

# ПРОГНОЗ ПЕРСПЕКТИВЫ СТОЛИЧНОГО РЫНКА ТРУДА В НОВОМ ГОДУ

с. 2

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

09–16.01.2025

№ 1 (29917)

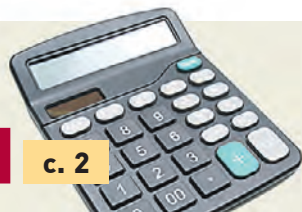


Иван Агапов снова командует акушерами **с. 18**



СЕРГЕЙ СОБЯНИН: ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ СТАНЦИИ МЕТРО **с. 4**

КАК БУДУТ ПОВЫШАТЬ ПЕНСИОННЫЕ ВЫПЛАТЫ **с. 2**



Рождественская история **с. 22**



# Неравнодушные

Катастрофа



с. 8

Сотни москвичей, махнув рукой на новогодние забавы, отправились вместе с волонтерами из других регионов спасать пляжи Анапы от разлива мазута

ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ ГОЛОС ЕЙ ПОДАРИЛ АНГЕЛ

2 января исполнилось 100 лет со дня рождения советской и российской оперной и камерной певицы, солистки Большого театра и профессора Московской консерватории Ирины Архиповой. Поначалу она не стремилась стать певицей и выбрала профессию архитектора. Но природа взяла свое...



с. 20

Первыми на уборку пляжей отправились сотрудники МЧС, но их быстро поддержали волонтеры, без помощи которых катастрофа приобрела бы иной масштаб





Центр кадровых инноваций «Профессии будущего», в котором помогают найти работу

## Самое время впустить в свою жизнь перемены

Новый год — новая жизнь. Хотите найти работу или поменять текущую? О перспективах на рынке труда в 2025-м «Вечерке» рассказал руководитель службы занятости населения Москвы и центра «Профессии будущего» Андрей Тарасов. По его словам, первые месяцы нового года — «горячее» время как для соискателей, так и для работодателей. Многие специалисты решаются на важные перемены: кто-то хочет полностью сменить век-

тика последних лет, одной из самых перспективных и быстроразвивающихся отраслей в московской экономике остается промышленность, — отметил Андрей Тарасов. Каждая третья вакансия на рынке труда — предложение для квалифицированных рабочих. Эксперт подчеркнул, что такие специалисты, как сварщики, токари, монтажники радиоэлектронной аппаратуры и операторы станков с числовым программным управлением, будут только набирать популярность у работодателей.

— При этом стать востребованным профессионалом в этой сфере можно довольно быстро, — отметил он.

Также, по мнению Андрея Тарасова, сегодня очень важно вдумчиво работать и с тем поколением, которое придет на рынок труда через несколько лет.

— Ситуация на рынке такова, что для 75 процентов вакансий требуется наличие среднего профессионального образования. Если раньше считалось, что образование в колледже непрестижное и неинтересное, то сейчас это не так, — заключил эксперт.

**Марьяна Шевцова**  
nedelya@vm.ru

### РАБОТОДАТЕЛИ АКТИВНО ИЩУТ СОТРУДНИКОВ

тор профессионального развития, кто-то еще выбирает, в какой сфере искать новые перспективы и возможности. А рекрутеры в свою очередь начинают активный поиск сотрудников для запуска новых и реализации уже существующих проектов. — Сегодня городу нужны кадры с разным уровнем квалификации и по всем направлениям — сфера услуг, торговля, строительство, транспорт и другие. Как показывает прак-

# Пенсии постепенно продолжат расти

С 1 января пенсии в России проиндексировали на 7,3 процента. Но это только начало

А в следующем 2026 году повышение пенсионных выплат в России пройдет в два этапа. Первый — с 1 февраля, пенсии подрастут на 4,5 процента, и второй — с 1 апреля, прибавка составит 5,5 процента. Об этом сообщил депутат Госдумы Никита Чаплин. По его словам, в 2027 году предполагается также использовать аналогичный механизм начисления пенсионных пособий.

— Пенсии в 2027 году увеличатся на 4 процента с 1 февраля и на 4,1 процента с 1 апреля. При этом механизм индексации для работающих пенсионеров автоматизирован и задавать дополнительные заявления в Социальный фонд не нужно, — объяснил Чаплин. По его словам, средний размер страховой пенсии по старости в текущем году ожидается на уровне 24 059,12 рубля. Кстати, с 1 апреля 2025 года будут сразу на 14,75 процента увеличены социальные пенсии. Это выплаты нетрудоспособным людям, которые по какой-то причине не могут получать страховую пенсию. Социальная пенсия обеспечивает минимальный уровень дохода тем, кто не имеет других источников



В наступившем новом году пенсионеров ждет дополнительная прибавка к пенсии, которая позволит догнать рост цен

дохода. Например, из-за инвалидности, пожилого возраста или потери кормильца. К концу этого года средний размер социальных пенсий, по словам Чаплина, составит 15 456 рублей.

### Деньги

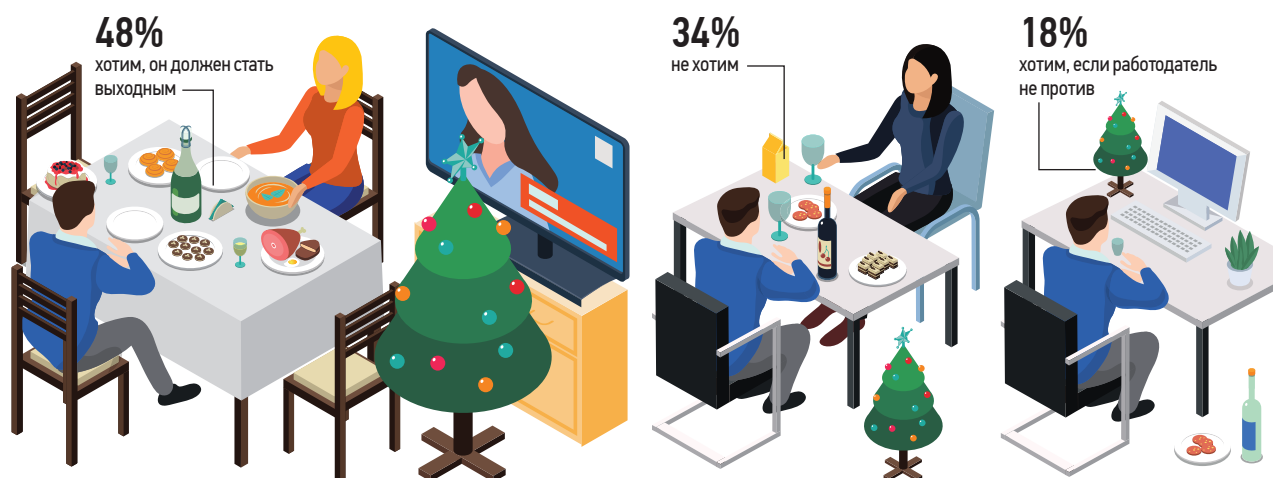
Важный нюанс: минимальный размер пенсии в Москве вырос до 25 850 рублей в месяц. Если пенсионеру назначена выплата меньшего размера, то разница доплачивается из городского бюджета. Как сообщили в пресс-службе мэра Москвы, городскую

доплату получают около двух миллионов московских пенсионеров. Также с 1 января 2025 года на 5,5 процента проиндексированы размеры пособий и выплат горожанам старшего поколения, семьям с детьми и людям с инвалидностью. — Крайне важно, чтобы увеличились пенсии хотя бы догоняло инфляцию, — считает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Официальная инфляция в России за 2024 год — около девяти процентов. Реальная, думаю, около 15–20. А пенсии федеральные власти увеличили на 7,3 процента. Поэтому, я ду-

маю, нужно рассмотреть вопрос об еще одной индексации пенсий уже в нынешнем году. Да, пенсии дважды поднимут в 2026 и 2027 годах, но до них, как говорится, еще нужно дожить. Власти Москвы, надо отдать должное, находят средства для поддержки пенсионеров. По словам эксперта, огромную роль в поддержке пожилых людей может сыграть импортозамещение в сфере фармацевтики. — Пенсионеры много тратят на лекарства. Импортные в связи с ростом курса доллара сильно подорожали. Поэтому нужны российские аналоги, — пояснил эксперт.

**Борис Орлов**  
nedelya@vm.ru

## ЕСТЬ МНЕНИЕ ХОТИТЕ ВЫХОДНОЙ В СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД?



По данным опроса Работа.ру

# БЫЛО СТАЛО

В новой рубрике «Было — Стало» мы будем публиковать фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2011

Между улицами Ильинкой и Варваркой разместился Рыбный переулок. С XVII века он не менял название, а свое нынешнее получил благодаря рыбным рядам, располагавшимся здесь в XIX веке. Несмотря на ограниченную ширину улочки, до недавнего времени пешеходы вынуждены были делить ее с автомобилистами.



2024

В 2017 году в рамках программы «Моя улица» Рыбный переулок благоустроили, а движение транспорта по нему закрыли. Теперь это острок спокойствия и уюта в самом центре столицы. Улочка стала неотъемлемой частью прогулочного маршрута, ведущего от станции метро «Площадь Революции» к парку «Зарядье».

# не забудьте на неделе...



## ...УСЛЫШАТЬ ПРЕКРАСНУЮ РОЖДЕСТВЕНСКУЮ МУЗЫКУ



Открытие Рождественского фестиваля духовной музыки в Московском международном доме музыки

Юбилейный XV Московский Рождественский фестиваль духовной музыки пройдет в Московском международном Доме музыки с 14 по 25 января. Форум знакомит слушателей с шедеврами христианской музыкальной культуры разных эпох. Концертные программы представят маэстро Владимир Спиваков и Национальный филармонический оркестр России, а также легендарные хоровые коллективы: Московский Синодальный хор, Хор Сретенского монастыря, Большой детский хор имени Попова, Академический большой хор «Мастера хорового пения».

## ...ПОКАТАТЬСЯ НА БОЛЬШОЙ ГОРКЕ В ЛУЖНИКАХ

На Фестивальной площади олимпийского комплекса «Лужники» до 2 марта проходит Зимний спортивный фестиваль. С большой горки горожане могут скатиться на тюбингах и сноубордах, а также принять участие в мастер-классах по сноубордингу. Тюбинги и доски предоставляются в прокат бесплатно.

## ...ПОСЕТИТЬ «ИЛЛЮЗИОН» С ЭКСКУРСИЕЙ

12, 18 и 26 января кинотеатр «Иллюзион» и проект «Москва глазами инженера» проведут экскурсию, посвященную сталинской высотке на Котельнической набережной. Ее участники поговорят об архитектуре здания, обсудят интерьер кинотеатра, заглянут в киноаппаратную, увидят процесс кинопоказа изнутри, а потом в камерном зале посмотрят хронику о строительстве высотных зданий в столице.

## ...УВИДЕТЬ ЛЮБИМОГО ЖИРАФА САМСОНА

Жираф-долгожитель Самсон Гамлетович Ленинградов из Московского зоопарка стал частью экспозиции Дарвиновского музея. Пятиметровый гигант занял почетное место в центральном зале в окружении африканских собратьев: слона, страуса, гепардов и крокодила.

### Важно

Выставка-праздник «100 лет и балет» с роскошной елкой, украшенной изысканным фарфором, открылась в музее «Пресня». Посетители увидят около 70 скульптур из коллекции балетного фарфора Аллы Демидовой. Экспозиция работает до 26 января.



