

РЕЗОНАНС ПОЧЕМУ КВЕСТЫ СТАЛИ СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНЫМИ

с. 8

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

21–28.11.2024

№ 46 (29883)



Квартир под сдачу на всех не хватит **с. 2**



Какое масло на хлеб мазать будем? **с. 19**



СЕРГЕЙ СОБЯНИН: ВКЛАДЫВАЕМ ДЕНЬГИ В ОБРАЗОВАНИЕ



с. 4

В СТОЛИЦУ ВЕРНУЛИСЬ КРАСНОКНИЖНЫЕ ПТИЦЫ

с. 10



Играй, гармонист!

Традиции

Гармонь снова становится модной и популярной, научиться играть можно самому, а можно и в престижной Гнесинке. 25 ноября в России отмечают День гармониста!

с. 12



ТАКАЯ МУЗЫКА ГЛАВНЫЕ ЛИЦА РУССКОГО ШАНСОНА

На звание «отца русского шансона» претендует десятка два исполнителей, и все эти прекрасные музыканты, ломавшие представление общества об эстраде, достойны так называться.



с. 22

Заслуженный гармонист России Павел Уханов говорит, что современная русская гармонь — это модный многотембровый инструмент, способный на многое





На Главной выставке страны ВДНХ заработает легендарный каток

Открывается самый большой каток города

В столице 22–23 ноября на ВДНХ пройдет праздничное открытие самого масштабного катка в городе. Площадь его искусственного ледового покрытия — более 20 тысяч квадратных метров. В эти же дни стартует новый зимний сезон «Вдохновения поколения», который приурочен к 85-летию Главной выставки страны. Для жителей и гостей столицы подготовили увлекательную программу, которая позволит им погрузиться в атмосферу зимней сказки. Посетители катка смогут увидеть красочные театральные постановки, иммерсивные спектакли и цирковые представления на льду.

НОВЫЙ ЗИМНИЙ СЕЗОН ПРИУРОЧЕН К 85-ЛЕТИЮ ВДНХ

В честь открытия катка на ледовой площадке устроят развлекательное шоу под руководством двукратного призера Олимпийских игр Ирины Слуцкой. Звезда мирового фигурного катания представит свою авторскую программу под названием «Зимние узо-

ры», в которой выступят титулованные и молодые талантливые спортсмены. Мастера фигурного катания также проведут на льду свои мастер-классы. Ярким событием праздника открытия катка станет волшебная сказка на льду «Как князь Сокол с Зимусшкой договаривался». Как и в предыдущие сезоны, каток залягут вдоль Центральной аллеи, между павильонами № 1 «Центральный» и № 58 «Земледелие». Ледовые дорожки будут огибать фонтаны «Дружба народов» и «Каменный цветок».

Каток поделят на пять зон: основную, «большой круг» для свободного стиля катания, «аллею влюбленных» для спокойного катания в романтической обстановке, детскую площадку, где юные посетители смогут осваивать первые шаги на льду, а также хоккейную коробку. Одновременно на ледовой арене самого большого городского катка могут кататься пять тысяч человек. Для них будут работать точки с едой и горячими напитками, пункты проката спортивного инвентаря и заточки коньков.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

На одну квартиру претендуют семеро

Количество свободного жилья на рынке аренды Москвы в семь раз меньше, чем желающих его снять

Об этом говорится в исследовании аналитиков крупной риелторской компании. По данным исследования, спрос на аренду квартир в октябре и первой половине ноября оказался на 42 процента выше показателя октября–ноября прошлого года. При этом количество свободных квартир — не больше, чем в прошлом году. Согласно данным исследования, с сентября 2024-го ставки найма на массовом рынке аренды повысились на 1–3 тысячи рублей в зависимости от локации.

— С 2014 года минимальная цена держалась примерно на одном уровне — около 20 тысяч рублей, — рассказывает замначальника управления аренды квартир риелторской компании Оксана Полякова. — Затем был скачок осенью 2021 года. А в 2023 году начался уже необратимый рост. Так, в августе прошлого года минимальная цена увеличилась до 30 тысяч рублей, а в нынешнем сентябре — уже до 40 тысяч в месяц. По данным сервиса «Домклик», в октябре 2024 года самые низкие цены на аренду жилья — в Новой Москве.



Повышенная процентная ставка на ипотеку стала причиной возросшего спроса на аренду съемного жилья в столице

Так, например, в Вороново это 29,3 тысячи рублей в месяц. В Краснопахорском — 29,8 тысячи, в Бекасово — 33,9 тысячи рублей. Самая низкая стоимость аренды — в Зеленограде: 30–35 тысяч рублей в месяц.

Жилье

— Рост ставок на аренду обусловлен, главным образом, ростом ключевой ставки ЦБ — до 21 процента. Сейчас ипотеку дешевле 23 процентов, кроме семейной, для льготных категорий и только на новостройки, в Москве не возьмешь, — пояс-

нил финансовый аналитик Артем Извольский. — Нет доступной ипотеки — люди не могут купить жилье. А жить где-то надо, отсюда резкий рост спроса на аренду и, как следствие, резкий рост арендных ставок.

При этом, как пояснил эксперт, для арендаторов жилья есть две хорошие новости. — Первая, цены на аренду вот-вот упрутся в потолок. Они не будут расти в силу того, что люди просто не смогут больше платить, — пояснил Артем Извольский. — Ну выставил ты однушку-хрущевку за 70 тысяч в месяц, и что? Много будет желающих ее снять? Так что цену ты опу-

стишь. Второй фактор: высокая ключевая — это не навсегда. В следующем году она точно будет снижаться, поскольку долго держать ее высокой невыгодно для экономики. Как только инфляция пойдет вниз, ЦБ начнет плавно опускать ключевую ставку. Ипотека, соответственно, подешевеет. Люди из арендованных квартир начнут перебираться в ипотечные, спрос на аренду снизится, а вместе с ним и цены. Сейчас, как пояснил эксперт, имеет смысл снимать жилье в складчину — с друзьями или коллегами. В следующем году, когда арендные ставки снизятся, можно разбегаться.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ ГОТОВЫ ЛИ ВЫ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ КОРПОРАТИВА?



БЫЛО СТАЛО

В новой рубрике «Было — Стало» мы будем публиковать фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2018

Эра массового строительства жилья в столице пришлась на 50–60-е годы прошлого века. Панельные дома возводились буквально за пару месяцев, принимая счастливых новоселов под свои крыши. Однако уже тогда было понятно, что срок жизни такого жилья недолог: первым сериям хрущевок отводилось всего 25 лет.



2024

Годы шли, но панельные дома, устаревшие и физически, и морально, стойко продолжали выполнять свои функции. Вплоть до 2017 года, когда правительством Москвы была запущена Программа реновации. Благодаря ей жители ветхих пятиэтажек получают квартиры с готовой отделкой в современных новостройках.

не забудьте на неделе...



...ПОЗДРАВИТЬ САМЫХ ДОРОГИХ ЖЕНЩИН



В День матери в Музее Победы проходит Большой осенний кадетский бал, экскурсии, мастер-классы и показы фильмов

День матери отмечается в России в последнее воскресенье осени. На семейный праздник традиционно зовут гостей культурные учреждения столицы. Так, 23 ноября в Дарвиновском музее можно принять участие в квесте «ПРОмам», играх и мастер-классах, викторине «Сказочные мамы» и экскурсии «Дары музея». На следующий день в Музее Победы состоится экскурсия, основанная на реальных событиях, «Бессмертный подвиг матери». Также гости музея смогут стать зрителями Большого осеннего кадетского бала. А в кинотеатрах сети Москино: «Ангара», «Тула», «Искра», «Вымпел» — пройдут бесплатные показы фильма «Однажды, двадцать лет спустя», приуроченные к праздничной дате.

...УВИДЕТЬ НЕОБЫЧНЫЕ СПЕКТАКЛИ ТЕАТРОВ КУКОЛ

До 24 ноября Москва впервые принимает независимый фестиваль театров кукол «Кукольный остров». В уютном зале галереи «Колокольников, 17» свое мастерство

демонстрируют 15 коллективов из разных городов России. Кроме того, в дни проведения фестиваля проходят мастер-классы, лекции и встречи с кукольниками. Увидеть постановки можно также и онлайн на сайте форума puppetisland.ru. Там же опубликовано его расписание.

...РАСКРЫТЬ ТАЙНЫ СТОЛИЧНОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

В столичной подземке 23 ноября в рамках проекта «Экскурсии в метро» состоится прогулка «Сквозь время». Все желающие могут не только побывать в одном из старейших депо столицы, но и узнать о прошлом и настоящем городского транспорта. А на следующий день разговор пойдет о «Мифах подземного города». Участникам предстоит вспомнить о событиях, которые стали легендами нашего метро. Узнать подробнее о предстоящих мероприятиях можно на сайте проекта «Экскурсии в метро» tour.mosmetro.ru.

Важно

Выставка «Почетные граждане Москвы» открылась в центрах госуслуг. Гости узнают о деятельности Владимира Долгорукова, Павла Третьякова, Галины Улановой и смогут оценить их вклад в развитие столицы. Экспозиция работает до 31 декабря.



В рамках проекта «Москва — с заботой об истории» в центрах госуслуг работает выставка о почетных гражданах столицы



Экскурсовод рассказывает историю станции метро «Электрозаводская»

...ВСПОМНИТЬ ЗНАКОВЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ СТРАНЫ

До 3 декабря в кинотеатре «Иллюзион» проходит программа «По страницам памяти героев», направленная против фальсификации истории. Зрители увидят игровые и документальные отечественные ленты о ярчайших событиях, беспримерном мужестве и подлинном героизме нашего народа, истинных человеческих ценностях, ключевых смыслах нашего культурного кода. Зарегистрироваться на мероприятия можно на сайте кинотеатра.

...ПОДДЕРЖАТЬ ЗДОРОВЬЕ НА ФИТНЕС-ТРЕНИРОВКЕ

В рамках проекта «Мой спортивный район» в столице стартовали бесплатные фитнес-тренировки. Горожан ждут на 30 площадках во дворах и парках 10 административных округов Москвы по единому расписанию: во вторник, четверг и субботу. Занятия проводят профессиональные тренеры. Регулярные занятия фитнесом улучшают кровообращение и обмен веществ, укрепляют все мышцы организма и повышают иммунитет.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
 Главный редактор А. И. Курпиров
 Генеральный директор Георгий Рудничий
 Шеф-редактор Сергей Серков
 Ответственный секретарь Галина Неробова
 Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Баллон (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
 © АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки robpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 821 700 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ март-июль 2024)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 21.11.2024 / № 46 (29883)



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Столичные археологи готовят к передаче в музейный фонд 600 артефактов, найденных на Тверской улице. Все они были обнаружены в 2022–2023 годах во время исследования территории, которая в XIV–XVII веках входила в состав Белого города, а в XVIII веке — Камер-Коллежского вала.

На улицах Москвы появились 87 указателей, которые помогут найти объекты, связанные с великими путешественниками. В том числе пять из них приведут к штаб-квартире Русского географического общества на Новой площади, семь — к улице Семенова-Тян-Шанского, восемь укажут путь к дому, где родился выдающийся ученый Петр Кропоткин.

Бесплатное мультимедийное пространство «Молодежь Москвы» работает уже два года. Это место, где можно обсудить идеи, сделать качественный контент для блога и провести мероприятие.

Уже 900 тысяч вопросов, связанных с жизнью в многоквартирном доме, удалось решить благодаря платформе «Электронный дом». Все чаще горожане выбирают «Электронный дом» для проведения общих собраний собственников. Только за последний год на платформе прошло свыше 9 тысяч таких собраний. Большой популярностью пользуются опросы собственников жилых помещений.

Инвестируем в образование

13 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) открыл школу на территории инновационного центра «Сколково», пообщался с педагогами и учениками. Здание оснащено по последнему слову техники

работку веб- и мобильных приложений. А еще ученики смогут посещать арт-студию и медиастудию для развития креативных навыков. — В школе оборудованы многофункциональные спортзалы со скалодромом и зоной 3D-физкультуры. На прилегающей территории размещены спорткомплекс, научно-популярное оборудование и другое, — добавил мэр. Он также отметил, что благодаря большой площади остекления и открытым пространствам в школе максимально используется естественное освещение.

объектов, построенных 15–20 и больше лет назад. — Обновляем и подтягиваем их до современных стандартов, приспособливаем для маломобильных граждан, — поделился он.

В ШКОЛЕ «СКОЛКА» ЕСТЬ ЛАБОРАТОРИИ, ИТ-ПОЛИГОН, МЕДИАСТУДИЯ

Например, на улице Рокотова обновили спорткомплекс для занятий волейболом и художественной гимнастикой. Теперь здесь есть игровой зал с двумя площадками.

Делаем спорт доступнее

В Ясеневе открылся обновленный спорткомплекс для занятий самбо. Мэр Москвы пообщался со спортсменами и тренерами, а также осмотрел итоги работ по модернизации объекта.

— В здании на Вильнюсской улице провели ремонт и оборудовали три зала: большой, малый и тренажерный — с современными покрытиями и новым инвентарем. Есть детский бассейн. Помимо самбо в комплексе занимаются дзюдо, карате, боксом и гимнастикой, — рассказал мэр на открытии. Сергей Собянин добавил, что город планомерно ведет реконструкцию спортивных

Спасти каждого пациента

Инфаркт миокарда — одно из самых серьезных и распространенных заболеваний. Мэр Москвы рассказал, что в Москве для спасения пациентов с этим заболеванием создана единая инфарктная сеть на базе многопрофильных стационаров, равномерно расположенных на территории города. Ее создание началось еще 10 лет назад.

— За минувший период Москва более чем в два раза увеличила количество спасенных пациентов с инфарктом миокарда, — подчеркнул Сергей Собянин.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Неделя мэра



В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина основное внимание было уделено развитию школьного образования, модернизации спортивной инфраструктуры и формированию единой инфарктной сети

Уникальный проект

Инновационная школа открылась в «Сколково». Одним из первых ее посетил Сергей Собянин, который отметил, что это первый в столице объект образования, который возведен по концессионному соглашению. — Школа «Сколка» — уникальная. Ее модель ориентирована на получение практических навыков в области индустрии будущего: биотеха, ИИ и ИТ, креативных индустрий и космических технологий, — рассказал он.

По словам мэра, учебное заведение интегрировано в экосистему «Сколково». — Наставниками детей будут специалисты компаний — резидентов инновационного центра. Также в числе партнеров школы — «Роскосмос», «Союзмультфильм», Российский квантовый центр и другие компании, — поделился Собянин. В «Сколке» есть фаблаб, где можно освоить принципы создания робо-

тов и научиться программировать, создана биологическая лаборатория для проведения простейших генетических манипуляций, изучения образцов биологических тканей и жидкостей.

825

УЧЕНИКОВ
ЕДИНОВРЕМЕННО
СМОЖЕТ
ПРИНЯТЬ
ИННОВАЦИОННОЕ
УЧЕБНОЕ
ЗАВЕДЕНИЕ
В «СКОЛКОВЕ»

Также открыты физическая и химическая лаборатории, оборудованные на уровне ведущих вузов страны. Спроектирован ИТ-полигон, в котором будут изучать технологии создания цифровых двойников, раз-



14 ноября. Отремонтированный спорткомплекс открылся в столичном районе Ясеневе



Руководитель
Управления
Федеральной
налоговой
службы России
по городу
Москве Марина
Викторовна
Третьякова

Формируем налоговую культуру

День работника налоговых органов в России ежегодно отмечается 21 ноября. В интервью «ВМ» начальник УФНС по Москве Марина Третьякова рассказала о современных сервисах службы

Марина Викторoвна, в преддверии профессионального праздника налоговых органов хотелось бы услышать о результатах работы московского управления. Говоря об итогах десяти месяцев текущего года, прежде всего хочу сказать, что управление стабильно обеспечивает позитивную динамику налоговых поступлений. За истекший период налоговые поступления в консолидированный бюджет Российской Федерации от Московского региона выросли на четверть. Кро-

ме того, рост отчислений в страховые фонды также составил почти 25 процентов. Такой темп поступлений сложился как на фоне положительной динамики макроэкономических показателей экономики нашего региона, так и в результате эффективного налогового администрирования. В то же время в обстановке привлекательных условий для деловой активности количество субъектов предпринимательства в столице постоянно растет. Сейчас очень много говорится о развитии новых технологий. Как это реализуется в вашей сфере? Налоговая служба на протяжении уже многих лет внедряет цифровые технологии в нашу работу. Постоянно разрабатываются новые технологические решения, которые позволяют совершенствовать процессы налогового администрирования и адаптировать их под новые задачи. Учитывая масштабность, разнообразие форм и видов деятельности бизнеса, представленного в регионе, Москва часто выступает в качестве экспериментальной площадки для налоговых новаций и IT-проектов. Широкое внедрение цифровых технологий позволило сместить акценты нашей работы на предварительный анализ и сосредоточить налоговый контроль по выявлению

нарушений исключительно в зонах максимального риска. В целом развитие информационно-аналитических инструментов направлено на создание доверительных и прозрачных отношений с добросовестными налогоплательщиками, сокращение для них административной нагрузки, создание простых и комфортных условий для исполнения налоговых обязанностей. Это и внедрение бездекларационных режимов исчисления налогов, и постоянное расширение функционала сервиса личных кабинетов, и уникальное мобильное приложение «Мой налог» для «самозанятых» граждан, ставшее показательным примером бесконтактного администрирования. На текущий момент количество налогоплательщиков в регионе, применяющих этот режим, уже приближается к двум миллионам и продолжает расти. Скоро наступает срок уплаты имущественных налогов для физических лиц. Как в управлении организован этот процесс? В преддверии наступления срока уплаты мы традиционно проводим широкомащтабную информационно-

разъяснительную работу по созданию предпосылок к добровольной и своевременной уплате исчисленных налогов. Всеми доступными средствами заранее доводим до москвичей порядок и сроки их уплаты. Информация размещает-

ся в интерактивных сервисах и СМИ, на телеканалах и на рекламных конструкциях города. Проводятся консультации в мобильных офисах, в местах высокой посещаемости граждан, в Центрах социального обслуживания, в префектурах и управах г. Москвы, где мы не только даем разъяснения по всем нюансам начисления и оплаты налогов, но и наглядно демонстрируем возможности удаленного взаимодействия с инспекциями. В целях формирования налоговой культуры молодежи проводятся уроки в образовательных учреждениях города и лекции для московских студентов. И сейчас также, пользуясь случаем, хочу обратиться к вашей аудитории, чтобы напомнить: имуществен-

ные налоги физических лиц за 2023 год подлежат уплате в срок не позднее второго декабря. Произвести оплату можно любым удобным способом: в личном кабинете налогоплательщика, через мобильное приложение «Налоги ФЛ», на портале госуслуг, через мобильные приложения и офисы банков. Я призываю граждан своевременно исполнить обязанность, чтобы не допустить образования задолженности и избежать дополнительных издержек в виде начисленных пеней. **Какие задачи стоят перед управлением на предстоящий период?** Главная наша задача — это стабильное обеспечение доходной части бюджетов всех уровней на основе справедливой сбалансированности налогового администрирования и повышения его эффективности. Используя возможность, хочу поздравить своих коллег с профессиональным праздником и пожелать успехов в нашем ответственном, столь важном и нужном труде!

! ТОЛЬКО У НАС

Беседовала
Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

**НАЛОГИ ФИЗИЧЕСКИХ
ЛИЦ ЗА 2023 ГОД
ПОДЛЕЖАТ УПЛАТЕ
ДО ВТОРОГО ДЕКАБРЯ**

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., **www.eta-stom.ru**

от м. «Марьино» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 900 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **9900 7200 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.

(Osstem с циркониевой коронкой)* * данная акция не суммируется с другими скидками

СУПЕРАКЦИЯ! Установка имплантата Lenmiriot — 22 000 р.

(в стоимость входят: имплант, анестезия, КТ после, швы)* * данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

- 20%** на лечение зубов
- 10%** на протезирование, хирургию и имплантацию
- 5%** на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.12.2024 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

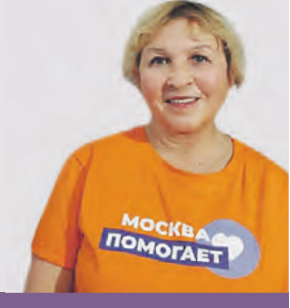
ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Волонтеры столицы работают, чтобы облегчить жизнь людей, находящихся в сложной ситуации. 15 ноября в Курск отправилась очередная машина с гуманитарной помощью

РАБОТАЙТЕ, БРАТЬЯ!

Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru



Ведущая новой рубрики в детстве до синяков, слез и разбитых коленок дралась и боролась за тех, кто нуждался в помощи. После школы стала сервантом медслужбы. Там и поняла, что добровольческое движение бесценно. Пишет о волонтерах — героях нашего времени с большим сердцем.

Акция «Москва помогает» стала неотъемлемой частью жизни горожан. Ежедневно в Мосволонтер приходят люди, чтобы поддержать тех, кто нуждается в помощи.

Учет и порядок

В помещении огромного склада хранятся тысячи ящиков и коробок.

— Все, что вы видите здесь, принесли жители столицы, — рассказывает 26-летний аспирант Владимир Кухоткин. — Вот здесь коробки с консервами, тут — крупы, вот мука, макаронные изделия, сладости. Здесь детское питание, соки и пюре — эти продукты всегда очень востребованы. В углу собраны игрушки, книги, краски, альбомы, наушники, батарейки, бытовая техника. А с другой стороны — подушки, одеяла, раскладушки, памперсы, одежда, обувь и даже музыкальные инструменты.

