

СИДИ И СМОТРИ

**Образцовый Ильич**  
Лучшие кинообразы  
Владимира Ленина **с. 20**



БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

**Не раздражайся!**  
Как спастись  
от аллергии **с. 29**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**Сергей Собянин**  
Открываем лучшие  
поликлиники **с. 4**

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

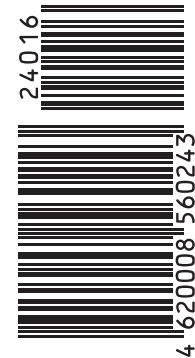
**18-25.04**  
**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**  
**VM.RU** № 15 (29702)



**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Генная инженерия  
в самом начале  
своего развития,  
но, возможно,  
именно она  
избавит чело-  
вечество  
от старения



Опыты китайского  
ученого  
Хэ Цзянькуня  
по редактированию  
генома дают  
надежду  
человечеству  
на избавление  
от болезней  
и старости

**с. 10**

**Ген вечной молодости**



170 лет назад, в 1854 году, Луи Виттон сконструировал удобную закрывающуюся жесткую коробку. Коробочка эта под названием «чемодан» стала незаменимым помощником в путешествиях. Возможность убедиться в этом у меня появилась после путешествия на плато Путорана. Столь желанный отпуск я провел в обычной палатке, иногда прихлопывая назойливых комаров. Зато и ощущения оторванности от внешнего мира, когда все гаджеты оказываются бесполезными по причине полного отсутствия связи с цивилизацией, с лихвой покрывают столь мелкие неудобства. Заботиться остается только о том, чтобы под рукой всегда были дрова для костра и одежда была удобной, теплой и сухой. А тишину тут нарушали лишь плеск озерных волн или ворчание бурого мишки, который обосновался на соседней поляне. Да и просыпаться приходилось под крики чаек, которые уже приступали к завтраку свежевывловленной рыбкой. Заряд бодрости, полученный в таких местах, нельзя сравнить ни с чем. Особенно после походной баньки, стоящей на берегу, и купания в ледяной воде. Правда, такие пу-



## Чемодан, вокзал, Россия

**МНЕНИЕ** Дмитрий Толкачев [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

тешества могут отпугнуть сложностью дороги. Сначала надо было долететь самолетом до Красноярска, а оттуда — до Туруханска. А уже потом — вертолетом до Светлогорска, после чего преодолеть 300 километров на лодке по реке Курейке. Но можно выбрать маршруты попроще. Многие так и поступят. Согласно данным социологического опроса, проведенного одним из крупнейших сервисов по поиску работы, наиболее распространенными направлениями грядущего лета станут Крым, Краснодарский край, озеро Байкал и Алтай. И это вполне объяснимо и не может не радовать. Уровень сервиса на черноморских курортах России значительно вырос. А кроме того, там не требуется знания иностранных языков и отпадает надобность в беготне в поисках пунктов обмена валюты. Ну а Алтай, Байкал, Саяны всегда манили своей загадочностью и романтичностью. А еще при желании можно увидеть, например, цветущую тундру где-нибудь под Мурманском, в столь популярном сейчас поселке Териберка. Или приехать в исторический Каргополь Архангельской области, «где мостовые скрипят, как половицы». А кто-то выберет путешествие в города Урала, где ковалось и куется наше оружие, а заодно познакомится с коренными жителями Златоуста — кузюками. Кстати, не все знают, что называть жителей города стали так вскоре после того, как в этих краях открылся Казенный уральский завод. А еще можно насладиться красотами Национального парка «Таганай», которому бард Олег Митяев посвятил одну из своих первых песен и где встречается Европа с Азией. Так что пакуйте чемоданы и отправляйтесь в путь: Россия — большая, есть что посмотреть!



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ФИНАНСЫ

# Государство поможет накопить на пенсию



Правительство работает над новыми финансовыми продуктами, которые позволят людям надежно вкладывать деньги и на этом зарабатывать, фото 2013 года

**Около 280 тысяч россиян воспользовались в I квартале 2024 года новым инструментом вложения долгосрочных накоплений. В том числе — пенсионных. Об этом заявил премьер-министр России Михаил Мишустин.**



Глава кабмина напомнил, что с января стал доступен «новый инструмент, который позволяет гражданам инвестировать собственные средства и накопительную часть будущей пенсии». — Сейчас появляются большие возможности получить пассивный доход от депозитов в банках, а также приобретая облигации, паи, акции. В 2024 году стало возможно открывать одновременно три индивидуальных инвестиционных счета, — напомнил Мишустин. — Сняты ограничения на объем вложений, и более широкими стали налоговые льготы, которые позволяют людям сэкономять на этом внушительные суммы. — Вы платите добровольные взносы, а оператор программы — негосударственный пенсионный фонд (НПФ) — вкладывает ваши деньги, скажем, в ценные бумаги, обеспечивая доходность вложений, — рассказывает кандидат экономических

наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Через 15 лет вы сможете воспользоваться вашими деньгами и, разумеется, получить накопленный доход. Можно, конечно, вернуть сбережения раньше — скажем, при тяжелой болезни. Как пояснил эксперт, один из главных плюсов программы — государство софинансирует накопления граждан. — Сбережения участников программы увеличиваются за счет перечислений от государства, — рассказал Виктор Кудрявцев. — Максимальная сумма перечис-

### Программа софинансирования накоплений вызвала интерес у населения

лений государства — 36 тысяч рублей в год. Чтобы привлечь в программу людей с невысокими доходами, власти придумали для них самую выгодную формулу софинансирования. Всего их три. Первая — один к одному: на каждый вложенный рубль накоплений вносится еще один от государства. Доходы человека при этом не должны превышать 80 тысяч рублей в месяц. Максимальную доплату в 36 тысяч за год можно получить, если инвестировать в программу такую же сумму, то есть

три тысячи рублей в месяц. Вторая форма софинансирования — один к двум: за рубль инвестиций вам дадут 50 копеек сверху. Эту формулу применяют к участникам с доходами от 80 до 150 тысяч рублей. Для получения максимальной доплаты им понадобится вкладывать минимум по шесть тысяч рублей в месяц. И формула один к четырем: 25 копеек от государства на каждый рубль от участника программы. Эта форма применима к самым состоятельным россиянам, которые получают свыше 150 тысяч рублей в месяц. От них потребуется 12 тысяч рублей ежемесячных инвестиций, чтобы получить софинансирование 36 тысяч рублей в год. — Учтите: государство будет поддерживать участников программы только первые три года. Максимум, который может получить человек в дополнение к своим вложениям от государства, — это 108 тысяч рублей, — пояснил Виктор Кудрявцев. Эксперт Комитета Госдумы по финансовому рынку Ян Арт добавляет: — Хорошая инвестиция — это недвижимость или земельный участок в Подмосковье. В общем, чем раньше вы задумаетесь о накоплениях на старость, тем лучше.

**Евгений Федоров**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом  
Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА**  
E-mail: [reklama@vm.ru](mailto:reklama@vm.ru)

Редакция не несет ответственности за содержание  
рекламных объявлений, сообщений информационных  
агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ**  
E-mail: [podpiska@vm.ru](mailto:podpiska@vm.ru)

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке  
Департамента средств массовой информации и рекламы  
города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков  
при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023.  
Любая переписка без письменного согласия  
правообладателя запрещена. Иное использование  
статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав:  
тел. (499) 557-04-24

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Принт Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,  
Лихачевский пр.-д. 5В.  
**ТИРАЖ** 735 000 экз.

**MEDIA SCOPE**  
Средняя аудитория одного номера  
еженедельника — 924 300 читателей  
(по данным Mediascope,  
MRS-Москва, 16-  
май-октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713  
от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 18.04.2024 № 15 (29702)



**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Нурининов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудиницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Исения Ефимкина

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернатов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)



## ФОТО НЕДЕЛИ

12 апреля, пятница, 18:19

Это просто космос! На ВДНХ с размахом отметили День космонавтики, главным событием праздника стала необычная церемония бракосочетания. Сразу четыре пары из городов, чья история связана с космосом, на площадке Международной выставки-форума «Россия» сыграли свадьбу. Молодожены обменялись кольцами, которые им вывез на сцену антропоморфный робот. Все участники получили поздравления и подарки от космонавтов и артистов.

ГРИГОРИЙ СЫСОВЕВ/РИА НОВОСТИ

## ГЛАВНОЕ

### САМОВОЛНЧИЧАТЬ НЕ ПОЗВОЛЯТ

За самовольное пользование централизованными системами водоснабжения и водоотведения будут взимать штрафы. Соответствующие поправки в законопроект Госдума приняла 11 апреля в первом чтении. Штраф для граждан, согласно документу, составит от 1 до 1,5 тысячи рублей, для должностных лиц — от 2 до 3 тысяч рублей, для юридических лиц — от 20 до 30 тысяч рублей. Ко второму чтению профильный Комитет по госстроительству и законодательству предлагает увеличить размеры штрафов — для физлиц они могут составить 10–15 тысяч, для должностных — 30–80 тысяч, а для юридических лиц — 100–200 тысяч рублей (с ужесточением для повторных нарушений). Об этом сообщила зампред комитета Ирина Бельх. Протоколы о нарушениях сможет составлять полиция.

### ВСЕМ НУЖНЫ СВОИ ШЕСТЬ СОТОК

В России спрос на покупку земельного участка вырос на 10 процентов, отмечают аналитики «Авито Недвижимости». Согласно данным исследования, по итогам первого квартала 2024 года наблюдается увеличение стоимости земельных участков и сокращение числа предложений. Так, в 20 из 34 регионов, участвовавших в опросе, спрос на землю также увеличился. Например, в Крыму приобретением участков стали интересоваться на 57 процентов чаще, чем в I квартале 2023 года, в Тю-



1) Участковые обязаны будут отчитываться перед жителями о своей работе минимум раз в год  
2) В начале этого года спрос на земельные участки заметно вырос

менской области — на 50 процентов, в Ростовской области — на 31 процент.

### ТУРИЗМ С ДЕЛОВЫМ УКЛОНОМ

В 2024 году Москва будет развивать отрасль делового туризма с Индией, Китаем, регионами Ближнего Востока, а также странами Юго-Восточной Азии. По словам председателя столичного Комитета по туризму Евгения Козлова, все государства из списка Министерства иностранных дел в качестве дружественных являются объектами потенциального интереса. Он отметил, что Москва продолжит развивать туристические отношения и со странами СНГ: «В прошлом году на площадках города проходило очень большое количество деловых меро-

приятий. Надеюсь, что в этом году будет такой же бум делового туризма».

### КУЛЬТУРНАЯ ОХРАНА

С 15 апреля в России вводятся изменения, которые касаются защиты объектов культурного наследия. Утвержден перечень работ, разрешенных для осуществления на территории выявленного объекта. Среди них в том числе — сохранение памятников и ансамблей, находящихся в границах территории достопримечательного места, ремонт, реконструкция объектов капитального строительства без увеличения их объемно-пространственных характеристик. Кроме того, вводится запрет на снос зданий, обладающих признаками объекта культурного наследия.



### ПОЛИЦЕЙСКИЙ ОТЧЕТ

Участковые будут докладывать россиянам о своей работе минимум раз в год. Это зафиксировано в инструкции по организации и проведению отчетных мероприятий, которую нужно соблюдать с 13 апреля. Мероприятие предписано проводить в вечернее время или в выходные, чтобы все желающие местные жители могли на него успеть. Оповестить людей о намеченном событии организаторы должны минимум за десять дней, при этом любыми возможными способами: с помощью объявлений, в районных средствах массовой информации, интернете и посредством других ресурсов.

Алексей Зиновьев  
nedelya@vm.ru

PHOTOPRESS



## НЕДЕЛЯ МЭРА

На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин проконтролировал строительство дороги между Московским скоростным диаметром и трассой Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе, открыл после капремонта спорткомплекс «Скиф», новую детскую поликлинику и здание для мировых судей.



ВЛАДИМИР ПОЛИМОНОВ, ПРЕСС-СЛУЖИТЕЛЬ МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ / АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

## Одна из лучших

В районе Бирюлево Восточное, на Лебедянской улице, открыли новое здание детской поликлиники № 23.

— Мы постарались сделать так, чтобы она была одной из лучших поликлиник в Москве и, думаю, в стране, — сказал Сергей Собянин во время общения с местными жителями. — Здесь есть все для обследования и лечения пациентов, а также для комфорта врачей и посетителей — для вас, ваших детей и внуков.

Пятиэтажное здание построили в соответствии с новым московским стандартом поликлиник. На нижних этажах находятся кабинеты педиатров и дежурного врача, выше — узкопрофильных специалистов, среди которых офтальмолог, оториноларинголог и другие. — Новое здание в полтора раза просторнее предыдущего, — отметил Собянин. — Здесь появились травмпункт, современная клинично-диагностическая лаборатория, отделения физиотерапии с кабинетами массажа и залом ЛФК, а также новейшее медицинское оборудование.

Старое здание детской поликлиники на улице Кошкина реконструируют, после чего откроют в нем четвертый филиал медучреждения.

## Активное будущее

В районе Гольяново открыли после капитального ремонта спорткомплекс «Скиф». Его выполнили в рамках городской про-

# Тренеры ждут спортсменов



12 апреля. Персонал в новой детской поликлинике № 23 в районе Бирюлево Восточное готов к встрече маленьких пациентов

граммы реновации типовых спортивных объектов. В трехэтажном здании обновили крышу, инженерные системы, привели в порядок фасады, заменили внутреннюю отделку помещений, переоснастили универсальный и тренажерный залы. Теперь для всех желающих работают секции по самбо, дзюдо, карате, спортивной борьбе и общей физической подготовке с элементами единоборств.

— Также в спорткомплексе будут проходить занятия по мини-футболу и баскетболу, — добавил Собянин, — тренировки для участников «Московского долголетия» и воспитанников Московской школы олимпийского резерва «Восток». В ближайших планах — завершение благоустройства прилегающей к комплексу территории: здесь разобьют газоны и высадят деревья и кустарники.

10 апреля. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) открыл после капитального ремонта спортивный комплекс «Скиф» в районе Гольяново

сообщил мэр. — Это позволит улучшить транспортное обслуживание сотен тысяч жителей Москвы и области.

## Процессуальная работа станет комфортнее

В семиэтажном здании для мировых судей, которое построили в Ново-Переделкине, теперь будут работать семь участков Щербинского района, новый участок Солнцевского района и два резервных. Помимо залов для судебных заседаний, здесь оборудовали помещения для хранения архивов и вещдоков, комнаты, где можно ознакомиться с материалами дела, и центр обработки данных. — Каждый год около двух миллионов москвичей получают услуги через систему мировых судей, — сказал Собянин. — Конечно, для этого нужны комфортные условия, современное технологическое и информационное обеспечение. Правительство столицы вместе с системой судов реализует масштабную программу цифровизации работы мировых судей. Новые сервисы в 15 раз ускорили процесс получения информации. В результате среднее время обработки одного дела составляет 33 минуты.

Подготовила  
**Наталья Тростьянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ЦИФРА

# 30 000

специалистов работают на столичных предприятиях, связанных с ракетно-космической отраслью. В Москве производят тренажеры для космонавтов, системы вентиляции для помещений на космодромах, ключевые компоненты для космических аппаратов и другое.

## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
[@MosSobyanin](https://www.instagram.com/MosSobyanin)

В Москве появилось 19 поездов «Иволга 3.0». Они перевозят пассажиров на МЦД-3. До конца года планируем полностью обновить парк на третьем диаметре.

На Всероссийской олимпиаде школьников закончились состязания по 15 из 24 предметов. Победителями и призерами стали ученики из 131-й столичной школы. Дипломы, которые получили ребята, действуют четыре года и дают право на поступление без экзаменов в любой российский вуз на направления по профилю олимпиады или 100 баллов на ЕГЭ по профильному предмету.

Обитатели Московского зоопарка выходят из зимней спячки. Окончательно пробудился бурый медведь Гром. Он приехал в наш зоопарк осенью 2022-го из Донбасса. Возвращаются к активной жизни еноты, сурки и белогрудые ежи.

До 19 июля принимаются заявки от молодых ученых на соискание премии правительства Москвы. По результатам конкурса будет присуждено 50 премий по два миллиона рублей.

Сезон летней навигации откроется 24 апреля.

С начала года к проекту «Сделано в Москве» присоединились больше 480 предпринимателей. Проект предоставляет им бесплатные инструменты продвижения.

# Работа найдется для всех

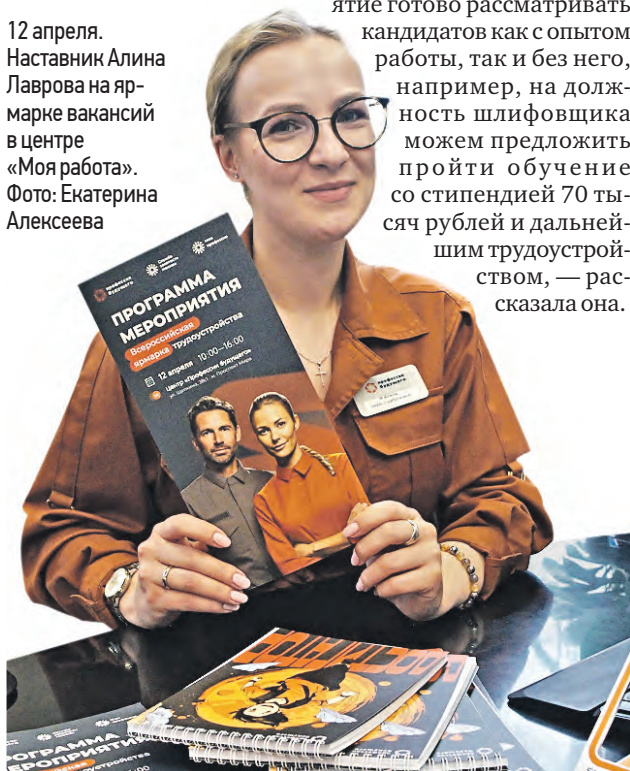
**СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ РОССИИ ОТМЕЧАЕТ 19 АПРЕЛЯ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. В СТОЛИЦЕ ПРОШЕЛ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ЯРМАРКИ ТРУДОУСТРОЙСТВА. «ВМ» УЗНАЛА, КАКУЮ РАБОТУ ПРЕДЛАГАЮТ МОСКВИЧАМ**



Марьяна Шевцова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Сейчас в столице наблюдается рекордно низкий уровень безработицы — 0,3 процента, и стабильный спрос на высококвалифицированных специалистов. По словам заместителя директора центра «Профессии будущего» Александра Чугунова, нынешний рынок труда можно назвать «рынком соискателя».

12 апреля. Наставник Алина Лаврова на ярмарке вакансий в центре «Моя работа». Фото: Екатерина Алексеева



— Вакансий больше, чем тех, кто ищет работу, — отметил он. — Поэтому у соискателей есть возможность выбирать наилучшие условия для трудоустройства.

## Выбор за кандидатом

Новые реалии рынка труда диктуют и новые тенденции. Так, по словам Чугунова, если раньше работодатели обязательно требовали диплом о высшем образовании, то сегодня смотрят на навыки, которыми владеет человек.

— Более того, компании готовы сами обучать новых сотрудников и платить им стипендию на время обучения, — подчеркнул эксперт. Эту тенденцию подтверждает и менеджер по привлечению персонала Московского машиностроительного предприятия имени В. В. Чернышева Марина Путинцева.

— У нас большая потребность в рабочих специальностях: токари, фрезеровщики, операторы станков, слесари. При этом предприятие готово рассматривать кандидатов как с опытом работы, так и без него, например, на должность шлифовщика можем предложить пройти обучение со стипендией 70 тысяч рублей и дальнейшим трудоустройством, — рассказала она.

## ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА

### Центр «Профессии будущего»

— Проспект Мира  
Ул. Щепкина, 38, стр. 1  
Телефон (495) 681-01-01

### Флагманский центр «Моя работа»

— Полежаевская  
Ул. Куусинена, 2, корп. 1  
Телефон (495) 705-75-75

### Специализированный центр «Моя карьера»

— Римская  
Ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1  
Телефон (495) 870-44-44

## Достойная зарплата

Сотрудников активно ищут также в сферах торговли и услуг, транспортной отрасли. В службе занятости Москвы рассказали, что эти направления очень востребованы на рынке труда. Так, например, в транспортной отрасли нужны водители автобусов и электробусов с окладом 80 тысяч рублей, машинисты электропоездов с зарплатой от 120 тысяч рублей и другие специалисты.

## Помогут профессионалы

Столичную ярмарку вакансий 12 апреля посетили более семи тысяч человек. Это и студенты колледжей, и горожане зрелого возраста, которые попали под сокращение или хотят сменить род деятельности. Работа в Москве найдется для каждого, а помощь в поиске окажут карьерные наставники. В их числе специалист центра «Профессии будущего» Алина Лаврова. — Наша задача — мотивировать человека. Поиск или смена работы — это всегда многоэтапный процесс, — отметила она. Соискателям Алина Лаврова помогает составить «продающее» резюме, прочитав которое работодателю захочется взять вас на работу, готовит к собеседованию, подбирает подходящие вакансии. При необходимости наставник может рекомендовать пройти профориентационное тестирование. — Это на случай, если человек решил сменить род деятельности, а вот чем он хочет заниматься, пока не определился, — пояснила она.

# Лекарственный оазис



Визуализация проекта ботанического сада Сеченовского университета

Самому большому природному парку столицы — Москворецкому — выпала честь стать новой площадкой ботанического сада Первого московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова. Именно здесь планируется высадить более тысячи лекарственных растений из коллекции вуза, ранее «проживавших» на Шелепихинской набережной.

По словам садовода Александра Васильева, данное решение вполне оправданно. Новое место обитания позволит зеленым насаждениям расти в комфортной для них среде.

— Сейчас растения находятся в непосредственной близости от «Москвы-Сити», где наблюдается большой тра-

фик машин и людей. Все это оказывает на них негативное влияние. Уверен, новая площадка не только пойдет на пользу представителям флоры, но и будет радовать москвичей своей красотой, — отметил эксперт. Под новую площадку ботанического сада выделена

## Новую площадку ботанического сада обустроят в этом году

огромная территория — 5,5 гектара. Она расположится между Южным Татаровским прудом и Ледовым дворцом «Крылатское».

Поскольку ботанический сад продолжит находиться во владении Сеченовского университета, то на новом участке также запланировано появление некапитального учебно-лабораторного

корпуса, где будут трудиться его сотрудники.

Идея появления новой площадки для растений медицинского университета в Крылатском появилась еще три года назад. А в прошлом году на территории Москворецкого парка начались подготовительные работы по перемещению лекарственных растений.

По мнению экспертов, ботанический сад станет частью большого пространства, где будет не только место для растений, но и различные тематические площадки для лекций, занятий и других мероприятий.

Кстати, работы по созданию зеленого оазиса, где москвичи смогут с пользой и комфортом проводить свое свободное время, планируется завершить уже в текущем году.

Рената Лебедева  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ ЦИФРОВЫХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ



**Подбор в день обращения. Широкий ассортимент под любой бюджет. Гарантия от 12-24 месяцев. Поддержка на протяжении всего срока службы слухового аппарата. Изготовление индивидуальных вкладышей! Работаем с индивидуальной программой реабилитации (ИПР) и компенсацией для инвалидов. Выезд на дом Бесплатно!**

РЕКЛАМА



Наши адреса: г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора). Варшавское шоссе, д. 39, этаж 3, кабинет 302в.



**ЗВОНИТЕ!**  
**+7-495-147-07-89**  
**+7-915-017-16-19**  
**сайт [vremiasluha.ru](http://vremiasluha.ru)**

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

ИП КОМАРОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА. ИНН: 500345586132

# Америка живет за чужой счет

Соединенным Штатам Америки для спасения своей экономики требуется все больше ресурсов, поэтому они разжигают все новые военные конфликты по всему земному шару. Об этом заявил председатель Государственной думы Федерального собрания РФ Вячеслав Володин. По его словам, гегемония обходится бюджету США очень дорого.

— Согласно данным Министерства финансов США, его дефицит в марте составил 236 миллиардов долларов. Это устоявшийся негативный тренд. Сегодня порядка 28 процентов расходов бюджета Соединенных Штатов Америки финансируется в долг, — рассказал Вячеслав Володин. — Деньги занимают, как правило, у других государств.

Также Володин добавил, что американский госдолг уже превышает отметку в 34,65 триллиона долларов. — Только за четыре последних года его величина по отношению к ВВП США увеличилась со 107,2 до 131,5 процента, — отметил Володин. — При этом затра-



Митинг в Варшаве, на котором участник держит транспарант с надписью «Остановите США — машину войны». Фото 2023 года

ты на обслуживание стали самой проблемной статьей расходов: сумма платежей по процентам в ближайшей перспективе составит треть доходов бюджета США.

— США привыкли решать свои проблемы за чужой счет, — сообщил председатель Государственной думы. — Именно для сохранения своей гегемонии

## ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

При этом Вячеслав Володин заявил, что запредельный рост американского государственного долга означает, что Вашингтон не планирует его возвращать.

Америка развязала войну на Украине, принесла в жертву экономику Евросоюза. Однако и этого оказалось недостаточно для ненасытных американских властей.

По словам Володина, чтобы спасти свою экономику, США снова провоцируют военные действия, но теперь уже на Ближнем Востоке.

— Вашингтон продолжит создавать все новые и новые военные конфликты, пытаясь отсрочить дефолт, который при таких заимствованиях неминуемо должен произойти, — добавил Вячеслав Володин.

При этом США не смущает, что они уничтожили архитектуру контроля над вооружениями, разоружения и нераспространения, превратив Украину в полигон для незаконной реализации военно-биологических программ. Об этом заявил посол РФ в США Анатолий Антонов.

— Растет непредсказуемость в Азиатско-Тихоокеанском регионе в свете заявленных американскими военными дестабилизирующих планов разместить там до конца 2024 года ракеты средней и меньшей дальности, — добавил Антонов. — Деструктивное влияние США дотягивается и до космического пространства.

Виктория Биятова  
nedelya@vm.ru

## НАШИ ГЕРОИ

### Атакуем позиции врага и уничтожаем их боевую технику



Рядовой Роман Афанасьев служит в одном из подразделений Вооруженных сил. Во время выполнения тактически важного задания российская группа разведки передала Афанасьеву координаты места сосредоточения сил противника. После этого рядовой навел боевую машину на цель и запустил несколько ракет по позициям украинских радикалов. В результате ракетного удара рядовой Роман Афанасьев уничтожил пять единиц бронетехники и до 30 солдат недруга. Потерпев значительные потери, украинские националисты отступили.



Старший сержант Наталья Алексеева обеспечивает необходимую медицинскую помощь российским военнослужащим на фронте. Например, когда во время наступления российские мотострелки попали под шквальный обстрел противника, Алексеева вынесла из-под огня двух раненых солдат. После этого Наталья незамедлительно оказала солдатам первую помощь и помогла эвакуировать их с поля боя в безопасное место. Благодаря оперативным и героическим действиям старшего сержанта удалось сохранить жизни российских военнослужащих.



## СВО: ФОТОФАКТ

8 апреля, понедельник, 20:41

В Симферополе прошла световая акция «Ты все равно жив!» в память о крымчанах, погибших в зоне специальной военной операции при защите России и Крыма. Отдать дань памяти своим товарищам пришли бойцы СВО, родные погибших солдат, руководители республики и простые жители крымской столицы. На снимке — люди собрались в сквере Победы и зажгли поминальные свечи.



Подполковник Сергей Суслин руководит одним из подразделений ВС РФ и штурмует опорные пункты ВСУ. Во время одного из заданий Суслин обнаружил замаскированные фортификационные сооружения врага, а также более тридцати украинских солдат. Затем отряд под командованием подполковника атаковал противника. Несмотря на ответный огонь, Сергей Суслин скорректировал огонь союзной артиллерии, благодаря чему удалось уничтожить боевую бронированную машину противника, минометный расчет и более десяти человек живой силы украинских радикалов.



Рядовой Айрат Насыров руководит подразделением российских мотострелков и удерживает оборону на вверенном ему участке фронта. Во время очередной атаки врага Насыров грамотно распределил личный состав на удерживаемых позициях и своевременно отдал приказы о поражении противника. Благодаря этому отряду рядового Айрата Насырова удалось уничтожить броневую машину и девять украинских националистов. После этого, понеся серьезные потери, отряды ВСУ были вынуждены вернуться на исходные позиции.

