

ПЕРСОНА

Валерий Яременко
Превратился
в трагика **с. 15**



ЮБИЛЕЙ

Мурзилке 100 лет!
Кто придумал желтого
человечка **с. 18**

НЕДЕЛЯ МЭРА

Сергей Собянин
Обновляем
производство авто **с. 4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

16–23.05
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
VM.RU № 19 (29722)



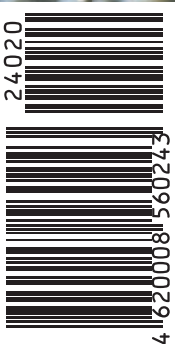
ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**Вкусно,
мамой
клянусь!**

с. 20

Почему шашлыки стали самым популярным и любимым блюдом россиян — его на майские праздники готовили более 60 процентов жителей страны



Шашлык из говяжьей вырезки стоил в кафе в 1970–80-х годах в среднем 1 рубль 20 копеек. Повар с шашлыком, фото 1971 года

ЭДУАРД ПЕСОВ / РИА НОВОСТИ

Как показали результаты недавнего опроса ВЦИОМа, подавляющее большинство россиян, а именно — 91 процент, мечтают о даче. Этот «райский уголок земли» у потенциальных дачников ассоциируется со свежим воздухом, теплым солнышком, лесом с грибочками-ягодками и ласкающим слух щебетанием «пичужек малых». К этим благам многие добавляют рыбалку, баньку с купанием в озере и прочие шашлыки с бадминтоном. Одним словом, дача в их представлении — это живи да радуйся вдали от шума городского. Однако в эту идиллию вписывается одно огромное «но». Недаром же есть такой анекдот: дескать, если вам позвонили друзья и предложили приехать к ним на дачу отдохнуть пару деньков — не верьте! Это мошенники! И «мошенничество» чаще всего заключается в том, что вместо обещанного отдыха вам светит каторжный труд. А как друзьям в помощи отказать? Вот и на собственных согках вам придется сначала с утра до вечера копать, пропалывать, поливать, заниматься посадками, бороться со слизняками-грызунами... А после окончания сезона собирать урожай.



Дача ложных показаний

МНЕНИЕ Дмитрий Толкачев nedelya@vm.ru

И солить-варить-тушить или сушить плоды своего труда. Добавьте сюда холод при отсутствии печки или переплаты из-за обогрева электричеством и удобства, которые зачастую оказываются не такими уж и удобными. Так что минусы дачного проживания иногда могут перечеркнуть даже самые жирные его плюсы. А уж если вы еще и строительство дома на участке затеяли... Тут, как говорится, без комментариев! Одна моя хорошая приятельница — счастливая владелица дачного домика в шутку любила приговаривать, что, мол, весь участок надо закатать в асфальт и оставить при этом лишь два дерева, на которые можно повесить гамак. Вот тогда отдых действительно получится полноценным. Так что настоящие дачники гимн дачам исполняют... вполголоса. При этом никогда свои шесть соток не предадут и не продадут, не променяют ни на какие коврижки, как говорится. Почему? Объясню. Во-первых, с возрастом копаться на грядках становится все интереснее. Проверено лично. К тому же появляется отличный повод угостить друзей и родственников собственными заготовками. И от этого испытываешь определенное чувство гордости. Да и возможность в теплой, чисто мужской, компании закусить все тосты и здравницы хрустящим огурчиком собственной засолки тоже вселяет радость. А куда еще, кроме как на дачу, позвать детей и внуков, чтобы они ели клубнику и редиску прямо с грядки? Ну а наблюдать за первыми лучами восходящего солнца — особое наслаждение, скажу я вам. Так что, как пелось в песенке в замечательном советском мультфильме: «Лучше места даже не ищи — только время зря потратишь ты!» Правда, там речь шла о туристах. Но смысл от этого не меняется. Дача — это здорово! Несмотря ни на что...

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

НАЗНАЧЕНИЯ

Утвержден новый состав правительства

На этой неделе в России был утвержден новый состав правительства. Кто вошел в команду и в какой отрасли они стали лучшими.

Михаил Мишустин сохранил должность председателя правительства. Затем власти утвердили новую структуру российского правительства: 10 вице-премьеров и 21 министр. Пост первого вице-преьера занял Денис Мантуров — бывший глава Министерства промышленности и торговли. Татьяна Голикова сохранила пост заместителя председателя правительства России по социальным вопросам. Новым руководителем Министерства промышленности и торговли стал губернатор Калининградской области Антон Алиханов. Талантливым главам регионов дали возможность «подрасти» уже на федеральном уровне. Губернатор Курской области Роман Старовойт, например, возглавил Минтранс. Глава Кемеровской области Сергей Цивилев — Минэнерго, а глава Хабаровского края Михаил Дегтярев — Минспорта. Новым министром сельского хозяйства стала Оксана Лут, ранее занимавшая должность первого заместителя министра сельского хозяйства. Сразу два бывших министра



10 мая. Михаил Мишустин вновь назначен на должность председателя правительства России

я уверен, что вместе с Мантуровым Савельев будет курировать программу российского самолетостроения. Таким образом, лучшие, наиболее эффективные чиновники не просто остались в правительстве, но и пошли на повышение. Главной, пожалуй, сенсацией стало назначение нового министра обороны. Им стал бывший первый вице-

министра обороны стало сенсацией даже за рубежом. «Андрей Белоусов абсолютно не коррумпирован. Белоусов не будет претендовать на то, чтобы возглавить армию как генерал со всеми этими медалями. Он трудоголик. Он технократ. Он очень честный, и Владимир Путин его очень хорошо знает», — пишут даже иностранные средства массовой информации. Андрея Белоусова издание называет «поборником мощной промышленной политики и технократом». При нем, как предполагается, военные расходы будут наверняка увеличены, но их возьмут под строгий контроль. — В бюджет 2024 года заложено 14,2 трлн на безопасность и оборону. Это 38,6 процента всей расходной части бюджета, — пояснил политолог Григорий Савельев. — Подобные расходы для России не только станут рекордными. Теперь они сопоставимы с тратами на оборону крупнейших государств мира. И за этими гигантскими средствами, конечно, нужен пригляд. Новый министр обороны будет следить, чтобы средства расходовались по назначению.

Наиболее эффективные чиновники в новом правительстве пошли на повышение

премьер Андрей Белоусов. Сергей Шойгу же переместился в кресло секретаря Совета безопасности России. Андрей Белоусов родился в столице, в 1981-м с отличием окончил экономический факультет МГУ по редкой тогда специальности «экономист-кибернетик». Он опытный управленец: занимал посты министра экономического развития, помощника президента по экономическим вопросам и вице-преьера правительства. Предложение президента о назначении ново-

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневно — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Нуринский
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Исения Ефимкина
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерников (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5В.
ТИРАЖ 735 000 экз.

MEDIA SCOPE Средняя аудитория одного номера еженедельника — 924 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16-май-октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 16.05.2024 № 19 (29722)





ФОТО НЕДЕЛИ

12 мая, воскресенье, 14:40

Ах, эта свадьба пела и плясала! На международной выставке-форуме «Россия», проходящей на территории ВДНХ, стартовал Всероссийский свадебный фестиваль, в первый день которого состоялась самая большая свадьба страны. На ней массово обменялись клятвами любви и верности 151 пара из 79 уголков России. Многие из участников этого незабываемого события предпочли привычным свадебным нарядам традиционные народные костюмы.

ПЕЛАГИЯ ТИХОНОВА/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

ГЛАВНОЕ

ПЛАНОВЫЕ ОТКЛЮЧЕНИЯ

Плановые отключения горячей воды начнутся в Москве с 20 мая. Изначально планировалось начать работы с 14 мая, но их пришлось перенести из-за похолодания. Корректировка графика не скажется на продолжительности отключений, она не превысит 10 дней. Все работы завершатся до 25 августа. Уточненный график отключений горячей воды можно найти на портале mos.ru и официальном сайте ПАО «МОЭК».

НЕ ОСТАЛИСЬ В СТОРОНЕ

В столице подвели итоги акции «Москва помогает». За прошедшие две недели мая неравнодушные москвичи собрали 4,5 тысячи подарков, которые в ближайшее время будут отправлены участникам специальной военной операции и жителям новых регионов. Горожане собрали для военных СВО комплекты термобелья, средства личной гигиены, сладкие наборы, а также игрушки и книги для детей ДНР и ЛНР. За два года работы проекта «Москва помогает» жители столицы собрали более 3,7 миллиона вещей для жителей новых регионов России.

ГАЗ ПРИДЕТ В КАЖДЫЙ УГОЛОК СТРАНЫ

Зампредседателя правительства РФ Александр Новак, выступая в Госдуме, заявил, что уровень газификации в России достиг 74 процентов. Он отметил, что этот показатель — один из самых высоких в мире: «Мы находимся



1) Контролеры московских паркингов не дадут нарушителям правил парковки скрывать номера
2) Путешественники добрались до вершины горного хребта Дуссе-Алинь, который находится на Дальнем Востоке

ся на первом-втором месте по уровню газификации в мире». Новак также добавил, что работа с газификацией будет продолжена в новых регионах: Мурманской, Иркутской, Амурской областях, Красноярском и Забайкальском краях, Бурятии, Еврейской автономной области. Напомним, что в новом майском указе Владимир Путин поручил по программе социальной газификации к 2030 году подключить к сетевому газу не менее 1,6 миллиона домовладений.

ТЯНЕТ НА КРАЙ СВЕТА

У российских туристов растет спрос на отдых в таких регионах, как Дальний Восток, Алтай, Башкирия и Астраханская область. По данным исполнительного директора Ассоциации туропера-

торов России (АТОР) Майи Ломидзе, среди туристов 35–45 лет становится все более востребован санаторно-курортный отдых. Эта возрастная группа охотнее всего едет в вышеперечисленные регионы.

ЗА СКРЫТЫЙ НОМЕР — ШТРАФ

Правительственная комиссия по законопроектной деятельности одобрила инициативу о введении штрафов за скрытие автомобильных номеров. Так, предлагается ввести административную ответственность за управление автомобилем с устройствами, которые препятствуют идентификации госномера. Кроме того, инициатива предусматривает штраф за повторное управление транспортным средством

без номеров в течение года. Штрафы также могут ввести за видеоизмененные и скрытые госномера.

ТЕНДЕНЦИЯ РОСТА ЖИЗНИ

Ожидаемая продолжительность здоровой жизни в России составляет 61,4 года, но есть ресурс к повышению этого показателя. Об этом заявила заместитель председателя правительства РФ по соцвопросам Татьяна Голикова на заседании в Госдуме. По ее словам, в прошлом году ожидаемая продолжительность жизни выросла на полтора года по сравнению с 2022-м, но «здесь еще есть существенный ресурс для того, чтобы повышать этот показатель».

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



PHOTOPRESS: SHUTTERSTOCK/PHOTODOM



НЕДЕЛЯ МЭРА

Посещение завода «Москвич», разработка единой системы продажи билетов на водный транспорт, выделение грантов для школ искусств и развитие системы городских вокзалов — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Роботы помогут

Завод «Москвич» перешел на сборку автомобилей по технологии полного цикла. Специалисты создали современную роботизированную систему сварочного оборудования. Благодаря такой новации логистические расходы предприятия сократятся на четверть. На заводе будут осуществлять сварку, окраску, контроль качества, а также сборку машин.

«Москвич» продолжает развиваться. Сейчас смонтирована современная роботизированная линия сварки, так что мы переходим на полный технологический цикл сборки, пожалуй, первой в стране, среди тех заводов, которые были остановлены западными инвесторами, — отметил Сергей Собянин.

В современной роботизированной системе сварочного оборудования задействовано почти 260 роботов и беспилотных доставщиков. С их помощью уже собрали более 70 тестовых автомобилей. Машины уже успешно прошли все необходимые проверки. В целях безусловного обеспечения качества сборки в систему контроля добавлены и автоматизированы 49 дополнительных измерений и тестов: 3D-измерения, ультразвуковые замеры, контроль окраски кузова.

При производстве будет использовано более 900 деталей отечественного производства, — заявил мэр. В настоящее время завод выпускает городской кроссовер «Москвич 3», электромобиль «Москвич Зе» и седан «Москвич 6». В планах на текущий год — выпуск модели «Москвич 8». Это



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ТРАВИТЕЛСЬКА МОСКВА

Инновационная сборка машин



Администратор Южного речного вокзала Татьяна Петрина на стойке информации, 2023 год. Фото: Анатолий Цымбалюк

семиместный кроссовер, оснащенный бензиновым двигателем.

По единому образцу

На речных причалах, набережных и в парках скоро появятся пункты продажи билетов на водный транспорт единого образца. Соответствующее постановление подписал Сергей Собянин.

Новые точки продаж должны заменить многочисленные киоски судовладельцев. Дизайн будет выполнен в едином стиле с причалами городского речного транспорта. Для удобства пассажиров рядом установят мультимедийные экраны с полезной информацией. — Оплатить проезд на речном транспорте можно будет банковскими картами, наличными или картами «Тройка», — рассказали в столичной мэрии.

Гранты талантам

В Москве более чем в три раза увеличены гранты одаренным учащимся детских школ искусств и творческих колледжей. Соответствующее постановление подписал мэр столицы. В системе Департамента культуры Москвы работает 137 школ искусств, 10 колледжей, одна средняя общеобразовательная школа с до-

13 мая. Слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин, заммэра по вопросам транспорта Максим Ликсутов (на втором плане) и операционный директор завода «Москвич» Игорь Бойцов дали старт производству автомобилей по технологии полного цикла на предприятии

полнительным образованием и один вуз. — Все их учащиеся имеют право на получение грантов мэра, — уточнили в мэрии.

Транспортные артерии

Продолжаются работы по развитию транспортных узлов. Среди приоритетов — транспортный узел возле станции метро «Хорошевская». Развивается и транспортный узел «Митковское», где возводится новый городской вокзал третьего Московского центрального диаметра. Оба проекта предполагают благоустройство территории рядом с ними. Кроме того, завершается создание транспортного узла «Селигерская» и продолжается развитие вокзала «Тимирязевская». — Недавно раньше срока ввели в эксплуатацию транспортный узел рядом со станцией метро «Озерная». Все — благодаря оптимально подобранной технологии строительства и качеству используемых материалов, — заявил Сергей Собянин.

Подготовила
Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

ЦИФРА



миллиарда раз горожане воспользовались услугами и сервисами портала mos.ru. Если в 2011 году в электронном виде было доступно 11 услуг и сервисов, то сегодня — больше 420.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://www.instagram.com/MosSobyanin)

Новый культурно-досуговый центр «Полярный» достроят в Южном Медведкове уже в этом году. Это уникальный объект, в котором разместятся культурные и спортивные пространства. Внутри здания оборудуют залы — репетиционный, камерный, зрительный на 300 мест, а также площадки для танцев и спорта. Появятся студии фото- и звукозаписи, зона настольных игр, центр технического развития, аудитории прикладного творчества, пространства для временных выставок.

В Южном Бутове появится еще один современный городской квартал. На территории площадью 25,19 гектара, расположенной вдоль Остафьевского шоссе между улицами Степана Эрьзи и Барышевская Роща, возведут жилые дома, социальные и общественно-деловые объекты.

За пять лет количество креативных кластеров в Москве увеличилось почти в два раза. Сегодня в столице их свыше 30. При этом больше половины — на территориях старых промышленных предприятий. Многие из них имеют уникальную архитектуру. Создаем МЕТМАШ — кинокластер полного цикла. Окончание строительных работ планируется в 2030 году. Творческий бизнес — драйвер развития экономики Москвы. Его поддержкой и продвижением занимается Агентство креативных индустрий.

Культурная бессонница

«НОЧЬ МУЗЕЕВ» СТАЛА ДОБРОЙ ТРАДИЦИЕЙ СТРАНЫ И СТОЛИЦЫ. ТЕМА АКЦИИ В ЭТОМ ГОДУ ЗВУЧИТ ТАК: «ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ. СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ». «ВЕЧЕРКА» РАССКАЗЫВАЕТ О НЕКОТОРЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ЕЕ МЕРОПРИЯТИЯХ



Ольга Маркова
nedelya@vm.ru

18 мая в семнадцатый раз в столице состоится культурно-познавательная акция «Ночь музеев». В ней примут участие музеи, выставочные залы, галереи, театры, дома культуры, библиотеки и другие площадки. Программу мероприятий можно посмотреть на портале «Культура.рф»: culture.ru.

Мероприятия акции основаны на рассказах о династиях, традициях и реликвиях

— Долгожданная «Ночь музеев» пройдет по всей стране. Тема в Год семьи — «Из поколения в поколение. Семейные реликвии». Каждый музей будет строить свою уникальную программу мероприятий на рассказах о музейных династиях, семейных традициях и реликвиях, — рассказала министр культуры РФ Ольга Любимова.

Большая часть событий начнется после 18:00 и продлится до полуночи. Вход во многие музеи будет бесплатным, при этом на программы необходимо приобрести билеты. На некоторые мероприятия нужна предварительная регистрация.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

— Охотный Ряд
Красная пл., 1

300

В Парадных сенях состоится совместная акция Исторического музея и «Почты России», в рамках которой посетители смогут

бесплатно отправить открытки и увидеть тематические экспонаты. В зоне мастер-классов «Семейный альбом» гостей научат создавать личную реликвию по образцам альбомов для фотографий из коллекции музея. Любители разгадывать тайны приглашаются на квест «Лабиринт истории» по экспозиции, посвященной эпохам от Петра I до Николая II. В программе также экскурсии «Верная супруга и добродетельная мать», «Павел I и его потомки. Традиции рыцарства», «Семейное дело купцов Кузнецовых», «Реликвии славного рода» и другие.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

— Смоленская
Трубниковский пер., 17



Акция начнется с квест-экскурсии «Мир романтика. Конструктор», которая поможет разобраться в многослойном направлении «Романтизм». В конце прогулки участники выполнят задания, создадут образ типичного романтика и придумают его историю. На 200 лет назад гостей музея перенесет променада «Обыкновенная жизнь в необыкновенной усадьбе». О любви в эпоху романтизма расскажут на экскурсии «Семейные традиции и любовь». Завершит акцию программа «Носферату: Симфония ужаса» о связи кино и литературы романтизма.