Владимир привычно ориентируется в пространстве склада. Среди сотен позиций легко находит нужную — кажется, он знает точное местонахождение любой посылки, даже самой маленькой, с розовыми детскими носочками.

— Мне такая работа нравится. Ты понимаешь, с какой целью и что ты делаешь. Здесь важно держать все под контролем, чтобы каждая вещь была отправлена по назначению, — объясняет молодой человек. — Мы принимаем от москвичей все, что они принесли, сортируем, упаковываем, грузим и отправляем нуждающимся. Сегодня гуманитарная помощь, а это свыше 7 тысяч тонн необходимого груза, отправляется в Курск.



Добрые дела объединяют

15 ноября. Волонтер Антон Абулов сортирует гуманитарную помощь для отправки жителям Курска. Фото: Мария Хапцова

Всего с начала года в рамках акции «Москва помогает» в Курск было отправлено более 136 тонн гуманитарной помощи, в Белгород — 16,2 тонны, в Луганскую Народную Республику —

оно настоящим символом единения и взаимопомощи. Сбор гуманитарной помощи осуществляется ежедневно. С начала года в шесть регионов отправили более 206 тонн необходимых то-

ди спрашивают, с огоньком в глазах рассказывает о том, чем занимается. Сего легкой руки волонтеров в Москве стало больше. Один из них — 19-летний гражданин Казахстана Дмитрий Бачевский.

— Антон — мой однокурсник. Я узнал, что он волонтер, и тоже захотел заниматься этой работой, потому что не мог оставаться в стороне от происходящего, — улыбается Дмитрий. — Я — русский и не могу отказаться от своей сути. Вчера мне исполнилось 19 лет, и в свой день рождения я был здесь.

Туалетная бумага, салфетки, полотенца, консервированные овощи, сладости... Чего только нет в коробках, которые грузят в 20-тонный грузовик для жителей Курска. Это простые вещи, но без них человек не чувствует себя комфортно. В столице они есть в любом магазине — нужно только купить и принести в «Доброе место», чтобы волонтеры передали подарки тем, кто в них нуждается.

Я волонтер!

И вновь наклейки «Москва помогает» украшают тысячи коробок, которые уже на следующий день после отправки будут переданы жителям Курска.

— Когда мы собираем гуманитарную помощь, я представляю, как этими вещами будут пользоваться люди, которые знают о военных действиях не понаслышке, — рассказывает 17-летний студент первого курса Московского государственного лингвистического университета Антон Абулов. — В Мосволонтер я пришел в феврале 2022 года, когда началась специальная военная операция. Заполнил анкету на сайте добро.ру, меня пригласили, и теперь я волонтер, чем и горжусь. Свою деятельность Антон не афиширует, но, если лю-

Чудо в твоих руках

Сделать доброе дело очень приятно — достаточно лишь представить, что от этого чья-то жизнь станет чуточку легче и радостнее.

— В преддверии новогодних праздников жители новых и приграничных регионов будут ждать не только товары первой необходимости,

С НАЧАЛА ГОДА БОЛЕЕ 206 ТОНН НУЖНЫХ ТОВАРОВ ОТПРАВЛЕНО В ШЕСТЬ РЕГИОНОВ

20 тонн, в Донецкую — около 34 тонн. Машины с гуманитаркой поехали в Херсонскую и Запорожскую области.

— Акция «Москва помогает» стала для жителей столицы, новых и приграничных реги-

ПОДАРИ ТЕПЛО СОЛДАТУ!



Два года назад «ВМ» объявила акцию «Свяжи носки солдату!» и отправила в зону СВО несколько тысяч пар носков. Пришла пора вновь взять в руки спицы, чтобы помочь бойцам бороться с холодами. Приносите теплые носки

ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ И ВТОРНИКАМ С 12:00 ДО 18:00

по адресу: Бумажный пр-д, 14, стр. 2, центральный подъезд. Звоните нам снизу 8 (499) 557-04-24, доб. 281; 292; 129

**ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА!
ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!**

ЧЕМ ПОМОЧЬ

В качестве гуманитарной помощи у вас примут:

- продукты длительного хранения — крупы, макароны, консервы, чай, кофе, сахар;
- для малышей от нуля до трех лет — каши, пюре, соки, сухие смеси — молочные и безмолочные. Срок годности продуктов должен составлять не менее трех месяцев;
- пластиковая посуда;
- посуда, пустышки, детские бутылочки;
- товары по уходу за детьми — подгузники всех размеров, впитывающие детские пеленки;
- товары по уходу за лежачими пожилыми людьми — подгузники, пеленки, салфетки, очищающие пенки;
- постельные и душевые принадлежности — одеяла, подушки, постельное белье, полотенца, резиновые тапочки;
- средства личной гигиены — шампуни, зубные пасты, зубные щетки, гели для душа, мыло кусковое, туалетная бумага, салфетки;
- детские канцелярские принадлежности — книги, раскраски, игрушки;
- бытовая техника — электрочайники, небольшие холодильники, бытовые удлинители;
- одежда — только новая с этикетками, для взрослых и детей. К Новому году можно принести не только теплые, но и нарядные вещи.

но и немного праздничного волшебства. В качестве подарков подойдут чай, печенье, шоколадки, конфеты, детские игрушки — все, что создаст атмосферу тепла и заботы, — говорит Левит. Помощь можно ежедневно приносить в 14 штабов «Москва помогает». Адреса пунктов приема указаны на сайте mosvolonter.ru. В штабах «Москва помогает» волонтеры встретят и примут помощь у всех желающих, чтобы вместе подарить людям хорошее настроение в новогодние дни.

ПЕРВЫЙ ТРЕВОЖНЫЙ ЗВОНК

Как Вы думаете, когда начинается деменция (в народе её ещё часто называют старческим слабоумием)? В 70, 80, а может, в 90 лет? А вот и нет. Вы удивитесь, но это заболевание начинает развиваться за 10–15 лет до его явного проявления. И первым признаком деменции, самым тревожным звонком является... Что бы Вы думали? Нарушение сна! Если Вы не спите день-два — ничего страшного. У каждого такое случалось: неприятности, переутомление, одним словом — бывает. Но если Вы часто подолгу не можете заснуть, просыпаетесь от каждого шороха, это повод задуматься: а всё ли со мной в порядке? И вот почему!

Всё дело в том, что при дефиците ночного сна активность Вашего мозга начнёт стремительно снижаться (важно: дневной сон не может её восполнить!).

Начинаются проблемы с памятью, Вы становитесь медлительными, рассеянными, быстро устаёте... Знакомо? Тогда знайте — Вы уже в зоне риска!

СПУСКОВОЙ КРЮЧОК

Чтобы ружьё выстрелило, надо нажать спусковой крючок. У многих заболеваний он тоже есть. Например, нарушение сна может спровоцировать рост раковых клеток. Вы знали об этом? Как такое может быть?

Во время сна в нашем организме вырабатывается особый гормон сна — мелатонин. Он отвечает за работу головного мозга и пищеварительного тракта, делает иммунную систему сильнее и замедляет процессы старения. Но главное — мелатонин блокирует развитие злокачественных опухолей! Он, как полицейский, пресекает «преступную деятельность» раковых клеток. Не даёт им развиваться и губит Ваш организм.

А если его не хватает? Практически сразу увеличивается риск диабета второго типа, сердечно-сосудистых заболеваний и, самое печальное, — рака!

К сожалению, последние исследования показали, что уровень выработки мелатонина у людей после 50 лет значительно снижается. И с каждым годом этого гормона в организме становится всё меньше и меньше (достаточно ли его у Вас?).



ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕМЕНЦИЯ И ДРУГИЕ СТРАШНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ?

ШОКИРУЮЩАЯ ПРАВДА ОТ РОССИЙСКИХ УЧЁНЫХ

Учёные уже давно поняли, что нарушение сна — это очень серьёзная проблема. Не менее серьёзная, чем рак, инсульт или болезнь Альцгеймера. Поэтому после многолетних исследований российских учёных был создан новый, уникальный, единственный в своём роде аппарат для лечения нарушений сна — «СЭЛФДОКС ВИЖН» (SELFDOCS VIZION). Аналогов которому на сегодняшний момент практически нет в мире!

ВНИМАНИЕ, РОЗЫСК! ПРОПАЛ СОН

«ВИЖН» — это прежде всего медицинское изделие отечественного производства, прошедшее все клинические испытания и одобренное Росздравнадзором. Которое может то, что не могут другие — вернуть Вам потерянный сон! Не зря первое, что спрашивает грамотный врач, прежде чем назначить какое-либо лечение: «А как Вы спите?» Только нормализовав сон, можно решить если не все, то практически все свои проблемы со здоровьем. Так сказать, одним ударом убить семерых. Перестанут ныть суставы, давление и уровень сахара придут в норму, наладится сердечный ритм.

Даже глаза будут меньше уставать. А риск онкологии и других заболеваний сократится в разы! Сегодня есть аппараты для лечения суставов, сердца и даже желудка. Но вот аппарат для лечения нарушений сна появился впервые. А мы так долго его ждали! Как работает «ВИЖН»? И какой результат будет после лечебных сеансов?

ПРОСТОЙ, БЫСТРЫЙ И НЕДОРОГОЙ СПОСОБ ВЕРНУТЬ СВОЁ ЗДОРОВЬЕ

Для того чтобы начать лечение, достаточно просто нажать кнопку на аппарате «ВИЖН». А дальше... Лечебные импульсы аппарата через сетчатку глаза поступают в головной мозг. И дают ему сигнал, что наш организм устал и нуждается в отдыхе. В ответ получают реакцию нейронов головного мозга. И он начинает готовить организм ко сну.

Мышцы максимально расслабляются, как будто с Ваших плеч сняли тяжёлый груз. И вот Вы уже чувствуете ощущение лёгкой пустоты в голове, плавного полёта, сонливости.

Веки сами закрываются, как будто их притягивает друг к другу магнитом. Ваш сон становится глубоким, здоровым. Вы уже не просыпаетесь от каждого шороха.

Наконец-то впервые за долгое время Вы сможете выспаться. «ВИЖН» успокоит нервную систему, наладит сердечный ритм. После его использования Вы забудете, что такое головная боль. Тревожность и бессонница. Вы удивитесь, но всего через пару дней Ваше самочувствие кардинально изменится! Утром Вы почувствуете прилив бодрости, сил. Пройдут отёки и синяки под глазами. Жизнь пойдёт совсем по-другому!

ЛЕЧИМСЯ ВО СНЕ И ЭКОНОМИМ

«Мне прописали таблетки, а они не действуют».

Сон — лучшее лекарство. Многие неоднократно слышали эту фразу, но почему-то не воспринимают её всерьёз. Однако ещё всем известный академик Павлов успешно использовал «сонную теорию» для лечения множества недугов. Лечение во сне. Правда или вымысел? Российские учёные дали ответ на этот вопрос. Они нашли одну из главных причин наших болезней. Уверены: то, что Вы сейчас прочитаете, Вас просто шокирует! Никогда ещё эта информация не была в свободном доступе...

Знакомо? Подобную фразу можно часто услышать от знакомых. Да чего уж греха таить, мы ведь сами тоже жалуемся. Да, не помогают. Потому что у Вас проблемы со сном! А многие даже не догадываются, что причина в этом.

В итоге врач назначает правильную терапию, выписывает нужные препараты, но, увы и ах, результата часто нет. И что? Врач ошибся?

Да нет, врач был прав. Но пока Вы страдаете нарушениями сна, болезни не уйдут! Ведь если в лодке пробойна, то, сколько ни вычерпывай воду, она снова наполнит лодку.

Нужно ликвидировать пробойну — наладить сон!

Аппарат «ВИЖН» не только поможет нормализовать сон (спишь и лечишься, это же просто мечта!), но и улучшить проницаемость лекарственных препаратов, которые Вам назначает врач. Это даёт очень важное преимущество: препараты начинают действовать эффективнее, выздоровление наступает быстрее. А значит, можно будет снизить дозировку или сократить курс лечения. В итоге лекарств Вам потребуется меньше. И Вы почувствуете ощутимую экономию. Особенно если препараты дорогие, а поход в аптеку забирает половину пенсии.

ЧТО Я ДЕЛАЮ НЕ ТАК?

Очень многие люди (возможно, и Вы тоже) в борьбе с нарушением сна допускают одну, но очень серьёзную ошибку. Это снотворные! А больше, как правило, врачи ничего не выписывают.

На первый взгляд снотворные кажутся вполне безобидными. Они помогают справиться с бессонницей, нарушениями сна и неврозами. Но в действительности все они вызывают быстрое привыкание, перерастающее в зависимость. И со временем разрушают организм, вызывают токсические отравления. «ВИЖН» же действует только во благо. Он не вызывает привыкания, не оказывает токсического воздействия, и его можно совмещать с любыми лекарственными препаратами.

Ответьте на вопрос: когда последний раз утром Вы чувствовали себя полностью отдохнувшим? Бодрым? Когда встали — и ничего не болит? Давно? Значит, у Вас уже есть проблема со сном. И её надо решать, пока не стало поздно. Не мучайтесь, хватит страдать. Хватит! Подарите себе наконец шанс на здоровую, полноценную жизнь — закажите «ВИЖН». А если поторопитесь — успеете приобрести его до повышения цены. И помните, жизнь одна. Запасной у Вас не будет!



ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 511-67-08

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**500 АППАРАТОВ СО СКИДКОЙ
НАПРЯМУЮ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ!**

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+

МОСКВА	30 НОЯБРЯ
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10.00-13.00
МОСКВА	7 ДЕКАБРЯ
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10.00-13.00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. Акция действует с 21.11.2024 г. до 21.12.2024 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Бесплатная доставка. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Проведение квестов с участием аниматоров хотят регламентировать и ввести для них ГОСТ. Объясняется это тем, что во время таких игр люди нередко получают травмы и даже гибнут



Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Вопиющий случай произошел в Измайлове, где проходила интерактивная игра «Последняя экскурсия. Выжить любой ценой». Для 19-летней студентки «экскурсия» и впрямь едва не стала последней: аниматор выстрелил из травматического пистолета рядом с ее лицом. Девушку отвезли в больницу, у нее ожог шеи. В ситуации разбирается полиция. Барышня еще легко отделалась! Осенью в городе Серлитамеке, что в Башкирии, во время квеста «Проект-фобия» три участника случайно выпали со второго этажа. Актер загнал студентов к окну электрошокером. Перепуганные парни прижались к стеклу, и рама выпала вместе с ними. У двух сломаны руки, у третьего — сотрясение мозга. Впрочем, и этих парней можно считать везунчиками. В июле в квест-руме «Дом ужасов» в Махачкале произошла уже реальная трагедия. Там случился пожар: 18-летний аниматор, исполнявший роль маньяка, пугал прикованную к стулу жертву бензопилой. Потом он поджег перчатку и отбросил ее в сторону, где лежала емкость с керосином. И ушел. А помещение загорелось. 25-летняя участница квеста Мадина начала кричать и просить о помощи. С большим трудом она смогла выбраться из горящего помещения, но у нее обгорело 97 процентов тела. Девушка скончалась в реанимации. Подруга Мадины — 19-летняя студентка Асият — вообще не сумела выбраться из горящего помещения. Она погибла спустя всего



Острые ощущения по ГОСТу

пять дней после свадьбы. Ее мужа и еще одного парня спасли. Такие вот «приключения». Но почему же они привлекают людей? — Большинство участников квестов — люди молодые, которым нужен адреналин, — считает психолог-консультант Евгений Завадский. — Кто-то ради его

волью успешно направляли в безопасное русло. — Были, например, кружки картингистов — ты мог погонять с дикой скоростью. Были туристические клубы: взял рюкзак, поднялся на высокую гору, получил выплеск адреналина. Были секции единоборств: когда ты выходишь на борцовский ко-

были таким «квестом», что многие вспоминают это время даже на пенсии. Сейчас же, считает Завадский, жизнь большинства молодых людей, образно выражаясь, это тихая и безопасная заводь. В армии, согласно статистике Минобороны, служит примерно один из десяти молодых

Каждый квест — это набор заданий, которые необходимо выполнить. Тут крайне важно не перейти грань между желанием участников получить острые ощущения и смертельной опасностью для них же. Для этого и ГОСТ

НАЧИНАЛОСЬ ВСЕ ТАК

Московские квесты начинались с банальностей. Были, например, лазерные лучи, через которые нужно пробираться. Был сейф, который необходимо открыть. Была также целая «эпидемия» тюрем: организаторы строили «тюрьму», из которой участникам нужно выбраться. Сейчас эти сюжеты практически не используются — слишком заезженные.

РЕГЛАМЕНТИРОВАТЬ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ» НЕОБХОДИМО, И СТРОГО, — ЧТОБЫ НЕ ГИБЛИ ЛЮДИ

выплеска занимается экстремальными видами спорта, кто-то пытается быть «зацепером», катаясь на крыше электричек. А кто-то «подписывается» на квест. Во времена СССР, по мнению эксперта, тягу молодых людей к приключениям до-

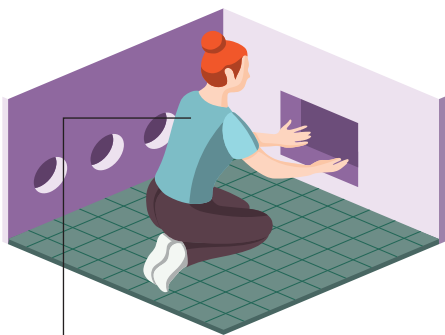
вер или ринг, выплеск адреналина гарантирован, — рассказывает Евгений Завадский. — Была, в конце концов, военная игра «Зарница» — тот же квест, но масштабный. А еще тогда практически все служили в армии. Два года срочной

людей призывного возраста. Даже спорт мигрировал в сторону фитнеса. А выплеска адреналина хочется! Ну вот организаторы квестов его и предлагают всем желающим за определенную плату. Теперь задача государства — сделать так, что-

бы квесты проходили хоть по каким-то правилам. С 1 марта 2024 года действует ГОСТ для квестов детских. Он так и называется — «Услуги в области развлечения и отдыха детей. Квест-комнаты детские. Общие требования». При этом его действие не распространяется на анимационные программы, викторины, лекции, а также квест-комнаты для взрослых, посетителями которых выступают совершеннолетние. — Да, ГОСТ для взрослых необходим, и он сейчас разрабатывается, — рассказывает организатор квестов Ирина Махоничева. — Но даже сейчас, без всякого ГОСТа, и организаторы квестов, и сами гости должны понимать некоторые вещи. Ну, например, совершенно очевидно, что квесты лучше не организовывать в опасном помещении. Ну, например, на недействующем заводе, где куча ржавого брошенного оборудования. Или в какой-нибудь «заброшке» наподобие снесенной Ховринской больницы. Там, бергая полестнице, можно рухнуть в пролет. Или выпасть из незастекленного окна. Второй момент: сам гость

должен строго соблюдать правила прохождения квеста. Если, например, он бежит по темной лестнице, то легко может упасть и получить травму. Третье и, возможно, главное: отрасли необходимы профессиональные аниматоры. Много неприятностей случается, когда персонал совершает ошибку. Ну, например, пугает так, что гость начинает сильно нервничать и совершать спонтанные поступки — скажем, в панике бежит и падает. Как пояснила Ирина, обычно перед хоррор-квестом с гостями идет беседа о степени близости контакта с аниматором. Кто-то хочет,

КАКИЕ БЫВАЮТ КВЕСТЫ



Эскейп-рум

Как говорится, классика жанра. Команду участников запирают внутри помещения, состоящего из одной или нескольких комнат. Игрокам необходимо выбраться, а для этого — справиться с большим количеством разнообразных головоломок.

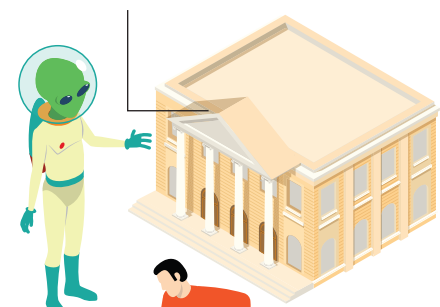
VR-квесты

Очки виртуальной реальности «нарисуют» вам любое пространство, которого требует сюжет игры: захотите — окажетесь среди лунных кратеров или знойных песков Сахары, или на сафари в Кении, да где угодно! И никакого антуража для помещения при этом не требуется.



Квесты в реальности

В них важную роль играет сюжет. Участникам предлагают, например, вжиться в роль кладоискателей или докопаться до причин загадочных явлений, которые происходят в старинной усадьбе, а то и спасти мир от нашествия инопланетян. Нередко такие квесты создаются по мотивам популярных фильмов и видеоигр.



Экшен

Ползать, прыгать, бегать, лазать, но при этом еще и «включать мозги» — вот что придется вам делать, если захотите стать участником экшен-квеста. Так что физическая выносливость и спортивная подготовка лишними не будут. Игра чаще всего проходит под открытым небом на территории нескольких улиц или района.

Морфеус

Все, что случится во время игры, будет происходить исключительно в вашем воображении. Глаза вам завяжут и находиться вы будете в кромешной тьме. Собственно, с ней вам и предстоит сразиться. А выйти победителем вам помогут слух, вкус, осязание и обоняние. Ну, и думать, конечно, тоже придется.



Перформанс

То же, что и квест в реальности, но непременно с участием актеров. Перформансы очень любят те, кому в реальной жизни не хватает стресса и «страшилок». Можете быть уверены, что во время прохождения такого квеста недостатка в том и другом не будет.

