

ФЕСТИВАЛЬ

## ЛУЧШЕЕ КИНО

ПОКАЗАЛ КИНОТАВР,  
ПОСМОТРИМ И МЫ **20**



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

## СЧАСТЬЕ ЕСТЬ НЕ ОТКЛАДЫВАЙ С НИМ ВСТРЕЧУ **10**

НЕДЕЛЯ МЭРА

## СЕРГЕЙ СОБЯНИН К ЗИМНЕМУ СЕЗОНУ СТОЛИЦА ГОТОВА **4**



# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

17-24.09

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 37 (28635)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

# ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ПРЕМЬЕРА

## НАШИ ПЕРВЫЕ

Представляем рубрику «Наши первые». О чем бы ни зашла речь, будь то открытие или проторенный путь, всегда есть тот, кто сделал или прошел его первым. Этим людям и посвящена рубрика. Сегодня мы рассказываем о самом молодом в истории космонавте Германе Титове



Герман Титов разговаривает по телефону с Никитой Хрущевым вскоре после завершения космического полета. Фото 1961 года

ВЛАДИМИР САВСТЬЯНОВ/ТАСС

# САМЫЙ **24** МОЛОДОЙ





Моя соседка тетя Люда, возрастом за шестьдесят, но энергичная и восприимчивая ко всему новому, заделалась блогером. А кто сегодня не блогер? Каждый третий, пожалуй, что-то пописывает в социальных сетях. Кто-то доходит до того, что заводит аж собственный канал и даже надеется на этом разбогатеть. Мой пятилетний племянник Никита на вопрос, кем он хочет работать, уверенно говорит: «Лайкером». Человеком, который ставит лайки-сердечки. За деньги. Поэтому я даже не очень удивилась, узнав, что простая, как правда, тетя Люда, всю жизнь проработавшая в сфере обслуживания и прочитавшая, может, пару книг от силы еще в школьные годы, теперь все свободное время проводит за своим блогом. Пишет простое: про жизнь, про себя, про плохих и хороших мужчин, про родню, про своего попугая со странным именем Десантура. Любит Люда выкладывать свои фотографии. Совсем не лакшери\*, вот как есть прямо сейчас, в зеленом халате и с седыми волосами. Для тети Люды, уже несколько лет тоскующей дома (муж умер, с сыном рассорилась из-за его жены), неожиданно от-

## Средство от одиночества

**МНЕНИЕ** Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

крылся портал в другое измерение. Десятки незнакомых людей, которые пишут ей, общаются с ней, ругают ее, хвалят ее. Эти незнакомцы, скрытые аватарками, неожиданно оказались для нее важнее, чем дальняя родня из Вятки, внуки, которых ни разу не видела, бывшие коллеги... Живее только, может, попугай Десантура, выкрикивающий гортанно: «Рота, подъем!» и любящий сидеть на кухонном абажуре. Попугай принес и научил говорить сын Алеша, еще до роковой женитьбы «на этой». Тексты тети Люды корявые, безграмотны и непосредственны, но в них есть что-то живое и настоящее. Она искренне обижается на троллей, которые критикуют ее внешность и ехидно советуют, например, прилепить для селфи подушечки «Орбит» вместо зубов. Или поправляют ошибки. Тетя Люда даже попросила у меня орфографический словарь: сверяет грамотность. Иногда она обижается на своих читателей и бросает их на пару дней. Но потом вновь возвращается и говорит, что очень скучала. И есть те, кто так же искренне скучал по ее нелепым фотографиям, по рассказам о Десантуре и вообще о жизни.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

А сколько их, таких вот блогеров, подобных тете Люде! Десятки тысяч. И для тех, кто только «начинает», в Москве на базе МЭИ и образовательной площадки «КиберМосква» открывается первая российская Академия блогеров. Наверное, это может «выстрелить». Хотя с блогерством — дело тонкое: монетизировать свой дар общения в сети ох как непросто. А тетя Люда в Академию блогеров не сможет пойти, там возрастной ценз — до 45 лет. Да ей и не нужны монетизация и миллионная аудитория. Ее блог — спасение от одиночества.

\* Лакшери в переводе с английского luxury — роскошь.



## ТОРГОВЛЯ

# НУЖНЫ ЛИ НАМ ДВОЙНЫЕ ЦЕННИКИ

В правительстве РФ обсуждается идея введения двойных ценников. Союз потребителей России предложил писать на ценниках две цены: собственно товара и сколько он будет стоить в пересчете на килограмм веса или литр объема. Двойной ценник поможет сравнивать цены на конкурирующие товары в упаковках разного веса или объема.

Кроме того, такая инициатива лишит производителей стимула постепенно сокращать вес или объем упаковки, отметил глава союза Петр Шелищ.

Минпромторг, в свою очередь, считает, что двойные ценники могут покупателей запутать.

— Реализация инициативы может привести к перегруженности ценников лишней информацией, — считает замминистра промышленности и торговли Виктор Евтухов. — Также есть риски, что продавцы будут применять сокращения или изменять шрифт для экономии места на ценниках. Это повлечет неудобства для потребителей.

К тому же, по мнению Евтухова, у надзорных органов появится дополнительное основание для привлечения продавцов к ответственности за отсутствие необходимой информации на ценнике.



Многие эксперты считают, что двойные ценники в магазинах будут только путать покупателей

— Если такая информация на ценнике действительно востребована потребителем, то предприниматели самостоятельно будут указывать ее на ценниках, используя данный инстру-

мент как конкурентное преимущество, — подчеркнул Евтухов. А вот мнение Игоря Березина, президента Гильдии маркетологов: — С одной стороны, инициатива позволяет покупателю выбирать наиболее дешевый товар. Кстати, во многих гипермаркетах уже выставлены двойные ценники. С другой стороны, эта инициатива способна осложнить работу мелких торговых точек. Нужно выделять специального человека, кто будет с калькулятором в руках сидеть и подсчитывать стоимость килограмма или литра. Да и цены постоянно меняются. А представьте, какая будет чехарда во время акций. Колбаса стоила 300 рублей за батон, а сейчас 199. Снова все переписываем, — рассуждает эксперт. — К чему это приведет? К подорожанию продуктов, ведь все затраты по переписыванию ценников будут включены в цену товара. В общем, благая, казалось бы, инициатива может выйти боком. Я думаю, магазины сами должны решать, делать ли ценники двойными.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

**Такое нововведение может стать причиной подорожания тех или иных продуктов**

## ПРОЕКТ | Госдума предлагает разрешить садиться за руль автомобиля с 16 лет

Депутат Госдумы Василий Власов предложил снизить возрастной ценз управления легковым автомобилем до 16 лет. Он отправил письмо на имя начальника ГИБДД России Михаила Черникова.

По словам депутата, молодые люди в возрасте 16–17 лет уже могут быть официально трудоустроены, могут учиться

в другом городе и жить самостоятельно, отдельно от семьи.

— Разрешение лицам в возрасте от 16 лет управлять личным автомобилем позволит им в более раннем возрасте быть вовлеченными в экономические процессы, когда желание приобрести машину преобразуется в желание раньше начать трудовую деятельность, обеспечивать себя, стать самостоятельным в финан-



Многие подростки мечтают о собственной машине, но далеко не все готовы стать ответственными водителями

совом плане, — пояснил депутат Власов. Автоэксперт Игорь Моржаретто считает, что подростки будут думать не о том, как заработать на машину, а как выпросить ее у родителей. Ведь подростку заработать на машину трудно. — В 16 лет человек, как правило, психологически незрел, ему рано садиться за руль, — считает Моржаретто. — Вместе с тем было бы неплохо распространить

на Россию практику некоторых европейских стран, когда ты можешь ездить за рулем с 17 лет, но только в присутствии опытного, с не менее чем пятилетним стажем, водителя. Он не даст молодому водителю совершать на дорогах глупости, поскольку сам находится в машине и, надо думать, не стремится попасть в аварию.

Борис Орлов nedelya@vm.ru





**ФОТОФАКТ**

**12 сентября, суббота, 12:47**  
 В честь 50-летия с начала выпуска автомобиля ВАЗ-2101, так любимой советским людям «копейки», от Васильевского спуска стартовал пробег ретроавтомобилей «ГУМ-авторалли». В нем участвовали 100 модификаций «Жигулей», а девушки-модели Марина Бояндина (слева) и Екатерина Буркина в нарядах, так модных в далекие 70-е, создавали соответствующее настроение зрителям.

ИГОРЬ ГЕНЕРАЛОВ

**ГЛАВНОЕ**

**ДЕТСКИЕ ДЕНЬГИ**

Материнский капитал в следующем году вырастет на 3,7 процента. В пресс-службе Министерства труда сообщили, что на первого ребенка родители смогут получить 483 882 рубля, а на второго — 639 432 рубля. Если семье уже выдали деньги на первенца, то за второго малыша она получит доплату в размере 155 550 рублей.

**ДЕРЖАТЬ ПОД КОНТРОЛЕМ**

Кабмин сможет ограничивать цены на лекарства и другую аптечную продукцию в условиях чрезвычайной ситуации, при возникновении опасных заболеваний или при подорожании медикаментов на 30 процентов и более. По новым правилам предельные размеры оптовой и розничной надбавок будут устанавливаться для каждого региона России.

**ВЫШЛИ В ПЛЮС**

Аналитики аудиторско-консалтинговой сети FinExpertiza назвали профессии, где рост зарплат обогнал инфляцию. Почти на 20 процентов больше, чем обычно, стали получать сотрудники тату- и пирсинг-салонов и астрологи, их доходы начали расти в посткарантинный период. В полтора раза увеличилась зарплата специалистов по ремонту компьютеров, бытовой техники и предметов личного пользования. Также в десятку профессий с наибольшим ростом зарплат вошли разработчики программного обеспе-



Несколько теплых дней в столице все же будет, еще успеет провести время в парках и скверах (1). 14 сентября 2020 года. Актер Александр Олешко возложил цветы к памятнику Евгению Вахтангову (2)

чения, сотрудники почты и курьерских служб, врачи и мебельщики.

**НАЧИНАЙ ПАКОВАТЬ ЧЕМОДАНЫ**

Многие россияне уже начинают планировать, где они встретят Новый год. Аналитики сервиса Туту.ру выяснили стоимость авиабилетов на зимние праздники по открытым сейчас направлениям. Цены на билеты в Турцию в одну сторону начинаются от 8,5 тысячи рублей, в Дубай можно улететь почти за 14 тысяч, а в Каир — за 17 тысяч. Немного подешевели билеты на внутренние направления. Например, поездка в Сочи из Москвы туда и обратно обойдется в 11 с половиной тысяч рублей, что на 20 процентов меньше, чем в прошлом году.



**ПАМЯТНИК ВЕЛИКОМУ РЕЖИССЕРУ**

Театр имени Вахтангова открыл юбилейный, сотый сезон. А возле его стен появился памятник режиссеру, отцу-основателю великой сцены. В центре композиции — фигура режиссера, он запечатлен по снимку 1911–1913 годов. На занавесе за спиной Вахтангова высечены названия 100 спектаклей. Авторами памятника стали скульптор народный художник России Александр Рукавишников, главный художник Вахтанговского театра Максим Обрезков и заслуженный архитектор России Игорь Воскресенский.

**БАБЬЕ ЛЕТО**

Синоптики обещают, что бабье лето в столице все же придет, но после не-

настной и холодной последней недели сентября. Согласно прогнозам, днем в городе столбики термометров могут подняться до +11... +16 градусов. В целом до первой половины октября температура воздуха будет ниже положенных значений на два-три градуса.

**БЕСПЛАТНЫЕ ЛЕКАРСТВА**

Пациенты, которым нужна паллиативная помощь, будут бесплатно получать обезболивающие и медизделия для пользования на дому. Такое постановление подписал мэр Москвы Сергей Собянин. Расширили и список лекарств, которые льготники получают бесплатно или со скидкой.

**Вера Голубкина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО / РИА НОВОСТИ, АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ



## НЕДЕЛЯ МЭРА



10 сентября 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) посетил насосно-перекачивающую станцию «Бирюлево-Борисовская» (1). 9 сентября 2020 года. На Киевском направлении после реконструкции открыли станцию Мичуринец (2)



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВИНОВ

## ЦИФРА

100

миллионов пассажиров перевезли Московские центральные диаметры с момента их запуска. После снятия ограничений поток уже восстановился на 80 процентов. Качество обслуживания повышается: обновили все поезда на МЦД-2, до конца года их обновят на МЦД-1.



## СОЦСЕТИ

# ГОТОВЫ К ЗИМНЕМУ СЕЗОНУ



Марьяна Шевцова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Открытие железнодорожной станции Мичуринец, посещение нового фармацевтического предприятия, насосно-перекачивающей станции «Бирюлево-Борисовская», а также публикация в блоге о цифровых диспетчерских — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

## Вокзал вместо станции

Станцию Мичуринец Киевского направления Московской железной дороги (МЖД), которая в будущем войдет в состав Московских центральных диа-

метров, открыли после реконструкции. Во время посещения обновленной платформы глава города отметил, что станция сильно изменилась.

— Вместо стандартной остановки железной дороги здесь появился целый вокзал: с эскалаторами, лифтами, подземным переходом через пути, — сказал он. Скоро рядом откроется магистраль, которая позволит подъезжать к станции жителям близлежащих районов.

## Лекарства, важные для жизни

Первую очередь фармацевтического завода ввели в эксплуатацию на площадке особой экономической зоны «Технополис «Москва» «Алабушево» в Зеленограде. Во время посеще-

ния нового производства мэр Москвы рассказал, что в технополисе «Москва» работают около пяти тысяч человек.

— В целом вложения инвесторов составили около 45 миллиардов рублей, — сказал Сергей Собянин. — Алабушевская площадка также бурно развивается. Здесь проложены все необходимые инженерные коммуникации, проведено благоустройство.

На сегодняшний день реализован уже целый ряд проектов. Производство в Зеленограде создано компанией «Биокад» в рамках офсетного контракта с правительством Москвы, заключенного в 2017 году. По его условиям компания обязалась до 2021 года построить высокотехнологичный фармацевтический комплекс общей площадью 43 тысячи квадратных метров. Плани-

руется, что на предприятии будут выпускать 40 онкологических лекарственных препаратов — 22 международных непатентованных наименования.

## Технологии на службе города

Мэр также побывал на насосно-перекачивающей станции «Бирюлево-Борисовская», где рассказал о подготовке столицы к отопительному сезону.

— В этом году из-за пандемии сроки начала работ серьезно были сдвинуты. Ремонт и подготовку жилых домов к зиме мы начали только в июле, — напомнил он. — Таким образом, график сдвинулся на два месяца, и это потребовало создания дополнительных бригад, круглосуточной ра-

боты работников ЖКХ для подготовки к осенне-зимнему периоду. Сегодня готовность для прохождения этого сложного периода полная.

А в своем личном блоге глава города рассказал о работе цифровых диспетчерских. — Мы провели настоящую технологическую революцию ЖКХ — централизовали оперативные службы и внедрили цифровые технологии управления сетями, — написал Сергей Собянин.

Теперь в случае нештатной ситуации перекрытие аварийных участков можно осуществить моментально. Так, в Мосгазе этот процесс занимает полторы минуты вместо прежних полутора часов. Цифровизация управления в ЖКХ прошла незаметно, но ее результаты чувствует каждый москвич, отметил мэр.



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВИНОВ

Сергей Собянин  
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Прошел один из самых сложных и зрелищных финалов конкурса «Московские мастера». За звание лучших боролись первоклассные спасатели. Победителем стал Алексей Должанский из Пожарно-спасательного центра — молодой, но опытный спасатель, альпинист.

На ВДНХ готовят к реставрации павильон № 64 — памятник культурного наследия федерального значения. Во время работ нашли интересный горельеф, годами скрытый за фальшштеной. Скульптурная композиция «Праздничный Ленинград» находится в торце круглого зала. На нем изображено шествие горожан у Финляндского вокзала.

Московские театры готовы к сезону. До января в столице пройдет больше 60 премьер. В год юбилея Победы много постановок, посвященных героям войны. Et cetera, например, покажет спектакль «Быть!» по воспоминаниям выдающегося актера, фронтовика Иннокентия Смоктуновского.

Четыре года назад мы открыли Московское центральное кольцо. В начале работы эксперты думали, что к 2020-му МЦК будет перевозить 120 миллионов человек в год. Но еще в прошлом году им воспользовались на 22 миллиона больше. МЦК стал одним из самых удачных транспортных проектов в мире.



**Никитич, купили квартиру в новостройке, сделали ремонт, а по стенам пошли трещины на обоях, в санузле тоже кафельная плитка трескается. Куда и на кого жаловаться?**

**Георгий Взоров, район Западное Дегунино**  
Георгий Константинович, не хочется вас упрекать, но с ремонтом квартиры в доме-новостройке вы поторопились. Надо было подождать пяток лет, чтобы дом осел, устоялся как следует на фундаменте. Трещины и усадки — неизменные спутники высотных зданий, да и одноэтажных тоже. Но на одно явление хотел бы обратить ваше внимание: если трещины будут и впредь расширяться, то следует пригласить специалистов из Мосжилинспекции. Если дом панельный, то эти панели могут начать расходиться из-за некачественной сборки. Это опасно.

**Никитич, посоветуйте, пожалуйста, как избавиться от мышей. С 1961 года я живу в этой квартире на 8-м этаже, и никогда ничего**

**не слышала о мышах в доме. С марта этого года я заметила, что в подъезде появились мыши. В своей квартире на 8-м этаже (!) я травлю мышей. Разными способами. Но периодически мыши все равно приходят. Моя последняя надежда — «Электрокот» — тоже не помогает. Я уже испробовала все советы людей по борьбе с мышами и устала бороться с этой проблемой.**  
**Елена Степанова, 69 лет, инвалид 3-й группы, Кутузовский проспект, 30/32**  
Елена Михайловна, избавиться от грызунов можно. Но это придется сделать не вам лично, а вашим родственникам, молодым и кредитоспособным. Надо найти все дырки в полу квартиры и заделать их чем-нибудь прочным — цементом или шпатлевкой. Больше всего их в туалете. Там ремонт сложнее. Надо очистить место вокруг труб от мусора и запенить монтажной пеной. Именно пеной. Потому что если заделывать их цементом, то в случае ремонта его трудно будет

удалить. Вот и все. Эту работу можно проделать самому или наняв работника со стороны. Вам такая работа, в силу возраста, непосильна. Не мешало бы побеспокоить и управляющую организацию, которая обслуживает ваш дом. Напишите официальное заявление ее руководителям (в двух экземплярах) и потребуйте провести санобработку подвальных помещений.

**Никитич, подскажите, пожалуйста, где и как я могу получить копии правоустанавливающих документов на квартиру из архива Росреестра? В частности, мне нужны копии инвестиционного контракта от 1998 года, распоряжений префектуры и договора. Я покупатель этой квартиры, но банк не дает добро на покупку «без документов».**

**А у продавца их никогда не было.**  
**Александра Агеева, ул. Новая Басманная**  
Александра Валентиновна, специалисты Росреестра говорят, что в данном случае получить копию правоустанавливающего документа может только собственник квартиры. Механизм простой: он приходит в МФЦ, пишет заявление о предоставлении копии документа. В Росреестре делают копию и направляют обратно в МФЦ. В запросе надо четко прописать каждый документ для получения. Важно! Копию инвестконтракта вам смогут выдать только в случае наличия подлинного экземпляра в деле этой квартиры. Потому как по закону копия делается только с оригинала. Но в случае нотариаль-



DEPOSITPHOTOS

**Не следует торопиться с ремонтом в квартире дома-новостройки, помня о неизбежности такого явления, как усадка здания**

ного запроса (нотариус выступает гарантом чистоты сделки) Росреестр вправе его направить в МФЦ. Кроме того, за получением копии вы также можете обратиться в главный архив Департамента городского имущества правительства

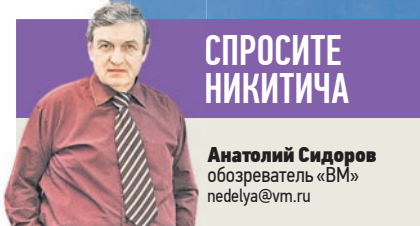
Москвы. Там хранятся оригиналы документов-основания при заключении инвестиционных контрактов.

**Никитич, я москвич-дачник. Ситуация такова: «Наше СНТ передает свои права сбора оплаты за потребленную электроэнергию ресурсоснабжающей организации. Поэтому нас**

**обязали вынести все электросчетчики за пределы садовых участков. Правление товарищества, руководствуясь решением общего собрания коллектива, грозит мне отключением электричества, если я не вынесу свой электросчетчик за ограду. Вопрос такой: имеют ли они право, правление или руководство «Мосэнергосбыта», так поступить со мной, если я являюсь добросовестным плательщиком за электричество? Я на своем участке почти не бываю и редко пользуюсь электроэнергией. Да и расходы на вынос приборов учета для меня, пенсионера (малообеспеченного, одинокого), весьма значительны. Как поступить мне,**

**правлению и поставщикам электричества в такой ситуации, чтобы не было конфликта сторон?**

**Василий Андреев, пенсионер, ветеран труда**  
Василий Александрович, никто не имеет права отключить подачу электроэнергии потребителю, если он регулярно и своевременно оплачивает эту коммунальную услугу. А уж тем более правление СНТ, которое является не собственником самого ресурса, а лишь посредником при передаче его от поставщиков к потребителям. Как говорится, не надо копать в чужом огороде (в данном случае в собственности энергосбытовой компании). Да, правление может доставлять вам мелкие неприятности, понуждая к выносу электросчетчика за пределы участка. К примеру, часто приходится к вам и проверять исправность прибора учета, соотвественствие его показаний сумме ваших платежей. Но отключать вам свет ему не позволено. А сбытовикам все равно, где стоит ваш (ИПУ), лишь бы ресурс был оплачен вовремя и полностью. Мой совет: со временем найдите возможность вынести счетчик за ограду участка. Согласитесь, лишняя нервотрепка никому не нужна.



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# Я ЗНАЮ ВСЕ СВОИ ТРЕЩИНЫ

DEPOSITPHOTOS



## ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу [a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru) или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

Перед въездом в новую квартиру лучше сделать недорогой ремонт, а капитальный отложить на год-два





Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

Новые правила маршрутизации и диагностики пациентов с симптомами острых респираторных вирусных инфекций (ОРВИ) включают в себя обязательное тестирование на грипп горожан с выраженными симптомами, а также отмену обязательной изоляции в течение 14 дней для москвичей с симптомами ОРВИ, за исключением больных с подтвержденным диагнозом «коронавирусная инфекция».

— Мы боролись с ковидом в весенне-летний период, когда другие инфекции заглушают, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Сейчас наступает совершенно

другой период, когда идет объективный рост различных вирусов и инфекций, поэтому мы отработали по новой все алгоритмы работы и поликлинического звена, и стационарного звена, и скорой помощи.

По словам заммэра, в первую очередь тестировать на грипп будут тех, у кого есть явные признаки заболевания — высокая температура, ломота и так далее.

— Люди с симптомами ОРВИ относятся к группам риска — они также будут сдавать тесты. Скорая помощь в случае госпитализации пациента в больницу в обязательном порядке должна протестировать его на грипп, чтобы исключить эту инфекцию и не допустить заражения окружающих, — добавила Анастасия Ракова. Новые правила введены и для диагностики пневмонии. Напомним, что весной любой больной с вирус-

ной пневмонией, которую можно диагностировать с помощью КТ, считался заболевшим коронавирусом. В Комплексе социального развития столицы объяснили, что в тот период заболевание другими инфекциями было минимально.

— Сейчас мы меняем правила. Теперь для того, чтобы поставить человеку диагноз «пневмония COVID-19», необходимо выявить вирусную пневмонию на КТ и получить либо положительный тест на ковид, либо отрицательный тест на всю остальную линейку вирусов, — пояснила заммэра.

Важное изменение коснется стационаров. В них койки будут разделены на несколько групп: для лечения пациентов с ОРВИ и гриппом, горожан с подтвержденной коронавирусной инфекцией и для больных с пневмонией невирусного происхождения.

Столичные власти также напомнили о необходимости носить маски в общественных местах и в городском транспорте. Маски являются эффективной мерой защиты от новой коронавирусной инфекции, и москвичи это понимают, поэтому большинство берегут свое здоровье и соблюдают меры безопасности.

Носить защитные маски обязательно, поскольку, как отметил главный внештатный специалист по первичной медико-санитарной помощи взрослому населению Андрей Тяжелников, у большинства заболевших коронавирус протекает бессимптомно.

— Они, сами того не подозревая, могут заразить окружающих. Маски и перчатки являются физическим препятствием, так как вирус передается воздушно-капельным и контактным путями, — пояснил он.

Использовать средства индивидуальной защиты необходимо еще и из-за наступления осенне-зимнего сезона, когда растет количество заболеваний ОРВИ и гриппом. Смещение этих заболеваний с коронавирусом может быть фатальным для человека.

Теперь носить защитную маску — своего рода новая социальная норма. А попытка отказа от нее во многих странах уже привела к повторному росту заболеваемости.

# ПРАВИЛА МЕНЯЮТСЯ

**НОВЫЕ АЛГОРИТМЫ** ЛЕЧЕНИЯ И ДИАГНОСТИКИ ВИРУСНЫХ ИНФЕКЦИЙ ВВОДЯТСЯ В МОСКВЕ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» УЗНАЛА, КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ ИЗМЕНЯТ РАБОТУ МЕДУЧРЕЖДЕНИЙ

При первых признаках недомогания нужно обратиться к врачу, чтобы определить болезнь



Поставить точный диагноз респираторного или вирусного заболевания помогут дополнительные методы диагностики

АЛЕКСАНДР КОЖИЧЕНКОВ

## ГАЗ ПРОВЕРЯТ ЕЩЕ РАЗ



14 сентября 2020 года. Слесарь Мосгаза Илья Чистяков проверяет, правильно ли работает газовая колонка в квартире

Столичные газовщики начали внеплановые проверки газового оборудования в жилых домах и непосредственно в квартирах. Заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков пояснил, что это необходимо для повышения безопасности.

Газовое хозяйство в жилых домах проходит ежегодную тотальную проверку.

— К сожалению, имел место ряд случаев взрыва бытового газа, в частности в Ярославле. В связи с этим было принято решение, помимо планового технического обслуживания, провести еще одно обследование, чтобы удостовериться, что все системы надежны, — рассказал заместитель генерального директора по производству компании Мосгаз Владимир Кожиченков.

Специалисты Мосгаза осматривают газопровод и газовые приборы в квартирах, проверяют состояние вытяжки, работу системы безопасности, самих газовых приборов. Если выявляются незначительные нарушения, их устраняют на месте незамедлительно, а если существует угроза безопасности, оборудование отключают и составляют акт.

— По результатам собственникам и нанимателям дают рекомендации по содержанию газовых приборов, проводится дополнительный инструктаж, а также выдаются памятки по безопасному использованию газа в быту, — добавил Владимир Кожиченков.

Он особенно подчеркнул, что дополнительное обследование проводится абсолютно бесплатно и только

сотрудниками Мосгаза. Это важное замечание, поскольку проблема лжегазовщиков актуальности не теряет. Мошенники под видом специалистов газовой службы города, называясь специалистами непонятных организаций, например Горгаз, навязывают москвичам различные платные услуги, продают несертифицированное оборудование.

— Каждый раз мы предупреждаем: сотрудники Мосгаза ходят в форме, с удостоверением, при техническом обслуживании ничего за деньги не предлагают. Есть простой номер «104», по которому можно уточнить, действительно ли пришел специалист Мосгаза, — пояснила заместитель главного инженера компании Татьяна Киселева.

Информацию о внеплановой проверке оборудования размещают на информационных стендах рядом с домофонами. Петр Бирюков призвал москвичей с пониманием относиться к проверкам и обеспечить специалистам доступ в квартиры.

Алексей Хорошилов  
nedelya@vm.ru

### СПРАВКА

При появлении в квартире запаха газа нужно сразу же открыть окна для проветривания и позвонить по номеру «104». Причем звонить не из кухни, а из соседней комнаты. Если есть подозрение на утечку газа, нельзя пользоваться электрическими и уж тем более газовыми приборами.



**О**тработать нештатные ситуации, которые чаще всего случаются на торжественных церемониях, с помощью технологий виртуальной реальности — VR-тренажеров смогут более 200 сотрудников московских дворцов бракосочетаний. Попастись на виртуальную церемонию регистрации брака можно, используя специальные VR-очки. С их помощью моделируют стрессовые ситуации, которые чаще всего случаются на церемониях. К слову, таких оказалось не так уж и мало. — Пока их 13, но программа будет дополняться, — рассказала начальник управления развития госуправления Университета правительства Москвы, разработчик обучающего курса Ольга Чернышева. Среди типичных ЧП — плохое самочувствие переволновавшейся мамы невесты, шумное поведение гостя, перебравшего с алкоголем, и даже неожиданное появление бывшего возлюбленного невесты. Оказывается, последнее случается не только в кино. — Прежние возлюбленные жениха подобное позволяют себе крайне редко, а вот бывшие «женихи» часто

## ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОШЛИ ДО СТОЛИЧНЫХ ЗАГСОВ. ДЛЯ ВЕДУЩИХ СВАДЕБНЫХ ЦЕРЕМОНИЙ РАЗРАБОТАЛИ ВИРТУАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ НЕШТАТНЫХ СИТУАЦИЙ, ЧТОБЫ НАУЧИТЬ СПРАВЛЯТЬСЯ С ПОДОБНЫМИ В РЕАЛЬНОСТИ

# НУ, ГОРЬКО!



3 сентября 2020 года. Молодожены Илья и Галина Красниковы пробуют себя в роли ведущих свадебных церемоний во Дворце бракосочетания на ВДНХ

вмешиваются в церемонию, — улыбается Чернышева.