КСТАТИ

Международная акция «Ночь музеев» приурочена ко Дню музеев, отмечаемому 18 мая. В период ее проведения многие музеи открыты для посетителей даже после полуночи. Впервые акция прошла в 1997 году в Берлине. Спустя 10 лет к культурному ночному бдению присоединились музеи Москвы.



Посетители акции «Ночь музеев» в Третьяковской галерее в Лаврушинском переулке, фото 2017 года

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ ПУШКИНА

— Кропоткинская
Ул. Волхонка, 12

100

В рамках акции пройдут экскурсии с «Пушкинский.Ю» и сотрудниками музея: «Ф&Ж» (Фотография и живопись), «(Не)понятное искусство. XX век», «Незнакомые шедевры», «Я зритель — я так вижу», «Формула красоты в искусстве XX века» и «Пейзаж Нового времени».

НОВАЯ ТРЕТЬЯКОВКА

— Октябрьская
Ул. Крымский Вал, 10



Участники мастер-класса «К. С. Малевич. Супрематизм, этнография, современность» посетят залы Малевича, где увидят людей в этнографических костюмах, погрузятся в культуру и атмосферу села Линово и выполнят аппликацию по мотивам картин художника. Посетителей приглашают на концерты классической музыки и лекции.

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА

— Цветной бульвар
Ул. Делегатская, 3



Если вы любите разгадывать тайны старинных зданий, то музей приглашает пройти увлекательный квест «Сокровища и тайны Дома Остермана». Участники увидят архитектурный ансамбль дома, найдут уникальные детали интерьера, раскроют тайны истории нашей страны, которые хранят потолки и даже полы. В программе также проект «Мелодия народной красоты: выставка сценических костюмов Надежды Кадышевой», экскурсии по основным экспозициям.

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

— Пушкинская
Ул. Тверская, 21



На экскурсии «Архитектура советского модернизма: как ее полюбить» участники узнают, как создавались такие шедевры модернистской архитектуры, как кинотеатр «Россия», МХАТ

имени М. Горького и здание ТАСС, познакомятся с истоками архитектурного стиля и идеями, которыми вдохновлялись советские архитекторы. В музее состоятся экскурсии «История в подарках», «Между прошлым и будущим», игра «Знаете ли вы историю?», а также открытие выставки иллюстраций к сборнику историй участников СВО «Жизнь за други своя».

МУЗЕЙ МУЗЫКИ

— Новослободская
Ул. Фадеева, 4

400

Участники квеста «Огонь, вода и медные трубы» смогут погрузиться в историю оркестрового духового исполнительства России, познакомятся с коллекцией духовых и ударных инструментов музея, получат знания от дирижеров-наставников. Здесь же можно посетить экскурсии, послушать концерт «Свидание с джазом» и проверить знания в квизе «Музеумания».

ЗООЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ МГУ

— Охотный Ряд
Ул. Большая Никитская, 2



Музей подготовил большую программу, которая начнется с экскурсии «Ночь летучих мышей, или Слуги Дракулы». На занятии или 3D-наука: трогать разрешается! расскажут, как проводятся научные исследования. Запланированы два кинопоказа: фильм «Животный мир Сихотэ-Алинского заповедника» и лента «Карнавал клювов».

Условные обозначения

Бесплатно 500 Цена

- поиск лекарств
- бронирование товаров
- поиск ближайшей аптеки
- личный кабинет
- бонусная карта

УСТАНОВИ ПРИЛОЖЕНИЕ

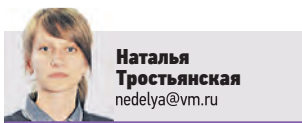
И ПОЛУЧИ СКИДКУ 200 Р НА ПЕРВЫЙ ЗАКАЗ!

farmlend.ru

Максим Лагашкин
и Анна Уколова.

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Акция действует с 1 по 31 мая 2024 г. Организатор оставляет за собой право изменять условия и сроки проведения акции. После установки приложения farmlend.ru в личном кабинете предоставляется промокод на скидку 200 рублей, который действует на первый заказ от 1000 рублей. При сумме покупки менее 1000 рублей по промокоду предоставляется скидка 20%. Более подробная информация на сайте farmlend.ru и по телефону справочной службы 8-800-550-03-93. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

Москва — современный город с богатым историческим наследием. Поэтому все, что происходит в столице, опирается на новейшие тренды и старые традиции. Взять хотя бы преобразование бывших промзон. Новый облик заброшенных территорий формируется с отсылкой к славному прошлому предприятий. В районе Марьино, например, там, где раньше стоял компрессорный завод «Борец», появилась жилой квартал. Но перед этим водонапорную башню конца XIX века, а также стены механосборочного цеха и склада моделей передвинули, чтобы сохранить.

— Современную Москву нельзя представить без уникальных по своей архитектуре объектов промышленного наследия, которые стали частью ее исторического облика, — поддержал решение компании-застройщика руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов.

Герои «Борца»

История завода «Борец» началась в конце 1890-х годов, когда московский предприниматель не-

Дом на колесах: поехали!

ТЕХНОЛОГИЯ, СОЗДАННАЯ КОГДА-ТО СОВЕТСКИМИ ИНЖЕНЕРАМИ, ПРИМЕНЯЕТСЯ И В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ СПАСЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗДАНИЙ. ТАК, НАПРИМЕР, ПРОИЗОШЛО С ПОСТРОЙКАМИ ЗАВОДА «БОРЕЦ»



Бутырский машиностроительный завод Густава Листа, 1920 год



Рабочие Бутырского машиностроительного завода, 1917 год

мецкого происхождения Густав Лист решил построить Бутырский машиностроительный завод. За проект взялся архитектор Николай Струков. Первый цех заработал в 1898 году. Затем ввели в строй и другие здания, в том числе построенные по проекту архитектора Николая Поликарпова. Фабрикант Густав Лист сделал имя на производстве насосного и противопожарного оборудования. Многие его изобретения были прорывными. Например, он первым в Москве создал пожарный автомобиль с раздвижной лестницей. На Бутырском заводе выпускали

паровые машины, химические огнетушители, пневматические сирены и другое оборудование. В 1910 году именно здесь представили первый компрессор отечественного производства. Также на заводе наладили выпуск поршневых и центробежных насосов, которые в Первую мировую войну использовали на крейсере «Аврора», броненосце «Потемкин» и других кораблях российского флота. В 1915 году до призыва на военную службу на предприятии трудился слесарь Анатолий Железняков, который вошел в историю как Матрос Железняк — участ-

Визуализация проекта. Сборочный цех «Борца» станет местом для выставок, в складе модели откроют рестораны, а в водонапорной башне разместят офисы

ник Октябрьской революции и Гражданской войны. Рабочие завода горячо поддержали перемены, и в 1922 году после прихода к власти большевиков предприятию присвоили имя «Борец». Во время Великой Отечественной войны здесь отливали мины и выпускали реактивные снаряды для «катюши». Вместо мужчин у станков стояли женщины и, по сути, дети, среди которых была Зоя Космодемьянская. Ей еще не было и 18, когда она пришла на завод, чтобы стать токарем. Но, проработав несколько месяцев, с партизанами отправилась в тыл врага. В разные годы на заводе работали герои Великой Отечественной войны: летчики Серафим Бирюков, Иван Цапов и Алексей Никитин. Восстановившись после войны, предприятие вернулось к разработке и выпуску уникальных компрессоров и насосов, в том числе для нефтедобычи. Однако в 2008 году производство остановилось. Это стало отправной точкой к кардинальным переменам на территории бывшего завода «Борец».



29 марта. Бережная передвижка исторических строений на территории машиностроительного завода «Борец». Фото: Наталья Шатохина



Герой Гражданской войны
Матрос Железняк, 1919 год



Фото из комсомольского билета
Зои Космодемьянской, 1941 год

Все по науке

На Складочной улице на месте старых промышленных корпусов появились жилые дома. При этом самые красивые заводские постройки оставили. Но, чтобы они не мешали строительству, их сдвинули в сторону. Первый «переезд» состоялся в 2020 году. Тогда водонапорная башня и фасады двух корпусов преодолели 230 метров. Недавно закончился второй «пе-

реезд». На этот раз строения переместили на расстояние около 100 метров. — Самое сложное — передвижка башни. Если у двух других объектов самая тяжелая стена весит 80 тонн, то башня — 1600 тонн, — поделился руководителем проекта по передвижке зданий Олег Евлашкин. — Приходилось учитывать множество параметров. Даже солнце влияло на работу. Если при передвижке башню уводило немного

вправо, то, когда она нагревалась, начинала уходить влево. За всем этим нужно было следить и корректировать направление по ходу движения.

Чтобы передвинуть кирпичную башню высотой 25 метров, еще четыре года назад ее отделили от фундамента, укрепили металлическими поясами и установили на железобетонную плиту. Здание «ехало» по рельсам, на которые положили катки. Привести в движение массивную конструкцию помогли гидравлические цилиндры, которые подталкивали башню

сзади. — Саввинское подворье сдвинули на 50 метров во двор, а на освободившемся месте построили новый дом под номером шесть, — уточнил Тутушкин.

Еще одним рекордсменом стало здание Моссовета, вправо, то, когда она нагревалась, начинала уходить влево. За всем этим нужно было следить и корректировать направление по ходу движения.

Наследие Генделя

За основу перемещения исторических построек «Борца» взяли методику, разработанную советским инженером Эммануилом Генделем.

Конечно, он свою методику разработал не с нуля, — рассказал экскурсовод компании «Москва глазами инженера» Андрей Тутушкин. — Тем не менее именно она оказалась одной из самых бережных, что было важно для общегородской реконструкции, стартовавшей в 1930-е.

Благодаря советскому инженеру в столице передвинули и тем самым сохранили несколько десятков зданий, в том числе на улице Горького (ныне — Тверской). Одним из самых впечатляющих примеров, по мнению экскурсовода, стало перемещение доходного дома Саввинского подворья. Здание, построенное в 1907 году, весило около 23 тысяч тонн. Это был мировой рекорд по тяжести среди всех «переехавших» домов.

Саввинское подворье сдвинули на 50 метров во двор, а на освободившемся месте построили новый дом под номером шесть, — уточнил Тутушкин.

Еще одним рекордсменом стало здание Моссовета,

сейчас в нем располагается мэрия Москвы. Это была самая быстрая передвижка в истории. Старинное здание, которому на тот момент было больше 155 лет, вместе с полуподвальным этажом сдвинули на 13,65 метра всего за 41 минуту.

Восстановленные здания завода «Борец» продолжают историю в новом амплуа

Не менее впечатляющей была передвижка глазной больницы, на тот момент действующей, — продолжил Андрей Тутушкин. — Здание не просто передвинули, а повернули так, что теперь его фасад выходит на Мамоновский переулочек, который расположен перпендикулярно Тверской улице.

Плавный ход

На перемещение глазной больницы ушло 33 дня. И все это время врачи продолжали не только принимать пациентов, но и проводить операции. В такое сложно поверить, но сохранились свидетельства, которые подтверждают мастерство советских инженеров. Так, знаменитая детская писательница Агния Барто, после того как на улице Серафимовича дом вместе с жильцами «переехал» на 74 метра, написала стихотворение, в котором есть такие строчки:

*«Тихо едут стены эти,
И не бьются зеркала,
Едут вазочки в буфете,
Лампа в комнате цела».*

КСТАТИ

В 2022 году на платформу станции Кутузовская МЦД-4 переместили отреставрированный домик путевого обходчика, построенный в 1908 году. Здание весом 400 тонн проехало на салазках несколько десятков метров.

МозгТерапи: Япония на страже здоровья Вашего мозга!

Здравствуй!

У моего папы настоящая беда с памятью. Ему 72 года. Он подвижный, активный, но забывает элементарные вещи. Постоянно ищет свои очки, ключи, мобильный телефон. Самое главное, — он любит выходить на улицу, но, похоже, стал забывать дорогу домой. Я недавно прочитала о японском средстве для восстановления работы головного мозга — МозгТерапи. Расскажите, пожалуйста, поможет ли оно моему папе.

Ирина М., Красноярск, для папы (72 года)



Мнение эксперта:

— Да, недавно в Россию пришло уникальное японское средство для восстановления клеток головного мозга. Оно называется МозгТерапи.

Согласно международной статистике, Япония — страна самых пожилых людей в мире. При этом они активны, жизнерадостны, посещают рестораны, много путешествуют. Ученые знаменитого университета города Киото изучили этот феномен. Оказалось, что одно из любимых блюд японцев — уникальный

моллюск азума пектиниды, который водится у берегов Японии. Из него выделили полезные для головного мозга **ФОСФОЛИПИДЫ**. Они являются ремонтными кирпичиками, которые в буквальном смысле «чинят» клетки головного мозга. Так в России появился этот уникальный продукт с непроизносимым названием, которое переводчик перевел просто — МозгТерапи. Курсовой прием МозгТерапи позволит восстановить нормальную работу головного мозга — главного компьютера нашего организма.

МозгТерапи может помочь вернуть:

- память, сообразительность, скорость реакций;
- способность сосредотачиваться;
- координацию движений, устранить тремор рук;
- здоровый сон без ранних пробуждений, ощущения усталости и разбитости с утра;
- хорошее настроение без перепадов;
- уменьшить чувство тревоги и раздражительность;
- обострить зрение и слух;
- устранить головные боли;
- вы забудете про скачки артериального давления.



МозгТерапи поможет кардинально изменить вашу жизнь в преклонном возрасте, сделав ее намного ярче!

Звоните бесплатно по телефону горячей линии: **8-800-100-55-60**

или с мобильного телефона на номер: ***2031**

Ваш код на участие в акции: **«МОЗГТЕРАПИ»**

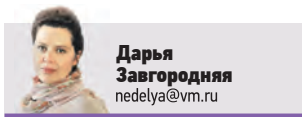
*При покупке 3 упаковок. **Сделано в Японии. БАД. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 121770093159. г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, пом. 1, комн. 28. СРР № RU.77.99.11.003.R.002309.08.20 от 03.08.2020. Акция действует с 01.05.2024 года по 01.10.2024 года. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

И все-таки я допою до конца

ВОКАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ

СЕГОДНЯ ЕСТЬ В ЭФИРЕ ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБОГО ТЕЛЕКАНАЛА: ОТ СУПЕРПОПУЛЯРНОГО «ГОЛОСА» НА ПЕРВОМ ДО ВЫШЕДШЕГО ЛИШЬ В ПРОШЛОМ ГОДУ ШОУ «КОНФЕТКА» НА ТНТ. ОТРАЖАЮТ ЛИ ОНИ ПОТРЕБНОСТЬ ЗРИТЕЛЯ В МУЗЫКЕ ИЛИ ЭТО ТРЕНД, НАВЯЗАННЫЙ ТЕЛЕПРОДЮСЕРАМИ? «ВМ» С ЭКСПЕРТАМИ РАЗБИРАЛИСЬ В ЭТОМ



Дарья
Завгородняя
nedelya@vm.ru

По словам Инны Щербаковой, нейроинженера, эксперта по кризисной психологии, прослушивание приятных мелодий повышает выработку мозгом дофамина — гормона удовольствия, улучшающего настроение и вызывающего ощущение счастья.

— Но секрет популярности музыкальных конкурсов не только в том, что людям нравится музыка: соревновательная составляющая здесь превалирует над эстетической, — считает Щербакова. — Такие программы — это в первую очередь эффектные зрелища, которых люди требуют со времен античности.

Музыкальные конкурсы дают зрителям возможность делиться мнениями в тематических сообществах, оценивать участников, голосовать и влиять на



Выступает Анастасия Нагорнова, победительница шестого сезона шоу «Ты супер!» на НТВ, финал которого прошел 30 октября 2022-го

выбор победителей. Часто такие шоу представляют собой острую конкурентную борьбу с интригами, неожиданными поворотами,

психологи, сценаристы, режиссеры, постановщики, дизайнеры, специалисты по «прогревам», лидеры общественного мнения, а в жюри

Нам очень нужен дофамин — особенно на фоне стрессовых ситуаций, кризисных времен, когда мы ощущаем зависимость от обстоятельств, на которые не можем влиять. В такие моменты особенно важны радость, удовольствие и любые положительные эмоции... Увлекаясь просмотром ярких шоу, болея за фаворитов, человек забывает о переживаниях

и проблемах, испытывает эмоции и впечатления, которые не может получить в социуме: в личных отношениях, в профессиональной деятельности. Кроме того, в данном случае, чтобы получить «гормоны удовольствия», человеку необязательно жить активно самому — можно пассивно присоединиться к происходящему на экране и получить все тот же «коктейль радости», отмечает Щербакова.

Песни объединяют

Социальный психолог Ангелина Сулова уверена: причина популярности песенных конкурсов кроется не только в «прямом» удовольствии. Согласно пирамиде потребностей по Абрахаму Маслоу (американский психолог, основатель гуманистической психологии. — «ВМ»), человек

Глядя на участников шоу, зритель верит: у него тоже есть шанс оказаться в «телевизоре»

надеждами, слезами и радостью — целой гаммой сильных эмоций. Зрительским вниманием управляет целый штат профессионалов:

заседают всенародно любимые звезды. Все это делает вокальные конкурсы увлекательными и захватывающими шоу.



Кадр из программы «Песни от всей души» на канале «Россия 1»: поет Валерий Семин, 2022 год

А ВЫ И НЕ ЗНАЛИ

Исследователи установили, что пение может оказывать положительное влияние на работу человеческого мозга. Оно активирует несколько областей мозга, в том числе те, которые отвечают за память, обработку речи и эмоций. Пение — это не только творческая отдушина, но и тренировка мозга.



В программе «Перепою звезду!» от 15 октября 2023 года Анастасия Войнова (слева) попыталась перепеть Аниту Цой

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Андрей Батурин
музыкант,
композитор,
секретарь Союза
композиторов
России

Каждый телеканал раскручивает своих артистов. Это чистая коммерция, каждый исполнитель — бизнес-проект, до некоторой степени навязанный аудитории. Потом канал зарабатывает деньги, получая средства от гастролей этого артиста, привлекая подопечного к выступлениям на своих мероприятиях, в том числе благотворительных. Но меня лично огорчает выбор репертуара. Часто конкурсанты поют песни зарубежных авторов, а произведения российского Союза композиторов игнорируются. Жаль, что на телевидении все нацелено на извлечение прибыли. В результате мы утрачиваем понятие профессионализма в музыкальной сфере. Мне кажется, государству следовало бы взять развлекательное российское телевидение под свой контроль. Я уверен, что музыкальные шоу должны не только развлекать, но и просвещать, образовывать зрителей.