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

Придумывает квесты, как правило, сценарист. Он отвечает за саму историю и задания, которые нужно выполнить участникам. Также в команду входят инженер, дизайнер, бутафор, звукорежиссер и несколько разнорабочих. При этом в индустрии работают люди с очень разным образованием: программисты, журналисты, физики и психологи. Среди аниматоров много студентов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Владимир Жиганов
управляющий партнер сети интерактивных развлечений

В ГОСТ, который сейчас разрабатывается, планируется включить несколько важных моментов. Так, например, в нем будет запрет на организацию квестов в помещениях, которые вообще не предназначены для оказания услуг. Например, в бывших производственных цехах, на складах, в заброшенных зданиях и на закрытых охраняемых объектах. Также планируется прописать запрет на использование открытого огня и легковоспламеняющихся жидкостей, острых, колющих и режущих предметов. На путях эвакуации посетителям нужно запретить использование механических замков. Также, вероятно, станет невозможно запирать и приковывать гостей без возможности самостоятельно освободиться. Есть также идея ввести обязанность установить внутри помещения для квеста кнопки: нажал — и включится технический свет.

чтобы его пугали исключительно на расстоянии, а кто-то не против, чтобы чуть ли не душили — потребности у всех разные.

— Гость тоже должен отдавать себе отчет в том, какой уровень страха он готов испытать без ущерба для психики и не превышать допустимых пределов, — советует Ирина.

В ГОСТе по детским квестам указано, что запрещено, например, использовать высокотоксичные материалы, взрывчатые вещества, огнестрельное и пневматическое оружие. Также запрещены любые грубые контакты актеров с участниками.

— Все это логично, но есть важный нюанс. Согласно федеральному закону от 29.06.2015 года № 162 «О стандартизации», применение любого ГОСТа является добровольным, — пояснил юрист Московской коллегии адвокатов Сергей Дробышев. — Если организатор квеста публично, например в рекламе, заявит о том, что его услуга соответствует ГОСТу, тогда да, он обязан его соблюдать. А если не соблюдает, его можно привлечь к ответственности. Но по закону он может работать и без ГОСТа. Другой вопрос, что если кто-то пострадает, организатору грозит статья 238 УК — «Производство,

хранение, перевозка либо сбыт товаров и продукции, выполнение работ или оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности». Ответственность — от крупного штрафа до 10 лет лишения свободы.

Юрист советует: если вы принимаете участие в квесте, то вам должны предоставить договор на оказание услуг. Если услуга оказывается несовершеннолетним, то должно быть письменное согласие родителей.

— Если оплата за квест принимается только наличными или, например, на счет физического лица, — это плохой знак, — пояснил Сергей Дробышев. — Если на сайте

квеста нет реквизитов организатора, а на здании, где он проводится, — никакой вывески, то, очевидно, вам оказывают услугу какие-то частные лица, которых, в случае чего, будет трудно привлечь к ответственности.

Юрист советует: если вы или ваш ребенок получите в результате квеста вред, то важно сразу обратиться за медицинской помощью. Все жалобы должны быть обязательно зафиксированы в медкарте.

— Все зависит от степени причиненного вреда. Можно будет написать заявление в полицию либо подать заявление в суд. В обоих случаях вы имеете право потребовать полного возмещения

убытков — лечения, покупки лекарств, оплаты услуг юристов. Ну и, конечно, компенсации морального вреда, — пояснил Сергей Дробышев. — Вы также можете написать заявление в Роспотребнадзор: пусть проверит организаторов квеста. Ирина Махоничева советует не бояться квестов, а правильно их выбирать.

— Почитайте отзывы в интернете, узнайте репутацию компании, которая организует квест, оцените помещение, где квест будет проводиться, — насколько оно безопасно, — перечисляет эксперт. — Ну и, конечно, важно соблюдать возрастные ограничения.

Древние храмы Подмосковья привлекают туристов

Туристы из Москвы и ближайших регионов стали чаще посещать расположенные на территории Московской области крепости.

Рост популярности подмосковных цитаделей у туристов с начала года составил 73 процента. А наибольшее число визитов в подмосковные крепости пришлось на октябрь. К таким выводам пришли аналитики МегаФона, изу-

чив обезличенные данные интернет-трафика.

В Подмосковье девять крепостей, постройки которых датируются XII–XVI столетиями. Не все они сохранились до наших дней. Но и оставшиеся от них земляные валы привлекают туристов. Особенно активно храмы посещают москвичи, жители Рязанской, Калужской и Тульской областей, а также Санкт-Петербурга и Самары. В число самых посещаемых крепостей вош-



Чаще всего в Подмосковье приезжают туристы из регионов

ли Дмитровский, Серпуховский и Можайский кремли, построенные в XII–XV веках. На четвертом месте Рузский кремль, возведенный в XIV веке. А наиболее сохранные Коломенский и Зарайский кремли, построенные в XVI веке, заняли пятое и шестое места. Лидером по динамике турпотока стал Волоколамский кремль, деревянная версия которого датируется XII веком. Сначала года его посетили в 3,5 раза больше гостей, чем год назад.

— Древние крепости, старинные усадьбы и храмы ежегодно посещают тысячи паломников из разных городов и стран, — отметил директор МегаФона по развитию в Московском регионе Михаил Прахов. — Чтобы поездки в исторические места были комфортными, наши инженеры постоянно работают над улучшением качества мобильной связи по всему Московскому региону.

Вера Журавлева
nedelya@vm.ru

Когда они возвращаются

В Москву вернулись редкие виды птиц, которые ранее считались исчезнувшими, выяснили специалисты городского Департамента природопользования и охраны окружающей среды

МОТЫЛЕК

Никита Бессарабов
n.bessarabov@vm.ru



Ведущий рубрики любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Собирает материал для диссертации. Дружит с биологами: они научили его по писканию отличать комаров одного вида от другого.

За первые шесть месяцев 2024 года ведомство учло 154 вида птиц, в том числе 70 видов из Красной книги Москвы. Орнитологи заметили находящиеся под угрозой исчезновения седого дятла, вальдшнепа, полевого жаворонка и обыкновенного зимородка, занесенных в Красную книгу России сапсана, скопу, малого подорлика и мандаринку. В департаменте сообщили, что в городе также поселились птицы, которые ранее считались исчезнувшими. Среди них серая цапля, черный коршун, полевой лушь, зеленый дятел и обыкновенный осоед.

«Появление этих редких для нашей страны видов говорит о положительных изменениях в экологии Москвы, — говорится на официальном сайте мэра Москвы. — Пти-



Зеленый дятел

Эта птица занесена в Красную книгу Москвы под нулевой категорией (как вероятно исчезнувший вид). Чуть мельче галки, на передней части головы — черная маска, есть характерные усы: у самки — черные, у самца — красные с черной окантовкой. В оперении преобладает тускло-зеленый цвет, в полете заметно яркое желто-зеленое надхвостье. Молодые особи окрашены бледнее. Птицы питаются в основном муравьями и их личинками. В еде очень избирательны. В Москве зеленого дятла видели в природно-историческом парке «Москворецкий» и «Битцевский лес», а также в комплексном заказнике «Зеленоградский».

Серая цапля

Крупная птица с длинными ногами и длинной шеей, широкими крыльями, коротким хвостом и довольно длинным острым клювом. Весить может больше 2 килограммов. Обитают эти птицы всегда близ водоемов, но неподалеку от них обязательно должен быть высокоствольный лес или обширные тростниковые заросли. Пища цапли разнообразна. В основном это мелкая и средней величины рыба. Также едят лягушек, грызунов, птенцов других пернатых. Цапель часто можно видеть неподвижно стоящими на берегу, мелководье или в поле — они терпеливо подстерегают добычу.



Черный коршун

Большая хищная птица семейства ястребиные, в полтора раза крупнее вороны. В отличие от многих хищных птиц, черный коршун часто селится небольшими колониями. Гнездится в лесах, около рек и болот. Коршуны украшают свои гнезда зелеными ветками других деревьев, цветами, яркими тряпками или бутылками предположительно для того, чтобы пометить свою территорию и отпугнуть от нападения на гнездо других птиц. Живут в среднем 25 лет.

Осоед обыкновенный

Птица весит 0,7–0,9 килограмма. Крупнее вороны. Питается личинками ос и шмелей, а также самими насекомыми, значительно реже лягушками, грызунами. Осоед летает обычно невысоко, полет легкий и маневренный. При поиске еды сидит на ветке дерева или медленно летает, следя за осами или шмелями, подмечая гнездо. Когда находит, разрывает его лапами.



**ПТИЦАМ
ДЛЯ КОМФОРТНОЙ
ЖИЗНИ НУЖНЫ
ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

НЕКУДА СПЕШИТЬ

- **Зимой остаются с нами:** дрозды-рябинники, синицы, воробьи, дятлы, поползни, пищухи, сороки, сойки, снегири. На зимовку в Москве каждый год остаются водоплавающие перелетные птицы. Кряквы, озерные и сизые чайки, огари, гоголи обыкновенные, черныи должны лететь на юг, но они ленятся это делать. Почему? Ведь они хорошо переносят холода, если корма достаточно, и есть незамерзающие участки воды.
- **Прилетят со снегом:** в ноябре — чечетки и свиристели; в декабре — пуночка, клестеловик, серый сорокопуд, зимняк, а в январе могут пожаловать бородастая неясыть, луток, большой и средний крохали.

цам для комфортной жизни нужны особые условия. Для одних важна площадь территории, для других — наличие открытых пространств и водоемов. Все они стараются находить укромные места для гнездования и выведения потомства, селиться там, где есть качественная вода, воздух, достаточная кормовая база и где им не будет мешать шум». Колебания численности разных видов птиц происходят регулярно. К сожалению, не всегда они позитивные. На-

пример, за последние годы сократилось число домовых воробьев. — В некоторых районах города они исчезли практически полностью, — говорит орнитолог Елена Чернова. — Кое-где в принципе сложно встретить мелких птиц. Это отчасти связано с городским благоустройством. Например, из-за того, что в московских парках косят газоны, в них не остается ни насекомых, ни семян. И на воробьиных сказывается недостаток корма.

По словам эксперта, единственный среди пернатых вид, численность которого в городе не снижается, а, наоборот, регулярно увеличивается, — сизый голубь. Голуби не так привязаны к природным кормам. Питаются тем, что можно добыть на помойках или выпросить у сердобольных бабушек. За счет этого и своей способности размножаться круглый год они держат численность. — Для того чтобы редкие птицы у нас не просто иногда встречались, но и оста-



Полевой лунь

Среднего размера хищная птица семейства ястребиные. Предпочитает открытые пространства — степи, сфагновые болота, заросшие прибрежные луга, вырубки, мелководные озера с густой растительностью и вересковые пустоши. Луни не любят находиться на высоте, на деревьях. Для отдыха они спускаются на землю.

вались жить, нужны пригодные для них территории, — поясняет эксперт. — В случае с дятлами это лесопарки. В случае с серой цаплей — неосвоенная пойма реки, где есть тростники, кусты, простые пешеходные тропинки. Никаких каменных набережных и асфальта. Городу в принципе жизненно необходимо сохранять зеленые зоны. Самое главное чу-

до Москвы, которому страшно завидуют все мегаполисы мира, — это огромные лесопарки. Это наши легкие. Популяцию исчезающих или уже исчезнувших видов можно восстановить. Пернатых можно снова привлечь на покинутые ими территории. Главное — создать для них определенные условия. — Эксперименты по привлечению птиц регуляр-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Владимир Пинаев
доцент Института экологии РУДН

При корректном благоустройстве и создании эффективного зеленого каркаса у живых организмов, проживающих на территории города, появляется возможность успешной адаптации к новым условиям. А с учетом преимуществ обитания в городе, таких как более теплые зимы, наличие доступного корма, безопасного укрытия и отсутствие некоторых хищников (естественных врагов) — адаптация многих видов, в том числе и краснокнижных птиц, становится нормой. Птицы возвращаются в Москву в связи с благоприятными условиями для их существования.

но проводят, — говорит Чернова. — Все, наверное, знают, как приманивают в поселки аистов. Если видят летающего поблизости, устанавливают шест с большим колесом или с корзиной, набитой соломой. Это такое приглашение. Очень часто молодые птицы от предложения не отказываются. Установка гнездовых и гнездовых платформ всегда идет на пользу, если это делать в том месте, где птицы действительно смогут жить. Иногда такое приманивание новых видов помогает решить биологические

проблемы. Если у вас, например, развелось слишком много ворон, вы можете «пригласить» к себе хищных птиц, и численность ворон стабилизируется. Виды уравниваются друг друга. — Естественно, все это делается с привлечением специалистов, с точными расчетами, кто и где будет жить, в каких количествах, — уточняет Чернова. — В Австралии с такими экспериментами много раз ошибались, налетали на грабли, когда привозили к себе новый вид, а потом не знали, как от него избавиться.

ПОМОГАЕМ ПЕРЕЖИТЬ ХОЛОДА

Зима — нелегкое время для птиц. С наступлением холодного сезона и выпадением снега им сложнее искать еду. В поисках пропитания воробьи, дятлы, зеленушки, снегيري, синицы и лазоревки перебираются ближе к человеку. Часто в рационе зимующих птиц появляются неподходящие для них продукты — испорченные фрукты со свалок, соленое сало и плесневелый белый хлеб. Лучше подкармливать птиц более полезными для них продуктами.

Кормушку лучше сделать из дерева. Она должна быть без острых краев или узких отверстий, в которых пичуга может застрять.

Зимой птицам нужна высококалорийная пища. Основу наполнения кормушки должны составлять сырые несоленые семена и орехи. Синицы, ползны и снегيري оценят сливочное масло и сало

(тоже несоленое). Дятлы и сойки порадуются желудам. Можно добавлять свежие фрукты и сухофрукты, ягоды, а также цельное зерно — просо или кукурузу. Чем больше разных кормов вы положите в кормушку, тем больше разных видов заскочит в такую кормушку на обед.

Птицы отлично запоминают места подкормки и ежедневно туда возвращаются. Так что лучше наполнять кормушку постоянно, чтобы пернатые не тратили силы впустую.

Самый простой вариант помочь птицам — сделать для них съедобную кормушку. Смешайте семена, кусочки сухофруктов с растопленным салом или жиром, залейте в силиконовую форму и вложите туда веревочку. Поместите корм застывать в морозилку. Регулярно готовьте такие закуски и подвешивайте их в одном и том же месте.

ЗАПОР — ОЧЕНЬ ОПАСНОЕ СОСТОЯНИЕ! ЧТОБЫ ОТ ЗАПОРОВ НЕ ЛОПНУЛА ТОЛСТАЯ КИШКА, СРОЧНО ПРИНИМАЙТЕ МЕРЫ!

Думаете, запоры безобидны? Нет! У них могут быть два опасных последствия — отравление гнилостными ядами и разрыв толстой кишки. Например, именно из-за этого умер Элвис Пресли. Такое мнение выразил личный врач звезды Джордж Никопулос в книге «Король и доктор Ник».

Что происходит с кишечником во время запора?

При запоре в толстой кишке может собираться несколько килограммов кала.

Они растягивают кишку. Если каловые массы долго не выходят, то становятся твердыми, как камни. Тяжелая кишка может сдавливать простату, матку, мочевой пузырь, желудок и другие органы. Возможно нарушение кровообращения и возникновение различных патологий. Если посмотреть на человека с запорами, у него часто серозеленый цвет лица, неприятный запах изо рта, метеоризм. Это может быть следствием гниения кала в кишечнике. Запоры

могут приводить к головной боли, хронической усталости, тошноте и другим неприятным состояниям.

В запущенных случаях может понадобиться операция

По словам Никопулоса, Элвис Пресли долго страдал от запоров и ничего с этим не делал. В итоге его кишка оказалась в настолько плачевном состоянии, что могла помочь только колостомия — операция, во время которой удаляют часть толстой кишки, а ее конец выводят

наружу по передней части живота. Но «король рок-ролла» не мог жить с торчащими кишками, поэтому отказался от операции и умер.

Что может помочь победить запоры?

Надежный способ, который способствует устранению запоров, это прием «Рефектан». Благодаря уникальной формуле он содействует нормализации эвакуации каловых масс и вредных токсинов из организма. Также облегчение



СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позво-



Для этого сделайте 2 простых шага:

1. ПОЗВОНИТЕ по телефону **8-800-302-30-30** и назовите промокод акции **2677**
2. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК* — «Рефектан»

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!

Акционное предложение действует до **21 января 2025 г.**

ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ! Доставка за счет производителя!

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 17 декабря 2024 г. * Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.

Играй, гармонист!

25 ноября — повод достать с антресолей дедову гармонь и растянуть меха: в России отмечают День гармониста! «Вечерка» опросила знакомых музыкантов и выяснила, что гармонь переживает второе рождение



Ольга Летувет
nedelya@vm.ru

Популярность гармонии в последнее время растет быстро.

— Если вы зайдете на любой видеохостинг и наберете соответствующий запрос, он выдаст вам огромное количество видео, — говорит старший преподаватель Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный гармонист России Павел Уханов. — И играет не только старшее поколение, среди гармонистов очень много молодежи.

Вместо велосипеда

Первая гармонь в жизни Павла Уханова появилась в четыре года.

— Это был 1990-й, когда все обесценивалось, — вспоминает он. — Чтобы деньги не пропали, бабушка пошла на рынок купить мне велосипед. Но не успела, их расхватили. И тут она увидела играющего на гармошке мужичка. Он, как выяснилось, привез целый грузовик инструментов из Тулы. Недолго думая, бабушка купила мне зелененькую тульскую гармошку. Играть я начал лет в девять и не расстаюсь с ней до сих пор.

Из любителей в профи

Павел Уханов утверждает, гармонь давно вышла за любительские рамки. Научиться профессионально владеть этим инструментом можно как в музыкальной школе, так в музучилище и музыкальной академии.

— В Гнесинке гармонь появилась в 2013 году, — про-

должает преподаватель. — Тогда у нас открылась новая кафедра «Национальные инструменты народов России». Заслуга в этом принадлежит замечательному композитору Евгению Петровичу Дербенко. Кстати, в этом году ему исполнилось 75 лет. Программу обучения на гармонии он написал в 1992 году, через год она была завизирована в Гнесинской академии. И в 1993-м состоялся первый набор в Орловское музыкальное училище. Затем была выстроена трехступенчатая система обучения: школа, училище, вуз. Позже другие музыканты и педагоги начали перенимать этот опыт и открывать классы гармонии в разных учебных заведениях. Самое главное, Евгений Петрович подготовил обширный репертуар. В том числе и для симфонических оркестров, и для оркестров народных инструментов. Только для гармонии у него есть более 4 тысяч произведений. Он поставил перед собой цель — сделать гармонь полноценным профессиональным инструментом. Чтобы гармонисты выступали на сцене Большого зала Консерватории имени Чайковского, в Доме музыки, в стенах нашей академии на равных со скрипачами и пианистами.

Везде и всюду

Гармонь — инструмент уникальный. Едва ли не единственный, среди народных представленный в трех ипостасях. Как утверждает Уханов, гармонь продолжает оставаться в быту, в любительском музицировании. Не обходятся без нее в самодеятельности, на концертах в различных сельских домах культуры. Теперь же она все больше распространяется в профессиональной среде. — Ни один другой народный инструмент не может этим

Павел Уханов впервые взял в руки гармонь в девять лет. С тех пор они почти не расстаются



похвастаться, — констатирует музыкант. — Допустим, баян есть в самодеятельности, но практически исчез из быта.

А у гармонистов появились свои сообщества, клубы по интересам. Они не выступают на сцене, просто играют для себя и друзей.

На новый лад

— Сейчас время изменилось, народ стал интересоваться своими традициями, — говорит Уханов. — К тому же появились

музыканты, которые развивают это направление, руководствуясь уже своим профессиональным видением инструмента, делают интересные современные проекты. Я руковожу группой «ГармоньDrive»: уже по названию понятно, что это не тот коллектив, который выступает, сидя на стульчиках, запиливая по три часа «Барыню». Не забывая про народное, мы играем все, включая саундтреки к кинофильмам, классику и джаз. И делаем это современно и с хореографией. Это сильно отличается от того, что было еще несколько лет назад.

Новый звук

Если есть музыканты, то есть и спрос на гармони высочайшего качества. В 2003 году в России появились современные многотембровые гармонии с регистрами.

— Гармонисты народ специфический, — улыбается Уханов. — Одному гармошка нужна крас-

НА РАЗВАЛИНАХ РЕЙХСТАГА

Гармонист Александр Курдюмов играет на 19 видах гармоник — елецкой, русского строя, хромке, кировской, черепашках, самоваре, сапоге, жалейке, свирели и так далее. Но одна из самых любимых — саратовская. Говорит, за счет зазорных колокольчиков у нее получается яркое и нарядное звучание.

— Я сейчас живу в Москве, но родом из Саратова, — рассказывает музыкант. — На гармони играю с пяти лет. Так совпало, что моим первым учителем стал знаменитый слепой баянист Иван Яковлевич Паницкий, а по соседству со мной жила великая Лидия Русланова. И сегодня я собрал практически все «руслановские»

гармонии, которые побывали на фронтах Великой Отечественной войны. На них Руслановой аккомпанировали Степан Максаков и Василий Талаев. Это уникальная коллекция, для меня она не имеет цены. Среди всех этих инструментов есть один, который Александру особенно дорог. Это гармоника, под аккомпанемент которой Лидия Русланова пела 2 мая 1945 года на развалинах Рейхстага. Тогда столь дорогие сердцу наших солдат песни, в том числе любимые «Валенки», до слез тронули фронтовиков. По словам Александра Курдюмова, несмотря на возраст, и сегодня звучит гармоника божевественно.

ненькая, другому зеленая, но непременно с росписью, третьему с определенным звуком, четвертому, чтобы кнопочек было заданное количество. Каждый со своей выдумкой. И если сначала у нас было всего три модели, сейчас их более 15. Могу, как один из конструкторов, сказать, что мы продолжаем работать и дальше. Мир меняется, люди меняются, и гармонь серьезно модернизируется. Это уже не ширпотреб. Звучание бесподобное.

