

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



ПЕРСОНА

СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО НЕРАВНОДУШЕН К ПОГОНАМ

с. 20

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОТКРЫЛИ НОВЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

с. 4

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

09-16.12

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 48 (29002)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

МНЕ БЫ В НЕБО

с. 22

В декабре на экраны вышел фильм «Летчик». Герой ленты, даже лишившись ног, не мыслил себя без неба и вернулся за штурвал штурмовика Ил-2. Режиссер Ренат Давлетьяров рассказал, кто послужил прототипом для новой военной драмы

Кадр из кинофильма «Летчик»: Петр Федоров в роли Николая Комлева за штурвалом Ил-2

ПАВШИЕ КАК ЧАСОВЫЕ

6 ДЕКАБРЯ 1941 ГОДА СТАЛО ПЕРЕЛОМНЫМ
ДЛЯ БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ

с. 28

В день, когда под Москвой началось такое долгожданное контрнаступление, «Вечерка» праздновала свое 18-летие. Отмечала скупое, по-фронтовому, без подарков, торжество, тостов. Ведь на передовую уходили наши товарищи. И не всем дано было вернуться...



НАШ ВЕК

ОЛЕГ ПИОРКИН/ТАСС



ПРЕСС-СЛУЖБА «ЦЕНТРАЛПАРТНЕРШИП»

Помните, как к столетию Октябрьской революции по всей стране вскрывали капсулы времени — послания потомкам, заложенные в 1967 году, в дни ее полувекового юбилея? Смешные и грустные письма, насквозь пропитанные духом советской эпохи. В каждом — указы нам, теперешним. Приумножайте народное достояние, воплотите в жизнь наши мечты о коммунистическом обществе и берегите страну — СССР! Не приумножили. Не воплотили. Не уберегли. 30 лет назад, 8 декабря 1991 года, в Беловежской пуще трое энергичных мужчин вынесли Советскому Союзу смертный приговор. Красная империя казалась стальной, непобедимой, вечной — а рассыпалась, как карточный домик. Сегодня уже забывается ее имя. Согласно свежему опросу ВЦИОМ каждый пятый взрослый россиянин не способен расшифровать аббревиатуру СССР. А перечислить 15 входивших в его состав республик сумели лишь редкие эрудиты, всего 6 процентов. Нам, сделанным в СССР, это кажется диким, но ход истории неостановим: великая страна была, да сплы-



Поминай как звали

МНЕНИЕ Александр Лосото nedelya@vm.ru

ла, и теперь поминай, как звали. Отчего ж так сильна ностальгия? И так популярны советские фильмы и старые песни о главном? Не по пустым же полкам магазинов тоскует душа, не по железному занавесу, когда пробивали лбом стену, чтобы получить разрешение съездить в какую-нибудь Болгарию. Не по мифическому братству народов, которого никогда и не было. И уж точно не по КПСС — еще одной загадочной аббревиатуре.

Говорят, что люди ностальгируют по собственной молодости, а заодно и по всему, что ее окружало. Вспоминают стабильность и уверенность в завтрашнем дне. Цены, действительно, почти не менялись, никто не слышал о безработице, а пенсия позволяла достойно жить. Хорошее помнится дольше плохого — так уж устроена благодарная человеческая память.

А еще та система оправдывала лень и социальную апатию. Даже самые преуспевавшие граждане СССР недалеко ушли от большинства соотечественников. Те же школы и больницы, те же квартиры, машины и дачи. И если обычный гражданин копил год, чтобы летом отправиться в Адлер, то элитарными считались пансионаты Пицунды и Юрмалы. Не велика, в общем-то, разница. Не было смысла напрягаться, менять работу, рисковать, стремиться зарабатывать — деньги мало что определяли. Такое государство не могло не развалиться.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Среди пожеланий из прошлого запомнилось одно: живите лучше нас. Что ж, мы стараемся. Да, не все выиграло от беловежских соглашений, у кого-то достаток упал. Зато есть смысл жить на полную катушку. Появились вершины, на которые хочется взойти. И все-таки жаль то невозвратимое время. Как там у «Песняров»? Мне понятна твоя вековая печаль, Беловежская пуца, Беловежская пуца.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

ПУСТЬ СНЕГ И ДОЖДЬ СТУЧАТ В СТЕКЛО

На этой неделе в СМИ появилась пугающая многих жильцов информация: с 1 марта 2022 года вступает в силу приказ Минстроя, согласно которому якобы вводится пятидесятилетний штраф за несогласованное с властями остекление балконов. Как выяснилось, это неправда. Однако оглядываться на правила и нормы при остеклении все равно придется.

По данным Минстроя, остекление балконов — это элемент оформления фасада. И все его изменения должны закладываться в технический паспорт дома. — Такой порядок был всегда, еще с советских времен, просто он не очень соблюдался, — рассказывает доктор юридических наук, член экспертного совета Комитета Госдумы по ЖКХ Александр Толмачев. — Теперь, по всей видимости, на его соблюдении будут настаивать.

Как пояснил Толмачев, согласовывать остекление балконов нужно в Москомархитектуре. Там есть специальное подразделение, ведающее фасадами.

— Если дом не представляет исторической ценности и не является памятником архитектуры, то, как правило, согласовывают все быстро, — пояснил эксперт. — Больше того: вам даже предлагают цветное решение, если вы, например, меняете «фартурк» балкона. А вот ес-



Если вы решили застеклить балкон — изучите правила благоустройства. И только потом приглашайте мастеров

ли дом признан памятником, придется получать еще одно согласование — в Москомнаследии. И не факт, что его дадут, потому что сам внешний вид здания может представлять историческую ценность.

Если жилое здание признано памятником, нужно разрешение на остекление балкона

По закону за самовольное остекление жильцов могут оштрафовать. Другое дело, что соблюдения правил коммунальщики требуют не всегда.

— Если остекление не согласовано, а дом — исторический, то его могут попросить согласовать. Либо — снести. Но снос — только по

решению суда, — пояснил Александр Толмачев. — Если и после решения вы остекление не уберете, будет новый штраф — за неисполнение судебного вердикта. Вплоть до уголовной ответственности. А само остекление власти имеют право демонтировать.

Как пояснил урбанист Григорий Мельник, жителям обычных типовых домов опасаться нечего.

— В нашем холодном климате стекло на балконе не блажь, а необходимость. Все новые дома, которые сейчас сдают в Москве, уже по проекту имеют на балконах и лоджиях стекла, — пояснил эксперт. — Требовать согласовать остекление на типовых домах, я уверен, никто не станет. Люди утепляются, и только.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ДЕНЬГИ

С нового года изменятся несколько правил выплаты пенсий. Что нового ждет людей старшего поколения

Одно из главных новшеств — пенсионер освобождается от удержаний из пенсии, если его признают банкротом.

Многие пенсионеры, к сожалению, не обладают достаточной финансовой грамотностью, поэтому порою берут кредиты, погасить которые не в силах, рассуждает кандидат экономических наук, преподаватель

МГУ имени Ломоносова Виктор Кудрявцев.

— Поэтому новое правило — если ты признан банкротом, то из пенсии ничего не удерживают — для многих будет спасением, — считает эксперт. — Другой вопрос, что пройти процедуру банкротства нужно еще суметь. Плюс для многих пожилых людей это неприемлемо — стыдно.

Второе новшество: если пожилой человек умер, не



Если погасить долг не получается, то как бы ни было стыдно, лучше уж пройти процедуру банкротства

успев получить пенсию, то на выплату смогут претендовать его наследники. Им нужно лишь направить соответствующее заявление в Пенсионный фонд России. Начисленные в текущем месяце суммы пенсии, оставшиеся не полученными в связи со смертью пенсионера, выплачиваются без ограничения каким-либо сроком.

— Думаю, это случится не раньше, чем через полгода: в те-

чение этого срока обычно объявляются наследники, — поясняет юрист Московской коллегии адвокатов Сергей Якушкин.

Третье новшество: если в регионе объявлена чрезвычайная ситуация, пенсионер может получить выплату до обычного срока. Все подробности — на сайте ПФР pfr.gov.ru или по телефону 8 (800) 6-000-000.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



Наступающий год пройдет под знаком Тигра и обещает стать особенно удачным для тех, кто испытывает нежные чувства к представителям семейства кошачьих. Если у вас дома живет Марсик или Барсик, Ричард или Урся, пришлите нам фото своего любимца (если вы успели подготовить для него новогодний наряд — тем лучше, снимайте в нем!). Короткий рассказ о характере и достоинствах питомца приветствуется. Знакомство читателей «Вечерки» с вашим усатым-полосатым состоится в новогоднем номере газеты.



Снимки присылайте на электронную почту nedelya@vm.ru до 27 декабря.

А на этом фото вы видите кота, который уже подготовился к встрече Нового года. Перед вами Витя в тигровой шкуре.

ГЛАВНОЕ

УТВЕРДИЛИ ПО МИНИМУМУ

Минимальный размер оплаты труда в следующем году вырастет на 8,13 процента и составит 13 890 рублей. Эту сумму утвердил президент России Владимир Путин. Изначально предполагалось, что этот минимум повысится с 12 792 рублей до 13 617.

НЕ ВОЗЬМУТ НИ КОПЕЙКИ

Ветераны Великой Отечественной войны со следующего года смогут бесплатно передвигаться по городу на такси. Сейчас Минцифры обсуждает с агрегаторами сервисов онлайн-такси такую возможность. Как пояснил глава министерства Максют Шадаев, планируется предоставить ветеранам лимит на бесплатные поездки в течение всего года.

ТОЧКА ОТСЧЕТА

Материнский капитал 1 февраля следующего года проиндексируют с учетом реального уровня инфляции, а не прогнозируемого. Госдума в третьем чтении приняла закон, по которому размер маткапитала будут пересматривать ежегодно с 1 февраля очередного года, исходя из индекса роста потребительских цен за предыдущий. Таким же образом будут пересчитывать размер оставшейся части маткапитала.

ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕЦЕПТ

Через два года рецепты на лекарства все медучреждения начнут выдавать в электронной форме. Это бу-



Ни один новогодний стол не обходится без оливье и селедки под шубой (1). 7 декабря 2021 года. Станцию «Давыдково» Большой кольцевой линии метро открыли для пассажиров (2)

дет QR-код, который можно хранить в смартфоне или на планшете. Фармацевт по коду скачает рецепт и выдаст пациенту лекарства, которые прописал врач. Как заявила руководитель Росздравнадзора Алла Самойлова, электронный документ невозможно будет подделать, и по одному и тому же рецепту не получится несколько раз взять препараты. Тем, кто привык получать рецепт по старинке, в бумажном виде, его распечатают в поликлинике.

ВЫНОСИТЕ ОЛИВЬЕ

Набор продуктов для новогоднего салата оливье на четырех человек обойдется сейчас в 377,3 рубля — на 20,7 процента дороже, чем год назад,

подсчитали в Руспродсоюзе. Отталкивались эксперты от рецепта, в котором есть картофель, морковь, куриные яйца, вареная колбаса, майонез и репчатый лук, зеленый горошек и свежие огурцы.

НАД ЧЕМ СМЕЕТЕСЬ?

Многие россияне уверены, что у них хорошее чувство юмора. Так ответили 40 процентов участников опроса ВЦИОМ, еще 45 процентов респондентов сказали, что не всегда шутят удачно, а вот совсем лишены чувства юмора 4 процента соотечественников. Большинство опрошенных считают, что можно смеяться над отношениями с начальством или в семье, над экономическими и социальными

проблемами. По мнению жителей страны, нельзя шутить над особенностями здоровья других людей, над церковью, национальными особенностями и традициями разных народов, а также над историей России, СССР и Российской империи.

ПОЕХАЛИ!

В столице открыли 10 станций Большой кольцевой линии метро. Движение поездов запустили на участке от «Мневников» до «Каховской». Теперь жители трех столичных округов — Западного, Юго-Западного и Южного — будут быстрее добираться на работу и домой.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



НЕДЕЛЯ МЭРА



ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА РФ

3 декабря 2021 года. Слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин, президент РФ Владимир Путин и главный инвестор проекта Леонид Михельсон осмотрели экспозицию «ГЭС-2» (1). Открылось движение по эстакаде основного хода Северо-Восточной хорды (2)



1



МАКСИМ МИШИН, ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

2

ПРОМЗОНА СТАЛА МУЗЕЕМ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Посещение Всемирной универсальной выставки в Дубае, открытие Дома культуры «ГЭС-2» на Болотной набережной и одной из эстакад Северо-Восточной хорды, а также участие в заседании президиума Координационного совета при правительстве России по борьбе с COVID-19 — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

Входите, открыто!

Музейно-образовательный комплекс «ГЭС-2» открыл свои двери. Первыми его посетили президент России Владимир Путин и мэр

Москвы Сергей Собянин. Вместе с главным инвестором проекта Леонидом Михельсоном они осмотрели экспозицию.

— Большое количество трубопроводов, инженерных коммуникаций перенесли, расширили набережную, обустроили спуск к воде, реконструировали Патриарший мост, несколько объектов передали в собственность для дальнейшей реконструкции и поднос, — отметил мэр. Реставрация ГЭС-2 стала крупнейшим проектом преобразования бывшего промздания. Здесь заработали книжный магазин, библиотека и кафе. А в рядом строящемся здании будут работать творческие мастерские, фотолаборатория, студия звукозаписи и пекарня. Под стеклянными сводами планируется проводить выставки, кинопоказы, концерты и театральные постановки.

Хорда почти готова

Эстакаду на участке Северо-Восточной хорды (СВХ) от станции Московского центрального кольца (МЦК) «Ботанический сад» до Сельскохозяйственной улицы открыли для движения транспорта. — Осталось где-то полгода, чтобы завершить полностью строительство Северо-Восточной хорды и соединить всю эту линию от Бусиновской развязки до Косинской, — сказал мэр. — И таким образом город получит возможность проезда от МКАД до МКАД, минуя центр. Этот участок сдали на семь месяцев раньше срока. — Надеюсь, что и в целом Северо-Восточная хорда будет закончена в установленные сроки, — добавил Собянин.

Расслабляться еще рано

Ситуация с ковидом в Москве постепенно стабилизировалась. Но все меры предосторожности нужно соблюдать и дальше. — Не было ни падений, ни подъемов. Мы остались на одном уровне. Хорошо это или плохо, покажет следующая неделя. Надеемся, что резкого роста не будет, хотя ситуация сложная, — сказал мэр Москвы. На заседании президиума Координационного совета при правительстве России по борьбе с COVID-19 премьер-министр Михаил Мишустин подчеркнул, что из-за нового штамма расслабляться еще рано. Несмотря на это, с 10 декабря в столице все же начнется фестиваль «Путешествие в Рождество». На всех 27 площадках будут со-

блюдаться санитарно-эпидемиологические требования. Гостей ждут спортивные активности, рождественские подарки и угощения.

Уверенный лидер

Экспозицию Москвы на выставке «Экспо-2020» в Дубае представил Сергей Собянин. — Согласно одному из самых известных рейтингов, столица занимает четвертое место по безопасности, человеческому капиталу, достопримечательностям, экономике, процветанию, популярности города в интернете и, конечно, культуре, — отметил он. Собянин продемонстрировал гостям выставку работу аттракциона «Полет над Москвой». Они увидели главные достопримечательности российской столицы с высоты.

ЦИФРА

4 000

световых декоративных конструкций украсят Москву к новогодним и рождественским праздникам. В этом году фестиваль «Путешествие в Рождество» вновь состоится и пройдет с соблюдением всех необходимых санитарно-эпидемиологических требований.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Поздравляю обладателей городской Премии имени Николая Островского! Мы вручаем ее москвичам с инвалидностью, которые добились выдающихся успехов в работе. Вы все вызываете большое уважение, потому что сами не сдаетесь и другим помогаете найти себя в жизни.

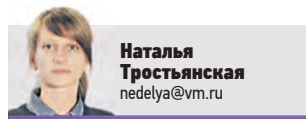
Закупили для 24 больниц артроскопические стойки для лечения суставов. Оптика вводится в сустав через мини-разрез и дает качественную картинку. Хирурги проводят диагностику и операции с высокой точностью. Если делать артроскопию вовремя, часто можно обойтись без протезирования.

80 лет назад началось контрнаступление в Московской битве. Первый крупный успех нашей армии в Великой Отечественной войне. В сражении участвовали более 7 миллионов человек. Но, по большому счету, за родную столицу билась вся страна. Тысячи людей строили оборонительные укрепления и работали на заводах. Были сформированы московские дивизии народного ополчения.

Поздравляю победителей второй Московской Арт Премии! Мы проводим ее с «Фондом развития современного искусства», чтобы отметить самые талантливые произведения в области кино, музыки, театра, изобразительного искусства и литературы.



ЭКОЦЕНТР «ЛЕСНАЯ СКАЗКА» ПОДГОТОВИЛ НОВЫЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ. НА ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ИГРЫ И КВЕСТЫ МОЖНО И НУЖНО ПРИХОДИТЬ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Экоцентр находится в Битцевском лесу. Его здание напоминает дом из волшебных сказок про добрых гномов: деревянный, с фигурной крышей, покрытой мхом и арочными окнами, которые изнутри подсвечены теплым светом. Так и хочется зайти на огонек. Не стесняйтесь, обитатели этого дома всегда рады гостям. — Нашу экспозицию разработали экологи и биологи совместно с психологами, — рассказала директор эколого-просветительского центра «Лесная сказка» Юлия Нефедова. — Все продумано до мелочей и сделано так, чтобы посетители, независимо от возраста, погрузились в атмосферу лесной сказки. Магия срабатывает уже в первом зале, где «растет» волшебное дерево. Если наблюдать за ним, можно уже сегодня увидеть, как оно будет выглядеть весной, летом или осенью. Тут же на большом экране оживают обитатели леса, и, как принято в сказках, невидимый рассказчик раскрывает интересные факты о героях. Вот, например, улитки. Самы того не зная, они играют важную роль в формировании лесов. Улитками питаются птицы, в частности сойки — главные сеятели дубов. Если слизни исчезнут, то сойки улетят и новых дубрав не будет.

ВСЕМ НУЖНА ДОБРАЯ СКАЗКА

— Такие сюжеты — повод поговорить о том, как разнообразна природа, — пояснила экскурсовод экоцентра Наталья Будулева. — В ней нет ничего лишнего, и наша задача — беречь ее. Каждый уголок экоцентра посвящен богатству флоры и фауны московских лесопарков. Здесь можно побродить среди деревьев-великанов, послушать пение птиц, собрать лесной урожай и сыграть с медведем по кличке Степан в следопытов. По

отпечаткам на снегу нужно определить, какие звери заходили проведать его. — Мы постоянно перемещаемся по дому, не давая заскучать гостям, — подчеркнула Будулева, предложив всем желающим попробовать себя в роли палеонтологов. Для этого в экоцентре оборудован зал «Кто тут жил раньше?». С помощью кисти на интерактивной панели можно «откопать» кости мамонта и других древних обитателей московских земель.

ДЛЯ СПРАВКИ

Чтобы попасть в «Лесную сказку», нужно записаться на одно из мероприятий, которые проводят сотрудники экоцентра. Расписание экскурсий доступно на сайте mosprigoda.ru. Подробности можно узнать по телефону (499) 643-38-43.

30 ноября 2021 года. Директор эколого-просветительского центра «Лесная сказка» Юлия Нефедова пригласила детей и взрослых заглянуть на огонек к обитателям волшебного дома

В «Лесной сказке» будет интересно не только малышам и школьникам, но и папам, мамам, бабушкам и дедушкам. — Сейчас у нас большой запрос на программы для семейных групп, — поделилась Юлия Нефедова. — Особенно популярны квесты. Поэтому в преддверии Нового года мы хотим провести квест «Волшебные новогодние фонарики». Он пройдет на свежем воздухе в вечернее время. Участникам предстоит собрать мифы и факты о животных — символах года по китайскому календарю. Также в ближайшее время все желающие смогут прогуляться по Битцевскому лесу, выполняя задания, которые зашифрованы в QR-коды, разбросанные по заранее подготовленному маршруту. Кроме того, сотрудники экоцентра развивают онлайн-программы. Так, с октября работает «Академия Почемучек»: эксперты записывают видео, отвечая простыми словами на каверзные вопросы детей — например, почему некоторые желуди внутри красные. В соцсетях «Лесной сказки» уже доступно больше 30 роликов. А скоро там появятся и видеорепортажи, снятые скрытой камерой, которая установлена в кормушке для птиц.

ВО ВСЕХ АПТЕКАХ «ФАРМЛЕНД» МОСКВЫ

с 6 декабря по 15 января

«Покупай в «Фармленде» все что хочешь, получай подарок свой!»

Т. Сюткин

ОТСКАНИРУЙТЕ КОД И УЗНАЙТЕ ПОДРОБНЕЕ О ТОМ, КАК ПОЛУЧИТЬ ПОДАРОК!

farmlend.ru

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

***0393**
с мобильного бесплатно

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Предложение действует с 6 декабря 2021 г. по 31 января 2022 г. во всех аптеках «Фармленд». Количество подарков ограничено. Организатор оставляет за собой право изменять сроки и состав подарков. Подарки могут отличаться от изображений, используемых в рекламных материалах. Более подробная информация об организаторе, сроках, месте и порядке выдачи подарков у сотрудников аптек «Фармленд», по телефону справочной службы 8-800-550-03-93 или на сайте farmlend.ru.
 На правах рекламы

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Хочу встать на жилищный учет. Где и как получить справку о наличии или отсутствии жилых помещений, право собственности на которые зарегистрированы до 1998 года?

Мария Сидорова, жительница района Тверской
Информация о принадлежащих гражданам на праве собственности жилых помещениях содержится в Едином государственном реестре недвижимости. При этом выписки из ЕГРН департамент получает от Росреестра самостоятельно в рамках межведомственного взаимодействия. Поэтому гражданам эти выписки из ЕГРН стоить представлять в департамент нет необходимости. Но при принятии граждан на жилищный учет или при регистрации учетных дел очередников департамент должен располагать информацией о наличии или отсутствии у граждан прав собственности на жилые помещения с 11.07.1991 по настоящее время. В период до 1998 года полномочия по регистрации прав собственности на объекты недвижимости в России были возложены на территориальные отделения бюро технической инвентаризации (далее — БТИ). Поэтому если квартиру вы получили не

в Москве, а в другом регионе, то получить эти документы вам нужно самим. Если же в Москве — то департамент запросит их самостоятельно.

В 1990-е годы я приватизировал квартиру. Могу ли я повторно получить бесплатное жилье?

Семен Караулов, жительница района Новые Черемушки
Каждый гражданин имеет право на приобретение в собственность бесплатно, в порядке приватизации, жилого помещения в Государ-

ственном жилищном фонде социального использования только один раз. Но есть несколько исключений. Например, несовершеннолетние, ставшие собственниками занимаемого жилого помещения в порядке приватизации, сохраняют право на бесплатную приватизацию жилья после достижения ими 18 лет. Кроме того, в случае если договор передачи был признан недействительным по решению суда и в отношении жилья примене-



ЖИЛИЩНЫЕ ВОПРОСЫ
БЕСПОКОЯТ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ КАЖДОГО.
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, ГЛАВА
ДЕПАРТАМЕНТА ГОРОДСКОГО ИМУЩЕСТВА МАКСИМ
ГАМАН (НА ФОТО) ОТВЕТИЛ НА НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ

ны последствия недействительности сделки, право на приобретение помещения в собственность бесплатно в порядке приватизации восстанавливается.

Для всех остальных, использовавших однажды свое право на бесплатное получение жилья в собственность, в том числе добровольно отказавшихся от нее путем деприватизации, продажи или дарения, — повторная приватизация невозможна.

Я потеряла документ на приватизацию квартиры. Как получить новый?

Кристина Козубова, жительница района Алтуфьевский
При утере документа на приватизацию квартиры возможно получить дубликат (копию) правоустанавливающего документа. Существуют два способа восстановления документа. Все зависит от того, когда происходила приватизация жилого помещения. Если приватизация была зарегистрирована до 31 января 1998 года, то копию

можно получить, обратившись в Департамент имущества через портал mos.ru. Нужно заполнить электронную форму для услуги «Предоставление информации и документов о зарегистрированных до 31 января 1998 г. правах на объекты жилищного фонда». Если приватизация была зарегистрирована после 31 января 1998 года, то дубликат можно получить в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве, обратившись в Многофункциональные центры предоставления государственных услуг.

Слышал, что можно получить субсидию на улучшение жилищных условий. Как это сделать?

Иван Суворов, жительница района Басманный
Да, такая возможность есть. Этим правом обладают жители города Москвы, признанные нуждающимися в улучшении жилищных условий до 01.03.2005, выбравшие данный вид обеспечения и успешно прошедшие перерегистрацию учетного дела, в результате которой не выявлены обстоятельства, препятствующие рассмотрению вопроса улучшения жилищных условий. В случае согласия семьи очередников на субсидию издается распорядительный документ о предоставлении денежных средств, после чего выдается сертификат со сроком годности шесть месяцев со дня издания распоряжения. Гражданину, указанному первым в распоряжении о предоставлении субсидии, нужно открыть именной блокированный целевой счет (ИБЦС) в банке, на который будет зачислены средства субсидии. После подбора жилого помещения необходимо предоставить пакет документов на приобретаемое жилое помещение, и если квартира (жилой дом) соответствует условиям предоставленной субсидии, деньги с ИБЦС гражданина будут перечислены на счет продавца. Кстати, на субсидию можно приобрести несколько объектов, например, две квартиры или квартиру и жилой дом.

У горожан есть возможность получить субсидию на приобретение квартиры или дома

Все операции с недвижимостью требуют внимательности. И документы на квартиру лучше всегда держать в порядке

Подготовила
Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

ЛУЧШЕ СЛЕДОВАТЬ ИНСТРУКЦИЯМ



Никитич, вокруг моего дома обрезали деревья. Но тополя, которые заблокировали поступление света в квартиру, это не коснулось. Я спрашивала у рабочих, почему их не обрезают? Они ответили, что нужно заказывать машину с вышкой, а это дорого. Мы с соседями решили, что вопрос неразрешимый.

Любовь Весловская, ул. Полярная, 52, корп. 4

Любовь Ивановна, не теряйте надежду увидеть солнечный свет из окон квартиры. «Вечерка» получила официальный ответ главы управы района Северное Медведково. В нем написано, что ваш дом включен в предварительный план работ по омолаживающей обрезке тополей в зимний период 2021–2022 годов, работы выполнят после получения порубочного билета.



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Зимой световой день и так короткий, а если еще и кроны деревьев не пропускают солнечный свет в квартиру, — хоть «караул» кричи

Никитич, я живу в доме 1959 года постройки. Как поставить в квартире счетчик на тепловую энергию? Возможно ли это в принципе, когда в квартире стоят еще советские отопительные батареи?

Александр Сафронов, район Нагатино-Садовники (ЮАО)
Александр Михайлович, дело не только в ветхости стен и батарей, но и в схеме разводки труб отопления по дому. Вертикальная она или горизонтальная? Если верти-

кальная, то ставить личный счетчик тепла нельзя. Законодательство запрещает установку счетчиков тепла в квартирах домов с вертикальной разводкой — в квартиру заходят несколько стояков отопления, и от каждого стояка в квартире запитан только один радиатор отопления (Приказ Минрегиона РФ от 29 декабря 2011 г. № 627). Если горизонтальная, то можно.

Никитич, у меня ежемесячно большой расход горячей воды. Ее потребление иногда оказывается больше холодной! Счетчики поверю и даже меняю на новые. Но это проблему не решает.

