

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

**ЗИНАИДА ГИППИУС**  
НЕ РАССТАВАЯСЬ  
НИ НА ДЕНЬ **24**



ДОКТОР ИСКУССТВ

**СУМРАЧНЫЙ ЛЕС**  
И ТАЙНЫ ДАНТЕ  
АЛИГЬЕРИ **21**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ОБЕСПЕЧИВАЕМ  
НОВЫМ ЖИЛЬЕМ **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ**  
**МОСКВА**

**30.07–06.08**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 30 (28593)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**ПРЕМЬЕРА**

**ВЕЩЬ НА ПАМЯТЬ**

О легендарном немецком сервизе с перламутром и позолотой в СССР узнали, когда советские солдаты — победители в Великой Отечественной привезли его домой в качестве трофея. Постепенно чашечки и блюдечки из хрупкого фарфора стали символом богатства и вожаделенной мечтой наших домохозяек. И если удавалось стать счастливой обладательницей сервиза «Мадонна», можно было считать, что жизнь удалась. А что значит для нас с вами этот бабушкин сервиз?

**МЫ ВСЁ**  
**ПОМНИМ**

**26**

На фото:  
журналист Екатерина Старосветская  
в медицентре «ВМ» на презентации  
сервиза «Мадонна»



2 августа Воздушно-десантные войска России отметят «круглую» дату — 90 лет. «В случае войны парни в голубых беретах будут первыми брошены в пасть агрессору», — говорил легендарный командующий ВДВ генерал армии Василий Маргелов. — С целью разорвать эту пасть». На том стоим до сих пор.

25 июля 2020 года под Москвой, в парке «Патриот», состоялось торжественное открытие памятника генералу и сквера «Аллея Дяди Васи». «Дядей Васей» по-свойски до сих пор называют отца русского десанта все, кто носил или носит сейчас на груди голубую тельняшку. 90 кедров высажено на этой аллее — в честь 90-й годовщины образования Воздушно-десантных войск. 2 августа 1930 года на учении Военно-воздушных сил Московского военного округа под Воронежем впервые для выполнения тактической задачи десантировалось на парашютах небольшое подразделение численностью 12 человек. Генерал Маргелов в годы своего командования перевооружил воздушный

## Отчаянное мужество

**МНЕНИЕ**

**Александр Хохлов**  
пулеметчик РПК 21-й десантно-штурмовой бригады

десант первоклассными техникой и стрелковым оружием и привил солдатам ВДВ «десантный шовинизм» — гордость за свой род войск, за отчаянное мужество героев-десантников. «Нет задач невыполнимых» — этот девиз ВДВ России не пустые слова. Своих солдат Маргелов учил: «Сбит с ног — сражайся на коленях, идти не можешь — лежачи наступай». Так и дрались всегда. Героические подвиги 9-й роты 345-го гвардейского отдельного парашютно-десантного полка в Афганистане и 6-й роты 104-го парашютно-десантного полка 76-й дивизии ВДВ в Чечне — горькие, но славные страницы в летописи нашей армии. Десантники полегли в бою, но не сдались. Это презрение к смерти, готовность к самопожертвованию ради Родины пугает американцев и прочих наших «партнеров». Которое десятилетие подряд на плакатах о неизбежной для них «русской угрозе» они рисуют русского десантника в голубом берете.

Боевая мощь ВДВ России растет. На вооружение российской «крылатой пехоты» поступает новая техника. На снабжение войск приняты великолепные боевая машина десанта БМД-4М и бронетранспортер БТР-МДМ «Ракушка». В скором времени воздушно-десантные и десантно-штурмовые соединения должны получить и новейшие артиллерийские системы. Самоходно-артиллерийская установка «Спрут-СД», самоходное артиллерийское орудие «Лотос» и миномет «Дрок» на базе броневедомоля «Тайфун-ВДВ» существенно повысят огневую мощь подразделений ВДВ.

Железная воля, непобедимый дух, мобильная и грозная ударная сила — ВДВ России не знают равных в мире. С праздником, десантники! Никто, кроме нас!



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## ЭКОНОМИКА

# ЗАРПЛАТЫ БОЛЬШИЕ, НО И РАСХОДЫ ТОЖЕ

Врачи, продавцы, охранники, водители и люди других профессий могут зарабатывать в Москве на 40–50 процентов больше, чем в регионах. Это показало июльское исследование сервиса «Работа.ру». Например, врачам в среднем предлагают зарплату в 101 тысячу рублей, а в регионах — от 35 до 76 тысяч. Почему? Сохранится ли эта тенденция?

Водителям в Москве и Подмосковье предлагают в среднем около 79 тысяч рублей. На Дальнем Востоке, для сравнения, в среднем около 67 тысяч. В Екатеринбурге, Челябинске, Уфе, Краснодаре и Нижнем Новгороде — чуть больше 50 тысяч. Охранники в среднем могут получать в Москве 48 тысяч рублей, в Брянске — 44, а в Санкт-Петербурге, Ярославле и Уфе их зарплаты чуть выше 30 тысяч рублей.

Продавцам в Москве предлагают около 45 тысяч рублей. В Ростове-на-Дону — 35 тысяч, Санкт-Петербурге — 34, Самаре — 33, Нижнем Новгороде — 22 тысячи рублей. — Зарплаты — следствие развития экономики. А экономика сегодня — это в основном потребление. Чем больше в городе людей, тем больше развита сфера потребления, а следовательно, и экономика, — пояснил финансовый аналитик Агван Микаелян. — Плюс, конечно,



Водители общественного транспорта в столице могут получать около 79 тысяч рублей в месяц

но, нужен благоприятный бизнес-климат, а в Москве он есть. Как пояснил эксперт, уровень зарплат тесно связан с уровнем расходов.

### Высокая численность населения и бизнес стимулируют сферу потребления

— Москва для жизни — город крайне дорогой. Расходы на общественный и личный транспорт, разного рода развлечения и услуги, от стрижки до посещения фитнеса, на питание вне дома тут цены намного выше, чем в регионах, — пояснил Агван Микаелян. — В Москве почти все дороже: от лечения зубов до смены резины на автомобиле.

Отдельная история, как пояснил эксперт, — трудовая миграция.

— Работодатель вынужден закладывать в заработную плату расходы на аренду квартиры, ведь огромное число работников — приезжие, — рассказывает эксперт. — Он и рад бы нанять москвичей, которым жилье снимать не надо, но коренных со своим жильем на всех работодателей просто не хватит!

По мнению Микаеляна, диспропорция в зарплатах будет сохраняться и дальше. — Говорить о том, что москвичи «зажрались», глупо. Кто так говорит, пусть поживет на московскую зарплату, но с московскими расходами. И поймет, что «большие деньги» как приходят, так и уходят, — пояснил он.

**Никита Миронов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ЗАКОН

Правительство утвердило сроки возврата денег за отмененные туры

Туристы, у которых из-за пандемии коронавируса аннулировали туры, смогут вернуть деньги или перенести поездку до 31 декабря 2021 года.

Постановление об этом подписал глава правительства РФ Михаил Мишустин. «Туристам предложат равнозначный тур: те же услуги по перевозке, маршрут,

местонахождение гостиницы и ее категория, питание. Сроки переноса поездки определят по соглашению сторон. При этом услуга должна быть оказана не позднее 31 декабря 2021 года», — говорится в документе.

Уточняется, что услугу окажут россиянам, которые не позднее 31 марта 2020 года частично или полностью оплатили поездки по России или за рубеж.



Путешественники, чей отпуск сорвался, могут выбрать равнозначный тур. Доплачивать за него не придется

При этом, что важно, туристам не придется доплачивать, если на новые даты стоимость тура выросла. Туроператор должен будет в течение 60 дней уведомить покупателя о возможности переноса поездки. Для инвалидов, безработных, граждан старше 65 лет и тех, кто находится на больничном больше двух месяцев, срок увеличен до 90 дней. Можно и отказаться от путешествия, тогда

вам вернут деньги также до конца 2021 года.

— Лично я бы советовал брать не деньги, а тур, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Цены на туристические услуги не снижаются, а лишь растут быстрее инфляции. Заплатив вчера, а отдохнув завтра, вы как минимум не проиграете.

**Борис Орлов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



СВЕТЛАНА КОЛОСОВА



## ФОТО НЕДЕЛИ

24 июля, пятница, 20:27

Выпускной вечер — событие, которое многие из нас помнят всю жизнь. Наверняка запомнят его и выпускники 552-й московской школы Василиса Решетько, Оля Мамина, Алина Магунина и Лиза Смирнова (слева направо), которых вы видите на снимке. Ведь прощание со школой — это и повод для грусти, и предвкушение начала новой — взрослой — жизни. Пусть все вам в ней удастся, девочки!

## ГЛАВНОЕ

### ИССЛЕДОВАНИЯ ВАКЦИНЫ

Начались исследования на добровольцах еще одной вакцины от COVID-19, разработанной ГНЦ «Вектор» Роспотребнадзора, сообщила глава ведомства Анна Попова. Она добавила, что сейчас для диагностики коронавирусной инфекции в стране зарегистрировано 118 тест-систем, более 50 из них отечественного производства.

### ОФОРМИМ ПО СТАРИНКЕ

Две трети россиян не готовы отказаться от бумажной трудовой книжки в пользу электронной, говорится в опросе Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Больше всего противников цифровой версии среди людей старше 60 лет и жителей сел и деревень. Среди недостатков электронного документа треть респондентов назвали потерю данных из-за сбоя или взлома системы или то, что данные могут попасть в руки недоброжелателям. Но 20 процентов россиян уверены, что все данные могут быть надежно защищены и в электронном формате.

### НА ПОЛНУЮ СТАВКУ

В Общественной палате предложили изменить правила трудоустройства россиян по совместительству так, чтобы они могли работать на полных ставках. По словам автора инициативы, члена Общественной палаты Ирины Волюнец, сегодня, согласно Трудовому кодексу, гражданин может устроиться



1

Конец лета и осень — основной сезон для сбора грибов (1). Лучше выкапывать борщевик, пока он не разросся (2)

на работу по совместительству к неограниченному числу работодателей, но только на полставки. По ее мнению, нововведение позволит россиянам самостоятельно решать, смогут ли они совмещать две полные ставки. И те, кому позволяет график основной работы, смогут улучшить свое финансовое положение.

### БЕРЕГ МОРСКОЙ

Аналитическая служба АТОР выяснила, сколько будет стоить отдых на зарубежных и отечественных курортах в первую неделю августа. Путевка на двоих в Крым и Краснодарский край обойдется в 25–32 тысячи рублей. Цены на зарубежный отдых несколько выше. За самый дешевый недельный



2

тур в Стамбул нужно будет заплатить около 60 тысяч, а цены на Танзанию начинаются и вовсе от 156,5 тысячи.

### ИДЕМ ПО ГРИБЫ

Самыми грибными направлениями в Подмосковье считаются Серпухов и Звенигород. Член Союза грибников, миколог Михаил Вишневский рассказал, что собирать грибы можно и в черте города, в московских лесопарках. Специалист советует как можно скорее идти за белыми грибами, так как идет активная волна их роста.

### НАКАЖУТ РУБЛЕМ

Москвичей, которые не удаляют опасный сорняк — борщевик Сосновского со своего земельного участка, будут

штрафовать. По закону, который подписал мэр Москвы Сергей Собянин, административный штраф для граждан составит от двух до пяти тысяч рублей, для должностных лиц — от 20 до 50 тысяч рублей, для юридических лиц — от 150 до 700 тысяч рублей.

### ЗВЕЗДНЫЙ ДОМ

С 1 августа Московский планетарий откроет свои двери для посетителей. Он будет работать без выходных с 10:00 до 21:00. Как сообщила пресс-служба планетария, последний сеанс в Большом звездном зале будет начинаться в 19:30, для сохранения дистанции число посетителей ограничат.

**Вера Голубкина**  
nedelya@vm.ru

ВИКТОР ХАБАРОВ, СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС

## НЕДЕЛЯ МЭРА



24 июля 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с фермерами на ярмарке в Северном Бутово (1). 22 июля 2020 года. Дарья Пономарева с дочкой Полиной обживают новую квартиру в доме, построенном по реновации на Изумрудной улице (2)



ВЛАДИМИР ПОСЫЛОВ

## ЦИФРА

50 000

жителей столицы записались на бесплатное тестирование на коронавирусную инфекцию методом полимеразной цепной реакции (ПЦР). Из них 20 тысяч уже сдали анализы. Исследования проводят сотрудники 207 поликлиник города. Запись доступна на портале [mos.ru](http://mos.ru).



## СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Около 70 процентов промзон города сейчас переживают второе рождение. Основные проекты на сегодня — ЗИЛ, Грайворонovo, «Серп и Молот» и Востряково. В результате это будут комфортные для жизни микрорайоны с хорошей социальной и транспортной инфраструктурой.

Владимир Путин дал команду на запуск нового комплекса по переработке нефти «Евро+» на Московском нефтеперерабатывающем заводе. С министром энергетики Александром Новаком и председателем правления «Газпром нефть» Александром Дюковым приняли участие в церемонии открытия этого важнейшего для города объекта.

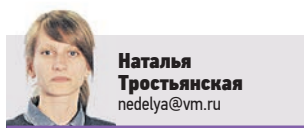
Сейчас в Капотне новый парк с пешеходной набережной, детскими и спортивными площадками. Но только парком мы не ограничились. Отремонтировали центральные улицы, дворы, расширили проезжую часть улицы Капотня, высадили почти 36 тысяч деревьев и кустарников. Отличный получается район.

Внуково станет первым аэропортом Москвы со своей станцией столичного метро. Сейчас продлеваем Калининско-Солнцевскую линию. Для максимального удобства пассажиров станцию полностью интегрируют в структуру аэропорта. Она будет наземной и разместится на территории паркингов.



ДЕНИС ГРИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

# ЯРМАРКА РАБОТАЕТ ВЕСЬ ГОД



Наталья Тростьянская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Осмотр строительства участка Северо-Восточной хорды (СВХ) от Дмитровского до Ярославского шоссе, поздравление с новосельем жильцов дома, построенного по программе реновации на Изумрудной улице, и посещение круглогодичной фермерской ярмарки в районе Северного Бутово — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Продолжение хорды

Участок хорды от Дмитровского до Ярославского шоссе, по плану, будет готов в 2022 году. Строи-

тели возведут 10 мостов и эстакад. — Для Москвы, где рядом дома, строящиеся объекты, железная дорога, коммуникации — это сложнейшая работа, — сказал Сергей Собянин. — Однако строители справляются, уже сегодня объем запланированных работ выполнен на четверть. По словам главы города, этот участок дороги улучшит транспортную доступность северо-восточных районов столицы, где проживают 800 тысяч человек. Магистраль от Дмитровского до Ярославского шоссе сделают бесцветной, с тремя полосами движения в каждую сторону. Она станет продолжением СВХ в районе платформы Лихоборы Октябрьской железной дороги. Участок пройдет вдоль путей Московского центрального кольца (МЦК), пересечет Дмитров-

ское и Алтуфьевское шоссе и выйдет на проспект Мира в районе станции МЦК Ростокино.

## Комфортное жилье

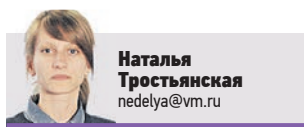
В Лосиноостровском районе в программу реновации включили 68 старых пятиэтажек. Переезда в новые квартиры ждут 12 тысяч москвичей. Для реализации программы подобраны 11 стартовых площадок. Дом на Изумрудной улице стал первым, который уже заселяют новые жильцы. — Отчасти это smart-дом, — уточнил Сергей Собянин. — Здесь установлена новая система регулирования водопотребления, тепла, электроэнергии, проведен Wi-Fi для снятия показаний счетчиков.

Новый 16-этажный дом построен по индивидуальному проекту. Всего в нем 120 квартир с улучшенной отделкой. В шаговой доступности есть магазины, школы, детские сады, отделения банков, почта. Напротив дома раскинулся парк «Торфянка». В шаговой доступности и метро: до станции «Бабушкинская» примерно 15 минут пешком.

## Всегда свежие продукты

Жители района Северного Бутово за фермерской продукцией ходят на круглогодичную ярмарку. Современный павильон расположен на улице Старокачаловской. Внутри оборудованы 30 торговых мест. Свою продукцию в столицу привозят производители из Московской, Воронежской,

Рязанской, Смоленской и других областей, Приморского края, Чувашской Республики и Казахстана. — Очень важно, чтобы москвичи получали свежую продукцию непосредственно от производителей, — подчеркнул Собянин. Сегодня в городе, по словам мэра, работают 26 круглогодичных ярмарок. До конца года откроются еще десять. — По доступности магазинов Москва — одна из лучших европейских столиц, — сказал Собянин. — Кстати, пандемия это доказала. Когда во всем мире наблюдался ажиотажный спрос на товары, в Москве работа торговли была системной, стабильной. Никаких серьезных сбоя не было. Круглогодичные ярмарки в период пандемии коронавирусной инфекции работали, как и продовольственные магазины.



**Наталья Тростьянская**  
nedelya@vm.ru

## КАБИНЕТЫ «МОЕ ЗДОРОВЬЕ» В ЦЕНТРАХ ГОСУСЛУГ «МОИ ДОКУМЕНТЫ» ВОЗБНОВЛЯЮТ РАБОТУ С 1 АВГУСТА. «ВМ» УЗНАЛА, КАКИЕ ЕЩЕ ИЗМЕНЕНИЯ И НОВОВВЕДЕНИЯ НАЧАЛА АВГУСТА СДЕЛАЮТ ЖИЗНЬ ГОРОЖАН БОЛЕЕ КОМФОРТНОЙ

По решению мэра Москвы Сергея Собянина кабинеты «Мое здоровье» оснастят новым медицинским оборудованием. Это позволит увеличить список профилактических обследований, которые смогут пройти жители столицы. — Мы будем развивать, насыщать эти кабинеты здоровья в центрах госуслуг дополнительным оборудованием, — пообещал глава города.

### Спектакли и концерты

Любители живых выступлений наконец-то смогут пойти в театры и концертные залы. Посетителей примут и кинотеатры. Столичные власти разрешили открыть залы с вместимостью до трех тысяч человек. Правда, пока с оговоркой, что они будут заполняться только наполовину. — Число зрителей спортивных соревнований также может быть увеличено до 50 процентов от максимальной вместимости трибун, — добавил Сергей Собянин. С особым трепетом этого ждут болельщики московских футбольных клубов. Ведь 2 августа стартует новый сезон российской футбольной Премьер-лиги.

### Зрительные залы и трибуны пока разрешено заполнять только наполовину

На стадионы зрителей пускают только в масках и перчатках (1). Посетители кинотеатра «Ангара» перед сеансом могут отдохнуть в зоне, где представлены образцы старинной кинотехники (2)



1

### Московское долголетие

Участники программы «Московское долголетие» снова смогут посещать кружки и секции. При этом творческие и образовательные онлайн-встречи продолжатся. — Сейчас очень важно восстановить



2

# ПОЙДЕМ В КИНО

физическую активность, свою прежнюю форму, возвратиться к привычному образу жизни, — сказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Именно поэтому с 1 августа в рамках проекта мы частично возобновляем занятия спортом на свежем воздухе. Для этого подобрано почти 200 объектов: спортивные площадки, парковые зоны, скверы и дворовые территории. Записаться на занятия можно в ближайшем центре социального обслуживания населения.

### Проезд грузовиков

Новые правила проезда грузовиков с 1 августа вступают в силу еще в трех округах: Центральном, Западном и Северо-Западном. Теперь в пределах МКАД автомобили массой более 2,5 тонны могут передвигаться только по определенным улицам. Ограничения помогут снизить уровень шума и загрязнения воздуха в жилых районах. — Новые правила не влияют на обслуживание магазинов и работу служб доставки — большому грузному транспорту для этих целей въезд в районы жилой застройки разрешен, — разъяснили в пресс-службе Центра организации дорожного движения (ЦОДД). Перечень улиц, которые вошли в зону грузового каркаса, опубликован на едином транспортном портале и на сайте ЦОДД.

### Авиаперелеты

Возобновляется международное авиасообщение. С 1 августа из Москвы можно улететь в Великобританию (пока гостей будет принимать только Лондон), Танзанию и Турцию — до 10 августа самолеты будут летать только в Анкару и Стамбул. Затем свои аэропорты откроют Анталья, Бодрум и Даламан. В салоне самолета пассажирам рекомендуют лететь в масках и перчатках. Людям с высокой температурой и другими признаками ОРВИ могут предложить сделать тест на коронавирус. Если диагноз подтвердится, пассажира, а также всех, кто летел рядом с ним, отправят на изоляцию.

# ЛЮБИМОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ



АЛЕКСАНДР ПИРОЖКИН

22 июля 2020 года. Качели на Триумфальной площади не пустуют в любую погоду. Они популярны и у москвичей, и у туристов

Площадки отдыха для взрослых, которые возводят в рамках программы благоустройства «Мой район», становятся новым трендом обустройства городских пространств, в том числе и в отдаленных районах столицы. А первой такой площадкой стала Триумфальная площадь, где четыре года назад установили качели для взрослых, которые быстро стали популярным развлечением и для горожан, и для туристов. — Я здесь бываю часто, качаюсь, мечтаю, слушаю музыку, — рассказывает Владимир Крылов, студент Московского международного университета.

Я так отдыхаю

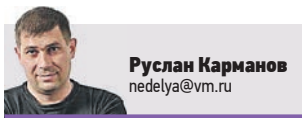
А вот жительница Санкт-Петербурга Юлия Каретко последний раз была в Москве 40 лет назад и теперь прилетела в столицу уже дочерью Машей, чтобы показать ей столицу. — Все, что я увидела в Москве, вызывает восхищение! Город невероятно изменился, а качели на Триумфальной — еще и детский восторг! — делится впечатлениями Юлия. — В нашем городе таких качелей, где могут свободно кататься взрослые, я не видела. Сегодня такие площадки можно встретить не только в центре города. Например, жители Лианозова с удовольствием посещают «Лианозовский променад», где у южного входа их встречают несколько качелей. Деревянные сиденья, выполненные в виде лавочек со спинкой, делают катание безопасным как для взрослых любителей раскататься

по сильнее, так и для малышей. А навес может защитить от дождя. — В создании проекта комплекса жители принимали активное участие, внося свои пожелания и предложения, — отметил первый заместитель главы управы района Лианозово Евгений Пюрвеев. — В итоге совместной работы в Лианозове появилось невероятно популярное место отдыха. Так, местная жительница Ирина Хоминкер с четырехлетней дочкой Соней приходят в «Лианозовский променад» несколько раз в неделю, чтобы покачаться на качелях. — Люблю такой отдых, — говорит Ирина Хоминкер. — А дочка в том возрасте, когда качели — лучшее развлечение, поэтому катаемся вместе. Подобные площадки в рамках программы благоустройства появились на карте Москвы в разных районах. Например, на площади Академика Курчатова в Щукине, в парке усадьбы Люблино, в парках 850-летия Москвы, «Ходынское поле», «Братеевская пойма». В скором времени комплексы с большими качелями появятся и в районе Алтуфьево. — В сквере у кинотеатра «Марс» запланировано благоустройство двух зон отдыха для взрослых, на которых разместятся 10 качелей с подсветкой, — рассказал глава управы района Алтуфьево Максим Недашковский. — Также там появятся несколько зон для занятия спортом.

Дженни Самойлова  
nedelya@vm.ru



АЛЕКСАНДР ВИЛЬЮРИА НОВОСТИ



**Руслан Карманов**  
nedelya@vm.ru

Помимо прочего, Кавазашвили ответил на вопрос, волнующий сегодня спартаковских болельщиков: существует ли судейский заговор против народной команды?

**Анзор Амберкович, день рождения у вас 19 июля, однако главные торжества по данному случаю вы перенесли на более поздний срок. Как так вышло?**

Я хотел пригласить на свой юбилей 80 человек, но мой друг, известный кардиохирург Лео Бокерия, убедил меня перенести празднование на ноябрь, когда должны успокоиться волны пандемии. Поэтому отметили день рождения в узком кругу в нашем доме в Немчиновке. Участок у нас большой. Все цветы там растут, их моя жена высаживает.

**Кто из известных людей вас поздравил с юбилеем?**

Мне вручили подарок от министра иностранных дел Сергея Лаврова. Лео Боке-

рия привез подарки прямо на дачу. Мой старинный друг Владимир Миниашвили организовал шикарный стол. Герой Труда России, конструктор ракет Ефим Межирицкий меня тепло поздравил, а мы с ним дружим с 1961 года... Я счастлив от того, что у меня очень хорошие и добрые друзья. Позволил мне и глава Российского футбольного союза Александр Дюков.

**Поделись секретом вашего долголетия.**

Главный секрет моего долголетия — мои мать, отец, жена, дочь. Семья у меня на первом месте. Если бы не они, их любовь, отношение, доброта, то я бы давно не делился никакими советами и секретами. Ну и своя голова должна немножко варить для того, чтобы на работе навести порядок, чтобы не огорчались на тебя твои сотрудники. Тогда все идет нормально. Мне в принципе в жизни везет.

**Везет настолько, что даже не соблюдаете диету?**

Не могу сказать, что я ее жестко соблюдаю. В этом мне помогают жена и дочь. Они следят, чтобы я вече-

# ЗАРЯДКУ НЕ ДЕЛАЮ

## ЗНАМЕНИТЫЙ ВРАТАРЬ

АНЗОР КАВАЗАШВИЛИ, КОТОРОМУ В ИЮЛЕ ИСПОЛНИЛОСЬ 80 ЛЕТ, РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ» О ТОМ, КОГДА ТОРЖЕСТВЕННО ОТМЕТИТ СВОЙ ЮБИЛЕЙ, И ПОДЕЛИЛСЯ СЕКРЕТОМ СВОЕГО ДОЛГОЛЕТИЯ



ЮРИЙ СОМОВ/РИА НОВОСТИ



2

## ДОСЬЕ

Родился 19 июля 1940 года в Батуми. Заслуженный мастер спорта СССР (1967). Выступал за «Динамо» (Тбилиси), «Зенит» (Ленинград), «Торпедо» (Москва), «Спартак» (Москва). Бронзовый призер ЧМ-1966.

Дважды признан лучшим вратарем страны (1965 и 1967 гг.). Был дублером Льва Яшина на чемпионате мира 1966 года, когда сборная СССР заняла четвертое место. Провел на этом турнире два матча. Последний матч за сборную СССР провел 14 июня 1970 года против Уругвая (0:1). Всего за сборную СССР сыграл 29 матчей и пропустил 19 голов. Чемпион СССР (1965 и 1969 гг.), обладатель Кубка СССР (1968 и 1971 гг.). В чемпионатах СССР (Высшая лига) провел 274 матча, в еврокубках — 15. Награжден орденом Почета (2000).

Анзор Кавазашвили и полузащитник сборной России по футболу Юрий Жирков (1). Сборная СССР по футболу, 1966 год (2). Кавазашвили во время выступлений за сборную СССР (3). Кавазашвили выступает на презентации фонда Льва Ивановича Яшина (4)

3

## ЦИТАТЫ ЮБИЛЯРА

### ПРО ПЕЛЕ

В 1965 году сборная СССР принимала бразильцев, действующих чемпионов мира. В «Лужниках» собралось более ста тысяч болельщиков. После первого тайма счет был 2:0 в пользу гостей. Голы забил Пеле (на фото) и Флавио. В перерыве тренер Николай Морозов заменил нашего вратаря Виктора Банникова и выпустил на поле меня. Напутствовал: «Анзорик, покажи себя». Пеле забил мне виртуозный по исполнению гол. Казалось, я уже накрыл мяч в его ногах, прыгнув вперед, как кошка. Но представьте мое разочарование, когда я увидел мяч не в руках, а в своих воротах. Так я стал знаменитым. Пеле — удивительный мастер.

ИВАННУРАВИЕВ/ТАСС



### ПРО ЯШИНА

Вратарское мастерство позволило мне попасть в сборную СССР при таком небольшом росте — 178 сантиметров. Судите сами, мои конкуренты Лев Яшин, Евгений Рудаков, Виктор Банников были выше меня ростом, но именно мне повезло сыграть на двух чемпионатах мира, в 1966 году в Англии и в 1970-м в Мексике. В Англии я провел две игры, а в Мексике все матчи нашей сборной. Тренироваться вместе с Яшиным — это было моей мечтой. Лев Яшин — настоящий русский мужик из рабочей среды, который знал, что такое Родина. Его приглашали разные иностранные клубы. Даже мадридский «Реал». Но он не думал покидать страну и близких.

### ПРО СТРЕЛЬЦОВА

Я увидел Эдуарда Стрельцова на поле стадиона «Торпедо» и был восхищен его техникой. Он тогда вышел из колонии и играл за команду строительного цеха Завода имени Лихачева. Играл виртуозно и забивал красивые голы. На эти игры собиралось болельщиков не меньше, чем на матчи московского «Торпедо», которое ждало возвращения Стрельцова в большой футбол. Мне повезло играть с ним в «Торпедо». Все тренеры советских клубов просили своих подопечных не бить Эдуарда по ногам, чтобы не будить лихо. Тем командам, чьи защитники старались сделать этому богатырю больно, он непременно забивал голы.



ВНЕСЛАВА УИЛЬДА-СИНГЛАС

### Почему ваш родной московский «Спартак» неудачно провел нынешний сезон?

«Спартак» нужна стабильность кадров. Великий менеджер, господин Федун имеет огромные финансовые потоки, но никак не может наладить работу по комплектованию команды. В «Спартак», кажется, уже более семи лет происходит постоянные замены в руководстве клуба, в составе игроков, и эта чехарда негативно сказывается на результатах команды.