Но, как утверждает Уханов, гармонист всегда остается гармонистом: и в зале консерватории, и на любом деревенском концерте он может сыграть не только Баха, но исполнить что-нибудь на заказ. Игра на гармонии всегда оставляет место для импровизации.

— Гармонист никогда не забывает свои корни, — говорит мастер. — Он всегда будет первым парнем на деревне. Выходит в зал, и вся публика должна быть его. Чтобы был такой вау-эффект. И с одной стороны, мы учим именно профессионалов, с другой — он должен здорово сбавить все то, чем славится наша традиционная национальная культура гармонистов. И так владеть разными приемами игры, чтоб под него

КАК УСТРОЕНА ГАРМОНЬ



«Барыню» скрипач впрыснул пошел. Да, есть у всех гармонистов своя уникальная энергетика! И вообще к ним у людей совершенно особое отношение. Сказывается тембральная специфика инструмента. Звук не выхолащенный, но современный многотембровый более благородный. Мы следим за тем, чтобы не уходить в академизм. Да, есть на новых

гармониях разные тембры — фагот, кларнет, даже орган. Но остаются и тульская гармонь, и вятская. Их ни с чем другим не перепутаешь даже с закрытыми глазами... Как утверждает Павел Уханов, завидев такой успех, русские гармонии стали выпускать в том числе и итальянские производители. И хотя у них есть собственные европейские виды, с 2005 года

они копируют многотембровую гармонь.

Самый лучший

На Всероссийском конкурсе «Лучший гармонист России 2024», организованном при поддержке Гнесинской академии, победителем стал 19-летний Владимир Левин.

— Я очень тщательно выбирал подходящий репертуар, — рассказывает он. — Это было непросто. Мы стараемся играть не только народные композиции. Я выбрал оригинальную современную музыку, написанную специально для гармони. На этом музыкальном инструменте Владимир играет уже десять лет. Он рассказал «Вечерке», что в детстве у него была игрушечная гармонь. Однажды мама, окончившая консерваторию по классу фортепиано, ради шутки подобрала на ней мелодию.

— Мне это показалось настолько интересным, — продолжает Владимир, — что я попросил ее научить меня. Начал играть по слуху. И загорелся. К тому же я увидел по телевизору выступления

дуэта «Баян Микс». И все. Задело за душу. Гармонь — потрясающий инструмент. И сегодня для меня очень важно то, что мы стараемся возвращать и поддерживать наши музыкальные традиции.

По словам Левина, конкурс получился масштабным. Сам он до последнего момента не верил в свою победу.

— Я, наверное, слишком требователен к себе и понимал, где на конкурсном выступлении не «дожал до идеала», — признается он. — Я стремлюсь к совершенству, и мне казалось, что здесь вот не так что-то, тут чуть не растерялся. Но если выбрали, значит, это все-таки мои придирки. За победу в конкурсе Владимиру вручили тульскую гармонь. Теперь молодой человек готовится устроить ей «боевое крещение», показать в новом концертном номере. В дальнейших планах — окончить музыкальное учи-

лище и поступить в Гнесинскую академию.

Кстати, одним из лауреатов конкурса стал Никита Зайцев, ученик Владимира Левина. Каждую неделю он приезжает на занятия из своей деревни. Сегодня Никита учится в девятом классе и планирует поступить в музыкальное училище.

Почем музыка?

Гармонистов снова стали приглашать на свадьбы, юбилеи и даже корпоративные мероприятия.

— Я кайфу от работы, включаю в происходящее, — говорит гармонист Петр Кудряшов. — Здесь и разговоры, и шутки, и даже стендап. Если раньше люди знали слова народных песен, то сейчас я раздаю тексты. Получается «русское караоке».

Есть кто дает концерт на полчаса, другие играют, поют и пляшут вместе со всеми. Разброс цен на услуги большой. Можно найти гармониста и за 3 тысячи рублей в час, а кто-то запрашивает за праздник и 100 тысяч рублей. Разница между простым и просто играющим музыкантом будет раза в два. В среднем пригласить гармониста на праздник стоит 5–6 тысяч в час.

ГАРМОНЬ — ОДИН ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ В НАРОДЕ ИНСТРУМЕНТОВ

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

42 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

42 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Растигуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 15 • м. «Молодежная», ул. Ярцевская, 27, корп. 1 • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



В столичном центре занятости открылся первый в России иммерсивный кинотеатр для профориентации. Как город помогает школьникам выбрать профессию, узнала «Вечерка»

Интерактивное пространство, где старшеклассники могут погрузиться в мир востребованных специальностей и определиться с будущей профессией, появилось в центре «Профессии будущего» на улице Щепкина, 38, стр. 1.

Лучше, чем в кино

Посетители 5D-кинотеатра могут посмотреть анимационный фильм, в котором вместе с главными героями совершат увлекательное виртуальное путешествие по миру профессий. Ощущение реальности добавляют разные спецэффекты: звук, свет, ветер, брызги, движение платформ и аромадизайн.

— Московская программа профориентации зарекомендовала себя как эффективный инструмент для подготовки подростков к выбору профессии. В прошлом году более 60 тысяч ребят приняли участие в профориентационных мероприятиях — проходили тестирования и посещали индивидуальные консультации с карьерными трекерами и успешно поступили в столичные колледжи на бюджетные места, — рассказала заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

В этом учебном году программу решили усовершенствовать, чтобы еще глубже погрузить ребят в современный рынок труда.

— Первый в России иммерсивный кинотеатр для профориентации стал настоящим открытием, позволяя школьникам не только увидеть, но и почувствовать атмосферу различных профессий и сфер деятельности. Здесь учащиеся могут стать машинистами поезда метро, посетить цех сборки автомобилей или попробовать приготовить торт



12 сентября. Ученики столичной школы на профориентационной экскурсии в центре «Профессии будущего»

Полное погружение

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КЛАССЫ: ЧЕМУ ОБУЧАЮТ

44 000 школьников более чем в 350 столичных школах учатся в предпрофессиональных классах



«Москва», — поделилась Анастасия Ракова.

Интересно, что в кинотеатре можно самостоятельно управлять сюжетом. Используя специальный пульт, школьники могут выбирать, с какими профессиями познакомиться на каждом этапе фильма. При этом сюжет реалистично реагирует на верные и неверные решения. В зависимости от успешности выполнения заданий участники процесса узнают, на какую заработную пла-

ту они могут претендовать в той или иной профессии, и получают рекомендации, где можно обучиться этим специальностям.

Выбрать профессию помогут и на профориентационной экскурсии, которую в центре «Профессии будущего» можно пройти вместе с одноклассниками, или составить индивидуальный маршрут. А попробовать себя в роли сварщика, пекаря и еще десяти профессий можно с помощью VR-технологий.

Идем на экскурсию

Погрузиться в мир актуальных специальностей могут и ученики предпрофессиональных классов московских школ. В этом году более 300 столичных компаний и учреждений проведут для них профориентационные мероприятия и экскурсии на производства.

— Мы регулярно разрабатываем новые форматы вовле-

чения учеников предпрофессиональных классов в особенности выбранных ими отраслей. В этом году свыше 30 тысяч школьников примут участие в профориентационных мероприятиях, — сообщила Анастасия Ракова. Благодаря такому подходу школьники могут сделать осознанный выбор профессии и к окончанию 11-го класса определиться, куда идти учиться и какую специальность осваивать.

В этом году ученики медиаклассов посетят телеканалы, радиостанции и киностудии. Старшеклассники будут брать интервью у известных людей в качестве журналистов редакции «ТАСС Дети», станут авторами материалов для газеты «Вечерняя Москва», погрузятся в работу издательств.

Будущих инженеров ждут экскурсии на высокотехнологичные предприятия. Среди них более 80 компаний, в том числе входящих в состав госкорпораций «Ростех» и «Роскосмос». А еще подростки впервые побывают на площадках Машиностроительного производственного объединения имени И. Румянцев и федерального государственного унитарного предприятия «Российские сети вещания и оповещения», где пообщаются со специалистами и узнают, какие навыки необходимы инженеру.

Юных медиков примут около 140 медучреждений, в их числе детские и взрослые поликлиники, многопрофильные стационары и подстанции скорой помощи. Школьники смогут задать вопросы практикующим врачам.

Сотрудничество с вузами

Уникальная возможность поработать в команде с преподавателями вузов в этом году есть у более чем 25 тысяч школьников города.

— Благодаря такому подходу московские школьники создают уникальные изобретения и проекты, которые в будущем смогут обогатить российскую науку и медицину, а также технологическую и культурную сферу страны, — считает Анастасия Ракова.

Среди разработок, над которыми уже трудятся ребята, — прототипы умных устройств и роботов, проекты в области 3D-моделирования, виртуальной реальности, цифровой энергетики и технологий связи. Также учащиеся ведут исследовательскую деятельность в области анатомии, физиологии, биохимии, биофизики, фармацевтики, пишут статьи и заметки, снимают телепередачи и фильмы, записывают подкасты и радиозферы.

— В психолого-педагогических классах старшеклассники предлагают варианты решения социально-психологических проблем, возникающих у детей разного возраста. Еще они разрабатывают способы работы со школьниками, учитывая их интересы и индивидуальные особенности, в том числе нарушения зрения, речи и слуха, — поделились в Департа-

**В СТОЛИЦЕ РАБОТАЕТ
МАСШТАБНАЯ
ПРОГРАММА
ПРОФОРИЕНТАЦИИ**

менте образования и науки Москвы.

Благодаря масштабной программе профориентации растет интерес детей к предпрофессиональному образованию. В этом году в десятки предпрофессиональные классы поступило на четверть больше детей, чем в прошлом году. Это значит, что еще больше ребят найдут свое призвание.

Подготовила
Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 Модный приговор 0+
 10.10 Жить здорово! 16+
 11.00 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 13.30 АнтиФейк 16+
 14.00 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес [S] 16+
 21.00 Время
 21.45 Голос. Дети. Финал. Прямой эфир [S] 0+
 23.55 Спецпроект. 30 лет вместе. Розыгрыш 16+
 01.45 Подкаст.Лаб 16+



РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.30, 18.30 60 минут 12+
 13.00 Наши 12+
 14.30, 21.10 Вести. Местное время
 14.55 РАЙСКИЙ 16+
В безлюдном месте обнаружен труп замерзшего мужчины. Причина смерти — отравление метиловым спиртом. При этом мужчина совершенно не похож на человека, который стал бы пить все без разбора. Участковый опознает в погибшем Юрия Сомкина — шеф-повара ресторана «Красный тюльпан»...
В собственной квартире найдена мертвой девушка Анастасия Агеева. Ее толкнули, она ударилась головой и умерла от кровоизлияния. Дверь в квартиру не взломана. Получается, Агеева либо сама впустила своего убийцу, либо у него были ключи...
 17.30 Прямой эфир 16+
 21.30 Ну-ка, все вместе! Финал 12+
 00.50 Истории Большой Страны 12+
 01.50 СПАСЕННАЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2015) 16+

ТВЦ

06.00 Настроение
 08.15 НАСТОЯЩИЙ ПАПА 16+
 11.30 События
 11.50 НАСТОЯЩИЙ ПАПА 16+
 12.30, 15.05 ТИХАЯ ГАВАНЬ 16+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 17.00 Актерские драмы. Скупой рыцарь 16+
 17.50 События
 18.10 ЗАГАДКА БРЮСА БЕДЛАМА 16+
 20.05 ЗАГАДКА ФУДЗИТЫ 16+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.05 Хорошие песни 12+
 00.40 СПОРТЛОТО-82 (СССР, 1982) 0+
 Режиссер: Леонид Гайдай
 В ролях: А. Арлаускас, С. Аманова, М. Пуговкин, М. Кокшенов и др.
На один из билетов «Спортлото» выпадает крупный выигрыш. Однако билет оказывается потертанным. В поисках его герои попадают во множество занятных переделок, над которыми зритель веселится от души...
 02.15 Петровка, 38 16+
 02.30 Закон и порядок 16+
 02.55 Хроники московского быта. Вырезка и кости 12+
 03.35 Москва резиновая 16+
 04.10 Владимир Гуляев. Такси на Дубровку 16+

РОССИЯ К

06.30 Пешком...
 07.05 Ступени Цивилизации
 08.00 Жизнь и судьба
 08.20 МЕГРЭ
 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.35 Новости культуры
 10.20 К 70-летию Юрия Васильева. Секретарши. Телеверсия спектакля Театра сатиры
 12.00 Открытая книга
 12.45 XXV Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур
 14.50 ДРАМА (СССР, 1960) ЭКЗАМЕН НА ЧИН (СССР, 1969)
 15.45 Энигма. Хаожань Ли
 16.45 Письма из провинции
 17.15 Мастер-класс. Давид Герингас
 18.10 Больше, чем любовь. Нина Гребешкова и Леонид Гайдай
 19.00 Уроки русского. Чтения. Н. Лесков. Старый гений
 19.45 Главная роль
 20.05 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
 21.05 Памяти Андрея Шемякина. Моя жизнь в кинозале
 21.55 ГОРОД ЗЕРО (Мосфильм, 1988)
 23.50 2 Верник 2. Рената Шакирова и Роман Евдокимов
 00.50 ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ (Мосфильм, 1970)
 02.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ

НТВ

04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
 09.25 ПЕС [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 ПЕС [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 ДНК 16+
 17.55 Жди меня 12+
 19.00 Сегодня
 20.00 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+
 22.15 БАЛАБОЛ [S] 16+
 00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
 02.10 Квартирный вопрос 0+
 03.05 СПЕЦИАЛИСТ [S] 16+



ДОВЕРИЕ

06.00 Мой район. Энциклопедия. Ракета на подводных крыльях 12+
 06.25 Мой район. Энциклопедия. Рынки, которые стали фудкортами 12+
 06.35, 09.50, 12.35, 00.00 Тайны кино 12+
 07.20, 02.30, 04.15 Мой район. Город без окраин 12+
 07.45, 02.55, 04.40 Мой район. Моя Москва 12+
 07.55, 10.40, 16.35, 02.15, 03.55 Мой район. Новости 16+
 08.10 МИМИНО (СССР, 1977) 12+
 10.55, 18.20 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ (СССР, 1956) 12+
 13.20, 20.00 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ 12+
 14.55 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ПОБЕГ 12+
 16.50 ЗАПАСНОЙ ИГРОК (СССР, 1954) 12+
 21.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ШАНТАЖ 12+
 22.25 ДОБРОЕ УТРО (СССР, 1955) 12+
 00.45 ГОЛУБАЯ СТРЕЛА (СССР, 1958) 12+
 03.05 Мой район. Энциклопедия. Сквозь ненастье 12+
 03.30 Мой район. Энциклопедия. Подземные реки 12+
 04.50 Мой район. Энциклопедия. Автомобиль Москвич 12+
 05.15, 05.25, 05.50 Мой район. Энциклопедия

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ВОДКА ДЛЯ МАЧО	СПОРЫ В ПАРЛАМЕНТЕ	СТОРОННИК НАРОДОВОЛАСТЯ	ВСЕ МАШИНЫ КОМПАНИИ	ДЫШАЩИЙ ОРГАН	В КОГО РАЗГНЕВАННАЯ АФИНА ПРЕВРАТИЛА ЛИДИЙСКУЮ ДЕВУШКУ АРАХНУ?	ВРЕМЯ РЕЛАКСА	КОМНАТА В ОФИСЕ
«НАДО ЕЛО ГОВОРИТЬ И СПОРИТЬ, И ЛЮБИТЬ УСТАЛЫЕ...»	ВИЛКА ДЛЯ НАСТРОЙКИ	БРИКЕТ ИЗ КЛАДКИ	СМОТРИТЕ ФОТО	«СДЕЛАТЬ ... НАД СОБОЙ»	ИНФЛЮЭНЦА НАШИХ ДНЕЙ	КВАДРАТ НАПЕРЕКОСЯК	
		СТРЕЛОК В СЕРДЦА	НА ЧТО НАЖИМАЮТ?	ЖУВ ИЗ ИСТОРИЙ ПРО ФАНТОМАСА	ИЗРЯДНАЯ ДУБИНА	ЦЕПКИ ЛОВКАЧ	
БАЛАГАННЫЙ ШОУМЕН				САРДЕЛЬКИ С КАВКАЗА	ГДЕ ГЛУБЖЕ ВСЕГО?		
		ЛЫЖНАЯ НАТИРКА	СКАНДАЛЬНАЯ ВЫХОДКА	ЦАРЬ С УШАМИ ОСЛА		УВАЖАЕМЫЙ ИТАЛЬЯНЕЦ	СОСУД ХИМИКОВ
КАКАЯ ИЗ ГЕРОИНЬ ЛЮБОВИ ОРЛОВОЙ ПОЕТ НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА?		КУШАЮЩИЙ ЧЕЛОВЕК	ЗОЛОВКА ДЛЯ ДЕВЕРЯ	СИТУАЦИЯ В ФУТБОЛЕ		ВЫИГРЫШ В ОДНО ...	ФОРМАТ БАЙДАРКИ
ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ	МАСЛО ЛЬСТЕЦА		НАКЛАДКА НА ПЕРЛОМЕ	ЗЕМНАЯ ТВЕРДЬ		«ВЕЧНЫЙ ЖЕРЕБЕНОК»	РУССКИЙ КАНЦЕЛЯРИСТ
		ОПТИЧЕСКИЙ ...		ТУЛОВИЩЕ МУЖСКОГО РОДА		В КАКОЙ ТРАГИКОМЕДИИ АКТЕР ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ СЫГРАЛ ШТУКАТУРА?	ДЕТЕКТИВНЫЙ РОМАН «ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ...» У ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ
«КОЛЫБЕЛЬ ПТЕНЦОВ»	ПОД ЧЕМ ПРИТАИЛИ РАКИ?		НАСЛАЖДЕНЕЦ ЖИЗНЬЮ			«ЛЮБОВНИЦА ВЕРХОВ», КОТОРОЙ НИЗЫ «ВЫПЛАЧИВАЮТ АЛИМЕНТЫ»	

ПО ВЕРТИКАЛИ: Глаза. Теклина. Еней. Демократ. Мазь. Едок. Автопарк. Чиповская. Суша. Аут. Эпатаж. Комиссар. Гринп. Дно. Каяк. Перепых. Дон. Кабинет. Корба.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Деваты. Паук. Легкое. Камертон. Ромб. Усилие. Кирпич. Дрын. Гаер. Купаты. Амур. Хват. Анюта. Кнопка. Мидас. Лони. Дьяк. Атерье. Сестра. Очко. Диск. Топс. Ангрл. Гнездо. Шина. «Афоня». Корня. Жуйр. Казна.

ОТВЕТЫ

Что на хлеб мазать будем?

Сливочное масло с начала года подорожало на 25,7 процента, свидетельствует статистика. С чем связан рост цен и как выбрать качественный продукт, разбиралась «Вечерка»

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая новой рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

Россияне вынуждены пересматривать состав своей продуктовой корзины — уж очень сильно подорожали за последний год некоторые товары. Один из социальных продуктов — сливочное масло — с октября прошлого года, по данным Росстата, прибавил в цене почти 30 процентов. Производители объясняют происходящее ростом себестоимости товара, расходами на транспортировку и другими факторами. Первым шагом властей в направлении сдерживания цен стал импорт сливочного масла. Рост цен заграничный продукт не остановил, но зато уберек от возможного дефицита. Так, в магазинах рядом с отечественным маслом по 250 рублей за 200 граммов появилось турецкое за 379 рублей и арабское за 450 рублей за аналогичный вес.

Второй составляющей роста стоимости масла стала наценка на него торговых сетей. И тут на сторону потребителя встала Федеральная антимонопольная служба. К середине ноября уже в 21 регионе страны под ее пристальным вниманием были заключены соглашения о добровольном снижении или фиксации цен на масло между властями и предпринимателями. В Ассоциации компаний розничной торговли уже отметили, что начал замедляться и темп роста закупочных цен на сливочное масло. Так, один из крупнейших производителей продукта — «Эконива» — сообщил, что с 1 ноября уже снизил отпускные цены на продукт на 10 процентов.

Принятие комплексных мер дало возможность экспертам строить позитивные прогнозы. Так, в частности, Национальный союз производителей молока ожидает снижения цен на товар в магазинах уже в текущем году. Всего существует пять видов масла. Одно из самых популярных — бутербродное. В нем содержится небольшое количество жира. Его стоимость составляет около 220 рублей за 200 граммов. Самый дорогой вид — традиционное масло. Стоит оно дороже — 250 рублей и считается самым жирным. Так как же выбрать качественный продукт? В первую очередь необходимо обратиться внимание на его соответствие нормам производства. О нем покупателю расскажет надпись «ГОСТ» с определенной нумерацией. В настоящее время действуют следующие стандарты: ГОСТ Р 52253–2004 «Масло и паста масляная из коровьего молока. Общие технические ус-



8 ноября. Москвичка Дарья Канишевская выбирает сливочное масло в сетевом магазине. Фото: Анатолий Цымбалюк

ГДЕ ПОЧЕМ

Цены на сливочное масло в различных странах мира довольно серьезно различаются. Самое дешевое масло продается в Индии. Его цена в переводе на российскую валюту составляет около 140 рублей за 200 граммов. В пределах 200 рублей 200 граммов масла могут купить жители Венгрии, Португалии, США, Польши и Германии. Россия в этом рейтинге цен занимает восьмую строчку с 200-граммовой пачкой масла за 230 рублей. Больше всех не повезло жителям Дании. Стоимость масла в этой европейской стране составляет более 450 рублей за 200 граммов.