В тренажере даже есть сценарий, когда во время регистрации брака у невесты начинаются роды.

— Да, случиться и такое может, и к этому надо быть готовым, — отметила Ольга Чернышева.

По ее словам, как только

невеста почувствовала первые схватки, с ее согласия церемония завершается, и немедленно вызывается скорая помощь. В случае если плохо стало

кому-то из гостей, вызывается скорая, и только после оказания необходимой помощи регистрация брака может быть продолжена. Поэтому главная задача обучения — закрепление знаний и моделей поведения в той или иной нештатной ситуации.

Кстати, попробовать себя в роли ведущего церемонии бракосочетания могут не только сотрудники, но и гости столичных загсов.

— Мне достался самый ужасный сценарий. Жених на вопрос: «Готовы ли вы взять в жены такую-то?» — ответил: «Нет, мое сердце

не может сказать «да». Если честно, я растерялась от такого ответа, — говорит москвичка Анна Симоненко, которая опробовала тренажер в Шипиловском загсе Москвы.

Кстати, по словам Ольги Чернышевой, это распространенный случай — когда жених в шутку, а иногда и всерьез говорит «нет».

После такого ответа виртуальная реальность предлагает ведущему несколько вариантов поведения: продолжить церемонию, пере спросить или прекратить торжество, так как был дан отрицательный ответ.

— Я выбрала вариант «переспросить». К счастью, жених перестал шутить и ответил утвердительно. Брак был спасен, — рассказала Анна Симоненко, успешно завершившая виртуальную церемонию бракосочетания.

Но хеппи-энд случается не всегда, особенно если обучающийся ошибся. Актеры, играющие в видеоролике брачующихся или гостей, могут устроить скандал и пойти с жалобой к начальнику загса. После такого ведущий точно запомнит, почему тот или иной вариант ответа был неправильным.

**Игорь Барышев**  
nedelya@vm.ru

Я так  
женюсь



11 сентября 2020 года. Специалист дирекции природных территорий «Царицыно» Наталья Серенкова показывает фиторастения

# ПРИРОДНЫЙ ОАЗИС ЗДОРОВЬЯ

**О**бустроенный в Бирюлевском дендропарке «Сад здоровья и активного долголетия» стал местом притяжения для жителей Бирюлева Восточного и соседних районов. Еще два

таких мини-парка открылись в ландшафтном заказнике «Тропаревский» и природном заказнике «Долина реки Сетуни». — Их открытие было запланировано еще весной, но из-за пандемии коронавируса

было отложено на лето, — рассказала заместитель руководителя Мосприроды Вера Струкова.

Особенностью парка является его многофункциональность. Для любителей спорта здесь установлены тренажеры, площадка для спортивной гимнастики и стол для игры в настольный теннис, а для тех, кто предпочитает спокойные прогулки, проложены удобные дорожки. По пути можно остановиться у кормушек, чтобы покормить местных обитателей — птиц и белок. Для слабовидящих гостей парка создана площадка с тактильным покрытием и контейнерами, которые заполнены галькой, песком и щепой. Здесь можно почувствовать разную текстуру материалов на ощупь. Все таблички с указателями подписаны шрифтом Брайля. Но все-таки главная особенность парка — большое количество хвойных деревьев. — Фитонцидные деревья и кустарники, а также пряноароматические травы, высаженные в «садах здоровья», подавляют развитие многих болезнетворных организмов, — пояснила Струкова.

**Игорь Барышев**  
nedelya@vm.ru

## СТРАХОВАЯ ПЕНСИЯ ЗАБОТИМСЯ О БУДУЩЕМ!



### ОБЩИЕ УСЛОВИЯ НАЗНАЧЕНИЯ В 2020 ГОДУ

**11 лет** стажа

Ежегодно увеличивается до 15 лет к 2024 году

**55,5 лет** для женщин

Ежегодно повышается до 60 лет к 2028 году

**18,6 пенсионных коэффициентов**

Ежегодно увеличивается до 30 коэф. к 2025 году

**60,5 лет** для мужчин

Ежегодно повышается до 65 лет к 2028 году

### КАК РАССЧИТЫВАЕТСЯ ПЕНСИЯ

**Пенсионные коэффициенты**  
Зависят от дохода и стажа

**Стоимость коэффициента**  
93 рубля

**Фиксированная выплата**  
5 686 рублей

Стоимость пенсионного коэффициента и фиксированная выплата в 2020 году. Ежегодно индексируются в повышенном размере с учетом прогнозной инфляции.

**Максимальное число коэффициентов, которое можно заработать в 2020 году, — 9,57, начиная с 2021 года — 10.**

**ПРИМЕР:** если к моменту выхода на пенсию накоплено 100 пенсионных коэффициентов, в 2020 году пенсия составит: **100 коэф. × 93 руб. + 5686 руб. = 14 986 руб.**

• **Социально значимые периоды.** Уход за детьми и лицами старше 80 лет, инвалидами, служба в армии по призыву увеличивают количество пенсионных коэффициентов и стаж.

• **Досрочная пенсия.** Страховая пенсия назначается досрочно за работу в тяжелых, вредных и опасных условиях труда, на Крайнем Севере, многодетным мамам и пр.

• **Отложенный выход.** Страховую пенсию по старости можно увеличить, если отложить обращение за ней или ее выплату на год и более.



Подробнее —  
на [ES.PFRF.RU](http://ES.PFRF.RU)





**Георгий Бовт**  
nedelya@vm.ru

## ВСЕМИРНЫЙ БАНК И МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВАЛЮТНЫЙ ФОНД УХУДШАЮТ ПРОГНОЗЫ РАЗВИТИЯ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ В ЭТОМ ГОДУ. НАДЕЖДЫ НА СКОРОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ ТАЮТ НА ГЛАЗАХ

Прежде всего, это объясняется тем, что пандемия никуда не делась. Так чего же ждать? Пандемия COVID-19 стала мощнейшим шоком для мирового сообщества и привела к резкому спаду в экономике многих стран мира. Избежать его не удалось никому. Теперь, согласно базовому прогнозу, по итогам 2020 года ожидается сокращение мирового ВВП на 5,2%, тогда как в июле ожидалось падение немногим более 4%. Этот спад станет самым глубоким за многие десятилетия, и его можно сравнить с экономическими потерями масштаба мировой войны. При этом в наибольшей степени пострадают страны с развитой экономикой — там падение составит около 7%, тогда как в странах развивающихся 2,5, а в Азиатско-Тихоокеан-

ском регионе — около полпроцента. Однако эти полпроцента станут самым низким уровнем развития с 1967 года, ведь с тех пор страны АТР успели стать «азиатскими тиграми» из-за опережающих темпов роста ВВП. Ухудшен также прогноз и для нашей страны: считается, что ВВП сократится на 6,6%, а не на 5,5%, как ожидалось в апреле. Ожидания, что пик пандемии составит не более 3 месяцев, а затем начнется быстрое восстановление экономики, не оправдались. При этом так называемая вторая волна коронавируса уже накрывает те страны, которые отличались особой свирепостью карантина весной. Например, на этой неделе суточный антирекорд по приросту числа заболевших побила Франция. Рост числа случаев наблюдается в Испании, Израиле, других странах. Не может оправиться от последствий пандемии американская экономика, где прогнозируется к концу года число смертей от коронавируса выше 200 тысяч человек. И лишь Китай с его дисциплиной может похвастаться тем, что от спада перешел к экономическому росту (по итогам года прогнозируется рост ВВП на скромные для Китая 3%). Однако китайская экономика в основном ориентирована по-прежнему на экспорт и сильно зависит от мирового спроса, а он стагнирует.

**Хотя теперь правительства всех стран уверяют, что новых жестких карантинов не будет, какие-то ограничения все равно неизбежны**

И хотя теперь правительства практически всех стран (кроме разве что Израиля, собирающегося ввести двухнедельный локдаун) уверяют, что новых жестких карантинов не будет, какие-то ограничения все равно неизбежны. Вакцины, во всяком случае массовой вакцинации, не будет до конца текущего года. Миллионам страдающих прививки пока придется подождать. На практике все это будет означать, что люди во всем мире будут меньше путешествовать, вернее путешествовать разве что по неотложным делам, а не в туристических целях (авиаперевозки не восстановились летом даже до половины объема от прошлого года), меньше потреблять и, соответственно, меньше производить. Для российской экономики это на практике означает, что мировое потребление ее основных экспортных товаров резко сократится. Так, нефть, несмотря на резкое сокращение добычи странами картеля ОПЕК+, так и не смогла достичь 50 долларов за баррель сорта Brent и сейчас скатилась ниже уровня 40 долларов. Это значит, согласно бюджетному правилу, что Минфин снова будет продавать валюту, чтобы поддерживать курс рубля (цена «отсечения» — около 42 долларов за баррель). Некоторые аналитики утверждают, впрочем, что



**ТОЛЬКО У НАС**

25 февраля 2020 года. Торги на Токийской фондовой бирже открылись обвалом котировок на фоне опасений, связанных с распространением коронавируса (1). Массовой вакцинации от нового вируса точно не будет до конца текущего года (2)

# ВАКЦИНА ДЛЯ ЭКОНОМИКИ

все не так страшно. И указывают в подтверждение своего оптимизма на фондовый рынок. Прежде всего американский. Он действительно полностью восстановился после сокрушительного мартовского падения. И даже сейчас, несмотря на коррекцию последних дней, пребывает на уровнях выше конца 2019 года.

Однако данное обстоятельство объясняется прежде всего тем, что фондовый рынок полностью оторвался от реальной экономики. Начиная с марта, ФРС США влила на финансовые рынки более трех триллионов долларов. Также она скупила на сумму более 1 трлн корпоративных облигаций крупнейших компаний с тем, чтобы поддержать курс их акций на плаву. Европейский ЦБ также «впрыснул» на финансовые рынки немногим менее триллиона долларов. Какие-то крохи с этого пиршества финансистов достаются в том числе и простым людям. Так, в Америке безработные несколько месяцев получали столь щедрые пособия (600–800 долларов в неделю от федерального правительства и штатов), что они превышали их зарплату в случае выхода на работу. Щедрые субсидии давали бизнесу и физическим лицам правительства ряда европейских стран. Однако этот денежный дождь («вертолетные деньги») не может продолжаться бесконечно.

К тому же основные «бонусы» достались тем, кто и так богат. Скажем, если в США акциями или облигациями на фондовом рынке прямо или через паевые фонды владеют примерно 55% домохозяйств, то при этом 52% объема (по стоимости) акций и облигаций принадлежит богатейшему 1% населения, а 10% населения принадлежит 87% ценных бумаг. Если еще и этот финансовый пузырь, надувшийся на фондовых рынках, лопнет под воздействием политических потрясений, связанных с американскими выборами, то ситуация в мировой экономике еще сильнее усугубится. И в общем рецепт ее излечения на сегодня видится лишь один — всеобщая вакцинация.



### ОБ АВТОРЕ

Рубрику «Надо понимать» ведет известный политолог Георгий Бовт. Он рассказывает о сложных политических вещах простым языком.



В редакционную почту продолжают приходить письма с пометкой «Наши герои», в которых читатели «Вечерки» рассказывают о своих родных и близких, прошедших дорогами Великой Отечественной войны. Вот два из таких писем.

## И ни одного ранения!

**Татьяна Куликова**  
Севастопольский проспект

Мой муж Павел Павлович Супруненко родился 1 января 1925 года на Украине, там и учился. В 1942-м ушел добровольцем на фронт, попал в пехоту. Ему было 17 лет. В 1943-м его направили на фронтовые курсы саперов и младших лейтенантов, по окончании которых он стал командиром саперного взвода. Порой саперы вместе с пехотинцами проходили до 70 километров в сутки,



1

Он часто вспоминал, что ему пришлось пережить при форсировании Днепра. И поскольку остался жив, всю жизнь считал себя должником этой могучей реки. В августе 1944 года Павел со своим взводом оказался в Бухаресте. И здесь произошла встреча с двумя американскими летчиками, находившимися в лагере для военнопленных, которых освободили наши войска. Павел и его друг сфотографировались с американцами. Через несколько лет Павел отыскал своих заокеанских друзей. Откликнулся один из них — Джон Вудруф, который, выйдя

на пенсию, приехал с женой к нам в гости. Павел был участником многих наступательных боев, пройдя путь от Кавказа до Праги (с июня 1942 года по июнь 1946-го). После войны окончил Днепропетровский госуниверситет, его профессией стала журналистика. Работал в различных газетах, издал несколько книг, в том числе и книгу об Александре Солженицыне «Признание... Забвение. Судьба...». С 1982 года жил в Москве. До конца своих дней Павел Павлович сохранял ясность ума, прекрасное чувство юмора и жизнерадостный характер. Он ушел из жизни 24 ноября 2019 года в возрасте 94 лет. Я, двое его сыновей, внук и внучка всегда будем помнить и гордиться им.



2

## Прошли войну и жизнь вместе

**Наталья Каретникова**  
ул. Мурановская

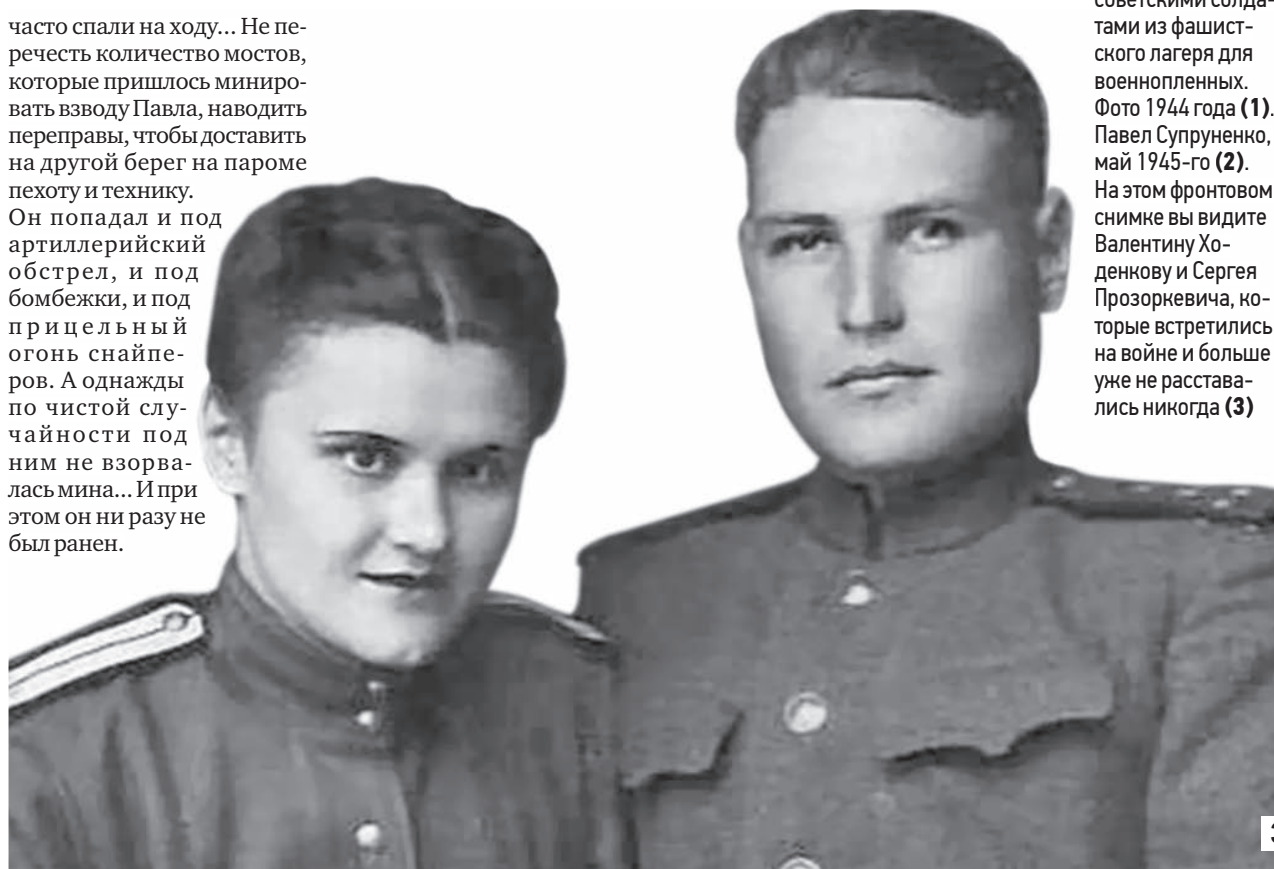
Валентина Петровна Ходенкова родилась 23 февраля 1916 года в деревне Нижние Барсуки Калужской губернии в крестьянской семье. После окончания с отличием в 1935 году медтехникума получила специальность помощник лечащего врача. В 1940 году поступила на работу в Боткинскую больницу в Москве и переехала к родным в Лианозово. В августе 1941 года была призвана на военную службу и назначена военфельдше-



**Уважаемые читатели!**  
**К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои».**  
**Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».**

# ПОМНИМ И ГОРДИМСЯ

часто спали на ходу... Не перечесть количество мостов, которые пришлось минировать взводу Павла, наводить переправы, чтобы доставить на другой берег на пароме пехоту и технику. Он попадал и под артиллерийский обстрел, и под бомбежки, и под прицельный огонь снайперов. А однажды по чистой случайности под ним не взорвалась мина... И при этом он ни разу не был ранен.

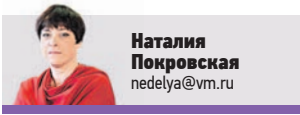


3

Слева направо: летчик США Джон Вудруф; однополчанин Супруненко; Павел Супруненко и еще один американский летчик, освобожденный советскими солдатами из фашистского лагеря для военнопленных. Фото 1944 года (1). Павел Супруненко, май 1945-го (2). На этом фронтовом снимке вы видите Валентину Ходенкову и Сергея Прозоркевича, которые встретились на войне и больше уже не расставались никогда (3)

ром в Пятую стрелковую дивизию Народного ополчения Фрунзенского района города Москвы. На Савеловском направлении Московской железной дороги в первых числах августа 1941 года началось формирование воинских эшелонов для отправки на фронт. Одним из офицеров, занимавшихся отправкой, был высокий светловолосый и синеглазый лейтенант Сергей Прозоркевич, который помог Вале подняться в вагон. Так началось их знакомство. Эшелоны попали под Смоленском в Ельнинскую мясорубку, часть наших дивизий оказалась в окружении. Командир дивизии отдал приказ: во что бы то ни стало выходить из окружения. Разбились на группы. В группе, куда попали Валя и Сергей, было 35 человек. Скрывались они в дремучих смоленских лесах. Трижды посылал командир отряда бойцов на разведку. Никто из них не вернулся... Тогда Валя предложила посылать в разведку девушек, переодетых в гражданскую одежду. Так она стала разведчицей. Девушки пробирались к ближним деревням, и жители делились, чем могли, сообщали нужные сведения... Куда только не бросала Валентину военная судьба: Воронежский фронт, Степной; Курская дуга и тяжкие бои за Киев... Скольких раненых солдат и офицеров вынесла с поля боя Валя, не сосчитать! Как-то после операции к Вале подошла одна из медсестер и позвала посмотреть на поступившего в госпиталь раненого капитана. Он метался в забытии и звал кого-то: «Валечка! Валюша!» Валя по голосу узнала своего Сергея! Вылечила, выходила. Вместе они дошли до Берлина. ...После войны молодая семья приехала в Лианозово. Сергей стал военпредом на Лианозовском вагоноремонтном заводе, а Валя — старшей медсестрой в поликлинике. За свой доблестный труд Валентина Петровна была награждена орденом Ленина. Мы, их соседи по Смоленской улице, любовались на эту красивую пару. После получения супругами квартиры в Бибиреве мы снова стали соседями, теперь уже по Мурановской улице. Валентина пережила мужа. Наша любимая соседка по Лианозову и Бибиреву Валентина Петровна Ходенкова покинула этот мир в возрасте 96 лет. Вся ее долгая жизнь была отдана людям.





Наталья  
Покровская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Жизнь становится проще, а жить — сложнее. Парадокс нашего прогрессивного века, что год от года поражает человечество инновациями, а вместе с тем подбрасывает ему очередные психологические проблемы. На них время наше не скупится: хроническая усталость, синдром отличника и множество прочих душевных недугов, с которыми приходится бороться современной личности, дабы считать себя гармоничной в строгом соответствии со стереотипами. А вопросом «как стать счастливым» сегодня можно не заморачиваться: миллионы страниц в интернете выдают точную

## Отстоять вахту

Впервые о синдроме отложенного счастья заговорили лет двадцать назад, причем применяли его к жителям северных регионов, годами живущих идеей переезда в теплые края. А на долгой вахте трудятся в ожидании счастья. В наши дни ученые утверждают, что явление это набирает обороты во всем мире. Причина тому — новые реалии, вошедшие в нашу жизнь за последние годы. Тут и бешеный ритм жизни, и щедрый рынок товаров и услуг, и интернет-зависимость, и желание соответствовать критериям успеха вкупе с жесткой конкурентной средой.

— Действительно, факторов много, — комментирует социолог Алексей Егоров. — Но самым опасным я бы назвал стереотипы мышле-

сов в десять вечера. Это разве жизнь?!

С точки зрения психологии — типичный пример синдрома отложенного счастья, на ощущение которого не остается ни сил, ни времени. По статистике, в большей степени им страдают менеджеры высшего звена и руководители крупных предприятий. А в столице риск отложить счастье в режим ожидания есть практически у всех.

— Ко мне на прием часто приходят молодые люди, они только начинают жизнь, — комментирует психолог Людмила Федотова. — Многие приехали покорять столицу из провин-

ции. Планов у них громадь, и все вроде бы логично выстроено. На днях беседовала со студенткой третьего курса одного из вузов. Она уже четко определила, что, пока учится, будет подрабатывать, чтобы скопить себе на квартиру. Личная жизнь — ни-ни! Не дай бог — дети. Они у нее тоже запланированы, но не раньше, чем лет через десять. Кстати, отложенное материнство средни синдрому отложенного счастья... Эта девочка уже так себя измочалила в попытке следовать запланированному сценарию, что теперь нуждается не только в психологической поддержке, но и в медицинской

помощи. Реальность, увы, не всегда оправдывает ожидание. А разочарование вводит в депрессию, от которой очень трудно избавиться. Кстати, еще год назад врач психиатр-нарколог Московского научно-практического центра наркологии столичного Департамента здравоохранения Юлия Шевцова отметила, что москвичи

наиболее подвержены тудоголизму и зависимости от материального комфорта.

## Ничего слишком

Известный афоризм Козьмы Пруткова «Если хочешь быть счастливым, будь им» в наши дни

# РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ

**СЧАСТЬЯ ХОЧЕТСЯ ВСЕМ, НЕСМОТЯ НА ТО, ЧТО КАЖДЫЙ ПОНИМАЕТ ЕГО ПО-СВОЕМУ. ОДНАКО ЭКСПЕРТЫ ЗАМЕТИЛИ ТЕНДЕНЦИЮ: ВСЕ БОЛЬШЕ СТАНОВИТСЯ ТЕХ, КТО ОТКЛАДЫВАЕТ РАДОСТИ ЖИЗНИ «НА ПОТОМ». ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ — ВМЕСТЕ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»**

инструкцию, что для этого необходимо. Краткое содержание сводится к тому, что жизнь стоит четко распланировать, определив приоритеты. Вроде все просто. Но стать счастливыми почему-то не торопимся. И тысячи продвинутых сайтов ставят очередной диагноз: «синдром отложенного счастья» или «невроз отложенной жизни», который эксперты называют новой формой эмоционально-личностных расстройств.

— Единую формулу счастья компьютером вычислить невозможно, — комментирует кандидат психологических наук Илья Суровцев. — Это же чувство, причем очень индивидуальное. Но сейчас время прагматиков, жить эмоциями нынче немодно. Во главу угла ставится массовое потребление материальных благ. Это новая ментальность, и она порождает иную терминологию. Вещи, даже очень памятные и дорогие, мы не чиним, а меняем. Счастье за хвост не ловим, а достигаем. И порой так долго, что не замечаем, как проходит жизнь со всеми ее маленькими радостями.

Позиция «хочу, чтобы не хуже, чем у других» стала поистине бичом наших дней. В больших городах, где уровень жизни даже проживающих на одной улице может кардинально отличаться, проблема становится особенно острой. Многие считают, что по-настоящему счастливыми они станут только после каких-то достижений, покупок или значимых событий.

На днях позвонила подруга с жалобами на своего взрослого сына, взявшего ипотеку. Жить ему с женой и двумя детьми, правда, есть где. Большую четырехкомнатную квартиру занимает его семья и родители жены.

— Он, видите ли, хочет свое, персональное, — сетует моя Татьяна. — А теперь тридцать лет будет в кабале сидеть! Себе во всем отказывают. Денег нет, все в ипотеке. Да он ее только к пенсии выплатит. А жить когда? Детями заниматься, отдыхать, с родными, друзьями видаться... Всего себя лишил! На работу уходит в семь утра, так рано, что даже жене не успевает помочь старшего сына в детский сад отвезти. А возвращается ча-

1  
Девушка на картине Кипренского «Мечтательница» (1827) (1) скорее грезит о будущем счастье, нежели составляет планы на жизнь (2)





превратился в четкую формулу совершения определенных действий. И, по мнению экспертов, испортить жизнь ожиданием светлого будущего можно, даже не будучи трудоголиком.

— В современном мире много соблазнов, — комментирует социолог Алексей Егоров. — Как ни странно, желание получить все и сразу часто тоже становится причиной, по которой десятилетия превращаются в репетицию счастливой жизни. Одни, не считая нужным влезать в долги, втягиваются в долгострой — например, дачи. Или постепенно, насколько хватает средств, растягивают ремонт в квартире на годы. Мои знакомые, например, в нем живут уже пять лет. Причем, практически завершив отделку, начали по новой: время же идет, в тренд вошли другие материалы. А хочется, чтобы было самое лучшее. Другие, напротив, обрекают себя на жизнь, которая сводится к гонке за обладанием тех или иных вещей. И то и другое — одна из форм шопоголизма, когда счастье

воспринимается через приобретение.

Стремление к материальному комфорту, по мнению эксперта, — палка о двух концах. С одной стороны, следуя популярному лозунгу «Бери от жизни все!», о синдроме отложенного счастья можно не думать. А с другой — как назвать человека, по уши погрязшего в долгах, счастливым и довольным?

— Термин «синдром отложенной жизни» сегодня очень популярен в массовой культуре, — считает экономист Ольга Савина. — С его помощью очень удобно манипулировать сознанием, лоббировать интересы рынка. «Не откладывай жизнь на завтра! Оформил кредит за 10 минут!» Все это ласкает слух и провоцирует влезть в кабалу. А дальше — крутись как хочешь, скачи по ямам и оврагам экономических кризисов, экономисты, выкраивай. Все это, согласитесь, мало похоже на счастливую жизнь.

По данным социологических опросов, непогашенные кредиты сегодня есть у 51 процента россиян. 31 процент должников в месяц тратят на выплаты по кредитам от 10 до 20 процентов семейного дохода, а 13 процентов отдадут в банки до 50 процентов своих средств. Причем 41 процент полагает, что для погашения долга придется приложить немалые усилия, а 34 процента говорят, что смогут это сделать только с очень большим трудом.

Примечательно, что половина выплативших потребительский кредит сожалеют о своем решении влезть в долг и признают, что вполне могли обойтись без вещи, на которую занимали.

В начале нынешнего года международные эксперты Центра исследований экономической политики Паола Джильяно и Паола Сапиенца опубликовали работу, в которой пришли к парадоксальному выводу: «Думая о том, сколько пользы приносит терпение и умение ждать в повседневной жизни, можно решить, что люди, привыкшие откладывать счастье, вполне довольны собой, достигая результата, — говорится в исследовании. — Мы проверили это предположение и выяснили, что это так лишь до определенного момента. После длительного ожидания желаемого, когда цель достигнута, пропадает и чувство удовлетворения, и счастья».

— То, о чем говорят западные коллеги, не что иное, как «синдром Ротенберга-Альтова», или «депрессия достижения», — говорит психолог Людмила Федотова. — Суть ее как раз в том, что человек, добившись желаемого, впадает в душевное расстройство. В этом и заключается главный недостаток планирования всего и вся. Получил все, что хотел, а что дальше делать, не знаешь. Отсюда и опустошенность, потеря смысла жизни. Но если цель не до-

## ЦИТАТА

**Жюль Ренар**  
французский писатель  
и драматург



Если бы строили дом счастья, самую большую комнату пришлось бы отвести под зал ожидания.