Скульптуру «Балетный номер «Умирующий лебедь» можно увидеть на выставке «100 лет и балет»



10 января. Яна Иванова принесла ель на переработку. Фото: Александр Кочубей

## ...ОТПРАВИТЬ ОТКРЫТКУ БЛИЗКОМУ ЧЕЛОВЕКУ

Филиалы «Зимней почты» на площадках «Московских сезонов» работают до 28 февраля. С помощью специальных почтовых ящиков можно всю зиму бесплатно отправлять открытки друзьям и близким. Новогодняя ретрооткрытка с медвежатами, снеговиками или елями — выбирайте любую! А еще здесь помогут сделать красивую фотографию, распечатать ее в формате открытки, а затем подписать и отправить или оставить себе на память.

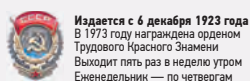
## ...СДАТЬ НОВОГОДНЮЮ ЕЛКУ ДЛЯ ПЕРЕРАБОТКИ

Акция «Елочный круговорот» продлится в столице до 26 февраля. Выполнившие свою миссию ели, сосны и пихты можно принести в ближайший из 580 пунктов для переработки. Найти их адреса просто — на сайте: елочный-круговорот.москва/hompage/. Из переработанных деревьев делают щепу, которая используется для удобрения почвы, подсыпки в вольерах для животных, обустройства экологических троп.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Курпиров  
Генеральный директор Георгий Рудничий

Шеф-редактор Сергей Серков  
Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнуд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зарянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балон (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костинов (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костинов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.

Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

## VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки rodpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 821 700 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ март-июль 2024)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 09.01.2025 / № 1 (29917)



## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MasSobyanin

Больше 374 миллионов рублей пожертвовали москвичи на благотворительность в прошлом году. Горожане помогают детям, людям старшего возраста, многодетным семьям, участникам СВО, образовательным, научным и экологическим программам, бездомным животным.

670 жителей получают квартиры по программе реновации в доме на улице Кедрова. Новостройка находится в шаговой доступности от станций метро «Профсоюзная» и «Академическая», детских садов, школ и больниц. В жилом комплексе 12 секций переменной этажности и подземная парковка. Около дома обустроены две зоны для отдыха горожан, че-

тыре детские и две спортивные площадки. Создана безбарьерная среда.

Бесшумный, комфортный и быстрый: как меняется московский трамвай. Этот вид транспорта удобен для многих москвичей. За прошлый год на трамваях совершено больше 190 миллионов поездок. Это почти на 20 процентов выше показателей 2023-го. Продолжаем интегрировать их в рельсовый каркас города.

В 2024 году в проектах «Мой спортивный район» и «Спортивные выходные» приняли участие больше 212 тысяч человек. Участниками проекта «Мой спортивный район» по 15 видам спорта в 100 районах стали свыше 140 тысяч москвичей.

# Открылись три новые станции

Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) открыл три станции новой Троицкой линии метрополитена: «Новомосковскую», «Коммунарку» и «Корниловскую». Теперь на ветке работают семь станций

прием — зал для проведения мероприятий будто приклеен к фасаду.

## Поликлиники готовы

В конце декабря 2024 года заработали еще 14 модернизированных зданий. Сергей Собянин в своем телеграмканале рассказал, что по новому стандарту работает уже почти 300 поликлиник — 74 из них открыли в этом году.

— Таким образом, после реконструкции открыта уже 271 поликлиника, — написал он. — Параллельно строим новые — там, где это нужно. Принимают пациентов уже 23, четыре из них — с этого года.

В новых и обновленных зданиях просторные светлые холлы, удобные зоны ожидания, современное оборудование и цифровые технологии. Все это, отметил мэр, делает посещение поликлиник комфортным. Программу реконструкции планируется завершить уже до конца этого года.

## Прогулки с комфортом

Сергей Собянин подвел и итоги благоустройства в 2024 году. Он сообщил, что свыше 2,5 тысячи объектов

привели в порядок за прошлый год.

— Завершили создание самого большого линейного парка в Европе — «Яуза». По сути, мы сделали единую рекреационную зону от МКАД до Ростокинского акведука с выходом к Лосиному Острову, Главному ботаническому саду РАН, «Сокольникам» и ВДНХ, — поделился он.

Также специалисты привели в порядок часть территории природно-исторического парка «Москворецкий».

— Работы затронули набережную Москвы-реки и наиболее востребованные про-

## В ПЕРСПЕКТИВЕ НОВАЯ ВЕТКА ПРОЙДЕТ ОТ МЦК «ЗИЛ» ДО ТРОИЦКА

странства Большого и Малого Строгинских затонов, — рассказал Сергей Собянин. Преобразились сад «Аквариум» и Кадашевская набережная. А на улице Сергея Радонежского проложили новую двухпутную трамвайную линию. Она связала существующие рельсы на шоссе Энтузиастов и на Андроньевской площади.

Помимо этого, в городе благоустроили около 1,7 тысячи дворов, территории более 120 школ и детских садов.

Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

### Неделя мэра



Накануне Нового года и в праздничные дни мэр Москвы Сергей Собянин открыл новые станции метро, а также уделил особое внимание вопросам развития здравоохранения, благоустройства и образования

## Подарок жителям

К Новому году Сергей Собянин преподнес москвичам большой подарок — открылись сразу три новые станции метро Троицкой линии. Теперь пассажиры подземки могут пользоваться «Корниловской», «Коммунаркой» и «Новомосковской».

— Жители близлежащих районов смогут экономить время в пути. Например, маршрут от «Корниловской» до «Новаторской», где есть пересадка на БКЛ, теперь в 2,5 раза быстрее — всего 12 минут вместо 30. Снизится нагрузка на южные участки Калужско-Рижской и Сокольнической линий метро, — отметил мэр столицы. По его словам, изумрудная линия станет двигателем для развития районов.

— В зоне притяжения живут больше 1,5 миллиона человек. Благодаря строительству недвижимости их число будет расти, а метро — стимулировать создание десятков тысяч рабочих мест, — заключил он.

В перспективе Троицкая линия пройдет от станции «ЗИЛ» МЦК до города Троицка.

## Строим школу

Новый учебный корпус появится в Западном Дегунине в 2025 году. Мэр заявил, что объект станет частью образовательного комплекса школы № 2098, носящей имя Героя Советского Союза Л. М. Доватора.

— Учебный корпус для 400 учеников строят на Базовской улице. Основные работы уже завершены, — рассказал он. В четырехэтажном здании площадью больше 8,5 тысячи квадратных метров обустроили просторные универсальные и специализированные учебные кабинеты, спортивные и многофункциональные залы. При строительстве использовали уникальный архитектурный

# 900

ТЫСЯЧ  
МОСКВИЧЕЙ  
ПОЛУЧИЛИ  
КОМФОРТНЫЕ  
ПОЕЗДКИ  
БЛАГОДАРЯ  
ТРОИЦКОЙ  
ЛИНИИ



Ольга Зинькевич с детьми Вероникой и Никитой в парке «Яуза»

# Столица как центр притяжения



Одну из самых необычных усадеб столицы — Покровское-Стрешнево — собрали по кирпичикам

По ее словам, большой потенциал у столицы есть и на периферии. Так, в последние годы в разных районах города качественно и комплексно обустроили общественные и парковые пространства.

— В списке своих любимых мест я назвала бы парк «Покровское-Стрешнево». На его территории уникально сочетаются исторические места и лесопарковая полоса, — подчеркнула Мария Захарова. — Пейзаж и архитектура здесь впечатляют. Бонусом к этому стало достойное обрамление: беговые и велодорожки, смотровые, детские и спортивные площадки, сеть кафе быстрого питания.

— Обустройство парка реализовано совместно с гражданским обществом. Власти нашли возможные точки соприкосновения для того, чтобы реализовать уникальный проект, — добавила она.

При этом в Москве продолжают развивать районные центры притяжения: появляются прогулочные зоны, бизнес тоже активно участвует в благоустройстве. — Посмотрите, как интересно проходят экскурсии по Москве! Организованы тематические пешеходные прогулки. Они интересны, познавательны, увлекательны, раскрывают историю самых разных мест. И здесь мы видим краеведческий интерес энтузиастов в сочетании с логистическими возможностями столицы, — подчеркнула Мария Захарова. — На экскурсиях гиды проводят гостей и жителей Москвы по музеям, переулкам, обращают внимание на историю районов и отдельные здания, вывесок. Родается отдельный жанр пеших прогулок. И я тоже открываю для себя этот жанр, — Мария Захарова добавила, что опыт Москвы активно перенимают другие города и регионы.

Подготовила  
**Василиса Чернявская**  
nedelya@vm.ru

**Официальный представитель Министерства иностранных дел РФ Мария Захарова (на фото внизу) рассказала «Вечерке», в чем заключается огромный туристический потенциал столицы**

вычных для нашего мегаполиса ракурсах. Например, в гастрономической сфере, — отметила Захарова. Так, едва начался декабрь, последний месяц года, а в московских гостиницах свободными остались все-

— Сфера гостеприимства активно развивается в Москве, — подчеркнула Мария Захарова.

Большой интерес у гостей вызывает и столичное здравоохранение. В российский МИД частенько обращаются с просьбой помочь провести поездки в лечебные учреждения.

— И это новое направление для нашего мегаполиса, — добавила она. При этом Мария

Захарова подчеркнула большую роль медиасообщества в популяризации Москвы как новаторского туристического города.

— Свой вклад в эту область вносят печатные и интернет-издания, блогеры, — сказала Мария Захарова. Между тем планов у федеральных и московских властей по продвижению туристических возможностей Белокаменной много. И даже сомнения со стороны некоторых не мешают проводить смелые эксперименты по привлечению в Москву туристов. Так, например, в феврале 2024-го в российской столице ярко отметили китайский Новый год.

— Мы продолжим в разных форматах продвигать Москву, — отметила официальный представитель МИД РФ.

## ГОРОДА И РЕГИОНЫ РАВНЯЮТСЯ НА ОПЫТ МОСКВЫ

го 35 процентов номеров. Гости из других городов и стран чаще всего выбирали для посещения столицы праздничные даты — с 31 декабря по 5 января. При этом показатель превысил результат 2023 года.

Туристам нравится гулять по украшенной столице, посещать рестораны и кафе, знакомиться с национальной кухней на площадках фестивалей. В нынешнем году каждый пятый постоялец — гость из дальнего и ближнего зарубежья.

Активно бронируют номера на праздники граждане Саудовской Аравии, Омана и ОАЭ. В отелях рады туристам и готовы впечатлить отменным сервисом.

Ежегодно Москву посещают миллионы туристов. Она привлекает их не только своим богатейшим культурно-историческим наследием, но и искренним и радушным отношением к гостям.

— За последние годы туристический потенциал столицы раскрыли не только в инвестиционном плане, не только в плане прогулок по историческим местам, театрам и музеям, но и в совершенно новых, порой непри-



**Стоматология «ЭТА-СТОМ»**

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,  
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. [www.eta-stom.ru](http://www.eta-stom.ru)

Работаем без выходных

**ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ**

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



АКЦИЯ



Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 900 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **9900 7200 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

**Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.**

(Osstem с циркониевой коронкой)\* \* данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

20% на лечение зубов

10% на протезирование, хирургию и имплантацию

5% на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 31.01.2025 г.

ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!



Анна Бояринова  
nedelya@vm.ru

**Евгений Кобылянский** известен как продюсер Григория Лепса, а его песни «Натали» и «Мамины глаза» настолько популярны, что некоторые всерьез считают их народными...

Перед этим интервью Евгений Борисович выступал в госпитале перед ранеными бойцами. Поэтому первый вопрос корреспондента «Вечерки» был об этом.

**Какой гонорар за выступление получаете?**

Я без гонорара. Бывает, предлагают, но я отказываюсь. Это та часть жизни артиста, которая не должна быть связана с деньгами. Важно не то, с чем уйду я, а то, с чем уйдут бойцы: о чем они будут думать, вспоминать. У меня и без этого есть где и как зарабатывать.