Денис Власенко  
nedelya@vm.ru

# Спорт дарит заряд бодрости

**В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ, КАК ГОВОРИТСЯ, ЗДОРОВЫЙ ДУХ. ТАКОГО ПРИНЦИПА ПРИДЕРЖИВАЮТСЯ И УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ». ОНИ НЕ СИДЯТ ДОМА, А ВЕДУТ АКТИВНЫЙ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ**

На свежем воздухе и зимой, и летом тренируются 1,4 тысячи групп, а это около 44 тысяч участников проекта «Московское долголетие». Несмотря на почтенный возраст, жители старшего поколения занимаются бильярдом, теннисом, физической культурой, единоборствами и другими видами спорта. Одно из самых популярных направлений — скандинавская ходьба. Занятия регулярно проходят в парках, скверах, на спортивных площадках и дворовых территориях.

## За правильную технику отвечает тренер

82-летняя жительница района Тверской Людмила Демьяновна Смирнова тренируется уже седьмой год. — До открытия занятий в «Московском долголетии» мы ходили в парк с моей приятельницей. Брали палки и гуляли, но, как оказалось потом, выполняли движения неправильно и палки были подобраны некорректно, — рассказала она «Вечерней Москве».

Неудивительно, что как только в проекте начались тренировки по скандинавской ходьбе, Людмила Демьяновна сразу же на них записалась.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Екатерина Филюшина**  
тренер по скандинавской ходьбе проекта «Московское долголетие»

Заниматься скандинавской ходьбой можно в любом возрасте. Польза огромная! Это и свежий воздух, движение, общение. Скандинавская ходьба улучшает работу легких, лимфоток. Положительно влияет на когнитивные способности, осанку, баланс, координацию движений. Укрепляет сердечно-сосудистую систему, все группы мышц. Благодаря взаимодействию с палками, в отличие от обычной ходьбы, работает верхняя часть тела. Очень полезны такие занятия для суставов. Для их здоровья нужно обязательно двигаться.

Все эти годы занятия проходят с профессиональным тренером в столичном саду «Эрмитаж».

— Тренер объяснила нам правильную технику ходьбы, рассказала, какой длины должны быть палки, как правильно дышать, как одеваться, какая обувь нужна, — пояснила женщина.

Москвичка рекомендует всем жителям старшего возраста заниматься спортом только под присмотром профессионалов. Все-таки возраст дает о себе знать, и любое неверное движение может привести к неприятным последствиям. Людмила Демьяновна уверена: техника в скандинавской ходьбе играет ключевое значение.

— Если ходить неправильно, то и результат не будет. Когда я стала заниматься в группе, сразу почувствовала положительные изменения, — с удовлетворением отметила постоянная участница проекта.



Москвичка Людмила Смирнова занимается скандинавской ходьбой уже седьмой год. Фото: Наталья Шатохина

## Колени беречь, но на месте не сидеть

По словам москвички, ее не обошли стороной проблемы с суставами, характерные для людей пожилого возраста.

— Да, колени периодически болят, но я не собираюсь сидеть дома из-за этого. Наоборот, мне даже врач в поликлинике сказал, что нужно обязательно двигаться, — поделилась она. Главный девиз Людмилы Демьяновны «Движение — это жизнь». Она идет с улыбкой по жизни, преодолевая все трудности и невзгоды. И в свои 82 года выглядит прекрасно! Многие позавидуют.

— Помимо скандинавской ходьбы я еще посещаю занятия общей физической подготовки. Несколько раз в неделю у меня зарядка в группе с тренером, и дома по утрам занимаюсь, — добавила она. На этом останавливаться участница проекта не собирается. Людмила Демьяновна уже записалась в Центр московского долголетия района Тверской на занятия настольным теннисом. — Раньше я играла в теннис и сейчас хочу возобновить тренировки. Этот

вид спорта тоже очень полезен для здоровья: развивает координацию движений, внимательность, реакцию, работают руки и ноги, — поделилась Людмила Смирнова.

## Больше общения, больше движения

По мнению Людмилы Демьяновны, сегодня у москвичей старшего возраста есть замечательная возможность не только заниматься любимым и полезным делом, но и общаться с единомышленниками, знакомиться с интересными людьми.

## Возрастные проблемы с суставами не должны ставить точку в нормальном образе жизни, считает героиня

— В группе мы очень много общаемся, — отметила она. — Обмениваемся новостями, делимся чем-то новым и просто обсуждаем происходящее вокруг. Общение очень важно в моем возрасте. Многие мои сверстники замкнулись, не выходят из дома, а я так не могу. Наверное, поэтому я в свои годы так бодро себя чувствую. Присоединиться к сообществу активных и спортивных может каждый житель столицы старше 55 лет. Для этого нужно обратиться в Центр московского долголетия или подать заявление онлайн на mos.ru.

**Марьяна Шевцова**  
nedelya@vm.ru

СРОЧНО ПРОЧИТЕ!

## ЗДОРОВЫЕ СУСТАВЫ БЕЗ АПТЕК!

Отрывок из эксклюзивного интервью с Одином Алексеем Глебовичем — российским ученым, кандидатом биологических наук, специалистом по традиционным системам восстановления организма.

Болевые ощущения в суставах, как правило, вызваны воспалением, спровоцированным разрушением хрящевой ткани. Многие используют обезболивающие средства для снятия симптомов

и не занимаются профилактикой, откладывая лечение на потом. Но в результате они могут превратиться в инвалидов, которые без помощи близких даже с кресла встать не смогут.

### Скажите, как не попасть в такую ситуацию?

Лично я советую российский гель от Фармэль. Он действует не только на суставы, но и на иммунитет, кишечник, способствует растворению тромбов, улучшает состо-

яние кожи и волос. Самое интересное, что его можно (и нужно) применять наружно. Таким образом, вы получаете двойной эффект и восстановление суставов происходит быстрее.

### А для суставов у Фармэль есть специальное средство?

Для суставов нужен гель с коллагеном и растительным инулином. Он специально разработан в качестве поддерживающего средства

для стимуляции защитных процессов соединительных тканей, образующих опорно-двигательный аппарат. Основа геля от Фармэль — морские водоросли в комплексе с коллагеном. Коллаген — это нужное для организма белковое соединение, отвечающее за сдерживание процесса старения, поддержание упругости кожи и здоровье суставов. Здоровый сон, выносливость и пищеварение также зависят от коллагена.



**Владимир Григорьевич, 69 лет**  
Не знаю, кому как, а мне очень нравится гель от Фармэль. Принимаю регулярно! Руки, ноги не болят, хруста нет в суставах, палочкой не пользуюсь, хожу много и без труда. Давление в норме, одышки нет. Веду активный образ жизни и радуюсь!

Бесплатная консультация специалиста!

**8 (800) 444-60-35**

\*Сроки проведения акции с 18.04 по 30.04.2024 г. Об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения по тел.: 8 (800) 444-60-35. Не является лекарством и БАД. Специализированный пищевой продукт диетического лечебного и диетического профилактического питания. ИП Демидов А. Е. ОГРНИП 319565800054131, 460001, г. Оренбург, ул. Чкалова д.51/1



Анатолий Папанов в роли няни и Галина Польских в образе Галины Аркадьевны в фильме «По семейным обстоятельствам» (1978)

подаватель МГУ Виталий Караев. — Было бы здорово, чтобы няни работали легально — например, в качестве самозанятых, имели профильное образование и справки от врача. Странно: от грузчика в продуктовом магазине требуют санитарную книжку, а от няни не требуют ничего. В лучшем случае — рекомендации прошлых нанимателей.

## Бабушкам — некогда

По мнению Виталия Караева, востребованность нянь — свидетельство демографического кризиса. — Коэффициент рождаемости в 2023 году составил 1,42: столько детей в среднем приходится на одну женщину, — пояснил социолог. — В Москве этот коэффициент и того ниже — менее 1,3 ребенка на одну женщину детородного возраста. И дело тут не в экономике. В очень бедном Таджикистане 5–6 детей в семье — норма. Дело в разрушении института семьи как такового. Как пояснил эксперт, еще 30–40 лет назад понятие «гражданский брак» было скорее исключением, чем нормой. Коэффициент рождаемости был в районе двух, и, что важно, существовал «институт бабушек».

— Родители заняты на производстве, а бабушки сидят с внуками — так выстраивалась жизнь среднестатистической семьи. Поскольку «жилищный вопрос» стоял остро, в одной квартире часто жили люди трех поколений, зато вопрос «кто присмотрит за ребенком» решался автоматически — бабушка. Что произошло в последние десятилетия? Первое: резко вырос уровень жизни. «Молодые» получили возможность купить квартиру — пусть и в ипотеку — и стали жить отдельно. Второе: самих детей стало меньше. Если у вас два-три ребенка разного возраста, то для каждого, как правило, нянечку «не потянешь» — дорого. А если ребенок один — нанять можно. Вот и нанимают. Третье: изменилась психология потенциальных бабушек. Они уже не хотят сидеть с внуками. Сейчас женщина в 60–65 считает себя молодой и даже на само слово «бабушка» обижается. Она либо еще работает, либо имеет кучу увлечений. Успех проекта «Московское

# Нянечка с дипломом

**ПОРУЧЕНИЕ ПРОРАБОТАТЬ ВОПРОС НАЧАЛА ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИИ «НЯНЯ» В ВУЗАХ И КОЛЛЕДЖАХ ПОЛУЧИЛИ ОТ ГОСДУМЫ МИНТРУДА И МИНПРОСВЕЩЕНИЯ. О ТОМ, НАСКОЛЬКО ВОСТРЕБОВАНА ЭТА ПРОФЕССИЯ И ЦЕЛЕСООБРАЗНО ЛИ ОБУЧЕНИЕ ЕЙ, «ВЕЧЕРКА» РАССПРОСИЛА СПЕЦИАЛИСТОВ И ЭКСПЕРТОВ**

Идея ввести практический модуль в виде профессиональной квалификации «няня» озвучена в решении двух комитетов Госдумы: по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и по молодежной политике. Депутаты подготовили предложение по итогам совместного заседания парламентариев и представителей Минтруда, Минобразования и Минпросвещения.

— Профессия няни сейчас весьма востребована, а зна-

чит, вызовет интерес и у студентов, и у работодателей. К тому же эта профессия всегда пригодится будущим родителям, — заявила глава комитета по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Нина Останина.

## Нужно многое уметь

Владимир Рожков, доктор экономических наук, проректор Академии труда и социальных отноше-

ний, считает, что профессии няни нужно обязательно учить.

— Странное дело: няни остро необходимы, а профессии такой не учат. Да, у нас есть нянечки в детсадах и домах ребенка, младший педагогический персонал. Но фактически они выполняют роль санитарок в больницах: помой, подай, принеси, — рассуждает Владимир Дмитриевич. — А няня должна разбираться в таких предметах, как детская психология, гигиена, медицина, диетология, педагогика. Вспомните русскую литературу: там постоянно фигурируют гувернантки и гувернеры. Они ведь не только «присматривали за ребенком» — это любая крестьянка могла. Нет, гувернантки учили манерам — то есть поведению в обществе, пению, танцам, математике, языку. Гувернер была

профессия. А у нас отношение к нянечке примерно как к уборщице — можно любую женщину нанять, чего, мол, там уметь-то? Да много чего! Сейчас во многих квартирах такая бытовая техника, что не каждая справится. Робот-пылесос, посудомойка, духовой шкаф, гриль, мультиварка, стиральная машина с десятками режимов. Нянечка должна уметь работать и с этим тоже.

## Теневой бизнес

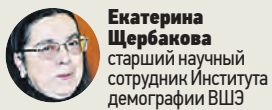
Работа нянечки сегодня, как пояснил эксперт, это теневой бизнес. Берут людей «с улицы» — без образования, порой без опыта и уж точно без санитарной книжки. — Очевидно, что потенциальных нянь никто не проверяет ни на психическое, ни на физическое здоровье, — пояснил кандидат социологических наук, пре-

## КСТАТИ

По данным сайта ГородРабот.ру, средняя зарплата няни без проживания в Москве за 2023 год — 94 223 рубля. Средняя цена услуг няни в столице в 2023 году — от 350 до 500 рублей в час. В Ростове-на-Дону, для сравнения, 250–300 рублей, в Перми — 150–250. Няне выгоднее работать полный день в одной семье. Так она зарабатывает больше, не тратит время на переезды между семьями и имеет стабильный график работы.



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Екатерина Щербакова**  
старший научный сотрудник Института демографии ВШЭ

Нянечки были всегда. Меня тоже с нянечкой оставляли, потому что через два месяца после родов маме было нужно выходить на работу. Сейчас нянечки еще более востребованы. Причина, как ни странно, в росте уровня жизни и ее продолжительности. Если раньше многие уходили на пенсию и сидели с внуками, потому что ни на что другое уже здоровья не хватало, то сейчас и после 60 женщина, как правило, может работать, и вполне успешно. Плюс у людей просто появились средства на няню. И я не уверена, что бабушка лучше няни. Нередка ситуация, когда у родителей одни представления о воспитании детей, а у бабушки — совсем другие. Как результат — конфликты, крайним в которых часто становится ребенок. Не нужно драматизировать: время меняется, некоторые виды услуг становятся более востребованными.

долголетие» говорит о том, что люди в возрасте не хотят сидеть дома. Спорт, танцы, йога, финская ходьба, походы по музеям, изучение иностранных языков — вот чего хочет современная московская «бабушка».



Профессиональный курс по уходу за ребенком рассчитан на то, чтобы пригодиться и молодым родителям

## А кто поможет-то?

Доктор социологических наук Александр Синельников считает, что отмирание «института бабушек» может привести к проблемам демографии. — Как правило, на появление первого ребенка семьи идут практически всегда — вне зависимости от каких-то внешних условий, — пояснил эксперт. — А вот на появление второго и третьего детей эти условия влияют. Одно из них — возможность получать помощь от бабушек. Быть или не быть второму и последующим детям, сильно зависит от того, может ли семья рассчитывать на помощь старшего поколения. И если семья теряет такую возможность, на

рождаемости это отразится катастрофически. Финансовый аналитик Артем Извольский считает, что драматизировать не стоит. — В России развивается экономика услуг. Ее основной принцип — «заработал сам — дай заработать другому», — пояснил эксперт. — Мы все реже сами делаем ремонт. Мы не пытаемся починить машину своими силами, пользуясь советами соседей по гаражному кооперативу. Мы не собираем деньги в долг по родственникам, чтобы купить квартиру, — проще взять ипотечный кредит в банке. То же самое касается института нянь. Няни помощницу, а сами пошли работать. Или — не

пошли, если няня для вас дорого обходится и выгоднее сидеть с ребенком самим. В развитых странах Европы и в США бабушки не сидят с внуками. Они, как правило, где-то трудятся. И у нас работают. Выключить из

## Появление профессии няни — ответ рынка на глубокие изменения в семье и обществе

экономики миллионы условных бабушек, чтобы они занимались воспитанием, это как минимум недалеко видно. Пусть каждый занимается тем, что лучше умеет делать. Пусть будут профессиональные няни, как есть профессиональные репетиторы,

## В ТЕМУ

Самая известная в России няня — Арина Родионовна, воспитательница юного Саши Пушкина. Она была из семьи крепостных. Арина было ее домашнее имя, а подлинное — Ирина или Иринья. Пушкин писал о ней: «Добрая подружка бедной юности моей», часто называл «мамушкой» и относился к ней с теплотой и заботой. Поэт любил свою добрую и ласковую нянюшку и посвятил ей свои произведения: «Няне», «Сон», «Вновь я посетил тот уголок земли» и другие.

тренеры по фитнесу, парикмахеры, врачи и т.д. Бабушка может сидеть с внуками, если она на пенсии и уже в принципе не хочет или не может работать. И если ей самой это интересно. А если нет — пусть ребенком займется профессиональная няня.

## Высокий запрос

Виталий Караев добавляет: — Россия пришла к ситуации многих развитых стран. Суть ее в том, что много рожают либо самые богатые, либо самые бедные. Бедные потому, что следуют традиции и у них в принципе невысокие жизненные запросы. Родится ребенок — ну и отлично, поставим на ноги, с голоду не умрет. Богатые рожают потому,

что у них огромные ресурсы. У Романа Абрамовича, например, семеро детей, и очевидно, что все они будут хорошо обеспечены. А вот средний класс рождает мало: один, максимум двое детей в семье. Почему? Потому что запросы у людей высокие. Родители хотят, чтобы ребенок вырос развитым, обязательно получил высшее образование, да еще в хорошем вузе, устроился на высокооплачиваемую работу, сделал карьеру и т.д. Чтобы он вышел на этот уровень, нужны средства: лучшее питание, всевозможные «развивашки», репетиторы, платные спортивные секции, ежегодный отдых на море. На одного-двоих детей денег, как правило, хватает. На троих и больше — уже нет. Поэтому средний класс «размножается» плохо. И чем больше у нас в стране эта социальная страта, тем больше будут востребованы няни — для воспитания детей среднего класса. Но тем ниже будет в стране рождаемость. А что делать? «Цена» человека резко выросла. По мнению эксперта, в больших городах, таких как Москва, сам институт бабушек постепенно исчезнет.

— Семейные связи становятся все менее прочными. Бабушки все реже живут вместе с детьми и внуками в одной квартире, они все более заняты, у них меняются жизненные приоритеты. Так что да — за нянями будущее. Появление новой профессии — реакция рынка на изменения в обществе, — считает эксперт.

Подготовила  
**Виктория Филатова**  
nedelya@vm.ru



# ЗАПОР ОТРАВЛЯЕТ ВАШ ОРГАНИЗМ ДЕЗАПОРИН — готовое решение для вашего кишечника!

*«Я всегда думала, что запор вообще не проблема, ну в туалет стала реже ходить. Не беда! Можно таблеточку-другую принять... Но всё оказалось хуже. Запоры стали возвращаться всё чаще и чаще, а привычные средства перестали помогать. Обострились проблемы с кишечником, появилась слабость, ухудшилось настроение. Мне даже показалось, что я хуже стала соображать. Что происходит, что я делаю не так?»*

К сожалению, мы привыкли недооценивать опасность запоров, особенно длительных и особенно после 60 лет. А это неправильно!

Сбои в работе кишечника ведут к нарушению пищеварения, повреждению слизистой, хронической интоксикации и становятся причиной проблем с сердцем и печенью, сосудами и давлением. При запорах даже мозг страдает! Поэтому за-

пускать ситуацию ни в коем случае нельзя! Для решения этой сложной задачи недостаточно принять слабительное или сделать клизму! Да и как это всё будет действовать вместе — непредсказуемо! Запоры могут даже усилиться.

Поэтому решать проблемы со стулом надо комплексно. Важно восстановить все функции кишечника одновременно: пищеварение, перистальтику, микро-

флору. Вот тогда запоры уйдут навсегда. Готовых натуральных решений этой проблемы крайне мало. Но есть одна новейшая разработка российских учёных из наукограда Пущино, которая даже для меня стала открытием! Это многофункциональный гель полного цикла **ДЕЗАПОРИН**.

**ДЕЗАПОРИН** — это не просто слабительное или гастропротектор, пребиотик

или прокинетики. **ДЕЗАПОРИН** гель — это целый комплекс активных природных веществ, созданный специально для:

- ✓ **ОЧИЩЕНИЯ** кишечника;
- ✓ **ВОССТАНОВЛЕНИЯ** его работы и микрофлоры;
- ✓ **РЕГУЛЯРНОГО** стула.

Одна банка вместо целой аптечки!

Теперь не надо ничего искать, сочетать несочетаемое. В двух ложках **ДЕЗАПОРИНА** в день — полный противозапорный цикл и весь необходимый комплекс натуральных компонентов для качественной работы кишечника и регулярного стула. А главное — принимать **ДЕЗАПОРИН** очень легко! Всё есть, всё здесь, всё в одной банке! **ДЕЗАПОРИН** — это готовое решение для вашего кишечника! Вам не нужно больше страдать и терпеть, экспериментировать и рисковать! Теперь можно выдохнуть с облегчением и жить без запоров с гелем **ДЕЗАПОРИН**!



Звоните: **8-800-100-55-60**

с мобильного: **\*2031**

Ваш код\*: **«ПОЛНЫЙ ЦИКЛ»**

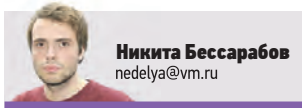
\*При покупке 5 банок и более. БАД. Необходима консультация специалиста. «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, эт. 1, пом. 1, комн. 28. СГР № АМ. 01.07.01.003.R.001200.08.23 от 08.08.2023 г. Акция действует с 01.04.2024 по 01.09.2024 г. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

# Редактирование человечества



**ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДНК**  
ОТМЕЧАЕТСЯ 25 АПРЕЛЯ В ЗНАК ПРИЗНАНИЯ  
НАУЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ В ЭТОЙ ОБЛАСТИ НАУКИ.  
«ВЕЧЕРКА» ПОГОВОРИЛА С ЭКСПЕРТАМИ  
О БУДУЩЕМ ГЕННОЙ ИНЖЕНЕРИИ И ЭТИЧЕСКОЙ  
СТОРОНЕ ВОПРОСА В ЭТОЙ СФЕРЕ



**Никита Бессарабов**  
nedelya@vm.ru

В декабре 2019 года суд города Шэньчжэнь в Китае приговорил китайского ученого Хэ Цзянькуй к трем годам тюрьмы и огромному штрафу за незаконный эксперимент с рождением близнецов из генетически модифицированных эмбрионов. По данным следствия, в 2016 году генетик выбрал несколько супружеских пар с ВИЧ-инфицированными мужчинами и изменил ДНК эмбрионов, зачатых при помощи экстракорпорального оплодотворения (ЭКО), используя метод редактирования генов CRISPR-Cas9. На свет появились девочки Лула и Нана, которые, как предполагается, не восприимчивы к одному из самых страшных вирусов современности — вирусу иммунодефицита человека (ВИЧ). Но почему это вызвало негативную реакцию у общественности и сможет ли на самом деле помочь редактирование генома человеку с лечением тяжелых заболеваний и даже победить старение, «ВМ» выяснила у экспертов.

## Починить то, что поломано

Заместитель директора научно-исследовательского института физико-химической биологии имени А. Н. Белозерского, доктор биологических наук Борис Фенюк говорит, что причины некоторых генетических заболеваний, хоть и далеко не всех, ученые знают.

— Если сначала ДНК прочитать и увидеть, что там есть мутация, приводящая к известной генетической болезни, то в некоторых случаях ее можно скорректировать методом генной инженерии, — говорит специалист. — И соответственно, тогда родится здоровый организм. Опасность тут заключается в том, что современные методы редактирования геномов не дают стопроцентной гарантии. Спасая человека от одной мутации, можно внести другую, причем в случайное место. То есть делать это надо аккуратно, все перепроверяя. Насколько мне известно, на мышах такие опыты ставят, пренебрегая случайными мутациями. А если повезет и ничего плохого не будет. Мышка умрет — жалко, но что делать. С людьми так, естественно, нельзя. Здесь должны быть совершенно иные стандарты.

Говоря о генетических модификациях, некоторые представляют опыты из фильмов о супергероях. Из тех, где главные герои обретают невероятную силу, новые способности и, как бонус, перестают стареть. Однако ни сверхсилы, ни бессмертия, ни просто увеличения продолжительности жизни генная инженерия людям пока что обеспечить не может. Генетика долголетия, объясняет Борис Фенюк, пока во многом остается загадкой.

— Известно некоторое количество мутаций, которые приводят к сокращению продолжительности жизни, — поясняет эксперт. — Это тоже в некотором смысле генетические заболевания разной степени тяжести. Например, есть известный

белок аполипопротеин Е. Он связан с переносом жиров кровью. Существует несколько его вариантов, и известно, что с одним из них люди живут подольше, а с другим поменьше, потому что с неудачным вариантом у человека больше сердечно-сосудистых проблем. А они, в свою очередь, — одна из основных причин смертности. Если исправлять «плохой» вариант белка на «хороший», можно надеяться, что это продлит человеку жизнь. Но это увеличение заведомо сокращенного срока жизни до

нормального. А вот сделать так, чтобы человек жил не 100 лет, а 200, сейчас никто не может и даже не знает как. Человек одно из самых долгоживущих млекопитающих. В процессе эволюции мы уже так хорошо научились жить долго, что ученым в ближайшее время увеличить максимальную продолжительность жизни еще больше вряд ли получится. Фундаментальные исследования механизма старения, генетики старения с тем, чтобы понять, как

оно происходит, по словам ученого, ведутся.

— Но пока основной концепцией генетики старения остается то, что это большое количество вредных мутаций, которые проявляются в позднем возрасте. На то, чтобы найти одно место, которое можно было бы поправить, чтобы человек жил дольше, наверное, надежды пока мало, — говорит Фенюк.

Остановить старение наука пока не может, однако способна улучшить качество жизни

## Моральная сторона

В процессе развития науки некоторые вопросы обостряются. В частности — насколько с медицинской и моральной точек зрения этично изменять ДНК человека.

— Мне кажется, этика здесь должна быть такая же, как с любыми другими медицинскими вмешательствами, — считает Борис Фенюк. — Надо взвесить риски и пользу, которую операция может принести. Сейчас генная терапия применяется, и вполне успешно, для помощи неизлечимо больным людям, для которых не подходят другие методы лечения. У пациентов забирают клетки, проводят генетические модификации, а затем возвращают в организм.

По словам доцента кафедры этики факультета гуманитарных и социальных наук РУДН имени Патриса Лумумбы Ольги Саввиной, говоря о том, насколько этично редактировать геном, мы решаем три важных вопроса. — Во-первых, насколько это безопасно для человека и его семьи. С 2010-х годов изменения соматических клеток (это клетки тела и всех его ор-

Вмешательство в геном человека представляет собой перспективную область исследований, которая может привести к значительным прорывам в области медицины и биологии. Возможность редактирования генов может открыть новые пути для борьбы со смертельными заболеваниями и вирусами. Например, с помощью технологии CRISPR-Cas9 можно точно редактировать ДНК, что в будущем может помочь в борьбе с наследственными заболеваниями, такими как серповидноклеточная анемия, муковисцидоз и ВИЧ-инфекция. Однако большинство исследований в этой области находятся на стадии испытаний и еще не были применены на практике. Барьером становятся этические



## МНЕНИЕ

**Ольга Шаропова**  
главный врач  
Клинической больницы  
им. В. В. Виноградова,  
заслуженный врач  
России

вопросы, которые существуют не только в России, но и во всем мире. Все еще неясно, насколько на самом деле безопасны «молекулярные ножницы», не появятся ли спустя время новые мутации в «отредактированном» организме — возможно, даже более страшные, чем заболевание, которое вылечили. Редактирование ДНК человека вызывает много дискуссий. С одной стороны, изменение генов может помочь излечить генетические заболевания, предотвратить передачу наследственных болезней и тем самым улучшить качество жизни людей. С другой стороны, вмешательства такого рода нарушают естественный порядок вещей и могут привести к непредсказуемым последствиям. Необходимо строго контролировать подобные исследования, чтобы избежать возможного злоупотребления данной технологией и сохранить ценность человеческой жизни. В настоящее время существуют этические комитеты и регулятивные органы, которые контролируют использование технологий редактирования генов. Хочу отметить, что любые манипуляции с генами должны проводиться с учетом безопасности и благополучия пациента и тщательным исследованием возможных рисков.





Генную терапию проводят для лечения пациентов разных возрастов

ганов. — «ВМ») считают оправданными, если они сулят излечение от серьезного недуга. Изменения при вмешательстве в соматические клетки человека не наследуются его детьми. А вот если эксперименты проводят на стадии эмбрионального развития, то изменения могут перейти потомкам человека. Если что-то пойдет не так, то есть возникнут нетаргетированные (незапланированные) мутации, мы покалечим не одного пациента, а весь его род. Именно поэтому эксперимент Хэ Цзянкуя, о котором было объявлено в 2018 году, Дженнифер Даудна, одна из изобретателей метода CRISPR-Cas9, назвала чудовищным.

По словам Ольги, экспериментов такого рода очень боятся и общество в данном случае консолидировано: генетические модификации на эмбриональной стадии считают этически сомнительными с точки зрения

## СПРАВКА

CRISPR (также известный как CRISPR-Cas9) — уникальный инструмент для редактирования генома. Позволяет генетикам и медицинским исследователям редактировать части генома путем удаления, добавления или изменения последовательных участков ДНК. Более того, CRISPR быстрее, дешевле и точнее, чем все предыдущие известные методы редактирования ДНК, и имеет широкий спектр потенциальных применений. История CRISPR-Cas9 началась с работы научных групп

по всему миру, исследовавших механизмы защиты бактерий от вирусов. Было обнаружено, что бактерии способны «запоминать» вирусные последовательности и вырезать их при повторном заражении, используя специфический белок Cas9 как средство для «высечения» угрозы из своего генома. Ключевой момент в этом открытии сделали Эммануэль Шарпентье и Дженнифер Даудна, которым за это в 2020 году была присуждена Нобелевская премия по химии.

