристов Корейской народной армии при отражении нападения десанта США во время Великой отечественной освободительной войны. Завершится киносмотр в воскресенье фильмом режиссера Чан Ин Хака и Ри Юн Хо «Сокровенное желание» (2011 год), повествующим о преданности народа лидеру КНДР. Вход в кинозал по приглашениям.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
edit@vrm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ МИТЮШИН
ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ДЕТЕКТИВНЫХ ФИЛЬМОВ «ДЕТЕКТИВЕСТЬ»
Мы планируем в дальнейшем развивать плодотворные отношения с северокорейскими партнерами. В ближайшем будущем хотим снять совместный фильм об истории развития тхэквондо в России, а также наладить взаимодействие между Академией кинематографии Северной Кореи и нашим ВГИКом.

Мальчишки возрождают столетние традиции кадетского театра

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vrm.ru

В кадетской школе-интернате № 1 «Первый Московский кадетский корпус», что на улице Вучетича, начались репетиции первого в современной России кадетского театра, созданного по инициативе директора корпуса Владимира Крымского. На ней побывали корреспонденты «ВМ». ...Трое кадетов в полном обмундировании несутся в актовый зал. Даниил и два Славы опаздывают на репетицию. — Елена Сергеевна, мы мигом! — подростки на ходу расстегивают половички на форменном кителе и бросаются в гримерку переодеваться. Бывшую актрису «Ленкома» Елену Есенину пригласил директор Первого Московского кадетского корпуса Владимир Крымский специально для того, чтобы возродить в училище театральные традиции, существовавшие еще в царской России. Возрождать начали с размахом: с мюзикла! Постановка посвящена истории кадетского движения в России. Музыка и текст Елена написала сама за несколько дней. А на главные роли выбрала троих друзей из шестого класса, лучше других прошедших кастинг. — Когда Дания прочитал со сцены стихотворение о маме и расплакался в конце, я сразу поняла, что именно та-



19 октября 16:18 Шестиклассник Даниил Прохоров в главной роли в мюзикле, поставленном в Первом Московском кадетском корпусе

кой характер и нужен, — рассказывает Елена. — Даниил играет мальчика, потерявшего маму. А его друзья — Вячеслав и Святослав — отлично поют, оба — лучшие голоса в кадетском хоре. Мальчишки переоделись, и действие началось. — Друг мой, Гришка, похоронивши мать, — трудно выжива-а-ть, — затягивает песню Дания. Голос мальчика

срывается, но свою партию он все-таки доводит до конца. — Ничего, — отретпитуем, все будет идеально, — блещит глазами Елена. — Зато посмотрите, как он играет! Держится на сцене ребята уверенно, без капризов. — Дания, а для чего ты пришел в театр? — спрашивает я мальчика после репетиции. — Хор и театр необходимы для полноценного образова-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР КРЫМСКИЙ
ДИРЕКТОР КАДЕТСКОГО ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА № 1 «ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»

Кадетский театр возродит традиции кадетских театров, существовавших в царской России. Он станет платформой для воспитания патристического духа. Благодаря ему мы будем вспоминать о подвигах русских офицеров, а это сейчас особенно важно. Наша задача — выпустить два десятка полноценных постановки в год, с которыми театр будет гастролировать по всей России. Первая премьера намечена на январь 2016 года. Всего в спектакле задействовано 20 актеров из кадетского училища. Проблема только с женскими ролями: сейчас их исполняют мамы и сестры кадетов, но дальше к постановкам привлекут девочек из других кадетских училищ.

— рпортует Дания в ответ. — Творчество дает толчок к эволюции кадета! Заметив мой удивленный взгляд, Елена Есенина объясняет, что кадеты совсем не похожи на обычных детей. — Наши ребята, несмотря на юный возраст, очень взрослые, — объясняет она. — Поэтому мне с ними очень легко. Сказывается военное воспитание.

Подпольная сыроварня производила «грязные» продукты и сливала отходы прямо в реку

Вчера сотрудники Россельхознадзора обнаружили подпольный цех по производству молочной продукции. Находился он в поселке Ольховка Наро-Фоминского района Московской области. В ходе осмотра помещения, где делались творог и сыры самых разных сортов, были выявлены грубейшие нарушения в технологии производства молочной продукции — она здесь готовилась в условиях страшной антисанитарии. Так, в помещениях, где производились продукты, одновременно велись ремонтные работы, а остатки производ-

ства «деликатесов» сливались прямо на пол. Или же — в местную реку. Также на территории предприятия сотрудниками Россельхознадзора был обнаружен склад с готовой продукцией, упакованной в немаркированную тару. Она также хранилась в антисанитарных условиях. По факту выявления цеха проводится административное расследование с целью установления собственника, а также адресов, куда поставлена незаконная продукция, сделанная из сырья неизвестного происхождения. — Предприятие, проверенное нашими сотрудниками

в ходе внепланового рейда, нигде не зарегистрировано, — сообщила пресс-служба Россельхознадзора. — Оно производило сыры с грубыми нарушениями ветеринарно-санитарных требований и норм, готовая продукция хранилась без соблюдения температурного режима. Употреблять ее в пищу может быть чрезвычайно опасно для здоровья. Специалисты уверены, что сыр, изготовленный по таким сомнительным «технологиям», может вызвать тяжелейшие пищевые отравления.

МАКСИМ КОТЛЕР
edit@vrm.ru

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Армейцы сразятся с англичанами

Сегодня в Химках в рамках 3-го тура группового этапа Лиги чемпионов состоится матч, который футбольные болельщики ждали затаив дыхание. На поле стадиона «Арена Химки» сразятся московская команда ЦСКА и один из сильнейших английских клубов «Манчестер Юнайтед». Главный тренер армейцев Леонид Слуцкий настроен оптимистично. Однако столичные болельщики считают иначе и отдадут предпочтение гостям с туманного Альбиона.

Охота на нелегалов

Вчера полиция подвела предварительные итоги стартовавшей накануне операции «Мигрант-2015». Только за первый день следователи взяли на карандаш в центре столицы более 50 нелегалов. Кстати, в этот же день оперативники совместно с ФСБ задержали 10 человек, причастных к деятельности запрещенной террористической организации «Исламское государство».

Резидентов технополиса прибыло

Вчера руководитель технополиса «Москва» Игорь Ищенко заявил, что до конца года на его площадке откроется еще 10 производств. Таким образом, их станет уже 50. — На сегодняшний день объем привлеченных инвестиций вдвое превышает объем средств, которые затратило правительство Москвы, — подчеркнул Ищенко. Он уверен: в течение ближайшего года компании-резиденты технополиса вложат в собственное развитие более 3 миллиардов рублей.

с Алексеем Зернаковым



Экскурсовод получил мировое признание

Вчера был опубликован топ-10 английских туристических гидов мира по версии иностранного издания The Guardian. Среди победителей оказался и московский экскурсовод Феликс Мальцев. По мнению газеты, он запомнился своими яркими рассказами о российской столице тысячам туристов. «Он в течение десятилетий оживлял московские истории» — пишет про него The Guardian. Мальцев проводит тематические экскурсии по «Сталинской Москве», показывает самые красивые станции метрополитена.

Мобильник заряжаем на бегу

Вчера Московский метрополитен признал успешным эксперимент по установке на станциях прибора для зарядки мобильных устройств. Ранее такой прибор только на «Выставочной». Теперь руководство метро готовит проектные решения по размещению зарядных устройств и на других станциях. При этом будет следить за сохранением архитектурного облика.

Долгострой снесет инвестор

Вчера глава Департамента городского имущества Владимир Ефимов сообщил, что один из главных московских долгостроев — Ховринскую больницу — снесут бизнесмены-застройщики. — Начнем готовить и торгам, как только будет понятно, что же там строить, — рассказал он. Пона городские власти решают, что возвести на месте долгостроя — междоусобица или коммерческую недвижимость. При этом подчеркивают, что снос не будет произведен за счет бюджета.

Я был сбит подо Ржевом. Самолет подняли из болота



1 Вчера 11:00 Руководитель столичного поискового отряда «Туман» Андрей Белугин сбивает грязь и глину с обломков бомбардировщика. Они более 70 лет пролежали в земле (1) Поисковики осматривают винт пикирующего бомбардировщика Пе-2 (2)

НАХОДКА Вчера в районе деревни Дешовки Ржевского района Тверской области корреспонденту «ВМ» показали результаты экспедиции по подъему из болота советского пикирующего бомбардировщика Пе-2, сбитого во время обороны Москвы.