**Часто бываете на фронте?**

Часто. И на фронте, и здесь в тылу, в лагерях для беженцев. С концертами и с гуманитарной помощью. Но я не кричу об этом на всю округу. Сделал добро — опусти его в воду. Для меня важны наши воины, они мне не чужие.

**Они пример героизма. Чему у них нужно научиться?**

Сегодня передо мной сидели ребята в инвалидных колясках. У кого-то нет руки, у кого-то — ноги, у кого-то вообще ничего нет. А в глазах у всех горит жажда жизни. И в отличие от тех, кто развлекается на гражданке, строя интриги, втыкая в себя

# У меня есть Родина и флаг

**Продюсер Евгений Кобылянский часто бывает с концертами в зоне СВО и говорит, что одним из ее результатов станут... кардинальные изменения в нашем шоу-бизнесе**



Коренной киевлянин Евгений Кобылянский переживал о том, что произошло на его родине, но ни секунды не сомневался, чью сторону выбрать

какие-то перья, мишуру, эти ребята знают цену жизни: каждому глотку воды и лучику солнца. У них нет сослагательных наклонений. Они живут в абсолютной конкретике. Поэтому, когда они тебе что-то говорят, за что-то ру-

чаются, это истинно: сказал «да» — это «да». И ты можешь считать, что это уже сделано! Никаких «может быть», «посмотрим», «если...» — я ненавижу это все.

**Трудно представить, чтобы юноша в наушниках, мчащий-**

**ся на самокате, нашел общий язык со своим ровесником с СВО. Они живут в параллельных мирах.**

К сожалению, да. Но после окончания СВО не бойцы должны будут стать частью нашего мира, а мы частью того мира, который они создают. Их меньше, но они изменяют наш мир. Их дух и сознание крепче во сто крат, чем у дохляков, которые в капюшонах с наушниками бегают по улицам. Мы обязаны находить созвучие с ними. Потенциал созидания нужно опереть на волю и дух ветеранов СВО.

**А как бойцы относятся к вашим коллегам, которые «втыкают в себя перья и мишуру»? К условному Филиппу Киркорову?**

Меня они не воспринимают как представителя этого общества, слава Богу. Мне пишут в соцсетях о моих песнях, словах, которые запомнили из них, о размышлениях на темы произведений. Для них важна моя музыка, которая не похожа на то, что льется из радиоэфира. Да, у солдат СВО есть своя позиция: к попсе в перьях и стразах они относятся презрительно.

**Кто в этом виноват?**

Я бы сказал, что наш шоу-бизнес сегодня — это группа людей, которые потерялись. Они думают, что все таково, каким было 20–30 лет назад. Но мир изменился, люди изменились.

**Запросы у общества изменились?**

Общество пока не готово сформулировать запрос к артисту. Мы понимаем, о чем говорит президент в части культурной повестки и идеологии, с которой мы должны научиться жить. Но научиться и жить — это две большие разницы, как говорят в Одессе. Одни живут в ожидании, что сейчас все вернется и гламур зальет наши улицы. А другие понимают, что улицы наполнятся рабочими людьми, трудягами: теми, кто умеет трудиться и создавать что-то своими руками, умом. Это будут не юристы и адвокаты, не менеджеры и маркетологи. Будут люди-созидатели. И в обществе уже есть те, кто понимает, что все идет к этому.

**Это вы про Россию?**

Не только. В целом. Россия терпеливо и всеми способами пыталась объяснить это

другим странам: «Давайте без драки»; «Давайте совместно выработаем новые правила жизни»; «Глобализация уперлась в тупик». Россия пыталась это историческое перепутье пройти мирно.

**Пыталась избежать крови.**

Да. У руководства страны была идея собрать что-то вроде круглого стола и всем миром осмыслить пути развития. Нас не поддержали, но Запад понял, что мы все равно будем следовать своему курсу и создавать общество того самого созидания. Учитывая географию России, ее богатства и этническое многообразие перестройка к обществу созидания, конечно, достижима. И они на Западе испугались. Поэтому, чтобы затормозить процесс преобразований и нас ослабить, решили использовать ближайшее к границам государство, наиболее обремененное и подготовленное к агрессии, — Украину.

**Вы там родились. Вам не больно так думать о своей родной земле?**

Я коренной киевлянин. Киев — это сакральное место для России. В 1984 году, когда я уехал из Киева, это был город русской интеллиген-



## ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ
- РАБОТАЕМ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ (ИПР) И КОМПЕНСАЦИЕЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

**НОВОГОДНИЕ  
СКИДКИ!**



**СДЕЛАЙТЕ ПОДАРОК  
СВОИМ БЛИЗКИМ!**

**ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!  
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ**

**ЗВОНИТЕ!**  
**+7-495-147-07-89**  
**+7-915-017-16-19**  
vremiasluha.ru

**Наши адреса:**  
г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).  
Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

**ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.**

**Справка**

Евгений Кобылянский родился 2 ноября 1964 года в Киеве в семье инженеров-полиграфистов. Окончил Киевский институт музыки имени Р. М. Глиэра по специальности «фортепиано» и Национальную музыкальную академию Украины им. П. И. Чайковского по специальности «композитор». Окончил Московский институт культуры по специальности «режиссер». Окончил школу в США по специальности «музыкальное продюсирование». За рубежом работал с Джо Кокером, Билли Джоэлом, Роджером Уотерсом, Брайаном Мэйем, а в России с Ириной Аллегровой, Аллой Пугачевой, Валерием Леонтьевым, Михаилом Шуфутинским, Тamarой Гвердцители. Был первым и единственным продюсером Григория Лепса. Преподает в Институте театрального искусства имени И. Д. Кобзона. Говорит, что его любимая песня «Гляжу в озера синие».

ции. Они на Западе ошиблись в своих планах, когда направили на нас Украину. Ошиблись, потому что есть исторический опыт. Он у нас в генах. Оба мои деда прошли Великую Отечественную, и я от них много что знаю... Мой двоюродный дед был расстрелян в Бабьем Яру. От своей семьи я много знаю и о предательствах, которые творились тогда в Киеве... Неужели моя генетическая память не подсказает в момент X, кто свой, а кто чужой? У меня даже раздумий не было!

**Вечером 24 февраля 2022 года на своей странице Facebook (запрещена в России; принадлежит корпорации Meta, которая признана в РФ экстремистской) вы опубликовали российский триколор и четкий текст о своем отношении к Родине и флагу.** Сколько проклятий я услышал в свой адрес! На меня обрушился поток отборной брани — словами не описать! Но это ничего во мне не изменило. Многие мои заграничные друзья просили меня не высказываться — подождать. А чего ждать? Чтобы завтра у меня на кухне сидел какой-то человек

в недружественной военной форме и, глядя на часы, говорил, когда я могу подойти к холодильнику? Чтобы я думал о том, как мне спрятать свою дочь, дабы она не нарвалась на неприятности с полицией?

**Вы поняли масштаб.** Да. Это мировой процесс, и Украина — пешка в большой игре. У них были мозги промыты давно. Многие из них даже адекватно не оценили ситуацию и восприняли все как локальный конфликт: Россия напала на Украину. Лукаво скрывая от всего мира, что уже сами напичканы натовским оружием.

**Как у украинцев случился такой разворот: от колыбели русской православной цивилизации к поруганию храмов?** Народ уязвимый, падкий «на фантики». Им пообещали три короба, а они повесились на цену, которую заплатят. Бесплатно же не бывает ничего. Даже печенки. Кто-то платит деньгами, кто-то душой, отрывая от нее кусочки.

**Вы потеряли друзей из-за позиции по СВО?** Да. Был очень хороший товарищ, музыкант. Тоже киевлянин. Мы много лет общались. К сожалению, он надел форму ВСУ и погубил от русской пули. Бездарно и глупо... Я переживаю, что артистка, с которой меня связывают человеческая и творческая дружба, Тамара Гвердцители, не поддержала нас: уехала и не хочет возвращаться в Россию. Я даже не знаю, где сейчас звучат мои песни в ее исполнении.

**Алла Пугачева, с которой вы работали, тоже уехала.** Но песни, которые она давно спела, не перестанут от этого быть шедеврами! Давайте разделять артиста и его личностные качества.

**Давайте. Но тогда вопрос: артист должен нести ответственность за свою публику? Я, например, ценила Пугачеву, и меня ее демарш и высказывания оскорбили.** Конечно, должен! Но многие артисты, выходя на сцену, не задумываются о своих задачах: возвышать зрителя, как нам было завещано еще со времен Древней Греции. У меня в этом смысле жгучую ненависть вызывает установка «пипп хаает». Был случай, когда я просто готов был ударить за это музыкантов! У нас многонациональный народ с древнейшей культурой. Мы цивилизация. И хотя бы поэтому мы не так просты в восприятии искусства. Мы в первую очередь соперничаем или нет. Но никак не «хаваем» или потребляем.

**Получается, уехавшие Пугачева и Гвердцители не до конца артисты, раз они бросили своего зрителя?**

Я бы их не равнял одной гребенкой. Алла нет-нет да и выскажется, Тамара молчит. Было время, когда об ответственности за зрителя не думали. Просто пели и пели.

**А надо думать всегда?** Да. Если бы я об этом не думал, я бы сейчас припеваючи жил в одной из европейских стран. У меня миллион возможностей уехать. Не просто уехать, но и работать с людьми мирового значения в области музыки, кино. Я вполне востребован как профессионал, без ложной скромности это говорю. Вопрос не в этом: работа в США или Европе, я всю жизнь живу с российским паспортом. У меня есть Родина и флаг. Моя родина — СССР, и как бы мы ни смеялись над теми временами, но тогда мы могли во множестве областей развиваться на таких скоростях, какие сегодня даже не снились.

**Возвращаясь к условным Филиппам Киркоровым: что с этим всем делать?** Шоу-бизнес в сегодняшнем виде убог. Он переживает системный кризис. Полно ждунов неопределившихся, а время требует позиции. Не бравады и своих портретов на коробках с гум-

помощью... Люди искусства должны это понимать лучше других, доносить новые смыслы. Но среди представителей шоу-бизнеса много таких, кто вообще не понимает, где находится, и работает по принципу «пою на всякий случай».

**Фестивали патриотической песни, где искусство «без перьев», конкуренты фестивалям типа «Песня года»?** А вражеское сообщество, назовем его так, работает по горизонтали, в плоскости: берут нижний срез общества, подростков, подбрасывают ему социальную сеть, игру, тезисы типа «русский язык мертв»; потом берутся за слой повыше и там тоже подбрасывают какой-то деструктив. А когда до начальника все доберется, он в ужасе смо-

Я был на одном таком фестивале. Это же «обнять и плакать»! Какой-то дурак заставил всех, кто выходил на сцену, кто приехал с фронта, петь «под фанеру». Мол, так надо для трансляции на ТВ. Я, конечно, сказал, что об этом думаю. Где логика? Песня, которая рождается в боевых условиях, от сердца, требует только живого исполнения. Пусть с ошибками, но здесь и сейчас. А это все уничтожается позавчерашними представлениями, как должно быть на ТВ. Конечно, все это нужно сворачивать, делать ближе к народу, обнажить весь этот непрофессионализм и избавиться от этого.

**Сколько лет на этой уйдет? Десять?** Десять — много. Это пошустрее должно случиться. Я знаю, как это сделать. Мы одну волну уходящего профессионального поколения сменили новой волной бог знает кого: петь я не умею, писать я тоже не умею, русский язык я знаю плохо, но артистом-то я могу быть при этом. Все дружно упустили эту ситуацию.