шиваться в геном человека с точки зрения соблюдения религиозных норм. Медицина уже и без того допускает, что в теле человека могут быть металлические конструкции, существует трансплантация органов. Сейчас это вопрос открытый, хотя в 1990-е годы генетические модификации совершенно точно считались делом небогоугодным.

Стоит отметить, что вопрос о моральной допустимости генетической модификации эмбрионов человека был поднят задолго до изобретения технологий редактирования генома.

Популярные в начале прошлого века евгенические идеи стремились к преобразованию общества, улучшению определенных параметров людей, многие из которых заложены генетически. Однако после окончания Второй мировой войны евгенические идеи запятали себя связью с нацистской идеологией, жестокими экспериментами над людьми и насильственной эвтаназией. После открытия ДНК в 1957 году возможность влияния на геном не могла не вызывать ассоциации с евгеническими практиками недавних лет. Однако страх, что биотехнологии будут использованы во зло, со временем постепенно проходит.

Общественные представления о правильном и неправильном, безусловно, оказывают влияние на науку. Но, с другой стороны, изыскания ученых тоже меняют общество и взгляды на давно устоявшиеся вещи.

— Резонансные истории о генетических модификациях порождают общественную дискуссию, — подчеркивает Ольга Саввина. — С одной стороны, общество ужасается происходящему. С другой — появляются люди, которые говорят, что такие эксперименты допустимы. Обсуждаются моменты, когда они могут быть морально оправданными. И через несколько лет общество уже в большей степени готово их принять.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Елена Тризов**  
кандидат юридических наук, доцент кафедры теории права и сравнительного правоведения Московского государственного института международных отношений МИД России; доцент Российского университета дружбы народов

Сегодня тревожный тренд в сфере репродукции человека — исследование возможности модификации генома и первые попытки редактирования генетического кода пациентов с различными целями, вплоть до создания «дизайнерских детей». Наиболее пристально следят за этим биоюристы и эксперты геномного права. Юридическая практика в геномной сфере наиболее заметно складывается по вопросам геномного инжиниринга и оборота геномной информации.

Но именно в этой сфере происходит нормативное пересечение биоэтических стандартов и международного права в области прав человека. Во многих странах, включая Россию, постепенно формируется система актов саморегулирования медиков и ученых, административных регламентов и норм интеллектуальной собственности, уголовно-правовых норм и судебной практики. На каждый эксперимент в области геномной инженерии нужно собирать разрешения Этического комитета института. Необходимо иметь лицензию лаборатории на такую клиническую активность. Нужно получить информированное согласие пациента. Все строго регламентируется законами, протоколами и стандартами.

благополучия человека и его семьи.

Первый принцип биоэтики — принцип автономии. Пациент должен быть информирован, и медики должны получить его согласие. В экспериментах с эмбрионами врачи лишены такой возможности и спросить могут только уродителей.

— Мы не можем узнать у эмбриона, хочет ли он быть выключенным. С одной стороны, кажется, что при любых

сти с поисками глухой пары, желающей родить слышащего ребенка. У них особое сообщество. Здоровый ребенок может столкнуться с проблемой — как общаться с собственной семьей. Он будет расти в непонятном для него обществе. Возможно, с точки зрения душевного благополучия ему будет некомфортно жить в такой семье.

При этом, в случае ошибки ученых, он может испытывать и физические страдания.

## Игры в Бога

Второй важный вопрос — насколько генетические модификации безопасны для общества в целом? Например, что будет, если бедные люди, и без того имеющие ограниченный доступ к медицине, не смогут отредактировать ДНК и стать здоровее, в отличие от богатых?

— В философии это называется скользким склоном. Когда мы вносим какую-то новую практику, мы не знаем, что случится с обществом через некоторое время, — говорит Саввина. Следующий момент — религиозная этика и так называемые игры в Бога. Непонятно, насколько этично вме-

**Ученые ищут способы продлить жизнь, однако «ген старения» вряд ли существует**

обстоятельствах лучше быть здоровым, чем больным. Но, например, Денис Ребриков, который запатентовал у нас в стране метод по генетической модификации гена, отвечающего за глухоту, в свое время испытал трудно-





14 апреля. Иранцы празднуют нападение на Израиль, собравшись на площади Палестины в Тегеране

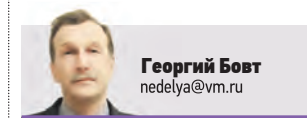
что оно Израилю крайне выгодно, — считает эксперт. — Дело в том, что Израиль, вторгшись в сектор Газа, там, во-первых, сильно увяз, а во-вторых, потерял поддержку «цивилизованного мира». Даже президент США Байден заявляет, что нужно мирное разрешение этого конфликта. Ведь десятки тысяч жертв — палестинских женщин и детей — настаивают на общественном мнении стран Запада против Израиля. Израиль в тупике. Чтобы вернуть поддержку Запада, он должен начать войну уже не с мирными палестинцами, а с Ираном, который в глазах Запада — очевидное бесспорное зло. Второй плюс такой войны: военную помощь Израилю окажут все страны НАТО — примерно как сейчас они оказывают Украине. Разумеется, будет и финансовая поддержка, ведь 300 тысяч граждан Израиля сейчас мобилизованы, 150 тысяч арабов не пускают на территорию страны в качестве гастарбайтеров. В итоге ВВП страны только с октября по декабрь 2023 года упал на 19 процентов. Не хватает рабочих рук, разворачивается экономический кризис. Если не будет большой войны, под которую Запад даст и оружие и денег, Израиль погибнет сам собой: под грузом экономических и социальных проблем. При этом, по мнению эксперта, США и Европа постараются от конфликта дистанцироваться и будут призывать к миру.

— У США на повестке дня противостояние с Китаем в районе Тайваня. Они хотят спровоцировать Китай на войну, в которой бы тот ослабел и уже не мог претендовать на мировое лидерство, — пояснил эксперт. — У Европы на повестке дня Украина. Там все так плохо, что уже ставится вопрос об отправке западных войск. Так что все союзники будут пытаться Израиль тормозить и призывать к миру. Но если он все-таки развяжет войну, то Западу придется в нее ввязаться. Ведь, кроме Израиля, у него на Ближнем Востоке союзников нет, а бросить этот регион — где много нефти и пересекаются важнейшие логистические маршруты, — Запад не может. Израиль это понимает и провокации, конечно, продолжит.

## Бойтся ли заяц волка



6 марта. Президент РФ Владимир Путин и глава Гагаузской автономии Молдавии Евгения Гуцул



**Георгий Бовт**  
nedelya@vm.ru

В России с визитом побывала глава Гагаузии Евгения Гуцул, которая надеется на помощь Российской Федерации, если вдруг Республика Молдова совершит вооруженное вторжение в автономию. Нынешние трения между автономной Гагаузией в составе Молдовы и Кишинева уходят корнями еще в период распада СССР. В 1990 году чуть было не произошел прямой военный конфликт между Гагаузией и Кишиневом. Однако в последний момент, в том числе благодаря вмешательству российских военных, кровопролития удалось избежать, а через некоторое время республика вошла в состав Молдавии в качестве автономного образования. Однако до конца межнациональные проблемы так и не были разрешены. Прежде всего гагаузскому меньшинству не нравится провозглашенный Кишиневом курс на евроинтеграцию и тем более на присоединение к Румынии, если до этого дойдет дело. Нынешнее же обострение случилось после визита Евгении Гуцул в Москву и ее встречи с Владимиром Путиным, что вызвало протесты Кишинева, вплоть до того, что Гуцул всерьез опасалась ареста по возвращении на родину. Вполне вероятно, что в случае вооруженного конфликта власти Молдавии при-

бегнут к военной помощи Румынии, на что они как власти суверенной страны юридически имеют полное право. Румынская армия насчитывает не более 80 тысяч человек. Однако важно отметить, что в последние два года НАТО сильно озабочено проблемой укрепления своего южного фланга. В частности, недавно в Румынии начато строительство крупнейшей базы НАТО в Европе. Она будет расположена на черноморском побережье. Что касается возможности России помочь в военном плане Гагаузии, то эти возможности весьма ограничены. Прежде всего в силу того, что сухопутного сообщения, как и с Приднестровьем, у России нет, а пробить в случае установления блокады морские пути будет весьма и весьма проблематично. Отсюда не случайная оговорка главы Гагаузской автономии Гуцул, которая, выразив надежду на помощь со стороны России, заявила, что это самый крайний случай и что она надеется, что до этого не дойдет.

### СПРАВКА

Название «гагаузы» происходит от тюркского слова «гагауз», что означает «зайцевая голова». Это название было дано гагаузам в период их язычества, когда зайцы были одним из основных объектов культа.

# Удар возмездия

**ИРАН АТАКОВАЛ ИЗРАИЛЬ, ОТПРАВИВ БОЛЕЕ 300 ДРОНОВ И РАКЕТ В НОЧЬ НА 14 АПРЕЛЯ. УДАР БЫЛ АКТОМ ВОЗМЕЗДИЯ НА АВИАУДАР ИЗРАИЛЯ ПО ДАМАСКУ. КАК ЭТА АТАКА ПОВЛИЯЕТ НА СИТУАЦИЮ НА ВСЕМ БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ, «ВМ» ОТВЕТИЛИ ЭКСПЕРТЫ**



**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

По данным Армии обороны Израиля (ЦАХАЛ), Тегеран выпустил 185 беспилотников, 36 крылатых ракет и 110 ракет класса «земля — земля». Запуски также осуществлялись с территории Ливана, Йемена и Ирака. Израильские военные утверждают, что ни один из беспилотников не достиг территории Израиля, все они были перехвачены израильскими ВВС и системами ПВО союзников — Иордании, США и Великобритании. Израильские ис-

ребители также перехватили большую часть иранских ракет, но — не все. Часть попала по одной из крупнейших авиабаз Израиля «Неватим». — Иран надеялся вывести из строя базу и таким образом ослабить наши воздушные возможности, но это ему не удалось, — заявил официальный представитель ЦАХАЛ Даниэль Хагари. Иран, в свою очередь, заявил, что все беспилотники и ракеты достигли цели,

а Израиль просто скрывает потери. В стране развернулось настоящее ликование. — Этот удар Ирана — попытка сохранить лицо: и в глазах своего населения, и в глазах всего мира, — уверен директор Института по-

**Если Израиль все-таки развяжет войну, то Западу придется в нее вступить**

литических исследований Сергей Марков. — Воевать напрямую Иран с Израилем не станет. Он и так достаточно успешно воюет через свои прокси-армии: группировку «Хезболла» и йеменских хуситов. Политолог Григорий Савельев, в свою очередь, уверен: — Израиль попытается спровоцировать Иран на прямое военное столкновение, потому

14 апреля. Иранская женщина празднует авиаудар, который был нанесен по Израилю



# Слагаемые их счастья

**В СТОЛИЦЕ** ПРОЖИВАЕТ НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ ПАР, ПЕРЕШАГНУВШИХ ПОЛУВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ. СРЕДИ НИХ И СЕМЬЯ ПОПОВЫХ. ГАЛИНА ИВАНОВНА И ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ ВМЕСТЕ ИДУТ РУКА ОБ РУКУ УЖЕ БОЛЕЕ ШЕСТИДЕСЯТИ ЛЕТ

Свадьба Галины и Виктора Поповых состоялась 29 июня 1963 года. Для праздничного торжества молодожены выбрали Грибоедовский загс города Москвы.

День своего знакомства в июне 1960 года супруги помнят, как будто это было вчера.

— Я впервые увидела Галину, когда мы сели в автобус, отправляющийся в пионерлагерь. Там в летний сезон мы подрабатывали, — вспоминает

Виктор Попов. — Несмотря на то что был летний месяц, погода теплом не баловала. Вместе с другими ребятами в автобус заходила она — самая удивительная девушка на свете с кудрявыми во-

лосами и в зеленом пальто. Понравилась она мне сразу. Виктор Федорович на тот момент был студентом Института пищевой промышлен-



Галина Ивановна и Виктор Федорович Поповы, фото 1999 года

ности, а понравившейся ему девушке — всего 16. Как добавляет Галина Ивановна, она училась в музыкальной школе по классу баяна. Несмотря на юный возраст, ей предложили поработать в лагере в качестве аккомпаниатора. — Каждое утро Виктор проводил зарядку для детей, а я аккомпанировала на баяне, — рассказывает Галина

Ивановна. — Ежедневно он помогал мне переносить музыкальный инструмент. Мы много общались и, естественно, подружились. Шло время, и взаимная симпатия крепла. — Наступила вторая лагерная смена. Наши отношения переросли в нечто большее — мы поцеловались, — с улыбкой призналась Галина Ивановна. —



**Не семья, а золото!**

**Акция «Вечерки»**

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по почте на адрес редакции

мой, — отметила Галина Ивановна.

По словам супругов, это были их самые счастливые мгновения.

— Мы много гуляли по Москве. У нас появились свои любимые места в городе — Лужники, Арбат и Парк Горького, — добавляет, нежно смотря на супругу, Виктор Федорович. — И сегодня там бываем, вспоминая себя влюбленных, беззаботных.

Поженились молодые люди, когда Галине исполнилось 19, а Виктору 26 лет. После свадьбы молодожены стали жить отдельно от родителей. — Это была комната семи квадратных метров в коммунальной квартире на Малой Пироговской, но мы были счастливы, — подчеркивает Галина Ивановна.

Супруги Поповы уверены, что у каждой семьи есть свой рецепт счастливой жизни. И в их семейном рецепте лишь два ингредиента — терпение и любовь! Сейчас Галина Ивановна и Виктор Федорович ждут начала дачного сезона: там, под крышей уютного дома, любят собираться их дети со своими семьями.

Подготовила **Дженни Самойлова** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

26 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 5200 р. за 1 г. 750-я проба — 7700 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

### 1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

### 2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

26 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

### 3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



**Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.**

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

**8 (800) 551-84-34**

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Теплый Стан», Новосеневский пр-т., 2 Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А • м. «Щелковская», ул. Уральская., вл. 4Г • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр.1 • м. «Перово», Зелёный пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское шоссе, 87

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



# Сидоров, оператор 3D-печати

**ОСВОИТЬ АЗЫ** ДОСТАТОЧНО РЕДКОЙ ПОКА ПРОФЕССИИ ОПЕРАТОРА 3D-ПЕЧАТИ РЕШИЛ СПЕЦКОР «ВЕЧЕРКИ». ЗА НЕОБХОДИМЫМИ ДЛЯ ЭТОГО НАВЫКАМИ ОН ОТПРАВИЛСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА «СТОЛИЦА»



**Анатолий Сидоров**  
nedelya@vm.ru

Древняя строительная поговорка «два солдата из стройбата заменяют экскаватор» окончательно потеряла свою сатирическую остроту и практическую пользу в стенах этого храма строительной науки — образовательного комплекса градостроительства «Столица», расположенного в районе Зябликово. Для его учащихся нет проблемы построить в кратчайшие сроки хоть индивидуальный коттедж, хоть целый коттеджный поселок. Как это делается, я испытал на себе.

## Даешь звезду!

Я убедился: чем мудренее иностранные названия, тем проще их русское толкование. Внешне 3D-принтер похож на прямоугольный дачный шатер с кран-балкой посередине. На ней укреплен механизм,

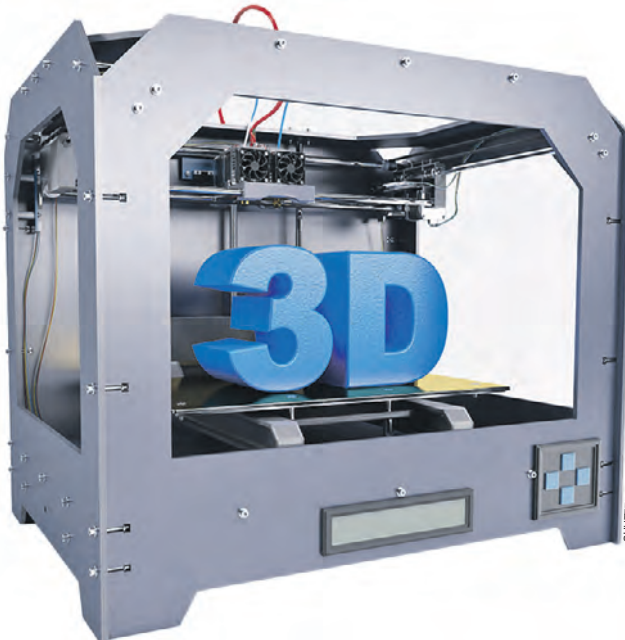
напоминающий огромный кондитерский шприц для выдавливания крема. Низ «шприца» оборудован цилиндром, в который загружают любую вязкую массу. В нашем случае — строительный раствор. «Мозг» строительного принтера — ноутбук. С его помощью оператор подает «шприцу» команду двигаться по заданной линии и выдавливать раствор на ровную поверхность, будь то площадка или стена будущего дома. Таким образом, укладывая любой раствор, к примеру бетон, сливочный крем, жидкий шоколад (студенты, кстати, давно мечтают получить его в качестве учебного материала), можно создать, соорудить, возвести много самых разных предметов или объектов.

## Первое погружение

— На 3D-принтере можно изготовить вас в полный рост, — заверил меня Юрий Шимчик, преподаватель колледжа. — Рискнете?



2 апреля. Анатолий Сидоров осваивает работу на 3D-принтере. Фото: Наталья Шатохина



Один из видов 3D-принтера. Скоро мы не сможем представить нашу жизнь без 3D-печати

В моей памяти сразу всплыли строки незабвенного Александра Сергеевича — «я памятник себе воздвиг нерукотворный». Но представил себя, железобетонного репортера, у входа в редакцию и... рисковать отказался. Юрий Витальевич понял и предложил мне сосредоточить внимание на мешках с песком и цементом, для составления строительного раствора. Кашица раствора вышла у меня вполне подходящей для продавливания в сопло «шприца». Встал вопрос: что я хочу «изобразить» в качестве учебного изделия? Тут на помощь пришел Владислав Копылов, техник-лаборант лаборатории аддитивных технологий (метод создания трехмерных объектов, деталей или вещей путем послойного добавления материала: пластика, металла, бетона. — «ВМ»). Любая домохозяйка знает, как эти «технологии» выглядят, когда послойно го-

товит торт «Наполеон». Накладываешь блин на блин, и получается «вавилонская блинная башня». Сходство процесса строительства с помощью 3D-принтера поразительное! Копылов предложил мне изобразить... звезду. Бетонную! Несокрушимую в прочности. В помощники приставил (на всякий слу-

## ЧТО ОН УМЕЕТ

Реактивные двигатели, беспилотники, медицинские приборы, бытовая техника и электроника — детали для них сегодня печатают на 3D-принтере. При этом материалы используются более экономно (не надо вырезать и выбрасывать лишнее). Подойдет и вторсырье — как переработанные пластиковые бутылки, так и стекло. Те, у кого дома есть 3D-принтер, знают, что на нем можно напечатать практически любую необходимую в хозяйстве вещь.

на колесиках. Лаборант Копылов подвел к нему устройство и запустил в работу внутренний винтовой вал агрегата. Устройство поплыло по заданной кривой в виде звезды, слой за слоем накладывая приготвленный мной раствор. Мне оставалось только подкладывать его мастерком в чашу принтера. Звезда, я вам скажу, получилась — что надо!

— На этом принтере мы можем изготовить изделие размером три на три метра, — прояснил мне мой наставник Юрий Шимчик. — Но это в теории. На деле такое изделие из лаборатории не вытащить, двери узковаты и низковаты. Овладев мастерством управления принтером, наши выпускники могут изготавливать различные декоративные строительные формы — вазоны для цветов, тумбы

ограждения, малые архитектурные формы. Такое же устройство, но соответствующих размеров, позволяет возводить настоящие жилые дома. Достаточно приготовить фундамент нужных размеров и конфигурации, и 3D-принтер, укладывая слой за слоем строительный раствор, «напечатает» отличный дачный коттедж самых причудливых очертаний. Устройство не требует большого количества живой рабочей силы и специальной техники.

## Они уйдут, но вернуться

Сегодня в колледже обучают профессии оператора 3D-печати лишь небольшую группу студентов. И этому есть несколько причин. Первая — только обладающий достаточными математическими способностями студент способен работать на 3D-принтере с серьезными заказами. Ведь надо уметь предельно точно рассчитать проект строительного объекта. Вторая причина — невысокая пока востребованность таких специалистов. Готовить же мастеров и выпускать их «в никуда» — дело неразумное и затратное. Поэтому обучение студентов работе на 3D-принтере ведется факультативно, а не как основной предмет. Но как только такой способ строительства жилья и других объектов станет широко востребованным, выпускники «Столицы» тут же предложат свои знания и навыки.

— В последние годы руководство колледжа создало систему взаимосвязи с выпускниками, — пояснил Сергей Асташко, старший преподаватель строительных дисциплин. — Кураторы, наши преподаватели, всегда готовы помочь ребятам в поиске работы, подсказать, напомнить что-то из позабытых знаний. Так же будет и со студентами, которые сейчас практикуются у нас на 3D-принтере.

## театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

**Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина.**

**Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.**

Тверской бул., 11. © (915) 168-07-14.

18/V в 15 ч. «Прекрасный романтизм».

Исполнители — солисты творческого коллектива Luminis Artis, лауреаты международных конкурсов: Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель). В программе произведения Ф. Шуберта, Г. Венявского, Э. Элгара, М. Равеля, К. Сен-Санса.

## ОБ АВТОРЕ

Постоянные читатели «Вечерки» знают, что журналист Анатолий Сидоров всегда рад освоить новую для себя профессию. Был он и ковалем, то есть подковывал лошадей, и печником, и золотарем, и флористом, и гончаром... И останавливаться на этом Никитич не собирается.

**Для успешной работы на устройстве человеку не помешало бы дружить с математикой**

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **БИТВА ЗА РОСТОВ** [S] 12+  
*Ноябрь 1941 года. Немецкие войска подходят к Москве. После выполнения боевого задания Елагина и Мирский прибывают в Ростов-на-Дону. Им предстоит расследовать череду запутанных преступлений и выйти на след диверсантов, которых представители военной прокуратуры будут судить «по законам военного времени»...*
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Обыкновенный фашизм-2. Фильм второй 18+
- 01.05 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 01.50 Подкаст.Лаб Россия и Запад на начелях истории 16+
- 02.35 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 20 лет спустя 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **АНГЕЛЫ РАЙОНА** 16+



Премьера. Шаталовы — настоящие «ангелы» своего района. Алена руководит управляющей компанией, ее муж Михаил — врач в поликлинике, их сын Артем — участковый в полиции. Но пока они помогают чужим людям, в их собственной семье начинается разлад. Ссора приводит к нехорошим последствиям...

23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

03.40 **ВЕРСИЯ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Хорошо смеется 12+
- 08.55 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ** 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ** 12+
- 13.45 Мой герой.
- Виталий Коваленко 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДИКАЯ РОЗА** 12+
- 16.55 Звездная пыль в глаза 16+
- 17.50 События
- 18.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЧЕРНЫЙ КОТ** 12+
- 20.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ДЕЛО О ЧЕТЫРЕХ БЛОНДИНКАХ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 На взлет! 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.50 90-е. Крыша для артиста 16+
- 01.35 Азиза. Проклятие Игоря Талькова 16+
- 02.15 Актерские драмы. Вероника Мавриковна и Авдотья Никитична 16+
- 02.55 Черная магия империи СС 12+
- 03.35 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДИКАЯ РОЗА** 12+
- 05.05 Петровка. 38 16+
- 05.20 Мой герой. Александр Морозов 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва барочная
- 07.00 Легенды мирового кино. Сергей Бондарчук
- 07.30 Черные дыры. Белые пятна
- 08.10 Невский ковчег. Алексей Егоров
- 08.40 **НЕ ЖДАЛИ, НЕ ГАДАЛИ?** (Экран, 1982)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.10 XX век. Путь артиста. Александр Ведерников. 1977
- 12.00 Роман в камне. Ростов-на-Дону
- 12.45 Новости. Подробно. АРТ
- 13.00 Три тайны адвоката Плевако
- 13.30 Крым небесный. Авторский фильм С. Дебижева. 2020
- 15.00 Линия жизни. Владимир Краснопольский и Валерий Усков
- 15.55 Агора с Михаилом Швыдким
- 17.15 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 18.30 Александр Ширвиндт. Ушедшая натура
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Семинар. Танзила Чабиева
- 20.45 Михаил Мещеряков. Монумент
- 21.40 Сати. Нескучная классика...
- 22.25 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (Мосфильм, 1987)
- 00.05, 00.25, 00.45 **ПОРУС**
- 02.00 Симфонические оркестры России. Московский государственный академический симфонический оркестр. Дирижер Д. Ботинис
- 02.40 Первые в мире. Фотонаборная машина Гассиева

НТВ

- 04.55 **ЛЕГАВЫЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
*Адвокат Филимонов застрелен во дворе собственного дома. Неизвестный убийца не оставил следов... Из тюрьмы совершает побег Олег Духов, хотя до окончания срока ему оставалось немного. От начальника тюрьмы Максимов узнает, что за несколько дней до побега к Духову приходила жена. Дверь квартиры жены Духова оказывается приоткрытой, а комнате лежит тяжело раненый Павел Чесноков, сожитель Ирины Духовой. Сама Духова рассказывает, что приехала в тюрьму, чтобы сообщить Олегу о решении развестись...*
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 23.00 **СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ** [S] 18+
- 00.00 Сегодня в Москве
- 00.30 **ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.35 Мой район. Энциклопедия. Тройной одеколон 12+
- 07.05 Мой район. Энциклопедия. Московский трамвай 12+
- 07.25 Тайны кино 12+
- 08.10 Звезды советского экрана 12+
- 08.40 Мой район. Новости 16+
- 08.55 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 **ДЕЛО №306** (СССР, 1956) 12+
- 12.20 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+
- 13.45 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (СССР, 1993) 16+
- 15.35 **МАКСИМКА** (СССР, 1952) 0+
- 17.05 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 18.15 Мой район 12+
- 19.10 Тайны кино 12+
- 20.00 **ДЕЛО №306** (СССР, 1956) 12+
- 21.20 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+
- 22.35 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (СССР, 1993) 16+
- 00.15 Мой район. Новости 16+
- 00.30 Мой район. Город без окраин 12+
- 01.00 Мой район. Моя Москва 12+
- 01.10 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
- 02.40 Мой район. Новости 16+
- 02.55 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.20 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.30 Тайны кино 12+
- 04.15 Мой район. Новости 16+
- 04.30 Мой район. Город без окраин 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **БИТВА ЗА РОСТОВ** [S] 12+  
*К берегу Дона течением прибывает тело мужчины в военной форме. Документов и оружия при нем нет. Елагиной и Шилову не дает покоя вопрос, где на передовой в военное время мог так активно «погулять» Демин!? Так они выходят на подпольный ресторан...*
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 К 60-летию Театра на Таганке. Владимир Высоцкий. Я вышел на подмошки... 16+
- 01.00 Юрий Любимов. Человек века 12+
- 01.55 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
- 02.40 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Космические истории 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **АНГЕЛЫ РАЙОНА** 16+

Неожиданно из солнечной Бухары возвращается Иван Перевозкин — бывший сосед и хозяин давно опечатанной комнаты. Алена не готова делить квартиру с чужими людьми... Тема находит в комнате Перевозкина коробки со спиртом и продает их хозяину местного кафе. Но в бутылках оказался вовсе не спирт, и теперь у Темы неприятности. Ее конфликт с Зайцевым набирает обороты, и теперь ей грозит не только увольнение, но и суд. К тому же виновник всех бед ее семья отказывается продовать Алене свою комнату по «справедливой» цене...