Марина Дручинина
Марина, как пояснили сантехники, так происходит, возможно, если кто-то из соседей установил в санузле биде. Часто его пользователи не до конца перекрывают воду, и она начинает смешиваться, перетекать по стояку в соседние квартиры. Узнайте, кто из соседей выше или ниже этажом установил его. И пусть сантехник объяснит ему правила пользования биде. В любом случае ответственность за неравномерную подачу воды несет управляющая компания.

СКУЧАЮ ПО СОЛНЕЧНОМУ СВЕТУ



ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

АРТРОЗ, С ПЛЕЧ ДОЛОЙ, ИЗ ЖИЗНИ ВОН!

Как остаться самим собой, невзирая на острую боль?



Одна кривая деталь портит всю конструкцию. А один больной сустав — всю опорно-двигательную систему. Кто об этом знает лучше людей рабочих профессий: сварщиков, строителей, механиков, электриков, плиточников?

Их умелые руки трудятся с утра до ночи, испытывая при этом колоссальные неравномерные нагрузки. В результате можно заработать не только деньги и уважение клиента, но и артроз плечевого сустава.

Почему сустав подвержен разрушению?

Артроз плечевого сустава — хроническое дегенеративно-дистрофическое

заболевание, связанное с разрушением суставного хряща. По мере его прогрессирования развивается воспалительная реакция, разрушение усиливается и захватывает головки костей, образующих плечевое сочленение. Заболевание способно вести к ограничению подвижности, существенным трудностям бытового самообслуживания, потере трудоспособности и ухудшению качества жизни. Приступать к комплексному лечению по назначению специалиста уже пора, если:

- при разведении и поднятии рук вверх чувствуется боль,
- уменьшается амплитуда движений,
- случаются «простреливания».

Если запустить артроз, через несколько лет может произойти сращивание костей и полная блокировка плеча! Причем из строя выйдет именно «ведущая» рука, потому что больше двигается, устает и изнашивается.

Против острой боли и скованности

Помочь в борьбе с артрозом может комплексное лечение: лекарственные препараты, хондропротекторы, лечебная физкультура, физиотерапия на основе магнитного импульсного поля. Все негативные процессы усиливаются во время обострений. Справиться с острой болью способна физиотерапия импульсным магнитным полем — пожалуй, единственный физический

лечебный фактор, рекомендованный к использованию в острую фазу болезни. Магнитное поле позволяет активизировать кровообращение поврежденной области, обогатить ее питанием и кислородом, вывести продукты воспаления, замедлить дальнейшее разрушение хрящевой ткани, чтобы дать человеку возможность еще долго заниматься любимым делом, оставаясь самим собой!

Борьба с артрозом — по плечу!

В условиях быстрого ритма жизни и загруженности больницы набирают популярность аппараты не только для клинической, но и для комфортной домашней магнитотерапии, такие как современный

АЛМАГ+ — с эргономичной конструкцией и тремя лечебными режимами. Действие аппарата, главным образом, направлено на борьбу с обострениями при остеохондрозе любой локализации, в том числе плечевого сустава. Уникальную медицинскую методику сочетания двух режимов рекомендуется использовать уже в первый день возникновения острой боли!

АЛМАГ+ дает возможность заботиться о плечевом суставе:

- ускорять кровоток и обменные процессы, улучшать питание в поврежденной зоне;
- снимать воспаление, отек, спазм и острую боль;

- уменьшать медикаментозную нагрузку на организм;
- замедлять прогрессирование остеохондроза плечевого сустава;
- избавляться от тугоподвижности, улучшать свободу движения и качество жизни.

При использовании вместе с наружными препаратами АЛМАГ+ способен усиливать лечебное действие (процедура магнитофореза).

Пользоваться аппаратом легко и просто — у него интуитивно понятное управление и подробная инструкция с описанием стандартных методик для лечения большого списка опорно-двигательных проблем. Настала пора сбросить с плеч тяжкий груз боли!

АЛМАГ+ В ПОДАРОК СО СКИДКОЙ 2022 РУБ.!
В аптеках, магазинах медтехники и интернет-магазинах Москвы и МО.



- | | | | |
|---|--|---|--------------------------------------|
| ЗДОРОВ.ру
8 (495) 363-35-00 | АПТЕКИ ГОРЗДРАВ
8 (499) 653-62-77 | АПТЕКА №7
8 (495) 419-19-19 | medi
8 (800) 511-77-39 |
| Сеть Аптеки
8 (800) 555-11-15 | MED-МАГАЗИН.RU
8 (800) 700-52-00 | неофарм
8 (495) 585-55-15 | ОРТЕКА
8 (800) 333-31-12 |
| Диалог
8 (495) 363-22-62 | Самсон-Фарма
8 (495) 587-77-77 | Грамикс
8 (495) 505-63-83 | Плеер.ру
8 (495) 775-04-75 |
| Сбер Аптека
8 (495) 730-53-00 | Планета Здоровья
8 (495) 369-33-00 | МЕДтехника №7
8 (499) 550-10-16 | |

Сроки акции с 01 по 31 декабря

Также заказать аппарат (в т.ч. наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, р.п. Елатъма, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод» или на сайте: www.elamed.com. Бесплатный тел. завода: 8-800-200-01-13. ОГРН 1026200861620

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

РЕКЛАМА. 16+

КТО-ТО СОБИРАЕТ

МАРКИ, КТО-ТО — ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, ОТКРЫТКИ, КНИГИ... А «ВЕЧЕРКА» НАШЛА ФОТОГРАФА, КОТОРЫЙ КОЛЛЕКЦИОНИРУЕТ СНИМКИ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ, И ПРОШЛАСЬ С НИМ ПО УЛИЦАМ ЛЮБИМОГО ГОРОДА



1

КИРИЛЛ ЛЕБЕДЕВ

СПРАВКА

Сегодня в столице насчитывается более 8600 объектов культурного наследия, из них 6339 включены в Единый госреестр — общероссийскую базу данных памятников. По закону, подать заявление о внесении объекта в ЕГР может любое заинтересованное лицо.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ



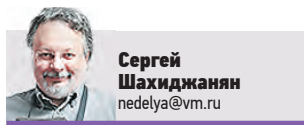
3



2

КИРИЛЛ ЛЕБЕДЕВ

КОЛЛЕКЦИОНЕР ДОМОВ



Сергей Шахиджания
nedelya@vm.ru

Москвич Кирилл Лебедев коллекционирует дома. Деревянные. Уже более двух десятков лет он фотографирует и документирует деревянные здания Москвы. Причем, по его словам, встретить их можно в любом месте — от центра до самых окраин нашего мегаполиса. Для фотосъемки Кирилл использует специальный, как он его называет, «архитектурный» объектив — он позволяет фотографировать дома без перспективных искажений. Сегодняшние технологии позволяют все дефекты оптики исправить в графических редакторах, но Кирилл старается снимать так, что-

бы потом ничего исправлять было не нужно. И на это у него уходит довольно много времени.

— Чтобы снять красивую деревянную дачу купца Лямина в Сокольниках, мне пришлось приезжать раза три — первый раз летом мешали листья, потом, уже осенью, свет был не такой приятный и с погодой не везло. Съемка домов — процесс длительный и увлекательный. Любопытно «раскапывать» про дома информацию — вся она есть в открытых источниках, надо лишь внимательно их читать, — сказал Кирилл Лебедев.

На сегодняшний день он отснял более 600 деревянных домов столицы. Причем его привлекают не только старинные дома, но и любые — лишь бы были деревянными. Кирилл, делая съемки,

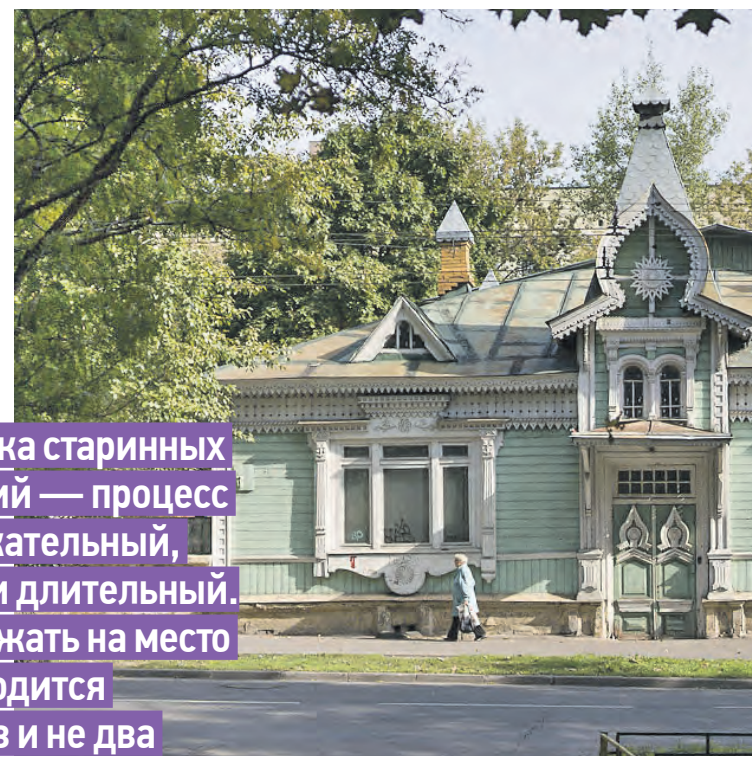
беседует с жителями. Они охотно делятся с ним застарелыми мифами.

— В каждом поселке неизменно находится хоть одна, но дача Берии, — говорит Кирилл, — но, конечно же, документально это никак не подтверждается. Такие мифы очень живучи, ведь жителям приятно, если их дома как-то связаны с известной исторической личностью, — считает Лебедев. — Если на селе жители еще помнят своих соседей, то обитатели «деревяшек» в большинстве своем не знают никого: войны и революции все настолько перемешали, что установить всех владельцев практически невозможно.

Действительно, дома известных людей сохраняются лучше, и это им помогает. Есть у Кирилла и любимый дом. Из-за революции

многие дома сменили владельцев, подверглись сильным перестройкам и перепланировкам, но есть и такие, глядя на которые кажется, будто время остановилось.

— Мой любимый деревянный дом — на Тимирязевской, 53. Он построен в 1880 году, и в 1893-м на первом этаже поселился талантливый ученый-почвовед Василий Робертович Вильямс. И вот уже более ста лет в доме живут его потомки — сейчас это уже пятое поколение. Замечательная Мария Вильямс, жительница дома, содержит его в порядке и, понимая, что живет практически в музее, сохраняет его. 128 лет



Съемка старинных зданий — процесс увлекательный, хотя и длительный. Выезжать на место приходится не раз и не два

ВСТРЕТИМСЯ ВЕСНОЙ

Завершилась Международная ярмарка интеллектуальной литературы pop/fiction. Ее организаторы заявили, что теперь книжный праздник будет проходить два раза в год и следующий намечен на 21 апреля 2022-го.

— Успешное проведение ярмарки в марте подтолкнуло нас, с согласия экспертного совета, пойти на эксперимент и объявить ярмарку весной, — сказал основатель pop/fiction Василий Бычков. Около 100 российских и зарубежных писателей и издателей провели встречи, презентации книг и авторских сессий. Были представлены 315 участников из 18 стран и 13 тысяч книг. Помимо традиционного топ-листа ярмарки был еще и топ-лист почетного гостя — Германии — из 300 книг. Как подчеркнул заместитель директора Департамента государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии Минцифры России Юрий Пуля, ярмарка является «точкой



2 декабря 2021 года. Участница выставки интеллектуальной литературы в Гостином дворе pop/fiction Алена Тивинкова

блаженства» для читающих людей в столице. На стенде правительства Москвы было представлено 11 издательств, книги которых так или иначе посвящены истории города и его современности. Среди новинок стоит отметить дебютный роман Квентина Тарантино «Однажды в Голливуде», отсылающий к фильму, но не пересказывающий его. Следует выделить и роман Энн Пэтчетт «Голландский дом»: это семейная сага с элементами детектива переведена на десятки языков.

Были представлены книги на любой вкус: «История уголовного розыска», первая старообрядческая сказка «Звезда Альтаир», путеводитель по Сокольников с историческими воспоминаниями, советский приключенческий роман Николая Шпанова «Красный камень», новый сборник Людмилы Петрушевской «Черное пальто»... По Ильинке всю неделю шли люди с пакетами, полными книг. До весны, до новой ярмарки, хватит.

Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

ЖИТЕЛИ ВЫБИРАЮТ МАРШРУТ

На портале «Активный гражданин» стартовало голосование, которое должно определить лучшую виртуальную экскурсию на YouTube-канале столичного Департамента культурного наследия. Продолжительность видеозаписей в основном составляет около 15 минут. Это хорошая возможность не только ознакомиться с достопримечательностями, что попадают далеко не во все путеводители по Москве, но и прикинуть на будущее маршрут, который захочется пройти уже вживую, ногами. К слову, в центре города москвоведы советуют искать старую застройку подальше от крупных магистралей. В переулках до сих пор прячутся старинные здания весьма любопытной архитектуры.

дывать его изображения на сайт — и фотограф идет им навстречу.

Не менее красивый дом, одноэтажный, с вычурными резными деревянными украшениями и кружевными наличниками стоит на улице Гастелло, 5. Он построен, предположительно, в 1903 году. Кирилл Лебедев прочел, что в нем якобы находилась веломастерская некоего Родина, но здание больше походило на жилое, не предназначенное для магазина или мастерской. Зайдя в библиотеку и изучив документы тех лет, Кирилл выяснил, что впервые этот адрес появляется в справочнике в 1904 году. Согласно адресной книге, соседними домами № 20 и № 27 владеют Страховы, Матвей и Иван Антоновичи, причем в поименных списках москвичей адрес Матвея — 10-я Сокольническая (нынешняя улица Гастелло), домовладение 416, 418. Иван записан домовладельцем 416, 418 по 3-й Сокольнической улице. Это косвенно указывает на возможную дату постройки деревянного здания в 1903 году. В 1917 году многие улицы в этом районе были немощеными, а самым высоким зданием в округе была пожарная каланча. Есть еще дом, историю которого он никак не может раскопать, — в Щетининском переулке, 8. Это одноэтажный дом, «кандидат» в памятники архитектуры, и о нем ничего не известно, кроме даты постройки — 1875-й. По другой версии, здание построено в 1833-м и принадлежало некоей Яковлевой. Есть версия, что в нем располагалась дореволюционная акушерская служба, но это лишь догадка. Работы — непочатый край!

По словам Кирилла Лебедева, он поставил себе задачу сфотографировать все сохранившиеся в Москве деревянные здания (их на сегодня осталось около тысячи) и издать книгу.

в доме живет одна и та же семья — для нашей страны это большая редкость! Он имеет такой же вид, как и почти полтора столетия назад, только нет угольного подвала — в советское время было проведено паровое отопление, и вместо спуска вниз теперь деревянное крыльцо на первый этаж, — рассказывает Кирилл Лебедев. Однако далеко не все жители «деревяшек» так любезны. По его наблюдениям, многие мечтают переехать в современные дома, но есть и те, кто уже настолько привык к своему небольшому садику и отсутствию соседей сверху, что готовы терпеть и отсутствие горячей воды, и плачевное состояние, лишь бы их никто не трогал. Такие люди даже просят Кирилла не указывать точный адрес дома или не выкла-



4



5

Здание станции «Подмосковная» Рижского направления железной дороги. Сохранилась здесь водонапорная башня с деревянным завершением (1). Дом Вильямса на Тимирязевской улице (2). Кирилл Лебедев фотографирует деревянные дома Москвы (3). В его коллекции есть и фото дачи Лямина (4), дома в 1-м Голутвинском переулке (5), и дома Страхова (6)



6

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

www.eta-stom.ru Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно

Анестезия — бесплатно

Панорамный рентген — 400 р.

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500 790 р.

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 780 р.

Металлокерамическая коронка (ед.) — от 3900 р.

Съемный протез (отеч.) — 7990 р.

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали) — 1250 р.

* Воздушный поток

Установка имплантата «под ключ» (Osstem с циркониевой коронкой) — 29 000 р.

Предъявителю рекламы скидки

11%

на протезирование

25%

на лечение

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.01.2022 г.

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

Приглашаем ДЕТЕЙ

на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!



**Екатерина
Головина**
nedelya@vm.ru

В конце декабря по инициативе правительства будет прекращен прием в колледжи по 43 специальностям. В список ненужных профессий попали рекламный агент, кок, младшая медсестра по уходу за больными, проходчик, изготовитель железобетонных изделий, электромонтажник авиационной техники, контролер банка, младший ветеринарный фельдшер, судовой бортпроводник, скорняк, вышивальщица, сборщик обуви, слесарь по эксплуатации и ремонту газового оборудования и даже водитель городского электротранспорта. Власти считают, что колледжи должны готовить людей по специ-

В разряд бредовых работ (БР) Грэбер отнес всевозможных HR-консультантов, координаторов коммуникаций, PR-исследователей, тренеров личностного роста и прочих коучей, маркетологов, финансовых стратегов, корпоративных лоббистов, а также людей, «которые собирают комитеты, на которых обсуждается проблема ненужных комитетов». Виртуозными генераторами БР выступает, разумеется, и бюрократия. В качестве примера Грэбер приводит случай с одним испанским чиновником от водоснабжения, который в один (не самый, видимо, солнечный) день вдруг понял, что от его деятельности в этой жизни вообще ничего не зависит, так как она не имеет смысла. Осознав это, бедолага впал в депрессию, перестал ходить на работу, и коллеги заметили это лишь тогда,

АБСУРДНАЯ РАБОТА:
ЕЮ, ПО ПОДСЧЕТАМ ЭКСПЕРТОВ, ЗАНИМАЮТСЯ ОТ 20 ДО 50 ПРОЦЕНТОВ СОТРУДНИКОВ. ЗАЧЕМ В КОМПАНИЯХ СОЗДАВАТЬ ТАКИЕ РАБОЧИЕ МЕСТА И ЧТО ДЕЛАЕТ С ЧЕЛОВЕКОМ ПОСТОЯННОЕ ЗАНЯТИЕ НИКОМУ НЕ НУЖНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ, «ВЕЧЕРКА» РАЗБИРАЛАСЬ ВМЕСТЕ С ЭКСПЕРТАМИ

МАРТЫШКИН ТРУД

альностям, которые соответствуют актуальным потребностям на рынке труда.

Но наш сегодняшний разговор не про такую ненужность. Как ни крути, а без кока в дальнем рейсе или парикмахера перед важным торжеством вряд ли проживешь, колледж ли их готовил, или какая другая контора. Речь о профессиях, которые американский антрополог, профессор Лондонской школы

экономики Дэвид Грэбер обозначил термином «бредовая работа» (Bullshit Jobs) и определил как бич нашего века. «То, что я называю бредовой работой, — это работа, в основном или целиком состоящая из задач, которые сам работник считает бессмысленными, ненужными или даже вредными, — писал он. — Это работа, от исчезновения которой вообще ничего не изменится. И главное, это работа, про которую сами работники думают, что она не должна существовать».

когда мэр города решил наградить его за отличную службу.

В отдельную группу можно отнести профессии, созданные в недрах компаний для подчеркивания статуса, а проще говоря — понтов. Швейцары, выстаивающие дни напролет перед фешенебельными гостиницами только для того, чтобы поприветствовать входящих и попрощаться с выходящими. Лифтеры, наматывающие кило-

метры ходок по вертикали только для того, чтобы нажать на нужную кнопку вместо клиента. Хостес на выставках и презентациях, в задачу которых входит дефилирование по залу и принятие зазывных поз рядом с товарами. Ну и так далее. Главной особенностью БР является не только ее ничтожность, но наличие доли притворства со стороны сотрудника — будучи на рабочем месте, он должен изображать нужность того, что он выполняет, хотя про себя может считать это бредом.

Я так имитирую



ТОСКА ЗЕЛЕНАЯ

По опросам сервиса SuperJob, самой скучной является работа охранника. На втором месте — бухгалтер, на третьем — продавец.



В общей сложности Грэбер насчитал как минимум пять разновидностей БР. К первой относятся так называемые лакеи — люди, которым поручают мелкие задачи, оправдывающие их существование. Это упомянутые выше швейцары, лифтеры, администраторы на ресепшене в таких местах, где они явно не нужны или нужны, но не в таком количестве, консьержи и так далее.

Работа «громил» подразумевает некий элемент агрессии, но существуют они лишь потому, что другие люди нанимают своих «громил». К этой категории Грэбер отнес, например, армию. Любой стране нужна армия, потому что у другой страны она тоже есть. Если бы нигде в мире не было армий, они бы не были нужны. Сюда же можно добавить всякого рода лоббистов, пиарщиков, маркетологов, операторов «холодных звонков» и юристов организаций.

«Затыкатели дыр» занимаются тем, что разгребают ошибки (правят тексты, доводят до ума отчеты и т.д.), допущенные туповатыми начальниками.

«Галочники» выполняют работу просто для того, чтобы компания могла заявить, что она делает что-то определенное, чего на самом деле не делает. Некоторые китайские фирмы, например, нанимают иностранца для того, чтобы получить статус международной. Большую часть времени такой свадебный генерал откровенно бьет баклуши, но чего не сделаешь ради престижа? Постзвонки из разряда «Оцените, пожалуйста, работу нашего сервиса» хоть и активно сейчас роботизируются, но все еще встречаются и в «живом» варианте. Сюда же можно отнести все-

возможные «комиссии по расследованию» неприглядных фактов, допущенных тем или иным чиновником, а также обеляющие комментарии пресслужб после оных. Один из прекраснейших примеров этого лета — история с пльвущими за лодкой главы Крыма эмчезскими. Ворох версий, объясняющих сей странный заплыв, позабыл тогда всю страну. К этой же категории Грэбер относит и корпоративные издания, призванные

де юре знакомить сотрудников с новостями компании, а де факто льющие бальзам на душу ее тщеславных руководителей, выдающих себя любимых из номера в номер на страницах СМИ.

«Надзиратели» занимаются распределением и контролем работы других. В основном тогда, когда в этом нет никакой нужды. Особенно бесполезны надзиратели, придумывающие никчемную работу для других. Спросите любого учителя со стажем, насколько вырос у него объем бумажной работы за последнее время, и вы поймете, где обретается хотя бы часть надзи-

рателей у нас. Заполнение бесконечных форм и отчетов, проведение совещаний и организация комиссий по любому поводу — то, без чего эти люди просто не мыслят своего существования. Лично знаю контору, где для получения шариковой ручки офисному сотруднику нужно заполнить специальную форму, заверить ее у начальства, а потом еще ждать несколько дней, пока специально обученный «надзиратель» не сочтет нужным ее выдать.

По оценкам Грэбера, от 20 до 50 (а возможно, и до 60) процентов рабочей силы занято БР. Разумеется, в первую очередь он опирался на данные США, но и нам, подозреваю, есть чем гордиться.

— Не знаю, как обстоят дела со швейцарцами и лифтерами (хотя последних, как ни странно, я встречал даже в некоторых госучреждениях), но вот чиновников в России действительно при-

бавилось, — считает экономист Андрей Киселев. — Судите сами. Во всем СССР (276 миллионов человек населения) в середине 1980-х их насчитывалось около 2,4 миллиона. К 1994 году в России (148 миллионов населения) их было миллион. В 1997 году, когда их стало 1,1 миллиона, Ельцин потребовал сокращения чиновничьего аппарата на 20 процентов. В следующем году аппарат и вправду чуть усох (но не на 20, а где-то на один процент), но к 1999 году чиновного люда в стране было уже 1,13 миллиона. Схожая картина наблюдалась в 2000–2002 годах, а в 2005-м, когда правительство объявило об очередной административной реформе, предполагавшей сокращение госаппарата, даже минус демонстрировать не стали — просто оставили на следующий год то же самое число государственных служащих, увеличив их численность в 2007-м (1,6 против 1,4 миллиона). Сейчас их где-то 2,4 миллиона — как в предперестроенном СССР. И это при том, что цифровизация с каждым годом якобы облегчает документооборот и высвобождает кучу человеко-часов. Добавьте к этому всевозможных эффективных менеджеров, должности, созданные специально под «надо пристроить человечка», всех этих бесчисленных консультантов, «советников

при» и прочих нужных людей, и вы поймете масштабы явления. Разумеется, не стоит обвинять всех этих людей в приверженности к БР. Среди них есть масса первоклассных специалистов, болеющих за дело, но все же... Знаете, поездив по стране, я видел муниципальные администрации, практически на треть состоящие из таких вот «незаменимых» кадров — любовниц, сынков, племянниц и жен «кого следует». Приходят на работу чуть ли не со школьной скамьи, их ускоренно обучают основам ИКД (имитации кипучей деятельности, на их сленге), и через месяц они уже становятся главными специалистами...

Главной особенностью бредовой деятельности является не только ее никчемность, но наличие доли притворства со стороны сотрудника

Бывает, когда и крутые профи без дураков оказываются в пучине БР. Помню, как жаловался на безделье знакомый айтишник, почти 10 лет просиживавший штаны в российском филиале крутого зарубежного банка. На работу головастого выпускника Физтеха брали для того, чтобы отладить всю цифровую работу филиала. Набрал парочку таких же головастых однокашников, гоп-компания справилась с задачей в считанные месяцы. И после этого долгие годы за 300 с чем-то тысяч в месяц занималась по сути дуракавалением. Отлаженная система работала как часы, единичные редкие сбои воспринимались компьютерщиками как праздник, а все остальное время они присутствовали в офисе просто потому, что этого требовал отдел кадров. Чтобы не усохли мозги, каждый из них брал на работу стороннюю халтуру, и сокращение, наступившее лишь в кризисном 2019-м, было воспринято ими как долгожданное освобождение.

— В данном случае мы видим не столько пример БР, сколько бизнес-стратегию, — считает экономист. — Руководство компании вложило не в айтишников, оно вложило в стабильность инфраструктуры. Разумеется, эту работу можно было отдать на аутсорс, но, просчитав риски, оно поняло, что в случае

форс-мажора скучающий айтишник на рабочем месте гораздо полезнее, чем сторонний специалист, пусть даже и с теми же навыками. Хотя о возникновении обилия БР задуматься не грех. Казалось бы: в капиталистической системе такая работа невозможна в принципе. Капиталист спит и видит, как бы получить максимальную прибыль с наименьшими затратами. И швейцарцы с надзирателями в эту схему не очень вписываются. Но это, так сказать, при сферическом капитализме в вакууме. В реальности где-то уже с 1960-х годов, с движения хиппи, стало ясно, что технический прогресс высвобождает слишком много рабочих мест. А это чревато бунтом, поиском альтернативного строя и социальными переворотами. Допустить этого властная верхушка, представлявшая к тому времени неделимый союз корпоративной и финансовой бюрократии (в большинстве случаев еще и связанной кровными узами), не могла. И для нейтрализации проблемы как из пулемета начали появляться все новые и новые профессии, не создающие никакого реального продукта, — все эти менеджеры, стратеги, администраторы и консультанты (а заодно и обслуживающая их сфера услуг). Протирая штаны на рабочих местах, они по сути прикрывают своим существованием реальные цифры безработицы. И занимают свое время не потрясением основ, а пусть и не нужной, но все же деятельностью. Являясь к тому же чуть ли не основными потребителями и отличной мишенью для попадания в кредитную кабалу.

То есть в накладе все эти мировые затейники все равно не остались. И поскольку особого выхода из ситуации нет, единственное, что остается думающим обладателям бредовой работы, — это обернуть ситуацию в свою пользу. Проанализировать свои желания и возможности, использовать пустое времяпрепровождение для самообразования и получения новых навыков и умений. А если «надзиратели» не дремлют и требуют бурной деятельности с 9 до 18, постараться уйти в оставшееся время хотя бы в любимое хобби. Потому что, по Грэберу, БР — это духовное насилие, которое ведет к стрессу, депрессиям и другим ненужным диагнозам. А по нынешним временам оно нам точно не надо.