ловия» и ГОСТ 32261–2013 «Масло сливочное. Технические условия». Наличие того или иного обозначения и дает гарантию качества товара. В составе качественного масла, который также обозначен на упаковке, не может быть таких словосочетаний, как «заменитель молочного жира», «консервант» и «жир немолочного происхождения». Если они есть, то рецептура продукта подверглась серьезным изменениям и называть его маслом нельзя. Насторожить должна и слишком низкая цена. Так, если пачку весом 200 граммов продают за 150 рублей, то стоит усомниться в пользе и качестве продукта.

ВИДЫ СЛИВОЧНОГО МАСЛА



Традиционное
Массовая доля жира в продукте составляет 82,5%. Его рекомендуют использовать для приготовления выпечки. Цена: от 250 рублей/200 граммов

Любительское

Массовая доля жира составляет 80%. Продукт обладает насыщенным сливочным вкусом и ароматом. Цена: от 240 рублей/200 граммов



Бутербродное

Одно из самых низких содержания жира по сравнению с другими видами масла — 61%. Обладает нежным вкусом, подходит для приготовления диетической выпечки и бутербродов. Цена: от 245 рублей/200 граммов

Крестьянское

Массовая доля жира составляет 72,5%. Его можно использовать для приготовления бутербродов. Цена: от 236 рублей/200 граммов



Чайное

Самая низкая доля жира — 50%. Обладает легким ароматом. Цена: от 250 рублей/200 граммов





Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

Договор пожизненной ренты на выгодных условиях:

- от 3 млн. до 15 млн. руб. – сразу!
- от 30 тыс. до 80 тыс. руб. + коммунальные услуги - ежемесячно.
- По желанию патронаж или пансионат.

8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11
patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама



г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1,
8 (495) 204-27-48, 8 (800) 551-80-25. Скидки на круизы 2025 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

<p>02.05.2025–16.05.2025 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» от 124 699 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — А-ТУР: АГИДЕЛЬ — УФА — АРКАИМ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЮШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА (СКИДКА ДО 18%)</p> <p>19.05.2025–06.06.2025 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» от 143 599 Р. МОСКВА — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) О. АНЗЕР. Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ СЕВЕРЯДИНСК, М. КОРЕЛЬ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА</p> <p>28.05.2025–11.06.2025 «УРАЛЬСКИЙ ВАЛААМ» от 104 299 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ЕЛАБУГА — ЧАЙОВСКИЙ — ПЕРМЬ (ТУР ВКЛ. ВЕРХУРЬЕ — НЕВЬЯНСК — ЕКАТЕРИНБУРГ — ТАНИНА ЯМА) — КАЗАНЬ — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — МАКАРЬЕВО — ТУТАЕВ — МОСКВА</p> <p>22.06.2025–04.07.2025 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛГРИМЫ» от 147 299 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК (Г. ВОТОВААРА) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) — МОСКВА (СКИДКА ДО 25%)</p>	<p>НЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ</p> <p>04.07.2025–15.07.2025 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» от 135 999 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬБОРСК) — СВИРЬСТРОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ</p> <p>27.07.2025–11.08.2025 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» от 163 099 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК (ПЕТРОГЛЮФЬ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК (КИВАЧ) — МОСКВА</p> <p>07.09.2025–21.09.2025 «ЗДРАВСТВУЙ, МУРМАНСК, КОПСКИЙ КРАЙ!» от 145 999 Р. МОСКВА — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — (ТУР ВКЛ. МУРМАНСК — ТЕРИБЕРГА — МУРМАНСК — НЕМЬ) — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — МОСКВА</p> <p>22.09.2025–04.10.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» от 78 699 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ВЫТЕГРА — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 25%)</p>
---	---

СО СКИДКОЙ ДО 14%. Действительно при наличии мест. | flotrusch.ru | Реклама

Помнит всех по именам

Учитель русского языка и литературы Любовь Апреликова отдала профессии 60 лет, и в самый тяжелый момент работа помогла ей выстоять и не сломаться. Об этом ветеран рассказала «Вечерке»



Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

После окончания педагогического училища 21-летнюю Любу распределили в самый далекий поселок Туркменской Советской Социалистической Республики — Серахс, что на границе с Ираном. А оттуда юную «училку» отправили за 12 километров от поселка, в еще большую глушь, в аул. — Представьте, 1952 год, а мои школьницы с четырьмя косичками прячут лица под покрывалами. Не то что читать, говорить по-русски мало кто умел из класса. А мне же нужно было учить с ними грамматику и стихи Александра Сергеевича Пушкина, — вспоминает Любовь Лаврентьевна.

И тогда она начала изучать грамматику туркменского языка. — По двум столбикам разносила туркменские и русские слова, предлагала сравнивать их: склонение по падежам, изменение по родам, по числам, — рассказывает о том, как нашла выход из положения, педагог.

Уже через год такого обучения сельские туркменские ребята стали вполне складно писать сочинения на русском языке и даже пытались с художественной интонацией читать выученный наизусть «Зимний вечер» Пушкина.

— Я помню очень толкового мальчика Байрама Кудыева. На выпускном экзамене он написал сочинение по чеховской пьесе «Вишневый сад». Он сделал в нем всего одну ошибку — написал «на шкафе» вместо «на шкафу». Ему поставили четверку. Но в их школьной программе не было урока про исключения из правил. Я буквально би-

лась за него и доказала, что он заслужил оценку «отлично», — говорит Любовь Лаврентьевна.

До самых 1960-х она продолжала прививать туркменским детям любовь к русскому языку и литературе. Многие из ее учеников добились успехов. Несколько лет спустя она случайно узнала, что тот самый Байрам Кудыев окончил Ашхабадский университет и стал госслужащим высокого ранга.

Там, в Туркменистане, Люба вышла замуж за пограничника Андрея Апреликова, с которым познакомилась на танцах в Серахсе.

— Каждый воскресный вечер мы с подружками, такими же учителями, как и я, преодолевали по 12 километров — до поселка и обратно. Ну, молодые были, сил много, — Любовь Лаврентьевна улыбается своим воспоминаниям.

А в конце 1960-х судьба вновь испытала ее на прочность. После московской учебы мужа в Военной академии имени М. В. Фрунзе, после нескольких лет благополучной жизни и работы в одной из самых престижных столичных школ № 23 на Комсомольском проспекте Люба Апреликова оказа-

СОВЕТСКАЯ ШКОЛА ДАВАЛА ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТЫВАЛА

лась в дальней восточной точке Советского Союза, на Камчатке.

— Откомандировали мужа на службу в Петропавловск-Камчатский. А мне сразу же заявили, что мест для учителей в обычных школах нет: в то время на Камчатке приезжих из Москвы и Ленинграда много было, — вспоминает Любовь Лаврентьевна.

И вдруг через три дня после того, как она приехала



Учитель Любовь Апреликова вспоминает любимых учеников из московской школы № 23

в Петропавловск, поступил вызов из городского отдела народного образования. Директор среднего образовательного учреждения, нуждавшегося в педагоге русского языка и литературы, предложил Апреликовой работу, но в подробности вдаваться не стал. Он порекомендовал

молодой женщине съездить и посмотреть новое место работы.

— Я недоумевала, зачем за мной прислали машину и даже секретаря директора, к чему такая честь? А потом, когда подъехали к «школе», я увидела колючую проволоку над высоким металлическим забором, тяжелые кованые двери, глухие коридоры и решетки. Это была исправительная колония общего режима № 6, одним

словом, тюрьма. Конечно, я испугалась, — вспоминает Любовь Лаврентьевна.

Но ее убедили, что об образовании заключенных тоже кто-то должен заботиться.

— К тому же нас учили, что советская школа обязана давать не только образование, воспитание — тоже ее прямая задача, — объясняет причины, по которым много лет назад она все-таки осмелилась переступить порог тюремной школы, педагог с 60-летним стажем Любовь Апреликова.

Она искренне поверила, что сможет принести пользу и оступившимся на жизненном пути людям.

Первый ее урок состоялся в шестом классе, собранном из средневозрастных опытных «сидельцев».

— Я представилась и по привычке обратилась к классу со словами: «Здравствуйте, ребята!» Тут с места поднялся некий Гурнов... Я хорошо запомнила эту фамилию, уж больно неприятными ока-

зались статьи, по которым он был осужден, — за изнасилование и нанесение тяжких телесных повреждений. Так вот, встал он и задал мне вопрос: «Вы не скажете, это Чехов сказал или кто другой: «Лучше умереть стоя, чем жить на коленях?» — описывает свою первую встречу с учениками-заключенными Любовь Лаврентьевна.

Сколько лет прошло, а она до сих пор помнит, как дрожали у нее в тот момент руки и подгибались колени и каких усилий стоило ей держаться так, чтобы ее «особенный класс» этого не заметил. Ее ответ на вопрос прозвучал незамедлительно и очень спокойно: «Это сказала испанская коммунистка Долорес Ибарри». И класс, как вспоминает Апреликова, тотчас же хором отреагировал: «Годится».

Это был ее первый, но далеко не последний «экзамен», который ей пришлось сдавать по прихоти учеников-

заключенных. Уж очень им была интересна ее реакция на их выходки. То новые туфельки на модной шпильке выкрали прямо из-под учительской кафедры, то под мостиком, ведущим к зданию школы, подкараулили, подсматривая снизу вверх через дощатые щели. Но, видимо, реакция ее на все «происшествия» они сочли достойной и в конце концов проверять училку на прочность перестали.

Аведь незадолго до ее прихода на работу в колонию эти же ученики «случайно» закололи штатную медицинскую сестру...

— А однажды на уроке преподавательницы биологии они выключили свет в классе. Кабинеты во время урока всегда запирались, охранники курсировали по коридорам за закрытыми дверями. Коллега нажала на тревожную кнопку, но ученики все же успели весьма чувствительно отхлестать ее по мягкому месту. Помню, как горько она плакала от унижения и испуга, а мы радовались: слава богу, жива, здорова, невредима, — рассказывает Любовь Лаврентьевна.

Вернувшись в Москву, она узнала, что та самая «биологичка» вышла замуж за бывшего заключенного. Да уж, пути Господни неисповедимы...

Долго еще ученики старших классов школы колонии № 6 по Камчатскому краю писали письма своей учительнице, даже продолжали литературные споры. Любовь Лаврентьевна помнит, как многих взволновало обсуждение образа Андрея Болконского из толстовского романа «Война и мир».

...Среди многочисленных фотографий, хранящихся у учителя Любы Апреликовой, в основном снимки ее учеников. Она помнит их имена. Когда в лихие 90-е произошла трагедия — ее сына Андрея убили в тамбуре подмосковной электрички, Любовь Лаврентьевна и сама чудом выжила, иногда казалось, сходила с ума.

— Но приходила в школьный класс, смотрела в глаза ребятам и понимала, что проведу урок, чего бы мне это ни стоило, — вздыхает Любовь Лаврентьевна Апреликова. И сегодня в этой хрупкой, далеко не молодой женщине чувствуются невероятная духовная сила, внутренний стальной стержень.

— Что ж, пробежусь с вами до остановки, провожу, — говорит она после окончания интервью, длившегося два часа. Не верится, что Любу Лаврентьевне этим летом исполнилось 93.

Рынок предлагает сегодня большое разнообразие моделей слуховых аппаратов: от простых аналоговых до суперсовременных цифровых, оснащенных новейшими технологиями и многочисленными функциями, способными облегчить жизнь каждого слабослышащего

Среди разных моделей цифровых слуховых аппаратов особое место занимают перезаряжаемые слуховые устройства. Они не требуют замены батареек и обладают прочным ресурсом, рассчитанным на длительное время, поясняет старший специалист — сурдолог столичного магазина по продаже слуховых аппаратов Юлия Шкодник.

— Цифровые слуховые аппараты с зарядкой сегодня пользуются у слабослышащих большой популярностью, — рассказывает Юлия Александровна. — Многие выбирают для себя слуховое устройство с аккумулятором, который можно легко зарядить, как обычный смартфон или планшет. Причин тому несколько. И в первую очередь нежелание возиться с маленькими батарейками, которые нужно часто менять, затрачивая на это дополнительные средства. Есть среди наших посетителей и такие, которые объясняют свой выбор желанием иметь экологически чистый источник питания.

По словам эксперта, эту тенденцию на рынке заметили и производители слуховых аппаратов. Они стали выпускать модели с новой опцией, более удобные и производительные в эксплуатации.

Так чем же отличаются новые устройства от старых слуховых аппаратов? — Многим, — отвечает Юлия Шкодник. — У перезаряжаемых слуховых аппаратов стали лучше технические характеристики. Например, улучшилась об-



СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ МОГУТ УЛУЧШИТЬ ВОСПРИЯТИЕ ЗВУКОВ

пользователя. А некоторые способны преобразовывать речь в текст и переводить его на различные языки. Перечисляя преимущества новых технологий, эксперт не забыла упомянуть также о том, что отпадет необходимость постоянно носить с собой запасные батарейки. В цифровых слуховых аппаратах с функцией зарядки применяются встроенные или сменные аккумуляторные батареи, которые способны держать заряд в течение всего дня. Единственное, что нужно, — это поставить слуховой аппарат ночью на зарядку.

Однако при выборе слухового аппарата, советует эксперт, в первую очередь надо обратить внимание на его возможности и удобство использования, а не на его батарейки. Но если выбирать между моделями с равными характеристиками, тогда лучше отдать предпочтение слуховому устройству с возможностью подзарядки. Современные аккумуляторы держат заряд до тридцати часов, их можно использовать на протяжении пяти лет. А одноразовая батарейка требует замены раз в несколько дней или недель в зависимости от модели устройства. Но главное — прежде чем сделать выбор в пользу того или иного слухового устройства, нужно тщательно оценить его сильные и слабые стороны, подчеркнула эксперт.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

Можно слушать любимых актеров

Справка

Слуховые аппараты бывают следующих видов:

- по способу обработки звука — аналоговые и цифровые;
- по настройке функций — с цифровым программированием и ручной настройкой;
- по месту расположения — карманные, заушные, внутриушные, внутриканальные, в оправе очков;
- по уровню компенсации снижения слуха — маломощные, среднемощные, мощные и сверхмощные.

работка звуковых сигналов, расширились возможности автоматической настройки по сравнению со слуховыми аппаратами на обычных батарейках. Благодаря появлению новых функций стали легче восприниматься звуки даже в самой непростой акустической ситуации — в транспорте во время движения или на многолюдных общественных мероприятиях, при беседе по телефону

или обычном просмотре телепередач. Кстати, возможность напрямую подключиться к телевизору является одним из преимуществ таких устройств, потому что это, как признаются сами слабослышащие, облегчает им разборчивость речи любимых дикторов и актеров. Поэтому неудивительно, что самый частый запрос у наших посетителей, — это чтобы было слышно телевизор. Как отметила эксперт, одной из проблем, с которой часто сталкиваются люди с нарушениями слуха, является просмотр любимых сериалов и телепередач. Пожилые люди, как правило, проводят много времени у телевизора. После выхода на пенсию телевизор становится для некоторых из них не только единственным развлечением, но и главным источником получения информации о событиях в мегаполисе, стране, мире. И часто люди, у которых проблемы со слухом, с трудом воспринимают речь с телеэкрана. Происходит такое из-за скорости речи, разных голосов и дикций дикторов или героев сериалов и передач, быстрой смены темы обсуждения, окружающего шума, а также особенностей воспри-

ятия звуков пенсионером. Речь диктора произносится в ускоренном режиме, чем речь обычного человека. Слабослышащий воспринимает ее с трудом или вовсе не разбирает. Другая причина — окружающий шум. Он также может влиять на разборчивость речи диктора. Кроме того, на восприятие речи могут влиять возраст слабослышащего и степень потери им слуха. Конечно, можно сделать громкость телевизора побольше. Но тогда телевизор начинает раздражать близких. Что делать в такой ситуации? — Для этого есть специальные адаптеры, — отвечает Юлия Шкодник. — Их можно подключить к слуховому аппарату через специальную программу. Современные цифровые устройства, имеющие зарядку, обычно можно подключить к телевизору. Пациенты, воспользовавшиеся этим, различают речь с экрана телевизора значительно лучше, чем те, кто пользуется обычным слуховым аппаратом. Но прежде чем выбрать такое устройство, рекомендую поговорить со специалистом, он найдет правильное решение. Беспроводная функция позволяет слуховым устрой-

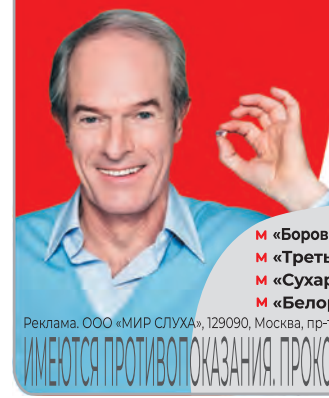
ствам подключаться к мобильным телефонам и другим устройствам, использующим блютуз. Многие цифровые устройства имеют приложения для смартфонов и могут выполнять роль вспомогательных устройств, направляя звонки или другие звуки прямо на слуховые аппараты

После выхода на пенсию телевизор становится главным источником информации о событиях в городе, стране, мире

Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Разбирать речь по телевизору — это просто!

«МИР СЛУХА»



Скидка от 20 до 50%!

- Гарантия качества
- Пенсионерам скидки
- Выезд специалиста на дом
- Пробное ношение слухового аппарата
- Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!

8 (495) 411-90-16
mirsluha.ru

- «Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
- «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1, ОГРН 1157746557385

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Короли шансона

В ноябре этого года исполнилось 90 лет со дня рождения знаменитого Вилли Токарева. Мы решили вспомнить о нем и других королях шансона — людях, ломавших наше представление об эстраде



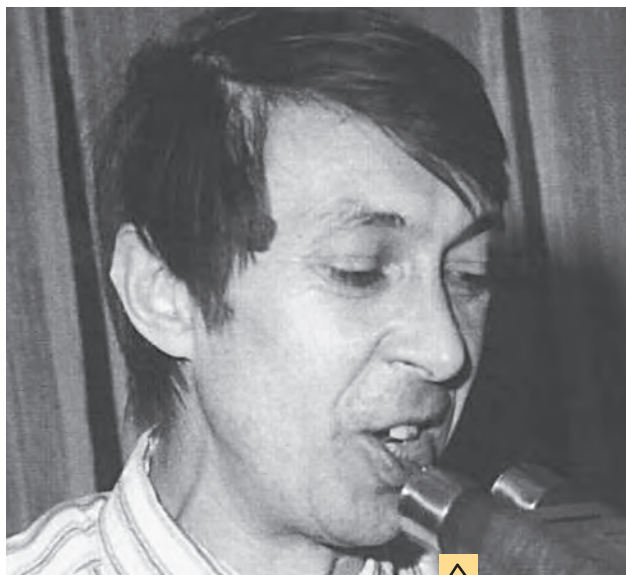
Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Отцом русского шансона критики называют Александра Вертинского, не забывая о других «первых лицах и голосах» этой ветви исполнительского искусства. Незабвенные Вадим Козин, Иза Кремер, Изабелла Юрьева, а затем Петр Лещенко и Алла Баянова не уходят из памяти. В основном они пели русские романсы. Стиль этой ветви шансона — удушливый шик, люкс, нарочитая буржуазность и полное отсутствие даже намека на блатную романтику. И хотя советская эстрада от этой эстетики откристилась, ее влияние было ощутимо в творчестве Марка Бернеса и Леонида Утесова. Блатные тюремные песни, проникавшие в культуру со времени 1920–1930-х годов, не слишком приживались — уж больно культивируемые в них образы не соответствовали «облику морале» строителей коммунизма.

С приходом Хрущева поднявший голову «блатняк» затих, чтобы довольно скоро поднять голову в нише вполне официальной культуры — в песнях того же Владимира Высоцкого. Но начинает формироваться когорта совершенно особенных исполнителей. Они пели о русских людях, которые открывали для себя мир после падения железного занавеса, о приключениях эмигрантов в США и Европе, их тоске по родине и вообще обо всем, о чем раньше в СССР никто не пел.

Звезды Аркаши Звездина

Сегодня имя этого исполнителя вспоминают не так часто, а ведь он был звездой вечеринок 1970-х. Аркаша Звездин родился в Иванове 12 марта 1939 года в много-



Аркадий Северный остается для многих непревзойденным мастером шансона, хотя на творчество судьба отвела ему 8 лет

ТОП-10

Русские шансонные песни, которые знают все

- Владимирский централ
- Таганка
- Мурка
- Гоп-стоп
- На Дерибасовской открылась пивная
- Кабриолет
- Вези меня, извозчик
- Я куплю тебе дом
- Заходите к нам на огонек
- Третье сентября

детной семье, рос с сестрой и тремя братьями. После школы учился в ленинградской Лесотехнической академии имени Кирова на лесоинженерном факультете, а потом на планово-экономическом. В армии служил в вертолетном полку, но потом сочинял что-то про Вьетнам.

Звездина знали как активного антисоветчика и, как сказали бы сегодня, «тусовщика». Его друзья — стилисты, фарца и диссиденты, имели «вольный образ жизни» и много пили. Но один из них, коллекционер музы-

кальных записей Рудольф Фукс, однажды услышал, как Аркаша поет. Первые записи его голоса были сделаны в обычной квартире. Тогда же родился и псевдоним будущей звезды — Аркаша Северный.

Жизнь сводила и разводила их с Фуксом. Встречаясь, они непременно что-то сотворяли: например, Фукс придумал нечто вроде театра у микрофона, где Аркаша выступал «под одессита». С начала 1970-х Северный записал под гитару около 20 концертов — хулиганских, неподцензурных. Вскоре Фукс придумал нечто вроде «одесского джаза». Такие шедевры, как «В Одессе я родился», «Вы хотите песен — их есть у меня», «С добрым утром, тетя Хая» и «Семь-сорок», написал именно он. Первый одесский концерт имел огромный успех.