### А может, это все-таки футбольные судьи «убивают» «Спартак»?

Винновыми в неудачах можно обвинить кого угодно, например, черную кошку или хромого соседа, но все это глупости. Просто в «Спартак» нужно наладить грамотную работу центрального аппарата клуба. Пост исполнительного директора должен занимать профессионал

футбольного дела и порядочный человек. Тогда не придется «отстегивать» столько средств в иностранной валюте на посредственных игроков. А в «Спартак» пригласили на эту должность Томаса Цорна, не имевшего опыта такой работы. В итоге недавно его уволили. Я полагал, что и главный тренер «Спартак» Доменико Тедеску вместе с Цорном сразу убежит, но он не дурак, чтобы терять высокооплачиваемую работу, которую с таким трудом нашел.

### Значит, против «Спартак» не существует никакого судейского заговора?

Любое поражение «Спартак» всегда вызывает возгласы. Всегда ищут виноватых. Но мы прежде всего должны смотреть на то, как играет твоя команда: хорошо или плохо. Если плохо, то нахо-

дить виноватых удобнее на стороне. Давайте не будем искать черную кошку в темной комнате...

### И все же нет дыма без огня?

Вы ведь до сих вспоминаете тот эпизод в четвертьфинале чемпионата мира — 1970 против Уругвая, когда мяч был забит в ваши ворота после судейской ошибки... Судьи всегда и везде одинаковы в том, что могут ошибаться, но они не имеют права ошибаться постоянно в одностороннем порядке. В руках футбольного арбитра судьбы футбольных клубов, настроение болельщиков целых стран... Да,

**Винновыми в своих неудачах можно назвать кого угодно, например черную кошку или хромого соседа. Но все это глупости**

к сожалению, российские футбольные судьи на сегодняшний день выполняют отдельные поручения...

### Чьи конкретно?

Поименно сказать не могу. Однако всем известно, что сейчас в отечественном футболе командуют президенты футбольных клубов, скажем так, наши олигархи... Но я не понимаю, почему в российском футболе не соблюдается принцип честной игры... Только честная игра с одинаковыми для всех клубов правилами способствует развитию футбола в стране и привлекает на трибуны болельщиков.

### Финальный вопрос: за что уроженец Батуми любит Москву?

За то, что здесь я нашел свое счастье, мою жену Аллочку. Здесь родилась наша доченька Варварушка — любимая моя. Здесь я обрел семью.

# КРЫЛАТЫЙ ТАЛИСМАН

Редакция продолжает получать письма, в которых читатели «Вечерки» рассказывают о своих родственниках, прошедших дорогами Великой Отечественной войны.

Память об Александре Александровиче Однокольеце (1921–2014), моем свекре, бережно хранится в нашей семье.

До войны он работал на авиазаводе слесарем, обучаясь в вечерней школе. В мае 1941 года москвич Александр Однокольец был призван на службу в РККА. После Чугуевской школы младших авиационных специалистов его направили в действующую армию. Авиамоториста (он обслуживал двигатель истребителя Ла-5) Однокольеца знали как выносливого, верного долгу боевого товарища. После сражений под Ржевом, за Ленинград, к началу 1943 года, Александр воевал стрелком-радистом на штурмовике Ил-2. Летчики называли Сашу «наш талисман». Причина в том, что в составе 210-го Севастопольского Краснознаменного ордена Кутузова штурмового полка с июля 1944-го и почти до мая 1945 года Александр совершил 103 боевых вылета, не получив ни одного ранения. Командиром экипажа был выходец из Испании — антифашист, советский летчик Веласко Леонсио Эрнанс. Он храбро воевал, был удостоен советских наград. Над Будапештом их самолет подбили. Несмотря на полученные в бою ранения пилота (лейтенант Веласко) и контузию стрелка (сержант Однокольец), летчики благополучно приземлили боевую машину.



Боевые друзья — лейтенант Веласко Леонсио Эрнанс (слева) и сержант Александр Однокольец

После недолгого лечения в госпитале «талисман» — снова в родном полку. А вскоре над головой Александра и его испанского друга загремели залпы Победного салюта. Александр Александрович награжден: орденом Красной Звезды, орденом Славы 3-й степени, двумя орденами Отечественной войны 2-й степени, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За победу над Германией». В 1946 году он вернулся в Москву, на тот же авиационный завод № 476 (впоследствии «Дзержинец»). Не желая расставаться с небом, занимался парашютным спортом, стал участником воздушного парада в Тушине в середине 1950-х годов. Прошли годы, семья переехала в Зеленоград, известный тогда как город-спутник Москвы» Здесь Александр Александрович работал на предприятии микроэлектроники «Ангстрем». Коллеги вспоминают, что он был знаток оптических приборов. Но главное — он был человеком, любившим свой коллектив и родной Зеленоград.

**Екатерина Однокольеца**  
Зеленоградский округ Москвы



**Уважаемые читатели!**  
К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту [pedelya@vm.ru](mailto:pedelya@vm.ru) или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».



ИГОРЬ УИЛЬДА

ром не ел, чтобы гулял днем в спокойном темпе по парку в Немчиновке. Стараюсь выдерживать их назидательный натиск.

### Физкультура — залог долголетия?

Не подскажу. Потому что зарядку не делаю по утрам. Только ложка, вилка, еда — вот мои ежедневные упражнения.



Московский  
Международный  
Онкологический Центр

ОНКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ  
ПО СОВРЕМЕННЫМ МИРОВЫМ СТАНДАРТАМ

**Диагностика и лечение онкологических заболеваний бесплатно по полису ОМС**

Москва, ул. Дурова, 26

+7 495 172 08 30

[oncomos.ru](http://oncomos.ru)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

АО «Европейский Медицинский Центр», ОГРН: 1027739031418. Юр. адрес: 129090, г. Москва, ул. Щепкина, д.35



Екатерина  
Головина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

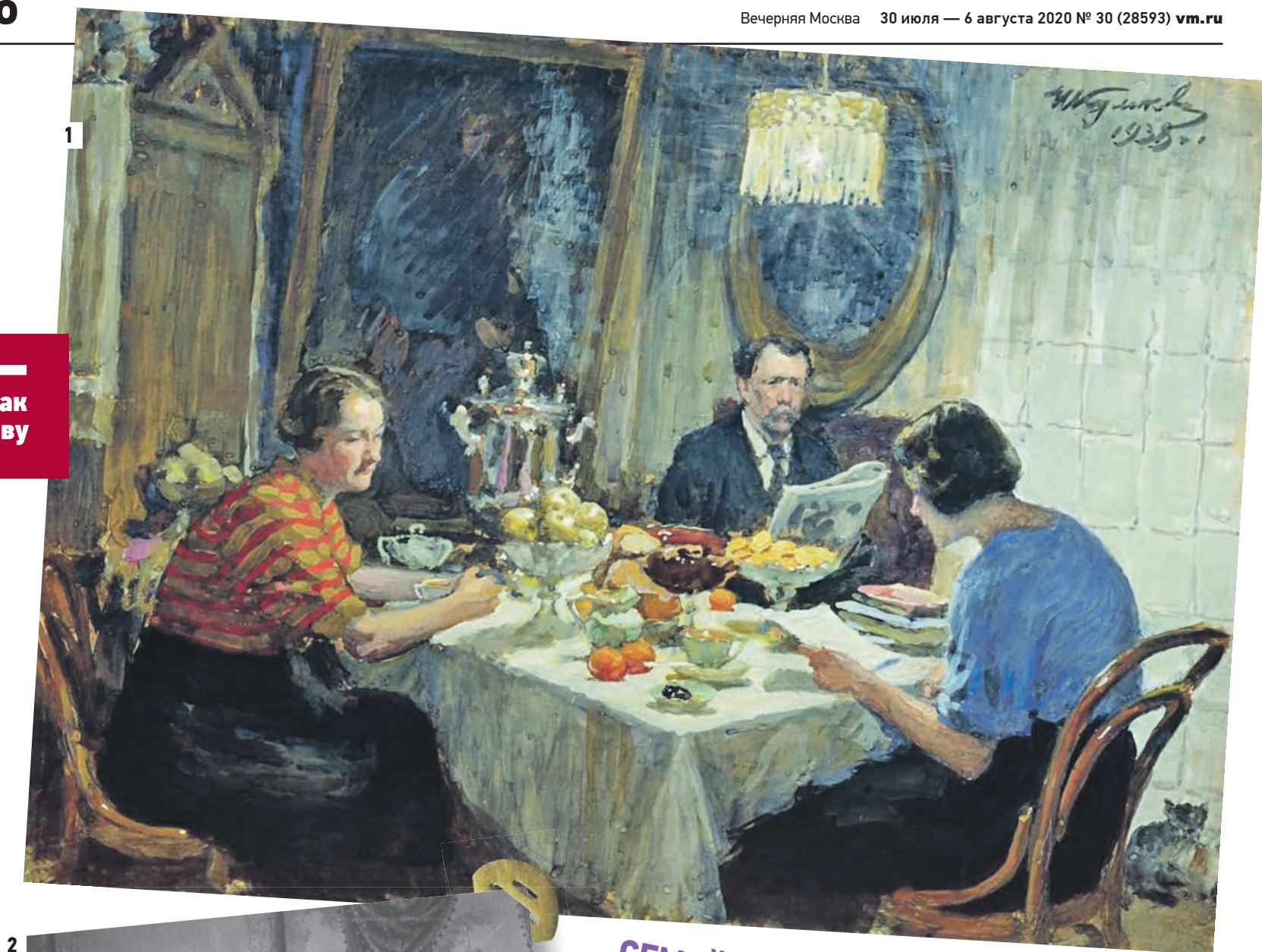
На сей раз в качестве «живописцев» выступили тассовцы. Взяв данные Росстата и другую брачную статистику, они попытались обрисовать в графиках и цифрах семейные приоритеты россиян.

Итоги получились ожидаемые. «Брачеваться» мы стали позже — в 27–29 лет против 21–24 середины 90-х. В супруги чаще выбираем сверстников. Детей рожаем в 26–30 и позже. Разводимся тоже предсказуемо — лет через 5–10 после загса, которому работы все меньше: за последние четыре года там расписали пять миллионов пар, тогда как в 2010–2014 — на миллион с лишним больше. Но это тоже не новость — демографическая яма 90-х сказывается.

— Сложно делать далеко идущие выводы, пользуясь таким статистическим компотом, — говорит Раиса Бараш, старший научный сотрудник ФНИСЦ РАН. — Тут вам и Росстат, и данные Демографического ежегодника, и результаты соцопросов, и даже сведения из нотариальных контор. Выжимать из всего этого среднее арифметическое — дело неблагодарное, хотя бы потому, что Россия не только большая, но и разнообразная. Более корректно было бы обратиться к концепции социального географа Натальи Зубаревич о четырех Россиях, по которой нашу страну в социально-экономическом смысле нельзя рассматривать как что-то однородное.

Да какая уж тут однородность — с нашим обилием часовых поясов, природных зон, национальностей, социальным расслоением и бог знает чем еще. При таком раскладе любое статуссреднее будет чревато таким количеством допущений, исключений и натяжек, что просто по определению его обесценит. По Зубаревич, навести хоть какой-то порядок в классификациях может представление о России как о совокупности как минимум четырех территорий.

— Россия-1 — это Москва, Питер и города-миллионники, — объясняет Раиса Бараш. — Россия-2 —



Я так живу



это города поменьше, где люди работают, как правило, в традиционных отраслях — на заводах и фабриках (в отличие от первой России с ее постиндустриальной спецификой труда). Россия-3 — это сельская местность. Россия-4 — Северный Кавказ и юг Сибири (Алтай, Тыва), где есть и крупные, и маленькие города, но практически нет промышленности. Разумеется, в каждом из этих пространств будут свои «семейные нюансы». Вот нам говорят, что в стране растет число многодетных. Но происходит это не по всей стране. В мегаполисах позже вступают в брак, семья там часто воспринимается как этакое комьюнити для

Картина «Семья за столом» художника Ивана Куликова, 1938 год (1). Число многодетных пар у нас, по статистике, постоянно растет. До старинных показателей (2) еще далеко, но 10 процентов семей уже сейчас воспитывают трех и более детей

**СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ**  
РОССИЯМ МОЖНО НАРИСОВАТЬ НЕ ТОЛЬКО КРАСКАМИ, НО И ЦИФРАМИ. И ЭТО ИНТЕРЕСНЕЕ, ПОТОМУ ЧТО ПОКАЗЫВАЕТ, КАКИМИ МЫ БЫЛИ, КАКИМИ СТАЛИ И КУДА НАМЕРЕНЫ ВКЛАДЫВАТЬ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

# ВЧЕЙКА В РАЗРЕЗЕ

отдыха, удовольствия и совместных путешествий, а дети — часть этого удовольствия (да еще и красивая картинка в инстаграме). Тут часто становятся многодетными, потому что могут позволить себе няню или коворкинг (мама-декретница может поработать, пока ребенок под присмотром), потому что детей всегда можно развезти по кружкам, занять огромным количеством активностей, выкраивая время на свою самореализацию. С Россией-4, где сильно влияние традиционных семейных ценностей, совсем другая история. Здесь мама выходит замуж в 18 лет, очень быстро становится многодетной и дальше ее жизнь в основном посвящена воспитанию детей. А в России-3 у нас вообще демографическая зима, потому что мало кто из молодежи остается на селе. Так что картина совершенно разная.

Впрочем, даже в регионах с традиционным укладом возможны перемены. Их, в частности, зафиксировали социологи на традиционно консервативном юге. Например, в Ставрополье с 2007 года почти в два раза (с 29 до 50 процентов) выросла доля студентов, которые не видят ничего страшного в повторных браках, причем среди девушек-мусульманок так ответили 47 процентов. Для сравнения: среди московских студентов с ними согласились 60 процентов. Объяснение простое: эта молодежь росла в годы, когда число разводов в нашей стране было одним из самых высоких, и в итоге не видит в них ничего экстраординарного.

Стоит сказать, что далеко не всегда авторы исследования причисляли всех под одну гребенку. Например, подсчитав, что в целом по стране мужчин самого цветущего брачно-детородного возраста (18–34 года) несколько больше, чем женщин (16,1 миллиона против 15,5 миллиона), они не поленились составить гендерную карту по регионам. Вопреки усред-



ненной картине, Москва на ней выглядит бабьим царством.

— Ну не бабьим — девичьим, — поправляет Раиса Бараш. — Думаю, это связано с тем, что Москва является средоточием технических вузов, после которых молодые люди часто отправляются за границу работать по контракту. Девушки в этом плане менее авантюристичны. Ну, и среди технарей и математиков (самый ходовой интеллектуальный «товар») мужчин больше.

Несмотря на то что женщины по-прежнему уделяют быту и детям больше време-

ни, чем мужчины (особенно в будни — в 4 и 3,5 раза соответственно), такой домашней постройкой постепенно сдает свои позиции — спасибо прогрессу и модным трендам.

— Очень популярно сейчас движение ответственного родительства, благодаря которому у нас стало довольно много мужчин, которые сознательно занимаются своими детьми. Ну а технический прогресс уравнивает нас в бытовых вопросах. Мультиварки, стиральные и посудомоечные машины, роботы-пылесосы, радионяни, парогенераторы — все это делает из мужчины вполне дееспособную рабо-

чую единицу. Но, опять же, не повсеместно. В глубинке, где нравы проще, традиции сильнее, а процент пьющих мужчин больше, и с равноправием похуже. Активизировалась Россия-1 и по части юридического оформления уз, увеличив число брачных договоров за четыре ушедших года почти в 2,5 раза. По словам Раисы Бараш, причиной тому — эмансипация женщин и ипотечное рабство, заставляющее нас просчитывать разные варианты будущего.

Впрочем, мозгоеды с таким выводом не согласны: — Мы опять считаем среднюю температуру по больнице, — возражает психолог, профессор МПСЭИ Дмитрий Смыслов. — Есть у меня подозрение, что львиная доля таких договоров приходится на юристов и экономистов. По своим клиентам других профессий скажу, что они этого страшно боятся: «Раз он (она) хочет заключать договор, значит, брак не по любви». Хотя с любовью, если верить психологическим наблюдениям, в последние годы у нас тоже не все в порядке.

## ЦИФРА

# 52%

россиян состоят в официальном браке, а каждый десятый — в гражданском

— Последние 20 лет мы фиксируем все нарастающую эмоциональную недоразвитость, — утверждает психолог. — Люди стали слабо разбираться в эмоциях, в чувствах, не знают, что такое любовь, как отличить ее от любовной зависимости... Все это рождает более поверхностное и инфантильное отношение к браку. Нечто подобное наблюдалось по всему миру в 20-е годы прошлого века. Тогда, после большой войны, люди хотели забыться, а потому довольно слабо ценили семейные отношения, чаще и спокойнее разводились. Нынешний сбой во многом связан с тем, что между поколениями нарушается процесс передачи опыта. И это проблема, так как молодежь

часто не знает, как создавать семью и в чем, собственно, ее ценность. Где-то раз в два месяца у меня на приеме оказываются чайлдфри-пары — люди, которые категорически не хотят заводить детей, и, как правило, корни этой позиции тянутся еще из родительской семьи.

Подливает масла в огонь и цифровизация, которая все сильнее внедряется в наши семьи.

— Иногда в метро или на улице просто страшно становится: все, как зомби, уткнулись в телефоны, и никто ни с кем не говорит. Это же происходит и в семейных отношениях: люди, физически находясь рядом, на самом деле далеки друг от друга. Заметной чертой поколений, рожденных в 90-е и нулевые, стала тревожность — своеобразный прищип от мятежных времен. Дело в том, что даже младенец прекрасно чувствует внутреннюю тревогу родителей, и это потом может накладываться отпечаток на личность. Нынешние времена, конечно, безмятежными тоже не назовешь, но мы хотя бы приблизительно понимаем, каких неприятностей ждать. В 90-е предсказать что-либо было крайне сложно.

Непредсказуемостью можно, оказывается, объяснить и растущую женскую эмансипацию, о которой твердят социологи:

— Какое-то время назад у меня дипломники отслеживали главенство в семьях у трех поколений. И вытащили довольно интересные вещи. Оказывается, мужчина чаще в семье главный, если в стране стабильность. Как только она пропадает, лидирующая позиция в ячейке общества переходит к женщине. Причем даже после того, как жизнь более-менее налаживается, проходит еще несколько лет, прежде чем мужчина берет на себя бразды правления. Так было с поколением, на которое свалились тяготы войны, так было и с теми, кто пережил падение Союза. Сейчас у нас этакая боевая ничья, а что будет дальше — зависит уже от обстоятельств.

Ну что ж, о том, как изменятся роли в семейных ячейках и какой вид они примут спустя еще два десятилетия, можно только гадать. Ясно одно: то, что существует на Земле десятки тысяч лет, вряд ли умрет в одночасье. А посему — совет нам и любовь.

## ИСТОКИ

Первая документально подтвержденная брачная церемония между мужской и женской произошла в Месопотамии в 2450 году до н.э. А вот завершать ее поцелуем придумали римляне — в Древнем Риме поцелуем имел юридическую связь с завершением контрактов, означая их вступление в правовую силу.



**МКБ**

# 7%

## ВЫГОДНЫЙ ПОДХОД

Вклад с повышенной ставкой

\* МКБ – ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК» (далее – Банк). Вклад «Выгодный подход» (далее – Вклад), ставка 7% годовых на сумму от 50 000 до 1 млн руб., на срок 375 дней, выплата процентов в конце срока, без капитализации. Частичное снятие и пополнение не предусмотрено. Возможно наличие только одного действующего Вклада. Досрочное расторжение по ставке 0,1% годовых. Открытие Вклада возможно при условии оформления договора доверительного управления ценными бумагами на ведение индивидуального инвестиционного счета в соответствии со стандартными стратегиями управления (в форме присоединения) и выборе стандартной стратегии управления «Московский капитал» (далее – Договор ДУ) с АО «УК РЕГИОН Инвестиции» (далее – УК) при участии Банка на сумму не менее суммы Вклада. Открытие Вклада возможно в течение семи дней со дня оформления Договора ДУ (включительно) и фактического перечисления денежных средств. Ставка по Вкладу устанавливается в размере 4,5% годовых при расторжении Договора ДУ. Предложение действительно с 01.07.2020 г. Не является офертой. Подробнее на сайте [mkb.ru](http://mkb.ru). До заключения Договора ДУ ознакомьтесь с условиями управления активами, получить сведения об УК и иную информацию, предусмотренную законодательством РФ можно: по адресу г. Москва, Зубовский б-р, д. 11А, эт. 11, пом. I, комн. 1, тел. 8 800 511 0458, [amregioninvest.ru](http://amregioninvest.ru). Лицензия профессионального участника рынка ценных бумаг на осуществление деятельности по управлению ценными бумагами выдана ФКЦБ России 19.12.2003 № 045-07260-001000. Банк является партнером УК в рамках заключенного договора. Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. Реклама.

[mkb.ru](http://mkb.ru)

8 800 775 51 52  
(по РФ звонок бесплатный)

**□** Работать сейчас действительно непросто.

— Дело не только в лете и желании пойти в отпуск. Мы все пережили достаточно тяжелый период пандемии, когда много дней провели дома, да и сейчас некоторые работают удаленно, сведя к минимуму живое общение, — рассуждает психотерапевт Александр Федорович. — Конечно, психологическая усталость накапливается. Можно ли с ней справиться? Первым делом, как считает эксперт, нужно разобраться с режимом дня.

— Это основа основ! Ложиться спать и просыпаться нужно в одно и то же время, — пояснил Александр. — Причем если вы легли, то нужно именно спать, а не листать еще пару часов странички на смартфоне. Дело в том, что даже сам цвет экрана — голубой — подсказывает мозгу, что еще день, а если день — зачем спать? Вот человек и не спит. В итоге — хронический недосып и депрессия. Так что, учтите, сон должен быть продолжительным — не меньше восьми часов или того времени, которое вам необходимо для полного восстановления. Правильный режим дня также предполагает достаточный отдых, время на прогулки, занятия спортом, общение с близкими. В общем — полноценную жизнь, а не только работу и «зависание» в соцсетях.

Второй момент — пища. Как пояснил эксперт, еда — важ-

# ОТКУДА БЕРУТСЯ СИЛЫ

нейший ресурс для восстановления сил, если, конечно, она правильная.

— Нужны фрукты, овощи, кисломолочные продукты, в общем — пища максимально здоровая, богатая витаминами, минералами, белком и клетчаткой, — пояснил Александр Федорович. — Фастфуд и ударные дозы кофе или чая точно не сделают вас ни энергичнее, ни умнее.

Третье: при упадке сил будет логично применять витаминно-минеральные комплексы. Благо в продаже их сейчас очень много, выбор

**ЛЕТО, ТЕПЛО, ХОЧЕТСЯ В ОТПУСК, НО, УВЫ, НУЖНО ТРУДИТЬСЯ, ЗАБЫВ О ЖЕЛАННОМ ОТДЫХЕ. КАК СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ НА РАБОТЕ, ЕСЛИ ВОКРУГ СТОЛЬКО ОТВЛЕКАЮЩИХ ФАКТОРОВ?**

Правильный режим дня предполагает полноценную жизнь, а не только изнурительную работу и «зависание» в социальных сетях

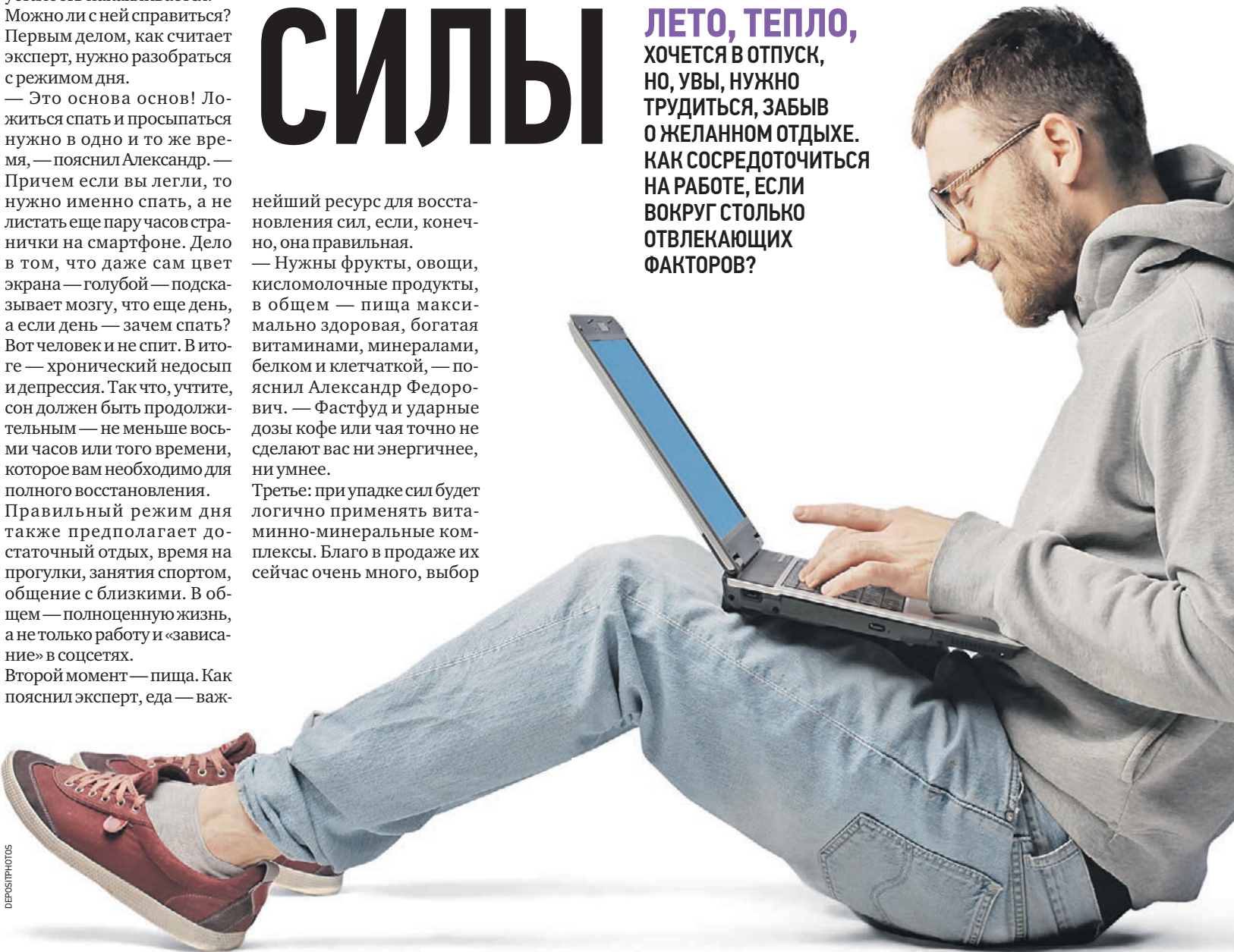
огромен. Участковый терапевт поможет подобрать лучший, ведь действие у них разное. Так, например, для тех у кого проблемы с переутомлением, лучше подходят комплексы, где достаточно магния и витаминов группы В, отвечающих за работу нервной системы. Четвертый момент — метаболиты. Это фармакологические средства, способные помочь вашему мозгу и нервной системе.

— Метаболические препараты улучшают обмен веществ, но делают это разными способами, обладают неодинаковыми характеристиками и, следовательно, результативностью, — пояснил Александр Федорович. Сегодня средств такого действия достаточно много, они используются для лечения соматических патологий, особенно связанных с сердцем и сосудами.

— В любом случае правильное применение метаболитических препаратов вполне способно улучшить состояние человека. Например, помочь снять тревожность, улучшить настроение и сон, увеличить работоспособность, — рассказывает врач-терапевт высшей категории Лариса Алексеева. — Но учтите, применение этих средств лучше согласовать с врачом. Во всяком случае, он посоветует то лекарственное средство, которое больше подойдет именно вам.

**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

DEPOSITPHOTOS



## КСТАТИ

Метаболические препараты способны снизить не только психоэмоциональное напряжение, но и агрессивность, конфликтность и даже повысить возможность социальной адаптации человека. Они справляются с вегетососудистыми расстройствами, гипертонией и тягой к сладостям! В общем, иногда эти средства просто незаменимы.

Сделать отчет по работе  
Навести порядок в квартире  
Перестать волноваться :)  
**ВСЁ УСПЕТЬ? ВОЗМОЖНО!**



Усиленное действие при совместном применении

**Глицин и Биотредин** применяются для улучшения памяти и внимания, повышения умственной работоспособности. **Биотредин** может помочь сконцентрироваться, а **Глицин** — успокоиться и улучшить засыпание.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.

РЕКЛАМА

# ВОЛШЕБНЫЕ СВОЙСТВА ЕДЫ

**СРЕДИ ВАЖНЫХ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ МИКРОЭЛЕМЕНТОВ О ЦИНКЕ ВСПОМИНАЮТ РЕЖЕ ВСЕГО. И НАПРАСНО. СИЛЬНЕЕ ВСЕГО ОТ НЕДОСТАТКА ЦИНКА В ОРГАНИЗМЕ СТРАДАЕТ НАШ ИММУНИТЕТ**

**Ц**инк является важным элементом человеческого организма, как и железо, участвуя во всех биохимических процессах. Еще в древнем Египте применялись мази на основе цинка, которые способствовали быстрому заживлению ран.

Сегодня большинство людей имеют весьма приблизительные представления о важности потребления цинка, в то время как по данным Всемирной организации здравоохранения, с его дефицитом сталкивается около трети человечества. На начальном этапе дефицит цинка протекает бессимптомно и часто остается незамеченным.

По словам доктора медицинских наук, профессора, руководителя университетской клиники РНИМУ имени Н. И. Пирогова Андрея Продеуса, цинк необходим для построения ферментов, ДНК и РНК, то есть нашего генетического материала, ведь ДНК — основа жизни. Поддержание стабильности ДНК минимизирует риск отклонений в развитии и жизнедеятельности организма — различных мутаций, рака и т.д.