23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

03.40 **ВЕРСИЯ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ** 12+
- 10.40 Актерские драмы. Вредные родители 16+
- 11.30 События
- 11.50 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Любовь Германова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КОНУС ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ** 12+
- 16.55 Охотники на миллионеров 16+
- 17.50 События
- 18.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЛЮБОВНЫЙ КВАДРАТ** 12+
- 20.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Позднее отцовство 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.50 Дорогие товарищи. Дело манекенщицы 16+
- 01.35 Хроники московского быта. Театр: фаворитки и скандалистки 12+
- 02.15 Актерские драмы. Уроли в плену 16+
- 02.55 Маршал Жуков. Первая победа 12+
- 03.35 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КОНУС ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ** 12+
- 05.05 Петровка. 38 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.05 Легенды мирового кино. Анатолий Кторов
- 07.35 Колонна для Императора
- 08.25 Первые в мире. Боевая ракета Засядко
- 08.40 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (Мосфильм, 1987)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.05 XX век. Валерий Золотухин. В свободное от работы время
- 11.50 Тагетон, или Смерть великого немого
- 12.45 Новости. Подробно. Книжки
- 13.00 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Владимир Набоков
- 13.45, 14.05, 14.25 **ПОРУС**
- 14.50 Михаил Мещеряков. Монумент
- 15.45 Сати. Нескучная классика...
- 16.30 Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского
- 17.15 Симфонические оркестры России. Дирижер Д. Ботинис
- 17.55 Роман в камне. Ростов-на-Дону
- 18.30 Александр Ширвиндт. Ушедшая натура
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Семинар. Алексей Водовозов. Музыка в медицине
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Искусственный отбор
- 21.40 Белая студия
- 22.25 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (Мосфильм, 1987)
- 00.05, 00.25, 00.45 **ПОРУС**
- 01.45 Симфонические оркестры России. Дирижер В. Гергиев

НТВ

- 04.55 **ЛЕГАВЫЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+



Вина публикует статью о Кравченко, обвиняя милицию в превышении полномочий. Верников приказывает с ней разобратся. Реброва, натолкнувшись в деле губернатора на фамилию Жеки, требует доставить его на допрос. Он рассказывает, что Хват убит лично Верниковым, но об этом никто не знает...

- 23.00 **СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ** [S] 18+
- 00.00 Сегодня в Москве
- 00.30 **ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Москва. Зарядье 12+
- 06.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.15 Тайны кино 12+
- 08.00 Кинореквизит 12+
- 08.45 Мой район. Новости 16+
- 09.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55, 20.00 **ТРАКТИР НА ПЯТИЦКОЙ** (СССР, 1977) 12+
- 12.30 К юбилею Льва Прыгунова в главной роли
- 13.15, 21.30 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 12+
- 15.05 Звезды советского экрана 12+
- 15.35, 22.50 **ЧЕСТНЫЙ, УМНЫЙ, НЕЖЕНАТЫЙ** (СССР, 1981) 12+
- 16.45 К юбилею Льва Прыгунова Киноулица. Лев Прыгунов
- 17.10 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 18.15 Мой район 12+
- 19.10 Тайны кино. Трактир на Пятницкой 12+
- 23.55 Мой район. Новости 16+
- 00.10, 02.35, 04.10 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.40 Мой район. Моя Москва 12+
- 00.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
- 02.20 Мой район. Новости 16+
- 03.00 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.10 Тайны кино 12+
- 03.55 Мой район. Новости 16+
- 04.35 Мой район. Моя Москва 12+
- 04.45 Мой район. Энциклопедия. Подкидыв 12+
- 05.50 Мой район. Энциклопедия. Да будет свет! 12+

В программе возможны изменения

## 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро  
09.00 Новости с субтитрами  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
11.00 Информационный канал 16+  
12.00 Новости с субтитрами  
12.15 Информационный канал 16+  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Информационный канал 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.30 Информационный канал 16+  
19.55 Куклы наследника Тутти 16+  
21.00 Время  
22.00 **БИТВА ЗА РОСТОВ** [S] 12+ Апрель 1942 года. Красная армия переходит в наступление на харьковском направлении. Немцы бомбят склады ГСМ и скрытно передвигающиеся автоколонны с горючим, диверсанты подрывают составы с топливом на железной дороге. Елагиной с Шиловым предстоит обнаружить «крысу» в службе снабжения горючим...  
23.00 Большая игра 16+  
00.00 Подкаст.Лаб. Произвольная программа 16+  
00.45 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+  
01.30 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+  
02.15 Подкаст.Лаб. Гори огнем! 18+  
03.00 Новости  
03.05 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+  
03.55 Подкаст.Лаб. Произвольная программа 16+

## РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России  
09.00 Вести. Местное время  
09.30 Утро России  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 60 минут 12+  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
14.55 Наши 12+  
16.00 Вести  
16.30 Малахов 16+  
17.30 60 минут 12+  
20.00 Вести  
21.05 Вести. Местное время  
21.20 **АНГЕЛЫ РАЙОНА** 16+ *Маканин на новоселье собирается в своем новом шикарном особняке одноклассников. На праздник приезжают и Шаталовы. Но Миша не выдерживает и устраивает «нечистому на руку» полковнику скандал. Михаил уходит, а Алена остается ночевать у Маканина. Тем временем Тема все больше увлекается Гулей. Но на красавицу обращает внимание и его друг Стас. Зайцев подкупает общественность, и уже назначено собрание жильцов, на котором Алену должны сместить с должности. После очередного скандала с Перевозкиным Алена соглашается на предложение Маканина...*  
23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
03.40 **ВЕРСИЯ** 16+

## ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение  
08.10 Доктор И... 16+  
08.45 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-2** 12+  
10.45 Актерские драмы. Красота как приговор 16+  
11.30 События  
11.50 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА** 12+  
13.40 Мой герой. Михаил Марфин 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.00, 03.35 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КИНО ПО-ОЛЬХОВСКИ** 12+  
16.55 Богини фотошопа 16+  
17.50 События  
18.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ШОКОЛАДНОЕ УБИЙСТВО** 12+  
20.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЭФФЕКТ БАБОЧКИ** 12+  
22.00 События  
22.35 Хватит слухов! 16+  
23.05 Хроники московского быта. Ребенка не будет 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.35 Петровка, 38 16+  
00.50 Русские тайны. Эликсир бессмертия 16+  
01.35 Знак качества 16+  
02.15 Актерские драмы. Красота как приговор 16+  
02.50 Признания нелегала 12+  
05.05 Петровка, 38 16+  
05.20 Мой герой. Михаил Марфин 12+

## РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва дворянская  
07.05 Легенды мирового кино. Сергей Герасимов  
07.35 Скажи мне, Новгород...  
08.30 Первые в мире. Царь-танк Николая Лебедева  
08.45, 22.25 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (Мосфильм, 1987)  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.15, 01.05 XX век. Творческий вечер композитора Яна Френкеля. 1982  
12.45 Новости. Подробно. Кино  
13.00 Искусственный отбор  
13.45, 14.05, 14.25, 00.05, 00.25, 00.45 **ПОУС**  
14.45 Иван Ефремов. Фантастика реальности  
15.30 Забытое ремесло. Фонарщик  
15.45 Белая студия  
16.30 Сергей Аксаков Аленский цветочек в программе Библейский сюжет  
17.15 Симфонические оркестры России. Симфонический оркестр Мариинского театра  
18.30 Александр Ширвиндт  
19.45 Главная роль  
20.05 Семинар. Иван Назаров. Мастер и Маргарита  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Абсолютный слух  
21.40 Власть факта. Семилетняя война  
02.15 Тагелефон, или Смерть великого немого

## НТВ

- 04.55 **ЛЕГАВЫЙ** [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **ПЕС** [S] 16+  
10.00 Сегодня  
10.35 **ПЕС** [S] 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.20 Сегодня в Москве  
16.45 За гранью 16+  
17.50 ДНК 16+  
19.00 Сегодня  
20.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+ *Сима лежит в реанимации, Реброва отдалась ушибами. Вика дает показания, что в ночь убийства Кума она якобы была с Муриным. Это единственный способ его вытащить. Покушение на Реброву по заказу Верникова осуществлял Глеб. Но так как результатом Верников недоволен, он отказывается платить. Руслан пребывает в глубокой депрессии из-за инвалидности. Жека обещает достать деньги на операцию. В Москве Катя узнает от Изотова, что в Воронеж сгорела нарколаборатория, принадлежащая Борису...*  
23.00 **СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ** [S] 18+  
00.00 Сегодня в Москве  
00.30 **ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ** [S] 16+

## ДОВЕРИЕ

- 06.15 Киноулица 12+  
06.45 Раскрывая тайны звезд 12+  
07.30 Тайны кино 12+  
08.15 Звезды советского экрана 12+  
08.45 Мой район. Новости 16+  
09.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+  
10.00 Мой район. Новости 16+  
10.15 Мой район. Город без окраин 12+  
10.45 Мой район. Моя Москва 12+  
10.55 **ВЫКУП** (СССР, 1986) 12+  
12.30 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+  
14.05 **УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ** (СССР, 1962) 12+  
15.45 **ЗВЕРБОЙ** (СССР, 1990) 6+  
17.10 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+  
18.15 Мой район 12+  
19.10 Раскрывая тайны звезд 12+  
20.00 **ВЫКУП** (СССР, 1986) 12+  
21.25 **КОЛЛЕГИ** (СССР, 1962) 12+  
23.10 **УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ** (СССР, 1962) 12+  
00.40 Мой район. Новости 16+  
00.55 Мой район. Город без окраин 12+  
01.20 Мой район. Моя Москва 12+  
01.30 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+  
03.05 Мой район. Новости 16+  
03.20 Мой район. Город без окраин 12+  
03.45 Мой район. Моя Москва 12+  
03.55 Тайны кино 12+  
04.40 Мой район. Новости 16+  
04.55 Мой район. Город без окраин 12+  
05.20 Мой район. Моя Москва 12+

## ЧЕТВЕРГ 25 апреля

## 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро  
09.00 Новости с субтитрами  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
11.00 Информационный канал 16+  
12.00 Новости с субтитрами  
12.15 Информационный канал 16+  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Информационный канал 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.30 Информационный канал 16+  
19.55 Куклы наследника Тутти 16+  
21.00 Время  
22.00 **БИТВА ЗА РОСТОВ** S 12+ *Отравлена рота собак — истребителей танков: 40 — погибли, 25 — в тяжёлом состоянии. Командир истребительного отряда Зубов выходит на след диверсантов, однако его убивают. Елагина и Шилова обвиняют в преступлении безжизненного из мест заключения соседа Зубова — Храброва...*  
23.00 Большая игра 16+  
00.00 Подкаст.Лаб. Собралась с мыслями 16+  
00.45 Подкаст.Лаб. Летописи конца времен 16+  
01.30 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+  
02.15 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+  
03.00 Новости  
03.05 Подкаст.Лаб. Театральный подкаст 16+  
03.55 Подкаст.Лаб. Психика 16+

## РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России  
09.00 Вести. Местное время  
09.30 Утро России  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 60 минут 12+  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
14.55 Наши 12+  
16.00 Вести  
16.30 Малахов 16+  
17.30 60 минут 12+  
20.00 Вести  
21.05 Вести. Местное время  
21.20 **АНГЕЛЫ РАЙОНА** 16+ *Кандидат в депутаты Николай Банлушин, в прошлом криминальный авторитет Коля Пассатижи, оказывается бывшим подельником Перевозкина. В отместку за друга он решает уничтожить Алену. Для этого Банлушин объединяет усилия с Зайцевым. Миша же, узнав о поступке жены, уходит из дома. Алену обвиняют в мошенничестве, якобы она «кинула» не только Перевозкина, но до него незаконно выселила из квартиры свою пожилую соседку — тетю Клаву. Алена отправляется на ее поиски. Тем временем Банлушин, Маканин и Перевозкин решают «тряхнуть стариной»...*  
23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
03.40 **ВЕРСИЯ** 16+

## ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение  
08.10 Доктор И... 16+  
08.45 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-2** 12+  
10.40 Актерские драмы. У роли в плену 16+  
11.30 События  
11.50 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА** 12+  
13.40 Мой герой. Павел Попов 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.00, 03.35 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КИНО ПО-ОЛЬХОВСКИ** 12+  
16.55 Звездные бомжи 16+  
17.50 События  
18.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СЕРДЦЕ ЗВЕРЯ** 12+  
20.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СТРАШНАЯ СКАЗКА** 12+  
22.00 События  
22.35 10 самых... Тайные связи звезд 16+  
23.05 Актерские драмы. Маменькины сынки 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.35 Петровка, 38 16+  
00.50 Тайная комната. Йозеф Геббельс 16+  
01.35 Кровавый пантеон Украины 16+  
02.15 Актерские драмы. Вредные родители 16+  
02.55 Галина Брежнева. Изгнание из рая 12+  
05.05 Петровка, 38 16+  
05.20 Мой герой. Павел Попов 12+

## РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Торжок золотой  
07.05 Легенды мирового кино. Вячеслав Тихонов  
07.35 Архипелаг Земля  
08.25 Первые в мире. Электромобиль Романова  
08.40, 22.25 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (Мосфильм, 1987)  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.10, 01.05 XX век. Алексей Петренко и Галина Кожухова в гостях у писателя Виктора Астафьева  
12.45 Новости. Подробно. Театр  
13.00 Абсолютный слух  
13.45, 14.05, 14.25, 00.05, 00.25, 00.45 **ПОУС**  
14.50 Музыкальная история от Тихона Хренникова  
15.45 2 Верник 2. Иван Васильев  
16.30 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше  
17.15, 02.05 Симфонические оркестры России. Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан. Дирижер А. Сладковский  
18.30 Александр Ширвиндт  
19.45 Главная роль  
20.05 Открытая книга. Максим Амелин. Книга нестихов  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Энигма. Иван Фишер  
21.45 Кино о кино. Гардемарины, вперед! Невидимые слезы. Авторский фильм Александра Казакевича

## НТВ

- 04.55 **ЛЕГАВЫЙ** [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **ПЕС** [S] 16+  
10.00 Сегодня  
10.35 **ПЕС** [S] 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.20 Сегодня в Москве  
16.45 За гранью 16+  
17.50 ДНК 16+  
19.00 Сегодня  
20.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+ *Жека возвращает Михалычу деньги, украденные Глебом у Кума, и признается, что Глеб погиб, когда хотел убить Жеку. Михалыч предлагает Жеке вознаграждение, но он отказывается. В Москве Борис празднует победу над Изотовым и то, что ему удалось отозвать Реброву из Воронежа. Но Реброва неожиданно приходит к нему сама и показывает собранные на него материалы. Борис в бешенстве. Выясняется, что возвращение Ребровой в Москву — уловка. В Воронеж выезжает группа следователей...*  
23.00 **СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ** [S] 18+  
00.00 Сегодня в Москве  
00.30 Поздняков 16+  
00.45 **ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ** [S] 16+

## ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Энциклопедия. Необычные сталинки 12+  
06.15 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+  
06.35 Раскрывая тайны звезд 12+  
07.20, 03.40 Тайны кино 12+  
08.05 Звезды советского экрана 12+  
08.35 Мой район. Новости 16+  
08.50 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+  
10.00 Мой район. Новости 16+  
10.15 Мой район. Город без окраин 12+  
10.45 Мой район. Моя Москва 12+  
10.55 **СЛЕД В ОКЕАНЕ** (СССР, 1964) 12+  
12.20 **КОЛЛЕГИ** (СССР, 1962) 12+  
14.10, 23.00 **СВЕРСТНИЦЫ** (СССР, 1959) 12+  
15.45 Звербой 6+  
17.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+  
18.15 Мой район 12+  
19.10 Раскрывая тайны звезд 12+  
20.00 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) 12+  
21.30 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+  
00.25 Мой район. Новости 16+  
00.40 Мой район. Город без окраин 12+  
01.05 Мой район. Моя Москва 12+  
01.15 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+  
02.50 Мой район. Новости 16+  
03.05 Мой район. Город без окраин 12+  
03.30 Мой район. Моя Москва 12+  
04.25 Мой район. Новости 16+  
04.40 Мой район. Город без окраин 12+  
05.10 Мой район. Моя Москва 12+  
05.20 Мой район. Энциклопедия. Мимино 12+



1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p><b>05.00</b> Доброе утро</p> <p><b>09.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>09.20</b> Модный приговор 0+</p> <p><b>10.10</b> Жить здорово! 16+</p> <p><b>11.00</b> Информационный канал 16+</p> <p><b>12.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>12.15</b> Информационный канал 16+</p> <p><b>15.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>15.15</b> Давай поженимся! [S] 16+</p> <p><b>16.05</b> Мужское / Женское 16+</p> <p><b>17.00</b> Информационный канал 16+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости с субтитрами</p> <p><b>18.30</b> Информационный канал 16+</p> <p><b>19.55</b> Куклы наследника Тутти 16+</p> <p><b>21.00</b> Время</p> <p><b>22.00</b> <b>БИТВА ЗА РОСТОВ</b> [S] 12+</p> <p><b>23.00</b> Большая игра 16+</p> <p><b>00.10</b> <b>ОДИН НА ОДИН</b> (Италия, 2020) [S] 12+</p>  <p><b>01.55</b> Подкаст.Лаб. Триггеры 16+</p> <p><b>02.40</b> Подкаст.Лаб. Баден-Баден 16+</p> <p><b>03.00</b> Новости</p> <p><b>03.05</b> Подкаст.Лаб. Гори огнем! 18+</p> <p><b>03.55</b> Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+</p>	<p><b>05.00</b> Утро России</p> <p><b>09.00</b> Вести. Местное время</p> <p><b>09.30</b> Утро России</p> <p><b>09.55</b> О самом главном 12+</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.30</b> 60 минут 12+</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.30</b> Вести. Местное время</p> <p><b>14.55</b> Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+</p> <p><b>16.00</b> Вести</p> <p><b>16.30</b> 60 минут 12+</p> <p><b>19.00</b> Тот самый Киселев 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести</p> <p><b>21.15</b> Вести. Местное время</p> <p><b>21.30</b> Удивительные люди 12+</p> <p><b>23.55</b> <b>ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ</b> (Россия, 2019) 12+</p> <p>Режиссер Юлия Колесник</p> <p>В ролях: Ирина Печерникова, Вениамин Смехов, Анна Уколова, Любовь Константинова, Мария Беккер, Сергей Епишев, Виктор Осипов, Всеволод Макаров, Владимир Горюшин и др.</p> <p><i>Двое встретились и полюбили друг друга. Но родные и знакомые объявили войну их любви. Потому что влюбленным Эльзе и Леониду за семьдесят. Он — чужак в их далеком алтайском поселке. А она совсем недавно овдовела и должна носить траур, пусть и по нелюбимому мужу...</i></p> <p><b>02.00</b> 46-й Московский международный кинофестиваль. Торжественное закрытие</p> <p><b>03.00</b> <b>НАПРАСНАЯ ЖЕРТВА</b> (Россия, 2013) 12+</p>	<p><b>06.00</b> Настроение</p> <p><b>08.20</b> Петровка, 38 16+</p> <p><b>08.35</b> <b>НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-3</b> 12+</p> <p><b>10.35</b> Актерские драмы. Жизнь взаимы 16+</p> <p><b>11.30</b> События</p> <p><b>11.50</b> <b>СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СЛЕД</b> 12+</p> <p><b>13.40</b> Мой герой. Иван Кокорин 12+</p> <p><b>14.30</b> События</p> <p><b>14.50</b> Город новостей</p> <p><b>15.00</b> <b>СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЕМ</b> 12+</p> <p><b>16.55</b> Легенды эстрады. Звезды под градусом 16+</p> <p><b>17.50</b> События</p> <p><b>18.05</b> <b>НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПАЛАТА № 13</b> 16+</p> <p><b>20.00</b> <b>НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КЛЮЧ НА ДНЕ ОЗЕРА</b> 16+</p> <p><b>22.00</b> В центре событий с Анной Прохоровой</p> <p><b>23.05</b> Хорошие песни. 12+</p> <p><b>00.40</b> <b>БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ</b> (СССР, 1954) 0+</p> <p><b>02.25</b> Петровка, 38 16+</p> <p><b>02.40</b> Актерские драмы. Жизнь взаимы 16+</p> <p><b>03.20</b> <b>СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЕМ</b> 12+</p> <p><b>04.50</b> Закон и порядок 16+</p> <p><b>05.15</b> Мой герой. Иван Кокорин 12+</p> <p><b>05.55</b> Виталий Соломин. Я принадлежу сам себе... 12+</p>	<p><b>06.30</b> Пешком... Москва Казакова</p> <p><b>07.05</b> Легенды мирового кино. Евгений Леонов</p> <p><b>07.35</b> Музей Мирового океана</p> <p><b>08.25</b> Первые в мире</p> <p><b>08.40</b> <b>ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!</b> (Мосфильм, 1987)</p> <p><b>10.00</b> Новости культуры</p> <p><b>10.15</b> Наблюдатель</p> <p><b>11.10</b> К 100-летию со дня рождения Донатаса Баниониса. XX век. Мастера искусств. 1984</p> <p><b>12.30</b> Новости культуры</p> <p><b>12.45</b> Забытое ремесло</p> <p><b>13.00</b> Власть факта</p> <p><b>13.45</b> <b>ПОРУС</b></p> <p><b>14.50</b> 85 лет со дня рождения Владислава Дворжецкого. Острова</p> <p><b>15.45</b> Энигма. Иван Фишер</p> <p><b>16.30</b> Письма из провинции</p> <p><b>17.00</b> Новости культуры</p> <p><b>17.15</b> Роман в камне.</p> <p><b>17.45</b> Царская ложа</p> <p><b>18.30</b> Александр Ширвиндт. Ушедшая натура</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.45</b> Главная роль</p> <p><b>20.00</b> Искатели. Сокровища примы-балерины</p> <p><b>20.50</b> К 85-летию Льва Прыгунова. Линия жизни</p> <p><b>21.40</b> <b>ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ</b> (Мосфильм, 1977)</p> <p><b>23.10</b> 2 Верник 2</p> <p><b>00.05</b> Новости культуры</p> <p><b>00.20</b> <b>СТАРУХИ</b> (Россия, 2003)</p> <p><b>02.05</b> Искатели. Сокровища примы-балерины</p> <p><b>02.50</b> <b>УХ ТЫ, ГОВОРЯЩАЯ РЫБА!</b></p>	<p><b>04.55</b> <b>ЛЕГАВЫЙ</b> [S] 16+</p> <p><b>06.30</b> Утро. Самое лучшее 16+</p> <p><b>08.00</b> Сегодня</p> <p><b>08.25, 10.35</b> <b>ПЕС</b> [S] 16+</p> <p><b>10.00, 13.00</b> Сегодня</p> <p><b>13.25</b> Чрезвычайное происшествие</p> <p><b>14.00</b> Место встречи</p> <p><b>16.00</b> Сегодня</p> <p><b>16.20</b> Сегодня в Москве</p> <p><b>16.50</b> ДНК 16+</p> <p><b>17.55</b> Жди меня 12+</p> <p><b>19.00</b> Сегодня</p> <p><b>20.00</b> <b>СУДЬБА ДИВЕРСАНТА</b> (Россия, 2020) [S] 16+</p> <p>Режиссер Дмитрий Астрахан</p> <p>В ролях: Алексей Суренский, Лиана Гриба, Валентина Ляпина, Андрей Смоляков и др.</p> <p><i>Картина посвящена подвигам советских подпольщиков и партизан, героически сражавшихся с немецкими оккупантами в годы Великой Отечественной войны. Образ главного героя железнодорожника Алексея Арловича собирательный, но в его основе — судьба советского подпольщика Федора Крыловича, совершившего самую крупную сухопутную диверсию Второй мировой войны на железнодорожной станции Осиповичи...</i></p> <p><b>00.00</b> Своя правда с Романом Бабаевым 16+</p> <p><b>02.10</b> Квартирный вопрос 0+</p> <p><b>03.05</b> <b>СЕМИН</b> 16+</p>	<p><b>06.00</b> <b>МУЛЬТИУТРО</b> 0+</p> <p><b>06.10</b> Мой район. Моя Москва 12+</p> <p><b>06.20</b> Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p><b>07.05</b> Тайны кино 12+</p> <p><b>07.50</b> Кинодача 12+</p> <p><b>08.40</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>08.55</b> <b>ПРОТИВОСТОЯНИЕ</b> 16+</p> <p><b>10.00</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>10.15</b> Мой район. Город без окраин. 12+</p> <p><b>10.45</b> Мой район. Моя Москва 12+</p> <p><b>10.55</b> <b>ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ</b> (СССР, 1973) 12+</p> <p><b>12.30</b> Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p><b>13.15</b> <b>ЗЕМЛЯ САННИКОВА</b> (СССР, 1973) 6+</p> <p><b>15.00</b> Звезды советского экрана 12+</p> <p><b>15.25</b> <b>ОНА ВАС ЛЮБИТ</b> (СССР, 1956) 12+</p> <p><b>17.05</b> <b>ПРОТИВОСТОЯНИЕ</b> 16+</p> <p><b>18.15</b> Мой район. 12+</p> <p><b>19.10</b> Кинорекизит. 12+</p> <p><b>20.00</b> <b>СЛЕД В ОКЕАНЕ</b> (СССР, 1964) 12+</p> <p><b>21.20</b> <b>ЗЕМЛЯ САННИКОВА</b> (СССР, 1973) 6+</p> <p><b>23.00</b> <b>ОНА ВАС ЛЮБИТ</b> (СССР, 1956) 12+</p> <p><b>00.25</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>00.40</b> Мой район. Город без окраин 12+</p> <p><b>01.05</b> Мой район. Моя Москва 12+</p> <p><b>01.15</b> <b>КОМИССАР МЕГРЭ</b> 16+</p> <p><b>02.50</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>03.05</b> Мой район. Город без окраин 12+</p> <p><b>03.35</b> Мой район. Моя Москва 12+</p> <p><b>03.45</b> Тайны кино 12+</p> <p><b>04.30</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>04.45</b> Мой район. Город без окраин 12+</p>

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ЧТО У ТОПОРА ТОЧАТ?	ИСТОРИЯ ПРО АЙБОЛИТА	СМОТРИТЕ ФОТО	«ГЛУХАЯ ПОДВОРОТНЯ»	... НАЛИЧНЫХ СРЕДСТВ	САМЫЙ ПРОДАВАЕМЫЙ В МИРЕ ЦВЕТОК НА ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА	... МНЕ НИИ	СУМКА ИЗ СЕТКИ
«ПУСТЬ ЗЛО НА ПРОДЕЛКИ ХИТРО, НО ВСЕ Ж ПОБЕЖДАЕТ...»	ТРУЖЕНИК ЛОПАТЫ	ВРАЧ ИЗ ОПЕРАЦИОННОЙ	ПРОДУКТОВЫЙ МАГАЗИН	ЗАРАЗА ТАКАЯ!	ДИЗАЙНЕРСКИЕ ПРИМОЧКИ	НОЛЬ С ПРОГПИСКОЙ В КАЗИНО	
		СЦЕНА ДЛЯ ГРОЗЫ	ТОМАТНЫЙ СОУС	«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» ЭМИГРАНТОВ	ЗЛАЧНАЯ ОСНОВА КВАСА	ТОРБА НИЩЕГО СТРАННИКА	
КОГО В ШКОЛЕ УЧАТ?				ЧТО ВАЛИТ ЛЕСОРУБ?	ПРОСЛАВИТЬ СВОЕ ...		
		ПУШНОЙ ПОЛОСКУН	«ПОЦЕЛУЙ БАМПЕРАМИ»	РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАКАТ		ВСЕМОГУЩИЙ ВОЛШЕБНИК	САРКОФАГ ГУСЕНИЦЫ
ШКУРА КАКОГО ИЗ ЗВЕРЕЙ СТАЛА ТЕМ САМЫМ ЗОЛОТЫМ РУНОМ ИЗ МИФА?		ГДЕ БОКСЕРЫ СОРЕВНУЮТСЯ?	АХМАТОВСКАЯ РОДИНА	«ПЕРЕАДРЕСАЦИЯ МЯЧА»	ПРИТОН У ШПИОНОВ	УЖАС, ЧТО ЗА КЛАССИК	
					ЗА ЧТО БЛЮДО ЦЕНЯТ?		НОЧНИК ДЛЯ МОРЯКОВ
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ ...	КОМНАТНЫЙ БУЛЬДОГ			ГОРЬКОВСКАЯ ПЬЕСА «... БУЛЫЧОВ И ДРУГИЕ»		КАКОЙ ГАЗ ДЕЛАЕТ ЦЕЛЕБНОЙ ВОДУ МАЛОГО МОРЯ ОЗЕРА БАЙКАЛ?	
		МУЖ ДЛЯ ЦАРЕВНЫ-ЛЯГУШКИ	РУЛОНЫ ДЛЯ ОТДЕЛКИ		ФАС У ХРЯКА		КАКОЙ КЛАССИЧЕСКИЙ РОМАН НАВЕЯЛ ОПЕРУ СЕРГЕЮ ПРОКОФЬЕВУ?
ЖЕЛЕЗНАЯ ЛОВУШКА	ВИЗАЖИСТ ИЗ ТЕАТРА			«... НА ТЕЛЕ ОБЩЕСТВА»		ИЗНАЧАЛЬНО ГРУППА «КИНО» НАЗЫВАЛАСЬ «... И ГИПЕРБОЛОИДЫ»	

ОТВЕТЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Добро, лезвие, Моис, Самохина, Енот, Ринг, Закулюк, Гастроном, Егор, Пас, Авария, Кетчуп, Афиша, Вкус, Выдача, Землекоп, Зеро, Микроб, Хирпур, Рожь, Дети, Древо, Небо, Гума, Баран, Дископа, Декор, Имя, Кинг, Разброс, Маг, Авосяка, Коюн.