Хрипловатый голос Северного звучал на прокуренных кухнях, а сам он проходил свои круги ада: пил, бросал, снова зависал... Оставшись без работы, он занял позицию рафинированного маргинала: не испытывал благодарности к тем, кто его кормил и давал крышу над головой. Но вопреки всему концерты у него еще случались — верившие в него люди тащили его за собой...



Свою первую пластинку, вышедшую в 1979 году, Вилли Токарев назвал «А жизнь — она всегда прекрасна!». Что бы с ним ни происходило, певец не усомнился в этом утверждении ни разу

Он записывал совместные песни в братьями Жемчужными, хорохорился, пока не случился инсульт; 12 апреля 1980 года Аркадий Дмитриевич Звездин, он же Аркадий Северный, скончался в Больнице имени Мечникова. Ему шел 42-й год. Окончательный финал его жизни завершился абсурднее не бывает:

ТОКАРЕВ БЫЛ ХОРОШИМ КОМПОЗИТОРОМ И ТЕКСТОВИКОМ

приятели забрали урну с его прахом, помянули, попели, а потом и поплясали, и тут оказалось, что урна с его прахом бесследно пропала. Так что на территории Санкт-Петербургского крематория есть его кенотаф (надгробный памятник, установленный на месте, где нет останков. — *ВМ*).

Кстати, немного о «Братьях Жемчужных», это ведь тоже яркое явление! Этот ансамбль родился на одном из ресторанов-дебаркадеров, что были пришвартованы на Неве, в 1974 году. Есть предположение, что за коллективом закрепилось это назва-

ние, поскольку один из его лидеров, Николай Резанов, часто ходил в водолажке жемчужного цвета. После недолгого общения с Северным Жемчужные записали несколько альбомов, в 1982–1983 годах — с Александром Розенбаумом, позже — с Михаилом Кругом, сотрудничали со многими известными музыкантами, включая Сергея Трофимова.

Небоскребы Вилли

Звукозапись в СССР «вылезла из подполья» в 1986 году. А слушали

тогда все Вилли Токарева... Родившийся в Адыгее 11 ноября 1934 года и росший в Дагестане Вилен (так его звали по-настоящему) первое свое путешествие совершил в 14 лет, устроившись на корабль кочегаром. И страсть к путешествиям бушевала у него в крови всю жизнь. Поле армии Вилен переехал в Ленинград, окончил музыкальное училище по классу контрабаса и еще во время учебы играл в оркестре Анатолия Кролла и других группах, включая симфоджаз-ансамбль Жана Татляна. В знаменитом ансамбле «Дружба» под управлением

Александра Броневицкого Токарев выходил на сцену с его музой — Эдитой Пьехой, писал для нее песни. А за границу он уехал, потому что ему не нравились гонения на джаз.

...Ему было сорок, когда он ступил на землю Америки, и в кармане его потертых брюк было всего 100 «баксов». До славы, пришедшей к нему в 1981 году вместе с второй пластинкой «В шумном балагане», было семь лет, во время которых он работал курьером, уборщиком, разносчиком газет, учил язык, окончил курсы медбрата, устроился на работу таксистом и был не раз ограблен и едва не убит. Став любимцем русских эмигрантов, он устроился в знаменитый ресторан «Садко», а потом работал также в ресторанах «Приморский» и «Одесса». Основав собственный лейбл, записал около 20 альбомов. В СССР с гастролями он приехал в 1989-м. Это был фурор: 70 концертов по стране. «Небоскребы, небоскребы...» напевали даже дети.

Фраза «Вот я стал богатый сэр и приехал в СССР» стала названием фильма о нем. Вернувшись в Россию, он много гастролировал, записывал песни, изредка снимался в кино — играл сам себя. На родине ему было



Певец и композитор Александр Новиков



Александр Розенбаум — автор нескольких сотен песен

хорошо, и он всячески это демонстрировал. 4 августа 2019 года его не стало. Ему было 84 года... Кстати, часто позволяющий себе едкие высказывания Юрий Лоза, которого слушали ничуть не меньше, если не больше перечисленных тут мэтров, написал о Вилли Токареве огромным уважением: мол, некоторые око-

ломузыкальные деятели записали Токарева в этакого полублатного шансонье, что самого Вилли категорически не устраивало. Он хотел, чтобы его воспринимали как серьезного эстрадного композитора и текстовека. Но ему и не надо было ничего доказывать — он был образованным музыкантом, успевшим поработать с различными коллективами и даже оркестрами.

Романтика хулигана Саши

Северный подарил слушателям одесский, еврейский колорит, Вилли — оптимизм эмигранта-неудачника, а Александр Новиков — романтизм простого, понятного парня. В прошлом году исполнитель знаменитого «Извозчика» и хита «Помнишь, девочка» Александр Новиков отметил 70-летие — он родился 31 января 1953 года. Отчаянный хулиган и антисоветчик, он был грозой школы в Свердловске, занимался боксом и самбо, но после фильма «Вертикаль» с Владимиром Высоцким увлекся музыкой. Новиков был создан не для правил, а для того, чтобы их нарушать. Наказанный за исполнение песен «битлов», он отсидел за драку, но норовя не убавил, основал свою группу и ненадолго увлекся роком, но уже в 1984-м записал альбом «Вези меня, извозчик», который стал хитом на десятилетия. Но и года не прошло, как случилось нечто странное: по его песням была проведена экспертиза. Живых участников этого «спектакля», увы, уже нет... По результатам экспертизы

было решено, что «автор вышеупомянутых песен нуждается если не в психиатрической, то в тюремной изоляции наверняка». В лагере Новиков и создал свои хиты — от «Гитары и шарманки» до «Цыганки». А в 1992 году Верховный суд России приговор певцу отменил — «за отсутствием состава преступления».

На свободе Новиков начал стремительно записывать придуманные на зоне песни и давать концерты. Он был неудобен — критиковал эстраду и вкус исполнителей. Это добавило к его имиджу черту правдоруба. А лет десять назад он издал неожиданный альбом, где исполнил песни на стихи поэтов Серебряного века... Многократный победитель премии «Шансон», Новиков давал потрясающие концерты в том числе и в Государственной Кремлевском дворце, стал автором шансонной классики и как-то назвал одной из главных заслуг его и коллег то, что они «возвели шансон в ранг высококого искусства, вытащили его из подворотен». Кстати, по опросу Независимой ассоциации ньюсмейкеров России 1998 года, Александр Новиков наряду с Есениным, Галичем и Высоцким был признан одним из самых выдающихся поэтов XX столетия. В последние годы Новиков «жюрил» программу «Три аккорда», но в прошлом году покинул кресло судьи. «Не время для веселья!» — заявил он. С самого начала СВО он занял четкую, однозначную позицию, осуждающую нацизм. В этом году, правда, Александр Васильевич все же порадовал поклонников вышедшим в ию-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Антон Висков композитор, музыковед-текстолог

На мой взгляд, российский шансон — это песни протеста, духовного сопротивления, борьбы за ценность человеческой личности, против лжи и фальши многих декларируемых в те годы утопических идей. По своей сути это — песни трагические, ибо борьба была неравной, но их исполнители всегда оставались духовными и моральными победителями. Может быть, поэтому многие песни эти стали поистине народными, а те, кто их создавал и пел, навсегда останутся в нашей памяти героями той непростой и противоречивой эпохи.

Какую музыку слушают жители нашей страны

Вид музыки	Процент населения
Народные песни	28
Рок	25
Военные и авторские	21
Опера	9
Марши	5
Блатные песни	5

По опросам ВЦИОМа

не альбомом «Капкан», а буквально на днях, 15 ноября — альбомом «Письмо от руки».

Исполнитель-терапевт

Александр Розенбаум, родившийся в семье медиков 13 сентября 1951 года в Ленинграде, и сам стал врачом — терапевтом по специализации «анестезиология и реаниматология». Но лечить от тоски и «реанимировать» ему предстояло не пациентов, а публику. Он писал

и блатные песни — созданный им в 1968-м «Гоп-стоп» и поныне вызывает восторг у слушателей. Он входит в так называемый «Одесский цикл», хотя сам автор утверждал, что никаких циклов специально не писал. Многие стали поклонниками творчества Александра Яковлевича после серии его песен про Афганистан, куда певец не раз летал во время военной кампании, полюбили написанные им «казацкие» песни... Как пошутил кто-то, у каждого — свой Розенбаум.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Конец 1980-х и 1990-е годы: эстетика тюремной песни взорвала эстраду. Созданная в 1990 году Михаилом Таничем группа «Лесоповал» стала гостем самых престижных сцен. Позже появились «Бутырки» и «Воровайки», взшла звезда Михаила Шуфутинского, засияло имя Любы Успенской... В 1988 году потрясением для меломанов стал альбом «Оловянная душа», а год спустя «Ностальгия» Владимира Асмолова. Песни Николая Тухачева (1953–2019) и сегодня поют Григорий Лепс, Михаил Шуфутинский. У него записано 15 концертов. После своего первого альбома «Полная луна» поэт и певец Сергей Наговицын выступал на одной сцене с Ларисой Долиной, Крисом Кельми. Его песню «Прохор Митрич» Елена Ваенга исполняет на своих концертах. Умер он внезапно, в 1999 году. А в 2002-м оборвалась жизнь культового исполнителя 1990-х Михаила Круга (Воробьев), под «Владимирский централ» которого зажигали во всех кабаках России.

Забываете, куда положили телефон или ключи? ВАШ МОЗГ ОТРАВЛЕН!

Японские ученые нашли доступный способ очистить клетки головного мозга и запустить их регенерацию.

Пройдите тест:

- долго вспоминаете имена, даты рождения;
- забываете, куда положили свой телефон или ключи от дома;
- долго подсчитываете выгоду при выборе товаров в магазине;
- периодически возвращаетесь домой, чтобы проверить утюг/плиту/свет;
- сталкиваетесь с тревожностью, депрессией, плохим настроением;
- долго засыпаете или мучаетесь от бессонницы;
- ощущаете шум и звон в ушах;
- чувствуете общее недомогание;
- есть проблемы с речью и зрением.

Если Вы ответили положительно хотя бы на 2 пункта, то скорей всего Ваш мозг отравлен и страдает.

Чем опасно отравление мозга?

Мозг перестает полноценно регулировать работу всего организма. Сигналы не поступают в органы и не передаются от органа в головной мозг, так как отсутствует канал для их передачи или этот канал нарушен. И заканчивается это не самым лучшим образом. Например, человек лишен самостоятельности и без посторонней помощи не может ничего сделать.

Почему начинается отравление?

Колоссальное влияние на состояние мозга оказывают плохая экология, вредные привычки, некачественное питание, стресс. Проявить бдительность вам стоит и в том случае, если вы долгое время

принимаете какие-либо лекарственные средства. Вы попадаете в группу риска и в том случае, если у вас имеются сбои в работе почек и печени. Работа на производстве, где использовались высокотоксичные вещества, также могла существенно повлиять.

ЧТО же делать?

Проблемы отравления головного мозга были решены учеными из знаменитого японского университета Кюсю (г. Фукуока) с помощью нового средства «МозгТерапи». Благодаря доступности ресурсов Японского моря учеными были открыты свойства плазмологена, добываемого

из морского гребешка азума пектинида. Руководитель проекта профессор Фуджино Такехико после продолжительных исследований отметил, что этот плазмалоген полностью усваивается организмом и мощно стимулирует восстановление нейронных связей и очищение клеток головного мозга человека. А также стимулирует рост новых клеток, которые быстро адаптируются и берут на себя функции погибших.

«МозгТерапи» создан для:

- ВОССТАНОВЛЕНИЯ памяти и когнитивных функций;
- УЛУЧШЕНИЯ психического состояния человека;
- СТИМУЛИРОВАНИЯ полноценной работы мозга;
- НАЛАЖИВАНИЯ работы отдельных органов человеческого организма.



+ ПОДАРОК при покупке

Звоните прямо сейчас: **8-800-100-55-60**
Звоните с мобильного: ***2031**
Код подарка: «ВАША ТЕРАПИЯ»
Все звонки бесплатные

*При покупке 3 упаковок. БАД. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 1, ком. 28. СГР № RU.77.99.11.003.R.002309.08.20 от 03.08.2020. Акция действует с 01.11.2024 года по 01.05.2025 года. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. **Сделано в Японии. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

И начинается ловзар

Вторая половина осени считается лучшим периодом для свадебных гуляний у многих народов России, в том числе и у ингушей. Традиционно это связано с празднованием сбора урожая

ШАГ НАВСТРЕЧУ

Хаджимурат Плиев
h.pliev@vmdaily.ru



Ведущий новой рубрики Хаджимурат Плиев любит, чтобы все было по закону, но в метро его рюкзак проверяют на входе и выходе. Настоящий ингуш, но думает на русском, а поступает, как велют неписанные национальные адаты.

Несмотря на влияние эпохи глобализации, когда малые и не очень многочисленные народы теряют свою национальную идентичность, ингуши, живущие на Северном Кавказе, сумели сохранить почти все обычаи и традиции, в том числе и свадебные. Некоторые из них приобрели современную трактовку и условия, другие же были отвергнуты после принятия ислама.

Свадьба — дело молодых. Как правило, встречи между будущими супругами происходят по рекомендации близких. Инициатива у представителей сильного пола. При этом с поиском подходящей девушки помогают женщины из числа родственников или знакомых. Будущие муж и жена должны жить с родителями, их общение происходит редко.

В старину, да и сейчас, парни и девушки знакомились на торжественных и траурных мероприятиях. Иногда молодой человек мог принять решение сразу же, особенно если видел, как красиво и грациозно его избранница исполняет национальный танец — лезгинку. Сейчас редко женятся совсем незнакомые люди, но и такое возможно.

Сватовство

После того как юноша принял решение жениться, он должен сообщить об этом девушке и спросить ее согласия. Если она сказала «да», потенциальный будущий жених уведомляет об этом своего дядю, маму или сестру. Но не отца! С ним, согласно адатам, в этом вопросе сын обязан держать дистанцию. За него это делают другие родственники. Далее отец и дядя парня решают, кто из старейшин рода отправится в семью избранницы с предложением

выдать девушку замуж. После того как старейшина определен и выбрана дата визита, будущая невеста сообщает матери или другой родственнице о предстоящем визите. Те в свою очередь сообщают об этом отцу девушки. Доктор исторических наук, заместитель директора Научно-исследовательского института гуманитарных наук имени Ч. Э. Ахриева Зейнеп Дзарахова отмечает,

Свадьба

что свадьба для ингушей — это не просто встреча и союз двух людей. Это еще и заключение родства между разными фамилиями.

— Как и у многих народов, у нас запрещено жениться тем, у кого есть общие родственники по линии отца, матери, дедушек и бабушек до седьмого поколения. Женятся только с неродственными фамилиями, — объясняет Дзарахова.

По ее словам, первый визит старейшины означает своеобразное оповещение о предложении. Представитель потенциального жениха рассказывает, откуда их семья, кто их предки, чем занимается и так далее.

— И во время сватовства говорят: «Хотели бы заключить с вами родство». Акцент делается на этом.

В первый раз старейшина и остальная «делегация» не едят, их не угощают, — рассказывает Дзарахова. — Во второй раз приходят, чтобы уточнить, как другая сторона относится к желанию по-

родниться. Те советуются со своими близкими. И только когда родственники будущего жениха приходят в третий раз, сторона невесты дает согласие. При этом не говорят слово «брак», а используют фразу: «согласие на заключение с вами родства». И уж на этот раз делегацию жениха угощают разными яствами! Обязательно закалывают барана. В первую очередь ставят на стол баранью голову, грудинку, курдюк, демонстрируя, что угощают будущих родственников самым вкусным и ценным.

Зейнеп Дзарахова обращает внимание, что так появляется целая сеть родственных взаимоотношений.

— В последние годы появился упрощенный вариант сватовства. По-ингушски это «ехар-йигар» («сватовство-свадьба»), когда вся церемония проходит в один день, но после предварительного уведомления, — рассказывает Дзарахова.

Некоторые свадебные традиции ингушей покажутся большинству удивительными, но никто не скажет, что в них нет смысла

когда не бывает. В настоящее время свадьба проходит как в квартирах, так и в частных домах, редко в ресторанах. Сложнее тем, кто живет в квартирах. Тут помогают соседи, которые безвозмездно предоставляют свои апартаменты для рассадки гостей.

На свадьбе накормят любого пришедшего, но стороны должны обзвонить родственников и пригласить их либо лично, либо через доверенного человека. Важно рассадить всех так, чтобы за одним столом не оказались кровники (члены семей, между которыми есть не разрешившаяся примирением кровная месть). Родственники со стороны жениха должны следить и за тем, чтобы зятя и тести с тещами не видели друг друга. Объяснение такое: ингушскому мужчине это строго запрещено, потому что, забрав их дочь, он отнимает у них самое ценное.

Также нельзя уже зятю заходить в гости к семье своей жены, где не женат ни один из братьев. Ибо женившись на их сестре, он забрал помощницу и своим визитом обременяет дом дополнительными хлопотами и работами.

Самые вкусные и разнообразные столы на свадьбах накрывают женщинам. Мужчинам могут достаться некрасивые стаканы, посуда не из одного сервиза... Для них это не важно. Главное — поесть вкусного, приготовленного на костре мяса, выпить бульона или отведать «бирх» — картофельно-луковый суп на го-

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договоров с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (925) 402-14-27

Медицинские услуги

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
Круглосуточно
Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация.
8 (499) 398-09-86
Имеются противопоказания, необходима консультация врача

вяжем бульоне. Важной деталью свадебного стола считается чай. Он должен быть настолько горячим, что, если не обжигает горло и внутренности, то тем, кто обслуживает гостей, не избежать упреков.

— Лет 100–150 назад друзья жениха могли подарить засватанной невесте наряженное сувенирами, сладостями, красивыми предметами деревце. Затем накрывали вуалью, и когда сестры жениха ездили знакомиться с невестой, могли взять это деревце с собой.

— Ей было очень приятно, что дерево получилось красивым, она хранила и берегла его. После свадьбы невеста могла забрать и пересадить его в землю, — отмечает Дзарахова. — А вуаль, накрывавшую дерево, невеста нередко забирала для своего свадебного наряда. Все эти действия в старину связывали с благодатью и плодородием.

Сейчас невеста обязательно готовит подарки: свекру — постельные принадлежности (одеяло, подушки), рубашку и костюм, свекрови — комплект постельно-

го белья, а также на выбор деньги, кольцо или сумку, сестрам жениха — что-то золотое, братьям жениха — костюмы. Тетям жениха — комплект постельного белья либо набор полотенец, а дядям жениха — рубашки или костюмы.

— В старину засватанная невеста вместе с родственницами готовила подарки не-

вой семье. Мужчинам шила рубашки, башлыки, женщинам — красивые накидки. Она же помогала шить войлочные и шерстяные ковры для приданого. Все эти изделия намекали на ее искусственность и хозяйственность. Сейчас все это покупается, — объясняет Дзарахова. Невеста может отправить приданое в дом жениха и заранее. В наши дни оно включает в себя бытовую технику, посуду и многое другое.



РАНЬШЕ СВАДЬБА МОГЛА ИДТИ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ

Отец жениха приезжает в дом невесты и передает родителям сумму выкупа. Сегодня это не более 40 тысяч рублей. При этом девушка имеет право на «махр» — свадебный подарок по исламским нормам.

Длинный день

В день свадьбы делегация жениха на нескольких машинах едет к невесте, чтобы забрать ее и привезти в его

Свадьба настолько красива, что ингушская девушка запомнит ее на всю свою жизнь

дом. Сам жених все это время сидит в отдельной комнате вместе с друзьями и родственниками-ровесниками. — В старину, когда забирали невесту, так же как и сейчас проводили прощание. Родственники желали ей всего наилучшего в новой семье, — поясняет Дзарахова. Доехав до невесты, делегация завершает процесс сватовства. Если есть необходи-

жен раздаться выстрел, еще один залп звучит, когда невеста проходит через новый дом. Согласно старинным поверьям, это отпугивает злые силы. (Сейчас религиозные деятели стараются запретить стрельбу на свадьбах, потому что двумя-тремя выстрелами дело, увы, не ограничивается.)

Перед переступившей порог невестой бросают ковер и веник, которые она убирает в сторону. Затем ее голову посыпают монетами и конфетами, а в руки дают маленького мальчика. После девушку ставят... в угол. Не для наказания, а чтобы показать ее особое положение.

— Раньше невесту провожали к горящему очагу и три раза по часовой стрелке водили вокруг огня. Обращаясь к очагу, говорили с духами предков: «В дом пришла невеста, новый член семьи, примите ее». Потом ее ставили в угол. Издревле считалось, что это почетное место защищает человека. К невесте подходит, говорят пожелания. Первой из женщин в новом доме с угощением в руках идет свекровь. Чаще всего это ложка меда (раньше давали и чуть-чуть мас-

ла). Она говорила: «Мозд мо кӀаьда дахалда вай» («Чтобы мы жили так же мягко и сладко, как мед»). Таким образом она принимала ребенка. Это был символ, что все у них будет хорошо, что невеста находится под защитой. Девушка в свою очередь давала свекрови другую ложку, подтверждая, что общение между ними будет сладким и мягким. Этот обычай сохранился, — говорит Дзарахова.