В цинке нуждается каждый из нас, однако есть категория людей, для которых регулярное поступление его в организм имеет решающее значение. Так как цинк принимает непосредственное

участие в формировании новых клеток, он жизненно необходим беременным женщинам, а также детям в период интенсивного роста. Достаточное поступление цинка в раннем детстве обеспечивает в том числе синтез всех важных гормонов, включая гормон роста соматотропин. За счет участия в образовании новых клеток, цинк помогает тканям быстрее регенерироваться, а значит, необходим организму при различных травмах, воспалительных процессах, проблемах с кожей — и детям,

## КСТАТИ

Как считает офтальмолог, кандидат медицинских наук Александра Тур, нормальная работа основного зрительного рецептора, реагирующего на свет, родопсин, также невозможна без витамина А и участия цинка.

и взрослым. Кроме того, цинк важен для активации клеток иммунной системы, поэтому он остро необходим тем, кто часто болеет. Уровень цинка заметно снижается с возрастом (люди старше 60 лет должны получать его больше других), а также при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. В последнем случае существенно нарушается всасываемость цинка из пищи. Высокий риск дефицита цинка у тех, кто придерживается растительной диеты, например, у вегетарианцев. Их диета исключает мясные и молочные продукты, содержащие цинк. Причем наибольшему риску подвержены вегетарианцы мужского пола. Вызванный диетическими ограничениями дефицит цинка у молодых мужчин связан с уменьшением тестостерона в крови,

это может отрицательно повлиять на рождаемость и понизить половое влечение. В ходе исследования российских ученых выяснилось, что регионы, где зафиксирован недостаток цинка, отмечены низкой рождаемостью.

Цинк все больше получает известность в качестве полезной добавки в рационе. Иногда такая популярность приводит к тому, что им начинают пользоваться как лекарством. Но это всего лишь микроэле-

мент, который нужен организму в небольших количествах. И получать цинк желательно все же не из лекарственных средств, а из пищевых продуктов. Если главные поставщики цинка говядина и баранина бывают на вашем столе редко, добавьте в ваш рацион питания натуральные пивные дрожжи. Это безобидный и в то же время уважаемый источник цинка.

Употребление пивных дрожжей с добавлением цинка особенно рекомендовано при диабете. Дрожжи способны регулировать уровень инсулина в организме и улучшать нервную проводимость за счет содержания витаминов группы В. При этом помните, что пивные дрожжи, как и любая добавка к пище, не являются лекарством, а призваны восполнить дефицит тех или иных питательных веществ в вашем рационе.

**Кира Николаева**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



Цинкосоодержащие продукты повышают работоспособность, улучшают общее самочувствие

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Владимир Студеникин**  
доктор медицинских наук, профессор Научного центра здоровья детей РАМН

Основными пищевыми источниками цинка являются мясо и мясные субпродукты (печень, сердце, почки), нешлифованный рис, дрожжи, яйца, фисташки и другие орехи, грибы, устрицы, прочие морепродукты, бобовые (фасоль, соя, горох), а также горчица, семена подсолнуха, семечки тыквы и т.д. Однако следует помнить, что в продуктах растительного происхождения цинк находится в форме, плохо всасываемой в желудочно-кишечный тракт. Содержание цинка в продуктах питания также существенно снижается при излишней тепловой или кулинарной обработке.

## ПИВНЫЕ ДРОЖЖИ ЭККО ПЛЮС С ЦИНКОМ

ИСТОЧНИК ЦИНКА И ВИТАМИНОВ В1, В2, В3, В6, В9

ОДНОЙ УПАКОВКИ ХВАТАЕТ НА 6 НЕДЕЛЬ ПРИЕМА

ОКОЛО 140 РУБЛЕЙ В АПТЕКАХ И НА [ARTEKA.RU](http://ARTEKA.RU)

РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



## СИТУАЦИЯ С ПАНДЕМИЕЙ В СТОЛИЦЕ ПОЗИТИВНО СТАБИЛЬНАЯ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ, МЕСТАХ СКОПЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ СОБЛЮДАТЬ НАДО

Как известно, COVID-19 — инфекционное заболевание, вызванное самым «молодым» из представителей семейства коронавирусов. Впервые польхнув в китайском Ухане в декабре 2019 года, сегодня COVID-19 уже перерос в пандемию, охватившую большинство государств. По словам главного внештатного специалиста Минздрава России по инфекционным заболеваниям, профессора Владимира Чуланова, «крайне тревожная эпидемическая ситуация в некоторых странах, таких как США и Индия, вызвана несоблюдением простых мер профилактики респираторных инфекций». От того, как будут соблюдаться эти меры — такие как ношение масок, частое мытье рук, соблюдение социальной дистанции и других, будет зависеть и все дальнейшее развитие событий в борьбе с коронавирусом.

### Чаще мойте руки

Все знают, что заразиться COVID-19 можно через незащищенные дыхательные пути, куда легко проникают микрочастицы, выделяемые уже инфицированным человеком из носа или рта при кашле, чихании и даже разговоре. Не менее частый путь распространения вируса — через руки, которыми мы прикасаемся к потенциально зараженным предметам (дверным ручкам, деньгам, поручням в общественном транспорте и так далее), а затем подносим их к лицу.

Подсчитано, что обычно человек трогает свое лицо в среднем 2–3 раза в минуту! Вот почему так важно часто мыть руки с мылом, а если это невозможно — то обрабатывать антисептиком. Установлено, что весьма эффективно для ликвидации



1

# ЧТО НЕ ЛЮБИТ КОРОНАВИРУС

вируса мыть руки с мылом в течение не менее 35 секунд, тщательно промывая ладони с обеих сторон. (Что значит тщательно? Представьте, например, что вы только что резали острый перец и теперь вам нужно надеть контактные линзы). В результате белковая оболочка вируса разрушается под воздействием мыльного раствора и большая часть вирусных частиц легко смывается с рук.

**Natura Siberica при производстве защитных кремов и гелей использует свойства сибирских трав**

Чтобы после мытья рук у вирусов и бактерий больше не оставалось шансов попасть внутрь, сегодня социально

ответственные производители добавляют в мыло антибактериальные и противовирусные компоненты — они дополнительно атакуют болезнетворные организмы, обеспечивая тем самым максимально надежную защиту. Одним из таких компонентов является полиаминопропил бигуанид (Polyaminopropyl biguanide), также известный как Microsyn. Полиаминопропил бигуанид (Microsyn) относится к производным гуанидина — веществам, официально рекомендованным Роспотребнадзором для профилактики коронавирусных инфекций.

### Антисептики нам в помощь!

Если нет возможности вымыть руки, необходимо как можно чаще использовать антисептик для

рук. Сегодня многие крупные предприятия сделали акцент на выпуске антибактериальных средств. В их числе, например, известная косметическая компания Natura Siberica, которая предлагает большой выбор защитных кремов и гелей. Антисептики, официально рекомендованные Роспотребнадзором и Всемирной организацией здравоохранения, делятся на спиртовые (не менее 60 процентов спирта), и бесспиртовые. Все преимущество спиртовых антисептиков — в их доступности, они быстро высыхают, не оставляя следов, но есть и недостаток — могут сушить кожу. Чтобы этого избежать, вместе с антисептиком используйте крем для рук либо выбирайте те марки, в состав которых уже добавлены полезные питательные и смягчающие компоненты (например, пантенол или экстракты

Очень важно часто мыть руки (1). Компания Natura Siberica предоставляет в Первую инфекционную больницу Москвы защитные и дезинфицирующие средства (2)



2

растений). Например, компания Natura Siberica при производстве антисептических кремов и гелей использует удивительные свойства сибирских трав и растений, чтобы передать всю их силу для сохранения молодости и красоты кожи.

В свою очередь эффективные бесспиртовые антисептики должны содержать производные гуанидинов, например полиаминопропил бигуанид (Microsyn). Это известный в медицине дезинфицирующий компонент широкого спектра действия, который убивает практически все болезнетворные бактерии и вирусы. Microsyn эффективен настолько, что даже используется хирургами для дезинфекции рук перед проведением операций. Исследования показали, что Microsyn активен в отношении самых разных современных вирусов, включая вирус гриппа. Производные гуанидина, к которым относится компонент Microsyn, рекомендованы Роспотребнадзором в «Инструкции по проведению дезинфекционных мероприятий для профилактики заболеваний, вызываемых коронавирусами», опубликованной на сайте Роспотребнадзора. В числе важных преимуществ компонента Microsyn — его способность оставлять на коже невидимую и неощутимую микропленку, которая защищает руки в течение длительного времени.

Лера Сергеева  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

### СПРАВКА

Изучение коронавируса показало его способность сохраняться в течение нескольких суток на одежде, денежных купюрах, а также полах и мебели. Поэтому нужно уделять внимание обработке не только рук и открытых частей тела, но и всех потенциально опасных поверхностей. Например, с помощью универсальных санитайзеров и экогелей, содержащих Microsyn. Доказано также, что COVID-19 крайне стабилен при +4° (температура хранения овощей и фруктов в холодильнике). Поэтому овощи и фрукты, а также посуду надо тщательно мыть, желательно использовать для этого специализированные средства на основе рекомендованного Роспотребнадзором вещества полиаминопропил бигуанида (Microsyn).

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости  
09.25 Телеканал Доброе утро  
09.55 Модный приговор 6+  
10.55 Жить здорово! 16+  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 Время покажет 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Давай поженимся! 16+  
16.00 Мужское / Женское 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.40 На самом деле 16+  
19.40 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
21.30 **СЕРЕБРЯНЫЙ БОР** [S] 16+  
23.30 К 175-летию Русского географического общества. Охотники за ураном. Красноярское дело геологов 12+

00.30 **ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)** [S] 16+  
02.15 Наедине со всеми 16+  
03.00 Новости  
03.05 Мужское / Женское 16+

*Москва*  
*Dobryj*  
**ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд  
06.45 Тайны кино  
07.30 Песни нашего кино  
08.10 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**  
09.40 Это было смешно  
10.10 Тайны кино  
11.00 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (СССР, 1978) 12+  
12.35 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (СССР, 1982) 12+  
14.15 **ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ** (Франция, 1959) 12+



Режиссер: Анри Верней. В ролях: Фернандель, Джинно Черви, Флоранс Бло, Жорж Шамара, Ивонн Клеш и др. Сотрудники небольшой автомобильной мастерской зарабатывали на жизнь, занимаясь мойкой машин. Антуан и Паоло давно мечтают разбогатеть и занять собственное предприятие. Они похищают сына миллиардера и требуют за него выкуп. Зрители преступники держат в своей квартире, которую снимают сообща...

- 16.00 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**  
17.30 Звезды советского экрана 12+  
18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ**  
20.00 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (СССР, 1978) 12+  
21.30 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (СССР, 1982) 12+  
23.00 **ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ** (Франция, 1959) 12+  
00.40 **КОМИССАР МЕГРЭ**  
02.20 Тайны кино  
03.05 Раскрывая тайны звезд  
03.50 Тайны кино  
04.35 Раскрывая тайны звезд  
05.20 Звезды советского экрана 12+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
09.00 Вести. Местное время  
09.30 Утро России  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
17.00 Вести  
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
20.00 Вести  
21.05 Вести. Местное время  
21.20 **НАЖИВКА ДЛЯ АНГЕЛА** 12+  
01.50 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+  
Городская клиническая больница № 100. Заведующий лечебно-диагностическим отделением Андрей Александрович Рихтер вместе с командой расследует сложные медицинские случаи, с которыми не справились другие врачи. Рихтер — гений своего дела. Правда интересует его только самые сложные и запутанные случаи — медицинские гололомы. А рутинная работа в больницы поликлинике навевает скуку и раздражает...

**ДОМАШНИЙ**

06.30 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры  
08.30 Давай разведемся! 16+ Субтитры  
09.35 Тест на отцовство 16+  
11.40 Реальная мистика. Черный платок 16+  
12.50 Понять. Простить 16+  
13.55 Порча 16+  
14.25 **НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ** (Россия, 2013) 16+  
Режиссер Екатерина Шагалова  
В ролях: Алиса Хазанова, Любовь Толкалина, Ярослав Бойко, Кирилл Гребенников, Ирина Рахманова и др. Молодой переводчице Лизе никак не удается выйти замуж, хотя претендентов в женихи предостаточно. Решение проблемы берет на себя пробивная подруга Маша. Она только не советует Лизе западать на прелестящего архитектора Малышева. Но этот Малышев как раз и нравится Лизе больше всех...

**НТВ**

05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+  
10.00 Сегодня  
10.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
13.55 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+  
16.00 Сегодня  
16.25 ДНК 16+  
18.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+  
Роман Шилов возвращается в ряды полиции на должность начальника отдела по раскрытию особо тяжких и резонансных преступлений по Северо-Западному округу. Первая командировка предстоит в небольшой карельский город, где произошла трагедия — в результате взрыва в новом торговом комплексе погибло девятнадцать человек, включая детей. Следом за Романом сюда приезжает и Джексон...  
19.00 Сегодня  
19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+  
00.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+  
03.05 Мы и наука. Наука и мы 12+  
03.50 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
08.10 **КАМЕНСКАЯ. СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ** 16+  
10.20 Анне Вески. Не оставляйте женщину одну 12+  
11.30 События  
11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+  
13.40 Мой герой. Владимир Еремин 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
16.55 90-е. Горько! 16+  
17.50 События  
18.15 **НИКОЛОВ И КО** 16+  
22.00 События  
22.30 Политика на гиперзвуке 16+  
23.05 Знак качества 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка. 38 16+  
00.45 Красный проект 16+  
01.55 Знак качества 16+  
02.35 Женщины Валерия Золотухина 16+  
03.15 Осторожно, мошенники! Чума наших дней 16+  
03.40 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
05.10 Мой герой. Владимир Еремин 12+

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сделано в СССР 6+  
06.10 Война командармов 16+  
07.55 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1989) 16+  
09.40 **ДРАЙВ** 12+  
13.00 Новости дня  
13.15 **ДРАЙВ** 12+  
18.00 Новости дня  
18.30 Оружие Победы 6+  
19.00 Русские снайперы. 100 лет меткости 12+  
19.50 Загадки века с Сергеем Медведевым. Тайны черного ордена 12+ (Со скрытыми субтитрами)  
20.40 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+  
21.30 Открытый эфир 12+  
23.05 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 0+  
00.55 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (к/ст им. Горького, 1957) 6+  
02.30 **ПЯТЕРО С НЕБА** (Ленфильм, 1969) 12+  
04.00 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (Мосфильм, 1946) 0+  
05.20 Хроника Победы 12+  
05.45 Оружие Победы 6+ (Со скрытыми субтитрами)  
19.00 **СОЛНЕЧНЫЙ НОЯБРЬ** 16+  
23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+  
00.55 Порча 16+  
01.20 Понять. Простить 16+  
02.15 Реальная мистика 16+  
03.05 Тест на отцовство 16+  
04.45 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры  
06.20 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

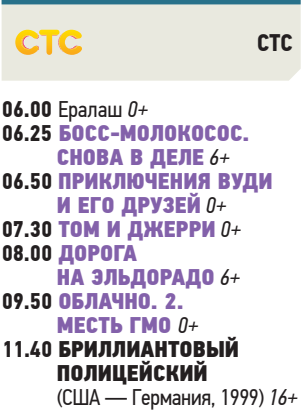
06.30 Письма из провинции  
07.00 Легенды мирового кино  
07.35 Да, скифы — мы!  
08.15 Дороги старых мастеров. Магия стекла  
08.25 Жизнь замечательных идей. Сопrotивление 0  
08.50 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (К/ст им. А. Довженко, 1982)  
10.00 Новости культуры  
10.15 **ТЕАТР** (Рижская к/ст, 1978)  
12.35 Красивая планета  
12.55 Да, скифы — мы!  
13.40 Жизнь замечательных идей. Сопrotивление 0  
14.05 Исторические концерты. Мария Биешу  
14.50 Цвет времени  
15.00 **ВА-БАНК** (Запись 2005 года)  
16.45 Душа Петербурга  
17.35 Станислав Ростоцкий А зори здесь тихие в программе Библиейский сюжет  
18.05 Полиглот. Французский с нуля за 16 часов! № 8  
18.50 Обделенные славой  
19.30 Новости культуры  
19.45 Ступени Цивилизации  
20.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.55 Искусственный отбор  
21.35 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (К/ст им. А. Довженко, 1982)  
22.45 Прощай, XX век! Александр Солженицын  
23.25 **КОНЕЦ ПАРАДА** 16+  
00.25 Неразрешимые противоречия Марио Ланца  
01.15 **ТРЕВОЖНАЯ КНОПКА** (США, 1964)  
02.45 Цвет времени  
03.00 Перерыв в вещании

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
06.25 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+  
06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
08.00 **ДОРОГА НА ЭЛЬДОРАДО** 6+  
09.50 **ОБЛАЧНО. 2. МЕСТЬ ГМО** 0+  
11.40 **БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США — Германия, 1999) 16+  
13.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+ Субтитры  
19.00 **ЛЮБОВЬ В НЕРАБОЧИЕ НЕДЕЛИ** 16+  
19.50 **Я — ЧЕТВЕРТЫЙ** (США, 2011) 12+ Субтитры  
21.55 **ТЕЛЕПОРТ** (США — Канада, 2008) 16+  
23.45 **ДЕВУШКА, КОТОРАЯ ЗАСТРЯЛА В ПАУТИНЕ** (Германия — Швеция — США, 2018) 18+  
02.00 **ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ** (США — Германия, 2000) 12+  
03.55 **ОТПУСК В НАРУЧНИКАХ** (США, 2007) 16+  
05.20 **СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ** 0+  
05.50 Ералаш 0+

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
09.20 Слепая 16+ Субтитры  
09.55 Слепая 16+ Субтитры  
10.30 Слепая 16+ Субтитры  
11.00 Гадалка 16+  
11.30 Гадалка 16+  
12.00 Не ври мне 12+  
13.00 Не ври мне 12+  
14.00 Знаки судьбы 16+  
14.30 Знаки судьбы 16+  
15.00 Мистические истории 16+  
16.00 Гадалка 16+  
16.30 Гадалка 16+  
17.00 Старец 16+  
17.30 Слепая 16+ Субтитры  
18.00 Слепая 16+ Субтитры  
18.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+  
19.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+  
20.30, 21.15, 22.10 **КОСТИ** 12+  
23.00 **ИСТОРИЯ ОДНОГО ВАМПИРА** (США, 2009) 16+



**СТС**

01.15 **ПЕСОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (США, 2017) 16+  
02.45, 03.30, 04.15, 05.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+  
05.45 Странные явления 16+

**ПЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
06.00 Документальный проект 16+  
07.00 С бодрым утром! 16+  
08.30 Новости 16+  
09.00 Засекреченные списки 16+  
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
12.00 Программа 112 16+  
12.30 Новости 16+  
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
14.00 Невероятно интересные истории 16+  
15.00 Документальный проект 16+  
16.00 Программа 112 16+  
16.30 Новости 16+  
17.00 Тайны Чапман 16+  
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
19.00 Программа 112 16+  
19.30 Новости 16+  
20.00 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ** (США, 1997) 16+ (С субтитрами)  
Режиссер: Пол Верховен  
В ролях: Каспер Ван Дин, Дениз Ричардс, Дина Мейер, Нил Патрик Харрис, Джейк Бьюзи, Клэнси Браун, Майкл Айронсайд, Патрик Малдун, Сет Гиллиам, Ру МакКлэнахан  
Над землянами нависла страшная угроза — насекомоподобные космические монстры из звездной системы Клендату объявили войну. Джонни Рико и его любимая девушка Кармен в составе звездного десанта отправляются в глубины галактики...  
22.30 Водить по-русски 16+  
23.00 Новости 16+  
23.30 Неизвестная история 16+  
00.30 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ-2: ГЕРОЙ ФЕДЕРАЦИИ** (США, 2004) 18+ (С субтитрами)  
02.05 **КРЕПИСЬ!** (США, 2011) 16+  
03.40 **СУПЕР МАЙК ХХЛ** (США, 2015) 16+

**360°**

05.00, 16.20, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+  
06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
07.40, 08.35 **ЯЛТА-45** 16+  
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
11.30 Самое вкусное 12+  
12.00, 20.00 Новости 360  
12.30, 13.25, 14.20 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ** 12+  
15.20 Чудо-люда 12+  
15.50 Все просто! 16+  
18.20, 19.10 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+  
22.30, 23.20 **СИНДРОМ ДРАКОНА** 16+

**ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»**

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

**8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36**  
Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **СЕРЕБРЯНЫЙ БОР** [S] 16+
- 23.30 К 175-летию Русского географического общества. Лефортово. Балтийская легенда 12+
- 00.30 **ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)** [S] 16+
- 02.15 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOBROE ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.25 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 09.40 Это было смешно
- 10.05 Тайны кино
- 11.00 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+
- 12.45 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+  
Режиссер Василий Ордынский  
В ролях: Ольга Бган, Владимир Гусев, Владимир Андреев и др.  
Надя Смирнова приехала в Москву поступать в институт, но провалилась на экзаменах. Первая любовь с Виталием закончилась рождением сына. Виталий отказался от девушки с ребенком. Молодая мать в отчаянии. Но добрые люди пришли ей на помощь...
- 14.35 **УСТАМИ ХУДОЖНИКА** (Великобритания, 1958) 12+  
Режиссер Рональд Ним.  
В ролях: Алек Гиннесс, Кэй Уолш, Рени Хьюстон, Джиллиан Вон, Роберт Кут.  
Галли Джимсон — стареющий художник, слышавший гением, но ныне живущий в нищете. Джимсон достиг той точки в жизни, когда больше не чувствует необходимости управлять своим скверным характером, — он пристыдился к алкоголю и позволяет себе экстравагантные выходы...
- 16.20 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 20.00 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+
- 21.40 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
- 23.25 **УСТАМИ ХУДОЖНИКА** (Великобритания, 1958) 12+
- 01.00 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 02.35 Тайны кино
- 03.20 Раскрывая тайны звезд
- 04.05 Тайны кино
- 04.50 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **НАЖИВКА ДЛЯ АНГЕЛА** 12+



Майя мирит Дашу и Ивана. Вырубов едет в деревню, где жила родная мать Даши, чтобы уничтожить письма из детского дома. Даша находит видеокассету с записью празднования дня рождения Иды и узнает в домработнице свою недавно умершую мать Серафиму. На работе Даша вступает в открытый конфликт с коллегой и увольняется...

- 01.50 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
- 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

**НТВ**

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 00.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+  
Инструкторы компании по организации экстремального отдыха Петр Суханов и Лариса Фролова погибают во время прыжка с высотного здания. У Суханова не раскрылся парашют, девушка попыталась спасти Петра, но не смогла. Выясняется, что молодые люди собирались пожениться. Первым подозреваемым становится Андрей Гриднев, директор компании, где работали погибшие...
- 03.05 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 0+



Режиссер Иосиф Хейфиц  
В ролях: Сергей Лукьянов, Борис Андреев, Вера Кузнецова, Клара Лучко и др.  
По роману Всеволода Кочетова «Журбины». История жизни трех поколений потомственных судостроителей. У каждого члена этой большой семьи — свои проблемы, свои радости и своя судьба. Однако их объединяют единые корни, причастность к судьбе Родины, дом, который стал настоящим тылом, местом, где тебя всегда ждут и с победами, и с поражениями...

- 10.55 Актерские судьбы. Инна Гулая и Геннадий Шпаликов 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.35 Мой герой. Елена Панова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТ** 12+
- 16.55 Свадьба и развод. Никита Джигурда и Марина Анисина 16+
- 17.50 События
- 18.15 **НИКОЛОВ И КО** 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! И вас вылечат! 16+
- 23.05 Звезды легкого поведения 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Красный проект 16+
- 01.50 Звезды легкого поведения 16+
- 02.25 Прощание. Фаина Раневская 16+
- 03.10 Осторожно, мошенники! И вас вылечат! 16+
- 03.35 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 05.05 Мой герой. Елена Панова 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.55 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры
- 09.00 Давай разведемся! 16+ Субтитры
- 10.10 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Реальная мистика. Битва домовых 16+
- 13.25 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00, 19.00 **СОЛНЕЧНЫЙ НОЯБРЬ** 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 01.00 Порча 16+
- 01.25 Понять. Простить 16+
- 02.20 Реальная мистика 16+
- 03.10 Тест на отцовство 16+
- 04.50 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры
- 06.25 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Письма из провинции
- 07.00 Легенды мирового кино. Питер Фальк
- 07.30 Подземная одиссея. Каир
- 08.20 Жизнь замечательных идей
- 08.50 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (К/ст им. А. Довженко, 1982)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Неразрешимые противоречия Марио Ланца
- 11.10 Искусственный отбор
- 11.55 Academia. Сергей Карпов. Уроки Венеции
- 12.45 Подземная одиссея. Каир
- 13.40 Жизнь замечательных идей Зара Долуханова
- 15.00 **ПОХОЖДЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОЭМЕ Н. В. ГОГОЛЯ МЕРТВЫЕ ДУШИ** (Запись 2007 года)
- 17.10 Запечатленное время. Мы видели лицо Европы
- 17.35 Эрнст Неизвестный Древо жизни в программе Библийский сюжет
- 18.05 Полиглот. Французский с нуля за 16 часов! № 9
- 18.50 Обделенные славой. Галина Балашова. Космический архитектор
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Ступени Цивилизации
- 20.40 Спокойной ночи, малыши!
- 20.55 Искусственный отбор
- 21.35 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (К/ст им. А. Довженко, 1982)
- 22.45 Прощай, XX век! Константин Симонов
- 23.25 **КОНЕЦ ПАРАДА** 16+
- 00.25 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 01.15 **РОК, РОК, РОК!** (США, 1956)
- 02.40 Красивая планета. Италия. Верона
- 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА**

- 06.05 Не факт! 6+
- 06.40 Легенды госбезопасности. Алексей Ботяев. Как мы освобождали Польшу 16+
- 07.30 **РЯБИНОВЫЙ ВАЛЬС** (Россия, 2010) 12+
- 09.35 **ОФИЦЕРЫ** 16+ (Со скрытыми субтитрами)
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ОФИЦЕРЫ** 16+ (Со скрытыми субтитрами)
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Сделано в СССР 6+
- 19.00 Русские снайперы. 100 лет меткости 12+
- 19.50 Улика из прошлого 16+ (Со скрытыми субтитрами)
- 20.40 Улика из прошлого 16+ (Со скрытыми субтитрами)
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 **СПИРАЛЬ** (Россия, 2014) 16+



- 01.00 Легенды госбезопасности. Московский щит. Начало 16+
- 01.40 Сделано в СССР 6+ (Со скрытыми субтитрами)
- 02.05 **ОФИЦЕРЫ** 16+ (Со скрытыми субтитрами)

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.20 Слепая 16+ Субтитры
- 09.55 Слепая 16+ Субтитры
- 10.30 Слепая 16+ Субтитры
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Не ври мне 12+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Знаки судьбы 16+
- 14.30 Знаки судьбы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Старец 16+
- 17.30 Слепая 16+ Субтитры
- 18.00 Слепая 16+ Субтитры
- 18.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
- 19.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
- 20.30 **КОСТИ** 12+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА** (США, Мексика, 1996) 16+  
Режиссер Роберт Родригес  
В ролях Джордж Клуни, Квентин Тарантин, Харви Кейтель, Джульетт Льюис, Сальма Хайек и др.  
После побега из тюрьмы, ограбления банка, захвата и убийства заложницы братья Гекко Риччи и Сет направляются к мексиканской границе. Им нужно добраться до городка Эль-Рей, где за 30 процентов от награбленной суммы мексиканская мафия обещала дать им приют. На поимку братьев брошена вся местная полиция. Чтобы беспрепятственно пересечь границу, Сет и Риччи берут в заложники семью Фуллер, путешествующую в автофургоне...
- 01.15 Колдуны мира 16+
- 02.00 Колдуны мира 16+
- 02.45 Колдуны мира 16+
- 03.30 Колдуны мира 16+
- 04.15 Колдуны мира 16+
- 05.00 Колдуны мира 16+
- 05.45 Охотники за привидениями 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЮБОВЬ В НЕРАБОЧИЕ НЕДЕЛИ** 16+
- 09.00 **ТЕЛЕПОРТ** (США — Канада, 2008) 16+
- 10.45 **Я — ЧЕТВЕРТЫЙ** (США, 2011) 12+ Субтитры
- 12.55 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+ Субтитры
- 18.30 **ЛЮБОВЬ В НЕРАБОЧИЕ НЕДЕЛИ** 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ В НЕРАБОЧИЕ НЕДЕЛИ** 16+
- 20.00 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+
- 22.25 **БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+
- 00.35 **ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ** (США — Германия, 2000) 12+
- 02.45 **ОТПУСК В НАРУЧНИКАХ** (США, 2007) 16+
- 04.10 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.20 **ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 **СУПЕР МАЙК ХХЛ** (США, 2015) 16+
- 05.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Неизвестная история 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **ЛЫСЫЙ НЯНЯКА: СПЕЦЗАДАНИЕ** (Канада — США, 2005) 12+



(С субтитрами)  
Режиссер Адам Шенкман  
В ролях: Вин Дизель, Лорен Грэм, Фейт Форд, Бриттани Сноу, Макс Тирриот, Крис Поттер, Карол Кейн и др.  
Бывалому морпеху Шейну Вулфу поручено охранять семью похищенного правительственного ученого. Шейн оказывается совершенно не готов к выполнению этого задания: ведь ему предстоит стать нянькой для пятерых детей разного возраста, защищая их как от внешних угроз, так и от их собственной непредсказуемости...