**А может, искусство рэперов типа Кишлака или Инстасамки кому-то на руку?** Конечно. Мы привыкли работать по вертикали: от начальника спускают задачи вниз и там исполняют (или

**ПОДАРИ ТЕПЛО!**



Два года назад «ВМ» объявила акцию «Свяжи носки солдату!» и отправила в зону СВО несколько тысяч пар носков. Пришла пора вновь взять в руки спицы, чтобы помочь бойцам бороться с холодами. Приносите теплые носки

**ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ И ВТОРНИКАМ С 12:00 ДО 18:00**

по адресу: Бумажный пр-д, 14, стр. 2, центральный подъезд. Звоните нам снизу 8 (499) 557-04-24, доб. 281; 292

**НУЖНО ДЕЛАТЬ ВСЕГДА ЧУТЬ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОТ ВАС ЖДУТ ИЛИ ТРЕБУЮТ**

не исполняют). А вражеское сообщество, назовем его так, работает по горизонтали, в плоскости: берут нижний срез общества, подростков, подбрасывают ему социальную сеть, игру, тезисы типа «русский язык мертв»; потом берутся за слой повыше и там тоже подбрасывают какой-то деструктив. А когда до начальника все доберется, он в ужасе смо-

трит и не понимает, как это все могло вырасти! Чтобы с ними бороться, надо понимать их технологии. **Какие у вас остались привычки от жизни в США?** Один из моих тамошних друзей подсказал правило. Оно будет двигать вас, и вы будете ценны. Он сказал это по-английски: I'll walk the extra miles for you. То есть делать всегда чуть больше, чем от вас ждут или требуют. Я так привык жить. Теперь своих студентов этому учу. **В Бога верите?**

Что я и делал. Читал Достоевского, Пушкина, слушал Рахманинова, Глинку, Прокофьева, Мусоргского, Чайковского, Балакирева, Танеева. Выражение себя в музыке для меня стало органично именно с православной культурой. Это моя большая русская культура со своим уникальным мироощущением. Я изучал все мировые религии и горжусь своим выбором. **Значит, вы русский... Что это для вас значит?** Быть русским — это значит жить с великодушием, любовью ко всему живому и чтить историю своего народа. Жить открыто к миру, быть готовым поделиться плодами своего творчества. И сделать это не за долю малую, а во умножение прекрасного и доброго в мире. **Что вы пожелаете москвичам в эти январские дни?** Пусть добро войдет в каждый дом и не покинет его! Мира нашей огромной прекрасной Москве!

**КВАРТИРА КАК КАПИТАЛ**

Московский Городской Центр Ренты предлагает помощь по договору **ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**

**МЫ ГАРАНТИРУЕМ :**

- Единую крупную выплату
- Ежемесячные платежи (вторая пенсия)
- Оплату коммунальных услуг
- Помощь по хозяйству

**ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ!**

**Ваш возраст — ваше преимущество**

**8 (495) 641-66-41**

Плательщиком ренты является ООО «МГЦР». ОГРН 1147746620636. Реклама

Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

**Разбирать речь по телевизору — это просто!**

«МИР СЛУХА»

**Скидка от 20 до 50%!**

- Гарантия качества
- Пенсионерам скидки
- Выезд специалиста на дом
- Пробное ношение слухового аппарата
- Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!

**8 (495) 411-90-16**  
mirsluha.ru

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557385

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

# Чрезвычайная история

Экологическая катастрофа в Керченском проливе собрала жителей разных регионов страны, в том числе и москвичей, на анапских пляжах. Сотни людей продолжают ехать на черноморское побережье, чтобы спасти природу от разлива мазута... Корреспондент «Вечерки» отправилась вслед за ними



21 декабря 2024 года. Волонтеры на одном из участков черноморского побережья в районе Анапы



Диана Прохоренко  
nedelya@vm.ru

Море всегда вызывает приятные воспоминания о летнем отдыхе.

Но не в этот раз.

Подхожу ближе к кромке воды. Вместо привычного запаха соли и водорослей в нос бьет вонючим свежележким асфальтом. По-

## ЧТО СЛУЧИЛОСЬ

15 декабря 2024 года во время шторма в Керченском проливе произошло крушение танкеров «Волгонефть-212» и «Волгонефть-239». В результате разлома корпусов в море попало не менее 2,5 тысячи тонн топочного мазута марки М100. Пострадали в первую очередь пляжи Анапы, затем появились сообщения о выбросах мазута и на побережье Крыма. 26 декабря аварии был присвоен статус Чрезвычайной ситуации федерального уровня.

этому у меня на ногах — рыбацкие сапоги по колено, на лице — респиратор. Вместо купальника натянула по-

верх одежды одноразовый белый комбинезон. Разноцветные ракушки под ногами перемешаны с черными

брызгами мазута. Между ними, словно застывшие капли слез, блестят на солнце прозрачные мертвые медузы... На берегу уже собралось много людей. Все необходимые для работы с мазутом средства индивидуальной защиты (СИЗ) выдают здесь же. Добровольцы получают мешки для сбора мазута и лопаты.

Я тоже вооружилась и начинаю раскапывать мокрый песок, поглядывая на опытных волонтеров, которые спасают анапские пляжи не первый день. Под чистым, на первый взгляд, слоем скрывается вязкая черная жвачка мазута. Ее сбрасываю рядом с ямой в одну кучу.

Через пару минут ко мне подходит волонтер и молча подставляет под лопату пу-

## ЭКИПИРОВКА ВОЛОНТЕРА

### Комбинезон

Сделан из полиэтилена высокой плотности. Герметичен, защищает тело и одежду волонтера от попадания на них мазута

### Очки

Нужны, чтобы защищать глаза от песка и паров мазута

### Респиратор

Необходимая вещь, которая защищает от отравления парами мазута. Каждые 2 часа в нем нужно менять фильтры

### Перчатки

Должны быть маслостойкими. В основном используют резиновые



### Резиновые сапоги

Самая подходящая обувь для работы у моря. Чтобы защитить их от мазута, волонтеры иногда обматывают их пакетами для мусора

### Лопата

Волонтер собирает мазут в белый строительный мешок. Внутри него находится полиэтиленовая вставка, не дающая содержимому просачиваться наружу

стой мешок. В него я перекалдываю половину накопленного мной загрязненного песка: больше не влезло. Вдвоем мы оттаскиваем его в сторону, к куче уже набитых мешков.

Волонтеры здесь наловчились работать парами: один копает, второй убирает, таскает мешки. Некоторые рядом разгребают собранный лопатами грязный песок руками...

## Московская меховая фабрика МЕХ-ЭКСПО

Производство и продажа с территории фабрики по цене производителя огромного ассортимента меховой продукции

ЖЕНСКИЕ ШУБЫ ИЗ МЕХА НОРКИ, МУТОНА, КАРАКУЛА И КРОЛИКА  
ЖЕНСКИЕ И МУЖСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

**УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!**  
ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ

СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ, ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ

АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ НА ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ИЗ МЕХА

**Ремонт меховых изделий!**

Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 17:00, вых. – воскр.  
Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра,  
авт. 680, 171 до остановки «2-й Электрозаводский переулоч»,  
ул. Электрозаводская, 21, проходная № 4.  
При себе иметь документ удостоверяющий личность

8 (495) 979-66-66

8 (926) 843-95-55

Внутренний телефон 43-53

www.mech-expo.ru  
Предъявителю купона  
скидка на шубы  
3000  
рублей

Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядках, сроках и месте их получения узнавайте по телефону.  
Акция действительна с 01.01.23 до 31.01.25 г. Реклама

АКЦИЯ ПРОДЛИТСЯ  
ДО 31 ЯНВАРЯ





Чомга, испачканная в мазуте, в руках волонтера во время помывки птиц

— У нас такое красивое побережье! И это благодаря золотистому песку, — объясняет волонтер Людмила Заморина. — Хотелось бы его хранить. Ради этого я вручную отбираю куски мазута от чистого песка. Людмила перебралась в Анапу из Москвы около

трех лет назад. Сегодня она каждое утро приезжает на точки, где проходит основная работа по уборке пляжа. Почти каждые сутки они меняются, в зависимости от того, где произошли новые выбросы мазута. Когда начинает темнеть, уборку пляжей приостанавливают.

— Мой внук недавно приехал из Москвы, чтобы работать в пункте помощи птицам, где их моют, поят и кормят, — добавляет Людмила. — Я стараюсь и своих знакомых привлекать к работе. Тем более что сейчас тут добровольцев обеспечивают всем необходимым!

СИЗы выдают и в каждом штабе, и на точках уборки на берегу, кормят горячей едой и привозят перекусы. Хотя в первые дни этого не было: добровольцы выходили на пляж в своей одежде, без защиты. Это опасно для здоровья!

— У некоторых, да и у меня тоже, из-за этого наблюдались некоторые симптомы отравления. Например, постоянно мерещился запах мазута, появился кашель. Теперь всем добровольцам рассказывают, что не стоит на пляже снимать

респиратор. Убирать мазут нужно не более двух-трех часов подряд, необходимо регулярно делать перерывы, — объясняет Заморина. — Конечно, забота о своем здоровье — это в первую очередь дело самих добровольцев. А так и координаторы регулярно всем напоминают, что надо пить адсорбенты раз в два часа и не снимать респираторы. Вот и я пришла мыть птиц, а мне сначала дали выпить уже готовый разведенный раствор...

Пернатых отмывают от мазута в два этапа. Первый — накрахмалить птицу, стара-

ясь разлепить загрязненные перья. Так легче избавиться их от излишков нефтепродуктов. Затем птицу намыливают средством для мытья посуды и хорошенько трут по росту перьев.

— После этого подопечный проходит контроль чистоты: специально обученный волонтер ватным диском

или салфеткой проверяет, насколько перья чистые. Если на них не осталось следов — значит справились на «отлично» и птица может отправляться в чистую зону на реабилитацию, — делится правилами мойки пернатых московский волонтер Игорь Даджиев. В первой половине новогодних праздников птиц стали привозить особенно много. Опытные добровольцы связывали это с повторными выбросами мазута в разных частях пляжа. Так что дополнительные руки на мойке и в центрах реабилитации

нужны были всегда, особенно ночью.

— Из-за этого многие волонтеры работали в штабе почти круглосуточно, — рассказала москвичка Екатерина Одинец. — Спали здесь же, на небольших диванах.

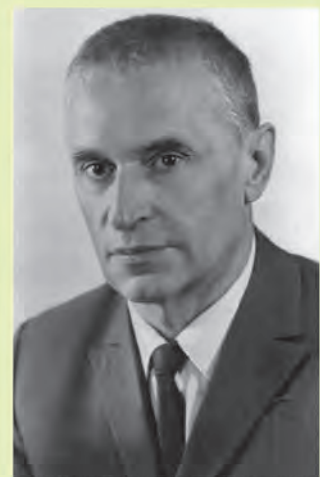
Екатерина самостоятельно организовала группу волонтеров из 50 москвичей, в которую попал и Игорь. Аренду автобуса им оплатила московская некоммерческая организация «Центр чистой природы».

— Мы приехали еще до новогодних праздников, так что Новый год встречали здесь. «Центр чистой природы» организовал для нас вечернее мероприятие, но как только мы собрались, в волонтерских чатах появилась информация, что в штаб привезли сотню испачканных мазутом птиц, и на мойке срочно нужны были люди, — поделилась воспоминаниями Екатерина. — Так что, когда били куранты и вся страна поднимала бокалы, некоторые из нашей группы были буквально в мыле, крахмале и с птицами в руках. Лишь куратор мойки крикнула: «С Новым годом!», ее в ответ поздравил хор волонтеров, и все тотчас вернулись к своей работе...

