



Внимание!

ЗАЩИТИСЬ!

РЕВАКЦИНИРУЙСЯ

ЛИТКАФЕ

НИКА ТУРБИНА
ЛИЧНАЯ ТРАГЕДИЯ
ВУНДЕРКИНДА **с. 13**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ВЫДЕЛЯЕМ ГРАНТЫ
АКТИВИСТАМ **с. 6**

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

19-26.05

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 19 (29127)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

Слесарь-сборщик АЗЛК Наталья Иванова
в цехе Автомобильного завода имени
Ленинского комсомола, 1972 год

**РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРКИ»
РАЗЫСКИВАЕТ ГЕРОИНЮ
ЭТОЙ ФОТОГРАФИИ**

Народная
автомобильная
марка вернется!
«Москвичи» вновь
будут выпускать
в цехах бывшего
АЗЛК, ведь завод
переходит
в собственность
города

КОРЕННОЙ «МОСКВИЧ»

с. 6



МИХАИЛ КУХАРЕВ / РИА НОВОСТИ

ПОЛИТИКА: ГЛАВНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

ПОХИЩЕНИЕ
ЕВРОВИДЕНИЯ

На фоне скандала вокруг итогов Евровидения как-то затерялось вступление Финляндии и Швеции в НАТО и другие темы.

Никакой интриги вокруг главного конкурса европейской песни в этом году не случилось. Всем все и так было понятно: победу отдадут самым с точки зрения коллективного Запада обижаемым и притесняемым. Сегодня эту роль прочно закрепила за собой Украина. Так что никто особо не удивился, когда первое место на Евровидении-2022 отдала представлявшей «незалежну» рэп-фолк-группе Kalush Orchestra. Организаторы конкурса даже благосклонно закрыли глаза на политические заявления, сделанные со сцены участниками коллектива, хотя такое поведение категорически не приветствуется правилами. Но в бочке политизированного музыкального меда не обошлось и без нескольких ложек дегтя. Вскоре после оглашения победителя Евровидения-2022 вспыхнул скандал: ряд участников музыкального забега оказались весьма недовольны итогами. Представители Румынии, Азербайджана и Грузии выступили с заявлениями, что при подведении результатов были допущены ошибки в подсчетах и голосовали эти страны по-другому и за других исполнителей. Впрочем, мало кто сомневается, что громкие разборки вокруг в целом давно дискредитировавшего себя конкурса не более чем попытка создать информационный шум, в котором могут потеряться куда более важные темы.

В их числе — претензии Варшавы на часть территории Западной Украины, куда поляки готовятся войти под видом миротворцев и уже больше нигде не уходить, осуществив наконец давнишнюю свою мечту о возвращении «восточных кресов». Хотя не исключено, что известные своим гонором шляхтичи готовы замануться и на больше. Бывший замминистра национальной обороны Польши Ромуальд Шереметьев недавно заявил, что хорошо

было демилитаризовать Калининградскую область России. Тут стоит вспомнить, почему Польшу некогда окрестили «европейской гиеной» (если кто из читателей вдруг забыл, то это поляки вместе с Третьим рейхом в конце 30-х годов XX века делили Чехословакию). Аппетиты у польских панов всегда были больше, чем они способны откусить, но разве их это когда останавливало?

Президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган тоже решил выловить свою рыбку в мутных водах европейской геополитики: Анкара уже заявила, что может заблокировать вступление в НАТО Швеции и Финляндии. Финны в этой ситуации, в общем-то, особенно при чем: красной тряпкой для Анкары служат плотные контакты высокопоставленных шведских политиков с врагами турецкого режима — руководством созданной сирийскими курдами партии «Демократический союз», или PYD (Partiya Yekîtiya Demokrat), и другими курдскими повстанческими силами. Также, как полагают эксперты, скорее всего, Эрдоган решил как следует поторговаться с Великобританией, которая более всех заинтересована в том, чтобы шведы и финны оказались в альянсе — есть у бриттов на Балтике свой бубновый интерес.

На этом фоне как-то буднично прошло совещание по развитию отечественной нефтяной отрасли, на котором выступил президент России Владимир Путин. Глава государства обозначил корни нынешнего европейского энергокризиса, отметив, что, пока наша страна все предыдущие годы развивала «нефтянку» (осваивались новые месторождения, увеличивалась добыча, росло качество переработки), западные политики активно спекулировали на естественной озабоченности многих людей проблемами климата и по внутривнутриполитическим соображениям слишком завысили возможность альтернативной энергетики и занизили значимость традиционной.

Геннадий Окорков
nedelya@vm.ru

СПЕЦОПЕРАЦИЯ: ГЛАВНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ



ПРЕСС-СПИЧКА МИНОБОРОНЫ РФ/ТАСС

КОРРОЗИЯ «АЗОВСТАЛИ»
И ЛУГАНСКИЙ КОТЕЛ

Самыми заметными событиями специальной военной операции на Донбассе и Украине стали окончательная сдача в плен заставших на заводе «Азовсталь» националистов и окружение крупной украинской группировки на Луганщине.

Началась минувшая неделя с попытки киевского режима устроить громкое (в первую очередь, с точки зрения пропаганды) наступление в Харьковской области. Для солдат и офицеров Вооруженных сил Украины воля, транслируемая из офиса президента, вылилась в серьезные встречные бои с российскими войсками. Однако наступательный порыв ВСУ был сорван ударами наших Воздушно-космических сил и ракетчиков: 13 мая высокоточным оружием были поражены сразу три моста через Печенежское водохранилище. По этим мостам шло снабжение и пополнение группировки украинских частей. После ударов по мостам их наступление сразу затормозилось. И как бы ни пыталась киевская пропаганда раздувать

свои более чем скромные достижения под Харьковом, основные события и главная угроза для националистов были не там, а на южном направлении и под Донецком. У заблокированных в подвалах завода «Азовсталь» в Мариуполе нацистов из полка «Азов» и остатков нескольких частей ВСУ дела шли все хуже и хуже. Периодически они отправляли миру сообщения с просьбами спасти их и провести некую «эвакуацию». Делалось это, видимо, по настоянию зарубежных наемников и инструкторов, продолжавших наивно верить, что откуда ни возьмись явится «кавалерия» и всех спасет. Хотя реальных вариантов было только два — смерть или сдача в плен.

Утром 17 мая боевики начали сдаваться — уже не единично, а всем скопом. Киевский режим попробовал обставить капитуляцию нацистов из «Азова» и остатков украинского гарнизона как-нибудь покрасивее, назвав сдачу в плен «выполнением поставленных задач». В реальности же большое количество раненых и оголодавших националистов просто осознали бесперспективность сидения в подзем-

ных. И смерти предпочли плен. Как гитлеровцы в Сталинграде в 1943-м. Первый десяток «подземных сидельцев» вышел с белым флагом к постам российских войск и договорился о пунктах и маршрутах для остальных. Затем раненые и уцелевшие пошли из подвалов потоком. Всех их после соответствующей обработки переправляли в лагерь временного размещения военноплен-

Уцелевшие националисты вышли из заводских подвалов под белым флагом

ных в районе Новоазовска, а раненых (их набралось больше 50) определили в госпиталь. Битва за Мариуполь закончилась безоговорочной победой союзных сил России и ЛДНР.

Не успели в украинском Генштабе и офисе Владимира Зеленского отойти от событий в Мариуполе, как обухом по голове прилетела новость об окружении почти 16-тысячной группировки ВСУ в районе Северодонецка и Лисичанска на Луганщине. Этот котел

16 мая 2022 года. Российские бойцы досматривают пленного украинца — одного из тех, кто сдался и вышел из подземелий «Азовстали»

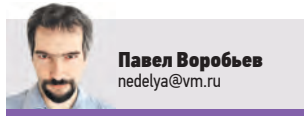
стал итогом упорных боев, в ходе которых подразделения Народной милиции ЛНР при поддержке российских войск овладели важными пунктами Попасная и Рубежное и вышли в нескольких местах на линию административной границы Луганской области. Далее силы ЛНР и РФ двинулись на Белогоровку. Ни подкрепления, ни накачка оружием находившихся

на этом участке фронта войск не помогли: 17 мая части ВСУ все-таки оказались в котле.

— Продвижение наших частей идет не спеша, продолжаем уничтожение групп неонацистов, — пояснил помощник министра внутренних дел ЛНР Виталий Киселев. — Северодонецк и Лисичанск находятся уже у нас в тылу. Тысяч 15–16 боевиков там есть, если в полном объеме. По сообщениям пленных, им приказано стоять насмерть, запрещено отступать. А командиры высокого ранга у них давно убежали — еще с месяц назад.

Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

РОССИЙСКИЕ ВОЕННЫЕ
В ХОДЕ СПЕЦОПЕРАЦИИ ПО ДЕНАЦИФИКАЦИИ И ДЕМИЛИТАРИЗАЦИИ УКРАИНЫ ПОКАЗАЛИ НОВЫЕ ПРИМЕРЫ ВЫСОЧАЙШЕГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА, А ТАКЖЕ МУЖЕСТВА И ГЕРОИЗМА В ТРУДНЫХ БОЕВЫХ УСЛОВИЯХ



Павел Воробьев
 nedelya@vm.ru

Ефрейтор Азамат Сарбасов, находясь в разведывательном рейде, первым обнаружил группу украинских националистов, имевших кроме стрелкового оружия еще и гранатометы. Они представляли серьезную опасность для российских войск. Противник по численности превосходил наш отряд, но разведчики решили атаковать врага, используя эффект внезапности. Сарбасов скрытно занял выгодную позицию и в первые секунды боя меткими выстрелами уничтожил гранатометный расчет боевиков. В ходе схватки двое россиян были ранены, но ефрейтор сумел вытащить своих товарищей из-под огня, оказал им первую помощь, а потом вернулся в бой. Меняя позицию, Сарбасов успешно поражал врага и уничтожил до 15 боевиков. Понеся серьезные потери, украинские националисты обратились в бегство. А наши разведчики захватили брошенное противником оружие.

Полковник Ярослав Гладких командует мотострелковым полком. В ходе наступления на подходе к одному из населенных пунктов его дозорные обнаружили крупное подразделение Вооруженных сил Украины с бронетехникой и несколькими противотанковыми комплексами. Оценив данные разведки, комполка принял решение атаковать врага с ходу, не давая ему времени развернуть полноценную оборону. Мотострелки вклинились в боевые порядки националистов, сосредоточили свой огонь на технике и гранатометчиках. Во время боя Ярослав Гладких получил осколочные ранения го-

ТАНКОВУЮ РОТУ ОДНИМ ЗАЛПОМ



Темп наступления, заданный полковником, оправдал себя: мотострелки выбили противника

21 марта 2022 года. Саперы одной из инженерных бригад ВС РФ разминируют укрепленный район в Херсонской области (1). Военные, участвующие в спецоперации: Азамат Сарбасов (2), Ярослав Гладких (3), Руслан Акулов (4), Сергей Мурашкин (5)



ловы и руки, но остался в строю и продолжил командовать подчиненными. Темп наступления, заданный полковником, оправдался: мотострелки выбили противника из населенного пункта, заставили отступить. Боевики потеряли четыре единицы бронетехники, три противотанковых комплекса с расчетами и до 50 человек убитыми.

Сержант Руслан Акулов командует расчетом установки реактивной системы залпового огня (РСЗО) «Град». Его подразделению поставили задачу по артиллерийской поддержке наступающих батальонно-тактических групп. Получив целеуказание, сержант со своим подразделением быстро вывел свою установку на позицию и дал залп по указанным разведкой координатам (там располагался полевой пункт заправки техники ВСУ). Наши артиллеристы точно подгадали с открытием огня: как раз в это время на пункте заправлялась танковая рота

противника. Полным залпом (40 ракет) расчет «Града» уничтожил 10 танков противника вместе с экипажами, зенитно-ракетный комплекс, прикрывавший пункт заправки, большое количество бензовозов и специализированных машин-топливозаправщиков. Также серьезные потери понес обслуживающий персонал заправочного пункта. Успешным ударом на своем направлении российские артиллеристы лишили противника поддержки бронетехники, и в результате националисты отступили под атаками наших войск.

Старший лейтенант Сергей Мурашкин командует взводом мотострелков. Его подразделению было поручено проверить безопасность пути, по которому должны были двигаться наши войска на перегруппировку. При прочесывании прилегающей к дороге местности мотострелки обнаружили группу украинских военнослужащих, готовивших засаду. Мурашкин дал ко-

манду подчиненным скрытно подобраться к противнику и по команде открыть прицельный огонь. Наши бойцы полностью использовали преимущество внезапности и в первые же минуты плотным обстрелом смогли уничтожить до половины врагов. Оставшиеся диверсанты, поняв, что при попытке отступить будут убиты, сдались в плен. Среди них оказался артиллерийский наводчик, который выдал расположение украинской гаубичной батареи. Его сведения были оперативно проверены с помощью разведывательного беспилотника, и по вражеским порядкам нанесла удар наша авиация. Благодаря действиям взвода Мурашкина российские наземные части беспрепятственно совершили передислокацию, а летчики армейской авиации уничтожили шесть самоходных гаубиц, два бронетранспортера, четыре пикапа с установленными на них минометами и более 20 националистов.

РИА НОВОСТИ

1

НОВЫЕ САНКЦИИ ПРОТИВ РОССИИ ГОТОВИТСЯ ВВЕСТИ ЕВРОСОЮЗ. НО БЫЛОГО ЕДИНСТВА НЕТ. КАК БЫ НИ ДАВИЛИ ПОЛИТИКИ НА ИДЕОЛОГИЮ, ЕВРОПЕЙСКИЙ БИЗНЕС СМОТРИТ НА СИТУАЦИЮ ПРАГМАТИЧНО



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Шестой пакет санкций предполагает, что за полгода Европа полностью откажется от российской нефти. Эксперты предвещают жестокий экономический коллапс и называют нефтяное эмбарго выстрелом себе в колено ради идеологических целей.

России потеря традиционных рынков тоже радости не принесет. Но, по прогнозам, ущерб, который понесет от эмбарго Евросоюз, окажется более болезненным, чем потери России. Характерно, что уже сейчас цены на топливо в Европе в пять раз выше, чем в России, а многие стратегические предприятия предупреждают о неминуемой остановке производства.

У Александра Пушкина, который на Западе попал в жернова «культуры отмены», в трагедии «Скупой рыцарь» жадный Барон ликует: «Счастливы день! Могу сегодня в шестой сундук, сундук еще неполный, горсть золота накопленного всыпать. Не много, кажется, но понемногу сокровища растут». Очевидно, шестой пакет санкций Евросоюза означает крутой мировоззренческий разворот от привычных «ценностей шестого сундука», без которых Запад не достиг бы своего процветания.

Со времен Джона Смита и Макса Вебера установлено, что прагматизм и бережливость — необходимые слагаемые роста благосостояния. Как ни страдают окружающие от скупцов, но это люди понятные и прозрачные. Есть такая мудрость — «бережь лучше прибыли». Без Гобсеков экономика обречена, как, впрочем, не случился бы прогресс без склонных к риску бизнесменов. Однако первый в истории миллиардер Джон Рокфеллер говорил: «Сначала предусмотрительность, только потом риск». Это был не



ШЕСТАЯ ПЕЧАТЬ

столько удачливый, сколько расчетливый человек, который с семи лет вел бухгалтерскую книгу с записью всех доходов и расходов. Этот экономический алгоритм Запад исповедовал веками. История знакома и с другими моделями развития. Можно создать теократическое государство, где доминантой являются строгие религиозные каноны.

Эта модель осталась в прошлом, а сохранившиеся доньше примеры выглядят анахронизмом и далеки от процветания.

Есть еще модель, где главенствует идеология. XX век

обогастил исторический опыт несколькими примерами таких государств, но все они после быстрого рывка и короткого ликования пришли к саморазрушению. Самый горький пример — СССР. Последний из могикан — Северная Корея,

которую я бы сохранил как музейный заповедник для напоминания о тупиковом выборе.

Государственный прагматизм — это политическая

прививка, которая удерживает общество от легкомысленных иллюзий и обманчивых миражей. Как говорил Уинстон Черчилль: «У Англии нет ни постоянных врагов, ни постоянных друзей, а есть только постоянные интересы». Однако события последних месяцев, когда Запад зашелся в дурмане санкций против России, доказывают, что уроки Рокфеллера и Черчилля их потомки напрочь забыли. Когда-то расчетливый Запад исповедует идеологию. Путь, который ведет в тупик, а за тупиком — пропасть. Чужие уроки не пошли впрок, и грабли за сараем неминуемо ударят по лбу.

Причины самоубийственного разворота будут анализировать историки.

Ущерб, который понесет от нефтяного эмбарго Евросоюз, окажется более болезненным, чем потери России

Возможно, выскажу версию, это стало следствием самовлюбленного упоения победой в «холодной войне». Без конкуренции идей и борьбы за умы и зоны влияния Запад уверовал

в свою исключительность, а любого сомневающегося стал воспринимать как еретика и подрывателя устоев, которому надо прописать аутодафе. Россия в Европе осталась единственной суверенной страной, которой безропотные сателлиты новой идеологии платят за ее независимость ненавистью и санкциями.

Для Запада, пусть он сто раз твердит о толерантности и уважении к чужому мнению и чужим обычаям, это обычная картина. Как говорил Пьетро Бадольо, которого накануне Второй мировой войны Бенито Муссолини назначил правителем Триполитании, «мы взяли власть над народом, который должен осознать нравственные и материальные выгоды, которые сулит поддержка нашей власти и наших обычаев». История совершила вираж, опять идеологи заправляют Западом. И эта идеология все чаще обретает черты неофашизма и неонацизма.

К чему приведет мир этот разворот? Энергетический кризис неминуем, а цифровая революция, едва разогнавшись, замрет на

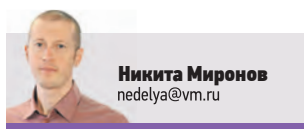
старте. Маленькие гаджеты прожорливы, как пираньи, и требуют мощной электрической подпитки. Рост тарифов на электричество, которое приручили в XX веке, окажется слагаемым для новой технологической революции в XXI веке.

Еще страшнее продовольственный кризис. Об этом трубят эксперты ООН. Только что президент Аргентины Альберто Фернандес прямо связал санкции Запада против России с угрозой глобального голода во всем мире. Самый жестокий удар будет нанесен не по Западу, а по третьему миру. И это истинная цена театральному ползанию на коленях в рамках акций BLM. Шоу закончилось, страдать суждено тем, кто попал в зависимость от «золотого миллиарда».

Неминуем всплеск региональных конфликтов, активизируются террористы. Вспыхнут новые эпидемии, поскольку кооперация в медицине разрушена. Ради сохранения цивилизации оставшиеся в стороне от санкций страны начнут создавать новые международные альянсы, которые сохранят здоровый дух прагматизма и бережливости.

СООБРАЗИЛИ НА ТРОИХ

ПОХОРОНЫ
ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА
УКРАИНЫ ЛЕОНИДА
КРАВЧУКА ПРОШЛИ
В КИЕВЕ. УШЕЛ ОДИН
ИЗ ТРОИХ
ПОДПИСАНТОВ
БЕЛОВЕЖСКОГО
СОГЛАШЕНИЯ,
ОЗНАМЕНОВАВШЕГО
РАЗВАЛ СССР



Никита Миронов
 nedelya@vm.ru

Напомним, 7 декабря 1991 года трое глав союзных республик:

Борис Ельцин (РСФСР), Леонид Кравчук (Украинская ССР) и Станислав Шушкевич (Белорусская ССР) собрались в белорусском городке Вискули и подписали соглашение о создании Содружества Независимых Государств. «Вечерка» попросила экспертов оценить: так ли уж предопределен был распад Советского Союза и как могла бы пойти новейшая история, не случись Беловежья?

— Этого соглашения вполне можно было избежать, — уверен генеральный директор Института региональных проблем, политолог Дмитрий Журавлев. — Дело в том, что 17 марта 1991 года состоялся Всесоюзный референдум о сохранении СССР, на котором почти 78 процентов проголосовавших высказались за сохранение Союза. Правда, в «обновленном»

—
Я так закончил

виде — такова была формулировка. Беда в том, что понятие «обновленный» Союз никто не уточнял, поэтому Ельцин, Кравчук и Шушкевич назвали обновленным Союзом СНГ.

По мнению Журавлева, распада СССР больше всего желали правящие круги на Украине и в Белоруссии, уверенные, что выиграют от этого.

— Ельцин же просто хотел сместить Михаила Горбачева, лишив его должности, поэтому и пошел на подписание Беловежского соглашения, — считает он.



На карикатуре Эдмунда С. Вальмана 1991 года советский лидер Михаил Горбачев с тревогой смотрит на расколоте серп и молот, символизирующие Советский Союз (1). На фото (слева направо): президент Украины Леонид Кравчук, глава Верховного Совета Белоруссии Станислав Шушкевич и президент России Борис Ельцин после подписания Соглашения о создании СНГ 8 декабря 1991 года (2)

Меньше всех, по словам Журавлева, развала Союза желали руководители республик Средней Азии и директора крупных предприятий, прекрасно знавших силу и ценность тесных межреспубликанских связей. То есть распад СССР не был предопределен.

— Используя эти настроения, Ельцин вполне мог стать вторым после Горбачева президентом СССР, проведя изменения в Конституцию Союза и назначив всенародные выборы. Благо его популярность

была выше, чем у Горбачева. Но Ельцин пошел по более простому пути, — говорит директор ИРП. Директор Международного института политиче-

ской экспертизы Евгений Минченко придерживается другой точки зрения.

— Как только была отменена 6-я статья Конституции — о главенствующей роли КПСС, исчезла одна из главных скреп Союза, и он был обречен. Беловежское соглашение лишь констатировало факт реального развала СССР, — говорит он. Депутат Госдумы Евгений Федоров, напротив, считает, что у Союза были шансы остаться единым государством.

— У СССР была пятимиллионная армия и КГБ чис-



ленностью в миллион человек, — говорит Федоров. — Все центробежные силы — когда элиты союзных республик втайне мечтали стать самостоятельными правительствами — могли быть нивелированы. Разговоры о том, что СССР не нужен, так и остались бы кухонными разговорами, если

Борис Ельцин «включил» силовой блок. Но он этого не сделал, так как сознательно хотел СССР уничтожить. Именно Горбачев, а не Ельцин, — главный деструктор Союза. Как полагает Федоров, не случись Беловежья, СССР мог бы вернуться к модели Российской республики, ко-

МОГИЛЬЩИКИ ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ

■ **Борис Ельцин** — советский и российский партийный, государственный и политический деятель. Первый президент Российской Федерации (1991–1999). Вошел в историю как радикальный реформатор. К власти пришел на волне августовского путча 1991 года, его правление ознаменовалось официальным распадом Советского Союза в 1991 году, повлекшим развал всего и вся, расстрелом Верховного Совета, разгулом бандитизма, двумя чеченскими войнами, дефолтом 1998 года.

■ **Станислав Шушкевич** — советский и белорусский государственный и политический деятель, председатель Верховного Совета Беларуси (1991–1994). Он считал, что Белоруссии нужно отказаться от «славянского выбора: треугольника Москва — Киев — Минск либо оси Минск — Москва».

■ **Леонид Кравчук** — советский и украинский партийный, государственный и политический деятель. Первый президент Украины (1991–1994). Итальянский журналист и политолог Джульетто Кьеца в своей книге «Прощай, Россия!» высказывает мнение, что основным инициатором распада СССР был именно Кравчук. Сам бывший украинский лидер в 2016 году заявил, что украинский народ «явился могильщиком СССР».

НЕДЕЛЯ МЭРА



МОСКОВСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЗАВОД «МОСКВИЧ»

Реклама экспортной модели «Москвич-408», 1960-е годы (1). 5 декабря 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) поздравил гендиректора «Renault Россия» Яна Птачка и коллектив с 15-летием (2)



1



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА ИТРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ВОЗРОДИМ ЛЕГЕНДУ АВТОПРОМА

по выпуску малолитражных автомобилей «Москвич» и о наименовании завода «Московский завод малолитражных автомобилей». А уже в декабре 1946 года начался выпуск легковых малолитражных автомобилей «Москвич-400». Шли годы, модель совершенствовалась и дорабатывалась. Появлялись такие извест-

Город возьмет завод «Рено» на баланс и вернет производству исторический бренд «Москвич»

ные марки авто, как «Москвич-2140» — он был популярен в 1970–1980-е годы, а после 1985 года чаще других на дорогах можно было встретить «Москвич-2141».

— Эти автомобили — настоящее наследие города. Легендарные машины обожали сотни тысяч горожан, они были известны по всему миру, — отметил руководитель проекта «Пробок.нет» Александр Шумский. Плохие времена для предприятия настали в 1990-е. Впервые производство «Москвича» было приостановлено в 1992 году — тогда красный свет был дан главному конвейеру. Начиная с 1994 года завод был в кризисном состоянии. Его попытались реанимировать, начав выпуск автомобилей на двигателях «Рено» — так появились модели «Святогор» и «Калита». Но в 2000 году предприятие, работающее в убыток, вновь резко снизило темпы производства. В 2002 году конвейеры завода остановились, в 2004-м на нем ввели внешнее управление, а с 2005-го на базе за-

вода двигателей заработало совместное предприятие Renault и правительства Москвы «Автофрамос». Вплоть до 2022 года в помещениях «Москвича» собирали автомобили «Рено», но сейчас иностранный собственник решил закрыть бизнес в России. В итоге «Москвич» получил реальный шанс на возрождение. — Мы постараемся сохранить большую часть коллектива, непосредственно работающего на заводе, и у его смежников, — подчеркнул мэр Москвы. Основным технологическим партнером московского автомобильного завода «Москвич» станет «КамАЗ». — На первом этапе будет организовано производство классических автомобилей с двигателем внутреннего сгорания, а в перспективе — и электромобилей, — добавил Сергей Собянин.

ЦИФРА

30

городов России рады будут встретить гостей, прибывших на теплоходе с обновленного Южного речного вокзала. Его открытие запланировано уже в этом году. Сейчас в здании началось остекление. Также строители укрепляют конструкцию и проводят облицовку фасада.



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

За последние годы в городе построено больше 150 крупных спортивных сооружений. В частности, Центр биатлона «Новая звезда», ледовые арены в Солнцево, Некрасовке и Марушкине. В этом году планируем завершить еще порядка 20 капитальных объектов.