- 21.55 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ-3: МАРШЕР** (США — Германия, 2008) 18+ (С субтитрами)
- 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+

**360°**

- 05.00, 16.20, 20.30, 00.10, 03.55 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.30, 22.30, 23.20 **СИНДРОМ ДРАКОНА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.20 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ** 12+
- 15.20 Чудо-люда 12+
- 15.50 Все просто! 16+
- 18.20, 19.10 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+
- 03.10 Субкультуры 12+

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости  
09.25 Доброе утро  
09.55 Модный приговор 6+  
10.55 Жить здорово! 16+  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 Время покажет 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Давай поженимся! 16+  
16.00 Мужское / Женское 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.40 На самом деле 16+  
19.40 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
21.30 **СЕРЕБРЯНЫЙ БОР** [S] 16+  
23.30 К 175-летию Русского географического общества. Чукотский спецназ 12+

00.30 **ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)** [S] 16+  
02.15 Наедине со всеми 16+  
03.00 Новости  
03.05 Мужское / Женское 16+



**МОСКВА**  
**ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд  
06.45 Тайны кино  
07.30 Песни нашего кино  
08.10 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**  
09.30 Это было смешно  
09.55 Тайны кино  
10.50 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** (СССР, 1988) 12+  
12.35 **ЛЮБИМАЯ** (СССР, 1965) 12+  
Режиссер Ричард Викторов  
В ролях: Александр Назаров, Виталий Соломин, Игорь Добролюбов, Светлана Дружинина, Вячеслав Бровкин и др.  
*Окончив школу, девушка Ира хотела поступать в институт, но встретила с молодым строителем Володей привела ее на стройку. Прямота и добросовестное отношение девушки к работе не совсем нравились бригадиру Бляхину. Начались конфликты, за которыми последовали и ее трудные отношения с любимым...*  
14.15 **ГРАФ МАКС** (Испания, 1957) 12+  
Режиссер Джорджо Бьянки  
В ролях: Альберто Сорди, Витторио Де Сика, Анн Вернон, Сюзанна Каналес, Тина Пика и др.  
*Альберто, молодой продавец газет, отправляется на отдых, где попадает в пикантную ситуацию, познакомившись со знатными людьми. По ошибке его принимают за графа Макса Орсини Варальдо. Однако Альберто не спешит раскрывать правду новым друзьям, ведь с таким именем открывается столько возможностей...*  
16.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**  
17.30 Звезды советского экрана 12+  
18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ**  
20.00 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** (СССР, 1988) 12+  
21.50 **ЛЮБИМАЯ** (СССР, 1965) 12+  
23.15 **ГРАФ МАКС** (Испания, 1957) 12+  
01.00 **КОМИССАР МЕГРЭ**  
02.40 Тайны кино  
03.25 Раскрывая тайны звезд  
04.10 Тайны кино  
04.55 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
09.00 Вести. Местное время  
09.30 Утро России  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
17.00 Вести  
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
20.00 Вести  
21.05 Вести. Местное время  
21.20 **НАЖИВКА ДЛЯ АНГЕЛА** 12+  
01.50 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+  
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



**НТВ** **НТВ**

05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+  
10.00 Сегодня  
10.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
13.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+  
16.00 Сегодня  
16.25 ДНК 16+  
18.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+  
19.00 Сегодня  
19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+  
23.00 **МОЯ ФАМИЛИЯ ШИЛОВ** (Россия, 2013) 16+  
Режиссер Андрей Элисон  
В ролях: Александр Устюгов, Светлана Смирнова, Всеволод Цурило, Сергей Перегудов, Мария Синяева, Геннадий Алимпов и др.  
*После увольнения из ГУВД Роман Шилов решает заняться устройством личной жизни. Но свиданию с любимой соседкой мешают звонки от жены Михаила Краснова, показания которого когда-то помогли посадить за решетку опасного убийцу. Надя Краснова в слезах сообщает Шилкову, что Михаила похитили неизвестные. Бросившись на выручку старого приятеля, Шилов попадает в криминальный водоворот, разрушивший спокойную жизнь провинциального городка, в котором Красновы владели автомастерской. Местный вор в законе по прозвищу Профессор ищет пропавший воровской общак и обвиняет в его исчезновении Краснова...*  
00.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+  
03.10 Дело врачей 16+

**ТВЦЕНТР** **ТВЦЕНТР**

06.00 Настроение  
08.15 Любимое кино. Верные друзья 12+  
08.45 **МАЧЕХА** (Мосфильм, 1973) 0+  
Режиссер Олег Бондарев  
В ролях: Татьяна Доронина, Леонид Неведомский, Надежда Федосова, Владимир Самойлов, Лена Костерева, Саша Далекый и др.  
*Жизнь Шуры сложилась ладно: дом, семья — все у нее хорошо. Но однажды как гром среди ясного неба на Шуру сваливается открытие — у ее мужа есть дочь от другой женщины. Но страшнее всего, что теперь та женщина умерла, и ребенок остался сиротой при живом отце. Шура решает взять девочку к себе...*  
10.35 Короли эпизода. Надежда Федосова 12+  
11.30 События  
11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+  
13.40 Мой герой. Алиса Гребенщикова 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
16.55 Мужчины Марины Голуб 16+  
17.50 События  
18.15 **НИКОЛОВ И КО** 16+  
22.00 События  
22.30 Обложка. Скандальные фото 16+  
23.05 Обзор. Выпить и закусить 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка. 38 16+  
00.45 Красный проект 16+  
01.55 90-е. Выпить и закусить 16+  
02.35 Хроники московского быта. Скандал на могиле 12+  
03.15 Осторожно, мошенники! Домашние рабы 16+  
03.45 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
05.10 Мой герой. Алиса Гребенщикова 12+



**ДОМАШНИЙ**

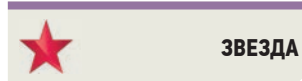
06.30 6 кадров 16+  
06.55 По делам несовершеннолетних 16+  
09.00 Давай разведемся! 16+  
10.10 Тест на отцовство 16+  
12.15 Реальная мистика. Теневая магия 16+  
13.25 Понять. Простить 16+  
14.30 Порча 16+  
15.00 **СОЛНЕЧНЫЙ НОЯБРЬ** 16+  
19.00 **СОЛНЕЧНЫЙ НОЯБРЬ** 16+  
23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+

01.40 Порча 16+  
02.10 Понять. Простить 16+  
03.00 Реальная мистика 16+  
03.50 Тест на отцовство 16+  
05.30 По делам несовершеннолетних 16+  
06.20 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30 Письма из провинции. Еланцы (Иркутская область)  
07.00 Легенды мирового кино. Тамара Макарова  
07.30 Подземная одиссея. Афины  
08.20 Жизнь замечательных идей. Тайны голубого экрана  
08.50 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (К/ст им. А. Довженко, 1982)

10.00 Новости культуры  
10.15 Скучная жизнь Марио Дель Монако  
11.10 Искусственный отбор  
11.55 Academia. Сергей Карпов. Уроки Венеции  
12.45 Подземная одиссея. Афины  
13.40 Жизнь замечательных идей. Тайны голубого экрана  
14.05 Исторические концерты. Бэла Руденко  
15.00 **ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА** (Запись 2016)  
17.10 Запечатленное время. На Всемирной Парижской выставке  
17.35 Юрий Визбор Путь к небесам в программе Библиейский сюжет  
18.05 Полиглот. Французский с нуля за 16 часов! № 10  
18.50 Обделенные славой. Повелитель гироскопов. Александр Ишлинский  
19.30 Новости культуры  
19.45 Ступени Цивилизации. Подземная одиссея. Стамбул  
20.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.55 Искусственный отбор  
21.35 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (К/ст им. Довженко, 1982)  
22.45 Прошай, XX век! Василь Быков. Авторская программа И. Золотусского  
23.25 **КОНЕЦ ПАРАДА** 16+  
00.25 Скучная жизнь Марио Дель Монако  
01.20 **ВТОРОЙ ХОР** (США, 1940)  
02.50 Цвет времени. Жан-Этьен Лиотар. Прекрасная шоколадница  
03.00 Перерыв в вещании



**ЗВЕЗДА**

06.00 **ОФИЦЕРЫ** 16+  
09.05 **ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ** 16+  
13.00 Новости дня  
13.15 **ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ** 16+  
18.00 Новости дня  
18.30 Оружие Победы 6+  
19.00 Русские снайперы. 100 лет меткости 12+  
19.50 Секретные материалы 12+  
20.40 Секретные материалы 12+  
21.30 Открытый эфир 12+  
23.05 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 0+  
00.50 **БЕЛЫЙ ВЗРЫВ** (Одесская к/ст, 1969) 0+  
02.00 Не факт! 6+  
02.30 Выдающиеся авиаконструкторы 12+  
03.10 **ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ** 16+

**ТВ-3** **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
08.30 Рисуем сказки 0+  
08.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
09.20 **СЛЕПАЯ** 16+  
09.55 **СЛЕПАЯ** 16+  
10.30 **СЛЕПАЯ** 16+  
11.00 Гадалка 16+  
11.30 Гадалка 16+  
12.00 Не ври мне 12+  
13.00 Не ври мне 12+  
14.00 Знаки судьбы 16+  
14.30 Знаки судьбы 16+  
15.00 Мистические истории 16+  
16.00 Гадалка 16+  
16.30 Гадалка 16+  
17.00 Старец 16+  
17.30 **СЛЕПАЯ** 16+  
18.00 **СЛЕПАЯ** 16+  
18.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+  
19.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+  
20.30 **КОСТИ** 12+  
21.15 **КОСТИ** 12+  
22.10 **КОСТИ** 12+  
23.00 **ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА: КРОВАВЫЕ ДЕНЬГИ ИЗ ТЕХАСА** (США, 1999) 16+  
01.00 Кинотеатр Arzamas 12+  
01.45 Человек-невидимка 16+  
02.30 Человек-невидимка 16+  
03.15 Человек-невидимка 16+  
04.00 Человек-невидимка 16+  
04.45 Человек-невидимка 16+  
05.30 Охотники за привидениями 16+



**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
06.25 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+  
06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
08.00 **ЛЮБОВЬ В НЕРАБОЧИЕ НЕДЕЛИ** 16+  
08.30 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+  
10.45 **БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+  
12.55 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
19.00 **ЛЮБОВЬ В НЕРАБОЧИЕ НЕДЕЛИ** 16+  
20.00 **ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ** (Гонконг — США, 2016) 16+  
Режиссер Питер Берг  
В ролях: Марк Уолберг, Курт Рассел, Джон Малкович, Джина Родригес, Дилан О'Брайен, Кейт Хадсон и др.  
*Отправляясь на очередную вахту и прощаясь с семьей, они не подозревали, что могут не вернуться... История, основанная на реальных событиях, о страшной аварии на нефтяной платформе «Глубоководный горизонт», которая произошла в 2010 году в Мексиканском заливе. Хроника беспримерного мужества и отваги перед лицом одной из самых страшных техногенных катастроф...*  
22.05 **НАПРОЛОМ** (США — Франция, 2012) 16+  
00.05 **ЯВЛЕНИЕ** (США — Индия, 2008) 16+  
01.45 **МСТИТЕЛИ** (США, 1998) 12+  
03.10 **ПРИВЕТ, СЕСТРА, ПРОЩАЙ, ЖИЗНЬ** (США, 2006) 16+  
04.35 Шоу выходного дня 16+  
05.20 **КОШКИН ДОМ** 0+  
05.50 Ералаш 0+

**ПЕН ТВ** **ПЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
06.00 Документальный проект 16+  
07.00 С бодрым утром! 16+  
08.30 Новости 16+  
09.00 Засекреченные списки 16+  
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
12.00 Информационная программа 112 16+  
12.30 Новости 16+  
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
14.00 Невероятно интересные истории 16+  
15.00 Засекреченные списки 16+  
16.00 Информационная программа 112 16+  
16.30 Новости 16+  
17.00 Тайны Чапман 16+  
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
19.00 Информационная программа 112 16+  
19.30 Новости 16+  
20.00 **РЭД** (США, 2010) 16+



Режиссер Роберт Швентке  
В ролях: Брюс Уиллис, Джон Малкович, Морган Фриман, Хелен Миррен, Мэри-Луиз Паркер, Карл Урбан, Брайан Кокс, Ричард Дрейфусс, Джулиан МакМэхон, Эрнест Боргнайн и др.  
*Герой Брюса Уиллиса — агент ЦРУ на пенсии. Он жил обычной жизнью, пока однажды утром на него не напал загадочный киллер. Агенту удалось спастись, но он отчетливо понял, что прошлое готовится нанести удар. Он обращается за помощью к бывшим напарникам — они, конечно же, готовы вернуться в большую игру. Мощная команда докажет, что бывших агентов ЦРУ попросту не бывает...*  
22.10 Смотреть всем! 16+  
23.00 Новости 16+  
23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
00.30 **РЭД 2** (США — Франция — Канада, 2013) 16+  
02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+  
03.20 Тайны Чапман 16+

**360°** **360**

05.00, 16.10, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+  
06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+  
07.30, 08.25, 22.30, 23.20 **СИНДРОМ ДРАКОНА** 16+  
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
11.30 Самое вкусное 12+  
12.00, 20.00 Новости 360  
12.30, 13.20, 14.10 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ** 12+  
15.10 Чудо-люда 12+  
15.40 Все просто! 16+  
18.20, 19.10 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+





1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Олимп Суперкубок России по футболу. Зенит (Санкт-Петербург) — Локомотив (Москва). Прямой эфир [S]
- 23.45 **ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ ПО-ФРАНЦУЗСКИ** (Франция, 2017) [S] 18+  
Режиссер Бруно Шитш  
В ролях: Стефан Де Гродт, Луиз Бургуан, Ор Атика, Пьер-Франсуа Мартен-Лаваль, Энн Бенуа и др.  
*Две пары — Пьер и Эми и Эрик и Пенелопа — безоблачно дружат четыре года. Проблема наваливается с неожиданной стороны: Пьер и Пенелопа становятся любовниками. Не в силах разрешить шекспировскую ситуацию, они решают прекратить свои амурные отношения. После ночи, которая, по задумке, должна была стать финальной, Пьер и Пенелопа просыпаются... в телах друг друга!*
- 01.15 Большие гонки [S] 12+
- 02.35 Наедине со всеми 16+
- 03.20 Модный приговор 6+
- 04.05 Давай поженимся! 16+
- 04.45 Мужское / Женское 16+



- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.35 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 09.45 Это было смешно
- 10.15 Тайны кино
- 11.05 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+
- 12.30 **ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА** (СССР, 1985) 6+  
Режиссер Наум Бирман  
В ролях: Дмитрий Гранкин, Юрий Дуванов, Тамара Акулова, Галина Польских и др.  
*Мама и папа маленького мальчика любят друг друга, но из-за жизненных семейных мелочей и не без помощи тещи разошлись. И теперь мама и бабушка разрешают отцу видеться с сыном только по воскресеньям...*
- 14.05 **КТО УБИЛ КОТА?** (Франция, 1977) 12+
- 16.15 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 20.00 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+
- 21.20 **ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА** (СССР, 1985) 6+
- 22.50 **КТО УБИЛ КОТА?** (Франция, 1977) 12+
- 00.50 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 02.25 Тайны кино
- 03.10 Раскрывая тайны звезд
- 03.55 Тайны кино
- 04.40 Раскрывая тайны звезд
- 05.25 Звезды советского экрана

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ**



*На железнодорожной насыпи найдено тщательно упакованное в полиэтилен тело молодого человека. Документов при убитом не обнаружено, а под подкладкой куртки находят умело спрятанные золотые украшения. Удастся выяснить, что покойный Алексей Фадеев был выпускником детского дома, а затем отбывал срок в колонии для несовершеннолетних. Поручив оперативникам выяснить происхождение найденного у Фадеева золота и номер машины, из которой было выброшено его тело, Швецова отправляется в областной детский дом. Визит Марии Сергеевны к следователю Николаеву не приносит желаемого результата. Оказывается, Султанов продал свою машину задолго до гибели Фадеева, попав в сети шантэжа нечистоплотного коллеги Швецовой. После продажи машины ее следы теряются, но Швецова решает найти ее...*

- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Юрлина 16+
- 23.10 Новая волна
- 01.10 Шоу Елены Степаненко 12+
- 02.05 **МОЯ МАМА ПРОТИВ** 12+

НТВ

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 13.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 17.25 Жди меня 12+
- 18.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 00.35 Квартирник НТВ у Маргулисы. Игорь Растеряев 16+
- 01.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 03.15 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ** (Одесская к/ст, 1978) 0+  
Режиссеры: Марк Генин, Николай Ковальский  
В ролях: Леонид Куравлев, Савелий Крамаров, Наталья Селезнева, Евгений Весник, Игорь Дмитриев, Ролан Быков, Владимир Этуш и др.  
*Киноальманах по мотивам рассказов известных писателей-сатириков. Девять смешных ситуаций, случившихся в одном славном городе с очень симпатичными людьми...*
- 09.30 **ПРИЗРАК НА ДВОИХ** (Россия, 2016) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Александр Журбин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Роковой курс. Триумф и гибель 12+
- 18.00 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская к/ст, 1990) 12+
- 19.55 **ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ** (Россия, 2017) 12+
- 22.00 События
- 22.30 **КАМЕНСКАЯ. ИГРА НА ЧУЖОМ ПОЛЕ** 16+
- 00.35 **ВА-БАНК-2** (Польша, 1984) 12+
- 02.00 Петровка, 38 16+
- 02.15 **СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2018) 12+
- 03.55 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (Мосфильм, 1964) 0+
- 05.05 Валентина Титова. В тени великих мужчин 12+
- 05.45 Вторая семья: жизнь на разрыв 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.25 Реальная мистика 16+
- 13.25 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00 **СОЛНЕЧНЫЙ НОЯБРЬ** 16+
- 19.00 **СЛЕДЫ В ПРОШЛОЕ** (Украина, 2018) 16+  
Режиссер Дмитрий Матов  
В ролях: Виктория Агалакова, Антон Момот, Ефросиния Мельник, Андрей Аверков, Анна Лебедева и др.  
*Юля Грановская после разрыва с женихом возвращается в родной город и устраивается на работу в фирму отца Романа Зайцева, в которой когда-то работал ее отец Игорь Грановский. Прошло двенадцать лет с момента исчезновения Грановского...*
- 23.10 **АРТИСТКА** (Украина, 2017) 16+
- 02.35 Порча 16+
- 03.00 Понять. Простить 16+
- 03.50 Реальная мистика 16+
- 04.35 Давай разведемся! 16+
- 05.25 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Остров Кунашир
- 07.00 Легенды мирового кино. Жанна Моро
- 07.35 Кабинет редкостей
- 08.25 Жизнь замечательных идей. Второе зрение
- 08.55 **КРАЖА** (Молдова-фильм, 1971)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 **АРШИН МАЛ АЛАН** (Бакинская к/ст, 1945)
- 11.55 Academia. Андрей Линде. У истока Вселенной
- 12.45 Кабинет редкостей
- 13.40 Жизнь замечательных идей. Второе зрение
- 14.10 Исторические концерты. Юрий Гуляев
- 15.00 **СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО** (США, 2018) 16+



*Режиссер Павел Хомский  
В ролях: Анатолий Васильев, Евгений Стеблов, Валентина Талызина, Александр Леньков и др.  
Не изменяя традициям образов героев, П. Хомский создал спектакль, в котором каждый из участников раскрывает противоречивые грани своего персонажа: подлости Кречинского противопоставлен его ум, низости Расплюева — чадлюбие, глупости Лидочки — истинная чистота...*

- 17.35 Владимир Солоухин  
Последняя ступень в программе Библиейский сюжет
- 18.05 Полиглот. Французский с нуля за 16 часов! № 12
- 18.50 Обделенные славой. Загадка ЛК-1.  
Леонид Куприянович
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Искатели.  
Талисман Мессинга
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 75 лет Александру Журбину. Линия жизни
- 21.40 **КРАЖА** (Молдова-фильм, 1971)
- 22.45 Прощай, XX век! Владимир Набоков. Авторская программа И. Золотусского
- 23.25 **КОНЕЦ ПАРАДА** 16+
- 00.25 Жозефина Бейкер. Первая в мире чернокожая звезда
- 01.20 **ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ И ОПАСНЫЕ** (США, 1945)

ЗВЕЗДА

- 06.00 **ЗАСТАВА ЖИЛИНА** 16+
- 10.10 **ЗАСТАВА ЖИЛИНА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЗАСТАВА ЖИЛИНА** 16+
- 13.55 **НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 **ДРАЙВ** 12+
- 02.20 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 0+
- 03.40 **БЕЛЫЙ ВЗРЫВ** (Одесская к/ст, 1969) 0+
- 04.50 Экспедиция особого забвения 12+
- 05.35 Сделано в СССР 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.20 Слепая 16+
- 09.55 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Новый день 12+
- 12.00 Не ври мне 12+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Знаки судьбы 16+
- 14.30 Знаки судьбы 16+
- 15.00 Вернувшиеся 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Старец 16+
- 17.30 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН** (США, 2018) 16+
- 21.30 **ЭПИДЕМИЯ** (США, 1995) 16+
- 00.15 **ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА** (США, 1999) 16+
- 01.45 Психосоматика 16+
- 02.15 Психосоматика 16+
- 02.45 Психосоматика 16+
- 03.00 Психосоматика 16+
- 03.30 Психосоматика 16+
- 04.00 Психосоматика 16+
- 04.15 Психосоматика 16+
- 04.45 Психосоматика 16+
- 05.00 Психосоматика 16+
- 05.30 Психосоматика 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЮБОВЬ В НЕРАБОЧИЕ НЕДЕЛИ** 16+
- 08.30 **СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН** (Гонконг, 2001) 12+
- 10.20 **КАРАТЭ-ПАЦАН** (США — Китай, 2010) 12+
- 13.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 13.10 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ** (Россия, 2015) 16+
- 23.15 **БЛЭЙД** (США, 1998) 18+
- 01.35 **БЛЭЙД-2** (Германия — США, 2002) 18+
- 03.25 **ФАЛЬШИВАЯ СВАДЬБА** (США, 2009) 16+
- 04.50 Шоу выходного дня 16+
- 05.35 **ГРИБОК 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Красиво жить не запретишь! 16+
- 21.00 **СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ** (США, 1998) 12+  
Режиссер Мими Ледер  
В ролях: Роберт Дювалл, Теа Леони, Элайджа Вуд и др.  
*На Землю надвигается огромная комета. Ее столкновение с планетой грозит гибелью всему живому. Лучшие ученые мира в экстренном порядке создают космический корабль, который должен взорвать комету, но вместо этого лишь делит ее на две части...*
- 23.25 **ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ** (США, 2000) 16+
- 01.50 **БЛИЖАЙШИЙ РОДСТВЕННИК** (США, 1989) 16+
- 03.35 **РАЗБОРКИ В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО** (США, 1991) 16

360°

- 05.00, 16.40, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.25, 22.30, 23.20 **СИНДРОМ ДРАКОНА** 16+
- 09.30 Вкусно 360 12+
- 10.30, 11.30 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2** 12+
- 15.30 Чудо-Люда 12+
- 16.10 Все просто! 16+
- 17.30, 18.20, 19.10 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+

**г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, Участием т.ч.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 в акции НСПК «МИР»**

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»**

03.08.2020-13.08.2020 «ЛЕТО КРАСНОЕ, ЗВОНЧЕ ПОЙ ИЗ РОСТОВА-НА-ДОНУ» ОТ 29 200 Р. Москва - Калезин - Плес - Нижний Новгород - Казань - Самара - Ижевск - Романовская - Ростов-на-Дону  
13.08.2020 - 24.08.2020 «ЛЕТО КРАСНОЕ, ЗВОНЧЕ ПОЙ ИЗ РОСТОВА-НА-ДОНУ» ОТ 32 600 Р.  
Москва - о. Валаам - о. Коневец - Санкт-Петербург - кр. Орешек - Кизи - Соловки (о. Анзер, б. Заяцкий, о. Кузова) - Архангельск (2 дня) - Беломорск (г. Воттоваара) - Москва  
09.09.2020-26.09.2020 «ЛЕТО, АХ ЛЕТО... БУДЬ СО МНОИ» ОТ 44 500 Р.  
Москва - Углич - Кострома - Плес - Нижний Новгород - Чебоксары - Саратов - Волгоград - Астрахань - Ахтубинск - Самара - Казань - Макарьев - Ярославль - Москва  
12.09.2020-29.09.2020 «БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 68 300 Р. Москва - Нижний Новгород - Нижнекамск - Пермь - р.Белая,Агидель (автотур в Аркаим) - Казань - Ярославль - Москва  
27.09.2020-07.10.2020 «ВЕЛИКИЕ БУЛГАРЫ» ОТ 24 700 Р.  
Москва - Ярославль - Нижний Новгород - Казань - Болгар - Чебоксары - Чкаловск - Кострома - Москва  
29.09.2020-20.10.2020 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ» ОТ 96 200 Р.  
Москва - о. Валаам - о. Коневец - Санкт-Петербург - кр. Орешек - Кизи - Соловки (о. Анзер, б. Заяцкий, о. Кузова) - Архангельск (2 дня) - Беломорск (г. Воттоваара) - Москва  
29.09.2020-07.10.2020 «ОСЕННИЕ ВСТРЕЧИ С ВАЛААМОМ» ОТ 36 900 Р.  
Москва - Углич - Горьцы - Старая Ладога - Сортавала - о. Валаам - о. Коневец - Санкт-Петербург  
07.10.2020-20.10.2020 «ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАССВЕТ» ОТ 57 300 Р. Санкт-Петербург - кр. Орешек - Свирьстрой - Петрозаводск - Кизи - Соловки (3 дня) - Архангельск (2 дня) - Сосновец - Повенец (Медвежьегорск) - Москва

**СКИДКА НА КРУИЗЫ В 2021 ГОДУ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости
- 10.15 Михаил Державин. Во всем виноват Ширвиндт 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.50 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 15.00 **А У НАС ВО ДВОРЕ** [S] 12+
- 17.05 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.00 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 22.40 **ЛУЧШЕ ДОМА МЕСТА НЕТ** (Италия, 2018) [S] 16+ Режиссер Габриэле Муччино В ролях: Стефано Анкорси, Каролина Крешентини, Елена Куччи и др. *Пожилая пара, Альба и Пьетро переезжает жить на живописный остров у западного побережья Италии. По случаю 50-летней годовщины свадьбы юбилея организуют праздничный ужин для многочисленной семьи. После веселого застолья погода ухудшается, и все оказываются замкнутыми в одном доме...*
- 00.40 Большие гонки [S] 12+
- 02.00 Наедине со всеми 16+
- 02.45 Модный приговор 6+
- 03.30 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА ДОверие**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 08.05 Вера. Надежда. Любовь
- 08.35 **ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ** (СССР, 1979) 12+
- 10.05 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ**
- 16.45 **УБИТЬ ШАКАЛА** (СССР, 1991) 12+
- 18.05 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 12+
- 19.50 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕН** (СССР, 1981) 16+
- 21.25 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 12+
- 23.05 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1979) 12+
- 00.25 **СЕДЬМОЕ НЕБО**
- 04.00 Раскрывая тайны звезд
- 04.45 Тайны кино
- 05.30 Звезды советского экрана 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Всероссийский потребительский проект Тест 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Аншлаг и Компания 16+
- 13.25 Доктор Мясников 12+
- 14.30 **ЗА ЛУЧШЕЙ ЖИЗНЬЮ** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Александр Грабарь В ролях: Анна Леванова, Александр Яцко, Андрей Сенькин, Ольга Рептух, Алексей Верещако и др. *Даша Тихонова — интеллигентная девушка и первая красавица в деревне. Она мечтала окончить консерваторию и стать пианисткой, но ей пришлось остаться дома и ухаживать за больной матерью. В Дашу давно влюблен ее сосед Паша, но девушка отклоняет его ухаживания. Она верит, что где-то ее ждет лучшая жизнь. Она переписывается в интернете с молодым человеком по имени Лео...*
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ЭТИМ ЛЕТОМ И НАВСЕГДА** (Россия, 2019) 12+
- 01.00 **ЕГО ЛЮБОВЬ** (Россия, 2013) 12+