* Курение вредит вашему здоровью

КСТАТИ

ТОП-3 БРЕДОВЫХ РАБОТ

- Консультант по гендерному равенству (США). Находит в компании и следит за пропорцией «М» и «Ж».
- Чистильщик ушей (Индия)
- Согреватель кроватей (Англия). В некоторых отелях эти работники лежат в кроватях, согревая их перед заселением постояльцев.



УЗНАТЬ ХАРАКТЕР

ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

Сегодня своими взглядами на жизнь с читателями «Вечерки» делится директор специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 2 Павел Суворов.

- 1 Руководствуюсь фразой своего однофамильца, полковника Александра Суворова: «Жизнь — Отечеству, честь — никому».
- 2 Я вспыльчивый и упертый. Это и счастье, и трагедия.
- 3 Дети должны уметь набивать шишки и иметь право делать ошибки.
- 4 Если долго не общаться живую, человек становится несчастным.
- 5 Иногда приходится выбирать одно из двух плохих решений.
- 6 Взрослый человек отличается от ребенка тем, что он готов брать на себя ответственность.
- 7 Дети — большая социальная сила, но мы ее недооцениваем.
- 8 Отец воспитывает совесть, поэтому он должен всегда держать слово.
- 9 Уровень требований родителей к детям сегодня на порядок выше, чем раньше.
- 10 Чрезмерный комфорт убивает развитие.
- 11 Ребенок не должен расти «под колпаком».

- 12 Нужно преодолевать инфантильную веру в то, что кто-то должен решать твои проблемы.
- 13 Доверие должно быть осторожным.
- 14 Дети наблюдают за нами больше, чем мы думаем.
- 15 Если бы все были идеальными, это было бы очень скучно.
- 16 Человеческая особенность: делать то, чего никто от тебя не ожидает.
- 17 Будущее крайне неопределенная вещь, придется научиться с этим жить.
- 18 Хочется верить, что мужчина в семье главный, но как опытный семьянин знаю, что это не так.
- 19 Часто иду на компромисс. В отношениях без него не обойтись.
- 20 В любви важно понимание и принятие недостатков друг друга.
- 21 Нельзя пытаться переделать мужа или жену, но совместно развиваться необходимо.
- 22 Рано или поздно отцы и дети должны договориться.
- 23 Мальчишки должны уметь драться, но только за правое дело.
- 24 Настоящий мужчина должен уметь принимать решения.
- 25 Верить в себя обязательно. Иногда приятно удивиться, что ты можешь больше.



Хочется верить, что мужчина в доме главный, но как опытный семьянин знаю, что это не совсем так

ОТЕЦ ОБЯЗАН ДЕРЖАТЬ СЛОВО

ДОСЬЕ

Павел Суворов родился в Москве 10 ноября 1984 года. Трудовую деятельность начал в 1999 году с должности помощника воспитателя. С 2013 года — директор специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 2. В 2009 году стал победителем конкурса «Педагогический дебют», имеет сертификат «инновационного менеджера системы столичного образования», благодарности мэра Москвы и Департамента образования и науки города Москвы за плодотворную работу в сфере образования. Является сертифицированным экспертом Мособнадзора. Женат, воспитывает двоих детей.

- 26 Плохо, когда профессия становится только целью заработать деньги.
- 27 Обогащайтесь детскими мыслями! Это полезно для души.
- 28 «Потолка» у развития не бывает.
- 29 Летом сломался кран на даче, и я его починил. Для меня это — чудо.
- 30 Зависть — дурное чувство. Она разрушает и отвлекает от личностного роста.
- 31 Люди становятся злыми от непросвещенности.
- 32 Учитель не обязан быть другом, но должен стать авторитетом.
- 33 С появлением новейших технологий у человечества возникла иллюзия всемогущества.

- 34 Ручной труд всегда будет ценен, потому что он уникален.
- 35 Время стоит тратить на то, что полезно для тебя.
- 36 Каждый родитель жалеет, что у его ребенка закончилось детство.
- 37 Ограниченность времени — большая проблема и сожаление.
- 38 Москва — живой город с гигантским ритмом.
- 39 Иногда и недостатки красят человека.
- 40 Уважаю людей за убеждения, даже если они не совпадают с моими.
- 41 Отсутствие любопытства серьезно обедняет жизнь.
- 42 Человек должен меняться, но только в лучшую сторону.
- 43 Эгоизм — это всегда плохо, меня вдохновляют альтруисты.
- 44 Для успешной карьеры необходима полноценная жизнь.
- 45 Если человек трудолюбив, то ему полезно иногда полениться.
- 46 Вечные ценности сохраняются и в будущем, это доказано временем.
- 47 Когда идешь к цели, себя не жалеешь.
- 48 Кошке предпочитаю собаку: она всегда ждет своего хозяина.
- 49 Люблю читать фантастику, потому что это мечты, до которых я бы не додумался.
- 50 Ощущение счастья скоротечно. И это очень хорошо, потому что иначе как бы мы поняли, что счастливы?

Подготовила **Наталья Покровская** nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть горюят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ЗНАХАРЬ** [S] 16+
 23.30 Вечерний Ургант S 16+
 00.00 Познер 16+
 01.05 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.05 Тайны кино
 06.50 Раскрывая тайны звезд
 07.35 Песни нашего кино
 08.05, 16.05 **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ** (СССР, 1966) 12+
 Режиссер Эдмонд Кеосаян. В ролях: Виктор Косых, Валентина Курдюкова, Михаил Метелкин, Василий Васильев, Ефим Копелян, Владимир Трещалов и др. Бывший гимназист Валерка, веселый отчаянный Яшка-цыган, оставшиеся сиротами Данька и его сестренка Ксанна дали клятву внедриться в отряд к атаману Бурнашу и отомстить ему и его банде за смерть отца Даньки. Однако бандиты узнали об этом. Даньку ждет казнь, но друзья на то и друзья, чтобы не бросить своего товарища в беде...
 09.25 Это было смешно
 09.55 Тайны кино
 10.45, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 17**
 12.25 Песни нашего кино
 12.55, 21.35 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 12+
 14.25 **БОНИФАЦИЙ-СОМНАБУЛА** (Франция, 1950) 12+
 17.35 Звезды советского экрана
 18.10 **КОМИССАР МЕРГЭ**
 23.00 **СОВЕРШЕННО НЕКСТАТИ** (Франция, 1957) 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **КУЛАГИНЫ** 16+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-21** 16+
 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 **В ЗОНЕ РИСКА** 16+
 04.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

04.55 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
 У дизайнера Марины Яковлевой вор крадет из сумки проект оформления кафе под названием «Поцелуй», который она готовила на международный конкурс. Мухтар, пройдя по следу, находит похищенное в квартире Татьяны Уховой — коллеги Марины. Выясняется, что у Марины был недолгий роман с мужем Татьяны. Мест? Или все же что-то другое? Это предстоит выяснить сыщикам...
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ** [S] 12+
 23.15 Сегодня
 23.40 СССР. Крах империи. Фильм Владимира Чернышева 12+
 03.30 **ГРЯЗНАЯ РАБОТА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И 16+
 08.40 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (Мосфильм, 1949) 12+
 Режиссер Иван Пырьев. В ролях: Сергей Лукьянов, Марина Ладынина, Александр Хвыла, Владлен Давыдов, Владимир Володин и др. *Председатели двух богатых соревнующихся кубанских колхозов Галина Пересветова и Гордей Ворон давно знают и любят друг друга, но гордость не позволяет им объясниться...*
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30, 14.30, 17.50 События
 11.50 **УБИЙСТВО В АВЕРОНЕ** (Франция, 2014) 16+
 13.40 Мой герой. Леонид Рошаль 12+
 14.50 Город новостей
 15.05 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТИЛЬЩИК** (Россия, 2021) 12+
 16.55 Дикие деньги. Потрошители звезд 16+
 18.10 **ОТЕЛЬ ФЕНИКС** (Россия, 2021) 12+
 22.00 События
 22.35 Дела сердечные 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка. 38 16+
 00.55 Назад в СССР. Дружба народов 12+
 01.35 Татьяна Лаврова. Вулкан страстей 16+
 02.15 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТИЛЬЩИК** (Россия, 2021) 12+
 03.45 Документальный фильм 12+
 04.25 Смех с доставкой на дом 16+
 05.20 Юмористическая программа 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.50 Реальная мистика 16+
 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
 09.55 Давай разведемся! 16+
 11.10 Тест на отцовство 16+
 13.20 Понять. Простить 16+
 14.25 Порча 16+
 16.00 Знахарка 16+
 17.50 Верну любимого 16+
 19.00 **НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ 2** 16+
 22.55 Кризисный центр 16+
 03.35 Реальная мистика 16+
 04.25 Тест на отцовство 16+
 06.05 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.05 Невский ковчег
 07.35 Купола под водой
 08.25 **ДНЕВНОЙ ПОЕЗД** (Экран, 1976)
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Кубинские портреты
 12.20 Роман в камне. Плавск
 12.50 Абсолютный слух
 13.30 Великие мифы. Илиада
 14.00 В тени Хичкока
 15.05 Новости. Подробно. АРТ
 15.20 Агора
 16.25 Конец эпохи негатива
 17.15, 01.50 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты. Эмиль Гилельс. Запись 1983 года. Ведущий цикла Александр Чайковский
 18.05 Ступени Цивилизации
 19.00 Уроки русского
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Лев Зильбер
 21.35 Сати. Нескучная классика
 22.15 **БЕСЫ** (Россия, 2014)
 23.20 Цвет времени
 23.50 XX век. Кубинские портреты
 01.00 Величайшие изобретения человечества. Метрополитен
 02.40 Перевыбор в мире. Светодиод Лосева

ЗВЕЗДА

05.15 **ОПЕРАЦИЯ ГОРГОНА** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
 09.20 **ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ** (Ленфильм, 1961) 12+
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.25 Оружие Победы 12+
 13.40, 14.05 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК** 16+
 14.00 Военные новости. 16+
 18.30 Специальный репортаж 16+
 18.50 Конструктор № 1. История ОКБ Туполева 16+
 19.40 Скрытые угрозы 16+
 20.25 Загадки века 12+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем 12+
 23.40 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (Мосфильм, 1989) 16+
 01.25 **ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ** (Ленфильм, 1961) 12+
 03.00 Афганский дракон 12+
 03.30 Москва фронту 16+
 03.50 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК** 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.05, 10.40, 11.15, 17.25, 18.00 Слепая 16+
 11.50, 12.25, 13.00, 13.35 Гадалка 16+
 14.10 **УИДЖИ** 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
 18.30, 19.00 Старец 16+
 19.30, 20.00 Слепая 16+
 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
 23.00 **ГОДЗИЛЛА** (США — Япония, 1998) 12+
 01.45 **ЧЕЛОВЕК-ВОЛК** (США, 2010) 16+
 03.15 Колдуны мира 16+
 04.15 Городские легенды 16+
 05.00 Тайные знаки 16+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.05 **СМЫВАЙСЯ!** 6+
 10.40 **ДЖУНИОР** (США, 1994) 0+
 12.55 **ХРОНИКИ РИДДИКА** (США, 2004) 12+
 15.10 **ГЕМИИ** (США — Китай, 2019) 16+
 17.25 **АЛИТА. БОЕВОЙ АНГЕЛ** (США — Япония — Канада, 2019) 16+
 Режиссер Роберт Родригес. В ролях: Роза Салазар, Кристоф Вальц, Дженифер Коннелли и др. *Середина XXVI века и триста лет после Великой войны. Уцелевшие разделились на два типа — людей и киборгов, живущих в тайной вражде друг с другом. Ученый Дайсон Идо удочеряет девушку-киборга Алиту, найденную им в груде металлолома. Она ничего не помнит о своем происхождении и поначалу ведет жизнь обычного подростка...*
 20.00 Русский ниндзя 16+
 22.40 Суперлига 16+
 00.15 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 01.20 **СЕЛФИ** (Россия, 2017) 16+
 03.15 **НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ** (США, 2003) 12+
 04.35 6 кадров 16+
 05.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный спецпроект 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00, 04.10 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ХИЩНИК** (США — Канада, 2018) 16+
 Режиссер Шейн Блэк. В ролях: Бойд Холбрук, Оливия Манн, Треванте Родес, Джейкоб Трембле и др. *Солдат Куин МакКен узнает о прибытии опасного пришельца Хищника на Землю. За такое заявление его отправляют на принудительное лечение в сумасшедший дом. Именно там Снайпер МакКен заручается поддержкой бывших военных. Сумеют ли герои остановить самого беспощадного пришельца всех времен?..*
 22.00 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Неизвестная история. 16+
 00.30 **БАГРОВЫЙ ПРИЛИВ** (США, 1995) 16+
 02.35 **ФЕРДИНАНД** (США — Испания, 2017) 6+

360° **360**

05.00, 23.10 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.10, 13.55, 14.40 **МАЙОР И МАГИЯ** 16+
 15.30, 16.30 **ФАРЦА** 16+
 17.30 Вкусно, как в кино 12+
 18.00 Маршрут построен 12+
 18.30 Чудо-Люда 12+
 19.00 Все просто! 12+
 20.30, 21.20 **ГУРЗУФ** 12+
 22.15 Взрослые люди 16+

АГРАРНОЕ РАЗВИТИЕ Акция с 8 по 31 декабря 2021 г.

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ 15% ГОДОВЫХ

Сумма от 300 руб. до 5 млн руб. Срок от 6 до 18 мес. Ответственность кооператива застрахована

Сумма сбережений	Срок, мес	Ставка, % годовых	Ваш доход
50 000	12	13,5% 15%	6750 7500
500 000	12	14,0% 15%	70 000 75 000
1 000 000	12	14,5% 15%	145 000 150 000
2 000 000	18	15%	450 000

● Акция «% вперед + розыгрыш авто»*
 ● Акция «Ставка по всем программам 15%»*
 ● Особые условия для пенсионеров*.
 Зарегистрирован в реестре ЦБ, СРО

Такси до офиса и обратно, заключение договора на дому во время противоэпидемных мер

Ежемесячные выплаты или капитализация процентов **8 (499)226-15-56** Адрес: г. Москва, ул. Шарикоподшипниковская, д. 6/14 (вход с Новоостاپовской улицы). Режим работы: будни — с 10:00 до 19:00; сб — с 11:00 до 18:00, вс — выходной. www.kpkar.ru

Кредитный потребительский кооператив «Аграрное развитие», ОГРН 1215000019145. Член Ассоциации СРО «НСК «Содействие» (регистрационный номер № ЮФ-0147 от 20.05.2021). Ответственность кооператива застрахована в НКО ПОВС «ВЗАИМОПОМОЩЬ». Предложение действительно только для членов КПК. Единовременный вступительный взнос 300 рублей. *Подробности условий договора, страхования, информации об организаторе акции и розыгрыша автомобиля, о правилах проведения, количестве призов или выигрышей, сроках, месте и порядке их получения уточняйте на сайте либо по тел. 8 (499) 226-15-56. Розыгрыш автомобиля 21.03.2022 г. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений от 50 000 рублей. Сбережения принимаются у граждан РФ с 18 лет без верхнего возрастного предела. Срок сбережения 6–18 мес., доход 15%. При досрочном расторжении договора проценты выплачиваются по ставке 0,1%. Реклама.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ЗНАХАРЬ** [S] 16+
 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 Леонид Броневой. Заметьте, не я это предложил 12+
 01.15 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА
Delafina **ДОВЕРИЕ**

06.05 Тайны кино
 06.50 Раскрывая тайны звезд
 07.35 Песни нашего кино
 08.00 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (СССР, 1968) 12+



09.30 Это было смешно
 10.00 Тайны кино
 10.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 17**
 12.25 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
 14.25 **СОВЕРШЕННО НЕКСТАТИ** (Франция, 1957) 12+
 15.55 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (СССР, 1968) 12+
 17.30 Звезды советского экрана
 18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ**
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 17**
 21.35 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
 23.20 **БОНИФАЦИЙ-СОМНАБУЛА** (Франция, 1950) 12+
 00.55 Военные мемуары. Клавдия Батраева. Медсестра, переводчица
 01.20 **КОМИССАР МЕГРЭ**
 03.00 **ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ**

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **КУЛАГИНЫ** 16+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-21** 16+
 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 **В ЗОНЕ РИСКА** 16+
 04.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
 04.50 Перерыв в вещании

НТВ **НТВ**

05.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
Багира возвращается домой из отпуска. Она расстроена из-за расставания с бойфрендом. В поезде Багира знакомится с попутчиком Егором Зацепиным... В руках бандитов остается бумажник Егора, а там — фотография его дочки Ани. Бандиты решают выкрасть девочку и шантажировать Егора. Егор с Багирой едут к матери Егора, но находят ее мертвой. Егору постоянно звонят люди Трифона и требуют диск в обмен на дочку...

10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ** [S] 12+
 23.15 Сегодня
 23.40 СССР. Крах империи 12+
 02.30 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
 03.30 **ГРЯЗНАЯ РАБОТА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И 16+
 08.50 **ПИРАТЫ XX ВЕКА** (К/ст им. Горького, 1979) 12+



Режиссер Борис Дуров
 В ролях: Николай Еременко-мл., Петр Вельяминов, Талгат Нигматулин, Рейн Арен, Дилором Камбарова, Наталья Хорохорина и др.
Приключенческий фильм о столкновении советского судна с пиратами в Юго-Восточной Азии...

10.35 Николай Еременко. Загнать себя в тупик 12+
 11.30 События
 11.50 **УБИЙСТВО В ЛОЗЕРЕ** (Франция) 16+
 13.40 Мой герой. Роман Прыгунов 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05, 02.15 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЗНАК СОВЫ** (Россия, 2021) 12+
 16.55 Дикие деньги. Владимир Брынцалов 16+
 17.50 События
 18.10 **ОТЕЛЬ ФЕНИКС — 2** (Россия, 2021) 12+
 22.00 События
 22.35 Закон и порядок 16+
 23.10 Звезды-банкроты 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Назад в СССР. Служу Советскому Союзу! 12+
 01.35 Хроники московского быта. Припечатать кумира 16+
 03.45 Актерские драмы 12+
 04.25 Смех с доставкой на дом 12+
 05.20 Документальный фильм 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.50 Реальная мистика 16+
 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
 09.55 Давай разведемся! 16+
 11.10 Тест на отцовство 16+
 13.20 Понять. Простить 16+
 14.25 Порча 16+
 16.00 Знахарка 16+
 17.50 Верну любимого 16+
 19.00 **НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ 2** 16+
 23.00 Кризисный центр 16+
 03.40 Реальная мистика 16+
 04.30 Тест на отцовство 16+
 06.10 6 кадров 16+

ЗВЕЗДА

05.20, 13.40, 14.05, 03.45 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20 Специальный репортаж 16+
 09.35, 02.10 **СТРЕЛЫ РОБИНА ГУДА** (Рижская к/ст., 1975) 12+
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.00 Новости дня 16+
 13.25 Оружие Победы 12+
 14.00 Военные новости 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.30 Специальный репортаж 16+
 18.50 Конструктор № 1. История ОКБ Туполева 16+
 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Василий Порик 12+
 20.25 Улика из прошлого 16+
 21.15 Новости дня. 16+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 23.40 **20 ДЕКАБРЯ** 12+
 03.25 Москва фронту 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва академическая
 07.00 Новости культуры
 07.05 Правила жизни
 07.30 Новости культуры
 07.35 Величайшие изобретения человечества. Метрополитен
 08.30 Новости культуры
 08.35 Цвет времени. Эдуард Мане. Бар в Фоли-Бержер
 08.45 Легенды мирового кино. Шон Коннери
 09.10 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Завтра — премьера. Валентин Плучек. 1990
 12.25 Цвет времени. Анри Матисс
 12.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Лирика Николая Некрасова
 13.25 Великие мифы. Илиада. Патрокл и мирмидоняне
 13.55 **БЕСЫ** (Россия, 2014)
 15.00 Новости культуры
 15.05 Новости. Подробно. Книжки трагедии в программе Библийский сюжет
 15.50 Сати. Нескучная классика
 16.35 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
 17.20, 02.00 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты. Елена Образцова, Александр Ерохин. Запись 1974 года
 18.05 Ступени Цивилизации. Величайшие изобретения человечества. Холодильник
 19.00 Уроки русского. Чтения. В. Гиляровский. Трущобные люди.
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Искусственный отбор
 21.30 Белая студия
 22.15 **БЕСЫ** (Россия, 2014)
 23.20 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. Прекрасная шоколадница
 23.30 Новости культуры
 23.50 XX век. Завтра — премьера. Валентин Плучек. 1990
 01.05 Величайшие изобретения человечества. Холодильник
 02.45 Цвет времени. Анри Матисс
 03.00 Перерыв в вещании

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА 0+**
 06.15 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.00 Уральские пельмени. Сmealbook 16+
 10.05 **НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ** (США, 2003) 12+
 11.55, 02.05 **КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ** (США, 2006) 12+



Режиссер Фрэнк Корачи
 В ролях: Адам Сэндлер, Кейт Бекинсэйл, Кристофер Уокен, Генри Уинклер и др.
Жизнь архитектора Майкла Ньюмана зашла в тупик. Он завален работой, падает с ног от усталости и совсем не имеет времени на жену и детей. Майкл так бы и жил дальше, если бы не встреча с чудакон-изобретателем Марти, который вручает Ньюману пульт дистанционного управления, только не телевизором, а жизнью...

ЗВЕЗДА


14.00 Эксперименты 12+
 14.40 **КУХНЯ** 12+
 16.10, 19.00, 19.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 20.00 **НЕБОСКРЕБ** (Гонконг — США, 2018) 16+
 22.00 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ** (США — Франция — Великобритания, 2003) 12+
 00.10 **ЭФФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания — США, 2012) 16+
 03.45 6 кадров 16+
 05.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.05, 10.40, 11.15 Слепая 16+
 11.50, 12.25, 13.00, 13.35 Гадалка 16+
 14.10 **УИДЖИ** 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
 17.25, 18.00 Слепая 16+
 18.30, 19.00 Старец 16+
 19.30, 20.00 Слепая 16+
 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
 23.00 **ГЛУБИНА** (США, 2002) 16+
 Режиссер Дэвид Туи
 В ролях: Мэттью Дэвис, Брюс Гринвуд, Оливия Уильямс, Холт Маккэллани, Скотт Фоули и др.
1943 год. Американская подводная лодка под названием Тигровая акула, затопив немецкий корабль, направляется далее по своему курсу. Внезапно капитан получает задание подобрать в океане шлюпку с потерпевшими...

СТС **СТС**

01.15, 02.15, 03.00 **ДОКТОР ХЭРРОУ** 16+
 04.00 Городские легенды 16+
 04.45, 05.30 Тайные знаки 16+



Режиссер Тейлор Шеридан
 В ролях: Джереми Реннер, Элизабет Олсен, Джон Бернтал, Келси Эсбилл, Джулия Джонс, Тео Брионес, Алесанхават, Грэм Грин, Танту Кардинал, Эрик Ланж и др.
На территории индейской резервации Ветреная река егерь находит труп жестоко убитой девушки. Первичный осмотр тела дает понять, что перед сыщиками жертва маньяка, которая может быть не первой и не последней. За расследование берется начинающий агент ФБР, готовый полностью погрузиться в местный колорит жизни аборигенов, чтобы как можно скорее раскрыть преступление и предотвратить возможные новые жертвы...

СТС **СТС**

22.05 Водить по-русски. 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Знаете ли вы, что? 16+
 00.30 **ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА** (США — Германия — Чехия — Франция, 2002) 16+
 02.35 **ВЫХОД ДРАКОНА** (Гонконг — США, 1973) 16+
 04.10 Тайны Чапман 16+

360° **360**

05.00, 23.20 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.30 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
 15.30, 16.35, 20.30, 21.25 **ФАРЦА** 16+
 17.40, 18.15 Вкусно, как в кино 12+
 18.45 Чудо-Люда 12+
 19.10 Все просто! 12+
 22.25 Взрослые люди 16+

ПЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ВЕТРЕНАЯ РЕКА** (Великобритания — Канада — США, 2016) 16+

ПЕН ТВ

05.00, 23.20 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.30 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
 15.30, 16.35, 20.30, 21.25 **ФАРЦА** 16+
 17.40, 18.15 Вкусно, как в кино 12+
 18.45 Чудо-Люда 12+
 19.10 Все просто! 12+
 22.25 Взрослые люди 16+

ПЕН ТВ

05.00, 23.20 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.30 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
 15.30, 16.35, 20.30, 21.25 **ФАРЦА** 16+
 17.40, 18.15 Вкусно, как в кино 12+
 18.45 Чудо-Люда 12+
 19.10 Все просто! 12+
 22.25 Взрослые люди 16+

ПЕН ТВ

05.00, 23.20 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.30 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
 15.30, 16.35, 20.30, 21.25 **ФАРЦА** 16+
 17.40, 18.15 Вкусно, как в кино 12+
 18.45 Чудо-Люда 12+
 19.10 Все просто! 12+
 22.25 Взрослые люди 16+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана
Культурный центр «Покровские ворота».
 Ул. Покровка, 27, стр. 1, © (915) 168-07-14
 18/ХІІ в 15 ч. Илона Мазан (фортепиано).
 В программе: Ф. Шопен
Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.
 Ул. Пушкинская, 4, стр. 2. © (915) 168-07-14

19/ХІІ Марьям Фаттахова в авторском проекте: Цикл «Музыкальное путешествие вокруг света». В программе концертов Цикла «Музыка народов мира». Концерт № 4. Pasión Española («Страстная Испания»). Вокальная и инструментальная музыка испанских композиторов. В концерте примут участие приглашенные исполнители.