В программе возможны изменения



1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро  
09.00 Новости с субтитрами  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+



- 11.00 Информационный канал 16+  
12.00 Новости с субтитрами  
12.15 Информационный канал 16+  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Информационный канал 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
19.45 Поле чудес [S] 16+  
21.00 Время  
21.45 Голос. Финал. Прямой эфир [S] 12+  
23.55 Матадор [S] 16+  
01.25 Документальный фильм Мечта Робина [S] 18+  
02.50 Подкаст.Лаб. Неформат 16+  
03.35 Подкаст.Лаб. Гори огнем! 16+  
04.20 Подкаст.Лаб. Летописи конца времен 16+  
05.05 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России  
08.00 Вести. Местное время  
08.20 Местное время. Суббота  
08.35 По секрету всему свету  
09.00 Формула еды 12+  
09.25 Пятеро на одного  
10.10 Сто к одному  
11.00 Вести  
11.50 В кругу друзей  
12.50 Доктор Мясников 12+  
14.00 Вести  
14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+  
17.00 Вести  
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
20.00 Вести  
21.00 **МОРСКАЯ ЗАМОРСКАЯ** (Россия, 2023) 16+  
Режиссер Дарья Фекленко  
В ролях: Дана Абызова, Владимир Фекленко, Екатерина Вуличенко, Алексей Матошин, Александра Тулинова, Максим Радугин и др.  
*Ирина Заморская покупает путевку в Турцию и едет сообщить новость мужу, но застаёт его в объятиях аспирантки Виктории. Ирина улетает одна. Леонид, вскоре одумавшись, решает ехать за женой в Турцию. Вслед за ним в тот же отель устремляется и Виктория...*  
00.35 **НАКАЗАНИЕ БЕЗ ПРЕСТУПЛЕНИЯ** (Россия, 2019) 12+  
04.20 **МОСКВА — ЛОПУШКИ** (Россия, 2014) 12+



ТВ ЦЕНТР

- 06.40 Православная энциклопедия 6+  
07.05 Все наизнанку 12+  
08.50 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-3** 12+  
10.40 Актерские драмы. Вероника Маврикиева и Авдотья Никитична 16+  
11.30 События  
11.45 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СЛЕД** 12+  
13.35 Мой герой 12+  
14.30 События  
14.50 Петровка, 38 16+  
*В программе дается оперативная сводка происшествий в Москве и за ее пределами...*  
15.05 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЕМ** 12+  
17.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПОЛОВИНКА СЕРДЦА** 16+  
19.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПОХУДЕЙ ИЛИ УМРИ** 16+  
21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым  
22.05 Право знать! 16+  
23.30 События  
23.40 Русские тайны. Загадка Жириновского 16+  
00.25 Приговор. Михаил Ефремов 16+  
01.10 На взлет! 16+  
01.40 Хватит слухов! 16+  
02.05 Звездная пыль в глаза 16+  
02.45 Богини фотошопа 16+  
03.25 Охотницы на миллионеров 16+  
04.05 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЕМ** 12+

РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва фильмовая  
07.05 Легенды мирового кино. Владимир Басов  
07.30 Храм  
08.25 Первые в мире. Каркасный дом Лагутенко  
08.40 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!** (СССР, 1974)  
10.00 Новости культуры  
10.20 **ТРАКТОРИСТЫ** (СССР, 1939)  
11.45 Петр Алейников. Неправильный герой  
12.30 Новости культуры  
12.45 Открытая книга. Максим Амелин. Книга нестихов  
13.15 Борис и Ольга из города Солнца  
14.00 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (Мосфильм, 1977)  
15.30 Роман в камне. Нижний Новгород. Усадьба купца Арсения Маркова  
16.05 Линия жизни. Леонид Рошаль  
17.00 Новости культуры  
17.15 Человек труда  
18.30 Александр Ширвиндт. Ушедшая натура  
19.30 Новости культуры  
19.45 К 75-летию Александра Миндадзе. Линия жизни  
20.40 **СЛОВО ДЛЯ ЗАЩИТЫ** (Мосфильм, 1976)  
22.20 Гимн Великому городу. Авторский фильм Сергея Дебижева. 2016  
23.10 Новости культуры  
23.25 **СОЛЯРИС** (Мосфильм, 1972)  
02.10 Искатели



НТВ

- 04.45 **ЛЕГАВЫЙ** [S] 16+  
06.20 Жди меня 12+  
07.20 Смотр 0+  
08.00 Сегодня  
08.20 Поедем, поедим! 16+  
*Федерико Арнальди и «Поедем, поедим!» вновь отправляются в Абхазию, чтобы открыть местную Высокую кухню! В поисках рецепта легендарных хачапури и лучшей аджики температурный ведущий побывает в трех котлах, полечит на звездах, встретится с великаном и узнает, как целый мир может поместиться на ладони!..*  
09.20 Едим дома 0+  
10.00 Сегодня в Москве  
10.20 Главная дорога 16+  
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+  
12.00 Квартирный вопрос 0+  
13.00 Секрет на миллион 16+  
15.00 Своя игра 0+  
16.00 Сегодня  
16.20 ЧП. Расследование 16+  
17.00 Следствие вели... 16+  
19.00 Центральное телевидение  
20.20 Ты не поверишь! 16+  
21.20 Звезды [S] 16+  
23.10 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+  
00.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+  
00.35 Квартирник НТВ у Маргулиса [S] 16+  
02.00 Дачный ответ 0+  
02.50 Агентство скрытых камер 16+  
03.20 **СЕМИН** 16+



ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Москва деревянная 12+  
06.20 Раскрывая тайны звезд 12+  
07.05 Тайны кино 12+  
07.50 Кинодача 12+  
08.40 Мой район. Новости 16+  
08.55 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+  
10.00 Мой район. Новости 16+  
10.15 Мой район 12+  
10.55 **ЗАЛОЖНИКИ СТРАХА** (Украина, 1993) 16+  
12.20 Раскрывая тайны звезд. Марина Левтова 12+  
13.05 **МОЯ АНОИСА** (СССР, 1979) 12+  
14.25 Звезды советского экрана. Марина Левтова 12+  
14.55 **ПАСПОРТ** (СССР, Франция, 1990) 12+  
16.35 Звезды советского экрана 12+  
17.05 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+  
18.15 Мой район 12+  
19.10 Тайны кино 12+  
20.00 **ЗАЛОЖНИКИ СТРАХА** (Украина, 1993) 16+  
21.20 **МОЯ АНОИСА** (СССР, 1979) 12+  
22.35 **ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ** (СССР, 1982) 16+  
23.55 Мой район 12+  
00.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+  
02.20 Мой район. Новости 16+  
02.35 Мой район. Город без окраин 12+  
03.00 Мой район. Моя Москва 12+  
03.10 Тайны кино 12+  
03.55 Мой район. Новости 16+  
04.10 Мой район. Город без окраин 12+  
04.35 Мой район 12+



1 КАНАЛ

- 06.00 Новости  
06.10 Подкаст.Лаб 16+  
06.55 Играй, гармонь любимая! [S] 12+  
07.40 Часовой [S] 12+  
08.10 Здоровье 16+  
09.20 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+  
09.40 Непутевые заметки 12+  
10.00 Новости с субтитрами  
10.15 Модный приговор 0+  
11.05 Повара на колесах 12+  
12.00 Новости с субтитрами  
12.15 Видели видео? 0+  
14.10 **МЕРТВЫЙ СЕЗОН** (СССР, 1968) 12+  
17.00 К 100-летию великого актера. Премьера. Мертвый сезон и вся жизнь Донатаса Баниониса 12+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
19.00 Три аккорда [S] 16+  
21.00 Время  
23.00 Что? Где? Когда? Весенняя серия игр. Финал [S] 16+  
00.20 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+  
01.05 Подкаст.Лаб. Театральный подкаст 16+  
01.50 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+  
02.35 Подкаст.Лаб. Произвольная программа 16+  
03.20 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+  
04.05 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+  
04.50 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+  
05.25 Подкаст.Лаб. Все хотят летать 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 06.00 **ОХОТА НА ВЕРНОГО** (Россия, 2018) 12+  
08.00 Местное время. Воскресенье  
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым  
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым  
10.10 Сто к одному  
11.00 Вести  
11.50 Большие перемены  
12.50 **ЛЕТИ, ПЕРЫШКО** (Россия, 2022) 12+  
Режиссер Эдуард Пальмов  
В ролях: Ольга Михайлова, Сергей Мухин, Мария Куликовская, Егор Морозов и др.  
*Вера уверена, что у нее образцовая и счастливая семья — муж Александр и любимая дочка Аггала. Вера — психолог, помогает будущим мамам и папам найти общий язык с детьми, которых хотят взять под опеку. Она и сама взяла Аггала из детского дома, когда девочке было три с половиной года. Но в один день все внезапно рушится...*  
17.00 Вести  
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
20.00 Вести недели  
22.00 Москва. Кремль. Путин с Владимиром Соловьевым 12+  
01.05 **ОХОТА НА ВЕРНОГО** (Россия, 2018) 12+



ТВ ЦЕНТР

- 05.45 **ВСЕ О ЕГО БЫВШЕЙ** (Россия, 2017) 12+  
07.20 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПОЛОВИНКА СЕРДЦА** 16+  
09.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПОХУДЕЙ ИЛИ УМРИ** 16+  
10.55 Просто & вкусно 6+  
11.30 События  
11.45 Улыбка к лицу 12+  
12.15 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (СССР, 1954) 0+  
  
14.30 Московская неделя  
*Программа освещает все грани столичной жизни: от экономики и градостроительства до истории, культуры и даже московских тайн...*  
15.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ** 12+  
18.50 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** 16+  
22.25 **ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ** 16+  
00.20 События  
00.35 **ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ** 16+  
02.10 Петровка, 38 16+  
02.20 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ** 12+  
05.20 Звездные бомжи 16+

РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

- 06.30 Лето Господне. Вербное воскресенье  
07.00 **ДЮИМОВЧКА**  
07.35 **ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ** (СССР, 1980)  
08.40 Тайны старого чердака. Красота через века  
09.10 Диалоги о животных. Минский зоопарк  
09.50 Больше, чем любовь  
10.30 **СЛОВО ДЛЯ ЗАЩИТЫ** (Мосфильм, 1976)  
12.05 Незвестные маршруты России. Курильские острова. Планета Кунашир  
12.50 Невский ковчег  
13.15 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский  
14.15 85 лет Евгению Адамову. Не благодаря, а вопреки  
15.00 **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (Мосфильм, 1957)  
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком  
17.10 Пешком... Москва питерская  
17.40 Романтика ромansa  
18.35 Как все начиналось  
19.30 Новости культуры  
19.45 Новости культуры с Владимиром Флярковским  
20.25 Не истины и не обман. Часть 4-я  
21.05 **КУРОЧКА РЯБА** (Россия — Франция, 1994)  
23.00 Великие мгновения музыки  
00.00 **ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ** (СССР, 1980)  
01.05 Диалоги о животных  
01.45 Искатели.  
02.35 **ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ОДНОЙ ЛЯГУШКИ**



НТВ

- 04.50 **ЛЕГАВЫЙ** [S] 16+  
06.30 Центральное телевидение 16+  
08.00 Сегодня  
08.20 У нас выигрывают! 12+  
10.00 Сегодня  
10.20 Первая передача 16+  
11.00 Чудо техники 12+  
*Искусственная кожа! Правда ли, что она не вредит природе, насколько хорошо в ней дышится телу и не сковывает ли она движения, расскажут в новом выпуске «Чуда техники». Также зрители узнают, как нейротренеры считывают сигналы мозговой активности и подсказывают, когда надо отдохнуть, а когда потрудиться, и как помогают бороться со стрессом и фокусироваться на сложных задачах...*  
12.00 Дачный ответ 0+  
13.00 НашПотребНадзор 16+  
14.00 Однажды... 16+  
15.00 Своя игра 0+  
16.00 Сегодня  
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+  
17.00 Следствие вели... 16+  
18.00 Новые русские сенсации 16+  
19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой  
20.20 Маска [S] 12+  
23.45 Звезды сошлись 16+  
01.20 Основано на реальных событиях 16+  
03.05 Агентство скрытых камер 16+  
03.35 **СЕМИН** 16+



ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район 12+  
07.05 Раскрывая тайны звезд 12+  
07.50 Тайны кино 12+  
08.40 Мой район. Новости 16+  
08.55 **НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ** (СССР, 1987) 0+  
10.05 **ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ** (СССР, 1982) 16+  
11.25 Тайны души 12+  
11.55 Профессия — режиссер 12+  
12.45 Мой район. Новости 16+  
13.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ. КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ** (СССР, 1979) 12+  
16.20 **СОЛЯРИС** (СССР, 1972) 12+  
19.10 Мой район. Новости 16+  
19.25 **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (СССР, 1957) 12+  
21.00 **ГАРАЖ** (СССР, 1979) 12+  
22.40 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+  
00.05 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 12+  
01.35 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+  
03.00 Мой район. Новости 16+  
03.15 Профессия — режиссер 12+  
04.00 Мой район. Новости 16+  
04.15 Мой район. Энциклопедия. Останкинская телебашня 12+  
04.45 Мой район. Энциклопедия. Метро как произведение искусства 12+  
05.05 Мой район. Новости 16+  
05.20 Мой район. Энциклопедия. Фонтаны Москвы 12+  
05.30 Мой район 12+



**Да какие только  
небылицы про нас  
с братом не пишут, чего  
только мы в интернете  
про себя не узнаем!**

Юрий (слева) и Владимир Торсуевы в роли Сыроежкина и Электроника в фильме «Приключения Электроника» (1979)

# Каждый мечтает о гараже Сыроежкина

**АКТЕРЫ ФИЛЬМА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» БРАТЯ-БЛИЗНЕЦЫ ЮРИЙ И ВЛАДИМИР ТОРСУЕВЫ 22 АПРЕЛЯ ОТМЕТЯТ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. НАКАНУНЕ «ВМ» ПООБЩАЛАСЬ С НИМИ И УЗНАЛА, КАКОЕ ИЗ УВЛЕЧЕНИЙ БРАТЬЕВ МОЖЕТ ПОСПОРИТЬ С ИХ ЛЮБОВЬЮ К КИНО**

**Юрий, Владимир, не обидно, что в ваших фильмографиях по два десятка фильмов, но для зрителей вы так и остались Электроником и Сыроежкиным?**

Юрий: Не обидно по нескольким причинам. Нам повезло сняться в фильме, благодаря которому о нас узнала вся страна. «Приключения Электроника» — это классика советского кинематографа. Другой вопрос, что затем у нас был большой перерыв в съемках, что понятно: режиссер должен быть смелым человеком, чтобы пригласить брата и меня сниматься, потому что на моем лбу написано

«Сыроежкин», а на его — «Электроник». Давайте вспомним уникального актера Вячеслава Тихонова. У него ведь до «Семнадцати мгновений весны» было

столько замечательных ролей, но для всех он остался Штирлицем...

**Владимир:** Но у него не было по этому вопросу комплексов. Кстати, знаете, какую фразу нам обычно говорят? «Спасибо вам за наше счастливое детство!» Тогда какие у нас могут причины для расстройства? Я считаю, что Константин Бромберг (советский кинорежиссер, снявший фильм «Приключения Электроника». — «ВМ») сказочный режиссер, операторская работа в фильме была прекрасная. А музыка, а стихи... Фантастика! Господь Бог просто послал нам подарок.

**Ю.:** Помните вопрос Электроника, обращенный к карусельщику: «Что такое быть человеком?» Кстати, этот вопрос актуален и по сей день. И карусельщик замечательно отвечает: «Наверное, быть полезным для людей»...

Юрий (слева) и Владимир Торсуевы сегодня, фото 2024 года



**Правда, что от обрушившейся на вас славы больше, чем вы, страдали ваши родители?**

**Ю.:** Конечно, было по-разному: и двери поджигали, и гадости писали. Но это отчего?

**В.:** Зависть...

**Ю.:** Нет, это даже не зависть. Было много желающих познакомиться, подружиться. Но у нас не было ни возможности, ни времени для этого. И реакция у людей была разная. А сколько про нас в интернете небылиц пишут!

Да меня уже раз пять, наверное, хоронили...

**В.:** А еще про нас с братом пишут, что образования мы не получили, хотя у меня два образования, мы — мастера спорта, брат — призер чемпионата мира.

**Как долго вы занимались спортом?**

**Ю.:** Я 15 лет занимался водомоторным спортом (технический вид спорта, включающий скоростные соревнования на моторных судах. — «ВМ»). Одиннадцать лет тренировок, и я завоевал титул чемпиона Европы и России.

**Юрий, брата вы взяли с собой на соревнования в качестве пилота, потому что знали, что он точно не подведет?**

**Ю.:** Вова всегда ездил со мной на соревнования, он был директором и менеджером команды, но как пилот не выступал. А тут настало время... Гонка длится 24 часа. И мы построили график с расчетом, что финишируем как минимум третьими. В первый раз мы сошли с дистанции на 14-м часу гонки, во второй раз — на 19-м... А третий выдержали все 24!

**В.:** Гонка так и называется «Гонка на выживание».

**Были у вас курьезные ситуации, связанные с вашей популярностью?**

**Ю.:** Когда прошел год или два после выхода на экраны фильма «Приключения Электроника», вызывают меня с отцом в 107-е отделение милиции. Майор Кимжинов, как сейчас помню, говорит ему: «Знаете, я вашего сына посажу. Приходит много писем, что мальчик,

похожий на героя Сыроежкина, где-то поджог беседку, устроил дебош. А это пишут уважаемые люди». Отец отвечает: «Майор, вы же умный человек! Я отлично знаю, чем занимается мой сын, куда ходит». А милиционер отвечает: «Я же должен как-то реагировать на обращения граждан!»

**Зрителям трудно было отличить друг от друга близнецов Торсуевых, а режиссеры видят вас по-разному?**

**В.:** К счастью, есть много фильмов, где мы снимаемся отдельно друг от друга. Сейчас у нас с братом творческий подъем. Несколько лет назад мы организовали творческое объединение «Гараж Сыроежкина». Не театр, не вокально-инструментальный ансамбль, а именно творческое объединение. И в нем собрались артисты, музыканты, поэты, писатели, журналисты, писатели, художники... Мы посещаем с концертами дома престарелых, детские дома, воинские части...

**А почему проект назвали «Гараж Сыроежкина»?**

**В.:** В нашем детстве все дети хотели иметь такой гараж, как у Сыроежкина. А поскольку в гараже может стоять и самокат, и велосипед, и «лаборджини», в нашем проекте двери открыты для людей самых разных творческих направлений. При этом мы всегда серьезно относимся к своим проектам. В свое время нас часто приглашали в жюри разных фестивалей. Однажды я задал себе вопрос, как я могу судить кого-то, если сам не играю на скрипке или не танцую, скажем, ламбаду. Тогда я напросился на мастер-класс к коллегам, чтобы узнать, по каким параметрам оценивается танец. И только после этого согласился быть в жюри!

Беседовал  
**Андрей Обьедков**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## Частности

### Недвижимость

- Куплю долю в кв. Т. 8 (925) 224-27-09
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

**ПЕНСИОНЕРАМ! 24 апреля** <sup>0+</sup>

**ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"**

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор

29 лет стабильной работы!

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ**

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

\* «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты.  
\* ООО «Жилсоцгарантия», ИНН 7701090069, ОГРН 1157746172220



**Дарья  
Завгородняя**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Первые фильмы о Ленине начали выходить на экраны только через три года после его смерти, к годовщине Октябрьской революции. Можно понять, почему образ Ильича не спешили увековечивать в важнейшем из искусств: для современников он оставался живым, земным человеком. Поэтому Сергею Эйзенштейну, которому поручили снимать юбилейную — немую — киноленту «Октябрь», было важно создать максимально точный портрет вождя. В консультанты он пригласил близких Владимира Ильича: сестру Марию Ильиничну Ульянову, вдову Надежду Константиновну Крупскую и соратника — Николая Ильича Подвойского. Последний, кстати, сыграл в фильме камео — самого себя.

### Слишком вжился в роль

Родственники выразили пожелание, чтобы вождя сыграл профессионал, лучше даже — простой пролетарий. И кандидат сыскался: первым Ильичом в советской киноленинине стал уроженец деревни Бачевка Костромской губернии Василий Никандров. Он владел рядом рабочих специальностей — от токаря-оружейника до судового механика, участвовал в Гражданской войне и даже играл в самодеятельном театре. А главное, эта многогранная личность поразила киношников удивительным сходством с «оригиналом». Сцен у Никандрова в картине было немного: несколько немых монументальных эпизодов. Но

работа в кадре актеру-любителю давалась трудно. К тому же однажды Василий Николаевич решил «снять напряжение» — традиционным русским способом. Он напился в незнакомой компании и подрался с собутыльниками. Милиционерам, которые прибыли на место происшествия, Никандров объяснил: «Кого забываете, гады! Я Ленин, я вам свободу дал!» Артиста чуть не выгнали из съемочной группы. Но, к счастью, обошлось... Чуть позже Никандров еще несколько раз выступал в роли Ленина — в фильмах «Великий путь» и «Москва в Октябре». И даже выходил на сцену Малого театра в спектакле «1917».

### Образцовый Ильич

17 апреля исполняется 130 лет со дня рождения прекрасного русского актера Бориса Щукина, чье исполнение роли вождя многие критики считают образцовым. — Лучше всех, на мой взгляд, Ленина в кино воплотил великий Борис Васильевич Щукин, — рассказал «Вечерке» член правления Гильдии киноведов и кинокритиков России Давид Шнейдеров. — Возможно, я субъективен, поскольку сам учился в Высшем теа-

тральном училище имени Щукина. Но есть и объективные причины считать Бориса Васильевича «автором» лучшего Ильича. Юрий Петрович Любимов рассказывал нам: когда его взяли в Театр Вахтангова, первый спектакль, в котором он участвовал, был «Человек с ружьем» (1937), где Ленина как раз играл Щукин. Юрий Петрович выходил на сцену в крошечной роли солдата. Он подбегал к товарищу Ленину и кричал: «Солдаты и матросы собрались!» Конечно, в репетициях с молодым артистом Щукин не участвовал. Любимов говорил свою репли-

ку помощнику режиссера. В день премьеры Юрий Петрович впервые в жизни вышел на сцену Вахтанговского театра — и видит: а Щукина-то нет! Потом оказалось, что Борис Васильевич специально отошел в другой конец сцены, чтобы Любимов его поискал, побегал — и сыграл натурально, ярко, а не просто «оттарабанил» вызубренную фразу. Так и получилось — настоящее живое действо. Борис Васильевич создавал на сцене и в кадре особую реальность. Михаил Ромм, снимавший Щукина в фильмах «Ленин в Октябре» (1937) и «Ленин в 1918 году» (1939) отмечал «пронзительное, небывалое» обаяние артиста, магнетизм личности

огромного масштаба. Будучи совсем не похожа на вождя внешне, Щукин интуитивно точно воспроизводил особенности личности Ильича: его «ленинский» смех удивлял даже тех, кто знал Ленина при жизни. Наверняка, если бы болезнь сердца не оборвала жизнь великого артиста в 1939 году, он еще не раз подарил бы нам образ вождя мирового пролетариата в своем исполнении.

### Приз симпатий от Крупской

Еще один выразительный Ильич нашего кино, в некотором смысле наследник Щукина по ленинине, — замечательный актер Максим Штраух. Он исполнил роль вождя в четырех фильмах Сергея Юткевича. По иронии судьбы Штраух работал помощником Эйзенштейна на съемках «Октября», и именно ему выпала обязанность помогать Никандрову перевоплотиться в Лени-

Юрий Каюров в образе вождя в фильме «Сквозь ледяную мглу» (1965)

# Как живой

**ВОЖДЬ МИРОВОГО** ПРОЛЕТАРИАТА ВЛАДИМИР ЛЕНИН РОДИЛСЯ 22 АПРЕЛЯ: В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 154 ГОДА СО ДНЯ ЕГО РОЖДЕНИЯ. ЗАГАДКУ ЛИЧНОСТИ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА УЖЕ ВЕК ПЫТАЮТСЯ РАЗГАДАТЬ УЧЕНЫЕ, ПИСАТЕЛИ, ХУДОЖНИКИ И РЕЖИССЕРЫ. А ВОТ КАК ОБРАЗ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА ВОПЛОЩАЛИ АРТИСТЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО И ТЕАТРА

Борис Смирнов в роли Владимира Ленина в фильме режиссера Генриха Габая «Именем революции» (1963)



БОРИС ВИЛЕНИН. В. БОНДАРЕВСКИЙ/РИА НОВОСТИ





Кирилл Лавров (слева) в роли Ленина и Андрей Толубеев в роли солдата Ивана Шадрина в спектакле «Перечитывая заново» (1984)

на. Актер так мастерски овладел мимикой, жестами и пластикой Ильича, что игру Штрауха в фильме «Человек с ружьем» Юткевича (1938) высоко оценила сама Надежда Крупская: вдова Ильича признала, что внешне артист на ее мужа не очень похож, но его индивидуальность уловил очень точно. В последний раз Штраух появился на экране в роли Ленина в 1965 году, в фильме Юткевича «Ленин в Польше». Тогда артист был старше своего героя на целых 20 лет.

## Новая жизнь

В послевоенных и оттепельных фильмах подход к образу Владимира Ильича постепенно меняется. Если раньше Ленин представлял

как фигура эпически монументальная, наставник «отца народов» Сталина, то теперь он больше похож на великого гуманиста, «человечного человека», пекущегося о судьбах страны. Так, в фильме «Аппassionата» режиссера Юрия Вышинского (1963) мы видим Ленина таким, каким его прежде не показывали: он наслаждается творчеством Бетховена и признается, что эта музыка пробуждает в нем теплые чувства к людям. В этой картине — и еще в семи — Ильича воплотил Борис Смирнов, получивший в народе прозвище «главный Ленин страны» из-за удивительного портретного сходства. У Иннокентия Смоктуновского в фильмах 1965 года «На одной планете» и «Первый посетитель» Ленин получился самым многослойным: очень умным, простодушным и ироничным одновременно. Возможно, такой Владимир Ильич тоже понравился бы Надежде Константиновне. Однако Смоктуновский за своего Ленина чуть не лишился роли Юрия Деточкина в картине «Берегись автомобиля». Министр кинематографии Алексей Романов вызвал режиссера Эльдара Рязанова на ковер и пытался его убедить, что после роли «верховного советского святого» актеру никак нельзя давать роль афериста. Но Рязанов настоял на кандидатуре Смоктуновского.

## Устал лежать

Абсолютный рекорд по количеству появлений

на экране в образе Ленина принадлежит Юрию Каюрову. С 1961 по 1987 год он сыграл создателя СССР в кино аж 18 раз. На роль Ильича в киноленте «В начале века» актера Саратовского театра Каюрова утвердил сам знаменитый директор «Мосфильма» Иван Пырьев: обаятельный прищур Каюрова выглядел очень по-ленин-

## Игру Штрауха оценила вдова Ильича, признав, что он очень точно уловил индивидуальность своего героя

ски. Однажды артист попал в анекдот: съемки фильма «Шестое июля» (1968) проходили в особняке Морозовых, где располагался детский сад санаторного типа. Малышей вывели на прогулку, когда Каюров — прямо в гриме Ленина — присел отдохнуть на крыльцо. Один из детсадовцев спросил актера: «Дедушка Ленин, вы же должны там лежать!» (и показал рукой в сторону Кремля). Каюров возразил: «Я, малыш, устал лежать. Встал, походил, теперь вот в вашем садике присел отдохнуть».

## Минимум грима

В позднесоветскую и — особенно — постсоветскую эпохи наш кинематограф продолжил пополняться «авторски осмысленными» Ильичами. — Мне хотелось проникнуть в мышление этого человека, в его внутреннюю динамику. Мне очень хотелось, чтобы это был живой человек. Очень не люблю грим, поэтому старался минимально пользоваться им, — вспоминал свою работу над ролью Ильича один из «канонических Лениных» эпохи застоя Кирилл Лавров. Второй «патентованный» исполнитель роли вождя, Михаил Ульянов, запомнился широкому зрителю больше как маршал Жуков. А в роли Ленина актер дебютировал в телефильме Леонида Пчелкина «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Его партнерами в этой постановке стали Игорь Кваша, Олег Табаков, Олег Ефремов. Образ Ленина получился искренним, но спектакль... положили на полку на 20 лет. Став уже маститым «кино-Ильичом», Ульянов получал горы писем от зрителей с просьбами не играть «плохих» героев: исполнитель роли Ленина не имеет на это права.