Готовимся к реставрации двух замечательных памятников культурного наследия Москвы — Монетного и Печатного дворов на Никольской улице. Недавно утвердили предмет охраны обозначенных исторических зданий. Это описание всех особенностей и ценных элементов, которые должны быть сохранены во время реставрационных работ.

Закончился главный майский фестиваль — «Московский весна». Он объединил сразу два праздника: 1 Мая и День Победы. Одна из его площадок развернулась в парке «Отрадное». Пять лет назад здесь был совершенно обычный районный сквер, а теперь — благоустроенная зона отдыха, куда приезжают гулять со всего города.

Сейчас в Москве проектируется и строится более 40 новых станций метро. Названия для 15 из них выбрали сами жители города. Участники голосования на «Активном гражданине» могли отдать свой голос за рабочие (проектные) имена и варианты, в которых отражены исторические топонимы районов.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

На минувшей неделе мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о старте конкурса грантов для некоммерческих организаций, поздравил метро с днем рождения, посетил павильон «Здоровая Москва» и подвел итоги фестивалей. Отдельно глава города объявил о возрождении производства автомобилей под брендами «Москвич». Легенду автомобильной промышленности вновь будут выпускать на московском заводе.

— Иностранец собственник принял решение закрыть московский завод «Рено». Это его право, но мы не можем допустить, чтобы многотысячный трудовой

коллектив остался без работы. Поэтому я принял решение забрать завод на баланс города и возобновить производство легковых автомобилей под историческим брендом «Москвич», — сообщил Сергей Собянин. Свою работу завод «Москвич» начал в далеком 1930 году. Первоначально предприятие именовалось «Государственный автосборочный завод имени КИМ в Москве». Здесь выпускали автомобили под брендами Ford, «ГАЗ-А» и «ГАЗ-АА», а также «КИМ-10» и «КИМ-10-50».

История модели «Москвич» началась в 1945 году. В победном мае было принято постановление Совета министров СССР о развертывании строительства автозавода

ПАВИЛЬОНЫ «ЗДОРОВАЯ МОСКВА» ВНОВЬ ОТКРЫЛИСЬ В СТОЛИЧНЫХ ПАРКАХ, ПРОГУЛОЧНЫХ ЗОНАХ И СКВЕРАХ ПО ВСЕМУ ГОРОДУ. КАКИЕ ОБСЛЕДОВАНИЯ МОЖНО ПРОЙТИ В НИХ В ЭТОМ ГОДУ, ВЫЯСНИЛА «ВЕЧЕРКА»

ПРОВЕРЬТЕ ЗДОРОВЬЕ

В городе заработали павильоны «Здоровая Москва». Старт проекту в парке «Ходынский поле» дал мэр города Сергей Собянин.

— В этом году их 46. В них можно пройти диспансеризацию, комплексно сдать анализы, — отметил он, добавив, что павильоны работают без перерывов и выходных с 8 до 20 часов.

Уже в первые рабочие дни сотни жителей столицы посетили павильоны. Выбор в их пользу очевиден — здесь можно пройти комплексное обследование организма всего за час. И не нужно заранее записываться на прием. С собой необходимо принести лишь паспорт и московский полис ОМС. Проверить состояние здоровья может каждый совершеннолетний москвич.

— В этом сезоне мы делаем акцент на контроле за состоянием тех, кто переболел ковидом, — таких людей в Москве уже более 2,5 миллиона. Помимо основной проверки здоровья, для них будет доступен целый ряд дополнительных исследований. При этом программа становится



13 мая 2022 года. Москвичка Фатима Джигоева прошла диспансеризацию в павильоне «Здоровая Москва», расположенном в городском Парке Горького, и получила рекомендации специалистов

еще более персонифицированной. Москвичи, перенесшие COVID-19, получают письма и СМС с опросом, направленным на выявление рисков нарушения не только физического, но и эмоционального здоровья, — рассказал Андрей Старшинин, заместитель руководителя Департамента здравоохранения города Москвы.

Горожане смогут воспользоваться расширенной программой обследований, которая направлена на выявление сахарного диабета, сердечно-сосудистых заболеваний и злокачественных новообразований, а также заболеваний желудочно-кишечного тракта.

Дополнительно для переболевших ковидом выполняются такие исследования,

белка как признака сохраняющейся воспалительной реакции после перенесенного коронавируса. Также пациентам определяют уровень креатинина с целью выявления заболеваний почек.

— Важный показатель — определение концентрации Д-димера в крови для выявления риска тромбозов. Он выполняется по показаниям, — уточнили в Департаменте здравоохранения.

— Все исследования, которые включены в чекапы, позволяют комплексно оценить состояние здоровья конкретного пациента и дать ему нужные рекомендации. Кроме того, программа чекапов позволяет при наличии отклонений тут же направить пациента на необходимые именно ему дополнительные иссле-

Акцент делают на контроле за состоянием тех, кто переболел ковидом. Им доступны дополнительные обследования

как спирометрия, которая позволит оценить функциональное состояние дыхательной системы, биохимический анализ крови по семи показателям, среди которых, например, выявление уровня С-реактивного

дования, часть из которых возможно пройти непосредственно в павильоне, а часть — по направлению в медицинской организации, — рассказала Татьяна Елагина, руководитель Центра медицинской профилактики Департамента здравоохранения Москвы. Если по результатам обследования у посетителя павильона выявят какие-то отклонения, за его состоянием будет наблюдать врач телемедицинского центра. При необходимости он назначит дополнительные исследования и консультации врачей-специалистов.

СПРАВКА

Все павильоны подключены к системе ЕМИАС. Благодаря этому информация о результатах анализов и обследований автоматически появляется в электронной медицинской карте.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

МозгТерапи: Япония на страже здоровья Вашего мозга!



Здравствуй!
У моего папы настоящая беда с памятью. Ему 72 года. Он подвижный, активный, но забывает элементарные вещи. Постоянно ищет свои очки, ключи, мобильный телефон.

Однако самое главное, что он любит выходить на улицу, но, похоже, стал забывать дорогу домой. Один раз он уже потерялся, и я нашла его с большим трудом сидящим на лавочке за два квартала от нашего дома. А еще мне страшно оставлять его в квартире одного — он уже не раз забывал выключить плиту. Слава богу, что она у нас не газовая, а электрическая.

Я недавно прочитала о японском средстве для восстановления работы головного мозга — **МозгТерапи**. Расскажите, пожалуйста, подробнее, поможет ли оно моему папе.

Ирина М., Красноярск, для папы (72 года)

Мнение эксперта:

— Да, недавно в Россию пришло уникальное японское средство для восстановления клеток головного мозга. Оно называется **МозгТерапи**.

Согласно международной статистике, Япония — страна самых пожилых людей в мире. При этом они активны, жизнерадостны, посещают театры и рестораны, много путешествуют.

Ученые знаменитого университета города Киото изучили этот феномен. Оказалось, что одно из любимых блюд японцев — это уникальный моллюск азума пектиниды, который водится прямо у берегов Японии. Из него выделили целебные **ФОСФОЛИПИДЫ**. Они являются ремонтными кирпичиками, которые в буквальном смысле «чинят» клетки головного мозга. Так в России появился этот уникальный продукт с непрозрачным названием, которое переводчик перевел просто — **МозгТерапи**.

Курсовой прием **МозгТерапи** позволяет восстановить нормальную работу головного мозга — главного компьютера нашего организма.

МозгТерапи может помочь вернуть:

- память, сообразительность, скорость реакций
- способность сосредоточиться
- координация движений, устранится тремор рук
- здоровый сон без ранних пробуждений, ощущений усталости и разбитости с утра
- хорошее настроение, уйдут перепады настроения
- обострятся зрение и слух
- прекратятся чувство беспокойства, тревоги, раздражительность
- устранятся головные боли
- Вы забудете про скачки артериального давления



+ПОДАРОК ПРИ ПОКУПКЕ*

*При покупке 3 упаковок. **Сделано в Японии. БАД. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение 1, комн. 24. СГР № RU.77.99.11.003.R.002309.08.20 от 03.08.2020. Акция действует с 01.05.2022 по 01.12.2022. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по телефону: 8 (800) 100-55-60.

Звоните и уточняйте, где купить, прямо сейчас! 8 (800) 100-55-60 ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ДЕТИ ВЫБРАЛИ ИХ ПУТЬ

В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ РАДДЫ ЭРДЕНКО И НИКОЛАЯ ЦИХЕЛАШВИЛИ — ПЯТЕРО ДЕТЕЙ. И ВСЕ ОНИ ВЫБРАЛИ ДЛЯ СЕБЯ ПРОФЕССИЮ РОДИТЕЛЕЙ — РЕШИЛИ СТАТЬ МУЗЫКАНТАМИ. ЖУРНАЛИСТ «ВМ» ПОБЫВАЛА У НИХ В ГОСТЯХ



Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

С многодетной семьей Цихелашвили-Эрдено мы встретились на репетиционной базе, ведь именно там семейный коллектив «РадаНик» проводит большую часть времени. Да что там говорить — без музыки и самой семьи бы не случилось.

— С Колей мы познакомились на выступлении. Я играла на гитаре и исполняла цыганские песни. Он играл на скрипке. Я была поражена тем, как прекрасно он это делал, и пригласила его подыграть мне, ведь я композитор, автор многих песен. Коля согласился, мы стали репетировать. Он все ловил на лету, к тому же потрясающе импровизировал. Несмотря на разницу в возрасте, а Коля младше

меня на 6 лет, он меня отлично понимал, чувствовал. Занятия творчеством, много часовые репетиции закономерно привели к тому, что молодые люди влюбились друг в друга.

— Радда поразила меня не только красотой, ведь красивых женщин много, но и тонким пониманием музыки, и удивительным голосом, — вспоминает Николай Цихелашвили. — А какие мелодии она создает! Я готов был проводить с ней все свободное время.

Накал чувств молодых людей не на шутку испугал их родителей. К тому же Радда (кстати, она дочь известного музыканта Николая Эрдено) уже была востребованной певицей, а Николай еще учился в Госу-

дарственном музыкальном училище имени М. М. Ипполитова-Иванова.

— Сейчас я понимаю маму Николая, — улыбается Радда. — Ее пугало, что 16-летний сын встречается с 22-летней девушкой. Но я верила, что наша любовь навсегда! Несмотря на сопротивление родственников с обеих сторон, Николай и Радда поженились. Знакомые не верили, что брак будет долгим. Однако в этом году Радда и Николай отметят серебряную свадьбу. Вместе с родителями к юбилею готовятся и пятеро их детей. Кстати, Мария, Николай, Дзя, как и отец, окончили училище Ипполитова-Иванова. Музыкальные достижения есть и у 6-летней Сары.

— Сегодня я поступила в музыкальную школу, но не все спела, что хотела. Я исполнила песню из мультфильма «Моана», но меня почему-то не дослушали, —

рассказывает девочка. — Меня Дзя учит петь.

— Приемная комиссия слушала Сару дольше всех, — смеется 17-летняя Дзя. — Просто есть и другие претенденты, а у Сары большой репертуар. Я учусь в оперном классе и с удовольствием передаю знания младшей сестренке, она — моя первая ученица. Я поняла, что мне нравится

За разговорами мы вышли на улицу. Маленькая Сара сразу забралась на бордюр и продемонстрировала отличную пластику.

— Когда я вырасту, стану гимнасткой и певицей, — мечтает девочка. Брат Николай успевает поймавать «в полете» танцовщицу. Старшему сыну Цихелашвили 23 года. Он — профессиональный музыкант.

Сегодня Ляля, как и средний сын, 16-летний Дада, не смогли быть на репетиции.

— В переводе с греческого «Дада» значит «огненный, пламенный», — рассказывает глава семьи. — Сейчас Дада учится в музыкальном училище города Электросталь, по классу скрипки. Удивительно, Дада — единственный ребенок, которому я не пророчил заниматься музыкой. Сын увлекся боксом, заработал второй юношеский разряд. Я думал, Дада будет спортсменом, но он заявил, что хочет играть на альте. Дада — человек целеустремленный, взялся за дело и начал учиться! Да, ему непросто, но он справляется. Правда, иногда звучание музыки в доме разбивают звуки разборок родителей.

— А что вы хотите? — улыбается Радда. — Я цыганка, Коля — грузин. Мы люди горячие, темпераментные, иногда по квартире и тарелки летают...

— Зато перемирие неизменно скрепляется дуэтом, — смеется Николай. — Мы же творческие люди. Без эмоций, как и без музыки, не можем.

Накал чувств молодых людей не на шутку испугал их родителей. Сегодня Радда, многодетная мать, отлично их понимает

преподавать. Сегодня, когда сестричка пела, я испытала просто бурю эмоций! Я знала, что она справится, и горжусь ею.

— Мы со старшей сестрой Лялей, вернее, Марией (в семье мы зовем ее Ляля), окончили Гнесинку. Она состоялась в музыке, создала свою методику обучения вокалу. Ее супруг — тоже музыкант.

— А еще Ляля у нас — прекрасный кондитер, — отмечают родители. — Какие она печет вкуснейшие торты и капкейки, как умеет их украсить! Это настоящие произведения искусства!



На фото семья Цихелашвили-Эрдено и участники «РадаНик» слева направо: в первом ряду — Радда, Сара, Коля и Петр Архипов; во втором ряду — Сергей Кузьминов, Дзя, Николай и Салман Абуев

РЕНАТ ИБРАГИМОВ ЧЕРЕЗ ПОЛГОДА ДОЛЖЕН БЫЛ ОТМЕТИТЬ 75-ЛЕТИЕ. НИКТО НЕ ЖДАЛ БЕДЫ. НО 14 МАЯ ПЕВЦА НЕ СТАЛО В ЕГО ДОМЕ В УЮТНОМ ПОСЕЛКЕ ПЕРВОМАЙСКИЙ В НОВОЙ МОСКВЕ

□ Дед Рената был богат и советской власти ко двору не пришелся — в 1918 году его расстреляли. Отец, Ислам Ибрагимов, педагог, в войну стал артиллеристом, командовал огневой батареей, потом продолжил военную карьеру, а после увольнения из армии решил вернуться на историческую родину — в Казань. Так семья покинула Львов, где у них родился второй сын — Ренат.

В Казани детьми, старшим сыном Равилем и Ренатом, занималась мама. Даже во время игры Ренат постоянно напевал. Но отец лелеял мечту, что младший сын станет архитектором: он великолепно рисовал. Но даже нянечки в детском саду в один голос твердили, что если родители не отдадут их любимого Ренатика учиться музыке, то совершат преступление. Они послушались. Для Рената музыкальная школа была не пыткой, как для некоторых детей, а радостью — он обожал петь. Педагоги опасались, конечно, что после подростковой ломки голос его не восстановится, но произошло обратное: его удивительной глубины баритон очистился от «шелухи» и зазвучал еще уверенней. После школы он послужил в Ансамбле песни и пляски Приволжского военного округа, став там звездой, а потом отправился в Казанскую консерваторию. Учиться Ренату было легко: голос его «поставила» сама природа, педагогам потребовалось лишь немного скорректировать его технику. А Ренат все ловил на лету. Конечно, его путь лежал в оперу! В этом были уверены все, а после триумфального исполнения в Татарском академическом театре оперы и балета им. М. Джалиля ряда главных партий (в «Евгении Онегине», «Князе Игоре», «Фаусте» и др.), никто не сомневался в том, что это окончательный выбор

Он наполнял
любую эстрадную
песню глубоким
смыслом,
придавая
исполнению
оперный масштаб



ДОСЬЕ

Ренат Ибрагимов — народный артист РСФСР и народный артист Республики Татарстан. Записал более 40 песенных альбомов, количество исполненных им композиций не поддается подсчету. Его картины выставлялись на вернисажах профессиональных живописцев, некоторые выкуплены музеями.

в кино, пел, стал основателем «Театра песни Рената Ибрагимова». Что любопытно — он создал его в 1999 году, пережив непростые для всех девяностые, которые не смогли его сломать. В его репертуаре было невероятное количество шлягеров, которыми он легко покорял как концертные, так и небольшие залы. Появлялся он и на телевидении. Например, в 2014 году принял участие в шоу перевоплощений «Точь-в-точь», поразив публику и жюри искрометностью и искристым весельем, представ в образах Фрэнка Синатры и Евгения Мартынов!

70-летие артиста отмечали пять лет назад феерическим концертом в Кремле. После этого он будто вышел на некий новый уровень — записал яркий клип на песню *Guarda che luna* с Мари Карне, ко Дню Победы два года назад — ролик «Вечные слова», в котором приняли участие его именитые земляки, включая Алсу, Эльмиру Калимулину и многих других. Поразительно, но и разменяв восьмой десяток, Ибрагимов не подчинился возрасту, продолжал петь так же ярко и вживую, причем его репертуар был не просто огромным, а огромным невероятно — это были сотни народных, эстрадных и оперных композиций, которые артист исполнял на пяти языках. И стоило ему запеть «Влюбленную весну», «Наш город» или «Что так сердце растревожено», их подхватывал зал. Организаторы концертов знали: Ибрагимов не отпустит со сцены после одной песни. Его будут бисировать, а он с удовольствием будет петь еще и еще. И секрет феноменального успеха Ибрагимова был и в его таланте, и в той глубине, которой он наполнял любую эстрадную песню, привнося в ее исполнение оперный масштаб. Романы блистательного исполнителя не раз давали поводы для разговоров:

Народный артист РСФСР Ренат Ибрагимов во время выступления, 2009 год. Таким мы и запомнили его: эффектного, улыбчивого, открытого...

СМОЛК ЗОЛОТОЙ БАРИТОН

молодого таланта. Но его разрывало желание успеть все и везде. И ему, человеку бешеной энергии, страшно хотелось постоянного обновления, возможность которого могла предоставить только эстрада. В октябре 1974 года Ибрагимов стал лауреатом V Всесоюзного конкурса артистов эстрады. О нем заговорили,

ну а год спустя, взяв главную премию на конкурсе «Красная гвоздика» в Сочи, Ибрагимов стал известен на весь Советский Союз. Вскоре оценила его и «Песня года» — культовая для советского зрителя. Так, прочно утвердившись на вершине музыкального олимпа в конце 1970-х, Ибрагимов больше никогда его не оставлял.

...Модная стрижка, идеальный костюм или яркая рубашка, улыбка — он не старел, как-то легко и непринужденно побеждая время. Годы шли, а он был так же подтянут и обворожителен и так же кружил голову женщинам. Поклонницы сходили от Ибрагимова с ума. А он находил время и на романы, и на работу — снимался

он официально был женат трижды и стал отцом девяти детей, причем младшая дочка появилась на свет недавно. Последние пятеро детей родились у певца в браке со Светланой Миннехановой — красавицей, на сорок лет младше супруга. Но, наверное, она и правда была предназначена ему судьбой, поскольку после встречи с ней любвеобильный артист перестал говорить об идее многоженства, допустимой в исламе. Певец с горечью признавал, что первый его развод был трагедией, и его жена, Тамара, очень семейная и заботливая, крайне тяжело перенесла известие об измене. Долго продлился и его второй брак, но что было поделать, если снова пришла любовь... Забавно, что сначала Ибрагимов этого и не понял: он познакомился со студенткой Светланой, когда она подрабатывала в ресторане, оценил ее воспитанность и скромность. Она очень понравилась ему как человек, он устроил девушку работать в свою студию и поначалу даже подыскивал ей жениха. Но со временем Ренат понял, что такая жена нужна ему самому. Как тут не вспомнить один из главных хитов Ибрагимова «Любовь настала» — «Не спрячешься, не скрешься, любовь тебя достигнет...»

...Планов впереди было много. Тем более скоро знаковый юбилей... Но 14 мая 2022 года Ренату Ибрагимову стало плохо. Сердце... На прощание с ним пришли сотни людей. До последнего дня своей жизни артист бился за то, чтобы в его родном краю проводили фестивали и конкурсы, дающие молодым артистам дорогу в профессию. Он, мэтр, был лишен чванства и в мире шоу-бизнеса слыл одним из самых добрых и позитивных людей. И как-то до сих пор не верится, что голос вечно молодого «русского Пavarотти» теперь останется живым только на многочисленных записях.

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ КОМПОЗИЦИИ

- Наш город
- Лада
- Поговори со мной
- Любовь настала
- Мне хорошо с тобой
- Листья желтые
- История любви

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.40 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ВАША ЧЕСТЬ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 АнтиФейк 16+
- 00.25 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА
Dobrye **ДОВЕРИЕ**

- 06.05 Тайны кино
- 06.50 Раскрывая тайны звезд
- 07.35 Это было смешно
- 08.00 **ЖАНДАРМ В НЬЮ-Йорке** (Италия, 1965) 12+
- 09.55 Тайны нашей эстрады
- 10.25 Тайны кино
- 11.10 **БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА** (СССР, 1980) 12+
Режиссер Ян Фрид
В ролях: Маргарита Терехова, Эммануил Виторган, Николай Караченцов, Светлана Тома
Испания, Мадрид, XVII век. Вполне традиционный средневековый сюжет: тиран отец пытается выдать красавицу дочь замуж за богатого старика. Девушка вынуждена объявить, что уходит в монастырь, только бы отложить день свадьбы. Тем более что она неожиданно для самой себя влюбляется в очень симпатичного и еще довольно молодого человека, которому приходится претвориться тяжелобольным для того, чтобы быть рядом со своей возлюбленной Мартой...
- 13.50, 22.30 **ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ** (СССР, 1980) 12+
Режиссер Виктор Георгиев
В ролях: Людмила Гурченко, Юрий Яковлев, Елена Коренева, Евгения Чалаяева
Сэр Роберт Чилтерн, один из столпов английского общества, восходящая звезда британской политики, слышавший идеальный мужем и безупречным человеком, оказывается замешанным в грязном деле. Скандал неминуем. Но Чилтерн волнуется не карьера и мнение света — он хочет во что бы то ни стало сохранить любовь своей жены...
- 15.40 **ЖАНДАРМ ИЗ СЕНТРОПЕ** (Франция, 1964) 12+
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА** (СССР, 1980) 12+
- 00.10 Тайны кино
- 00.55 Москва на все времена. Подмосковные усадьбы
- 01.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 02.55 Тайны кино
- 03.40 Раскрывая тайны звезд
- 04.30 Тайны кино
- 05.15 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
- 02.45 **ВЕРСИЯ** 16+
В собственном коттедже выстрелом в сердце убит бизнесмен Каштанов. Убийцу никто не видел. В этот же день в своей квартире, по предварительной версии, покончил жизнь самоубийством доктор Томин. Подразделению предстоит установить, что объединяло погибших и найти их убийцу...