стигнута, «финиш» может обернуться состоянием фрустрации, суть которой в несоответствии желаний имеющимся возможностям. Казалось бы, в планах на жизнь нет ничего плохого. Но недаром же в народе говорят: ничего слишком.

## Сейчас, а не завтра

Буквально на днях стали известны результаты еще одного исследования. На этот раз ученые Дартмутского колледжа и Национального бюро экономических исследований решили вычислить самый несчастливый возраст, проанализировав

данные из 132 государств. И тут совпало: самыми несчастными себя ощущают люди среднего возраста, достигшие чего-то в жизни. Именно они чаще всего впадают в уныние и чувствуют неудовлетворение от жизни. Пик «несчастья» в развитых странах падает на возраст 49–50 лет. Правда, в России кризис наступает раньше, в 43 года. Молодежь в возрасте 18–23 лет полна надежд и чувствует себя вполне счастливо. Практически такой же уровень счастья по шкале от полной неудовлетворенности жизнью до состояния, когда человека устраивает абсолютно все, как ни странно, у людей, достигших 60–70 лет. По мнению авторов исследования, это связано с тем, что люди преклонного возраста либо примиряются с несбывшимися ожиданиями, либо, выйдя на пенсию, получают наконец возможность заняться тем, о чем мечтали, но не могли себе позволить из-за реализации более глобальных и важных целей.

Люди, которые ведут размеренную жизнь и успевают радоваться окружающему миру, имеют больше шансов чувствовать себя счастливыми, чем постоянно стремящиеся к достижению новых высот, считают психологи.

— Очень многим, стремящимся следовать строго запланированному сценарию, становится скучно

жить, — комментирует Илья Суровцев. — Все известно наперед, регламентировано и поделено на периоды тех или иных этапов. А на сиюминутные радости и приятные неожиданности времени не хватает.

Между тем ученые доказали тесную связь разнообразия в повседневной жизни с эмоциональным состоянием человека. Так, эксперты Международной ассоциации психологов недавно провели интересный эксперимент: добровольцы отправляли организаторам текстовые сообщения с описанием своих эмоций. Оказалось, что в те дни, когда у людей было много поездок и посещений большого количества мест в течение дня, они сообщали о себе в более позитивном ключе, используя слова «счастливый», «возбужденный», «расслабленный». По мнению экспертов, такие эпитеты ассоциируются с чувством благополучия. «Наши результаты показывают, что люди чувствуют себя счастливее, когда у них больше разнообразия в повседневной жизни, когда они посещают новые места и приобретают широкий спектр нового опыта», — пишет один из авторов исследования, доцент кафедры психологии Нью-Йоркского университета Кэтрин Хартли.

...Интереса ради опросила знакомых. Счастливы «в целом» оказались все. Правда, подумав, практически каждый добавил перечень того, чего ему не хватает для полноты ощущений. Одному денег подавай побольше, другая похудеть хочет размера на три... Но это ведь нормально.

— Конечно, — соглашается психолог Людмила Федотова. — Не стоит путать счастье с целью. Быть счастливым можно и нужно по пути к ней — сейчас, а не завтра, через месяц или годы. Ловите его присутствие теплым днем, в первых шагах своего малыша, на свидании или во время тихого семейного вечера, в кругу родных и близких. Сейчас модно вычислять индексы счастья... Если честно, я не очень им доверяю. Просто потому что абсолютно счастливым можно себя почувствовать независимо от статуса или достатка, просто прыгая по лужам во время дождя. Так что не стоит программировать жизнь, откладывая ощущение счастья на потом. Дождь ведь может закончиться, так и не начавшись...

Испортить себе жизнь планированием светлого будущего можно даже не будучи при этом трудоголиком

## ЦИФРА

81

процент россиян по опросу ВЦИОМа чувствуют себя счастливыми. Половина респондентов думают, что счастливых и несчастных равное количество, а 14 процентов опрошенных уверены, что несчастных людей больше.





В это время многие грустят, что долгожданное лето так быстро закончилось. Дни становятся все короче и холоднее, солнце чаще скрывается за тучами. Дождь без устали стучит в окно. Мы любим одни времена года больше других. Есть люди, которые страдают от жары, а некоторым ее так не хватает! Одни любят определенный период — раннюю весну, позднюю осень, другие радуются наступлению конкретного месяца. Вкусы разные. Интересно наблюдать, как особенно в каждом человеке отзывается его любимое состояние природы. И все же сколько бы мы ни говорили, что предпочитаем лето и весну, а зиму и осень не любим или радуемся морозу и дождю больше, чем июльской жаре, времен года, которые бы нам не нравились, не существует. Каждое из них прекрасно по-своему. В любой период есть что-то необычное, чем хочется любоваться снова и снова, прихнувшись, чтобы не спугнуть таинственные мгновения. Можно не переносить летний зной или быть равнодушным к возможности поплавать в реке, искупаться в море. Но кого оставят равнодушным теплая звездная августовская ночь, неповторимые закаты, разлитый в воздухе запах яблок, крепкий подосиновик в тишине леса или яркие цветы в палисадниках? Можно не любить осенние дожди, но как не восхититься высо-

## ЗА ТРУДНОСТИ ТОЖЕ НАДО БЛАГОДАРИТЬ

ким сентябрьским небом? Вспоминается строка из стихотворения Анны Ахматовой «Небывалая осень построила купол высокий...» Сентябрьское небо действительно порой напоминает купол. Как не восхититься осенним разноцветьем листьев, не поднять с земли хотя бы несколько из них, чтобы лучше рассмотреть?

Можно не любить зимние холода или оттепель, сильный ветер и метели. Только как не залюбоваться искрящимся снегом или крупной снежинкой совершенной формы, упавшей на рукав пальто?

Многим нелегко даются короткие световые дни, люди чувствуют усталость, им не хватает солнца, света. Но и здесь можно увидеть неповторимое. Можно не любить весеннюю распутицу, грязь, показавшуюся из-под снега. Но можно ли не заслушаться весенним пением птиц, не нагнуться к нежным первоцветам, не вдыхать с наслаждением весенний лесной воздух в те дни, когда деревья уже покрыты молодыми листьями? В каждом времени года есть неповторимая красота. И в любом периоде жизни есть что-то, что мы должны бы вспомнить с благодарностью. Многие люди любят время отпуска, а рабочие будни разве не приносят удовлетворения? Неужели мы не радуемся, когда находим решение сложной проблемы, работаем над интересной темой или знаем, что наш труд приносит пользу окружающим? Во время учебы школьники и студенты ворчат, что выполнение заданий отнимает у них слишком много времени. На одних предметах скучно слушать преподавателя, другие дисциплины непонятны. Есть сомнения в том, все ли полученные знания пригодятся в бу-

дущем? Проходит немного времени, и, будучи взрослыми людьми, они вспоминают годы обучения со светлым чувством. Большинство людей любят спокойные времена, когда нет особых проблем и тревог. Конечно, жизни без скорбей не бывает, но все же хочется обойти все трудности стороной. Только так не бывает. Я не раз задумывался над этим. Не дают ли нам сложные периоды жизни куда больше пользы, чем относительно беспечное время? Трудности закаляют, напоминают о смысле жизни, приводят к личным открытиям. Человек словно заново узнает себя: раскрывает сильные и слабые стороны характера. Он по-новому смотрит на окружающих, видит в них те черты, которые раньше не замечал.

Как времена года чередуются и каждое приносит с собой что-то хорошее, так и разные периоды жизни сменяют друг друга. Каждый из них Господь дарует для спасения, как дал нам и этот прекрасный мир. Важно во всей его красоте увидеть Премудрость Творца, разглядеть даже в непросто для нас времени положительные моменты и принять их с благодарностью. «Дивна дела Твоя, Господи. Вся премудростию сотворил еси». Помните, важно находить время, чтобы в полной мере налюбоваться красотой природы. Но часто ли мы пытаемся это делать? Нет времени? Но ежедневно столько минут и даже часов человек тратит на пролистывание фотографий в социальных сетях, просмотр видеороликов на YouTube. Его хватило бы даже на неспешную прогулку по саду. Мы настолько привыкли к красоте окружающего нас мира, что не замечаем ее, ленимся остановиться, присмотреться и открыть для себя новые оттенки цвета, услышать радостное щебетание птиц. Возможно, свет экранов, мелькание картинок, обмен сообщениями прельщают человека больше? Или многое в жизни затмила погоня за сиюминутным успехом и мимолетными достижениями? Но в этой спешке мы пробегаем мимо значительной части жизни. Все же есть особая глубина в историях, рассказанных для детей. В них скрыты важные смыслы, о которых взрослый человек так часто забывает. Помните мультфильм про паровозик из Ромашкова? Солидные пассажиры торопились кто куда, все — по срочным делам, но необыкновенный паровозик задерживался, и вместе с ним задерживались и эти люди. Он «уходил» посмотреть на первые цветы, послушать соловья. Был уверен, что если не увидит красоты природы, не услышит пения птиц, можно опоздать на всю весну и даже на все лето. Пассажиры, конечно, были недовольны, но понемногу тоже стали замечать дивную красоту Божьего мира, и постепенно сердце их смягчилось. Люди поняли, что паровозик помогает им вспомнить о той стороне жизни, которая в ежедневной спешке была забыта пассажирами из мультфильма. Мы так привычно торопились по важным, как полагали, делам. Но жизненный локомотив вдруг приостановился на заметный срок. Сначала все были растеряны, возмущены, а непонятная ситуация все затягивалась. В тот момент у нас появился шанс

не «опоздать на все лето». В жизни повседневной, безостановочной мы год за годом могли не замечать, как цветет сад. Знаю немало людей, которые рассказывали, что чувствовали себя непривычно в новых условиях. Но в один из дней, проходя в тишине утра по участку, вдруг осознали, что научились не «бежать», а в полной мере ощущать каждое мгновение жизни, запечатлеть его в памяти. Не на бегу, а тихо прислушиваясь, вглядываясь, они чувствовали мягкое тепло утреннего солнца, заслушивались ранней тишиной. Хотелось всем этим бережно любоваться, чтобы не «спугнуть» мгновение: ведь спустя несколько минут картина уже изменится. Невольно, наблюдая за окружающим, сердце наполнялось светлой радостью, и хотелось произнести слова: «Слава Богу за все!»



СЛОВО  
ПАСТЫРЯ

Климент  
митрополит Калужский  
и Боровский



Мнение  
колонниста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

## КУЛЬТУРА | Филологи обучат церковнославянскому языку

В столице открыли читательский клуб любителей русской классической литературы и курс по церковнославянскому языку.

Клуб, посвященный классической русской литературе, и курс по изучению церковнославянского языка запустили на площадке главной выставки страны. Любителей русской классики и тех, кто хочет погрузиться в дебри древнего языка, ждут в Центре славянской письменности на ВДНХ (павильон «Земледелие»). С 10 сентября здесь проходят встречи читательского клуба «Школьная классика

для взрослых». В рамках своего авторского курса известный филолог и популяризатор русского языка и литературы, старший преподаватель факультета журналистики МГУ имени Ломоносова Егор Сартаков предлагает новый взгляд на классические произведения. — Наша задача — отойти от школьных стереотипов и показать русскую литературу без инертных формулировок и упрощенных оценок, дать возможность порассуждать над моральными вопросами без однозначных ответов, которые находятся в центре внимания русской литературы, — рассказал Егор Сартаков, который

стал организатором и вдохновителем клуба. Среди произведений, которые разберут участники, — «Капитанская дочка» и «Пиковая дама» Пушкина, «Герой нашего времени» Лермонтова, «Мертвые души» Гоголя. Встречи будут проходить по четвергам два раза в месяц. А с 12 сентября в центре «Слово» начался курс занятий по церковнославянскому языку «Ошуюю и одесную», организованный совместно с центром древнерусской культуры «Зело». Участники курса освоят основную лексику языка, которую сегодня можно встретить на фресках, иконах и в старых



Филологи объясняют и детям, и взрослым значения слов, которые можно встретить в старых книгах

книгах, познакомятся с его фонетикой, узнают об особенностях древних типов русского письма, а также на наглядных примерах из повседневной жизни постараются понять мировоззрение и быт человека русского Средневековья. Лекции будут проходить раз в две недели по субботам. — Важно показать, что церковнославянский не просто язык церкви, а часть письменной культуры нашей страны, — рассказали в пресс-службе ВДНХ. Участие во всех мероприятиях бесплатное, но по предварительной онлайн-регистрации.

Игорь Барышев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жизнь здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 На самом деле 16+  
 19.40 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ШИОР** [S] 16+  
 22.30 Док-ток 16+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.10 К 150-летию Александра Куприна. Вплотьмах [S] 16+  
 01.10 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+

*Москва*  
**ДОВЕРИЕ**

06.10 Раскрывая тайны звезд  
 07.00 Тайны кино  
 07.45 Раскрывая тайны звезд  
 08.35 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ЭКЗАМЕН**  
 10.10 Это было смешно  
 10.40 Тайны кино  
 11.35, 20.00 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+  
 Режиссер Николай Досталь  
 В ролях: Всеволод Сафонов, Андрей Абрикосов, Владимир Кенигсон, Алексей Грибов, Евгений Матвеев и др.  
*Сергей Коршунов демобилизуется из армии и поступает на работу в МУР, чем вызывает недовольство любимой девушки Лены, которая брезгливо относится к работникам угрозыска. Первое же дело Сергея — убийство девушки во время ограбления квартиры. Оно начинается с разработки фарцовщиков, снабжающих пестрых — стилиста...*  
 13.25, 21.50 **ОН, ОНА И ДЕТИ** (СССР, 1987) 12+  
 Режиссеры: Олег Розенберг, Ольгерт Дункерс  
 В ролях: Лилита Озолина, Виталий Соломин, Икар Самарджиев, Андра Гулбе, Петерис Лиепиньш и др.  
*Их судьбы во многом схожи. Слава — переводчик крупного издательства, вдовец, один воспитывает сына, Валерия — музыкальный работник клуба, давно разведена с мужем, воспитывает дочь, они живут в одном микрорайоне, посещают один универсам, пользуются одним и тем же транспортом. Однажды герои фильма встретились...*  
 14.55 Тайны кино  
 15.45 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ЭКЗАМЕН**  
 17.30 Звезды советского экрана  
 18.05, 00.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 23.10 Тайны кино  
 01.40 Тайны кино  
 02.25 Раскрывая тайны звезд  
 03.10 Тайны кино  
 03.55 Раскрывая тайны звезд  
 04.40 Тайны кино  
 05.30 Звезды советского экрана  
 05.55 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **ЗАКРЫТЫЙ СЕЗОН**



*Уютные кафе на набережной, домашнее вино, приехавшие на летний сезон туристы... Небольшой южный городок у моря живет размеренной отпускной жизнью. Пока не умирает один из местных жителей. Его смерть поначалу кажется естественной и не вызывает подозрений. Но за первым трупом следует второй, третий... Странные следы разложения, необычный запах — это похоже на начало непонятной эпидемии. Прибывший из Москвы врач-эпидемиолог Евгений Левин требует эксгумации. Но местные принимают его в штыки: эксгумация — это неуважение к покойникам. Неожиданно на сторону врача встает Глеб, местный авторитет. Катя, жена Глеба, нажжется, знает Евгения. Но нужно ли ворошить прошлое?..*

**23.30** Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**02.20 КАМЕНСКАЯ** 16+  
**04.05 ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

**НТВ** **НТВ**

05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.20 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 ДНК 16+  
 18.30 **ПЕС** 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ПЕС** 16+  
 21.15 **БАЛАБОЛ** 16+  
 23.30 Сегодня  
 23.40 Основано на реальных событиях 16+  
 01.15 Место встречи 16+  
 03.00 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+  
 03.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

**ТВЦЕНТР** **ТВЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.15 Большое кино. Полосатый рейс 12+  
 08.50 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+  
 Режиссер В. Сухобоков  
 В ролях: Лев Свердлин, Марк Бернес, Вадим Грачев, Валентина Ушакова, Евгений Гуров, Владимир Андреев, Татьяна Окуневская, Зоя Федорова, Евгений Весник и др.  
*У бухгалтера оптовой базы суконных тканей Никифорова не сходится баланс. Найдя нарушения, он сообщает о недостатке начальнику. Никифоров не может даже и предположить, что его непосредственный начальник и является разработчиком незаконной комбинации. В ту же ночь кто-то взламывает сейф и похищает документы...*  
 10.55 Городское собрание 12+  
 11.30 События  
 11.55 **КОЛОМБО** 12+  
 13.40, 05.20 Мой герой. Ирина Рахманова 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+  
 16.55 Советские мафии. Рабы белого золота 16+  
 17.50 События  
 18.15 **ЦВЕТ ЛИПЫ** (Россия, 2019) 12+  
 22.00 События  
 22.35 Полицию не вызывали 16+  
 23.05 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.55 Женщины Михаила Козакова 16+  
 01.35 Знак качества 16+  
 02.15 Март — 53. Чекистские игры 12+  
 02.55 Истории спасения 16+  
 03.20 **КОЛОМБО** 12+  
 04.50 Большое кино. Полосатый рейс 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.55 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры  
 09.00 Давай разведемся! 16+  
 10.10 Тест на отцовство 16+  
 12.20 Реальная мистика. Мистический манекен 16+  
 13.25 Понять. Простить 16+  
 14.30 Порча 16+  
 15.00 **НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ** 16+  
 19.00 **НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ** 16+  
 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+  
 01.00 Порча 16+  
 01.25 Понять. Простить 16+  
 02.20 Реальная мистика 16+  
 03.10 Тест на отцовство 16+  
 04.50 По делам несовершеннолетних 16+

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром 12+  
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
 08.20 Оружие Победы 6+  
 08.35 Не факт! 6+  
 09.05, 10.05, 13.15 **СМЕРШ. КАМЕРА СМЕРТНИКОВ** 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 13.40 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (К/ст им. Горького, 1955) 0+  
 14.05 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (К/ст им. Горького, 1955) 0+  
 15.50 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (К/ст им. Горького, 1958) 0+  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Битва оружейников 12+  
 19.40 Скрытые угрозы 12+  
 20.25 Загадки века 12+  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.05 Между тем 12+  
 23.40 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНО-ГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1971) 0+  
 01.25 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1973) 12+  
 02.45 **ПРОВЕРЕНО — МИН НЕТ** (К/ст им. Довженко, 1965) 12+  
 04.10 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 0+

**КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
 06.35 Лето Господне. Рождество Пресвятой Богородицы  
 07.05 Другие Романовы. Первая невеста империи  
 07.35, 18.40, 00.00 Загадки Древнего Египта  
 08.25 **НЕИЗВЕСТНАЯ** (СССР, 1966)  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 00.45 XX век. Кот и клоун. Юрий Куклачев. 1984  
 12.05 85 лет Владимиру Кострову. Эпизоды  
 12.45 Большие и маленькие  
 14.30 Дело Н. Конституция декабристов  
 15.05 Новости. Подробно. АРТ  
 15.20, 02.25 Роман в камне. Португалия. Замок слез  
 15.45 85 лет академику. Бильярд Якова Синая  
 16.30 **СТАКАН ВОДЫ** (Мосфильм, 1979)  
 17.40, 01.40 Фестиваль в Вербье. Кристоф Барати, Валерий Гергиев и Фестивальный оркестр Вербье  
 18.25 Первые в мире. Скафандр Чертовского  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.35 Спокойной ночи, малыши!  
 20.50 Вспоминай Николая Губенко. Монолог в 4-х частях  
 21.20 Сати. Нескучная классика  
 22.05 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+  
 22.55 Пропать или робот-коллектор

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+  
 06.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 07.15 **АФЕРА ТОМАСА КРАУНА** (США, 1999) 16+  
 09.25 **ЛЕМОНИ СНИКЕТ. 33 НЕСЧАСТЬЯ** (Германия — США, 2004) 12+  
 11.25 **УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ** (США, 2010) 12+  
 13.40 **КУХНЯ** 12+  
 17.25, 19.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
 20.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА** (Великобритания — США, 2007) 16+  
 22.45 **ЧУДО-ЖЕНЩИНА** (Китай — США, 2017) 16+  
 01.30 Кино в деталях 18+  
 02.20 **ТОП-МЕНЕДЖЕР** (Россия, 2015) 16+  
 03.50 Слава Богу, ты пришел! 16+  
 04.40 6 кадров 16+  
 05.00 **ВАЛИДУБ** 0+  
 05.20 **ДРАКОН** 0+  
 05.40 **ЧУЧЕЛО-МЯЧЕЛО** 0+

**ТВ-3** **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Миллион на мечту 16+  
 12.25 Гадалка 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 Гадалка 16+  
 14.10 **ЧУДО** 12+  
 14.45 Мистические истории 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Знаки судьбы 16+  
 17.25 Слепая 16+  
 18.00 Слепая 16+  
 18.30 **ГРИММ** 16+  
 19.30 **ГРИММ** 16+  
 20.30 **КОСТИ** 12+  
 21.15 **КОСТИ** 12+  
 22.10 **КОСТИ** 12+  
 23.00 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА 3** (США, 2001) 12+  
 01.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+  
 01.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+  
 02.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+  
 03.30 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+  
 04.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+  
 05.00 Фактор риска 16+  
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**СТС** **СТС**

06.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
 06.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+  
 06.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 07.15 **АФЕРА ТОМАСА КРАУНА** (США, 1999) 16+  
 09.25 **ЛЕМОНИ СНИКЕТ. 33 НЕСЧАСТЬЯ** (Германия — США, 2004) 12+  
 11.25 **УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ** (США, 2010) 12+  
 13.40 **КУХНЯ** 12+  
 17.25, 19.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
 20.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА** (Великобритания — США, 2007) 16+  
 22.45 **ЧУДО-ЖЕНЩИНА** (Китай — США, 2017) 16+  
 01.30 Кино в деталях 18+  
 02.20 **ТОП-МЕНЕДЖЕР** (Россия, 2015) 16+  
 03.50 Слава Богу, ты пришел! 16+  
 04.40 6 кадров 16+  
 05.00 **ВАЛИДУБ** 0+  
 05.20 **ДРАКОН** 0+  
 05.40 **ЧУЧЕЛО-МЯЧЕЛО** 0+

**360°** **360**

05.00, 16.30, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+  
 06.00, 06.50, 18.10, 19.05 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ** 16+  
 07.50, 08.35, 22.30, 23.10 **ЗВЕЗДОЧЕТ** 12+  
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
 11.30 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30, 13.20, 14.10 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2** 16+  
 15.00 Чудо-Люда 12+  
 16.00 Все просто! 12+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный проект 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ** (США, 1966) 12+



Режиссер Роланд Эммерих  
 В ролях: Уилл Смит, Джефф Голдблюм, Билл Пуллман, Мэри МакДоннелл и др.  
*Земля захвачена инопланетянами, творится полный хаос. Военно-воздушные силы США терпят поражение. Только одному летчику удается сбить инопланетный корабль. Эта победа дает шанс на освобождение, и земляне начинают выработать стратегию борьбы...*  
 23.00 Новости 16+  
 23.30 Неизвестная история 16+  
 00.30 **АРМАГЕДДОН** (США, 1998) 12+  
 03.05 **СМУРФИКИ** (США — Бельгия — Канада, 2011) 0+  
 04.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**ВНИМАНИЕ!**  
**ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ**  
**ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ**  
 ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА» **ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ** НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!  
**МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ** **ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.**  
**WWW.МОССОЦЕНТА.РФ 8 (495) 641-66-41** ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА





В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ШИОР** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 К 150-летию Александра Куприна. Впотымах [S] 16+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

**Москва** **ДОВЕРИЕ**

- 06.40 Тайны кино
- 07.25 Раскрывая тайны звезд
- 08.15 Песни нашего кино
- 08.45 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. В НОЧЬ НА 20-Е**
- 10.10 Это было смешно
- 10.40 Тайны кино
- 11.35 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (СССР, 1980) 12+  
Режиссер Вениамин Дорман  
В ролях: Петр Вельяминов, Галина Польских, Алексей Жарнов, Юрий Каюров, Борис Сморгачев и др.  
*Жительница Магадана Укладова ограблена в московском переулке. Она утверждает, что ее ударил молотком по голове и отнял большую сумму денег таксист. Следователь находит таксиста, сидевшего уже за хулиганство. Против подозреваемого все факты, но он не сознается...*
- 13.15 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 12+  
Режиссеры: Фрунзе Довлатян, Лев Мирский  
В ролях: Александр Демьяненко, Татьяна Кюнхова, Владимир Селезнев, Владимир Высоцкий, Евгений Кудряшев и др.  
*Из-за своей финансовой ошибки служащего Сбербанка Диме Горину пришлось ехать на далекую сибирскую стройку, где он встретил совершенно незнакомую жизнь и девушку своей мечты...*
- 15.10 Тайны кино
- 16.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. В НОЧЬ НА 20-Е**
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (СССР, 1980) 12+
- 21.40 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 12+
- 23.20 Тайны кино
- 00.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 01.50 Тайны кино
- 02.35 Раскрывая тайны звезд
- 03.25 Тайны кино
- 04.10 Раскрывая тайны звезд
- 04.55 Тайны кино
- 05.40 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40, 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
*Совершено покушение на Михаила Халатникова, заместителя главного врача одной из центральных больниц. Михаил в тяжелом состоянии в реанимации. Следствие довольно быстро выходит на исполнителя убийства — его застали вместе с организатором Шалимовым. Шалимов сдает имя записчика...*
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЗАКРЫТЫЙ СЕЗОН** 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

**НТВ** **НТВ**

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30, 19.40 **ПЕС** 16+



В центре города трое неизвестных стреляют друг в друга. В итоге один убит, второй ранен, третий сбегает. Полиция не может найти никаких мотивов убийства. Макс предполагает, что это похоже на какое-то жестокое сафари. Расследование приводит Макса к одному из участников. Версия подтверждается — это игра. Победит тот, кто выживет. Макс и Псу нужно найти того, кто затеял эту жестокую игру на вылет...