## На расстоянии вытянутой руки

В архиве «Мосфильма» хранится множество

фотоальбомов с пробами на роль Владимира Ильича. Например, на вождя «замахивался» народный артист Леонид Броневой в фильме «Ленин в 1903 году», однако картину так и не сняли. На центральную роль в том же фильме пробовался и Олег Табаков. Молодого Владимира Ульянова в фильме «Семья Ульяновых» (1957)

актер. Я прославился после картины «Повесть о первой любви», и утвердили меня. Но у меня начались проблемы во ВГИКе, и мне пришлось отказаться, — вспоминал Столяров с сожалением, ведь Ленин в актерском портфолио открывал великолепные перспективы. Однажды сыграть Ленина (как раз в картине «На од-

## А вот Янковский был хорош!

— Перечень звезд киноленинианы можно продолжать бесконечно, — подчеркивает киновед Давид Шнейдеров. — В позднесоветское время Ленина на экране воплощали Андрей Мягков, Виктор Сухоруков, в современном кино — Евгений Миронов и Евгений Стычкин. Но эти Ильичи не производят сильного впечатления. Они в той или иной степени подражают авторитетным предшественникам. В каждом из них — немного от Бориса Щукина. А из Ильичей позднесоветского времени, мне кажется, самый интересный и неожиданный образ получился у Олега Янковского в спектакле по пьесе Шатрова «Синие кони на красной траве» (1978) в «Ленком». Он играл без грима: без бородки, без лысины... Но когда Янковский выходил на авансцену и страшно кричал: «Я не говорил, что каждая кухарка будет управлять государством, я говорил, что каждая кухарка должна уметь управлять государством!» — это звучало очень мощно и актуально — на все времена.

режиссера Валентина Невзорова могли бы сыграть Михаил Державин и Кирилл Столяров. Ни одного не утвердили (роль получил Владимир Коровин). Но Державин перенес неудачу легко. Как объяснял артист, у него уже была роль Ленина — в «Ленкоме». А Столярова почти утвердили, но дело сорвалось. — На браках присутствовали представители Института марксизма-ленинизма, они должны были решить, кто будет играть и как. Искали актера с положительным обаянием (актерам с отрицательным обаянием разрешалось играть только меньшевиков). Хотели, чтобы Володей Ульяновым стал популярный у молодежи

ной планете») предложили Алексею Баталову. Он отказался наотрез и чуть не погубил свою карьеру, ведь такие престижные предложения отвергать было не принято. Защилил Алексея Баталова писатель Юрий Герман, на собрании студии он заявил: «Товарищи, мне сказали, что какой-то умник предложил роль Ленина долговзому, курносому пацану Алеше Баталову, который не является даже членом партии. Это глупый анекдот или кто-то осмелился сделать пародию на Ильича?!» После этого все как будто забыли про отказ Баталова от роли и переключились на критику его кандидатуры в качестве возможного исполнителя.

**Стоматология «ЭТА-СТОМ»**

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., [www.eta-stom.ru](http://www.eta-stom.ru)

от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

**Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно**

**Панорамный рентген — 470 р.**

**Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500 790 р.**

**Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 950 р.**

**Металлокерамическая коронка «под ключ» — 7900 5600 р.**

**Отечественный протез «под ключ» — 17 600 10 900 р.**

**Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — 12 300 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.

(Osstem с циркониевой коронкой)\* \* данная акция не суммируется с другими скидками

Элайнеры EuroCarra «под ключ» — 199 000 р. (до 40 капп)

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 3790 р.

(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)\* \* данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах

ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

20%

на лечение зубов

10%

на протезирование, хирургию и имплантацию

5%

на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.05.2024 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

# Двужызычный дар Набокова



Энтомолог Набоков открыл 20 видов бабочек

**В МИРОВУЮ ЛИТЕРАТУРУ**  
ВЛАДИМИР НАБОКОВ ВОШЕЛ, НАПИСАВ СКАНДАЛЬНЫЙ ПО ТЕМ ВРЕМЕНАМ РОМАН «ЛОЛИТА». КАК СКЛАДЫВАЛАСЬ СУДЬБА ЗАГАДОЧНОГО ПИСАТЕЛЯ, «ВЕЧЕРКА» ВСПОМИНАЕТ НАКАНУНЕ 125-ЛЕТИЯ СО ДНЯ ЕГО РОЖДЕНИЯ



Юрий Козлов  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Личность и творчество эмигранта первой волны — писателя Владимира Набокова до сих пор волнуют исследователей литературы и искусствоведов. Изысканный стилист, автор интеллектуальных и не очень понятных массовому читателю романов — «Дар», «Пнин», «Защита Лужина», «Камера обскура», «Приглашение на казнь», ярких статей о русской литературе, он был запрещен в СССР, а потому мгновенно стал популярен, как только в стране отменили цензуру. Англоязычный Набоков возник в момент творческого подъема Набокова русскоязычного. Работая над романом «Дар», писатель одновременно создавал английские версии романов «Камера обскура», «Отчаяние», писал мемуары. Он вспоминал, что в его семье в ходу были три языка: английский, французский и русский, и что читать и говорить на английском он начал раньше, чем на русском. Преподавая русскую литературу и писательское мастерство в университетах США, писатель-эмигрант другого поколения и, кстади, большой почитатель Владимира Набокова, Василий Аксенов пытался вослед ему превратиться в популярного американского писателя (роман «Желток яйца» на английском языке), но превращение, по ехидному замечанию Анатолия Гладилина,



Писатель Владимир Набоков за работой над романом «Защита Лужина», фото 1929 года

не состоялось. Живая природа языка, как правило, постигается в детстве, хотя это не исключает технического его освоения в зрелые годы. Покинувший Россию после Октябрьской революции 1917 года, Набоков был не вполне типичным эмигрантом. Энтомология (ловля, изучение и описание бабочек) интересовала его больше, чем политика. С русскими эмигрантами он близко не сходил-ся. В результате покушения на П. Н. Милукова — автора знаменитой антимонархической речи в Думе: «Глупость или измена?» — во время его выступления в 1922 году в здании берлинской филармонии бело-

гвардейцами был застрелен пытавшийся помешать им отец писателя — Владимир Дмитриевич Набоков, видный общественный деятель, один из лидеров партии кадетов. До 1937 года Набоков-сын жил в Германии, не обращая внимания на происходившие там события. Только когда убийцу его отца нацисты назначили на должность «смотрящего» за русской эмиграцией, Набоков перебрался во Францию, а потом в США. Он сочинил принесший ему мировую известность и богатство роман «Лолита» на английском языке, опираясь на западную, а не русскую литературную традицию. Если бы не «Лолита» (первая

публикация в США — 1958 год, в СССР — 1989-й. — «ВМ»), Набоков так бы и остался крепким беллетристом-эмигрантом, представляющим интерес скорее для литературоведов, нежели для массового читателя. Если бы Набоков написал «Лолиту» на русском языке, он бы оказался в ряду таких писателей, как Солжуб, Арцыбашев или незабвенный Барков. Русская «Лолита» неотвратимо, как английский «Титаник», врезалась бы в айсберг Достоевского без малейших шансов протаранить эту глыбу. Достоевский намертво

вмонтировал в национальную литературную традицию ставрогинский грех (растление малолетней), как трагедию, выводящую человека за круг Божьего Мира. «Слезинка ребенка», верил Достоевский, до дна просверлит душу грешника, бросающего вызов Творцу. Набоков в «Лолите» пошел путем Томаса Манна, живописавшего в рассказе «Смерть в Венеции» переживания пожилого латентного гомосексуалиста. Классик немецкой литературы не снискал здесь поклонения массового, в основном все же гетеросексуального читателя. Набоков развернул закон больших чисел в более привычную, если можно так выразиться, сторону, получив за «Лолиту» всемирную славу, бешеные гонорары, главное же — обеспечив внимание к своим предыдущим и последующим произведениям. Особенно ко двору пришлось «Дар», где Набоков всласть потешился над Чернышевским, пострадавшим за свои политические убеждения. Набоков ни за какие убеждения страдать не был готов, объясняя в «Даре», что творчество, служение искусству превыше любых политических идеалов. Последние годы жизни писатель провел в райском месте — швейцарском Монтре, на берегу озера, в дорогом отеле. Тема противоестественного влечения зрелых мужчин к девушкам и зрелых женщин к юношам присутствует в мировой литературе едва ли не с появления письменности. Можно вспомнить древнегреческие трагедии, шумерский, индийский эпо-

сы, «Декамерон», «Гептамерон» и так далее... Владимир Набоков, изучив психологию западного, прежде всего американского, читателя, в ментальности которого противоречиво соединились ханжество и морализаторство, жестокость и сентиментальность, изобразил унылую обыденность греха. Герой «Лолиты» — 37-летний литературовед Гумберт Гумберт — в сущности, мало чем отличается от других граждан, тайно или открыто занимающихся аналогичным делом. Гумберт Гумберт не ощущает пропасти, куда падает. Зеркальность его имени-фамилии как бы намекает на то, что подобное может случиться с каждым. Достоевский верил в спасение грешника. Насмешливый «пофигист» Набоков знал, что люди неисправимы... Франц Кафка в новелле «Превращение» показал, как человек становится насекомым. Владимир Набоков с не меньшей психологической глубиной описал превращение человека в преступника, цветисто раскрасив унылую личность героя литературными и философскими реминисценциями. Этот в духе Кафки «процесс» увлек читающий мир, затронул в нем тайные и не очень чистые струны. Ни в английском, ни в русском варианте роман «Лолита» не является литературным шедевром, как, впрочем, и некоторые другие романы писателя. Однако Владимир Набоков считается классиком мировой литературы. Сам он всю жизнь восхищался Гоголем. «Русь, куда ж несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа». Этим кончается глава, — писал Владимир Набоков в эссе о «Мертвых душах», — но и по сей день поручик мерит свой бессмертный сапог, и кожа блестит, и свечи ровно и ярко горят в одиноком светлом окне мертвого городка, накрытого звездным ночным небом». Ничего похожего из романов Владимира Набокова мы не вспомним. Писатель Набоков понимал, что «красота — страшная сила», способная спасти мир, но считал, что мир, в котором ему выпало жить, этого недостоин.

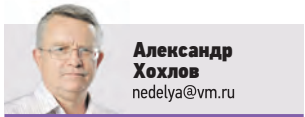
Владимир Набоков с женой Верой, фото 1924 года

THE NABOKOVIAN ARCHIVE, SHUTTERSTOCK/PHOTOBOX

Я так творил

# Не прошла пора кричать «Ура!»

**БОЕВОЙ КЛИЧ РУССКИХ ВОИНОВ СЕГОДНЯ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТОЛЬКО НА ТОРЖЕСТВЕННЫХ ВОЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, НО ПО-ПРЕЖНЕМУ ПУГАЕТ ВРАГОВ РОССИИ. А ВОТ АРМЕНИЯ ЗАМЕНИЛА «УРА!», ДОСТАВШЕЕСЯ ЕЙ ОТ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, НА «КЕЦЦЕ!». СТОИТ ЛИ И НАМ ЗАМЕНИТЬ УСТАРЕВШЕЕ ВОСКЛИЦАНИЕ И ОТКУДА ОНО ВЗЯЛОСЬ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**



**Александр Хохлов**  
nedelya@vm.ru

Боевой клич «Ура!» враги России слышали на Балканах и в Альпах, на маньчжурских сопках и в белоснежных полях под Москвой, на руинах Сталинграда и Берлина. Устрашающий предвестник неминуемой смерти от русского солдатского штыка или казачьей сабли наводил ужас на многочисленных врагов нашего Отечества, но до сих пор точно не известно происхождение этого слова. Версий — много: от заимствования (у тюрков, монголов, германцев, литовцев и прочая, и прочая) до просто хриплого мужицкого выдоха при рубке дров, который переняли княжеские дружинники, занимавшиеся рубкой вражеских голов. Как бы то ни было, но этот пугающий неприятелей боевой клич наших предков оказался настолько удачным, что от русских войск, как утверждают многочисленные источники, в новейшие времена его начали перенимать и немцы (*hurra*), и британцы (*hurrah*), и французы (*hurrah*), и ита-

льянцы (*urra*). Верить всемирной паутине можно не всегда, но в лексиконе военнослужащих армий ряда стран, которые прежде входили в состав СССР, «Ура!» оставалось точно. А вот армяне теперь пошли «на выход» из словарного запаса армии бывшей «советской империи».

## Заменили на «Кецце!»

После перехода Нагорного Карабаха под контроль Азербайджана премьер-министр Армении Никол Пашинян заявил о намерении кардинально реформировать армию своей страны. В числе первых нововведений планируется заменить традиционное восклицание личного состава, которое используется солдатами в ответ на объявленное перед строем военнослужащих поздравление командира. В Минобороны Республики Армения пояснили, что до сих пор использовавшееся междометие «Ура!» армянским войнам «досталось в наследство еще от Советской армии». Теперь его решено заменить на национально ориентированное «Кецце!», что в переводе означает: «Да здравствует!» Глубоко задумавшись над тем, насколько существенно теперь повысится боеспособность армии закавказского государства, неожиданно приходишь к выводу, что «Ура! мы лопим; гнутя шведы» и в России стало

историческим артефактом. Нет, конечно, если понадобится, Швецию мы и сегодня способны вновь принудить к миру, хоть она недавно и вступила в блок НАТО. А вот много веков пугавший иноземных супостатов боевой клич русских солдат, похоже, окончательно превратился только в церемониальный восклик.

## Война стала другой

Офицер Воздушно-десантных войск России Сергей Пивоваров (на фото) в Афганистане считался лучшим «охотником на караваны». Однажды под Лашкаргахом он захватил рекордный груз наркотиков — две тонны опия-сырца. После Афганской войны десантник прошел несколько горячих точек в распавшемся Советском Союзе. Пивоваров участвовал в наведении конституционного порядка по-

сле резни в Сумгаите. На Первой чеченской командовал оперативной группой ВДВ. В августе 1996-го, после неожиданного захвата Грозного боевиками, имен-

но он пробил «коридор» к центру города, где в окружении сражались сотрудники ФСБ и верные России чеченские милиционеры. Затем полковник Пивоваров командовал российскими миротворцами в Абхазии, служил начальником штаба миротворческой бригады

и никогда не слышал, — рассказывает Сергей Леонидович. — Война давно другая стала. Стрелковые цепи не ходят на штурм со времен Первой мировой войны, командиры не поднимают целиком роты в атаки с Великой Отечественной. Другое оружие, иная тактика теперь: после интенсивной огневой обработки позиций врага продвижение вперед происходит

Во время парада, посвященного празднованию Дня Военно-Морского флота солдаты кричат «Ура!», фото 2013 года

малыми группами или на технике. На громящей боевой машине десанта или пехоты, на танке — кричи не кричи, ничего не слышно. Даже если и без техники идет наступление, то боевой клич не используется. Впрочем, иногда для выхода напряжения солдаты в бою орут в полный голос и на современных войнах. Сергей Пивоваров вспоминает, как однажды он в Афганистане

с группой десантников попал в окружение. — С одной стороны — «духи» (сокращение от слова «душман» — самоназвание афганских боевиков-бандитов. — *ВМ*), и с другой — они, а мы между ними под перекрестным огнем лежим за валунами, — вспоминает он. — Афганцы вопят что-то на своем, и мы им, пока присланная из полка бронегруппа нас не разблокировала, в ответ — на нашем великом и могучем. Но точно не «Ура!», конечно... Такие слова в газете нельзя печатать...

## Грозная слава

Надо ли и нам последовать примеру армянской армии и искать новый, более современный боевой клич? Первый вопрос: а зачем? Есть традиции, освященные веками, и даже если сегодня российские солдаты и матросы применяют «Ура!» не в бою, а только в парадном строю, то грозная слава боевого клича героев былых времен все равно никуда не делась. Она, эта бессмертная слава, и сейчас с нами. Скоро — 9 Мая, в День Победы на Красной площади в Москве в ответ на приветствие Верховного Главнокомандующего и министра обороны Российской Федерации парадные «коробки» российских войск снова ответят троекратным могучим «Ура!», и враги наши опять невольно вздрогнут. Боевая «генетика» клича русской армии продолжает наводить ужас на противников России, а нас призывает плечом к плечу идти к победе.

«Стреляй, как учили, — умною пулею: редко, но метко, а когда придется до дела в штыки, то продырявь врага. Нашего «Ура!» он не выносит.

**Иосиф Гурко**  
генерал-фельдмаршал Русской императорской армии (1828–1901)



ИГОРЬ ЗАРЕМБЕРИЯ/НОВОСТИ

## ЛИСТАЯ КЛАССИКУ

«Вот оно когда пошло настоящее! — сказал Калугин. — Этого звука ружейного я слышать не могу хладнокровно, как-то знаешь, за душу берет. Вон и «ура», — прибавил он, прислушиваясь к дальнейшему протяжному гулу сотен голосов: «А-а-а-а-а-а-а!» — доносившихся до него с бастиона».

**Л. Н. Толстой**  
«Севастопольские рассказы», 1856

# Терапевтическая сила

**ХОЛОДНОЙ ВОДОЙ** ОБЛИВАЕТЕСЬ? НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ СПИТЕ? ЕСЛИ ДА, ТО ЗАНИМАЕТЕСЬ ФИЗИОТЕРАПИЕЙ. ТОЧНЕЕ — ЕЕ ДРЕВНЕЙШИМИ ВИДАМИ. ТАКИМИ ЖЕ, КАК МИНЕРАЛЬНЫЕ И ГРЯЗЕВЫЕ ВАННЫ

Слово «физиотерапия» образовано из двух греческих корней: physis — природа и therapeia — лечение. Именно так — лечение природой: без таблеток, скальпелей и инъекций. Все натурально! Гулять босиком по траве, купаться в море, принимать солнечные ванны — это древняя физиотерапия. Но наука не стояла на месте и открывала все новые явления: электричество, звуковые волны, магнитное поле, различные виды излучения. И эти силы природы тоже оказались полезны для здоровья. Главное — правильно их применять.

Преимущество физиотерапии в том, что при комплексном лечении она позволяет уменьшить медикаментозную нагрузку, ускорить выздоровление и снизить вероятность нового обострения, — рассказывает врач высшей категории Алексей Лаптев.

Как пояснил Алексей Иванович, физиотерапия применима почти при всех известных заболеваниях. Ее применяют, чтобы ускорить заживление ран, успокоить боль, активизировать иммунитет, предотвратить рецидивы многих хронических болезней.

Иногда пациент может почувствовать улучшение уже после одной-двух процедур, а стойкий эффект от лечения пациенты начинают отмечать к пятому-шестому сеансу, — сообщил врач.

Важный момент: применяемые методы физиотерапии должны соответствовать стандартам и клиническим рекомендациям Минздрава РФ, пройти апробацию.

Эффективность методов подтверждают официальные документы и практика десятков тысяч врачей, — уточнил медик.

Многие пациенты к физиотерапии относятся легкомысленно, пока не попробуют ее методы на себе.

## Профилактика, и лечение

Физиотерапевты работают в тесном контакте с врачами других специальностей. Ведь пациента на физиотерапию должны направлять лечащие доктора, а физиотерапевты уже подбирают каждому конкретные методы.

При использовании физиотерапии сроки восстановления после болезней или травм сокращаются не менее чем на треть в зависимости от заболевания, — рассказывает Алексей Лаптев. Врач-физиотерапевт Екатерина Степико добавляет:

— Физиотерапию можно использовать и для лечения, и для профилактики. Причем если мы говорим о профилактике, то тут наши методы обычно используются в периоды после обострений, чтобы предотвратить рецидивы. В сезон простуд, например, физиотерапия — это прекрасный способ поддержать иммунитет, чтобы не заболеть.

Врачи предупреждают: перед использованием домашнего прибора лучше предварительно проконсультироваться у физиотерапевта.

Все-таки речь о методе медицинского воздействия. А значит, у процедур есть свои противопоказания. Чаще всего их нельзя применять при кровотечениях, в острые фазы заболеваний, а также при онкологии.

— Если при лечении заболеваний физиотерапия обычно применяется в комплексе с другими методами, теми же медикаментами, например, то при профилактике она может развернуться в полную силу и стать главным способом воздействия на организм, — отмечает Лаптев.



Лечебную физкультуру с массажем и физическими упражнениями также считают одним из популярных направлений физиотерапии

## От магнитов до лазера

Видов физиотерапии — множество. Самые простые из них делятся на тепловые и холодные.

Из тепловых это, например, постановка банок, согревающие компрессы, теплые ванны, а также грелка, — рассказывает терапевт, врач высшей категории Лариса Алексеева.

Холодовая физиотерапия — это прохладные ванны, холодные компрессы, или, скажем, пузырь со льдом. При ушибах, вывихах и кровотечениях вполне помогает.

Более сложный вид «физио» — электротерапия.

— Воздействие тока позволяет ускорить процесс заживления ран, восстановить

напряжения, улучшение кровообращения, активизацию защитных сил организма, — говорит Лариса Алексеева.

Пользуется популярностью терапия ультразвуковой.

— Она позволяет достичь хороших результатов в сочетании с приемом лекарств — за счет ультразвуковых колебаний разной частоты. Во время процедуры прорабатываются отдельные участки на теле для снятия воспаления и боли, нормализации лимфообращения и кровообращения, — поясняет Алексеева. Есть и такой метод, как терапия лазером. Лазерный луч запускает процессы регенерации и усиления иммунитета. Эта терапия позволяет снизить боль и неприятные ощущения.

## Полезные процедуры позволяют снизить медикаментозную нагрузку и уменьшить риск рецидивов

## Поможет тренажер

Одно из направлений физиотерапии — лечебная физкультура (ЛФК).

Методов воздействия здесь два: физические упражнения и массаж, — делится Лариса Алексеева. — К примеру, у больных с остеоартритом колена наблюдается положительный эффект при умеренных физических упражнениях. Методы ЛФК очень эффективны при заболеваниях позвоночника. Например — грыжах и протрузиях межпозвоночного диска.

— Методы ЛФК позволяют сформировать и поддерживать мышечный корсет, который держит позвоночный столб, — пояснила Лариса Алексеева.

Иными словами, физиотерапия — это целый пласт медицинской науки. Физиотерапевт — такой же, как и все остальные, доктор с высшим медицинским образованием. Используя физиотерапию, можно профилактировать и помогать лечить самые разные заболевания. Но делать, это, конечно, нужно с умом, руководствуясь советами врача.

Максим Камышов  
edit@vm.ru

## СПРАВКА

Во время процедуры пациент должен лежать спокойно, не двигаться, не читать, не спать, не разговаривать, не дотрагиваться до аппарата и металлических предметов. После физиотерапевтической процедуры рекомендуется отдых в течение 20–30 минут. Во время прохождения курса физиотерапии строго запрещается употребление спиртных напитков. Ведь вы проходите курс лечения со всеми вытекающими ограничениями.



## АВАРИЯ

Шёл 1990 год. Тот день должен был стать для меня самым счастливым. Я ехал в райцентр забирать из роддома жену с новорождённым сыном. И так торопился, что не сразу заметил автомобиль, выехавший мне навстречу. От столкновения мне удалось уйти. Но машина улетела в кювет. Очнувшись я уже в больнице. Вердикт врачей: «Ходить не будет». Травма позвоночника, повреждены коленные суставы.

Надо сказать, в 90-х медицина находилась в полном упадке. Мною просто не хотели заниматься.

Все, кроме одного доктора. Только после института, молодой, амбициозный. Он, что называется, горел своей профессией. Именно тот врач сказал: «А давай попробуем новый метод?» Мы решили рискнуть: терять-то нечего... И начали заниматься.

## ВОЛШЕБНЫЙ КАБИНЕТ

В волшебный кабинет моего лечащего врача люди заходили на костылях или с палочкой. А после курса процедур выходили без. Своими ногами. Кто-то лечил спину, кто-то поясницу, тазобедренный сустав; был пациент и с неврологическими болями. Кого только не встретишь в очереди. Но, по признанию доктора, я был самым тяжёлым.

В кабинете стоял большой аппарат с электродами. «Это аппарат для нейростимуляции нервов и мышц. Будем восстанавливать твою спину и ноги», — объяснил доктор. И лечение началось. Аппарат то сокращал, то расслаблял мои мышцы, заставляя их работать. Причём именно те, которые успели атрофироваться. Очень скоро я стал ощущать, что ноги стали потихоньку слушаться. И даже спина стала болеть значительно меньше.

Не буду лукавить, процесс восстановления был небыстрым. Мне понадобилось больше времени, чем остальным. Но результат того стоил — из больницы я вышел, как говорят, на своих двоих. С тех пор прошло уже более тридцати лет. К сожалению, ничто в этой жизни не проходит бесследно. И с возрастом стали беспокоить старые травмы: заклинивает спину, ноют колени, простреливает поясницу. И я снова обратился к своему доктору. И вот какой совет он мне дал.

## ЧЕСТНЫЙ ОТВЕТ. ЧЕМ ЛЕЧАТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЫ

— Того аппарата, которым Вы лечились, давно уже нет в поликлинике, 30 лет прошло, сами понимаете. Он устарел, и его списали. А новый, к сожалению, так и не установили.

Но я могу Вам посоветовать другой — точный аналог, только уже современный и компактный. Таким уже можно лечиться дома самому, — сказал доктор.

— Отлично, это даже удобнее. Как называется аппарат?

— Тренажёр Маркелова. С его создателем Маркеловым Вадимом Евгеньевичем я знаком лично. Поэтому могу с уверенностью сказать: вещь рабочая!

Вадим Евгеньевич уникальный человек, почётный гражданин Республики Карелия. Будучи спортсменом, он долгое время занимался восстановлением и реабилитацией после травм. Опираясь на свой опыт и знания, он изобрёл аппарат, лучше которого не придумали ещё во всём мире! Боль снимает практически мгновенно — проверено на себе!

— Как такое возможно?

# ДОКТОРА СКАЗАЛИ: «ХОДИТЬ НЕ БУДЕТ!»

## БОЛИ В СПИНЕ. Что помогло мне встать на ноги после тяжёлой аварии?

—Привет, Андрей, как дела?  
—Здравствуйте, а я уже дома.  
—Как дома?  
—Хожу уже без костылей. Всё в порядке.

## МНЕ ЧУТЬ ЗА 60.

По нынешним меркам, можно сказать, молодой. До сих пор ещё работаю. И про дачу, конечно же, не забываю. А уж на рыбалку или в лес за грибами — это вообще святое.

Но всего бы этого могло не быть. Я мог навсегда остаться инвалидом, прикованным к коляске. Если бы на моём пути не встретился молодой доктор. Который буквально поставил меня на ноги. Я и сегодня пользуюсь его советами. Но обо всём по порядку.

— Его принцип работы в корне отличается от всех известных электромиостимуляторов. Он заставляет работать мышцы, которые трудно прокачать обычными физическими упражнениями.

При остеохондрозе, грыжах, протрузии это осязаемая помощь. Тренажёр Маркелова также используется в период реабилитации после травм, ушибов и переломов.

А ещё болезней сердечно-сосудистой системы, в восстановительной терапии после инсультов, при нарушении обмена веществ и решении проблем мочеполовой системы у мужчин и женщин.

— Так много показаний для применения?!

— Да. Эксклюзивная технология лечения позволяет лечить детей и взрослых без применения медикаментов.

Представляете, какая это экономия?!

Аппарат не только мягко воздействует, но и в дальнейшем позволяет жить без боли!

— Я уже хочу попробовать!



## ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

В народе говорят: «Встречают по одёжке, а провожают по уму».

Это выражение можно точно применить к тренажёру Маркелова. На первый взгляд невзрачная коробочка. Всё по-простому: только пульт и электрод. Сразу скажу по секрету, даже моя тёща разобралась. А ведь ей уже под 90! А всё потому, что производители вложились в качество, а не в рекламу! Поэтому и цена, по сравнению с аналогами, ниже. Не надо переплачивать. Кроме того, в инструкции написано, что аппарат уже зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения. И рекомендован к применению на территории Российской Федерации.

А клинические исследования его проходили в самом Университете имени академика И. П. Павлова в Санкт-Петербурге.

Согласитесь, внушает доверие! И пользоваться не страшно: контроль на самом высоком уровне.

Я выбрал нужную программу, нажал кнопку, и лечение началось!