НТВ **НТВ**

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
Молодой талантливый танцор-степист Андрей Смолин приезжает в Питер, чтобы поступить в известную танцевальную труппу. Но в результате конфликта с продюсером — гомосексуалистом Борозняком — уходит. Наутро Борозняк находят мертвым. Но Андрей не мог совершить убийство. Тогда кто?..
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
Неизвестный злоумышленник терроризирует город серией видеообращений в интернете с угрозами о взрывах. В КТЦ устанавливаются местонахождение хакера, отправляющего видеоролики, и Кот с Мурой отправляются на захват. Однако на территории заброшенного завода, где они находят хакера, им приходится отбивать его от неизвестного снайпера. Скандал неминуем, что его заказчики рассчитывают провести очередной теракт. Оказывается, они протестуют против строительства детского культурно-оздоровительного комплекса...
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ВСПЫШКА** [S] 16+
- 23.00 Сегодня в Москве
- 23.25 **ПЕС** [S] 16+
- 02.50 Их нравы 0+
- 03.10 **ШАМАН** [S] 16+

ТВЦ **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.15 Семен Фарада. Непутевый кумир 12+
- 
- 09.00 **ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ** 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 13.40 Мой герой. Людмила Максакова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО** 12+
- 16.55 Прощание. Роман Виктюк 16+
- 17.50 События
- 18.15 Петровка, 38 16+
- 18.35 **СИННИЧКА** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Сам себе бизнесмен 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 23.50 События. 25-й час
- 00.20 Петровка, 38 16+
- 00.40 Удар властью. Михаил Евдокимов 16+
- 01.20 Охотницы на миллионеров 16+
- 02.00 Распутин. Григорий Бедоносец 12+
- 02.55 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО** 12+
- 04.30 Юмористический концерт 16+
- 
- 06.30 Чудотворица 16+
- 06.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча. О чем молчит немой 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ** 16+
После победы в провинциальном конкурсе красоты Лену Санину начинает преследовать маньяк. Он шлет ей цветы, письма с угрозами, звонит, затем нападает на темной улице и насилует. Полиция ловит подозреваемого и отправляет его в тюрьму. Однако Лена уверена, что настоящий маньяк все еще на свободе. Она переезжает в другой город, но призраки прошлого продолжают ее преследовать. Лене придется встретиться со своим страхом лицом к лицу и победить его...
- 19.00 **ЛЮБОВЬ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ** 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 01.00 Понять. Простить 16+
- 01.50 Порча 16+
- 02.15 Знахарка 16+
- 02.40 Верну любимого 16+
- 03.05 Тест на отцовство 16+
- 04.45 Давай разведемся! 16+



РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Жиларды
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Невский ковчег
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Черные дыры. Белые пятна
- 08.15 Новости культуры
- 08.20 Роман в камне. Испания. Теруаль
- 08.50, 16.55 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Бауманцы. 1979
- 12.10 Забытое ремесло
- 12.25 К 80-летию Александра Калягина. Монолог в 4-х частях
- 12.50, 22.25 **МЕРТВЫЕ ДУШИ** (Мосфильм, 1984)
- 14.00 Дороги старых мастеров. Балахонский манер
- 14.15 К 95-летию Александра Леонтьева. Academia. Современная энергетика и ее перспективы
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора
- 16.25 Роман в камне. Владикавказ. Дом для Сонечки
- 18.05, 01.35 Исторические концерты. Вокалисты XX века. Ирина Богачева
- 19.00 Блеск и горькие слезы российской императрицы. Две жизни Елизаветы Алексеевны
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Семинар. Алексей Маслов. Конфуций сегодня среди нас
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Слово о старшем друге. Политобозы
- 21.40 Сати. Нескучная классика
- 23.35 Цвет времени
- 23.50 Новости культуры
- 00.10 К 85-летию со дня рождения Андрея Битова. Шаг в сторону от общего потока
- 00.40 XX век. Бауманцы. 1979
- 02.25 Роман в камне. Одиночество. Васильевский замок
- 
- 05.20 **НЕ ЗАБЫВАЙ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.30 Специальный репортаж 16+
- 09.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА** 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Специальный репортаж 16+
- 13.50 Легенды госбезопасности. Самый главный бой 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 Легенды госбезопасности. Самый главный бой 16+
- 14.40 **НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 16+
- 22.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 22.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Денацификация Германии 12+
- 23.15 **БЫЛО. ЕСТЬ. БУДЕТ** (Россия, 2017) 16+
- 01.20 **НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ** 12+
- 03.35 Калашников 12+
- 04.00 **ВНИМАНИЕ, ГОВОРIT МОСКВА!** 16+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Знаки судьбы 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Все в твоих руках 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 **КОСТИ** 16+
- 21.15 **КОСТИ** 16+
- 22.10 **КОСТИ** 16+
- 22.45 **КОСТИ** 16+
- 23.30 **ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ** (США — Великобритания, 2004) 12+
- 01.30 **ПЕСОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (США, 2017) 18+
- 02.45 Городские легенды 16+
- 03.30 Городские легенды 16+
- 04.15 Городские легенды 16+
- 05.00 Городские легенды 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.20 **ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.35 **СМУРФИКИ. ЗАТЕРЯННАЯ ДЕРЕВНЯ** 6+
- 11.20 **РОБИН ГУД** (США — Великобритания, 2010) 16+
- 14.05 **ПИКСЕЛИ** (США — Китай — Канада, 2015) 12+
- 16.10 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (США, 2016) 16+
- 
- 19.05 **КАРАТЕ-ПАЦАН** (США — Китай, 2010) 12+
- 22.00 **ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ** 16+
- 23.05 **ДРУГОЙ МИР. ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ** (США — Новая Зеландия, 2008) 18+
Режиссер Патрик Татопулос
В ролях: Майкл Шин, Билл Найи, Рона Митра, Стивен Макинтош, Кевин Гревье, Дэвид Эстон, Лейтон Кардно
Молодой ликан Люциан сплавивает рабов-ликанов, чтобы выступить против жестокого короля вампиров. В борьбе за свободу ликанов и Люциану присоединяется дочь короля...
- 00.50 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.50 **СМУРФИКИ. ЗАТЕРЯННАЯ ДЕРЕВНЯ** 6+
- 03.05 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.30 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.10 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ** (США — Канада, 2003) 12+
- 
- Режиссер Пол Хантер
В ролях: Чоу Юнь-Фат, Шонн Уильям Скотт, Джейми Кинг, Карел Роден, Виктория Смерфит, Маркус Жан Пирэ, Мако, Роджер Юан, К. К. Коллинз, Шон Белл
Таинственный монах долгие годы охраняет могущественный артефакт — свиток, способный привести его обладателя к власти над всем миром. Руководствуясь словами древнего пророчества, он ведет поиски преемника и с изумлением обнаруживает, что избранным она является Кар — простой американский ворюшка...
- 21.55 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Незвестная история 16+
- 00.30 **ПОЛЕТ ФЕНИКСА** (США, 2004) 12+
- 02.25 **МЕЖДУ МИРАМИ** (Испания, 2018) 18+
- 03.45 Тайны Чапман 16+
- 04.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 
- 05.00, 14.30 Перевернутый класс 12+
- 06.00, 15.00 Новости Московской области
- 08.30, 09.10, 16.30, 17.10 Маршрут построен 12+
- 09.00, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
- 09.40, 15.40, 23.30 Огородники 12+
- 11.00, 12.05, 21.00, 22.10 Сделано в России 12+
- 12.40, 13.10, 19.10 Быстрые деньги 12+
- 13.30, 18.10 Документальный фильм 12+
- 15.10, 18.30, 04.05 Основатели 12+
- 17.40, 22.50 Внимание! Еда! 12+
- 01.00 Бизнес Подмосковья 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.40 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ВАША ЧЕСТЬ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 АнтиФейк 16+
- 00.25 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.10, 10.25 Тайны кино
- 06.55 Раскрывая тайны звезд
- 07.40 Это было смешно
- 08.10 **ЖАНДАРМ ИЗ СЕНТРОПЕ** (Франция, 1964) 12+
- 09.55 Тайны нашей эстрады
- 11.15, 20.00 **ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+
Режиссер Владимир Воробьев
В ролях: Константин Райкин, Наталья Гундарева, Валентина Кособуцкая, Виктор Костецкий, Лев Петропавловский и др.
Еще никто не мог служить двум господам одновременно — ловкий и изворотливый плут Труффальдино с легкостью опровергает это. Обаятельный мошенник умудряется с выгодой для своего кармана устроить личное счастье своих господ и свое...
- 13.50, 22.25 **СЫН** (СССР, 1955) 12+



Режиссер Юрий Озеров
В ролях: Леонид Харитонов, Петр Константинов, Варвара Каргашева, Виктор Гераскин, Надежда Румянцева и др.
Девятикласснику Андрею Горяеву, совершившему хулиганский поступок, грозит уголовная ответственность. Но благодаря сердобольности свидетельницы героя отпускают. После ссоры с отцом парень уходит из дома и скитается по Москве до тех пор, пока случай не приводит его на стройку...

- 15.35 **ЖАНДАРМ В НЬЮ-ЙОРКЕ** (Италия, 1965) 12+
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05, 01.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 00.00 Тайны кино
- 00.50 Москва на все времена. Историко-архитектурный заповедник Коломенское
- 02.50, 04.20 Тайны кино
- 03.35, 05.05 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+



Петр I скончался. Для Елизаветы смерть отца становится страшным ударом. Екатерина готова принять правление державой. Но сенат не принимает ее, желая венчать на престол наследника-мужчину. К тому же Екатерина знает о заветах цесаревну во лжи...

- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
Наталья Георгиевна паразитка и рада одновременно, что снова встретила чело- вена из своей юности. Она предлагает пожить генералу у нее дома, пока он не найдет жилье. Гедерт вызывает столичного суд- медэксперта, чтобы ули- чить Ольгу в халатности, но тот подтверждает ее невиновность. Стерлигова уходит на пенсию по состо- янию здоровья, заведующей больницей становится Караулова. Генерал узнает, что у него есть взрослый сын от Лики, подруги Натальи Георгиевны. Он внезапно сбегал от нее много лет назад...
- 02.45 **ВЕРСИЯ** 16+

НТВ

- 04.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ВСПЫШКА** [S] 16+
- 23.00 Сегодня в Москве
- 23.25 **ПЕС** [S] 16+
- 02.50 **АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
- 03.20 **ШАМАН** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И 16+
- 08.50 **ПОГОНЯ ЗА ТРЕМА ЗАЙЦАМИ** 12+
- 10.40 Олег Табаков. У меня все получилось 12+
- 11.30 События
- 11.50 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 13.40 Мой герой. Константин Ивлев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. СЕМЬ СЕСТЕР** 12+
- 16.55 Прощание. Георгий Данелия 16+
- 17.50 События
- 18.15 Петровка, 38 16+
- 18.30 **СИННИЧКА-2** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Игорь Старыгин. Ледяное сердце 16+
- 23.50 События. 25-й час
- 00.20 Петровка, 38 16+
- 00.40 Удар властью. Герои дефолта 16+
- 01.20 Прощание. Александр Градский 16+
- 02.00 Адмирал Колчак и Соединенные Штаты 12+
- 02.55 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. СЕМЬ СЕСТЕР** 12+
- 04.20 Юмористический концерт 16+
- 05.15 Мой герой. Константин Ивлев 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.05, 03.05 Тест на отцовство 16+
- 12.20, 01.00 Понять. Простить 16+
- 13.25, 01.50 Порча 16+
- 13.55, 02.15 Знахарка 16+
- 14.30 Верну любимого 16+
- 15.05 **ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ**
- 19.00 **УСПЕТЬ ВСЕ ИСПРАВИТЬ** (Украина, 2020) 16+



Режиссер Мирослав Малич
В ролях: Петр Рыков, Ольга Павловец, Татьяна Казючич, Александра Киреев, Егор Козлов и др.
Бизнесмен Егор Кормильцев в день своего сорокалетия узнает, что смертельно болен и что жить ему осталось несколько месяцев. Егор отправляется в прощальную поездку в родной провинциальный городок, где у него живут мать, сестра и племянник, с которыми он не виделся много лет. В родном городке ему предстоит сделать много открытий не только о людях, которых он давно знал, но и о себе, нажить врагов и найти любовь...

- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
- 02.40 Верну любимого 16+
- 04.45 Давай разведемся! 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 18.40, 23.50 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва сегодняшняя
- 07.05 Русский стиль. Армия
- 07.35 Легенды кино. Олег Стриженов
- 08.00 Российская императрица Елизавета Алексеевна
- 08.35 Дороги старых мастеров
- 08.50 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.40 ХХ век. Здравствуй, цирк! 1979
- 12.15 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера
- 12.25 К 80-летию Александра Калягина. Монолог
- 12.50, 22.25 **МЕРТВЫЕ ДУШИ** (Мосфильм, 1984)
- 14.15 Academia. Современная энергетика и ее перспективы
- 15.05 Новости. Подробно. Книжки
- 15.20 Эрмитаж
- 15.50 Сати. Нескучная классика
- 16.30 Роман в камне. Одиночество. Васильевский замок
- 16.55 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)
- 18.10 Дружба, отлитая в бронзе
- 19.00 День славянской письменности и культуры. Гала-концерт на Красной площади
- 21.00 Искусственный отбор
- 21.40 Белая студия
- 00.10 К 85-летию со дня рождения Андрея Битова. Шаг в сторону от общего потока
- 01.45 Исторические концерты. Зураб Соткилава
- 02.35 Первые в мире

ЗВЕЗДА

- 05.25 **ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА!** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 09.25 Специальный репортаж 16+
- 09.45, 23.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 12+
- 11.20, 19.00 Открытый эфир 16+
- 13.25 Не факт! 12+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05, 03.40 **МОЯ ГРАНИЦА** 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 22.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 22.25 Улика из прошлого. Заживо сожженные. Тайна Одесской трагедии 16+
- 00.35 Восход Победы 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Знаки судьбы 16+
- 09.30, 10.00, 10.30, 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00, 12.30, 13.00, 13.35, 14.10, 14.40, 15.15, 15.45, 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Все в твоих руках 16+
- 17.25, 18.00 Слепая 16+
- 18.30, 19.00 Старец 16+
- 19.30, 20.00 Слепая 16+
- 20.30, 21.15, 22.10, 22.45 **КОСТИ** 16+
- 23.30 **ИГРА** (США, 1997) 18+
- 01.30 **АГЕНТ 007. И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО** (США — Великобритания, 1999) 16+
- 03.30, 04.15, 05.00, 05.30 Вокруг Света 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ** 6+
- 06.40 **СТРАСТНЫЙ ТАДАГАСКАР** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.05 **СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ** 12+
- 13.45 **КАРАТЭ-ПАЦАН** (США — Китай, 2010) 12+
- 16.40 Шоу Уральских пельменей 16+
- 19.40 **ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ** (США, 2003) 12+
- 22.00, 22.30 **ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ** 16+
- 23.05 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА** (Германия — США — Франция — Великобритания, 2002) 18+
Режиссер Пол У. С. Андерсон
В ролях: Милла Йовович, Мишель Родригес, Эрик Мэбиас и др.
В гигантской подземной лаборатории на волю вырывается опаснейший вирус, мгновенно превращая своих жертв в прожорливых зомби. Военные посылают в секретный комплекс, кишасший ужасными мутировавшими животными и голодными монстрами, группу спецназа...
- 01.00 **ПРОПАВШАЯ** 18+
- 02.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.10 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Совбез 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЛЕОН** (Франция, 1994) 16+



- 22.30 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **FORD ПРОТИВ FERRARI** (США, 2003) 16+
- 03.05 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.55 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 14.30 Перевернутый класс 12+
- 06.00, 15.00 Новости Московской области
- 08.30, 09.10, 16.30, 17.10 Маршрут построен 12+
- 09.00, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
- 09.40, 15.40, 04.05 Огородники 12+
- 11.00, 12.05, 21.00, 22.10 Сделано в России 12+
- 12.40, 13.10, 19.10 Быстрые деньги 12+
- 13.30, 18.10 Документальный фильм 12+
- 15.10, 18.30, 04.05 Основатели 12+
- 17.40, 22.50 Внимание! Еда! 12+
- 01.00 Бизнес Подмосквья 12+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.
Ул. Пушкинская, 4, стр. 2. © (915) 168-07-14
20/IV в 19 ч. Театрально-музыкальная композиция «Женские грезы». Шуман «Любовь и жизнь женщины», Вагнер «Пять песен на стихи Марии Везендонк», Гаврилин, цикл «Вечерок». Е. Бутримович (сопрано), М. Волгина (меццо-сопрано), О. Гаврилова (фортепиано), А. Щукина (актриса), режиссер — Иоланта Запашная. 21/IV в 19 ч. Евгений Черняк (тенор),

Юлия Пятницких (сопрано), Кристина Фуш (меццо-сопрано). Арии, дуэты и сцены из опер, песни на музыку итальянских, испанских и португальских композиторов.
Белый зал Дома-музея М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина).
Тверской бул., 11, © (915) 168-07-14
29/IV в 14 ч. Вечер русского романа. Романсы русских композиторов. Е. Бутримович (сопрано), М. Волгина (меццо-сопрано), А. Соколов (фортепиано).

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.40 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ВАША ЧЕСТЬ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 АнтиФейк 16+
- 00.25 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА
Delafume **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Тайны кино
- 06.55 Раскрывая тайны звезд
- 07.40 Тайны кино
- 08.30 **ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ** (Италия, 1968) 12+
- 10.00 К юбилею Александра Калягина Звезды советского экрана. Александр Калягин 12+
- 10.35 К юбилею Александра Калягина Раскрывая тайны звезд
- 11.25, 20.00 **СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 12+
- 13.55, 22.25 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+
Режиссер Виктор Титов
В ролях: Александр Калягин, Армен Джигарханян, Михаил Козаков и др.
Англия начала XX века. Безработный Бабс волею случая попадает в богатый дом, где вынужден, спасаясь от преследования полицейских, играть роль тетушки-миллионерши, чтобы помочь двум юношам жениться на их возлюбленных. Самозваная бразильская миллионерша должна очаровать опекуна девушек, но неожиданно жертвой ее обаяния становится и отец одного из молодых людей...
- 15.50 **ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ** (Италия, 1968) 12+
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05, 01.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 00.10, 03.00, 04.30 Тайны кино
- 00.55 Москва на все времена. Государев двор
- 03.45 Раскрывая тайны звезд
- 05.15 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
Пажы Елизаветы владыкаются в дом к вице-канцлеру Остерману в поисках завещания Петра. Но все идет не по плану. Екатерина уверена, что завещание у цесаревны. Она ставит дочь перед тяжелым выбором. Французы намереваются увезти ее в Париж, чтобы потом вернуть в Россию законной правительницей...
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
В больнице происшествие — пропал генерал Илюшин. Как оказалось, он решил, что умирает, и поспешил к Наталье Георгиевне, чтобы открыть ей страшную тайну — он всю жизнь любил только ее. Наталья Георгиевна в ответ предлагает ему остаться у нее жить...
- 02.45 **ВЕРСИЯ** 16+

НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ВСПЫШКА** [S] 16+
- 22.00 **ПЕС** [S] 16+
- 23.00 Сегодня в Москве
- 23.25 **ПЕС** [S] 16+
- 02.45 Таинственная Россия 16+
- 03.25 **ШАМАН** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.45 **ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ** 12+
- 10.35 Люсьена Овчинникова. Улыбка сквозь слезы 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 13.40, 05.15 Мой герой 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ОПАСНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ** 12+
- 16.55 Прощание 16+
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **СИННИЧКА-3** 12+
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Возраст-приговор 16+
- 23.50 События. 25-й час
- 00.20 Петровка, 38 16+
- 00.35 Приговор. Чудовища в юбках 16+
- 01.15 Знак качества 16+
- 02.00 Атаман Семенов и Япония 12+
- 02.50 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ОПАСНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ** 12+
- 04.20 Юмористический концерт 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20, 01.45 Порча 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.00 **ЛЮБОВЬ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ** 16+
- 19.00 **СЛЕДУЯ ЗА СЕРДЦЕМ** 16+
Режиссер Александр Кириенко
В ролях: Дана Абызова, Кирилл Жандаров, Евфросиния Мельник, Олеся Гаева
Света одна воспитывает дочь Дашу. Однажды утром Света спешит на собеседование и едва не попадает под колеса грузовика. Ее спасает мужчина — владелец той фирмы, куда Света приглашена на собеседование...
- 22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 00.55 Понять. Простить 16+
- 02.10 Знахарка 16+
- 02.35 Верну любимого 16+
- 03.00 Тест на отцовство 16+
- 04.40 Давай разведемся! 16+
- 05.30 Пять ужинов 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Русский стиль. Богема
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Легенды мирового кино
- 08.00, 19.00 Блеск и горькие слезы российских императриц
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Цвет времени
- 08.45 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.35 XX век. Концерт Иосифа Кобзона в Колонном зале Дома союзов. 1984
- 12.25 80 лет Александру Калягину. Монолог в 4 частях
- 12.50, 22.25 **МЕРТВЫЕ ДУШИ** (Мосфильм, 1984)
- 14.10 Забытое ремесло
- 14.25 Театральная летопись
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Библейский сюжет
- 15.50 Белая студия
- 16.35 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)
- 17.50 Цвет времени
- 18.05 Исторические концерты
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Семинар. Федор Успенский. Как женились и разводились Рюриковичи
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Абсолютный слух
- 21.40 Власть факта
- 23.50 Новости культуры
- 00.10 К 85-летию со дня рождения Андрея Битова
- 01.45 Роман в камне
- 02.15 Исторические концерты
- 05.20 **МОЯ ГРАНИЦА** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.25 Специальный репортаж 16+
- 09.45, 23.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Не факт! 12+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **МОЯ ГРАНИЦА** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 16+
- 22.00 Между тем 12+
- 22.25 Секретные материалы 16+
- 00.35 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 12+
- 02.05 Нашествие 12+
- 03.40 **МОЯ ГРАНИЦА** 16+

ЗВЕЗДА

- 05.20 **МОЯ ГРАНИЦА** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.25 Специальный репортаж 16+
- 09.45, 23.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Не факт! 12+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **МОЯ ГРАНИЦА** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 16+
- 22.00 Между тем 12+
- 22.25 Секретные материалы 16+
- 00.35 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 12+
- 02.05 Нашествие 12+
- 03.40 **МОЯ ГРАНИЦА** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Знаки судьбы 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Все в твоих руках 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 **КОСТИ** 16+
- 21.15 **КОСТИ** 16+
- 22.10 **КОСТИ** 16+
- 22.45 **КОСТИ** 16+
- 23.30 **СЕМЬ** (США, 1995) 18+
- 01.30 **В ТИХОМ ОМУТЕ** (США, 2019) 18+
- 03.00 Нечисть 12+
- 03.45 Нечисть 12+
- 04.30 Нечисть 12+
- 05.15 Нечисть 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРоятные тайны**
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.05 **СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ** 12+
- 14.15 **ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ** (США, 2003) 12+
- 16.35 Шоу Уральских пельменей 16+
- 19.35 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ** (США — Германия, 2019) 16+
- 22.00 **ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ** 16+
- 22.30 **ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ** 16+
- 23.05 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА. АПОКАЛИПСИС** (Германия — Франция — Великобритания — Канада — США, 2004) 18+
- 00.55 **СКВОЗНЫЕ РАНЕНИЯ** (США — Канада, 2001) 16+
- 02.35 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.10 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ГАНМЕН** (США — Великобритания — Франция — Испания) 16+
Режиссер Пьер Морель
В ролях: Шон Пенн, Хавьер Бардем, Рэй Уинстон и др.
Джим Террье — ганмен, международный наемник высочайшего класса. Но когда в компании начинают подчищать хвосты, Джим сам становится мишенью. Чтобы выжить, Джим угрожает обнародовать имеющийся у него компромат...
- 22.05 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества 16+
- 00.30 **ВО ВЛАСТИ СТИХИИ** (Гонконг — Исландия — США, 2018) 16+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.35 Документальный проект 16+

360°

- 05.00, 14.30 Перевернутый класс 12+
- 06.00, 15.00 Новости Московской области
- 08.30, 09.10, 16.30, 17.10 Маршрут построен 12+
- 09.00, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
- 09.40, 15.40, 23.30 Огородники 12+
- 11.00, 12.05, 21.00, 22.10 Сделано в России 12+
- 12.40, 13.10, 19.10 Быстрые деньги 12+
- 13.30, 18.10 Документальный фильм 12+
- 15.10, 18.30, 05.04 Основатели 12+
- 17.40, 22.50 Внимание! Еда! 12+

Недвижимость РЕКЛАМА

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
ЮРИДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА
8 495 150-53-54

ВЫ ХОТИТЕ ДОРОГО И БЫСТРО ПРОДАТЬ КВАРТИРУ, ВЫГОДНО КУПИТЬ НЕДВИЖИМОСТЬ, БЕЗОПАСНО СОВЕРШИТЬ СДЕЛКУ. ЗВОНИТЕ!!! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ.

МЫ РАБОТАЕМ ПО ФИКСИРОВАННЫМ ТАРИФАМ.

Мск Дом 24

ст. м. ПРОЛЕТАРСКАЯ, ВОЛГОГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ, 2
mskdom24.com

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 26 мая

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ
на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 27 лет

27 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

Записывайтесь заранее!

8 (495) 626 45 55

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ

- МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
- ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Литкафе

В этом выпуске «Литкафе» мы исследуем трагедию поэтессы Ники Турбиной, чудо-ребенка, чьи стихи приводили в восторг как маститых поэтов, так и десятки тысяч людей по всему миру



Кадр из фильма «Ника» (2022), режиссер Василиса Кузьмина. Лиза Янковская в роли Ники Турбиной

НИКА ТУРБИНА: ЖИЗНЬ И СУДЬБА СЛОМАННОЙ ДЕВОЧКИ-КУКЛЫ





Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

20 мая этого года выйдет первый художественный фильм, посвященный юной поэтессе. И мы решили вернуться к ее истории — настоящей. Очень горькой. И по-прежнему в части своей загадочной.

...Середина 1980-х, весна. Мы, московские школьники, неделю весенних каникул провели нашим туркружком в крымских горах. День пошататься по Ялте, сбросив рюкзак, — счастье. Ночуем в школе в спортзале, в спальниках, утром солнце щекает нос. В середине дня часть из нас получит «увольнение» — возможность погулять. А часть идет к Нике. Мы не знаем о ней ничего. Знаем только, что она пишет стихи. Идем, смеясь, тащим с собой московские конфеты. А вскоре сидим в комнате притихшие, а она в дальнем углу — почти неразличимая в полутьме девочка с безжизненным взглядом. В комнате пахнет сигаретным дымом, и, кажется, его клубы витают в воздухе. Ника читает стихи. Читает без настроения и радости, как автомат, выплевывает острые слова перед собой, и смысл их трудно докатывается до нас. Мы уходим притихшие и потрясенные, но не глубиной ее таланта, а чем-то очень непонятным и страшным.

«Мне кажется, она умрет!» — шепчет на ухо нашему классному руководителю наша впечатлительная Надя. Она же потом плачет вечером. Спроси у нее, отчего эти слезы. Но ответа не будет. Надя сама — гениальный химик, что докажет будущее. Может быть, она просто знает, как это трудно — быть гениальной.

...На исходе СССР феноменальным итогом жизни страны грянул аккорд детей-вундеркиндов. Не в одно время, но близко друг к другу загорались эти звезды, обычно гаснувшие тихо и печально. Уже не было Нади Рушевой, скоро зажжется звезда пианиста Жени Кисина. Взошла и звезда Ники Турбиной, по паспорту — Турбиной. «Турбина» звучало поэтичнее, а также отсылало к Булгакову.

Она начала писать стихи совсем рано. Писала их странно-взрослыми. Они ранили — особенно из уст Ники. Ее дед был литератором. Анатолий Никаноркин часто спрашивал у внучки, отчего она пишет такие грустные стихи. Ника не отвечала. Так получилось. Она

уходила спать и ждала — не случится ли приступ астмы и придет ли сон. Сон не приходил. Страдать бессонницей в детстве невыносимо. Мама Майя хороша собой. У нее было немало романов. Иногда Ника завидовала ее яркости. Но больше любила, когда мама становилась домашней. Иногда ночью она сидела возле дочери и слушала и ждала — нет, не прерывистого астматического дыхания, а... странных вскриков дочки, ее бормотания в полубреду от отсутствия сна. Ника выкрикивала строки, похожие на стихи. Стихами они становились утром. Ника жила и верила, что это написано ей. А как было? Иногда она не знала сама. Это была и она, и нет...

Евтушенко, вышел под названием «Черновик» и был переведен на 12 языков.

*Жизнь моя — черновик,
На котором все буквы —
Созвездья.
Сочтены наперед
Все ненастные дни.
Жизнь моя — черновик.
Все удачи мои, невезенья
Остаются на нем,
Как надорванный
Выстрелом крик.*

Другие стихи сборника были примерно такими же — небольшими, но пропитанными болью, внутренним трагизмом, недетским мироощущением. Не знать, что писал ребенок, — подумаешь, что автор пережил все — и любовь, и разлуку,

«Золотого льва». До этого его получала только Анна Ахматова — в неполные семьдесят. Нике было десять. О ней заговорил мир... Ей сделали прическу а-ля Цветаева. Потом она выросла, тянулась вверх, превращаясь из круглолицей девочки в угловатого, с перепадками настроения подростка. Мама Ники вспомнила — в 13 лет из коробочки вроде киндер-сюрприза выскочил чертенок: «Такой неожиданно взрослый. Нам с ней стало очень сложно, с ней начались беды... Я так понимаю, что ей просто было страшно входить в жизнь... У меня сердце разрывалось. Иногда хотелось взять кувалду и стукнуть ее по башке, потому что она пьет водку.

С другой стороны, она взрослый человек, и она имеет право делать все, что хочет, не спрашивая меня...» Страх угнетал, лишал воли жить — у Ники начались первые попытки суицида.