ОЛЕГ СТАРУХИН edit@vm.ru

Разыскать место раскопок не так-то и просто: почва под ногами уходит сантиметрами на десять. Места здесь болотистые, а значит, доставать из земли фрагменты разбившегося самолета поисковикам было очень тяжело...

12 октября на место гибели бомбардировщика отправилась экспедиция Российского военно-исторического общества. Первый слой сняли бульдозером, а дальше копали уже вручную, лопатами. Поиски осложнялись тем, что раскопки регулярно заливали водой. Под местом гибели самолета пролегают грунтовые воды плюс рядом болото. Ежедневно каждые два часа уходило только на то, чтобы осушить

члены Военно-исторического общества по ним могут практически полностью воссоздать картину боя. Руководитель департамента поисковой и реконструкционной работы РВИО Сергей Мачинский так увлеченно и убедительно восстанавливает по деталям находок картину боя, будто сам сидел за штурвалом.

— Судя по пустым пулеметам и пробоинам в дюрале эта «пешка» вступила в воздушный бой. Видимо, экипаж покинул самолет до взрыва. В этих местах стояли наши. И чтобы не попасть в плен, летчики, скорее всего, постарались выпрыгнуть на территорию, занятую Красной армией. А разбился самолет из-за отказа двигателя и разрыва собственной бомбы. К сожалению, личности пилотов установить не удалось.



раскоп мощным помповым насосом. Но работа шла. Первой наверх подняли стойку шасси, которую вытягивали из ямы мощным внедорожником работавшем пикирующим самолетом Сергея Петухова. За ней — добыча покрупнее. Огромный авиационный двигатель. Дальше дело пошло быстрее. Поисковики расширили фронт работ... и через пять километров наткнулись на еще одну «пешку»! Редкая удача: искали каски и жетоны, а нашли два огромных бомбардировщика. Перед моими глазами детали самолета — свидетельства самой страшной войны в мировой истории. Остатки кабины, фюзеляжа, шасси, двигателя. Кто-то может смотреть на них как на груды металлолома, но

во время ожесточеннейших бои, — рассказывает Дмитрий. Погибли более полтора миллиона солдат. Поэтому вся земля пропитана кровью. Да и не только земля. Когда идешь с металлоискателем — звенят даже деревья. В них застряли пули. Поэтому практически каждый мальчишка в детстве находил в лесу патроны, жетоны и даже автоматы. Вот и я ушел и вступил в отряд. Большую помощь экспедиции оказали и ваши земляки-москвичи из поискового отряда «Туман». Большие подвижники они — все свободное время нашему делу отдают. А найденные реликвии отправят потом в Красногорск, в Музей военной техники. Говорят, там из обломков пяти таких



бомбардировщиков могут собрать один действующий. Звено Пе-2 в правильном построении способно вести очень эффективный оборонительный огонь. Полетать на «пешке» мне довелось лишь раз. Да и то — в бомболюке! Я тогда возвращался из госпиталя на передовую и напросился попутчиком в экипаж Пе-2. Залез, пристегнулся ремнями. Долетел быстро, но жутко замерз.

Справка

Пе-2 — самый массовый пикирующий бомбардировщик производства СССР. Созданный на основе двухмоторного высотного истребителя «100», он совершил первый полет 22 декабря 1939 года и начал выпускаться серийно в конце 1940 года. Пе-2 начал поступать в части в 1941 году, активно применялся в частях фронтовой и морской авиации с первых дней и до конца Великой Отечественной войны, а также в боях с Японией. На «пешке» летали свыше 30 летчиков — Героев Советского Союза. Именно на Пе-2 летают герои знаменитого фильма «Хроника пикирующего бомбардировщика».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОРИС ЮЛИН ВОЕННЫЙ ИСТОРИК

Бомбардировщик Пе-2 использовался с самого начала войны. Это очень прочная скоростная и маневренная машина. Ее назначение — нанесение ударов по инфраструктуре, штабам и тыловым объектам противника. Уже в первые дни войны самолет начали использовать для атак на румынские порты и нефтехранилища. Благодаря высокой скорости Пе-2 был очень сложной целью для ПВО и авиации противника.

Лучшие работодатели поделятся опытом

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru
АННА БОЯРИНОВА a.boyarinova@vm.ru

Сегодня оргкомитет конкурса «Лучший работодатель Москвы» проведет заседание, на котором рассмотрит заявки 57 уже отобранных экспертной комиссией претендентов на победу и распределит призовые места. — Всего же в этом году мы получили свыше 400 заявок, — сообщили «ВМ» в столичном Департаменте труда и занятости населения. — Интерес к конкурсу продолжает расти. Помимо традиционных участников, среди которых такие предприятия, как «Мосгортранс», «Мосводоканал», «Мослифт», в этом году поступило много заявок от новых кандидатов, особенно из Зеленограда. Также активно участвуют организации из Новой Москвы. Борются за победу столичные предприятия будут в 18 номинациях. — Рассматривая конкурсантов, эксперты оценивают такие критерии, как соблюде-

ние охраны труда на предприятиях, наличие у сотрудников возможности повысить свой профессиональный уровень, — отметили в департаменте. — Также важный параметр, сколько рабочих мест та или иная организация предоставила молодежи и людям с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, отдельно оцениваются и усилия по созданию рабочих мест на предприятиях малого бизнеса.

Награждать победителей конкурса «Лучший работодатель Москвы» будут в торжественной обстановке 12 ноября.

— Наши конкурсанты не просто борются за звание лучших в своей области, они делятся друг с другом своим положительным опытом, примерами решения важных социальных задач, — подчеркнули в Департаменте труда и занятости. Организации, занявшие первые места, не только получат кубки, дипломы и призы, они будут представлять столицу на федеральном этапе конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности».

Комментарии экспертов

ДАРЬЯ РАСПОПОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО СВЯЗям С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ОАО «МОСГАЗ»

Как предприятие с полувековой историей мы постоянно участвуем в городских конкурсах профессионального мастерства. У нас работают лучшие сварщики, электромонтеры, водители оперативно-выездной бригады, машинисты экскаватора, мы несколько лет подряд становимся «Лучшим предприятием для работающих мам». Поэтому участие в конкурсе «Лучший работодатель Москвы» для нас закономерно и важно: это позволит повысить престиж и укрепить статус компании.

ИГОРЬ ГУРИН НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ И РАЗВИТИЮ ПЕРСОНАЛА ОАО «МОСЛИФТ»

Наша компания принимает участие в конкурсе «Лучший работодатель Москвы» начиная с 2009 года. Участие в нем для нас важно, потому как он дает возможность показать достижения нашего предприятия. В том числе в области качественной подготовки высококвалифицированного персонала, среди которого много молодежи. Традиционно «Мослифт» является победителем и призером в различных номинациях, и в этом году мы планируем не остаться без заслуженных наград.

Доверяй, но проверяй. Сдавать кровь должно быть так же привычно, как помыть руки

Вчера в Москве глава Роспотребнадзора Анна Попова и помощник председателя правительства РФ Геннадий Онищенко прошли тест на ВИЧ, личным примером призывая россиян сохранять бдительность в отношении этой опасной болезни. Тестирование проходило в специально оборудованной машине-лаборатории — мобильном диагностическом центре. Для анализа использовались экспресс-тесты отечественного производства. — Тест на ВИЧ — элемент культуры человека. Как, например, здороваться или мыть руки перед едой, — объяснил Геннадий Онищенко. С его мнением согласилась и Анна Попова: — Своим примером мы призываем каждого сделать то же самое. Это несложно, — сообщила она журналистам. Напомним, ранее Роспотребнадзор запустил программу

обязательного тестирования на ВИЧ в регионах России. С недавних пор проходить тесты должны беременные, доноры крови и внутренних органов, а также некоторые профессиональные категории

граждан, прежде всего медработники. Забор крови планируют проводить в мобильных лабораторных центрах.

МАКСИМ КОТЛЕР edit@vm.ru



Вчера 08:40 Глава Роспотребнадзора Анна Попова сдает кровь на ВИЧ, призывая сограждан следить за своим здоровьем

Дом. Строительство. Ремонт

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. С 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755-36-45

«Многолетний опыт — гарантия качества...»