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 Кубок Первого канала по хоккею 2021. Сборная России — сборная Канады. Прямой эфир [S]. По окончании — программа Время
- 21.30 **ЗНАХАРЬ** [S] 16+



- 22.35 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Юрий Николаев. Наслаждаться жизнью 12+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.35 Раскрывая тайны звезд
- 07.20 Песни нашего кино
- 07.50 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 12+
- 09.30 Это было смешно
- 10.00 Тайны кино
- 10.50, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 18**
- 12.30 **24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
- 14.10 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Италия, 1958) 12+
- 15.55 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 12+
- 17.40 Звезды советского экрана
- 18.15, 01.40 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 21.35 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
- 23.35 **НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ** (Франция, 1966) 16+
- 01.10 Военные мемуары. Михаил Козырев. Штаб
- 03.05 **ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ**

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40, 18.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **КУЛАГИНЫ** 16+
За убийство будущей тещи, которая отличалась деспотичным характером и унижала всех домашних, был осужден ее несостоявшийся зять Владислав. Женщины на была задушена веревкой. Однако недавно у осужденного появилось алиби. В Россию вернулся его знакомый, которого не могли разыскать во время предыдущего следствия...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-21** 16+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **В ЗОНЕ РИСКА** 16+
- 04.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

- 04.55 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИБИРСКИЕ МОРОЗЫ** [S] 12+
- 23.15 Сегодня
- 23.35 Поздняков [S] 16+
- 23.50 Храм Святого Саввы в Белграде [S] 16+
- 00.55 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 03.30 **ГРЯЗНАЯ РАБОТА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ** (Россия, 1994) 16+
Режиссер Анатолий Эйрамджан
В ролях: Борис Щербаков, Татьяна Догилева, Татьяна Васильева и др.
Сергей Авдеев — эмигрант, он живет в Майами. Жена ушла к американскому миллионеру. Плохо Сергею на чужбине одному. По совету друга он едет в Россию, чтобы найти новую невесту. Совершенно случайно в Москве в магазинной очереди Сергей встречает девушку своей мечты...
- 10.30 Ивар Калныньш. Разбитое сердце 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **УБИЙСТВО В ЭГ-МОРТЕ** (Франция) 16+
- 13.40 Мой герой. Игорь Бутман 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.15 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА** (Россия, 2021) 12+
- 16.50 Хроники московского быта. Женщины первых миллионеров 12+
- 18.10 **РАЗОБЛАЧЕНИЕ ЕДИНОРОГА** (Россия, 2018) 12+
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.10 Прощание. Фрунзик Мкртчян 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Назад в СССР. Страсти по дефициту 12+
- 01.35 Знак качества 16+
- 03.45 Актерские драмы 12+
- 04.25 Юристический концерт 16+
- 05.15 Страна чудес 6+
- 05.45 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Реальная мистика 16+
- 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.55 Давай разведемся! 16+
- 11.10 Тест на отцовство 16+
- 13.20 Понять. Простить 16+
- 14.25 Порча 16+
- 16.00 Знахарка 16+
- 17.50 Верну любимого 16+
- 19.00 **НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ 2** 16+
- 22.55 Кризисный центр 16+
- 03.35 Реальная мистика 16+
- 04.25 Тест на отцовство 16+
- 06.05 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Донской монастырь
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.35 Величайшие изобретения человечества. Холодильник
- 08.35, 23.20 Цвет времени.
- 08.45 Легенды мирового кино
- 09.10 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 23.50 XX век. Я вам спою. Вечер памяти Александра Галича. 1993
- 12.10, 02.25 Роман в камне. Испания. Тортоса
- 12.40 К 95-летию со дня рождения Евгения Ташкова. Острова
- 13.25 Великие мифы. Илиада. Месть Ахилла
- 13.55, 22.15 **БЕСЫ** (Россия, 2014)
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Настоящее-прошедшее. Поиски и находки. Великая Северная война
- 15.50 Белая студия
- 16.35 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
- 17.20, 01.35 К 100-летию Московской филармонии. Давид Ойстрах, Геннадий Рождественский и Академический симфонический оркестр Московской филармонии
- 18.05, 00.45 Ступени Цивилизации
- 19.00 Уроки русского. Чтения. Ф. Сологуб. Путь в Дамаск
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 100 лет Николаю Лебедеву. Война без грима
- 21.30 Власть факта

ЗВЕЗДА

- 05.20, 13.40, 14.05, 03.45 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
- 09.20, 02.05 **ЗЕМЛЯ САННИКОВА** (Мосфильм, 1972) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.25, 03.35 Оружие Победы 12+
- 14.00 Военные новости. 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Конструктор № 1. История ОКБ Туполева 16+
- 19.40 Главный день. Песня День Победы и Лев Лещенко 16+
- 20.25 Секретные материалы 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **20 ДЕКАБРЯ** 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 **УИДЖИ** 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **ЗАКАТАТЬ В АСФАЛЬТ** (США — Канада — Великобритания, 2018) 18+
- 02.00 **КАСЛ** 12+
- 02.45 **КАСЛ** 12+
- 03.30 **КАСЛ** 12+
- 04.15 **КАСЛ** 12+
- 04.45 **КАСЛ** 12+
- 05.30 **КАСЛ** 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА 0+**
- 06.15 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 08.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 09.00 Эксперименты 12+
- 09.20 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.30 **ДЖУНИОР** (США, 1994) 0+
- 11.45 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ** (США — Франция — Великобритания, 2003) 12+
- 14.00 Эксперименты 12+
- 14.40 **КУХНЯ** 12+
- 18.30, 19.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 19.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 20.00 **ЛЫСЫЙ НЯНКА. СПЕЦЗАДАНИЕ** (США — Канада, 2005) 0+
- 21.55 **ПЛАН ИГРЫ** (США, 2007) 12+
- 00.10 Купите это немедленно! 16+
- 01.10 **МАТРИЦА. ПЕРЕЗАГРУЗКА** (США, 2003) 16+
- 03.25 **ЭФФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания — США, 2012) 16+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 20.00 **ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА** (США — Япония, 2012) 16+
Режиссер Тони Гилрой
В ролях: Джереми Реннер, Рэйчел Вайс, Эдвард Нортон и др.
Агент Аарон Кросс спасается от спецслужб, уничтожающих следы секретной программы. Новый поворот в деле Борна. В игре всегда несколько фигур. Одна из них — Джейсон Борн, другая — совершенный агент Аарон Кросс. Их возможности безграничны. Но даже у идеального оружия бывают сбои...
- 22.35 Смотреть всем! 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПРЕВОСХОДСТВО БОРНА** (США — Германия, 2004) 16+
- 02.25 **ВЕЧНО МОЛОДОЙ** (США, 1992) 12+
- 04.00 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 23.30 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 14.30, 14.30 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
- 15.30, 16.30, 20.30, 21.30 **ФАРЦА** 16+
- 17.35, 18.05 Вкусно, как в кино 12+
- 18.35 Чудо-Люда 12+
- 19.05 Все просто! 12+
- 22.30 Взрослые люди 16+

РЕКЛАМА

ДОГОВОР
ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ
С ИЖДИВЕНИЕМ
ГОРОД МОСКВА

МОССОЦГАРАНТИЯ ОТВЕЧАЕТ НА «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» ПЕНСИОНЕРОВ

Как заставить «работать» квартиру, при этом проживая в ней? Для этого москвичи старшего возраста могут заключить договор с городом.

Пенсионерка из Москвы Ольга Константиновна сегодня может позволить себе многое, на что раньше не хватало средств: отдых в санатории и на море и поддержание красоты и здоровья. Она выглядит гораз-

до моложе своих лет и довольна тем, что подруги иногда называют ее «барыней». «Отчего бы и не побыть барыней, если я могу себе позволить! — смеется она. — Это только кажется, что на пенсии скучно и нечем заняться. Теперь я получаю удовольствие от жизни на все 100 процентов». Несколько лет назад пенсионерка заключила договор с Московской социальной гарантией на пожизненное содержание с иждивением. После его подписания Ольга Константиновна получила приличную единовременную выплату и ежемесячные начисления на личный счет в размере двух прожиточных минимумов, а город — ее квартиру. Коммунальные платежи пенсионерка не оплачивает — эти расходы «Моссоцгарантия» взяла на себя. При этом жилье осталось в полном распоряжении Ольги Константиновны — на то и «пожизненное содержание»! Хозяйка исполнила свое давнее желание — сделала в квартире ремонт и теперь наслаждается обновленным интерьером. Для того чтобы заключить договор с ГУП «Моссоцгарантия», необходимо собрать необходимые документы на квартиру, после чего их проверяет юридический отдел предприятия. Экспертизу рыночной стоимости квартиры проводит независимая оценочная компания. Договор пожизненного содержания с иждивением заверяет нотариус. Заключить договор с ГУП «Моссоцгарантия» могут москвичи старше 65 лет. Если человек имеет инвалидность первой и второй группы, то договор можно заключить с 60-летнего возраста.

МОСКВА, УЛ. НОВОСЛОБОДСКАЯ, 73, СТР. 1, СТ. М. «САВЕЛОВСКАЯ»
8 (495) 916-39-51, 8 (495) 917-06-75
MSGR.RU

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 Кубок Первого канала по хоккею 2021. Сборная России — сборная Швеции. Прямой эфир [S]. По окончании — программа Время
- 21.30 **ЗНАХАРЬ** [S] 16+
- 22.35 Большая игра 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Галина Волчек. Они знают, что я их люблю 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 07.20 Песни нашего кино
- 07.50 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 12+ Режиссер Алоиз Бренч. В ролях: Гунар Цилинский, Улдис Думпис, Лилита Озолина, Паул Буткевич. В одной из рижских квартир найден труп хозяйки — пожилой женщины Алиды Грубе. Все улики указывают на бывшую квартирантку убитой, молодую девушку Зенту. У нее в сумке находят драгоценности погибшей хозяйки. Однако в деле все не так просто, как кажется на первый взгляд...
- 09.25 Это было смешно
- 09.55 Тайны кино
- 10.40, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.05 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
- 14.10 **НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ** (Франция, 1966) 16+
- 16.00 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 12+
- 17.40 Звезды советского экрана
- 18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 21.20 **24–25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
- 22.55 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Италия, 1958) 12+
- 00.30 Военные мемуары. Николай Котов. Арт. разведчик
- 00.55 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 02.25 Гонка изображений

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **КУЛАГИНЫ** 16+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-21** 16+ Сотрудники ГИБДД преследуют на трассе подозрительный внедорожник. Водитель, бросив машину, скрывается в лесу, а на заднем сиденье сотрудники обнаруживают раненого мужчину, без сознания. Им оказывается Дмитрий Луганский, бывший муж Швецовой. Кто-то стрелял в него с водительского места. Луганский в коме...
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **В ЗОНЕ РИСКА** 16+
- 04.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ **НТВ**

- 04.55 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ** [S] 12+
- 23.15 Сегодня
- 23.40 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.10 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 00.45 Мы и наука.
- 01.40 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919** (Россия — Азербайджан, 2013) 12+
- 03.35 **ГРЯЗНАЯ РАБОТА** [S] 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 **БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА** (Россия, 1995) 0+
- 10.30 Василий Ливанов. Я умею держать удар 12+
- 11.30 События
- 11.50 **УБИЙСТВО В МАРТИГЕ** (Франция, 2016) 16+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА** (Россия, 2021) 12+ 90-е. Чумаки против Кашпировского 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ТЕНЬ ДРАКОНА** (Россия, 2019) 12+ Режиссер Сергей Краснов. В ролях: Анна Тараторкина, Константин Стрельников, Алексей Анищенко, Эмилия Сливак, Юлия Кокрятская. Марина и Виктор усыновляют детдомовского мальчика Алешу. Марина — психолог, Алеша — ее пациент. Марина уверена, что молчание Алешки, которое все принимают за немолчу — результат тяжелой психологической травмы. Надо только узнать, какой именно....
- 22.00 События
- 22.35 Обложка 16+
- 23.10 Закулисные войны 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Женщины Сталина 16+
- 01.35 90-е. Вашингтонский обком 16+
- 02.15 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА** (Россия, 2021) 12+
- 03.45 Актерские драмы 12+
- 04.25 Юмористический концерт 16+
- 05.15 Страна чудес 6+
- 05.45 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Реальная мистика 16+
- 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.55 Давай разведемся! 16+
- 11.10 Тест на отцовство 16+
- 13.20 Понять. Простить 16+
- 14.25 Порча 16+
- 16.00 Знахарка 16+
- 17.50 Верну любимого 16+
- 19.00 **НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ 2** 16+
- 22.55 Кризисный центр 16+
- 03.35 Реальная мистика 16+
- 04.30 Тест на отцовство 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Величайшие изобретения человечества. Джинсы
- 08.35 Цвет времени. Эдгар Дега
- 08.45 Легенды мирового кино. Георгий Юматов
- 09.10 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 23.50 XX век. Дуэт клоунов. Юрий Никулин и Михаил Шуйдин 1986
- 12.30 Страсти по Щедрину
- 13.25 Великие мифы
- 13.55 **БЕСЫ** (Россия, 2014)
- 15.05 Новости. Подробно. Театр Настоящее-прошедшее. Поиски и находки. Как Петр Эссен спас город Петра
- 15.50 2 Верник 2
- 16.35 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
- 17.20, 02.00 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты. Дмитрий Хворостовский, Олег Бошнякович. Запись 1990 года. Ведущий цикла Александр Чайковский
- 18.20 Ступени цивилизации
- 19.10 Цвет времени. Караваджо
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино
- 21.30 Энигма. Юджа Ванг
- 22.15 **БЕСЫ** (Россия, 2014)
- 23.30 Новости культуры
- 01.05 Ступени цивилизации

ЗВЕЗДА

- 05.20, 13.40, 14.05, 02.15 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
- 09.25 **ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР** (Франция, 1970) 16+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.25 Оружие Победы 12+
- 14.00 Военные новости. 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Конструктор № 1. История ОКБ Туполева 16+
- 19.40 Легенды кино 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **КОНТРУДАР** (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 01.20 Генерал Ватутин. Тайна гибели 16+
- 02.00 Оружие Победы 12+
- 05.20 История РВСН 16+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Вернувшиеся 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 **УИДЖИ** 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **ХЭЛФЕСТ** (США, 2018) 18+
- 01.00 **ГАННИБАЛ. ВОСХОЖДЕНИЕ** (США — Великобритания — Италия — Франция, 2007) 16+
- 02.45 Колдуны мира 16+
- 03.45 Колдуны мира 16+
- 04.30 Городские легенды 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 6+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 09.00 Эксперименты 12+
- 09.20 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.55 **ПЛАН ИГРЫ** (США, 2007) 12+
- 12.05 **ЛЫСЫЙ НЯНЯКА. СПЕЦЗАДАНИЕ** (США — Канада, 2005) 0+
- 14.00 Эксперименты 12+
- 14.40 **КУХНЯ** 12+
- 18.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 19.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 19.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 20.00 **ПОВЕЛЕНИЕ СТИХИЙ** (США, 2010) 0+ Режиссер М. Найт Шьямалан. В ролях: Ноа Рингер, Джексон Рэтбуэн, Никола Сельцелл Гэбриел, Шон Туб, Джессика Андрес, Клифф Кертис. Вот уже сто лет народ Огня ведет жестокую войну против других наций, и он близок к победе. И только юный Анг, осознавший, что он Аватар, обладающий силой повелевать четырьмя стихиями, может вернуть баланс и восстановить мир на планете Земля. Вместе с юной повелительницей воды Катарой и ее братом Сокной он отправляется в путешествие...
- 22.00 **ТРОЯ** (США — Мальта — Великобритания, 2004) 16+
- 01.10 **ЯРОСТЬ** (Китай — США — Великобритания, 2014) 18+
- 03.30 6 кадров 16+
- 05.40 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 6+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДЖЕЙСОН БОРН** (США — Китай, 2016) 16+ Режиссер Пол Гринграсс. В ролях: Мэтт Деймон, Алисия Викандер, Томми Ли Джонс, Венсан Кассель, Джулия Стайлз. Мир на грани катастрофы, а значит, пришло время ему вернуться. Неаполь, Мюнхен, Нью-Йорк — его имя знает вся планета. Элитный супергент, лучший из лучших, даже в Лас-Вегасе игра пойдет по его правилам. Он — Джейсон Борн...
- 22.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **УЛЬТИМАТУМ БОРНА** (США — Германия — Франция — Испания, 2007) 16+
- 02.30 **РАСПЛАТА** (США, 1999) 18+ Режиссер: Пол Гринграсс. В ролях: Мэтт Деймон, Джулия Стайлз, Дэвид Стрэтэйрн, Джоан Аллен, Скотт Глен. Джейсон Борн становится объектом охоты спецслужб. Он хотел одного — исчезнуть. Вместо этого за Борном теперь охотятся люди, которые сделали его таким, какой он есть. Он потерял память и человека, которого любил. Но его не удается сдержать даже новому поколению профессиональных убийц. У него только одна цель: вернуться к началу и узнать, кем он был, Джейсон Борн.
- 04.00 Тайны Чапман 16+

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✦ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА

Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...

МАТРАСЫ (ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ) **Новогодние скидки!**

Пн-вс 24 часа

Доставка — бесплатно

Соблюдаем все меры безопасности!

8 (495) 720-57-47 — офис продаж

360° **360**

- 05.00, 23.25 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
- 14.25 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2** 12+
- 15.30, 16.35, 20.30, 21.25 **ФАРЦА** 16+
- 17.40, 18.10 Вкусно, как в кино 12+
- 18.40 Чудо-луда 12+
- 19.10 Все просто! 12+
- 22.25 Взрослые люди 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Голос [S] 12+
 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.20 The Beatles в Индии [S] 16+
 02.15 Наедине со всеми 16+
 03.00 Модный приговор 6+
 03.50 Давай поженимся! 16+
 04.30 Мужское / Женское 16+



ДОВЕРИЕ

07.15 Песни нашего кино
 07.40 ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА (СССР, 1985) 12+
 09.10 Кинодача
 10.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 21
 12.25 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (СССР, 1977) 12+
 14.05 БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ (Великобритания, 1953) 16+
 15.50 ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ (СССР, 1973) 12+
 17.30 Золотая рыбка
 18.00 КОМИССАР МЕГРЭ
 20.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 21
 22.20 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (СССР, 1977) 12+



23.50 БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ (Великобритания, 1953) 16+
 01.20 Мистические тайны кино
 02.05 Военные мемуары. Кирилл Лазаренко. Зенитчик
 02.35 КОМИССАР МЕГРЭ
 04.10 Гонка изображений

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 КУЛАГИНЫ 16+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 Юморина-2021 16+
 23.00 Веселье час 16+
 00.45 ПОТОМУ ЧТО ЛЮБЛЮ (Россия, 2015) 12+
 Режиссер: Петр Степин
 В ролях: Елена Оболенская, Анастасия Ричи, Игорь Сигов, Лариса Маршалова
 Полина Веселова живет тихо и спокойно. У нее большой красивый дом, любящий муж Андрей — преуспевающий адвокат, послушная дочь-студентка Марта. Но все меняется в тот день, когда в доме появляется Наталья Круглова — женщина из прошлого супруга Полины...

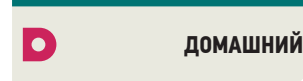


НТВ

04.00 ЛИЧНОЕ ДЕЛО 16+
 05.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 Простые секреты [S] 16+
 09.00 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
 10.00 Сегодня
 10.25 ЧП. Расследование [S] 16+
 11.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.45 ДНК [S] 16+
 17.50 Жди меня [S] 12+
 19.00 Сегодня
 20.00 КЛЕРК (Россия, 2017) [S] 16+
 00.00 Своя правда с Романом Бабаевым [S] 16+
 01.50 Квартирный вопрос [S] 0+
 02.45 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР [S] 16+
 03.15 ГРЯЗНАЯ РАБОТА [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Петровка, 38 16+
 08.30 НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ (Россия, 2015) 12+
 11.30 События
 11.50 НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ (Россия, 2015) 12+
 12.40 ЧУВСТВО ПРАВДЫ (Россия, 2021) 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 ЧУВСТВО ПРАВДЫ (Россия, 2021) 12+
 16.55 Актерские драмы. От сумы и от тюрьмы 12+
 17.50 События
 18.10 ИГРУШКА (Россия, 2020) 12+
 20.00 ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА (Россия, 2020) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.15 Кабаре Черный кот 16+
 01.05 Юрий Никулин. Шутки в сторону 12+
 01.50 ВЫШЕ НЕБА (Россия, 2019) 16+
 03.35 Петровка, 38 16+
 03.50 Актерские драмы 12+
 04.30 Юмористический концерт 16+



ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.50 Реальная мистика 16+
 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
 09.55 Давай разведемся! 16+
 11.10 Тест на отцовство 16+
 13.20 Понять. Простить 16+
 14.25 Порча 16+
 16.00 Знахарка 16+
 17.50 Верну любимого 16+
 19.00 ЧУЖОЙ РЕБЕНОК (Россия, 2019) 16+
 Режиссер Игорь Кечаев
 В ролях: Мария Берсенева, Владислав Резник, Ела Санько, Александр Андриенко, Анна Лутцева, Анна Гуляренко
 Волею судеб успешная актриса Надежда становится матерью чуждому ребенку. Ради этого она оставляет карьеру и устраивается вести кружок творчества в захламленный ДК. Постепенно Надежда начинает понимать, что не справляется с воспитанием сына Вани...
 23.25 Про здоровье 16+
 23.40 НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ (Украина, 2017) 16+
 03.15 Реальная мистика 16+
 04.05 Тест на отцовство 16+
 05.45 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.00 Новости культуры
 07.05 Правила жизни
 07.30 Новости культуры
 07.35 Величайшие изобретения человечества
 08.30 Новости культуры
 08.35 Цвет времени
 08.45 Легенды мирового кино
 09.10 РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ
 10.00 Новости культуры
 10.20 К 90-летию Московского музыкально-драматического цыганского театра «Ромэн»
 11.45 Забытое ремесло
 12.00 85 лет со дня рождения Вадима Знаменова
 12.30 Власть факта
 13.15 Великие мифы. Илиада. Троянский конь
 13.45 БЕСЫ (Россия, 2014)
 15.00 Новости культуры
 15.05 Письма из провинции
 15.35 Энигма. Юджа Ванг
 16.15 РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ
 17.00 100 лет со дня рождения Вячеслава Шумского
 17.45 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты. Запись 1984 года
 18.45 Билет в Большой
 19.30 Новости культуры
 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
 21.00 Линия жизни. Нина Усатова
 21.55 Искатели. Тайна девушки с портрета
 22.40 2 Верник 2
 23.30 Новости культуры
 23.50 АНИМАЦИЯ (Россия, 2020)
 01.35 Искатели. Тайна девушки с портрета
 02.20 Аргонавты. Догони-ветер



ЗВЕЗДА

06.00, 06.45, 07.50 История РВСН 16+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20, 12.15, 13.25 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+
 13.00 Новости дня. 16+
 14.00 Военные новости. 16+
 14.05, 15.55, 18.40 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+
 18.00 Новости дня. 16+
 19.55, 21.25 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+
 21.15 Новости дня. 16+
 23.10 Десять фотографий. 12+
 00.00, 00.55, 01.40, 02.20 История РВСН 16+
 03.00 ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА (СССР, 1981) 12+
 04.25 Военные врачи 16+

ТВ-3

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Новый день 12+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 УИДЖИ 16+
 14.40 Гадалка 16+
 15.15 Гадалка 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Старец 16+
 19.00 Старец 16+
 19.30 МРАЧНЫЕ ТЕНИ (США — Австралия, 2012) 16+
 21.45 БЫВШАЯ С ТОГО СВЕТА (США — Великобритания — Австралия, 2020) 16+
 23.45 ОМЕН (США, 2006) 16+
 01.45 ЗАКАТАТЬ В АСФАЛЬТ (США — Канада, 2018) 16+
 04.15 ТВ-3 ведет расследование 16+
 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+



СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 ТРИ КОТА 0+
 06.15 БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ 6+
 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
 08.00 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
 09.00 Эксперименты 12+
 09.15 ТРОЯ (США — Мальта — Великобритания, 2004) 16+
 12.25 Суперлига 16+
 14.00 Эксперименты 12+
 14.40 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК (США, 2012) 12+
 Режиссер Марк Уэбб
 В ролях: Эндрю Гарфилд, Эмма Стоун, Рис Иванс, Дэнис Лири, Мартин Шин
 Обычного школьника Питера Паркера, которого все считали неудачником и занудой, в один прекрасный день кусает паук-мутант, после чего с нескладным юношей происходит фантастическая метаморфоза...
 23.40 НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ (США, 2014) 16+
 02.20 СОЛНЦЕ ТОЖЕ ЗВЕЗДА (США, 2019) 16+
 03.50 6 кадров 16+
 05.40 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 РЭМБО-4 (Германия — США, 2007) 16+
 21.25 РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ (США — Гонконг — Франция, 2019) 16+
 23.00 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Максим Щербанов — Денис Вильданов 16+
 01.00 НЕКУДА БЕЖАТЬ (США, 1993) 16+



360°

02.40 ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ (США — Канада, 1998) 16+
 04.15 Невероятно интересные истории 16+
 05.00, 23.30 Самое яркое 16+
 06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.20, 14.15 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2 12+
 15.05, 15.55 НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ 16+
 16.50, 17.25 Вкусно, как в кино 12+
 17.55 Самое вкусное 12+
 18.25 Чудо-Люда 12+
 18.55 Все просто! 12+
 20.30, 21.30 ФАРЦА 16+
 22.30 Взрослые люди 16+

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 23 декабря
 В Новый год с рентой!
 Все о договоре ренты на Новогоднем Дне открытых дверей в «Жилсоцгарантии»
 ● Лекция о договоре ренты
 ● Встреча с пенсионерами, которые уже заключили договор
 ● Концерт и праздничный стол
 ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ 26 лет стабильной работы!
 Жилсоцгарантия является непосредственным плательщиком ренты
 Запись по телефону: 8 495 626 45 55

У НАС:
 •НОРКОВЫЕ ШУБЫ от 15 000 рублей
 •НОВЫЕ ШУБЫ и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)
 •ВЫГОДНО продать
 •КОМИССИЯ норковых шуб
 •СРОЧНЫЙ ВЫКУП (только норка)
 ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
 8 (495) 135-09-30
 м. Войковская Старопетровский пр-д, 1, стр. 2 ТЦ BabyStore

Недвижимость РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!
 Задумываетесь о продаже или обмене квартиры, но не знаете, стоит ли заниматься этим вопросом сейчас? Цены на квартиры в Москве постоянно меняются. Узнайте, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ сегодня и КАКОЕ ЖИЛЬЕ можно КУПИТЬ взамен, по телефону + 7 (495) 155-81-88 (WhatsApp, Viber). Специалисты агентства недвижимости «Кутузовский проспект» работают в Москве и МО с 1991 г. и помогут Вам.
 30 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР-СПЕКТ
 +7 (495) 155-81-88 www.kutuzov.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К 100-летию Юрия Никулина. Великий многоликий 12+
- 11.20 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.05 К 100-летию Юрия Никулина 16+
- 15.30 Кубок Первого канала по хоккею 2021. Сборная России — сборная Чехии. Прямой эфир [S]
- 17.50 Ледниковый период [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.05 Вечер с Адель [S] 16+
- 00.50 Вечерний Unplugged [S] 16+
- 01.45 Наедине со всеми 16+
- 02.30 Модный приговор 6+
- 03.20 Давай поженимся! 16+
- 04.00 Мужское/Женское 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 07.35 Раскрывая тайны звезд
- 08.25 Это было смешно
- 08.55 ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (СССР, 1964) 12+
- 10.40 КО МНЕ, МУХТАР! (СССР, 1964) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 18
- 15.55 ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ (СССР, 1955) 12+ Режиссер К. Пипинашвили В ролях: Сергей Столяров, Игорь Владимиров, Сергей Голованов, Петр Соболевский, Вахтанг Нинуа и др. В послевоенные годы в Атлантическом океане при загадочных обстоятельствах погибает советский теплоход Арктика. Одновременно в Тихом океане взрывается французский теплоход Виткуар. Экипажу подлодки «Пионер» предстоит выяснить причины этих катастроф...
- 18.35 Тайны кино
- 19.25 КО МНЕ, МУХТАР! (СССР, 1964) 12+
- 20.55 ЗНАХАРЬ (Польша, 1981) 16+
- 23.15 ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ (СССР, 1982) 12+
- 01.40 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС (СССР, 1963) 12+
- 03.10 Раскрывая тайны звезд
- 03.55 Тайны кино
- 04.40 Раскрывая тайны звезд
- 05.25 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.35 Доктор Мясников 12+
- 13.40 ЛЮБОВЬ ПО НАЙМУ (Россия, 2018) 12+ Режиссер Андрей Симонов В ролях: Наталья Бергер, Артем Карасев, Валентин Смирнитский и др. Стюардессу Женю внезапно увольняют. А еще она застает своего молодого человека с другой. И к тому же Женя негде жить. Она обращается к одному из своих пассажиров Антону, который в благодарность за помощь оставил ей свою визитку...
- 18.00 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 ИЗ ЧУВСТВА ДОЛГА (Россия, 2021) 12+
- 01.25 СРЕДСТВО ОТ РАЗЛУКИ (Россия, 2015) 12+