Но тогда до срыва было еще далеко. Пока же их дом в Ялте превратился в литературную Мекку. Каждый, кто приезжал на курорт, а уж писатели-то и поэты непременно, шли на Садовую. Ника не спала — гости засиживались до утра. А если она и засыпала под гул голосов, то ощущала себя сломанной куклой, в которую кто-то невидимый засовывал ключик, повторяя завод изо дня в день. Она вставала, шла в школу, читала стихи жадно поглощавшим их людям.

Они ели их как пирожки, глотали, как нарзан, поражаясь феноменальному несовпадению возраста и глупины написанного.

Председателю Российского детского фонда писателю Альберту Лиханову о Нике рассказал Юлиан Семенов, с которым они были друзьями. «Мы вместе восхищались юным дарованием. И я был открыт для дружбы и помощи, ведь кроме божьего дара, как казалось тогда, несомненного, девочку эту открыл Юлиан Семенов, а его рекомендация сомнений не вызывала. Фонд назначил ей стипендию, издал книгу...»

Да, они оба были потрясены и очарованы. Да и невоз-

Я СТОЮ У ЧЕРТЫ

**ЖИЗНЬ НИКИ ТУРБИНОЙ ТРАГИЧЕСКИ
ОБОРВАЛАСЬ 20 ЛЕТ НАЗАД. ВЗРОСЛЫМИ СТИХАМИ ЮНОЙ
ПОЭТЕССЫ ВОСХИЩАЛАСЬ ВСЯ ПЛАНЕТА. НО ЧТО ЕСТЬ ЕЕ
ИСТОРИЯ? ДРАМА ТАЛАНТА ИЛИ ТРАГЕДИЯ СЕМЬИ?**

Собрав как-то подборку ночных «вскриков», деятельная бабушка Ники Людмила Владимировна Карпова, работавшая в «Интуристе», решила показать их Юлиану Семенову. Рука судьбы дала отмашку: писатель сам пришел к ней, попросить машину. «Не дам машину, пока стихи не посмотрите!» — заявила бабушка. Семенов только что не взвыл — кто только не просил его оценить творчество. Одно стихотворение прочесть согласился. Оно называлось «Черновик». Вслед за ним он прочел и остальные. С вердиктом «Гениально!» он отвез стихи в «Комсомолку», где их вскоре и напечатали. Это произошло 6 марта 1983 года. Черный это был день для Ники или нет? Не поймет никто. Стихи «порвали» читателей. Вскоре дошли о поэтессе-ребенке доши до Евгения Евтушенко. И он просто сошел с ума. Нежный крымский цветок с глазами олененка, трогательной родинкой и бешеной энергетикой не могла не свести с ума. Тоненький 62-страничный сборник, из которого восемь страниц занимало предисло-

и потери. Ощущение после чтения — боль и озноб. В 1983 году Евгений Евтушенко напишет о Нике:

*Дети — тайные взрослые.
Это их мучит.
Дети тайные — мы.
Недостаточно взрослые мы,
потому что
быть боимся детьми.
На перроне, в нестертых
следах Пастернака
оставляя свой след,
ты вздохнула, как будто бы
внутри простонала,
восьмилетний поэт.*

Ника Турбина в восемь лет посвятит ему свои строки:

*Вы — поводырь,
а я — слепой старик.
Вы — проводник.
Я еду без билета!
Иной вопрос остался
без ответа,
И втоптан в землю
прах друзей моих.
Вы — глас людской.
Я — позабытый стих.*

Вскоре Евтушенко повез Нику на Венецианское биеннале, на международный поэтический фестиваль «Поэты и земля». Там она полу-



Я так пишу



можно было не очароваться. Правда, Альберта Лиханова, неплохо разбиравшегося в детской психологии, что-то смущало во всей этой истории. Он говорил мне, что и сам не мог понять что. Но это «смущение» вереве в благое дело не мешало ничуть. Ника начала покорять мир. ... Очень быстро Евтушенко оттеснил Семенова от Ники совсем. Она и грустила, и нет — слишком бурным был тот поток, что начал нести ее по жизни, она захлебывалась в нем. Но и времени на осознание происходящего не было — концерты, выступления, записи на радио. Потом — поездки за границу. Из Италии она вернулась счастливая, из Америки — раздавленная. Мало того, что американским школьникам было начинать на ее стихи, вышел казус с Бродским. У него на встречу с Никой было двадцать минут, они начали беседу практически на равных — бабушка Ники сидела в стороне. Но девочка упомянула Евтушенко, которого боготворила, не зная, конечно, что между ним и Бродским давно существовала глубокая неприязнь, доходившая до вражды. Иосиф Александрович зашелся в гнев. Ника плохо понимала, что происходит, но поток гадостей в адрес ее кумира ее «снес». А позже американские репортеры измучили ее вопросами, которые были слишком сложны для нее. Она вспоминала потом: «Смешно: стоит взрослый идиот и задает ребенку ди-

кие вопросы... Я думала: «Ты же взрослый человек, у тебя есть все, ты что, идиот? Или как?»

Дело шло к шестнадцати годам. Гормоны бушевали — в Нике рано проснулись страсти, говорят, необузданные. Уже взрослой она скажет на радио: «Я никогда не отрицала, что вырасту настоящей женщиной, а не фригидной идиоткой». Почувствует несъishимый «ах» и продолжит эпатаж: «Блудницы в годы юности доставляют великолепные удовольствия своим мужчинам, они — потрясающие куртизанки! А потом остаются у разбитого корыта — какая сейчас...»

Но что-то случилось. Она не чувствовала. Давно мучилась — а я ли творец? Ей казалось — да. Но почему мама так настойчиво требовала, чтобы она заучивала строки? Почему она, Ника, иногда чувствовала совсем не то, что было написано... ею же? А вот теперь и Евгений Александрович, кумир, становился все дальше. А потом и вовсе пропал. Ника продолжала писать стихи, но она выросла, диссонанс исчез: теперь взрослая девочка писала взрослые стихи, и они уже не шокировали так, как прежние, написанные крошкой. Близкие говорили, что она затаила обиду на Евтушенко. Но ждет его звонка... Они давно перебрались в Москву. Тут были люди новые, совсем другие. Появлялись и соблазны. Иногда своими выкрутасами



Ника Турбина в начале 2000-х годов (1). Евгений Евтушенко и Ника Турбина в Милане в 1985 году (2). Пластинка 1985 года «Черновик» с записью голоса Ники Турбиной (3). 14 апреля 1983 года, Ялта. Школьница Ника Турбина читает свои стихи одноклассникам (4)



Ника попросту мстила тем, кто перестал ей восхищаться. «Господа, вы звери, господа!» — кричала с экрана героиня Елены Соловей в «Рабе любви». «Ну, водки! Еще по одной!» — говорила Ника. Почему нет. Теперь — чем хуже, тем лучше. ...А психологи предупреждали — девочка может не выдержать. Скорый брак с психиатром, 76-летним итальянцем, проживающим в Лозанне, потом развод, возвращение в Москву, где ее не ждал никто, включая родных... Да, от нее слишком много было головной боли. В середине 1990-х Ника опубликовала интервью: «Евтушенко меня предал!» Поэт ответил мгновенно: «Все мое предательство в том, что я не продолжаю помогать. Простите, я человек провинциальный и не уважаю людей, в которых не присутствует чувство благодарности. Я помог — и все. Надо человека поставить «на ход», а дальше — сам. В жизни есть два испытания: непризнание и признание. Надо уметь проходить оба».

Не услышал «спасибо» и Альберт Лиханов, исправно плативший Нике именную стипендию. Она рассказывала, что он вызвал ее к себе на разговор и заявил, что пишет книгу, а Ника ему нужна как ... подопытная. Немного зная Лиханова, представить такой пассаж с его стороны не могу. Но могу представить другое. Лиханов страшно переживал, что звезда Турбиной покатила за горизонт, а определить, в каком виде она заявится, ему не составляло труда. И он мог сказать ей, что пишет книгу о том, «как из маленьких гениев дураки вырастают». Только для того, чтобы она собралась, встряхнулась, взялась за ум... Он не был обижен на нее, а страдал. И когда Ники не станет, деньги в ее похороны тоже вложит Российский детский фонд...

В мае 1997 года она фактически прорепетировала свою смерть: во время ссоры с приятелем сорвалась с балкона, но, падая, чудом зацепилась за дерево. Повредила позвоночник, сломала ключицу. Ее преподаватель в Институте культуры Алена Галич устроила девушку на лечение в американскую клинику. Но семья предпочла увезти Нику в Ялту. Там девушку после припадка отправили в психиатрическую клинику...

Напряжение нарастало. Все шло не так. Иногда ее — с черными мешками под глазами, но надменным и заносчивым взглядом — узнавали только по родинке у губы — маленькой аристократической «мушке». И сон теперь, когда приходил, был страшным, рваным, горьким... При жизни Ники разговоры о том, что она — это литературная мистификация, — были резко оборваны авторитетными заявлениями. Когда «Мелодия» издала пластинку с записью того, как Ника читает свои стихи, Евтушенко написал: «Уже сразу после первых строк, произнесенных ею, отпали все сомнения в том, что ее стихи — это плод литературной мистификации. Так могут читать только поэты. В голосе было ощущение особого, я сказал бы, выношенного звона». Но разговоры все не прекращались. И правда, несовпадение возраста и качества и глубины стихов поражали. Ходили слухи, что мама ее, Майя, неудавшаяся поэтесса, пописывает за дочь в четыре руки с бабушкой, тоже небесталанной. Что руку прикладывает к бумаге и дедушка — автор нескольких поэтических сборников. А еще и училась Ника в той ялтинской школе, коридорами которой ходила гимназистка Марина Цветаева... Как-то поэтесса (или все же не она?) ответила на обвинения стихами:

*Не я пишу свои стихи?
Ну хорошо, не я.
Не я кричу, что нет строки?
Не я.
Не я боюсь дремучих снов? Не я.
Не я кидаюсь в бездну слов?
Ну хорошо, не я...*

«Как вы сочиняете стихи?» — спрашивали у нее на каждой встрече. А откуда она знала.

Всех и восхищало, и настораживало колоссальное несовпадение ее возраста и взрослости написанных ей строк

«Я начала сочинять стихи вслух, когда мне было три года... Била кулаками по клавишам рояля и сочиняла... Так

много слов внутри, что даже теряешься от них...»

А может, она инопланетянка, а? И этот слух облетел страну. А читает стихи как Вознесенский. Не он ли ее отец? Ведь похожи, похожи... Бедный Вознесенский рассказывал потом: «Не я отец, нет, хотя роман с Никиной мамой у меня и случился». Впрочем, злые языки поговаривали, что у Майи мало с кем не случилось романов, пока Нику возили по домам отдыха — по 150 рублей за выступление... Немалые, кстати, деньги в те времена!

Мамино замужество отдало их. У каждой началась своя жизнь. После возвращения в Москву Турбина жила в хрущобе, без телефона, в компании собаки и двух кошек. И она перестала писать стихи — почти совсем. То, что писала, было хорошо. Но не восхищало. Как говорят, стихи оставили ее...

Примерно за год до смерти Ники литератор и депутат Евгений Бунимович обронил фразу: «Нике так замучили и оглушили славой и рекламой, что к шестнадцати-семнадцати годам поэт в ней умер — ей уже нечего было сказать». Наверное, да. Мир стал ей тесен. Она пыталась оставить его несколько раз. Кто-то ее удерживал. А потом устал удерживать. ...Что случилось тогда, 20 лет назад, не знает точно никто. Говорят, она соскользнула с подоконника, на котором сидела. Она ушла, запутавшись в себе и своих отношениях с миром, женскими множественными связями, тягой к спиртному, но никем не любимой и так и не выросшей девочкой с глазами лани. Был месяц май, 11-е число. Бабушка вспоминала, как Никуша говорила ей: «Буль, я умру в 27 лет. Хотя до этого буду десятки раз умирать».

«...Простите, а что такое ребенок? А вы не играете в игры, не собираете цветы? Мне кажется, что детство — это более высокая, более чистая и разумная философия, чем философия взрослых людей. Я считаю, что детство — это необязательно качели, смех, улыбки, игрушки... Можно в детстве соединить всю боль планеты, всю радость и горе земного шара отражается в детях. Это самое прекрасное. Я считаю, что если взрослый человек не останется ребенком, то он тогда погибнет навсегда, если он не сможет сохранить эту тайну». Это сказала Ника, когда ей было двенадцать лет...

* В заголовке использована строка из стихотворения Ники Турбиной «Я стою у черты»

ДУРАКИ МЫ БЫЛИ, ДУРАКИ...

В 2014 ГОДУ АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ ПРИЕХАЛ К БАБУШКЕ НИКИ, ЛЮДМИЛЕ ВЛАДИМИРОВНЕ, НА РАЗГОВОР. УЖЕ НЕ БЫЛО НИ НИКИ, НИ ЕЕ МАМЫ. В АРХИВЕ СЕМЬИ ЛИХАНОВЫХ ОСТАЛАСЬ ЗАПИСЬ ТОГО РАЗГОВОРА. МЫ ПРИВЕДЕМ РАСШИФРОВКУ ТОЛЬКО САМЫХ ВАЖНЫХ МОМЕНТОВ

... Людмила Владимировна встречала Альберта Лиханова дома. Лиханов интересовался, как она живет, не нужна ли помощь, попросил дать ему повесть о Нике, написанную Людмилой Владимировной. На вопрос, не хотела бы она издать книгу — с пьесой и текстами, которые имели отношение к Нике, от Алены Галич и Елены Камбуровой, последовал жесткий ответ — нет. Мол, Галич «одни гадости писала про Никушу». Зато — поразительно! — очень хвалила бабушка Ники книги Ратнера — из которых, собственно, следовало, что Ника была мифом. Бабушка несколько раз повторяла, что если надо что-то написать, то это сделает только Ратнер, который в тот момент задумал книгу «Моя Ника».

С кем у вас подписаны договоры, Людмила Владимировна?

Ни с кем. Я тут брошенная. Из собеса приходят два раза в неделю.

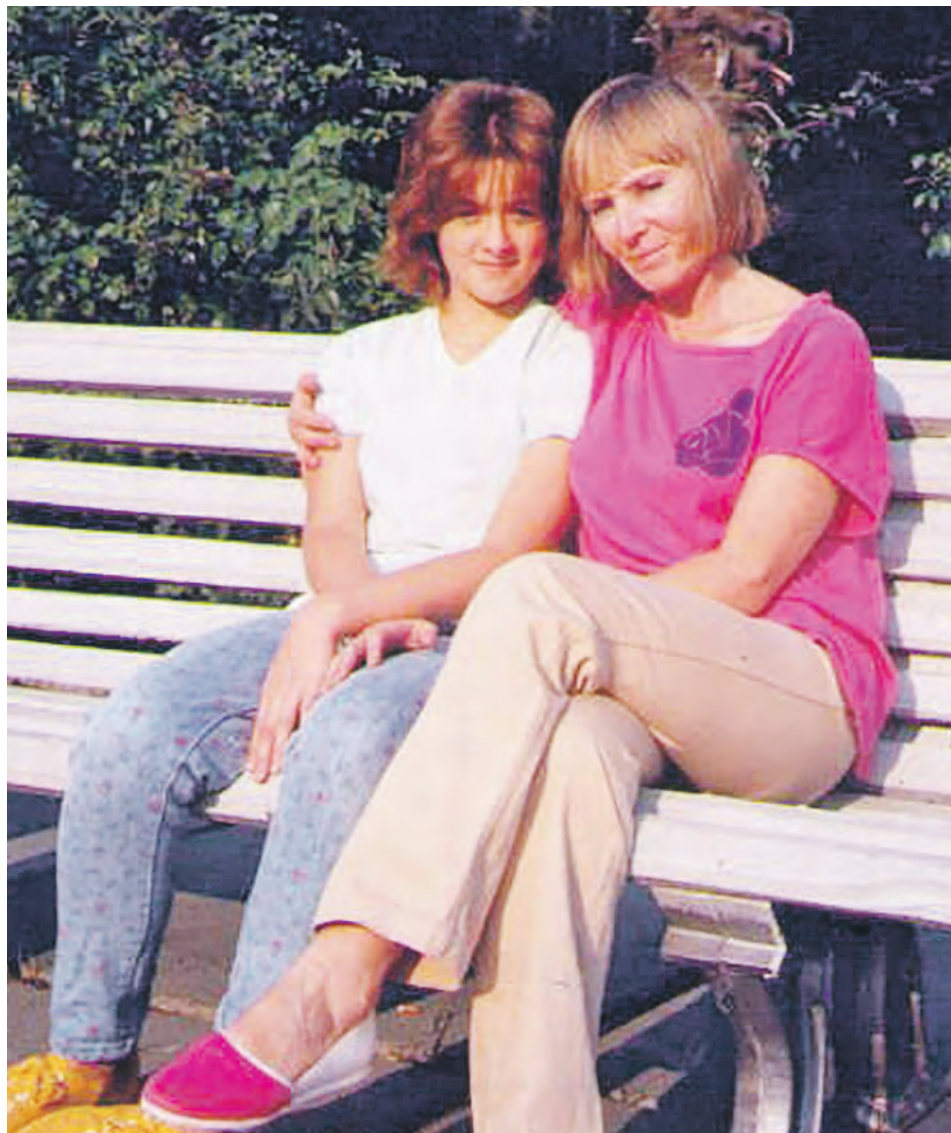
Ника жила тут?

Нет, когда она умерла, наша задача была скорее издать книгу. Нике как раз было бы 30 лет. Мы торопились, и столько было волнительного. Мы должны были продать квартиру на Садовой, 28, чтобы ее издать. Она стоила 10 000 долларов.

А вы не хотите сдать архив Ники в архив литературы и искусства (РГАЛИ), это государственный архив, ничто не пропадет?

В Симферополь не будут ничего отдавать. Хочу, чтобы все это не погибло. У меня есть знакомые, поэт один, который собирает архивы. (Далее мы публикуем расшифровку разговора, убирая часть наводящих вопросов. — прим. «ВМ»)

Я могу сказать одно, что мы были такие дураки и многое не понимали в Никуше. Никуша дома жила со слезами бесконечно, ее жизнь была страдание. Жизнь — страдание, полностью страдание, ничего у нее не было хорошего. И после нашей поездки в Америку началась беда. Вот когда она была в Италии,



Ника Турбина с бабушкой Людмилой Владимировной Карповой во время прогулки по набережной Ялты, 1987 год

там она получала счастье. Потому что там она получила «Венецианского льва». И она бегала все время к месту, где выступала и кричала: «Родина, спасибо тебе!» Она такая была патриотка. Ей было 10 лет. А в Америке она была в Бостоне и в Нью-Йорке. И как-то нас собирались повести в музей какой-то, но тут пришел кагэбэшник и сказал, что мы идем к его другу Бродскому. И мы пошли, а он так холодно с ней обошелся, просто плюнул в нее, вот так это было.

Кто позвал вас в Америку?

Наверное, Евтушенко. Он хотел, чтобы мы поехали и остались там, он не говорил так, но так понимала. Но он не знал, что я из себя представляю и что я никогда бы не осталась там. Я патриот и коммунист. А Ника... Она в Бостоне была в колледже, а ученикам нужны эти (...) стихи? Не нужны. Никто и не слушал, читала она по-русски, но там был мальчик, старшеклассник, он переводил. Но это было сложно. Не сразу и сообра-

зишь, о чем это. И когда она приехала из Америки, ни один человек ее не поздравил, не подошел, не написал. «Значит, плохие мои стихи, плохие?» — говорила Никуша. А она стихотворение «Я стою у черты...» написала в пять лет!

Удивляет, что она маленькой писала взрослые стихи. Вы можете это объяснить?

Это наше, наше, русское. Никак не могу объяснить, писала — и все.

Но откуда у маленького человека такое страдание?

Страдание у нее было от себя. Она такая была, от всего страдала. А когда она переехала в Москву, она решила, что она бесталанная. Но мы сделали ей специальный

ящик, куда она клала свои записки, а когда она умерла, мы его просмотрели и занесли все в книгу. Она говорила: «Я ничего не пишу, все обман. Я же видела, как со мной обошлись в Америке».

Евтушенко что-то писал о ней?

Гадости. Но дело в том, что Женя обиделся на меня, я так думаю. Потому что я своим длинным отвратительным языком сказала что-то про него, убейте меня, не помню, что, но что-то плохое. Как женщина сказала. И когда он приехал из Америки, он отказался от нее. Она тяжело переносила эту разлуку. А он в результате где-то в газете сказал, что вроде я, старая, имела на него виды. Не дословно так, но смысл такой. Ему казалось, что все его любят и хотят его любить.

А как вы оцениваете участие Семенова в Никиной судьбе?

Отлично. Он был нежен к ней. А она жила без отца и страдала от этого.

Если бы она осталась в Ялте?

Ничего хорошего тут бы не было. Ялта как бы ни называлась — это курорт. Тут другие основы и идеи.

В Москву она перебралась, имея иллюзии и надежды?

Да, с этими надеждами она туда и ехала. Олег ее устроил в математическую школу, хотя она с трудом знала, сколько будет дважды два, и то спрашивала — а сколько вам надо. А потом поступала в разные вузы, но ей нигде не нравилось. И стихи в Москве так не шли. Кстати, многим ее проза, та, что мы нашли в ящике, нравилась больше, чем стихи.

Вашу пьесу пытались ставить?

Нет. Но один человек из Союза писателей прочел ее и сказал, что это прекрасно. Мне дали билет члена Союза писателей. Я написала эту пьесу за неделю, потому что Никушу хоронили только на сороковой день, мы деньги собирали и так далее.

Подготовила **Ольга Кузьмина** nedelya@vm.ru

НИКА СКАЗАЛА

■ Я раньше тоже так думала: «Бабки! Главная цель моей жизни — бабки! Любими путями. По трупам пройду, но все буду иметь! Вот поимела я что-то — еще надо!» И остановиться не могу, сердечко забилось... Я говорю: «Стоп. Куда ты бьешься? Не туда ты бьешься».

■ Про меня «Комсомолка» написала, что я люблю бегать босиком по Арбату, валялась пьяная под столом, что я хорошенькая, глаза у меня голубенькие, хотя они зеленые. Статья меня шокировала настолько, что я не знала, куда от стыда деться. «Комсомолка» — это все-таки не хрен собачий. Я с нее в своей жизни начинала. Обидно! Нельзя же, извините, писать только о том, как я трахалась или пью водку. У меня же есть еще какая-то духовная жизнь!

■ Наша жизнь построена на купле-продаже. Вот ты продал свое тело и при этом не потерял что-то главное. Ты продолжаешь уважать себя только потому, что можешь еще любить и что-то отдавать бескорыстно. И встает вопрос: проданась ли ты по-настоящему? Продавалась какая-то твоя внешняя оболочка. Ну и бог с ней!

■ Ребенком я писала взрослые стихи, все восхищались. Евгению Санычу Евтушенко большой поклон за все, что он для меня сделал. Но он, наверное, испугался, подумал: «Хватит с ней возиться, а вдруг она больше писать не будет?» Кому нужны чужие беды?

■ Если человек не полный идиот, у него бывает изредка депрессия. Иногда просто хочется уйти, закрыть за собой дверь и послать всех к черту. Газеты в эти минуты гудят, что «гений сломался, Ника спилась, снурилась и стала проституткой». Я не могу себя причислить ни к одной из этих категорий. Хотя я иногда курю травку, пью красное вино, но не более того.