**НТВ**

- 05.15 **ПЛЯЖ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 Секрет на миллион. Анна Семенович 16+
- 23.20 **ВСЕМ ВСЕГО ХОРОШЕГО** (Россия, 2014) 16+
- 01.25 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 03.10 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.25 **БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ** (Мосфильм, 1981) 6+
- 07.50 Православная энциклопедия 6+
- 08.15 Полезная покупка 16+
- 08.25 **РАССВЕТ НА САНТОРИНИ** (Россия, 2017) 12+ Режиссер А. Праздников В ролях: Эмилия Спивак, Александр Пашков, Геннадий Смирнов, Евгений Ганелин, Олег Чугунов и др. *Нина любит читать романтические истории и мечтает встретить настоящего принца. И однажды ее мысли материализовались: на фотографию девушки в соцсетях обратил внимание сам греческий король!*
- 10.20, 11.45 **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ** (Мосфильм, 1966) 6+
- 11.30 События
- 12.10 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (Мосфильм, 1968) 6+
- 13.55, 14.50 **ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ** (Россия, 2019) 12+
- 14.30 События
- 18.15 **РАЗОБЛАЧЕНИЕ ЕДИНОРОГА** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.15 Прощание. Юрий Андропов 16+
- 23.05 Приговор. Орехи 16+
- 23.50 Дикие деньги. Игорь Коломойский 16+
- 00.30 Кризис жанра 16+
- 00.55 90-е. Горько! 16+
- 01.40 Свадьба и развод. Никита Джигурда и Марина Анисина 16+
- 02.20 Мужчины Марины Голуб 16+
- 03.00 Когда Меган встретила Кейт 16+
- 03.40 Обложка. Скандальные фото 16+
- 04.10 **ПРИЗРАК НА ДВОИХ** (Россия, 2016) 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Звезды говорят 16+
- 07.25 **ИЗБРАННИЦА** (Украина, 2014) 16+
- 11.35 **ЗАТМЕНИЕ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.10 **ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ** (Россия, 2007) 16+
- 00.55 **ЗАТМЕНИЕ** (Украина, 2018) 16+
- 04.00 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 06.25 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Карел Чапек. Лазарь, в программе Библиейский сюжет
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.15 **ГРАН-ПА** (Экран, 1985)
- 09.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.10 Передвижки. Павел Корин
- 10.35 **АЛЕНКА** (Мосфильм, 1961)
- 12.00 Дикие Анды. Экстремальное выживание
- 12.55 Эффект бабочки. Гутенберг. Изобретатель-провидец
- 13.25 Всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина
- 14.45 **ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ** (Запись 2003)
- 16.35 Линия жизни. Евгений Князев
- 17.25 Предки наших предков. Хазары
- 18.05 Классики XX века. Гении. Сергей Прокофьев. Авторский проект А. Кончаловского
- 19.05 **ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (Молдова-фильм, 1981)
- 21.15 Мифы и монстры. Война
- 22.00 **ПОЛУНОЧНАЯ ЖАРА** (США, 1967)
- 23.55 Клуб 37
- 00.50 Дикие Анды. Экстремальное выживание
- 01.45 Искатели. Тайна узников Кексгольмской крепости
- 02.30 Балерина на корабле. Кважды Ква
- 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА** (Н/ст им. Горького, 1970) 0+
- 09.00 Легенды музыки. Группа Любэ 6+
- 09.30 Легенды кино. Сергей Филиппов 6+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.05 Улика из прошлого 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Круиз-контроль. Новороссийск — Сочи 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Сделано в СССР 6+
- 13.35 СССР. Знак качества с Гарриком Сукачевым 12+
- 14.25, 18.15 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 18.00 Новости дня
- 01.45 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (Н/ст им. Горького, 1958) 0+
- 03.20 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (Н/ст им. Горького, 1957) 6+
- 04.55 Оружие Победы 6+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.45 Рисуем сказки 0+
- 10.00 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
- 11.00 **АКУЛЫ В МИССИСИПИ** (США, 2017) 16+ Режиссер Мисти Талли В ролях: Кэсси Стил, Джейсон Лондон, Дин Уэст и др. *Акулы атакуют одно родео на реке Миссисипи. Группа местных жителей пытается их остановить...*
- 12.45 **СУПЕРТАНКЕР** (США, 2011) 16+
- 14.45 **ЦУНАМИ** (Австралия — Сингапур, 2012) 16+
- 16.30 **ЭПИДЕМИЯ** (США, 1995) 16+
- 19.00 **ГОДЗИЛЛА** (США — Япония, 1998) 12+
- 21.45 **ДЫШИ ВО МГЛЕ** (Франция, 2018) 16+
- 23.45 **СЕРДЦЕ ДРАКОНА: БИТВА ЗА ОГНЕННОЕ СЕРДЦЕ** (США, 2017) 12+
- 01.30 **ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА** (США, 1999) 16+
- 03.00 Городские легенды 2012 16+
- 03.45 Городские легенды 2012 16+
- 04.30 Городские легенды 2012 16+
- 05.15 Городские легенды 2012 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 **ТЫСЯЧА СЛОВ** (США, 2012) 16+
- 11.55 **ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДЕЙВ** (США, 2008) 12+
- 13.45 **БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ** (США, 1994) 12+
- 15.40 **ВОЛШЕБНЫЙ ПАРК ДЖУН** 6+
- 17.20 **МИНЬОНЫ** 6+
- 19.05 **ГАДКИЙ Я** 6+
- 21.00 **МЕГ. МОНСТР ГЛУБИНЫ** (США — Китай, 2018) 16+
- 23.10 **БЛЭЙД-2** (Германия — США, 2002) 18+
- 01.30 **БЛЭЙД. ТРОИЦА** (США, 2004) 18+
- 03.15 **КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ** (США, 2006) 12+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.20 **СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.20 **КОНАН-РАЗРУШИТЕЛЬ** (США, 1984) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Прорвемся! 11 способов сберечь свои деньги 16+
- 17.20 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ** (США, 2014) 16+
- 20.00 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2** (США, 2018) 16+
- 22.30 **ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123** (США — Великобритания, 2009) 16+ Режиссер Тони Скотт В ролях: Дензел Вашингтон, Джон Траволта, Джон Туртурро, Джеймс Гандольфини, Майкл Рисполи, Луис Гусман, Рамон Родригес, Виктор Гойцай др. *Среди бела дня четверо вооруженных преступников захватили поезд метро 123 и вышли на связь с Уолтером Гарбером — диспетчером метрополитена Нью-Йорка. Именно через него главарь банды Райдер ведет переговоры, выдвигая мэру города свои условия. Он требует 10 млн долларов — и если в течение часа деньги не будут доставлены, заложников начнут убивать. Сможет ли Гарбер договориться с террористами, не поддаваясь гневу? И получится ли у него мужественно выстоять перед лицом смерти?..*
- 00.30 **СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ** (США, 1998) 12+
- 02.30 Тайны Чапман 16+

**360°**

- 05.00, 20.30, 00.25 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.05 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 14.00, 15.05, 16.00, 17.00, 18.00, 19.05 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛТАНТ-2** 12+
- 22.00, 23.10 **ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** 0+

**Дом | Строительство | Ремонт**

На правах рекламы

**Недвижимость**

РЕКЛАМА

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

**ОТДЕЛКА:** порошковое напыление  
**NEW! КРОКОДИЛ,** винилискожа,  
ламинат, МДФ, шпон, филленка  
массив дуба, кованные изделия

**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**

**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**

•КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ• СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

**ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА**  
Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...

**МАТРАСЫ**  
(ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ)

**Пн-вс 24 часа**  
Доставка — бесплатно

Скидки пенсионерам

Соблюдаем все меры безопасности!  
8 (495) 720-57-47 — офис продаж

**УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!**

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и в МО с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом, как это сделать на самых выгодных условиях, по телефону +7 (499) 390-08-51. Новостройки Москвы и Подмосковья со скидками от партнёров-застройщиков.

**29 лет на рынке!** КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ

**+7 (499) 390-08-51** www.kutuzov.ru

1 КАНАЛ

- 05.30 Россия от края до края 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 06.20 **ТОНКИЙ ЛЕД** [S] 16+
- 08.20 К 175-летию Русского географического общества. Великие реки России. Лена 6+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.10 К юбилею Вениамина Смехова. Атос влюбленными глазами [S] 12+



- 11.20, 12.10 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 13.50 На дачу! с Ларисой Гузевой [S] 6+
- 15.00 **А У НАС ВО ДВОРЕ** [S] 12+
- 17.05 Русский ниндзя [S] 12+
- 19.10 Три аккорда [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **НАЛЕТ** [S] 16+
- 23.30 Гарик Мартиросян в музыкальном проекте Щас спой! [S] 12+
- 00.45 Большие гонки [S] 12+
- 02.00 Моя мама готовит лучше! 0+
- 02.50 Модный приговор 6+
- 03.35 Мужское / Женское 16+

Москва *Delphine* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 08.55 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 16+



Режиссер: Ада Неретниеце  
В ролях: Вия Артмане, Гунар Цилинский, Леонид Кулагин, Дмитрий Палеес и др.  
В городском парке ночью убита женщина. Примерно в это же время милицкий патруль заметил человека, который, убегая, обронил сумку с деньгами. Следователь прокуратуры Рута Граудина предполагает, что между этими фактами существует определенная связь...

- 10.30 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 12+
- 12.05, 04.15 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЕДЬМОЕ НЕБО**
- 16.50 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1979) 12+
- 18.05 **ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ** (СССР, 1979) 12+
- 19.45 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
- 21.45 **УБИТЬ ШАКАЛА** (СССР, 1991) 12+
- 23.05 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 12+
- 00.40 **ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ**
- 05.00 Тайны кино

РОССИЯ 1

- 04.10 **НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ, ЛЮБОВЬ** (Россия, 2014) 12+
- 05.50 **С ЧИСТОГО ЛИСТА** (Россия, 2013) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 100ЯНОВ. Шоу Юрия Стоянова 12+
- 12.15 **ФАЛЬШИВАЯ НОТА** (Россия, 2016) 12+  
Режиссер: Роман Просвирнин  
В ролях: Софья Сеницына, Алексей Демидов, Илья Коробко, Дмитрий Миллер, Юлия Юрченко и др.  
Марина по прозвищу Мышка — абитуриентка консерватории. Ее мать — знаменитая актриса Инга Белозерова — помогает дочери попасть к лучшему педагогу по фортепиано Нине Георгиевне. Марина влюбляется в сына своего учителя Кирилла. Тот отвечает взаимностью. Отношения развиваются стремительно. Но неожиданно выясняется, что у их родителей есть общее прошлое. В юности у Инги Белозеровой был страстный роман с отцом Кирилла — Вячеславом. Встретившись двадцать лет спустя, Инга и Вячеслав понимают, что их любовь еще жива...
- 20.00 Вести
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **СОБАЧИЙ РАЙ** (Россия, 2013) 12+
- 03.05 **НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ, ЛЮБОВЬ** (Россия, 2014) 12+

НТВ

- 05.20 **ПЛЯЖ** 16+
- 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды. 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.40 Ты не поверишь! 16+
- 20.30 Звезды сошлись 16+
- 22.00 Основано на реальных событиях 16+
- 01.10 **ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА** (Россия, 2015) 16+  
Режиссер: Олег Асадулин  
В ролях: Андрей Мерзликин, Виктория Исакова, Владимир Меньшов и др.  
Вадим Раевский — известный режиссер, у которого есть все: деньги, красивые женщины, всеобщее признание. Его новый фильм даже выдвигают на «Оскар». Казалось, удача сама преследует его, но всегда ли она будет к нему благосклонна? Буквально в один миг его привычный мир рушится...
- 02.55 Дело врачей 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.40 **СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2018) 12+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Полезная покупка 16+
- 08.10 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (Мосфильм, 1964) 0+
- 09.30 **ВА-БАНК-2** (Польша, 1984) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская к/с 1990) 12+
- 13.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 События
- 14.45 90-е. Врачи-убийцы 16+
- 15.40 Хроники московского быта. Пропал с экрана 12+
- 16.30 Прощание. Андрей Панин 16+
- 17.20 **ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ** (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Владимир Фатьянов  
В ролях: Борис Щербанов, Анна Банщикова, Василий Мищенко, Владимир Вишневецкий и др.  
Беременная Юлия покинула Поморск почти 20 лет назад, порвав все связи с семьей. Тогда в городе ее юности шла криминальная война, а возглавлял одну из преступных группировок Юлин отец. Девушка переехала в Москву, родила ребенка и забыла о своем прошлом. Но спустя много лет ее сын попадает в беду, ему грозит тюремный срок. К Юле обращаются сотрудники спецслужб. Они обещают помочь Ване избежать наказания, но взамен Юлия должна вернуться в родной город, завоевать доверие отца и сдать его ближайшего соратника...
- 21.10 **ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА** (Россия, 2017) 12+
- 00.25 События
- 00.40 **ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ** (Россия, 2017) 12+
- 02.20 **РАССВЕТ НА САНТОРИНИ** (Россия, 2017) 12+
- 03.55 Петровка, 38 16+
- 04.05 90-е. Голые Золушки 16+
- 04.45 Волшебная сила кино 12+
- 05.30 10 самых. Трудовое прошлое звезд 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.05 Пять ужинов 16+
- 07.20 **АРТИСТКА** (Украина, 2017) 16+
- 11.00 **СЛЕДЫ В ПРОШЛОЕ** (Украина, 2018) 16+
- 15.00, 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.15 **ИЗБРАННИЦА** (Украина, 2014) 16+
- 02.55 **ЗАТМЕНИЕ** (Украина, 2018) 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров 16+



КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.05 **ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (Молдова-фильм, 1981)
- 10.15 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.45 **В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ** (Свердловская к/ст, 1956)  
Режиссер Рафаил Гольдин  
В ролях: Геннадий Юдин, Юрий Саранцев, Наталья Каташева, Михаил Буйный, Константин Максимов, Адольф Ильин, Муза Крепкогорская, Юрий Васильев, Алексей Глазырин и др.  
Драма. Надеюсь продвигаться по службе и получить признание, Алексей Егорычев присваивает чужую идею. Однако украденная слава не приносит ему счастья...
- 12.10 Письма из провинции. Александровск-Сахалинский
- 12.40 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.20 Дом ученых. Вадим Вишневецкий и др.
- 13.50 90 лет со дня рождения Юрия Гуляева. Незабываемые голоса
- 14.30 **МЕТРОПОЛИС** (Германия, 1926)
- 16.20 По следам тайны. В подземных лабиринтах Эквадора
- 17.05 Пешком... Москва музейная
- 17.35 Классики XX века. Гении. Сергей Рахманинов. Авторский проект Андрея Кончаловского
- 18.30 Забытое ремесло. Документальный сериал. Цирюльник
- 18.45 Стас Намин и группа Цветы. Юбилейный концерт
- 20.10 75 лет Валерию Ахадову. Уходящая натура. Портрет режиссера Ахадова
- 21.05 **КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ** (Таджикфильм, 1977)
- 22.20 Юбилей Молодежной оперной программы Большого театра России. Гала-концерт
- 00.20 **ГРАН-ПА**. (Экран, 1985)
- 01.45 По следам тайны. В подземных лабиринтах Эквадора
- 02.30 Рыцарский роман. Ночь на Лысой горе
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 05.10 **НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ** 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Оружие Победы 6+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Спецвыпуск № 13 12+
- 11.30 Секретные материалы. Охота на наследника Гитлера 12+
- 12.20 Код доступа. Гитлер. Пациент №1 Третьего Рейха 12+
- 13.00 Сделано в СССР 6+
- 13.20 Легенды госбезопасности. Ибрагим Аганин. Война за линией фронта 16+
- 14.10 **ВИКИНГ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Легенды советского сыска 16+
- 22.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 03.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА** (к/ст им. Горького, 1970) 0+
- 04.30 Неизвестные самолеты 0+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 Новый день 12+
- 09.15 Погоня за вкусом 12+
- 10.15 **СЕРДЦЕ ДРАКОНА: БИТВА ЗА ОГНЕННОЕ СЕРДЦЕ** (США, 2017) 12+
- 12.15 **ДЫШИ ВО МГЛЕ** (Франция, 2018) 16+
- 14.15 **ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН** (США, 2018) 16+
- 16.15 **ГОДЗИЛЛА** (США, Япония, 1998) 12+
- 19.00 **СМЕРЧ** (США, 1996) 12+
- 21.15 **ОТМЕЛЬ** (США, 2016) 16+
- 23.00 **ЦУНАМИ** (Австралия — Сингапур, 2012) 16+
- 01.00 **АКУЛЫ В МИССИСИПИ** (США, 2017) 16+
- 02.15 Тайные знаки 16+
- 03.00 Тайные знаки 16+
- 03.45 Тайные знаки 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.50 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.00 **БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ** (США, 1994) 12+
- 13.00 **ВОЛШЕБНЫЙ ПАРК ДЖУН** 6+
- 14.40 **МИНЬОНЫ** 6+
- 16.20 **ПОСЛЕЗАВТРА** (США, 2004) 12+
- 18.45 **МЕГ. МОНСТР ГЛУБИНЫ** (США — Китай, 2018) 16+
- 21.00 **НЕБОСКРЕБ** (Гонконг — США, 2018) 16+ Субтитры
- 23.00 **БЛЭЙД. ТРОИЦА** (США, 2004) 18+
- 01.10 **БЛЭЙД** (США, 1998) 18+
- 03.15 **ФАЛЬШИВАЯ СВАДЬБА** (США, 2009) 16+
- 04.35 Шоу выходного дня 16+
- 05.20 **ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Прямой эфир. Турнир по смешанным единоборствам UFC. Деррик Льюис vs Алексей Олейник 16+
- 08.00 **ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ** (США, 2000) 16+
- 10.25 **РАЗБОРКИ В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО** (США, 1991) 16+
- 12.00 **ПРЕСТУПНИК** (США — Великобритания, 2016) 16+  
Режиссер: Ариэль Вромен  
В ролях: Кевин Костнер, Гэри Олдман, Томми Ли Джонс, Райан Рейнольдс, Элис Ив и др.  
Агент ЦРУ Билли Поуп охотится за опасным хакером, взломавшим систему баллистических ракет США. Когда Поуп погибает во время задания, мир попадает под угрозу глобальной катастрофы. ЦРУ обращается за помощью к гениальному генетику Фрэнкску, способному пересаживать человеческие воспоминания в чужое тело...
- 14.10 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ** (США, 2014) 16+



- 16.50 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2** (США, 2018) 16+
- 19.15 **ДЕЖАВО** (США — Великобритания, 2006) 16+
- 21.45 **КОД ДОСТУПА КЕЙПТАУН** (ЮАР — Япония — США, 2012) 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 20.30, 01.10 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.05, 12.30 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 13.00 Все просто! 16+
- 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+
- 22.00, 22.50, 23.35, 00.25 **ТРИ ПОЛУГРАЦИИ** 16+

Дом На правах рекламы

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

# ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**СКИДКИ до 30%**

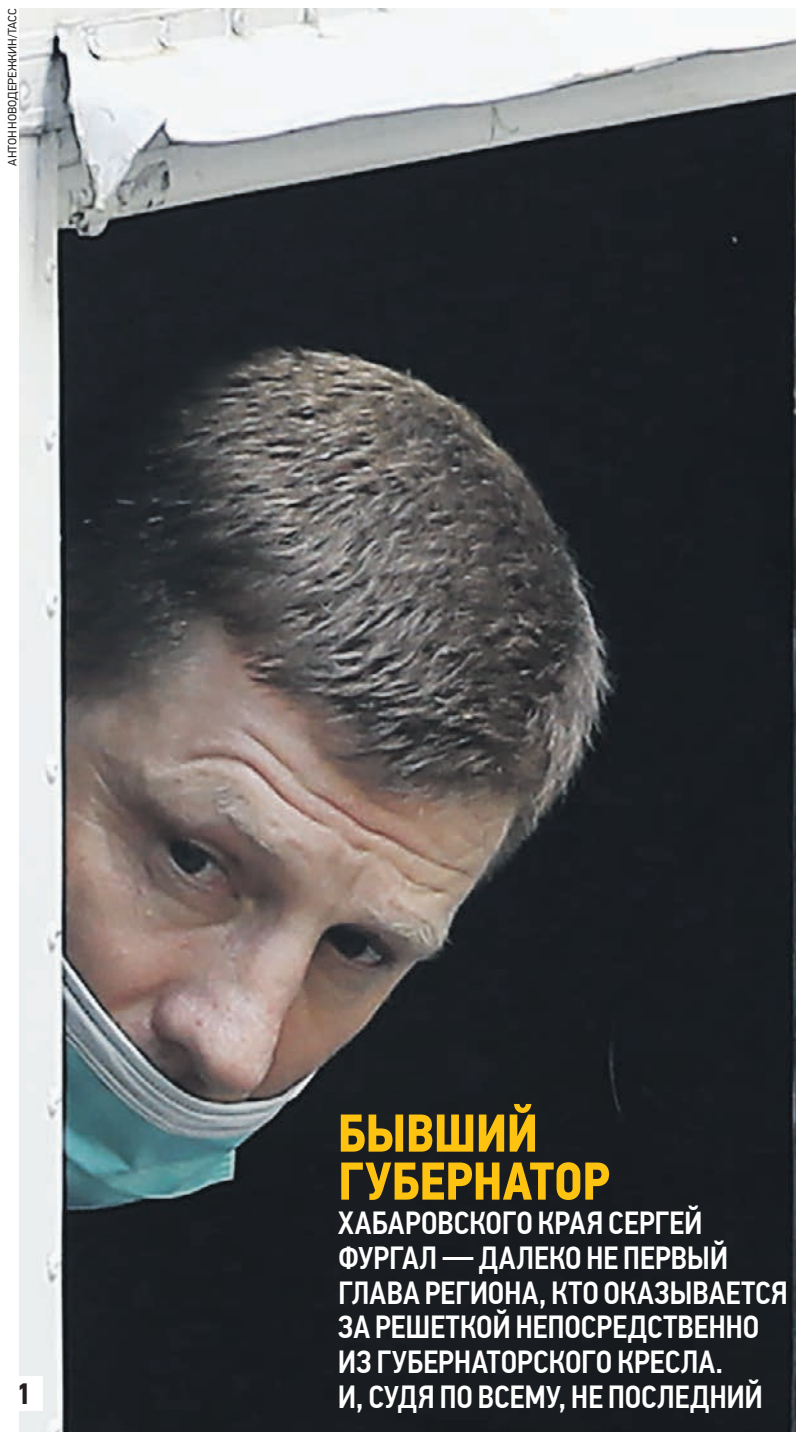
ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

**8 (495) 208-03-88**

АНТОН-НОВОДЕРЕЖНИН/ТАСС



1

## БЫВШИЙ ГУБЕРНАТОР

ХАБАРОВСКОГО КРАЯ СЕРГЕЙ ФУРГАЛ — ДАЛЕКО НЕ ПЕРВЫЙ ГЛАВА РЕГИОНА, КТО ОКАЗЫВАЕТСЯ ЗА РЕШЕТКОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ИЗ ГУБЕРНАТОРСКОГО КРЕСЛА. И, СУДЯ ПО ВСЕМУ, НЕ ПОСЛЕДНИЙ

АНТОН ДЕНИСОВ/РИА НОВОСТИ



2



ЮРИЙ СМЯТЫН/ТАСС

3



МАКСИМ БЛИНОВ/РИА НОВОСТИ

4

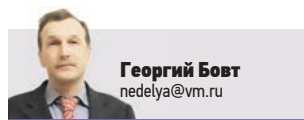
Первым губернатором, который реально сел, можно считать главу Тульской области Вячеслава Дудку. Его уволил за утрату доверия Дмитрий Медведев в сентябре 2011 года. Речь шла о взятке в 40 миллионов рублей за махинации с земельными участками. Спустя два года Дудка был приговорен к 9,5 года и штрафу в 900 тысяч рублей. Так что первый «губернатор-сиделец», как видим, случился при «либеральном» президенте Медведеве. Почти одновременно с увольнением в марте 2014 года «по утрате доверия» главы Новосибирской области Василия Юрченко он стал фигурантом дела о превышении полно-

В июне прошлого года был осужден на 11 лет заключения в колонии строго режима руководивший до сентября 2015 года республикой Коми Вячеслав Гайзер. Тут набор преступлений еще серьезнее: создание организованного преступного сообщества и отмывание преступных доходов. Гайзера на посту губернатора сменил Владимир Торлопов. И стал в октябре 2016 фигурантом того же дела Гайзера. В 2019 году был приговорен к 6,5 года лишения свободы и штрафу в 500 тысяч рублей. По сравнению с Гайзером пойманный в июне 2016 года при получении взятки губернатора Кировской области Никита Бельх — просто дитя малое. Однако 600 тысяч евро — это все равно взятка в особо крупном размере. В феврале 2018 года

**Должного контроля за самими чиновниками нет. За исключением со стороны следователей**

моций. Региональный бюджет, по данным следствия, недополучил по вине Юрченко 18 миллионов рублей (была продажа земли «своим людям» по заниженным ценам). Итог: 3 года условно. Сам Юрченко считал дело политическим. Так впервые в «губернаторских делах» появилась политическая подоплека (это не

Бельх получил восемь лет колонии строгого режима и в придачу штраф в размере 48,2 миллиона рублей. Череду жестких посадок времен третьего президентского срока Владимира Путина прервал разве что Михаил Юревич (он возглавлял Челябинскую область в 2010–2014 годах). Он был заочно арестован за взятки на сумму в 3,4 миллиарда рублей в 2017-м. Заочно — потому что успел убежать в Лондон. Не вынесен еще приговор по делу бывшего главы Удмуртии Александра Соловьева. Он под домашним арестом. Ему вменяют получение взяток на общую сумму более 140 миллионов рублей. Не вынесен также приговор и бывшему главе Марий Эл Леониду Маркелову. Его обвиняют в получении взяток на более чем 235 миллионов рублей. Так что «губернаторов-сидельцев» набирается уже немало. Вместе с вице-губернаторами (осуждены несколько десятков) и прочими чиновниками хватит на крупную колонию.



**Георгий Бовт**  
nedelya@vm.ru

# УТРАТА ДОВЕРИЯ

История «губернаторов-сидельцев» начинается во время первого срока президентства Владимира Путина. Поскольку при Борисе Ельцине губернаторов у нас не сажали. Другие были времена. При этом почти во всех случаях речь идет о различных экономических преступлениях: взятки, злоупотребление служебным положением, махинации с каким-то проектами, «откаты» и прочие «спутники» нашей донельзя огосударственной экономики, где чиновники решают все, тогда как за самими чиновниками должного контроля нет. Ну, разумеется, за исключением «контроля» со стороны следователей. Когда уже все своровано.

Напомним лишь о случаях, когда фигурантами уголовных дел становились действующие главы регионов. Фигурантом первого «губернаторского» дела стал глава Камчатской области Михаил Машковцев. Осенью 2003 года против него было возбуждено уголовное дело по обвинению в преступной халатности в связи с необеспечением подготовки области к отопительно-

му сезону. Затем добавили еще и «превышение полномочий» при выдаче безлимитных разрешений на лов лосося. Притом что суммарный ущерб был определен в 7 миллиардов рублей, дело было закрыто по истечении срока давности в 2005 году, а сам Машковцев успел даже переизбраться. Пересидел уголовное дело на своем посту. «Вегетарианские» воистину были времена.

Судьба следующего «губернатора-уголовника» оказалась не такой удачной. Глава Архангельской области Алексей Баринов был арестован в мае 2006 года за нецелевое расходование бюджетных средств, превышение полномочий, хищение имущества. В 2007 году Алексей Баринов приговорен к трем годам условно. В 2009 году судимость была снята.

Бывший губернатор Хабаровского края Сергей Фургал (1). Экс-глава Республики Коми Вячеслав Гайзер (2). Бывший губернатор Сахалинской области Александр Хорошавин (3). Экс-глава Удмуртии Александр Соловьев (4)

значит, что такие политические причины на самом деле были). Фургал в этом смысле не первый. Зато с губернатором Сахалинской области Александром Хорошавиным, который был арестован в бытность еще руководителем региона 4 марта 2015 года, все как раз более очевидно. И случай Хорошавина стал «этапным»: именно после этого глав регионов, пойманных на нарушениях закона, начинают преследовать куда более жестко. Хорошавину вменили взятки на 522 миллиона рублей. В феврале 2018 года он был приговорен к 15 годам лишения свободы. К реальному сроку был также приговорен (4 года колонии) в ноябре 2015 года экс-губернатор Брянской области Николай Денин. Он выделил из госбюджета почти 22 миллиона рублей подконтрольной его семье птицефабрике «Снежжа».

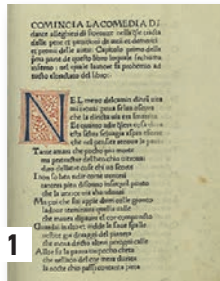
## ОБ АВТОРЕ

Нашу новую рубрику «Надо понимать» ведет известный российский политолог и журналист Георгий Бовт. Он будет рассказывать о сложных политических вещах простым и понятным языком.

**ПРЕМЬЕРА  
РУБРИКИ**

**Мы представляем рубрику «Доктор искусств». Ее ведет Александр Лосото, врач по профессии и журналист по призванию. Он будет рассказывать о произведениях искусства, в том числе откликаясь на ваши заявки. Присылайте их на почту [a.losoto@vm.ru](mailto:a.losoto@vm.ru).**

СЕМЬСОТ ЛЕТ НАЗАД ИТАЛЬЯНСКИЙ ПОЭТ ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ ЗАВЕРШИЛ СВОЮ «БОЖЕСТВЕННУЮ КОМЕДИЮ». ТОГДА, В 1320 ГОДУ, АВТОР НАЗВАЛ ЕЕ ПРОСТО «КОМЕДИЕЙ». БОЖЕСТВЕННОЙ, ТО ЕСТЬ ВОСХИТИТЕЛЬНОЙ, СОВЕРШЕННОЙ, ОНА СТАЛА МНОГО ПОЗЖЕ, С ЛЕГКОЙ РУКИ ДЖОВАННИ БОККАЧЧО, ПЕРВОГО БИОГРАФА И КОММЕНТАТОРА ДАНТЕ



**Александр Лосото**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Начальная страница первого печатного издания «Божественной комедии», 1472 год (1). Флорентийская фреска по мотивам «Божественной комедии» (2). Данте Алигьери. Гравюра XIX века (3)

Каждая строка поэмы разобрана исследователями чуть ли не на атомы. А вот о самом Данте, по большому счету, известно ничтожно мало. Ясность есть лишь с рождением: конец мая 1265 года. Дальше — тишина. Кем были отец с матерью, где и чему учился мрачный флорентийский гений? Затем мгла слегка рассеивается. Алигьери женился и занялся карьерой, был избран приором (представителем одного из цехов), вошел в «Совет

**ТОЛЬКО  
У НАС**

**САМО  
СОВЕРШЕНСТВО**

ста» (сенат Флоренции). Но политика и фортуна — дамы непостоянные. В 1302 году вместе со всей партией белых гвельфов Данте изгнали из родного города. Ни за что. Навсегда. Для Данте случившееся стало катастрофой. Но не изгнание ли вдохновило его на колоссальный поэтический труд? Недаром же циники уверяют, что художник должен быть голоден и гоним. Всю оставшуюся жизнь Данте провел в скитаниях. Под конец его приютила Равенна. Нет, он не голодал, но хлеб изгнанника не бывает сладким. В эти-то годы он задумал и осуществил свой грандиозный замысел. И нас до сих пор волнуют картины ада, где вечной мукой мучаются прокля-

тые души иных его земных обидчиков. «Земную жизнь пройдя до половины, я очутился в сумрачном лесу...» — первые строки поэмы слышали, наверное, все. Содержание «Божественной комедии» укладывается в модный ныне жанр травелога — дневника путешествия. Только маршрут пролегает не по земной поверхности, а сразу ныряет в ад. Описания увиденного столь точны и подробны, что поэму можно смело назвать образцовым путеводителем по загробному миру. Экскурсию ведет знающий гид — древнеримский поэт Вергилий. В Средние века он многим казался чародеем, наделенным даром общения с душами умерших. Устройство ада — плод безграничной фантазии Данте. В разных кругах, в зависимости от тяжести содеянного, помещены души грешников: сладострастники, чревоугод-

ники, скупцы и расточители, убийцы, богохульники, насильники. В последнем, самом страшном девятом круге терзают предателей и изменников. Вместе с бесчисленными историческими персонажами и героями античных мифов ад населяют и современники поэта. Вот плут Джанни Скикки, представившийся умершим богачом, чтобы составить завещание в свою пользу. Вот папа Бонифаций VIII, главный, по мнению Данте, виновник его несчастий, расплачивается за торговлю церковными должностями. А отца носимой диким ветром Франчески из Римини поэт даже знал лично. Из ада Данте с Вергилием переходят

в чистилище. А в раю поэта встречает его муза Беатриче — дочь соседа-флорентийца, которую Данте видел два раза в жизни, но полюбил великой любовью. И свет ее не меркнет уже семь столетий. Для итальянцев Алигьери — это их все, как для нас Пушкин. «Божественную комедию» не раз переводили на русский; лучшим признан перевод Михаила Лозинского. Над «Адом» он работал в 1937-м расстрельном году, когда в Россию вернулось средневековье. И человеческие страдания были вполне соизмеримы со страдания-

ми обитателей дантовского ада. Символично, что за свой перевод Лозинский получил Сталинскую премию. В Италии Данте давно стал брендом. С орлиным профилем, он глядит с магнитиков, кошельков, рекламных билбордов. Дорога к его гробнице — единственная улица в провинциальной Равенне, где можно встретить китайских туристов. Потом народ идет в базилику Сан-Франческо, где отпевали великого изгнанника. Там в крипте сделали аквариум. Бросаясь в щелочку монету — и освещается залитая грунтовыми водами византийская мозаика, над которой плавают карпы. Очередь из желающих взглянуть на это чудо спускается под престол, а сверху смотрит на них распятый Христос. Тоже божественная комедия.