Льготная программа для пенсионеров и новоселов!

РЕМОНТ квартир, кухонь и ванных комнат

Прораб Борис Ф.

Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!

только в октябре скидка до 30%

Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

ДВЕРИ ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей

Телефоны горячей линии 8(495) 973-12-92 ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН zakaz-dvery.ru

Выставочные залы: м. «Алтуфьево», Алтуфьевское ш., 24/1, ТЦ «Мебель России», 1-этаж м. «Сходненская», ул. Свободы, 29, ТЦ «Мебель России», цок. этаж м. «Бул. Рокоссовского», Открытое ш., 9/1, ТЦ «Мебель России», холл м. «Коломенская», пр-т Андропова, 8, ТРЦ «Мегаполис», 1 эт, пав. № 87

Бесплатно: выезд замерщика и консультации! ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ и УЧАСТНИКАМ ВОВ — скидка

БАЛКОНЫ МЕГАПОЛИСА

ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

ОКНА ПВХ — лучше от производителя

(499) 390-19-61 (925) 390-19-62 www.balkony-megapolis.ru

ПОЛ Мастер Сделаю ВАМ НОВЫЙ ПОЛ

- Ламинат
- Линолеум
- Плитка
- Ковролин
- Паркетная доска
- РЕМОНТ ПОЛОВ

ЦИКЛЁВКА ПАРКЕТА Доставим материалы. Передвижная мебель. Устраним неровности. Вывезем мусор. ГАРАНТИЯ. ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 20%

8(962) 9-0000-91 Выезд замерщика с образцами — БЕСПЛАТНО

Забор у Дома

ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА РАБИЦЫ

www.zabor-y-doma.ru

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

8(495) 231-88-64 8(495) 506-15-81 8(495) 506-58-74

Ремонт окон по шведской технологии

ООО «Технология-Комфорт»

Пыле-шумо-теплоизоляция Замена, регулировка фурнитуры. Быстро, надежно, не дорого! Модернизация окон значительно дешевле, чем их замена.

Сохрани этот купон и получи 20% скидки. Гарантия 3 года!

(495) 642-59-79

Телефон рекламной службы (499) 557-04-04

Полиция получит новую форму и «всевидающее око»



Вчера 12:13 ВДНХ. Выставка «Интерполитех-2015». Посетительница стенда экипировки позирует за спиной манекена в униформе Федеральной службы исполнения наказаний

ИННОВАЦИИ Вчера на ВДНХ стартовала выставка «Интерполитех-2015», где были представлены новинки оружия, бронетехники и средств защиты. Корреспондент «ВМ» интересовался в первую очередь разработки, актуальные для мегаполиса.

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vnr.ru

Новым словом в вопросе безопасности, в том числе и финансовой, могут стать разработки уральской компании. Ее ноу-хау — биометрическая система идентификации, а если проще — способность распознавать человека по его отпечаткам пальцев.

Для Минобороны мы разработали систему выдачи питания, — рассказал «ВМ» гендиректор «Сонда Технологиз» Анатолий Бокон. — Нашей си-

стемой на основе дактилоскопической регистрации пользуются и в нескольких московских школах. Ведь детям свойственно терять пропуск. За этой биометрической системой распознавания личности — и будущее безналичных платежей. Совместный с компанией пилотный проект, где будет использована новая технология, в ближайшее время запустит один из крупнейших банков страны и сеть продовольственных магазинов. По скорости обработки информации (система уже сейчас может

оперировать данными миллионов пользователей) и надежности идентификации разработка входит в пятерку мировых лидеров. У технологии «палец вместо кошелька» есть все шансы прижиться — в отличие от купюры или карточки, его не потеряешь. Также на выставке можно было ознакомиться с обновленной системой городского видеоконтроля. Ее презентовал Департамент информационных технологий столицы совместно с фирмой «Нетрис». — Предыдущая система была децентрализованной, сегодня все видеозаписи стекаются в Центр обработки данных, — рассказал сотрудник департамента Алексей Корников. — В системе более 140 тысяч камер, доступ к ним возможен с удаленных рабочих мест. На сервере записи хранятся до пяти суток, и, если у кого-то, к примеру, угнали автомобиль, его владелец может позвонить по круглосуточному

телефону (495) 587-00-02, назвав адрес происшествия, запись будет сохранена на 30 суток. К тому же у полиции упростились и доступ к архиву, что значительно ускорит расследования дел. Полицейскую тему на выставке продолжил стенд компании «БТК-груп». Фирма планирует совместно с МВД на поставку обмундирования. — Мы усовершенствовали форму, — рассказал замдиректора компании Андрей Подопригоренко. — В нашем варианте она лишится нефункциональных красных кантов: они требуют проклейки, что приводит к удорожанию изделия. Вместо надписей-листочек на спине, к которым все цепляется, мы предложили трансферную (трафаретную) печать. А зимний костюм полицейского стал легче на полтора килограмма. Если форма устроит силовиков, столичные полицейские первыми примерят обновки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ВЛАДИМИР КОЛОКОЛЬЦЕВ
МИНИСТР ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИИ

Международная выставка демонстрирует все более высокий уровень инноваций, представляет целостную и объективную картину существующих в мире разработок средств защиты.

ВЛАДИМИР ПУЧКОВ
ГЛАВА МЧС

Выставка стала мощной деловой площадкой для проведения дискуссий, оценки тенденции развития технологий, коммуникаций, техники, экипировки и снаряжения для подразделений, обеспечивающих безопасность населения, охрану правопорядка.

Итальянский «Локомотив» вышел на воду

Вчера в Москве в бассейне «Динамо» состоялся первый матч отборочного турнира мировой лиги по водному поло. В поединке сыграли мужские сборные команды России и Италии — одни из сильнейших ватерполистов в мире. На момент подписания номера счет матча еще был неизвестен. А накануне состязаний для Национальной мужской сборной по водному поло Settebello (что по-русски означает «скорый поезд») прошел торжественный прием в посольстве Италии в Москве.

— Задача этого мирового турнира, с одной стороны, дать возможность спортсменам технически совершенствовать свое мастерство и готовиться к более серьезным соревнованиям, а с другой — это способ продвигать водное поло как вид спорта, — сказал итальянский тренер Алессандро Кампанья. — Для нас этот отборочный турнир очень важен. Так мы готовимся к чемпионату Европы, который стартует в январе в Белграде. А дальше самое знаковое событие — Олимпиада в Рио-Жанейро в августе 2016 года. Я очень надеюсь, что российская и итальянская сборные смогут померяться силами в Бразилии. А возможно, даже и побороться за первое место.

ОЛЬГА СОКОЛОВА
o.sokolova@vnr.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЭРКИН ШАГАЕВ
ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР ГЛАВНОЙ СБОРНОЙ РОССИИ ПО ВОДНОМУ ПОЛО

Между Россией и Италией состоялся отдельный матч в рамках предварительных игр мировой лиги. На эти соревнования мы пригласили несколько игроков, которые еще ни разу не участвовали в больших играх. Мы даем им возможность попробовать свои силы против одной из сильнейших команд мира. В сборной Италии очень сильные спортсмены. Они играют быстро, мобильно и технично. Мы хотим, чтобы наши игроки почувствовали на себе их тактику и стратегию.

Противоядие для наследников

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
b.voitsekh@vnr.ru

Ровно пятьдесят три года назад в газете «Правда» было напечатано стихотворение Евгения Евтушенко «Наследники Сталина». Впрочем, тут спелось слишком много дат. Так много, что, как и бывает в таких случаях, нет уже просто событий, но есть — история. История, как известно, учит, если только ты не дурак. Так что же за уроки здесь, за всеми этими датами? Слово бы звон курантов. Боммм...

В ночь с 31 октября на 1 ноября 1961 года тело Сталина вынесли из мавзолея. Боммм. Спустя буквально несколько дней поэт Евгений Евтушенко пишет «Наследники Сталина». Дерзит по тем временам страшно. Хотел он запомнить всех тех, кто его выносил, — рязанских и курских молоденьких новобранцев, чтоб как-нибудь после набраться для вылазки сил, и встать из земли, и до них, неразумных, добраться.