- 19.00 Сегодня
- 21.15 **БАЛАБОЛ** 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.40 Основано на реальных событиях 16+
- 01.15 Место встречи 16+
- 03.00 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
- 03.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

**ТВЦЕНТР** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ** (Ленфильм, 1967) 0+  
Режиссер Андрей Тугтышкин  
В ролях: Владимир Самойлов, Людмила Алфимова, Михаил Пуговкин и др.  
*В годы Гражданской войны власть в Малиновке меняется словно ветер. Но местные жители при любом порядке сохраняют бодрость духа. И только Яринка горько плачет: чтобы освободить деревню от банды, ее уговаривают сыграть свадьбу с атаманом...*
- 10.35 Короли эпизода. Тамара Носова 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой. Роман Попов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Советские мафии. Еврейский трикотаж 16+
- 17.50 События
- 18.15 **СМЕРТЬ НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Страдания звездных дачников 16+
- 23.05 Олег Видов. Хочу красиво 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Ольга Аросева 16+
- 01.35 Олег Видов. Хочу красиво 16+
- 02.20 Хрущев и КГБ 12+
- 03.00 Осторожно, мошенники! Страдания звездных дачников 16+
- 03.25 **КОЛОМБО** 12+
- 04.35 Короли эпизода. Тамара Носова 12+
- 05.20 Мой герой. Роман Попов 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Реальная мистика. Чтоб тебе отсхло 16+
- 13.25 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00 **НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ** 16+
- 19.00 **НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ** 16+
- 22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+  
*На 33-й неделе беременности в больницу попадает неизвестная пациентка. Женщина попала в ДТП, врачи экстренно оперируют ее. Проведать ее приходит Вероника Павловна. Она уверена, что это жена ее погибшего сына. Выясняется, неизвестная пациентка — невестка. Алексей Михайлович и Вероника Павловна принимают решение забрать Машу Солдатову из роддома. Дыбенко публично извиняется перед Думанским. Реброва признается Полупановой, что ради Любавина готова на все...*
- 00.55 Порча 16+
- 01.20 Понять. Простить 16+
- 02.15 Реальная мистика 16+
- 03.05 Тест на отцовство 16+
- 04.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.25 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва купеческая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Загадки Древнего Египта
- 08.25 Жизнь замечательных идей. Пар всемогущий
- 08.50 **ОВОД** (К/ст им. Довженко, 1980)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Воспоминания перед стартом. История Отечества. Футбол. 1973
- 12.15 Красивая планета. Чехия. Исторический центр Чески-Крумлова
- 12.30 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
- 13.20 95 лет со дня рождения Вячеслава Бровкина. Теле-театр. Классика
- 14.20 Больше, чем любовь. Николай Тимофеев-Ресовский и Леля Фидлер
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 15.45 Сати. Нескучная классика. с Александром Журбиным
- 16.30 **СТАКАН ВОДЫ** (Мосфильм, 1979)
- 17.40 Фестиваль в Вербье Марк Бушков и Дмитрий Маслеев
- 18.30 Цвет времени. Николай Ге
- 18.40 Ступени Цивилизации. Загадки Древнего Египта
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Вспоминаю Николая Губенко. Монолог в 4-х частях
- 21.20 Отсекая лишнее. Степан Эрьзя. Шаг в бездну
- 22.05 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
- 22.55 История одной вселенной
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Загадки Древнего Египта
- 00.45 XX век. Воспоминания перед стартом. История Отечества. Футбол. 1973
- 01.50 Фестиваль в Вербье Марк Бушков и Дмитрий Маслеев
- 02.40 Цвет времени. Николай Ге
- 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20, 10.05, 13.15, 14.05, 01.20 **С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Битва оружейников. Автоматическое оружие. Калашников против Гаранды 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Евгения Жигуленко 12+
- 20.25 Улика из прошлого. Расплата за целительство: тайна смерти Джуны 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **СХВАТКА В ПУРГЕ** (Мосфильм, 1977) 12+
- 04.45 Марсеев: продолжение легенды 12+
- 05.35 Москва фронту 12+

**ТВ-3** **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Лучший пес 6+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Чудо 12+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ГРИММ** 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **КОСТИ** 12+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧУДОВИЩ** (США, 2001) 16+  
Режиссер Brent Maddock  
В ролях: Майкл Гросс, Шон Кристиан, Сьюзен Чуэнг, Шарлотта Стюарт и др.  
*Прошло одиннадцать лет после событий в мексиканской пустыне. Подземные монстры снова выползают на поверхность, один из них был замечен в Гран-Чакко. Профессиональный истребитель страшных хищников Берт Гаммер успел обзавестись огромным арсеналом всевозможного стрелкового оружия и готов к бою на все сто. Но, приехав на место, он обнаруживает, что подземные монстры тоже подготовились к встрече с городом: они мутировали и представляют еще большую опасность...*
- 01.15 ТВ-3 ведет расследование 16+
- 02.00 ТВ-3 ведет расследование 16+
- 02.45 ТВ-3 ведет расследование 16+
- 03.30 ТВ-3 ведет расследование 16+
- 04.30 Фактор риска 16+
- 05.15 Фактор риска 16+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 08.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 15.10 **КУХНЯ** 12+
- 19.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 20.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА** (Великобритания — США, 2009) 12+
- 23.00 **ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ** (США — Канада — Великобритания, 2017) 16+
- 01.20 Дело было вечером 16+
- 02.15 **ПОТЕРЯШКИ** (Россия, 2014) 16+
- 03.50 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.40 6 кадров 16+
- 05.00 **ОПЯТЬ ДВОЙКА 0+**
- 05.00 **ПАЛКА-ВЫРУЧАЛКА 0+**
- 05.40 **СЛОН И МУРАВЕЙ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

**ПЕН ТВ** **ПЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Неизвестная история 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Знаки судьбы 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ** (США, 2016) 12+



Режиссер Роланд Эммерих  
В ролях: Лиам Хемсворт, Джефф Голдблум, Джесси Ашер, Билл Пуллман, Майка Монро, Села Уорд, Уильям Фихтнер, Джадд Херш, Brent Spiner, Патрик Ст. Эсприт и др.  
*Используя инопланетные технологии, жители Земли создали специальную программу по защите планеты. Но ничего не может спасти людей от нового, еще более разрушительного и масштабного вторжения. Миссия по спасению человечества ложится на плечи нескольких смельчаков...*

- 22.15 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **МАТРИЦА** (США, 1999) 16+
- 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.00, 06.55 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ** 16+
- 07.50, 08.35 **ЗВЕЗДОЧЕТ** 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.15, 14.10 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2** 16+
- 15.00 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.15, 19.05 **ОТЛИЧНИЦА** 12+
- 22.30, 23.20 **ВДОВА** 16+



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ШИОР [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 К 150-летию Александра Куприна. Впотымах [S] 16+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва Доверие

- 06.35 Тайны кино
- 07.20 Раскрывая тайны звезд
- 08.05 Песни нашего кино
- 08.35, 15.40 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ОБОРОТНИ
- 10.20 Это было смешно
- 10.50 Тайны кино
- 11.40, 20.00 ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ (СССР, 1984) 12+  
Режиссер Ада Неретниче  
В ролях: Алла Балтер, Гунарс Цилинский, Юзас Будрайтис, Борис Аханов, Юрий Крюков и др.  
Во время одной из своих командировок журналистка Сэйра Бертон получает известие о смерти мужа Тома. Уверенная в том, что это убийство, она начинает собственное расследование...
- 13.05, 21.20 ФОРМУЛА ЛЮБВИ (СССР, 1984) 12+



- Режиссер Марк Захаров  
В ролях: Нодар Мгалоблишвили, Елена Валушкина, Александр Михайлов, Александр Абдулов, Семен Фарада и др.  
Знаменитый авантюрист граф Калиостро в сопровождении своей весьма экстравагантной свиты прибывает в Россию. Ударяя от гвардейцев Потемкина, вся эта развеселая компания застревает в российской глубинке...
- 14.50 Тайны кино
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
- 22.55 Тайны кино
- 23.45 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
- 01.25 Тайны кино
- 02.10 Раскрывая тайны звезд
- 02.55 Тайны кино
- 03.45 Раскрывая тайны звезд
- 04.30 Тайны кино
- 05.15 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40, 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+  
В своей квартире жестоким образом убита юная Карина Сипатова. Тело девушки нашел ее отец. Подозрение тут же падает на бывшего парня Карины, Молоткова Вадима. Соседи опознали его по записям с камер наблюдения. Другие посторонние в тот вечер в подъезд не входили. При обыске в квартире Молоткова оперативники находят коллекцию ножей и разорванную фотографию жертвы. Проходит очередное слушание по делу Первалова, Маша старается доказать в суде, что иск Ксении — это спланированная махинация и жульничество...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ЗАКРЫТЫЙ СЕЗОН 12+  
В городе отменяются все массовые мероприятия. У Ольги, врача местного санатория, своя версия происхождения болезни. Евгений и Ольга работают бок о бок в местной больнице и проводят много времени вместе. Ольга явно неравнодушна к своему коллеге. Катя ревнует — старые чувства вспыхивают с новой силой. И это уже невозможно скрыть...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 КАМЕНСКАЯ 16+
- 04.05 ОТЕЦ МАТВЕЙ 12+

НТВ НТВ

- 05.05 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 ПЕС 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ПЕС 16+
- 21.15 БАЛАБОЛ 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.40 Поздняков 16+
- 23.55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.25 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.25 Место встречи 16+
- 03.00 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+
- 03.30 СВИДЕТЕЛИ 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 ДЕЛО РУМЯНЦЕВА (Ленфильм, 1955) 0+  
Режиссер Иосиф Хейфиц  
В ролях: А. Баталов, Н. Подгорная, С. Лукьянов, Г. Юхтин, Е. Леонов, Н. Крючков и др.  
Жизнь молодого шофера Саши полна неожиданных и крутых поворотов — и он верит, что все они — счастливые. На одном из них он встречает любимую, на другом — спасает жизнь ребенку. Но однажды дорога заведет его в тупик: нечистый на руку начальник автобазы пошлет его в рейс с краденным грузом. Теперь Саше грозит суд и тюрьма...
- 10.50 Актерские судьбы. Татьяна Пилецкая и Юлиан Панич 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 КОЛОМБО 12+
- 13.35 Мой герой. Эра Зиганшина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ОТЕЦ БРАУН 16+
- 16.55 Советские мафии. Сумчатый волк 16+
- 17.50 События
- 18.10 МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Линия защиты 16+
- 23.05, 01.35 Прощание. Арчил Гомиашвили 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Звезды против воров 16+
- 02.15 Ледяные глаза генсека 12+
- 03.00 Линия защиты 16+
- 03.25 КОЛОМБО 12+
- 04.35 Вадим Спиридонов. Я уйду в 47 12+
- 05.15 Мой герой. Эра Зиганшина 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Реальная мистика. Без лица 16+
- 13.25 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00 НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ 16+
- 19.00 ВЫШЕ ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ (Украина, 2018) 16+  
Режиссер Кристина Сиволоп  
В ролях: Виктория Клиноква, Станислав Тихунов, Александр Соколов, Лариса Руснак, Инна Мирошниченко, Александр Ярема и др.  
Дочь цирковых артистов Марта посвятила свою жизнь спорту. Но из-за ошибки тренера ей пришлось оставить гимнастику. Марта решила попробовать себя в цирке. В это время трио воздушных гимнастов искали новую партнершу...
- 23.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
- 01.50 Порча 16+
- 02.20 Понять. Простить 16+
- 03.10 Реальная мистика 16+
- 04.00 Тест на отцовство 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва британская
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.35, 18.40, 00.00 Ступени цивилизации. Загадки Древнего Египта
- 08.25 Жизнь замечательных идей. Битва за Северный полюс
- 08.50 ОВОД (К/ст им. Довженко, 1980)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.45 XX век. Цель жизни. Академик Александр Яковлев. 1981
- 12.20 Дороги старых мастеров. Береста-береста
- 12.30 ПИКАССО (США, 2018) 16+
- 13.25 К 65-летию Александра Баширова. Линия жизни
- 14.20 Мой дом — моя слабость
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Серен Кьеркегор. Жертвоприношение Авраама в программе Библейский сюжет
- 15.45 Белая студия
- 16.30 ОВОД (К/ст им. Довженко, 1980)
- 17.40 Фестиваль в Вербье. Даниил Трифонов
- 19.45 Главная роль
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Вспоминай Николая Губенко
- 21.20 Абсолютный слух
- 22.05 ПИКАССО (США, 2018) 16+
- 22.55 Почему Луна не из чугуна
- 01.55 Фестиваль в Вербье. Даниил Трифонов
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.25 Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31 12+
- 09.20, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 МАЙОР ПОЛИЦИИ 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Битва оружейников. Зенитная артиллерия 12+
- 19.40 Последний день. Клара Румянова 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 01.20 С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА 16+
- 04.40 Фатеич и море 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 ЧУДО 12+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 ГРИММ 16+
- 19.30 ГРИММ 16+
- 20.30 КОСТИ 12+
- 21.15 КОСТИ 12+
- 22.10 КОСТИ 12+
- 23.00 КАРМА (США, 2018) 16+  
01.00 Громкие дела 16+  
01.45 Громкие дела 16+  
02.45 Громкие дела 16+  
03.30 Громкие дела 16+  
04.15 Громкие дела 16+  
05.15 Громкие дела 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+
- 06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 07.35 ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+
- 08.00 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.25 ВОРОНИНЫ 16+
- 15.10 КУХНЯ 12+
- 19.00 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
- 20.00 ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1 (Великобритания — США, 2010) 16+
- 22.50 РОЖДЕННЫЙ СТАТЬ КОРОЛЕМ (Великобритания — США, 2019) 6+
- 01.15 Дело было вечером 16+
- 02.10 МЕДВЕДИЦЫ (Россия, 2015) 16+
- 03.40 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.25 6 кадров 16+
- 05.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ 0+
- 05.20 РИККИ-ТИККИ-ТАВИ 0+
- 05.40 ТРИ МЕШКА ХИТРОСТЕЙ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 17.00, 03.40 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 20.00 ПАДЕНИЕ ОЛИМПА (США, 2013) 16+  
Режиссер Антуан Фукуа  
В ролях: Джерард Батлер, Аарон Эхарт, Морган Фриман, Рик Юн, Финли Якобсен, Анджела Бассетт и др.  
Террористы из Северной Кореи захватывают Белый дом. Президент США оказывается в заложниках. Преступники угрожают не только главе государства, но и всему миру, готовясь применить ядерное оружие. Спецназовец с непротым прошлым приступает к спасательной операции...
- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 МАТРИЦА: ПЕРЕЗАГРУЗКА (США, 2003) 16+
- 04.25 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40, 18.20, 19.05 ОТЛИЧНИЦА 12+
- 07.30, 08.25, 22.30, 23.20 ВДОВА 16+
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.15, 14.10 ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2 16+
- 15.00 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+

**Московская меховая фабрика Мех-экспо**  
**УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!**  
**ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ**  
СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!  
Акция действует и на головные уборы из меха  
Пенсионерам дополнительная скидка  
Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 18:00, вых. – воскр.  
Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулок», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.  
При себе иметь документ, удостоверяющий личность.  
**www.mech-expo.ru**  
Предъявите купона скидка на шубы **3000** рублей!  
**8 (495) 971-55-55,**  
**8 (926) 843-95-55**  
Внутренний телефон 43-53  
Акцию продлит до 30 сентября



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ШИОР** [S] 16+
- 22.40 Док-ток 16+
- 23.40 Вечерний Ургант S 16+
- 00.20 К 150-летию Александра Куприна. Вплотьмах S 16+
- 01.20 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Delo* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино
- 06.45 Раскрывая тайны звезд
- 07.35 Тайны кино
- 08.20 Песни нашего кино
- 08.50, 15.55 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА**
- 10.20 Это было смешно
- 10.50 Тайны кино
- 11.40 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+
- 13.20, 21.35 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+  
Режиссер Исидор Анненский  
В ролях: Ирина Губанова, Лев Свердлин, Нина Сазонова, Олег Даль и др.  
*Заводская молодежь южного приморского города постоянно ездит на работу первым утренним троллейбусом, водитель которого, молоденькая симпатичная Светлана, находит среди своих пассажиров новых хороших друзей...*
- 15.00 Тайны кино
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+
- 23.10 Раскрывая мистические тайны
- 00.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 01.35, 03.05, 04.40 Тайны кино
- 02.20 Раскрывая тайны звезд
- 03.55 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЗАКРЫТЫЙ СЕЗОН** 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

НТВ НТВ

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.15 **БАЛАБОЛ** 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.40 ЧП. Расследование 16+
- 00.10 Крутая история с Татьяной Митковой. Игорь Крутой 12+
- 01.10 Место встречи 16+
- 03.00 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
- 03.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (Мосфильм, 1954) 0+  
Режиссеры: Николай Досталь, Андрей Тутышкин  
В ролях: Аркадий Райкин, Людмила Целиковская, Мария Миронова и др.  
*Известный эстрадный актер Максимов едет отдохнуть на юг, отстает от поезда и оказывается в незнакомом городе без денег и документов...*
- 10.40 Людмила Касаткина. Угрошение строптивой 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35, 05.20 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Советские мафии. Жирный Сочи 16+
- 17.50 События
- 18.15 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Голые звезды 16+
- 23.05 Любовные истории 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Надежда Аллилуева 16+
- 01.35 Удар властью. Трое самоубийц 16+
- 02.20 Брежнев. Охотничья дипломатия 12+
- 03.00 Истории спасения 16+
- 03.25 **КОЛОМБО** 12+
- 04.40 Ия Саввина. Что будет без меня? 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Реальная мистика. Липовое счастье 16+
- 13.20 Понять. Простить 16+
- 14.25 Порча 16+
- 14.55 **ВЫШЕ ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ** 16+
- 19.00 **СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА** (Россия, 2018) 16+
- 23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 02.00 Порча 16+
- 02.30 Понять. Простить 16+
- 03.20 Реальная мистика 16+
- 04.10 Тест на отцовство 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва бронзовая
- 07.00 Новости культуры (Мосфильм, 1954) 0+
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Загадки Древнего Египта
- 08.25 Жизнь замечательных идей. Загадка письменности майя
- 08.50, 16.35 **ОВОД** (К/ст им. Довженко, 1980)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.45 XX век. Встреча в Концертной студии Останкино с народным артистом РСФСР Василием Лановым. 1983
- 12.30 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
- 13.25 Линия жизни
- 14.20 Мой дом — моя слабость. Дом полярников
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Пряничный домик
- 15.45 2 Верник 2
- 17.40 Фестиваль в Вербье
- 18.40 Ступени Цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Покойной ночи, малыши!
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Вспоминаю Николая Губенко. Монолог в 4 частях
- 21.20 Энигма. Едим Бронфман
- 22.05 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
- 22.55 Девять десятых, или Параллельная фантастика
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Загадки Древнего Египта
- 02.05 Фестиваль в Вербье

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.25 Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31. Лучшие в своем деле 12+
- 09.20, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Битва оружейников. Зенитно-ракетные комплексы 12+
- 19.40 Легенды телевидения. Николай Озеров 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем 12+
- 23.40 **КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ** (Ленфильм, 1983) 12+
- 01.05 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
- 04.20 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (К/ст им. Горького, 1957) 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Вернувшиеся 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 ЧУДО 12+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ГРИММ** 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **ЧЕЛЮСТИ** (США, 2011) 16+
- 01.00 Нечисть 12+
- 01.45 Нечисть 12+
- 02.30 Нечисть 12+
- 03.15 Нечисть 12+
- 04.00 Охотники за привидениями 16+
- 04.30 Охотники за привидениями 16+
- 05.00 Охотники за привидениями 16+
- 05.30 Охотники за привидениями 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 08.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 15.05 **КУХНЯ** 12+
- 19.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 20.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2** (Великобритания — США, 2011) 16+
- 22.30 **ТЕМНЫЕ ОТРАЖЕНИЯ** (США, 2018) 16+  
Режиссер Дженифер Ю В ролях: Аманда Стенберг, Мэнди Мур, Брэдли Уитфорд, Харрис Дикинсон, Патрик Гибсон, Скайлан Брукс, Мия Чех, Гвендолин Кристи, Уэйд Уильямс и др.  
*Загадочная эпидемия унесла жизни 98% американских детей, а те, кто чудом уцелел, обрели сверхспособности: кто-то становится гением мысли, кто-то стреляет без оружия, кто-то управляет электричеством. Таких детей изолируют от мира в концлагерях. Одна из заключенных, девочка-подросток Руби, совершает побег и отправляется на поиски безопасного убежища. Вместе с ней сбегает и другие дети, но по следам беглецов уже выдвинулись охотники...*
- 00.35 Дело было вечером 16+
- 01.35 **СУДЬЯ** (США, 2014) 18+
- 03.50 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.40 6 кадров 16+
- 05.00 **УТЕНОК, КОТОРЫЙ НЕ УМЕЛ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ 0+**
- 05.10 **ШАЙБУ! ШАЙБУ!! 0+**
- 05.30 **МАТЧ-РЕВАНШ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА** (США — Великобритания, 2016) 16+



- Режиссер Бабак Наджафи В ролях: Джерард Батлер, Аарон Эххарт, Морган Фриман, Алон Абулбул и др.  
*Премьер-министр Великобритании погибает при загадочных обстоятельствах. На его похороны прибывают лидеры сильнейших стран — среди которых и президент США. Безопасность мероприятия обеспечивают лучшие агенты мира, однако террористам все-таки удается устроить теракт в самом центре Лондона. Преступники требуют выдачи американского президента, а в случае отказа — угрожают устроить хаос в крупнейших мировых столицах. Предотвратить катастрофу может только бесстрашный спец-агент Майк Бэннинг...*
- 21.55 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **МАТРИЦА: РЕВОЛЮЦИЯ** (США, 2003) 16+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 20.30, 01.10 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40 **ОТЛИЧНИЦА** 12+
- 07.30, 08.25, 22.30, 23.20 **ВДОВА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.15, 14.05 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2** 16+
- 14.55, 15.45, 16.35, 17.25, 18.15 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 19.00, 00.10 Губернатор 360

Недвижимость РЕКЛАМА

**УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!**

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и в МО с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом, как это сделать на самых выгодных условиях, по телефону +7 (499) 390-08-51. Новостройки Москвы и Подмоскovie со скидками от партнёров-застройщиков.

**29 лет на рынке!** АГЕНТСТВО **КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ**

**+7 (499) 390-08-51** www.kutuzov.ru

Социальные услуги РЕКЛАМА

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРОВ РЕНТЫ:**

**КОМПАНИЯ СОЛНЦЕ В РУКАХ**

- единовременная выплата от 500 тыс. до 4 млн. руб.
- ежемесячные выплаты от 10 до 45 тыс. руб.

Оформление по ГК РФ, нотариальное заверение, государственная регистрация

➔ **УСТРОИМ В ПАНСИОНАТЫ** (лечение, отдых, проживание)

➔ **ПРЕДОСТАВЛЯЕМ УСЛУГИ** (уход, уборка, приготовление еды)

м. «Китай-Город» [www.soc-renta.ru](http://www.soc-renta.ru)

**8(495) 544-73-22 8(925) 051-94-32**



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жить здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 19.40 Поле чудес 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Голос 60+ [S] 12+  
 23.35 Вечерний Ургант S 16+  
 00.30 Джим Маршалл: Рок-н-ролл в объективе [S] 18+  
 02.00 Наедине со всеми 16+  
 02.45 Модный приговор 6+  
 03.35 Давай поженимся! 16+  
 04.15 Мужское / Женское 16+



**МОСКВА ДОВЕРИЕ**

06.30, 08.00, 10.55 Тайны кино  
 07.15 Раскрывая тайны звезд  
 08.55, 15.50 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА**  
 10.25 Это было смешно  
 11.50, 20.00 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) 12+  
 Режиссер Владимир Чеботарев  
 В ролях: Александр Збруев, Михаил Волков, Геннадий Корольков, Паул Буткевич, Всеволод Ларионов, Ольга Мясникова и др.  
*Моряк советского торгового флота Юрий, стремясь к материальному благополучию, становится на путь запретных валютных махинаций — и сразу оказывается объектом внимания иностранной разведки. Однако быть шпионом он не хочет и приходит сам в органы Госбезопасности, где признается во всем...*  
 13.25, 21.35 **СЕРЕЖА** (СССР, 1960) 0+  
 15.00 Тайны кино  
 17.30 Звезды советского экрана  
 18.05, 23.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 23.00 Раскрывая мистические тайны  
 01.25, 03.00, 04.30 Тайны кино  
 02.10, 03.45 Раскрывая тайны звезд  
 05.15 Звезды советского экрана

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40, 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 Юморина-2020 16+  
 00.40 **СЕКТА** (Россия, 2011) 12+  
 Режиссер Валерий Девятилов  
 В ролях: Карина Разумовская, Александр Ратников, Дмитрий Исаев и др.  
*Налаженная жизнь Наташи в одночасье рушится, когда героиня узнает, что беременна. Муж бросает ее, лучшая подруга предает, мать отворачивается — и Наташа остается наедине со своим отчаянием. В этот переломный момент в ее жизни появляется странная женщина Варвара, которая забирает Наташу буквально с улицы, дает ей ночлег и проявляет участие и заботу. Убаюканная добрыми словами, Наташа едет в загородный дом, где, по словам новой знакомой, мудрый наставник Даниил поможет решить все ее проблемы...*

**НТВ**

05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.25 ДНК 16+  
 17.25 Жди меня 12+  
 18.30, 19.40 **ПЕС** 16+  
 21.15 **БАЛАБОЛ** 16+  
 23.30 Своя правда с Романом Бабаевым 16+  
 01.20 Квартирный вопрос 0+  
 02.20 **ДЕД** (Россия, 2011) 16+  
 04.05 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10, 11.50 **АГАТА И СЫСК. КОРОЛЕВА БРИЛЛЯНТОВ** (Россия, 2019) 12+  
 11.30, 14.30, 17.50 События  
 12.25, 15.05 **АГАТА И СЫСК. РУЛЕТКА СУДЬБЫ** (Россия, 2020) 12+  
 14.50 Город новостей  
 16.55 Любовные истории. Сердцу не прикажешь 12+  
 18.10 **ИДИ ДО КОНЦА** (Россия, 2020) 12+  
 20.00 **ИГРУШКА** (Россия, 2020) 12+  
 22.00, 03.35 В центре событий с Анной Прохоровой  
 23.10 Приют комедиантов 12+  
 01.05 Чайковский. Между раем и адом 12+  
 01.50 Петровка, 38 16+  
 02.05 **СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ** (Россия, 2017) 12+  
 04.35 Владимир Басов. Львиное сердце 12+  
 05.15 10 самых. Голые звезды 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.35 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.45 Давай разведемся! 16+  
 09.50 Тест на отцовство 16+  
 12.00 Реальная мистика. Чужие руки 16+  
 13.05 Понять. Простить 16+  
 14.10 Порча 16+  
 14.40 **СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА** (Россия, 2018) 16+  
 19.00 **БЛИЗКО К СЕРДЦУ** (Россия, 2020) 16+  
 Режиссер Андрей Иванов  
 В ролях: Анна Леванова, Алексей Митин, Елизавета Майская и др.  
*Во время родов Милана потеряла ребенка. Чтобы пережить горе, она уехала из города. Через несколько лет Милане приходится вернуться, чтобы ухаживать за больной мамой. Она устраивается няней к шестилетней Насте. Через некоторое время Милана замечает, что они с Настей очень похожи...*  
 23.10 Про здоровье 16+  
 23.25 **НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2008) 16+  
 01.30 Порча 16+  
 02.00 Понять. Простить 16+  
 02.25 Реальная мистика 16+  
 03.15 Тест на отцовство 16+  
 04.50 Давай разведемся! 16+  
 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

**КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Тула железная  
 07.05 Правила жизни  
 07.35 Испания. Старый город Авилы  
 07.45 100 лет со дня рождения Сергея Бондарчука. Легенды мирового кино  
 08.15, 21.55 **ОТЕЛЛО** (Мосфильм, 1955)  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 00.00 ХХ век. Сергей Бондарчук. 1982  
 12.15 Франция. Бордо, порт Луны  
 12.30 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+  
 13.25 К юбилею Ларисы Рубальской. Линия жизни  
 14.20 Цвингер. По следу дрезденских шедевров  
 15.05 Письма из провинции. Ярославская область  
 15.35 Цвет времени. Павел Федотов  
 15.45 Энигма. Ефим Бронфман  
 16.30 **ОВОД** (К/ст им. Довженко, 1980)  
 17.40 Фестиваль в Верье. Леонидас Кавакос и Камерный фестиваль оркестр Верье  
 18.30 Первые в мире. Космические скорости Штернфельда  
 18.45 Билет в Большой  
 19.45 Смехоностальгия  
 20.15, 02.00 Искатели. Мертвые земли Коровьего острова  
 21.00 100 лет со дня рождения Сергея Бондарчука. Те, с которыми я. Авторская программа Сергея Соловьева  
 01.00 Фестиваль в Верье. Рено Капюсон и Андраш Шифф  
 02.45 Королевская игра  
 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА**

06.05 Не факт! 6+  
 06.35, 22.40 Оружие Победы 6+  
 06.50, 08.20 **РЫСЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (Мосфильм, 1986) 6+  
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
 08.50 Молчаливое эхо войны 12+  
 09.35, 10.05, 13.20, 14.05, 18.40, 21.25 **ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ** 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 23.10 Десять фотографий. Геннадий Онищенко 6+  
 00.00 **ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ** (СССР, 1947) 6+  
 01.40 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 0+  
 03.15 **РУССКОЕ ПОЛЕ** (Мосфильм, 1971) 12+  
 04.40 Экспедиция особого забвения 12+  
 05.25 Сделано в СССР 6+

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Новый день 12+  
 11.50, 12.25, 13.00, 13.35 Гадалка 16+  
 14.10 Чудо 12+  
 14.45 Вернувшиеся 16+  
 15.45, 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Знаки судьбы 16+  
 17.25, 18.00, 18.30 Слепая 16+  
 19.00 Миллион на мечту 16+  
 20.00 **КИНГ КОНГ** 12+  
 23.45 **ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: ЛЕГЕНДА НАЧИНАЕТСЯ** (США, 2004) 16+  
 01.45 **КАРМА** (США, 2018) 16+  
 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.45, 05.00, 05.30 Чтец 12+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+  
 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 07.30 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+  
 08.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
 09.00 **РОЖДЕННЫЙ СТАТЬ КОРОЛЕМ** (Великобритания — США, 2019) 6+  
 11.25 **ТМНЫЕ ОТРАЖЕНИЯ** (США, 2018) 16+  
 13.35 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 13.45, 18.30 Шоу Уральских пельменей 16+  
 20.00 Русские не смеются 16+  
 20.45 **ЛЮДИ ИКС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО** (США — Великобритания — Канада, 2014) 12+  
 Режиссер Брайан Сингер  
 В ролях: Джеймс МакЭвой, Майкл Фассбендер, Хью Джекман и др.  
*Программа Стражи, созданная правительством США для отлова мутантов, взбунтовалась, когда начала находить «спящие» мутационные гены и в обычных людях. Теперь весь мир лежит в руинах, а оставшиеся в живых люди и мутанты содержатся в концентрационных лагерях. Единственные, кто продолжает сопротивляться Стражам, — это Люди Икс...*  
 23.20 **СТИРАТЕЛЬ** (США, 1996) 16+  
 01.35 **НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ** (США, 2015) 18+  
 03.25 Слава Богу, ты пришел! 16+  
 05.00 Шоу выходного дня 16+  
 05.50 Ералаш 0+

**360°**

05.00, 16.40, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+  
 05.50, 06.40, 18.15, 19.10 **ОТЛИЧНИЦА** 12+  
 07.30, 08.25, 22.30, 23.20 **ВДОВА** 16+  
 09.30 Вкусно 360 12+  
 10.30 Самое вкусное 12+  
 11.00 Губернатор 360  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30, 13.20, 14.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+  
 15.00 Чудо-Люда 12+  
 16.10 Все просто! 12+

**РЕН ТВ**

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 Программа 112 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 20.00 Самое невероятное оружие! 16+  
 21.00 **АПГРЕЙД** (Австралия, 2018) 16+  
 Режиссер Ли Уоннелл  
 В ролях: Логан Маршалл-Грин, Мелани Валлехо, Стив Даниелсен и др.  
*Ближайшее будущее. Технологии активно применяются во всех сферах человеческой жизнедеятельности. В этом мире живет Грей — один из немногих, кто все еще предпочитает ручной труд. Однажды по дороге домой с работы вместе с женой он попадает в аварию, а после — в руки банды отмороженных. Жена погибает, а его тело парализует. Но один из богатых клиентов Грея предлагает ему поставить экспериментальный имплант Stem, который может полностью восстановить подвижность...*  
 23.00 **ДЖОНА ХЕКС** (США, 2010) 16+  
 00.30 **СТИВЕН КИНГ. КРАСНАЯ РОЗА** 16+

**Дом | Строительство | Ремонт**

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА**  
 шведская технология

устраним теплопотери на 90%  
 избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

только до 27.09.2020 г. скидки 20%  
 без выходных

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU  
**8 (495) 720-51-35**

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ**

**ДВЕРИ**  
 МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**СКИДКИ до 30%**  
 ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ, СТАРШЕМО ПОКОЛЕНИЮ БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

**8 (495) 208-03-88**

**Социальные услуги**

**ПЕНСИОНЕРАМ! 1 октября**

**ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ**  
 на юбилейном Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии", посвященном 25-летию организации

- Лекция о договоре аренды
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 25 лет

25 лет стабильной работы!