**Сегодня каждая строка поэмы разобрана исследователями. А вот о самом Данте известно мало**

**театральная афиша**

Театр п/р Геннадия Чихачева  
Ул. 1-я Новокузминская, 1,  
© (495) 371-08-77,  
© (906) 706-20-94

Большой зал. 1/VIII в 18 ч. Золушка. 6+  
2/VIII веч. Мюзикл на чердаке. 12+ 8/VIII в 17 ч.  
Теремок. 0+ 9/VIII в 17 ч. Ну, Волк, погоди! 0+  
13/VIII веч. Вечер оперетты. 12+ 15/VIII веч.  
Гала-концерт закрытие XXXIII сезона. 12+.

# Я МОГУ ДОЛГО ТЕРПЕТЬ

## ХУДРУК ТЕАТРА

ИМЕНИ ПУШКИНА ЕВГЕНИЙ ПИСАРЕВ  
РАСКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ» О ПРЕМЬЕРАХ,  
КОТОРЫЕ ЗРИТЕЛИ УВИДЯТ НА СЦЕНЕ  
ТЕАТРА ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ПЕРИОДА  
САМОИЗОЛЯЦИИ

1



**Евгений Додолев**  
nedelya@vm.ru

**Беседуя с художественным руководителем Театра имени Пушкина Евгением Писаревым, я сразу признался ему в том, что плохо представляю, как театры будут работать в новых условиях.**

**Евгений, поздравляю всех нас с выходом из карантина. Но из того, что озвучила министр культуры Любимова, я понял, что намечается целый ряд ограничений...**

То, о чем говорила Ольга Любимова, касалось встречи со зрителем.

Но у нас много дел и до этого. Мы не выпустили три премьеры. Сейчас, чтобы весь остальной наш график не поехал, за август-сентябрь постараемся выпустить то, что должны были еще весной.

В первую очередь это моя премьера — «Ложные признания» по комедии французского драматурга Пьера Мариво. Там замечательный актерский состав. Пре-

мьеру сыграем 29 и 30 августа. Билеты, слава богу, продавать уже разрешили, и я с радостью отмечаю, что спрос есть. Несмотря на «шахматную» рассадку и прочие особенности предстоящего сезона, зрители явно соскучились по театру.

**А вы общались с коллегами на протяжении периода самоизоляции?**

Конечно, постоянно. Онлайн.

**Потому что была служебная потребность или человеческая? То есть вам хотелось пообщаться или вы понимали, что нужно мониторить ситуацию?**

И то, и другое. С артистами и со своими студентами я общался раз в неделю. Я так часто никогда раньше не общался с труппой. Я их даже веселил.

**Я уточню. Студентов веселили?**

Студенты веселили меня. А я веселил артистов. Я самоизолировался на даче. Можно было разжечь камин, погулять вокруг дома... все лучше, чем сидеть в московской квартире. Тем не менее депрессия накрывала, и я начал... петь.

Снимал свои музыкальные экспромты на телефон, монтировал. Сначала показал артистам, а потом выложил в соцсетях.

**А какой у вас репертуар?**

У меня — от Утесова до Киркорова! Но и французская музыка тоже. Я когда-то учил язык и кое-что еще помню.

**Спрашивая про репертуар, я рассчитывал, что услышу имя Сергея Лазарева. Вы же его с эстрады фактически вернули на театральную стезю.**

Я преподавал на курсе в Школе-студии МХАТ, где он учился. Потом он с головой ушел в шоу-бизнес, но постепенно я возвращал его в театр.

**Как вы его оцениваете?**

Удивительного таланта драматический артист. Уточню: он потрясающий комедийный артист. Настоящий комик — смелый, совершенно неожиданный. То, что он делает в шоу-бизнесе, всегда очень профессионально и стильно. Но то, что он делает в театре, восхищает хотя бы потому, что это совер-

шенно не соответствует его привычному образу — он же должен быть красавец, должен всем нравиться. А тут, на сцене театра, он может быть и некрасивый, и нелепый, придурковатый...

И, мне по крайней мере так кажется, он даже удовольствие от этого получает. Потому что отдыхает от амплуа этакое секс-символа, вечно загорелого и модного.

Хотя он играет и Фигаро в «Женитьбе Фигаро», нашем самом кассовом спектакле. Там и Виктория Иса-

Художественный руководитель Театра имени А. С. Пушкина Евгений Писарев (1). Сергей Лазарев и Виктория Исакова в спектакле «Женитьба Фигаро» (2)

**Вы когда про Киркорова заговорили, я, по очевидной совершенно ассоциации, вспомнил Аллу Борисовну. Но — Покровскую. Вы, помоему, были близки.**

Алла Борисовна Покровская — мой учитель, да. Да. Она мама Михаила Олеговича Ефремова. Как вы

**Чтобы весь наш график не поехал, за август-сентябрь постараемся выпустить то, что должны были еще весной**

кова, и Александра Урсуляк, и другие прекрасные артисты. Эту роль не назовешь чисто комедийной. Она объемная, содержательная. С тех пор как Сергей Лазарев играет в театре, Филипп Киркоров частенько напоминает мне о том, что он — прекрасный артист. Я отвечаю: «Наш зал совсем небольшой, 800 мест. Тебе нужны стадионы!».

**вообще восприняли историю с Мишей, это ДТП?**

Тяжело про это говорить. Кто-то верно сказал, что в этой аварии погибли два человека. И не очень хочется на эту тему рассуждать, слишком уж активно сейчас в разные стороны ее растаскивают. Каждому есть что сказать. Для меня здесь вопросов больше, чем ответов. Вот вы вспомнили

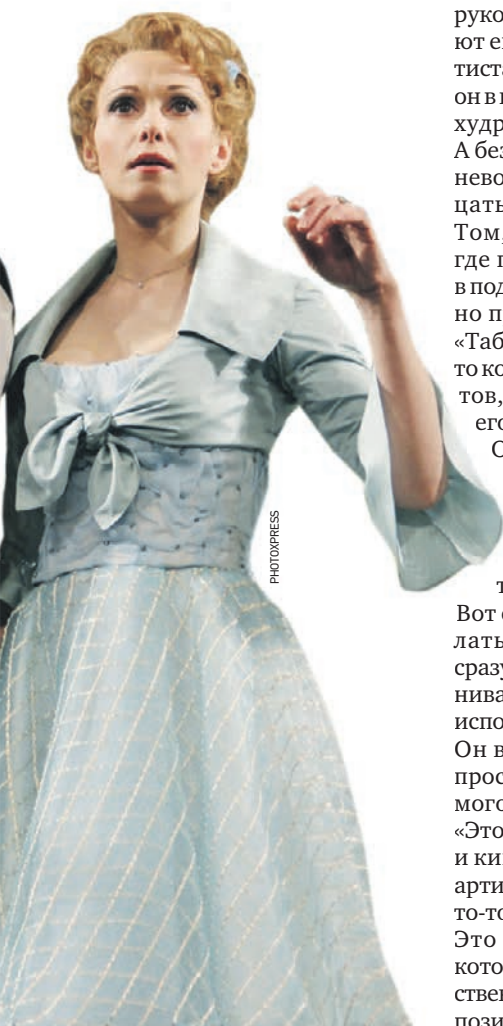
2



## ДОСЬЕ

Евгений Александрович Писарев родился в 1972 году. После окончания Школы-студии МХАТа в 1993 году был принят в труппу Театра имени А. С. Пушкина. С 1996 года работает как режиссер. Преполагает актерское мастерство в Школе-студии МХАТа. В 2007 году стал помощником художественного руководителя МХТ им. А. П. Чехова Олега Табакова. В 2010 году назначен художественным руководителем Московского драматического театра имени Пушкина.

Аллу Борисовну... я все последние дни думаю о ней. Мне кажется, хорошо, что она всего этого не видела. **А если мы будем говорить не конкретно об этом эпизоде, а вообще о проблеме пьянства... Мне Ширвиндт говорил, что раньше была проблема серьезная, артисты пили. А сейчас он говорит про молодых — выпить не с кем.** Есть такое. Вот когда я учился, то обожал ездить в общежитие Школы-студии, потому что там постоянно кипела творческая жизнь, но



PHOTOPRESS

репетировалось все исключительно «под градусом». Мои сегодняшние студенты — за ЗОЖ. Иногда даже хочется их поругать за что-нибудь подобное, а не за то, за что я их ругаю — за некоторую отстраненность, холодность, за какое-то безразличие к тому, что было до них. Они ничего не знают. Вот кто-то радуется, что выросло поколение, которое не знает, кто такой Ленин. Я говорю, да, но, к сожалению, выросло поколение, которое уже и не знает, кто такой Миронов, Янковский, Леонов, Смоктуновский.... И это меня не очень радует. Но равнодушие к алкоголю — это хорошо, на самом деле. Я застал актерское пьянство в 90-е годы. Да и когда перешел во МХАТ к Олегу Павловичу (а это было уже в 2000-х), то он там с этим еще боролся.

**Вы Табакова упомянули. Меня совершенно поразило, как еще при жизни Олега Павловича вы рассказывали, что он учил вас жесткости. Потому что для нас для всех Олег Табаков — это такой кот из Простоквашино. А вы говорили, что он заставлял вас увольнять людей.**

Он даже в книжке своей написал: «Женька хороший, талантливый парень. Но очень интеллигентный. Ну, слишком уж мягкий». Я не назову Олега Павловича жестким человеком. Он, конечно, был потрясающий руководитель. Все ведь знают его как гениального артиста и педагога, а для меня он в первую очередь лучший худрук и директор театра. А без жесткости это просто невозможно. Он восемнадцать лет руководил МХА-Том, огромной машиной, где почти тысяча человек в подчинении. И параллельно продолжал руководить «Табакеркой». Плюс какое-то количество фондов, советов, рабочих групп. А еще его колледж...

Олега Павловича очень не хватает. Когда вспоминаю его, то сразу думаю о месте личности в истории. Нет уже такой фигуры.

Вот случается беда, что делать, никто не знает, все сразу враспыл. Перезваниваемся трусливо, боимся испортить отношения.

Он вообще не задавал вопросов. Набирал номер самого высокого чиновника: «Это говорит артист театра и кино Олег Табаков. Надо артистам помочь. Надо еще то-то и то-то...»

Это просто был человек, который брал на себя ответственность. У Табакова была позиция.

**Вы берете на себя ответственность?**

Пытаюсь. «Кнут и пряник» — по-прежнему лучший метод руководства. Олег Павлович это делал просто идеально. А Ширвиндт говорит: «И что делать, если кнут в руках у пряника?..»

Не скажу, конечно, что я пряник. Но у меня кавказский темперамент. Я долго терплю, долго молчу, но если меня довести, мало не покажется.

Потом рассказывают: «Ты такое говорил! Ты так орал! Было страшно!» — а я и не помню, серьезно, было такое?

Но, конечно, стараюсь над собой работать и не доходить до этого состояния.

**А как в принципе относитесь к запретам на использование ненормативной лексики в кино? В театре это еще достаточно свободная территория, то есть вы себе позволяете, наверное...**

В целом я противник мата. Театр Пушкина — зрительский театр, и место, и интерьеры соответствующие. Основа — классический репертуар. Ненормативная лексика здесь неуместна. Конечно, есть и театры экспериментальные, театры, которые базируются на современной драматургии, и так далее, и так далее... Но это всегда меньшее количество зрителей. Это всегда особенный зритель, который знает, на что он идет.

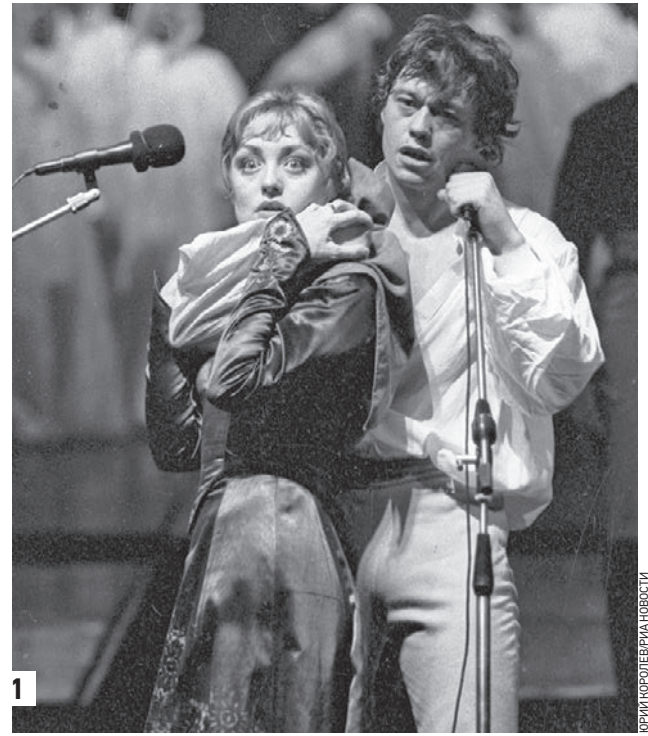
**А эта эпопея за океанская с так называемым сексуальным харассментом? Вот дело Вайнштейна, весь этот нескончаемый сериал?**

Вера Валентиновна Алентова, наша ведущая актриса, которая уже больше 50 лет работает в Театре Пушкина и верна своему театру, иронизирует: «Странно у меня сложилась жизнь. Ты, Женя, мой восьмой художественный руководитель, и ни одного «Вайнштейна» не было. Ни одного». Менялись художественные руководители, раньше это вообще были просто боги. Ну, в советские времена все были Герои социалистического труда... «И ни одного! Вот не о чем рассказать буквально. Только о работе».

## ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

Пожалуй, самый известный и популярный спектакль в России — «Юнона и Авось» в постановке Марка Захарова в театре «Ленком». По крайней мере, портал Культура.РФ, где архивную видеозапись от 1983 года можно посмотреть онлайн, сейчас, когда «Ленком» еще закрыт, выдает его именно так. Премьера рок-оперы на музыку Алексея Рыбникова и стихи Андрея Вознесенского состоялась 20 октября 1981 года. И до сих пор эта постановка идет в репертуаре «Ленкома». Менялись исполнители главных ролей, трансформации переживала страна, появлялись новые поколения зрителей, а история любви «сорокадвухлетнего графа Резанова и шестнадцатилетней Кончиты» все длится.



ЮРИЙ КОРОТКОВ/РИА НОВОСТИ

# ГИМН ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ



АЛЕКСАНДР РЫБНИКОВ



Исполнители главных ролей в «Юнона и Авось» разных лет: Елена Шанина и Николай Караченцов (1), Анна Большова и Дмитрий Певцов (2). Артисты спектакля на сцене (3)

Интересно, что долгий и успешный путь спектакля начался именно с музыки. Композитор Рыбников показал режиссеру Захарову свои мелодии, вдохновленные православными песнопениями. Это звучало так хорошо, что породило идею сделать постановку, например, по мотивам «Слова о полку Игореве». Но поэт Вознесенский, которому предложили написать либретто, внес свой вариант — сделать оперу по уже готовой поэме «Авось!».

В детстве я думала, что Юнона и Авось — это как Ромео и Джульетта — имена возлюбленных. Но нет — так назывались корабли, в которых граф Николай Резанов переплыл океан, чтобы наладить торговые отношения между Россией и Америкой. Название «Авось» —

вечный русский девиз, а «Юнона» — римская богиня брака и материнства. Но главный герой обращается не к ней, а к Богородице. Глядя на спектакль из 2020 года, удивляешься тому, что он встретился со зрителем в 1981-м. Со сцены звучат молитвы, отдельно играют музыканты, и громко звучит заверение о том, что нет воли на Родине, но и чужбина не мила... Кстати, интересно, но постановка была разрешена сразу. Правда, частицу «рок» заменили на «современная». Говорят, что перед тем как отправиться на комиссию, которая примет решение о судьбе спектакля, режиссер ездил в храм и даже привез артистам иконки. Первый актерский состав «Юноны и Авось» — это Николай Караченцов в роли Ре-

занова, Елена Шанина играла дочь коменданта Марию де ля Кончепцион, и Александр Абдулов как ее жених Фернандо Лопес. Их слезы и пот, улыбки и говорящую пластику бережно сохранила для зрителей пленка. Что остается со зрителем, когда смолкнут последние звуки спектакля? Ощущение, что за верностью следует вечность, что разногласия не стоят того, чтобы их поддерживать, что самое важное словами не передать. До отчаяния нежный спектакль наполняет зрителя звенящей грустной радостью и улыбкой сквозь горько-сладкие слезы. Ближайший показ спектакля «Юнона и Авось» состоится на сцене «Ленкома» 8 сентября.

Татьяна Еременко [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

Сухоньякая фигурка в углу комнаты окутана дымом. Надежда Тэффи махнула рукой, отмахиваясь от едких клубов. Страшная ободранная кошка со злой мордочкой прыснула на колени к сидящей в углу почти бестелесной хозяйке.

— Зинаидниколавна, душечка, — пропела Тэффи. — Мы не идем на прогулку? — Я готова, — прошелестело из угла, и Зинаида Гиппиус встала. Тэффи перевела дух. Совсем слабенькая, бедная. Ну а еще... Н-да. Ее подруга расстаралась к выходу... На шее — розовая кукольная лента, рыжие прежде волосы закручены в рогастики и упрятаны под сетку, на провалившихся щеках цветут химического цвета розы, с уха свисает на шнурке моноколь, а сверху на душегрее — две разного цвета пелеринки. «Совсем с ума сошла...» — подумала Тэффи горько и без раздражения. Они шли медленно, Тэффи болезненно ощущала взгляды прохожих. А Зина будто не видела ничего. Налавочке она закурила — тонкая ручка выпросталась из-под чудовищной одежды и, казалось, еле удерживает папироску. — Надя, — Зинаида Николаевна смотрела в небо. — Скажи, зачем он умер? И зачем я еще не умерла? Тэффи молчала, не зная, что сказать. Да, после смерти мужа, Дмитрия Мережковского, Гиппиус и правда умерла. Лишь ее оболочка продолжала жить, изредка показываясь на улицах Парижа, который ей теперь был так же неинтересен, как и весь окружающий мир.

Просто красавица, и редкая! Злобная фарфоровая кукла. Какие губки! Ее тонкий рот открывается, чтобы говорить злые слова. Да, вчера о ней говорили так. Зина рассмеялась — она знала, что ее воспринимают по-разному, и ей это нравилось. Ей вообще нравилось быть такой, чтобы о ней говорили — ни на кого не похожей. Грациозная, с копной золотисто-рыжих волос, она, будто сошедшая с полотна Боттичелли, завораживала любого — не важно, очаровав ли или раздражая. И сейчас на курорте Боржоме она — звезда! После жизни в Тульской губернии и Нежине Зина успела поучиться в гимназии Фишера на Остоженке, но уехать сначала в Крым, а потом в Грузию Гиппиусам велели

врачи — девушка заболела туберкулезом. Он иссушил, но не убил ее, дела пошли на поправку, и ныне Зина счастлива — она в центре внимания отдыхающей молодежи, на нее засматриваются и мужчины постарше, и все это щекочет нервы и гонит кровь по венам. Сегодня танцы у влюбленного в нее Якобсона, почтмейстера, — будет весело!

После кадрили их познакомили. Мережковский, Дмитрий? Она вспомнила! Читая с год назад статью о стихах любимого ею Надсона, она встретила там упоминание Мережковского. И не запомнила бы, но его стихи ей очень не понравились! Так вот он какой... Сплетничали, что у него был роман с дочкой издателя «Северного вестника». Да, он интересен. Невысокий, глаза смотрят, прожигая. Не зря говорят — раджа, ничего не ест, как йог, философствует. И что ни скажи — бросается цитатами философов, а если что не по нему — злится, шипит, плюется словами. — Стихи Надсона мне нравятся больше, — Зинаида чуть скривила губы.

спорили, но лишь для того, чтобы идти в одном направлении. О предстоящей свадьбе, как о деле решенном, заговорил Мережковский. Не было ни признаний в любви, ни предложения, были только он и она, немыслившие жизни друг без друга. В Ольгин день, 24 июля 1888 года, решение о браке было окончательно обговорено, и через полгода они обвенчались в церкви Михаила Архангела в Тифлисе. После венчания читали, затем Мережковский ушел, а она легла спать. И к утру не сразу вспомнила, что за мужем.

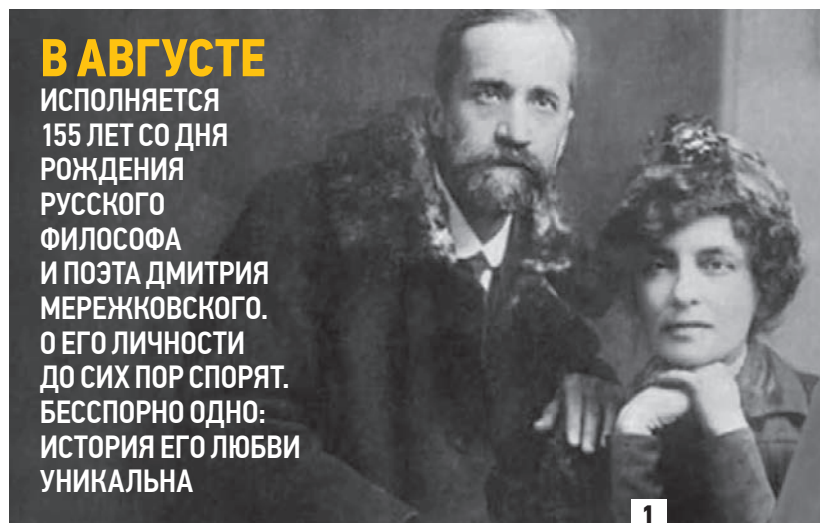
Она вся была колдовство и поэзия, хотя в жизни представляла собой вполне рациональное начало, ведя семейную «бухгалтерию»... В этом невероятном по крепости браке она, Зина, была мужским, сильным началом, а он, Дмитрий, — началом женским, тонким и хрупальным, далеким от быта, витающим в далеких эмпиреях. Они идеально дополняли друг друга. Перебравшись в Петербург, поселившись на углу Литейного и Пантелеймоновской, супруги быстро стали центром объединения культурной элиты. Писатели

и художники, музыканты, критики — все стремились попасть на организуемые Мережковским и Гиппиус вечера — «воскресенья». Мережковский, человек невероятных энциклопедических знаний, всегда был интересен более старшему поколению, и приходившие в дом «старички» из литературных кругов (Полонский, Плещеев, Случевский, Суворин) мигмом становились «жертвами» обаяния его жены. Но кто кого обогащал больше, он ее или она — его? Это вопрос спорный. Несомненно, благодаря Мережковскому



# ВМЕСТЕ НАВСЕГДА

**В АВГУСТЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ 155 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО ФИЛОСОФА И ПОЭТА ДМИТРИЯ МЕРЕЖКОВСКОГО. О ЕГО ЛИЧНОСТИ ДО СИХ ПОР СПОРЯТ. БЕСПОРНО ОДНО: ИСТОРИЯ ЕГО ЛЮБВИ УНИКАЛЬНА**



1

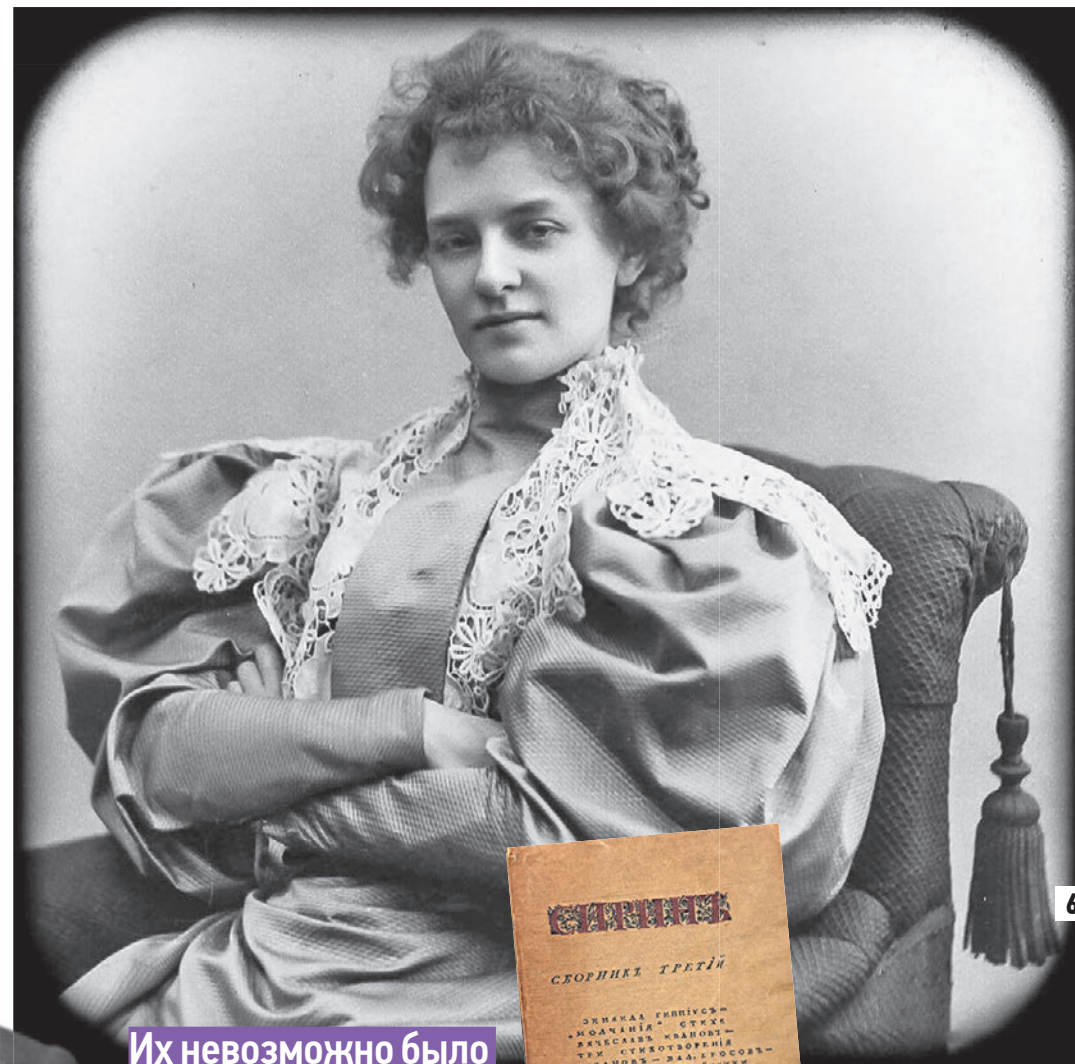
Мережковский кивнул, будто соглашаясь, но заговорил о другом. Он вспомнил, что видел эту девушку на фотографии у Якобсона. «Какая рожа!» — воскликнул он, заметив лишь злую щель рта. Но теперь он видел другое... Они отошли в сторону и заговорили — так, будто продолжали прерванный когда-то разговор. Позади остался зал, а кроме него — весь остальной мир, переставший быть значимым. ...Ощущение было странным. Свои 19 лет она прожизила с ощущением какой-то дикой пустоты впереди. Как только она встретила Мережковского, пустота заполнилась. Так схлопываются сильный магнит и намагниченная им пластина... Теперь они гуляли вместе, говоря о мире и философии, литературе и религии. Да,

отныне высокая, а из-за худобы казавшаяся еще выше Зина и приземистый Дмитрий с какой-то нелепой бордурой не расставались ни на миг. Она — типичная «сова», он — «жаворонок». Он ходил основательно, вязко, она — дерганой походкой, и руки ее жили отдельно, выписывая проекции неких геометрических фигур. Про него говорили — неприятный человек. Про нее — колдунья, русалка. Рыжеволосых ведьм прежде сжигали на кострах! Глянет в глаза — и ты раб ее навсегда, ни магический шар не нужен, ни порошки из мышиных хвостов.