обладает потребностью в принадлежности к общности. Отсюда такая популярность телепередач, где исполняются песни в народном стиле или произведения прежних эпох — от военных песен до эстрады 80-х и 90-х. Именно проверенное временем творчество значительно влияет на психику, глубоко затрагивая «общенациональные» струны, напоминая зрителю и слушателю, что у него общие история, быт, ценности и нормы — с огромным количеством людей. У человека возникает чувство единения со своей страной, с живущими в ней людьми, — считает Ангелина Сулова.

Демонстрация успеха

Доцент факультета социальной психологии МГППУ Никита Кочетков убежден, что музыкальные телеконкурсы всегда будут иметь высокие рейтинги, ведь каждый их участник как бы «рассказывает» зрителям свою реальную историю.



Участники международного детского вокального конкурса «Ты супер!» на канале НТВ, 2017 год

— Вокальные телешоу востребованы не только из-за исполняемых песен, — говорит Кочетков. — Это иллюстрация хорошо известных социальным психологам явлений, главное из которых — демонстрация обывателю того факта, что добиться успеха может каждый из нас. Вот на московскую сцену выходит человек, живущий в регионе, далеко от столицы. Человек, не занимающийся профессионально пением, такой же, как и большинство проживающих в России 140 миллионов человек. Значит, у каждого есть шанс не только побывать в «заветном телевизоре», но и выгадать лотерейный билет: если тебя заметят, появится отличный шанс сменить нелюбимую работу на работу мечты. Демонстрация успеха, доступного любому, и есть основной механизм популярности подобных шоу.

А когда в вокальных передачах выступают знаменитости, в дело вступает другой психологический механизм, уверен эксперт. Успешные, известные люди привлекают внимание, потому что часто являются жизненными ориентирами для «простых смертных». И, с одной стороны, за ними хочется наблюдать, подражать им, а с другой (что греха таить!) — при-

ятно обнаружить, что и у таких успешных и известных людей могут быть проблемы, что «богатые тоже плачут». И это тоже рождает зрительский интерес.

Смотрят по привычке

Несмотря на все новации последних десятилетий, уход большинства пользователей в интернет, у телевидения по-прежнему остается огромное влияние на массы, уверена психолог, гештальт-терапевт Эмма Райман.

— Все, что показывают по телевизору, — объясняет эксперт, — волшебным образом становится модным и востребованным. При этом как таковой массовой потребности в музыкальных шоу у аудитории нет — как и в песенном репертуаре, который формируется продюсерами. Однако люди нуждаются в получении новой информации, в том числе в музыке. Многие смотрят вокальные шоу по привычке, от «нечего делать» или включают телевизор «для фона».

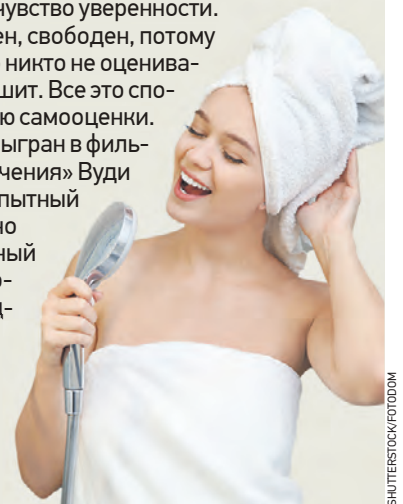
Певцы в дефиците

Продюсер кино и телевидения Ксения Худяева признается: в последнее время российский шоу-бизнес, как ни удивительно, столкнулся с дефицитом кадров.

— Кто-то из артистов уехал из страны, а кто-то просто решил завершить свою медийную карьеру. Также есть примеры, когда целевая аудитория телеканала самостоятельно «отменяла» звезд, — объясняет Худяева. — За последние два года продюсеры состязались в придумывании новых оригинальных форматов: «Конфетка»,

КСТАТИ

Пение в душе дарит чувство уверенности. Человек раскрепощен, свободен, потому что в этот момент его никто не оценивает, не видит и не слышит. Все это способствует повышению самооценки. Этот феномен был обыгран в фильме «Римские приключения» Вуди Аллена. По сюжету опытный импресарио, случайно услышав великолепный вокал человека, который пел в душе, предлагает ему выйти на сцену. Когда дело доходит до выступления, герой от страха не может спеть и ноты.



жеты об одаренных сиротах и выступления детей с непросьтыми судьбами в программе «Ты супер!» на НТВ. А «Песни от всей души» на канале «Россия» показывают культурные особенности разных уголков нашей многонациональной страны. Иными словами, зритель пресытился стандартными образами, продюсерскими артистами-проектами, сегодня у него запрос на искренность, фокус внимания сместился на таких же людей, как он сам. Также намечилось активное воз-

ращение к традиционным ценностям: крепкая семья, любовь к Родине. Продвигать подобные идеи эффективнее через рефрен — о важности сохранения здорового консерватизма, возвращения к родной культуре. Сегодня об этом с экранов говорят не только кумиры миллионов, но и простые жители России, подчеркивает Ксения Худякова.

* В заголовке использована строка из стихотворения Владимира Высоцкого «Так дымно» (1971)

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

www.eta-stom.ru

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **7900 5600 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **17 600 10 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12 300 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — **36 000 р.**
(Osstem с циркониевой коронкой)* * данная акция не суммируется с другими скидками

Элайнеры EuroCarra «под ключ» — **199 000 р.** (до 40 капп)

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — **3790 р.**
(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)* * данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах

ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

20%

на лечение зубов

10%

на протезирование, хирургию и имплантацию

5%

на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.06.2024 г.

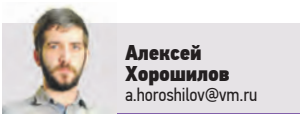
Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Подъезд — не кладовка

АВТОР РУБРИКИ — СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ И ЭКСПЕРТЫ БУДУТ ОТВЕЧАТЬ НА ВАШИ ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С ГОРОДСКИМ ХОЗЯЙСТВОМ СТОЛИЦЫ



Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

У нас в семье два велосипеда. Мы живем в однокомнатной квартире. Можем ли мы хранить их в подъезде, если они никому не мешают?

Алексей Зубов, район Москворечье-Сабурово

Подъезд многоквартирного жилого дома является общей собственностью.

— Допустим, вы договорились со всеми жильцами, никто не против того, чтобы вы поставили в подъезде велосипед. Вопрос решен? Нет, — констатирует юрист Антон Подгорнов. — Личные вещи жильцы могут хранить только в специальных помещениях, например

в кладовках или в специальных комнатах. В коридоре их оставлять нельзя — это нарушение правил пожарной безопасности и технической эксплуатации дома. Как отмечает эксперт, следить за состоянием общедомового имущества должна управляющая организация. Это в ее интересах: управляющая компания может получить штраф от Жилищной инспекции при проверке дома. Если с проверкой придет МЧС, за подобное нарушение УК может грозить штраф в размере от 5 до 15 тысяч рублей.

— Да и с точки зрения сохранности имущества оставлять велосипед даже в отгороженном от лифтового холла тамбуре на несколько квартир небезопасно, — добавляет Антон Подгорнов.



Хранение велосипедов и других вещей в подъездах жилых многоквартирных домов нарушает правила пожарной безопасности

Мне позвонили представители некой юридической организации и предложили помощь по вопросам переселения по программе реновации. Это какие-то мошенники?

Иван Кузаев, район Сокол

Программа реновации жилья в Москве была запущена правительством города почти семь лет назад. Основная ее цель — улучшение жилищных условий горожан. Правда, свою выгоду от хорошего начинания все вре-

мя, пока действует программа, то и дело пытаются получить граждане, которые по сути к ней не имеют никакого отношения. В общественный штаб по контролю за реализацией программы реновации регулярно обращаются обеспокоенные жители, которым поступают предложения сомнительных услуг. Как отметил председатель Общественного штаба Валерий Теличенко, кому-то поступают телефонные звонки от неизвестных фирм, кто-то получает письма в почтовые ящики.

— Сотрудники Общественного штаба разъясняют, что письма являются недобросовестной рекламой. Призываем москвичей быть бдительными, — подчеркнул Теличенко. — Перепроверяйте полученную информацию в официальных источниках. При возникновении сомнений звоните в Общественный штаб по телефону +7 (495) 548-20-80. Также вы можете записаться на бесплатную консультацию к нашим юристам.

Уважаемые читатели! Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице, для рубрики «Хорошилов знает» присылайте на эл. почту a.horoshilov@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

28 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 5200 р. за 1 г. 750-я проба — 7700 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

28 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трунная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Воровская, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2 Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А • м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское шоссе, 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Белорусская», площадь Тверская Застава, 2, стр. 2

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.20 Модный приговор 0+ 10.10 Жизнь здорово! 16+</p>  <p>11.00 Информационный канал 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Информационный канал 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Информационный канал 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.30 Информационный канал 16+ 19.55 Куклы наследника Тутти 16+ 21.00 Время 22.00 ИЩЕЙКА [S] 16+ 23.00 Большая игра 16+ 00.00 Обыкновенный фашизм-2. Фильм пятый 18+ 01.10 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+ 01.55 Подкаст.Лаб. Психика 16+ 02.40 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+ 03.00 Новости 03.05 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+ 03.55 Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+</p>	<p>05.00 Утро России 09.00 Вести. Местное время 09.30 Утро России 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Наши 12+ 16.00 Вести 16.30 Малахов 16+ 17.30 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.05 Вести. Местное время 21.20 СВЕТ В ОКНЕ 16+ <i>У Богдановых траур. На поминках после кремации происходит грандиозный скандал. Вскрывается давняя тайна. Борис хранит ее много лет, и она очень больно ранит Александра. Борис вызывает в офис Александра и внуков, у него важное объявление: он хочет отойти от дел, а управляющим компанией назначить Евгения Новикова — сына, которого ему родила любовница Наташа. Александр демонстративно покидает семейное собрание. Муся находит в комнате бабушки записку покойного Егора и узнает, что он погиб вовсе не от несчастного случая...</i> 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02.05 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ 03.45 ВЕРСИЯ 16+</p>	<p>06.00 Настроение. Информационно-познавательный канал 08.10 Смех, дрожь и видео 16+ 08.50 АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ 16+ 10.40 Петровка, 38 16+ 10.55 Городское собрание 12+ 11.30 События 11.50 МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ПРОКЛЯТИЕ МАСТЕРА 12+ 13.40 Мой герой. Ким Брейтбург 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.00 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ 12+ 16.55 Закулисные войны. Эстрада. Фильм 1-й 16+ 17.50 События 18.10 АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. НОЧНОЙ ГОСТЬ 12+ 22.00 События 22.35 Америка эпохи застоя 16+ 23.05 Знак качества 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 Петровка, 38 16+ 00.45 Русские тайны. Сбежавшие вожди Третьего рейха 16+ 01.25 90-е. Губернатор на верблюде 16+ 02.05 Битва за наследство 16+ 02.45 Бомба для Гитлера 12+ 03.25 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ 12+ 04.55 Москва резиновая 16+ 05.20 Мой герой. Ким Брейтбург 12+</p>	<p>06.30 Пешком... 07.00 Алла Баянова. Звезды на ладонях 07.45 Черные дыры. Белые пятна 08.30 Невский ковчег 09.05 ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ 10.00 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.10 XX век. Искренне ваш... Роман Карцев. 1992 12.30 Новости культуры 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 Монолог в 4-х частях. Глеб Панфилов 13.35 Линия жизни. Елизавета Лихачева 14.45 НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ (Экран, 1981) 15.55 Агора 17.00 Новости культуры 17.15, 02.15 Симфонические оркестры России. Симфонический оркестр Санкт-Петербурга 18.00 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский 18.55 Звучащее слово 19.30 Новости культуры 19.45 Главная роль 20.05 Правила жизни 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Больше, чем любовь 21.30 Сати. Нескучная классика... 22.10 ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ 23.05 Уроки режиссуры 23.50 Новости культуры 00.05 ПОРУС 01.05 XX век. Искренне ваш... Роман Карцев. 1992</p>	<p>04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 ПЕС [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 ПЕС [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 За гранью 16+ 17.50 ДНК 16+ 19.00 Сегодня 20.00 ДЕЛЬФИН [S] 16+ <i>Устроенная по приказу Бухтового ловушка захлопывается с поличным во время передачи Михею продуктов, содержащих яд. Обстановка в Белой Бухте становится по-настоящему взрывоопасной. Убит ближайший помощник Боровиковых Пахом. Причем его тело найдено на стройплощадке, принадлежащей Хорунжесу. Кораблеву обещает Боровикову найти убийцу в короткий срок. Он случайно находит место, куда похитители доставили украденную Васюку...</i> 22.15, 00.00 ЗАПАСНЫЙ ВЫХОД [S] 16+ 23.35 Сегодня в Москве 00.55 ОПЕРЕТТА КАПИТАНА КРУТОВА [S] 16+ 03.25 ЛЕНИНГРАД 46 [S] 16+</p>	<p>06.00 МУЛЬТИУТРО 0+ 06.20 Мой район. Энциклопедия. Холодильник Зил 12+ 06.50 Тайны кино 12+ 07.35 Раскрывая тайны звезд 12+ 08.20 Мой район. Новости 16+ 08.35 ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА (СССР, 1978) 12+ 10.00 Мой район 12+ 10.55 БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН (СССР, 1981) 12+ 13.15 Песни нашего кино. Берегите женщин. Песни Юрия Антонова 12+ 13.55 Юмор на все времена. Леонид Куравлев 12+ 14.45 ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА (СССР, 1985) 12+ 16.15 Звезды советского экрана 12+ 16.45 ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА (СССР, 1978) 12+ 18.15 Мой район 12+ 19.10 Тайны кино. Берегите женщин 12+ 20.00 БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН (СССР, 1981) 12+ 22.15 ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА (СССР, 1985) 12+ 23.45 Мой район. Новости 16+ 00.00 Мой район. Город без окраин 12+ 00.25 Мой район. Моя Москва 12+ 00.35 КОМИССАР МЕГРЭ 16+ 02.05 Мой район. Новости 16+ 02.20 Мой район. Город без окраин 12+ 02.45 Мой район 12+ 02.55 Тайны кино 12+ 05.00 Программа наших передач 12+ 05.45 Юмор на все времена 12+</p>

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.20 Модный приговор 0+ 10.10 Жизнь здорово! 16+ 11.00 Информационный канал 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Информационный канал 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Информационный канал 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.30 Информационный канал 16+ 19.55 Куклы наследника Тутти 16+ 21.00 Время 22.00 ИЩЕЙКА [S] 16+</p>  <p>23.00 Большая игра 16+ 00.00 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+ 00.45 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+ 01.30 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+ 02.15 Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+ 03.00 Новости 03.05 Подкаст.Лаб. Антропология 16+ 03.55 Подкаст.Лаб. Баден-Баден 16+</p>	<p>05.00 Утро России 09.00 Вести. Местное время 09.30 Утро России 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Наши 12+ 16.00 Вести 16.30 Малахов 16+ 17.30 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.05 Вести. Местное время 21.20 СВЕТ В ОКНЕ 16+ <i>Мика готовится к поездке с Кариной на Канары. Карина же в это время штудирует медицинскую литературу. Она намерена спасти отца жизнь, который смертельно болен, даже вопреки его воле. По случаю возвращения Веры из Индии Ольга решает собрать вместе всю семью на ужин и представить всем Павла как своего мужчину. Тем временем Муся отправляется к деду — у нее много вопросов по поводу смерти Егора. Вера возвращается домой из Индии и застаёт в самом разгаре семейный скандал: Муся выяснила, что родные долгое время врал ей...</i> 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02.05 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ 03.45 ВЕРСИЯ 16+</p>	<p>06.00 Настроение. Информационно-познавательный канал 08.10 Доктор И... 16+ 08.45 АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ 16+ 10.40 Ералаш. Все серьезно! 16+ 11.30 События 11.50 МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ЛИБЕРЕЯ 12+ 13.40 Мой герой. Евгений Князев 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ 12+ 16.55 Закулисные войны. Эстрада 16+ 17.50 События 18.10 АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ОПАСНЫЕ ЖЕЛАНИЯ 12+ 22.00 События 22.35 Закон и порядок 16+ 23.05 Мурат Насыров. Шаг в пропасть 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 Петровка, 38 16+ 00.45 Русские тайны. Жизнь после смерти 16+ 01.25 Прощание. Анна Герман 16+ 02.05 Ералаш. Все серьезно! 16+ 02.45 Кто убил Бенито Муссолини? 12+ 03.25 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ 12+ 04.55 Актерские судьбы. Юрий Васильев и Александр Фатюшин 16+ 05.20 Мой герой. Евгений Князев 12+</p>	<p>06.30 Пешком... 07.00, 13.00 Монолог в 4-х частях. Глеб Панфилов 07.30 Остаться русскими! 08.35 Почерк эпохи 09.05, 22.10 ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ 10.00 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.10, 01.05 XX век. Легенда и был о Екатерине Дашковой 12.30 Новости культуры 12.45 Новости. Подробно. Книжки 13.30 ПОРУС 14.35 Игра в бисер 15.20 Завтра не умрет никогда 16.00 Сказки из глины и дерева 16.15 Сати. Нескучная классика... 17.00 Новости культуры 17.15 Эрмитаж 17.45 Симфонические оркестры России. Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан 18.40 Забытое ремесло. Шут 18.55 Звучащее слово 19.30 Новости культуры 19.45 Главная роль 20.05 Правила жизни 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.45 100 лет со дня рождения Бориса Васильева. Счастливым билет Бориса Васильева 21.30 Острова 23.05 Уроки режиссуры 23.50 Новости культуры 00.05 ПОРУС 02.15 Дом полярников</p>	<p>04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 ПЕС [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 ПЕС [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 За гранью 16+ 17.50 ДНК 16+ 19.00 Сегодня 20.00 ДЕЛЬФИН [S] 16+ <i>Гибель Сельдякова потрясает всех оперов. Главной ниточкой, способной привести к организаторам преступления, становится таинственная медсестра, которая в вечер похоронения на Сельдякова подавала дежурившим у его палаты полицейским чай, содержащий сильнодействующий транквилизатор. Середа продолжает распространять неблышки про сокровища, найденные на дне моря...</i> 22.15 ЗАПАСНЫЙ ВЫХОД [S] 16+ 23.35 Сегодня в Москве 00.00 ЗАПАСНЫЙ ВЫХОД [S] 16+ 00.40 Станция Восток. Русское сердце Антарктиды 16+ 01.55 ОПЕРЕТТА КАПИТАНА КРУТОВА [S] 16+ 03.25 ЛЕНИНГРАД 46 [S] 16+</p>	<p>06.35 Тайны кино 12+ 07.20 Раскрывая тайны звезд 12+ 08.05 Мой район. Новости 16+ 08.20 ЗМЕЕЛОВ (СССР, 1985) 12+ 10.00 Мой район. Новости 16+ 10.15 Мой район. Город без окраин 12+ 10.45 Мой район. Моя Москва 12+ 10.55 ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ (СССР, 1989) 16+ 13.15 Раскрывая тайны звезд 12+ 14.05 Звезды советского экрана. Любовь Полищук 14.35 ПРЕЗУМЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ (СССР, 1988) 12+ 16.05 Звезды советского экрана 12+ 16.30 ЗМЕЕЛОВ (СССР, 1985) 12+ 18.15 Мой район 12+ 19.10 К 75-летию со дня рождения Любови Полищук Раскрывая тайны звезд. Любовь Полищук 20.00 ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ (СССР, 1989) 16+ 22.10 ПРЕЗУМЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ (СССР, 1988) 12+ 23.40 Мой район. Новости 16+ 23.55 Мой район. Город без окраин 12+ 00.25 Мой район. Моя Москва 12+ 00.35 КОМИССАР МЕГРЭ 16+ 02.05 Мой район. Новости 16+ 02.20 Мой район. Город без окраин 12+ 02.50 Мой район. Моя Москва 12+ 03.00 Тайны кино 12+ 03.45 Мой район. Новости 16+ 04.00 Мой район. Город без окраин 12+ 04.25 Мой район 12+ 05.50 Юмор на все времена 12+</p>