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ** Наш сайт: zsg.ru/renta  
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее!  
**8 (495) 626 45 55**



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 101 вопрос взрослому 12+
- 11.15, 12.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 13.55 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 15.05 К 100-летию великого режиссера. Миры и войны Сергея Бондарчука 12+
- 16.15 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 17.45 К юбилею Людмилы Максаковой 16+
- 19.00, 21.20 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 23.00 КВН. Премьер-лига [S] 16+
- 00.25 Я могу! [S] 12+
- 01.25 Наедине со всеми 16+
- 02.10 Модный приговор 6+
- 03.40 Давай поженимся! 16+
- 03.40 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOLOFINA ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО
- 08.20 Вера. Надежда. Любовь
- 08.50 НАД ТИССОЙ (СССР, 1958) 12+
- 10.20 ЗАСТАВА В ГОРАХ (СССР, 1953) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00, 02.25 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТОГО СЫСКА
- 16.45 ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН (Италия, 1958) 12+
- 18.25 ВНЕ ЗАКОНА (Франция, 1983) 16+
- 20.10 ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ (СССР, 1983) 12+
- 22.00 УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ (Великобритания, 1974) 12+
- 00.10 ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ (СССР, 1987) 12+ Режиссер Станислав Говорухин. В ролях: Людмила Максакова, Татьяна Друбич, Владимир Зельдин, Александр Абдулов и др. По одноименному роману Агаты Кристи. Десять незнакомых друг с другом человек, разных по статусу и возрасту, получают приглашения посетить особняк, расположенный на острове. Во время обеда таинственный голос сообщает прибывшим об их тайнах и о неумолимой расплате за них...

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Всероссийский потребительский проект Тест 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.30 Доктор Мясников 12+
- 13.40 СЧАСТЬЕ ПО ДОГОВОРУ (Россия, 2017) 12+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 20.45 Опасный вирус. Фильм Наили Аскер-заде 12+
- 21.20 МАЛЬЧИК МОЙ (Россия, 2020) 12+
- 01.35 НЕДОТРОГА (Россия, 2014) 12+

**НТВ**

- 04.55 ЧП. Расследование 16+
- 05.20 КАЛИНА КРАСНАЯ (СССР, 1973) 12+ Режиссер Василий Шукшин. В ролях: Василий Шукшин, Лидия Федосеева-Шукшина, Иван Рыжов и др. Выйдя из тюрьмы, Егор Прокудин по кличке Горе решает податься в деревню, где живет синеглазая Люба, с которой он переплывался. Жизнь в деревне меняет Егора, и он решает навсегда порвать с прошлым. Однако судьба не отпускает...
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Зиминим 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Поедем, поедем! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 По следу монстра 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Тайны вдов знаменитостей 16+
- 23.25 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 16+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Драгни 16+
- 01.30 Дачный ответ 0+
- 02.25 Судебный детектив 16+
- 03.25 СВИДЕТЕЛИ 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 05.40 МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ (Мосфильм, 1954) 0+
- 07.35 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 Полезная покупка 16+
- 08.10 Выходные на колесах 6+
- 08.40 Ия Саввина. Что будет без меня? 12+
- 09.25, 11.45 ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН (Ленфильм, 1979) 0+ (Россия, 2017) 12+ Режиссер Игорь Масленников. В ролях: Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зелена, Мария Соломина, Катерина Шелл и др. Молодой доктор по фамилии Ватсон возвратился из Афганистана в родной туманный Лондон. Ему нужно недорогое жилье. И вот, по совету друга, он поселяется в маленьком домике на Бейкер-стрит. Его хозяйка — милая чудачковатая старушка миссис Хадсон. Также там имеется сосед — некий мистер Шерлок Холмс. Это непонятная и таинственная личность. Кто же он? Доктор в растерянности...
- 11.30, 14.30, 23.45 События
- 12.45, 14.45 ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ (Россия, 2019) 12+
- 17.10 ДЕТИ ВЕТРА (Россия, 2020) 12+
- 21.00 Постскрипум
- 22.15 Право знать! 16+
- 00.00 Прощание. Вилли Токарев 16+
- 00.50 Удар властью. Человек, похожий на 16+
- 01.35 Полицию не вызывали 16+
- 02.00, 02.40, 03.20, 04.00 Советские мафии 16+
- 04.40 Горбачев против ГКЧП. Спектакль окончен 12+
- 05.20 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30, 06.10 6 кадров 16+
- 06.55 КЛЮЧ К ЕГО СЕРДЦУ (Россия, 2016) 16+
- 10.55, 00.45 ПО ПРАВУ ЛЮБВИ (Украина — Латвия, 2018) 16+
- 19.00 ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ (Турция, 2017) 16+
- 22.45 У БОГА СВОИ ПЛАНЫ (Россия, 2012) 16+
- 04.05 Эффект Матроны 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Серен Кьеркегор. Жертвоприношение Авраама в программе Библейский сюжет
- 07.05 ШАЙБУ! ШАЙБУ! МАТЧ-РЕВАНШ. МЕТЕОР НА РИНГЕ
- 08.10 ВЗЯТКА. ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА В. ЦВЕТКОВА (Экран, 1983)
- 10.35 Возвращение домой. Однажды в Великом Устюге
- 11.05 БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО (Мосфильм, 1983)
- 12.35 Черные дыры. Белые пятна
- 13.15 Династии. Императорские пингвины
- 14.10 К 85-летию со дня рождения Наталии Шаховской. Ода виолончели
- 14.50 К 175-летию Русского географического общества. Ехал грека. Путешествие по настоящей России
- 15.35 Отсекая лишнее. Степан Эрзя. Шаг в бездну
- 16.20 ПОДКИДЫШ (Мосфильм, 1939)
- 17.30 Большие и маленькие
- 19.35 Юбилей Людмилы Максаковой. Линия жизни
- 20.25 ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ (Мосфильм, 1985)
- 21.50 История научной фантастики с Джеймсом Кэмероном
- 22.35 ПЯТЬ ЛЕГКИХ ПЬЕС (ССША, 1970) 18+
- 00.15 Династии. Императорские пингвины
- 01.05 ДОМ И ХОЗЯИН (Мосфильм, 1967)
- 02.30 Легенда о Сальери. Великолепный Гоша
- 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА**

- 05.45, 08.15 НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ (СССР, 1981) 12+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.00 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Аида Гаджимирзаева и Вадим Колодочкин 6+
- 09.30 Легенды кино. Николай Рыбников 6+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Русская Атлантида 12+
- 11.05 Улика из прошлого. Москва — Ереван 77. Дело о взрыве в метро 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Круз-контроль. Санкт-Петербург — Выборг 6+
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.35 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.25 Морская бой 6+
- 15.30, 18.25 СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР 0+
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 22.00 30-ГО УНИЧОЖИТЬ (Россия, Сирия, 1992) 12+
- 00.35 ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ 16+
- 04.55 Вторая мировая война. Город-герой Севастополь 12+
- 05.20 Живые строки войны 12+

**ТВ-3**

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.45 Полный порядок 16+
- 10.15 БЕТХОВЕН 2 (ССША, 1993) 0+
- 12.00 Лучший пес 6+
- 13.00 ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: ЛЕГЕНДА НАЧИНАЕТСЯ (ССША, 2004) 16+
- 15.00 КИНГ КОНГ (ССША — Германия — Новая Зеландия, 2005) 12+
- 19.00 МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА (ССША, 2015) 12+
- 21.30 ВОДНЫЙ МИР (ССША, 1995) 12+ Режиссер Кевин Рейнольдс. В ролях: Роберт Дауни мл., Джефф Бриджес, Гвинет Пэлтроу и др. Миллиардер и преуспевающий изобретатель Тони Старк становится заложником афганских террористов. Под угрозой смерти те заставляют его создать оружие массового поражения. Втайне от боевиков Тони собирает уникальную кибернетическую броню, благодаря которой ему удается бежать из плена. Но, вернувшись домой, Старк понимает, что в его корпорации плетется таинственный заговор, способный вылиться в катастрофу мирового масштаба...
- 19.45 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 2 (ССША, 2010) 12+
- 22.10 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ (ССША, 2011) 12+
- 00.30 ПИРАМИДА (ССША — Марокко, 2014) 16+
- 02.05 КЛЕТКА (ССША, 2000) 16+
- 01.45, 02.30, 03.15, 04.00, 04.45, 05.30 Тайные знаки 16+

**СТС**

- 06.00 05.50 Ералаш 0+
- 06.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 06.35 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
- 07.00 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25 11.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
- 12.20 ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА (Великобритания — США, 2007) 16+
- 15.00 ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА (Великобритания — США, 2009) 12+
- 18.05 ЛЮДИ ИКС. АПОКАЛИПСИС (ССША, 2016) 12+
- 21.00 ЛОГАН. РОСОМАХА (ССША, 2017) 16+



- 23.45 ЛЮДИ ИКС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО (ССША — Великобритания — Канада, 2014) 12+
- 02.10 СТИРАТЕЛЬ (ССША, 1996) 16+
- 04.00 Шоу выходного дня 16+
- 05.35 МОЙДОДЫР 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.20 ДЖУМАНДЖИ (ССША) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. 10 открытий, которые изменят все! 16+
- 17.20 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК (ССША, 2008) 12+ Режиссер Джон Фавро. В ролях: Роберт Дауни мл., Джефф Бриджес, Гвинет Пэлтроу и др. Миллиардер и преуспевающий изобретатель Тони Старк становится заложником афганских террористов. Под угрозой смерти те заставляют его создать оружие массового поражения. Втайне от боевиков Тони собирает уникальную кибернетическую броню, благодаря которой ему удается бежать из плена. Но, вернувшись домой, Старк понимает, что в его корпорации плетется таинственный заговор, способный вылиться в катастрофу мирового масштаба...
- 19.45 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 2 (ССША, 2010) 12+
- 22.10 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ (ССША, 2011) 12+
- 00.30 ПИРАМИДА (ССША — Марокко, 2014) 16+
- 02.05 КЛЕТКА (ССША, 2000) 16+



- Режиссер Тарсем Сингх. В ролях: Дженнифер Лопес, Винсент Д'Онофрио, Винс Вон, Марианн Жан-Батист, Джейк Уэбер и др. Женщина-психиатр проникает в сознание серийного убийцы, находящегося в коме. На его счету уже почти десяток жертв — молодых девушек, которых маньяк истязает самым нечеловеческим образом, прежде чем лишить жизни. Последнюю похищенную так и не нашли, но есть надежда, что ее еще можно спасти...
- 03.45 Тайны Чапман 16+

**360° 360**

- 05.00, 20.30, 01.25 Самое яркое 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Будни
- 09.00 Губернатор 360
- 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.05 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 14.00, 15.00, 16.05, 17.00, 18.00, 19.00 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ 12+
- 21.30 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ 0+
- 23.00, 00.10 АНИСКИН И ФАНТОМАС 12+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

Небо. Ягода. Минер. Непр. Кожа.  
 Гундра. Тирп. Космос. Мрак. Лев.  
 Альпаяс. Гамак. Свити. Овен. Компот.  
 Липраж. Урсювяк. Ярус. Соич. Ураган.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Сторва. Гнус.  
 Тур. Кофа.  
 Телно. Грвбжж. Державия. Камин.  
 Астролог. Мотив. «Рено». Чайка.  
 Бик. Гипс. Самса. Восьмитомник.  
 Меда. Овал. Ляпсус. «Икарус». Лю-  
 глущю. Вязь. Слон. Мнгу. Андуро-  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Удача. Ягуар.  
**Сканворд**  
 42. Стрельца. 45. Петро.  
 38. Якубович. 39. Кривоног.  
 36. Госпиталь. 37. Стрейзанд.  
 28. Квест. 31. Холст. 34. Логотип.

22. Пасьянс. 26. Время. 27. Рифма.  
 15. Банет. 19. Метро. 21. Бискарек.  
 12. Ганья. 13. Якинатори. 14. Пинач.  
 17. Хоры. 9. Разговорпорядок. 11. Олень.  
 на. 3. Боркаут. 5. Обед. 6. Дети.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Парад. 2. Фай.  
 Талина. 49. Чанк.  
 46. Педализм. 47. Болк. 48. Про-  
 47. Карпов. 43. Стенпер. 44. Банкир.  
 33. Смьсл. 35. Томск. 40. Почта.  
 29. Кремль. 30. Битва. 32. Розмарин.  
 23. Ринг. 24. Пира. 25. Архив.  
 «Обвентус». 18. Тандем. 20. Тетри.  
 15. Бухгалтер. 16. Климат. 17.  
 8. Базаев. 9. Рептор. 10. Казнокрад.  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Воздух.

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем



В программе возможны изменения

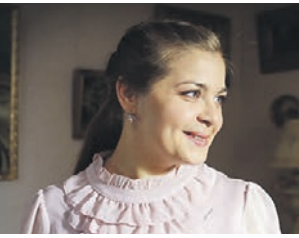
1 КАНАЛ

- 05.05, 06.10 НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ (СССР, 1955) 0+
- 06.00 Новости
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 На дачу! с Ларисой Гузеевой [S] 6+
- 15.10 МУЖИКИ! (СССР, 1981) 6+  
Режиссер Искра Бабич  
В ролях: Александр Михайлов, Петр Глебов, Вера Альховская, Ирина Иванова, Михаил Бузылев, Петя Крылов, Александр Павлов, Анатолий Солоницын, Мария Андрианова, Светлана Тормахова, Леонард Варфоломеев  
*Во время службы в армии Павел Zubov узнал из письма матери об измене своей невесты Насте. Домой он не вернулся и остался работать на Севере. Но неожиданная смерть Насте заставила его приехать в родное село. Там-то и выяснилось, что мать ошиблась, отправляя то злополучное письмо. Настя любила Павла всегда, и теперь у него подрастает дочь Полчица. Нелегко далось Zubovu решение взять на себя ответственность за судьбу не только родной дочери, но и двух мальчишек — детей Насте...*
- 17.05 Большое гала-представление к 100-летию советского цирка [S] 12+
- 19.15 Три аккорда [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр [S] 16+
- 23.10 ХОЛОДНАЯ ВОЙНА (Польша — Великобритания — Франция — Бельгия, 2018) [S] 18+
- 00.50 Я могу! [S] 12+
- 02.10 Модный приговор 6+
- 03.00 Давай поженимся! 16+
- 03.40 Мужское / Женское 16+

Москва *Doberfine* ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИТРО
- 08.45 ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН (Италия, 1958) 12+
- 10.20 ВНЕ ЗАКОНА (Франция, 1983) 16+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА
- 16.45 ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ (СССР, 1983) 12+
- 18.30 УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ (Великобритания, 1974) 12+
- 20.50 ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ (СССР, 1987) 12+
- 23.10 НАД ТИССОЙ (СССР, 1958) 12+
- 00.40 ЗАСТАВА В ГОРАХ (СССР, 1953) 12+
- 02.25 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.40 ИСКУШЕНИЕ (Россия, 2007) 12+
- 06.00 ВАРЕНЬКА (Россия, 2006) 12+
- 
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Праздничный концерт
- 13.40 ЧИСТАЯ ПСИХОЛОГИЯ (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Сергей Лялин  
В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Дмитрий Пчела, Александр Никитин, Саша Белоглазова, Роман Полянский, Яна Крайнова Елена — опытный психолог. Она уверена, что у нее с гражданским мужем Виктором идеальные отношения. Так продолжается, пока Виктор не решается начать собственное дело, которое очень быстро разоряет его. Долг так велик, что молодая пара рискует остаться без жилья и оказаться на улице. Чтобы помочь любимому, Лена решает сама поговорить с кредитором Андреем Дубининым. Аргументы Елены не действуют, зато Андрей успевает оценить ее талант и проницательность. В ответ бизнесмен предлагает ей сделку: он простит долг Виктора, если она сможет вычислить, кто из окружения пишет ему письма с угрозами и желает смерти...
- 17.50 Удивительные люди 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 ИСКУШЕНИЕ (Россия, 2007) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 ПЛЯЖ 16+
- 06.40 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды. 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты супер! 6+
- 22.40 Звезды сошлись 16+
- 00.10 Основано на реальных событиях 16+
- 03.15 Их нравы 0+
- 03.35 СВИДЕТЕЛИ 16+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

- 05.35 ИДИ ДО КОНЦА (Россия, 2020) 12+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Полезная покупка 16+
- 08.10 Ералаш 6+
- 08.20 СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ (Россия, 2016) 12+  
Большое кино. Война и мир 12+
- 10.00 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК (Ленфильм, 1958) 0+
- 14.00 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 Прощание. Евгений Моргунов 16+
- 15.55 Женщины Владимира Высоцкого 16+
- 16.50 Тайные дети звезд 16+
- 17.40 ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Н. Микрюкова  
В ролях: Н. Борисова, С. Бондаренко, А. Виллани, Р. Корнеков, М. Вознесенская, А. Олькина  
*Из вод холодного озера извлечен автомобиль с находящимся внутри телом. Утопленником оказывается иностранец, приехавший в Россию за месяц до этого. Ни цель его прибытия, ни круг знакомств, ни обстоятельства исчезновения неизвестны. Раскрыть убийство предстоит следователю Александру Зыряновой и капитану Борису Августу. Трудно придумать двух более непохожих людей — и по методу ведения дел, и по характеру, и по отношению к жизни. Позже к команде присоединяется полицейский комиссар из Франкфурта Гвидо Росетти. В этом деле обнаруживается масса странностей, версии рассыпаются одна за другой, а за нагромождением случайных обстоятельств уже просматривается чей-то хорошо продуманный план...*
- 21.35, 00.35 ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА (Россия, 2017) 12+
- 00.20 События
- 01.25 Петровка, 38 16+
- 01.35 ИГРУШКА (Россия, 2020) 12+
- 03.05 ВЕТЕР ПЕРЕМЕН (Россия, 2017) 12+
- 04.35 Роковой курс. Триумф и гибель 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.10 Пять ужинов 16+
- 07.25 БЛИЗКО К СЕРДЦУ (Мосфильм, 1976) 16+
- 09.30 МОЛОДАЯ ЖЕНА (Ленфильм, 1978) 16+
- 11.30 БЛИЗКО К СЕРДЦУ (Россия, 2020) 16+
- 15.30 ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ 16+
- 22.55 Про здоровье 16+
- 23.10 КЛЮЧ К ЕГО СЕРДЦУ (Россия, 2016) 16+
- 02.55 ПО ПРАВУ ЛЮБВИ (Украина — Латвия, 2018) 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Лето Господне. Воздвижение Креста Господня
- 07.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ
- 08.00 НА ДАЛЬНЕЙ ТОЧКЕ (Экран, 1970)  
Режиссер Эдуард Абалов  
В ролях: Алексей Крыченков, Семен Морозов, Юрий Белов, Герман Качин, Борис Битюков, Виктор Перевалов  
*Эфрейтор Гвоздев — солдат последнего года службы. За этот год предстоит подготовить новобранцев к принятию присяги и проявить себя на боевых учениях...*
- 09.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.40 Мы — грамотеи!
- 10.20 ДОМ И ХОЗЯИН (Мосфильм, 1967)
- 11.45 Будимир Метальников. Сердцевина жизни (Россия, 2019) 12+  
Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 13.20 Диалоги о животных
- 14.00 Другие Романовы. Мой ангел-хранитель — мама
- 14.30 СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ (Мосфильм, 1953)
- 16.30 Больше, чем любовь. Марк Захаров и Нина Лапшинова
- 17.10 Забытое ремесло. Денщик
- 17.25 65 лет Александру Галибину. Ближний круг
- 18.25 Романтика романса. Юрий Этин
- 19.30 Новости культуры. с Владиславом Флярковским
- 20.10 БОРИС ГОДУНОВ (Мосфильм, 1986)
- 
- 22.30 Чечилия Бартоли. Дива
- 23.25 Чечилия Бартоли. Концерт в Барселоне
- 00.25 БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО (Мосфильм, 1983)
- 01.55 Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону
- 02.35 Контакт. О море, море!
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.05 Оружие Победы 6+
- 06.20 30-ГО УНИЧТОЖИТЬ (Россия, Сирия, 1992) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 33 12+
- 11.30 Секретные материалы. Молчание Сталина. Спор о Победе 12+
- 12.20 Код доступа 12+
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 14.00 СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 22.45 Сделано в СССР 6+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ 16+ (Ленфильм, 1956) 0+
- 05.35 Москва фронту 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 07.30 Рисуем сказки 0+
- 07.45 Новый день 12+
- 08.15 БЕТХОВЕ-2 (США, 1993) 0+
- 10.00 ТВАРИ БЕРИНГОВА МОРЯ (США, 2013) 16+
- 12.00 ЗОЛОТО ФЛИННА (Австралия — Канада, 2018) 16+
- 14.00 ВОДНЫЙ МИР (США, 1995) 12+
- 16.30 МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА (США, 2015) 12+
- 19.00 ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: КРОВНОЕ РОДСТВО (США — ЮАР, 2015) 16+
- 21.00 ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: ХОЛОДНЫЙ ДЕНЬ В АДУ (США — ЮАР, 2018) 16+
- 23.00 ЗОЛОТО ФЛИННА (Австралия — Канада, 2018) 16+
- 01.00 ЧЕЛЮСТИ (США, 2011) 16+
- 02.15 Тайные знаки 16+
- 03.00 Тайные знаки 16+
- 03.45 Тайные знаки 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 06.35 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
- 07.00 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ЦАРЕВНЫ 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.05 Русские не смеются 16+
- 11.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.30 ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1 (Великобритания — США, 2010) 16+
- 14.25 ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2 (Великобритания — США, 2011) 16+
- 17.00 Полный блэкаут 16+
- 18.00 МОАНА 6+
- 20.05 АКВАМЕН (США — Австралия, 2018) 12+
- 22.55 ЛЮДИ ИКС. АПОКАЛИПСИС (США, 2016) 12+
- 01.45 НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ (США, 2015) 18+
- 03.35 Шоу выходного дня 16+
- 05.05 ТРОЕ НА ОСТРОВЕ 0+
- 05.20 МИЛЛИОН В МЕШКЕ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.55 УЛИЧНЫЙ БОЕЦ (США, 1994) 16+
- 09.45 ДЖОНА ХЕКС (США, 2010) 12+
- 11.10 СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА (США) 16+
- 13.05 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ (США, 2011) 12+
- 15.25 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК (США, 2008) 12+
- 17.55 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2 (США, 2010) 12+
- 20.20 ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ (Франция — Китай — Бельгия — Германия) 16+  
Режиссер Люк Бессон  
В ролях: Дэйв ДеХаан, Кара Делевинь, Клайв Оуэн, Рианна, Итан Хоук, Херби Ханнок, Крис У, Сэм Спруэлл, Алан Шабба, Рутгер Хауэ  
*Будущее. Валериан и Лорелин — два выдающихся космических спецагента, которые влюблены друг в друга. Выполнив задание по поиску редкого звера, который откладывает редкий жемчуг, герои становятся невольными участниками межгалактического заговора, в котором замешаны существа с разных уголков Вселенной, живущие на гигантской планете Альфа...*
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 20.30, 01.05 Самое яркое 16+
- 07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.05, 12.30 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 13.00 Все просто! 12+
- 14.00, 15.00, 16.05, 17.00, 18.05, 19.00 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ 12+
- 21.30, 22.25 ЛЮБОВЬ ПОД ПРИКРЫТИЕМ 16+
- 23.20 МЕХАНИЧЕСКАЯ СЮИТА 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

теплоходы «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

27.09.2020-07.10.2020 «ВЕЛИКИЕ БУЛГАРЫ»: ОТ 27 700 Р. МОСКВА - ЯРОСЛАВЛЬ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - БОЛГАР - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - МОСКВА

07.10.2020-11.10.2020 «НАМ ПЕСНЯ И ЖИТЬ, И ЛЮБИТЬ ПОМОГАЕТ»: ОТ 11 200 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - КОСТРОМА - МЫШКИН - МОСКВА

12.10.2020-21.10.2020 «БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ КОРАБЛЯ»: ОТ 22 400 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - ПЛЕС - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - МЫШКИН - МОСКВА

22.05.2021-09.06.2021 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ»: ОТ 106 600 Р. МОСКВА - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МОСКВА

06.06.2021-20.06.2021 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ»: ОТ 46 500 Р. МОСКВА - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ЕЛАБУГА - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ - БЕРЕЗНИКИ - КАЗАНЬ - КОЗЬМОДЕМЬЯНСК - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

25.06.2021-07.07.2021 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИ ГРИМЫ»: ОТ 95 900 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ.ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК (ВОТОВААРА) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - СВЕРЬСТРОЙ - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

14.08.2021-27.08.2021 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ»: ОТ 94 000 Р. МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯЗИН - ЧЕРЕПОВЕЦ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (МАЛЫЕ КОРЕЛЫ, СЕВЕРОВИНСК) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - ДУБНА - КАЛЯЗИН - МОСКВА

СКИДКА НА КРУИЗЫ В 2021 ГОДУ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА





Татьяна Еременко  
nelelya@vm.ru

**ФЕСТИВАЛЬ «КИНОТАВР» ЗАКРЫВАЕТСЯ В СОЧИ В ПЯТНИЦУ, 18 СЕНТЯБРЯ. КАК ПРОХОДИЛ ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ КИНОСМОТРОВ СТРАНЫ, НАБЛЮДАЛА СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ»**

«Кинотавр» — не просто фестиваль, который раздает награды отечественному кино. Это концентрат ярких фильмов, за выходом которых в прокат стоит следить на протяжении года. Это конкурс короткого метра, который не раз давал старт будущим кинематографистам. Это парад звезд на красной ковровой дорожке, встреча друзей и коллег из мира кино. История фестиваля началась в 1990 году. Тогда в подмосковном Подольске провели «Фестиваль некупленного кино». А со следующего года, уже тридцать раз подряд, фестиваль под названием «Кинотавр» проходит в Сочи. Этот год не стал исключением, несмотря на пандемию. Хотя она внесла свои коррективы. С первой половины июня фестиваль передвинули на середину сентября и ввели шахматную раскладку и ограничение на количество зрителей. Перед каждым просмотром экрана зрителям напоминают о важности использования масок и перчаток.

## Конкурсная программа

На конкурс 31-го «Кинотавра» было подано 78 заявок, из которых выбрали 13 фильмов. Запоминаем, что смотреть в кинотеатрах в следующем году.

■ **«ДОКТОР ЛИЗА»**  
РЕЖИССЕР ОКСАНА КАРАС  
Фильм рассказывает про Елизавету Петровну Глинку — филантропа и правозащитницу, директора международной общественной организации «Справедливая помощь», которая по-



1

гибла 25 декабря 2016 года в авиакатастрофе, сопровождая груз лекарств в Сирию. Главную героиню в картине сыграла Чулпан Хаматова. Режиссер фильма Оксана Карас рассказала, что других кандидатур на эту роль не было изначально.

— Это огромное счастье, что есть актриса, которая умеет проживать не только актерскую профессиональную жизнь, но еще и ту, ко-

**Несмотря на название, фильм «Хандра» — одна из самых ярких комедий этого года. Картина придется по вкусу многим любителям кино**

торая живет Чулпан, — рассказывает Оксана. — Чтобы сыграть такого человека, как Елизавета Петровна, нужно совпадать с ним по масштабу личности. Даже если актер очень талантлив, но не понимает, что играет, ничего не получится. И не потому, что он не умен, не глубок, а потому, что подобного просто не было в его жизни. Если размер его сердца не позволяет, то что делать? Поэтому у нас не было кастинга, была только Чулпан Хаматова, и очень важно было, чтобы она сказала «да». Чулпан очень многие ситуации из жизни Елизаветы Петровны проживала. — Структура фильма такова, что он распадается на много микроэпизодов. Там

# ЛУЧШИЕ КАДРЫ

очень много актеров второго плана, королей и королев эпизода, артистов массовых сцен. Но для меня лично там не было случайных или проходных ролей, — продолжает Карас. — И экранное время появления некоторых артистов — сорок секунд, три минуты — не обесценивает значимость их вклада. Если у фильма будет успех — это на 99,9 процента заслуга артистов.