Затем две-три молодые невестки или снохи исполняли небольшой танец как символ того, что к ним пришла еще одна помощница и они теперь будут жить вместе и поддерживать друг друга. — Невеста старается сдерживаться и не общаться. А чтобы она заговорила, был обычай «развязывания языка». Ей давали деньги, чтобы она подала голос, — рассказывает Дзарахова. Этот обычай соблюдается, он всегда сопровождается шутками, чтобы заставить невесту заговорить. Затем ее заводят в комнату, где сидят женщины и начинается ловзар, то есть свадебная лезгинка. В былые времена свадьба могла идти несколько дней, и все это время народ гулял, танцевал и веселился, — отмечает Дзарахова.

ВЫЖИГАНИЕ ПАПИЛЛОМ НЕ ДАСТ ЭФФЕКТА! ИХ ВЫЗЫВАЕТ ВИРУС, А ЗНАЧИТ, БОРОТЬСЯ С НИМИ НУЖНО ИЗНУТРИ!

После выжигания папиллом люди часто удивляются, почему на месте одной появилось несколько других? Все дело в том, что папилломы — это проявление вирусной инфекции, живущей внутри организма. Вот, что о них говорит эксперт по здоровью кожи:

«Папилломы появляются на коже вследствие заражения вирусом. Удаляя папилломы, вы никак не влияете на вирус, поселившийся в вашем организме, и только зря уродуете кожные покровы. Более того, при травмах кожи в организм может попасть инфекция, которая ослабит иммунитет, и ему сложнее будет держать вирус под контролем. В ре-



зультате папиллом может образоваться еще больше. Помимо кожи, они могут распространиться на слизистые гортани и стать причиной нарушений голоса и дыхания, на слизистые оболочки мочевого пузыря — и вызвать недержание и

появление крови в моче. И самое страшное, есть вирусы папилломы, которые вызывают опасные новообразования.

Если вы хотите избавиться от этих наростов, лучше всего действовать изнутри. Для этого существует спе-



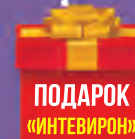
циальное средство — сироп «Интевиرون с зеленым грецким орехом». В зеленом грецком орехе содержится много юглона. Это настоящий «убийца папиллом»! Он может помочь избавиться от вируса папилломы во всем организме.

Помимо юглона, сироп содержит экстракты плодов можжевельника, листьев шалфея, мицелия кордицепса, трав чабреца, эхинацеи и горца птичьего, а также специальный витаминный комплекс. Все эти компоненты способствуют укреплению иммунной системы, которая будет защищать организм от повторного заражения вирусом.

Таким образом, при правильном использовании сироп «Интевиرون с зеленым грецким орехом» может помочь освободиться от опасного вируса папилломы. Хотите иметь здоровую и чистую кожу? Возьмите себе в помощники сироп «Интевиرون с зеленым грецким орехом»!

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему



ПОДАРОК «ИНТЕВИРОН»

Для этого сделайте 2 простых шага:
1. ПОЗВОНИТЕ по телефону 8-800-302-30-30 и назовите промокод акции 2577

2. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК* — «Интевиرون»

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!

Акционное предложение действует до 21 января 2025 г.

ЗВОНИТЕ БЕСПЛАТНО! Доставка за счет производителя!

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 21 января 2025 г. * Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.

16 ноября в возрасте 84 лет умерла Светлана Светличная, заслуженная артистка РСФСР. Несколько последних лет актриса была больна и уходила очень тяжело...

Яркая, броская, Света Светличная с детства любила творчество. Семья их часто переезжала — отец был военным, но куда бы Светличные ни приехали, Света тут же записывалась в самодеятельность или театральные кружки. После отставки отца Светличные «осели» в Мелитополе. Оттуда и приехала покорять Москву длинноногая, улыбающаяся красавица Света. Она поступила во ВГИК, на курс Михаила Ромма и после его окончания вышла на работу в Театр-студию киноактера, где блистала в «Бесах», играя Марию Лебядкину. Все ее коллеги признавали: в молодости в Светличной было много внутреннего света, она нравилась людям, была открыта и добра. Она и влетела-то в кинематограф точно луч света: дебютировала еще студенткой в «Кольбельной», а потом работала в нескольких ярких фильмах, у хороших режиссеров. Она расправила крылья! А потом...

Роль соблазнительницы-блондинки Анны Сергеевны в картине Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука» стала для Светличной «ролью славы», но она же и подпортила ей жизнь. Получилось почти как у Сильвии Кристель с «Эммануэль»: образ «приклеился» к актрисе. Светлана Афанасьевна вспомина-



Светлана Светличная в картине «Новые приключения неувимых», 1968 год

Как яркий луч света

ла, что ее годами встречали фразой «Не виновата я, он сам пришел!» И после «Бриллиантовой руки» Светличной больше не предлагали драматических ролей. Ей дала шанс «перебить» стерео-

вом! Позже она признавала, что это была ошибка... В итоге в послужном списке актрисы остались 40 ролей, что явно не исчерпывало ее потенциал. Но в черную депрессию, как Кристель, она

тип Лариса Шепитько: она предложила Светличной сыграть в картине «Крылья», но та не захотела играть девушку, не любящую свою мать, ей это казалось кошун-

не впадала, стала заслуженной артисткой РСФСР, считалась иконой стиля и законодательницей моды. ...В жизни актрисы была большая любовь — ее из-

ПОСЛЕ ОБРАЗА СОБЛАЗНИТЕЛЬНИЦЫ СЕРЬЕЗНЫЕ РОЛИ ЕЙ НЕ ПРЕДЛАГАЛИ

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Российский национальный музей музыки. Музей С. С. Прокофьева.

Ул. Б. Дмитровка, 5/6, стр. 3,
© 8 (495) 605-65-15, 8 (915) 168-07-14.
23/XI в 17 ч. Концерты «В русском стиле». Цикл «Три юбилея». Владимир Скоморохов (фортепиано). В программе: Глинка.

Музей П. И. Чайковского в Москве.

Кудринская пл., 46/54, ст. м. «Баррикадная», «Краснопресненская». © 8 (495) 605-65-15, © 8 (915) 168-07-14.

24/XI в 16 ч. «Сцены из оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» в рамках выставки «Онегин. Открытый финал». Артисты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана.

ЛУЧШИЕ РОЛИ



- 1. Им покоряется небо (1963):** Нина Колчина
- 2. Стряпуха (1965):** Павлина Григорьевна Хуторная, кухарка
- 3. Чистые пруды (1965):** Катя «Русалка»
- 4. Бриллиантовая рука (1968):** Анна Сергеевна
- 5. Неподсуден (1969):** Вика, стюардесса

бранником стал красавец Владимир Ивашов, известный своей ролью в фильме «Баллада о солдате». Их отношения были непростыми, но смерть мужа Светличную практически сломала. Попытка обрести новое счастье не удалась — она «сходила замуж» за молодого поклонника, но их брак продлился месяц. В начале 2000-х Светлана Светличная, всегда имевшая непростые отношения с детьми, похоронила младшего сына. С семьей старшего сына Алексея она то ссорилась, то мирилась. Но именно родные были с актрисой в ее последние годы. Судьба испытывала ее: инсульт, инфаркт, проблемы с ментальным здоровьем... В августе этого года у нее обнаружили опухоль, но от операции она отказалась. Ей был присвоен паллиативный статус. В последнее время она находилась в хосписе. Местом упокоения актрисы стало Троекуровское кладбище.

Боролся долгих двадцать лет

Можно было не любить советскую попку, но не любить Володю Левкина было нельзя. Фантастическое обаяние плюс голос и манера вести себя на сцене, а потом, в дальнейшем, и проявление какой-то невероятной силы духа — таким он был, светловолосый экс-солист группы «На-На», музыкант Владимир Левкин. Его не стало 17 ноября.

...Он был увлечен музыкой с детства, учился играть на баяне и гитаре. По возвращении в Москву (семья родителей из-за отца-военного долго жила в Потсдаме) Володя с друзьями создал группу «Ртутное озеро». После школы поступил в энергетический вуз (МЭИ), отправился в армию, где стал комсоргом и организовал армейский ВИА — вокально-инструментальный ансамбль «Горизонт». Парни во флотской форме пели правильные песни — «Не расстанусь с комсомолом» и все такое. Командиры слушали, уходили с легким сердцем: «Нурепетируйте!» И тогда начиналась другая музыка... Рок!

Поле института Левкин пошел в Гнесинку, а потом, в конце 1980-х, отправился на кастинг в создаваемую Бари Алибасовым группу. 700 молодых красавцев предстали пред очами Бари Каримовича. Он взял двух — Владимира Левкина и Александра Запорожца, соединил их с бывшими участниками другой своей группы — «Интеграла». Репетиции длились по 14–16 часов в день...

В июне 1989 года в столице прошел международный фестиваль Face to Face («Лицом к лицу»). 6 июня (в день рождения Алибасова) «На-На» вышла на сцену фестиваля с песнями «Девчонка с Машмета» и «Пустынный пляж». Говорят, парни бесконечно стреляли за кулисами сигареты у ведущего фестиваля Олега Марусева. Он не жадничал, сигареты давал, приговаривая: «Держи, на, на!» Так — «на, на...» — он ансамбль и объявил.

Владимир Левкин перед одним из концертов, фото 2006 года



Об успехе группы написала «Вечерняя Москва», а потом «Музыкальный марафон» «Вечерки» признал группу «Открытием года». А вскоре незатейливые музыка и песни «На-На» покорили миллионы. Кумиром стал и Левкин.

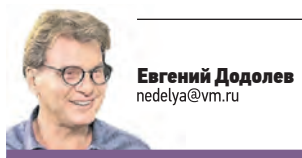
Любопытно, что Левкин никогда не почивал на лаврах и всегда думал о будущем. Еще на пике популярности группы он отправился учиться на режиссера. Сохраняя почтительное отношение к Бари, перешел в группу Kedbl, явно имевшую высокий потенциал. А потом... исчез. Предполагали разное: от страшной ссоры с Алибасовым до беспробудного пьянства. А у Володи на самом деле обнаружили лимфогранулематоз, онкологическое заболевание, да еще и в четвертой стадии... Он дал концерт (думал, что последний), и лег на лечение. Не сдался, все выдержал и потом появился на публике — очень изменившийся, постаревший, но — выживший!

Левкин был женат неоднократно, но устойчивое счастье обрел с актрисой Мариной Ичетовкиной. Родилась дочка, он мечтал, что детей будет трое, ярким концертом отметил 55-летие. Увы, болезнь дала рецидив...

Подготовила
Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Экономим на детях

Осенью 1964-го по второй телепрограмме советским детям впервые показали «Спокойной ночи, малыши!». «Вечерка» побеседовала с одной из ведущих программы Татьяной Судец



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Для нескольких поколений советских детей, выросших на телепередаче «Спокойной ночи, малыши!», которую Татьяна Судец вела без малого четверть века, она так и осталась любимой тетей Таней.

Татьяна Александровна, когда готовился к интервью, прочел, что ведущая легендарной детской передачи Татьяна Судец «в годы перестройки ушла с Центрального телевидения». А почему, что тогда случилось?

Хо! Ушла! Я не уходила, это нас «ушли». Взяли и уничтожили хорошую, нужную профессию — диктор Центрального телевидения. Я очень люблю это звание, и когда меня хотят объявлять где-то, я прошу: «Пожалуйста, сначала говорите — диктор Центрального телевидения», а потом уже — «заслуженная артистка Российской Федерации». Потому что заслуженных артистов у нас достаточно, а дикторов Центрального телевидения было совсем немного. И были мы, можно сказать, родными людьми, семьей.

А ведущих было еще меньше, чем дикторов, да?

Мы все были ведущими, не надо! У каждого была своя программа. Профессия диктора — это конгломерат всех профессий, которые были на телевидении. Мы могли все: играть, читать текст...

Читать с суфлера?

Суфлеров не было. Мы все запоминали наизусть или подглядывали.

В прямом эфире разве страшно не было?

А у нас всегда был прямой эфир. Конечно, было страшно. Программа «Время», например. И несут тебе текст. Подползают так, как в неко-

Досье

Татьяна Судец родилась 22 августа 1947 года в Москве. Окончила радиотехнический факультет Московского энергетического института, семь лет проработала ЦНИИ автоматики и гидравлики. На телевидение пришла в октябре 1972 года. Работала в дикторском отделе, была ведущей программ «Время», «Голубой огонек», «Умелые руки», «Больше хороших товаров», «Наш адрес — Советский Союз», «Песня года», «Москва и москвичи», «Игрушки», «Женские судьбы» (канал «Звезда»), «Спорт. Истории здоровья» (канал «Семерка»).

торых фильмах показывают. Но ладно, когда дают текст нормальный, вычитанный, а могут и с телетайпа принести третий, «слепой», экземпляр... Я умирала от страха, боясь, что неправильно что-нибудь прочитаю. Профессия диктора была очень ответственная, очень.

ХОРОШИХ ДЕТСКИХ ФИЛЬМОВ И ПРОГРАММ НА ТВ СЕГОДНЯ НЕТ

А бывало, что ударение при произношении какого-то слова неправильно ставили?

Конечно. Но у нас была Флора Леонидовна Агеенко (кандидат филологических наук, специалист по практической орфоэпии и культуре речи. — «ВМ»). Она входила в редакционную группу, которая составляла «Словарь ударений для работников радио



Ведущая «Спокойной ночи, малыши!» Татьяна Судец и команда ее молодости: Мишутка, Каркуша и Степашка, фото 1991 года

и телевидения» под редакцией Розенталя. Попробуй-ка скажи неправильно! А если у диктора набиралось много ошибок, с него снимали премию. И к концу квартала премии могло и не быть. Помню, Флора Леонидовна мне как-то сказала: «Танечка, надо говорить слово «Фольга», не «фольгА»...

Вы меня разыгрываете!

Если бы! Помню, после этого прихожу я в хозяйственный магазин и спрашиваю у девушки-продавца: «Скажите, пожалуйста, у вас есть фольга?» Она не реагирует. Я повторяю вопрос. Она смотрела меня с ног до головы и отвечает: «Фольги нет! Есть фольгА».

Когда ведущими «Спокойной ночи, малыши!» стали мужчины — Дмитрий Маликов, Юрий Куклачев, Николай Валуев, да и другие, вы как к этому отнеслись?

Ну, это уже после нас было. А вообще, когда меня спрашивают: «Как вы относитесь к современным выпускам «Спокойной ночи, малыши!», я всегда говорю: «Плохо» И вот почему. Раньше эта передача шла 15 минут, и родители были спокойны за детей, знали, что их плохому не научат. Им расскажут, как надо себя вести, как к взрослым обращаться, даже, может быть, подскажут, как столовыми приборами пользоваться. В общем, нужным вещам учили. После этого начинался мультфильм. Советский, который тоже учил добру. Если он был длинным, как «Аленький цветочек»,

например, мы на две или на три серии его делили. И заставку «Спят усталые игрушки...» дети до конца слушали. Было два ее варианта — мужской и женский, один — короче, другой — длиннее, в зависимости от продолжительности мультфильма.

А сейчас программа, помоему, 9 минут всего идет. Мультфильмы отвратительные! Одних «инсультников» показывают. Когда меня спрашивают, что я имею в виду, объясняю: «Ну, вы сами посмотрите! Мишки-мимишки, лиски, крысы какие-то — у всех у них рот

на боку. Ну почему наши дети должны на этих уродах смотреть?» А началось это все, когда нам стали «телепузиков» показывать... Оказывается, эта программа была создана для умственно отсталых детей. Зато сейчас — засилье всяких косоротых, как я их называю.

Ну, то, что хронометраж программы меньше стал, наверное, объяснить можно — темп жизни тоже поменялся...

Но на детях нельзя экономить! А у нас нет ни хороших детских программ, ни детских фильмов! В советское время у нас были свои про-

граммы. А потом мы стали под копирочку чужое снимать. И самое противное — везде одно и то же. Вот с недавнего времени все запели! И сразу по всем каналам.

Об авторе

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ
- РАБОТАЕМ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ (ИПР) И КОМПЕНСАЦИЕЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

ЗВОНИТЕ!
+7-495-147-07-89
+7-915-017-16-19
vremiasluha.ru

Наши адреса:
г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).
Варшавское шоссе, д. 39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПРотивопоказания. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

Восьмой Всемирный конгресс соотечественников, который недавно прошел в Москве, напомнил всем нам, что русский мир не ограничивается пределами России. Миллионы людей, когда-то покинувших ее в силу ряда причин, помнят о своих корнях и искренни в желании помочь Родине



Рафаэль Гусейнов
nedelya@vm.ru

После Второй мировой войны наша страна испытала массовый отток населения: 7 миллионов граждан СССР оказались в странах Европы, в основном в Германии. 2 миллиона — это военнопленные, остальные — «остарбайтеры» и беженцы. По результатам репатриации 1,5 миллиона на родину не вернулись.

После начала специальной военной операции Россию покинули несколько сот тысяч человек. На массовый исход это не тянет, тем более что многие вскоре вернулись в страну, а подавляющее большинство из тех, кто обосновался в Европе, Израиле или США, не рвет с Россией: у них остались здесь близкие, дома, бизнес. Совсем небольшая часть релокантов активно и агрессивно выступает против политики современного российского государства. Вы скажете, что это свобода самовыражения. Соглашусь с этим. Однако некоторые из них оскорбляют собственный народ, язык, посягают на наши национальные ценности, не стесняясь в выражениях.

Мне понятно, что от них ждут на Западе. В этом смысле релоканты мне напоминают вторую волну эмиграции людей, о которых мы говорили выше, о тех, кого использовал Геббельс и его последователи. Много лет мы практически ничего не знали о судьбах невозвращенцев, но как похожи некоторые из давно сгинувших фигур на современных оппозиционеров, и повторяют они одни и те же слова. Правда, нацисты кормили предателей все же лучше, создавали им условия для «плодотворной» работы. Сегодня же, когда пишешь о современных оппозиционерах, пригрезты Западом, вспоминаются иронические слова Хемингуэя: «Сначала просишь в долг, потом просишь милостыню».

Работе с советскими военнопленными, дезертирами в пропагандистских ведомствах Третьего рейха придавали особое значение. После вторжения в СССР от кормушки были отодвинуты проверенные белогвардейские кадры, потянувшиеся в Берлин в преддверии войн. Зато стали цениться деятели российской, советской культуры, которые в силу разных причин оказались либо в плену, либо как перемещенные лица покинули родину. Часть этих людей стала работать на Гитлера, притом что их жизни ничего не угрожало, ведь они не воевали против нацистов и не попали в плен с оружием в руках. Судьбы людей, изменивших Родине и служивших врагу, складывались по возвращении домой порой весьма удачно.

Нередко изменивших Родине Родина прощала.

Леонид Оболенский был достаточно известным человеком в мире театра и кино СССР в предвоенные годы. Преподавал во ВГИКе, был ассистентом у таких корифеев советского кинематографа, как Лев Кулешов, Сергей Эйзенштейн, дружил с Владимиром Маяковским, с ним работал Всеволод Мейерхольд. В октябре 1941 года Оболенский, записавшийся в народное ополчение, попал в плен, служил у немцев вначале в ветеринарной роте, позже оказался по собственному желанию в армии Власова, где довольно активно занимался пропагандистской деятельностью. Как и другие

пособники нацистов, принес присягу на верность Гитлеру, поэтому итог рассмотрения его дела после войны был предсказуемым — десять лет лагерей. До 1952 года Оболенский работал в местах заключения, но не горбатился на лесоповале или урановых рудниках, а в основном «служил», как любят говорить артисты, в ведомственном театре НКВД. После освобождения успешно вернулся в профессию, снялся в де-



Против течения

сятках советских фильмов, в том числе таких известных, как «Вид на жительство», «Молчание доктора Ивенса», «Ларец Марии Медичи», «Красное и черное», «Миллион в брачной корзине». Можно сказать, что судьба его, вопреки известным обстоятельствам, сложилась более счастливо, чем у многих его сослуживцев по владимирской армии. В 1991 году он даже стал народным артистом РСФСР. После смер-

т героев Великой Отечественной войны, чьим именем ничего не названо до сих пор.

Другой достаточно известный в довоенном СССР театральный деятель, судьба которого сложилась драматически, Сергей Эрнестович Радлов. Он возглавлял ряд знаменитых в Ленинграде творческих коллективов, был художественным руководителем Ленинградского академического театра оперы и балета, Академического театра драмы, награжден орденами. В 1942 году, оказавшись с небольшой театральной труппой в Пятигорске, вместе с женой попал на территорию, оккупированную немцами. Они его не тронули, вероятно, сыграло роль то, что Радлов являлся этническим немцем. Вместе с отступающей немецкой армией Радлов передвигается со своей труппой и ставит спектакли, в том числе для офицеров вермахта. С 1943 года режиссер живет и работает в Берлине, а в 1945 году Радловы оказались в Париже. Вернуться на Родину Радлов пожелал сам, но при первой же встрече, излагая

свой жизненный путь, вызвал у советских офицеров подозрения... Радлов и его жена, поэтесса и переводчица Шекспира, получили «за измену Родине» по десятке. Супружескую чету, за которых вступились Борис Бабочкин и Николай Черкасов, не стали разлучать, а этапировали в Рыбинск, в «Волголаг», который считался «лагерем с мягким режимом». Через восемь лет Радлов вышел на свободу, успев поставить в лагере «Гамлета». Жена умерла в лагере. Сергей Эрнестович перебрался в Ригу и исполнил свою мечту: поставил «Короля Лира», «Гамлета», «Макбета», «Ромео и Джульетту». Успел поймать момент славы и заслужил похвалы Ильи Эренбурга и Жана Кокто. В 1958 году Радлов умер от туберкулеза в Риге. На его памятнике на кладбище Райниса начертаны последние слова Гамлета в переводе Анны Радловой:

*Пусть будет так...
Горацио, я мертв.
А ты живешь —
так расскажи правдиво
Все обо мне и о моих делах
Всем, кто захочет знать.*

Сегодня, через много лет, пусть читатель сам решает: заслужил ли человек, лишь игравший в театре, где ему в зале аплодировали нацисты, такого большого срока?

