

НИКИТА ТАРАСОВ
ВСЕГДА И ВО ВСЕМ
ИЩИТЕ ПОЗИТИВ **22**

ТОЛЬКО НЕ РАЗВЕДИ НАС
СПОСОБЕН ЛИ КАРАНТИН СТАТЬ
ПРИЧИНОЙ РАССТАВАНИЯ **10**

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
СОБЛЮДАЙТЕ
ДИСТАНЦИЮ **5**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

02-09.04

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 13 (28496)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



*Берегите
бабушек!*



МОСКОВСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ПРОСИТ ГОРОЖАН В ЭТИ ДЛИННЫЕ ВЫХОДНЫЕ ОСТАТЬСЯ ДОМА, ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЗАРАЖЕНИЯ

ОСТАНЬТЕСЬ ДОМА



Мы все на карантине. Как когда-то в детском саду — с пятнами зеленки по всему телу. Смешно, и странно, и страшно одновременно.

Болеет не просто целая детсадовская группа — весь город, и вся страна, и даже — бери круче — весь мир. Мы все замазаны условной зеленкой и сидим дома. У нас-то, москвичей и россиян, того ужаса, что происходит в некоторых странах, слава богу, нет. А карантин есть... И хочется выскочить на улицу и жить так, будто ничего и не происходит. Но иы же — социальные. Мы смотрим новости. Читаем всякое в интернете. И понимаем, что не получится сегодня жить так, как жили много лет подряд — только «за себя». Надо подумать и «за того парня». Да, ты можешь быть уверен, что тебе-то странная эта «корона» не страшна, в конце концов, это твое право. Но вдруг она страшна тому, кто живет рядом? Твоей маме. Пожилому соседу. Просто — незнакомцу, который в группе риска: диабетика, астматика, тому, у кого иммунитет на нуле...

И вот сейчас мы все проходим тест... не на коронавирус. На человечность. Кто-то говорит: я не боюсь. И, не думая о тех,

Пройти тест на человечность

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

кому может причинить вред, выходит погулять на улицу, ведь весна, первая травка пробилась, радость бытия бушует... А кто-то, оказавшись наедине с самим собой в четырех стенах, сходит с ума от того, что, оказывается, он не знал главного человека в своей жизни: себя. И вот пришло время — узнать. А кто-то записывается в волонтеры и выходит за порог своей квартиры, чтобы помочь тем, кому сейчас нужна помощь. И таких людей очень много! Оказывается, помощь ближнему — это очень созидательно. Тут прирастает какой-то странной субстанцией, душевной, эмпатической. Тем, чему нет определения... Вроде как на сухой ветке вырастает ярко-зеленый стебелек, а потом по нему расцветают чудесные цветы, розово-белые, с золотыми тычинками... Ну, это для меня конкретно так выглядит чудо. Может, для вас эти цветки другие. Сиреневые с изумрудной окантовкой... Неважно. Важно то, что душа растет, она выходит за рамки обыденного. Казалось бы, что может быть прозаичнее, чем пакет с продуктами для условной Марьянны. Гречка, сахар, соль, чай в пакетиках, апельсины и туалетная бумага (прозаично, но именно она в каждой первой потребительской корзине). И тут тот, кто одинок, чувствует невероятную поддержку от просто условного грядущего поколения. Это значит — все было не зря. Вся прожитая жизнь не зря, потому что есть продолжения, пусть не генетические, но ментальные такие вот. Молодые, неравнодушные, живые и очень хорошие.

Таких людей — тех, кто готов помочь, — очень много. Я знаю некоторых лично и радуюсь, что все — не зря. И не зря, и не случайно, такое вот испытание — карантин. Проверка, она всем — проверка, как говорили в одном из самых известных советских фильмов.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ОБРАЗОВАНИЕ

БОЛЬШЕ ШАНСОВ СТАТЬ СТУДЕНТОМ

Минобрнауки перенесет вступительные экзамены в вузы из-за распространения коронавируса COVID-19. Об этом сообщил глава ведомства Валерий Фальков. По его словам, приемная кампания состоится позже обычного. Такое решение приняли из-за переноса сдачи ЕГЭ, которая начнется не 25 мая, а только 8 июня. Почему это хорошо?