«Доктор Лиза» — добрый и светлый фильм, напоминающий зрителю о том, что нужно больше хорошего. — Девиз доктора Лизы в том, что человеческая жизнь такая, какой отмерена, и от начала до конца должна быть достойной, люди не должны унижаться и мучиться. В этом фильме превозносятся некие морально-этические нормы, на них делается акцент. И это необходимо, — делится Чулпан Хаматова. В прокат фильм «Доктор Лиза» планируют выпустить 22 октября.

■ **«ХАНДРА»**  
РЕЖИССЕР АЛЕКСЕЙ КАМЫНИН  
Несмотря на грустное название, этот фильм — едва ли не одна из самых смешных комедий 2020-го. Точнее, из авторских трагикомедий. Картина придется по вкусу любителям кино, которым

нравится угадывать на экране отсылки и аллюзии. Понравится она и тем, кто хочет легкой истории про поколение 30-летних, ищущих себя и свое место в мире. — Это правдивая история трех приятелей, снимающих одну квартиру в Москве. Фильм автобиографичный. В его основе — истории, которые происходят со мной и моими друзьями, — рассказал режиссер картины Алексей Камынин. — Конечно, некоторые события мы чуть-чуть преувеличили ради абсурдного жанра, но в целом все так и есть. Один из тех, кто живет в той самой реальной квартире — оператор фильма Никита Корнев. Он участвовал в на-

писании сценария и рассказывал, как шла работа над ним. Оказалось, все начиналось с небольших скетчей в соцсетях, а переросло в большую работу. — Отдыхая вместе на Селигере, мы придумывали сценарий, вспоминая и рассказывая истории из своей жизни на диктофон, — рассказывает Никита. — Потом Алексей Камынин героически отслушал все это, записал и доработал. Кино получилось легким и нежным, с прекрасной летней Москвой, по которой хочется гулять, с несколькими нелепыми и очень живыми персонажами, уместными элементами не-



2

3





4

реального, с иронией и позитивом.

— Наш фильм очень добрый и светлый, — поясняет Алексей Камынин. — Для меня он немного ностальгический — я очень скучаю по времени до пандемии, когда можно было спокойно сидеть на скамейках, целоваться, обниматься. И сейчас, когда я его смотрю, то мечтаю, чтобы как можно скорее вернулся тот мир, который в этом фильме показан. И, что касается еще самой хандры — по-моему, это такие переживания, которые ты испытываешь, но под ними нет серьезной основы, их легко можно победить, в том числе юмором.

Кстати, первый герой, которого мы видим на экране, — Андрей Тарковский, которого сыграл Иван Янковский. Однако хотел воссоздать на экране этого персонажа актер Кирилл Ковбас, которому досталась роль одного из главных героев — Леши, прототипом которого был сам режиссер.

— Я правда хотел сыграть роль Тарковского, мне казалось это логичным и связанным с моим персонажем, — поясняет Кирилл. — Я никогда не был начинающим режиссером, потому что я актер. Но, представив себя молодым кинематографистом, как Алексей, я понимаю, что Тарковский — прекрасный ориентир, на кого равняться, куда стремиться, какими образами мыслить. Мне кажется, если у нашего режиссера Алексея и возник образ Тарковского, то только от большой любви.

— Да, это альтер-эго героя Леши, — подтверждает Камынин. — И в моей жизни Тарковский сыграл большую роль. В начале своей карьеры я просто хотел им быть и невольно подражал, пока в какой-то момент не понял, что Тарковским мне не стать и надо постараться быть Камынинным. Премьера комедии «Хандра» в кинотеатрах запланирована на 1 октября.

Монахиня Наталья, которую играет Наталья Павленкова, была свидетелем теракта на Дубровке во время мюзикла «Норд-Ост». Спустя годы после трагедии она вспоминает подробно эти события.

■ **«КТО-НИБУДЬ ВИДЕЛ МОЮ ДЕВЧОНКУ?»**  
РЕЖИССЕР АНГЕЛИНА НИКОНОВА

Мелодрама о самой красивой паре начала девяностых — Сергее и Карине Добровотворских. В главных ролях: Анна Чиповская, Александр Горчилин и другие.

■ **«ПУГАЛО»**  
РЕЖИССЕР ДМИТРИЙ ДАВЫДОВ

Мистическая драма про женщину-якутку, способную лечить людей, что для нее является даром, и проклятием одновременно. В главной роли Валентина Романова-Чыскырай.

■ **«СКАЖИ ЕЙ»**  
РЕЖИССЕР АЛЕКСАНДР МОЛОЧНИКОВ

Один сын, двое родителей, которые разошлись. Оба хотят, чтобы ребенок жил с ними. А вот чего хочет сам мальчик? В главных ролях: Артем Быстров, Светлана Ходченкова, мальчика играет Кай Гетц.

■ **«ТРОЕ»**  
РЕЖИССЕР АННА МЕЛИЯН

Константин Хабенский, Виктория Исакова, Юлия Пересильд в истории про любовь, где в жизнь мужа и жены вторгается третья женщина.

**Короткий метр**

■ В этом году из 324 короткометражных фильмов, заявленных на «Кинотавр», отобрали 31 ленту. Большая часть работ сделаны в жанре драмы. У каждой работы — свой нрав, стиль и почерк. Часть сняты по актуальной повестке окружающей реальности и затрагивают

острые темы, другие — демонстрируют намерение автора экспериментировать с киноязыком. Вот фильм «Бубен верхнего мира» Сергея Година по рассказу Виктора Пелевина на фоне диких лесов рисует для зрителя мистическую драму про возвращение из мертвых и про человеческую любовь. Вот картина Яны Сариади «А был ли кофе» показывает, как много иногда может говорить молчание между бариста и посетительницей кофейни. Вот «Конец войны» Сергея Рамза с совершенно непредсказуемой стороны говорит о возвращении солдата на родину. А в фильме Карины Чувиковой «Прыжок» герои Анатолия Белого и Виктории Толстогановой раздумывают, стоит ли сделать шаг навстречу. Ни один фильм не похож на другой, хотя все говорят про людей, но по-разному.

**Жюри и гости фестиваля**

■ Председателем жюри основного конкурса в этом году был Борис Хлебников. Члены жюри: актер Владимир Вдовиченков, журналист и телеведущая Дарья Златопольская, оператор Федор Лясс, сценарист и режиссер Нигина Сайфуллаева, актриса Оксана Фандера, продюсер Екатерина Филиппова.

Председателем жюри конкурса короткого метра был Клим Шипенко. Члены жюри: кинокритик Алексей Артамонов, актриса Ирина Горбачева, продюсер Сергей Корнихин, актер Александр Робаков.

■ Почетный приз 31-го «Кинотавра» с формулировкой «За выдающийся вклад в кинематограф и преодоление границ между разными видами искусства кино» вручили Андрею Юрьевичу Хржановскому.

\*Курение вредит вашему здоровью



5

**ДЕБЮТЫ**

■ **«КИТОВОУ»**  
РЕЖИССЕР ФИЛИПП ЮРЬЕВ

■ **«ГОРОД УСНУЛ»**  
РЕЖИССЕР МАРИЯ ИГНАТЕНКО

■ **«МАША»**  
РЕЖИССЕР АНАСТАСИЯ ПАЛЧИКОВА

■ **«ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА»**  
РЕЖИССЕР СЕМЕН СЕРЗИН



7

Иван Янковский в роли Андрея Тарковского в фильме «Хандра» (1). Главную роль в картине «Доктор Лиза» сыграла Чулпан Хаматова (2), а в фильме «Глубже» — Александр Паль (3). Константин Хабенский, Юлия Пересильд и Виктория Исакова в фильме «Трое» (4). Съёмочная группа фильма Ксении Зуевой «Вмешательство» перед премьерой в Сочи (5) и кадр из того же фильма (6). Одну из главных ролей в «Вмешательстве» сыграла Анна Чиповская (7)

■ **«ВМЕШАТЕЛЬСТВО»**  
РЕЖИССЕР КСЕНИЯ ЗУЕВА

Драма о нежданной любви девушки и хирурга, который спас ее от смерти. В главной роли Анна Чиповская. Много эротики и обостренных чувств.

■ **«ГЛУБЖЕ»**  
РЕЖИССЕР МИХАИЛ СЕГАЛ

История режиссера, который ценит систему Станиславского, но снимает порно. Можно ли так сделать мир лучше — выясняет герой Александра Паля по имени Роман.

■ **«КОНФЕРЕНЦИЯ»**  
РЕЖИССЕР ИВАН И. ТВЕРДОВСКИЙ

**театральная афиша**

Творч. объединение В. Вексельмана

**Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал ГЦТМ им. А. А. Бахрушина)**

Тверской бульвар, 11,  
© (499) 484-77-77 доб. 3435,  
© (915) 168 07 14.

20/IX в 15 ч. Концерт «Грезы любви». Арии и дуэты из опер, романсы русских и за-

рубежных композиторов. Татьяна Дивина (сопрано), Кира Крылова (меццо-сопрано), Владимир Зеленецкий (фортепиано), Татьяна Ключева (художественное слово). 3/Х в 16 ч. Концерт к юбилею Сергея Есенина. 125 лет со дня рождения. Романсы и песни на стихи С. А. Есенина. Марьям Фаттахова (сопрано), Екатерина Пыжова (меццо-сопрано), Лейла Сафина (фортепиано).



## ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Представляем вниманию читателей новую рубрику «Дом, в котором». Вас ждут увлекательные повествования о судьбах столичных зданий и их обитателей. Открывает рубрику обозреватель Александр Хохлов с историей дома на Тверской.



**Александр Хохлов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

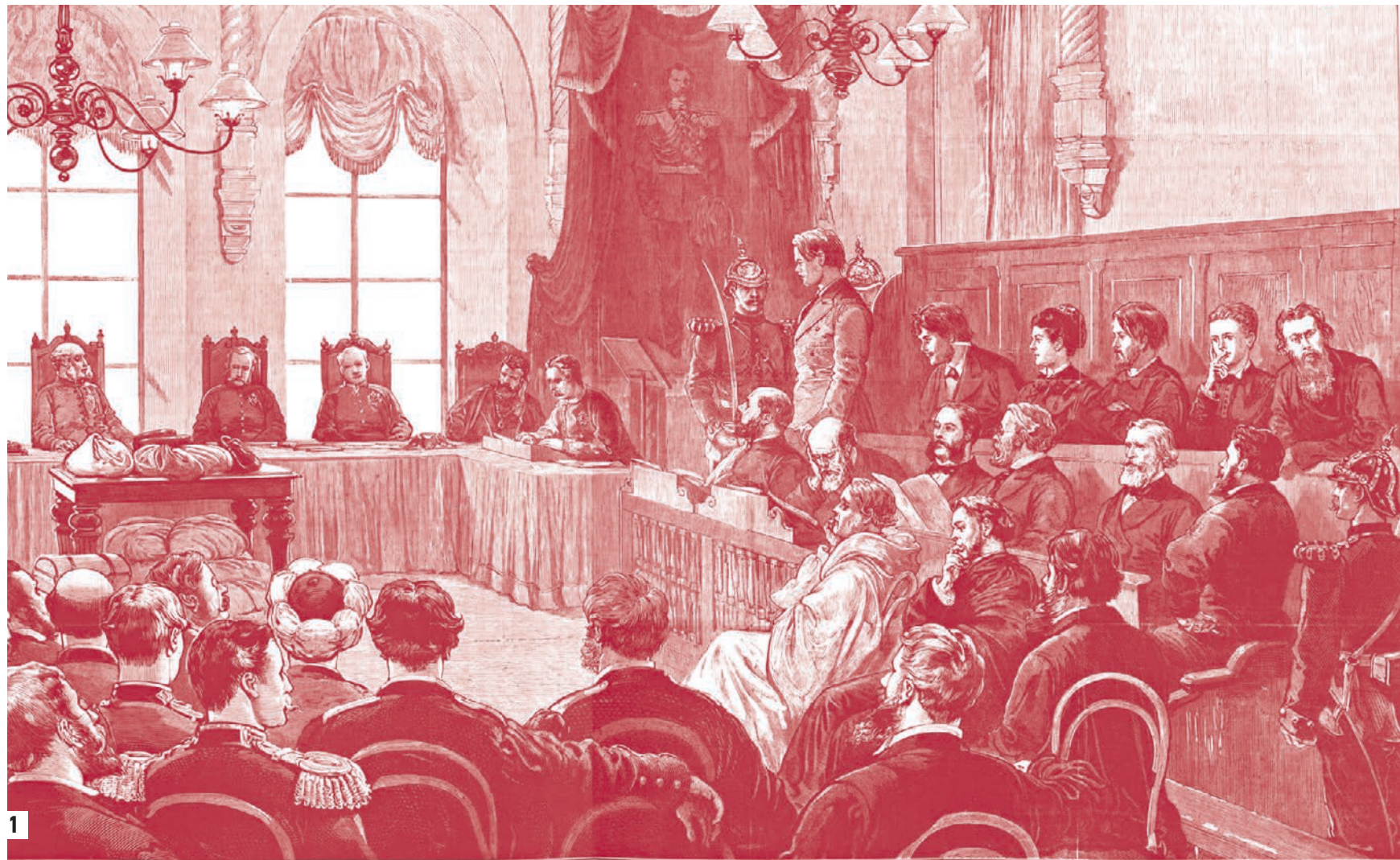
Постоянный автор «Вечерней Москвы» написал о здании современной столичной мэрии так: «Полтора века стоит на Тверской дом, в котором помещается теперь Моссовет. Выстроил его в 1782 году, по проекту знаменитого архитектора Казакова, граф Чернышев, московский генерал-губернатор, и с той поры дом этот вплоть до революции был бесменно генерал-губернаторским домом. Фасадом он выходит на Советскую площадь, которая называлась Скобелевской, а ранее того — Тверской площадью...» Журналистом этим был не кто иной, как знаменитый Владимир Алексеевич Гиляровский — легендарный, великий бытописатель московской жизни и действительно очень активный в послереволюционные годы автор нашей «Вечерки». Он и раскопал один весьма любопытный, но напрочь сегодня забытый эпизод из истории здания на Тверской, 13.

### Встреча на балу

В последней четверти позапрошлого века генерал-губернатором Москвы бесменно служил князь Владимир Долгоруков. Помимо массы присущих ему деловых достоинств, Владимир Андреевич был известен как чрезвычайно хлебосольный хозяин и устроитель лучших в Российской империи (куда тому же Санкт-Петербургу супротив Москвы!) балов. Чуть ли не ежедневно к великолепному генерал-губернаторскому дворцу съезжался весь московский бомонд. Толпы обы-



**ТОЛЬКО  
У НАС**



**ЗДАНИЕ ПО АДРЕСУ: ТВЕРСКАЯ, 13, ГДЕ НАХОДИТСЯ МОСКОВСКАЯ МЭРИЯ, ПРЕКРАСНО ЗНАЮТ И ГОРОЖАНЕ, И ТУРИСТЫ. НАШ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ ВСПОМНИЛ ИСТОРИЮ О ТОМ, КАК ПОЛТОРАСТА ЛЕТ НАЗАД ЭТОТ ОСОБНЯК, ПРИНАДЛЕЖАВШИЙ ТОГДА МОСКОВСКОМУ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРУ, БЫЛ ПРОДАН БЕЗ ВЕДОМА ХОЗЯИНА БРИТАНСКОМУ ПОДДАННОМУ. ЭТА «СДЕЛКА ВЕКА» — ЛИШЬ ОДНА ИЗ МНОЖЕСТВА АФЕР ГРУППЫ МОШЕННИКОВ-АРИСТОКРАТОВ «ЧЕРВОННЫЕ ВАЛЕТЫ»**

вателей, собиравшихся поглазеть за съездом званных гостей, наблюдали блеск шитых золотом военных мундиров, меха и бриллианты столичных красавиц, парижский крой сюртуков вечерашних купчин, а ныне всемирно известных промышленников-миллионщиков. «Вот тут-то, на этих балах, и завязывались нужные знакомства и обдывались разные делишки, а благодущный «хозяин столицы», как тогда звали Долгорукова, окруженный



# АФЕРА ЗОЛОТЫХ МАЛЬЧИКОВ



Судебный процесс над членами «Клуба червонных валетов» (1). Дворец московского генерал-губернатора во времена правления столицей Владимиром Долгоруковым (2). Фрагмент картины Алексея Лямина «Вальс». Князь Долгоруков был известен как устроитель лучших в Российской империи балов (3)



стеной чиновников, скрывавших от него то, что ему не нужно было видеть, рассыпался в любезностях красивым дамам», — отмечал Владимир Гиляровский. В 1870 году на одном из таких балов к князю Долгорукову подошел блестящий во всех отношениях — и на бриолиненном пробором в волосах, и зеркальным отражением натертых штиблет — некий молодой человек. Представившись финансистом Павлом Шпейером, юноша рассыпался перед старым вельможей цветистыми словами благодарности за дарованную милость насладиться общением в изысканном обществе в окружении великолепнейших интерьеров. Кстати об интерьере, как тогда поинтересовался Шпейер, не соблаговолит ли уважаемый градоначальник разрешить показать их заезжому из Великобритания другу и компаньону молодого коммерсанта? Князь Владимир Андреевич, чего скрывать, под старость стал падок на лесть. Он соблаговолит, и чиновник по поручению тут же записал генерал-губернаторское указание. Знал бы тогда князь Долгоруков, что, сам того не ведая, открывает дверь в свой дом «червонному валету»!

## Тюремные векселя

«Золотая молодежь» была всегда. В далеком 1867 году в Москве организовался «Клуб червонных валетов». Все было у этих отпрысков богатейших московских семей, многие из которых носили аристократические фамилии. Не было только азарта в их скучной и однообразной богатой жизни. Участники «клуба» развлекались мошенничествами в финансовых делах и жульничествами в картах. Понравилось и затянуло. Войдя во вкус преступной жизни, «червонные валеты» стали мошенничать со страховками. Они рассылали по всей стране пустые посылочные ящики, получая затем крупные суммы в качестве возмещения за якобы

## КСТАТИ



Князь Владимир Долгоруков управлял Первопрестольной более четверти века. При его градоначальстве москвичи увидели много благотворных перемен в области городского хозяйства, культуры и просвещения. Назначенный 30 августа 1865 года московским генерал-губернатором, Владимир Андреевич служил на этой должности до 26 февраля 1891-го. Он положил начало газовому освещению города, движению на первой конно-железнодорожной дороге и сооружению железнодорожного пути от Москвы до Смоленска. При его правлении и во многом его заботами открылись Московская консерватория, Петровская сельскохозяйственная академия, Исторический музей и храм Христа Спасителя. Пользуясь немалой популярностью среди столичного населения, Долгоруков удостоивался высочайших благодарностей и от императора — за содержание Москвы в порядке, за чистоту и благоустройство города.

похищенные на почте ценные меха. Следующей стадией грехопадения «золотой молодежи» стала афера с выпуском поддельных векселей. Полиция долго шла по следам фальшивомонетчиков, но смогла задержать только непосредственных исполнителей. Вместо благодарностей правоохранители получили нагоняй. И —

## Князь Владимир Андреевич Долгоруков приказал вести расследование тайно, но найти подлеца Шпейера всенепременно

по делу. Выпуск в Первопрестольной поддельных ценных бумаг был налажен не где-нибудь в бандитских притонах на Хитровке, а в губернской тюрьме!

## Британский гость

Дежурному чиновнику представились: господин Шпейер и его английский друг. Заглянув в бумаги, тот удостоверился: «По распоряжению Его Сиятельства пустить и сопроводить». Чиновник не понимал по-английски, гость из Туманного Альбиона — порусски. Говорил только Павел Шпейер — увлеченно, не переставая. Обошли весь огромный дворец. Великолепный, большой, прекрасно благоустроенный и меблированный дом англичанину очень понравился. Засим и распрощались после экскурсии. А поутру на следующий день разгорелся громкий скандал. Британского гостя, попытавшегося нахрапом вломиться в дворец генерал-губернатора, едва смогли скрутить

общими усилиями швейцар и двое прибежавших на шум городских. Позвали толмача, и вскоре удивленный переводчик со слов задержанного иностранца поведал князю Владимиру Долгорукову удивительную историю. Оказывается, англичанин пришел в княжеские апартаменты на правах хозяина. Он купил этот дворец у Шпейера. Даже купчая на руках была, заверенная у нотариуса. Генерал-губернатор от такого неслыханного негодяйства вышел из себя и приказал вызванному обер-полицейстеру немедленно отыскать коварного лихоимца. Полиция первым делом кинулась по адресу проживания финансиста, но оказалось, что тот съехал с квартиры аккурат накануне. Следом наведались в нотариальную контору. Увы, по адресу фиктивного учреждения, в котором была оформлена сделка, трофеями стали стол да несколько стульев.

## Скрылся с деньгами

Владимир Андреевич приказал вести расследование тайно, но найти подлеца Шпейера всенепременно. Полиция рыла и копала. В скором времени были вскрыты многие дела «червонных валетов», найдены и посажены в околоток практически все члены

криминального «клуба». Из-за обилия преступлений (было выявлено 239 эпизодов преступной деятельности шайки) следствие по делу длилось целых семь лет. Точку в беспрецедентном в российской юриспруденции процессе Московский окружной суд поставил только в феврале 1877 года. Из 48 подсудимых 19 человек были отпущены за недоказанностью улик. Остальные за нанесенный ущерб государству и частным лицам (в десятки и сотни тысяч рублей по каждому рассмотренному отдельному случаю мошенничества!) были строго наказаны. Кто-то из них был приговорен к лишению прав и ссылке на поселение в Сибирь, другие — к длительным срокам тюремного заключения, практически все — к конфискации имущества и денежным штрафам. Кары избежал только Павел Шпейер. Пропал, и следов отыскать так и не удалось. Дальнейшая судьба его неизвестна. По Москве ходили слухи, что мошенник выудил у англичанина 400 тысяч полновесных российских рублей. В те давние годы генерал-губернатор получал из казны 1000 рублей.

...Над своим градоначальником, по доброту души попавшим в такой оборот, москвичи не потешались, наоборот, жалели. В том же 1877 году, когда судили «червонных валетов», по просьбе схода жителей Новослободской улицы ее переименовали в Долгоруковскую.

## ОБ АВТОРЕ

Александр Хохлов — обозреватель «Вечерней Москвы». Его любимая тема — Российская армия, но читатели наверняка помнят и его материалы в рубриках «Уроки истории», «Было дело», «Голова садовая». Лауреат премий Союза журналистов Москвы и России.



3



На фото: презентация нашей новой коллекции в Москве

**Федеральная сеть «Столица МЕХА» объявляет грандиозную распродажу шуб со складов кировских и пятигорских фабрик: «БАРС», «Столица МЕХА», «Славяна», «Меховые Мастера» и других! Только одна выставка, где Вы сможете приобрести большинство моделей из наших коллекций 2020 года практически ПО СЕБЕСТОИМОСТИ!**

## Шубы по СЕБЕСТОИМОСТИ! Только раз в году! Прямо с фабрики!

А шубы из новых коллекций «ЗИМА-2021» гораздо выгодней, чем зимой! Напрямую! Без посредников! На последней перед сезоном распродаже по специальным ценам! Ваша выгода может составить: на МУТОН — до 20 000 руб., на КАРАКУЛЬ — до 30 000 руб., на НОРКУ — до 50 000 руб.!

✓ Выставка организована самими российскими фабриками-производителями.  
✓ Электронные КИЗы и сертификаты соответствия на все изделия.

✓ Пошив по ГОСТам, под знаком качества «100 лучших товаров России».

✓ Современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автоледи и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70!

✓ С подбором модели Вам помогут профессиональные консультанты наших вятских и пятигорских фабрик.

✓ Вы получите фабричную гарантию, возможность обмена изделия или возврата денег.

✓ Для тех, кто хочет сэкономить — модели со скидками: 20, 30 и даже 70%!

✓ Специальная витрина с недорогими шубками из овчины — от 9 000 руб. и из норки — от 39 000 руб.

✓ Акции\*: «Обмен старой шубы — на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».

✓ Рассрочка «0-0-24»\*. Например, норка за 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты — всего за 2 875 руб. в месяц!

Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

✓ Покупку можно оплатить картой без комиссии. Оформить в кредит или в рассрочку от фабрик без участия банков.

**Принесите рекламу — получите при покупке шубы фирменный чехол для хранения В ПОДАРОК!\***

**Москва / только с 19 по 30 сентября, ТЦ «Фили», ул. Барклай, 10А, центральный вход, 3 этаж. 100 метров от метро Багратионовская в сторону «Горбушки», бесплатная парковка. Пожалуйста, не путайте с ТЦ «Филион» — нас там нет**

\*Акции действуют 19-30.09.2020. Организатор акций индивидуальный предприниматель Рычков Всеволод Евгеньевич, ОГРНИП 317435000032487. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продаж или на сайте [stolicameha.ru](http://stolicameha.ru). Акция «Рассрочка «0-0-24» предоставляется АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос - от 0% до 90%, переплата 0%, срок - 24 месяцев. Процентная ставка 19,9% годовых. Полная стоимость кредита 19,9% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+



## ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

**О чем бы ни зашла речь, будь это открытие или проторенный путь, всегда есть тот, кто сделал или прошел его первым. Об этих людях и рассказывает новая рубрика. Открывается она публикацией, посвященной космонавту Герману Титову.**



Ольга Кузьмина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В сентябре на Алтае дивно красиво: холода еще не пришли, осенние краски не размыты дождями. Для Степана Титова этот месяц теперь был особенным. Сын! Сын родился! Степана в Верх-Жилине уважали. Талантище. Рисует, играет — на чем хочешь: хоть на мандолине, хоть на баяне. В консерватории на скрипке играл! Но в музыку не ушел. Вернулся на малую родину и стал учителем русского и литературы. Романтик! Вот и детей назвал в честь знаменитых героев чтимого им Пушкина: сына — Германом, во славу «Пиковой дамы», дочку, позже, — Земфирой (помните «Цыган»?)

Сын рано обозначил себя технарем. Сызмальства крутился там, где всякие винтики-шпунтики, бегал к киномеханику — смотрел, как и что работает. В школе захотел устроить радиорубку — бац! — и сам собрал радиоприемник. Старшеклассником же Титов-младший соорудил электростанцию. Небольшую, но рабочую! Но жить семье было тяжело — денег не хватало катастрофически. Красивый, складный Титов был одет почти нищенски. Может, именно поэтому произвел на него такое впечатление летчик, пришедший в школу встречать жену-учительницу: какая форма, пуговицы на солнце горят! Титов вспоминал, как спросил у незнакомца: «Дядь, а где такое дают-то?» И ответ запомнил: «В авиации». И на вопрос в военкомате, где бы хотели служить, ответил без размышлений — в летчики записывайте. А там — влюбился в небо.

Пошло как по накатанному: военная авиашкола, военное авиаучилище в Новосибирске, служба в ВВС. В 23 старлей Титов служил в Ленинградском военном округе. Свою судьбу встре-

В СЕНТЯБРЕ ЭТОГО ГОДА СОШЛИСЬ ДВЕ ДАТЫ: ИСПОЛНИЛОСЬ 85 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОСМОНАВТА ГЕРМАНА ТИТОВА И МИНУЛО ДВАДЦАТЬ ЛЕТ С ТЕХ ПОР, КАК ЕГО НЕТ С НАМИ. ЭТОТ ЧЕЛОВЕК ПОСТАВИЛ СВОИ РЕКОРДЫ — ПЕРВЫМ ПРОВЕЛ В КОСМОСЕ СУТКИ, БЫЛ И ОСТАЛСЯ САМЫМ МОЛОДЫМ ИЗ ЕГО ПОКОРИТЕЛЕЙ

# ПОЗЫВНОЙ «ОРЕЛ»

тил... в столовой: зашел както и обомлел. Тамара Черкас не поступила в медучилище, вот и устроилась на подработку. Титов в столовую зачастил, но не за обедами — посмотреть на красавицу. Авскоре они сыграли свадьбу. Шел 1957 год. В принципе, казалось, судьба предугадана: любимая жена, работа, дальше — только путь вверх, от звания к званию. Но спустя два года его вызвали к руководству, где предложили поучаствовать в неких испытаниях особой секретности. Дома Титов не сказал ни слова — Тамара ждала первенца, волновать ее он не хотел. К чему готовят этих избранных, почему так внимательно записывают все показатели, раз от раза наращивают нагрузки и следят за выносливостью, Титов особенно и не думал. Надо — так надо. Вопросы не приветствовались: пройдите — послужите родине... Местом испытаний стал Центральный авиационный госпиталь. Все оборудование под рукой. Из нескольких тысяч летчиков после первых испытаний остались сотни, потом десятки. Титов с усмешкой окрестил испытания «гестапо», и неспроста: нагрузки были такими, что некоторые теряли сознание. Он сам поражался, что пусть и ценой невероятных усилий, но проходил испытание за испытанием. «Наверное, я двузначный...» — писал он жене. Но ясности по-прежнему не было — зачем? Наконец их осталось двадцать. Двад-

цать невысоких, крепких, литых молодых красавцев. Плюс ко всему — с поразительными моральными качествами: все надежные, бесстрашные. После еще одного отсева их уже шестеро: Юрий Гагарин, Герман Титов, Григорий Нелюбов, Андриян Николаев, Валерий Быковский и Павел Попович. И они знали, куда их готовят. В космос! Дорога в него была непростой... Многих окрылило то, что в августе 1960 года наконец вернулись из космоса живыми собаки Белка и Стрелка. Но через два месяца, в октябре 1960-го, во время подготовки к запуску межконтинентальной ракеты Р-16 произошел взрыв. Погибли работавшие при запуске люди... Затем удача вернулась: в феврале 1961 года невредимыми вернулись из космоса собаки Чернушка и Звездочка. До полета человека оставалось всего ничего... ...Кто? Кто из этих шести? Этот вопрос, сопоставимый со знаменитым «быть или не быть», был самым главным для тех, кто в далеком 1961 году готовил первый

космический полет. Отобрана суперэлита. Но кто? Николаев — самый спокойный. Быковский — резковат, но и это порой хорошо. Попович — всем хорош, но иногда мягковат. У Гагарина, Титова и Нелюбова — никаких отклонений от эталона. Кто? Следы этих размышлений отразились в дневниках Николая Каманина, помощника главнокомандующего ВВС по космосу с 1960 по 1971 год. Дневники эти — бесценная летопись зари космической эры. Еще в январе ясности, кто полетит, не было. Но в лидеры постепенно выделились двое — Гагарин и Титов. Чаша весов начинала склоняться в пользу последнего: уверенный, четкий, немногословный. Физически — сильнее всех!