**КУРАТОР КРИКНУЛА: «С НОВЫМ ГОДОМ!», ЕЙ ОТВЕТИЛИ И СРАЗУ ВЕРНУЛИСЬ К РАБОТЕ**

# МЕТОД НИКОЛАЯ АМОСОВА. ЧТО МОЖЕТ ПОМОЧЬ ПОДДЕРЖАТЬ СЕРДЦЕ, СОСУДЫ И МОЗГ В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ?

Средство, которое может помочь поддержать сердце, сосуды и мозг наконец-то появилось — ампулы «Амокардин». Это натуральный препарат, приготовленный по рецептуре великого академика, известного кардиохирурга и популяризатора здорового образа жизни Николая Михайловича Амосова.



вы, грецкого ореха, кешью, витамины для сердечно-сосудистой системы и принимаются во внутрь. Они содействуют налаживанию правильной работы мозга, сердца и нервной системы, благодаря чему ей легче справляться со стрессом.

**Кому может быть рекомендован «Амокардин»?**

Ампулы могут быть рекомендованы людям которые заботятся о своих сосудах и сердце, тем кто хочет иметь ясный ум и память, легкость в голове, кто поддерживают чистоту сосудов. Николай Амосов считал, что стать здоровым может каждый. И помочь в этом могут ампулы «Амокардин»!

**Николай Амосов, академик** мать годами и не иметь эффекта. Поэтому создал собственную натуральную формулу для поддержки сердца и мозга. Эта формула легла в основу ампул «Амокардин».

**Что представляет собой «Амокардин»?**

Ампулы «Амокардин» содержат экстракты виноградных косточек, финика, инжира, абрикоса, сли-

**«Бойтесь попасть в плен к врачам...»**

Николай Михайлович считал, что здоровье человека зависит не столько от врачей, сколько от самого человека. Он критиковал докторов за то, что они не доверяют природе и нацелены на лекарства, которые можно при-

**СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»**

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему



Для этого сделайте 2 простых шага:

**1. ПОЗВОНТЕ по телефону 8-800-302-30-30 и назовите промокод акции 7633**

**2. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК\* — «Амокардин»**

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО! Акционное предложение действует до 9 марта 2025 г.**

**ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ!** Доставка за счет производителя!

**ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ**

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 9 марта 2025 г. \* Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.

















# ТАЙНАЯ СВЯЗЬ. ПОЧЕМУ СМЕРТЬ ХРОМАЕТ?

## ПОЧЕМУ БОЛЯТ НОГИ И ЧЕМ ЭТО ОПАСНО

— А ВЫ ВСЕГДА ХРОМАЕТЕ?  
— НЕТ, ТОЛЬКО КОГДА ХОЖУ

**«ПОМОГИТЕ МНЕ ЛЕЧЬ НА БОК, Я НЕ МОГУ ПЕРЕВЕРНУТЬСЯ». НА МЯТОМ КЛОЧКЕ БУМАГИ НАПИСАНО КОРЯВЫМИ БУКВАМИ. ЭТО ЗАПИСКА ДЛЯ МЕДСЕСТРЫ В ОТДЕЛЕНИИ РЕАНИМАЦИИ. И ТАКИХ ТАМ ДЕСЯТКИ. КАЗАЛОСЬ, ЕЩЁ ВЧЕРА ВСЁ БЫЛО НОРМАЛЬНО. А СЕГОДНЯ — БАЦ, ИНФАРКТ, РЕАНИМАЦИЯ. МАЛО КТО ЗНАЕТ, НО КАЖДЫЙ ЧАС ОТ ИНФАРКТА УМИРАЮТ 7 ЧЕЛОВЕК. ВЫ ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬТЕ, СКОЛЬКО ЭТО ЧЕЛОВЕК В ГОД... МАСШТАБЫ КАТАСТРОФИЧНЫ. ЛЮДИ МРУТ ГОРОДАМИ! А ЗНАЕТЕ, ЧТО ОБИДНО? ВСЕХ ЭТИХ ЛЮДЕЙ МОЖНО БЫЛО СПАСТИ! И СДЕЛАТЬ ЭТО НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА. КАК ЭТО ВОЗМОЖНО? И КАКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СЕГОДНЯ СПАСАЮТ ЖИЗНИ?»**



### ТАЙНАЯ СВЯЗЬ РАСКРЫТА

Ни для кого не секрет, что лидирующее место по смертности занимают болезни сердца. Удары случаются даже у молодых, что говорить о тех, кто в возрасте. Как ни крути, «моторчик» с годами изнашивается, и так и приходится иметь пузатую аптечку, чтоб просто нормально существовать. И вроде бы всё под контролем — бояться нечего. Но, увы, это не так. Опасность может подстергать Вас совсем не там, где вы её ждёте.

Ещё в начале XX века медики стали задумываться о тесной связи между заболеваниями сердца и суставами. Исследования длились долгие годы и, наконец, выяснилось невероятное! Оказывается, больные суставы напрямую связаны с сердцем. И именно при артрите в организме вырабатываются такие тела, которые повреждают всю сердечно-сосудистую систему. А здесь не только боль и плохое самочувствие. Здесь и ускоренное развитие атеросклероза, и, конечно, высокий риск инфаркта. Так и получается, что больные ноги напрямую указывают на болезни сердца. Мы привыкли списывать всё на возраст, но на самом деле всё куда серьезнее. Как пережатый дачный шланг, который не пропускает воду, так же в Ваших ногах будто кто-то что-то пережал.

Они опухают. А всё потому, что сосуды зажаты, кровь не циркулирует в полной мере. А с ней и кислород не идёт дальше, на «верхние этажи» — к сердцу. Итог печален — инфаркт. И здесь одними лекарствами не обойтись. Нужно нечто большее, эффективное и, главное, скорое на помощь. Так где же его взять?

### ВСТРЕЧА ВЕКА

Не так давно на IV конгрессе «Московской ревматологии» собрались ведущие кардиологи нашей страны. Специалисты обсуждали новые технологии лечения. Так как проблема достигла мирового масштаба, к решению подключились и зарубежные специалисты. Более 60 выступлений медиков и масса предложений новых лечебных методик помогли свершиться настоящему чуду! Случилось просто невероятное!

Медики выяснили, что для быстрого решения проблемы одной лечебной методики будет недостаточно. Поэтому специалисты выбрали три самых эффективных воздействия и воплотили их в одном аппарате. И это просто произвело фурор! Так на свет появился полифакторный аппарат для лечения опорно-двигательного аппарата «АВРОРА». Благодаря которому сегодня можно не только снять боль в ногах, но и остановить разрушение суставов.

А главное, защитить и всю сердечно-сосудистую систему! Это настоящая сенсация! Новая эра лечения наступила! Но главное — она стала доступна всем!

### ВЕРШИНА СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЫ

Что такое аппарат «АВРОРА»? И почему он такой эффективный?

«АВРОРА» — это не просто современное медицинское оборудование. Это аппарат нового поколения, который делает невероятное: позволяет получать высококлассное лечение в домашних условиях. А это настоящая находка! Правильно, пока своими двоими дохромаешь до больницы, сто потов сойдет. А если впустишь? Ещё и обратно идти потом. А зимой? Гололед, пурга, за хлебом-то лишней раз не выйдешь. С «АВРОРОЙ» в Вашей жизни не будет лишних хлопот. А лечиться Вы сможете дома, а главное, тогда, когда Вам удобно. Всего несколько минут в день, а помощь как в лучшей клинике! И ведь это уже доказано!

Лучшие медицинские учреждения тестировали аппарат в своих стенах под строгим контролем. А его действенность побила все рекорды! 87% людей отметили улучшение после лечения этим аппаратом уже после 10 процедур! Феноменально!

С такими результатами «АВРОРА» получила признание не только в России, но и за рубежом. А как аппарату это удалось, и в чём же его эффективность?

### ОДНИМ ВЫСТРЕЛОМ — ДУХУ ЗАЙЦЕВ

Говорят, за двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. Только с больными ногами больно-то не набегашься. Лучше уж «убить» двух зайцев одним выстрелом! А лучше трёх! И с «АВРОРОЙ» это возможно. Ведь это целых три воздействия для решения Вашей проблемы: ультразвук, инфракрасное излучение и красная фототерапия.

Благодаря своему арсеналу «АВРОРА» действует на самый очаг проблемы. Чем и обусловлена высокая результативность аппарата. И главное — невероятно стойкое действие. И Вы можете убедиться в этом сами. Стоит пройти курс процедур, и Ваша жизнь уже не будет такой, как прежде! Здоровье и хорошее самочувствие наполнит Вас с головы до пят. Вот они, новые технологии! Вот она, медицина нового уровня!

Вы только представьте, какое лечение Вас ждёт. Расположили аппарат на больном колене и смотрите себе телевизор.

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. Бесплатная доставка. \*Акция действует с 09.01.2025 г. по 09.02.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. [www.prodex.ru](http://www.prodex.ru). Реклама.

Аппарат всё сделает сам. С первых минут по вашей коже побегут микроволны ультразвука. Такие лёгкие поглаживания, а польза глубочайшая. Ультразвук массирует ткани изнутри. А значит, запускает жизненно важные процессы. Тепло начинает растекаться по ноге, как масло на разогретой сковороде. Кровь начинает циркулировать быстрее. Запускается и отток лимфы, а значит, застои и отёки начинают разгоняться и спадать. Скорбное колено становится податливым, будто разогретый в руках пластилин. А если нанести перед лечением мазь, так это вообще больничный ультрафонофорез! Сама по себе мазь не способна проникать глубоко. А ультразвук улучшает проницаемость кожи и доставляет мазь напрямую к больному месту. Феноменально!

### ДА БУДЕТ СВЕТ!

Пришло время поговорить и о красной фототерапии и инфракрасном излучении. Они наравне с ультразвуком спешат внести свою лепту. Именно светолечение славится глубоким проникновением сквозь ткани. Инфракрасное излучение и красная фототерапия способны разогревать ткани изнутри, создавая эндогенное (внутреннее) тепло. Благодаря чему аппарат быстро подавляет воспаление в тканях. А значит, останавливает разрушение сустава.

И вот теперь мы и подошли к самому важному моменту.

Главное преимущество световой терапии в том, что она отлично воспринимается сосудами. Что важно не только для здоровья суставов, но и для сердечно-сосудистой системы. Ведь питание хрящей осуществляется именно через кровь. По крохотным сосудам питательные вещества поступают в сустав и поддерживают его жизнеобеспечение.

И без здоровой сердечно-сосудистой системы ни от инфаркта не спастись, ни суставы не спасти. Поэтому отличным решением станет «АВРОРА». Ведь именно этот аппарат продуман настолько эффективно, что помогает решить не одну проблему, а сразу несколько.

### ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ

Жизнь — вечный поиск чего-то лучшего. Мы привыкли доверять своё здоровье профессионалам. Так вот и «АВРОРА» — настоящий профессионал в лечении заболеваний ревматологического характера. И не только. Аппаратом можно лечить и сердечно-сосудистую систему, и множество других заболеваний.

Об этом говорит высокое качество аппарата, которое было отмечено на уровне Министерства здравоохранения. Аппарат был награждён Платиновым знаком «Всероссийская марка (III тысячелетие). Знак качества XXI века». Это колоссальный успех!

Также аппарат «АВРОРА» вошёл в сотню лучших товаров России. Именно поэтому стал одной из выдающихся разработок нашего Отечества!

Знаете, как говорят в реанимации? Если бездействовать — смерть неизбежна.

Бездействие вообще не лучшее решение. Ведь не можешь знать наверняка, что ждёт тебя за поворотом. С появлением новых технологий у каждого появился шанс жить без боли и, главное, защититься от смертельного удара. А главное — продлить и улучшить свою жизнь. Так чего ждать?