А после показывает этот текст Александру Твардовскому в надежде, что тот напечатает его в «Новом мире». Боммм. Твардовский, имевший смелость к тому времени опубликовать самого Солженицына, внезапно дает ответ: «Спрячь-те подальше эту антисоветчину, а то как бы чего не вышло». Точка? Как бы не так! С очередным боем курантов, 21 октября 1962 года, «На-

следников» печатает «Правда». Вот так сюжет! Для пущей драматичности добавим: это стихотворение не было включено ни в одну из книг Евтушенко до 1989 года. Почему? Да от страха же! Вот он — главный урок: и мертвый Сталин живее многих. Он — в страхе, в толке по сильной руке и в нежелании помнить «воронки» по ночам, расстрельные списки, умершего от тифа в пересыльном лагере Осипа Мандельштама, не выдержавшего голода в психиатрической больнице тюрьмы «Кресты» Даниила Хармса.

Боммм. И вот уже катят по России троллейбусы с портретами Сталина, а у его могилы у Кремлевской стены все время свежие цветы. Нет, Сталин не умер. Считает он смерть поправимостью. Мы вынесли

из мавзолея его. Но как из наследников Сталина вынести? Сколько уже лет со дня написания этих строк прошло? Вроде бы и наследников давно уже нет, а наследие — осталось. Урок по-прежнему не выучен? История прошла мимо? Память оказалась слишком короткой? Он что-то задумал. Он лишь отдохнуть приорнул. И я обращаюсь к правительству нашему с просьбой:

удвоить, утроить у этой стены караул, чтоб Сталин не встал и со Сталиным — прошлое. Помогите же вот в чем: наследие Иосифа Виссарионовича не только у стены, но и в душах многих людей. Дай бог, чтобы стихотворение Евтушенко стало для них противоядием.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Извинения

Во вчерашнем номере «ВМ» была допущена ошибка. На шестой странице в материале «На крыльях «Чайки». У Театра на Покровке новый режиссер» вместо фотографии Ген-

надия Шапошникова, режиссера театра, была опубликована фотография Игоря Конашенкова, начальника Управления пресс-службы Минобороны. Приносим извинения.

Недвижимость
Ярославское ш., 77 км от МКАД, ДП «Светлый». Вблизи лес, озеро. Цена участка 8,26 соток с базовыми коммуникациями. 298 900 руб. Т. (495) 649-10-67

Ярославское ш., 80 км от МКАД, ДП «Пальмино». 5 минут от останков автобуса. Цена за участок 7,1 сотка 97 980 руб. Т. (495) 649-10-67

• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Частности
ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ДЕНЬГИ под залог
автомобиль • мотоцикл
недвижимость
Автомобиль
8(495)642-59-28

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке

Юридические услуги
• Беспл. юр. кон. Т. (499) 281-63-29
• Адвокаты. Возв. н-р. Т. 210-25-63

Работа и образование
• Водитель. Т. (968) 751-10-45
• Грузчик. Т. (963) 674-60-82
• Компл.-щик. Т. (967) 192-84-42
• Охранник. Т. (964) 595-67-92

Здоровье и красота
• Массаж м. ВДНХ. Т. (964) 775-70-11
• Массаж м. ВДНХ. Т. (963) 682-47-63

Коллекционирование
Куплю антиквариат дорожные книги до 1940 г., иконы, картины, мебель, ювелирные изделия, фарфор, монеты, награды, часы, люстры, самовары и другую старину. Antikvar1954@yandex.ru. Т. (985) 768-90-15

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТЫ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

Авто, запчасти, транспортные услуги
• Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
• Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30

Кредиты, ссуды
МОТОЗАЛОГ
Деньги под залог МОТО
до 90% стоимости
бесплатная теплая стоянка
ТО в ПОДАРОК!
8(495)642-59-28
000-Автомобиль 495- ОГРН 1157746676174

Знакомства
• Опытная сваха. Т. (926) 534-79-74

Размещение рекламы
(499) 557-04-04,
доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений
• «Волгоградский проспект»
т. (495) 670-08-11

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФИСТАЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ
СКИДКИ пенсионерам
www.mskzabor.ru
8-495-545-17-94
8-925-563-37-17

Джаст Мани КРЕДИТ
ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ
Выезд специалиста бесплатно
без предварительной оплаты
14.9% годовых, по Москве и МО
(495) 151-83-90
www.justmoney-credit.ru
107746676174

Миллион за поимку «красногорского стрелка».

Обвинения предъявлены заочно

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vnr.ru

Вчера Следственный комитет России по Московской области заочно предъявил Амирану Георгадзе обвинение в убийстве четырех человек. Напомним, 19 октября в здании администрации Красногорского района Подмосковья он застрелил первого заместителя главы района Юрия Караулова и руководителя ОАО «Красногорская электрическая сеть» Георгия Котляренко. Позже сыщики обнаружили трупы еще двоих мужчин, также погибших от пуль «красногорского стрелка».

Следователи допрашивают двух водителей бизнесмена-убийцы. Один проходит как свидетель, второй — как подозреваемый. — Задержан водитель, с которым убитый ездил на машине и совершал преступления, и второй водитель тоже дает сейчас показания, — пояснил начальник ГУ МВД России по г. Москве Виктор Пауков. Сам обвиняемый пока находится в бегах. Между тем МВД России объявило награду в один миллион рублей за ин-



Вчера 9:10 Красногорск. Автомобиль Амираана Георгадзе, на котором он скрылся с места преступления, обнаружили и перегнали к зданию УМВД по Красногорскому району (1) Георгадзе попал в объектив камеры видеонаблюдения за несколько минут до убийства (2)



Вчера 9:10 Красногорск. Автомобиль Амираана Георгадзе, на котором он скрылся с места преступления, обнаружили и перегнали к зданию УМВД по Красногорскому району (1) Георгадзе попал в объектив камеры видеонаблюдения за несколько минут до убийства (2)

формацию, способствующую задержанию преступника. Полиция увеличила плотность нарядов и задействовала технические средства для установления его местонахождения. — Мы будем делать все от нас зависящее, чтобы он был задержан, — заявила официальный представитель МВД РФ Елена Алексеева.

Возможные мотивы преступления

Версия 1 Якобы в последнее время многочисленные фирмы терпели убытки из-за отсутствия госзаказов. В Красногорском районе Московской области Амиран Георгадзе занимался строительством и обеспечением различных организаций услугами ЖКХ. «Красногорский стрелок» потребовал от местных чиновников 20 миллионов долларов «отступных» за выход из бизнеса. Получив отказ, он убил их, сняв преступление на телефон.

Версия 2 Георгадзе «чинил» своих компаньонов на большую сумму денег, с которой и скрывается. Преступление он заранее планировал, так как в брошенном автомобиле Range Rover, на котором Георгадзе вместе с водителем уехал от здания администрации Красногорского района, оперативники нашли сумку с глушителем, более 30 патронов калибра 9 миллиметров, магазин и патроны к автомату Калашникова, а также травматический пистолет и наручники.

Ветеран МВД: Амиран Георгадзе будет искать убежища в Грузии и контактов со спецслужбами

Второй день полиция ведет розыск подозреваемого в убийстве четырех человек бизнесмена Амираана Георгадзе. Почему он совершил столько преступлений, и есть ли шанс его задержать, «ВМ» рассказал ветеран МВД РФ, полковник полиции Борис Носов (на фото). Удастся ли следствию задержать Георгадзе?



Такие люди практически всегда попадают. Он, скорее всего, относится к такому типу людей, которые стараются быть на виду, на сленге блатных — «распалцованный». Такие люди любят показывать свою крутизну. Он убивал-то их не от отчаяния, а для того, чтобы показать, что он круче

всех. Такой человек где-то все равно засветится. Как вы думаете, что он предпримет в ближайшее время? Наверняка начнет искать пути и выходы, чтобы уехать за границу, может быть, легализоваться под новым именем. Вероятно, будет искать выходы на сотрудников спецслужб той же Грузии. Его определенно вычислят, потому что он наверняка будет звонить своим близким, знакомым, друзьям, любовницам. Чаще всего на этом такие преступники и попадают. Он еще представляет опасность для горожан?