**Все шестеро летчиков были готовы к полету в космос, каждый был уверен, что полетит именно он. Но в корабле было место только для одного...**



2

АЛЕКСАНДР МОИТЕЦОВ/РИА НОВОСТИ

1

ИГОРЬ СЕНЕГИРИН/РИА НОВОСТИ



## ПОСЛЕ ПЯТОГО ВИТКА ЛЕГ СПАТЬ

Наум Аранович

В марте 1981 года, когда приближалась 20-я годовщина первого полета человека в космос, каждая редакция стремилась сделать некий оригинальный материал. Редактор программы «Москва и москвичи» Татьяна Трофимова попросила меня привезти в студию московской редакции телевидения второго космонавта планеты — Германа Титова. Телефон его я не без труда, но раздобыл, а вот уговоривать его не пришлось — согласился помочь сразу, не ломаясь. И 27 марта 1981 года генерал-лейтенант Титов прибыл в телецентр. В студии он вспоминал о том, как готовили первый полет. Зашел разговор и о «соперничестве» двух космонавтов. — Меня нередко спрашивают, как я отнесся к тому, что Юрия Алексеевича Гагарина назначили командиром. Не кривя душой — радости было мало. Почему? Потому что к первым полетам готовили шесть человек. Мы понимали, что в одноместный корабль все шестеро не уместится, а все подготовлены по одной программе, одинаково. И каждый думал, что лететь должен он, иначе не может быть. И когда Николай Петрович Каманин вызвал нас с Юрием Алексеевичем и назначил его командиром, а меня дублером, радости у меня не было... Спустя много лет я могу сказать, что выбор был сделан исключительно правильно, потому что Юра обладал редчайшим обаянием, необыкновенной целеустремленностью, ответственностью, другими великолепными качествами. Я считаю, что нам, космонавтам первого отряда, повезло. Мы имели возможность на протяжении нескольких лет работать вместе с ним. Юра блестяще перенес факторы космического

полета, а после на него обрушилась всемирная популярность. Эта часть его жизни не была запрограммирована, не была в плане системы подготовки космонавтов. И мы не думали об этом. Нас учили управлять кораблем, готовили к перегрузкам, а произнесению речей и выступлениям перед камерой не учили. Юра перенес все перегрузки, включая земные, которые были связаны с его популярностью. Не каждому удастся достойно пройти «медные трубы», а он прошел их. А для нас остался просто Юрой, веселым человеком, хорошим товарищем, прекрасным командиром. Понимали ли непосредственные свидетели и участники всю важность того, что произошло 12 апреля 1961 года?

— Мы не ощущали этого историзма, — вспоминал Герман Степанович. — Может быть, Королев и Келдыш осознавали всю его значимость. Не помню, кто сказал, но мне очень нравится: «Нельзя писать историю сражения, находясь на поле боя, в рядах атакующих»... Гагарин совершил один виток вокруг Земли. Ныне продолжительность пилотируемых полетов исчисляется не витками, а годами. И говоря о длительности пребывания человека в космосе, Титов заметил:

— Если бы двадцать лет назад кто-то сказал, что человек сможет полгода работать в космическом корабле, то его бы признали «большим шутником». Вспоминал Титов и забавное: при подготовке к полету в программе, кроме технических задач, было еще два пункта — попробовать в космосе поспать и поесть. После пятого витка Титов лег спать. В положенное время ЦУП попытался связаться с космонавтом, но ответа не последовало. Титов не отвечал на запросы, а Королев не выносил неизвестности. «Заснули ваши солдаты и офицеры», — накинулся он на дежурного по связи. Но оказалось, заснули не они, а космонавт. Выяснилось, что в космосе можно не только спать, но и «проспать»! Тут же дали указание: разработать техзадание для часовой промышленности на космический будильник. А потом Титов снова говорил о Гагарине. Тепло, но и с глубокой грустью. Его гибель была для него одной из самых тяжелых утрат...

Версий, почему для первого полета был выбран Гагарин, множество. От почти абсурдной — Хрущеву не нравилось имя претендента, полететь к звездам должен был парень с чисто русским именем и фамилией, — до «у Гагарина улыбка симпатичнее». Сергея Королева беспокоило, что Титов с женой перенесли трагедию — смерть сына, родившегося с пороком сердца. Но, возможно, именно суперподготовка Титова к полету в некотором смысле поставила ему подножку. Вскоре должен был состояться второй полет, более длительный. Надо было сохранить Германа Титова для этого испытания...

Кандидатуру Гагарина утвердили на Госкомиссии 8 апреля. Спустя двое суток о решении объявили космонавтам. Невозможно представить, что переживал Титов, как бы хорошо он ни относился к Гагарину. Вот «гагаринское» свидетельство: «... вместе со мной жил Космонавт Два. Мы существовали по единому расписанию и ходили вым? Все решали детали, а может быть, те самые звезды, к которым они так стремились. Он стал главным кандидатом на следующий, более длительный, полет и первым заявил, что лететь надо на сутки, «никаких трех витков». И полетел 6 августа 1961 года. «Восток-2» пробыл в космосе 1 сутки, 1 час и 11 минут, совершил 17 оборотов вокруг Земли, «Орел» (таким был его позывной) сделал первые фотоснимки Земли, первым пообедал и поужинал в невесомости, чуть не погиб при посадке — спускаемый аппарат на парашюте снижался на железную дорогу, но сел рядом с ней, на поле. ...Он прошел испытание слабой, не заболев звездной болезнью. Но космос... Десять лет Титов был в отряде космонавтов, испытывал летательные аппараты. Он стал символом, народным достоянием. Его надо было сберечь. И после смерти Гагарина космонавта № 2 отстранили от полетов навсегда. Он не сломался. Сделал карьеру. Избыл ли он до кон-

ВЛАДИМИР САВСТЬЯНОВ/ТАСС

3



4



5



6

6 августа 1961 года. Летчик-космонавт Герман Титов (1). 24 октября 1969 года. Герман Титов в кабине реактивного самолета готовится к тренировочному полету (2). 7 августа 1961 года. Летчик-космонавт майор Герман Титов приветствует встречающих его на аэродроме (3). 9 августа 1961 года, Внуково. Герман Титов во время церемонии встречи после завершения полета в космос (4). Герман и Тамара Титовы с дочкой Таней, 1964 год (5). Ю. Гагарин (впереди) и Г. Титов приехали на встречу со школьниками, 1962 год (6)

во всем на братьев-близнецов». Это было сказано уже после возвращения из космоса. Теперь космонавта № 1 знали во всем мире. Фамилия Титова пока была засекречена. ...Насколько больно было стать вторым, когда ты имел все шансы стать пер-

ца тоску по космосу — не скажет никто. Наверное, от отчаяния спасла и жизнь с Тамарой — они воспитали двух дочек и любили друг друга сорок три года, до его смерти в 2000 году. Незадолго до этого он отпраздновал 65-летие. Беды никто не ждал. Сердце.

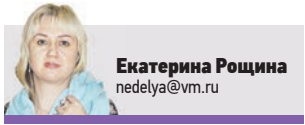
### ОБЛОЖКА

Герман Титов, чье фото вы видите на обложке, был одним из тех покорителей космоса, чьи полеты шли на «золотой век» советской космонавтики, с 1961-го по 1965 год. 26-летний Титов, самый молодой космонавт в истории, провел на орбите более суток, совершив 17 витков вокруг Земли.



ВАЛЕРИЙ ГЕНЦЕ/РОТЕЛТАСС





Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

В то лето приехала ко мне «на дачу» — в деревенский дом в Тверской области — подруга Ира с дочкой Ниночкой. Ниночка, белокурый ангел, потребовала молока. Да не простого, а козьего. Откуда взять козье молоко? Его сейчас найти сложнее, чем молоко райских птиц. Но молоко райских птиц и не требовалось. А вот козье, особо полезное для маленьких детей, Ниночке было нужно. У Ниночки — синие глаза и белые, как лен, волосы. И передний зубик выпал. Ниночка положила его под подушку, чтобы зубная фея забрала и принесла взамен подарок, а вместо зубной феи пришла, перетряхнула постель, а зубик-то и скинула вниз, а потом смахнула веником и выбросила в лопухи.

Трудно быть зубной феей. После такого провала волея-неволей пойдешь искать козье молоко.

А Бог, он ведь все видит: и заплаканные синие Ниночкины глазки, и мой фейный провал. И даже лопухи, в которых притаился крошечный молочный зуб, он тоже видит. Богу смешно — и вот он выводит белоснежную козу прямо на сельскую дорогу, по которой я качу на велосипеде в расстроенных чувствах.

Коза смотрит на меня желтыми бессмысленными глазами и издает громкий крик. Может быть, кто-то назовет его бляением, но я слышу отчетливый крик: «Эй, тетя! Але!» И я понимаю, что вот так сейчас меня судьба зовет слезть с велосипеда и последовать за козой. У козы белая-белая, волнистая шерсть. И маленькие изыщные копытца. А на шее колокольчик, он позвякивает еле слышно, мелодично. И я иду узенькой дорожкой за этой безмянной козой, колокольчик дзынь-дзынь, и веду велосипед за руль, и удивляюсь — какие вокруг огромные лопухи и желтые цветы, названия которых я никогда не узнаю. И вместе с тем — плотная набитая дорожка, будто кто-то здесь все время ходит.

Дорожка ведет меня прямо к уютному, словно пряничному, домику. Домик нежно-голубой, и резные наличники на окнах, белоснежные. И деревянное крылечко, на которое так и хочется присесть, но на нем уже сидят пестрые куры и красноперый петух, он

недобро смотрит на меня, и я робко останавливаюсь рядом с крыльцом. И тут же, как в сказке, выбегает кудлатая собачка, и я будто даже уже знаю, что зовут ее Дружок. По-другому не могут звать такую собачку... А в палисаднике, где цветут темно-красные георгины и золотые шары, выгибает спинку полосатая кошка. Ну, кошка, должно быть, Мурка?

А вот и дверь со скрипом открывается: появляется бабулечка. Не бабка, именно что — бабулечка. Маленькая, невесомая. Волосы белые-белые, в пучок собранные. Ручки тоненькие. Ножки тоненькие. На них толстые шерстяные носки и тапочки.

— Тебе чего надо-то, доченька? — спрашивает бабулечка. — Дружок-то залаял, я и услышала. А дед-то с пчелками с утра.

Вот все и прояснилось. И то, что собачку действительно зовут Дружок. И что дед есть. И он — с пчелками. Если в доме живет коза и куры, то пчелы будут обязательно. Просто — для комплекта.

— Здравствуйте! Мне бы молока козьего. Купить. Продадите? У вас вон коза есть. А ко мне девочка приехала, подружка дочь. Ниночка...

любви. Иркин принц немолод, Иркин принц женат. Но это не стало помехой для огромного счастья — появления маленькой Ниночки. Впрочем, это не моя тайна, я не хочу быть занудой, не хочу каркать и что-то там предрекать. В конце концов, жизнь такая короткая, и вот прекрасно, что есть ее продолжение: ясноглазая Ниночка.

Какая разница, как и почему. Не мне судить.

Я и так уже навредила, выбрав нежный молочный зубик вместе с пылью. Теперь вот мы идем сельской пыльной дорожкой, в моей руке — доверчивая детская ладошка с маленькими цепкими пальчиками, и солнце клонится к закату, подсвечивая какие-то удивительные

Так мы узнаем, что маленькую бабулечку зовут нежно, как цветок. Анютка.

Но она нам представляется: баба Нюра.

Для нас — баба Нюра. Для деда — Анютка.

Мы ходим к бабе Нюре за козьим молоком всю неделю, пока Ниночка со своей мамой Ирой гостят у меня.

А потом они, мои девочки, уезжают в город. А я почему-то продолжаю иногда заходить к бабе Нюре. Уже не за козьим молоком, а так — поболтать. Принести баночку растворимого кофе, она, Анютка, очень его любит.

И меня уже узнает собачонка Дружок и лает не охранно, а по-доброму, приветственно.

И насмешливый дед по фамилии Ручей становится

А потом вышла старуха, и все убежали, как воробы, рассыпались. А она, Анютка, осталась одна стоять перед ведьмой. И та ей сказала: — Попомнишь мои ягоды. Замуж не выйдешь, детей не будет.

И плакала маленькая Анютка, вся запачканная вишневым соком. Не будет детей — что может быть страшнее? Разве что — не выйдешь замуж. Каждая маленькая девочка мечтает о свадьбе. Даже подсознательно мечтает. Такая прошивка.

Об этом проклятии рассказала Анютка своей бабушке перед сном. А та всегда знала, как утешить. Вытерла слезы, умыла, напоила душистым чаем. Застирала платьишко, заляпанное красным соком. И сказала:

# ХАРИ ВЕРНЕТСЯ

Зачем я объясняю это все? Какая разница, кому нужно козье молоко — мне или подружкой дочке, и какое имеет значение, как ее зовут?

Но откуда-то я вдруг чувствую, что надо объяснить. Козье целебное молоко нужно для маленькой девочки, синеглазой Ниночки.

— Для девочки! Для маленькой, что ж, уделю. Вы вечером приходите и баночку принесите. Пусть девочка и козочку посмотрит, и курочек моих.

И вечером мы идем торжественно с отмытой до прозрачности стеклянной баночкой. Я с Ниночкой, а Ира не пошла, она в это время выходит на связь с любимым. Дело в том, что Ниночка — поздний Иркин ребенок, дитя большой, но тайной

пушистые колоски, которые я заметила только сегодня, только сейчас.

Бабулечка ждет нас, и Ниночка доверчиво, как возможно только в шесть лет, бросается в объятия к незнакомой старушке. Навстречу нам выходит и собачка, и серая полосатая кошка выгибает спинку. И дедушка выходит тоже. Крепкий такой дедушка, насмешливый. Он сразу сообщает, что фамилия у них редкая — Ручей, потому что не местные, сибиряки. Приехали два года назад и хозяйством обзавелись. И куры, коза, гусики, пчелки — это малая часть того, что было когда-то.

— Без хозяйства-то жить скучно. Хоть мне с Анюткой нигде не скучно, но без хозяйства — никак.

еще более разговорчивым. Рассказывает мне, что у него с Анюткой — три сына, как в сказке. Один в Питере. Один в Москве. Один... Ох, не будем об этом. Не все складывается так, как нам хочется.

Я и не спрашиваю. Баба Нюра тоже радуется, когда я прихожу. Говорит: всегда хотела дочку. А рождались одни мальчишки.

А потом, совсем уже ко мне привыкнув, рассказывает удивительную историю. Про то, как в детстве с подружками залезла в огород к черноглазой старухе. Все говорили: она ведьма. А как иначе, если вишня росла у нее обсыпная, сладкая, сочная. Ни у кого такой не было. Вот они рвали ягоду, ели и в карманы набивали, и даже в рукава.



— Господь все управит.  
— Поправит? — уточнила Анютка.

— Нет, управит. Сделает так, как надо...

Но вишню Анютка больше никогда не ела. Как отвернуло. И где-то в глубине души решила: замуж ей выйти не судьба, детей родить — не судьба. Что ж. Так тоже бывает.

И кто бы за ней ни ухаживал — она сразу давала понять: нет, ничего не получится. Ну не судьба. Не всем же замуж выходить, не всем детишек родить.

Но Андрюха Ручей ее не послушал. Просто сказал: а вдруг. Люблю, не могу. Давай попробуем?

Так, для смеха, Анютка и подала с ним в загс документы. До последнего никому не говорила, до последнего и сама не верила, что выйдет замуж. Все казалось: что-то произойдет...

Но пожениться, и свадьба была веселая, простая, «комсомольская», как тогда говорили. А Анютка — очень красивая и очень счастли-







вая. И фамилию мужнину взяла: Ручей. Уехали на его родину, в маленький сибирский поселок.

Господь управил, думала. Управил Господь-то.

А потом живут и живут, вот уже и хозяйством обзавелись в своем домике. Она — учительствует, Андрюха Ручей — бухгалтер в колхозе. Красивый он, Андрюха. Все на него засматриваются, говорят: повезло Анютке.

А детишек Бог не дает. Нет их и нет, детей. И опять Аня мучается без сна, и вспоминает ведьму, и вишневые деревья в ее саду. Ну неужели ж так бывает? Уйдет Андрей, думает. Зачем ему — бездетная? Такой парень.

Год прошел, и второй, и третий. Вышла как-то Анютка в августовскую ночь. Плачет. Ночи уже холодные, хотя днем — солнце, жара. Плачет. Смотрит в звездное небо и шепчет: «Господи, помоги».

А в конце мая родила сына — богатыря. Николкой назвали. А через два года — еще одного. Сашку. Хотела еще и девочку, помощницу, чтобы глазки, как у нее, Анютки, длинные волосики. Но нет. Опять пацан родился. Мишутка. Поскребыш, младшенький.

Господь управил.

О плохом не думалось, уж слишком много дел было у Анютки. Трое мальчишек, работа, хозяйство. Любимый муж. Только до подушки добраться — упасть — заснуть. С зарей вскочить и в новый день. А потом болезнь пришла, серьезная болезнь. Думала — не выкарабкается.

Младший, Мишутка, только в школу пошел.

Андрюха слица спал, чуть не на руках носил свою Анюту. По весне цветов привез

**Ниночка делает селфи на фоне бодрых, вечных деревенских золотых шаров. И вдруг наклоняется: смотри, анютины глазки!**

откуда-то — рассадой. Анютиных глазок. Только радуясь, говорит. Цветочек ты мой, Анютка.

Положили в больницу, лечили. Простыни застиранные до прозрачности, но белые-белые, аж в голубизну. Лежит Анютка, плачет в подушку. Не себя жалко. Мальчишек и мужа. Как там Ручьи мои, думает.

Все женское вырезали. А сама жива осталась.

Похудела еще, глаза, кажется, больше стали и прозрачнее.

Приехала домой — Андрюха забирал на машине. Вошла во двор родной. Анютины глазки цветут. Желтые, синие. Все лето цвели — ждали, говорит Андрюха. Везде Анютины глазки. В огурцах, в помидорах, в картошке даже. Рассеялись по всему огороду. Даже на дорожке, между плиток, анютины глазки растут.

Плачет Анютка, но от счастья. Управил Господь.

А потом... Ну что потом. Чо, чо. Машет на меня баба Нюра рукой. Сама знаешь — чо. Перестройка. Перестроились... Мальчишки выросли. Николка — в Питере. Сашка — в Москве. Младший, поскребыш, Мишутка... Ой не будем об этом. Не все складывается так, как хочется. Но — верю, Господь управит. Перевезли сыновья нас сюда, под Тверь. Как раз посерединке между Москвой и Питером. Можно и к Николке, можно и к Сашке поехать. Но пока силы есть, здесь будем. Здесь земля. Смотри, доча, золотые шары посадили, флоксы да георгины. Георгины знаешь какая морока, их надо в подвале выдерживать, клубни-то. Ты по весне приходи, я тебе клубешков дам, у себя посадишь.

Красиво. И девчоночка-то, Ниночка, порадует. Хорошо, когда девчоночка в семье есть. Я-то как уж хотела девчоночку, дочечку. А родился — Мишутка, пацан третий.

Зато и жизнь-то прожила дай Бог каждому. В любви, в труде. Так, как меня Андрюха мой Ручей любил, и корольев, бывает, не любя. На руках носил. Господь управил.

А потом отпуск закончился, и закончилось еще одно прекрасное лето. И лишь через пару лет попала я в свою деревушку. Маленькая Ниночка пошла в школу, ее мама Ира рассталась с престарелым принцем и ездила теперь на заграничные курорты в поисках принца заморского...

Пришла заросшей тропкой к Ручьям. Навстречу мне вышел дед Андрей.

— Молочка козьего? А его нет, молочка. И козы-то нет. Бабушка моя слегла, а мне самому не до козочек. Собака вот осталась, Дружок. Да куры. Яиц нужно?

Он продал мне яиц — на них был штампик птицефабрики. Я улынулась на эту извечную деревенскую хитрость и больше не приходила.

А на следующий год домик купили москвичи. Веселый парень в шортах и кроксах на босу ногу спросил меня: можно ли здесь провести интернет? Ему обязательно нужен интернет для работы. А бабушка с дедушкой со смешной фамилией Ручей в порядке. Он купил домик как раз у одного из их сыновей — того, что из Москвы. Сын забрал их к себе. Бабушка очень разболелась, а дед хандрит и начал выпивать. Хороший у них сын, что и говорить, так заботится.

— А у них еще один сын — в Питере! Тоже хороший, — зачем-то проявила я осведомленность. Хотела сказать еще и о третьем, Мишане, поскребыше. Но почему-то осклалась.

Этим летом ко мне приехала Ниночка. Она совсем девушка, современная, эффектная. В коротюсеньких шортах и белоснежной футболке, с белыми волосами, рассыпавшимися до пояса. А среди них — синяя прядь. Стильно. Ниночка в черных очках, которые закрывают ее ясные синие глаза. Но она — абсолютно тургеневская барышня. Она любит бабочками и между книжных страниц засушивает колокольчики. Она фотографирует на телефон пчелу, собирающую мед, и водоросли в речке Осуге. «Солярис», — смеется Ниночка, вспоминая кадры любимого режиссера.

Просто тургеневские девушки в наше время выпускаются с определенными поправками. Это надо понять и простить, как говорится. Действительно, деревенька наша все больше похожа на тихий островок среди неведомого океана. Здесь все по старинке, и огромные липы, и вечные яблони, усыпанные антоновками, и сова, будто из моего детства, кричит ночами страшно и печально. А ночью столько звезд, что можно отыскать все известные созвездия. И найти новые — неизвестные.

— Где-то там в космическом корабле летит Хари, — говорит мне Ниночка. — Как ты думаешь, Хари вернется? Хари — это тоже из «Соляриса». Как и таинственные темные водоросли. Ниночка бредит Тарковским. В фильме Хари вернуться на космическую станцию не сможет...

Ниночка приехала всего на три дня — ей надо лететь на свадьбу своей мамы, моей неугомонной подруги Иры. Свадьба будет проходить в Красной Поляне... Я не знаю, до какого возраста прилично быть в поиске

личного счастья и нужно ли вообще это так называемое личное счастье, когда уже есть такая прелестная Ниночка с синей прядью.

Но сейчас Нина вдруг спрашивает меня:

— А ты помнишь ту бабушку, бабулечку, бабушечку? Ну ты, в шерстяных носочках. У которой была коза с колокольчиком на шее.

Я рассказываю Нине, что бабушка с дедушкой по фамилии Ручей давно уже уехали к своему сыну в город. А дом продали.

Но Нинка же пристала! Нет, давай сходим, давай посмотрим на дом. Я всегда вспоминаю этот дом и ту кошку с выгнутой спиной, и цветы в палисаднике. Цветы-то остались?

И мы идем, это недалеко. Полчаса пешком. Почему я больше никогда туда не заходила все эти годы?

А тропинка заросла, и как-то сразу становится понятно, что домик брошен, в нем никто не живет. Наверное, не смогли провести интернет. А без интернета — какая жизнь? Но мы идем с Ниночкой. Я иду первая: на мне плотные брюки и курточка, а Нинка за мной в своих коротеньких шортиках, ноги может обжечь крапива. Я приминаю крапиву, и лопухи, и те таинственные желтые цветы. Во все стороны прыскают кузнечики и какие-то серые мотыльки. Мы словно движемся в сторону сказочной избушки. И наконец она возникает, маленькая, сиротливая. Ни собаки Дружка, ни курочек, ни бабушки в шерстяных носках. Ни даже веселого бородатого парня, нового хозяина. Крыша местами провалилась, а домик-то еще молодцом, стоит. Бодро торчит труба, стекла все целы. В палисаднике буйствуют лиловые и белые флоксы, и золотые шары.

Ниночка делает селфи на фоне этих бодрых, вечных деревенских золотых шаров. И вдруг наклоняется: смотри, смотри, анютины глазки! Они-то как здесь. Да, действительно, это они, анютины глазки, анютки. В высокой траве притаились, смотрят. Будто бабулечка приглядывает за своим брошенным хозяйством. Теперь Нинка идет первая, ей уже хочется быстрее домой — туда, где есть вайфай. Сбросить скорее свои фотографии в сеть. А я иду за ней и вытираю украдкой слезинку. Какая-то сентиментальная дура стала, просто ужас. Золотые шары, переспелые вишни, шерстяные носочки — все вышибает слезу. Дай нам всем счастья. Хотя немножечко.



## ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

В газете № 34 от 27 августа ведущий рубрики Александр Лосото, врач и журналист, знаток литературы и живописи, рассказал об истории создания архитектурного ансамбля Царицыно. Сегодня публикация посвящена картине Брейгеля «Падение Икара».



Александр Лосото  
nedelya@vm.ru

Вы же помните древнегреческий миф? Чтобы покинуть остров Крит со своим сыном Икаром, изобретатель Дедал смастерил крылья, скрепив воском птичьи перья. Казалось, что два бога летят по небу. Но увлекшийся сын слишком близко поднялся к Солнцу, палящие лучи растопили воск, Икар упал в море и утонул. И стал символом дерзкого стремления за грань человеческих возможностей, к свободе и свету. Как пели Ротару и Понаровская, «нельзя в этой жизни гореть вполнакала, любить вполнакала, мечтать вполнакала! Зову я Икара, и верю в Икара, и славлю Икара!»

А вот Питер Брейгель Икара не славил. На его полотне нет никакой романтики. Даже самого Икара надо еще поискать — лишь приглядевшись, заметишь брызги вокруг маленьких, нелепо согнувшихся ножек, которые мгновение спустя навсегда скроются под водой. А на переднем плане — обычные люди, занятые повседневным трудом. Вот крестьянин сосредоточенно идет за плугом. Пастух пасет стадо овец, рыбак закинул удочку. Моряки на корабле, рядом с которым бухнул в воду несчастный Икар, смотрят в другую сторону — им до него нет дела. В кустах кто-то справляет нужду (эту шалость живописца недавно разглядели исследователи).

Я так вижу

Никто из свидетелей чуда, страшной развязки драмы, даже не повернул голову, чтобы взглянуть на рухнувшего с небес героя. Какая, в конце концов, разница: Икар ли упал или рыба плеснула. Просто круги на воде. Мир равнодушен к страданиям и безразличен к горячим порывам. Зачем же тогда Икар встал к Солнцу?

КОРОЛЕВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ В БРЮССЕЛЕ ПРЕКРАСЕН ВДВОЙНЕ: В НЕМ МНОГО ШЕДЕВРОВ И МАЛО ПОСЕТИТЕЛЕЙ. И В СКРОМНОМ ЗАЛЕ ПИТЕРА БРЕЙГЕЛЯ СТАРШЕГО МОЖНО ДОЛГО, НИ НА ЧТО ПОСТОРОННЕЕ НЕ ОТВЛЕКАЯСЯ, РАССМАТРИВАТЬ «ПАДЕНИЕ ИКАРА» — НАСТОЯЩИЙ ФИЛОСОФСКИЙ ТРАКТАТ НА ХОЛСТЕ. ВПРОЧЕМ, КТО-ТО ПРЕНЕБРЕЖИТЕЛЬНО МАХНЕТ РУКОЙ: «ВЕДЬ ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ КОПИЯ!»