**ТОЛЬКО
У НАС**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 АнтиФейк 16+
10.00 Жизнь здорово! 16+
10.40 Информационный канал 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Информационный канал 16+
21.00 Время
21.45 **ВАША ЧЕСТЬ** [S] 16+
22.55 Большая игра 16+
23.55 АнтиФейк 16+
00.35 Информационный канал 16+
03.00 Новости
03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА
Dobrye **ДОВЕРИЕ**

06.00, 07.30, 10.30, 23.55, 02.40,
04.10 Тайны кино
06.45, 03.25, 04.55 Раскрывая тайны звезд
08.20 **ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ** (Франция, 1978) 12+
Режиссер Жан Жиро. В ролях: Луи де Фюнес, Мишель Галабрю, Морис Риш, Жан-Пьер Рамбаль, Ги Гроссо и др. *В солнечный город Сен-Тропе нагрянули космические пришельцы. Они могут принимать внешний облик землян, превращаются то в лейтенанта Жербера, то в жену Крюшо, то в обольстительных красавиц. Но у инопланетян есть примета — они пьют масло, у них пустота внутри и им нельзя купаться, так как они ржавеют. Сержант Крюшо вместе со своим жандармами сумели отстоять честь землян. Инопланетяне ретировались...*
09.55 Тайны нашей эстрады
11.20 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+
13.50 **ПАСПОРТ** (Франция, СССР, 1990) 12+
15.40 **ЖАНДАРМ НА ПРОГУЛКЕ** (Франция, 1970) 12+
17.35 Звезды советского экрана
18.10, 01.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
20.00 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+
22.20 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 12+
00.40 Москва на все времена. Усадьба Кусково

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Кто против? 12+
17.00 Вести
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
02.45 **ВЕРСИЯ** 16+

НТВ

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 **СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА** [S] 16+
Режиссер Денис Нейманд. В главных ролях: Артем Ткаченко, Ксения Лукьянчикова и Илья Шакунов и др. *При задержании преступника майор уголовного розыска Станислав Ракитин был вынужден применить табельное оружие. К несчастью, от его выстрела пострадала случайная прохожая — ведущая новостей Маргарита Сметанина. Против Ракитина возбудили уголовное дело и уволили из полиции. Сам Стас, его семья, коллеги и друзья уверены, что он будет оправдан. Но неожиданно для всех его приговаривают к четырем с половиной годам колонии общего режима...*
23.30 Сегодня в Москве
23.55 ЧП. Расследование [S] 16+
00.25 Поздняя ночь [S] 16+
00.40 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
01.30 **ПЕС** [S] 16+
03.20 **ШАМАН** [S] 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
08.15 Доктор И 16+
08.50 **ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ** 12+
10.35 Борис Клюев. Заложник образа 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **АКАДЕМИЯ** 12+
13.40 Мой герой. Михаил Владимиров 12+
14.50 Город новостей
15.05 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГРАФСКИЙ ПАРК** 12+



16.55 Прощание. Фрунзик Мкртчян 16+
18.10 Петровка, 38 16+
18.25 **СИННИЧКА-4** 16+
22.35 10 самых. Метаморфозы звездных жен 16+
23.05 Андрей Панин. Бой с тенью 12+
23.50 События. 25-й час
00.20 Петровка, 38 16+
00.35 90-е. Губернатор на верблюде 16+
01.20 В тени Сталина. Битва за трон 12+
02.00 Заговор послов 12+
02.55 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГРАФСКИЙ ПАРК** 12+
04.20 Юристический концерт 16+
05.15 Мой герой. Михаил Владимиров 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
09.05 Давай разведемся! 16+
10.05 Тест на отцовство 16+
12.20 Понять. Простить 16+
13.25 Порча. Кукольная смена 16+
13.55 Знахарка 16+
14.30 Верну любимого 16+
15.05 **УСПЕТЬ ВСЕ ИСПРАВИТЬ** 16+
19.00 **МОЙ МИЛЫЙ НАЙДЕНЬШ** 16+
23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
01.20 Понять. Простить 16+
02.10 Порча 16+
02.35 Знахарка 16+
03.00 Верну любимого 16+
03.25 Тест на отцовство 16+
05.05 Давай разведемся! 16+
05.55 Пять ужинов 16+
06.05 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва драматическая
07.05 Русский стиль. Студенчество
07.35 Легенды мирового кино. Татьяна Окуневская
08.00, 19.00 Блеск и горькие слезы российских императриц. Венценозная Золушка
08.35 Цвет времени. Карандаш
08.40 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)
10.15 Наблюдатель. Слово Андроникова. Невский проспект. 1977
12.25 К 80-летию Александра Калягина
12.50, 22.25 **МЕРТВЫЕ ДУШИ** (Мосфильм, 1984)
14.10 Забытое ремесло. Городовой
14.25 Театральная летопись. Леонид Хейфец
15.05 Новости. Подробно. Театр
15.20 Моя любовь — Россия!
15.50 2 Верник 2. Федор Бондарчук
16.35 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)
17.55, 01.45 Исторические концерты. Вокалисты XX века. Елена Образцова
19.45 Главная роль
20.05 Семинар. Николай Жаринов. Загадки Босха и Брейгеля
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Кино о кино. Покровские ворота
21.40 Энигма. Владислав Сулимский
00.10 К 85-летию со дня рождения Андрея Битова

ЗВЕЗДА

05.15, 14.05, 03.30 **МОЯ ГРАНИЦА** 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00 Новости дня 16+
09.25 Специальный репортаж 16+
09.45, 23.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 12+
11.20 Открытый эфир 16+
13.00 Новости дня 16+
13.25 Не факт! 12+
14.00 Военные новости 16+
18.00 Новости дня 16+
18.45 Специальный репортаж 16+
19.00 Открытый эфир 16+
22.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
22.25 Код доступа 12+
00.35 **ТЕНЬ** (Россия, 2016) 16+
02.20 Берлин — Москва. Поезд победителей 12+
03.05 Хроника Победы 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.00 Знаки судьбы 16+
09.30 Слепая 16+
10.00 Слепая 16+
10.30 Слепая 16+
11.00 Слепая 16+
11.30 Старец 16+
12.00 Гадалка 16+
12.30 Гадалка 16+
13.00 Гадалка 16+
13.35 Гадалка 16+
14.10 Гадалка 16+
14.40 Гадалка 16+
15.15 Гадалка 16+
15.45 Гадалка 16+
16.20 Гадалка 16+
16.55 Все в твоих руках 16+
17.25 Слепая 16+
18.00 Слепая 16+
18.30 Старец 16+
19.00 Старец 16+
19.30 Слепая 16+
20.00 Слепая 16+
20.30 **КОСТИ** 16+
21.15 **КОСТИ** 16+
22.10 **КОСТИ** 16+
22.45 **КОСТИ** 16+
23.30 **ЗОДИАК** (США, 2007) 16+
02.00 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
02.45 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
03.30 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
04.15 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
05.00 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.05 **ТРИ КОТА** 0+
06.15 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ** 6+
06.40 **КУНГ-ФУ ПАНДА. ТАЙНА СВИТКА** 6+
07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
08.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
09.15 **СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ** 12+
14.35 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ** (США — Германия, 2019) 16+
17.00 Шоу Уральских пельменей 16+
20.00 **КИЛЛЕРЫ** (США, 2010) 16+
22.00 **ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ** 16+
22.30 **ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ** 16+
23.10 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА-3** (Германия — США — Франция, 2007) 16+
Режиссер Рассел Малкэй. В ролях: Милла Йовович, Олед Фер, Эли Лартер, Иэн Глен, Ашанти, Кристофер Иган, Спенсер Лок, Мэттью Марсен, Линден Эшби, Джейсон О'Мара и др. *Элис, не раз уже спасавшая мир от смертельных вирусов и неминуемой гибели, вновь взялась за оружие. На этот раз ей предстоит сразиться с корпорацией Амбрелла, работающей над реализацией зверского антигуманного проекта. Коварные политики и прагматичные ученые стремятся уничтожить людей, заменив их неуязвимыми бессмертными клонами...*
01.00 **ТУРИСТ** (США — Франция — Италия, 2010) 16+
02.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
06.10 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Неизвестная история 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
17.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **S.W.A.T.: СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ** (США) 16+
Режиссер Кларк Джонсон. В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, Колин Фаррелл, Мишель Родригес, ЭлЭл Кул Джей, Джош Чарльз, Джереми Реннер, Брайан Ван Холт, Оливье Мартинес, Рег Э. Кэти, Ларри Поиндекстер и др. *Дон Харрельсон — один из лучших спецназовцев Лос-Анджелеса. Его взвод, вооруженный по последней моде, готов дать бой любой преступной группировке. Дону поручено доставить в федеральную тюрьму влиятельного наркобарона Алекса Де Леона. Но спецназовцы еще не знают, что Де Леон пообещал 100 млн долларов тому, кто освободит его. Теперь на Харрельсона и его ребят обрушивается вся мощь преступного мира Лос-Анджелеса, жаждущая легкой наживы...*
22.10 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости. 16+
23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **ОЗ: ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ** (США, 2013) 12+
02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.35 Тайны Чапман 16+
04.25 Документальный проект 16+

360° **360**

05.00, 14.30 Перевернутый класс 12+
06.00, 15.00 Новости московской области
08.30, 09.10, 16.30, 17.10 Маршрут построен 12+
09.00, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
09.40, 15.40, 23.30 Огородники 12+
11.00, 12.05, 21.00, 22.10 Сделано в России 12+
12.40, 13.10, 19.10 Быстрые деньги 12+
13.30, 18.10 Документальный фильм 12+
15.10, 18.30, 04.05 Основатели 12+
17.40, 22.50 Внимание! Еда! 12+
01.00 Бизнес Подмосковья 12+

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!
Деньги срочно:
5 000 000 руб. разовая выплата
50 000 руб. ежемесячно
По договорам ренты и пожизненного содержания с иждивением

- На лечение и неотложные нужды
- Оплата коммунальных услуг
- Помощь по дому

26 лет стабильной работы!
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты и содержания
ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
8 (495) 626 45 55

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?
Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495)374-64-64.
Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.
Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.
+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жизнь здорово! 16+
- 10.40 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.40 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+
- 23.30 **ИСКУССТВО ОГРАБЛЕНИЯ** (Великобритания — Италия — США) [S] 18+
Режиссер Джузеппе Капотонди
В ролях: Клас Банг, Элизабет Дебики, Дональд Сазерленд, Мик Джаггер, Розалинд Халстэд и др.
Италия, 1970-е. Харизматичный арт-критик Джеймс Фигерас и привлекательная американка Беренис Холлис приезжают в роскошное поместье в озера Комо на севере Италии. Его владелец, адвокат и коллекционер произведений искусства, Джозеф Кэссиди, делает паре необычное предложение — похитить из мастерской своего знакомого, художника-затворника Джерома Дебни, его последний шедевр, в обмен на интервью генция, которое тот не давал уже много десятков лет...
- 01.05 Информационный канал 16+
- 04.55 Россия от края до края 12+

МОСКВА *Delphine* ДОВЕРИЕ

- 06.05 Тайны кино
- 06.55 Юмор на все времена
- 07.40 Тайны кино
- 08.25 **ЖАНДАРМ НА ПРОГУЛКЕ** (Франция, 1970) 12+
- 10.15 Тайны нашей эстрады
- 10.45 Юмор на все времена
- 11.35 **СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА** (СССР, 1974) 12+
Режиссер Леонид Квинихидзе
В ролях: Андрей Миронов, Владислав Стржельчик, Зиновий Гердт, Екатерина Васильева, Игорь Кваша, Людмила Гурченко и др.
Чтобы рассчитаться с долгами, герой фильма решает жениться по расчету. Все идет по плану, пока лошадь героя не съедает соломенную шляпку...
- 14.05 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 12+
- 15.55 **ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ** (Франция, 1978) 12+
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА** (СССР, 1974) 12+
- 22.25 **ПАСПОРТ** (Франция — СССР, 1990) 12+
- 00.10 Золотая рыбка
- 00.55 Москва на все времена. Остоженка
- 01.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 02.55 Тайны кино
- 03.40 Раскрывай тайны звезд
- 04.25 Тайны кино
- 05.10 Раскрывай тайны звезд

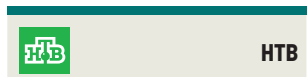
РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.00 **СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2014) 12+



Режиссер Всеволод Аравин
В ролях: Глафира Тарханова, Павел Новиков, Кирилл Гребенников, Дмитрий Муляр, Елена Коренева, Юлия Чиплиева и др.
Люся — прекрасная хозяйка, заботливая мама и примерная жена. Однако жизнь с деспотичным мужем отнюдь не сахар, а после его измены и вовсе превращается в серые будни. Но однажды героиня встречает настоящую любовь. И хотя ее избранник Александр тоже не свободен, но, кажется, всю жизнь он искал именно Люсю... Влюбленные идут на поводу у своих чувств и вскоре решают пожениться. Узнав об измене, муж выгоняет Люсю, сын отворачивается от нее, а мать попрекает безрассудством. Но главная трагедия еще впереди: спеша к ней, Александр погибает в автокатастрофе. Сможет ли Люся заново построить жизнь — в нищете, без образования и с разбитым от горя сердцем?

03.25 **ВЕРСИЯ** 16+



- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК [S] 16+
- 18.00 Жди меня [S] 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА** [S] 16+
- 23.50 Своя правда с Романом Бабаевым [S] 16+
- 01.30 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 01.55 Квартирный вопрос [S] 0+
- 02.45 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
- 03.15 **ШАМАН** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.40 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ТАНЕЦ СМЕРТИ** 12+
- 10.25 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ** 12+
- 11.30 События
- 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ** 12+
- 12.35 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗАКОН САНСАРЫ** 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗАКОН САНСАРЫ** 12+
- 16.55 Союзмультфильм. Только для взрослых 12+
- 17.50 События
- 18.15 Петровка, 38 16+
- 18.30 **СИННИЧКА-5** 16+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.00 Приют комедиантов 12+
- 00.35 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (СССР, 1978) 0+
Режиссер Андрей Ладныин
В ролях: Всеволод Санаев, Борис Иванов, Иван Воронцов, Владимир Тихонов, Петр Вельяминов и др.
Вскоре после дерзкого ограбления ювелирного магазина в городе происходят два убийства. Опытный следователь подозревает, что между этими преступлениями есть связь. При этом главарь шайки не только не думает скрываться, но спокойно общается со следователем. Он уверен, что тонко просчитал все ходы, а потому неуязвим...
- 02.00 **БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ** (Россия, 2010) 16+
- 03.35 Актерские драмы. Красота как приговор 12+
- 04.10 **ШРАМ** (Россия, 2017) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 13.25 Порча. Мужская сила 16+
- 13.55 Знахарка 16+
- 14.30 Верну любимого 16+
- 15.05 **СЛЕДУЯ ЗА СЕРДЦЕМ** 16+
- 19.00 **ЧУЖИЕ ДЕТИ** (Россия, 2020) 16+
Режиссер Виктор Конисевич
В ролях: Алина Ланина, Александр Пашков, Елена Великанова, Евгений Воловенко, Марина Волкова и др.
В семье Дарьи все хорошо, но внезапно муж связывается в аферу в надежде получить быстрый заработок. Это приводит к полному разорению. Подруга Дарьи, Маша, предлагает легкий путь получения денег. В семье Бориса тоже проблемы: его жена-актриса не может забеременеть. Маша уговаривает жену Бориса взять суррогатную мать...
- 23.30 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 01.25 Понять. Простить 16+
- 02.15 Порча 16+
- 02.40 Знахарка 16+
- 03.05 Верну любимого 16+
- 03.30 Тест на отцовство 16+
- 05.10 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва киношная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Русский стиль. Духовенство
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Легенды мирового кино. Николай Симонов
- 08.00 Блеск и горькие слезы российских императриц. Невеста двух цесаревичей
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Первые в мире. Светодиод Лосева
- 08.50 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **МУЖЕСТВО** (Ленфильм, 1939)
- 11.30 Колонна для Императора
- 12.20, 22.30 **МЕРТВЫЕ ДУШИ** (Мосфильм, 1984)
- 13.45 Власть факта. Русский литературный язык. История рождения
- 14.25 Вспоминая Леонида Хейфеца. Театральная летопись
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Письма из провинции. Тамань
- 15.35 Энигма. Владислав Сулимский
- 16.20 Первые в мире. Дальноизвещающая машина Павла Шиллинга
- 16.35 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)
- 17.40 Исторические концерты. Вокалисты XX века. Паата Бурчуладзе
- 18.20 Царская ложа
- 19.00 Блеск и горькие слезы российских императриц. Невеста двух цесаревичей
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Семинар. Галина Ершова. История майя и современность
- 20.45 К 80-летию Александра Калаягина. Монолог в 4-х частях
- 00.00 Новости культуры
- 00.20 **ЧЕРНАЯ КОШКА, БЕЛЫЙ КОТ** (Югославия — Франция, 1998)
- 02.30 Жил-был Козявин. Рыцарский роман. Великолепный Гоша

ЗВЕЗДА

- 05.05 **МОЯ ГРАНИЦА** 16+
- 06.35 **Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ** (Ленфильм, 1973) 12+
- 08.40 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 12+
- 12.00 **ДЖУЛЬБАРС** 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 **ДЖУЛЬБАРС** 16+
- 14.00 Военные новости. 16+
- 14.05 **ДЖУЛЬБАРС** 16+
- 16.30 **ДЖУЛЬБАРС** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.40 **ДЖУЛЬБАРС** 16+
- 21.15 Здравствуйте, товарищи! 16+
- 22.15 Легендарные матчи. Чемпионат мира 1983. Хоккей. Финальный этап. СССР — Канада 12+
- 01.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 12+
- 02.35 Загадки цивилизации. Русская версия 12+
- 05.35 Оружие Победы 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Знаки судьбы 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Все в твоих руках 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ИСТОРИЯ ДЕВЯТИХВОСТОГО ЛИСА** 16+
- 21.45 **ГРОМОБОЙ** (США — Великобритания, 2006) 12+
- 23.15 **ОБМАНУТЬ ВСЕХ** (США — Венгрия, 2002) 16+
- 01.00 **СЕМЬ** (США, 1995) 18+
- 03.00 **В ТИХОМ ОМУТЕ** (США, 2019) 16+
- 04.30 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 05.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.20 **СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА** 6+
- 06.50 **ШРЭК 4D** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.20 **ТУРИСТ** (США, 2010) 16+
- 11.20 **КИЛЛЕРЫ** (США, 2010) 16+
- 13.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** (США, 2013) 16+
Режиссер Сет Гордон
В ролях: Джейсон Бейтман, Мелисса МакКарти, Аманда Пит, Роберт Патрик и др.
Сэнди однажды узнает, что кто-то воспользовался его кредитной картой и решил найти эту нахалку...
- 23.15 **БЕЗУМНО БОГАТЫЕ АЗИАТЫ** (США, 2018) 16+
- 01.35 **СОЛНЦЕ ТОЖЕ ЗВЕЗДА** (США, 2019) 16+
- 03.05 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.30 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 Новости 16+
- 07.05 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КАПКАН** (США — Сербия — Канада, 2019) 16+
- 21.25 **ПОИЩЕНИЕ** (США, 2015) 16+



- 23.00 Новости 16+
- 23.30 **СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА** (США, 2010) 18+
- 01.15 **ОГОНЬ ИЗ ПРЕСПОДНЕЙ** (США, 1997) 16+
- 03.00 Невероятно интересные истории 16+

360° 360

- 05.00, 14.30 Перевернутый класс 12+
- 06.00, 15.00 Новости Московской области
- 08.30, 09.10, 16.30, 17.10 Маршрут построен 12+
- 09.00, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
- 09.40, 15.40, 23.30 Огородники 12+
- 11.00, 12.05, 21.00, 22.10 Сделано в России 12+
- 12.40, 13.10, 19.10 Быстрые деньги 12+
- 13.30, 18.10 Документальный фильм 12+
- 15.10, 18.30, 04.05 Основатели 12+
- 17.40, 22.50 Внимание! Еда! 12+
- 01.00 Бизнес Подмосквья 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 **открыта бронь 2023 г.**

flotrusic.ru ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

05.06.2022-19.06.2022 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ»-ОТ 51 832 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ЕЛАБУГА — ЧАЙКОВСКИЙ — ПЕРМЬ (УРАЛЬСКИЙ ИМУСЪАЛИМ А ТУР 3 ДНЯ ПЕРМЬ — ВЕРХОТУРЬЕ — НЕВЬЯНСК — ЕКАТЕРИНБУРГ — ГАНИНА ЯМА — КИУРСКАЯ ПЕЩЕРА) — БЕРЕЗНИКИ — КАЗАНЬ — КОЗЬМОДЕВЬЯНСК — МАКАРЬЕВ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

25.06.2022-12.07.2022 «СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА»-ОТ 62 216 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — ХВАЛЬСКИЙ — ВОЛЬСК — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — ВИНОВКА — БОЛГАР — ТЕТУШИ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

13.07.2022-17.07.2022 «ПО ВОЛЖСКИМ БЕРЕГАМ»-ОТ 15 752 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (УЛИТОЧНАЯ ФЕРМА) — УГЛИЧ (МУЗЕЙ КОЖЕВЕННОГО РЕМЕСЛА) — ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ ВЕЛИКИЙ) — ТВЕРЬ — ИКША — МОСКВА

18.07.2022-27.07.2022 «АЙ, ДА КАЗАНОЧКА»-ОТ 31 416 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (ТАЛДОМ — СПАС-УГОЛ/СОЛЬБИНСКАЯ ПУСТЫНЯ) — КОСТРОМА (ИПАТЬЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ) — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ (СЕМЕНОВ) — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ (РАЙФСКИЙ МОНАСТЫРЬ /ОСТРОВ-ГРАД СВЯЖСК/ЗИЛАНТОВА ГОРА) — ЧЕБОКСАРЫ — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ ВЕЛИКИЙ) — МОСКВА

31.07.2022-14.08.2022 «ВОТЧИНА СТРОГАНОВЫХ»-ОТ 52 712 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ЕЛАБУГА — ЧАЙКОВСКИЙ — ПЕРМЬ (УРАЛЬСКИЙ ИМУСЪАЛИМ А ТУР 3 ДНЯ ВЕРХОТУРЬЕ — НЕВЬЯНСК — ЕКАТЕРИНБУРГ — ГАНИНА ЯМА) — БЕРЕЗНИКИ (УСЛЬЕ-ОРЕЛ ГОРОДОК-СОЛКАМСК/ЧЕРДЫНЬ) — КАЗАНЬ — КОЗЬМОДЕВЬЯНСК — МАКАРЬЕВ — ГОРОДЕЦ — МОСКВА

15.08.2022-26.08.2022 «ПОТОМУ ЧТО МЫ НАРОД БРОДЯЧИЙ»-ОТ 37 664 Р. МОСКВА — МЫШКИН — КОСТРОМА (НЕРЕХТА) — ГОРОДЕЦ (СЕМЕНОВ) — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — КАЗАНЬ (БИЛЯР) — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

29.08.2022-09.09.2022 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС»-ОТ 67 408 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРЬЩИ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА

10.09.2022-21.09.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР»-ОТ 63 712 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — ЯРОСЛАВЛЬ — (АВТО)МОСКВА

со скидкой -10% на flotrusic.ru, тел. 8 (495) 128-19-07. Действительно при наличии мест. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К 80-летию Александра Калягина. Спасибо тем, кто не мешал 12+
- 11.15, 12.15 Видели видео? 0+
- 13.55, 15.15 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО** (СССР, 1977) 12+
Режиссер Никита Михалков
В ролях: Александр Калягин, Елена Соловей, Евгения Глушенко, Юрий Богатырев, Олег Табаков и др.
Мишель Платонов в юности был умен, смел, подавал большие надежды. Он был влюблен в прелестную Софи. И вот, спустя семь лет, в гостях у генеральши, где собралась вся уездная «бюрокрация», они встречаются вновь...
- 16.05 К 60-летию со дня рождения Андрея Панина. Невыясненные обстоятельства 12+
- 17.05 Специальный репортаж. Скелеты клана Байденов 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Пусть говорят 16+
- 19.55 На самом деле 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.15 **ВИДИМОСТЬ** (Франция — Бельгия, 2020) [S] 16+
- 01.20 Наедине со всеми 16+
- 03.35 Россия от края до края 12+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 07.50, 03.25, 05.00 Тайны кино
- 08.40 Тайны души
- 09.05, 19.30 **ТАМ, ГДЕ ЦВЕТУТ ЗДЕЛЬВЕЙСЫ** (СССР, 1965) 12+
- 10.35 **САДКО** (СССР, 1952) 6+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 16.05 **ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ** (СССР, 1963) 12+
- 17.40 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+
- 21.00 **ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН** (СССР, 1979) 12+
- 23.30 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+
- 00.55 **НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА** (Россия, 1997) 16+
- 02.40, 04.15 Раскрывая тайны звезд

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 36. Ассистент. 37. Вассерман. 38. Феодосий. 39. Презубец. 42. Формула. 45. Ересь.
Сканворд
 по горизонтали: 1. Вердиг. 2. Ступа. 3. Арбат. 4. Бон. 5. Сочин. 7. Вино. 9. Вид. 12. Данте. 13. Порт-ноград. 14. Станция. 15. Бороз. 19. Рынжик. 20. Коза. 23. Арбат. 24. Бон. 25. Вино. 26. Бон. 27. Жю-Кизил. Мак. Карл.
 по вертикали: 1. Вердиг. 2. Ступа. 3. Арбат. 4. Бон. 5. Сочин. 7. Вино. 9. Вид. 12. Данте. 13. Порт-ноград. 14. Станция. 15. Бороз. 19. Рынжик. 20. Коза. 23. Арбат. 24. Бон. 25. Вино. 26. Бон. 27. Жю-Кизил. Мак. Карл.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

3. Одуванчик. 4. Канюки.