В программе возможны изменения



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.55 Куклы наследника Тутти 16+
21.00 Время
22.00 **ИЩЕЙКА** [S] 16+
Александра злится на Власова — все решения она привыкла принимать сама, а его методы ухаживаний ей совсем не импонируют. Кушнер пытается помириться с Ольховским, но у нее вал работы и очередное сложное расследование. Убит бывший заключенный, который досрочно вышел из тюрьмы, потому что доказал, что не совершал преступления, в котором его обвиняли. Ищейке нужно раскрыть сразу два дела — и прошлое, и новое...
23.00 Большая игра 16+
00.00 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
00.40 Подкаст. Лаб. Триггеры 16+
01.25 Подкаст. Лаб. Гори огнем! 16+
02.10 Подкаст. Лаб. Не лыком шиты 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст. Лаб. Обязательно к прочтению 16+
03.55 Подкаст. Лаб. Кот Шредингера 16+



РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Наши 12+
16.00 Вести
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **СВЕТ В ОКНЕ** 16+
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
Сантехник Узлов, работающий у зажиточного домовладельца Пронина, слышит в доме подозрительный шум. Зная, что хозяин отправился на рыбалку, он решает проверить обстановку в доме и получает удар по голове. Последнее, что он видел перед потерей сознания, — фигуру седого мужчины в плаще... Лодка, которую нашел в кустах Пронин, таинственным образом исчезла. Эта пропавшая очень огорчила Винокурова, который специально прибыл из Петербурга, чтобы осмотреть улику. Однако вскоре выясняется, что лодку забрал сосед Пронина с другого берега...
03.45 **ВЕРСИЯ** 16+



ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.45 **АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ-2** 16+
10.40 Большие деньги советского кино 6+
11.30 События
11.50 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. БЕДНАЯ ЛИЗА** 12+
13.40 Мой герой. Андрей Максимов-мл. 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2** 12+
16.55 Закулисные войны. Театр 16+
17.50 События
18.10 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ** 16+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Прощание. Светлана Моргунова 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Дорогие товарищи. Грузинская мафия 16+
01.25 Знак качества 16+
02.05 Большие деньги советского кино 16+
02.50 Три генерала — три судьбы 12+
03.30 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2** 12+
04.55 Актерские судьбы. Татьяна Пилецкая и Юлиан Панич 16+
05.20 Мой герой. Андрей Максимов-мл. 12+



КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Крым античный
07.00, 13.00 Монолог в 4 частях. Глеб Панфилов
07.30 Остаться русскими! Русская гимназия в Париже
08.35 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Мария Ермолова
09.05, 22.10 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.05 XX век. Всего-навсего игра... 1980. Истоки Енисея
12.00 Роман в камне
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.30, 13.50, 14.10, 00.05, 00.25, 00.45 **ПОРУС**
14.35 Искусственный отбор
15.20 Завтра не умрет никогда. Наши крылья
16.00 Сказки из глины и дерева. Богородская игрушка
16.10 Белая студия
17.15 Торнтон Уайлдер Мост короля Людовика Святого в программе Библиейский сюжет
17.45, 01.55 Симфонические оркестры России. Российский национальный оркестр. Дирижер Александр Рудин
18.55 Звучащее слово. Жанр высокий и беззащитный. Д. Журавлев. Я. Смоленский
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Абсолютный слух
21.30 Власть факта. Макиавелли: политика и мораль
23.05 Уроки режиссуры. Новые формы нужны



НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
Внезапный побег Артура Боровикова усиливает подзвонения в адрес Кораблева. Велович и Крымов уверены, что именно Кораблев мог предупредить Боровикова о готовящемся аресте. В Петербурге для расследования нашей гибели Артура Кораблева едет под надзором Веловича. Оказавшись на месте, оба начинают вести расследования параллельно. Кораблеву удается выяснить имя свидетельницы, в последний момент передумавшей давать показания. Он отправляется на ее поиски и успевает буквально в последний момент: убийца уже выходит на ее след. Между тем Велович тоже узнает важную информацию, связанную с убийством...
22.15, 00.00 **ЗАПАСНЫЙ ВЫХОД** [S] 16+
00.55 **ОПЕРЕТТА КАПИТАНА КРУТОВА** [S] 16+
03.25 **ЛЕНИНГРАД 46** [S] 16+



ДОВЕРИЕ

- 06.35 Тайны кино 12+
07.20 Раскрывая тайны звезд 12+
08.05 Звезды советского экрана 12+
08.35 Мой район. Новости 16+
08.50 **НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ** (СССР, 1982) 16+
10.00 Мой район. Новости 16+
10.15 Мой район. Город без окраин. 12+
10.45 Мой район. Моя Москва. 12+
10.55, 20.00 **СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА** (СССР, 1974) 12+
13.35 Юмор на все времена 12+
14.25, 22.15 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 12+
16.00 Звезды советского экрана 12+
16.25 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 12+
18.15 Мой район 12+
19.10 Тайны кино. Соломенная шляпка 12+
23.50 Мой район. Новости 16+
00.05 Мой район. Город без окраин 12+
00.30 Мой район. Моя Москва. 12+
00.40 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
02.10 Мой район. Новости 16+
02.25 Мой район. Город без окраин 12+
02.55 Мой район. Моя Москва 12+
03.05 Тайны кино 12+
03.50 Мой район. Новости 16+
04.05 Мой район. Город без окраин 12+
04.30 Мой район. Моя Москва. 12+
04.40 Мой район. Энциклопедия. Московский трамвай 12+
05.00 Профессия — режиссер 12+
05.45 Юмор на все времена 12+



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+

10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
19.55 Куклы наследника Тутти 16+
21.00 Время
22.00 **ИЩЕЙКА** [S] 16+
23.00 Большая игра 16+
00.10 Подкаст. Лаб. Жизнь замечательных 16+
00.55 Подкаст. Лаб. Все хотят летать 16+
01.40 Подкаст. Лаб. Психика 16+
02.25 Подкаст. Лаб. 20 лет спустя 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст. Лаб. Легкие деньги 16+
03.55 Подкаст. Лаб. Произвольная программа 16+



РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.55 Наши 12+
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
21.20 **СВЕТ В ОКНЕ** 16+
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
Возле заброшенного дома отдыха в пересохшем бассейне обнаружен труп мужчины. В карманах покойного — бумажник, полный денег, и визитки на имя Никанорова, директора компании «Аутлинк». Швецова решает лично выехать на место происшествия. Вдова покойного убеждена: все произошло с ее супругом — это результат экономической войны с главным конкурентом «Аутлинк» — фирмой «Восток»... Оказывается, покойный Никаноров был не только владельцем крупной недвижимости, но и щедрым меценатом. Именно на его деньги театр организует пышную постановку нового спектакля. Теперь после смерти спонсора вся эта затея обречена на финансовый крах...
03.45 **ВЕРСИЯ** 16+



ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.45 **АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ-2** 16+
10.40 Черная метка для звезды 16+
11.30 События
11.50 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ТРИНАДЦАТОЕ КОЛЕНА** 12+
13.40 Мой герой. Гия Гагуа 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2** 12+
16.55 Закулисные войны. Экстрасенсы 16+
17.50 События
18.10 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКИ СУДЬБЫ** 12+
22.00 События
22.35 10 самых... Экспресс-браки звезд 16+
23.05 Легенды эстрады. А в ресторане... 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Прощание. Ирина Мирошниченко 16+
01.30 Как стать старухой в 50 16+
02.10 Черная метка для звезды 16+
02.50 Брежнев. Охотничья дипломатия 12+
03.30 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2** 12+
05.00 Москва резиновая 16+
05.20 Мой герой. Гия Гагуа 12+



КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва
07.00, 13.00 Монолог в 4 частях. Глеб Панфилов
07.30, 02.15 Хожение по мукам. Две жизни сестер Крандиевских
08.10 Роман в камне
08.35 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
09.05, 22.10 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.05 XX век. Наш любимый юный дед. Борис Покровский
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.30, 13.50, 14.10, 00.05, 00.25, 00.45 **ПОРУС**
14.35 Абсолютный слух
15.20 Завтра не умрет никогда. Наши чипы
16.00 Сказки из глины и дерева. Дымковская игрушка
16.10 2 Верник 2. Евгения Дмитриева и Антон Лобан
17.15 Моя любовь — Россия!
17.45 Симфонические оркестры России
18.40 Забытое ремесло. Медник
18.55 Звучащее слово. Жанр высокий и беззащитный. Василий Лановой. Сергей Юрский
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Кино о кино. Король Лир
21.30 Энигма. Амильтон де Оланда
23.05 Уроки режиссуры. Жизнь традиции



НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
22.15, 00.00 **ЗАПАСНЫЙ ВЫХОД** [S] 16+
Убит колбасный магнат города Погорелов. В связи с этим зоозащитники с их предводителем Борисом устраивают возле моря пикет. На следующий день Сайкин находит Бориса на скамейке у моря с ножом в боку. Он переносит его в санитарную и вытаскивает нож. Борис умирает. Появившиеся Шишко и Кедров застают Сайкина на месте «преступления» и решают помочь ему выкрутиться из сложившейся ситуации... В море появляется мужской труп без головы, и Сайкин отправляется на ее поиски в деревню Неделино, откуда возвращается с головой женского трупа...
00.55 Поздныков 16+
01.10 Мы и наука. Наука и мы 12+
02.10 **ЗАХВАТ** (Россия, 2021) [S] 16+
03.25 **ЛЕНИНГРАД 46** [S] 16+



ДОВЕРИЕ


- 06.30 Раскрывая тайны звезд 12+
07.15, 13.25 Тайны кино 12+
08.00 Мой район. Новости 16+
08.15 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 12+
10.00 Мой район. Новости 16+
10.15 Мой район. Город без окраин 12+
10.45 Мой район. Моя Москва. 12+
10.55, 20.00 **ЖЕСТОКИЙ РОМАНС** (СССР, 1984) 12+
14.25, 22.25 **ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ** (СССР, 1986) 12+
15.40 Раскрывая тайны звезд 12+
16.35 Звезды советского экрана. 12+
17.00 **НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ** (СССР, 1982) 16+
18.15 Мой район 12+
19.10 Тайны кино. Жестокий романс 12+
23.40 Мой район. Новости 16+
23.55 Мой район. Город без окраин 12+
00.25 Мой район. Моя Москва 12+
00.35 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
02.00 Мой район. Новости 16+
02.15 Мой район. Город без окраин 12+
02.40 Мой район. Моя Москва. 12+
02.50 Тайны кино 12+
03.35 Мой район. Новости 16+
03.50 Мой район. Город без окраин 12+
04.20 Мой район. Моя Москва 12+
04.30 Мой район. Энциклопедия. Ленинградский вокзал 12+
04.55 Мой район. Энциклопедия. Самые старые железнодорожные станции 12+
05.05 Профессия — режиссер 12+
05.50 Юмор на все времена 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами</p> <p>09.20 Модный приговор 0+</p> <p>10.10 Жить здорово! 16+</p> <p>11.00 Информационный канал 16+</p> <p>12.15 Информационный канал 16+</p> <p>15.15 Давай поженимся! [S] 16+</p> <p>16.05 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Информационный канал 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+</p> <p>19.45 Поле чудес [S] 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.45 ДЫХАНИЕ (Россия, 2023) [S] 16+ Режиссер Роман Каримов В ролях: Ирина Горбачева, Антон Батырев и др. <i>Большие испытания открывают истинную красоту человека. Виктор — бывший врач, а ныне успешный бизнесмен — нелегально пробирается в больницу, чтобы помочь маме, заболевшей COVID-19. Риская жизнью и свободой, он пытается разобраться с неизвестным вирусом и вместе с медицинским персоналом готовится отразить первый удар пандемии...</i></p> <p>23.40 К 100-летию со дня рождения Шарля Азнавура. Документальный фильм Азнавур глазами Шарля [S] 16+</p> <p>01.05, 01.50, 02.35, 03.20, 04.05, 04.40, 05.15 Подкаст. Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести. Местное время</p> <p>09.30 Утро России</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 60 минут 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+</p> <p>16.00 Вести</p> <p>16.30 Прямой эфир 16+</p> <p>17.30 60 минут 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.15 Вести. Местное время</p> <p>21.30 Поймай меня, если сможешь 12+</p> <p>23.35 Истории Большой Страны 12+</p> <p>00.35 ПОВОРОТ СО МНОЮ О ЛЮБВИ (Россия, 2013) 12+</p> <p>03.50 ВЕРСИЯ 16+ <i>В Яузе вылавливают труп в сумке. Это тело Юрия Игнатъева, которому было около 70 лет. Документы обнаружены при нем. В квартире погибшего оперативников встречают супруги Зенины, которые утверждают, что жильё они купили у старика Игнатъева, а тот собрался уезжать в Америку, к дочке. За квартиру они заплатили ему наличными, и где теперь деньги — неизвестно. Очевидно, что деньги похитил убийца, которого и предстоит найти «Подразделению N».</i></p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.25 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ПРИТВОРСТВО 16+</p> <p>10.20 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ВОЗДУХ 16+</p>  <p>11.30 События</p> <p>11.50 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ВОЗДУХ 16+</p> <p>12.35 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. АТЕЛЬЕ 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.00 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ДОЛГО И СЧАСТЛИВО 16+</p> <p>16.55 Закулисные войны. Кино 16+</p> <p>17.50 События</p> <p>18.05 ВОСЕМЬ БУСИ НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ 12+</p> <p>20.05 ЗАБЕРИ МЕНЯ К СЕБЕ 12+</p> <p>22.00 В центре событий с Анной Прохоровой</p> <p>23.00 Приют комедиантов 12+</p> <p>00.10 ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА (Россия, 1997) 16+</p> <p>01.40 Петровка, 38 16+</p> <p>01.55 ЗАЛОЖНИЦА 12+</p> <p>04.55 Любимцы вождя 16+</p> <p>05.35 Короли эпизода. Мария Виноградова 16+</p>	<p>06.30 Пешком... Москва шалашпинская</p> <p>07.00 Монолог в 4 частях. Глеб Панфилов. Часть 4-я</p> <p>07.30 Шрифт Петра Великого</p> <p>08.15, 22.05 ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ</p> <p>10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры</p> <p>10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ (Ленфильм, 1940)</p> <p>11.50 Дом полярников</p> <p>12.45 Дитмар Розенталь. Человек-грамматика</p> <p>13.30, 13.50, 14.10 ПОРУС</p> <p>14.35 Власть факта. Макиавелли: политика и мораль</p> <p>15.20 Завтра не умрет никогда. Наш зеленый золотой запас</p> <p>16.00 Сказки из глины и дерева</p> <p>16.15 Энигма. Амилтон де Оланда</p> <p>17.15 Письма из провинции. Село Балхар</p> <p>17.45 Царская ложа</p> <p>18.25 Роман в камне. Ярославль. Замок Никиты Позниловкина</p> <p>18.55 Звучащее слово. Жанр высокий и беззащитный. Рафаэль Клейнер. Антонина Кузнецова</p> <p>19.45 День славянской письменности и культуры. Гала-концерт на Красной площади Арсения Маркова</p> <p>21.35 Роман в камне. Нижний Новгород. Усадьба купца Арсения Маркова</p> <p>23.50 Новости культуры</p> <p>00.05 ИСПЫТАНИЕ (Россия, 2014)</p> <p>01.45 Искатели. Кто ты, Иван Болотников?</p> <p>02.30 Балерина на корабле. Кот, который умел петь</p>	<p>04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+</p> <p>06.30 Утро. Самое лучшее 16+</p> <p>08.25, 10.35 ПЕС [S] 16+</p> <p>10.00, 13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 Место встречи</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Сегодня в Москве</p> <p>16.50 ДНК 16+</p> <p>17.55 Жди меня 12+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>20.00 ДЕЛЬФИН [S] 16+</p> <p>22.15 ЗАПАСНЫЙ ВЫХОД [S] 16+ <i>Сайкин и Брюс Ли играют в футбол, мяч попадает в голову нумизмату Орлову, который пришел в морг, чтобы проститься со своим товарищем Гординым. Сайкин приходит в морг за экспертизой и отправляет участкового осмотреть место преступления. Тот во дворе больницы сталкивается с Брюсом Ли и узнает в нем преступника, которого давно ищут. Шишко прячет Брюса Ли и передается в дворника. Шишко, Кедров и Сайкин начинают свою операцию по спасению Брюса Ли и выяснению, кто он такой...</i></p> <p>00.00 Своя правда с Романом Бабаяном 16+</p> <p>02.10 Квартирный вопрос 0+</p> <p>03.00 ЛЕНИНГРАД 46 [S] 16+</p>	<p>06.40 Киноулица 12+</p> <p>07.05 Тайны кино 12+</p> <p>07.50, 10.00, 23.30, 01.45, 03.20 Мой район. Новости 16+</p> <p>08.05 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (СССР, 1949) 6+</p> <p>10.15, 23.45, 02.00, 03.35 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>10.45 Мой район. Моя Москва. 12+</p> <p>10.55 СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА (СССР, 1977) 12+</p> <p>13.25 Тайны кино. Странная женщина 12+</p> <p>14.25, 16.10 Звезды советского экрана 12+</p> <p>14.55 СРЕДА ОБИТАНИЯ (СССР, 1987) 12+</p> <p>16.40 НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ (СССР, 1966) 12+</p> <p>18.15 Мой район 12+</p> <p>19.10 Кинореквизит 12+</p> <p>20.00 ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО (СССР, 1977) 12+</p> <p>22.20 СРЕДА ОБИТАНИЯ (СССР, 1987) 12+</p> <p>00.10 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>00.20 КОМИССАР МЕГРЭ 16+</p> <p>02.25 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>02.35 Тайны кино 12+</p> <p>04.05 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>04.15 Мой район. Энциклопедия. Московский калач 12+</p> <p>04.40 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+</p> <p>05.05 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные арки Москвы 12+</p> <p>05.15 Мой район. Энциклопедия. Москва. Зарядье 12+</p> <p>05.40 Мой район. Энциклопедия. ГЭС 12+</p>