НТВ НТВ

- 04.40 ДВОЕ В ЧУЖОМ ДОМЕ (Россия, 2010) 16+ (СССР, 1955) 12+ Храм Святого Саввы в Белграде [S] 16+
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.20 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды. [S] 16+
- 14.00 По следу монстра [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым [S]
- 20.20 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.20 Секрет на миллион [S] 16+
- 23.25 Международная пиелорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Кирпичи [S] 16+
- 01.20 Дачный ответ [S] 0+
- 02.15 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР [S] 16+
- 03.15 ГРЯЗНАЯ РАБОТА [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.25 ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ (Мосфильм, 1963) 6+
- 07.00 Православная энциклопедия 6+
- 07.30 СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ (Мосфильм, 1971) 0+
- 09.15 Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь! 12+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.35, 11.45 НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ! (Россия, 1993) 16+
- 11.30 События
- 12.40, 14.45 БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ! (Россия, 2017) 12+
- 14.30 События
- 17.05 ЕЕ СЕКРЕТ (Россия, 2018) 12+ Режиссер Карен Захаров В ролях: Филипп Бледный, Анастасия Мыртражики, Александр Наумов, Ирина Чериченко и др. Молодой юрист Игорь делает первые шаги по завоеванию Москвы. Удача на его стороне — его берут в крупную компанию. Впереди блестящая карьера и счастливая жизнь с красавицей Жанной...
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 Бедный Чарльз 16+
- 00.50 Удар властью. Павел Грачев 16+
- 01.30 Дела сердечные 16+
- 02.00 Дикие деньги. Потрошители звезд 16+
- 02.40 Дикие деньги. Владимир Брынцалов 16+
- 03.20 Хроники московского быта. Женщины первых миллионеров 12+
- 04.05 90-е. Чумак против Кашпировского 16+
- 04.45 Документальный фильм 12+
- 05.25 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 ЛЮБОВЬ ПО КОНТРАКТУ (Россия, 2019) 16+
- 11.10 ЗАТМЕНИЕ (Украина, 2018) 16+
- 18.45 Скажи, подруга 16+
- 19.00 ИРОНИЯ ЛЮБВИ (Россия, 2019) 16+
- 23.20 Скажи, подруга 16+
- 23.35 ЗАТМЕНИЕ (Украина, 2018) 16+
- 03.05 ДВЕ ЖЕНЫ (Россия, 2017) 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Михаил Швейцер Маленькие трагедии в программе Библиейский сюжет
- 07.05 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 07.35 ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА (Мосфильм, 1946)
- 08.55 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 09.20 О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО (Мосфильм, 1980)
- 12.05 Черные дыры. Белые пятна
- 12.45 Земля людей. Горские евреи
- 13.15, 01.30 Страна птиц. Почему светится клюв? Союзмультфильм — 85
- 14.30 ДУЭЛЬ (Мосфильм, 1961)
- 16.05 Отцы и дети. Алексей Герман-младший
- 16.35 100 лет со дня рождения Юрия Никулина. XX век. Дуэт клоунов. 1986
- 17.50 Война Юрия Никулина. Рассказывает Андрей Миронов-Удалов
- 18.10 КО МНЕ, МУХТАР! (Мосфильм, 1964)
- 19.30 100 лет со дня рождения Юрия Никулина. Легко ли быть клоуном?
- 20.15 Большой мюзикл
- 22.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 23.00 Клуб Шаболовна, 37. Лариса Долина и Братья Рокс
- 00.00 НЕ ГОРИЮ! (Мосфильм — Грузия-фильм, 1969)
- 02.10 Искатели. Загадка исчезнувшей земли

ЗВЕЗДА

- 05.20 РАЗВЕДЧИКИ (Н/ст им. Довженко, 1968) 12+
- 06.45, 08.15 КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ (Мосфильм, 1971) 12+
- 08.00 Новости дня 16+
- 09.45 Круиз-контроль 12+
- 10.15 Легенды цирка 12+
- 10.45 Загадки века 12+
- 11.40 Улика из прошлого 16+
- 12.30 Не факт! 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 СССР. Знак качества 12+
- 14.05, 18.30 ЦИТ И МЕЧ 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Задело! 16+
- 21.30 Легендарные матчи 12+
- 00.35 Без свидетелей 12+
- 01.20 ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ (Н/ст им. Горького, 1981) 12+
- 02.50 ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ (Н/ст им. Горького, 1982) 12+
- 04.20 Хроника Победы 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.00 ДОКТОР ХЭРРОУ 16+
- 10.15 ДОКТОР ХЭРРОУ 16+
- 11.30 ДОКТОР ХЭРРОУ 16+
- 12.45 СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ (США, 1992) 16+
- 14.45 БЫВШАЯ С ТОГО СВЕТА (США — Великобритания — Австралия, 2020) 16+
- 16.45 МРАЧНЫЕ ТЕНИ (США — Австралия, 2012) 16+
- 19.00 ВОЛКИ (Канада — Франция, 2014) 16+
- 21.00 МАТРИЦА ВРЕМЕНИ (США, 2017) 16+
- 23.00 ОБОРОТЕНЬ (Канада — 2000) 16+
- 01.15 ИСКУССТВО ВОЙНЫ (США — Канада, 2000) 16+
- 03.00 ОМЕН (США, 2006) 16+
- 04.45 Мистические истории 16+
- 05.30 Мистические истории 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 0+
- 06.45 ТРИ КОТА 0+
- 07.20 ТРИ КОТА 0+
- 07.35 БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ 6+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 НЕБОСКРЕБ (Гонконг — США, 2018) 16+
- 12.00 Русский ниндзя 16+
- 14.40 МИНЬОНЫ 6+
- 16.25 КАМУФЛЯЖ И ШПИОНАЖ 6+
- 18.25 РАТАТУЙ 0+
- 20.40 ОХОТНИК НА МОНСТРОВ (США — Китай, 2020) 16+ Режиссер Пол Андерсон В ролях: Милла Йовович, Тони Джа, Рон Перлман и др. Капитан армии США Натали Артемида с отрядом бойцов ищет группу пропавших солдат в пустыне. Внезапный шторм втягивает их через портал в Новый Свет, где они находят останки пропавших...
- 22.40 ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ (США, 2010) 0+
- 00.40 МЭРИ ПОППИНС ВОЗВРАЩАЕТСЯ (США — Великобритания, 2018) 6+
- 02.55 СОЛНЦЕ ТОЖЕ ЗВЕЗДА (США, 2019) 16+
- 04.25 6 кадров 16+
- 05.40 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.35 ТЕРНЕР И ХУЧ (США, 1989) 12+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 12.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.05 СОВБЕЗ 16+
- 14.05 Беспредельщики на дорогах: черный список 16+
- 15.10 Засекреченные списки. Первое цифровое расследование: 10 глобальных угроз 16+
- 17.15 КОНСТАНТИН (США — Германия, 2005) 16+



Режиссер Френсис Лоуренс В ролях: Киану Ривз, Рэйчел Вайс, Тильда Суинтон, Шайла ЛаБаф, Джимон Хонсу и др. Джон Константин обладает необычным даром. Он может распознавать ангелов и демонов, бродящих в мире смертных под видом людей. Пытаясь избавиться от нежеланного таланта и связанных с ним мучительных видений, он совершает самоубийство. Теперь он обречен патрулировать границу рая и ада...

- 19.35 ДРОЖЬ ЗЕМЛИ (США, 1989) 16+ Режиссер Рон Андервуд В ролях: Кевин Бейкон, Фред Уорд, Финн Картер, Майкл Гросс и др. Работяги Вал и Эрл решают покинуть маленький городок, затерянный в Неваде. Но загадочные подземные толчки мешают их отъезду. С помощью студентки-сейсмолога они выясняют, что почва наводнена гигантскими червями...
- 21.30 ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-2: ПОВТОРНЫЙ УДАР (США, 1996) 16+
- 23.30 ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-3: ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧУДОВИЩ (США, 2001) 16+
- 01.30 ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-4: ЛЕГЕНДА НАЧИНАЕТСЯ (США, 2004) 16+
- 03.05 ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-5: КРОВНОЕ РОДСТВО (США — ЮАР, 2015) 16+
- 04.35 Тайны Чапман 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 ПЛАН КЕШБЭКА

flotrusiech.ru ТЕПЛОДОЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 78 000 Р. МОСКВА - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - СВЯЖСК - БИРСК (А. ТУР: АРКАИМ) - УФА (2 ДНЯ) - ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - ТУТАЕВ - КАЛЯЗИН - МОСКВА

23.05.2022-29.05.2022 «ДОЛГО БУДЕТ КАРЕЛИЯ СНИТЬСЯ» ОТ 34 500 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - ЧЕРЕПОВЕЦ - ГОРЬЩИ - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (МАЛО МЕСТ)

29.05.2022-10.06.2022 «ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАССВЕТ» ОТ 84 600 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - О. АНЗЕР, Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - МОСКВА

26.06.2022-08.07.2022 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» ОТ 85 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - О. АНЗЕР, О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК (Г. ВОТОВАРА) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - СВЯЖСК - ТУТАЕВ - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

08.07.2022-19.07.2022 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 79 200 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - СВЯЖСК - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - О. КИЙ / Г. ОНЕГА - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТОВАРА) - МОСКВА

29.08.2022-09.09.2022 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 67 400 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРЬЩИ - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ - АРХАНГЕЛЬСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА

01.10.2022-04.10.2022 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНО-ВЫХ» ОТ 52 400 Р. МОСКВА (АВТО) ЯРОСЛАВЛЬ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЕЛАБУГА - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ - БЕРЕЗНИКИ - СВЯЖСК - ТУТАЕВ - РЫБИНСК - МОСКВА

БРОНЬ 2022 Г. - 5000 Р. СКИДКА ДО 19%, Т. 8 (495) 128-19-07, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Нуга. Орало. Пикап. Лот. Кана. Жерва. Труд. Кнопка. Мрак. Бор. Кошмар. Кана. Свита. Open. Компас. Селенит. Лгун. Кофе. Ессенин. По Вертикали: Селена. Амр. Уран. Амидген. Арал. Суд. Кана. bon. Зефир. Пика. Филит. Терка. Кей. Кеня. Восьмитомник. Лиса-полю. Крот. Тернер. Скатка. Карат. Ереван. Малыш. Овал. Нүро. Ватер-марк. Селена. Слук. Маска. Скандорд

по Горизонтали: Слук. Маска. 29. Тронца. 30. Кошка. 32. Персонал. 23. Киниз. 24. Сано. 25. Оркан. 17. Скрепка. 18. Допрос. 20. Тверь. 15. Фрейдлинг. 16. Ереван. 8. Квартир. 9. Платок. 10. Инвентарь. по Горизонтали: 4. Смычок. 36. Капитан. 37. Дипломат. 38. Эспандер. 39. Летящая. 42. Бо-розда. 45. Барум.

22. Коробль. 26. Арест. 27. Пожар. 15. Фарт. 19. Свист. 21. Пациент. 12. Вики. 13. Вердикт. 14. Кемпинг. 7. Кис. 9. Префикс. 11. Адрес. 5. Моль. 6. Чета. 2. Ор-рева. 49. Рева. 46. Намордник. 47. Дуря. 48. Гунд-47. Стакно. 43. Советь. 44. Астров. 33. Паром. 35. Шипка. 40. Чалма. 30. Кошка. 32. Персонал. 23. Киниз. 24. Сано. 25. Оркан. 17. Скрепка. 18. Допрос. 20. Тверь. 15. Фрейдлинг. 16. Ереван. 8. Квартир. 9. Платок. 10. Инвентарь. по Горизонтали: 4. Смычок. 36. Капитан. 37. Дипломат. 38. Эспандер. 39. Летящая. 42. Бо-розда. 45. Барум.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

360° 360

05.00, 21.30 Самое яркое 16+
06.00, 14.00, 20.30 Взрослые люди 16+
07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
08.00 Будни
09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
12.00, 20.00 Новости 360
12.30 Маршрут построен 12+
13.00 Чудо-Люда 12+
13.30 Все просто! 12+
14.35, 15.35, 16.35 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА 16+
17.30, 18.45 АНИСКИН И ФАНТОМАС 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

04.45 СЕМЕЙНЫЙ ДОМ [S] 16+

06.00 Новости

06.10 СЕМЕЙНЫЙ ДОМ [S] 16+

06.55 Играй, гармонь любимая! 12+

07.40 Часовой [S] 12+

08.10 Здоровье 16+

09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

10.00 Новости (с субтитрами)

10.20 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+

11.20 Видели видео? 6+

12.00 Новости (с субтитрами)

12.20 Видели видео? 6+

14.05 К юбилею Клуба Веселых и Находчивых. 60 лучших [S] 16+

15.30 Кубок Первого канала по хоккею 2021. Сборная России — сборная Финляндии. Прямой эфир [S]

17.50 Столетие Юрия Никулина в цирке на Цветном [S] 0+

19.40 Шоу Максима Галкина Лучшее всех! [S] 0+

21.00 Время

22.00 Что? Где? Когда? Зимняя серия игр [S] 16+

23.10 Легенды бокса в документальном фильме Короли [S] 16+

00.15 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Тур де Франс» 18+

02.05 Наедине со всеми 16+

02.50 Модный приговор 6+

03.40 Давай поженимся! 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

06.30 Раскрывая тайны звезд

07.15 Тайны кино

08.00 Раскрывая тайны звезд

08.50 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС (СССР, 1963) 12+

10.25 ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ (СССР, 1983) 12+

12.05 Раскрывая тайны звезд

13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 19

14.50 ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (СССР, 1964) 12+

16.35 ЗНАХАРЬ (Польша, 1981) 16+

19.00 ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ (СССР, 1982) 12+

21.30 ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ (СССР, 1955) 12+

00.10 ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ (СССР, 1983) 12+

01.50 Раскрывая тайны звезд

02.40 Тайны кино

03.25 Раскрывая тайны звезд

04.10 Тайны кино

04.55 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.10 ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ (Россия, 2011) 12+

07.15 Устами младенца

08.00 Местное время. Воскресенье

08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым

10.10 Сто к одному

11.00 Вести

11.30 Большая переделка

12.30 Парад юмора. 16+

14.30 СЧАСТЬЕ МОЖНО ДАРИТЬ (Россия, 2019) 12+

18.40 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица

20.00 Вести недели

22.00 Москва. Кремль. Путин

22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

23.30 Опасный вирус. Второй год. Фильм Наили Аскер-заде 12+

00.20 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

01.40 КЛИНЧ (Россия, 2009) 16+

03.10 ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ (Россия, 2011) 12+

04.54 Перерыв в вещании

НТВ

04.45 ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ (Россия, 2017) [S] 16+

06.35 Центральное телевидение 16+ [S]

08.00 Сегодня

08.20 У нас выигрывают! [S] 12+

10.00 Сегодня

10.20 Первая передача [S] 16+

11.00 Чудо техники [S] 12+

12.00 Дачный ответ [S] 0+

13.00 НашПотребНадзор [S] 16+

14.00 Фактор страха [S] 12+

15.00 Своя игра [S] 0+

16.00 Сегодня

16.20 Следствие вели [S] 16+

18.00 Новые русские сенсации [S] 16+

19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой

20.10 Суперстар! Возвращение. Новый сезон [S] 16+

22.45 Звезды сошли [S] 16+

00.25 Основано на реальных событиях [S] 16+

03.10 Их нравы 0+

03.30 ГРЯЗНАЯ РАБОТА [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

05.40 ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ (Россия, 2018) 12+

07.30 НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ (Россия, 2010) 12+ Режиссер И. Бычков
В ролях: В. Ильин, Ю. Степанов, Е. Стычкин, Л. Артемьева, Н. Усатова, Ф. Добронравов, И. Баринаова и др.
В деревне Малые Засеки течет спокойная жизнь. Главная достопримечательность деревни — бычок Тайсон. Хозяин растит его на мясо — хотел продать в ресторан на мраморные стейки, для чего поил пивом и делал массаж. Внезапно в деревне объявляется столичный бизнесмен, который решает заработать на Тайсоне большие деньги...

09.30 Выходные на колесах 6+

10.00 Знак качества 16+

10.55 Страна чудес 6+

11.30, 00.20 События

11.45 ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ (Мосфильм, 1954) 0+

13.50 Москва резиновая 16+

14.30 Московская неделя

15.05 Прощание. Валерий Ободзинский 16+

15.55 Хроники московского быта. Трудный ребенок 12+

16.50 Марина Ладынина 16+

17.40 КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ (Россия, 2017) 12+

21.35, 00.35 АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. КРОВЬ НА ПАЛУБЕ (Россия, 2021) 12+

01.25 Петровка, 38 16+

01.35 ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО (Россия, 2018) 12+

04.30 Документальный фильм 12+

04.55 Юмористический концерт 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ (Украина, 2017) 16+

10.15 ИРОНИЯ ЛЮБВИ (Россия, 2019) 16+

14.30 ЧУЖОЙ РЕБЕНОК (Россия, 2019) 16+

18.45 Пять ужинов 16+

19.00 ЛЮБОВЬ ПО КОНТРАКТУ (Россия, 2019) 16+

23.25 Про здоровье 16+

23.40 ЗАТМЕНИЕ (Украина, 2018) 16+

03.10 ИСКУПЛЕНИЕ (Россия, 2017) 16+

06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30 ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК. ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ. В СТРАНЕ ЛОВУШЕК (Мосфильм, 1964)

08.15 КО МНЕ, МУХТАР! (Мосфильм, 1964)

09.35 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным

10.05 НЕ ГОРИЮ! (Мосфильм, 1969)

11.35 Письма из провинции. Выборг

12.05 Диалоги о животных

12.50 Невский ковчег

13.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным

14.00 Союзмультифильм — 85

14.30 МОЯ СЕСТРА ЗЙЛИН (США, 1955)

16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком

17.10 Пешком. Про войну и мир

17.35 Здоровая диета для здорового мозга

18.30 Романтика романа

19.30 Новости культуры. с Владиславом Флярковским

20.10 О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОВИТЕ СЛОВО (Мосфильм, 1980)

22.50 В честь Джерома Роббинса

00.25 Кинескоп с Петром Шепотинником

01.05 ПЯТЬ ЛЕГКИХ ПЬЕС (США, 1970) 18+

02.40 Праздник

ЗВЕЗДА

04.45 ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ (Свердловская к/ст., 1965) 12+

06.20, 23.45 КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ ЮЖНЫЙ ГРОМ (СССР, 1980) 12+

09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+

09.25 Служу России 12+

09.55 Военная приемка 12+

10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+

11.30 Секретные материалы 16+

12.25 Код доступа 12+

13.15 Война миров 16+

14.05 Специальный репортаж 16+

14.30, 15.20, 16.10, 17.05 Военная контрразведка 16+

18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+

19.20 Секреты памяти. Орел 16+

20.20, 21.10, 22.05 Легенды госбезопасности 16+

23.00 Фетисов 12+

02.10 РАЗВЕДЧИКИ (Н/ст им. Довженко, 1968) 12+

03.30 Сделано в СССР 12+

03.45 СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДЕЛА 16+

ТВ-3

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

08.30 Новый день 12+

09.00 ДОКТОР ХЭРРОУ 16+

10.15 ДОКТОР ХЭРРОУ 16+

11.30 ДОКТОР ХЭРРОУ 16+

12.45 ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ (США — Канада, 2011) 16+

15.00 ВОЛКИ (Канада — Франция, 2014) 16+

17.00 МАТРИЦА ВРЕМЕНИ (США, 2017) 16+

19.00 ВЕК АДАЛИН (США — Канада, 2015) 16+

21.15 МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА (США, 2011) 12+

23.15 СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ (США, 1992) 16+

01.15 ХЭЛЛОУИН (США, 2018) 18+

02.45 ИСКУССТВО ВОЙНЫ (США — Канада, 2000) 16+

04.30 Тайные знаки 16+

05.15 Тайные знаки 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+

06.05 ФИКСИКИ 0+

06.25 КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 0+

06.45 ТРИ КОТА 0+

07.30 ЦАРЕВНЫ 0+

07.55, 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+

09.00 Рогов в деле 16+

11.00 ГАДКИЙ Я 6+

12.55 ГАДКИЙ Я-2 6+

14.55 ГАДКИЙ Я-3 6+

16.35 РАТАТУЙ 0+

18.45 ЗВЕРОПОЙ 6+

21.00 ШАЗАМ! (США — Канада, 2019) 16+ Режиссер Дэвид Ф. Сандберг
В ролях: Закари Ливай, Эшер Энджел, Джек Дилан Грейзер, Марк Стронг, Грэйс Фултон, Адам Броди и др.
Билли был обычным подростком, пока не встретил мага, избравшего его своим преемником. Теперь Билли достаточно произнести одно слово, чтобы превратиться в супергероя. Это слово — его новое имя Шазам...

23.40 ОСОБО ОПАСЕН (США — Германия, 2008) 18+

01.45 ШПИОНСКИЙ МОСТ (Германия — Индия — США, 2015) 16+

04.00 6 кадров 16+

05.35 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Тайны Чапман 16+

07.30 КОРРУПЦИОНЕР (США, 1999) 16+

09.45 ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА (США — Германия, 2005) 12+ Режиссер Тим Стори
В ролях: Иоан Гриффит, Джессика Альба, Крис Эванс, Майкл Чиклис, Джулиан МакМэхон, Хамиш Линклейтер, Керри Вашингтон, Лори Холден, Дэвид Паркер, Кевин МакНалти и др.
Четыре космонавта в далеком космосе попали под действие неизвестных лучей и приобрели каждый свою суперспособность. После возвращения на Землю четверка встает на пути у врагов цивилизации, которые усиленно портят жизнь всего прогрессивного человечества...

11.50 ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ (США, 2017) 16+

14.20 ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВДАЛИ ОТ ДОМА (США, 2019) 16+

16.50 СУРРОГАТЫ (США, 2009) 16+

18.30 НА КРЮЧКЕ (США — Германия, 2008) 16+

20.55 ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН (США, 2009) 16+

23.00 Добров в эфире 16+

23.55 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

01.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

05.00, 21.30 Самое яркое 16+

07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+

09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+

12.00, 20.00 Новости 360

12.30 Многоквартирный вопрос 12+

13.25 Все просто! 12+

14.00, 20.30 Взрослые люди 16+

14.40, 15.40 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА 16+

16.35, 17.25, 18.20, 19.10 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2 12+

Аудионика дарит новогоднее настроение!

Человек со здоровым слухом редко задумывается над тем, как слышат окружающие звуки слабослышащие люди. А ведь так важно слышать звон Новогодних бокалов, хруст первого снега, как в детстве, поздравления близких и бой курантов в Новогоднюю ночь.

Специалисты по слуху Аудионика желают слышать и слушать друг друга в Новом году, и дарят подарки для к празднику:

- Бесплатная консультация по слуху от эксперта Аудионики

- Новогодний купон-подарок на сумму 5000 рублей на покупку слухового аппарата *
- Бесплатное обучение по уходу за слуховым аппаратом
- Бесплатный уход за слуховым аппаратом

Подробнее о подарках по телефону **8 (499) 961-30-50**.

Доверяя специалистам Аудионики, можно рассчитывать на помощь и консультации на всех этапах ношения слухового аппарата. Уникальная программа адаптации человека к слуховому аппарату комфортно возвращает в мир полный звуков. Ведь слух — наша забота.

8 (499) 961-30-50

Москва, М. Семеновская, Семеновская площадь, 7, Деловой центр «Варонд», 2 этаж

AUDIONIKA.RU

Реклама, Лицензия ЛО-25-01-004403 от 9 июня 2018 г. ООО «ЦЕНТР СЛУХА», ОГРН 1102723004120

* Условия акции: Действует на покупку слухового аппарата стоимостью выше 45 000 рублей. Один сертификат на 1 покупку. Сертификат можно передавать другому человеку. Акции и скидки не суммируются. Не подлежит возврату и обмену. Подробности по телефону 8 (499) 961-30-50. Товары, подлежащие сертификации сертифицированы. О правилах проведения акции, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по телефону 8 (499) 961-30-50.





Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Готовясь к беседе с Сергеем Никоненко, я подумал о том, что актера запросто можно представлять зрителям и читателям как народного «силовика» страны.

Сергей Петрович, сколько же сыграно вами людей в погонах?

Ну, мы тут как-то с внуком посчитали, всего 227 получилось, из них минимум 20 работ — это только милиционеры, а если взять и армейские роли, то надо еще 30 прибавить.

И, несмотря на это, накладки при общении с сотрудниками ГИБДД все-таки случаются?

Я так работаю

Ой, хотите, я веселую историю расскажу? В тот год ГАИ отмечала юбилей, по-моему, лет семьдесят ей тогда исполнилось... В ту пору министром МВД был Рашид Нургалиев (*министр внутренних дел РФ в 2004–2012 годах.* — «ВМ»), он собрал генералов и говорит (важная деталь: разговор происходил в четверг утром!): «В субботу — концерт в Кремлевском дворце, хорошо бы, чтобы лучший наш милиционер, которого мы всем в пример ставим, инспектор ГАИ Никоненко, нам песню спел. Про ГАИ». Милиционеры переглядываются, жмут плечами: «А есть такая?» Мне звонят. Я признаюсь: «Я не знаю такой песни, по-моему, ее нет». Спрашивают: «А кто может быстро сочинить?». Напомню — разговор в четверг утром, а концерт в субботу вечером! Ну, я им советую: «Михаил Шабров, мой друг, приятель, поэт. Если «Лаванду, горную лаванду» знаете...» Позвонил Мише, он говорит: «Ну, давай, попробую!» Через час песня написана. Это уже одиннадцать часов. Его спрашивают: «А кто музыку-то быстро может написать?» — «Ну, Добрынин Слава может!» К двенадцати часам песня готова. А где-то часов в шесть вечера я ее записывал уже. Потому как в Кремлевском дворце даже сам Иосиф Кобзон, и тот, говоря, пел всегда под фонограмму, что ненавидел жутко, но там такая аппаратура... Дворец большой, удобный, а вот плохо звучит. Нужно плюсовую фонограммку. А еще была встреча забываемая. Спешил я из города Калуги в город Пущино, это 1983 год, я в двух главных

ролях играю, день — там, день — тут. Лечу, и тут — трррррр... останавливают. Молоденький, рыженький, просто как я в картине «Инспектор ГАИ», говорит: «Вы видели там знак «40»?» — «Да». — «Вы нарушили, больше 80 гнали!» И по карманам у себя шарит. Я же понимаю, что он ищет: дырокол тогда был, талон предупреждения пробивали. (*В СССР инспектор ГАИ за нарушение правил ставил прокол в специальном талоне, который нужно было предъявлять вместе с правами. С третьим проколом у водителя забирали права.* — «ВМ».)

Я говорю: «Ты что, будешь коллегу обижать? Не видел фильма?» — «Видел. И начальник училища, где я учился, велел брать с вас пример. Что я и буду делать!» И — трык! — талон мне проколол. Я вам скажу, мне этот прокол был дороже многих аплодисментов. Как наше слово все-таки иногда доходит, как отзывается! Я посмотрел на парня внимательно и говорю: «Ну, брат, надолго тебя хватит или нет, не знаю, но ты молодец!»

Среди огромного количества картин из вашей фильмографии есть те, про которые сейчас думается: «Нужно было отказаться»?

Ну, скажем, первая главная роль, в фильме Одесской студии (*«Шурка выбирает море» — художественный фильм 1963 года.* — «ВМ»), — необязательно было там сниматься. Вот сейчас я это понимаю.

Почему? Фильм не очень хороший? Или исполнитель главной роли подкачал?