Я так  
жил



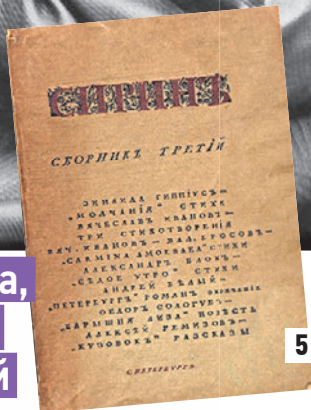




**Их невозможно было отделить друг от друга, представить порознь. Он притягивал магией мудрости, она — колдовским обаянием и необычностью**

4

Дмитрий Мережковский и Зинаида Гиппиус перед отъездом из России, конец 1919 года (1). Журнал «Живописное обозрение», в котором печатался весь цвет литературы того времени, начало XX века, Санкт-Петербург (2). Один из шаржей на «троицу» — Гиппиус, Мережковский и Философов, 1908–1913 годы (3). Поэт и философ Дмитрий Мережковский, 1900 год, Нижний Новгород (4). Сборник «Сиринь» со стихами Гиппиус (5). Зинаида Гиппиус, 1889 год (6)



5

Талант Гиппиус, писавшей странные, угловатые стихи, которые Иван Бунин называл «электрическими», расцвел полным цветом. Но и Дмитрий под ее влиянием стал иным. Более того — есть версия, что кое-что из написанного Мережковским было выведено изящной рукой Зины. Не суть! Если и так, она работала на «проект» — их невероятную, неповторимую семью, целостность которой была незыблема. Хотя... Миг! Он был коротким. Зина — при всей своей кокетливости, озорстве и игривости, — жила вне глубоких страстей. Она мечтала о любви, но отношения с Мережковским были выше любви и привязанности, они были ее сутью, духовной основой, смыслом жизни. Но как же страсть? Зине, помешанной на культуре красоты и эстетстве, было трудно ее найти — нужен был идеал... Но очень возможно, страсть задела ее крылом лишь однажды, когда они познакомились с Акимом Волынским, критиком-искусствоведом. Ему

она писала письма, не слишком подходящие для замужней дамы. Аким писал статьи для «Северного вестника», там и случилось знакомство. Он влюбился в Гиппиус до потери сознания. Но что она? А вот... 4 марта 1895 года, обращаясь к Волынскому, Зинаида выводит: «...хочу любви не той, какой она бывает, а... какой она должна быть и какая одна достойна нас с вами. Это не удовольствие, не счастье — это большой труд, не всякий на него способен. Но вы способны — и грех, и стыдно было бы такой дар Бога превратить во что-то веселое и ненужное...» Но через полгода в ее дневнике появляется запись: «Он не способен испытать «чудеса любви»... Не в моем характере действовать как капля на камень... Он антиэстетичен, противостоит мне во всем, чужд всем проявлениям прекрасного и моему Богу!...» Он «антиэстетичен», а это худший эпитет, которым могла одарить Гиппиус. Все было кончено.

Время шло. Гиппиус и Мережковский перестали разделять — они никогда и нигде не появлялись поодиночке. Она скажет потом — причина всему «связанность наших жизней», и это будет точно. Алексей

6

Толстой, работая над «Золотым ключиком», выпишет странную пару как Алису и кота Базилио, подметив и крикливую манеру Гиппиус одеваться, и манеру Мережковского стоять «за женой». Они «работали тандемом»: он порой блажил на вечерах, как юродивый, она — прелещала. В ней видели то беса, то ангела, она строила жизнь на эпатаже, но стоило Мережковскому покинуть комнату, как на беленное лицо Зинаиды становилось несчастным и одиноким. Камень-подвеска на лбу, который она так любила носить, как-то безвольно повисал между ее бровями, чрезмерно яркие румяна тухли, и так продолжалось до тех пор, пока Мережковский не появился вновь. «Оса в человеческий рост» — окрестил ее после знакомства Андрей Белый, но, пообщавшись, поменяет о ней мнение. «Дорогая, милая Зина... Улыбаюсь Вам, молюсь Вам, люблю Вас всех...» — напишет он ей. Стоп. А что значит — «всех»? Да, в это время к союзу Гиппиус и Мережковского добавилась третья грань. Дмитрий Философов, критик и публицист, органично влился в систему «тройственного устройства мира», которую Мережковский и Гиппиус усиленно разрабатывали. На житейском уровне чета собиралась создать подобие интеллектуальной коммуны, в которой интимная связь ее членов и единство их мировоззрения дополняли бы друг друга. Что за отношения связывали всех троих на самом деле — загадка, но трактовались они однозначно и эпатировали публику не на шутку. «Зачем же я вечно иду к Любви? Не знаю... У Дмитрия Сергеевича тоже не такая, не «моя» любовь. Господи, как я люблю какую-то Любовь» — напишет она...

Они старились вместе, рука об руку. Зинино лицо стало крошечным, Мережковский согнулся, выглядел в своих сортуках нелепо. Но стоило лишь раз увидеть, как смотрит на него Гиппиус, сомнений не оставалось: перед нами — гений. Вскоре после нападения Германии на СССР Дмитрий Мережковский выступил по немецкому радио, призывая к борьбе с большевизмом. Гиппиус узнала об этом выступлении постфактум и вынесла вердикт: «Это конец». Она была права — этого Мережковскому не простили, сочтя это сотрудничеством с Гитлером. (Некоторые исследователи считают эту историю фейком, хотя Муссолини Мережковский хвалил точно, уж слишком сильно ненавидел большевиков.) Эмигрантская среда подвергла чету остракизму. Квартиру в Париже описали за неплатежи... 9 декабря 1941 года Дмитрия Мережковского — эссеиста, критика, поэта, стоявшего у истоков символизма, философа, «отца» жанра историографического романа, десять раз номинированного на Нобелевскую премию, не стало. Кровоизлияние в мозг... Окаменев от горя, Гиппиус произнесла: «Мы прожили с ним 52 года, не разлучаясь ни на один день». Да, после его смерти Зинаида не жила — существовала. С вечерами ничего не получалось. Она начала писать книгу о муже, но отнялась рука... Она все больше лежала на диване, привечая только свою страшную, всех ненавидящую кошку, которую эмигранты, как вспоминал Тэффи, звали просто «Кошшшка» — с тремя «ш». Ей, женщине, имевшей ожерелье из обручальных колец женатых поклонников, идеологу брака, основанного на интеллектуальном единстве и равенстве полов, гениальной «пиарщице» мужа, пережившей три сотни «пустых» романов и ни одной истинной страсти, не было места на земле без Мережковского. Возможно, он не достиг высот самых ярких русских философов начала XX века, но Гиппиус обессмертила его имя. Увы, дописать книгу о муже она не успела. Ее не стало 9 сентября 1945 года. Их могилы на Сент-Женевьев-де-Буа — рядом.

Они старились вместе, рука об руку. Зинино лицо стало крошечным, Мережковский согнулся, выглядел в своих сортуках нелепо. Но стоило лишь раз увидеть, как смотрит на него Гиппиус, сомнений не оставалось: перед нами — гений. Вскоре после нападения Германии на СССР Дмитрий Мережковский выступил по немецкому радио, призывая к борьбе с большевизмом. Гиппиус узнала об этом выступлении постфактум и вынесла вердикт: «Это конец». Она была права — этого Мережковскому не простили, сочтя это сотрудничеством с Гитлером. (Некоторые исследователи считают эту историю фейком, хотя Муссолини Мережковский хвалил точно, уж слишком сильно ненавидел большевиков.) Эмигрантская среда подвергла чету остракизму. Квартиру в Париже описали за неплатежи... 9 декабря 1941 года Дмитрия Мережковского — эссеиста, критика, поэта, стоявшего у истоков символизма, философа, «отца» жанра историографического романа, десять раз номинированного на Нобелевскую премию, не стало. Кровоизлияние в мозг... Окаменев от горя, Гиппиус произнесла: «Мы прожили с ним 52 года, не разлучаясь ни на один день». Да, после его смерти Зинаида не жила — существовала. С вечерами ничего не получалось. Она начала писать книгу о муже, но отнялась рука... Она все больше лежала на диване, привечая только свою страшную, всех ненавидящую кошку, которую эмигранты, как вспоминал Тэффи, звали просто «Кошшшка» — с тремя «ш». Ей, женщине, имевшей ожерелье из обручальных колец женатых поклонников, идеологу брака, основанного на интеллектуальном единстве и равенстве полов, гениальной «пиарщице» мужа, пережившей три сотни «пустых» романов и ни одной истинной страсти, не было места на земле без Мережковского. Возможно, он не достиг высот самых ярких русских философов начала XX века, но Гиппиус обессмертила его имя. Увы, дописать книгу о муже она не успела. Ее не стало 9 сентября 1945 года. Их могилы на Сент-Женевьев-де-Буа — рядом.

октябрь их попросту убил. Зина называла его «блудодейством». В 1920-м «троица» отправилась в Варшаву, где пыталась организовать восстание против советской власти, но их планы рушились, а потом произошел раскол с Философовым, что в литкругах было «прочитано» как большая удача для него. Уже вдвоем Зинаида и Дмитрий уехали в Париж. О чудо — квартира была в порядке, ключ спокойно открыл дверь... Все было на месте — включая купленную Зининой посуду. Наличие своего дома спасло их от морального краха, пережитого большинством эмигрантов. Теперь их «уголок» стал «филиалом литературного круга России». Уже в 1925 году пара возобновила свои литературно-философские «воскресенья» — заседания общества «Зеленая лампа». Тут бывали Тэффи, Куприн, Бальмонт, Бердяев, Ходасевич с Ниной Берберовой, Керенский... Как многие отчаявшиеся эмигранты черпали силу в этих вечерах! А Зина, строчащая политические статьи, еще и подкармливала голодных, делая это изящно и не обидно.

Они старились вместе, рука об руку. Зинино лицо стало крошечным, Мережковский согнулся, выглядел в своих сортуках нелепо. Но стоило лишь раз увидеть, как смотрит на него Гиппиус, сомнений не оставалось: перед нами — гений. Вскоре после нападения Германии на СССР Дмитрий Мережковский выступил по немецкому радио, призывая к борьбе с большевизмом. Гиппиус узнала об этом выступлении постфактум и вынесла вердикт: «Это конец». Она была права — этого Мережковскому не простили, сочтя это сотрудничеством с Гитлером. (Некоторые исследователи считают эту историю фейком, хотя Муссолини Мережковский хвалил точно, уж слишком сильно ненавидел большевиков.) Эмигрантская среда подвергла чету остракизму. Квартиру в Париже описали за неплатежи... 9 декабря 1941 года Дмитрия Мережковского — эссеиста, критика, поэта, стоявшего у истоков символизма, философа, «отца» жанра историографического романа, десять раз номинированного на Нобелевскую премию, не стало. Кровоизлияние в мозг... Окаменев от горя, Гиппиус произнесла: «Мы прожили с ним 52 года, не разлучаясь ни на один день». Да, после его смерти Зинаида не жила — существовала. С вечерами ничего не получалось. Она начала писать книгу о муже, но отнялась рука... Она все больше лежала на диване, привечая только свою страшную, всех ненавидящую кошку, которую эмигранты, как вспоминал Тэффи, звали просто «Кошшшка» — с тремя «ш». Ей, женщине, имевшей ожерелье из обручальных колец женатых поклонников, идеологу брака, основанного на интеллектуальном единстве и равенстве полов, гениальной «пиарщице» мужа, пережившей три сотни «пустых» романов и ни одной истинной страсти, не было места на земле без Мережковского. Возможно, он не достиг высот самых ярких русских философов начала XX века, но Гиппиус обессмертила его имя. Увы, дописать книгу о муже она не успела. Ее не стало 9 сентября 1945 года. Их могилы на Сент-Женевьев-де-Буа — рядом.

## Недвижимость

РЕКЛАМА

### УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

## ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

В этой рубрике мы будем писать о вещах, которые вызывают в нас трепет и ностальгию. Открывает ее публикация нашего обозревателя Екатерины Рощиной о сервизе «Мадонна», который был мечтой каждой советской домохозяйки.



Екатерина Рощина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Уборкой руководила мама. Мне доставалось протереть влажной тряпочкой хрустальные стаканы, фарфоровую фигурку Пушкина с пером и сами полки. А мама наводила блеск на «Мадонну». Конечно, когда мамы не было дома, несколько раз я с подружкой Ленкой доставала, очень осторожно, сервизные чашечки и блюдечки. Помню ощущение тайны и приобщения к запретному. Красотища небывалая! Сюжетные картинки в центре, золотые узоры, с обратной стороны — синее клеймо. Сервиз отдавал чем-то глубоко буржуазным и порочным. На рисунках любили друг друга пышнотелые красавицы в греческих одеждах и сандалиях; из-за куста выглядывал кудрявый Купидон. Никакой мадонны и младенца не было и в помине. Сиял всеми цветами радуги перламутр. Из чашечек однажды даже пили чай, и мне казалось, что этот перламутр поплыл по поверхности, как по луже расплывается бензин. Я не почувствовала вкуса чая, уж больно боялась разбить драгоценный экспонат. Все обошлось, хотя по закону жанра чашечка должна была быть разбита; но — нет.

### За стрелу ответил

Сюжетов «Мадонны» два. Первый — соблазнение нимфы Каллисто Юпитером, главным из богов. Нимфа Каллисто была из свиты покровительницы охотников Дианы. Также, как и Диана,

Каллисто дала обет безбрачия. Пожалуй, группа Дианы была своеобразным предтечей феминистического сообщества — вели здоровый образ жизни, охотились, омылись в чистейших источниках и... напроочь исключали мужчин из своей жизни. Из «сообщества» можно было выйти — нужно было только предупредить Диану об изменении статуса и покинуть спортивно-религиозную общину. Девичье, потерявшей невинность, было запрещено касаться священного источника Дианы, в котором она совершала каждодневные омовения. Юпитер влюбился в красавицу Каллисто. Но, понимая, что добровольно она не захочет расстаться с невинностью, решил соблазнить ее, прикинувшись

на Юпитера можно узнать по полумесяцу на лбу. А через девять месяцев Каллисто родила сына. Разразился скандал похлеще чем с Харви Вайнштейном, но виноватой назначили несчастную нимфу. Диана с позором прогнала ее от своего священного источника, а Юнона, жена неверного Юпитера, превратила Каллисто в медведицу. В обличье зверя Каллисто пятнадцать лет бродила

на Юпитера можно узнать по полумесяцу на лбу. А через девять месяцев Каллисто родила сына. Разразился скандал похлеще чем с Харви Вайнштейном, но виноватой назначили несчастную нимфу. Диана с позором прогнала ее от своего священного источника, а Юнона, жена неверного Юпитера, превратила Каллисто в медведицу. В обличье зверя Каллисто пятнадцать лет бродила



ТОЛЬКО  
У НАС



Дианой. Любимой наставнице Каллисто не отказала в ласках. Две обнимающиеся красотицы на рисунке — это Каллисто и Юпитер в образе Дианы. На сервизе «Мадонна»

#### Сюжет

Копии многих работ Анжелики Кауфман появились на фарфоре задолго до «Мадонны». А одним из самых распространенных сюжетов, перекочевавших с бумаги на фарфор, стал «Купидон, связанный грациями».

# СЕРВИЗ МАДОННА

DEPOSITPHOTOS

#### Рисунок

Рисунки сервиза «Мадонна» взяты с картин Анжелики Кауфман (1741–1807). Один из сюжетов «Искушение Юпитером нимфы Каллисто». Влюбленный в красавицу Каллисто Юпитер пришел к ней в образе Дианы. На рисунке его можно узнать не только по полумесяцу на лбу, но и по орлу, который сидит у его ног. Первые немецкие сервизы с изображенными на них полуобнаженными красавицами попали в нашу страну после войны в качестве трофеев.

#### Роспись

Отличительной особенностью сервиза «Мадонна» является роспись «под старину» с обязательным изображением полуобнаженных красавиц. Кроме того, посуда имеет характерный узор росписи, выполнявшийся при помощи позолоты.

### ОБ АВТОРЕ

Екатерина Рощина — шеф-редактор детской «Роман-газеты», писатель, автор книг «Щучья ксень», «Возвращайся по первому снегу» и «Гештальт».

**Перламутр**

Внутренний слой раковин пресноводных и морских моллюсков, является органико-неорганическим композитом натурального происхождения. Жемчуг и перламутр имеют почти одинаковый состав.

**ЦИТАТА**

Исполнились мои желания.  
Творец Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,  
Чистейшей прелести чистейший образец.  
*Из стихотворения А. С. Пушкина «Мадонна»*

по густым лесам, и вдруг на встречу ей выбежал юноша слугою и стрелами. С тоской она узнала в нем своего сына Аркада... Сын же не узнал мать и уже готов был убить медведицу, но Юпитер спас Каллисто. Он перенес ее и Аркада на небо, превратив в созвездия Большой Медведицы и Волопаса. Малой Медведицей стала то ли подруга Каллисто, то ли ее верная собака...

Ревнивая Юнона и здесь не успокоилась. Узнав о чудесном спасении Каллисто и Аркада, она учинила скандал и заставила океанид не пускать отражения Большой и Малой Медведиц в море. И по сей день эти созвездия не отражаются в морской воде. Океаниды гонят Каллисто с сыном прочь, так же как когда-то Диана прогнала преданную нимфу от своего источника... Второй сюжет «Мадонны» — наказание Купидона. Поскольку Юпитер был самый главный начальник, а значит, виноватым не мог быть по определению, нашли «стрелочника» — мальчика Купидона. Раз это он послал стрелу в сердце Юпитера, а тот взял да и влюбился в Каллисто, то, значит, и виноват Купидон. За стрелу ответит! Стрелы ему поломали и развели из них костер. Диана пупсика связала, а лук отобрала и сломала через колено. Пусть теперь плачет и страдает Купидон! А Юпитер, что ж, он вроде как и ни при чем оказался.

**Если есть спрос**

Посуду с узнаваемым перламутром и развратными нимфами до войны выпускала фабрика Оскара Шлегельмильха, что в местечке Лангевизен в Тюрингии. И хотя многие наивно полагают, что их «бабушкин» сервиз когда-то был трофейным и привезен из захваченной Германии — специалисты их разочаруют. Те «бабушкины» «Мадонны» выпущены, скорее всего, в период с 1953 года (когда фабрика Шлегельмильха была национализирована) до 1972-го — когда она была закрыта.

Изящные чашечки и тарелочки стали необычайно престижными сначала в среде советской номенклатуры, а потом и просто у тех, «кто хочет красиво». «Красиво» хотели многие.

Раз есть спрос — будет предложение. И предприимчивые немцы восстановили фабрики в саксонском городе Кольдице и Kahla в Тюрингии. «Мадонну» поставили на поток. Качество посуды было отменным, но из чашечек не пили — ими любовались. Кто же пьет из произведения искусства?

Кстати, название — «Мадонна» — исключительно наше, отечественное. В оригинале каждый сервиз имеет свое название. «Ульрика», «Мария», но никогда — «Мадонна». Почему так он называется у нас? Скорее всего, неискушенные домохозяйки всех живописных красавиц в струящихся одеждах считали дальней родней рафаэлевской мадонны.

**КСТАТИ**

- Сервиз «Мадонна» выпускали вплоть до 90-х годов прошлого века, особенно большими тиражами — в 70-е. Тогда его делала фабрика Stadtilmer Porzellan и ставила клеймо ST-P. Но не стоит ожидать, что удастся продать сервиз дороже 10 000–15 000 рублей, потому что их сохранилось немало.
- Еще в XVIII веке в Германии стали производить фарфоровую посуду, не уступающую по своим качествам знаменитому китайскому фарфору.
- В послевоенные годы основными производителями сервизов «Мадонна» стали восстановленная фабрика Kahla в Тюрингии и фабрика в саксонском городе Кольдице.



**Клеймо**

Сервиз сейчас может стоить и пару тысяч, и несколько средних зарплат. Цена зависит от производителя, возраста и сохранности: чем сервиз старше, тем дороже можно продать. Узнать возраст поможет клеймо «Кохла»: в 1940–1950-е годы оно выглядело как герб с надписью KAHLA по диагонали, в левом верхнем углу была изображена елочка, а в нижнем правом — шестиконечная звезда. Позже клеймо стало напоминать корону в круге, а слово «Кохла» писали строго горизонтально. Сервизов с «елочкой» практически не осталось. Если у вас именно такой, не спешите продавать его за копейки.

**Чашечки и тарелочки с позолотой стали престижными у советской номенклатуры, а потом и у тех, «кто хочет красиво»**

**Подруга муз**

Рисунки сервиза «Мадонна» взяты с картин Анжелики Кауфман (1741–1807), немецкой художницы. Ее автопортрет можно увидеть в Эрмитаже. Широкополая шляпа, хитрые умные глаза, лукавая полуулыбка. Сама — будто персонаж греческой мифологии. В 21 год стала членом Флорентийской академии художеств, позже — членом лондонской Королевской академии. Рисунки Кауфман очень любили во всем мире. Любили и принимали Анжелику в Петербурге. По мотивам ее картин изготавливали граверы, Фальконе коллекционировал ее работы, а Державин разразился одой в честь художницы. «Живописица преславна! Кауфман! Подруга муз!»

**Чуть грустно**

Интерес к «Мадонне» исчез вместе с развалом СССР. Сегодня вся эта сияющая красота кажется образцом пошлости. Но все же с оттенком ностальгической грусти. Они, эти «Мадонны», остались у нас — как память о наших бабушках и мамах, не избалованных роскошью, наивно хранящих чашечки как наследство для потомков.

**Если у вас хранятся вещи, с которыми связаны особые воспоминания или какая-то необычная история, напишите нам о них по адресу [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru). Наш почтовый адрес: 125015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2**

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Вещь на память» и указать номер своего телефона для связи.

**ОБЛОЖКА**

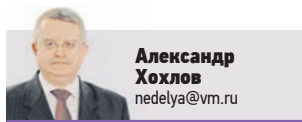
Меняются время, мир, а вместе с ними и мы. Пришло время меняться и газете. Мы хотим, чтобы, глядя на новую обложку «Вечерки», вы могли задуматься не о котиках и звездах-однорезках из интернета и телесериалов, а о том важном, что есть в каждом из вас, читатель. Мы верим в вас!



**Фарфор**

Его получают путем обжига крупнодисперсной смеси каолина, кварца, полевого шпата и пластичной глины. В зависимости от состава массы фарфор делится на мягкий и твердый. Мягкий отличается не только химическим составом, но и более низкой температурой обжига, повышенной хрупкостью и чувствительностью к колебаниям температуры.





**Александр Хохлов**  
nedelya@vm.ru

**В**ырываясь на пленэр наездами, не ведаешь, сколько у тебя нахлебников. Шашлыки, посильная трудовая повинность в виде косьбы сорняков, утренние прогулки и вечерние посиделки отвлекают от бдительного наблюдения за происходящим в хозяйстве. Ну, не взошла морковка, а личинки луковой мухи сожрали на грядке почти весь лук — дело привычное, ежегодный колхоз «40 лет без урожая». Ну не с огорода же кормится семья? Переживем. Тем более и переживать некогда, в понедельник утром — до пробок — надо успеть проскочить в Москву и бегом на работу.

Теперь же, выходя утром в трениках с вислыми колечками (классика дачного жанра!) на крыльцо, наблюдаешь, как тебя безза-

**САМОИЗОЛЯЦИЯ ЗАГНАЛА МОЮ СЕМЬЮ, КАК И МНОГИХ МОСКВИЧЕЙ, НА ДАЧУ. ТЕПЕРЬ ЖИВЕМ В ОБЪЯТИЯХ ПРИРОДЫ. ВОСХОДЫ, ЗАКАТЫ — ЭТО ПРЕКРАСНО. А ВОТ ДРОЗДЫ — ОТВРАТИТЕЛЬНО!**

# ХОЧЕТСЯ СТАТЬ ПУГАЛОМ

стенчиво объедает разная мелкая птичья сволочь. Вот ворон уважаю. Они пасутся у компостной кучи, куда попадают и кухонные объедки. Иногда, как в басне дедушки Крылова, что-то роняют в траву, и тогда случается праздник желудка у нашего боксера Ньюши. Как все высокопородные, графских кровей, собаки она обожает помойки, и голая рыба кость для нее слаще дорогого сухого корма от лучших производителей. Сороки — тоже ничего птицы, только болтают, как депутаты, громко, безудержно

и по любому поводу. Трясогузки — вообще прелесть, приятно посмотреть. Скворцы — трудяги, прочесывают газон, тотально склевывая жучков-вредителей. Воробьи — они и есть воробьи, хоть столичные, хоть деревенские, у нас их, к счастью, мало. Но есть пернатые, которых я возненавидел всей душой. Несколько лет назад высадил вдоль забора иргу, она же пиника. Не знаю, как кому, а мне ее мелкие, синие, не слишком сладкие ягоды нравятся. Хоть «живьем», хоть в компоте. Пока дерев-

ца были маленькие, плодов собирал горсточку. В этом году ирга вымахала ввысь, и я понял, наконец, почему с урожаем у меня ежегодно были проблемы. Не деревья виноваты в низкой производительности своего труда, а обжоры, успевающие съесть ягоды прежде меня. Жена с присущим ей романтизмом сказала, что прилетающие к нам в сад серые птицы — это лесные горлинки. В моем понимании фауны горлинки не должны кудахтать. А эти, агрессивные поедатели выращенного мной (о, скупая

**На форумах я отыскал способы борьбы с дроздами. И развесил на деревьях компьютерные диски**

слеза хлебороба!), вопили, как куры, взволнованные бравым видом соседского петуха. Чтобы узнать врага в лицо, полез в интернет. Нашел: дрозд-рябинник. И никакой романтики, никаких популярных песен из

далекого детства о дроздах, «песенных избранниках России». Стая этих дачных хулиганов обносит сад не хуже, чем толпа афроамериканцев, борющихся в США против расизма, супермаркет. То есть за считанные минуты и дочиста. На дачных форумах отыскал способы борьбы с налетами дроздов. Первым делом развесил на деревьях старые компьютерные диски. Бликующие на солнце, они, как уверяли знатоки, должны отпугивать птиц. Эффект: ноль. Потом развесил металлические банки с камеш-

ками и гайками внутри. Их шум от колебания на ветру якобы нервирует непрощенных гостей. Эффект: тот же. Дроздам такая «дискотека» со светозвуковыми эффектами, по-моему, даже понравилась.

Я не сдавался. Попытка накинуть на деревья мелкую эластичную пластиковую сетку закончилась десантированием без парашюта с садовой лестницы и ссоре (практически до развода!) с женой, запутавшейся в моих упавших на землю ловчих сетях. Аптички продолжили бойко клевать через ячейки... Сосед смотрел на мои инновации с легким презрением. Не знающий сантиментов, он настрелял несколько дроздов из мелкашки и развесил на ветках. Вижу через забор, как висят, покачиваясь, серые трупы. Рядом с ними, практически на птичьей кладбище, живые дрозды продолжают свой сатанинский шабаш. Еще я вижу, как после пиники наглые и бесстрашные птицы обдирают у меня смородину. Она еще кислющая, и вызреть, увы, не сможет. Я, конечно, высасываю на

участок, употребляю нелитературную лексику и активно машу руками. Дрозды кудахнут от смеха на заборе, ожидая, пока я уйду.

Мне очень хочется стать пугалом.

## ПОСТСКРИПТУМ

Читатель! «Вечерка» приглашает тебя к разговору. Если у тебя есть действенный способ помочь дачникам, испытывающим подобные проблемы, поделись с нами! Лучшие советы мы опубликуем в следующих номерах нашей газеты.



**Недвижимость**

**HOMEWAY**  
недвижимость

**КВАРТИРЫ, ДОМА**

**ПРОДАТЬ, КУПИТЬ**

**8 (499) 481-88-88**

СТ. М. «ВЕРХНИЕ ЛИХОБОРЫ», УЛ. ДУБНИНСКАЯ, 2, К. 6

- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Обмен. Мск. 1 к. 39 м. Дубнинская 15-2-126. На Сочи 2 к. кв.
- Продажа 2-х кв. в г. Сухоум (Абхазия) за 1,5 м.р. Т. 8 (903) 624-85-43
- Ареную жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

**Строительство и ремонт**

**Оконный завод ООО «Лидер Пласт»**

**ОКНА ПВХ**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**

**САЙДИНГ**  
**ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ**

**ВНИМАНИЕ Акция! Скидка с 01 до 31 июля**  
**Москитная сетка в подарок**  
подробности по телефону

**8(495) 532-71-88**

**Завод «СтройБалконСервис»**

**ОКНА ПВХ**  
**БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ**

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
**ВСЕ ВИДЫ РАБОТ**

МЕНИЮ КАЧЕСТВО

**www.balkona.ru**  
**8(495)543-53-97**  
**8(495)961-39-25**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
**ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ**

**ЦИКЛЕВКА ОКНА ПВХ**  
**ПОЛА**

**Скидка до 40%**

**Натяжной потолок**

**8(495) 643-30-33**  
**ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА**

**ЗАМКИ**  
**ВСКРЫТИЕ**

**РЕМОНТ УСТАНОВКА**

**8(495)297-10-10**  
**круглосуточно**

**ОКНА RENO**

**от производителя**  
**БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК!**

**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»**

**Вынос, шкафы, крыши, отделка**

**Пенсионерам – скидки**

**8 (495) 649-97-67**  
**8 (499) 394-31-94**  
**www.lineokna.ru**

\*Акция, подробности уточняйте по телефону.