Будет глубоким заблуждением считать, что у тех деятелей культуры, кто решил не возвращаться в свою страну, судьба и творческая карьера сложились благополучно. Лирический тенор Иван Жадан до войны был солистом Большого театра, в 1937 году стал заслуженным артистом РСФСР, был награжден орденом «Знак Почета». Его называли одним из главных исполнителей оперной классики наряду с Иваном Козловским и Сергеем Лемешевым. Но в партию Жадан вступать отказался, да еще на гастролях во время традиционного банкета вместо обязательного тоста за Сталина предложил совсем другую здравицу. Певца перестали приглашать на правительственные концерты, урезали роли в театре. Когда началась война, Жадан находился в ближнем Подмосковье на театральных дачах. Семья эвакуироваться

Параллели

ти Оболенского его именем назвали киноцентр в Челябинске, где он жил последние годы. В 2017 году жизнь давно умершего артиста стала предметом дискуссий в городской думе, которая решила прекратить финансирование этого учреждения. Можно спорить, насколько правильно возвращаться через годы к истории пленения артиста и его службе во владимирской армии. Но надо помнить и то, что есть немало



АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВ / ГОСДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ КИНОФОТОДОКУМЕНТОВ

Колонну пленных коллаборационистов проводят по улицам литовского Каунаса. Октябрь 1944 года

для антисоветской пропаганды. В феврале 1942 года он прибыл с семьей в Берлин и выступил по радио с обращением, в котором призвал соотечественников не защищать сталинский режим, а сдаваться в плен. Отдельно он обратился к населению на оккупированных территориях с предложением сотрудничать с оккупантами. Такие передачи стали регулярными, в некоторых из них артист, ставший диктором немецкого радио, ловко имитировал с акцентом голос Сталина, озвучивая фальсифицированные указы советского правительства. Незадолго до конца войны Блюменталь-Тамарин перебрался в пригород Берлина, где его и нашли 10 мая 1945 года повешенным в лесу... В 1993 году на волне «простить всех» Блюменталь-Тамарин был реабилитирован. Мне кажется очень сомнительным это решение.

Для некоторых перевоплощение из советского деятеля культуры в человека, сотрудничающего с врагами своей страны, не закончилось после Победы. Актер МХАТа Сергей Сверчков во время войны попал с актерской бригадой в окружение, оказался в Германии. Сверчков, как и некоторые его коллеги по артистическому цеху, служил в организации «Винета». В Нью-Йорке, куда он перебрался после войны, пытался организовать театр, но не сложилось. Когда американцы стали набирать сотрудников на радио «Свобода» (ныне внесено в реестр иностранных агентов, признано нежелательной организацией), которое открыли в Мюнхене, Сверчков, поменяв фамилию, возглавил здесь группу дикторов в русской редак-

пропагандистов была предложена известная концепция Геббельса: «Ложь, сказанная сто раз, становится правдой». Возглавил русский отдел Александр Альбов, в прошлом офицер Белой армии, затем журналист американского агентства Associated Press и английской газеты Daily Mail на Балканах. Что показательно — соседом «Винеты» по особняку был небольшой спецлагерь советских военнопленных. Именно в этих комнатах позже была разработана концепция власовской пропаганды. Всю войну здесь трудились на антисоветской ниве младший брат Владимира Набокова Сергей, дочь Федора Шаляпина Татьяна, уже названные нами Сергей Радлов с женой Анной, Иван Жадан. Был в этих нестройных рядах художник Виктор Остроумов, ученик Роберта Фалька. Попав к нацистам, рисовал портреты фюрера. Умер в Нью-Йорке в 1955 году. Родина простила, и в 2016 году в его родной Калуге состоялась выставка художника... Был в этой антисоветской компании и Лев Дудин, завкафедрой иностранных языков Киевского университета. Пропагандистскую работу Дудин совмещал с донесениями на свое окружение. В рекомендательном письме в Берлин из Киева оберштурмфюрер СС Мейснер характеризует Дудина как «вполне надежного украинца». Поражает, как охотно использовали в США людей, тесно связанных с нацистской пропагандой самого грязного пошиба. Это происходит и сейчас.

Первым руководителем Восточного отдела в структуре стал Эберхард Тауберт, специалист по СССР. Он был автором идеи и вдохновителем немецкого фильма «Вечный жид» — одной из самых грязных антисемитских агиток. Последним руководителем «Винеты» был оберштурмбанфюрер СС Герман Грайфе, уроженец Москвы. Вместе с родителями он эмигрировал в Германию в 1921 году, стал не только видным советологом, но и убежденным нацистом. В середине 1930-х годов Грайфе руководил Институтом по научному исследованию СССР. Подчеркиваю этот факт, чтобы читатель понял: с советскими военнопленными работали не только костоломы Мюллера, но и интеллектуалы Геббельса и Розенберга. До того как возглавить «Винету», Грайфе работал в штабе Власова с военнопленными и перебежчиками. Требовались сотрудники, которые хорошо знали бы советских

людей, словечки, которыми пользовались обыватели, понимали ментальность своих бывших сограждан. Только таким могли поверить. Помимо русской, самой большой, в «Винете» существовали другие редакции — украинская, белорусская, латышская, литовская, эстонская, азербайджанская, грузинская. Я думаю, что читателю будет понятно, за счет каких кадров и на какой основе создавалась ЦРУ радиостанция «Свобода» после окончания войны. По словам одного из бывших сотрудников «Винеты», «национальные сектора не общались друг с другом, отделенные не только немецкими инструкциями, но и, главное, затаенной ненавистью друг к другу, вероятно, не меньшей, чем к большевикам».

Следует признать, что с попавшими в плен деятелями культуры в СССР после войны разбиралось в режиме наибольшего благоприятствования. Если человек не был замешан в откровенно пропагандистской деятельности, сумел сохранить в плену свои достоинство и национальную идентичность, могли и простить, примеров тому много. Фридрих Гегель как-то заметил: «История повторяется дважды: первый раз в виде трагедии, второй — в виде фарса. К сожалению, люди редко учатся на ошибках прошлого, будь то их собственные или чьи-то еще. Когда ошибка повторяется в первый раз, это трагедия, печальное напоминание о том, что еще не поздно научиться и поступить правильно в следующий раз. Когда это повторяется во второй раз, ситуация на самом деле становится фарсом. Кстати, заметим, что «артистами» почему-то называют себя самостоятельные стендап-комики, покинувшие страну в большом количестве. Может показаться, что россияне лишатся в связи с отъездом этих людей чувства юмора. Однако «артисты» уехали, а юмор в России остался. А вот что потеряли релоканты, об этом им предстоит задуматься. Пока не поздно.

не стала и оказалась на территории, оккупированной немцами. Здесь в компании ряда коллег он принял участие в концерте в честь дня рождения капитана вермахта: известные советские артисты пели, плясали, читали стихи и прозу под аплодисменты немецких офицеров. 27 марта 1942 года Военная коллегия Верховного суда СССР приговорила всех участников «необыкновенного концерта» к смертной казни заочно. Старший сын Жадана Владимир ответил за отца. Его отозвали с фронта и отправили в Сибирь, послали и тещу певца, которая отказалась вместе с ним покидать родину... С обзовами отступающей немецкой армии семья Жадана перебралась в Германию, где артист попал в дом инвалидов, престарелых и сирот, затем попытался возобновить карьеру, выступал перед власовцами. Семья распалась. По сообщениям сводок управления Уполномоченного по репатриации, Жадан в 1945 году вышел в Бельгию на советских представителей, заявил о желании вернуться, но потом, вероятно, передумал, исчез. В скором времени он переехал в США, но и здесь творческая судьба бывшего солиста Большого театра не сложилась. Иван Данилович работал сторожем, садовником, каменщиком, иногда

выступал в самодеятельности. В 1992–1993 годах посетил СССР, побывал как зритель в Большом театре, скончался в 1995 году.

Самым известным участником этих событий был Всеволод Блюменталь-Тамарин. Он происходил из известной актерской семьи, был заслуженным артистом России. Судя по биографии, никогда не испытывал любви к советской власти, скорее был ее противником. Театральный деятель Шверубович в своей книге «Люди театра» вспоминал июнь 1919 года, когда в ходе Гражданской войны Харьков был занят частями Добровольческой армии ге-

ном на белом цирковом коне с огромным трехцветным флагом на пики, с церковной кружкой у седла развезжал по городу, собирая пожертвования на подарки «освободителям родины». Когда Красная армия освободила Харьков от «освободителей», «циркача-благотворителя» Блюменталь-Тамарина арестовали. За него лично вступился нарком просвещения Анатолий Луначарский, и ему не только сохранили жизнь, но создали все условия для творческой работы. Артист он был талантливый и через семь лет после харьковских «гастролей» отмечал в Москве 25-летие служения театру. В этот

ИЗМЕНИЛ ЛИ ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОДИНЕ И НЕ СЛИШКОМ ЛИ ЖЕСТОКО С НИМ ПОСТУПИЛИ?

нерала Антона Деникина: «Началось с того, что харьковское актерство, которое возглавлял отдыхавший под Харьковом на своем хуторе, оставленном ему советской властью, В. А. Блюменталь-Тамарин, решило устроить большой праздник в честь прихода добровольческой армии. Затеяны были грандиозный концерт в цирке и ряд вечеров в других театральных помещениях... Блюменталь-Тамарин вер-

вечер для него пели Леонид Собинов, Антонина Нежданова, танцевала Екатерина Гельцер, играл Генрих Нейгауз. С началом войны артист перебрался в Подмоскowie, не забыв захватить с собой ценные вещи и архив. Он не захотел эвакуироваться и сознательно остался ждать немцев, полагая, что его не тронут — отец артиста был немцем. Так и случилось. Его достаточно известное в СССР имя пригодилось нацистам

для антисоветской пропаганды. Пригодились актерские навыки и бархатный голос. «Винета» — специальное подразделение министерства пропаганды Геббельса, организованное перед нападением на СССР весной 1941 года. Перед ним ставилась задача идеологического воздействия на население нашей страны, распространение враждебной пропаганды, направленной на разложение армии. В основу работы гитлеровских

Об авторе

Рафаэль Гусейнов — российский журналист. Лауреат премии «Золотое перо» Союза журналистов России, лауреат премии Артема Боровика. Заслуженный работник культуры России.

Судьба и Родина едины

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Волочаевку и дальше двигаться на Хабаровск». Под Волочаевкой в снегу противник соорудил пулеметные гнезда, обложенные мешками с песком. Подступы к ним были политы водой для образования ледяной корки и перекрыты рядами колючей проволоки. «10 февраля 1922 года нас в пешем порядке при поддержке двух танков отправили штурмовать позиции белогвардейцев. Один танк заглох почти сразу, а во второй попал снаряд... Нам с помощью подручных средств удалось прорвать часть проволочных заграждений. Однако продвигаться дальше по ледяному насту, под непрерывным огнем противника, было не-



Фото из альбома

Мой папа Сизьков Василий Игнатьевич (1902–1991) — участник Гражданской войны на Дальнем Востоке. На снимке 1925 года он (слева) запечатлен с боевым товарищем. 26 мая 1921 года во Владивостоке произошел переворот с участием колчаковского генерала Молчанова. К осени он занял Приморье и Хабаровск. Папа вспоминал: «Перед нами стояла задача штурмовать

реально. Почти 500 бойцов остались лежать в снегу... На следующий день к нам прибыли два бронепоезда... 12 февраля 1922-го мы смогли преодолеть все заграждения. К обеду Волочаевка была освобождена. А 14 февраля под наш контроль без боя перешел Хабаровск».

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

Вернувшись домой, Василий устроился на шахту. На руднике в Темиртау добывалась железная руда для Кузнецкого металлургического завода в Сталинске. Вот так биография моего отца вплелась в историю нашей страны. Когда папе исполнилось 50 лет, в семье родилась я, третья дочка. В 1976-м родители отпраздновали золотую свадьбу, а вместе они прожили 61 год!

Вера Васильевна Ушакова
Москва

АНЕКДОТЫ

Внук пристает к бабушке в автобусе:
— Ба, сколько тебе лет?
Она пытается уйти от ответа, но он продолжает:
— Ба, ну скажи первую цифру.
— Пять.
— А вторую?
— Четыре.
— А третью?

Долго думал, что такое 90х60х90. Оказалось, что это 486 000!

Дети анестезиолога засыпают ровно в 21:00.

Это раньше ценились люди начитанные, а теперь нафотографированные.

В дверь постучали сорок раз. «Сороконожка!» — подумал Штирлиц. «Идиот», — подумали пять осьминогов.

Громче всех «горько» кричат на свадьбах женатые мужчины.

При разводе все имущество делится по справедливости: 90% — жене и 10% — ее адвокату.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

ЧАО, ДОРОГОЙ

В стране распадаются 8 браков из 10. В чем причина и можно ли исправить ситуацию

КАК КАРТА ЛЯЖЕТ

Собеседование вы успешно пройдете, но на работу не устроитесь, если штатный таролог будет против

РАЗ, ДВА, ХОДИ, ЧЕРНОГОЛОВЫЙ

Хотите жить дольше с минимумом болячек — тогда шагом марш!

СМЕХ СКВОЗЬ СЛЕЗЫ

Вячеслав Невинный долгие годы болел, но зрители об этом не догадывались. К 90-летию со дня рождения



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

21 ноября 1783 года. Два француза, химик Пилатр де Розье и его друг Франсуа д'Арланд, впервые в истории совершили полет на воздушном шаре. Они достигли высоты 915 метров и за 25 минут преодолели расстояние более 14 километров.

23 ноября 1928 года. В Москве открылся Дворец культуры железнодорожников, построенный по проекту Алексея Щусева.

История Дома культуры тех времен была тесно связана с такими великими именами, как Исаак Дунаевский и Леонид Утесов, которые долгие годы работали на его сцене. Сегодня в ЦДКЖ идут театральные антрепризы.

24 ноября 1859 года. В продаже появился труд естествоиспытателя Чарльза Дарвина «Происхождение видов». Тираж книги в 1250 экземпляров был раскуплен в тот же день. Представленные в книге



Центральный дом культуры железнодорожников расположен на Комсомольской площади и входит в комплекс Казанского вокзала

тезисы до сих пор являются основой научной теории эволюции.

25 ноября 1925 года. На свет появилась будущая звезда театра и кино Нонна Мордюкова. Народная артистка СССР сыграла в десятках фильмов. Среди известных работ: «Вокзал для двоих», «Бриллиантовая рука» и другие. За свой талант была награждена многими госнаградами.

26 ноября 1925 года. В воздух поднялся АНТ-4 — самолет, созданный извест-

ным конструктором Туполевым. Это был первый в Советском Союзе тяжелый бомбардировщик.

27 ноября 1939 года. Восемьдесят пять лет назад в Москве родилась Галина Польских. Ей подвластны разноплановые роли. Она делала своих героинь незабываемыми. Всего фильмография Галины Александровны насчитывает более 180 работ. Радует, что замечательная актриса по-прежнему снимается.

Алексей Зинovieв
nedelya@vm.ru

УСПЕЙТЕ КУПИТЬ! ПОДАРКИ И СЕЗОННЫЕ СКИДКИ

Карман для зонта

КОЖА
в составе натуральной

990*Р

Лот 155 9428 Коричневые
Лот 155 9514 Черные

Сапоги для всей семьи
Из водонепроницаемого материала ЭВА. Утеплены мехом. Подходят людям с разным подъемом стопы.
Материал: ЭВА, иск. мех (полиэстер). КНР. Размеры 37-45. Рекомендуем покупать на размер больше.
* при покупке от 2-х пар.
Лот 155 9428 Коричневые
Лот 155 9514 Черные

990*Р

Комплект «Александрия»
Он подчеркнет вашу индивидуальность и добавит роскоши любому образу.
Материал: медь с позолотой, натуральные циркон, хрусталь. В наборе: серьги 4x1 см (декоративная часть 2,2 см), кольцо шириной 8 мм, размеры 17, 18, 19. КНР.
Лот 200 82264

2490Р

ВАШ ПОДАРОК НА ВЫБОР при покупке от 1490 р.

Энергетический кулон на шнурке «7 чакр»
Из семи натуральных камней, поможет наладить здоровье в физическом и эфирном телах.
Материал: натуральные камни, оргонит, металл. Размер: 5,5x1,8x1,2 см. Длина шнура: 45+5 см. КНР.

Ножницы для плотных ногтей + щипцы
С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.
Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.

+ КОШЕЛЕК В ПОДАРОК

Сумка «Шоколад»
Сумка из кожи пэчворк – просто находка! 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо.
Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.

Кошелек
Из кожи пэчворк. Материал: кожа, подкладка – 100% полиэстер. Размеры: 20x10,5x3,8 см. КНР.

Лот 200 83470 Коричневый
Лот 200 83472 Черный

скидка 50%
3990Р 1990Р

Зимняя шапка «Норд»
Комфорт даже в морозы (до -45°C). Верх из мембранной ткани со вставками стрейч. На затылке утеплена эко-мехом.
Материал: полиэстер, экомех. Размер универсальный 56-62. КНР.
Лот 200 83892

790*Р
* при покупке от 2-х штук.

Шапка «Зимняя сказка»
Элегантная, легкая и очень теплая шапка из натурального меха кролика, связанная по технологии мехового плетения, защитит от холода и ветра!
Материал: мех кролика. Внутри трикотажный вязаный подклад. Размеры 50-56. Россия.
Лот 153 4852 Серая

3990Р 1490Р

Декоративная подушка
С чудесными котятами и кошечками, никого не оставит равнодушным! Она создаст атмосферу уюта и комфорта.
Материал: атлас, тафта, габардин (100% п/э). Размер: 35x35 см. Россия.
1. Лот 200 78431 «Зеленоглазый котенок»
2. Лот 200 75130 «Рождественские котята»
3. Лот 156 6570 «Барсик» 4. Лот 156 6563 «Пушок»

ЛИДЕР ПРОДАЖ

ВСЕГО 790Р

Умный зонт
Материал: металл, полиэстер. Длина в сложенном виде: 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР.
Лот 200 47527

скидка 53%
1490Р 690Р

Система для перемещения мебели Транспортер + Окномой
Поможет передвинуть тяжелую мебель в одиночку, вы не надорвете спину!
Материал: металл, резина, пластик, микрофибра (полиэстер 100%). КНР.
Лот 200 83304

990Р

Ледоходы
• Уберегут от травм в гололед
• Прочная морозостойкая резина
• Легко надеваются на любую обувь
Материал: резина, металл. Для обуви 35-45 размера. Россия.
Лот 200 51606

590*Р
* при покупке от 2-х штук.

Пластырь для похудения, 2 упаковки
Активные компоненты проникают под кожу и выводят ненужную жидкость, уменьшают слой жира.
В упаковке 5 шт. Размер: 31,5x20 см. КНР. Лот 200 57245

2 по цене 1
1980Р 990Р

Носки из верблюжьей шерсти
Верблюжья шерсть согревает, улучшает кровообращение, снимает отеки и усталость.
Материал: 70% верблюжья шерсть, 20% акрил, 10% эластан. Размеры 23-31. Россия.
Лот 200 53042
* при покупке от 2-х пар

790*Р

Путин в зеркале времени
В настоящей книге сделана попытка показать в зеркале времени самые яркие вехи биографии В.В. Путина в должности главы государства.
Формат 170x240, переплет, 416 с. 12+
Лот 200 85448

+ «ИСТОРИЯ РОССИИ» В ПОДАРОК

2999Р

История России
Поможет вам узнать о самых ключевых событиях страны за десять веков ее существования.
Формат 160x235, переплет, 224 с., цв. илл. 12+
Лот 200 74138

1490Р

Госуслуги
Исчерпывающее руководство! Описание с иллюстрациями научат решать сотни вопросов!
Формат 135x215, обложка, 416 с. 16+
Лот 200 57821

Русская кухня
Достоинствами русской кухни являются разнообразие, обилие, сытность и аппетитность.
Формат 195x255, переплет, 448 с., цв. илл. 12+
Лот 200 74078

Худеем на супчиках
Рыбные и мясные, молочные и овощные! Диета на основе супов – одна из самых эффективных.
Формат 135x205, переплет, 256 с. 12+
Лот 200 58154

Достижения мозга
Из нее вы узнаете множество интересных фактов о нашем мозге и открытиях в этой области.
Формат 140x215, переплет, 192 с. 16+
Лот 200 74018

КАК ЗАПОМНИТЬ ЛЕГКО И НАДОЛГО
Занимаясь всего 5-10 минут в день, мы способны достигнуть феноменальных результатов.
Формат 140x200, обложка, 240 с. 12+
Лот 200 52166

за 1 книгу 990Р

за 1 книгу при заказе от 2-х книг 990Р

790Р

В ПРЯМОМ ЭФИРЕ 24/7

Смотрите новый федеральный телеканал «Мой Мир»!
Скидки, подарки и все подробности об уникальных товарах – в прямом эфире
Мы вещаем по всей стране у основных операторов кабельного и спутникового телевидения на кнопке «Ювелирии» (16+)

МОЙ МИР

Заказ на moymir.ru или по бесплатному тел. 8 (800) 350-35-73

код заказа: **BM_283_24_БУР**

Минимальная сумма заказа составляет 790 рублей без учета стоимости доставки. Стоимость доставки по всей России составляет 399 руб. При доставке через АО «Почта России» – пересылка перевода наложенным платежом оплачивается дополнительно и соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шоппинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 20.11.2024 г. до 20.01.2025 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.moymir.ru (0+). Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода BM_283_24_БУР. Реклама.