Лечите свои ноги — спасайте своё сердце! Кроме Вас, никто этого не сделает. Позвоните и закажите аппарат «АВРОРА»! Сделайте шаг навстречу здоровью! Сделайте это для себя! И живите в добром здравии! Вы это заслужили!

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**

**8 (800) 333-65-33**

**ПОСЛЕДНЯЯ ПАРТИЯ ПО СТАРЫМ ЦЕНАМ!\***

**ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+ И ПОЛУЧИТЕ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК!**

МОСКВА	11 ЯНВАРЯ
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10.00-15.00
МОСКВА	18 ЯНВАРЯ
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10.00-13.00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Телеканал НТВ снимает второй сезон детективного сериала «Акушер» с Иваном Агаповым в роли растерянного главврача перинатального центра. «Вечерка» побеседовала с актером



Дарья  
Ефремова  
nedelya@vm.ru

**Заслуженный артист России Иван Агапов** рассказал «Вечерке» о службе в «Ленкоме», магии Марка Захарова и о том, почему никогда не спорит с режиссерами и таксистами. **Иван Валерьевич, на ваш взгляд, не отпугивают ли зрителя от экрана такие сериалы, как «Акушер»? Все-таки медицинские подробности в кадре...**

Медицина это то, с чем каждый из нас сталкивается в течение жизни. Если сериал сделан талантливо, достоверно — это не отпугнет. Вопросы деторождения и сопутствующего ему акушерства существуют, почитай, от сотворения мира. Еще Библия начинается с перечисления, кто кого «родил» («Авраам родил Исаака...»). Любую тему можно раскрыть, сделав из нее произведение искусства, а можно превратить ее в дурной анекдот. Над сериалом работает талантливая команда, и, по-моему, ей удалось заинтересовать зрителей, заставить их сочувствовать героям. Тот факт, что НТВ снимает уже второй сезон, говорит сам за себя.

**Ваш персонаж, главврач перинатального центра, — явно не самый положительный. В чем его миссия?**

Он руководитель, и этим, пожалуй, все сказано. Без руководителя жить невозможно. Человечество пробовало — не получалось. Хороший ли, плохой ли — судить зрителям. Я стараюсь сделать все от меня зависящее, чтобы «очеловечить» своего героя, превратить его в одного из тех докторов, которых мы часто встречаем в жизни — со всеми их достоинствами и недостатками.



## Сыграть по благу нельзя

**У вас гигантское сериальное портфолио. Зачем оно старожилу «Ленкома»?**

На мой взгляд, всегда приятнее иметь работу, чем ее не иметь. И дело не в том, что я всеядный: просто я искренне считаю, что работа актера — играть в спектаклях и сниматься в кино. Ну а потом существуют такие вещи (отнесемся к ним как к метафизике и приметам) — если ты раза три-четыре откажешься, то просто перестанут звать. Помимо прочего, мне интересно доказать, что я могу не только органично существовать в любом материале, но и сделать роль живой и интересной, и таким образом поднять это произведение на достойный уровень.

**Читала, что вы вместе с женой пишете сценарии. Как относитесь к самой распространен-**

**ной жалобе артистов и режиссеров, что, мол, нам не хватает хороших сценаристов, и чем плохи имеющиеся?**

Я раньше писал, а жена этим занимается профессионально. И мне кажется, дело не в том, что хороших сценариев якобы нет. Они есть, просто не всегда доходят до режиссеров. Сценарий, как и съемка, — удел профессионалов. Всегда, я извиняюсь, существует такая «позиция», как талант. У нас в какой-то момент решили, что каждый способен заниматься всем, чем хочет. Достаточно быть сватом, братом, любовницей какого-то большого начальника, и ты, видите ли, можешь снимать, продюсировать, писать... Многие считают, что достаточно прочитать две амери-

**Актер театра и кино Иван Агапов. Еще учась в школе, он начал заниматься в театре-студии Спесивцева, что стало началом его творческого пути**

канских книги вроде «Как написать талантливый сценарий» и «Как стать миллионером», и все получится. Есть такой афоризм: «Таланту надо помогать, бездарности пробьются сами». Это правда так. Но вообще по жизни я оптимист, верю, что не очень благоприятная полоса для сценариев, режиссуры, актерского существо-

**Что-то не уверен. Пока новых Роммов, Александровых, Рязановых, Данелий мы еще не взрастили. Но взращиваем. Скоро будут плоды. Один из самых экстравагантных кинопроектов с вашим участием — фильм Романа Качанова (признан иноагентом) «Даун Хаус» с наложением романа Достоевского «Идиот» на реалии нулевых. Как относитесь к такого рода экспериментам с классикой, стали ли бы ставить что-то подобное?**

Я бы сто раз подумал, ставить так или нет. Но эта идея мне сразу понравилась. Когда читаешь сценарий и смеешься — это уже полдела. Думаю, что любой эксперимент имеет право на существование; а насколько он был удачным — будет видно со временем. Прошло более двадцати лет, но и «Даун Хаус», и «ДМБ» помнят. Видимо, если за дело берется

Шекспира» или на «Войну и мир», низвергнуть кумиров, а что дальше — не важно. Хвалить или ругать их будут просто по факту «лихого» обращения с классикой.

**Припоминая свой студенческий опыт подчинения режиссеру, вы процитировали кого-то из своих преподавателей: «Если режиссер дурак, этого в титрах не напишешь». Доводилось ли спорить на площадке?**

Никогда не спорю с режиссерами, врачами, таксистами, водителями автобусов, пилотами. Человек делает дело, не зудеть же ему под руку. Меня вообще приучили, что актер несет ответственность за то, что он делает. Валишь на режиссера — это примерно то же, что сидеть и рассказывать в интервью: «Вы же знаете, какой я талантливый... Просто в тот день у меня зуб болел, я не стой ноги встал, мне черная кошка дорогу перебежала». В нашей профессии все жестко: либо ты производишь впечатление на зрителей, либо нет. К тому же актер и режиссер — две разные профессии, мы видим происходящее по разные стороны камеры: я изнутри кадра, он снаружи. Поэтому я принципиально не снимаюсь в своих фильмах, а если работаю как актер — полностью доверяю режиссеру. **Вы тридцать пять лет служите в «Ленкоме», где сыграли**

**АКТЕР ОТВЕЧАЕТ ЗА ТО, ЧТО ОН ДЕЛАЕТ, И НЕ НАДО ВАЛИТЬ НА РЕЖИССЕРОВ**

Иван Охлобыстин с его специфическим чувством юмора, что-то обязательно получится. Другой вопрос, что на эксперименты часто тянет людей с комплексом Герострата: им главное замахнуться на «Вильяма нашего

**После каждого фестиваля говорят: «Вот он, наш кинорежиссер!» А вы так не думаете?**

## ЛУЧШИЕ РОЛИ В СПЕКТАКЛЯХ ТЕАТРА «ЛЕНКОМ МАРКА ЗАХАРОВА»



■ **День опричника (2016):**  
Демьян Златоустович



■ **Гамлет (2024):**  
Полоний



■ **Поминальная молитва (2021):**  
Менахем-Мендл



■ **Бег (2023):**  
Парамон Ильич Корзухин



■ **Небесные странники (2014):**  
телеграфист Чикильдеев

во всех знаменитых спектаклях — от «Тилия» и «Поминальной молитвы» до «Дня опричника». Театр — это дом-семья? А никогда не хотелось хлопнуть дверь?

Хотелось. Именно потому, что дом и семья, а в семье случается всякое. Вот и в театре все общее: радости, достижения, беды... Мне странно, когда человек вкладывает во что-то душу, а потом встает «в третью позицию». Ты ведь ничего не докажешь, а только предашь все, чем прежде занимался. Хлопать дверь и потом проклинать театр — это неблагодарность. Все-таки благодарность — чувство, на которое способны даже животные, а мы их не хуже.

«Ленком» дал мне роли, награды, звание. Я вообще считаю, что Марк Анатольевич Захаров создал меня как актера, как творческую личность. Я покину театр только тогда, когда пойму, что я там мешаю. А пока полезен, я остаюсь.

**Как вы познакомились с Захаровым, как с ним работались?**

Он был педагогом на курсе Андрея Гончарова, на котором я учился. А уж когда он мне сделал предложение служить в его труппе, я не смог отказаться. Он сразу стал давать мне большие роли. Первой стала роль Певчего в «Поминальной молитве», потом Медведенко в «Чайке». Даже если бы я после этого ничего больше

### Досье

Иван Агапов родился 29 мая 1965 года в Москве. Во время учебы в актерской группе режиссерского факультета ГИТИСа служил в Театре имени Маяковского. В 1989-м, окончив институт, пришел в «Ленком». Профессор, художественный руководитель курса Московского института современного искусства.

не сыграл, было бы достаточно, чтобы считать себя состоявшимся в профессии. **Захаров был директивным режиссером или прислушивался к актерам?**

Он работал как художник, пишущий картину: брал холст — пьесу, краски — актеров, делал первые мазки, которые, на первый взгляд,

могли казаться корявыми; а потом прямо на наших глазах выходил шедевр. Мы обсуждали образы, иногда спорили. А иногда он говорил директивно: «Просто выйди на авансцену и посмотри голубыми глазами в амфитеатр». Человек со стороны, даже актер, скорее всего, не поймет. А это

означало — посмотри тоном, поэтическим взглядом вдаль, чтобы девяносто процентов женской аудитории, сидящей в зале, немедленно пожалели, что не связали свою жизнь с таким удивительным человеком. Абдулов и Янковский умели достичь такого результата... Часто Захаров просто показывал, у него был блестящий комедийный дар, он мог изобразить так, что мы просто лежали от смеха на репетициях. Он был великий актер и великий мистификатор. Мало кто знает, что один из ключевых российских режиссеров XX века даже не имел режиссерского образования, — только актерское...

**Вы много преподаете. Предупреждаете молодежь об издержках профессии?**

Обязательно. Они все по молодости и глупости думают, что их ждут деньги, слава, интервью, гастроли. Нет, это огромный труд. Вероятность, что ты «выстрелишь», — один к десяти. А когда так много неудач, очень сложно не отчаиваться. Я всех предупреждаю, что гарантий нет, что наша профессия — жестокая, и на вершине успеха далеко не всегда оказываются лучшие: иногда, к сожалению, просто самые пронзительные. Но, как говорил мой учитель Андрей Александрович Гончаров, получить роль по бла-ту можно, сыграть нельзя.

## ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

47 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ.  
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

**Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум»** — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

**1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?**

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

**2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?**

47 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровка, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

**3. Выездная скупка от компании «Аурум».**

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



**Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Растигуевой Валентины Ивановны.**

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ,  
НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дорожее любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 15 • м. «Молодежная», ул. Ярцевская, 27, корп. 1 • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



# Голос ей подарил ангел

100 лет со дня рождения великой оперной певицы Ирины Архиповой отметили 2 января. Ее голос покорила весь мир и считается лучшим меццо-сопрано. Наверное, так поют ангелы...

## ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru



Ведущая новой рубрики, обозреватель «Вечерки», заслуженный журналист РФ, на память не жалует-ся и предлагает другим оживить свои воспоминания о тех, кого когда-то носили на руках.