Уж не знаю, подкачал я или нет, но фильм снимался безумно долго, переснимался... Не очень интересный, скучноватый. Я думаю, дело в драматургической оплошности. Не случайно там два режиссера было. Один даже свою фамилию убрал. Это Андрей Хржановский, классик анимационного кино, а вот Яша Хромченко остался. Приезжал Окуджава, песни к фильму писал, но и это не спасло... Помню, Булат приехал, увидел, как мы живем хорошо: недалеко от Черного моря, да еще свой рыболовецкий сейнер, да икра черная, 4 рубля за килограмм, да раки — большие, как лобстеры, такие вот громадины — бесплатно. Он тут же выписал жену Ольгу (*Ольга Владимировна Арцимович.* — «ВМ»), и та прилетела. Мы там часто общались.

В какой момент вы стали смотреть на свою работу и с позиций режиссера тоже?

Ну, во-первых, в мастерской у Сергея Аполлинарьевича Герасимова режиссеры учились вместе с актерами и привлекались к актерской работе: должны были выходить на площадку и играть, чтобы знать, почему «актерский хлебушек». Ну и организовывать сценическое действие не возбранялось никому, самостоятельно отрывки ставили и по русской литературе, и по зарубежной. Ну а потом у меня дома стал появляться коллега, он у меня ночевал, в чулане, на сундуке...

Никита Михалков?

Нет, Вася Шукшин. Говорит, ночью на Казанском вокзале, милиционер подходит — «уходи», иду на Ярославский, там часок по-



ПИЛИ С ВЫСОЦКИМ КРОВАВУЮ МЭРИ

СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО
ВПОЛНЕ МОЖЕТ СЧИТАТЬ «ЛИЧНЫМИ» ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ ВОЕННЫХ И СОТРУДНИКОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ: ОН ВОПЛОЩАЛ ИХ ОБРАЗЫ НЕОДНОКРАТНО



АЛЕКСАНДР ЧИЖЕВ/ТАСС

6

4

5

2

PHOTOXPRESS

3

PERSONASTARS



спал — опять «уходи», иду на Ленинградский. Так по кругу, по трем вокзалам, и ходил. Когда родителей не было, я представлял ему раскладушку.

А Никита Михалков — это уже в 1967 году было, я три года как закончил актерское образование. Попросился Никита на две ночи, а задержался на восемь месяцев. Никита Сергеич просто создан для коммунальной квартиры. Вы бы знали, как он быстро влюбил в себя всех соседей. Рахиль Ароновна несла ему рыбку, навагу, Боря Янчер — капусточку с Дорогомилковского рынка. Он там парикмахером в Можайской бане работал.



Сергей Никоненко в жизни (1) и в роли Шурки Петренко (дебютная роль) в фильме 1963 года «Шурка выбирает море» (2); в образе Максима Максимыча в «Герое нашего времени», 2005 год (3); в фильме «Инспектор ГАИ» (1982) в роли инспектора ДПС Зыкина (4). Владимир Высоцкий (матрос Петр) в фильме 1962 года «Увольнение на берег» (5). Сергей Никоненко во время выступления перед зрителями в образе Сергея Есенина (6). С Ниной Руслановой в фильме «Завтра была война» (7). Слева направо: Вячеслав Манучаров, Сергей Никоненко, Мария Шукшина и Елена Сафонова в спектакле «Калина красная», 2017 год (8)

Молодые актеры у нас есть безмерно талантливые, я же вижу! Но играют... Куда ушла драматургия, где наши драматурги?

■ Вы, кстати, с Шукшиным когда общались, он уже был с Федосеевой в браке?

Он еще был в браке с другой моей однокурсницей. Василий, пока учился на нашем курсе, два раза женился (в 1963 году Шукшин вступил в брак с Викторией Софроновой, дочерью писателя Анатолия Софронова. — «ВМ»). Потом он женился на Лидии Александровой (более известна как Лидия Чащина, по фамилии второго мужа; исполнительница роли Настю в фильме «Живет такой парень». — «ВМ»). Потом развелся с ней — она на него донос написала в парторганизацию, приревновала к другой... А потом женился на Лиде Федосеевой.

Кстати, я теперь играю в спектакле «Калина красная» отца Любы — Байкалова. А Любу Байкалову играет Маша Шукшина. Очень разумная! Я с ней снимался первый раз, когда ей было полтора годика. Это в 1968 году было, в «Станных людях», Шукшин снимал. Но теперь уже она совсем взрослая. Пришла как-то потрясающая Маша и говорит: «Я теперь баба Маня!» Бабушкой стала.

Вы же тоже дедушка.

Две внучки, внук. Видите в них потенциал творческий? Станут они людьми сцены, экрана?

Думаю, что рано еще говорить. Хотя танцевать любят, обе (внучки Екатерина и Елизавета. — «ВМ») около зеркала вертятся, смотрят, как и что. Ну, девочки, что же... А внук Петр увлекается химией. Но с таким же напором, с каким я увлекался драмкружком в его возрасте. Ему 14 лет. Книжки серьезные читает... Научный работник!

■ Вы и телеведущим работали, сменили Игоря Квашу в программе «Жди меня». Что стимулом послужило? Гонорар или хотелось себя в новом качестве попробовать?

Я дважды Квашу замещал (в 2000 и в 2008 годах. — «ВМ»). Когда его здоровье подводило, нужно было подлечиться, в эти моменты обращались ко мне. Помню, мне Маша Шукшина звонила: «Надо бы помочь...» О гонораре я и не думал даже.

Телевидение вообще смотрите?

Нет. Разве что программу «Время». К тому же теперь я научился по этому самому... ну, по интернету: нажал «новости» — войны

нет, значит, все нормально, все хорошо...

В социальных сетях при этом вас нет, я не нашел.

Для меня «Инстаграм» — это значит «им сто грамм», а мне как-то непонятно.

Но вам же, наверно, хочется знать, что в этих «ынтернетах» о вас молодые говорят?

Не очень. Александр Сергеевич Пушкин учил: «Хвалу и клевету приемли равнодушно и не оспаривай глупца!»

■ Вы рассказали, что познакомились с Булатом Окуджавой на съемках фильма «Шурка выбирает море».

А где ваше знакомство с Владимиром Высоцким состоялось?

Это было в 1961 году, в Севастополе, я тогда снимался у Герасимова в фильме «Люди и звери», а Володя — в «Увольнении на берег» (в главной роли там Лев Прыгунов). А устроил его туда второй режиссер Левон Кочарян, они в Большом Каретном в одном дворе жили. И еще одна картина снималась в то же время — «Человек-амфибия». И второй оператор по имени Мирон, как сейчас помню, приносил две бутылки спирта, которые им давали... на растирание, они же под водой снимались. Но эти две бутылки оказывались вечером на столе. Мы купали трехлитровую банку томатного сока и разводили, не подзревая, что это всемирно известный коктейль «Кровавая Мэри». Высоцкий брал гитару в руки и играл. Но потом я ни одной песни из тех, что он тогда пел, не слышал. Или это были не его песни, или он больше их не исполнял. Потому что года через три-четыре появилась эта социальная сатира замечательная: «Что же ты зараза, бровь себе подбирила?» И я, когда Володю встретил, спросил: «Послушай, Вов, ну, ты, что ли, пишешь?» Он: «Да балуюсь!» Я говорю: «Балуйся, Володя, балуйся, очень хорошо получается!»

■ Вы в театр в качестве зрителя ходите? Или только в качестве работника сцены?

Сейчас, видите, из-за этой заразы вроде как не рекомендуется ходить...

То есть Ольгу Бузову на театральной сцене так и не видели?

Нет. Я, знаете, пока соответствующих рекомендаций не услышу, смотреть не пойду...

Ну как, а своими глазами посмотреть? Вы режиссер, значит, собственное должно быть мнение.

Я спрошу у тех людей, которым доверяю. И только тогда... Потому что есть спектакли, которые я действительно хочу посмотреть. Я вот занят в постановке «Не в свои сани не садись!», в нем играют народная любимица Ира Муравьева и мой друг-приятель Боря Невзоров. Очень бы хотелось посмотреть спектакль в качестве зрителя.

А Константина Богомолова привечаете как новатора?

Вы знаете, я Константину Богомолову однажды указал очень отдаленный адрес, сказал: «Костя, не пудри мне мозги!» Меня позвал антрепренер в его постановку французской пьесы. Богомолов тогда еще не был таким известным. И вот одна репетиция, вторая... ну, я не буду говорить, на чем мы не сошлись. Ну, просто по-разному мы понимаем...

С вашей точки зрения, сильно изменилась отрасль?

Если мы говорим и про кино, и про театр.

Изменилась. Мы жаловались в советское время — очень много редакторов, и на студии, и в Госкино, а ведь халтуру-то не пропускали. Драматургия-то присутствовала. Как сказал один великий артист, «хороший фильм — это хороший сценарий, во-первых. Во-вторых, это очень хороший сценарий. И в-третьих, это гениальный сценарий!»

Ну а молодежь талантливая есть?

Есть безмерно талантливые. Я их вижу. Но играют... Куда ушла драматургия? Куда ушли драматурги? Они ушли в сериалы...

Но вам грех жаловаться на этот жанр. Вы — звезда сериалов, можно сказать.

Это вы справедливо заметили. У меня один сериал был — 320 серий («Любовь как любовь», телесериал 2006 года. — «ВМ»). Я даже заработал себе на домик, теперь живу за городом.

Низкий жанр — высокие зарплаты!

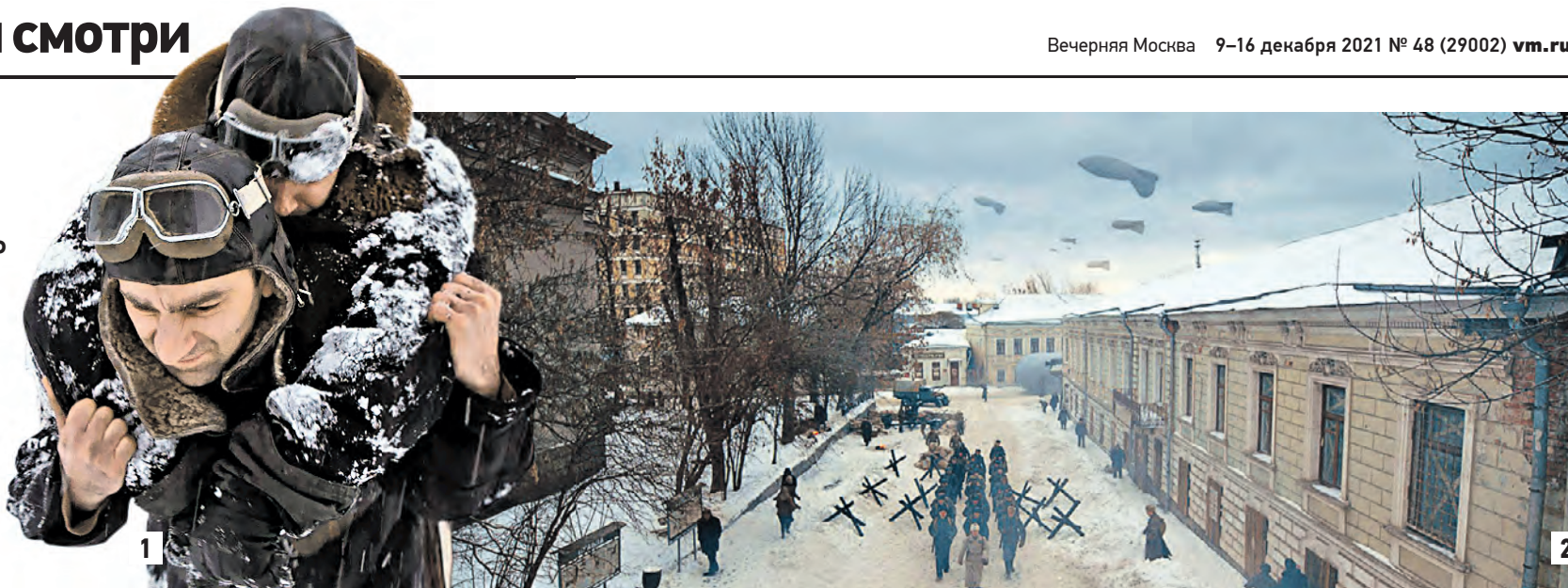
Но если говорить про сериалы, которые мне сегодня предлагают... Ну нет там той драматургии, которая, скажем, в той же «Каменской» есть. Вот таких сериалов я сейчас не вижу.

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

ВОЕННАЯ ДРАМА

«ЛЕТЧИК» ВЫШЛА В ПРОКАТ. РЕЖИССЕР И ОДИН ИЗ АВТОРОВ СЦЕНАРИЯ ФИЛЬМА РЕНАТ ДАВЛЕТЬЯРОВ В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ, КАК ПРОХОДИЛИ СЪЕМКИ НОВОЙ КИНОКАРТИНЫ



ДОЛГАЯ ДОРОГА К ЛЮДЯМ



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Ренат Давлетьяров снял фильм о том, как во время Великой Отечественной войны летчик Николай Комлев (Петр Федоров), собирательный образ советских героев-авиаторов, был сбит и вынужден вновь прокладывать себе путь в небо.

Ренат Фаварисович, как проходили съемки?

Непросто. Из-за пандемии производство картины пришлось приостановить. Когда появилась возможность снимать, надо было заново собирать группу — прошло время, и не все могли оперативно вернуться к процессу, то есть ждать. Тем временем бюджет растет. А Петр Петрович голодает (актер Федоров для съемок потерял 18 килограммов. — «ВМ»), ведь Комлев исхудал на своем пути. И пусть этого не видно под зимней одеждой, но заметно по лицу.

Что для вас главное в фильме — актеры, картинка, сюжет, идейный посыл?

Самое важное в кино — рассказать историю. Сделать это интересно можно и в камерной картине. Важно увлечь зрителя. Кино как анекдот: кто-то рассказывает его захватывающе, смешно, а другой — так, что хочется повеситься от скуки. Моя задача как кинематографа — придумать и донести до зрителя интересную историю. Какие выводы из нее сделают, какие философские идеи обнаружат — это уже к киноведам. Они лучше знают, про что ты снял, и могут объяснить, что ты этим хотел сказать.

Как относитесь к зрительской критике? Были претензии к модели пулемета, установленного на самолете...

Мы снимали восстановленный Ил-2, который участвовал в боях Великой Отечественной войны. Если вы думаете, что у нас был большой выбор самолетов тех времен, на которых можно летать, это не так. Поверьте, я знаю, какой пулемет тогда использовали. Но дело в том, что ни одно оружие не может существовать сто лет и оставаться боеспособным. И в фильме есть эпизод, когда Комлев произносит фразу о своем самолете: «Ил-2, слышали? Экспериментальная модель. Скоро таких будет много». Разве суть в том, какой пулемет? В фильме «...А зори здесь тихие» Ростовского стоят зенитные орудия 1948 года, а действие происходит в мае 1942-го. Или в легендарном «В бой идут одни «старики» Леонида Быкова летают учебные самолеты 1954 года. Но мы же не про вооружение кино снимаем, а про героизм, про любовь! Еще многих волнует — ремейк это или нет? Наш герой не Маресьев, мы не снимали «Повесть о настоящем человеке».

В кадре Николоз Паикридзе (Суладзе) выносит из-под обстрела героя Петра Федорова — раненого Комлева (1). События фильма происходят зимой 1941 года (2). Режиссер Ренат Давлетьяров (3)

3

ДОСЬЕ

Ренат Давлетьяров родился в 1961 году в Астрахани. Режиссер, продюсер, сценарист, президент Гильдии продюсеров России. Начал работать на «Мосфильме». Был гендиректором ММКФ, продюсером Недель российского кино в Нью-Йорке, Париже, Берлине. Режиссер фильмов «Однажды» (2013), «А зори здесь тихие...» (2015), «Чистое искусство» (2016), «Донбасс. Украина» (2018) и других.

Какие основные различия советских военных лент от современных вы бы назвали?

Фильмы о Великой Отечественной войне — возможно, лучшее, что было снято в советском кино. «На войне как на войне», «Судьба человека», «Они сражались за Родину» — я могу бесконечно перечислять то, на чем воспитывался сам.

Эти фильмы снимали сами фронтовики. Их отношение, эмоции сложно передать сейчас. Зато у нас нет того идеологического прессинга. Ведь в советском кино не показал политрука — пиши пропало. Еще кино во многом зависит от технологий. Сейчас для съемок воздушных боев мы можем использовать камеру, которая крепится к вертолету и вращается на

360 градусов, выдавая изображение почти без помех.

Поделитесь ярким эпизодом со съемок?

Наш Ил-2 пилотировал заслуженный летчик-испытатель РФ Владимир Барсук — уникальный летчик, который может управлять Ил-2. Он летал вдоль Оки, в пяти метрах над водой. И вот сидит рыбак судочкой. Мимо очень низко пролетает вооруженный Ил-2. Его преследует вертолет. Так рыбак даже головой не повел, не шелохнулся.

Как шла работа над музыкой к фильму?

Музыка у нас сложная. Финальную композицию сочиняли больше года. А родилась она за неделю до проката. Сейчас в фильме звучит музыка двух дебютантов в кино — Павла Коваленко и Романа Волознева.

О чем думает герой Федорова, когда достает пистолет в волчьей яме?

Я и сам до конца не знаю. В сценарии прописано — Комлев смотрит на пистолет. Но что он собирается сделать? Долго не мог решить эту сцену. Мне было холодно смотреть отснятый материал. И тогда я понял, что, кроме любви к Родине, он должен стремиться к теплу тела своей возлюбленной. В его памяти всплыло самое яркое воспоминание о любви. Но постельные сцены — деликатная тема. Снимать их непросто. Аня же (актриса Анна Пескова, исполнившая роль Ольги. — «ВМ») никогда раньше не снималась обнаженной. Но она молодец, справилась.

Как летчики, которым посвящено кино, возвращались в строй?

Ампутация — трагедия для человека. Петя Федоров говорил: «Ноги — твое соединение с Землей». Когда вместо них — протез, требуется иное преодоление, чтобы показать, на что ты способен. Но те, кому посвящен «Летчик» — геройские парни!



PHOTOPRESS

3 декабря не стало актрисы Нины Ургант. Ей шел 93-й год, возраст солидный, но... Горько. При звуке ее имени перед глазами начинают мелькать кадры: вот она с гитарой, такая красивая, начинает: «Здесь птицы не поют...» — и по коже бегут мурашки. Фильм Андрея Смирнова «Белорусский вокзал» вышел полвека назад, в 1971 году, и стал одной из самых глубоких картин о войне, притом что ни одной военной сцены режиссер в нее не вставил. Медсестра Рая, которую сыграла Нина Ургант, стала всеобщей любимицей — в ней узнавались черты женщин-фронтви-

чек, прятавших у губ особую горчинку. А чем была для Ургант война, можно понять по такому примеру: в 1966 году она играла в картине «Я родом из детства» Виктора Турова. Сценарий, написанный Геннадием Шпаликовым, был беспощадно реалистичен. Сыграв сцену с получением похоронки, актриса оказалась в больнице — у нее отнялись руки... Да, в Нининой жизни тоже была война. Не фронт, оккупация. Она родилась в 1929 году, и ее отец, майор НКВД Николай Ургант, получил распределение в Даугавпилс аккурат перед войной, а как только она наступила, был вынуж-



ден уйти на восток вместе с отступающими частями Красной армии. Многодетная семья пережила оккупацию: их никто не выдал, Нина во время обвала сидела в подвале у дворничихи, спасаясь от этапирования в Германию. Забыть все это было невозможно... Оккупация кончилась, Даугавпилс освободили, Нина вернулась в школу, где участвовала в самодеятельности. Если Нина брала гитару и начинала петь, все замирали. Так и прозвали ее — Нинка-артистка. Приехав поступать в Ленинград, она подала документы сразу в несколько вузов и даже в... Олслесарную школу. А в вожденный Ленинградский театральный институт успела лишь к третьему туру. Вопреки правилам, ее прослушали и... взяли без размышлений. После института она отработала год в театре в Ярославле, затем вернулась в Ленинград и почти десять лет выходила на подмостки знаменитого «Ленкома». За восемь лет она сыграет там порядка двадцати серьезных ролей! А в 1962 году перейдет в «Александринку», Ленинградский академический театр драмы имени А. С. Пушкина, на сцене

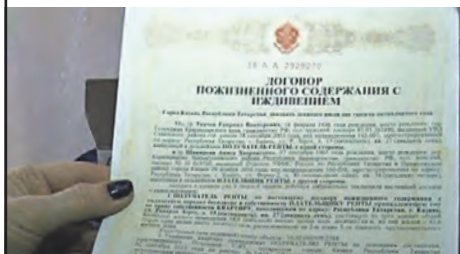
которого за годы работы создаст огромное число глубоких женских образов. Причем играла она равно хорошо как в классике, так и в современных пьесах, на ее счету роль Инкен Петерс из «Перед заходом солнца», образ Вари в «Деле, которому ты служишь», филигранная Раневская в «Вишневом саде» и, конечно, Гертруда из «Гамлета». Нина Николаевна не раз говорила, что только на сцене к ней приходит ощущение абсолютной свободы. Ее роман с кино начался со второстепенной роли в «Укротительнице тигров» Н. Кошеверовой и А. Ивановского. А первую значительную роль она сыграла в 1962-м, в картине Игоря Таланкина «Вступление», за что была удостоена спецприза Венецианского фестиваля. Они снимется в 60 без малого картин... Прошедшую в Театре им. Вахтангова премию «Звезда театрал» посвятили памяти Нины Ургант и других актеров, ушедших в этом году. Последнюю награду Нина Николаевна получила посмертно — она стала лауреатом этой премии в номинации «Легенда сцены».

Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

ВЕЧНЫЙ ГОЛОС ДЕСЯТОГО БАТАЛЬОНА

Актриса Нина Николаевна Ургант на съемках фильма режиссера Андрея Смирнова «Белорусский вокзал», 1970 год

НАША МИССИЯ — СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ И УЛУЧШЕНИЕ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ПЕНСИОНЕРА



Главный бич современного общества — одиночество и разобщенность. Тем более эти беды страшны, когда дело касается наших стариков, некоторым из которых уже не приходится ждать помощи от равнодушного государства или родственников, давно забывших об их существовании. С приходом новой, коронавирусной реальности все эти проблемы лишь усугубились. Так неужели выхода нет и пожилой человек просто вынужден доживать свой век без заботы и надлежающей опеки? На помощь российским пенсионерам все чаще приходит практика, принятая во всем цивилизованном мире — договор пожизненной ренты.

Городской правовой центр ренты основан в 2008 году. Основное направление нашей деятельности — повышение уровня жизни и уровня социальной удовлетворенности пенсионеров Москвы и близлежащего Подмосковья. Наша команда — профессиональные юристы, готовые в любой момент предоставить вам своевременную консультацию, а также реальную помощь по вопросам расторжения и заключения договоров ренты. В настоящее время договор ренты обретает все большую популярность и является самым действенным способом улучшения качества жизни пенсионера. Мы предоставляем лучшие в столице и области условия по договору ренты: вам выплачивается крупная единовременная сумма — от 15% рыночной стоимости жилья, и назначаются ежемесячные выплаты — от 20 000 руб. Также в наши обязанности входит полная компенсация коммунальных платежей, необходимый уход и помощь по хозяйству. Мы предлагаем вашему вниманию две разновидности договора: **ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ.** Данный вид договора сохраняет за пенсионером право проживания в квартире и идеально подходит пожилым людям, желающим улучшить свое материальное положение за счет рентных платежей. **ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ** также предусматривает со-

хранение права проживания в квартире, ежемесячные рентные платежи, а главное — гарантируемое обслуживание на дому, вплоть до предоставления сиделки и покупки необходимых медикаментов. Заключая договор ренты с нами, вы приобретаете надежную опору, защиту и поддержку по первому требованию.

Юристы Городского правового центра ренты проводят БЕСПЛАТНЫЕ консультации для пенсионеров по телефону, где подробно ответят на все интересующие вас вопросы:

- ✓ про договор пожизненной ренты;
- ✓ про договор содержания с иждивением;
- ✓ как перезаключить ренту на более выгодных условиях;
- ✓ пояснят все нюансы заключения договоров;
- ✓ объяснят, зачем договор заверяют у нотариуса;
- ✓ и многое другое.

В штате компании имеется патронажная служба. Все сиделки имеют многолетний стаж работы и в случае необходимости окажут вам всю необходимую помощь. Качество работы нашей патронажной службы полностью соответствует самым современным нормам и не уступает стандартам Евросоюза. В зависимости от требований подопечных уход разделяется на несколько видов:

Сиделка на несколько часов — как правило, посещает тех клиентов, которым не нужен круглосуточный уход.

Сиделка с проживанием — находится в доме круглосуточно и выполняет постоянный уход за вами.

Ночная сиделка — находится с подопечным в ночное время суток и в случае ухудшения состояния может оказать экстренную помощь.

Сиделка в стационаре — выполняет уход за человеком, находящимся на стационарном лечении в больничном отделении.

ГОРОДСКОЙ ПРАВОВОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ

Помощь пенсионерам по договору ренты и пожизненного содержания с иждивением

- ▶ Единовременная выплата до 5 000 000 рублей
- ▶ Вторая пенсия до 50 000 рублей
- ▶ Пожизненное проживание в своей квартире
- ▶ Помощь по хозяйству

РАБОТАЕМ ТОЛЬКО В РАМКАХ ЗАКОНА

☎ 8 (495) 641-66-41

WWW.MOSSOЦЕНТА.PF

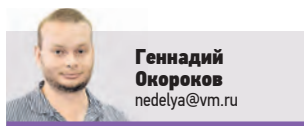


ПО ВСЕМ ИНТЕРЕСУЮЩИМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ СЮДА:
8 (495) 641-66-41 (консультация бесплатна) mgcr@moccoцента.pf



ХОЗЯИН ЧЕРКИЗОНА

ДИКИЙ КАПИТАЛИЗМ 90-Х ГОДОВ ПАМЯТЕН ЦЕЛЫМ РЯДОМ ЯРКИХ И ОЧЕНЬ НЕОДНОЗНАЧНЫХ ФИГУР. СРЕДИ НИХ — ТЕЛЬМАН ИСМАИЛОВ, ВОШЕДШИЙ В ИСТОРИЮ СТОЛИЦЫ КАК ВЛАДЕЛЕЦ ОГРОМНОЙ ТЕНЕВОЙ ИМПЕРИИ. ОБ ОКРУЖАВШЕЙ ЕГО РОСКОШИ ХОДИЛИ ЛЕГЕНДЫ. ЧТО ОТЧАСТИ И СТАЛО ПРИЧИНОЙ ЕГО ПАДЕНИЯ



Геннадий
Окороков
nedelya@vm.ru

В конце мая 2009 года в турецкой Анталье царил необычный даже для этого курорта оживление. Специальными рейсами сюда слетались голливудские звезды: Моника Беллуччи, Шэрон Стоун, Ричард Гир. Бок о бок с ними были звезды поп-сцены — Мэрайя Кэри и Пэрис Хилтон. Прилетели и российские знаменитости — Филипп Киркоров, Иосиф Кобзон в компании с мэром Москвы Юрием Лужковым. Спецрейсом прибыл самолет с президентом Казахстана Нурсултаном Назарбаевым. Еще один борт доставил в Анталию несколько центнеров черной икры для грандиозного банкета на несколько тысяч участников, где счет самых дорогих деликатесов шел на сотни килограммов. Так готовилась вечеринка, посвященная открытию пятизвездочного отеля «Мардан Палас», который некоторые европейские издания назвали «самым дорогим на континенте».