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

<p>РЕКЛАМНЫЙ ПРИЗЫВ</p> <p>БУТЕРБРОД ДЛЯ ГНОМИКА</p> <p>ФУРАЖКА НА ГРАЖДАНКЕ</p> <p>УДОБНЫЙ СЛУЧАЙ</p> <p>КОВБОЙСКИЕ ШТАНЫ</p>	<p>КАКИЕ БОБЫ ВО ВРЕМЯ МОНТЕСУМЫ СЛУЖИЛИ ДЕНЬГАМИ?</p> <p>САМЫЙ ЖИРНЫЙ ИЗ ТУРИСТОВ В МУЛЬТФИЛЬМЕ «ХОЧУ БОДАТЬСЯ!»</p>	<p>КНИЖНАЯ ОСОБА</p> <p>УГОЩЕНИЕ МЕДОНОСА</p> <p>ЗРЕЛИЩЕ НА МАНЕЖЕ</p> <p>ВЕЛИКИЙ ИНДЕЙСКИЙ НАРОД</p> <p>ОПЕРНАЯ КОМПОНЕНТА</p> <p>БУРЕНКА ИЗ МАСЛЕНКИНА</p>	<p>«НАСЛЕДСТВЕННАЯ» НАУКА</p> <p>НАЛИЧИЕ ПАРИТЕТА</p> <p>ТЕОРИЯ БЕЗБОЖИЯ</p> <p>«ИЗГИБЫ МОЛНИИ»</p> <p>«ЖЕННИХ ПОСЛЕ ЗАГСА»</p> <p>ПОКРЫТИЕ ДЕРЕВА</p> <p>БЗИК ПРОГРАММЫ</p>		<p>ЧТО ЗАПУСКАЕТ КРУПЬЕ?</p> <p>ЗАСТОЛЬЕ ПО СЛУЧАЮ ЮБИЛЕЯ</p> <p>ШКОЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ</p> <p>ЩЕПКА, УГОДИВШАЯ В ПАЛЕЦ</p> <p>КТО СКЛОНЯЕТ КО ГРЕХУ?</p> <p>ДОМ В ЛОНЕ ДЕРЕВНИ</p> <p>МУЗЫКА С РАЗМАХОМ</p> <p>КАКУЮ СОБАКУ ЗА ГЛАЗА ОКРЕСТИЛИ «КОЛБАСА НА КОЛЕСИКАХ»?</p>	<p>КТО ИЗ ХРИСТИАНСКИХ ИЕРАРХОВ ПРИ ЖИЗНИ НОСИТ «КОЛЬЦО РЫБАКА»?</p> <p>ВОЖДЬ С ПИОНЕРСКОГО ЗНАЧКА</p> <p>ЮБОЧНЫЙ РАЗМЕР</p> <p>«ХОЗЯИН ГОРОДА»</p> <p>«ЗАРЯЖЕННАЯ РЫБА»</p> <p>ПРОБРАЗОМ КОГО ИЗ БУЛГАКОВСКИХ ГЕРОЕВ МОЖНО СЧИТАТЬ ХРИСТА?</p> <p>КТО ИЗ ГЕРОЕВ РОМАНОВ ДАНИЕЛЯ ДЕФО ПОБЫВАЛ В ТОБОЛЬСКЕ?</p>	<p>СМОТРИТЕ ФОТО</p> <p>ДАМА ИЗ ТРУППЫ</p> <p>ВЕЧЕРИНКА ПРИ БАБОЧКАХ</p> <p>«ШАХТА КРОТА»</p> <p>СПИРТНОЕ КАФЕ</p> <p>ПОМИДОР В ГЛАЗАХ БОТАНИКА</p> <p>ГДЕ БЬЮТ ВЕНИКАМИ?</p>
--	---	--	--	--	---	--	---

ОТВЕТЫ

ПО ВЕРТИКАЛИ: Какао, Аташе, Арина, Страница, Пика, Мир, Зигар, Задачник, Ленин, Мар, Скот, Портман, Бар, Актриса, Ягода.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Сирган, Лапа, Колесо, Таринка, Паут, Банкет, Нектар, Миди, Кепи, Заноза, Цирк, Нора, Кабан, Алем, Демон, Иза, Баня, Оказия, Супруг, Роса, Зонт, Звон, Крузо, Джинсы, Кора, Нешуа, Корова, Глюк, Такса.



Получилась история про человека, который проводит жесткий эксперимент над собой

репертуаре у меня из жизнеутверждающих ролей — только сыщик в «Бременских музыкантах». В остальных я либо помираю, либо схожу с ума — вот и роль Оргона не стала исключением.

и масштабам жилье. Помню, многие мои гости спрашивали: «А можно мы у тебя поживем»? На что я отвечал: «Я ушел из общаги не для того, чтобы попасть в нее снова». О, это было чудесное время! Центр Москвы — незабываемая Сретенка, которую я вычищал до блеска, Большой Головин переулочек, где счастливо жил и не тужил. И в материальном плане я наконец-то ощущал себя зрелым мужчиной, зарабатывающим своим трудом приличные деньги. Кстати, когда в 1986 году я пришел в Театр Моссовета, мне положили оклад в 100 рублей, а за работу дворником я получал 180 рублей. Я был молод и счастлив!

Вы родились в Севастополе. Ваш отец был моряком. Никогда не тянуло пойти по его стопам?

У нас получилась история про человека, который проводит своего рода жестокий эксперимент над самим собой и над супругой, а в качестве инструмента приводит в дом Тартюфа. Мой Оргон представляется мне огромной улиткой, живущей в своем бронированном домике и иногда позволяющей вытащить рожки, несмотря на постоянный страх получить затрепину. Только улитка — существо безобидное, а мой персонаж наполнен ядом, созревшим в нем из собственных комплексов и амбиций.

И сейчас вы работаете над какими-то нюансами новой роли?

Я бы мог отправиться в Одесское мореходное училище или в Нахимовское военноморское, но, когда учился в старших классах, понял, что ничего не понимаю ни в математике, ни в геометрии, ни в физике. Да и в моей голове уже тогда поселилась мечта о театре. У моего старшего сына теперь то же самое. Кузьма до позднего вечера занят творчеством, а по субботам посещает киностудию АМЕДИА, собирается стать кинорежиссером. Что же касается моего младшего, 10-летнего сына Степана, пока он видит себя ученым, который должен создать супертаблетку, и благодаря ей папа долго не состарится и проживет еще несколько жизней.

Конечно, чтобы почувствовать себя и свободу в этой роли. В целом, как мне кажется, у нас прекрасный актерский состав, который поверил режиссеру и смело пошел за ним, разрушая привычные стереотипы.

А давайте вспомним ваши студенческие годы. Вы же, когда учились, трудились дворником. Была в этом острая необходимость?

Мне просто надоело жить в общежитии. Когда я устроился в ДЭЗ, у меня появилось потрясающее по красоте

Беседовала
Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

17 апреля. Валерий Яременко в роли Оргона во время пресс-показа спектакля Театра имени Моссовета «Тартюф, или Обманщик». Фото: Динара Кафискина

Превратился в трагика

ВАЛЕРИЙ ЯРЕМЕНКО СЫГРАЛ ГЛАВНУЮ РОЛЬ В ПРЕМЬЕРЕ ТЕАТРА ИМЕНИ МОССОВЕТА «ТАРТЮФ, ИЛИ ОБМАНЩИК» ПО ПЬЕСЕ МОЛЬЕРА. АКТЕР, КОТОРЫЙ УЖЕ 38 ЛЕТ ВЫХОДИТ НА СЦЕНУ ЭТОГО ТЕАТРА, РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ» О РАБОТЕ В НОВОЙ ПОСТАНОВКЕ

В спектакле «Тартюф, или Обманщик» Валерий Яременко задействован в главной роли — дворянина Оргона. **Валерий, насколько эта роль стала вам близка?**

Играть мольеровские роли — мечта любого актера. В моем послужном списке уже есть Кризальд из «Школы жен» Мольера, и вот спустя много лет — «Тартюф». В этой пьесе я всегда хотел сыграть именно Оргона. Честно говоря, я даже не подозревал о существовании прозаического перевода этой пьесы, и для меня было полной неожиданностью, что в спектакле придется говорить прозой (режиссер Евгений Марчелли обра-

тился не к стихотворным переводам пьесы, а к малоизвестному прозаическому переводу 1871 года. — «ВМ»). Любой сценический материал я всегда рассматриваю с учетом — есть ли в нем место для меня, то есть смогу ли я в нем почувствовать себя гармонично и свободно. И в каждой, даже небольшой, роли очень важна тема, за которую я мог бы зацепиться и уже проявить себя. Но в этот раз мне много чего было непонятно...

Несмотря на ваш опыт... Несмотря ни на опыт, ни на интуицию. Я стал нервничать, рефлексировать: мне элементарно не хватало времени на то, чтобы «присвоить» себе эту роль. По возможности я освободил

себя от параллельной работы и даже отказался от новой антрепризы, чтобы серьезно погрузиться в своего Оргона. Как бы это смешно ни звучало, я ощущал себя... беременной женщиной, которая заботится лишь о том, чтобы ребенок родился здоровым. Ура, мой «малыш» появился на свет! И вроде бы с ним все в порядке... Но... Признаюсь, мой новорожденный Оргон все еще из категории тех младенцев, которым необходимо полежать в кувете. Не думаю, что кто-то из зрителей это почувствовал — всего лишь отражение моего внутреннего состояния...

Тема сложная?

Очень. Хотя в целом она мне понятна и интересна. Просто я готовился к комедии, но в очередной раз получил важную драматическую роль. Это история мужчины, который осознает, что жизнь идет на закат, а тут еще и молодая жена, которая только расправляет крылья для полетов. И это

серьезное — почти 40-летнее — возрастное несоответствие сказывается во всем: и в понимании себя, и своей значимости, и трагедии, и юмора. В последнее время я шучу, что после института я пришел в Театр имени Моссовета комиком, а превратился в трагика. Ведь в текущем



ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОДБОР В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ
- РАБОТАЕМ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ (ИПР) И КОМПЕНСАЦИЕЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

ЗВОНИТЕ!

+7-495-147-07-89
+7-915-017-16-19

vremiasluha.ru

Наши адреса:

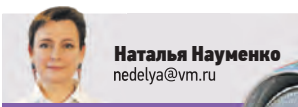
г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).
Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

Вновь в строю

ПОЖАРНАЯ СЛУЖБА СТОЛИЦЫ ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ — 31 МАЯ ИСПОЛНИТСЯ 220 ЛЕТ СО ДНЯ ЕЕ ОСНОВАНИЯ. БОЛЕЕ СКРОМНУЮ, НО НЕ МЕНЕЕ ВАЖНУЮ ДАТУ — 140 ЛЕТ ОТМЕТИЛА СТАРЕЙШАЯ В ГОРОДЕ ПОЖАРНАЯ ЧАСТЬ № 12. НА КАЖДОМ ТАКОМ МЕРОПРИЯТИИ МОЖНО УВИДЕТЬ РЕТРОСПЕЦТЕХНИКУ КОЛЛЕКЦИОНЕРА ИВАНА КАЩЕНКО



Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

Ни один праздник, приуроченный к чествованию пожарной службы столицы, не обходится без выставки пожарных ретроавтомобилей.

Постоянный участник подобных мероприятий — коллекционер и реставратор Иван Кащенко, который служит инженером отдела эксплуатации и ремонта техники МЧС России по городу Москве. Иван «заболел» автомобилями еще в детстве, когда его отец работал в такси на «Волге» ГАЗ-24.

— Отец сажал меня на колени и нажимал на педали, а я «рулил», — вспоминает Иван.

Все свободное время Иван проводил в отцовском гараже и, конечно, помогал ему крутить гайки. Неудивительно, что и первой маши-

ной стала именно «Волга». А первый коллекционный экземпляр появился в 2018 году. Поводом стало празднование 100-летия пожарной охраны СССР. — Тогда в подмосковном колхозе под Воскресен-

Иван «заболел» автомобилями еще в детстве, когда его отец работал в такси на «Волге» ГАЗ-24

ском нашлась старенькая цистерна ЗИЛ (АЦ-40 (131) модель 137 — пожарная автоцистерна на шасси полноприводного грузового автомобиля ЗИЛ-131. — «ВМ»). На базе этих ЗИЛов создавались советские пожарные машины. До мероприятия оставался всего месяц, нужно было успеть подготовить машину. Тогда мне с коллегой пришлось практически жить в гараже, — с улыбкой вспоминает Иван.

А вот пожарная «Волга», если бы не Иван Кащенко, вдохнувший в нее буквально вторую жизнь, могла превратиться в статичный экспонат у одной из пожарных частей.

— Она была, как говорят, «видавшей виды», мне ее стало просто жалко, и я взялся ее восстанавливать, точь-в-точь как на старых фотографиях. Важна была каждая деталь, вот посмотрите, для сравнения, как по «копейке» ровно идет белая полоса, а у «Волги» она огибает над колесом «коленочку», — рассказывает Иван.

После успешной реставрации «Волги» пожарный спасатель Иван Кащенко, как он сам признается, окончательно «пропал». Восстановление советских автомобилей превратилось для него в смысл жизни.

Есть у Ивана в коллекции и мотоцикл: точная копия того, что был на службе у советских пожарных инспекторов. Он воссоздан на базе полуразбитого «Урала», найденного в деревеньке во Владимирской области. В пожарную службу мотоциклы именно этой марки в прежние времена попадали из ГАИ, их просто перекрашивали в красный цвет.

— А еще в советское время одну из серийных моделей мотоциклов марки «Днепр» переоснастили для ликвидации возгорания, оснастив его мощной помпой МП 800, — рассказывает Иван.

Работа по восстановлению техники отнимает много времени и сил, но результат, по словам Ивана Кащенко, того стоит. Идея восстановления очередного экземпляра пришла к нему неожиданно: на глаза попала коллекция советских марок с разнообразными микроавтобуса — «РАФ». Вдохновили на очередной «подвиг» и друзья-реставраторы, в гаражах у которых красовалась уже отреставрированная техника.

— Я решил сделать себе подарок на день рождения, найти подходящий экземпляр и отреставрировать. «РАФ» я отыскал

под Ступино, он оказался «работягой», трудился на разных предприятиях, — вспоминает Иван. — Этот экземпляр оказался самым трудоемким. После пескоструйной обработки открылись все его «раны», почти весь кузов пришлось восстанавливать заново. Потребовался год на воплощение очередной мечты. Теперь это полноценный пожарный штаб на колесах: от внешних атрибутов, фар и проблесковых маячков до устройства салона, с удобными креслами и раскладным столом, где можно разложить карту и подключить к стационарной связи. Все в точности соответствует историческому образцу.

КСТАТИ

30 апреля 1649 года — 375 лет назад — царь Алексей Михайлович подписал Указ о создании первой российской противопожарной службы — «Наказ о Градском благочинии». Этот был первый в истории России нормативный документ, установивший строгий порядок при тушении пожаров в Москве.

24 апреля. Реставратор Иван Кащенко у восстановленной им «Волги» ГАЗ-21, которая была на службе пожарной службы. Фото: Наталья Шатохина



театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина.

Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.

Тверской бул., 11. © (915) 168-07-14.

18/V в 15 ч. «Прекрасный романтизм». Исполнители — солисты творческого коллектива Luminis Artis, лауреаты международных конкурсов: Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель). Шуберт, Венявский, Элгар, Равель, Сен-Санс. 25/V в 17 ч. Поэтический вечер к юбилею А. С. Пушкина. Алексей Казаков (художественное слово).

Мемориальный музей А. Н. Скрябина. Концертный зал.

Б, Николопесковский пер., 11. © 8 (915) 168-07-14.

29/V в 19 ч. «Сон в летнюю ночь». В программе вокальные произведения отечественных и зарубежных композиторов. Вера Рыжова (сопрано), Мария Шкалевич (фортепиано). В концерте примет участие Дмитрий Остапченко (тенор).

Как истинный реставратор, Иван неутомим в своем увлечении, в планах у него восстановление советской машины скорой помощи образца 1970-х годов.