Думаю, что да, он опасен. Раз человек ступил на эту стезю, то он уже, к сожалению, не остановится. Вместо того чтобы решить вопрос цивилизованно — пойти и сдать-ся, он пошел на новые преступления. И терять ему уже нечего. Говорю из своего опыта: совершенные Георгадзе преступления доказывают, что он никогда нормальным бизнесменом не занимался. У него все было построено на том, чтобы что-то купить и перепродать, кому-то задолжать, кому-то отнестись, с кем-то договориться, кого-то «кинуть», кого-то развести. Он не бизнесмен. По сути, он — бандит с криминальным прошлым. Ведь в 90-е годы именно таким образом решались многие вопросы. А сейчас дела делаются по-другому — цивилизованно. Он, к сожалению, этого не понял. И, наверное, уже никогда не поймет.

Беседовал ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vnr.ru

Вчера президент Азербайджана наградил Никиту Михалкова орденом «Достлуг», что в переводе означает «Дружба», за особые заслуги в развитии культурных связей между нашими странами. И это неудивительно. Никита Сергеевич пользуется заслуженным уважением не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Поздравлять его сегодня будут и родственники, и чиновники, и друзья, и коллеги.

Человек, которого знают все

Никита Михалков: Больше всего я боюсь огорчить маму

СТР. 1 →

Готовлю к изданию свои дневники и записные книжки. Когда я служил на флоте, ежедневно вел дневник и прятал его от всех, потому что писал правду, а недавно его прочитал и удивился — неужели это был я? Думаю, что этот дневник будет интересным чтением — особенно для молодых людей. Я — сын писателей, и невольно получилось, что в моей жизни не было дня без строчки. Это не потому, что у меня есть литературный талант или я пытаюсь увековечить свою жизнь, просто по школьной привычке мыслить не вслух, а с помощью письма, и эти мысли остались. После выхода книги «Территория любви», которая, к моему удивлению, пользуется спросом, издательство предложило выпустить вторую часть. И я согласился. Вторая часть книги «Территория любви» будет состоять из описания встреч с великими людьми, из дневников, из записных книжек, из мастер-классов. Родители бы, наверное, порадовались, что я так много всего написал, сам того не желая.

Расказ о родителях. Первый в Москве творческий вечер, который состоялся летом этого года, я начал с рассказа о своих родителях — Наталье Петровне Кончаловской и Сергее Владимировиче Михалкове. Тогда я показал отрывки из своих публицистических фильмов «Мама» и «Отец», которые делал к юбилеям родителей. Правда, картины разные по настроению, потому что мамы уже не было, и я вспоминал о ней, с большой тоской и любовью, а отец был жив. Я не чувствую отсутствия родителей. Они рядом со мной каждую минуту и оберегают меня. Я советуюсь с ними так, как это было при их жизни, и больше всего на свете боюсь огорчить маму.

Счастье. Великий Станиславский говорил: «Счастье не когда получилось, а когда получается», и для меня в этом движении, процессе и состоит счастье. Надеюсь, что обладаю счастливым свойством характера — не завидовать. Что касается режиссерских амбиций, то я уже пережил волнения, связанные с премиями и наградами, и мне сейчас интереснее работать, снимать кино, чем сидеть и желать славы. Дадут — не дадут, выставят — не выставят, — да, скучно это. До последнего для меня было удивление, что мой «Солнечный удар» выдвинут на премию «Оскар».

Люблю театр. Поставил спектакль в Италии «Механическое пианино» с Марчелло Мастрояни. Замечу, что с Марчелло был контракт на 8 недель, а он играл 36 — таким успехом пользовалась эта постановка. Это была потрясающая — по красоте декораций, костюмов — постановка совместно с великим художником Юрием Купером. Кто сказал, что я не люблю театр? Я театр люблю, хожу в театр и хочу поставить новый спектакль. Эдуард Артемьев и Юрий Яценцев написали мюзикл «Раба любви», на мой взгляд, замечательный. Мой брат Андрей Кончаловский ставит мюзикл «Преступление и наказание», и я подсматриваю — как он это делает. Хочу последовать примеру брата и поставить пьесы Чехова «Дядя Ваня», «Механическое пианино» и «Три сестры» с одними актерами.

Это неправда, будто я горю желанием сниматься в своих фильмах. Если бы был жив Леша Балабанов, которого я считаю гением, он

подтвердил бы, что «я не перетягиваю одеяло на себя и выполняю все задачи режиссера беспрекословно». Иногда предлагаю свои решения, и если режиссер их принимает, как правило, получается интересно. Единственная роль, написанная для меня сценаристом Эдуардом Володарским, была в фильме «Свой среди чужих, чужой среди своих», все остальные, которые я играл, — по вынужденным обстоятельствам. Например, в фильме «Механическое пианино» должен был сниматься Евгений Стеблов, но он сломал руку, и мне пришлось его заменить. Допускаю, что Владимир Гостюхин не хуже, а может быть, и лучше меня сыграл бы Котова в фильме «Утомленные солнцем», но отцовские чувства симулировать не получилось бы, ибо мы с моей дочерью Надеей не играли, а были отцом и дочерью. А как артист Гостюхин сильнее меня, и я говорю это без лукавства. Трудно сниматься в своих картинах, ибо надо иметь холодный посторонний взгляд, который бы сказал: «Никита, ты не так делаешь, ты переигрываешь или наоборот».

Идея создать Академию кино и театра пришла десять лет назад. Убежден в том, что русская актерская школа — лучшая в мире, и что единственный ее конкурент — английская школа. Недаром все американские звезды обучались в школе Ли Страсберга, где в основе преподавания техника и система Михаила Чехова. Я тоже читал лекции и мастер-классы в этой школе, и на моих лекциях присутствовал сам Пол Ньюман. Звезды приходят в школу, чтобы заниматься профессией, чтобы совершенствовать свое мастерство. И в Америке это в порядке вещей. Наша главная проблема в том, что хорошим актерам не хватает режиссуры и режиссеров.

Делю кино на два вида — хорошее и плохое. И пожилой человек может снять потрясающую картину, как Антониони, и молодой способен на шедевр. При этом от провала никто не застрахован. Смысл заключается в том, чтобы высказаться, выговориться и чтобы это волновало не одного тебя, а других, желательно не одного-двух человек, а хотя бы сотню. Правда, сегодня есть серьезная проблема — утрата зрителя. По большому счету, мы сами отвернули зрителя от отечественного кино. В 1998 году моя картина «Сибирский цирюльник» вышла в России 30 копиями в 36 кинотеатрах страны (больше не было кинотеатров, оснащенных технически). За четыре года картина собрала 2 миллиона 700 тысяч долларов. Потом появилась тенденция, согласно которой небольшая часть зрителей принципиально не смотрит российское кино, считая его не заслуживающим внимания. И только сейчас возрождается интерес к отечественным фильмам. Телеканал попросил мою картину «Солнечный удар» показать зрителям. Более того, фильм по просьбам зрителей три дня назад вновь показали в кинотеатре «Соловей» на Красной Пресне. Это говорит о том, что зритель возвращается в кинотеатры, чтобы смотреть серьезное кино.

Подготовила АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru



23 июля 2008 года. Новгородская область. Съемочная площадка фильма «Утомленные солнцем». Подлинный мастер все делает хорошо. Никита Михалков отлично управляет автомобилем. А Сергей Маковецкий (слева), Андрей Мерзликин (в центре), Артур Смольянинов (справа) и Александр Фесенко (на заднем плане справа) при случае могут сказать, что подвозил их сам Режиссер

Не люблю объединений вокруг «нет», это разрушительно...

Незадолго до юбилея Никита Сергеевич выпустил автобиографическую книгу «Территория моей любви». Вот несколько фрагментов из нее.

«Недавно мне принесли духовные завещания предков (по линии Михалковых) времен Ивана Грозного. Такие трогательные бумаги!.. Что кому отписать: кому саблю какую-то, а этому корову, шкуры какие-то. А тот еще остался предку должен две штуки сукна».

«Я долго не мог понять, почему на меня изумленно смотрит класс, когда утром честно признаюсь учительнице, что опоздал, потому что Рихтер играл на пианино до трех часов ночи и не давал спать».

«Можно добровольно встать на эшафот — такие люди у меня вызывают восхищение. И в то же время я не могу осуждать тех, кто сохранил себе жизнь, не декларируя свою точку зрения, но и не со-

вершая зла. К таким людям принадлежал мой отец».