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.05 **КАТЕРИНА** 16+
- 17.00 Вести
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **СВАДЕБНЫЙ МАРШ** (Россия, 2021) 16+



- 00.35 **ПРОВИНЦИАЛКА** (Россия, 2015) 12+
- 04.00 **СУДЬБА МАРИИ** (Россия, 2013) 16+

НТВ НТВ

- 04.45 ЧП. Расследование [S] 16+
- 05.15 Алтарь Победы. Государственная граница 0+
- 06.00 **ОШИБКА СЛЕДСТВИЯ** (Россия, 2010) [S] 16+
- 07.30 Смотр [S] 0+
- 08.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.20 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Дарвин ошибался? Научное расследование Сергея Малоземова [S] 12+
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 По следу монстра [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.10 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.00 Секрет на миллион. Данко [S] 16+
- 23.00 Международная пилорама [S] 16+
- 23.40 Квартирник НТВ у Маргулиса. Юбилей Павла Фахртдинова [S] 16+
- 00.50 **ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН. ВЕСНА** (Россия, 2014) [S] 18+
- 02.30 Дачный ответ [S] 0+
- 03.20 **ШАМАН** [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 07.15 Православная энциклопедия 6+
- 07.40 Фактор жизни 12+
- 08.05 **КРЫЛЬЯ АНГЕЛА** (Украина, 2008) 16+
- 10.10 Самый вкусный день 6+
- 10.40 Александр Демьяненко. Убийственная слава 12+
- 11.30, 14.30, 23.15 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **НАД ТИССОЙ** (Мосфильм, 1958) 12+
- 13.35, 14.45 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ** 12+
- 15.50 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ** 12+
- 17.35 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. БУМРАНГ** 12+
- 19.20 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ПАРАНОЯ** 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.00 Право знать! 16+
- 23.25 90-е. Крестные отцы 16+
- 00.10 Приговор. Сергей Шевченко 16+
- 00.50 Сам себе бизнесмен 16+
- 01.15 Хватит слухов! 16+
- 01.40, 02.20, 03.05, 03.45 Прощание 16+
- 04.25 Удар властью. Михаил Евдокимов 16+
- 05.05 Удар властью. Герои дефолта 16+
- 05.45 10 самых. Метаморфозы звездных жен 16+
- 06.10 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Предсказания: 2022 16+
- 07.30 **Я ТЕБЯ НАЙДУ** 16+
- 11.30 **ЛЮБИМЫЕ ДЕТИ** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.00 **ЕСЛИ ТЫ МЕНЯ ПРОСТИШЬ** 16+
Режиссер Алексей Гусев
В ролях: Ольга Гришина, Александр Константинов, Александр Пашков и др.
Семь лет назад Елена пережила смерть мужа, потерю бизнеса и всего имущества. Она справилась с болезнью сына, оплатила все долги и нашла в себе силы жить дальше. Она обрела счастье во втором браке. Накануне свадьбы дочери Елену и ее близких ждет потрясение...
- 02.25 **ЛЮБИМЫЕ ДЕТИ** 16+
- 05.20 Пять ужина 16+
- 05.40 Чудотворица 16+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Николай Лесков На краю света в программе Библейский сюжет
- 07.05 **ЗАГАДОЧНАЯ ПЛАНЕТА. ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ**
- 08.10 **ПРОШЛОГОДНЯЯ КАДРИЛЬ** (Беларусь-фильм, 1978)
- 09.20 Обыкновенный концерт
- 09.50 **ТАБОР УХОДИТ В НЕБО** (Мосфильм, 1976)
- 11.25 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 11.55 Черные дыры. Белые пятна
- 12.35 Королевство кенгуру на острове Роттнест
- 13.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 14.35 День города Санкт-Петербурга. Петербургские театры
- 15.35 Вячеславу Овчинникову посвящается. Концерт в Московском международном Доме музыки
- 16.55 Кино о кино. Покровские ворота. Мой отец запрещал, чтоб я польку танцевал!
- 17.40 **ЗЕЛЕННЫЙ ФУРГОН** (Одесская к/ст, 1983)
- 20.00 Премьера. Большой джаз
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 **ДОРОГОЙ ПАПА** (Франция — Италия — Канада, 1979)
- 00.45 День города Санкт-Петербурга. Петербургские театры
- 01.45 Королевство кенгуру на острове Роттнест
- 02.35 Легенда о Сальери

ЗВЕЗДА

- 05.45 **СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА** (Ленфильм, 1968) 6+
- 07.25 **ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ** (К/ст им. Горького, 1979) 12+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.15 **ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ** (К/ст им. Горького, 1979) 12+
- 09.00 День создания ВПОД Юнармия 16+
- 09.40 Легенды кино 12+
- 10.20 Главный день. Матч за звание чемпиона мира по шахматам-1978 и Анатолий Карпов 16+
- 11.00 Война миров 16+
- 11.50 Не факт! 12+
- 12.20 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Легенды музыки 12+
- 13.40 Круиз-контроль 12+
- 14.10 Морской бой 6+
- 15.10 28 мая — День пограничника 16+
- 16.00 Легенды армии 12+
- 16.40 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1984) 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.25 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1984) 12+
- 18.50 **СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ** 16+
- 22.30 Всероссийский вокальный конкурс Новая звезда-2022. Отборочный тур 6+
- 23.50 Десять фотографий 12+
- 00.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА** 12+
- 02.55 **ТЕНЬ** (Россия, 2016) 16+
- 04.45 Хроника Победы 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Старец 16+
- 09.30 Старец 16+
- 10.00 Старец 16+
- 10.30 Старец 16+
- 11.00 Старец 16+
- 11.30 **МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА** (США, 2011) 12+
- 13.15 **ОБМАНУТЬ ВСЕХ** (Венгрия — США, 2002) 16+
- 15.00 **ГРОМОБОЙ** (США — Великобритания — Германия, 2006) 12+



- 16.45 **ВРЕМЯ ПСОВ** (США — Германия — Испания, 2017) 16+
- 18.30 **ЗАЩИТНИК** (США, 2012) 16+
- 20.15 **В ОСАДЕ** (США — Франция, 1992) 16+
- 22.00 **В ОСАДЕ: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ** (США, 1995) 16+
- 00.00 **УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ** (США, 1992) 16+
- 01.30 **ЗОДИАК** (США, 2007) 16+
- 04.00 Городские легенды 16+
- 04.45 Городские легенды 16+
- 05.30 Городские легенды 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Уральские пельмени. Смахbook 16+
- 10.05 **ВАСАБИ** (Франция — Япония, 2001) 16+
- 12.00 **ТАКСИ** (Франция, 1997) 12+
- 13.50 **ТАКСИ-2** (Франция, 2000) 12+
- 15.35 **ТАКСИ-3** (Франция, 2003) 12+
- 17.20 **ТАКСИ-4** (Франция, 2007) 16+
- 19.05 **ПЕРЕВОЗЧИК** (Франция — США, 2002) 16+
- 21.00 **ПЕРЕВОЗЧИК-2** (Франция — Германия — США, 2005) 16+
Режиссер Луи Летерье
В ролях: Джейсон Стэйтем, Александр Гассман, Эмбер Валлетта, Кейт Наута, Мэттью Модайн, Джейсон Флеминг, Кит Дэвид и др.
Фрэнк Мартин, устранившись от дел, переезжает в Майами и нанимается личным водителем в семью Биллингсов. Теперь Фрэнк возит в школу шестилетнего Джона Биллингса. Однажды мальчика похищают...
- 22.45 **ПЕРЕВОЗЧИК-3** (Франция, 2008) 16+
- 00.45 **ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ** (Франция — Китай — Бельгия, 2015) 16+
- 02.25 **СКВОЗНЫЕ РАНАНИЯ** (США — Канада, 2001) 16+
- 03.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.30 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.30 **СОВБЕЗ** 16+
- 15.30 Документальный спецпроект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Засекреченные списки 16+
- 18.00 **ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ** (США — Великобритания, 2017) 16+
Режиссер Ридли Скотт
В ролях: Майкл Фассбендер, Кэтрин Уотерстон, Билли Крудап, Дэнни МакБрайд, Демиан Бишри, Кармен Эдждо, Джесси Смоллетт, Калли Эрнандес и др.
Космический корабль Завет с 2000 спящими колонистами на борту движется к другому краю галактики. Но миссию по заселению нового мира приходится прервать, когда судно терпит крушение близ неизвестной планеты. Экипаж корабля принимает решение ее исследовать — но чем больше информации они получают, тем большей угрозе подвергают свои жизни. Также выясняется, что единственный разумный обитатель планеты — андроид Дэвид — скрывает страшную тайну...
- 19.30 Новости. 16+
- 20.00 **ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ** (США — Великобритания, 2017) 16+
- 20.40 **ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА** (США — Великобритания — Чехия — Канада — Германия, 2004) 16+
- 22.30 **ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА: РЕКВИЕМ** (США, 2007) 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 **ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА: РЕКВИЕМ** (США, 2007) 16+
- 00.40 **МОНСТРО** (США, 2007) 16+
- 02.05 **ДЕЛО № 39** (США — Канада, 2007) 16+
- 03.45 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 17.10 Основатели 12+
- 06.00, 11.10, 23.10 Документальный фильм 12+
- 07.40, 18.10 Огородники 12+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 09.10, 10.10, 21.00 Маршрут построен 12+
- 12.30 Формула успеха 12+
- 13.10, 19.10, 22.10, 04.00 Быстрые деньги 12+
- 14.10, 15.10, 16.05 Сделано в России 12+
- 15.00 Новости 360 MO
- 20.30 Внимание! Еда! 12+
- 00.00 Бизнес Подмосковья 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ) 16+
 07.45 Играй, гармонь любимая! 12+
 08.25 Часовой [S] 12+
 08.55 Здоровье 16+
 10.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 10.15 Фильм Валдиса Пельша Дорогами открытий. Третья столица [S] 0+
 11.30, 12.15 Видели видео? 0+
 14.05, 15.15, 18.20 **ЗОРГЕ** [S] 6+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 21.00 Время
 22.35 Что? Где? Когда? Летняя серия игр [S] 16+
 23.45 **ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ** (СССР, 1972) 12+ Режиссер Вениамин Дорман
 В ролях: Олег Стриженов, Олег Жаков, Мария Сагайдак, Волдемар Зандбергс, Анаит Топчян и др.
По одноименному роману Евгения Воробьева. В фашистской Италии до начала Великой Отечественной войны у советской разведки был свой резидент — Лев Маневич. Даже когда в 1936 году его выследила и схватила итальянская контрразведка, он, находясь в тюрьме, смог переправлять ценные сведения о противнике в Москву...
 02.20 Наедине со всеми 16+
 03.50 Россия от края до края 12+

МОСКВА DOLEFINA ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО**
 07.15, 02.25, 04.00 Тайны кино
 08.05 Юмор на все времена
 08.55 **НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА** (Россия, 1997) 16+
 10.45 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+
 12.05 Раскрывая тайны звезд
 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 15.55 **ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН** (СССР, 1979) 12+
 18.25 **САДКО** (СССР, 1952) 6+
 20.05 **ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ** (СССР, 1963) 12+
 21.35 **УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ** (США, 1939) 12+
 01.40, 03.10, 04.45 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

05.40, 03.15 **ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА** (Россия, 2011) 16+
 07.15 Устами младенца
 08.00 Местное время. Воскресенье
 08.35 Когда все дома
 09.25 Утренняя почта
 10.10 Сто к одному
 11.00 Вести
 12.00 Доктор Мясников 12+
 13.05 **КАТЕРИНА** 16+
 17.00 Вести
 18.00 Песни от всей души 12+
 20.00 Вести недели
 22.00 Москва. Кремль. Путин
 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.30 **ВАЛЬС-БОСТОН** (Россия, 2013) 12+ Режиссер Юлия Краснова
 В ролях: Елена Яковлева, Михаил Маликов, Валерий Шальных и др.
Надежда Петровна — большой начальник и... совершенно несчастная женщина. Взрослый сын живет своей жизнью и не ценит ее заботы, бывший муж-алкоголик сидит у нее на шее, а коллеги окрестили начальницу «мужиком в юбке». И вот однажды Надежда Петровна дошла до точки кипения и решила в корне изменить свою жизнь...
 04.50 Хорошо там, где мы есты! 0+
 05.15 **СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ** (Россия, 2010) [S] 16+
 06.50 Центральное телевидение [S] 16+
 08.00 Сегодня
 08.15 У нас выигрывают! [S] 12+
 10.00 Сегодня
 11.20 Первая передача [S] 16+
 11.00 Чудо техники [S] 12+
 12.00 Дачный ответ [S] 0+
 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
 14.00 Своя игра [S] 0+
 15.00 Следствие вели [S] 16+
 16.00 Сегодня
 16.20 Следствие вели [S] 16+
 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
 20.30 Ты супер! 60+ Новый сезон [S] 6+
 23.00 Звезды сошлись [S] 16+
 00.30 Основано на реальных событиях [S] 16+
 03.20 **ШАМАН** [S] 16+

НТВ

06.30 **БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ** 16+
 10.25 **МОЙ МИЛЫЙ НАЙДЕНЬШ** 16+
 14.40 **ЧУЖИЕ ДЕТИ** 16+
 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.30 **НАД ТИССОЙ** (Мосфильм, 1958) 12+
 07.50 **БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ** (Россия, 2010) 16+
 09.40 Здоровый смысл 16+
 10.05 Знак качества 16+
 10.55 Страна чудес 6+
 11.30 События
 11.45 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (СССР, 1978) 0+
 13.25 Москва резиновая 16+
 14.30 Московская неделя
 15.00 Планы на лето 12+
 16.55 **МАМЕНЬКИН СЫНОК** (Россия, 2019) 12+
 20.25 **ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОНОВ** (Россия, 2019) 12+
 23.45 События
 00.00 **ДОВОМОЙ** (Россия, 2008) 16+
 01.45 **СИНИЧКА-5** 16+
 04.40 Признания нелегала 12+
 05.30 Московская неделя

ДОМАШНИЙ

06.30 **БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ** 16+
 10.25 **МОЙ МИЛЫЙ НАЙДЕНЬШ** 16+
 14.40 **ЧУЖИЕ ДЕТИ** 16+
 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+

ЗВЕЗДА

05.15 **Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ** (Ленфильм, 1973) 12+
 06.35 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+
 08.10 29 мая — День военного автомобилиста 16+
 09.00 Новости недели 16+
 10.30 Военная приемка 12+
 11.20 Скрытые угрозы 16+
 12.05 Код доступа 12+
 12.50 Секретные материалы 16+
 13.35 Легенды армии 12+
 14.15 Легенды госбезопасности. Геннадий Зайцев 12+
 15.05 Восточный фронт 16+
 18.00 Главное 16+
 20.00 Легенды советского сыска 16+
 23.00 Фетисов 12+
 23.45 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (Рижская к/ст, 1981) 12+
 01.20 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1984) 12+
 02.45 Перемышль. Подвиг на границе 12+
 03.40 **СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ** 16+

КУЛЬТУРА

06.30 **ЩЕЛКУНЧИК. ДОКТОР АЙБОЛИТ**
 08.10 **КОГДА СТАНОВЯТСЯ ВЗРОСЛЫМИ** (Одесская к/ст, 1985)
 09.20 Обыкновенный концерт
 09.50 95 лет со дня рождения Игоря Дмитриева. Джентльмен Серебряного века
 10.30, 00.00 **ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ** (Одесская к/ст, 1980)
 11.35 Священный огонь театра
 12.20 Невский ковчег
 12.50 Игра в бисер
 13.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
 14.30 **ДОРОГОЙ ПАПА** (Франция — Италия — Канада, 1979)
 16.30 Картина мира
 17.10 Первые в мире
 17.25 Пешком... Москва Жиларди
 17.55 Искусство помогать искусству
 18.35 Романтика романа
 19.30 Новости культуры
 20.10 **ТАБОР УХОДИТ В НЕБО** (Мосфильм, 1976)
 21.45 Опера Медея. Московский академический Музыкальный театр
 01.05 Страна птиц
 01.45 Искатели
 02.35 Банкет. Русские напевы

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05, 06.25, 06.45, 07.30 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
 08.00 **ПЕРЕВОЗЧИК-3** (Франция, 2008) 16+
 10.00 **ПЕРЕВОЗЧИК** (Франция — США, 2002) 16+
 11.55 **ПЕРЕВОЗЧИК-2** (Франция — Германия — США, 2005) 16+
 13.40 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+ Режиссер Питер Джексон
 В ролях: Элайджа Вуд, Иэн МакКеллен, Вигго Мортенсен, Шон Бин, Орландо Блум, Иэн Холм и др.
Хоббит Бильбо Бэггинс случайно находит кольцо, потерянное темным повелевателем Сауроном. Благодаря ему он прожил, не зная о великой силе, до 111 лет. Вскоре волшебник Гэндальф племяннику Бильбо, которому вместе с другом предстоит отправиться в путешествие...
 17.20 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+
 21.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ** (США — Новая Зеландия, 2003) 12+
 01.00 **ТОЛКИН** (США, 2019) 16+
 02.55 **СОЛНЦЕ ТОЖЕ ЗВЕЗДА** (США, 2019) 16+
 04.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.35 6 кадров 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
 09.15, 09.45, 10.15 Слепая 16+
 10.45 **ИСТОРИЯ ДЕВЯТИХВОСТОГО ЛИСА** 16+
 13.15 **ЗАЩИТНИК** (США, 2012) 16+
 15.00 **В ОСАДЕ** (США — Франция, 1992) 16+
 17.00 **В ОСАДЕ: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ** (США, 1992) 16+
 19.00 **ПОГОНЯ** (США, 2011) 16+
 21.00 **УЦЕЛЕВАШАЯ** (США — Великобритания, 2015) 16+
 22.45 **АГЕНТ 007. УМРИ, НО НЕ СЕЙЧАС** (Великобритания — США, 2002) 12+
 01.00 **УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ** (США, 1992) 16+
 02.30, 03.15, 04.00, 04.45, 05.30 Городские легенды 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05, 06.25, 06.45, 07.30 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
 08.00 **ПЕРЕВОЗЧИК-3** (Франция, 2008) 16+
 10.00 **ПЕРЕВОЗЧИК** (Франция — США, 2002) 16+
 11.55 **ПЕРЕВОЗЧИК-2** (Франция — Германия — США, 2005) 16+
 13.40 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+ Режиссер Питер Джексон
 В ролях: Элайджа Вуд, Иэн МакКеллен, Вигго Мортенсен, Шон Бин, Орландо Блум, Иэн Холм и др.
Хоббит Бильбо Бэггинс случайно находит кольцо, потерянное темным повелевателем Сауроном. Благодаря ему он прожил, не зная о великой силе, до 111 лет. Вскоре волшебник Гэндальф племяннику Бильбо, которому вместе с другом предстоит отправиться в путешествие...
 17.20 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+
 21.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ** (США — Новая Зеландия, 2003) 12+
 01.00 **ТОЛКИН** (США, 2019) 16+
 02.55 **СОЛНЦЕ ТОЖЕ ЗВЕЗДА** (США, 2019) 16+
 04.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.35 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Тайны Чапман 16+
 07.25, 09.00 **КОНАН-ВАРВАР** (США, 2011) 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
 10.00 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА** (США, 1993) 16+ Режиссер Стивен Спилберг
 В ролях: Сэм Нил, Лора Дерн, Джефф Голдблюм, Джозеф Маццелло и др.
Экспансивный богач и профессор уговаривает двух палеонтологов приехать на остров, где он устроил парк юрского периода. Парк населен давно вымершими динозаврами, воссозданными профессором, которые должны стать звездой программы нового аттракциона. До открытия остается несколько дней, а один из сотрудников нарушает систему охраны, что приводит к отключению защитных барьеров...
 13.00 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА 2: ЗАТЕРЯННЫЙ МИР** (США, 1997) 16+
 15.25 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА 3** (США, 2001) 16+
 17.00 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА 3** (США, 2001) 16+
 17.45 **МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА** (США, 2015) 16+
 19.55 **МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА** (США, 2015) 16+
 20.30 **МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА 2** (США, 2018) 16+
 23.00 Добров в эфире 16+
 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
 04.20 Территория заблуждений 16+

360°

05.00 Будни
 06.00, 17.10 Документальный фильм 12+
 07.40, 13.10, 18.10, 03.40 Огородники 12+
 08.20 Основатели 12+
 08.50, 09.10, 10.10, 19.10, 04.00 Быстрые деньги 12+
 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
 11.10, 20.30 Внимание! Еда! 12+
 12.30, 21.30, 22.10 Формула успеха 12+
 14.10, 15.10, 16.05 Сделано в России 12+
 15.00 Новости 360 МО
 22.50 Основатели 12+
 00.00 Бизнес Подмосковья 12+

ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

Важно знать: что делать в экстренной ситуации

Порядок действий в случае смерти человека:

1. Вызовите сотрудника специализированной службы по вопросам похоронного дела после подтверждения факта смерти экстренными службами. **Круглосуточный телефон ГСС «Ритуал-Сервис»: 8 (495) 181-98-50.**
2. Запишите табельный номер сотрудника ГСС.
3. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного.

Важно!
 Убедитесь, что к вам приехал вызванный вами сотрудник ритуальной службы: проверьте его паспортные данные и номер служебного удостоверения. Так вы будете уверены, что перед вами не мошенник, получивший информацию от неизвестных источников.

Всю организацию траурного мероприятия мы берем на себя:

1. Круглосуточная бесплатная консультация по телефону **8 (495) 181-98-50.**
2. Получение бесплатного участка для захоронения*.
3. Подтверждение прав на имеющийся участок на кладбище в соответствии с новыми правилами (электронный паспорт 2022 г.)*.
4. Обеспечение бесплатной перевозки покойного в морг и взаимодействие с моргом по всем вопросам.
5. Оформление полного пакета документов, необходимого для организации прощания по гражданским и религиозным обрядам.
6. Содействие в получении положенных государством льгот и компенсаций в полном объеме.

*При получении нотариально заверенных полномочий

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-98-50 или на сайте службы RITUAL.RU
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739098661 Реклама 18+



СЕРГЕЙ САВОСТЬЯНОВ/ТАСС

Композитор Владимир Матецкий, фото 2022 года

вое, в том числе и технические возможности, звуки, интонации.

Сегодня поп-музыка уходит в электронный формат. Русская композиторская школа успевает перестраиваться?

Вопрос, достойный диссертации! Я полагаю, традиции русской композиторской школы вполне совместимы с электроникой. В музыке есть нота и ее тембр: например, нота ля и бесконечное количество ее тембральных окрасок. Электронная музыка, проще говоря, как раз привносит это множество. И русская музыкальная школа вполне уверенно и успешно осваивает эти новые возможности.

О чем тогда говорят наши не-успехи на Евровидении?

ДОСЬЕ

Владимир Матецкий родился 14 мая 1952 года в Москве. С детства учился игре на фортепьяно, но, увлекшись песнями The Beatles, освоил гитару. Лауреат всех фестивалей «Песня года», начиная с 1986-го, и премии «Овация» 1997 года.

Да и какие-то тенденции в развитии эстрады Евровидение может подсказать — почему бы не использовать, если это стоящее!

Наша эстрада сбросила много масок. Оказывается, она была не русская, а украинская...

Действительно, в определенный момент украинская популярная музыка сделала очень мощный рывок вперед. Здесь, в России, мы это почувствовали. И были очень толерантны по этому поводу, многие артисты с Украины получили возможность для развития. Это были и украинские исполнители, и русские, поющие написанные украинскими авторами песни. Но Россия талантами славится ничуть не меньше, чем Украина, — это я точно могу сказать.

Еще стало понятно, что наша эстрада в большинстве не-традиционной ориентации...

Ну, уж так ли в большинстве? Но и такие артисты имеются... Что тут можно сказать — люди, о которых вы говорите, они устроены особым образом: они неугомонны, им нравятся себя показывать, наряжаться, эпатировать публику... Эстрада притягивает таких, и это объективная реальность. Но надо помнить и о том, что иногда артист играет всем этим «пестрым набором», как павлиньим хвостом, чтобы привлечь к себе внимание. Мы помним еще Вертинского, который любил эпатировать публику ничуть не меньше, чем сегодняшние. Есть очень важная грань — талант. Эта грань всегда ощущается даже неискушенной публикой. Поэтому обмануть эпатажем зрителя нельзя. Певец должен быть профессионалом.

О чем вам хочется писать?

Есть темы, которые неисчерпаемы... О любви, конечно же.

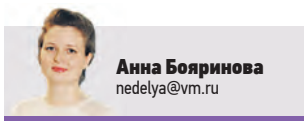
Что посоветуете слушать сегодня, Владимир Леонардович?

Все! Советую быть открытым ко всему талантливому, что происходит вокруг. Быть «запаянным в колбу» не пойдет на пользу никому. Западная культура отмены, когда не дают исполнять Чайковского, Глинку, Мусоргского, очень печальна. Мы не должны идти по аналогичному пути. Мы должны иметь возможность слушать лучшие образцы мировой музыки, будь то Вагнер или Вивальди, будь то «Битлз», «Роллинг-Стоунз» или Элтон Джон.

Трудные времена, которые мы сейчас переживаем, уверен, кончатся и все встанет на свои места.

ВЛАДИМИР МАТЕЦКИЙ
ОТМЕТИЛ 70-ЛЕТИЕ. ЭТО ОДИН ИЗ РЕДКИХ КОМПОЗИТОРОВ, СУМЕВШИХ СОХРАНИТЬ И МАСТЕРСТВО, И ПРИЗНАНИЕ ПУБЛИКИ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ СВОЕЙ КАРЬЕРЫ

ЭПАТАЖ НИКОГО НЕ ОБМАНЕТ



Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

На музыке Владимира Матецкого выросли поколения: «Лаванда», «Было, но прошло», «Луна, луна» и другие хиты Ротару, «Мальш», Данко, «Позови меня в ночи» Сташевского, A Million Voices Гагариной... «Вечерка» побеседовала с композитором о современной эстраде, а также о том, что стоит слушать сегодня. **Владимир Леонардович, залог вашего успеха — образование. Учеба у воспитанницы самой Гнесиной.**

Да, ее звали Софья Моисеевна Карпиловская, потряса-

ющий музыкант и педагог... Но образование у меня было разносторонним. Очень благодарен родителям за это. Помимо музыки, я окончил одну из лучших в то время художественных школ Москвы — при Дворце пионеров на Воробьевых горах. Занимался английским языком, учился в известной 57-й школе в Малом Знаменском — это была улица Маркса-Энгельса тогда. Еще я окончил физико-математическую школу при МГТУ имени Н. Э. Баумана.

Высшее образование получил в Московском институте стали и сплавов — тоже такое было в моей жизни.

А Баха можно перевести на язык математики и вывести формулу хорошей музыки?

Врядли будет тот же эффект. Огромное количество людей пытаются это сделать — и в отношении классики, и в отношении песни. Допускаю, что на какой-то короткий отрезок времени некую

формулу хита можно вывести, но в целом хорошая песня не просчитывается.

В «Пусть бегут неуклюже» Шаинского легко узнать каприз № 24 Паганини. Это совпадение?

Те или иные цитаты, мелодии действительно часто кочуют из народной музыки в классику, из классики в популярную и так далее. Сознательно или, простите за намек, подсознательно для композитора. Но этот процесс вряд ли правильно называть доминирующим.

Что касается песни, то ее хитовая сущность состоит в злободневности, в актуальности звучания — она всегда отражает жизнь здесь и сейчас в самом широком смысле. Она впитывает все но-

Западная «культура отмены», когда не дают исполнять Чайковского, Глинку, Мусоргского, очень печальна

ЛЮБИТЬ ЛЮДЕЙ И СВОЕ ДЕЛО

Юбилей режиссера Сергея Женовача отметили 15 мая. Театральному мастеру и педагогу, чьи спектакли так высоко ценят зрители, исполнилось 65 лет.

У режиссуры Сергея Женовача, как у всего разительно талантливого, есть поклонники и противники, нет равнодушных.

— Я бы описала подход Сергея Васильевича к режиссуре словом «суть», — рассуждает его ученица, заслуженная артистка России Мария Шашлова. — Он всегда идет от сути произведения, автора, темы. Всякий раз работа с ним — это полное погружение. Думаю, главное для него — человеколюбие. Сергей Женовач родился в Потсдаме 15 мая 1957 года. Окончил Краснодарский институт культуры, руководил местным Молодежным любительским театром. Через четыре года после этого, в 1983-м, продолжил свое обучение на режиссерском

факультете ГИТИСа у Петра Фоменко. После окончания стал преподавать в мастерской своего профессора. В 2001 году набрал первый свой курс. К выпуску был показан не один дипломный спектакль, а фестиваль работ «Шесть спектаклей в ожидании театра». Тогда на карте Москвы появился театр «Студия театрального искусства» («СТИ»).

— Я не смогу заключить в одну фразу то, чему учил нас Сергей Васильевич, — вспоминает студент того набора, сейчас заслуженный артист России Алексей Вертков. — Самое главное, пожалуй, — любить и уважать свою профессию, выходить на сцену не просто так, а с пониманием того, что хочешь донести зрителю и миру. Еще он неоднократно говорил нам, что обучение — это большой,

долгий и сложный процесс, который должен продолжаться всю жизнь, не только в стенах университета. Преподавательскую деятельность Сергей Женовач совмещал с постановками, многие из которых полу-



ПРЕСС-СЛУЖБА «СТИ»

чали театральные премии. Спектакли «Правда — хорошо, а счастье — лучше», «Захудалый род» получили и «Золотую маску», и «Гвоздь сезона», спектакли «Битва Жизни» и «Река Потудань» — «Золотую маску», постановки «Мальчики» и «Мастер и Маргарита» — «Хрустальную Турандот», и это далеко не все награды мастера. Также Сергей Васильевич является лауреатом Государственной премии и Литературной Александра Солженицына. С 2018 по 2021 год Сергей Женовач являлся художественным руководителем МХТ имени Чехова, тогда «Студия театрального искусства» была его филиалом. С началом весны текущего года «СТИ» вновь стала самостоятельным федеральным театром.