Кстати, реставрация техники оказалась настолько увлекательной, что Иван приобрел к нему и своего коллегу Дмитрия Рехсона, главного специалиста отдела организации и развития связи ГУ МЧС России по городу Москве. Основное хобби Дмитрия посвящено радиосвязи. В его личном кабинете даже создан небольшой музей радиостанций, самые ранние экземпляры относятся к концу 1960-х годов. Однако стараниями друга у Дмитрия появилась еще одно увлечение.

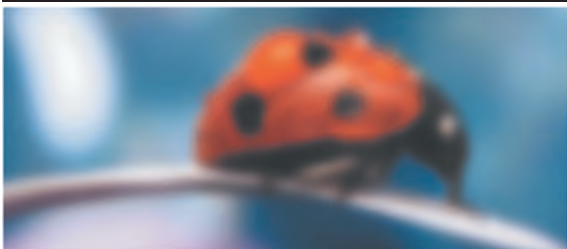
Восстановленная «пожарная копейка», ВАЗ-21013, которая тоже принимает участие в праздничных мероприятиях, у Дмитрия появилась недавно.

— На одной из интернет-площадок нашлась подходящая машина в довольно хорошем состоянии, даже нужного «пожарного» цвета — «гранат», — рассказывает Дмитрий. — Она была на ходу, я довел ее до ума, слегка модернизировал связь. А рация «Виола-Н» встала как родная, только современной «начинкой» ее обеспечил, — хвастается Дмитрий.

КАК УЛУЧШИТЬ ЗРЕНИЕ ВСЕГО ЗА 5 МИНУТ В ДЕНЬ?

ОТКРЫТИЕ, ДОСТОЙНОЕ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ!

«Всю жизнь проработала швеей. Зрение всегда было отличным. Но пять лет назад я заметила, что стала хуже видеть. С тех пор я начала стремительно терять зрение. Сейчас уже не только нитку в иголку вдеть не могу – все плывет, даже собственные пальцы на вытянутой руке не вижу. Что дальше, слепота? А ведь мне еще и 60 нет! Страшно. Не хочу быть обузой родным...» Вот такое письмо с криком о помощи пришло в нашу редакцию. И, к сожалению, таких людей с каждым годом становится все больше и больше. Поэтому мы решили серьезно разобраться в этой проблеме и выяснить, есть ли оно – лекарство от старости? И можно ли продлить молодость своих глаз?



Кто-то довольствуется тем, что есть...



А кто-то выбирает «Глазник»

«БОЛЕЗНЬ КОРОТКИХ РУК»

Первые неприятности со зрением, увы, начинаются уже в 45–50 лет. В один прекрасный день Вы просто замечаете, что изображение кажется размытым.

Буквы пляшут, сливаясь в одну строчку. И чтобы прочесть любимую газету, руку приходится отодвигать все дальше и дальше от глаз. Знакомая ситуация?

В народе такое называется «болезнь коротких рук». Но это вовсе не болезнь, конечно, а естественный процесс.

Такой же, как появление морщин и седых волос. Просто у кого-то это происходит быстрее, у кого-то – медленнее.

Но рано или поздно, к несчастью, эта беда коснется всех нас. От нее, увы, не застрахованы даже люди с хорошим зрением.

А уж если есть хронические заболевания (такие, как, например, гипертония, диабет, шейный остеохондроз), дело и вовсе может закончиться разрушением сетчатки, помутнением хрусталика, а потом и слепотой.

Страшно! Но это вовсе не значит, что нужно смириться и опустить руки. Исправить ситуацию можно!

Ведь современные технологии это позволяют. Причем без операции и в домашних условиях!

Еще мало кто знает, но ученые из Санкт-Петербурга разработали современный, уникальный по своим лечебным свойствам аппарат.

Аппарат, который может помочь решить большинство проблем со зрением, – «Глазник»!

И сегодня мы хотим рассказать Вам о нем. Ведь он без преувеличения может спасти чьи-то глаза! И избавить Ваших близких от необходимости ухода за инвалидом по зрению.

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ ЗА ИЗОБРЕТЕНИЕ

В 1964 году советский академик Александр Михайлович Прохоров получил Нобелевскую премию по физике за изобретение лазерных технологий.

Это было по-настоящему гениальное открытие! Прорыв! Успешное применение лазера навсегда изменило медицину.

И на сегодняшний день лазерная терапия – это самый безопасный, а главное, эффективный метод лечения, который поможет, казалось бы, даже в самых безнадежных ситуациях!

Именно такая технология и применяется в аппарате «Глазник». «Глазник» – новое слово в лечении заболеваний глаз!

Создание этого аппарата по значимости можно сравнить разве что с первым полетом человека в космос! В основе его работы лежит воздействие на глаза низкоинтенсивным монохроматическим лазерным излучением.

Раньше лечение лазером было доступно лишь в специализированных центрах, квоту в которые приходилось ждать годами. Или же в частных клиниках за большие деньги.

И только с появлением аппарата «Глазник» хорошее зрение стало доступно каждому! Тем более что лечиться им можно даже дома. Да и цена доступная!

Для одиноких людей с плохим зрением это настоящий подарок! Многие, кто уже прошел курс лечения, признаются: аппарат просто разделит их жизнь на «до» и «после».

«Глазник» в буквальном смысле открыл людям новый мир, полный ярких красок, ясный и четкий, без черных точек перед глазами и мутных пятен.

А главное – почти все они смогли вернуться к нормальной жизни. Поразительно, но некоторые даже впервые за много лет увидели ясно лица своих родных! Согласитесь, это дорогого стоит. И уже никакими деньгами нельзя это измерить. Думаем, Вам будет интересно узнать, как же проходит лечение? И как долго сохраняется эффект? Тогда слушайте...

РЕВОЛЮЦИЯ В ЛЕЧЕНИИ ГЛАЗ

Когда стандартные технологии лечения уже не помогают, надеяться приходится только на новинки в медицине. Ведь часто то, что нам рекомендуют, в лучшем случае только снимает симптомы и дает кратковременный эффект. Или же предлагают кардинальное решение, на которое не каждый решится. Особенно если есть хронические заболевания. Но скажите честно, положив руку на сердце, у кого их нет после 50? То-то же! Поэтому создатели аппарата «Глазник» пошли совсем другим путем. Во-первых, никаких сложных манипуляций.

Для того чтобы начать лечение, достаточно просто надеть специальные очки и нажать кнопку. Минимум действий. Уж с этим справится любой. Процедура длится не более 5 минут! Во-вторых, «Глазник» способствует разрастанию капиллярной сетки глаз.

Больше капилляров – лучше питание тканей и кровотока. Это позволяет быстрее справиться с истощением глазных тканей и дистрофией. Ведь именно это является первопричиной большинства глазных заболеваний! А как Вы правильно понимаете, вовремя устранить причину – это уже 90% успеха в лечении любой болезни!

А для людей, страдающих диабетом, аппарат «Глазник» вообще незаменим. Ведь глаза для них – слабое место!

Аппарат может помочь справиться с главной проблемой – диабетическими сгустками в глазных капиллярах. И остановить потерю зрения.

«Глазник» также нормализует глазное давление и стимулирует питание волокон нерва, которые еще не атрофированы. То есть предотвращает дальнейшее ухудшение и, что важно, сохраняет здоровые участки. В результате улучшается отток жидкости, диск зрительного нерва не пережимается из-за давления, и происходит невероятное – функция нерва начинает восстанавливаться! Вы можете себе представить такое?!

Это же просто фантастика! При этом многим, чтобы увидеть первые улучшения, требуется всего один курс процедур!

КОМУ МОЖЕТ ПОМОЧЬ АППАРАТ «ГЛАЗНИК»?

У этого аппарата очень широкий спектр применения. Вот только некоторые заболевания:

- ▶ глаукома (повреждение зрительного нерва при увеличенном внутриглазном давлении);
- ▶ катаракта (помутнение хрусталика);
- ▶ дистрофия, диабетическая ретинопатия и другие поражения сетчатки;
- ▶ частичная атрофия зрительного нерва;
- ▶ конъюнктивит (воспаление слизистой глаза);
- ▶ гнойное воспаление и герпес век;
- ▶ дистрофические заболевания и воспаления роговицы глаза;
- ▶ иридоциклит и хориоретинит (воспаление радужки и цилиарного тела глаза).

Уверены, многие из Вас нашли в этом списке свой недуг.

Но даже если Ваше зрение 100%, после 45 лет мы советуем использовать «Глазник» для профилактики.

Тем более если у Вас есть хронические заболевания или кто-то из Ваших близких родственников носит очки.

Профилактический курс хотя бы раз в год поможет избежать огромных проблем в будущем.

И пока Ваши ровесники будут ходить по врачам, Вы сможете видеть четко и наслаждаться всеми красками окружающего мира!

ОДОБРЕНО ПРОФЕССИОНАЛАМИ!

Аппарат «Глазник» – это настоящее сокровище! Он настолько уникален, что его даже нельзя ни с чем сравнить. Можно смело сказать, что пока аналогов у этого аппарата нет в России.

И если уж говорить откровенно, за ее пределами тоже. Он единственный в своем роде! И это не просто слова. Весь секрет в том, что для достижения качественного лечебного эффекта длина волны лазерного излучения должна быть 650 нанометров. Так вот, из всех представленных на рынке аппаратов для улучшения зрения только «Глазник» обладает такими параметрами. Просто поразительно, как такой компактный аппарат может давать такой эффект!

Теперь Вы понимаете, почему среди профессионалов «Глазник» получил самые высокие оценки!

Его феноменальным результатам были поражены даже заядлые скептики. Ведь, как показали исследования (на базе Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. академика И. П. Павлова), положительные изменения наблюдались в 89% случаев!

И это не просто цифры. За каждой из них стоят человеческие жизни! Только вздумайте: у 9 из 10 пациентов улучшилось зрение! 9 из 10! Представляете, насколько мощное лечебное действие?!

Вы тоже хотите попасть в число этих счастливых? Нет ничего проще. Специально для Вас сейчас действует льготная акция.

ПРОВЕРЬТЕ, ЕСТЬ ЛИ У ВАС ЛЬГОТЫ

«Глазник» создан в России и защищен патентом от подделок. Кроме того, аппарат одобрен высшим государственным надзорным органом в нашей стране – Росздравнадзором.

Каждый пенсионер (повторяем, каждый!) при покупке аппарата «Глазник» попадает под льготную акцию «Результат или возврат денег». Если после проведения полного курса процедур результата не будет, Вам вернут деньги! Как вам такое?

Льготный период ограничен – бесконечно финансироваться такие проекты просто не могут.

Поэтому, если у Вас плохое зрение и Вы действительно нуждаетесь в лечении – не тяните время. Звоните прямо сейчас.

Иначе Ваша льгота пропадет или же ею воспользуются другие. Верните себе здоровье. И смотрите на мир своими глазами!

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+

25 мая	МОСКВА	Магазин ДЕАЛМЕД, м. Беляево/Калужская, ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
1 июня			

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051.

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

ЕСЛИ АППАРАТ НЕ ПОМОЖЕТ – ВЕРНЕМ ПОЛНУЮ СТОИМОСТЬ АППАРАТА*

WWW.PRODEX.RU WWW.APTEKA.RU

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 800 511-71-02

*Информацию о возврате денежных средств уточняйте у оператора. Реклама. 18+.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

100-ЛЕТИЕ
ОТМЕЧАЕТ

16 МАЯ ЖУРНАЛ «МУРЗИЛКА» — СТАРЕЙШЕЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ. С НИМ РОСЛИ МЫ И НАШИ ДЕТИ. ВЫХОДИТ ЖУРНАЛ И СЕГОДНЯ И СТАРЕТЬ ТОЧНО НЕ СОБИРАЕТСЯ



Как же было здорово бегать к почтовому ящику, чтобы однажды вытащить оттуда свежий, пахнущий типографской краской журнал, в котором было так много интересного! О том, как живет «Мурзилка» сегодня, мы поговорили с Ириной Антоновой, главным редактором издания и известным детским писателем (на фото).

Ирина Алексеевна, так Мурзилка все-таки кто? Человек, собачка, эльф, пушистик особого вида?

Изначально он был собачкой, щенком. В честь этого создания журнал и получил название. Но были также версии, что он происходит от человечков брауни, про которые писала свои истории Анна Хольсен. И вообще много кого так называли. Но известно, что в 1937 году наш Мурзилка поменял свой облик благодаря художнику Аминадаву Каневскому, и сейчас мы его знаем таким, каким его увидел именно он. Вообще, когда мне задают вопрос: «Кто же такой Мур-



Дети читают журнал «Мурзилка». Фото 2010 года

Секрет долголетия журнала именно в этом?

Он — в преемственности поколений. Те, кто начинал журнал читать, выросли, начали покупать и выписывать его своим детям, а потом внукам. Выросли дети и следующего поколения, они стали родителями и начали выписывать журнал для своих детей. В общей сложности на «Мурзилке» выросло и воспиталось четыре поколения.

А в вашу жизнь как «Мурзилка» вошел? Вы ведь работаете в журнале более 30 лет?

А читаю его еще дольше! Ну как вошел... Пришел он ко мне, как ко всем юным читателям, — в детстве. А потом, когда я начала сама сочинять, волею судеб попала на семинар молодых писателей, который вел при «Мурзилке» замечательный писатель Юрий Коваль. Свой первый рассказ «Иванова, Петров, Сидорова» я показала в редакции, он был напечатан, за ним прошли другие... Потом я подружилась как автор с редакцией, и, когда появилось место, наш прежний главный редактор Татьяна Филипповна Андросенко предложила мне выйти на работу. Это была огромная честь — попасть сюда.

У вас большой коллектив? Почему вас не видно в рознице?

Нас всего десять человек, включая бухгалтерию и водителя. И мы — «ООО», на все зарабатываем сами. Современные реалии таковы, что, если речь идет о подписке, мы прекрасно знаем, какой тираж нужно выпускать. А розница крайне нестабильна, она требовала расходов и на выпуск лишних журналов, и при этом возврат был большим, ведь продажи зависят еще и от того, на какую полку в киоске и магазине журнал поставят. В общем, это были прямые убытки. Так что мы держимся за подписку, но стараемся цену на нее не

Всегда желтый и пушистый

зилка?» — я отвечаю, что он — персонаж сказочный, поэтому может принимать любой образ, быть таким, каким вы его видите. И когда я на встречах спрашиваю у детей, кто такой Мурзилка, они отвечают по-разному: что это и цыпленок, и медвежонок, и котенок. Помимо Каневского Мурзилку

рисовали и рисуют многие художники, каждый по-своему, но наш герой всегда остается неизменно желтым, пушистым, носит шарф и берет, а также он — журналист, корреспондент, много путешествует с фотоаппаратом. Раньше у него был какой-нибудь «Зенит», а сегодня он может держать в ла-

пах камеру. Ведь мир вокруг меняется! И Мурзилка меняется вместе с действительностью. Когда он был щенком, у него случалось много приключений, причем жизненных: он и с беспризорниками бегал, и с пожарными тушил пожары, и прыгал с парашютом. Позже он стал активным путешественни-

ком: бывал и в космосе, и на дне морском, и в разных частях света. Главное, он всегда рассказывал детям то, что их больше всего интересовало в данный момент. Сегодня, например, на страницах журнала можно найти советы юным читателям о безопасности работы на компьютере и о том, какие сайты без разрешения и участия взрослых посещать не стоит.

ТАКИМ ВИДЕЛИ МУРЗИЛКУ РАЗНЫЕ ХУДОЖНИКИ



Палмер Кокс (1889)



Константин Ротов (1924)



Аминадав Каневский (1937). Обратите внимание, на берет и шарфик и правда никто не посягал!



Борис Диодоров (1983)



Евгений Монин (1984)

Виктор Чижиков (2002)





Художник Аминадав Каневский. Фото 1973 года

повышать: на первое полугодие подняли ее всего на десять рублей. Мы хотим, чтобы журнал был доступен для большого количества читателей, поэтому и не делаем его элитным.

У журнала разнообразный контент: тут и сказки, и рассказы, и стихи...

... кроссворды, самоделки и всевозможные конкурсы. В нем много познавательных рубрик: «Галерея искусств» — о шедеврах мировой живописи, «Как появилось слово» — знакомство с русским языком и со словарями, «Путешествия и открытия», «Из истории вещей», ряд экологических рубрик и много других. И всего за 200 рублей вы получаете многогранное, подходящее для ребенка с любыми интересами и склонностями издание. Кстати, журнал изначально был задуман как литературно-художественный. Это к вопросу о его долготелии: времена менялись, а журнал придерживался заданного курса и вел свою линию. А нам предлагали — не внутри редакции, снаружи: «Журнал — архаичный, вам надо больше анекдотов давать и развлекательных материалов!» Редакция на это отвечала одно: ну так издавайте свой журнал и там все это печатайте. В общем, стоим на своем. А поскольку издание периодическое, стараемся давать все новинки и открываем имена новых писателей, потому что в редакцию присылают очень много рукописей. Мы их все прочитываем, лучшее отбираем и публикуем. Это важно для начинающих писателей.

Кто они, ваши читатели? Детей сегодня часто ругают...

Да во все времена дети были разными, и всегда в детском

СПРАВКА

Первый номер журнала «Мурзилка» (вы видите его на фото справа) вышел 16 мая 1924 года. За 100 лет существования его выпуск не прерывался ни разу. В 2012 году издание занесено в Книгу рекордов Гиннеса как детский журнал с самым длительным сроком издания в мире. Основу «Мурзилки» всегда составляла детская художественная литература. В нем печатались А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, М. Пришвин, К. Паустовский, В. Берестов, С. Михалков, И. Токмакова. Сегодня в журнале публикуются произведения современных писателей. С изданием в разное время сотрудничали художники Е. Чарушин, Ю. Васнецов, А. Каневский, Т. Маврина, В. Чижиков и другие.



населении есть некий баланс. Наш журнал читают очень интересующиеся, вдумчивые дети, мы знаем это, поскольку с читателями поддерживаем обратную связь через рубрики «Клуб юных писателей» или «Ве-

сти юных корреспондентов «Мурзилки». И география обращений к нам — вся наша страна, и не только она: к юбилею присылали письма с поздравлениями и подарками в виде рисунков и разных поделок дети из бывших республик. А недавно школа при посольстве России в Португалии стала организатором конкурса к нашему юбилею. Для рубрики «Вести юных корреспондентов «Мурзилки» детей просили рассказать, где они живут и о том интересно, что их окружает. В итоге в конкурсе приняли участие 66 заграничных из разных стран мира.