Но кто же заказывал всю эту музыку? На специальной пресс-конференции, посвященной предстоящему событию, мир открыл нового героя. Человек с самой обычной внешностью, которая прекрасно подходила среднестатистическому отцу семейства, сидевший в окружении звезд мировой величины, носил мало кому известное имя — Тельман Исмаилов. Именно он заказал грандиозную вечеринку перед открытием отеля «Мардан Палас». Именно ему Ричард Гир, ослепленный роскошью и огромным гонораром за участие, говорил: «Тельман! Моя семья — это твоя семья!» Мардан — было имя отца Тельмана Исмаилова. Открытие приурочили к столетию с его дня рождения.

Парень из Баку

Сведения о семье Тельмана Исмаилова очень отрывочны. Известно только, что он родился в семье крупного бакинского «цеховика» Мардана Исмаилова и его жены Пери. Был десятым из 12 детей. Учился в Азербайджанском народно-хозяйственном институ-

те, а потом переехал в Москву в Институт народного хозяйства имени Плеханова. Говорили, что кроме отцовских связей и своей способности — студент Тельман Исмаилов был довольно упорен в учебе. Комбинация этих факторов помогла ему сразу по окончании вуза устроиться на работу в Министерство внешней торговли, где он занимался направлением кооперации. — Это был конец 80-х годов прошлого века. Время перестройки, когда в еще социалистической стране начала развиваться коммерция, в том числе и внешняя. На улицах столицы возникли стихийные рынки — люди продавали все: от домашних солений до джинсов и пластинок с записями западных музыкантов. Можно было прогореть, а можно было буквально за несколько дней зарабо-



Сумки торговцев — «челноков» (1). Черкизовский рынок, 1998 год (2). Тельман Исмаилов. Фото 2013 года (3). Открытие отеля Mardan Palace в турецкой Анталье, 23 мая 2009 года (4). Моника Беллуччи, Тельман Исмаилов и Ричард Гир на пресс-конференции по случаю открытия отеля, 23 мая 2009 года (5)



4
областном центре, да и просто в крупных городах. Но, как говорится, «труба по ниже, дым пожиже». Сюда приезжали челноки из близлежащих регионов, чтобы закупиться умеренно стоимостью вещами, которые, в свою очередь, продавали на провинциальных рын-

Вся инфраструктура рынка была настроена так, чтобы из каждого квадратного метра извлекать доход при минимальных вложениях

приносил доход, об этом никто не скажет сегодня точно. Возможно, это знали те, кто стоял у основания рынка, но... «Иных уж нет, а те далекие...» Судя по грандиозным проектам Исмаилова, размер дохода от Черкизона мог исчисляться миллиардами долларов! — отмечает экс-сотрудник Отдела по борьбе с экономическими преступлениями (ОБЭП) Кирилл Меркулов. — Нужно понимать, что прибыль, получаемая

заслуга Исмаилова, — говорит Эдуард Евтехов. Вся инфраструктура рынка была настроена так, чтобы из каждого квадратного метра извлекать доход при минимальных вложениях. Работали столовые специально для продавцов, разносчики продавали им чай и подобия хот-догов. Для нелегалов были общежития с комнатами-каморками вроде тех, что описывал Гилларовский в своих очерках о Хитровке. Здесь же размещались подпольные цеха по перешивке. На ширпотреб, привезенный из Китая, лепили логотипы известных брендов. Говорят, тут были даже подпольные публичные дома. Впрочем, всей правды никто уже не узнает. Кто видел, тот молчит.

Эксперты говорят, что наводнившие страну дешевые китайские товары по сути уничтожили отечественную легкую промышленность, которая даже с государственной поддержкой не выдерживала ценовой конкуренции. Производить материалы, шить одежду стало просто невыгодно. Многочисленные текстильные производства, чулочно-носочные фабрики закрылись, а их работники часто пополняли ряды рыночных торговцев, которые за товаром ехали на тот же Черкизон.

Крах империи

Пышные торжества, посвященные открытию отеля в Турции, были замечены и в России. Говорят, что команда покончить с Черкизоном спустилась с самого верха. Все завертелось. В объективы камер центральных телеканалов попали кадры разгрома рынка. Между рядами контейнеров, где продавался ширпотреб, валялись кучами пластиковые манекены как символ жертв борьбы с контрабандой. Последовал целый ворох дел о банкротстве многочисленных структур, входивших в империю Исмаилова. В России суд признал его банкротом. Правда, сам он в это время находился за границей. Сегодня бывшему хозяину Черкизона власти Черногории предоставили политическое убежище. Шикарный отель в Анталье продали за долги. Здание на некоторое время оказалось заброшенным, чем и воспользовались мародеры, утачившие даже стулья, на которых некогда сидели голливудские звезды.



тать целое состояние. Это был тот самый момент первоначального накопления капитала, о котором писал Маркс. Многие старались не упустить свой шанс, — рассказывает бывший коммерсант Эдуард Евтехов. В Мосгорисполкоме была создана комиссия по кооперативной деятельности, которую возглавил опытный партиз и производственник Юрий Лужков. Секретарем комиссии была никому еще не известная Елена Батурина. Знакомство с Лужковым стало судьбоносным событием для нее и Исмаилова. Скоро они составили плодотворный «творческий» тандем. До появления Черкизона остался один шаг.

Разумеется, никого не волновал вопрос, откуда все это. Ну, было и было. Понимали, что контрафакт или контрабанда, но не задавали лишних вопросов. Не задавали их и покупатели. Других мест, кроме рынков, где можно было купить одежду по доступной цене, особенно и не было. Этот консенсус всех устраивал. Ну и что, что качество не очень хорошее, зато и стоит недорого. Но что значит — «не очень». Вещи вполне себе носились. Да, не от-кутор, но за свою цену вполне годно. В этом был секрет популярности Черкизона — дешево и не сказать, чтобы совсем сердито.

от Черкизона, не имеет никакого отношения к предпринимательской смекалке, созданию каких-то новых товаров или услуг. Таланты Исмаилова ушли на создание коррупционных схем. Товары, контейнерами привозимые из Китая, растамаживались не как готовые изделия, а как дешевое сырье. В полиции работал брат Исмаилова — Вагиф. Еще один брат — Фазиль был заместителем префекта Северного административного округа. Все «тылы» были прикрыты.

Трущобы капитала

Деньги, которые не поступали в казну, как раз и были основой тех сверхприбылей, которые приносил Черкизон. На этом фоне сами вложения в производство были минимальными. — Что представляли собой торговые точки? Это просто составленные рядами морские контейнеры. Были еще какие-то халабуды из досок и листового железа. Туда приносили складные столы, на стены приделывали крючки, на которых висела одежда. Никакого кассового оборудования, никакой санинспекции. Кому надо, понятно, что отстегивали. Но процент этот был относительно вменяемым. Торговцам давали жить. Видимо, и в этом есть какая-то

Черная дыра

Во главе Черкизона, а также многих структур, которые возникли на его базе, стоял как раз Тельман Исмаилов. У закона не было к нему претензий. Это был уважаемый в столице человек, на день рождения которого съезжались лучшие люди страны. Комплименты в адрес короля Черкизона говорили режиссер Марк Захаров, певец Иосиф Кобзон. Лучшие люди считали за честь пожать ему руку, а совместная фотография с Исмаиловым была признаком высокого статуса. — Сколько денег крутилось на Черкизоне и какой он

Со всего света

В середине 90-х — начале 2000-х годов слово «Черкизон» часто произносилось с некоторым придыханием. «Конечно! Это же Черкизон!» — можно было услышать в разговоре как мелких торговцев, так и покупателей. Означать это могло как восхищение низкой ценой, так и разочарование от качества купленной вещи. — Черкизон не был уникальным явлением, просто он находился в столице и привлекал к себе немного больше внимания, — говорит Эдуард Евтехов. — Такие же «черкизоны» были в каждом

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Евгений Харламов
Бывший начальник криминальной милиции УВД «Перово»

По числу людей, которые работали на рынке, Черкизовский был сопоставим с небольшим райцентром. А по доходам намного его превосходил. По некоторым данным, в год рынок приносил до 650 миллиардов рублей. Говорят, за покровительство высших чинов владелец Черкизона платил до миллиона долларов в месяц. Начальство не санкционировало расследования на территории рынка. Нам прямо говорили: «Вам делать нечего? Займитесь чем-нибудь еще».

Туризм и отдых РЕКЛАМА

санаторий ★★★★★
КРАСНЫЙ ХОЛМ

8 (4852) 43-72-03, 43-74-32

Новогодние каникулы 2022

С условиями, сроками программы можно ознакомиться на сайте redholm.ru

- ★ Праздничные программы и новогодние гулянья.
- ★ Трёхразовое питание по системе «шведский стол».
- ★ Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам.
- ★ Анимация для взрослых и детей.
- ★ Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль.



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Трудно представить себе человека, более раздражающего наше садово-огородническое братство, чем Алексеич. Есть у него и имя — Кирилл, и фамилия — Коваленко, но зовут его все исключительно по отчеству: Алексеич. В этом и затаенное уважение, и привычка считаться, как со старшим, и сдержанная насмешка, и подчеркнутое: он такой один. Алексеич наш, вздорный, сварливый, непримиримый, вселучшее-в-себе-знающий и, Алексеич, требующий считаться со своей персоной по каждому поводу — будь то спиливание клена, растущего на въезде в поселок, или починка вечно выбивающихся электрических пробок, или даже ношение каких-нибудь ковидных масок в местном сельпо... Обязательно — спросите Алексеича, а что сказал Алексеич? Вроде бы — непрекаемый авторитет, может показаться со стороны. Но на самом деле, конечно, в бочке интереса к мнению Алексеича скрывается и горькая ложка иронии. А кто такой он есть-то, этот усатый сушеный кузнечик в старомодных брюках, натянутых под самую грудь, в белых туфлях, явно начищенных зубным порошком?

И любой житель нашего дачного поселка с сомнительным названием «Юность-2» ответит: Алексеич, а вовсе не Пушкин, это наше все, он здесь с самого первого дня, как начали резать землю на участки, подобно бабушкиному черничному пирогу. Алексеич знает каждое дерево, каждый кирпич, каждую даже, кажется, сороку, весело перепархивающую с березы на куст краснотала.

А еще Алексеич знатный грибник. То есть грибанутый на всю голову, как говорит жена его, строгая Раиса. Пожалуй, даже не столько отдельный Алексеич наше все, а неразрывная связка: Алексеич и грибы. Важность грибов в нашей жизни вообще запредельна. Как наступит грибной сезон, а это обычно середина июля, так начинаем носиться в лес, ревностно смотря за другими. Не дай бог встанут раньше! Обойдут заветные наши места! Вернутся с полными корзинами... Вернее, что я говорю, какие корзины. Сейчас все ходят с пластиковыми ведрами: и легкие, и грибы не мнутся, и влезет много — если, конечно, повезет.

Ты еще только тащишься в лес, а они уже, уставшие и чуточку надменные, идут домой с результатами тихой своей охоты. И понимаешь: ты опоздал, как говорил Паровозик из Ромашкова, на целый день. Идти в лес уже нет никакого смысла — все главные грибы собраны, хотя, если повезет, и попадет тебе какой-то тайный гриб, спрятавшийся в овраге под елкой. Но настроение испорчено бесповоротно. Ты опоздал. Грибы — не твои. Идешь этот — не твой. А может, и весь сезон не твой. Ведь есть Алексеич, главный среди наших грибников, легкий иловкий Алексеич сповязанной райкиным цветастым платком головой, с черными усиками с преседью, с воинственным взглядом черных пронзительных глазок. Маленький Алексеич, ловкий Алексеич, он знает весь наш лес вдоль и поперек, он появляется в нем первым — еще в апреле, и собирает где-то, на известных ему одному полянках, сморчки и строчки, похожие на мозг. Строчки такие же сложные, такие же несомые, такие же непонятные и наполненные, в своих извилинах, самой разной субстанцией, от песка и иголок до юрких сороконожек. По-моему, они считаются даже условно-съедобными, то есть, в принципе, ядовиты; но Алексеич горд своим

первым в году грибным уловом, он щедро угощает нас, соседей, и мы не в силах отказать, и отвариваем странные грибы по полчаса три раза, и со страхом едим, пожарив с картошкой — и всегда жалею, что не успела написать завещание перед трапезой. А потом вспоминаю, что завещать-то, в общем, особо и нечего; и наворачиваю грибы, и удивляюсь их вкусооте, и вспоминаю добрым словом Алексеича...

Если б можно было назвать этот рассказ «Грибной царь», я бы назвала. Но есть уже роман с таким названием у Юрия Полякова, и, увековечь я Алексеича как грибного царя, меня, конечно, обвинят в плагиате. И как тут доказать, что Алексеич это сто процентный царь, ведь, хотя царей и позиционируют как мощных викингов с косой саженью в плечах, с пламенным взором синих холодных глаз (обязательно — синих), на деле цари, как правило, маленькие и невзрачные. Не плесень, конечно, но сморчки, если изъясняться гри-

ными определениями... Не берут внешними данными, берут харизмой и умением подчинить всех вокруг своей воле. Харизма это круче, чем косяя сажень. Казалось бы, кому придет в голову советоваться с чужим ворчливым старикашкой-подкаблучником, где лучше копать колодец? А ведь советуются. Пока Алексеич не даст добро, не будет никаких земляных работ. Я сама советовалась с ним: что он думает по поводу абрикоса в Средней полосе? Уж больно мне понравились абрикосовые деревья в осенней Армении — роскошные, золотые, они так и просятся на холст. Но Алексеич сказал: не сдюжат. Не посадила я абрикосы, короче. Выше Алексеича только одна инстанция, жена его Раиса. Статная, выше Алексеича на

голову, похожая на Лохнесское чудовище, с массивным туловищем, стройной шеей и маленькой головкой, увенчанной черным пучком волос, Раиса относится к мужу снисходительно-заботливо. Она моложе Алексеича на пять лет, она подарила ему дочь Олю. Сегодня Ольгу зовут Хельга, а живет она в Германии; после института поехала Оленька путешествовать по миру и встретила где-то там своего Клауса. Высокого, нескладного, с желтой плоской челкой, с огромными белоснежными зубами и белесыми глазами без ресниц. Порядочного Клауса, правильного Клауса, со стабильной работой, Клауса, который любит квашеную капусту со свиной рулькой и светлое пиво и хочет детей — целую кучу. Клаус полюбил сдобную Оленьку,

и Оленька полюбила Клауса, и долго все мы завидовали тучной Раисе, которая дочка-то, оказывается, воспитала во какую — европейского масштаба. А Алексеичу сочувствовали: потому что сам он был выбором Ольги глубоко огорчен и даже ушел в двухмесячный запой. Пьющий Алексеич выглядел страшно: каждого встречного он брал за пуговицу на груди, приближал свое пожелтевшее от страдания лицо и шептал, густо мешая воздух с перегаром: «Вот так-то кровинушка, а? Отцы воевали, деды воевали, а она?» И нечего было возразить, потому что все аргументы рушились под этим напористым и вместе с тем бессильным: «А она?» Только Раиса, властная Раиса-Лохнесс могла остановить отчаявшегося супруга.

НАШЕ ВСЕ



Она клала ему тяжелую руку на плечо и уводила прочь с пыльной поселковой улицы, и отпаивала чаем с мятой и чабрецом, и объясняла то, что было понятно всем нам без лишних слов. Что жизнь изменилась и нет возврата к прошлому. Каждый последующий год не похож на предыдущий. Выражаясь аналогиями грибника, не вырастает на следующий год маслята там, где были минувшим летом. Никогда боровик не появится точь-в-точь там, где ты сорвал его в прошлый поход. Не повторяется урожайность, червивость — ничего не повторяется.

Может быть, так Алексеичу было проще принять тот факт, что Клаус оказался вполне приличным мужем, и Оленька была счастлива, и родила двух дочек, так похожих на Раису. Полненьких, щекастых, ясноглазых и чуть веснушчатых...

Внучки примирили Алексеича с далеким Клаусом и с тем, что дочь уехала на чужбину. Раиса каждый год моталась в Германию и жила там ме-

сяц, а то и полтора: помогала Оленьке заниматься внучками. Алексеич не ездил к ним принципиально, объясняя все простой причиной: не на кого оставить дом. Хотя — а что его оставлять-то. Закрыл на замок и поехал. Но тут у Алексеича был другой железный аргумент: грибы. Почему-то ездила Раиса к дочери всегда в конце лета, а здесь-то самые грибы! Именно тогда Алексеич с упоением совершал набег на местные леса, показывая нам не просто класс — а мастер-класс. Я гордилась пятком белых, половина из которых выбрасывалась при чистке, а Алексеич демонстрировал ведро отборных грибов. Красные шляпки подосиновиков, темно-коричневые — боровиков. Брызги рыжих лисичек. Изумительные маслята, один к одному, а ведь маслята червивеют мгновенно, и собрать их чистыми удается ох как редко. Даже белые грузди умудрялся где-то набрать Алексеич.

«Места надо знать», ага, понятно, все так говорят. Только мало у кого эти «свои места» имеются. У Алексеича — были, безусловно. Как-то, говорят, не безвозмездно, повез он на своих стареньких «Жигулях» двух москвичек в лес в грибной тур. Встретил с электрички, посадил в машину. А при подъезде к «местам» велел завязать глаза — чтобы не подсмотрели, куда везет их. А то вдруг как потом потянутся туристические тропы в заповедные леса Алексеича? Женщины глаза покорно завязали косынками, ведь каждая уважающая себя грибница идет в лес в своеобразной униформе: штаны защитного цвета, легкая куртка, платочек на шее, кепка на голове. Вот шейный платочек — по-французски «фуляр» — и велел Алексеич завязать туристкам на глазах. Так их и остановил патруль дорожной службы. Подумали — взял усатый Алексеич заложниц и везет их куда-то в лес.

чтобы сейчас победно, поорлиному, блеснуть черным своим лукавым глазком. Ага, а я-то первый! А ты-то спи больше, соня, засоня! К слову сказать, Алексеич не ел грибы. Не любил... И вот теперь никогда, никогда мы не пересечемся с ним на лесных тропинках. Грустно. Чего они там забыли, в этой Германии?

историю о том, как не прижился Алексеич в Германии. Через грибы все случилось. Оформил послушный Клаус родителям жены временное проживание. Жили в загородном домике Клауса — лето ведь. Алексеич поскучал недельку, а потом рванул в лес. Чистый лес, не то что

В отличие от простоватого Алексеича, Раиса довольно сносно изъяснялась на немецком и соседям рассказала, как понравились им местные грибные леса. Реакция оказалась странная — не радовались, а будто испугались. И быстро-быстро ушли. Странные люди, развел руками Алексеич. Немчура, одно слово. Другой менталитет... На следующий день, рано утром, подъехала полицейская машина. Стражи порядка зашли в дом, допросили Раису и Ольгу (Алексеич беспомощно молчал, не понимая, что происходит). Оказалось, соседи настучали. О, эти русские, грабят леса! У бедных белочек и лосиков отнимают их природную еду, грибы. Грибы ведь, кстати, тоже живые. А этот странный русский убил грибы, много грибов. А его жена приготовила даже икру из грибов. Лишив их жизни. И подвергнув опасную жизнь добропорядочной немецкой пары, ведь, как известно, грибы впитывают всю радиацию мира. Приличные люди едят только магазинные шампиньоны, а не грибную икру из леса. Полицейские выписали штраф законопослушному Клаусу. Ольга плакала и пыталась что-то объяснить про русский характер и традиции. И тут Алексеич впервые явил перед мощной Раисой свою волю. Он сказал: «Мы возвращаемся домой». И даже, говорят, ударил по столу крепеньким кулачком. Впрочем — вероятно, про удар по столу досужий домысел соседки Таньки. Но факт остается фактом: на излете грибного сезона, в конце сентября месяца, Коваленки вернулись. А с утра уже Алексеич побегал в лес со своим неизменным красным пластиковым ведром. И принес, конечно, целое — хотя мы считали, что грибы уже закончились. Но Алексеич гордо встряхнул перед нами фиолетовые крепкие грибочки, так похожие на какие-то сильно ядовитые поганки, и озвучил их имя: рядовки. Рядовки — а что, действительно есть такие в атласе грибника. Их и сушить, и жарить, и солить. Хотя выглядят как натуральные поганки. Но Алексеич в грибах разбирается. Он даже сказал мне с Танькой: вот выпадет первый снег, сведу вас за фламмулиной. Фламмулина — зимний опенок, редкий и целебный гриб. Нам всем сейчас нужно редкое, целебное и правильное. Мы за фламмулиной пойдем. Вот как первый снег ляжет, обязательно.



Он встал, когда солнце порозовило макушки деревьев, сбил росу на нехоженой траве и пробежал весь лес вдоль и поперек...



Мы смеялись над ним, и ерничили, и в глубине души завидовали тому, что именно он был грибником номер один. Казалось, Алексеич — константа, вечный гриб, пусть и слегка трухлявый и желчный, но бодрый. Он слился с пейзажем, он стал его неотъемлемой частью.

Искренняя печаль опустилась на поселок, когда мы узнали новость: Раиса с Алексеичем уезжают в Германию. К дочери, Клаусу и внучкам. Навсегда уезжают. Навсегда — отвратительное слово, обрубающее концы, отрицающее любое иное развитие событий. И пусть все грибы Шнагатовского леса достанутся теперь тебе — ужасно горько, что в десять часов утра, когда роса уже почти испарилась, а солнце припекает, и тем не менее по-прежнему еще УТРО, ты не встретишь Алексеича. Алексеича с полным ведром грибов, твоих грибов, за которыми ты спешил. Алексеич встал, когда солнце только порозовило макушки деревьев, и сбил росу на нехоженой траве, и пробежал весь лес вдоль и поперек. Он сделал это из грибной своей алчности, но еще и для того,

И сам себе отвечаешь: чего, чего. Адочка Оленька. А внуки. А спокойная европейская жизнь, а пособие, а врач, а старость, в конце концов, — вот она, совсем уже рядом, рукой можно дотянуться. Пусть им там будет хорошо, Райке, Алексеичу. Просто лес наш опустел, будто его покинул вдруг леший.

А потом, через пару месяцев, возле синего коваленковского домика с елкой возле забора останавливается вдруг машинка-такси. И из нее выгружаются две знакомые фигуры: одна похожа на Несси. И маленький грибок-леший, усики, шапочка-челентанка, яркие хлопковые брюки, белые тряпичные туфли. Алексеич! Три чемодана, без счета — сумок.

Райка движется к дому, бедром открывает скрипучую калитку. На нас ноль внимания. А Алексеич салютует издали и кричит: «Вернууулись! У, немчура, капут!» И потом задает вопрос, который его беспокоит больше других: «Грибы-то есть?» Есть! Есть грибы, милый наш, родной Алексеич. Как не быть грибам. А наутро соседка Танька рассказывает мне потрясающую

наш, никаких тебе завалов, никаких тебе ям и сухих деревьев. Влесу, прямо возле дорожки, нашел Алексеич белые грибы. Штук двадцать. Чистенькие, отборные, один к одному. Собрал, сколько в руках смог унести. Ну, и в кепке. Потом вернулся с пакетом. Большим таким пакетом из супермаркета. И снова набрал, целый пакет. Ну, дела. Германия начинала нравиться Алексеичу. Раиса тоже обрадовалась, приготовила грибной суп и жареху с картошкой — внучкам понравилось. Отварила, заморозила. Замариновала. Думала побаловать Клауса грибной икрой. А пусть попробует икру заморскую. Клаус был в городе и собирался приехать только на выходные. Радужная Раиса пригласила соседей «на грибы». Раиса, она такая: везде налаживала контакты. Соседи, чистенькие, вежливые, пришли через день. Алексеич как раз успел сбегать за грибами раз эдак пять. И с внучками, конечно, тоже ходил. Уж больно хотел открыть им, маленьким, секреты заядлого грибника.

Мы продолжаем рубрику, посвященную столетию «Вечерки». 6 декабря 1941 года, в день, когда нашей газете исполнилось 18 лет, началось контрнаступление под Москвой, определившее дальнейший ход всей Великой Отечественной войны. На передовой были и военкоры «Вечерки».

«Я ХОЧУ, ЧТОБ К ШТЫКУ ПРИРАВНЯЛИ ПЕРО», — НАПИСАЛ ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ В 1926 ГОДУ. СПУСТЯ 15 ЛЕТ ПРОРОЧЕСКАЯ ЭТА СТРОЧКА ИСПОЛНИЛАСЬ БУКВАЛЬНО. ЖУРНАЛИСТЫ РАБОТАЛИ НА ВСЕХ ФРОНТАХ. ГАЗЕТЫ И РАДИО ОКАЗЫВАЛИ ОГРОМНОЕ ВЛИЯНИЕ НА БОЕВОЙ ДУХ ВОЙСК И ТРУДОВОЙ НАСТРОЙ ТЫЛА. «С ЛЕЙКОЙ И БЛОКНОТОМ, А ТО И С ПУЛЕМОТОМ СКВОЗЬ ОГОНЬ И СТУЖУ МЫ ПРОШЛИ», — СПОЕТ В 1943-М ЛЕОНИД УТЕСОВ НА СТИХИ КОНСТАНТИНА СИМОНОВА

В Москве находились редакции самых крупных общесоюзных газет, и не прекращала работу «Вечерняя Москва». Причем «Вечерке» в военный период работать было сложнее, чем ее большим братьям — «Правде», «Комсомолке» и «Известиям». Дело в том, что с началом войны резко сократилось число выпускаемых изданий, что было связано с экономией бумаги и типографской краски. К июню 1941 года в стране выходило 39 центральных газет, а после начала войны осталось 18 изданий. Для упорядочения действий печати было четко определено количество редакций, которые могли посылать на фронт собственных корреспондентов. Такое право было предоставлено только Совинформбюро, ТАСС, Все-союзному радиокомитету, редакциям газет «Правда», «Известия», «Красная Звезда», «Красный флот», «Сталинский сокол», «Комсомольская правда». «Вечерка» в этот список не попала. Нашей газете пришлось перепечатывать сводки Информбюро и... пользоваться дружескими связями с другими редакциями. Благодаря таким связям для «Вечерки»



ШТЫКОМ И ПЕРОМ



Авиадесант, высаженный в тыл немцам в Подмоскowie, 22 октября 1941 года (1). Страницы (2, 3) из номеров «Вечерки», вышедших в годы войны

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

На памятной доске в редакции «Вечерней Москвы» выбиты имена троих военкоров, погибших в годы Великой Отечественной.

Александр Самойлович (Самуилович) Фонштейн с апреля 1938-го по август 1941 года заведовал отделом литературы и искусства «Вечерки». В августе 1941 года записался в 4-ю Куйбышевскую дивизию народного ополчения, а уже в октябре стал ответственным редактором газеты «За Родину!» 84-й гвардейской Карачевской стрелковой дивизии. Гвардии майор Фонштейн погиб в конце июня 1944-го в боях за Белоруссию.

Борис Петрович Медведев в июне 1941 года был зачислен в народное ополчение военкоматом Куйбышевского района Москвы. 28 августа 1941-го «Вечерняя Москва» опубликовала его первую корреспонденцию с пометой «Действующая армия», 10 октября — последнюю. В дальнейшем связь с ним была потеряна. Медведев значится пропавшим без вести с января 1942 года.

Александр Савельевич Гехман с августа 42-го служил ответственным секретарем газеты «Красное знамя» 9-й (потом — 24-й) резервной армии. 21 августа 1943 года капитан Гехман погиб во время боевого задания в окрестностях города Ахтырка на Украине.

нескольких артиллерийских позиций и перерезать шесть телефонных кабелей на позициях немцев.

— Такие рубрики особенно ценили читатели, ведь из них можно было узнать не только вдохновляющие примеры героизма, но и судьбу воюющих родных или близких, — говорит историк.