«Мама на десять лет старше отца. Она никогда не вступала в партию, всегда ходила в храм Божий, у нее были духовник, дома всегда висели иконы. Если возникали «вопросы», отец говорил, обязательно заикаясь, начальству: «Ну что вы хо-хо-тите, она 1903 года рождения. Ей уже че-че-тырнадцать лет было, когда революция свершилась!»

«Русский человек так устроен. У нас же нет свободы, у нас воля, а это совсем разные вещи. Поэтому такие вещи, как чередование кнута и пряника, — неочень важны. Но еще важнее знать, вернее, интуитивно чувствовать, когда что применить».

«Я всегда считал, что любой мужчина, который хочет про-должать жить в нашей стране, должен пройти армию».

«Я-то к факту рождения Ани и Темы отнесся спокойно. Ро-

дился, и славно. Аня даже какое-то время жила в коробке из-под ботинок, поскольку я не удосужился купить кроватку».

«Я помню, как позвонил Наде, мне нужен был чей-то телефонный номер. Она сказала, что мне через двадцать минут перезвонит ее муж Резо и продиктует номер. А спустя двадцать минут перезвонила сама Надя и сказала, что она только что родила. Это очень о многом говорит».

«Действительно, серьезная беда, когда актер, однажды найдя органичный образ и удачно его использовав, становится его жертвой».

«Когда в Московском Художественном театре случились выходные, Иван Михайлович Москвин приехал в театр, выпивал с режиссером, брал у него детский гробик, нанимал извозчика и ездил с этим гробиком по городу, рыдая. Старушки крестились, женщины утирали слезу...

Вот — квинтэссенция актерства».

«Без юмора в кино работать невозможно. Тогда после первой же картины ты начинаешь считать себя гением, и уже никто тебя не свернет с этого пагубного пути. А еще лучше — быть непризнанным гением. Чтобы всю жизнь крепко квасить, ругать своих коллег и рассказывать, как бы ты сыграл или каково бы снял кино, но тебе не дади».

«Меня, например, больше интересуют не слезы в глазах актера, а их рождение. Когда актер в драматической сцене не знает, что ему играть, он сразу плачет, и все охают: ох, как он играет! А у него просто легко текут слезы».

«Оставьте классиков в покое! Я иногда представляю себе, что сделал бы Достоевский с режиссером, который поставил его «Братьев Карамазовых» в том виде, как они идут в наши дни. Или что бы сделал, скажем, Гоголь, увидев

то, что сотворили с его «Мертвыми душами»».

«Никогда не был диссидентом, потому что я вообще не люблю объединения вокруг «нет», это разрушительно. Люблю объединения вокруг «да»».

«У меня чувство, что я снимаю одну длинную картину, независимо от того, во что люди одеты, что они говорят...»

«Люблю гениальные слова Юза Алешковского: «Свобода — это абсолютное доверие Богу». Не вера, а именно доверие. То есть я не просто верю в Тебя, я доверяю Тебе во всем. И потому свободен».

«Меня никогда не занимали бытовые подробности чужой жизни. Ненавижу перемаивание чужих косточек, поскольку сам неоднократно оказывался объектом досужего любопытства».

«Не подумайте, будто я утверждаю, что мой отец без-

грешен. Вовсе нет. Но в главных, корневых вопросах по отношению к себе и к окружающему миру он был честен».

«Один раз выиграл из группы человека, который во время съемки посмотрел на часы — мол, скоро обед? Все. Он не мог работать в нашей команде, потому что не делился своим вниманием, своей энергией с артистом перед кинокамерой».

Подготовил БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ b.voitsekh@vm.ru

Генофонд русского кинематографа

■ ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru

Мэтра отечественного кино Никиту Сергеевича Михалкова хорошо знают во всем мире. И зрители, и звезды кинематографа. Его имя на слуху и в Голливуде — еще бы, не каждому русскому удается «Оскар» получить! Накануне юбилея корреспонденту «ВМ» удалось дозвониться до знаменитого американского актера и продюсера Джона Малковича. Кстати, в 2011 году он был гостем Московского международного кинофестиваля и получил из рук Михалкова награду за вклад в развитие мирового кинематографа. Мы позвонили в принадлежащую господину Малковичу фирму Mr. Mudd. **Здравствуй, журналист из Москвы. Нашему знаменитому режиссеру Никите Михалкову исполняется 70 лет. Можно попросить к телефону мистера Малковича?**

ляю от всей души с юбилеем, желаю ему здоровья и творческой удачи.

Вы получили из рук Михалкова награду...

Да, статуэтку святого Георгия. Я очень горжусь этим русским «Оскаром», и мне было особенно приятно получить ее от такого человека. Михалков — настоящий гигант.

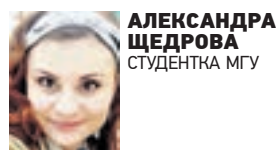
Вы — американский актер, были дважды номинированы

на «Оскар», но так его и не получили... А Никита Михалков получил! Завидую ли я ему? Нет — он получил эту награду совершенно справедливо и заслуженно. Михалков — это настоящий генофонд русского кинематографа. Между прочим, мое знакомство с вашим кино началось именно с его картин. Жаль, что так мало американцев смотрят русское кино. Нам бы не помешал Михалков. У него очень глубокое мышление, масштабный размах, это очень по-русски. Еще раз от всей души поздравляю!

ЗАХАР
ДОЗВОНИЛСЯ!

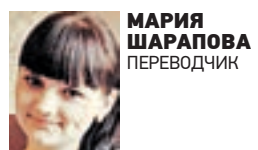


Таких, как он, единицы!



АЛЕКСАНДРА ШЕДРОВА
СТУДЕНТКА МГУ

Я считаю Никиту Михалкова талантливым режиссером. Особенно нравятся его картины «Родня», «Утомленные солнцем», «Сибирский цирюльник». У нас в семье эти фильмы часто пересматривают. Мне кажется, там все очень продумано: нет лишней фразы, жестов, диалогов. Актеры хорошо подобраны. Придумать и воплотить такое могло только талантливей, любящий свое дело человек.



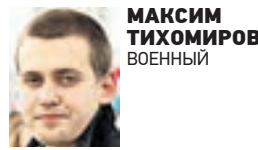
МАРИЯ ШАРАПОВА
ПЕРЕВОДЧИК

«Я шагаю по Москве», «Жесточкий романс», «Шерлок Холмс» — он везде потрясает с первых секунд. Больше всего импонирует его комедийный талант — над его героями я действительно смеюсь! А еще, помню, смотрела передачу, где Никита Сергеевич рассказывал об основах актерского мастерства, и его попросили расшарлататься. И минуты не прошло, как по его лицу потекли настоящие слезы!



СВЕТЛАНА ПАРХОМЕНКО
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Помимо того, что Никита Сергеевич актер, режиссер и сценарист, он еще настоящий патриот, ценитель Родины. Посмотрите документальный цикл «Русские без России» — разве равнодушный человек будет такие фильмы снимать? Конечно, не со всеми его мнениями и поступками я соглашусь, но то, что Никита Сергеевич — большой талант и великая личность, которая оставила значимый след в истории, бесспорно! А из его фильмов больше всех нравится «Свой среди чужих, чужой среди своих».



МАКСИМ ТИХОМИРОВ
ВОЕННЫЙ

Никита Сергеевич — достойный продолжатель своего легендарного рода. Снял столько хороших фильмов, многое сделал для отечественного кино. Читал, что у него есть академия, где он работает с молодежью. Это похвально, что человек, заслужив столько наград и званий, не закрылся где-нибудь в огромном доме, а работает с начинающими артистами, режиссерами, операторами, передает свой опыт. Думаю, ему действительно очень хочется рассказать. Таких личностей, как Михалков, единицы!



ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ

В целях информирования общественности о планируемой деятельности — завершении строительства объекта «Площадка обезвреживания нефтешлама на территории АО «Газпромнефть-МНПЗ» по адресу: 109429, Москва, Капотня, 2-й квартал, 1, корп. 3, Заказчик намеряемой деятельности АО «Газпромнефть-МНПЗ» (адрес: 109429, Москва, Капотня, 2-й квартал, 1, корп. 3) сообщает следующее.

Месторасположение намечаемой деятельности: район Капотня города Москвы. Цель намечаемой деятельности: завершение строительства объекта незавершенного строительства — площадки обезвреживания нефтешлама на территории АО «Газпромнефть-МНПЗ».