Возраст вашей аудитории?

Все-таки я думаю, что это дети до десяти лет. Раньше мы писали, что «Мурзилка» — это журнал для детей от 6 до 12 лет, но мне кажется, дети сильно повзрослели. Мои рассказы, которые были рассчитаны на пятиклассников, сейчас вполне можно в 1–2-м классе читать.

Вы что-то будете менять в «Мурзилке», разменявшем вторую сотню лет? И как на него можно подписаться?

Кардинально менять ничего не будем, но какие-то перемены диктует само время. В том числе меняется и подача литературы. Например, у нас была рубрика «Как появилось слово», где мы объясняли детям этимологию тех или иных слов, а потом мы ввели рубрику «С русского на русский», где начали объяснять смысл тех слов, которые современные дети не могут понять. В меру сил боремся с вульгаризмами, которые проникают и в произведения для детей: убираем все эти «сел за комп», «включил телик» и все такое. Англицизмы заполонили наш язык. Как мне кажется, это потому, что сейчас идет повальное изучение иностранных языков в школах, возможно, не всем и нужно. Горько, что иногда родной язык изучают по часам меньше английского. А подписаться на нас можно на почте и на нашем сайте, это просто и недорого.

Вы легко и весело обо всем говорите. Это аура детского журнала вас окутывает?

А вы знаете, это я с годами стала большим оптимистом. И даже когда происходит что-то печальное, думаю, а может, и не стоит печалиться и время все равно расставит все по местам? В общем, меня жизнь научила смотреть на все только позитивно. И всем желаю того же.

Материалы на развороте подготовила **Ольга Кузьмина** nedelya@vm.ru

Человек из XIX века

100 лет 21 мая исполняется со дня рождения Бориса Васильева. В его венах бежала голубая кровь — он родился в семье дворянки Елены Алексеевой и офицера Льва Васильева. «Я старый интеллигент, потомственный. Бывают еще такие, всех уничтожить невозможно. Я из дворян, мои предки — герои Отечественной войны 1812 года. Я могу свободно мыслить, мне не засоряли голову черт знает чем, — говорил о себе Борис Васильев. — Я, безусловно, человек конца XIX столетия — и по любви к литературе, и по уважению к истории, и по вере в человека, и по абсолютному неумению врать...» Он был человеком безупречной честности, очень закрытым, как-то неистово верящим в людей.

...Васильев ушел на фронт добровольцем, после девятого класса. Уже 3 июля 1941 года он в составе истребительного комсомольского батальона отправился под Смоленск, где попал в окружение, из которого вышел самостоятельно. После учебы в полковой кавалерийской и пулеметной школах он направился на службу в 8-й гвардейский воздушно-десантный полк 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. В марте 1943-го под Вязьмой он получил ранение и был контужен. Восстановившись, учился в Военной академии бронетанковых и механизированных войск, потом окончил

инженерный факультет академии, стал испытателем колесных и гусеничных машин. В запас был отправлен в 1954 году, ставшем и годом его литературного дебюта.

...Все началось с пьесы «Танкисты». Спектакль по этому произведению, правда, быстро сняли со сцены, но неудача Васильева не испугала: он «отточил мастерство» в студии при Госкино СССР и в итоге написал сценарии для нескольких фильмов, а потом и для «Офицеров» — картины, ставшей знаменитой на всю страну. Ну а написанные тогда же «А зори здесь тихие...»

просто пронзили всех болью... Борис Васильев был счастлив в браке. Его жена, конструктор и телередактор Зоря Поляк, стала прототипом Сони Гурвич («А зори здесь тихие...») и Искры Поляковой («Завтра была война»). Много чего видевший и переживший, писатель не смог перенести ухода своего ангела-хранителя и умер буквально через пару месяцев после ее смерти, 11 марта 2013 года. Имя Бориса Васильева стало знаковым для кинематографистов и литераторов.

Я так творил

Писатель-фронтвик Борис Васильев. Фото 1988 года



— В начале 1970-х помню в Киеве премьеру кинокартины Станислава Ростоцкого «А зори здесь тихие...» по сценарию Васильева и Раппопорта. Сегодняшним зрителям трудно представить ту внушительную очередь в кассу, которую нам, студентам театрального института, предстояло выстоять, чтобы попасть в до отказа заполненный зрителями зал, — вспоминает Игорь Черницкий, генпродюсер и худрук киностудии «ЧЕРОМАФИЛЬМ». — И журнал «Юность» с повестью «А зори здесь тихие...» мы, студенты, передавали из

рук в руки: «Прочти «Зори...» — обалдеешь!» Только из-под пера писателя-фронтвика могла выйти такая проза!

Благодаря счастливому навигатору судьбы я был знаком и со Станиславом Ростоцким, и с Борисом Львовичем Васильевым. Фронтвики, они и в мирной своей жизни, и в творчестве своем всегда находили точное, честное и победное решение любой проблемы. Кстати, именно Васильев в нелегкие 1990-е посоветовал, как найти финансирование для моей картины «В той области небес...», экранизации его повести «Кажется, со мной пойдут в разведку». Он под- сказал: надо обратиться на Волгоградский тракторный завод. Директор завода, прочитав сценарий, сказал, что он именно так, как герой повести, начал свой трудовой путь, и вопрос с финансированием был решен...

— Наше издательство 20 лет издавало и переиздавало произведения Бориса Васильева, — рассказывает Сергей Дмитриев, главный редактор издательства «Вече». — Мы издали и собрание его сочинений. Но главное, у нас вышли не только его книги о войне, которые знакомы всем, но и его уникальные исторические романы — «Вещий Олег», «Ольга — королева русов», «Александр Невский». Жаль, об этом масштабном цикле произведений о Древней Руси знают далеко не все. Что же касается знаменитой повести «А зори здесь тихие...», то мы переиздаем ее каждый год, и книги расходятся. Такие произведения не стареют.



Кадр из советского фильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (1965). В роли Феди актер Алексей Смирнов

Угостите меня шашлыком

МЯСО НА ОГНЕ, СОГЛАСНО ДАННЫМ СОЦПРОСА, ГОТОВЯТ ПОЧТИ ВО ВСЕХ РЕГИОНАХ СТРАНЫ БОЛЕЕ 60 ПРОЦЕНТОВ РОССИЯН. ИСТОРИК РУССКОЙ КУХНИ РАССКАЗАЛ, ЧТО ШАШЛЫКИ В МОСКВЕ ЖАРИЛИ ЕЩЕ 200 ЛЕТ НАЗАД

Шашлык и его разновидности можно обнаружить в кухне практически всех стран мира. У нас его считают традиционным блюдом кавказской кухни (слово «шашлык» произо-

шло от тюркского слова «иши» — «вертел». — «ВМ»). В азербайджанской кухне шашлык именуется кебаб, а в армянской — хоровад, в странах Юго-Восточной Азии маленькие шашлычки называют сатэй.

Мясо крученое

Какая же страна является родиной шашлыка? — Вообще, жареное на вертеле, а затем и на шампурах мясо — это не чье-то конкретное изобретение, можно сказать, это интернациональное блюдо. На Руси, например, жарили целые туши: зайцев, кур, поросят, называя их при этом верченными, — рассказывает историк русской кухни, кандидат исторических наук Павел Сюткин. — А еще до этого, в «Повести временных лет», где описывается исторический отрезок с 852 по 1117 год, упоминается, что князь в походах жарил на вертеле «дичину», то есть дичь. Позднее, в XV веке, в богатых русских домах появились специально оборудованные очаги, где жарили мясо на вертеле и на решетках. Причем нередко и рыбу. С тех пор, например, есть выражение «семга пружковая» — то есть жареная на прутьях. Такие блюда, конечно, были доступны далеко не всем: причина банальна не у всех в доме был специальный очаг, да и мясо в принципе.

В поход за новым блюдом

Как рассказал эксперт, шашлык в его нынешнем виде пришел в Россию в XIX веке. Причем — из военных походов! Мы покоряли Кавказ и, как следствие, знакомились с бытом местных народов.

Одним из самых известных блюд стал шашлык по-карски, появившийся в России после взятия русскими войсками под командованием генерала Николая Муравьева в 1855 году турецкой крепости Карс, — рассказывает Павел Павлович. — Осада длилась долго, войскам нужно было что-то есть. Местное население готовило шашлык из больших кусков жирной баранины. Позднее этот рецепт офицеры привезли в Москву и Санкт-Петербург. Шашлык по-карски стали готовить и подавать в ресторанах.

Как рассказал историк, шашлык в его нынешнем виде появился в Москве в 1980-х. — Товарищи из Грузии, Армении, Азербайджана и регионов Северного Кавказа России готовили его в небольших кафе, которые помещали в основном их земляки, живущие в Москве или приехавшие по делам, — рассказывает Павел Сюткин. — Позднее, в 1990-е годы, шаш-

КСТАТИ

Сцены с приготовлением шашлыков часто можно увидеть в советских фильмах. Все помнят, как в «Москва слезам не верит» Гоша в исполнении Баталова уверенно нанизывает на шампур мясо. На самом деле, как выяснилось, актер в тот момент готовил шашлык впервые в жизни и плохо представлял, как это делать. Потребовалась масса дублей, чтобы снять сцену.

лык стал фактически народным блюдом.

Урбанист Григорий Мельник добавляет:

— Приготовление и поедание шашлыка превратилось в очень популярный способ проведения досуга. Шашлык стали жарить в ближайших к дому скверах и даже на балконах. В 1990-е власти наконец-то взяли «шашлычную» тему под контроль, и в парках появились многочисленные пикниковые точки. Кстати, в этом сезоне пикниковую зону можно заказать на сайте: mosgor-park.ru/picnic.

С пылу, с жару

Жарить мясо на природе — любимый многи-

ми москвичами ритуал. Как сделать так, чтобы шашлык был не только вкусным, но и при этом безопасным?

— Лучше всего покупать мясо там, где оно проходит ветеринарный контроль. При этом я советую все равно внимательно осмотреть кусок, — рассказывает диетолог Елена Соломатина. — Потрогайте его, если он липкий — лучше не брать. Второй момент: если мясо заветренное, то попросите продавца сделать разрез и понюхайте его. Если нет неприятного запаха — покупаем. Обратите внимание на цвет жира на куске мяса, если он желтый, то лучше не брать, это говорит о том, что мясо старое.

Отдельная история — покупка готового шашлыка.

— Посмотрите на дату изготовления — не предлагают ли вам просрочку. По возможности не покупайте ведерко с шашлыком. Туда нередко кладут жиры, много лука, а вот самого мяса там почти нет, — пояснила эксперт.

Порой производители идут на хитрость: тухлый запах мяса они маскируют специями. Если вы

решили покупку, учтите: состав шашлыка «в ведерке» должен быть простым. А именно — мясо, уксус, лук, соль, перец больше ничего.

Я так готовлю

Подготовил Никита Миронов nedelya@vm.ru

ЦЕНА ВОПРОСА

Шашлык из говяжьей вырезки стоил в кафе времен СССР в среднем 1 рубль 20 копеек — 2 рубля. К шашлыку можно было добавить, например, две порции греческих маслин за 36 копеек и 100 грамм консервированных огурчиков по 10 копеек. Если есть настроение, можно было выпить болгарский ризлинг, 100 грамм за 46 копеек, или портвейн «Крымский» за 0,63 рубля. Если решили шикануть, можно было заказать коньяк 4 звездочки за 2,25 рубля/100 грамм. А минералка стоила всего 10 копеек за бутылку. В общем, обед из двух порций шашлыка, оливок, огурцов и полстакана ризлинга за 3,38 рубля.



РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!
 ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

Реклама
Скидка от 20 до 50%!
 Производство: Германия, Швейцария, Дания!
Аппараты в наличии!
 + Гарантия качества
 + Пенсионерам скидки
 + Выезд специалиста на дом
 + Пробное ношение слухового аппарата
 + Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!

8 (495) 411-90-16

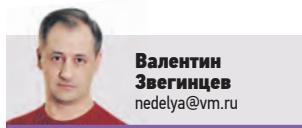
«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
 «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
 «Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
 «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

МИР СЛУХА www.mirsluha.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

Не словом единым

СРЕДИ ПИСАТЕЛЕЙ КАК ПРОШЛОГО, ТАК И НАСТОЯЩЕГО ОКАЗАЛОСЬ НЕМАЛО ГУРМАНОВ. МНОГИЕ ИЗ НИХ С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПРИДУМЫВАЮТ НЕ ТОЛЬКО ЗАКРУЧЕННЫЕ СЮЖЕТЫ СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, НО И СОСТАВЛЯЮТ КУЛИНАРНЫЕ КНИГИ



Валентин Звегинцев
nedelya@vm.ru

Писатели, которые любят хорошо поесть, прекрасно умеют и описывать процесс приготовления блюд. Тем более что кулинарные книги пользуются огромной популярностью с момента возникновения печати.

Словарь Дюма

Александр Дюма, тот самый, который прославил на весь мир мушкетеров и гвардейцев кардинала, любил путешествовать. Да не просто так, а с гастрономическими целями. Так что нет ничего удивительного в том, что он в итоге оказался в России и... не смог не влюбиться в нашу кухню.

«Дорогой мой сын!. Ты ведь знаешь, что я люблю селедку, и потому не удивляйся, что я ездил в Переславль, чтобы полакомиться ею...» — писал он.

Современники утверждают, что аппетит у Дюма-старшего был поистине богатырским. «Я думаю, что желудок Дюма мог бы переварить мухоморы», — написала после его визита российская писательница Авдотья Панаева. — Сам француз не только был гурманом, который вкусно ел, но и отлично готовил и был даже немного заносчив в отношении французской кухни, — рассказывает кулинарный историк Павел Сюткин (на фото). — Когда он попробовал уху из стерляди в Астрахани, то не стесняясь заявил: «Повара не стара-

Жена писателя Софья собрала рецепты в книге «Обед для льва»

ются подчеркнуть ее приятный вкус. К ней необходимо придумать соус, и смею предположить, что это смогут сделать только французы».

За кулинарный и последний труд в своей жизни «папаша» Дюма принялся, накопив обширные знания по кулинарии, разменяв седьмой десяток. А чтобы его никто не отвлекал от работы, он отправился в Бретань, в единственное приморское местечко Росков и в марте 1870 года передал парижскому издателю Альфонсу Лемерру тысячу страниц рукописи — последний труд в своей жизни — «Большой кулинарный словарь».

— В книге описаны рецепты блюд, собранных Дюма в разных странах, которые перекликаются с остроумными анекдотами, письмами знаменитого в те годы повара Мари-Антуана Карена, короткими заметками об истории кулинарии, продуктах, вин, овощей, — рассказал эксперт.

Кухня Толстых

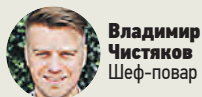
Кулинарные книги пишут и повара, и любители, и даже жены знаменитых писателей.

Супруга Льва Николаевича Толстого Софья написала книгу «Обед для льва». Толстая собрала рецепты 162 блюд, которыми питалась вся большая семья.

— Эта книга яркий пример небогатой, но достойной российской кухни конца XIX века. В рецептах нет какого-то особого изыска, блюда самые простые, например

яблочный квас, лимонный квас, пастила, знаменитый миндальный торт, — рассказывает кулинарный историк Павел Сюткин.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Владимир Чистяков
Шеф-повар

Конечно, с одной стороны, сейчас полки книжных просто завалены кулинарными книгами. И большой вопрос: а кому можно доверять? Можно ли научиться готовить по рецептам неизвестного человека. Но если, как в случае, например с Дюма, у нас есть уверенность, что человек писал рецепты со знанием дела, то такой книге можно и довериться. Вообще, скажу по своему опыту — готовить может научиться каждый! Главное, искренне любить это дело, а не просто смешивать ингредиенты по шпаргалке.

Караси по-чеховски

Еще одним писателем, который увлекался описанием рецептов был Антон Павлович Чехов. Учитывая, что классик родом был с юга, то и предпочтение он отдавал южной кухне.



— Родную, таганрогскую кухню Чехов описал следующими словами: «Тамошние борщи и соусы это сплошное блаженство». Кстати, именно от Антона Чехова мы узнали, что существует Таганрогский борщ, — рассказывает Павел Сюткин. — Это, как ни странно, борщ без... свеклы, а только с помидорами. Ну а самый известный рецепт от Чехова это, конечно же караси в сметане.

Впрочем, Чехов готов был написать любой рецепт так, что у любого читателя мгновенно разгорался аппетит.

«Ленивая» Донцова

Не отстают от писателей прошлого и современные. Например, автор ироничных детективов Дарья Донцова выпустила «Кулинарную книгу лентяйки», где простым и понятным языком рассказывает, как готовить самые простые блюда. И, кстати, если сравнивать, то книга Донцовой очень похожа по стилю на книгу Дюма. Как и у него, в ее творении жизненные истории переплетаются с рецептами.

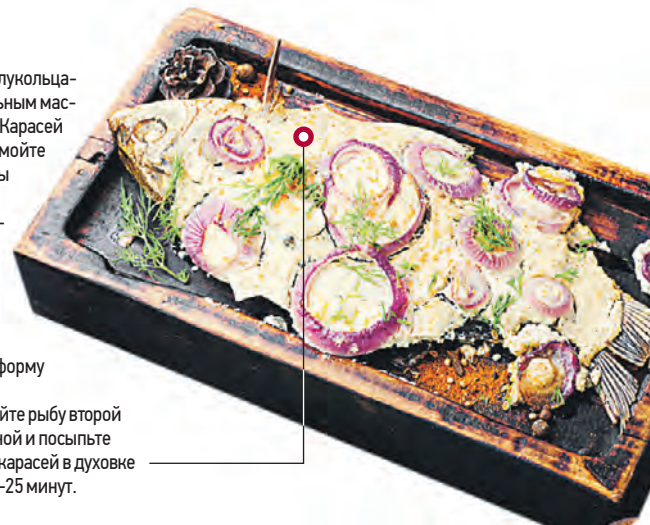


Щавель с блинами от Софьи Толстой

Щавель (два пучка без стеблей) бросить в кипящую воду и варить 2–3 минуты. После откинуть на сито, чтобы стекла лишняя вода, и протереть через это же сито. Затем в кастрюле спассеровать масло с мукой, добавить молоко и перемешать венчиком. К полученной массе добавить щавель, немного сахара (чтобы слегка подсластить щавель) и 2 яйца, перемешать до однородности. Блины (по вашему рецепту) смазать щавелем и скатать рулетиками, разрезать их пополам и выложить их в форму, смазанную маслом. Обильно смазать рулетики сметаной и поставить в духовку, разогретую до 140 градусов, на час.