— Надеюсь, наш театр имеет не только «своего» зрителя, — делится мыслями Алексей Вертков. — Вообще, зрители «не свои» должны стать «своими». И мы делом стараемся доказать это.

Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Я рад, что у меня есть возможность поздравить одного из самых важных людей в моей жизни, одного из лучших режиссеров страны, фантастического педагога. Если не конкетничать, 65 лет — это немало и, догадываюсь, не просто. Но сказать хочу вот что. Наверное, за последние три года Сергей Васильевич пережил если не самые, то одни из самых драматичных и сложных событий



ПОЗДРАВЛЕНИЕ

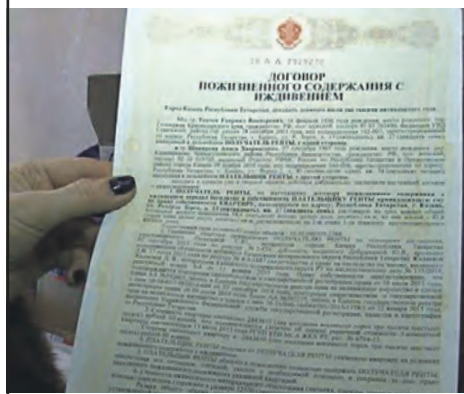
Юрий Бутусов
режиссер

в своей жизни. Все это происходило на моих глазах. Буквально. Он выдержал все с достоинством и мудростью, никого не оскорбляя и не проклиная.

Знаю, что далось ему это нелегко. Потому что были и обман, и предательство, и несправедливость. Выдержал. Ему не занимать мужества и воли, несмотря на внешнюю мягкость. Теперь он опять со своими учениками, в своем замечательном доме на улице Станиславского. Он — прямой наследник великой идеи Станиславского о театре как Доме, как едином художественном поле. Теперь это для многих лишь мечта, а для него — реальность. Настоящий режиссер схож с садовником, смысл работы которого — не постановка одного (даже очень хорошего) спектакля, а возвращение прекрасного неповторимого сада. Это требует особого таланта, терпения и служения. Поливать дерево нужно каждый день. Это трудно и требует жертв. И могут это немногие. Он может. И его сад шумит, цветет, веселится, грустит и делает нас, пусть ненадолго, счастливыми. На самом деле это и есть единственная цель театра. И еще. Десять лет назад мне повезло, и Мастер позвал меня работать в свою мастерскую в ГИТИСе. Мне посчастливилось выпустить с ним два замечательных, талантливых курса. Сергей Васильевич, спасибо за помощь, доверие и дружбу. Будьте здоровы! Обнимаю.

Сейчас режиссер Сергей Женовач готовит постановку по комедии Николая Гоголя «Ревизор»

КВАРТИРА КАК КАПИТАЛ, И КАК ЕГО ПРИМЕНИТЬ В РЕНТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ



Москва с уверенностью занимает свое место в списке самых дорогих городов мира. Подмосковье, конечно, отстает от столицы, но всего на пару шагов... Как же выжить на скромную пенсию пожилому человеку, не располагаящему дополнительными материальными ресурсами и заботливыми состоятельными родственниками? Заметим, что у большинства наших пенсионеров единственный благоприобретенный капитал за всю трудовую жизнь — это жилье. А значит, нужно распорядиться им разумно и взвешенно, чтобы обеспечить себе достойную старость.

Пожизненная рента, равно как и пожизненное содержание с иждивением, получают все большее распространение в нашей стране. А в Западной Европе это вообще привычное дело — пожилые люди, нуждающиеся в заботе, уходе и дополнительных средствах, все чаще выбирают именно этот путь, не желая полагаться на кого-либо.

Само понятие «рента» появилось очень давно, еще в Средневековье, в странах Западной Европы, и этот институт благополучно развивается во всем цивилизованном мире. И в нашем государстве приняты весьма обдуманные законы, призванные защитить права как рентополучателя, так и рентодателя. Определение договора ренты дано в ст. 583 ГК РФ, а детально вся система прописана в главе 33 ГК РФ. Договоры, которые уже более 12 лет заключает Городской правовой центр ренты, полностью основаны на букве и духе закона и исключают любую возможность недобросовестных действий с нашей стороны. Именно поэтому все больше пожилых одиноких граждан, нуждающихся в помощи и опеке, прибегают к нашим услугам.

Рента становится для многих престарелых граждан настоящим спасительным кругом, способным удержать их от нищеты и полного забвения. Судите сами: пенсионер получает весьма весомую единовременную выплату, а кроме того — ежемесячные платежи и полную компенсацию

коммунальных услуг и расходов по ремонту квартиры. Это в том случае, если он выбирает пожизненную ренту.

Но Городской правовой центр ренты чаще рекомендует клиентам договоры пожизненного содержания с иждивением, как более гибкие и вариативные. Объем выплат окажется несколько ниже, зато пенсионер получит множество необходимых ему опций и услуг — от уборки и готовки до сопровождения к месту отдыха и платных операций; все это оговаривается индивидуально. Но и в том, и в другом случае неизменными остаются две вещи. Первая — это строгое и неукоснительное соблюдение взятых обязательств, ведь на страже интересов пенсионера в данном случае стоит закон. И вторая — жилищному человеку точно не придется покидать свое жилье, менять привычный уклад и стиль жизни. А это в преклонном возрасте очень важно.

Также Городской правовой центр ренты осуществляет еще и срочный выкуп долей, квартир и комнат в Москве и Подмосковье. В течении буквально нескольких минут эксперты произведут оценку вашей не-

движимости, согласуют с вами стоимость и оперативно, при том юридически безупречно, оформят сделку. Важное преимущество компании состоит в том, что она выступает не в роли посредника, а как покупатель недвижимости, используя собственные финансовые ресурсы. Кроме того, уже в день обращения клиент получает аванс, заключив соответствующее соглашение. Есть еще один принципиально важный аспект: например, вы владеете жильем, которое очень сложно реализовать: скажем, долей в квартире с проблемными сособственниками; или недвижимость находится в обременении у банка, или права по ней ограничены договором ренты. В максимально короткие сроки юристы помогут вам, обеспечив при этом полную прозрачность и безопасность сделки. Главная наша задача — повышение уровня жизни и уровня социальной удовлетворенности пенсионеров Москвы и ближайшего Подмосковья, и наши двери открыты всем желающим. Обращайтесь в Городской правовой центр ренты — наши специалисты подробно проконсультируют вас по всем интересующим вопросам.

ГОРОДСКОЙ ПРАВОВОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ

Помощь пенсионерам по договору ренты и пожизненного содержания с иждивением

- ▶ Единовременная выплата до 5 000 000 рублей
- ▶ Вторая пенсия до 50 000 рублей
- ▶ Пожизненное проживание в своей квартире
- ▶ Помощь по хозяйству

РАБОТАЕМ ТОЛЬКО В РАМКАХ ЗАКОНА

8 (495) 641-66-41

WWW.MOSSOЦЕНТА.PF



ПО ВСЕМ ИНТЕРЕСУЮЩИМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ СЮДА:
8 (495) 641-66-41 (консультация бесплатна) mgcr@moccoцента.pf

ИЗВЕСТНЫЕ БРЕНДЫ, ВЫПУСКАЮЩИЕ ПАРФЮМ, УХОДЯТ ИЗ РОССИИ. МЫ РЕШИЛИ ВСПОМНИТЬ СОВЕТСКИЕ АРОМАТЫ И ПРИКИНУТЬ, КАКИЕ ИЗ НИХ МОГЛИ БЫ ВЕРНУТЬСЯ НА РЫНОК



Виктория Филатова
nedelya@vm.ru

В связи с международной обстановкой крупные парфюмерные бренды заявили о приостановке сотрудничества с Россией. Цены на туалетную воду в магазинах сразу же взлетели до небес, и москвички решили, что отечественные марки не так уж и плохи. Из закровов коллективной памяти всплыла легенда о «Красной Москве», которая «один-в-один Шанель № 5», а продукция «Новой Зари» заиграла новыми интересными нотами. Девушки открывают для себя ароматы, которые носили их бабушки, и многие из них оказались вполне достойными внимания внушек. Хозяйка ателье «Дом парфюмера» Ольга Госина рассказала нам о самых популярных советских ароматах, которые и сегодня можно найти в магазинах или на онлайн-аукционах.

Ольга демонстрирует свою коллекцию: целая стена в ателье посвящена знаменитым советским ароматам. Одной «Красной Москвы» тут несколько видов — от той, что выпускалась в 20-е годы прошлого века до современной.

— Многие ретроароматы сильно отличаются от их современных аналогов, — рассказывает она. — Все дело в сырье. До революции 1917 года 70 процентов компонентов — от розы до жасмина — привозили из Франции. Да, у нас в Крыму тоже есть роза, но из-за по-

БЫЛИ ТАКИЕ!

МЫ С ТОБОЙ ЗНАКОМЫ

Родившиеся и выросшие в СССР женщины наверняка помнят и духи «Незнакомка». Их аромат относился к классу люкс и считался дорогим подарком, ведь стоил духи не дешевле французских.



ВАШИ ПАЛЬЦЫ ПАХНУТ ЛАНДЫШЕМ

Рекламный плакат Ирины Кашинской, 1950 год (1). Парфюмер Ольга Госина (2). Популярный в СССР духи «Ландыш серебристый» (3) и «Пиковая дама» (4). Аромат «Красная Москва Лайт» создан для тех, кто ностальгирует по «Красной Москве» (5). Духи «Шипр» дамские (6). Реклама Государственного союзного треста высшей парфюмерии, жировой, мыловаренной и синтетической промышленности (ТЭЖЭ), 1926 год (7)

НАТАЛЬЯ СЕВЕРКИНА

годных условий она не дает эфира по качеству, сопоставимого с французским. На Западе крымская роза вообще не котируется, и парфюмеры ее не используют. Поэтому, пока на складах фабрик «Брокер» (ныне «Новая Заря») и «Ралле», переименованной после революции в «Свободу», сохранился запас зарубеж-

пахом ландыша. Соответственно, менялся и состав первых советских духов. Количество компонентов сокращалось, натуральные эфиры заменялись синтетическими. Так, «Красная Москва» 1920 года отличается от своей тезки из 1980-х, несмотря на то что общую идею аромата парфюмеры старались сохранить.

Созданный советскими парфюмерами сладковато-горький аромат с нотками гвоздики в 1958 году получил «золото» на Международной выставке в Брюсселе

ных ингредиентов, духи выпускались с богатым составом, близким к натуральному. Из-за того что объемы производства были сильно уменьшены, этих запасов хватило надолго. Но со временем склады опустели, мечтать о новой партии французского сырья стране, находившейся за железным занавесом, уже не приходилось. Нужно было рассчитывать на свои силы

— На то, чтобы перейти полностью на наши ингредиенты, понадобилось около 45 лет, — отмечает Госина. — На территории Крыма стали выращивать лаванду и другие душистые травы. Но натуральные ингредиенты очень дороги. Поэтому параллельно развивалось и синтетическое производство. В стране были запущены НИИ, разрабатывавшие новые компоненты. Так, советские парфюмеры первыми синтезировали молекулу с запахом сандала и ставшую невероятно важной для парфюмерной промышленности — с за-

«Красная Москва»

К 300-летию Дома Романовых в 1913 году парфюмер Брокер придумал формулу аромата, который посвятил Екатерине II. Он назвал его «Любимый букет императрицы». После революции фабрику Брокера национализировали, а бразды



правления производством перешли в руки бывшего сотрудника Брокара — Августа Мишеля, единственного оставшегося в стране парфюмера. Власти поставили Мишелю задачу разработать аромат для «советской женщины».

Парфюмер к делу подошел ответственно и предложил советским женщинам тонкие цветочные духи «Манон». Но начальство посчитало, что «Манон» слишком нежен для строительниц коммунизма. Вот тогда-то, согласно легенде, Мишель и достал из закромов фабрики тот самый «Букет императрицы», которому подарил новую жизнь под названием «Красная Москва». Сладковато-горький аромат с нотками гвоздики признали не только вполне революционным, но и соответствующим всемирным стандартам: в 1958 году «Красная Москва»

получила золотую медаль на Международной выставке в Брюсселе. Впрочем, убедительных доказательств родства между «Букетом императрицы» и «Красной Москвой» до сих пор не существует. — Есть еще одна популярная легенда, связанная с «Красной Москвой», — это, якобы идентичность



3

да на сложные ароматы вернулась, «Пиковую даму» реанимировали аж два производства — российский «Брокард» и итальянский Xerjoff. Впрочем, и винтажные духи производства «Новой зари» до сих пор можно найти на сайтах объявлений.

«Шипр»

Невероятно, но факт: изначально парфюмер «прекрасной эпохи» Франсуа Коти придумал «Шипр» в качестве духов для женщин, а не привычного для нас мужского одеколона. — Это былярикий аромат с классической структурой: сверху цитрусовые, в середине цветы, а внизу — база со мхом, — рассказывает Ольга. — В советское время духи стали упрощаться и в итоге превратились в одеколон с аналогичным названием.

Впрочем, и в качестве одеколona «Шипр» не растерял респектабельности.

— Он считался дорогим одеколоном, предназначенным для состоятельных мужчин, — поясняет парфюмер. — Тот же «Тройной» с цитрусовыми нотами — дешевая альтернатива «Шипру». Он был предназначен для того, чтобы освежиться, поэтому мгновенно улетучивался. Элитный «Шипр» был не по карману и советским алкоголикам, предпочитавшим «Тройной». Впрочем, состав советского одеколona сегодня сочили бы в каком-то смысле даже полезным для здоровья: спирт, вода и настойка цитрусов. Экологически чистый продукт! — Вообще, одеколоны пили не только в СССР, — замечает Ольга. — Тот же Наполеон употреблял одеколоны как снаружи, так и вовнутрь.

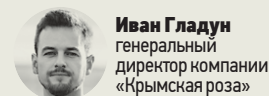
«Ландыш серебристый»

В основе аромата 50-х годов прошлого века — лилиальальдегид — та самая молекула с запахом ландыша, что синтезировали советские парфюмеры. По содержанию душистых веществ он относился к цветочной группе духов категории «А»: в составе композиции было от 7,5 до 20 процентов ароматических масел, а стойкость составляла не менее 40 часов.



7

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сегодня российская парфюмерная отрасль находится примерно на уровне 60-х годов прошлого века, так как утрачены производства по синтезу душистых веществ. Крупные столичные фабрики со времен перестройки не производили компоненты сами, а покупали их за рубежом. Однако можно попробовать создать новые производственные цепочки, необходимые для того, чтобы отрасль заработала комплексно. У нас все есть для производства собственной парфюмерии: и готовое сырье, и профессиональные кадры.

«Ландыш» был недорогим в производстве и несколько десятилетий пользовался любовью советских девушек. Формула была настолько популярна, что даже дала название одноименному фильму Александра Цекало, главная героиня которого обожала ландышевые духи. — Сейчас ландышевые моноароматы не в моде, хотя у Guerlain, один из старейших домов парфюмерии, каждый год к майским праздникам выпускает лимитированный аромат с ландышем, — рассказывает Госина. — Остальные парфюмеры используют ноту ландыша для того, чтобы сделать композицию более прозрачной.

Впрочем, тот самый «Ландыш серебристый» до сих пор можно найти на полках «Новой Зари».

К слову, именно такие «прозрачные» легкие ароматы, по словам Ольги, предпочитают дамы «элегантного

возраста», чья молодость пришла на эпоху «Красной Москвы».

— Когда на экскурсиях я подвожу их к стенду с «Москвой», они отпрыгивают от нее как черт от ладана, — улыбается парфюмер. — Видимо, «наелись» в свое время. Зато к легендарным духам советской эпохи проявляют интерес молодые жен-

Я так помню



6

«Пиковая дама»

Шипровый аромат с оттенками ириса, дубового мха, пачули и бергамота был изготовлен парфюмерами «Новой зари» в честь 150-летия Пушкина, отсюда и название. По словам, Ольги Госиной, «Пиковая дама» поставлялась на экспорт: духи продавались в ГДР, и, говорят, продавались неплохо. Сложный «роковой» аромат наши бабушки одевали исключительно на выход — в театр или ресторан. К 1990-м годам его популярность сошла на нет — молодежь увлеклась более легкими и свежими запахами. Но сегодня, когда мо-



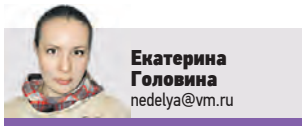
4



5



щины. Им нравятся серьезные и сложные запахи. Вероятно, реагируя на запросы аудитории, «Новая зари» выпустила обновленную версию аромата — «Красная Москва Лайт», формулу которого разбавила туберозой. А оригинальную версию духов можно найти на антикварных развалах. Стоимость той самой «Красной Москвы» примерно 15 тысяч рублей. Ценители уверяют, что для аромата с такой историей — это копейки.



Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

На сей раз не увидел ничего нереального в возможности отправиться на пару деньков к динозаврам или фараонам канадский физик Барак Шошани из Института теоретической физики в Ватерлоо. Пожалуйста, говорит, в добрый путь, и делайте там все, что душе заблагорассудится — хоть шашлык из динозавров, хоть свадьбу собственных родителей расстраивайте. Вернетесь-то все равно в тот мир, из которого прибыли, и найдете его таким же неизменным.

Как сообщил физик изданию The Conversation, сейчас перед путешественниками во времени стоят два основных препятствия. Во-первых, считается, что для создания темпоральной машины нужна материя с отрицательной энергией — квантовая механика предполагает, что ее вполне можно создать, разве что очень мало. Но ведь, утешает Шошани, нет ни доказательств, что эту материю нельзя получить в нужных количествах, ни опровержений, что можно вовсе обойтись без нее.

Второй трагедия традиционно связан с известными парадоксами — все эти бабочки, на которые наступают неуклюжие путешественники, убийства собственных дедушек и прочие ЧП, неизменно приводящие к необратимым переменам во временной линии самих путешественников. Все решаемо, радуется ответственность физик, любой парадокс перестает им быть, если предположить существование множества параллельных временных линий. То есть всякий раз, нажимая на кнопку «Поехали!», темпоронавт окажется в параллельном мире, где может делать все что захочет, так как его родной мир остается неизменным.

В общем, хватило бы миров, а уж за физиками не заржавеет — если не сколотят машину в железе, так хоть обоснование для нее напишут. Собственно, сейчас Шошани вместе со своими студентами и работает в поте лица над теорией путешествий во времени, дабы полностью совместить ее с эйнштейновской общей теорией относительности.

Ну что сказать, молодец, конечно, канадец. Вот только нет почему-то ни вау-эффекта от поведенного им, ни да-

же ощущения новизны. Дежавю какое-то — читанное и смотренное не единожды. — Ничего нового и интересного Шошани, увы, не выдал, — согласился историк науки Сергей Александров. — Все это не более чем тысяча первое повторение идеи, обсуждающейся как минимум с середины 1960-х годов. А уж когда в середине 90-х несколько ведущих физиков мира вроде Хокинга и Торна заявили, что путешествия во времени не противоречат современной физической картине мира, подобные «откровения» стали посещать многих. Да и Эйнштейн ничего против не имел, по большому счету. Так как, во-первых, показал, что время, являясь состав-

ким тоннелям многократно обыграны фантастами. Долгое время считалось, что мост представляет собой единение черной (на входе) и белой (на выходе) дыры, последняя из которых еще и движется обратно во времени. И пройти таким маршрутом, оставшись в живых, невозможно. Но все течет и изменяется.

— Постепенно физика уточняет условия входа-выхода для такого соединения, и в принципе получается, что там все не так смертельно, как может показаться, — объясняет Александров. — Тот же Хокинг показал, что возможна ситуация, при которой переход по мосту не потребует сверхзащиты, не приведет

наша Вселенная. А дальше все просто. Допустим, у нас на Земле в какой-то точке (в пустыне Наска, в деревне Гадюкино, не важно) имеется пространственно-временная аномалия, которая соединяется через гиперпространство с подобной аномалией на другой планете в куче световых годов от нас. Если мы посмотрим в телескоп на эту планету, мы увидим ее такой, какой она была столько времени назад, сколько световых лет между нами. А через аномальное соединение мы можем перенестись туда мгновенно, да еще и оказаться в ее настоящем. А дальше, по словам нашего эксперта, существует как минимум два варианта:

Иллюстрация к первому научно-фантастическому роману Герберта Уэллса «Машина времени», изданному в 1895 году (1), и фрагмент обложки научно-фантастического журнала Wonder, 1952 год (2)

ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ

ПРИЗНАНЫ ВОЗМОЖНЫМИ. В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ФИЗИКИ СКАЗАЛИ «ДА» ФАНТАСТИЧЕСКОЙ ТРАНСПОРТНОЙ ОПЦИИ. НО СТАЛ ЛИ МИР ОТ ЭТОГО БЛИЖЕ К ПРЕВРАЩЕНИЮ ФАНТАСТИКИ В РЕАЛЬНОСТЬ?

МОСТ В ИНЫЕ МИРЫ

ной частью пространственно-временного континуума, может деформироваться, а во-вторых, сформулировал такую штуку, как мост Эйнштейна — Розена. По сути это некая деформация (тоннель, червоточина, «кратовая нора») пространства-времени, которая соединяет удаленные друг от друга его участки так, что возможно быстрое перемещение между ними. Путешествия по та-

ким каким-то вибрационным сверхразрывам и прочим ужасам из серии «умри все живое». Дело в том, что если масса и размеры черной дыры достаточно велики, то, находясь даже внутри нее, мы никак не сможем измерить, понять, зафиксировать, что мы находимся именно внутри, а не снаружи. Под «мы» тут понимается не человечество и не планета Земля, а вообще

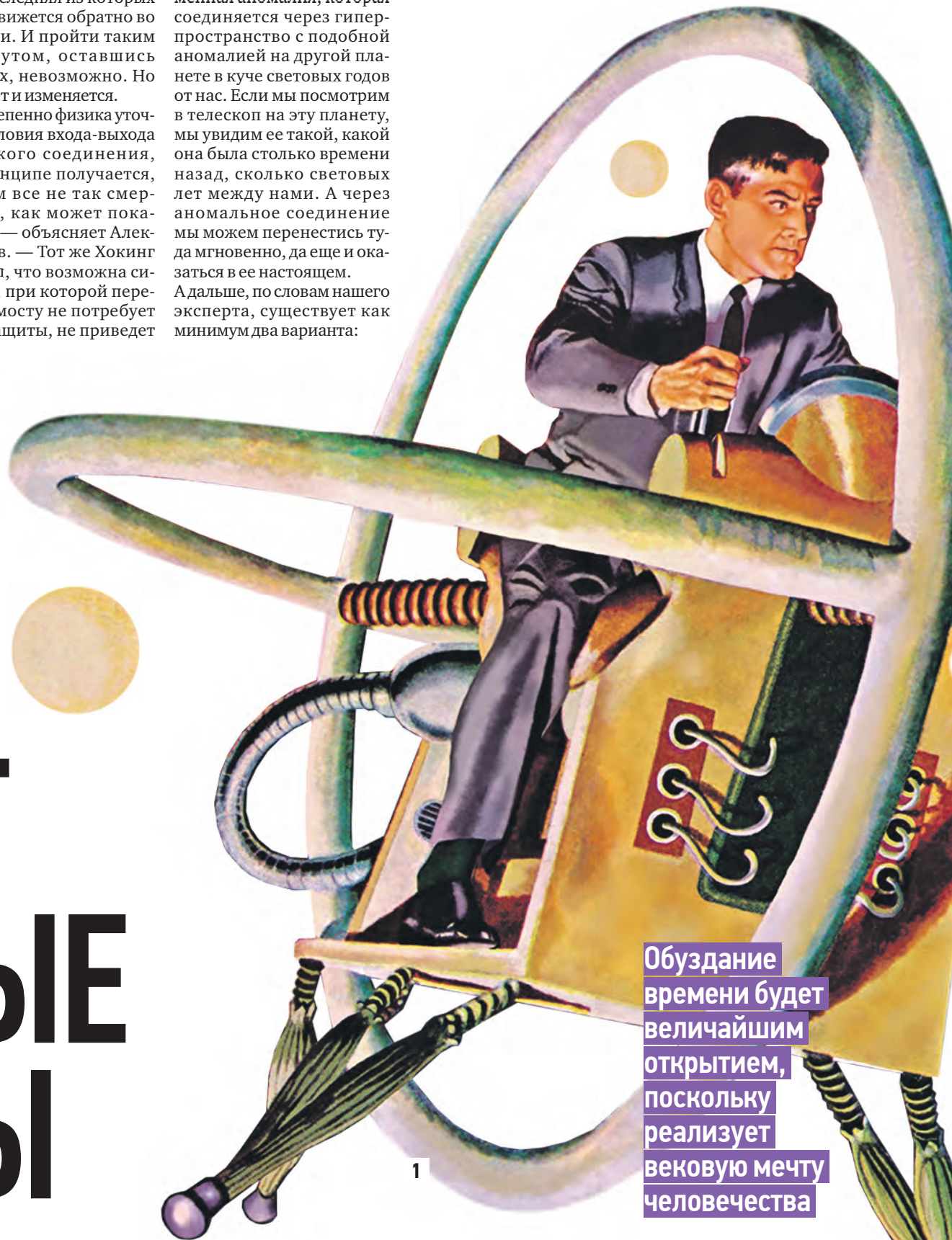
— Либо в нашем пространстве-времени существует некая сеть аномальных тоннелей, которые соединяют какие-то фиксированные точки, и тогда мы можем перемещаться только по этой сети. Либо существует какой-то способ искусственного создания таких тоннелей. И тогда, поскольку время есть одно из измерений континуума, механика такого перемещения в простран-

стве может нам в принципе позволить перемещаться и во времени. Особенно если предположить (что тоже вполне возможно), что временное измерение не единственное. Таких теорий тоже довольно много сейчас.