Согласно утвержденному техническому заданию, проведены исследования по оценке воздействия на окружающую среду (ОВОС) и подготовлен предварительный вариант материалов ОВОС планируемой деятельности по строительству объекта «Площадка для обезвреживания нефтешлама на территории АО «Газпромнефть-МНПЗ». Утвержденное техническое задание и предварительный вариант материалов ОВОС будут доступны для ознакомления общественности с 21 октября 2015 г. по 21 ноября 2015 г. и размещены по адресу: г. Москва, Капотня, 2-й квартал, 7, управа района Капотня города Москвы, кабинет 13.

Замечания и предложения принимаются в письменной форме в местах ознакомления, а также могут быть направлены по факсу 8 (495) 545-34-21, электронной почте kumtskaya@shapenco.ru, контактное лицо М. В. Кумская.

ФГКУ «Центр по проведению спасательных операций особого риска «Лидер» объявляет о проведении «30» ноября 2015 г. повторных общественных слушаний по объекту государственной экологической экспертизы на проект технической документации на новые технику, технологию, использование которых может оказать воздействие на окружающую среду: «Мобильный комплекс расщепления аварийных сосудов с аварийно химически опасными веществами (КР АХОВ)», включающий материалы оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС).

Деятельность по расщеплению аварийных сосудов с аварийно химически опасными веществами планируется осуществлять на всей территории Российской Федерации.

Заказчик: ФГКУ «Центр по проведению спасательных операций особого риска «Лидер», 142771, г. Москва, поселок завода Мосрентген, 2-й Музыкальный проезд, тел. (495) 339-76-88. Разработчик технической документации: ООО «Промснабзащита».

Общественные слушания состоятся в 11 ч 00 мин «30» ноября 2015 г. в актовом зале МБУ «Дом культуры Мосрентген» по адресу: г. Москва, поселок завода Мосрентген, 39.

Материалы технической документации, включая ОВОС, доступны для ознакомления в ФГКУ «Центр по проведению спасательных операций особого риска «Лидер», г. Москва, поселок завода Мосрентген, 2-й Музыкальный проезд, каб. № 517 административного здания № 1, тел. (495) 339-76-88.

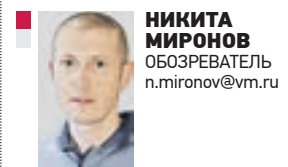
Приглашаются представители заинтересованных организаций и все желающие.

Конкурсным управляющим Открытого акционерного общества «Нижноватомэнергообит» (место нахождения: 107031, г. Москва, ул. Б. Дмитровка, 32, стр. 4) ИНН 5260099456, ОГРН 1025203019775, адрес конкурсного управляющего: 170100, г. Тверь, ул. Вокзальная, 20, оф. 23), утвержденному Определением Арбитражного суда города Москвы от 15.10.2014 года по делу № А40-121454/12 (дата объявления резолютивной части), в Мещанский районный суд города Москвы подано Заявление о признании недействительным и восстановлении прав по утраченному простому беспроцентному векселю серии ПВ-06 №0033416 на сумму 18 562 274, 64 рубля, выданному ОАО «Альфа-Банк» 16.01.2013 года в ОАО «ННАЭС», со сроком оплаты 18 декабря 2020 года. Согласно ст. 296 ГК РФ держателю вышеуказанного документа, об утрате которого заявлено, в течение 3 месяцев со дня опубликования данного сообщения предлагается подать в Мещанский районный суд города Москвы заявление о своих правах на этот документ.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит почетный конный эскорт, сопровождающий карету с королевой Великобритании Елизаветой II и председателем КНР Си Цзиньпином в Букингемский дворец. Глава Поднебесной прибыл на Туманный Альбион 20 октября, чтобы встретиться с руководством страны и представителями бизнес-элит. Си Цзиньпин были оказаны королевские почести — Лондон заинтересован в укреплении связей с азиатским гегемоном. Но захочет ли Китай слишком близко дружить с верным союзником США, позицию которых он не всегда разделяет? К тому же политику канонеров и опиумные войны в Поднебесной вряд ли успели забыть.

«ВОР» на осеннем асфальте



Госдуме предложили запретить выдачу автомобильных номеров, содержащих бранные слова и слова с негативным смыслом. Об этом сообщил депутат Госдумы, автор законопроекта о продаже «красивых» номеров с аукциона Александр Шерин. Поправки запретят ставить на машины номера типа «В...ОР», которые вызвали ажиотаж у водителей в Зеленограде. Напомним, получать номера этой серии в московский наукоград приезжали аж из Северного Бутова! А еще народ по всей Москве выстраивался в очереди за номерами «Х...АМ».

Ребята, что происходит? Если номера так неблагозвучны, то почему они популярны?! Все просто. Эти «Х...АМы» и прочие «В...ОРы» выглядят достаточно агрессивно. Один гаишник мне как-то признался, что просто боится останавливать номера с цифрами 666. «Кто знает, что у водителя в башке? Не просто так он число дьявола на свой автомобиль повесил. Может, бандит какой или сумасшедший? Лучше не связываться». То же самое, наверное, можно сказать о человеке, позиционирующем себя как «хам» или «вор». Что у него в башке? А в башке — агрессия. Он про-

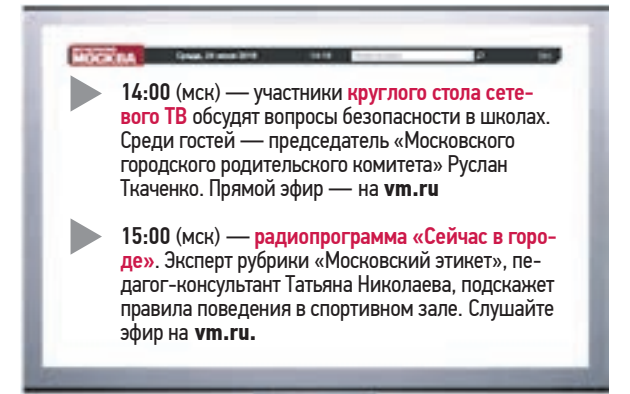
сто «кричит» — вот такой я плохой и в то же время крутой, не связывайтесь! Почему мы стали такими? Почему «вор» из ругательства стал признаком крутизны? Причин, думаю, много. Можно вспомнить и 1990-е, когда бандиты всех мастей вдруг превратились в высший слой общества. Стать «вором» стало престижно: это деньги, машины, красивые женщины. И ничего, что вор — уголовник. Куда важнее, что богатый и крутой. Во всяком случае, для многих из нас — важнее.

Еще одна причина популярности разных букв и цифр — попытка выделиться на дороге. Жизнь так устроена, что в любом человеческом сообществе тут же выстраивается вертикальная иерархия. Вот первоангеловые особи, вот — второй ранг, вот «парии» на «запорожках», «объекты многочисленных шуток. Помните эпоху мигалок, пропусков «непроверяек», синих номеров? Когда эти признаки «крутизны» стали отменять, тут же начали появляться новые. Стало престижно иметь номера с серями А...АА или А...МР. В нас так много мелкого тщеславия, что мы всегда найдем способ выделиться и выпендриться.

Друзья, а вам не кажется, что все это — детский сад? Ну глупо мы выглядим, гоняясь за «Х...АМами» и цифрами 777. Как папуасы, ей-ей... Как сказал один умный русский из анекдота — «умом надо выделяться, умом!»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



- 14:00 (мск) — участники круглого стола сетевого ТВ обсудят вопросы безопасности в школах. Среди гостей — председатель Московского городского родительского комитета Руслан Ткаченко. Прямой эфир — на vm.ru
- 15:00 (мск) — радиопрограмма «Сейчас в городе». Эксперт рубрики «Московский этикет», педагог-консультант Татьяна Николаева, подскажет правила поведения в спортивном зале. Слушайте эфир на vm.ru.

Туризм НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ КИСЛОВОДСК СКИДКА 5% ЗАРУБЕЖНЫЕ ТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, БЕЛАРУСЬ, КАЗАНЬ, ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ РОМАНОВОЙ ОЛЬГИ

617-07-17

АРЕНДА КОТТЕДЖА ДЛЯ ОТДЫХА В Подмосковье в лесу на берегу Пироговского водохранилища. Сауна, место для барбекю, Конные прогулки.

www.sun-bay.ru 8-925-506-46-43

ИЗРАИЛЬ турсы пенсионерам (от 55 лет)

Специальные программы и цены для льготников (8 дней) - субсидированная программа.