Ира Ветошкина была красавицей, так что и ее папа, инженер, отлично игравший на нескольких инструментах, и мама, Евдокия Галда, солистка хора Большого театра, видели, что по ней «плачет сцена». Но надеялись при этом, что фантазерке Ирке, не расстававшейся с карандашом и бумагой, судьба позволит выучиться на архитектора и эта профессия не даст ей погибнуть от голода. Под быстрыми руками Иры на бумаге рождались причудливые дома с колоннами, готические замки... Но и в музыкалку девчонка бегала радостно. В самом начале Великой Отечественной войны Ветошкиных эвакуировали в Ташкент. Там в 1942 году Ира и поступила в архитектурный. И ей там было интересно. Она любила даже его запах — аромат бумаги, дерева, графита и чернил. А выражение «архитектура — это музыка в камне» она слышала с детства. Рисуя или чертя, она напевала. А однажды — запела, «отпустив» какую-то невидимую пружину внутри. И... Что-то произошло. Голос девушки изливался, кажется, из самой глубины ее души, звеня хрусталем, но оставаясь мягким. Он рвался к небу, за облака, а оттуда падал вниз россыпью осколков. Она была на третьем курсе архитектурного. На бумаге она выражала свое отношение к гармонии. Через пение выражалось отношение к жизни: она пела от счастья, печали, любви, разочарований. Вскоре Ирина записалась в вокальный кружок, открытый по распоряжению самого архитектора Жолтовского. Педагог Надежда Малышева внимательно послушала девушку и постаралась не показать, как потрясена... Так началось знакомство Ирины с оперой.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ирина Чернова  
исполнительный директор  
Культурного центра  
Елены Образцовой  
(Санкт-Петербург)

Ирина Архипова опекала всех ребят, приехавших на конкурс имени Глинки. И наставничество, которое продолжают Хибла Герзмава и Альбина Шагимуратова, пошло именно от Архиповой! И никогда не забуду концерт в Казанском соборе в честь его возвращения в ведение РПЦ. «Всенощное бдение» Рахманинова исполняли взрослый и детский хоры, солисткой была Архипова. Она пела, застыв, и все понимали — звучит божий глас, и исходил он будто не от нее, а от икон. Она могла казаться грозной, но близкие знали, как она добра. Ирина Архипова — великая русская певица. Других таких пока не родилось. Она покорила мир, но душой была верна альма-матер, консерватории, и Большому театру.

В 1948 году Архипову как подающего надежды молодого архитектора распределили в мастерскую «Военпроект» Минобороны. Она работала с упоением. По ее проекту построили здание финансового института на проспекте Мира. Шла работа и над проектами санаториев, жилых домов, дач для генералитета... Она к любым заданиям подходила с фантазией, а вот жилые

дома ее печалили: «Были указания (...) возводить одни лишь печально знаменитые пятиэтажки, прозванные «хрущобами», чтобы сэкономить на лифтах», — вспоминала она. От тоски спасала музыка: Ирина поступила в Московскую консерваторию. Ранним утром она бежала на уроки вокала, затем в проектную мастерскую, а после работы шла на занятия по теории. А потом выбрала музыку...

Ирина Константиновна не раз говорила, что стала певицей, потому что окончила архитектурный. Мудрость архитектурных законов самым непосредственным образом помогала ей: она пела душой, но выстроив умом музыкальный «скелет» любого произведения так, как выстраивала бы его, возводя многоэтажки. И к выстраиванию карьеры она подошла в хорошем смысле расчетливо: судьба архитектора, решившего начать карьеру оперной певицы, в Москве была обречена на провал, и Ирина поехала в Свердловск (Екатеринбург), где год блистательно отработала в театре. Выиграв Международный конкурс вокала, она отправилась с гастролями в Ленинград, получила предложение остаться там, но тут вышел приказ Министерства культуры о срочном переводе Архиповой в Москву. 1 марта 1956 года Ирина стала солисткой Большого театра.

...Ее страстная Кармен произвела фурор. Тенор Марио дель Моннако был потрясен — на такую партнершу он и рассчитывать не мог! Ей покорятся самые

знаменитые сцены мира: Ла Скала будет рукоплескать ее Марфе («Хованщина»), Гранд-опера — Нурис из «Арианы и Синей Бороды», Ковент-Гарден сойдет с ума от Ульрики в «Бал-Маскараде». «Нью-Йорк Таймс» приветствовала ее приезд заголовком: «Архипова — наконец-то!» Кстати, Архиповой она стала по мужу, Евгению. Их студенческий брак, увы, был не слишком длинным, но подарил ей сына — Андрея.

...Пела — божественно. А в жизни обычной Архипова была подвижницей, много делала как обществен-

Ирину Архипову признавали одной из лучших исполнительниц роли Марины Мнишек в опере М. П. Мусоргского «Борис Годунов», фото 1984 года



АЛЕКСАНДР НЕВЕЖИНИН/РИА НОВОСТИ

## ЛУЧШИЕ РОЛИ

■ **Дон Карлос**  
(Дж. Верди, 1963):  
Эболи



■ **Вертер**  
(Ж. Массне, 1957):  
Шарлотта



■ **Пиковая дама**  
(П. И. Чайковский, 1977):  
Графиня



■ **Снегурочка**  
(Н. А. Римский-Корсаков, 1965): Весна



■ **Кармен**  
(Ж. Бизе, 1956):  
Кармен



■ **Мазепа**  
(П. И. Чайковский, 1967):  
Любовь



■ **Борис Годунов**  
(М. П. Мусоргский, 1958):  
Марина



■ **Садко**  
(Н. А. Римский-Корсаков, 1976): Любава



## театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Российский национальный музей музыки.  
Прокофьевский (орган) зал.

Ул. Фадеева, 4. © (495) 605-65-15, (915) 168-07-14.  
26/1 днем «Органное трио» Владимир Скоморохов (орган), Илья Лолейт (кларнет), Тереза Лолейт (флейта).

# Мифический продавец шуб

На крючок мошенника, предлагавшего приобрести дефицитные для 1960-х годов шубы, попала не одна москвичка. За обладание меховым нарядом они выкладывали астрономические по тем временам суммы



Женская шубка из белки производства меховой фабрики «Белка», фото 1969 года

Мошенник производил на дам неизгладимое впечатление и умело этим пользовался, предлагая... приобрести у него дефицитный товар. Впрочем, однажды эта схема не сработала.

В Бауманское РУВД в течение нескольких дней обращались женщины, рассказывая сотрудникам истории, как под копирку: мужчина, представлявший сотруд-

ником Министерства торговли, обещал приобрести для них дефицитный и вожделенный товар — шубу из натурального меха, но, получив деньги, бесследно исчезал...

Ветеран МВД, генерал-майор в отставке, а тогда — начальник Отдела по борьбе с хищениями социалистической собствен-

сти (ОБХСС) Бауманского РУВД Виктор Вохминцев (на фото) вспоминает, как в отдел внутренних дел обратилась потерпевшая...

Женщина зашла в отдел и бросилась к окошку дежурного.

— Меня только что ограбили, — произнесла она.

Дежурный осмотрел потерпевшую: не похоже, что на нее совер-

шено нападение — одежда не повреждена, сумочка при ней... Уточнил:

— Что у вас похитили, кошелек?

— Нет, девятьсот рублей, — ответила дама.

— Сколько-сколько?! — сержант не поверил своим ушам.

Его можно понять: при средней зарплате в 1965 году в 92,5 рубля названная сумма казалась космической.

— Зинаида Сергеевна, — обратился к женщине дежурный, — вы не перепутали, у вас точно не девяносто рублей украли?

— Молодой человек, я пока еще в своем уме и считать умею, особенно деньги. Почему такое недоверие? —

И через минуту Зинаида Сергеевна услышала разговор, который не мог ее не заинтересовать.

— Иван Петрович, здравствуйте! Кирсанов беспокоит. Не подскажете, а товар пришел? О, великолепно! А шубы норковые есть? — спрашивал Василий Степанович и, очевидно, получив утвердительный ответ, продолжил: — Я сейчас подъеду, отложите мне одну.

Закончив телефонный разговор, гость принялся рассыпаться перед хозяйкой в извинениях: простите, но вынужден откланяться, надо обязательно успеть на склад, пока дефицитный товар «не ушел», обещал сестре достать шубу из норки.

сте с ней, причем за его счет, к сестре на такси: с такими деньгами пешком лучше не ходить, мало ли что...

Добравшись до сестры Зинаида объяснила ей, для чего ей так срочно понадобились 50 рублей. Сестра тут же поинтересовалась, не достанет ли Василий Степанович и ей норковую шубку.

Тот пообещал непременно это сделать, как только у нее соберется нужная сумма денег на покупку.

«Продавец шуб» довез Зинаиду Сергеевну до Министерства торговли, располагавшегося на улице Куйбышева, и попросил подождать его в такси, пообещав вскоре вернуться...

Зинаида Сергеевна прождала его почти два часа, а когда поняла, что ее обманули, напрямик поехала в отделение милиции. Во время беседы с ними она подробно описала внешность своего «благодетеля».

— Похож на старого знакомого, — с усмешкой сказал начальник ОБХСС Вохминцев начальнику Бауманского РУВД Попову. — Сейчас посмотрю по картотеке, секундочку.

— Это он! — уверенно заявила Зинаида Сергеевна, когда ей показали фотографию «работника Минторга».

Через пару часов преступник был задержан. Он был ошеломлен, что это случилось так быстро. Мошенника приговорили к трем годам лишения свободы.

Подготовил  
Андрей Объедков  
nedelya@vm.ru

## ПРЕСТУПНИК БЫЛ НЕПЛОХИМ ПСИХОЛОГОМ И ЗНАЛ, КАК ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ НА ЖЕНЩИН

страшно возмутилась потерпевшая.

Дежурный уточнил, где произошло ограбление.

— На улице Куйбышева (нынешняя Ильинка. — «ВМ»), у Министерства торговли.

Сотрудник, как и положено в таких случаях, доложил начальству о крупной краже. Вся оперативная группа была немедленно поднята на уши. В кабинет, где находилась потерпевшая, спустился начальник ОБХСС Виктор Александрович Вохминцев, а также начальник Бауманского РУВД Александр Иванович Попов.

Милиционеры внимательно выслушали потерпевшую и, задавая ей интересующие вопросы, узнали подробности ограбления.

— Сегодня у меня выходной, и я решила пойти в магазин. А за мной в очереди стоял мужчина: солидный такой, приятный очень, интеллигентного вида, в шляпе. Слово за слово, разговорились. Он наговорил мне кучу комплиментов, — вздохнула Зинаида Сергеевна. — В разговоре упомянул, что холост, так ведь и я не замужем. Ну и пригласила Василия Степановича, так он мне представился, к себе на чай.

С новым знакомым они пришли к ней домой, радушная хозяйка усадила его за стол. Вдруг гость всплеснул руками — мол, надо же, совсем забыл про важный звонок! Хозяйка указала на тумбочку, на которой стоял телефонный аппарат.

— Вы не будете возражать, если я им воспользуюсь? Всего один звонок, — вежливо поинтересовался гость Зинаиды Сергеевны.

Оказалось, что норковая шуба — давняя мечта Зинаиды Сергеевны, о чем она тут же и сообщила своему гостю, слезно попросив помочь с ее покупкой.

— Сколько она стоит? Я вам доплачу за хлопоты, — пообещала она.

Озвученная сумма повергла женщину в шок — 900 рублей. Но это же мечта ее жизни! Правда, на ее осуществление не хватало 50 рублей, но недостающую сумму пообещала дать сестра Зинаиды Сергеевны, и новый знакомый любезно согласился немедленно подъехать вме-

**Пенсионерам!**  
**Социальная рента**  
*является плательщиком ренты*

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**  
**стабильный доход на всю жизнь:**

- до 7 млн. руб. – сразу!
- до 65 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплачиваем коммунальные платежи, электричество, телефон. Пожизненное проживание в Вашей квартире.