К сожалению, обнаружить следы агрегатов, бороздящих просторы времени, довольно трудно. И потому что информационный эфир

Обуздание времени будет величайшим открытием, поскольку реализует вековую мечту человечества

забит фейками под завязку («путешественники по времени» теперь изрекают пророчества из каждого интернет-утюга). И потому, что благодаря нещадной эксплуатации СМИ тема стала практически маргинальной. И потому, что проверять каждый озвученный случай не хватит ни сил, ни времени, ни энтузиазма. Тем более что итог такой проверки в большинстве случаев



1

един — вранье. Даже тогда, когда речь идет о событиях вроде как документально зафиксированных. Типичный пример — история некоего Сергея Дмитриевича Крапивина, дело которого якобы хранится в тобольских архивах. 28 августа 1897 года его задержал на улице городской, которому не понравился ни внешний вид мужчины, ни странное поведение. В околотке задержанный поведал, что родился 14 апреля 1965 года в Ангарске (год основания — 1948-й), а по роду занятий — оператор ПЭВМ. Объяснить, как он оказался в Тобольске, Крапивин не мог: сначала сильно заболела голова, потом он потерял сознание, а очнувшись на улице незнакомом города. Вызванный к задержанному врач констатировал у бедолаги тихое помешательство и препроводил в местный желтый дом. Несмотря на точные привязки к датам и местам, никаких следов истории в тобольских архивах тамошние сотрудники (весьма, кстати, заинтригованные,

Такая под силу лишь какому-нибудь институту, а они у нас в темпоральные темы не лезут. Плюс надо понимать, что аппаратуру надо будет очень точно настраивать и сидеть там не пару выходных, а несколько месяцев безвылазно. Что опять-таки не гарантирует результата. Статьи, совершенно не обязательно подобные места связаны с, так сказать, природными аномалиями. Даже если касаются спонтанного перемещения во времени (а таких случаев среди рассказанных — 99,99%). — Мы не знаем, как работают такие технические устройства, если они работают, — объясняет наш эксперт. — Простейший пример. У любой радиоантенны, особенно более-менее сложно устроенной, существует несколько мест, причем на разных расстояниях от нее, где условия приема с нее наилучшие. Почему бы не предположить, что такое устройство для перемещения во времени (или в пространстве-времени) дает нужный эффект на объект, подлежащий перемещению, но одновременно проявляет какие-то паразитные эффекты на расстоянии от него, которые могут захватывать случайно попавших туда людей, предметы и так далее.

Но так ли это или нет, мы если и узнаем, то наверняка из зарубежных источников. Наши институты, как уже было сказано, бегут от маргинальной темы, как черт от ладана. — На Западе есть хотя бы определенные теоретические публикации на эту тему, — объясняет эксперт. — Теми же параллельными вселенными там занимаются довольно многие. Есть даже некие попытки экспе-

риментов. У нас — тишина. Между тем обуздание времени будет открытием поистине величайшим, поскольку позволит реализовать вековую мечту человечества о практически мгновенном перемещении всего чего угодно — людей, предметов, энергии в нашей реальности. Если же мы научимся попадать в параллельные миры, это будет еще интереснее, потому что мы получим не только возможность бесконечно быстрого перемещения любого количества вещества, но и возможность освоения любых мыслимых и немыслимых объемов пространства. Скажем, сейчас мы знаем, что в Солнечной системе планет земной группы, пригодных для более-менее легкого освоения, нет. Марс — можно, но сложно. Венера — стократ сложнее. А теперь представьте, что мы научились перемещаться в некий параллельный мир, где у нас имеется такая же Земля, но, допустим, на уровне какого-нибудь мезозоя. Понятно, что тут же возникает идея использовать ее как запасную. Если же мы научимся попадать в такие параллельные миры, то способ перемещения в другие звездные системы будет примерно на такой же технической базе. И тогда уже качественно по-другому решается космическая экспансия. Ну а на бытовом уровне — это не только взрывной рост туристической отрасли, но и решение транспортной проблемы. Например, возможность бабушке-москвичке навестить внука во Владивостоке и вернуться почти мгновенно обратно — с помощью телепортационных точек, столь красиво показанных в «Гостье из будущего».



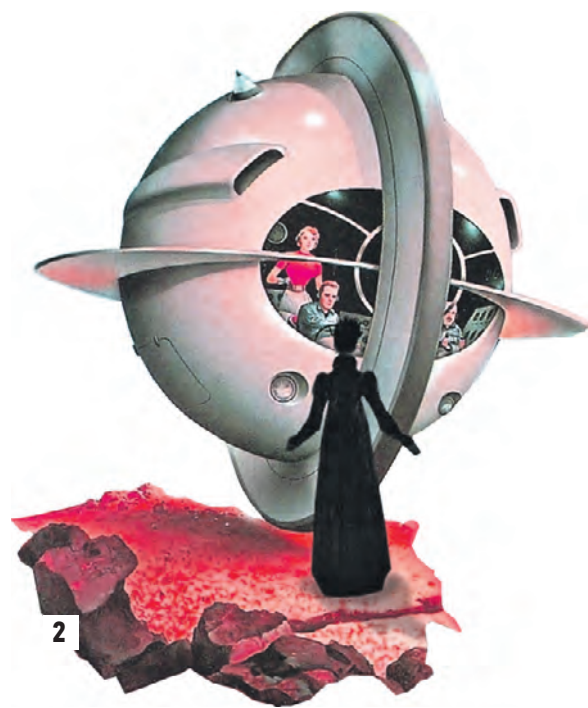
10 ЧАСОВ И 400 ЛЕТ

В декабре 2008 года китайские археологи вскрыли огромную гробницу императора Си Цин, которая на протяжении 400 лет оставалась совершенно нетронутой. Рядом с саркофагом они нашли современные часы с гравировкой Swiss и стрелками, остановившимися в 10:06. Могила, как утверждают археологи, действительно была нетронутой все эти четыре века, и как туда попали часы, остается полной загадкой.

СПРАВКА

Роберт Немиров и Тереза Уилсон из Мичиганского технологического университета на протяжении нескольких лет исследуют сеть на предмет следов, которые могли оставить путешественники во времени. Для этого пара ищет упоминания о событиях, датированных раньше, чем они произошли на самом деле. Например, информацию о комете С/2012 S1, появившуюся до 2012 года, или словосочетание «Папа Римский Франциск», написанное раньше, чем того избрали главой церкви. Предполагается, что если путешественники во времени используют интернет для общения, то где-то они должны проколоться. Но, увы, несмотря на энтузиазм Роберта и Терезы, пока так ничего и не найдено.

а значит, мотивированные) не обнаружили. Обращение в ангарские загсы оказалось тупиковым, а вся история, как выяснили местные энтузиасты, была выдумана борзописцем, лихо сочинявшим в 90-е подобные истории для всяких желтых листков. — Да, фейки — это большая тема. Знаю лично товарища, который пытался отсеивать вредоносный шум в попытках найти зерна правды. Не вышло, — вздыхает Александров. — Но даже если о каком-то случае переноса во времени мы узнаем достоверно и даже найдем место, где это произошло, проблема в том, что подобные места работают не постоянно, а с какой-то неизвестной нам периодичностью. А главное, не понятно, какими приборами их исследовать. Примитивными — типа хронометров — все известные точки уже изучены. Была идея как-то фиксировать искажение лазерного луча в таких зонах (если искажается континуум, то и луч будет искривляться). Но на это нужна специальная аппаратура, где-то схожая с той, которой ловили гравитационные волны.



Стоматология «ЭТА-СТОМ»
 Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
 в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
 от м. «Марьино» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
 Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
 Панорамный рентген — **400 р.**
 Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**
 Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**
 Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**
 Съёмный протез (отеч.) — **9500 р.**

АКЦИЯ Установка имплант Osstem Южная Корея — **19 800 р.**
 Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**

Предъявителю рекламы скидки

25% на лечение
11% на протезирование
10% на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными
Акция только до 15.06.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,
 прием ведет детский врач высшей категории.
 Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!



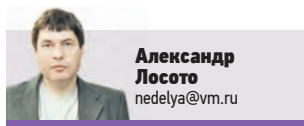
1



2

СМЕЙСЯ, КАЗАК

СЮЖЕТ
И КОМПОЗИЦИЮ
КАРТИНЫ
«ЗАПОРОЖЦЫ ПИШУТ
ПИСЬМО ТУРЕЦКОМУ
СУЛТАНУ» РЕПИН
ОБДУМЫВАЛ ОЧЕНЬ
ТЩАТЕЛЬНО. ПЕРВЫЙ
ЭСКИЗ ОН НАБРОСАЛ
В 1878 ГОДУ, А РАБОТУ
НАД ПАННО ЗАВЕРШИЛ
13 ЛЕТ СПУСТЯ



Александр
Лосото
nedelya@vm.ru

Сейчас уже не узнать, кто заинтересовал живописца этой темой. По одной версии, это был историк Дмитрий Яворницкий, прочитавший Репину письмо казачьего атамана Ивана Серко султану Мехмеду IV. По другой, замысел возник после разговора художника с профессором Мстиславом Праховым. Наконец, сам Илья Ефимович вспоминал, что в его краях (Репин родился в городе Чугуеве, что находится неподалеку от Харькова) письмо турецкому султану имелось «у каждого пономаря», и его часто читали вслух, чтобы позабыть подгулявших гостей. Вкратце история этого легендарного текста такова. В 1676 году, во время русско-турецкой войны, султан потребовал, чтобы запорожцы подчинились ему,



3

Репин трижды
ездил в южные
губернии, привез
сотни зарисовок,
придирчиво
выбирал модели

как гетман Правобережной Украины Петр Дорошенко. Но вольные казаки дали на ультиматум оскорбительный, густо уснащенный матерщиной, веселый и совершенно похабный ответ. На картине запорожцы над рываются от хохота, упражняясь в эпистолярном остроумии. Можно заметить и более тонкие эмоции: легкую иронию, злую усмешку, ликующее предвкушение очередного перла.

Этот случайный, в общем-то, эпизод дает исчерпывающее представление о том, как жила Запорожская Сечь. Там принимали всех — дворян и холопов, христиан и мусульман. Русских, украинцев, поляков, белорусов,

ничать, спрятать карту в рукав. Репин смакует такие подробности. Но важнее для него другое: «Никто на целом свете не чувствовал так глубоко свободы, равенства и братства», — писал он критику Стасову. Собирая материал, Илья Ефимович трижды ездил в южные губернии, привез сотни зарисовок. Придирчиво выбирал модели, мучился с композицией огромной — больше чем два на три с половиной метра — картины. Император Александр III купил картину за 35 тысяч рублей. Жалование профессора университета в то время составляло три-четыре тысячи рублей в год. Порой приходится читать, будто Репина упрекали в исторической недостоверности. Поэтому, дескать, он и «исправил» свой шедевр. Действительно, композиция второго варианта картины несколько отличается от «оригинальной». Но различия, похоже, обусловлены продолжающимися поисками художественного реше-

ОБ АВТОРЕ

Александр Лосото — обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы», доктор по образованию и журналист по призванию, знаток и ценитель литературы и живописи.

он, конечно, не мог. Но в 1938 году картину из Третьяковской галереи передали в музей Харькова. Если что и может вызвать сомнения в достоверности, то это сам факт переписки запорожских казаков с турецким султаном. «Ответов из Сечи» дошло до нас подзрительно много. Причем с разными датами и адресованные разным султанам. Некоторые историки уверены, что письмо атамана Серко — мистификация. Что это написанный в Польше патриотический памфлет, призванный убедить народ не страшиться войны

Художник Репин в своей мастерской в усадьбе «Пенаты», 1915 год (1). Один из этюдов к знаменитой картине (2). Илья Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» (1880–1891). Русский музей (3)

турок, татар, арабов, черкесов, грузин, армян. Интернационал XVII века. Естественно, в Сечи хватало народа с непростой биографией. Казаки на картине прервали игру в карты — колода видна под рукой раздающего, полуголого здоровяка с золотой серьгой в ухе. Его заставили снять рубаху, чтобы не мог скуль-

ния. Общая же концепция сохранилась. Ну нельзя же всерьез уверять, что правда истории явилась в виде изменившегося цвета лент на казацких пиках! Причина повторения картины иная — заказ купца Третьякова, мечтавшего собрать все шедевры национальной живописи. Перекупить «Запорожцев» у императора

с турками. А в России литературный опус приняли за исторический документ. Но можно не сомневаться: если даже никакого ответа султану и не было, казаки могли бы его написать. Картина Репина очень точно выразила сам дух запорожской вольницы, объединившей людей, не боявшихся ничего на свете.

Недвижимость

- Продаю зем. уч. 15 сот. под ПМЖ, д. Острово. Т. 8 (916) 055-29-60
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

РЕМОНТ КВАРТИР
ванн. комнат
кухонь Окна ПВХ
ЦИКЛЕВКА пола
натяжные потолки
Все виды работ!
8 (495) 643-30-33
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
окна ПВХ
остекление балконов
все виды работ
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
без выходов, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
* Акция действует до конца месяца.
Подробности по тел. Реклама

● Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75

Авто, запчасти, транспортные услуги

КУПИМ ВАШ АВТОМОБИЛЬ
● В любом состоянии
● Деньги сразу
● Официальное переоформление у вас на месте
● Выезд в день обращения
8 977-370-90-18

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Юридические услуги

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ
Юристы
Адвокаты
Сопровождение сделок с недвижимостью
8 800 7000 813
Честность • Грамотность
Порядочность
Первая консультация бесплатная!

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
✓ помощь обманутым вкладчикам
✓ расторжение договора с юристами
✓ жилищные и наследственные споры
● улучшение жилищных условий
● расторжение договоров аренды
● помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

Городская Коллегия Юристов ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?
Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему
до конца месяца
ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:
● выезд юриста на дом
● составление 1-го заявления
Мы заботимся о ВАС!
Получите БЕСПЛАТНУЮ консультацию юриста СЕЙЧАС:
8 (495) 117-07-17

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ:
Договоров аренды
Договоров с юристами
ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ:
Из МФО, КПК, банков
Решение жилищных и земельных споров
8(800) 555-20-16
ОГРН 1187 7464 48339

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
Бесплатное составление заявления для пенсионеров.
На остальные услуги 50% скидка
Звоните прямо сейчас
8(495)641-63-03

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63
- Затопило квартиру? Т. (953) 585-87-87

Медицинские услуги

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ НА ДОМУ
АНОНИМНО КРУГЛОСУТОЧНО
Кодирование, скорая помощь, реабилитация, снятие наркотической ломки, помощь при любых видах отравлений
Консультация бесплатно
8(965)445-44-23
8(495)235-07-33
Помощь № 10-77-015729 от 02.03.2018 г.
ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВООКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Работа и образование

- Курьер до 40 т. р. Т. 8 (495) 681-32-43

Туризм и отдых

Тверькурорт
ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ в санатории КАРАЧАРОВО
(на Волге)
ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКИ
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ НА ДОМУ
- СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
- ХОЛОДИЛЬНИКОВ
● ОТ 400 РУБ.
● ГАРАНТИЯ
● СКИДКИ 30%
● ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495) 109-18-54
8-977-000-93-81

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА
стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электрплит
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный ВЫЕЗД.
8-499-714-78-94

- Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79
- Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, всех времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Прием ведет послушница Дивеевского храма **СЕРАФИМА САРОВСКОГО**
Она обладает его молитвами и заговорами. Определит, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек, от боли в ногах. Поставит защиту, назовет имена врагов.
Многие говорят, она как в воду видит всё.
Прием по записи 8 925-700-01-23
Оплата по возможности

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ
ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ, ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!
СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС
8-965-284-92-95

МАРИЯ Московская
Ясновидящая предсказательница, участница шоу «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения
Более 900 обрядов для решения проблем
Заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.
8 (929) 977-94-66 Все виды гаданий!
Пенсионерам консультация бесплатно

ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА ИЗ ИЕРУСАЛИМА
Служит при Иерусалимском Храме. Ведёт прием в Москве до 31 мая, запись ограничена!
● Проводит старообрядные гадания
● Снимает порчу и родовое проклятие
● Восстанавливает отношения в семье
● Избавит от боли в суставах и недугах
● Постановление Иерусалимской защиты
Стоимость для пенсионеров 300 руб.
+7 (925) 581-96-93

- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

Искусство и коллекционирование

- Сервисы, книги, иконы, хрусталь, янтарь, значки. Т. 8 (925) 626-97-59

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
 - ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
 - ◆ Статуэтки, фарфор.
 - ◆ Серебро, бронзу, часы.
 - ◆ Монеты, значки, автографы.
 - ◆ Картины, соцреализм.
 - ◆ Старинную мебель.
 - ◆ Любой антиквариат и многое др.
- Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Антикварный салон КУПИТ ДОРОГО!
Фарфор. Фигурки. Иконы. Значки. Серебро. Янтарь. Книги. Елочные украшения. Духи. Картины. СССР. Игрушки. Старинную мебель, Китайский антиквариат.
ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
выезд, оценка
8 (915) 128-37-18

БУКИНИСТ
Фонда сохранения русской книги
КУПИТ книги до 1945 года за 250 тыс. руб., журналы, рукописи, архивы, автографы, плакаты, детские книги до 1965 г.
ДОРОГО Иконы, серебро, картины, фарфор, бронзу, значки, мебель, игрушки и др. антиквариат.
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд
8 (925) 795-57-97

Светлана дорого купит
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • автографы • плакаты
Рукописи • журналы
Серебро • бронзы • золото
Монеты • значки • ст. награды
Фарфор • статуэтки • сервизы
Янтарь • бижутерию • часы
Иконы • картины • соцреализм
Антиквариат и много другое
8 925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбук, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Куплю значки, старинные награды, военный антиквариат, бумажные деньги, монеты, фарфор, часы, серебро, портсигары, подстаканники, марки, архивы, фотографии, игрушки, антиквариат. Выезд бесплатно. Оплата сразу. Т. 8 (909) 628-51-83

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награды, значки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары, елочные украшения, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Покупаем старинные предметы: иконы, серебро, фарфор (сервизы, статуэтки, вазы), бронзу, стекло, украшения, монеты, значки, открытки и др. Бесплатный выезд и оценка. Тел./WhatsApp: Владимир, Олеся. Т.: 8 (903) 195-24-32, 8 (903) 546-76-09

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Куплю книги. Т. 8 (968) 525-34-12

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмоскovie 69 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Сваха: сваха.ru Т. 8 (495) 764-04-68
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81

Разное

Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, крыс и других вредителей. С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.
8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Разноцветное ко- ромысло над городом нашим повисло.
- Летом снег летает, все никак он не рас- тает.
- Желтый сарафан- чик сменил на белый кафтанчик. Промчался ветерок, остался толь- ко стебелек.
- От уроков в это вре- мя отдыхаем, на море уезжаем. Ну а после в школу возвращаемся опять.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

Из книги «Обо всем на свете» Тургеня узнал, что без маг- нитов не было бы ни электродвигате- лей, ни компьюте- ров, ни громкогово- рителей.



ПРИДУМАЛ ЖЕ



В 1832 году российский ученый Павел Льво- вич Шиллинг изобрел электромагнитный телеграф для передачи сообщений на боль- шие расстояния. Эту «Дальноизвещающую машину», так назы- вал свое изобретение ученый, он опробовал у себя дома. Шиллинг придумал систему шифров, где каждая буква кодировалась черными и белыми кружками. На приборе, с помощью которого отправляли сообще- ния, было 16 клавиш. Для передачи букв русского алфавита на- жимали одну, две, три или четыре клавиши одновременно. Ско- рость передачи была 10 знаков в минуту. Принятые знаки рас- шифровывали с помо- щью азбуки Шиллинга.

Загадочный магнит



Магнетизм — невидимая сила, связанная с атома- ми — крошечными частицами, из которых состоит все вокруг. Магнетизм зависит от того, как они выстраи- ваются в линию и движутся. У каждого магнита есть северный и южный полюса. Одинаковые полюса от- талкиваются друг от друга, а вместе притягивают лю- бой предмет, содержащий железо. Свойства магнитов широко используются на производстве и в быту. Маг- нитами поднимают и перемещают огромные тяжелые грузы на заводах, они применяются в медицинских приборах, в компьютерах, в банкоматах. Существуют

поезда на магнитной подушке. Они не касаются поверхностей рельсов, а держатся над ними с помощью магнитного поля.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

Громкоговорители превращают элек- трические сигналы в звуки. Сигналы проходят через проволочную катушку внутри громкоговорителя (1). Это превращает катушку в магнит, который толкает и притягивает другой магнит (2). Это дви- жение заставляет диффузор (плоский диск) вибрировать и посылать в воздух звуковые волны (3).



КОНКУРС



Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей про- должается. Если вы знаете короткие и длинные, труд- ные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — при- сылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ФОКУС

Летающие скрепки



К разноцветным скрепкам привяжи нитки. Концы свяжи в узелок.



С помощью скотча приклей узелок с нитками на дно банки.



К крышке, с внутренней стороны, скотчем приклей магнит. Закрой банку.



Переверни банку вверх дном и обратно. Скрепки не упадут на дно, а будут парить.

30



Писал: Алексей Зиновьев
Рисовали: Илья Юдин, Лейла Чабаяева



Мы звали его Кейбал. По фамилии бывшего владельца, который и продал нам это чудо советского автопрома. Бюджет нашей маленькой, но гордой нарьян-марской газеты «Нэрм юн» (с ненецкого языка это можно дословно перевести как «Отмороженные вести») наличия редакционного транспорта не предусматривал.

Поэтому брали машину в складчину. Тогда, в начале нулевых, выдавший виды «Москвич-412» обошелся нашей группе concessionеров в триста долларов (в ценах того времени — что-то около восьми с половиной тысяч рублей). Так у нас появилась возможность в любое время дня и ночи перемещаться по городу и окрестностям, не прибегая к услугам таксистов. Тарифы в Нарьян-Маре были весьма щадящие, но свои колеса — это свои колеса. Местные свысока поглядывали на наш потрепанный, некогда белый, низко осевший москвиченок.



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Неудивительно, что прежний хозяин так стремился сбыть его с рук: здесь в чести была «Нива». Начальство могло сколько угодно кататься на дорогущих иномарках, но народ дарил своей любовью неприхотливый отечественный внедорожник. Наш Кейбал тоже, впрочем, показывал себя весьма неплохо, даже когда заканчивались все десять километров асфальтированных на тот момент дорог Ненецкого автономного округа. Печка не работала, боковые стекла не хотели опускаться, а потом подниматься, сиденья зияли вытертым до основы кожаном,

но автомобиль выполнял главную функцию — ехал. А еще заводился в самые лютые морозы. Когда мы, выполнив контракт, покидали НАО, наш главред Степанов подбивал не лететь обратно в Москву самолетом, а гнать на Кейбале по зимнику до Усинска, а там и до асфальта недалеко. Зря мы тогда не согласились. Так и улетели, бросив «Москвича» на стоянке... Впоследствии человек по фамилии Кейбал выкупил его обратно. Долларов за сто вроде.

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ № 2 ОТ 20–27 ЯНВАРЯ МЫ ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

Этот снимок сделан в районе Перово (на Новогириевской улице) в 1960–1961 годах возле дома, в котором мы жили многие годы. Дом был двухэтажным, с длинными коридорами, в нем было очень много комнат. Детей в нем тоже жило много. Однажды, когда мы гуляли во дворе, я решил сфотографировать своим ФЭД-2 наших ребят. Попросил знакомого дядю нас сфотографировать, что он и сделал. Я проявил пленку, вечером напечатал фотографии и был удивлен, что получился замечательный снимок. В нем я увидел отражение нашей жизни — детства. На снимке в первом ряду слева направо: Зина, Галя Стрельцова, Гена Могучев, Миша Люльчев, Таня Бредихина. Во втором ряду слева направо: Витя Ромашкин, Володя Чекушин, Саша Могучев, Саша Веденеев. Мы всегда дружно играли. На каникулах, в свободной

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА



ВСПОМИНАЮ ДЕТСТВО

комнате, сидя на сундуках, смотрели диафильмы. Девочки играли в куклы. Став взрослее, любили играть в классики, в веревочку. Мальчишки больше были увлечены спортивными играми. Закрепив кольцо на дереве, играли в баскетбол футбольным мячом. Около дома проводили футбольные баталии, используя в качестве ворот пространство между деревьями. Когда в песочнице не

было маленьких детей, мы с разбега устраивали в нее прыжки в длину. Зимой заливали водой из шланга хок-

кейную площадку и играли в хоккей. Так прошло наше детство. Потом наш дом сломали, и на этом месте построили уже новый. Может быть, кто-то из наших ребят увидит в газете этот снимок, и, я думаю, им будет приятно вспомнить свое детство.

Михаил Люльчев
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Хлебом едины. Как мы обеспечим себе продовольственную безопасность и что будет с другими странами

Ах, эта Елизавета! Режиссер Дмитрий Иосифов рассказал о новых приключениях ветреной царевны

Такая мелочь. Московские аграрии объяснили, где и как растут микрозелень и с чем ее потом едят

Городу и миру. Как и за счет чего современные мегаполисы формируют климат на нашей планете

Социальные услуги РЕКЛАМА

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

Скидка от 20 до 50%!

Производство: Германия, Швейцария, Дания!

Аппараты в наличии!

- + Гарантия 2 года
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Суаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
- «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

МИР СЛУХА
www.mirsluha.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕНТЫ

ДОГОВОРА ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

МГСР РАБОТАЕМ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РФ
московская городская служба ренты

www.socrenta.ru

ООО "Московская городская служба ренты" ОГРН 1157746587195. Реклама

8 (495) 226-07-07
8 (495) 625-03-88

Москва, Сретенский бульвар, дом 2, офис 8

Дом РЕКЛАМА

СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ И РЕМОНТ СТАРЫХ ДОМОВ

Работаем без предоплаты

- дома, бани
- беседки
- сайдинг
- пристройки к дому
- установка тумб под дом
- террасы и услуги печника
- кровля, ремонт полов
- фундамент и другое



ПО ЖЕЛАНИЮ ПРЕДОСТАВИМ СВОИ МАТЕРИАЛЫ!

Пенсионерам скидка до 10%

Выезд специалиста, замер **БЕСПЛАТНО!**

8 (985) 334-45-47 и 8 (968) 441-09-98 Андрей