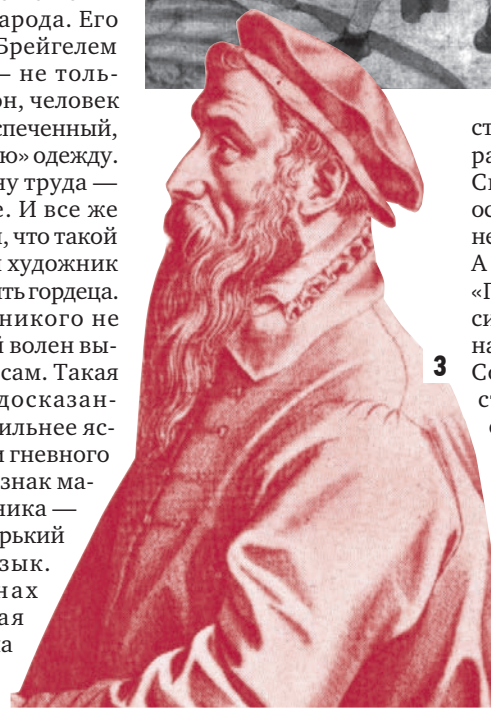
# СВИДЕТЕЛИ ИКАРА

Миф об Икаре давно стал назидательной притчей (чем выше взлетишь, тем больнее падать; не приближайся слишком близко к власти имущим!), но картина куда глубже. Мы страшно одиноки в этом мире, где каждый сам за себя. Только ведь Брейгель жил не в XX веке, когда родилась философия экзистенциализма, а в XVI...

Что ж за послание оставил нам старый фламандский мастер? Что нет пророка в своем отечестве, обыватели слепы, даже если пророк гибнет у всех на глазах? А может, Брейгель воспел вечный ток жизни? Что бы ни случилось, плуг крестьянина не остановится. Или, как считают некоторые интерпретаторы, Брейгель осудил легкомыслие и гордыню крылатого романтика



Питер Брейгель, «Падение Икара», ок. 1558 (1). Инфракрасная рефлектография позволила изучить лежащий в основе картины рисунок (2). Питер Брейгель, 1572 (3)



стые фламандцы, но это ни разу не бытописание. Сюжеты Брейгеля мудры особой, надмирной, поистине библейской мудростью. А теперь самое забавное: «Падение Икара», что висит в брюссельском музее, написал вовсе не Брейгель! Сомневаться в его авторстве музейщики начали еще при покупке картины в 1912 году. Радиоуглеродный анализ показал, что холст соткан в промежутке между 1582 и 1625 годами. То есть Брейгель, умерший в 1569-м, использовать его никак не мог. Допускалась, правда, другая версия: первоначально «Падение

Икара» было написано на деревянной доске, а позже перенесено на холст. Это была достаточно распространенная практика в то время.

Но нет! Совсем недавно, в 2011 году, бельгийские исследователи провели инфракрасную рефлектографию, которая показывает этапы работы художника над картиной, делает видимым все, что скрыто под слоями краски. И выяснилось, что первоначально на холст был нанесен довольно-таки слабенький рисунок — и автор его не великий Брейгель, а некий безвестный художник. А значит, перед нами лишь копия пропавшей картины Брейгеля, последнее документальное свидетельство существования которой датировано 1621 годом.

Впрочем, что это меняет? Разве гибель оригинала мешает восхищаться загадочным гением Питера Брейгеля? Ведь даже копия его картины волнует нас и заставляет хорошенько задуматься.

### КСТАТИ

Рассказывать о шедеврах искусства мы будем, в том числе откликаясь и на заявки наших читателей. Присылайте их на почту a.losoto@vm.ru



**Недвижимость**

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Звоните риелтору. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
- Сниму 1-кв/комн. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму кв., комн. Т. 8 (916) 959-13-08

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ**

**ВСЕ ВИДЫ РАБОТ**

**ОКНА ПВХ**

**40% АКЦИЯ!**

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

**(495) 155-05-47**

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**

**ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!**

РЕМОНТ ОКОН [WWW.M-STROY.MSK.RU](http://WWW.M-STROY.MSK.RU)

**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!**

**8 (499) 340-64-18**

**ОКНА**

**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**

ОТ ДВЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, ОСТЕКЛЕНИЕ РАМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

**(495) 150-04-01**

[www.int-okna.ru](http://www.int-okna.ru)

\* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

**ОКНА РЕНАУ**

**от производителя**

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»**

Вынос, шкафы, крыши, отделка

**Пенсионерам – скидки**

**8 (495) 649-97-67**

**8 (499) 394-31-94**

[www.lineokna.ru](http://www.lineokna.ru)

\* Акция, подробности уточняйте по телефону.

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

**ОКНА ПВХ**

**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**

САЙДИНГ

ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА с 01 до 30 сентября Москитная сетка в подарок

без выходных, гарантия, договор

**8 (495) 532-71-88**

**ЗАМКИ**

**ВСКРЫТИЕ**

**РЕМОНТ**

**УСТАНОВКА**

**8 (495) 297-10-10**

круглосуточно

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

**8-495-792-29-89**

**8-495-960-52-72**

10 лет

- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75
- Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01

**Транспортные услуги**

- Такси, Курьеры, Грузотакси. Россияне. Т. 8 (929) 959-90-39
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Автовыкуп вам! Т. 8 (905) 705-82-18

**Финансовые услуги**

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работаем и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО МФО «Единство». ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

**Юридические услуги**

**БЕСПЛАТНАЯ**

социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
- Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
- Решение всех вопросов с недвижимостью
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам

**8 (495) 128 83 58**

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**

бесплатная консультация

**АКЦИЯ\***: бесплатное составление заявления

действует до конца месяца, подробности по телефону

Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг -50%

**8 (495) 117-07-17**

**ПОМОЩЬ**

**в возврате денег:**

- Из МФО, КПК, банков
- Перерасчет пенсии

**Расторжение договоров:**

- Ренты
- С юристами

**БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

**8 (495) 298-90-75**

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

8 (499) 399-39-45

предъявителю бесплатно составим заявление

- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63
- Юристы по факту. Т. 8 (495) 920-76-96

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца **скидка 70%**

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО

**8 (495) 177-97-07**

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

РЕШЕНИЕ ВОПРОСОВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 10%

**8 (495) 4 10-05-80**

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● Обманули юристы-аферисты? Поможем! Оплата по рез. Т. 8 (495) 220-56-66

**Медицинские услуги**

**АЛКОГОЛИЗМ**

воздействие НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Выезд на дом, кабинет, стационар

**8 (495) 760-96-49**

[www.alkоголизм.rus](http://www.alkоголизм.rus)

000 «Классикус» Лиц. № ЛО-77-01-005768

ИМЕЮТ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**Туризм и отдых**

**Тверькурорт**

**Льготные путевки на отдых и лечение в санаторий КАРАЧАРОВО (на Волге)**

по доступным ценам

**8 (495) 784-06-84**

**8-800-200-48-45**

**Работа и образование**

**ТРЕБУЮТСЯ ПРОМОУТЕРЫ**

**РАЗДАЧА ЛИСТОВОК В МОСКВЕ И МО.**

ПРИВЕТСТВУЮТСЯ ПЕНСИОНЕРЫ

**8 (926) 696-47-30**

● Открыты вакансии на металлообработку: токарь, фрезеровщик, слесарь ремонтник станков. Трудоустройство по ТК. Работа в районе метро Печатники. Адрес: Батонинский проезд, 11. Зарплата 50-60 тыс. руб. График работы 5/2. Т.: 8 (495) 785-20-38; 8 (903) 723-22-74

● **Автослесаря** и квалифицированные сотрудники требуются в автосервис по ремонту КПП и АКПП. Работа заключается со снятием Коробки передач и ее установки. Умение собирать Коробки (вариаторы, автоматы, роботы, механики). З/П от 150 000 р. Т.: 8 (968) 064-96-66, 8 (909) 637-88-88

● Грузчики. 125-175 р./час ежедневные выплаты. Т. 8 (931) 009-44-75

● Раздатчики утренних газет МЕТРО, срочно! Т. 8 (915) 470-45-85

**Товары и услуги**

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ**

от 400 руб.\*

скидка 20%

**-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**

**-ХОЛОДИЛЬНИКОВ**

**-ЭЛЕКТРОПЛИТ**

ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!

БЕСПЛАТНО! **8-495-369-94-76**

\*СРОК АКЦИИ С 01.09.20 ПО 30.09.20 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходных

**8 (499) 146-21-19**

● Ремонт телевизоров! Швейных машин! Плит! Т. 8 (499) 703-41-94

**Астрология, магия, гадания**

**МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН**

- Инвальтированный приворот особой силы за 1 день;
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА

**8 (495) 743-96-04**

[www.factorlive.ru](http://www.factorlive.ru)

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускаяе руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

**8 (968) 946-78-64**

Настоятельница **НАДЕЖДА ПЕТРОВНА** и проповедник отец **ГЕОРГИЙ**

очищают чудотворной силой святых мощей Серафима Саровского без колдовства и магии. Перед святыми иконами сильными молитвами снятие болезненного недуга, порчи, сглаза, возврат мужа, пагубных привычек, мужского бессилия и многое другое

**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ!**

**8-967-764-27-01**

● **Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

**ЮСУПОВА АННА НИКОЛАЕВНА** ANNA-MAGISTR.COM

НАСЛЕДНИЦА РОДА И ХРАНИТЕЛЬНИЦА ЗНАНИЙ! Я ДАЮ НЕ ГАРАНТИЮ, А РЕЗУЛЬТАТ!

Я помогу вам, принять важное решение, узнать свою судьбу, разобраться в ситуации, снять проклятие, бесплодие, помогу в любви

**8 (937) 021-0770**

**ПОТОМСТВЕННАЯ ВЕДУНЯ ЕРМОЛАЕВНА**

Сильнейшая любовная магия помощь в семейных отношениях, приворот и отворот соперницы, снятие порчи, огромное количество обрядов чтобы обрести спокойствие и благополучие.

Пенсионерам прием бесплатный, принимаю лично и дистанционно

Результат в день обращения

**8 (903) 518-37-73**

**ИАНА**

ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛ-ТАРОЛОГ

Помогу заглянуть в будущее, чтобы предотвратить неприятности. Приворот! Снимаю порчу, сглаз. Привлекаю удачу, деньги! С помощью карт таро раскрою значение происходящих событий

**ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В МОСКВЕ**

**8 (967) 187-99-66**

ВОСТРЕБОВАННАЯ ГАДАЛКА МОСКВЫ

**ТАТАРСКАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ**

- Приворот по фото за 1 день;
- Вернет любимых;
- Наладит отношения между супругами, родителями и детьми;
- Снимет порчу и сглаз;
- Надежный заговор от пагубных привычек.

Оплата после результата. Пенсионерам скидка 50%

**8 (964) 920-82-22**

**МАРИЯ**

ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

**РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ**

Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на любом расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.

ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК. ПЕНСИОНЕРАМ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

**Т. 8 (905) 542-07-61**

**Нана**. Сниму порчу, сглаз. предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.

**8 (925) 502-47-51**

● **Реальная помощь**. Избавлю от жизненного негатива, пагубных привычек. Ритуальная защитная магия: сниму порчу, сглаз, проклятие. Поставлю защиту на Вас, семью, бизнес. Выведу из круга неудач. Удержу и верну любимых. Т. 8 (903) 003-78-80

● Потомственная провидица. Просмотр бесплатно. Гарантия! Т. 8 (969) 079-66-10

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (929) 503-01-72

**Знакомства**

● Встреча. Вера. Т. 8 (915) 376-42-10

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!**

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, фотографии.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

**8-925-403-68-83**

**КУПЛЮ**

**Ёлочные игрушки СССР и предметы старины**

**ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, КНИГИ ДО 1955 Г., СЛОВООБРАБОТКА, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ**

**8 (926) 375-12-07**

**Иконы куплю дорого**, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Куплю модели авто**, железн. дорожку, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Купим дороже всех в Москве!** Книжки! Антиквариат! Иконы, картины, фарфор, столовое серебро, портсигары, подстаканники, вазы. Коллекции знаков и монет. Янтарные бусы. Ул. Бауманская, д. 33/2, стр. 8. Эдуард. Т. 8 (901) 726-34-21

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● Букинист купит книгу, журнал до 1927 г. за 50 000 р. Т. 8 (925) 795-57-97

● Книжки. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Библиотеку домашнюю куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

● Серебро, янтарь, статуэт, самовар уг., знаки и мн. др. Т. 8 (499) 391-90-25

● Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**В дар**

**Рич** спокойный пожилой пес, очень дружелюбный и контактный. Длительные прогулки ему не нужны, ему ценно внимание и ласка человека. Ричу 10 лет, рост в холке 50 см, кастрирован, привит. Опекун Юлия

**8 (985) 435-32-55**



## ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

В газете № 31 от 6 августа спецкорреспондент «ВМ» Сергей Шахиджян рассказал об истории создания совместного фотоснимка Леонида Брежнева и Луиса Корвалана. Сегодня его публикация посвящена фотографическим мистификациям.



Сергей Шахиджян  
nedelya@vm.ru

Известный поэт Фредерико Гарсиа Лорка был расстрелян в 1936 году — в самом начале Гражданской войны в Испании по приказу губернатора Гранады Вальдеса Гусмана и тайно захоронен в неизвестном до сих пор месте. Лорка — фигура в Испании знаменитая и трагичная. И в интернете то и дело появляется уникальная фотография — казнь Лорки. На черно-белом фото двое мужчин целятся из винтовок в пожилого мужчину в светлой рубашке. Не боясь смерти, мужчина что-то говорит вооруженным людям и даже жестикулирует. Если приглядеться повнимательнее, то обнаружится, что расстрельная команда вооружена пневматическими винтовками, а форменные мундиры солдат не соответствуют той эпохе. Дело в том, что это не документальный снимок, а кадр, вырезанный из клипа испанской рок-группы «Бойкот» (BOIKOT), посвященного поэту.

Еще один показательный пример — Мата Хари. Жизнь этой легендарной танцовщицы и шпионки обросла многочисленными мифами. В сети регулярно встречаешь снимки расстрела разведчицы. Вот элегантную даму ведут к столбу. Вот ее привязывают. Сам момент пальбы не запечатлен — зато есть фото, на котором плотного телосложения военный стоит над бездыханным телом и проверяет, наступила ли смерть. Мата Хари эффектно обвисает на веревках: шляпка с вуалью на голове, никаких следов крови, ножка в черном чулке и туфельке элегантно отставлена... По характеру фотографий очевидно, что они сделаны не в 1917 году, когда казни-

# МЛЮЗМЯ ДОСТОВЕРНОСТИ

ЗАБАВНО НАБЛЮДАТЬ, КАКИЕ МЕТАМОРФОЗЫ ПОРОЙ ПРОИСХОДЯТ С ФОТОГРАФИЕЙ: НИКОГДА НЕ ПОПАДАВШИЕ В ОБЪЕКТИВ СОБЫТИЯ ВДРУГ ОКАЗЫВАЮТСЯ ЗАПЕЧАТЛЕННЫМИ НА СНИМКАХ. И РАНО ИЛИ ПОЗДНО ЭТИ КАДРЫ НАЧИНАЮТ ЖИТЬ СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ



Воспроизвели даже фразу, якобы сказанную Матой Хари перед расстрелом: «Мальчики, я готова»



«Знаменитый» расстрел Лорки — кадр из клипа группы «Бойкот» (1). Фильм «Октябрь» Эйзенштейн снял в 1927 году (2). Фото расстрела Маты Хари также оказалось фрагментом кинофильма (3)

ли Мату Хари, — уж больно хорошо снято. Как в кино! А это и есть кино — французско-итальянская картина «Мата Хари, агент X21», 1964 год. Фильм снят режиссером Жаном-Луи Ришаром, в главной роли — Жанна Моро. Сценарий режиссер-постановщик писал вместе с великим Франсуа Трюффо. На выходе получился фильм в духе неореализма, так любимого представителями Французской новой волны. Режиссер воспроизводил события, глядя на них как бы глазами очевидца. Воспроизвел и черную вуаль, и даже последнюю фразу, якобы сказанную Матой Хари перед расстрелом: «Мальчики, я готова».

Кино вообще обладает магическим действием. В советское время при входе в Музей революции (ныне — Музей истории России) висела огромного размера фотография, про которую экскурсоводы рассказывали, что это ни много ни мало штурм Зимнего дворца в Петрограде в 1917 году. Люди верили — фотография была черно-белая, довольно низкого качества. На самом деле распечатанный на стену снимок был сделан с кадра документальной кинохроники 1922 года, когда пышно отмечалось пятилетие революции. По этому поводу устраивались, как бы сегодня назвали, исторические реконструкции. С броневидами, военными — но уже среди дня, иначе же ничего не видно было. Многие кадры из фильма «Октябрь» Сергея Эйзенштейна и Григория Александрова стали восприниматься как исторические документы — вот и сегодня можно увидеть этот снимок за подписью «Штурм Зимнего дворца 25 октября 1917 года». Хотя если набрать нужное в поисковой строке, то вы прочтете, что и штурма-то как такового не было. Доступен и сам фильм «Октябрь».

### ОБ АВТОРЕ

Сергей Шахиджян — известный журналист и фотокорреспондент. Член Союза журналистов России, преподаватель РАНХиГС и фотоотделения журфака МГУ. Работал в ведущих периодических изданиях страны.





Первые полеты в космос были действительно фантастическими событиями, которые за суетой нынешней приземленной жизни почти не ощущаются. Наверное, мы просто разучились по-настоящему мечтать.

А те люди — и создатель ракеты Сергей Королев, и первый космонавт Юрий Гагарин, и герой нашей обложки Герман Титов, и десятки тех, кто работал над космическими проектами, — умели мечтать, потому что без этого умения такое дело не поднять во всех смыслах слова... Наверное, это было какое-то особенное время, когда открытия и новые достижения в авиации и космонавтике рождались одно за другим. Причем многие из них остались непревзойденными до сих пор. Что ни говорите, но человек ступил на поверхность Луны уже больше полувека назад, и с тех пор таких попыток не было. И никто не повторил с тех пор путь наших луноходов по поверхности этого спутника Земли. И даже последние разработки ракет Илона Маска и близко не стоят рядом с возможностями ракеты, доставившей первого человека на Луну. Что-то сдвинулось в мире, прогресс пошел по более земному пути, устремившись в мир информационных технологий. Но мечта о космосе осталась, что бы ни говорили многочисленные скептики.



**ОБЛОЖКА**

**Вардан Оганджян**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

Мне рассказывали, что в Звездном городке есть маленькое кафе. Оно осталось почти в неизменном интерьере с тех самых 60-х годов. На стенах спутники парят среди звезд, а столики по форме напоминают орбиту планеты с двумя солнцами. Там бывали Гагарин и Титов с коллегами, там собирались мечтатели, и очень хочется, чтобы эти мечты не остались лишь в воспоминаниях. И можно верить, не останутся, потому что мир не может жить без самой высокой мечты.  
О Германе Титове → стр. 24

**ОТКАЗАТЬСЯ НАВСЕГДА ОТ КНИГ ЖАЛОБ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ, КОТОРЫЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ДЕСЯТКОВ ЛЕТ БЫЛИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ В МАГАЗИНАХ И В СФЕРЕ ОБСЛУЖИВАНИЯ, ПРЕДЛОЖИЛ С 1 ЯНВАРЯ 2021 ГОДА МИНПРОМТОРГ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ТУТ ЖЕ НОСТАЛЬГИЧЕСКИ ВСПОМНИЛ БЫЛОЕ**

**ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ!**

Другие вирши читайте на сайте [VM.RU](http://VM.RU)

В ресторане «Одуванчик» из фильма Э. Рязанова «Дайте жалобную книгу» (1965) жалобная книга всегда была «занята»



**ВИРШИ ПОНОМАРЕВА**

**ОБ АВТОРЕ**



**Сergeй Пономарев**  
Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

*Совершенство мы достигли  
За прошедших тридцать лет:  
Дайте жалобную книгу!  
А вот книги — то и нет.*

*Книга — что? Но слово ранит,  
Даже если ты злодей.  
Помню, как-то в ресторане  
Был невежливым халдеи,*

*Вроде бы претензий тонны,  
Сервис бизнесу под стать,  
Но с подачи Минпромторга  
Как телегу накатать?*

*Не хотел налить мне водки,  
Вешал на уши лапшу,  
И тогда сказал я: «Вот как?»  
В книгу жалоб напишу!*

*Раньше много проще было  
Чувствовать себя людьми:  
Продавец вам нахамил —  
В книгу кляuzu черкни.*

*Что салат у вас поганый,  
Недовес и недолив...»  
И тогда он испугался  
И принес безе и слив,*

*Реагировали четко  
И писали вам ответ,  
Что уже с доски почета  
Снят виновницы портрет,*

*Поменял салфетки снова,  
Капнул в рюмку коньяка...  
Вот что значит в жизни слово!  
Испугался он слегка...*

*Что она горюет сильно,  
Критики огонь достал,  
Что лишили прогрессивки  
За четвертый весь квартал.*

*Жаль, но поменялись роли,  
Даже если сервис груб,  
Роль народного контроля  
Стал играть наш личный рубль.*

**Недвижимость**

РЕКЛАМА

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмоскowie? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

РЕКЛАМА

**Дом**

На правах рекламы

**Завод Заборов.ru**

**ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ ВИНТОВЫЕ СВАИ**

**БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА** \*\* **СКИДКИ до 50%** \*

**(495) 104-52-52**

\* Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж  
\*\* Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

РЕКЛАМА

**Социальные услуги**

РЕКЛАМА

**забота 5% скидка**

**ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**

*Подарите Уход и Заботу Вашим родным!*

**МЫ ЗАБОТИМСЯ:**

- ♥ О ПОЖИЛЫХ С ДЕМЕНЦИЕЙ
- ♥ БОЛЕЗНЬЮ АЛЬЦГЕЙМЕРА
- ♥ БОЛЕЗНЬЮ ПАРКИНСОНА
- ♥ О ЛЕЖАЧИХ БОЛЬНЫХ
- ♥ МАЛОМОБИЛЬНЫХ
- ♥ О ПОЖИЛЫХ НА ВРЕМЯ ОТДЫХА



+7 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702803793 ОГРН 11774612760 [www.pansion-zabota.ru](http://www.pansion-zabota.ru)



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

КОТ С ИМЕННЫМ АВТО	КУСАЧАЯ МОШКАРА	НА ЧТО ПОЛАГАЮТСЯ, ИДЯ НА РИСК?								БОДИБИЛДЕР В МУЖЬЯХ НАТАШИ КОРОЛЕВОЙ		ПРИРОДНАЯ ЗОНА В СЕВЕРНЫХ КРАЯХ		ПРОСТОРЫ ВСЕЛЕННОЙ		ВИНОГРАДИНА	
					СМОТРИТЕ ФОТО										ХИЩНИК В САВАННЕ	ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА	
КОПЕЙКА ИЗ МОНГОЛИИ		КАКИЕ ОБЯЗАННОСТИ ЛЕЖАТ НА РАДИСТЕ?								КАКУЮ ЦАРЕВНУ СПАС ПЕРСЕЙ?		ВО ЧТО МОЖНО ФИГУРАЛЬНО ПРЕВРАТИТЬ МУХУ?					
					БАЛКОН С МЕСТАМИ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ			РАЗРУШИТЕЛЬНОЙ СИЛЫ ВЕТЕР									
ОФИЦИАНТ НА ЛАЙНЕРЕ		ХАРАКТЕРИСТИКА БЕНЗОБАКА У АВТОМОБИЛЯ								САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ НАПИТОК СОВЕТСКОГО ОБЩЕПИТА		ОБЫЧНАЯ КОНФИГУРАЦИЯ ДЛЯ ЗЕРКАЛА					
	ИСТОЧНИК ЗУБНОЙ ПАСТЫ	ПРОМАШКА ВЫШЛА													НОЧНОЕ... НАПОЛНЕННО ЗВЕЗДАМИ	ЗАКЛАДЫВАЕТ ФУГАС	ШАГРЕНЕВАЯ У ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАКА
					ЧЕРНОМОРСКИЙ КУРОРТ С КРАСНОЙ ПОЛЯНОЙ			МАТЕРИАЛ ДЛЯ ФИКСАЦИИ У ТРАВМАТОЛОГОВ		ЦИТРУС С САХАРНЫМИ НОТКАМИ	АВТОБУС ИЗ ВЕНГРИИ	ДИЕГО ИЗ «ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА»	ЧТО ЦАРИТ ВО ВЛАДЕНИЯХ ПЛУТОНА?				
	КТО СТРИЖЕТ КУПОНЫ С ГОРОСКОПОВ?			ПИРОЖОК ПО ВОСТОЧНОЙ РЕЦЕПТУРЕ				СЕТКА ВМЕСТО ЛОЖА	КОМПЛЕКТ СОЧИНЕНИЙ								
								ПРИЧИНА ДЛЯ СОВЕРШЕНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ				БАРАН ИЗ КРУГА ЗОДИАКА	ЗА ЧТО БАНДИТЫ В ТЮРЬМЕ СИДЯТ?		ЖАН ИЗ «ГОДЗИЛЛЫ»		
	ПОЭТ, СЛУЖИВШИЙ ТАМБОВСКИМ ГУБЕРНАТОРОМ			КАКАЯ ПТИЦА СТАЛА СИМВОЛОМ МХАТ?					ХОЛОД С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ								
								ПЕЧЬ АРИСТОКРАТИЧЕСКОГО ФОРМАТА			КАЖДЫЙ ИЗ ЭТАПОВ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫБОРОВ				ОБОЛОЧКА У ДЕРЕВА		



АНЕКДОТЫ

Чтобы хоть как-то возбудить мужа, жена охранника наколола на себе сканворд.

Однажды Таня поцарапала «Лексус» и на полгода стала Анжелой.

Разработан самый грозный дорожный знак: «Внимание! Инспектор взял ипотеку».

Я такой невезучий, что голуби гадят мимо.

Пьяный пассажир уже успокоился и перестал петь песни в салоне. Но тут к нему подошла стюардесса по имени Жанна.

А вот мужья никогда не грозят женам уйти к папе.

Телеканалы сообразили: самое полезное, что они могут сделать для взрослых 1 января, — это весь день крутить мультки для детей.

Вроде все наладилось: работу нашла, машину купила, ипотеку погасила, деньги на Таиланд скопила, а тут бац — и 60 лет.

Один городской тип купил поселок, и теперь это поселок городского типа.

КРОССВОРД

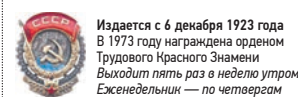
**по ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. В чем можно раствориться только чудом? 8. Кто из тургеневских героев попал в тему сочинения из фильма «Доживем до понедельника»? 9. Самая большая шишка в институте. 10. У него такая профессия — родину расхищать. 15. Кто зарплату за балансы получает? 16. «Если бы погоду делали прогнозы, ... у нас был бы замечательный». 17. Итальянский футбольный клуб по прозвищу «Старая синьора». 18. Велосипед для дуэта. 20. Грузинская монета. 23. Квадрат для бокса. 24. Столица с латышским акцентом. 25. Где историки «раскопки производят»? 29. Где именно венчались в Москве граф Лев Толстой с Софьей Берс? 30. «... за урожай». 32. Пряность, чье масло идет на ингаляции при простуде. 33. «Жить иногда имеет ... чужим умом, но полагаться на свой». 35. Где отбывали ссылку поэт Николай Клюев и анархист Михаил Бакунин? 40. Где работает героиня Ларисы Удовиченко из фильма «Автостоп» Никиты Михалкова? 41. Шахматный чемпион из фильма «Цугцванг». 43. Устройство с обоймой скрепок. 44. Кто прокручивает операции с деньгами? 46. Кредо на основе «образцового порядка». 47. Какому хищнику посвящен один из тамбовских музеев? 48. На какой «клумбе» подснежники расцветают? 49. Таджикские цимбалы.

**по ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Военные смотрины». 2. Мир «братьев наших меньших». 3. Спорт «дворовых гимнастов». 5. Что не дает умереть от голода между завтраком и ужином? 6. «Ничто так не увеличивает количество чиновников, как их подрастающие ...». 7. Балкон для певчих. 9. «Книжная шпалгалка» для беседы с иностранцем. 11. «Он летел над гулкой мостовой, рыжим лесом пущенной стрелой». Кто он? 12. Итальянский город с собором, где хранят мощи Иоанна Крестителя. 13. Шашлычки японского звучания. 14. На чьей крышке отец эстрадного певца Дмитрия Маликова выкладывал ремень, приучая будущего кумира миллионов к музыке? 15. Какому искусству живо предавался французский король Людовик XIV? 19. Единственный городской транспорт, которому не грозят пробки. 21. «Великий объединитель» Германии. 22. Карточная головоломка. 26. «... по листочку отрывает, календарь худеет на стене». 27. Что связывает стихотворные строки воедино? 28. Головоломная игра. 31. Что к мольберту пришилино? 34. Лейбл на документе. 36. В какую больницу из казармы попадают? 37. Голливудская суперзвезда, заработавшая не один миллион долларов игрой на нью-йоркской фондовой бирже. 38. С каким декабристом стрелялся на дуэли Александр Грибоедов? 39. Колокол в формате юбки. 42. Посмертный роман «Таинственная ...» у Василия Аксенова. 45. Что рождается из ностальгии о былом?

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25			26	
	27	28			29		
30				31			
				32			
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44				45			
			46				
47							
			48				
49							

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом  
Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Вардан Оганджанян

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Нсения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Ностриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Ностриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020.  
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав:  
тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: rofiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,  
Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера —  
1 162 937 читателей  
(по данным Mediascope,  
NRS-Москва, 14+,  
сентябрь 2019 — февраль 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 17.09.2020 № 37 (28635)