**8 (495) 227-22-54**  
**8 (495) 997-22-54**  
**patronazn.ru**

м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама



Михаил  
Щербаченко  
nedelya@vm.ru



Есть вечная игра человека с судьбой. Вот они садятся на-

против друг друга и начинают игру, знакомую каждому с малолетства. Человек ставит крестики, судьба рисует нолики. Человек старается выстроить в ряд фигуры по вертикали, горизонтали, диагонали. Линии любви, карьеры, благополучия, долгожительства, власти — да мало ли у него желаний.

А судьба — она же фатум, созвездия, люди, обстоятельства — со своими ноликами мешает составить сплошной ряд.

Если присмотреться, в этой игре содержится код жизни, ее диалектика. Выиграл в одном, проиграл в другом, разве это не интересно?

Именно о таких хитро-сплетениях идет речь в авторской рубрике, которую ведет обозреватель «Вечерней Москвы», писатель Михаил Щербаченко.

К новогодним ритуалам Гадалкин всегда относился ответственно. Изучал гороскопы на будущий год, сверял с указаниями восточного календаря расцветку одежды и меню, вдумчиво подбирал сувениры для каждого из участников праздничного застолья. В последние годы состав компании не менялся, как и место встречи — просторный, хлебосольный дом самого состоятельного из друзей.

Но в этот раз явилась напасть: 30 декабря хозяина дома скопил, казалось бы, уже обессточенный ковид. Все жены отказались на скорую руку накрывать праздничный стол, приличные рестораны и клубы были под завязку, никакой план Б не просматривался. Взгрустнув, компания разбрелась по домам, утешая себя тем, что Новый год — торжество семейное.

У Гадалкина семьи не было, поэтому он впервые в жизни отмечал праздник наедине с собой. Надежда развеять в веселой болтовне сумеречное состояние души, вызванное нокдаунами



# До первой звезды

уходящего года, накрылась. Он включил новогоднее телешоу, но вскоре убрал звук и понаблюдал за обеззвученными Басковым, Лазаревым и Киркоровым. Так даже лучше, решил Гадалкин и, с трудом дотерпев до боя курантов, завалился спать. К утру настроение совсем упало. Надо было срочно

придумать, чем занять себя в новогодние каникулы. И Гадалкин решил утолить тоску-печаль в книгах. Отключив телефон, он за несколько дней заглохнул Джун-отца с Пелевиным и Ко-нан Дойля с Куприным, сдобрил этот коктейль Буниним и Майн Ридом и к 6 января добрался до Го-

голя. Впервые после детства перечитав «Ночь перед Рождеством», он воскликнул: «Оба-на!» Гадание в сочельник — вот чего в его жизни еще не было.

Сочельник, если случаем кто не в курсе, отмечают накануне Рождества. Из интернета Гадалкин узнал, что тут есть особые правила. Трапе-

за требует постного меню из 12 блюд — по числу апостолов. Главное блюдо — кутья, каша с медом и орехами. Вкусать пищу можно лишь с появлением на небе первой звезды.

Готовить кутью он не собирался, взамен купил в супермаркете оливье и селедки. А вот к гаданию подошел аутентично. Накрыв стол белой скатертью, принес из ванной круглое зеркало, глядя в которое, брился. Зеркало было двусторонним, уменьшающим и увеличивающим. Отражение Гадалкину не понравилось. Рыхлый овал лица, съехавшие уголки губ, потухшие глаза в обрамлении опущенных век и сизых мешков. Ви-

деть эдакую физиономию в крупном формате было нестерпимо, и он перевернул зеркало уменьшающей стороной.

Наконец отыскал старинный подсвечник с оплывшей свечой — аксессуар для романтических свиданий, каковых у него уже давно не было. Надел свежую футболку, сел к столу и приготовился неведомо к чему.

Чего он, собственно говоря, ожидал от таинственного ритуала? Увидеть в магическом стекле суженую или, не приведи господь, суженого точно не планировал. Заглянуть в будущее — это, пожалуй, можно, хоть и страшно-вато. Но все же надо понять, как жить дальше.

Перед зимними праздниками он всегда расписывал то, что предстоит сделать в наступающем году. К этому занятию, позволяющему поддерживать порядок на всех направлениях, Гадалкин приучил себя с младых ногтей. Он расчерчивал лист бумаги и заполнял разделы: работа, финансы, семья, дети, родители, образование, отдых и прочее.

Само собой, за прожитые годы конструкция не раз корректировалась. С улучшением благосостояния появились разделы «недвижимость», «инвестиции» и «путешествия». После финансового кризиса они исчезли, а на смену пришли антидепрессивные «религия» и «домашние растения и животные». После развода возникла графа «отношения». Со взрослением и уходом в свободное плавание наследников раздел «дети» усох, а графа «родители» в силу естественных причин, к прискорбию, пропала вовсе.

И вот теперь, глядя на себя при свете свечи, Гадалкин не понимал, что и как ему планировать, потому что ближайшее прошлое сделало все, чтобы перекрыть свет в конце тоннеля.

В январе минувшего года у него на работе провалился заговор против директора, видного сукина сына и кровопийцы. В компании повстанцев завелась крыса, начальство перекупило нескольких мятежников, а их неудачливого главу Гадалкина, поправ Трудовой кодекс и служебную этику, грубо вышибли вон.

Потосковав до марта, он решил воплотить давнюю идею и открыть собственный бизнес. Первоначально предполагалось получить от продажи загородного коттеджа. Но рынок подмосковной недвижимости завис, цены скатились, а отдавать задешево



# Вспоминая свое детство

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

**К**огда я смотрю на это фото 1947 года, то вспоминаю свое детство. На снимке вся наша семья. В центре — мама Анна Александровна Орехова, 1904 года рождения. Вверху — сестры-близнецы Аля и Валя, родились в 1927-м. Во время оккупации Валю удалось спрятать, а Алю не успели, и немцы отправили ее на рытье окопов, где она надорвалась и умерла от порока сердца в 1947-м. Внизу, первая слева, стою я, первый справа — Володя, мы с ним двойняшки, родились в 1939-м. Рядом со мной Валера, он с 1942-го,

**Фото из альбома**



и самый маленький Коля, родился в 1945-м. В этот год отец погиб, мама поднимала нас одна. До эвакуации мы жили в селе Шум Мгинского района Ленинградской области, потом оказались в поселке «19-й км» Борского района Куйбышевской области. Мама работала в школе и сельсовете техничкой, в медпункте — санитаркой. Жили бедно. Помню, как ела лепешки из крапивы и лебеды. Летом собирали ягоды и грибы. По

окончании четырехлетки с 5 по 7-й класс я ходила в школу в деревню Ратиково за 10 км от дома. Зимой жила там в съемной комнате, в воскресенье возвращалась

домой. Ходила с факелом: в лесу было много волков. Мама давала мне с собой булку хлеба и кусочек мяса. В 1954-м я поступила в Бузулукский финансовый техни-

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

кум. По его окончании меня направили на работу в Кемеровскую область, в Ленинск-Кузнецкий горфинотдел, где я проработала три года и встретила свою вторую половину — Владимира Николаевича Другова, с которым мы прожили 60 лет.

**Вера Другова**  
Москва

## АНЕКДОТЫ

Толково составленное завещание продлевает жизнь.

— Ты алкоголик, как и твой папаша на пару с дедом!  
— Я предпочитаю говорить «династия».

Если вас никто не понимает, это не повод всем объяснять.

Прапорщик Сидоров за время службы в армии наворовал так много солярки, что в аду горел в два раза ярче.

Все новое — это хорошо отмытое старое!

— С годами моя жена стала лучше готовить.  
— С годами выработался иммунитет!

Когда у тебя есть только молоток, все похоже на гвоздь.

Правду в глаза лучше говорить по телефону.

## СКАНВОРД

Подготовил **Олег Васильев**

ШУРШАЩАЯ ДЕНЬГА	ДЕЛО АДВОКАТА	КТО НЕ ЗНАЕТ ДОРОГИ В ПОЛИКЛИНИКУ?	ЗНАК КИТАЙСКОГО ПИСЬМА	СКАНДИНАВ С РОГАМИ	КАКОЕ ЯЗВИТЕЛЬНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ МЕДИЦИНСКОЙ ПРОЦЕДУРОЙ?	ДАМСКИЙ	СМОТРИТЕ ФОТО
ЧТО ПОДВЕШЕНО В ДОМЕ ГЕРОЯ ФИЛЬМА «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»?	ЗАДАЧА АУДИТОРА	КТО РАЗБИЛ СЕРДЦЕ ТАТЬЯНЕ ЛАРИНОЙ?	ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ АВТОМОБИЛИСТОВ	ЧТО ОФОРМЛЯЮТ В ЗАГСЕ?	КАСТРЮЛЯ С ПЛОВОМ	ГАЗ С АРОМАТОМ ГРОЗЫ	
		ОБЩАГА ДЛЯ КАРАПУЗОВ	ЖИР, ЧТОБЫ ПОНЧИКИ ГОТОВИТЬ	СУГУБО ДАМСКАЯ ВЕЧЕРИНКА	МИРОВОЙ БРЕНД КРОССОВОК	СМЕШНОЙ ДОМОВЕНОК ИЗ МУЛЬТИКА	
БРАТ ЛЮБОВИ РАНЕВСКОЙ				«КАПУСТА» В БАНКЕ	САМЕЦ ИЗ КОРОВНИКА		
		КОРМ ДЛЯ СИНИЦ	ГДЕ ОБЩАЮТСЯ ДУШАМИ?	ЗАДАЧА ИЗБИРАТЕЛЯ		ЛИНИЯ ВРАЩЕНИЯ	ТОРГОВАЯ ТОЧКА У КУПЦОВ
ОСТАТОК ПОСЛЕ ТОГО, КАК ОТДАЛ С СЕБЯ ПОСЛЕДНЮЮ РУБАШКУ	ЕДА С КЛЕШНЯМИ	МЕСЯЦ ЛЕТА	КТО ЭКРАНИЗИРОВАЛ «МОРОЗКО»?	ГДЕ ПРОВОДЯТ «КИНОТАВР»?	ИЗЮМИНКА ОКРОШКИ	СЕРИАЛЬНЫЙ ПРИШЕЛЕЦ	
ПРЯЖА ШАРИКОМ	ВЕЧЕРА МУДРЕНЕЕ		«КАРАНДАШ» К БЛУЗКЕ	КОМПЬЮТЕРНАЯ ОШИБКА	НЕ ТОЛЬКО КОМПОЗИТОР СТРАВИНСКИЙ, НО И ХУДОЖНИК ГРАБАРЬ		
		ТУСОВКА В СМОКИНГАХ		РЕМБРАНДТ ХАРМЕНС ВАН ...		ОТКУДА РОДОМ РОССИЙСКАЯ ДЕТЕКТИВЩИЦА АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА?	
ЧТО ХАРАКТЕРНО ДЛЯ ДЕДА МОРОЗА?	СНЕЖНЫЙ УХАБ		СИМВОЛ СТОЛИЧНОСТИ		КАКОГО АББАТА СЫГРАЛ АЛЕКСЕЙ ПЕТРЕНКО В ФИЛЬМЕ «УЗНИК ЗАМКА ИФ»?		

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Ганак, Купюра, Утро, Здоровья, Сапо, Краб, Нероглиф, Навигатор, Глюк, Роу, Астрал, Девинчик, Казан, Бык, Альф, Угольник, Ось, Ланская, Лавка.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Зашита, Укол, Викинг, Проверка, Озон, Развод, Днепр, «Найм», Гаев, Делны, Ясли, Кузя, Майка, Фрипор, Выбор, Сочи, Open, Клубок, Август, Квас, Раут, Рейн, Львов, Борода, Юбка, Игрь, Буерак, Лоск, Фарна.

**ОТВЕТЫ**