Караси в сметане от Антона Павловича Чехова

Репчатый лук очистите и нарежьте полукольцами. Выложите в сковороду с растительным маслом. Поджарьте лук до прозрачности. Карасей очистите от чешуи, выпотрошите и помойте внутри и снаружи. С обеих сторон рыбы сделайте несколько неглубоких надрезов. Посолите и поперчите рыбу. Хорошо обваляйте в муке с обеих сторон и выложите на горячую сковороду с маслом. Быстро обжарьте карасей с обеих сторон до легкой, золотистой корочки на огне выше среднего. Половину жареного лука выложите в форму для запекания. Поверх лука выложите карасей. Покройте рыбу второй частью жареного лука, смажьте сметаной и посыпьте панировочными сухарями. Запекайте карасей в духовке при температуре 180–190 градусов 20–25 минут.



Мясо в горшочке от Дарьи Донцовой

Для мяса в горшочке вам понадобится примерно 1/2 кг мякоти говядины или свинины. Сначала на дно горшочка наливают растительное масло без запаха. Потом все кладете слоями: режете 1 большую луковицу, кладете в горшок, сверху устраиваете 1 порезанную морковь, помидор и часть мяса, затем снова лук, морковь, помидор, мясо, лук, морковь, помидор, мясо... Самый последний слой должен состоять из овощей. Сверху блюдо можно посыпать тертым сыром и поставить в духовку. Время готовки — приблизительно 1 час 30 мин.



Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму квартиру. Т. 8 (916) 529-01-14

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, балконов
• ОТДЕЛКА
• УТЕПЛЕНИЕ
• КРЫШИ
• ШКАФЫ

пенсионерам – скидка до 35%

8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

РЕМОНТ
КВАРТИР
ВАННЫХ
КУХОНЬ

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

8 (495) 506-05-11

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ

8(495) 532-71-88

ДВЕРИ
Межкомнатные
Входные

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам – **СКИДКИ до 30%**

Более 500 моделей от простых до элитных

8 (495) 208-03-88

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Водителей категории «С» приглашаем на постоянную работу в Москве, области и России. Заработная плата от 90 000 руб. без задержек. График работы полная занятость, сменный. Проживание, питание, соц. пакет. Оформление по ТК РФ. ООО «АБС ЦДС». Т. 8 (925) 425-07-61
- Курьер ЗП 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Здоровье и красота

- **Вывод из запоя** на дому и в стационаре. Снятие ломки. Лечение алкоголизма и наркомании. Лицензия Л041-01162-50/00370186. Имеются противопоказания, проконсультируйтесь со специалистом! Круглосуточно! Анонимно! Т.: 8 (906) 709-39-43, 8 (965) 445-44-23

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ
• Стиральных машин
• Холодильников
от 400 р.
Гарантия
Скидки до 50%
Выезд бесплатно

8 (495) 109-34-38
8-977-000-93-81

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **СКИДКА до 50%** Бесплатный ВЫЕЗД

8-495-032-94-20

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.
ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!
Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.
СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.
Бесплатный выезд (Москва и МО)
Городская Санэпидемстанция
Остались вопросы, звоните
Пенсионерам скидка.
8 (917) 548-19-76

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
пенсионерам скидка

Коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВКУПКА
ВЫЕЗД 24ч

Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.

8-903-666-33-55

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ
платы любые,
значки, монеты,
старинные НАГРАДЫ,
статуэтки,
подстаканники и пр.

8 (969) 100-40-11

- Сервизы, значки, грампластинки, часы, вазы. Т. 8 (995) 920-84-38
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

Комиссионный магазин «Плюшкин»
КУПИМ ДОРОГО
АНТИКВАРИАТ
Фарфор. Фигурки. Иконы.
Картины. Оловянных солдатиков.
Старинную мебель. Вазы. Значки.
ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
выезд и оценка бесплатно

8 (915) 128-37-18

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8-925-835-80-33
Отд. закупки Светлана

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Куплю модельки авто,** железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Купим предметы СССР: посуду, фигурки, часы и др. Т. 8 (985) 192-93-80
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Куплю монеты. Т. 8 (917) 533-57-50

- Грампластинки. Аудиотехнику. Фоноаппараты. Т. 8 (985) 979-56-09
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Дets. книги СССР. Т. 8 (900) 546-00-81

Магия, гадания

Бабушка АНЯ
ясновидящая, провидица!
К ней идут с последней надеждой, ее рекомендуют!

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
★ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
★ Снять порчу, сглаз, провести очистку
★ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суежных
★ Вернуть мужа/жену/любимых
★ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
★ Привлечь деньги, удачу
★ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении
НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8 (968) 946-78-64

Потомственные ясновидящие
Любовь Владимировна и дочь Нана Антосовна могут предсказать судьбу, снять порчу, сглаз, венец безбрачия, вернуть мужа, принести удачу в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Севастопольская».

8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
gospozhaluba.ru

- Экстрасенс! Таролог! Астролог! Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
• СТРИЖКА
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (495) 728-45-03
8 (977) 927-97-37
*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Сваха. Серьезные отношения! Т. 8 (916) 487-22-29
- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

АНЕКДОТЫ

Убирать теплые вещи раньше июня — плохая примета.

Сегодня мне кто-то сказал, что я ленивый. И я чуть не ответил ему.

Хорошие сказки заканчиваются хорошо, а плохие честно.

Петя был военнообязанным: по словам матери,

своим рождением он обязан какому-то военному.

Вот сколько раз повторять? Не любовница, а двоюродная жена!

— Ну что, детки, будем ботанику сдавать или кто-нибудь угостит учительницу гербарием?

Какое вино лучше взять к говяжьему дошираку?

ФЕСТИВАЛЬ

Знакомимся: искусство верховой езды!

На ВДНХ проходит VIII Открытый московский фестиваль конного искусства и спорта, который продлится до 26 мая.

На выводном круге Центра национальных конных традиций зрители ждут выступления лучших юных и взрослых спортсменов страны. Все желающие смогут увидеть невероятные гимнастические



Фестиваль конного искусства и спорта на ВДНХ, фото 2023 года

трюки и завораживающие взгляд аллюры (виды походки лошади. — «ВМ») в разных дисциплинах конного спорта. Помимо этого, на территории Центра конного искусства пройдут необычные детские соревнования по хоббихорсингу, когда всадники управляют игрушечными лошадками на палках. Вход для всех желающих свободный.

Любовь Трошкина nedelya@vm.ru

Про первые московские заведения, готовящие шашлык, писал еще Владимир Гиляровский, перечисляя кавказский погребок Автандилова — подвальчик на Софийской набережной, кавказскую столовую Сулханова в Черкасском переулке. Их кухня пользовалась популярностью не только у приезжих кавказцев,



Ксения Ефимкова
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ОБЛОЖКА

но и у местных русских, радуя ярким вкусом, обилием трав и специй. Кстати, француз, знающий толк в кулинарии, с шашлыком познакомил Александр Дюма, после того как в 1858 году побывал на Кавказе, настолько ему понравилось это блюдо. Шашлыки уже давно стали частью русской кухни, неотъемлемой составляющей майских праздников и дачного отдыха. Причем те, у кого дачи нет, готовы жарить шашлыки чуть ли не под окнами родного дома и даже на балконе (!), несмотря на строгий запрет.

В прошедшие майские праздники ароматный дымок стоял едва ли не над каждым дачным участком. И почти у каждой семьи, которая выезжает на природу и жарит шашлыки, есть свой фирменный рецепт: в чем только не маринуют мясо. И в кефире, и в томатном соке со смесью острых приправ, даже добавляют в маринад киви. Говорят, содержащаяся в этом фрукте кислота отлично размягчает мясо и делает его невероятно нежным. В некотором смысле процесс приготовления шашлыка превратился в соревнование между поварами: у кого он выйдет вкуснее и сочнее. В Москве в конце мая даже проходит фестиваль, посвященный искусству жарки мяса на огне.

Но главное, шашлыки — это только повод, повод собраться всей семьей или с друзьями в первые теплые деньки. И что-то мне подсказывает, что отказаться от такого приглашения просто невозможно, ну кто же откажется от шашлыков?



У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»



Команда молодости нашей

Здравствуйте, уважаемые сотрудники «Вечерки»! Всю свою молодость я играл в футбол. На фото — команда кузнечного цеха Люблинского литейно-механического завода. В 1982 году мы стали чемпионом

веч, который прошел путь от мастера кузнечного цеха до его руководителя. Футбольные матчи среди команд завода проходили на стадионе «Локомотив». Соперниками были ребята из других цехов: оцинковочного, механического и пружинного, последний мы между собой прозвали «пружинкой». Помимо футбола, у сотрудников завода была возможность посещать бассейн и играть в волейбол. Наверное, физическая закалка и помогла нам легче переносить тяжелую нагрузку на работе.

На заводе я проработал практически всю жизнь, отдал предприятию 33 года. Жаль, что сейчас оно уже не существует...

Но повод для радости все же есть — я узнал, что в этом году будет отреставрирован легендарный стадион «Ло-

комотив». Вычитал, что на его покрытие с подогревом играть можно будет и зимой, и летом. Повезло ребятам, которые любят спорт!

Вячеслав Васильевич Шишонин
пенсионер, старшина запаса пограничных войск

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

онами по футболу среди команд завода. На снимке я стою в верхнем ряду (пятый слева), а слева от меня — мой друг и коллега Лукьянов Сергей Владимиро-

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Жуткий борщевик и опасный испанский слизень атакуют! Как с ними можно самостоятельно справиться?

Интервью с «Есениным русского хоккея» Александром Мальцевым, отметившим 75-летие.

Всемирному дню брюнеток посвящается. Вспоминаем самых знаменитых темноволосых звезд.

Дедушка СВЧ-печи. Физик с забавной фамилией, создавший магнетрон, используемый до сих пор.

КАЛЕНДАРЬ

День Волги-матушки и преобразование Новодевичьего монастыря

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

16 мая 1929 года. В США состоялась первая церемония вручения премии «Оскар», учрежденной Американской академии киноискусств. Церемония длилась 15 минут. На праздничном ужине присутствовали 270 человек. Билет на мероприятие можно было купить всего за 5 долларов. Лучшим

фильмом в тот год стала картина «Крылья» Уильяма Уэллмана. Актер Чарли Чаплин был удостоен специального приза Академии за фильм «Цирк». Премия «Оскар» ежегодно присуждается за достижения в различных областях кино по 24 номинациям.

17 мая 1820 года. Родился русский историк Сергей Соловьев. Главным трудом всей его жизни стало создание «Истории России с древнейших времен». В 1851 году вышел первый том труда.



Роман Карцев во время выступления на творческом вечере «Это не шутки. 50 лет на сцене» в клубе «Альма-Матер», фото 2012 года

Всего же было написано 29 томов, последний из которых вышел посмертно.

20 мая 2008 года. В России отмечают праздник великой реки — День Волги. Она одна из крупнейших рек мира и самая длинная в Европе. Ее протяженность составляет 3,7 тысячи километров. Площадь бассейна — 1,5 миллиона квадратных километров.

20 мая 1939 года. В Одессе родился известный советский, российский юморист, народ-

ный артист России Роман Карцев. Долгие годы сатирик трудился в Московском театре миниатюр под руководством Михаила Жванецкого, из них несколько десятилетий выступал в дуэте с Виктором Ильченко.

22 мая 1524 года. В этом году Новодевичий монастырь отметит 500-летие. Его основание произошло по указу князя Василия III. Реставрация монастыря близка к завершению.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

УСПЕЙТЕ КУПИТЬ!

ПОДАРКИ И СЕЗОННЫЕ СКИДКИ ДО

75%

Платье «Диана»

«Летящее» платье А-силуэта с фигурным подолом! Струющаяся ткань приятна телу, а удобный фасон не стесняет движений.

Материал: п/э, вискоза, эластан.
Длина: 105 см. Россия. Размеры: 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68.
Лот 103 195 синее, бордо



Подвеска «Бабочка» в подарок

Материал: серебро 925 пробы, покрытие золотом 585 пробы. Размер: 1,7x1,2 см. КНР.



Серебро 925

990 Р

Набор «Золото партии»: кувшин + 6 бокалов

Намечается пышное торжество или уютный вечер в семейном кругу? Такой роскошный набор посуды станет почетным гостем на каждом столе!

Материал: стекло, пластик. Объем: кувшин 1,6 л, бокал 170 мл. КНР. Лот 155 2720

+ 6 стопок в подарок



1990 Р

ВАШ ПОДАРОК при покупке от 1490 р.



Браслет

Чудо браслет – эффективное средство для снятия напряжения, усталости, благотворно влияет на самочувствие и сон.

Материал: металл с родированием, магниты. Размер: 19x0,7 см. КНР.

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5 x10,5 см. КНР.



Сумка «Шоколад»

2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо. Лот 200 47520 Коричневый Лот 144 0018 Черный

скидка 75% 3990 Р 990 Р

Кошелек

Материал: кожа, подкладка – 100% полиэстер. Размеры: 20x10,5x3,8 см. КНР. Лот 156 6130 Коричневый



скидка 65% 1990 Р 690 Р

Умный зонт

Материал: металл, полиэстер. Длина в сложенном виде: 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР. Лот 200 47527



скидка 53% 1490 Р 690 Р



Шляпа «Французский шик»

Благодаря гибкому каркасу, она прекрасно сохраняет форму. Материал: хлопок 100%. Размер: 30 см в диаметре, ширина поля 7-8 см. Россия. Лот 103 105 Лен, Роза, Деним

790 Р

* при покупке от 2-х штук.



Модные туфли «Санторини»

Легкие дышащие туфли в модном греческом стиле! Неощутимы на ноге. Смягчают нагрузку на стопы.

Материал: экозамша, кожа, резина. Размеры: 36-41. КНР. Лот 102 512 1. Песочный 2. Деним

790 Р

* при покупке от 2-х пар.



«Сабо с ремешком»

Прочные и легкие сабо отлично пропускают воздух, позволяя ноге дышать. Точный ремешок регулируется по длине и его можно перекинуть вперед или назад.

Материал: натуральная кожа, ПВХ. Размеры: 36-41. КНР. Лот 528 551

1490 Р

* при покупке от 2-х пар.



Кроссовки «Ортэкс»

Массивная подошва, четкие линии и широкие липучки. Удобная посадка на стопе любой ширины и подъёма.

Материал: верх – 100% полиэстер (4 вида текстиля + липучка), стелька – ПВХ, сверху покрыт сетчатым текстилем, подошва – EVA. Размеры: 37–45. КНР. Лот 200 59080 Серый Лот 200 59090 Черный

990 Р

* при покупке от 2-х пар.



Пояс турмалиновый с магнитами

Пояс поможет избавиться от боли и дискомфорта в пояснице, обладает разогревающим эффектом. Лот 122 6089

скидка 50% Материал: нейлон, турмалин, магниты. Длина: 120 см. КНР.

1990 Р 990 Р



Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Создают большее усилие при обрезании. Щипцы: Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.

Ножницы: материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883

+ ПОДАРОК

790 Р

Корректор осанки «Вектор»

Благодаря материалу и специальному крою он не пережимает сосуды, обладает утягивающим эффектом и незаметен под одеждой.

Материал: неопрен, магниты. Размер: М – до 80 см, L – до 100 см, XL – до 120 см. КНР. Лот 200 60641 Бежевый Лот 200 60644 Черный



790 Р

* при покупке от 2-х штук.

Бандаж для коррекции овала лица

Инновационный метод для массажа и подтяжки лица в домашних условиях! Уже через неделю вы увидите результат.



Материал: неопрен. Размер: универсальный. КНР. Лот 200 48565

скидка 50%

1590 Р 790 Р

Система для перемещения мебели Транспортер + Окномой + салфетки в подарок

Поможет передвинуть тяжелую мебель в одиночку, вы не надорвете спину! Материал: металл, резина, пластик, микрофибра (полиэстер 100%). КНР. Лот 200 60171



990 Р



Инновационный очиститель «Пеныч» от Кратер

Инновационный кислородный очиститель «Пеныч». Эффективное средство для любых поверхностей. Размеры: 25x14,5x7 см. Вес: 800 г. Россия. Лот 200 46431

790 Р

* при покупке от 2-х штук.



Мини-теплица «Житница»

Мини-теплица надежно защитит нежные растения. Можно проветривать. Материал: металл, ПВХ. Поставляется в разобранном виде. Вес: 1,5/2 кг. КНР. 120x90x90 см Лот 200 58914 120x90x90 см Лот 200 58916

1190 Р

1490 Р



Фотофасад «Яркая жизнь»

Материал: ПВХ, металл. Размеры: 90x158 см; 310x158 см. КНР. Полный ассортимент уточняйте у оператора. Лот 200 58924 «Цветущий сад» 90x158 см Лот 158 2501 «Розовые розы» 310x158 см

990 Р

1490 Р

Пистолет для рассады «Терминатор»

Воткните острое в землю; опустите стаканчик с рассадой или саженец в полость устройства; нажмите на рычаг – и росток окажется в земле.



Материал: металл, пластик. Размер: 87x20x20 см. Вес: 980 г. КНР. Лот 200 58014

1990 Р

МОЙ МИР

Заказ на moymir.ru или по бесплатному тел.

8 (800) 350-35-73

код заказа: **BM_263_24_САБ**

Минимальная сумма заказа составляет 790 рублей без учета стоимости доставки. Стоимость доставки по всей России составляет 399 руб. При доставке через АО «Почта России» – пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно и соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шоппинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 15.05.2024 г. до 15.07.2024 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.moymir.ru (0+). Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода BM_263_24_САБ. Реклама.