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**

**ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!**

**РЕМОНТ ОКОН** **WWW.M-STROY.MSK.RU**

**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!**

**8 (499) 340-64-18**

**ОКНА**

**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**

**ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ**  
**МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ**

**РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ**

**(495) 150-04-01**  
**www.int-okna.ru**

\* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

**СтройЛит**

**Строим из любых материалов быстро и добротно, «под ключ».** Дома, коттеджи, бани, пристройки, беседки, гаражи. Крыша, фундамент, заборы. Наружная и внутренняя отделка и мн. другое. Своя техника. При заказе работ с материалами и пенсионерам — скидка 15%.

**8 (920) 925-44-44**

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

**Юридические услуги**

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**

**бесплатная консультация**

**АКЦИЯ\*: бесплатное составление заявления**

действует до конца месяца, подробности по телефону

**Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг —50%**

**8(495)117-07-17**

**Городской межведомственный ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

**для льготников до конца месяца скидка 70%**

**юридическая консультация - бесплатно**

**8 (495) 177-97-07**

**БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве**

- Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
- Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
- Решение всех вопросов с недвижимостью
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам

**8 (495) 128 83 58**

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ЖИТЕЛЯМ МОСКВЫ**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА**

**ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!**

**звонки бесплатны**

**8 (499) 399-39-45**  
предъявителю бесплатно составим заявление

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или рас- служебить квартиру, выписать из квар- тир. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● Адвокаты по гр. и уг. делам, стаж от 10 лет в г.Москве. Т. 8 (926) 048-63-15

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ЖИТЕЛЯМ МОСКВЫ**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА**

**ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!**

**звонки бесплатны**

**8 (499) 399-39-45**  
предъявителю бесплатно составим заявление

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или рас- служебить квартиру, выписать из квар- тир. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● Адвокаты по гр. и уг. делам, стаж от 10 лет в г.Москве. Т. 8 (926) 048-63-15

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**Финансовые услуги**

**Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спец- предложения и скидки пенсионе- рам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО МФО «Единство». ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44**

**Работа и образование**

● Вакансии на складах и в магазинах. Т. 8 (499) 649-34-82

**АЛКОГОЛИЗМ**

**ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.**

**Выезд на дом, кабинет, стационар**

**8 (495) 760-96-49**  
**www.alkoholizm.rus**

ООО «Классикус» Лиц. № ЛО-77-01-005768

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

**«Рем.быт.техника»**

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

**Гарантия. Скидки**

**Без выходных**

**8(499) 146-21-19**

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ** **от 400 руб.\***

**СКИДКА 20%**

**СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**  
**ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
**ЭЛЕКТРОПЛИТ**

**звоните! мы вам поможем!**

**8-495-369-94-76**

\*СРОК АКЦИИ С 01.07.20 ПО 31.08.20 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

● Ремонт плиты, холодильников, теле- визоров Т. 8 (495) 233-68-99

● Куплю радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

**Знакомства**

● Отношения. Ира. Т. 8 (901) 172-12-71

**Туризм и отдых**

**Тверькурорт**

**ЛЕТНИЕ ПУТЕВКИ**  
**на отдых и лечение в санаторий КАРАЧАРОВО (на Волге)**

**по доступным ценам**

**8 (495) 784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

**Астрология, магия, гадания**

**МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. GERMAN**

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

**ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ, РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА!**

**8 (495) 743-96-04**  
**www.factorlive.ru**

**Настоятельница НАДЕЖДА ПЕТРОВНА и проповедник отец ГЕОРГИЙ**

**очищают чудотворной силой святых мощей Серафима Саровского без колдовства и магии. Перед святыми иконами сильными молитвами снятие болезненного недуга, порчи, сглаза, возврат мужа, пагубных привычек, мужского бессилия и многое другое**

**БЕСПЛАТНАЯ ПОМОЩЬ**

**8-967-764-27-01**

**Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню** **Дар от бога!**

**Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу, Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.**

**Консультация бесплатно.**  
**Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

**8(968)946-78-64**

**ДИАНА**  
**ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛ-ТАРОЛОГ**

**Помогу заглянуть в будущее, чтобы предотвратить неприятности. Приворот! Снимаю порчу, сглаз. Привлекаю удачу, деньги! С помощью карт таро раскрою значение происходящих событий**

**ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В МОСКВЕ**

**8 (967) 187-99-66**

**Через газету благодарю настоящего чудотворца ШЕХУРДИНА АНДРЕЯ ВАЛЕРЬЕВИЧА!**

**Но многим я обращалась, но реально только Андрей Валерьевич помог. Вернул мужа в семью и избавил его от пагубных привычек, наладил нашу жизнь!**

**Низкий ему поклон от Поповой Анастасии!**

**Оставляю контакты этого святого человека:**

**8 (912) 008-08-00** **610007, г. Киров, а/я 611.**

● Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Сера- фима, опыт работы более 30 лет. На- стоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных про- блем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

**ПРОВИДИЦА ОЛЬГА**

**РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО!**

**СНИМЕТ ПОРЧУ, ПРИВОРОТ! ОТВОРОТ! ВЕРНЕТ ЛЮБИМОГО (-Ю) ВИНООТВОРОТ.**

**8 (965) 196-32-84**

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии, ст. м. «Правская», «Кунцевская».

**8 (910) 455- 66-66**  
**gospozhaluba.ru**

● **Впервые в Москве** болгарская предсказательница Лиля принимает по старинной книге, по картам, по фото, по сахару и по святой воде, вернет любимого. Настоящее, прошлое, будущее. Поможет в бизнесе на 100%. Прием 500 руб. Т. 8 (965) 442-04-11

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополу- чие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● **Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 бла- годарных сердец. Настоящая колду- нья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Ре- альная помощь по телефону! Резуль- тат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (926) 171-16-67

● София. Решу ваши проблемы на рас- стоянии. Бесплатно! Т. 8 (906) 019-00-67

● Потомственная гадалка поможет в любой ситуации. Т. 8 (903) 794-99-45

● Гадалка Мария. Расскажу о Вас правду. Предостерегу! Т. 8 (991) 730-05-06

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы **до 250 т.р.**
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и многое др.

**Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.**

**8-925-403-68-83**

**КУПЛЮ**  
**КНИГИ ДО 1955 г. И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ**

**ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ**

**8 (926) 234-58-08**

**Куплю книги, игрушки, перио- дики, фарфор, хрусталь, монеты, открытки, предметы времен СССР.** Т. 8 (916) 671-25-83

**Иконы куплю дорого,** статуэтки, подстанники, самовары уголь- ные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бес- платно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, ча- сы, самовары, елочные игрушки, ки- нофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- **Куплю модельки авто,** железн. до- рогу, солдатиков, игрушки, духи, пате- фон, фотоаппараты, военную атрибути- ку, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанки, янтарь, самовар, радио- аппарат., генер. форму, кукол и анти- квар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Книги покупаем, домашние библио- теки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 400 энз. Оплата сра- зу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Библиотеку домашнюю куплю. Вы- езд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Серебро, янтарь, статуэт., самовар уг., знаки и мн. др. Т. 8 (499) 391-90-25
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64

**Телефон рекламной службы**

**(499) 557 0404**

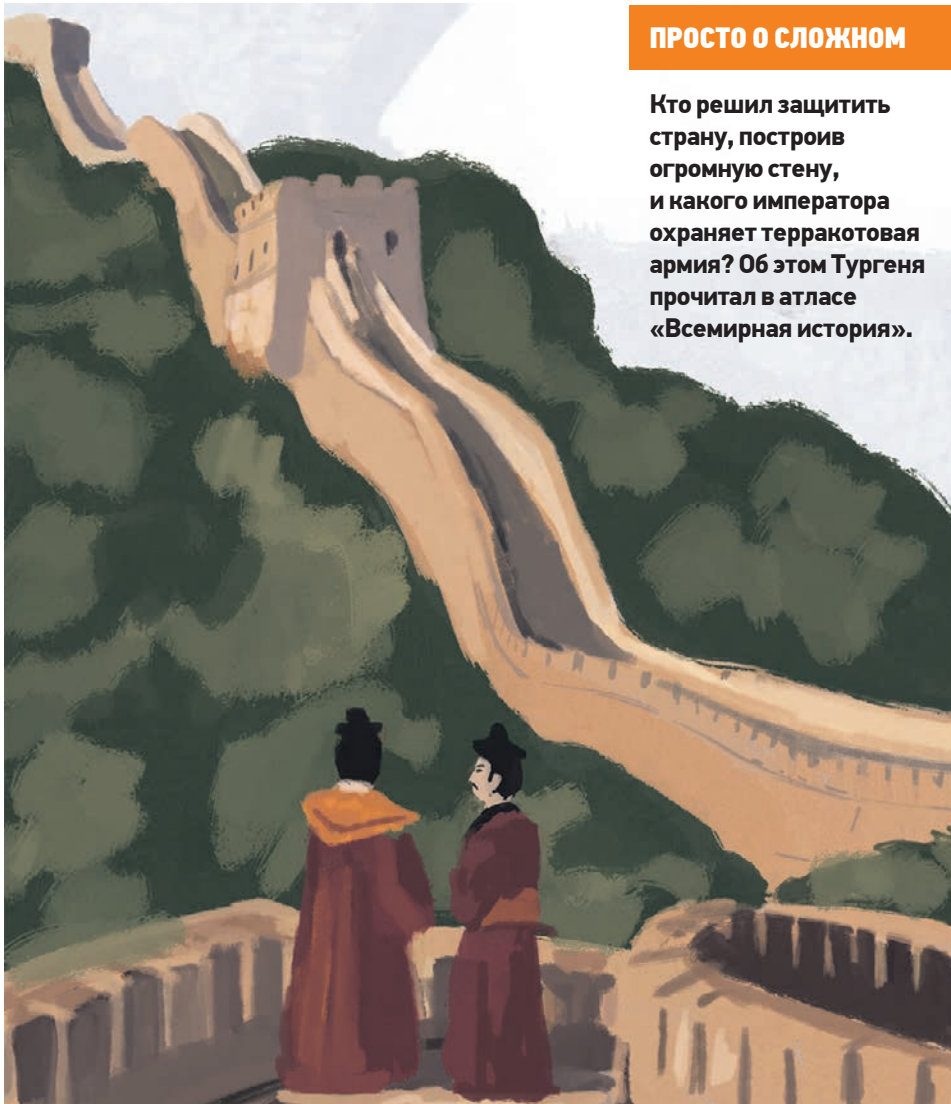
**доб. 132, 158**

- «Алексеевская» **8 (495) 970-08-08**
- «Багратионовская» **8 (495) 789-35-75**
- «Динамо» **8 (495) 785-19-19**
- «Кузнецкий Мост» **8 (495) 221-19-19**
- «Красносельская» **8 (495) 933-35-72**
- «Ленинский проспект» **8 (495) 660-07-57 доб. 130**
- «Преображенская площадь» **8 (495) 543-99-11, 8 (495) 956-78-62**
- «Римская» **8 (495) 646-03-83**
- «Строгино» **8 (495) 614-54-05**
- «Солнцево» **8 (499) 346-41-10**
- «Таганская» **8 (495) 774-74-20, 8 (916) 408-49-91**
- «Южная» **8 (495) 614-54-05, 8 (495) 968-14-92**
- «Южная» **8 (495) 136-51-50**

**В следующем номере**

Как жили древние народы Центральной Америки и чем прославилась цивилизация майя.

## Объединил Китай



### ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Кто решил защитить страну, построив огромную стену, и какого императора охраняет терракотовая армия? Об этом Тургеня прочитал в атласе «Всемирная история».



В 221 году до нашей эры Чжэн, правитель царства Цинь в Центральном Китае, одолел своих соперников и объединил Китай. С тех пор он стал называться Цинь Шихуанди, что означало «первый суверенный император». Он построил Великую Китайскую стену для защиты страны от захватчиков. Ее длина 3 тысячи 460 километров. Единый барьер делали из утрамбованной земли, укрепленной хворостом. Император умер в 210 году до нашей эры. Рядом с его гробницей поместили более шести тысяч скульптур воинов. Причем ни один из солдат не похож на другого. Ученые до сих пор пытаются найти ответ, как удалось сделать столько разных фигур.

### ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

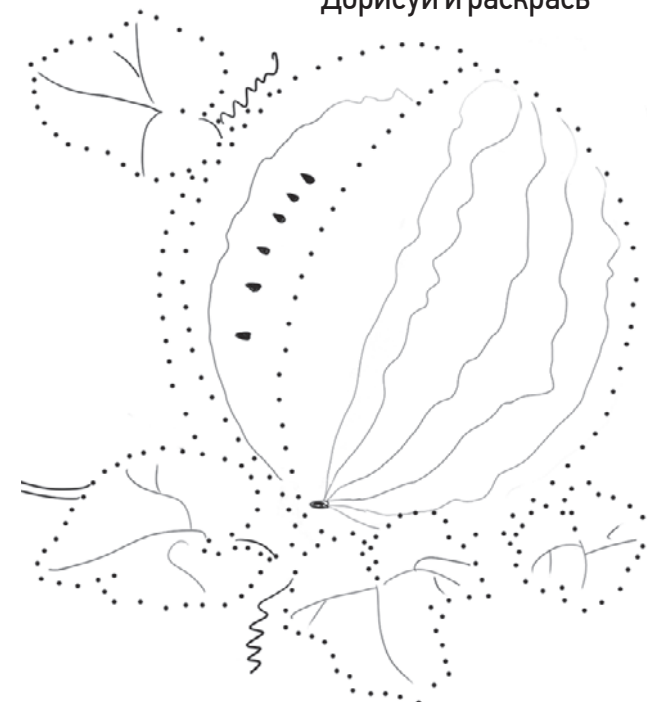


### Колумб сильно ошибся

3 августа 1492 года (528 лет назад) началась первая экспедиция Христофора Колумба. Он собирался найти западный морской путь в Азию, но его команда сделала более важное открытие. Корабли пересекли Атлантику и причалили к одному из островов современного Багамского архипелага. Сейчас этот день считается официальной датой открытия Америки, но Колумб полагал, что находится у берегов Индии.

### МАЛЫШАМ

#### Дорисуй и раскрась



### ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Китайцы научились делать шелк из коконов тутового шелкопряда примерно в 500 году до нашей эры. Эти гусеницы очень прожорливы, за всю жизнь они съедают около пяти килограммов листьев. Но еще они невероятные трудяги. Гусеница плетет кокон, оболочка которого состоит из нити длиной от 300–900 метров.



### ЗАГАДКИ

- В этом растении мало воды, поэтому после срывания оно долго сохраняет свой естественный вид. Отсюда оно и получило свое название. Какое?
- Он черный, когда его покупают, красный, когда его используют, и серый, когда его выбрасывают.

**Ответы** смотрите в ТВ-программе (четверг)

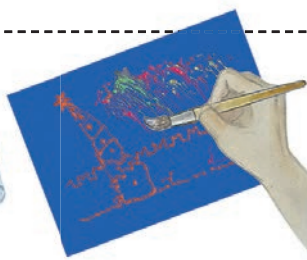
### Рисуем солью



**1** Налей в стакан горячую воду и раствори в ней несколько ложек соли. Раствор должен быть насыщенным.

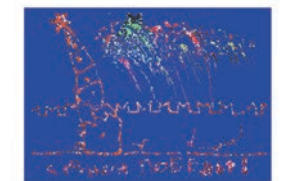
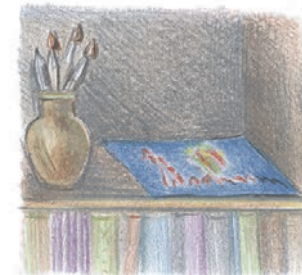


**2** Разлей раствор по баночкам для краски. В каждую добавь гуашь разного цвета. Подойдет и акварель.



**3** Возьми кисточку и стакан с чистой водой для полоскания. Теперь можно приступать к созданию рисунка.

**4** Когда рисунок будет готов, убери его в укромное место, чтобы вся вода высохла.



**5** Посмотри, что получилось. Вода испарилась с бумаги. Остались только кристаллические узоры, повторяющие мазки кисти.

Можно вырезать

## Новая нормальность

**О** Мы гадаем по поводу «новой нормальности», которая наступит после эпидемии коронавируса. А вот в Японии уже произошло потрясение устоев. Причем устоям этим две тысячи лет — можете себе представить? Традиции — это, конечно, прекрасно и к тому же хорошо продается, но если жизнь и здоровье требуют отказаться от традиций, значит, настали иные времена. Новая нормальность, ага.

Речь идет о ханко — личных печатях, без которых в Японии никуда. Ну, вернее, было никуда. Ханко заменяет личную подпись и есть у каждого японца, и даже иностранцу, приехавшему в страну на более-менее длительный срок (например на учебу), ханко нужна. У японцев их несколько. Для ежедневных, так сказать, дел, для более серьезных — банковских операций, например, или покупки недвижимости и так далее. Отказ от ханко в пользу электронных подписей в Японии аргументируют необходимостью соблюдать социальную дистанцию: если вам не нужно ставить именную печать на документах, вы можете это делать дистанционно. Премьер-министр страны Синдзо Абэ поручил внести изменения в законодательство, чтобы избавиться от «печатной» зависимости. Да и не соответствует, говорят в Японии, эта традиция современной экономике, в которой почти все можно делать дистанционно. Интересно, какие еще традиции — и где — изменит эпидемия?

**СЛОВО РЕДАКТОРА**

**Вардан Оганджян**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»



**ОЧЕРЕДНОЙ ЦЕЛЮ АМЕРИКАНСКИХ БОРЦОВ ЗА ПРАВА НЕГРОВ СТАЛО ЧЕРНОЕ ПЛАТЬЕ, КОТОРОЕ ПРИДУМАЛА КОКО ШАНЕЛЬ. ИЗ-ЗА ЕГО НЕПОДОБАЮЩЕГО ЦВЕТА. НАШ ПОЭТ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ЗАДУМАЛСЯ: ЧТО ЕЩЕ ИЗ ПРЕДМЕТОВ ГАРДЕРОБА НУЖНО ПРИЗНАТЬ РАСИСТСКИМ?**

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.



*Остановитесь, дамы! Хватит!  
Стыда в вас нет!  
Есть очень маленькое платье,  
Но тот ли цвет?!*

*Дискуссия возникла в чатах,  
Там все кипит,  
По локоть черные перчатки —  
Апартеид!*

*Цвет черный в гардеробе лишний —  
Чужой конек,  
Теперь преступен черный лифчик,  
Ведь в нем намек.*

*Вас на плохое снова тянет,  
Мадам, остынь!  
Намек на кожу негритянок,  
А это стыд!*

*Рабынь везли порою мглистой  
В евробордель,  
Была известною расисткой  
Кокко Шанель.*

*За модой той, как за коготкой,  
У них долги,  
Запретны черные колготки,  
Как и чулки.*

*Идея новая поспела —  
Вперед, ура-а-а!  
Нет шахматам, где много белых,  
Еще икра*

*Теперь противна осетровых —  
Она черна,  
Борьбы великой с цветом снова  
Идет волна.*

*Афроамерика, мужайся,  
Кыш, воронья!  
Увидел черный ты кружавчик —  
Снимай белье!*

*Любую гирю бросим сдуру  
Мы на весы,  
Нет больше черного гламура —  
Раскрась труссы!*

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

### Социальные услуги

РЕКЛАМА

**забота 5% скидка**

**ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**

**ОТКРЫТА ПРОДАЖА ПУТЁВОК НА ЛЕТО**

**МЫ ЗАБОТИМСЯ:**

- о пожилых с деменцией
- болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных
- маломобильных
- о пожилых на время отдыха

**+7 (495) 127-39-78**

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760

[www.pansion-zabota.ru](http://www.pansion-zabota.ru)

### Туризм и отдых

РЕКЛАМА

**КРАСНЫЙ ХОЛМ**  
Санаторий на Волге [www.redholm.ru](http://www.redholm.ru)

**8 (4852) 43-72-03, 43-72-43**

**ЛЕЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
со скидкой  
20%  
по социальной  
КАРТЕ МОСКВИЧА**

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

РЕКЛАМА

### Дом

На правах рекламы

**Завод Заборов.ру**

**ЗАБОРЫ  
ТЕПЛИЦЫ  
ВИНТОВЫЕ СВАИ**

**БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА** **СКИДКИ до 50%**

**(495) 104-52-52**

\*Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж  
\*\*Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

РЕКЛАМА

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

|                    |                                       |   |  |                                       |                                  |                                      |                                    |                                   |                         |  |  |   |                              |
|--------------------|---------------------------------------|---|--|---------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|--|--|---|------------------------------|
| МАТЕРИАЛ НА ФРЕНЧИ | ЧТО РАСПУТЫВАЮТ?                      | СОСТОЯНИЕ ДЛЯ ВХОЖДЕНИЯ В АСТРАЛ              |  |                                       |                                  |                                      |                                    |                                   |                         | ЛЕГЕНДАРНЫЙ ФУТБОЛИСТ ... СТОИЧКОВ       | ЗАМУЖНЯЯ ОСОБА У АМЕРИКАНЦЕВ                 | БЛИЖНИЙ                                     | ТРАВА С БОЛОТА               |
|                    |                                       |   |  |                                       | СМОТРИТЕ ФОТО                    | ПРИМЕЧАНИЕ НА КНИЖНОЙ СТРАНИЦЕ       |                                    |                                   |                         |  |  | МУЖ ИЗ ПРАЙДА                               | ДЕНЬГИ В БУМАЖНИКЕ           |
| ЗНАК В ТЕКСТЕ      |                                       | ФАСОЛЬ ПО ГРУЗИНСКОМУ РЕЦЕПТУ                 |  |                                       |                                  |                                      |                                    |                                   |                         | ТАНЦЕВАЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В НОЧНОМ КЛУБЕ  | КОГО МОЖНО УВИДЕТЬ НА ШАХМАТНОЙ ДОСКЕ?       |   |                              |
|                    |                                       |   |  |                                       | ИСТОРИЯ, КОТОРАЯ ИМЕЛА МЕСТО     | АРКТИЧЕСКИЙ ЛЕДОКОЛ                  |                                    |                                   |                         |  |  |   |                              |
| СИНОНИМ ТУЗЛУКА    |                                       | НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ СТРАНЫ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА |  |                                       |                                  |                                      |                                    |                                   |                         | РОМАН «... ДАМЫ В ЧЕРНОМ» У ГАСТОНА ЛЕРУ | ЧУВСТВЕННЫЙ ... ЛИЦА                         |   |                              |
|                    | СИЛОВАЯ ...                           | БУМАГА ЧЕРТЕЖНИКОВ                            |  |                                       |                                  |                                      |                                    |                                   |                         |  |  | ... СВИДЕТЕЛЬСКИЕ ПОКАЗАНИЯ                 | СВЯЩЕННАЯ КНИГА              |
|                    |                                       |   |  |                                       | ЧТО БЕРУТ ДЛЯ НАЧИНКИ ЧЕБУРЕКОВ? | К ЯПОНСКИМ БЛЮДАМ ПОДАЮТ СОЕВЫЙ ...  |                                    |                                   | ЧЕМ РАЗМНОЖАЮТСЯ ГРИБЫ? | КЛЯЧКА                                   | КАКОЙ ГАЗ ПЕРВЫМ ОБНАРУЖИЛ МАРТИН ВАН МАРУМ? | ХОТЬ ОН И «МАЛ, А СКОЛЬКО ЖИЗНЕЙ ОН СЛОМАЛ» | ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ У СПОРТСМЕНОВ |
|                    | КАКОЙ КОШЕЛЕК В СКАЗКАХ ПРОПИСАН?     |   |  | РАЗМЕР ДЛЯ САМОЙ БОЛЬШОЙ СКРОМНИЦЫ    |                                  |                                      |                                    | АКТЕР СТИВЕН ...                  | ОБЕСПЕЧИВАЕТ ПОЛИЦИЮ    |  |  |   |                              |
|                    |                                       |   |  |                                       |                                  | ИНСПЕКТОР ИЗ ИСТОРИЙ НИКОЛАЯ ЛЕОНОВА |                                    |                                   |                         | КОМУ ЛЮБЫХ ЗАРАБОТКОВ МАЛО?              | УКОРЕНИВШЕЕСЯ В НАРОДЕ ПРАВИЛО               | МОДНАЯ ИМПЕРИЯ                              |                              |
|                    | ЧТО ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ РОЗЫГРЫША В БИНГО? |   |  | КАКАЯ ГРЕЧЕСКАЯ БУКВА РАВНА ДВУМСТАМ? |                                  |                                      |                                    | ЧТО ОТДЕЛЯЕТ АКТЕРОВ ОТ ЗРИТЕЛЕЙ? |                         |  |  |   |                              |
|                    |                                       |   |  |                                       |                                  |                                      | КТО НЕ СОБЛЮДАЕТ СКОРОСТНОЙ РЕЖИМ? |                                   |                         | КТО СОЗДАЛ БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ?   |  | ВЕЛИКИЙ ФИЛОСОФ                             |                              |



АНЕКДОТЫ

Из открытого окна раздался такой громкий звук поцелуя, что внизу с места тронулась лошадь.

На пачках сигарет планируют помещать еще более страшные картинки. Например, фотки провинциальных городов осенью.

Непристойных предложений не бывает, бывает неумение их формулировать.

Счетная палата Российской Федерации? Посчитайте, сколько нам надо взять килограммов шашлыка на 8 человек.

— Ленка, ты чего валяешься на полу в бухгалтерии и плачешь?  
— Это по работе.

А вы знаете, что в Колумбии некоторые взрослые дяди слепили снеговика стоимостью в три миллиона долларов?

— Какая странная у вас шапка, сударь.  
— Это арматура, сэр.

Мужики, которые ходят по городу в камуфляжных куртках, охотятся на женщин в леопардовых лосинах.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. «А оскорбивший женщину сжигается на костре» (позитический классик). 8. «Операционный стол» столяра. 9. Самая высокогорная среди европейских столиц. 10. «У этих часов есть большой круглый ... и прекрасный, исправно работающий механизм, но нет стрелок». 15. Способ спрятать короля за ладью. 16. Какой фрукт полезно съесть натощак при бронхите? 17. Премия на словах. 18. Парик индийского производства. 20. Книжный доктор с мировой славой чародея и чернокожника. 23. Ящик для голосования. 24. Остров, открытый Фернаном Магелланом. 25. Какой актер смешон? 29. Какое молочное лакомство впервые приготовили на Балканах? 30. Во что уходят больше тратя, чем зарабатывая? 32. Великий тенор с именной консерваторией в Испании. 33. Что слышно, когда стреляют из автомата? 35. Что можно спрятать или отдать? 40. «... славы» в Голливуде с отпечатками рук знаменитостей. 41. Со звездами на погонах. 43. Альпийский стриж в здоровом цвете лица. 44. «Наружный доверок» к квартире. 46. «Вода с прыщиками» в переводе с детского. 47. Какой недуг в давние времена прогоняли с помощью колокольного звона? 48. Чему с юности мечтал посвятить свою жизнь Михаил Булгаков? 49. Запрет на высшем уровне.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какой газ открыли сначала на Солнце, а после уже и на Земле? 2. Награда для прошлого, опьянение для настоящего, горючее для будущего. 3. ... цен в магазинах. 5. Какая рыба выпрыгивает из воды на три метра? 6. Подруга клоуна Немо с провалами памяти. 7. Чистейшая ... из артезианской скважины. 9. Чьи войска помешали фельдмаршалу Эриху фон Манштейну прорвать Сталинградский котел? 11. «Не то беда, что в мире есть ..., а то беда, что вы могли поверить». 12. Морская хищница, способная атаковать даже кита. 13. Красный и пионерский одновременно. 14. «Подстроенная ловушка». 15. Как зовут младшего брата гонимца Михаэля Шумахера? 19. Гибрид моста с кораблем. 21. Место «политических пересудов». 22. Какой камень посвящен евангелисту Матвею и оберегает от пьянства? 26. Змея с надувной шеей. 27. Кто из друзей Винни-Пуха умеет лазить по деревьям только вверх? 28. Соловьиный город с куропатками на гербе. 31. Классическая опера, чей отрывок попал в фильм «Утомленные солнцем». 34. Между Стрельцом и Водолеем. 36. Областной центр России с Императорским мостом. 37. Легендарная Валентина, в честь дочери которой назвали шоколад «Аленка». 38. Самый молодой генсек КПСС за всю советскую историю. 39. Кем родители хотели видеть Кристиана Диора? 42. «Рыжий львеныш с глазами зелеными» для Марины Цветаевой. 45. Фундаментальная.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (четверг)

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    | 9  |    |    |    |
| 10 |    |    |    |    |    | 11 | 12 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |
| 13 |    | 14 | 15 |    |    |    |    |
| 16 |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    | 17 |    |    |    |
| 18 |    |    |    | 19 |    |    |    |
|    |    |    | 20 |    |    | 21 | 22 |
| 23 |    |    |    |    |    | 24 |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |
|    | 27 | 28 |    |    | 29 |    |    |
| 30 |    |    |    |    | 31 |    |    |
|    |    |    |    | 32 |    |    |    |
| 33 |    |    | 34 |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    | 36 | 37 |
| 38 | 39 |    |    |    | 40 |    |    |
| 41 |    |    |    |    | 42 |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    | 43 |    |    |    |
| 44 |    |    |    | 45 |    |    |    |
|    |    |    |    | 46 |    |    |    |
| 47 |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    | 48 |    |    |    |
| 49 |    |    |    |    |    |    |    |

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Вардан Оганджян

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Нсения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Коштинков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Коштинков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: rofiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 210 943 читателя (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 30.07.2020 № 30 (28593)