Золотые годы - Экскурсионный - 42 400р. 33 670р.

Оздоровление в пансионате Медитер море - 45 920р. 36 750р.

Пляж Красное Море Эйлат - 32 600р. 24 010р.

Оздоровление и экскурсии-Мерт.и Средиз.Море-52 320 38 220р.

8(495) 504-36-91

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА м. Кузнецкий мост (495) 212-07-14

речные круизы в Астрахань!

НАВИГАЦИЯ 2016 УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИИ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования: bropon@podlipki.ru Телефон/факс: 8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

БЕСПОРЯДОК ПОСЛЕ НАЛЕТА	НАБАЛДАШНИК СПИЧКИ	ПРЯНОСТЬ ИЗ ВЕГЕТАРИАНСКОЙ КУХНИ	КОНКУРЕНТ «АДИДАСА»	БУДУЩАЯ ФОТОГРАФИЯ	СМОТРИТЕ ФОТО
«ОЦЕНКА НЕЗНАНИЯ»	ЗОНА С ЛЕЖАКАМИ	ВРАЧ ЗЛОГО	«СКРУТИТЬ В БАРАНИИ ...»	КУСАЧИЕ МОШКИ	
КОЧЕВКА АИС-БЕРГА	ПОРОСЯЧЬИ ВОПЛИ	ПРОЗВИЩЕ АМЕРИКАНЦА	БЕЗБИЛЕТНИК	«ДОЛГИЙ ДЕФИС»	
ТОТ САМЫЙ ДИОНИС, НО ИНАЧЕ	ОВОЩ, ИДУЩИЙ НА СЕРДЦЕНЫЕ ПРЕПАРАТЫ	ЯГОДЫ ОТ СТОМАТИТА	ПРОЩЕ РЕСТОРАНА	КТО ПАЛ ОТ РУКИ КАИНА?	ВАЛЮТА, ОТСТАВЛЯЕМАЯ ЕВРО
ОБЫЧНЫЙ ИМИДЖ ДЛЯ ГОТОВ	«ПРИНЯТЬ МУЧЕНИЧЕСКИЙ ...»	ДИПЛОМАТ ПО ВИЗАМ	ЯПОНСКОЕ ИСКУССТВО СТРЕЛЬБЫ ИЗ ЛУКА	РЕЦЕПТОР МЕХАНИЗМА	ФАЛЬШИВЫЕ ДЕРЕВЕ
ЗВУК РАЗЛИВШЕЙСЯ ВОДЫ	УКАЗЫЮЩИЙ ПАЛЕЦ	КРУПНЕЙШИЙ СЮРРЕАЛИСТ	ЦИРКОВОЙ АРТИСТ	«ГРАФА ДОХЛОД»	СИНТЕТИЧЕСКАЯ СМОЛА
ПАСУЩЕЕСЯ ...	ВОЕННЫЙ ПОЛИГОН	«И ... СТАЛА МОЕЙ УДЕЛ»	ХОЗЯЙКА ПЕЧОРСКОГО УГОЛЬНОГО БАССЕЙНА	ХИТОВЫЙ РОЛИК	ГОРОД ПЕРВОЙ ГАЗОВОЙ АТАКИ
НА КАКОМ ОСТРОВЕ ПРАВИЛ ОДИССЕЙ?	ГРАЦИОЗНЫЙ ОЛЕНЬ	«... ГОРОЙ»	«ПОПСА СКОРОВОДКОЙ»	МИНЬИ НЕВОД	ОППОНЕНТ ГОЛИАФА
«ЭХО» ИСПУГА	«ГЛАВНЫЙ САТИРИК» ЭПОХИ РЕНЕССАНСА	СЫР ИЗ МЕНЮ ПОСЛЕДНЕГО УЖИНА НА «ТИТАНИКЕ»	ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НА АЭРОДРОМЕ	СЦЕНА УКРОТИТЕЛЯ	СУДОВЛАДЕЛЕЦ
ПРАВОСЛАВНЫЙ ДЫМАРЬ	КУЗЕН АККОРДЕОНА	КАЖДЫЙ ИЗ ПАЛЕСТИНЦЕВ	ТАБУ ПРЕЗИДЕНТА	ЖИТЕЛЬ ЛАВРЫ	БОЛЬШОЙ ЗНАТОК
СПОСОБ ПОДНЯТЬСЯ НА ЛЫЖАХ В ГОРУ	«ДРАПИРОВКА ПАТРИЦИЯ»	КАЗАЧЬЯ ЛОДКА			

1	2	3	4	5	6	7
			8			
9			10			
		11				
12	13			15	16	17
				18	19	
14						
20						
					21	
	22	23				
24					25	
		26				
27						
						28

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Гораздо трудней не свихнуться от скуки и выдержать полный ...». 8. Как называлась администрация древнегреческих городов? 9. Кто стал в 2007 году пятнадцатым чемпионом мира по шахматам? 11. Эстрадное амплура героя фильма «Зимний вечер в Гаграх». 14. «Стареть надо по-доброму, милосердно, красиво, а начать надо с того, чтобы все видели, что ты наслаждаешься жизнью и доволен собой» (мировой фантаст). 15. Сказка про олимпийских богов. 19. Французский дирижер, оркестровавший песни для Шарля Азнавура. 20. Каждый из участников популярного и немец «бега с пивными кружками». 21. Тайное с точностью до наоборот. 23. Какая рыба космонавтом пьет на синий свет? 24. Российская поэтесса, утверждающая, что «собака бывает кусачей только от жизни собачей». 25. «За собой захлопну двери, и однажды в полномые я приду на ... Надежды». 26. Какого гения философии родители назвали в честь короля Фридриха Вильгельма IV?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Какую шахматную фигуру украл Остап Бендер с доски одноглазого любителя во время сеанса в Басюках? 28. Как дразнят солдата Чонкина односельчане в произведениях Владимира Войновича? 3. Дневной перенос бизнесменов. 4. «Учи и помни, что лягушка строго критикует бредовый ... ласточки». 5. Ровесник чей жидок настолько неприхотлив, что способен переваривать даже кости. 7. Кто увлекается дайвингом в русских былинах? 10. «Пути превращения» врага в исчадие ада. 12. Лечебный газ. 13. «Хлеб пустыни» для бедняков. 16. Русский классик, названный в Пушкином «Евгении Онегине» «сатиры смелым властелином». 17. Какой зверь иголкой стреляет? 18. Прыжок с прихлопом у балетных. 22. Пoblанка более слабому игроку. 23. «Не выдать конца и края — только ... сосет глаза».

Ответы на сканворд и кроссворд

22. Фора, 23. Снук.

24. Кавалер, 25. Синоним, 26. Контра, 27. Лавра, 28. Фантаст.

29. Лавра, 30. Лавра, 31. Лавра, 32. Лавра, 33. Лавра, 34. Лавра, 35. Лавра, 36. Лавра, 37. Лавра, 38. Лавра, 39. Лавра, 40. Лавра, 41. Лавра, 42. Лавра, 43. Лавра, 44. Лавра, 45. Лавра, 46. Лавра, 47. Лавра, 48. Лавра, 49. Лавра, 50. Лавра, 51. Лавра, 52. Лавра, 53. Лавра, 54. Лавра, 55. Лавра, 56. Лавра, 57. Лавра, 58. Лавра, 59. Лавра, 60. Лавра, 61. Лавра, 62. Лавра, 63. Лавра, 64. Лавра, 65. Лавра, 66. Лавра, 67. Лавра, 68. Лавра, 69. Лавра, 70. Лавра, 71. Лавра, 72. Лавра, 73. Лавра, 74. Лавра, 75. Лавра, 76. Лавра, 77. Лавра, 78. Лавра, 79. Лавра, 80. Лавра, 81. Лавра, 82. Лавра, 83. Лавра, 84. Лавра, 85. Лавра, 86. Лавра, 87. Лавра, 88. Лавра, 89. Лавра, 90. Лавра, 91. Лавра, 92. Лавра, 93. Лавра, 94. Лавра, 95. Лавра, 96. Лавра, 97. Лавра, 98. Лавра, 99. Лавра, 100. Лавра.