## ВАМ ТАКОЕ ДАЖЕ НЕ СНИЛОСЬ!

Во время процедуры электрические импульсы аппарата преодолевают сопротивление слоёв мышц. Разжимают зажатые мышцы и снимают спазм. Ощущение непередаваемое!

Как будто тысячи невидимых мягких пальцев массируют Ваши мышцы снаружи и изнутри. Это потрясающее чувство комфорта. Хочется, чтобы не прекращалось. Происходит полное расслабление. Боль отступает, появляется сила, энергия. Кажется, что каждый орган, каждая клетка твоего организма начинают работать с новой силой.

Как будто внутри тебя какая-то невидимая сила запустила двигатель, как мотор в машине. Спина, поясница — всё становится гибким, как будто только и делал, что всю жизнь занимался спортом. И даже самому не верится, что ещё вчера стонал от боли и не мог даже на бок перевернуться. Поверьте моему опыту: после курса процедур Вы себя просто не узнаете. Как будто скинули десяток-другой! И вот Вы снова молоды и активны. А главное — ничего не болит!

## НА ЗДОРОВЬЕ НЕ ЭКОНОМЯТ?

Так ли это на самом деле? У тренажёра Маркелова есть один секрет. С ним Вы сможете ощутимо сэкономить на лекарствах. А также свести к минимуму риск передозировки и побочных эффектов от препаратов. Ведь для достижения желаемого эффекта их потребуется совсем чуть-чуть. Всё дело в том, что у аппарата есть функция ионофореза. Эта дополнительная функция помогает вводить лекарства и обезболивающие непосредственно в проблемную зону. Как это работает? Под действием электрических импульсов активные компоненты лекарственных средств проникают в более глубокие слои тканей. Это даёт сразу двойной эффект.

Во-первых, они начинают действовать активнее и проникают туда, куда без помощи электрических импульсов им не добраться. А значит, лечение будет более продуктивным и быстрым.

Во-вторых, уменьшается расход самого средства. Так, например, Вашего геля и крема хватит не на месяц, как раньше, а на три! А теперь посчитайте, сколько Вы сэкономите при этом, и подумайте, на что сможете потратить эти деньги.

## КОНЕЦ ВАШИМ СТРАДАНИЯМ!

Испробовав на себе тренажёр Маркелова, знаете, что я Вам скажу? Это настоящее спасение для людей, болеющих которых ограничивают движения, приносят боль, а вместе с ней и невыносимые страдания. Оглянитесь вокруг. Сколько людей с больными суставами и спиной! Сгорбленные, скрюченные, с палочками.

И это только те, кого видно! А сколько ещё лежит дома, не в силах даже выйти на улицу?

Хотите пополнить их ряды? Нет? Тогда начните уже лечиться по-настоящему! Приведите наконец-то в порядок свою спину и суставы, помогите им! Воспользуйтесь действительно работающим средством!

Поверьте мне, тренажёр Маркелова вернёт Вам радость движений! Больше не нужно будет обременять родственников или просить посторонней помощи. Ведь главное преимущество аппарата в том, что его можно применять даже дома!

Вы сами с лёгкостью сможете проводить процедуры, прямо не вставая с дивана.

Удобно? Конечно же, да! Тем более что в большинстве случаев положительный лечебный эффект наступает уже после первого применения! Только вдумайтесь: уже после первого! А Вы всё ещё терпите боль? Зачем?!

Поэтому звоните прямо сейчас по номеру 8 (800) 777-96-27, сегодня, не откладывая в долгий ящик.

Завтра всё равно ничего не изменится, Ваша болезнь никуда не денется. А вот лечить её станет уже сложнее. Так стоит ли терять драгоценное время?

## КАК «СНЯТЬ ПЕЛЕНУ С ГЛАЗ» И ВЕРНУТЬ СЕБЕ ЗРЕНИЕ?

### ПРОСТОЙ СПОСОБ, ДОСТУПНЫЙ КАЖДОМУ



Благодаря аппарату РАДУГА ПРОЗРЕНИЯ люди, страдающие глаукомой, стабилизировали внутриглазное давление. А у людей, страдающих катарактой, пропал туман перед глазами и улучшилось зрение. Счастливые обладатели аппарата РАДУГА ПРОЗРЕНИЯ уже избавились от тяжести и сухости в глазах, которая наступала под вечер.

## ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! 8-800-777-83-19

ЕСЛИ ПОЗВОНИТЕ СЕГОДНЯ, МОЖЕТЕ УСПЕТЬ ПРИОБРЕСТИ ПО СТАРОЙ ЦЕНЕ!\*

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**  
**8 (800) 777-96-27**

НА УПАКОВКЕ ОРИГИНАЛЬНОГО АППАРАТА ИМЕЕТСЯ ЗАЩИТНАЯ ГОЛОГРАММА

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА WWW.PRODEX.RU

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+			
27 апреля	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
4 мая			

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. \*Акция действует с 18.04.2024 г. по 18.05.2024 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



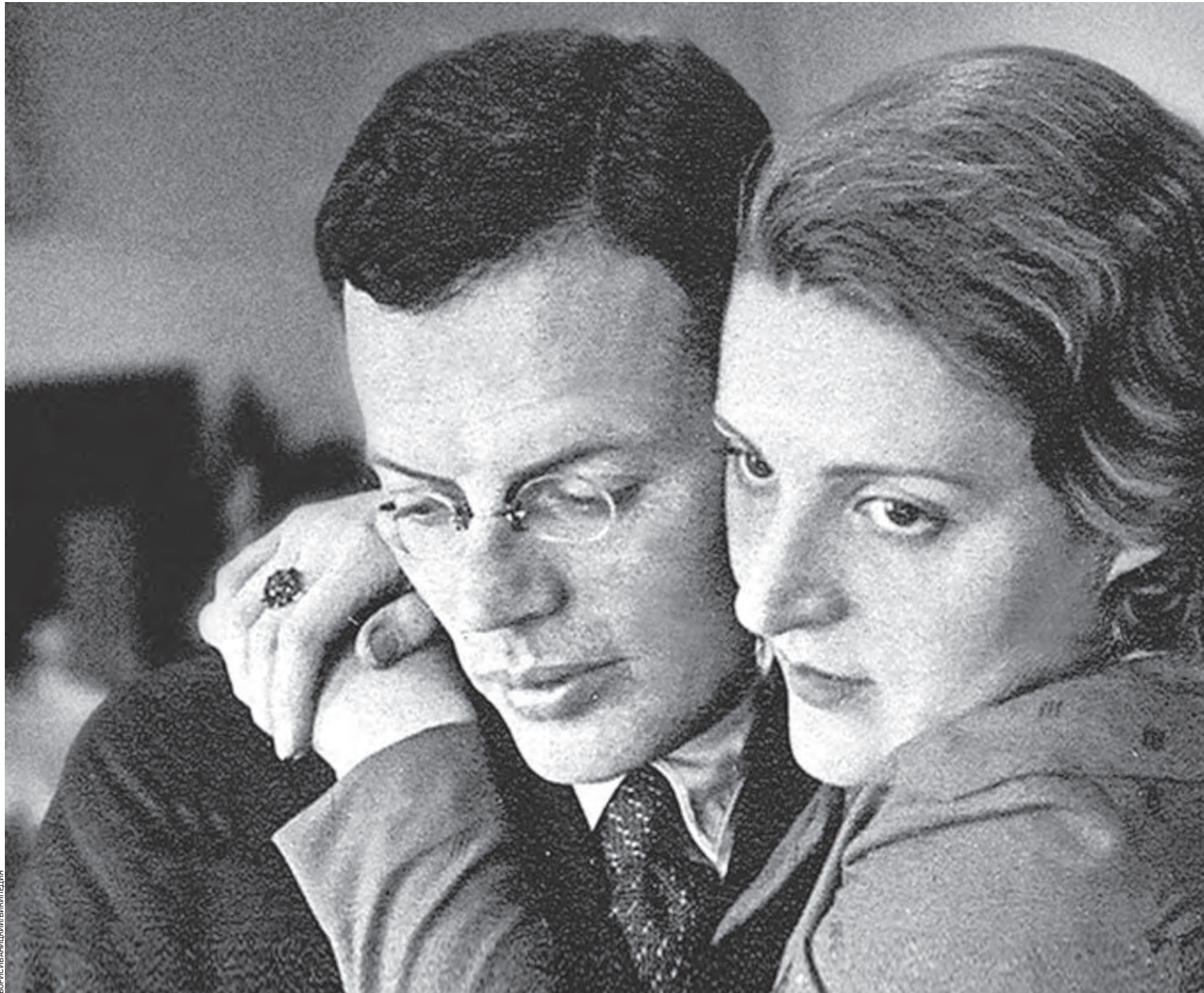
Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

Илье было 24. Он был дьявольски остроумен и удивительно тонко скроен внутренне: его можно было обидеть неправильным, неточным словом. До этого момента жизнь в целом не казалась ему чем-то совершенно ужасным, даже напротив, но теперь сама Одесса — любимая донелзя — стала вдруг будто узка ему в плечах: Иле хотелось в Москву, ему грезилась слава, цветы и ритуал подписания книг поклонникам — он видел будто со стороны, как он, в дорогом пиджаке и ослепительно блестящих ботинках, ставит свою подпись под короткой строчкой с пожеланием удачи и обращивается к следующему восхищенному поклоннику...

Маруся Тарасенко, 17-летний ангел с характером, появилась в его жизни внезапно. Она была влюблена в Илиного брата Мишу, но мгновенно заняла огромное место в мире фантазий, планов и стремительно сгорающих надежд на чудо молодого литератора. Иля почему-то сразу понял, что эта полудевочка-полуженщина создана именно для него. Маруся же поначалу ничего подобного и допустить не могла: ей нравился Михаил Файнзильберг, очень нравился, а его брат Иля до поры был «просто его братом». Но Миша уехал в Ленинград, Маруся опечалилась, а вскоре с глаз ее будто упала пелена. Миша был хорошим. Но Иля — лучшим.

...Они не надоедали друг другу никогда. Две половинки одного целого, не иначе, они долго не могли переступить границ платонического романа, очерченного «меловым кругом взаимного трепета». Внутри этого круга их было только двое, и никто ничего не мог ни привнести в эти отношения, ни отнять у них. Для Или Маруся была почти божеством, он «любил даже ее нос» — прямой и крупноватый; он для нее стал воздухом. Все в нем, от его невероятной, какой-то ошеломляющей доброты к ней и миру, до его невероятно острого языка и пера, вызывали у Маруси восторг. Они гуляли, болтали, обсуждали то, что нравилось обоим; Маруся писала его портреты, он — читал ей то, что сочинилось...

Но время общения завершалось, они расходились по своим домам, и несколько



Илья Ильф и Мария Тарасенко прожили в браке тринадцать лет, но их любовь можно назвать бесконечной

# Какая тоска без тебя...

**ОНИ СТАЛИ СУПРУГАМИ 100 ЛЕТ НАЗАД: ПИСАТЕЛЬ ИЛЬФ И ХУДОЖНИЦА МАРИЯ ТАРАСЕНКО ОФИЦИАЛЬНО ОФОРМИЛИ СВОИ ОТНОШЕНИЯ 21 АПРЕЛЯ 1924 ГОДА. БРАК ИХ ОКАЗАЛСЯ КОРОТКИМ, А ЛЮБОВЬ — ВЕЧНОЙ...**

часов разлуки и Иле, и Маруся казались чудовищной пыткой. И они принимались писать друг другу письма — преисполненные нежности письма о любви и ни о чем другом. К слову, в ту пору,

когда и телефон был редкостью, письма были нормой, переписывался Ильф и прежде, с подругами. Например, он писал Лине Орловой: «Здесь холодно, и меня мучает воспоминание

о Ваших теплых коленях. Я один в комнате, где могли бы быть и Вы. Я грустен, как лошадь, которая по ошибке съела грамм кокаина...» Важная деталь: юморист Ильф никогда не шутил

в письмах к Марусе, разве что слегка начал позволять себе иронию, уже когда она была его официальной женой. Она казалась ему хрустальной — и он боялся «разбить» ее неверным словом или неловким движением. Когда он впервые коснулся ее плеч, Мария подумала лишь об одном — что если когда-либо он коснется еще кого-то, она не перенесет этого. Теперь их письма стали еще нежнее и глубже.

20 декабря 1922 года:

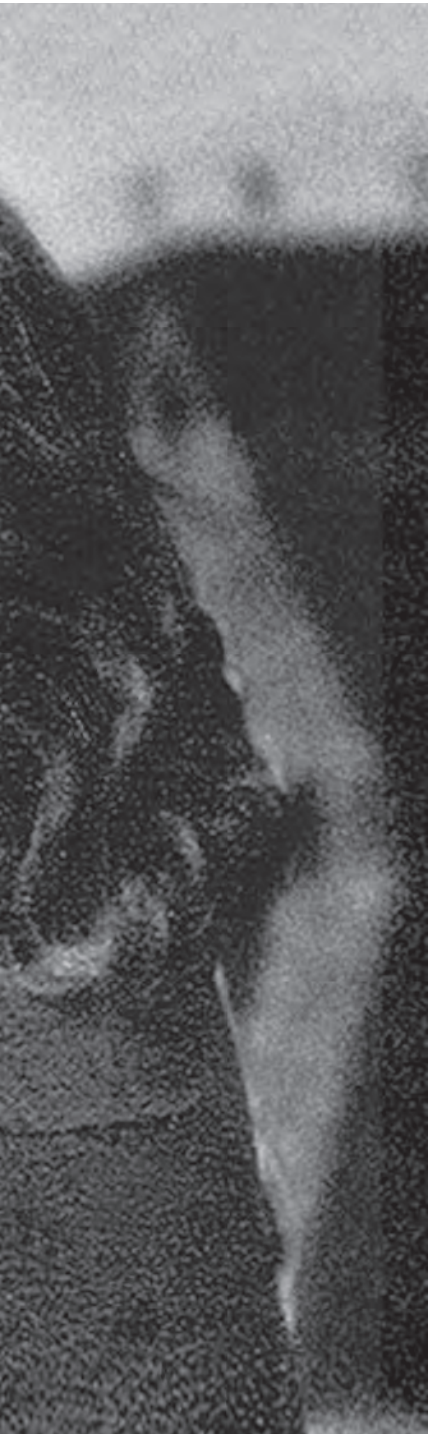
«Моя девочка с большим сердцем, мне незачем писать тебе, раз мы можем видеться каждый день, но до утра далеко, и вот я пишу. Мне кажется, что любил тебя еще тогда, когда зимой, под

ветер, разлетевшийся по скользкому снегу, случайно встречался с тобой».

Они встречались, обменивались письмами и перечитывали их, когда расставались — это было продолжением разговора, прервать который не мог и не хотел никто. Кстати, узнать в этой переписке изящный и язвительный стиль Ильи Ильфа невозможно: он тут раскрыт и беззащитен, обескожен и искренен, как ребенок.

Когда Илья Ильф вместе с Юрием Олешей решили так отправиться в Москву, Маруся пыталась жить, будто ничего не произошло, но выходило плохо: она погибала без общения с любив-

Я так обожал



ему, всегда подкрашивалась и подводила глаза, желая нравиться... Получив новое письмо, она зачитывала его до дыр: «Целую очень, очень, пальцы, губы, сгиб на руке и худое милое колено в синем чулке с дырочками. И синее платье, на котором тоже дырочки. И помню белую рубашку, в которой ты была на вокзале. Моя маленькая, я очень тебя люблю...»

А поссорились они один раз, весной 1923 года. Собственно, ничего страшного не произошло, она лишь немного задержалась с ответом. Но из Москвы в Одессу прилетело недоброе и острое письмо, полное подозрений: «Я люблю Вас, Маруся. Но то, что мне сказали, было очень неожиданно. Я знаю себе цену. Меня слишком скоро предали. Меня обманули. Или не обманули. Я точно не знаю. Но я хочу знать. Я спокоен. Спокоен, Вы понимаете. (...) Если я имею право знать, отвечайте, если нет — я больше писать Вам не буду. Все, моя девочка».

Она ответила на его дерзкое письмо очень спокойно: «Зачем Вы такой, зачем? Я говорю, что люблю Вас и буду ждать много, очень. Это для меня — все». Он прочел и расплакался. Больше ссор у них не случилось.

■ Когда Илья посоветовал ей поучиться живописи в Ленинграде, Маруся послушно

## Ни ему, ни ей не был нужен кто-то другой: они любили друг друга абсолютной, невероятной по силе любовью

мым. Невыносимо это было и для Ильфа. В Москве они с Олешей делили комнатку: один спал на газетах, другой — на тонком матрасе. Марусе же Ильф старательно писал правду про чувства к ней и неправду про быт и обстоятельства: он не хотел, чтобы она знала, как все не просто, — Москва не сразу повернулась к Ильфу лицом и уж точно не ждала его с распростертыми объятиями. «Большая комната мезонина была разрезана фанерными перегородками на длинные ломты, в два аршина ширины каждый. Комнаты были похожи на ученические пеналы, с тем только отличием, что, кроме карандашей и ручек, здесь были люди и примусы», — так опишет он их жилище. А Маруся злилась, переживая: она бы почувствовала неправду и за тысячи верст... Они могли видеть друг друга и на расстоянии, не зря же она, садясь писать

собрала вещи и отправилась туда, но в Москве — выскочила из поезда на перрон. Она не видела Илью девять месяцев. Длительную разлуку дальше было невозможно. Да и он, увидев Марусю, понял, что не сможет ее отпустить. Она поселилась с ними в их с Олешей ком-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Людмила Федотова**  
психолог

Все теории о возникновении и сущности любви имеют право на жизнь, поскольку это чувство обладает одним уникальным свойством, которое трудно оспорить: оно часто возникает, живет, а может быть, даже и умирает именно вопреки всему. Именно это делает любовь уникальным чувством. Как в истории неизбывности любви Марии Тарасенко, как в истории любви супруги Александра Вертинского — Лидии Циргвавы, есть щемлящая, рвущая душу преданность, давно получив-

нате и пять ближайших лет будет жить между Москвой и Одессой. После свадьбы в их переписке появится некоторая деловитость. Так, обращаясь к Марусе как к «дочке», Ильф пишет ей после свадьбы: «Малыя дорогая, я тут очень забочусь о хозяйстве, купил 2 простыни (полотняные), четыре полотенца вроде того, что я тебе оставил, и множество носовых платков и носков. Тебе не придется думать о носках и их искать, как ты всегда это делала. Хочу

шая в народе название лебединой верности. Синдром лебединой верности психологам известен, но поскольку он встает в жесткие противоречия с рядом психологических работ, стремящихся объяснить величие этого чувства гормонами, феромонами и бог весть чем еще, апеллировать к нему не любят. Однако лебединая верность существует, и она огромна по силе, трогательна и вызывает и восхищение, и белую зависть окружающих. Такое случается, в частности, когда объект любви обладает столь сильными качествами как человек или как талант, что «передать» их не может никто.

Необыкновенно элегантно и вызывает восторженные крики прохожих... Милая моя доча, мы будем очень хорошо жить. Купим тебе шляпу и заживем очень элегантно...»

■ Время шло, но умиление друг другом не проходило. Когда родилась Саша, это умиление обоим «упало» и на нее. Ильф ласково называл дочку «пиг» — поросяенок.

Первый зуб у Сашки вылезет, когда Илья Ильф и Евгений Петров путешествовали по Америке, находясь в интереснейшей, но измотавшей обоих командировке. В конце поездки организаторы тура предлагали советским писателям под общим именем «Ильфипетров» посетить Кубу и Ямайку, о чем советские люди не могли и мечтать, но оба так тосковали по семье, что отказались. Из Америки Ильф писал жене: «Милая моя, нежная дочка,

я уже очень заскучал. Ни тебя нет очень долго, ни Пига маленького. Дети мои родные, мне кажется, что никогда больше с вами не расстанусь. Без вас мне скучно. Вот ходят по улицам индусы, японцы, голландцы, кто угодно, и Тихий океан тут, и весь город на падающих склонах, а мне уже чересчур много, мне нужно вместе с тобой посмотреть, как наша девочка спит в кровати». «Дорогой мой нежик, здесь сейчас 12 часов ночи, у тебя семь часов утра, и наш милый Пиг, наверно, уже встал, и ты его кормила. Нежные мои девочки, я очень хочу видеть вас обеих... Люблю вас бесконечно». «Мой золотой человечек, стыжусь уже спрашивать о нашей Сашеньке. Чем спрашивать, лучше бы приехал. Но ты мне поверь, я очень скучаю без вас и иногда жалею, что уехал, оставил вас обеих на столь долгий срок. Дети мои, целую нежно...»

Но у Ильи Ильфа было еще странное, необъяснимое смятение — что-то должно случиться. А это уже случилось: дремавший в нем туберкулез поднял голову после тяжелой поездки.

Он чувствовал его. Сразу, как только поездка началась. А верить в его возвращение не хотел. Ильф переболел туберкулезом в двадцать лет и не вспоминал о нем. Вернувшись из поездки, он был вынужден ограничить общение с Сашенькой — чтобы ее не заразить. Все развивалось стремительно. 13 апреля 1937 года Илья Ильф умер. Ему было 39 лет. Умирая, он сказал жене: «Оставляю тебе мою Сашеньку. В память о себе».

Так Маруся и Саша остались вдвоем. У них даже была новая квартира — Ильфу выдали ее после успеха «12 стульев». Самое быстрое время «зажить элегантно». Но... Маруся была красива, и мужчины заглядывались на нее, но ей это было не интересно. Она не могла

представить кого-либо рядом с собой. И с ней рядом остался ее Илья. Даже когда ушел...

Саша подрастала, была такой милой и умненькой... Маруся застанет дочку взрослой. И Саша напишет замечательные воспоминания о том времени. А Маруся, Мария Николаевна, продолжит писать мужу, причем никто, даже дочка, не будет об этом знать — переписка откроется лишь после смерти Марии Николаевны. Прежде чем сесть к столу, она, как всегда, надевала красивое платье и подкрашивалась. Она пережила любимого на 44 года и, продолжая переписку, иногда отвечала на прежние письма — но уже чуть иначе...

Правда, иногда она была рада, что Илья ушел так рано. Он не перенес бы известий о репрессиях близких или сам попал бы под них. Он заболел бы, узнав, что их с Евгением Петровым книги изымают из библиотек и магазинов. Не пережил бы известия о начале войны и смерти друга и соавтора Петрова. Старший брат Илья Ильфа с женой погибли в Освенциме, средний умер от голода в эвакуации, и даже их новую квартиру цинично разграбят. Может, и хорошо, что Илья это не застал...

■ Но все же — «Какая же, милый, тоска без тебя...» Марии Николаевны Тарасенко не стало в 1981 году. Ей было 77 лет...

Александр Ильинична Ильф (скончалась в 2013 году) до 16 лет носила фамилию Файнзильберг, но при получении паспорта Агния Барто и Сергей Михалков помогли ей добиться разрешения на ношение вместо фамилии псевдонима отца. Александра Ильинична окончила филологический факультет МГУ, подготовила и выпустила полное издание «Записных книжек» Ильи Ильфа, книгу Евгения Петрова «Мой друг Ильф», книгу, посвященную старшему брату Ильфа — художнику Фазини, фотоальбом «Москва и москвичи в фотографии Ильи Ильфа».

«Через лет двадцать после кончины мамы, в поисках чего-то, я случайно открыла какую-то папку. Там лежало письмо Ильфа, начиная с осени 1922 года, то есть с того времени, когда они в Одессе полюбили друг друга, — вспоминала как-то Александра Ильинична. — Переписка моих будущих родителей говорила прежде всего об их нежной любви. Если сложить их вместе, получится очень и очень внушительная папка...»

Тезис о том, что «любовь живет три года», привнесенный в сознание людей французским писателем Ф. Бегбедером, спорен. Любовь — абсолютно живое образование, а история любви Ильи Ильфа и Марии Тарасенко — это несколько застывшая ситуация, запущенная механизм его ухода. Уход человека сам по себе трансформирует жизнь того, кто остался живым, в двух направлениях: либо жизнь «вставляется» в горе, либо горе «вставляется» в жизнь. Как правило, настоящая любовь через три года только формируется (или не формируется), а первые три года — это страсть, влюбленность, можно называть это как угодно. Любовь меняет впечатление человека о жизни, становится его постоянным спутником, и вызревает полностью не сразу.



## МНЕНИЕ

**Андрей Жильев**  
психолог,  
психотерапевт

Понятие же «однолюб», на мой взгляд, существует в двух ипостасях. Первая — когда чувство реализовано: то есть когда оно живет вместе с человеком, пусть даже оно и трансформируется.

Если же человек ушел — это уже вторая, но несколько иная ипостась, это память, верность этой памяти и так далее. А вообще человек, который полагает, что любовь конечна и не живет более трех лет, несчастен, он путает понятия — любовь, влюбленность, страсть и так далее. В состоянии влюбленности человек не замечает недостатков другого человека. Но преодолеть их «влюбленный» не готов! Слепленность позитивно обманно, и как только начинается негатив — все кончается. В этой же прекрасной истории взаимоотношений Ильи Ильфа и его жены речь идет о любви, а затем о памяти.