Сейчас это вызывает удивление, но, будучи на осадном положении, под бомбежкой гитлеровской авиации, столица вместе с тем продолжала жить культурной жизнью. В городе проходили театральные показы, киносеансы, открытые публичные защиты научных диссертаций и лекции на научно-популярные темы. И газета сообщала об этом своим читателям.

— Очень познавателен в этом смысле «подвал» газеты за самые напряженные дни московской обороны, — отмечает Сидоров. — Они дают понимание того, как поддерживался дух жителей прифронтового города. Например, газетная киноафиша тех дней регулярно предлагала читателям до двадцати разных картин. И такая психологическая подпитка была очень важна.

Павел Воробьев
nedelya@vm.ru



МОСКВИЧИ В БОЯХ ЗА РОДИНУ

СЕРЖАНТ ГРИГОРИЙ ГЕНЕРАЛОВ

— Где найти сержанта Генералова? Красноармеец задумался, пожал плечами и вдруг, что-то вспомнив, расплылся в улыбку. — А, знаю, знаю... Это тот, что о лейтенантом Спириным два раза атаковал вражескую батарею и захватил пушки? Кто о нем не слышал! Это же у нас в полку самый знаменитый разведчик.

Григорий Генералов — москвич, подсобный рабочий театра им. Станиславского, один из тех молодых непартийных большевиков, которых вынуждали в воспитании партия Ленин — Сталина — и советская власть. В огне боя он отдал себя пепельной родине, народу, не жалевая ни сил, ни самой жизни.

С небольшой группой бойцов Генералов получил серьезное ранение: угодившись далеко вперед, в деревне Н., разведать силы врага. Продолжаться пришлось с боем. Периритесь ввиду расставив снайперов и разведчиков. Вышли на лесной чащи. Вступили на небольшую полянку...

— «Кукучка», — тихо сказал боец.

Завелся. Враг, видимо, заметил готовящуюся для него ловушку.

спрыгнул с дерева и бросился за кусты. Его догнала и сразила пуля. восклицал Генераловым.

— О, да это не кукучка, а настоящий смелый. — промолвил сержант, когда все подошло и увидели убитого фашистского офицера с походной сумкой, биноклем, фотоаппаратом и оружием.

Двинулось дальше. План Генералова был таков: оказавшись в расположении противника, выведать лично и через оставшихся там советских граждан о силах врага и троинками вернуться обратно.

Вернулся в часть глубокой ночью. Генералов докладывал командиру полка:

— Задание выполнено. Численность солдат определена, пулеметные и минометные позиции асценины. По пути сбился фашистского офицера-разведчика, уничтожил двух вражеских пулеметчиков, перерезал шесть телефонных проводов.

Командир поблагодарил сержанта за отличное выполнение задания. А через несколько часов славные пехотинцы и артиллеристы громко разведывали Генераловым вражеские силы.

писали военкоры «Правды», «Известий», «Комсомолки». На страницах городской газеты выступали и известные на всю страну писатели, в том числе Александр Фадеев, Алексей Толстой, Михаил Шолохов.

— Основной тематикой в таких условиях стали рассказы о рабочей, производственной жизни Москвы, — говорит историк Владимир Сидоров. — Весь город был превращен в один большой военно-промышленный комплекс. «Все для фронта, все для Победы!» было не просто лозунгом, а ежедневной реальностью для москвичей. Заголовки в «Вечерке» говорят сами за себя: «Самоотверженный труд заводчан», «220 процентов за смену», «Лучший цех автозавода им. Сталина». И упоминание на страницах газеты действи-

тельно мотивировало людей на повышение производительности. «Вечерняя Москва» принимала в печать и корреспонденцию москвичей, ставших военкорами фронтовых газет. А когда немцы оказались на подступах к столице, смогла посылать на передовую своих репортеров. Постановлениями ЦК ВКП (б) и Главного Политуправления РККА разрешалось региональным редакциям посылать своих журналистов в краткосрочные командировки в войска, если линия фронта проходила в регионе, где издавалась соответствующая газета.

Именно так на страницах нашего издания появилась рубрика «Москвичи в боях за Родину». Сборники газеты выезжали в части Московского ополчения и в регулярные армейские подразделения, получавшие подкрепления, сформированные из горожан-добровольцев, писали о земляках-героях. Одним из первых был напечатан очерк Михаила Строкова о сержанте-разведчике Григории Генералове. Бывший актер Театра Станиславского, Генералов, стал командиром разведгруппы и за один рейд в тыл врага сумел уничтожить немецкого офицера-наблюдателя, засечь позиции

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
АКЦИЯ! Задвижка + теплитель + подарок
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ОСТЕКЛЕНИЕ
ПВХ, АЛ, ДЕРЕВО
Ремонт окон, жалюзи
• ОТДЕЛКА
• УТЕПЛЕНИЕ
• КРЫШИ
• ШКАФЫ
8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ОКНА РЕНАУ
от производителя
+ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Супруги из г. Клина снимают квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

- Снимув./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Юридические услуги

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
ДО КОНЦА МЕСЯЦА!
БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
на остальные услуги -50%
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

Высококвалифицированные
Юристы
Адвокаты
8 800 7000 813
(бесплатная горячая линия)
• Честность • Грамотность
• Порядочность
Первая консультация бесплатная!

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
✓ помощь обманутым вкладчикам
✓ расторжение договора с юристами
✓ жилищные и наследственные споры
• улучшение жилищных условий
• расторжение договоров аренды
• помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
городского дежурного юриста по всем вопросам!
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (495) 133-71-78

Правовой центр Адвокаты
ЗАКОН и ПОРЯДОК
8 (499) 399-00-67
Бесплатная юридическая помощь населению

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
улучшение жилищных условий
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
расторжение договоров аренды
жилищные и наследственные споры
помощь по списанию долгов
8 (499) 961-01-43

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Туризм и отдых

Тверькурорт
Рождественские каникулы в КАРАЧАРОВО
(на Волге)
Тверская область
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (925) 404-77-13
- Срочный выкуп автомобилей. Т. 8 (985) 085-54-55
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовывук вам! Т. 8 (909) 996-00-10
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Квар. переезды. Т. 8 (926) 979-99-15

Работа и образование

- **Подработка.** Любые виды занятости. Упаковщики, грузчики, кассиры, продавцы, комплектовщики, работники кухни, уборщики, повара до 3000 руб./смена. Оплата в конце смены. Т. 8 (905) 700-33-66
- **Требуются клинеры/уборщицы** до 70 т. р. Заказы по всей Москве. Выплаты еженедельно! Опыт необязателен. Можно совмещать с основной работой: можете работать по выходным или вечерами. Рабочая форма и химия — бесплатно! Ригина. Т. 8 (999) 873-10-64

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ *от 400 руб.*
СКИДКА 20%
-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ
8 (495) 109-18-54
+7 (977) 000-9381
Срок акции с 01.12.21 по 31.12.21. Подробности по телефону

- **Куплю радиодетали** любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, всех времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10
- **Срочный ремонт** стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79

Знакомства

- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН
ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ. ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!
СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС
8-965-284-92-95

- **Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
- Ясновидящая бабушка. Помогу! Оплата по возможн. Т. 8 (903) 101-26-60
- Таро. Т. 8 (916) 709-24-14

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любую антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПИМ ДРОГО АНТИКВАРИАТ
Книги, открытки, картины гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

КУПЛЮ ЗНАЧКИ СССР И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ
ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, МОНЕТЫ, КНИГИ ДО 1955 Г., СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ
8 (926) 375-12-07

Реально дорого! Картины, иконы, будды, из бронзы, статуэтки из фарфора и бронзы. Сервисы Корнилова, Попова, Гарднера и др. Брендовые сумочки и аксессуары. LV, Шанель и др. Михаил. Т. 8 (926) 050-12-40, 8 (495) 797-05-24

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, золото, серебро, бронзу, янтарь, бижутерию, часы, иконы, фарфор, статуэтки, сервизы, значки, елочные игрушки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

Дорого куплю: сервизы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости. Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбук, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Куплю книги дорого!** В коллекцию. Дореволюционные и до 1965 г. А также по истории, архитектуре, философии, приключения, кулинария, детские книги. Старые фото, открытки и т.д. Дорого! Т. 8 (985) 139-16-92
- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Куплю модельки авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаика, фото. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Куплю коллекционные модели СССР Москвич, Волга и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77
- Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:
• Стрижка
• БЕЗОБЕЗПАСНОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
• КРЕМАЦИЯ (СПРИСУТВИЕМ И БЕЗ)
8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Разное

Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 800 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка. Звоните.
8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158
— Ленинский пр-т
☎ (495) 543-99-11,
☎ (903) 013-52-78
— Лубянка
☎ (495) 628-95-40
— Римская
☎ (495) 614-54-05
— Строгино
☎ (499) 346-41-10
— Солнцево
☎ (495) 774-74-20,
☎ (916) 408-49-91
— Таганская
☎ (495) 614-54-05
☎ (495) 968-14-92
— Южная
☎ (495) 136-51-50

УЖЕ 120 ЛЕТ ВРУЧАЕТСЯ НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ — ОДНА ИЗ САМЫХ ПРЕСТИЖНЫХ В МИРЕ. ОДНАКО МАЛО КТО ЗНАЕТ, ЧТО В СВОЕ ВРЕМЯ В СССР ЕЙ ГОТОВИЛИ ЗЕРКАЛЬНЫЙ ОТВЕТ, СПОСОБНЫЙ ЗАТМИТЬ ЗНАМЕНИТЫЙ ЗАПАДНЫЙ ОБРАЗЕЦ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Об истории советского «антинобеля» рассказывает историк Дометий Завольский (на фото).

Дометий, для начала: это что, чистая правда?

Правда. Идея сложилась в 1945–1946 годах в Управлении агитации и пропаганды ЦК ВКП(б). Закончилась война с Германией, подошла к концу война с Японией. СССР — в Большой Тройке победителей и учредителей ООН. В июне 1945 года в Москве и Ленинграде бурно чествовали 220-летие Академии наук СССР. Подчеркивалось, что это юбилей именно русской науки,



от Петра I и Ломоносова. К тысяче советских участников присоединились 123 гостя из 17 стран. Завершились торжества приемом в Кремле 30 июня: ученые пришли в Георгиевский зал следом за военачальниками. Идею сделать годовщину Академии событием всемирного масштаба подал Сталину еще в ноябре 1944 года президент АН СССР Владимир Комаров. К юбилею под кураторством Президиума АН и Агитпропа ЦК устроили конкурс проектов на ордена Ломоносова, Менделеева, Пирогова и Павлова — за заслуги в области химических, медицинских и биологических наук. Был замысел учредить их по образцу флотских орденов (Ушакова и Нахимова) — в двух степенях: 1-я — для академиков «Большой Академии», действительных членов отраслевых академий и докторов наук, 2-я — для остальных ученых. И у начальника агитпропа — историка марксистской философии Георгия Александрова, и у ряда художников имелся «задел»: в начале 1942 года председатель Комитета по



ВАСИЛИЙ ЕГОРОВ / ТАСС

ОТВЕТ НОБЕЛЮ

делам высшей школы Сергей Кафтанов инициировал конкурс на разработку особой категории наград — золотых медалей Совнаркома за заслуги в науке и культуре. Но проекты как военных погон, так и гражданских отличий и поощрений легли под сукно до побед 1943 года. И орденскому проекту 1945 года не повезло: в год Победы уже в феврале составлялись списки работников Академии наук на представление к имеющимся со-

ветским наградам, включая воинские, но о научных орденах позабыли. Но именно тогда Александров и его зам, завотделом науки Сергей Суворов, направили куратору Агитпропа секретарю ЦК Андрею Жданову записку с критикой «Нобелевки» за необъективность, подсушивание немцам, англичанам и скандинавам.

Сейчас о ее политизированности премии тоже говорят. Да, и тогда в качестве советского ответа предлагается учредить Международную Ленинскую премию для ученых, в шести номинациях, с медалями Ломоносова (за достижения в физике), Менделеева, Павлова, Пирогова, Карпинского (науки о Земле) и Лобачевского (труды по математике). Параллельно в Агитпропе возникла идея учреждения Международной литературной премии СССР. **Вот это размах!** Дело развивалось не быстро, по причинам как финансо-



2



3

вым, так и политическим. В документах ЦК рекомендовалось сделать советскую премию полновеснее. В 1947 году Андрею Жданову Александров и Суворов докладывали, что «Нобелевская премия состоит из денежной части — размером в 8 тысяч фунтов стерлингов, т.е. около 160 тысяч рублей, диплома и золотой медали», предлагая установить размер советской премии в 300 тысяч рублей по каждой номинации. Совместное с Александровым письмо Жданову направил и председатель



4

Шоу. Жданову предлагались кандидатуры Дж. Пристли, Э. Синклера, Л. Арагона, Г. Манна, Л. Фейхтвангера, Дж. Олдриджа, Ю. Тувима, Р. Альберти и ряда писателей менее значительных, зато попартийнее. Проект перерабатывали, откладывали, объединили в одну Международную премию имени Ленина.

Кто был куратором проекта?

Кураторы менялись. В 1947 году Александров назначили директором Института философии АН СССР. Кресло начальника Агитпропа по совместительству занял секретарь ЦК Михаил Суслов, его заместителем стал Дмитрий Шепилов. Суворов настра-

11 августа 1964 года Москва. Карикатурист Х. Бидstrup (слева) и Член комитета по международным Ленинским премиям, советский режиссер Григорий Александров, 1940-е годы (3). Эскиз медали Ломоносова (4). Дмитрий Шепилов, 1955 год (5)



5

правления Союза писателей СССР Фадеев, предлагая ежегодно присуждать 10, а для первого раза 15 премий выдающимся зарубежным писателям в размере 80 тысяч рублей. **А награждать кого планировали? Идеино выверенных?** С этим были неясности. Уже ушли из жизни проверенные «демократы» Теодор Драйзер и Бернард

ивал Жданова против главного «агроболога» Трофима Лысенко — и Лысенко потребовал снять Суворова с должности. Но отдел науки в Агитпропе возглавил сын Андрея Жданова, Юрий. В 1948 году Шепилов сам стал начальником Агитпропа. Вероятно, эти перестановки задержали осуществление проекта, но его уже доводили до ума.

Ленинскую премию (выросшую до 500 тысяч рублей) разделили на Менделеевскую — за заслуги в науках и Горьковскую — за заслуги в литературе, изобразительном искусстве, кино и музыке. Затерялась идея именных номинаций, ради которой перечеркнули орденский проект. Зато именитые советские скульпторы (Меркуров, Манизер, Мотовилов, Маграчев) были привлечены к разработке медалей Менделеева и Горького. Составлялись проекты церемониала и Комитета по премиям во главе с президентом АН СССР Сергеем Вавиловым, включавшего, наряду с академиками Несмеяновым, Зелинским, Опариним и Цицыным, Фадеева и Шолохова, Грабаря и Мухину, Шостаковича и Вышинского...

В июле 1949 года страна уже готовилась к новому юбилею — 70-летию Сталина, и поезд перевели на единственно верный курс: коли основной наградой для деятелей культуры и науки с 1941 года была Сталинская премия — тако о чем рассуждать? 17 декабря члены Комитета по юбилейным мероприятиям «слушали — постановили» вопрос о ежегодном присуждении ко дню рождения Сталина, 21 декабря, 5–10 Международных Сталинских премий в размере 100 тысяч рублей. Учрежденная указом Президиума ВС СССР от 20 декабря 1949 года премия получила уточнение — «За укрепление мира между народами». Так можно было обходить вопрос о масштабах творческих заслуг лауреатов и присуждать ее за дружелюбие к СССР... Безусловно, премии удостоились и крупные деятели мировой культуры: писатели Б. Брехт, Ж. Амаду, певец Поль Робсон... Но мерилом славы ни она, ни сменившая ее с 1957 года Международная Ленинская премия не стали.

Но не так и плоха была идея. Не вспомнить ли о ней?

Вряд ли стоит сегодня тягаться с Нобелевской премией: она слишком значимая, чтобы перешибить ее чьим-то начинанием. Но, кажется, России те же несколько миллионов долларов разумнее вкладывать в своих ученых и писателей. А в присуждении наград упорядочить лучше орденскую систему, чтобы наши ордена не проигрывали авторитетным зарубежным наградам. К примеру, отчего бы в год 800-летия святого Александра Невского не восстановить настоящий русский орден его памяти с трехсотлетней историей?



Не могу сказать, что был лишен отцовского внимания. Но как-то особо он мной не занимался (работа превыше всего), да и педагогическими талантами не блистал. Зато регулярно подсовывал книжки, которые, по его убеждению, полезно было прочитать любому мальчишке. Развернутую аннотацию к новой для меня литературе отец давал редко. Но на «Повести о настоящем человеке» Бориса Полевого и новелле «Любовь к жизни» Джека Лондона остановился особо. Судьба Алексея Маресьева, это было видно, цепляла его за живое, дергала за тянущиеся из военного детства ниточки, тревожила память...



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Читаю я быстро, так что обе книжки проглотил за пару ночей. И как-то сразу ухватил, что же так в них будоражило отца. Истории сбитого обезноженного летчика, ползущего к своим через дикие новгородские леса, и охромевшего золотоискателя, которого товарищ бросил в тундре без припасов, совпадали в двух главных темах: это — Голод и Воля. Что такое голодать, отец знал не понаслышке. А воля была той силой, что позволила моей бабушке Оле, отцовой маме, сохранить в те страшные годы двух детей из трех. Той силой, что уже после войны позволила отцу, деревенскому пареньку, реализовать мечту: отучиться на журналиста и пробиться в Москву... Фильм Рената Давлетьярова — он ведь тоже о торжестве воли. Которой подвластно все. Кроме разве что смерти.

И ТАК КАЖДЫЙ ГОД

ТОЧНО ПО КАЛЕНДАРЮ

В СТОЛИЦЕ ВЫПАЛ СНЕГ И ПОДМОРОЗИЛО. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ВПАЛ БЫЛО В УНЫНИЕ, ЗАТОСКОВАВ ПО, КАЗАЛОСЬ, ВЧЕРАШНЕМУ ЕЩЕ ЛЕТУ. НО ПОТОМ ВСПОМНИЛ, ЧТО ВСЕ КОНЧАЕТСЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ЗИМА

*Закончились осень и лето,
И думаю о пустяках —
Колготках кислотного цвета,
С резинкой узорной чулках,*

*О шортиках-мини и бриджах,
Панамках на голове,
О хвостиках темных и рыжих,
Гулявших вчера по Москве.*

*Тогда с невесоюмою ношей
Вперед без особых затей
Летели спеша босоножки
И пальчики с лаком ногтей.*

*А нынче, когда цвета брюквы
Лицо и на куртках замок,
Мелькают лишь темные брюки
На белых разводах сапог.*

*Зубами скрипеть или лязгать
И думать — закончен полет,
Прокисшая дымная слякоть,
А утром сплошной гололед.*

*Унылый сезон и бездарный,
Полдня серый цвет, потом тьма,
Недаром с зимой календарной
В Москве наступила зима.*

*Казалось бы, что здесь такого,
Ведь каждый так вроде бы год,
Когда весь народ запакован,
Зимой потепления ждет.*

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

*Оно непременно настанет,
С грачами ручьи и капель,
И зелень закружит нас в танец,
И мира начнет канитель.*

*Мы платья и поло наденем,
Нас снова весна удивит,
И с солнцем, я очень надеюсь,
Исчезнут мороз и ковид...*

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».



Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

👉 Ни съесть, ни надкусить. Какие продукты питания скоро уйдут из нашего рациона и почему

👉 Душа клоуна. В столице отмечают 100-летие со дня рождения великого Юрия Никулина

👉 «Елки» не взошли. Газета пообщалась с Никитой Тарасовым, сыгравшем в восьмом фильме франшизы

👉 А ты кого больше любишь? Почему родители конкурируют за любовь детей и что из этого выходит

Социальные услуги РЕКЛАМА

Недвижимость РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтизом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС
Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

ПРЕДЛАГАЕМ СОВРЕМЕННЫЕ
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
С ПОВЫШЕННОЙ
РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

АКЦИЯ!*
При покупке любого
аппарата — годовой запас
батареек в ПОДАРОК!



- + Гарантия 2 года
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

МИР СЛУХА
www.mirsluha.ru

* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жилье выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмосковье: на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру.**

С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

РЕКЛАМА

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

АТРИ-БУТ ЗОРРО	ЛЮБОВ-НЫЙ ЛУЧНИК	«ПРОВОДЫ» СУДНА СО СТАПЕЛЕЙ								СТОЛИЦА ПО ПРОЗВИЩУ «РО-ЗОВЫЙ ГОРОД»		КОГО ХИЩНИК СЕБЕ НАМЕЧАЕТ?		КЛА-ВИША ЗВОНКА		ПЛУГ ПРАЩУ-РОВ
				ХОЗЯИН ШАССИ	НОЧНОЙ ПРЕ-СЛЕДОВАТЕЛЬ									ДО-БЫЧА ОПЕ-РОВ		СУДО-ВОЙ СПИДО-МЕТР
«НЕДРА ДУШИ»		КТО ЛЕТАЛ ВЕРХОМ НА КАРЛСОНЕ?								ИГРА С ОЛИМ-ПИЙСКИМ СТАТУСОМ		«И МИМОЛЕТ-НЫМ ВИДЕНЬЕМ ОДАРИВАЛ ЗЫБКИЙ ...»				
				КТО НАПИЧ-КАН ВРАКА-МИ?	ПЕР-ВЫЙ МУЖ ЗИНА-ИДЫ РАЙХ											
ВАЛИК КУХАР-КИ		КАКОЙ ЗНАМЕНИТЫЙ БОКСЕР УВЛЕЧЕН РАЗВЕДЕНИЕМ ГОЛУБЕЙ?								ОРИЕНТАТОР ПО СТРАНАМ СВЕТА		БАСНЯ «ОРЕЛ И ...» У ИВАНА КРЫЛОВА				
	ДРАГО-ЦЕННАЯ МЕРА	СМОТ-РИТЕ ФОТО												ЗАКУС-КА ДЛЯ СЛАД-КОЕЖКИ	ТИП АВТО	ГДЕ ХРИС-ТОС СОВЕР-ШИЛ ПЕРВОЕ ЧУДО?
				НЕ ТОЛЬКО ЭСПРЕССО, НО И КАПУЧЧИНО	«ОСОБО ВАЖНЫЙ» ЧЕМОДАНЧИК			ТУСОВКА КОРО-ЛЕВСКОГО ЗВУЧ-АНИЯ	ШИ-НЕЛЬ КОЛЬ-ЦОМ		ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ПРИНУДИ-ТЕЛЬНЫМ?	НЕПРОГЛЯД-НОСТЬ ДЛЯ ВЗГЛЯДА				
	ЕВРОПЕЙСКАЯ СТОЛИЦА С ПРОСПЕКТОМ УКРАИНЫ		ГОЛОВНОЙ УБОР ЛЬВА ЯШИНА			ДЕНЕЖ-НЫЙ ОБЩАК	СОБРА-НИЕ СОЧИ-НЕНИЙ									
					ПРИМАНКА ДЛЯ СЛАДКОЕЖКИ				ГОСУДАРСТВЕН-НАЯ ПТИЦА РОССИИ		ЧТО СКРЫ-ВАЕТСЯ ЗА ТОР-НАДО?	... ПОМО-ЩИ				
	ПЕРВЫЙ, КТО ПОКОРИЛ ЮЖНЫЙ ПОЛЮС		НОЧНОЙ ХИЩНИК, ЧЬИ САМКИ КРУПНЕЕ САМЦОВ			ЧЕМ НАТОПТЫШИ СКОБЛЯТ?										
					«ЧЕРТА ОСЕДЛОСТИ» ЗВЕРЯ				«ПРЕДСТАВИТЬ НА ... ЗРИТЕЛЕЙ»				ЗАГУБ-НИК ДЛЯ РИНГА			



АНЕКДОТЫ

Взял Иван-дурак суженую свою за руку да пошел через поле пшеничное, а потом — и через ячмень, рожь, гречицу, овес... Да, совсем не так она себе представляла прогулку по злачным местам.

— Батюшка, а можно перед Рождеством как-то обойтись без поста?
— Да бога ради, все равно посты твои никто не читает.

В N-ской области появился на свет первый в стране ребенок с врожденным QR-кодом.

— Спешу вас обрадовать: скоро вы воссоединитесь с вашей женой.
— Доктор, но она уже пять лет как умерла!
— Вот именно.

То, что нас не убивает — мутирует и пробует это сделать еще раз.

— Какой из тебя перфекционист, если у тебя дома такой бардак?!
— Он — идеален.

Давайте в этом году все дружно попросим у Деда Мороза пощады.

У души два органа чувств — сердце и задница.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Волшебная палочка» скрипача. 8. Дважды два (музыкальный коллектив). 9. Оренбургский пуховый ... 10. Реквизит учреждения. 15. Кого из великих актрис нашего кино изначально планировали на главную роль в фильме «Ирония судьбы, или с Легким паром»? 16. «Розовый город» среди столиц Закавказья. 17. Помощник в Microsoft Office. 18. «Викторина» у следователя. 20. Какой областной центр почти 60 лет носил название Калинин? 23. Кто придумал не только «лангольеров», но и «детей кукурузы»? 24. Запретная закуска в исламе. 25. Дерево, чьи дрова без керосина не горят. 29. Какой христианский праздник отмечают в память сошествия на апостолов Святого Духа? 30. Единственная нянька, чей голос понравился герою «Сказки о глупом мышонке» Самуила Маршала. 32. Экипаж учреждения. 33. Мост, что плавает между берегами. 35. «Особо важная персона» шутиwego звучания. 40. Головной убор старика Хоттабыча. 41. Что в машине бывает и ветровым, и лобовым? 43. Что гложет от раскаяния? 44. Доктор из чеховского «Дяди Вани». 46. Что бульдогу мешает тапнуть первого встречного? 47. «Велика фигура, но ...» 48. Какую Наталью худсовет не утвердил сразу на две роли из комедии «Иван Васильевич меняет профессию»? 49. Кто плачет, слез не жалея?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кольцо, зацепившееся за себе подобных. 2. Кто спускался в ад за Эвридикой? 3. Боевик с новобойскими разборками. 5. Крылатый киллер меха. 6. Кто повязан «узами Гименея»? 7. Накладка бильярдиста. 9. Перечень тарифов. 11. Обратный ... на конверте. 12. Какую импортную вышивку на нашем рынке подделывают чаще всего? 13. «Последнее слово» присяжных. 14. Гостиница для человека на колесах. 15. Какой инструмент характеризует Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила»? 19. «Язык дельфинов». 21. Фильм «Английский ...» принес Жюльетт Бинош премию «Оскар». 22. Капитан последним покидает тонущий ... 26. Конфискация свободы. 27. Большая беда от малой искры. 28. Какая игра с мячом и ракетками сжигает по тысяче килокалорий в час? 31. Какой талисман вратарь Лев Яшин украдкой клал около штанги ворот? 34. За сколько хочет продать англичанам свой «вечный двигатель» изобретатель Кулигин из «Розы» Александра Островского? 36. Что облегчило бы судьбу дикарей острова Невезения из кинокомедии «Бриллиантовая рука» Леонида Гайдая? 37. Российский спортивный комментатор, королева теннисных репортажей. 38. Что мнут или тянут для укрепления мышц? 39. Какого оружейника считают «отцом русского пулемета»? 42. След после плуга. 45. Кто сделал крылатой фразу: «Так грустно, что хочется курить!»?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прим Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.
ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 037 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ март — июль 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 09.12.2021 № 48 (29002)