**Частности** НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ** АКЦИЯ!  
 от эконом до VIP  
 ЗАДАЖКА — УТЕПЛИТЕЛЬ в подарок  
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
 РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО  
 8-495-792-29-89  
 8-495-960-52-72

**ОКНА**  
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
 (495) 150-04-01  
 www.int-okna.ru

**ЗАМКИ**  
 ВСКРЫТИЕ  
 РЕМОНТ  
 УСТАНОВКА  
 8(495)297-10-10  
 круглосуточно

**ДВЕРИ**  
 Межкомнатные  
 Входные  
 ЗАМЕНА ЗАМКОВ  
 Пенсионерам, Ветеранам, Новоселам —  
**СКИДКИ до 30%**  
 Более 500 моделей  
 от простых до элитных  
 8 (495) 208-03-88

Завод «СтройБалконСервис»  
**БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ**  
 ОКНА ПВХ  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
 8 (495) 782-54-48  
 8 (495) 543-53-97  
 ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

**ЗАВОД ОКНА**  
 ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО  
**ЖАЛЮЗИ**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 Ремонт окон, балконов  
 ПВХ, АЛ, дерево  
 пенсионерам — скидка до 35%  
 • ОТДЕЛКА  
 • УТЕПЛЕНИЕ  
 • КРЫШИ  
 • ШКАФЫ  
 8 (495) 740-76-09  
 8 (495) 941-96-29

Оконный завод  
**ОКНА ПВХ**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
**БАЛКОНОВ**  
**и ЛОДЖИЙ**  
 САЙДИНГ  
 ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС  
**ЖАЛЮЗИ**  
 без выходных, гарантия, договор  
 (495) 532-71-88  
 ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА до 30 апреля Москвитная сетка в подарок подробности по телефону

**Работа и образование**  
 • Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс ежедневно. Т. 8 (925) 147-10-51  
 • Курьер ЗП 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

**Юридические услуги**  
**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**  
 ✓ помощь обманутым вкладчикам  
 ✓ расторжение договора с юристами  
 ✓ жилищные и наследственные споры  
 • улучшение жилищных условий  
 • расторжение договоров аренды  
 • помощь по списанию долгов  
 8 (499) 938-96-26

**ЮРИДИЧЕСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОРОДА МОСКВЫ**  
 Помогаем взыскать задолженность, оказываем услуги по списанию долгов, судебная защита, помощь в подготовке исков, жалоб, претензий.  
 Тел: +7(495)641-63-03

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42  
 • **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66

• **Юридическая социальная** помощь. Адвокат. Судебные процессы. Наследство. Семейные споры. Бесплатная консультация. Вернуть квартиру. Помощь с долгами. Юридическая помощь людям, попавшим в сложные ситуации. Офис м. «Цветной Бульвар». Т. 8 (917) 528-52-65  
 • Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12  
 • Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**Мебель**  
 • Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Товары и услуги**  
**РЕМОНТ**  
 СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,  
 ХОЛОДИЛЬНИКОВ,  
 ЭЛЕКТРОПЛИТ  
 Пенсионерам СКИДКА до 50%  
 Бесплатный ВЫЕЗД  
 8-495-032-94-20

**РЕМОНТ НА ДОМУ**  
 • Стиральных машин  
 • Холодильников  
 от 400 р.  
 Гарантия  
 Скидки до 50%  
 Выезд бесплатно  
 8 (495) 109-18-54  
 8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ**  
 СТИРАЛЬНЫХ  
 МАШИН, ПЛИТ  
 Гарантия. Скидки  
 Без выходных  
 8(499) 146-21-19

Ключ-Сервис  
**ЗАМКИ**  
 замена, ремонт  
 8-926-157-44-19  
 пенсионерам скидка

**Коллекционирование**  
**КУПЛЮ ДОРОГО**  
**ГЛАВСКУПКА**  
**ВЫЕЗД 24ч**  
 Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.  
 8-903-666-33-55

Комиссионный магазин «Плюшкин»  
**КУПИМ ДОРОГО**  
**АНТИКВАРИАТ**  
 Фарфор. Фигурки. Иконы. Картины Оловянных солдатиков. Старинную мебель. Вазы. Значки. ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ. выезд и оценка бесплатно  
 8 (915) 128-37-18

**КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ**  
**платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.**  
 8 (969) 100-40-11

**МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ**  
**старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ**  
**КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.**  
 Награды ст. • Монеты • Значки  
 Иконы • Картины • Коллекции  
 Автографы • Архивы • Открытки  
 Самовары • Портсигары • Часы  
 Статуэтки • Будды • Фарфор  
 8-925-835-80-33  
 Отд. закупки Светлана

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12  
 • Куплю предметы старины, книги, открытки, игрушки, фарфор, период СССР. Т. 8 (916) 671-25-83  
 • Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

**Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

• **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46  
 • **Куплю модельки авто,** железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59  
 • Сервизы, значки, грампластинки, часы, вазы. Т. 8 (995) 920-84-38  
 • Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02  
 • Купим любые предметы СССР и всего мира. Т. 8 (985) 192-93-80  
 • Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09  
 • Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04  
 • Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05  
 • Грампластинки. Аудиотехнику. Фотоаппараты. Т. 8 (985) 979-56-09  
 • Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64  
 • Дтс. книги СССР. Т. 8 (900) 546-00-81  
 • Игрушки СССР. Т. 8 (926) 708-11-04  
 • Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21  
 • Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**Разное**  
 • Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

**Знакомства**  
 • Сваха. Серьезные отношения! Т. 8 (916) 487-22-29  
 • Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

**Магия, гадания**  
**Духовная наставница МАТУШКА АННА и проповедник ОТЕЦ ГЕРМАН**  
**очищают и могут помочь**  
 от порчи, сглаза, пристрастия к ПАГУБНОЙ ЗАВИСИМОСТИ. ВЕРНУТЬ МУЖА, РАДОСТЬ и СЧАСТЬЕ в ВАШ ДОМ  
 ВАША ВЕРА — МОЯ СИЛА!  
 8-965-284-92-95  
 • Экстрасенс! Таролог! Астролог! Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

**Бабушка АНЯ**  
 ЯСНОВИДЯЩАЯ. ПРОВИДИЦА!  
 К ней идут с последней надеждой, её рекомендуют!  
 МОЖЕТ ПОМОЧЬ:  
 • Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда  
 • Снять порчу, сглаз, провести очистку  
 • Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых  
 • Вернуть мужа/жену/любимых  
 • Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы  
 • Привлечь деньги, удачу  
 • Изменить ситуацию в нужном для вас направлении  
**НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
 8 (968) 946-78-64

**Ворожея Тамара Григорьевна**  
 Могу помочь: заглянуть в прошлое, увидеть ваше будущее, изменить настоящее.  
 Быстрая магическая помощь в различных ситуациях.  
 Дам ответы на ваши вопросы!  
 8-968-374-11-50

**Предсказательница, ясновидящая ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА**  
 МОЖЕТ ПОМОЧЬ:  
 снять порчу любой давности, сделать приворот, вернуть супружескую верность, провести ритуал нахождение работы, отвести трагические события, избавить от пагубных привычек по фото. Полная любовная магия! Гадание по книге перемем, по фото, на близкое и далекое будущее.  
 За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами  
 8 (961) 644-78-75

**Матушка НАТАЛЬЯ**  
 Многолетний опыт работы и бесконечная благодарность людей.  
 МОЖЕТ ПОМОЧЬ:  
 • снять порчу, сглаз, печаль одиночества, родовое проклятие, венец безбрачия  
 • вернуть любимого, соединить семью  
 • заговорить от пагубных пристрастий  
 • открыть денежный канал  
**Вся работа по белой магии.**  
 Ставит действенные защиты. Не дает пустых обещаний.  
 8-906-193-07-92  
 ОПЛАТА ПОСЛЕ РЕЗУЛЬТАТА

**Животные и растения**  
**ВЕТКЛИНИКА**  
**ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА**  
**ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ**  
 • СТРИЖКА  
 • БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ\*  
 • КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ  
 8 (495) 142-40-67  
 8 (916) 797-29-40  
 \*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

**ВЫСТАВКА** | Поймать космические сигналы Гагарина

На территории парка в Музее-усадьбе «Люблино» открылась выставка «Космос как вызов», которая продлится до 16 июня.

На ней представят предметы-индикаторы, которые берут с собой космонавты в полет, редкие и архивные документы под грифом «совершенно секретно». Еще можно будет увидеть военный китель



Космодром Байконур. Последние напутствия главного конструктора Сергея Королева (справа) Юрию Гагарину перед стартом, фото 1961 года

первого покорителя космоса, услышать запись переговоров Юрия Гагарина с наземными пунктами управления полетов. Также 15 художников представили на выставке работы, связанные с космосом. В их числе герои мультфильма «Тайна третьей планеты» и кукла-космонавтка, которую подарили актрисе Юлии Пересильд, побывавшей на орбите.  
**Любовь Трошкина**  
 nedelya@vm.ru

**АНЕКДОТЫ**

Обычно улыбка — это когда человек поднимает кончики губ кверху. У вас же провисает середина.  
 Хотел как лучше, а получилось идеально.  
 Секрет — это то, что приходится всем рассказывать поодиночке.  
 Молодость у бабы Вали прошла так бурно, что

в старости она не пропустила ни одной церковной службы.  
 Объявление. Юридически подкованная пенсионерка за вознаграждение доведет до истины любую организацию: письменно, звонком или личным визитом.  
 Бесплатный сыр достается только второй мышке.

# Слезы напрасно не лей

**ПИК АЛЛЕРГИИ НА ПЫЛЬЦУ ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ ПРИХОДИТСЯ НА ВЕСЕННИЙ ПЕРИОД. О ТОМ, КАК ОБЛЕГЧИТЬ СИМПТОМЫ И ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ, ЕСЛИ У ВАС ПРОЯВЛЯЮТСЯ АЛЛЕРГИЧЕСКИЕ РЕАКЦИИ, «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА У ЭКСПЕРТА**

Сезон цветения начался примерно две-три недели назад и продлится все лето. О том, как снизить или избежать аллергических реакций, «ВМ» рассказала врач аллерголог-иммунолог Алла Литовкина (на фото).

— Первым в Центральной полосе цветет орешник, — рассказывает эксперт. — Затем наступает сезон цветения березы. На смену деревьям приходят злаковые культуры, а позже и сорные травы. В нашей полосе неприятный для аллергиков сезон в среднем длится четыре месяца. А при определенных погодных условиях может затянуться и до полугода.

— В ближайшие десять дней мы ожидаем пиковые концентрации пыльцы березы, — говорит Литовкина. — Мы рекомендуем пациентам отслеживать календарь цветения. Есть сайты, на которых ведется

пыльцевой мониторинг. На территории городов по всей стране установлены «пыльцевые ловушки». Это устройства, которые фильтруют воздух и улавливают пыльцевые зерна. Затем специалисты-биологи проводят анализ и подсчитывают их концентрацию в воздухе.

По словам эксперта, эту информацию можно найти на специализированном сайте: <https://pollen.club/>

Лучшая профилактика пыльцевой аллергии — избежать контакт с аллергенами. В этом поможет ношение медицинской маски.

— Когда у большого симптома проявляется серьезно, нарушая его привычный образ жизни, рекомендуется на этот период, по возможности, уезжать в регион, где цветение того или иного растения пошло на спад. Если такой возможности нет, надо проводить как можно больше времени в помещении.

— На прогулках можно носить электронные маски с индивидуальными фильтрами, которые задерживают мельчайшие частицы пыльцы, — уточняет Алла Литовкина.

По словам аллерголога, полностью защититься от пыльцы мы, к сожалению, не сможем. Поэтому врачи рекомендуют аллергикам, как только они заходят в помещение, снимать верхнюю одежду, мыть руки и умывать лицо.

— Хорошо помогает промывание носа методом

## САМЫЕ «РАЗДРАЖАЮЩИЕ» РАСТЕНИЯ



переливания, когда вода перетекает из одной ноздри в другую. Но перед этим стоит проконсультироваться с лор-врачом, потому что у таких промываний есть противопоказания, — подчеркивает эксперт. Открывать окна в течение сезона цветения врачи не рекомендуют даже для проветривания. Если без этого не обойтись, то надо завесить окна влажной тканью. — Хорошо бы после этого проводить влажную уборку, — советует Литовкина. — В пик цветения лучше каждый день протирать поверхности от пыли. Врачи рекомендуют также обзавестись очистителем и увлажнителем воздуха. Первым прибором в этот период лучше пользоваться постоянно.

— Что касается кондиционеров, имейте в виду, что за зиму в них может скопиться плесень, поэтому их необходимо промыть, — отмечает врач. Проявление аллергии не стоит игнорировать, пото-

**Самые простые меры профилактики: маска, влажная уборка, промывание носа**

му что она может привести к серьезным последствиям.

— Редко, но аллергики могут вызывать и анафилактические реакции: это падение артериального давления, шок и нарушения в дыхательной системе, как при тяжелых приступах бронхиальной астмы. В таких случаях надо обращаться в скорую помощь: анафилактические реакции могут быть потенциально жизнеугрожающими, — отмечает эксперт. Для купирования более легких симптомов аллергии существуют антигистаминные препараты.

— Но такую терапию все равно должен подбирать врач, так как есть ряд противопоказаний. Заниматься самолечением не стоит. Лучше обратиться к специалисту как раз в сезон цветения, чтобы он мог оценить все симптомы в момент их активного проявления. Так врач быстрее подберет подходящую терапию для купирования этих симптомов, — подчеркивает аллерголог.

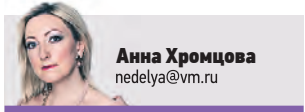
## ФАКТ

Около 20 процентов людей на планете страдают различными аллергическими заболеваниями. В нашей полосе самым сильным аллергеном является пыльца березы. И как показали исследования, даже у некоторых здоровых детей к этому аллергену есть латентная (скрытая) чувствительность. Она позже может перерасти в заболевание.

# Винтажное очарование

## КОЛЛЕКЦИЯ ПЛАТЬЕВ

ИЗ КРЕПДЕШИНА, СШИТЫХ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ, ОБЛАДАЕТ ОСОБЫМ ШАРМОМ. В ЭТОМ УБЕДИЛАСЬ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ», ВСТРЕТИВШИСЬ С ЕЕ СОЗДАТЕЛЕМ, МОСКВИЧКОЙ ИРИНОЙ ФИЛИПОВОЙ



Анна Хромцова  
nedelya@vm.ru

Коллекционер Ирина Филиппова аккуратно поправляет воланы крепдешинового платья. Манекену, можно сказать, повезло — не каждая девушка может покрасоваться в таком уникальном, зачастую сохранившемся в единичном экземпляре наряде. А всего в коллекции насчитывается около 100 платьев, и, как ни удивительно, иногда она все еще пополняется новыми экземплярами. Самые любимые Ирина хранит в московской квартире, но основная часть переехала на дачу, где в одной из комнат появился небольшой музей. Собранные Ириной Филипповой платья относятся к периоду с 1951 по 1985 год. По ее словам, советская эпоха стала золотым веком крепдешина — художники по ткани создавали неповторимые рисунки.

Изделия из этого материала не теряют своего очарования по сей день. На них нанесены потрясающие рисунки цветов и трав, которые растут в России. Это маки, ромашки, колокольчики, ландыши, лютики, полынь, тюльпаны. На платьях вы не увидите каллы, орхидеи или магнолии, — рассказывает коллекционер. Принты на тканях отличались в зависимости от года выпуска: в 50-е годы популярными рисунками были горох и цветочные мотивы, в 60-е в моду входят абстракция, геометрия, этнические мотивы.

Раньше ткань выпускалась шириной 90 сантиметров, а на платье нужно не меньше двух с половиной метров. К тому же платья украшались кокеткой, воланами. Юбки, как правило, должны были быть пышными. А по низу узкой по-

лоской шла оборка, — объясняет Филиппова. Вкус к красивым платьям Ирине привили с детства. — Моя мама родилась в многодетной семье — у нее было три сестры и брат. Их детство пришлось на тяжелые годы войны. А когда я появилась на свет, каждая из маминых сестер стремилась нарядить меня в красивые платья, которые они шили сами, мне давали примерить бусы, браслеты, доставшиеся им от прабабушек. Мы все жили в коммунальной квартире. Но непростая жизнь не лишила девушек стремления быть красивыми, — рассказывает Ирина. — Часто вечерами я наблюдала, как они кусочками мыла наносили мерки на ткань будущего платья, разрезали ее большими ножницами и шили. Я часто засыпала в их комнате под мерный стук швейной машины «Зингер».



7 апреля. Ирина Филиппова в винтажном платье из коллекции. Фото: Екатерина Алексеева



АЛЕКСАНДРА МАК

30 марта. Москвичка Марина Корнилова в свадебном платье 1958 года и обычном колье с белыми бутонами из воска

Модели платьев из весенне-летней коллекции журнала «Божур», выпускавшегося с выкройками, 1957 год

Мечтой Ирины было стать модельером. Она поступила в Технологический институт легкой промышленности, который в 1984 году окончила по специальности «технология и конструирование швейных изделий». — Настоящей моей страстью стали платья из крепдешина — ткани очень популярной в прошлом веке. Именно их я и стала собирать. Основу моей коллекции в 1990 году заложили платья бабушки и маминих сестер. У меня до сих пор хранится семейный альбом фотографий, где они запечатлены в изысканных крепдешиновых платьях на Красной площади. Именно эти платья и стали первыми экземплярами моей коллекции, — говорит Филиппова. Коллекция ее платьев пополняется. Какие-то вещи дарят ей знакомые и друзья, что-то она находит на блошиных рынках. Один из самых ценных экземпляров ее собрания — платье, при-

надлежащее известной советской актрисе Анастасии Вознесенской.

— Наша семья жила в центре Москвы, в одном доме со звездной четой — Андреем Мягковым и его супругой. У нас были теплые дружеские отношения — мы частенько заходили друг к другу на чашечку чая. Однажды я обмолвилась, что собираю винтажные платья. Настя принесла из соседней комнаты потрясающее крепдешиновое платье нежно-фиолетового цвета. Она мне его подарила, представляете! Это платье уникально не только тем, что оно ей принадлежало, но и своим кроем: юбка сделана по косой — впереди и сзади платье удлиненное, а с боков — короче. Кроме того, раньше, как правило, в платьях были молнии, а здесь — пуговички, обтянутые крепдешином, и на-

весные петли из этой же ткани, а по верху платья идут воланы, отделанные крепдешиновым руликом, ведь тогда не было оверлока и край обрабатывался вот таким способом.

Еще один редкий экземпляр в коллекции Ирины — свадебное платье 1958 года.

Его Филипповой подарила ее помощница Наталья Хабарова. Это невероятной красоты платье принадлежало ее маме.

— Платье декорировано украшением ручной работы в виде ветви с белыми бутонами из воска. Это украшение было передано невесте ее бабушкой, — рассказывает коллекционер. Возраст любого платья из коллекции Ирины превышает пятидесятилетний. Но это не мешает Ирине, по ее собственному признанию, с удовольствием носить некоторые из них. И когда она

выходит в коллекционном платье в свет, многие не могут поверить в то, что это платье могли носить их бабушки или даже прабабушки в далеких 1960-х.

— Довольно часто в коллекцию попадают платья, которые нуждаются в реставрации. Ведь в те времена нередко платье от мамы попадало к дочке и «носило до дыр». Платья были очень дороги: цена одного метра ткани, например в 1988 году, составляла 5 рублей и была равна стоимости двух килограммов мяса, не считая цены за пошив изделия, — объясняет коллекционер. — Если у платья, попавшего в коллекцию, была непростая судьба, я воссоздаю утраченные фрагменты. Помимо платьев, Ирина собирает выкройки и книги по шитью советского времени. — В те годы тот, кто не умел шить, делал заказ в ателье, а тот, кто умел, — покупал выкройку в ГУМе. Сегодня выкройки и книги по шитью я нахожу в букинистических магазинах и на блошиных рынках, — говорит она. Коллекция Ирины Филипповой не просто хранится в шкафах. Все ее платья участвуют в показах винтажной одежды, получая таким образом новую жизнь.

Я так сохраняю

# Хорошо пишет тот, кто вкусно ест

**ИНТЕРЕСНАЯ КНИГА,  
КАК БЛЮДО ОТ ШЕФ-ПОВАРА: ЯРКАЯ,  
ЗАПОМИНАЮЩАЯСЯ, «ВКУСНАЯ».**  
КУЛИНАРНЫЙ ИСТОРИК РАССКАЗАЛ  
«ВМ» О ЕДЕ, КОТОРУЮ ПРЕДПОЧИТАЛИ  
КЛАССИКИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



**Валентин  
Звегинцев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Год 1852. Абрамцево.  
Имение Аксаковых**



Гость с длинным, но не уродливым носом торопливо выкладывал из карманов макароны, масло и сыр. Макароны он приказал отварить, но «не до конца». Когда внесли кастрюлю с макаронами, он вскочил, смешал их с огромным количеством масла, солью, перцем и в самом конце добавил изрядное количество пармезана. «Поваром» был Гоголь, а блюдо, которое он готовил, — тогдашний вариант знаменитой сегодня пасты альфредо. — В русскую кухню пришло огромное количество заимствованных блюд, и это нормально, — уверяет Сюткин. — Вот и Гоголь, побывав в Италии, не мог не привезти оттуда рецепт пасты.



SHUTTERSTOCK/ГОЛОДИМ

**Год 1826.  
Торжок**



В трактир заходит невысокий мужчина и заказывает что-нибудь перекусить. Хозяин выносит ему «коронное» блюдо. Гость с большим удовольствием съедает обед и через пару дней пишет другу такие строки: *На досуге отобедай/ У Пожарского в Торжке./ Жареных котлет отведай (именно котлет)/ И отправься налегке...* Тем посетителем был Александр Пушкин. А пожарские котлеты с тех пор стали и остаются «визитной карточкой» Торжка.

**Национальная кухня — это не набор рецептов, а часть жизни и культуры**

— В России кулинарная революция немного задержалась, — рассказывает кулинарный историк, кандидат исторических наук Павел Сюткин. — Повара зачастую — это крепостные люди, и ждать от них кулинарных экспериментов было сложно. Для того времени важно было не просто поесть, а наесться! Отсюда в меню и жирные, насыщенные блюда. А вот с XVIII века кулинарная революция происходит и в России. Та же самая «котлета Пожарского» — это влияние французской кухни. Даже слово «котлета» — нерусское. Означает оно кусок мяса на кости. Рубленая котлета — разновидность. — Почему вдруг Торжок стал «законодателем мод» кулинарных? Да потому что удачно лежал на пути из Петербурга в Москву. Там останавливались и дипломаты, и чиновники. И им хотелось «столичной кухни»... Что касается Пушкина, то историки уверяют, что поэт любил пройтись по ресторанам и отведать изысканных блюд, названия которых потом встречались в его произведениях. Но гурманом он не был. Как отмечают современники, в повседневной жизни Пушкин мог и картошечку в золе испечь, и клюквенки моченой поесть. «Обед составляли щи или зеленый суп с крутыми яйцами, рубленые большие котлеты со шпинатом или щавелем, а на десерт — варенье с белым крыжовником», — вспоминала друг поэта, Александра Смирнова-Россет.

**Год 1925. Москва. Ресторан «Мышинная гора»**



Доктор Аронсон мотался по столице. Наконец просто заставил себя забежать в ресторан: организм требовал еды. Прямо на входе он встал как вкопанный: за одним из столиков сидел Сергей Есенин и с аппетитом

ел сосиски с тушеной капустой, запивая пивом. И все бы ничего, но именно в это самое время Есенин должен был находиться в больнице. Но объяснил доктору: «Сбежал». Есенин обожал простую еду: борщ, гречневую кашу, которую он называл «черной». Но более всего — картошку! Говорили, что Айседора Дункан покорила его картофельным пюре, которая делала на козьем молоке. — А рецепты — вообще не константа! — говорит Сюткин. — Каждый повар преподносит блюдо так, как он хочет! Главное, чтобы было вкусно!

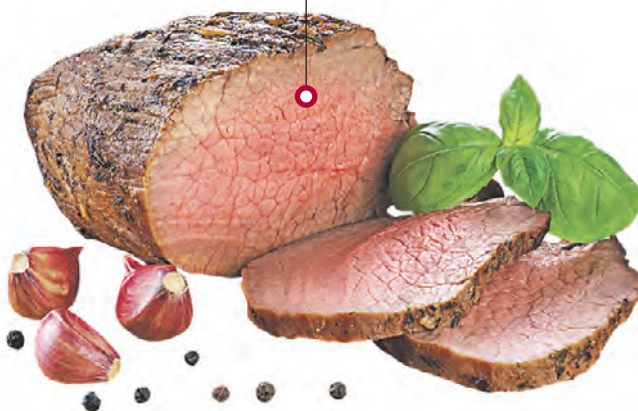


**Год 1923. Петербург.  
Дом Анны Ахматовой**



Он с порога начал рассказывать, как питался во время путешествия по Волге: икра, копченая рыба, сливки, фрукты и какие-то особенные огурцы... Анна Андреевна слушала восхищенно, но не сомневалась, что граф слегка преувеличивает. Впрочем, эту особенность Алексея Толстого знали все его знакомые. Как и страсть к вкусной еде, приобретенная во время эмиграции в Париже. Вернувшись в Россию,

он скучал по «высокой» кухне. Поделиться ничем не мог, поскольку в стране был голод. Но он выкручивался как мог, чем смешил друзей. Мог достать вареное мясо из супа, смазать его хреном и выдать за знаменитое «бэф бьюи»... Все знали, как готовится настоящее «бэф бьюи» (это мясо, томленное в бульоне из овощей), но прощали Красному графу эти «шалости»... — Самое интересное, что многие наши блюда «уходили» от нас, а потом «возвращались», — рассказывает Сюткин. — Та же самая «котлета по-киевски» ушла от нас после революции 1917 года. И была очень знаменита в Европе как «Киев чикен» («киевская курица»). У нас ее не было! И только после Великой Отечественной она возвращается к нам!



**Год 1887. Славянск. Трактир**



Еще немного сонный посетитель спускается со второго этажа и просит поесть. Хозяин, стребовав с гостя 30 копеек, угощает его так, что тот позже пишет родным: «...подают здоровеннейшую, больше, чем самый большой шиньон, порцию ростбифа, который с одинаковым правом может быть назван и ростбифом, и отбивной

котлетой, и бифштексом, и мясной подушкой, которую я непременно подложил бы себе под бок, если бы не был голоден, как собака и Левитан на охоте...» Так про еду мог написать только Антон Павлович Чехов. Кстати, мать его жаловалась знакомым: Антоша очень плохо ест... А как было много есть, если жили впроголодь: «Утром чай, яйца, ветчина и свиное сало. В полдень суп с гусем. Водки и перцу не полагается. В 5 часов варят в лесу кашу из пшена и свиного сала. Вечером чай, ветчина и все, что уцелело от обеда». Зато в гостях Чехов ни в чем себе не отказывал.

Человечество на протяжении своего существования всегда мечтало избавиться от болезни и остановить старение. Похоже, будущее ближе, чем нам кажется. Китайский ученый, несмотря на официальный запрет в своей стране, проводил опыты на эмбрионах. Он решил отредактировать их геном,

избавив девочек-близнецов от смертельного вируса. Казалось, что это должно было вызвать только положительную реакцию и у научного сообщества, и у общественности. Вместо этого ученые заключили под стражу на целых три года. Генная инженерия только набирает обороты, ученые уже сейчас могут вырезать сломанный участок ДНК и заменять его здоровым, но вместе с тем это несет немало рисков, поскольку до конца не изучен механизм его работы, точнее, побочного действия.

Многие прорывные технологии в медицине изучались не один десяток лет, терпя при этом неудачи и провалы, чтобы в конце концов прийти к стабильным результатам. Этот тернистый путь проходит и генная инженерия, к которой в обществе относятся в большой настороженностью. Мне кажется, это связано и с тем, что она сулит немыслимые

до этого результаты: избавление от смертельных болезней и замедление старения.

Да, пока в это с трудом верится, но когда-то люди умирали от банальных инфекций, не думая, что в будущем появятся антибиотики и противовирусные препараты. Медицина шагнет так далеко, что стали возможными пересадка органов от человека к человеку и другие высокотехнологичные операции. Так что то, за что в недавнем прошлом покартали китайского ученого, в будущем, возможно, даст ему шанс получить Нобелевскую премию. Но человечество по-прежнему мечтает обрести бессмертие...

**Ксения Ефимова**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

## ОБЛОЖКА



**У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»**



## Человек из космоса

Лето моего детства — это пионерский лагерь «Энергетик». «Весь покрытый зеленью, абсолютно весь, лагерь «Энергетик» в Конаково есть» — наша вселенная интерпретация «острова ве-

дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта Виталия Ивановича Севастьянова и, естественно, очень старался соответствовать «космической» планке. Это было замечательное время, ежесекундно наполненное, как бы сейчас сказали, «движухой»: фестивали, концертами, купанием в Волге (здесь был оборудован пляж), спартакиадами, пионерскими кострами и, конечно, встречами с интересными людьми. Виталий Иванович в лагерь своего имени приезжал не раз. И каждая такая встре-

ча для нас, советских детей, была за гранью фантастики. В клубе, где летчик рассказывал о полетах в космос, о звездах, об испытаниях, которые пришлось преодолеть, яблоку негде было упасть. Мальчишки, да и девчонки слушали его раз-

инув рот. Он был героем — нашим, настоящим! А потом было фотографирование. На снимке — лето 1983 года. Наш отряд в полном составе, а в центре с цветами — Виталий Иванович Севастьянов.

**Ольга Беляева**  
Москва

## ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

зения», именно «везения», потому что лучшее место для отдыха в окрестностях Подмоскovie сложно было себе представить. Лагерь гордо носил почетное имя

«везения», потому что лучшее место для отдыха в окрестностях Подмоскovie сложно было себе представить. Лагерь гордо носил почетное имя

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Стартует сезон летней навигации. В столице подготовили к открытию 44 городских причала.

Россияне стали больше интересоваться восточными языками. Займут ли они место европейских?

100 лет назад родился русский писатель Виктор Астафьев. Вспоминаем непростой путь сибиряка.

Как создавалась картина «Офелия» с сюжетом из пьесы Уильяма Шекспира «Гамлет».

## КАЛЕНДАРЬ

### С конвейера сошел автомобиль, ставший народным; зрители отмечают юбилей легендарной Таганки

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

**19 апреля 1970 года.** В Тольятти на главном конвейере Волжского автомобильного завода был собран первый ВАЗ-2101, позже прозванный в Советском Союзе «копейкой». Эта машина стала настоящим народным автомобилем в СССР. Автомобиль производился не только для советских граждан,

но и на экспорт. Помимо этого, ВАЗ-2101 стал служебным автомобилем в милиции и других ведомствах.

**20 апреля 1934 года.** Звания Героя Советского Союза впервые были удостоены семь летчиков-полярников: Михаил Водопьянов, Иван Доронин, Николай Каманин, Сигизмунд Леваневский, Анатолий Ляпидевский, Василий Молоков, Маврикий Слепнев. Они проявили мужество и отвагу при спасении экипажа ледокола «Челюскин»,



Поэт Булат Окуджав (слева) и режиссер Юрий Любимов с артистами на сцене Театра на Таганке, фото 1979 года

потерпевшего бедствие во льдах Северного Ледовитого океана. Летчикам удалось совершить невозможное: ими были спасены все 104 человека, которые провели два месяца на льдине в условиях полярной зимы.

**22 апреля 1724 года.** Триста лет со дня рождения философа Иммануила Канта. Родоначальник немецкой классической философии появился на свет в пригороде Кенигсберга (ныне Калининград). В своих трудах он объяснял мыслью все ос-

новные сферы человеческого существования.

**23 апреля 1964 года.** Шестьдесят лет назад открылся московский Театр на Таганке, созданный Юрием Любимовым на основе труппы Московского театра драмы и комедии. В актерский коллектив вошли выпускники курса режиссера из Щукинского театрального училища и актеры Владимир Высоцкий, Валерий Золотухин, Леонид Филатов и другие.

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)