Заслуженный учитель России, тренер сборной Москвы на Всероссийской олимпиаде школьников по математике Александр Блинков уверен: — Ситуация с коронавирусом дает столичным выпускникам дополнительные шансы на успешное поступление в вуз. Во-первых, занятия в школах сейчас идут дистанционно. А это значит, что тратить время на учебу можно существенно меньше, чем если учиться «очно». В итоге на подготовку к ЕГЭ остается больше времени. Плюс сама сдача госэкзамена передвинули на две недели. Вот вам еще дополнительное время на подготовку! — пояснил эксперт.

По словам Александра Давидовича, сейчас масса всевозможных онлайн-курсов, где можно получить знания практически по любому предмету.

— К тому же выпускник может сам распределять свое время и готовиться к ЕГЭ



Из-за переноса сроков сдачи ЕГЭ у выпускников появилось дополнительное время на подготовку к экзаменам

тогда, когда ему удобно. Кому-то — утром, кому-то — вечером. Главное — правильно себя мотивировать! — считает учитель. А мотивация есть. Как сообщил министр Валерий Фальков, число бюджетных

Число бюджетных мест в вузах в этом году вырастет серьезно: сразу на 34 тысячи

мест в этом году выросло на 34 тысячи. Таким образом, шанс поступить в вуз на бесплатное обучение еще несколько выросло.

По словам министра, решение о росте бюджетных мест обосновано ростом числа выпускников школ.

— У нас же есть демографические показатели: коли-

чество выпускников школ увеличивается. Это первое. Второе, есть потребность большая, поэтому мы не только увеличиваем количество бюджетных мест, но и по структуре перераспределяем. Будет больше на гуманитарных направлениях подготовки, на педагогических, у медиков, — заявил Фальков.

Александр Блинков уточняет: — В самые престижные вузы конкурс на «бюджет» все равно будет очень высоким. Поэтому, если у вас до сих пор нет четкого плана подготовки к ЕГЭ, составьте его и приступайте к делу! Главное, повторю, это ваша мотивация. Кто хочет и постоянно готовится, тот, как правило, поступает, — убежден учитель.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ЗАКОН

За нарушение самоизоляции граждан будут штрафовать на сумму до 40 тысяч рублей

Госдума сразу в трех чтениях приняла законопроекты, ужесточающие наказания за нарушение карантина.

Один из законопроектов вводит за подобные нарушения административные штрафы. Если гражданин не выполняет действующие противозидемические предписания (например, вышел из дома

без нужды), ему будет грозить штраф от 15 до 40 тысяч рублей. Должностным лицам — от 50 до 150 тысяч. Для юридических лиц — от 200 до 500 тысяч рублей или приостановка деятельности на срок до 30 суток.

— На такое наказание, например, смогут «рассчитывать» незакрывающиеся кафе или, скажем, торговые центры, — пояснил юрист Московской коллегии адвокатов Александр Байдаченко.



Москвичи могут выйти из дома, чтобы сходить в ближайший магазин или погулять с собакой

Согласно еще одному принятому законопроекту, нарушение карантина, повлекшее по неосторожности массовое заражение людей, будет наказываться штрафом в размере от 500 тысяч до одного миллиона рублей либо лишением свободы на срок до трех лет.

Если же нарушение повлекло по неосторожности смерть человека или было сопряжено с умышленным созданием угрозы массо-

вого заболевания людей, виновных оштрафуют на 1–2 миллиона рублей или лишат свободы на срок до пяти лет. Если же нарушение карантина повлекло смерть двух и более людей, нарушителю будет грозить уже до семи лет лишения свободы. Совет Федерации одобрил закон об уголовной ответственности за несоблюдение карантина.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

28 марта, суббота, 20:02 и 20:41

В Москве в 12-й раз прошла ежегодная международная акция «Час Земли». В этом году в связи с пандемией коронавируса любимое москвичами зрелище прошло без их присутствия. Однако в режиме онлайн они могли наблюдать, как более двух тысяч городских зданий (в том числе и здание ГУМа, который вы видите на этих снимках) сияют на фоне вечерней Москвы, а затем, после отключения архитектурной подсветки, на час погружаются в темноту. Но не стоит думать, что цель этого масштабного флешмоба — экономия электричества. В 2007 году инициатор проведения акции — Всемирный фонд дикой природы — поставил цель привлечь внимание жителей планеты к проблемам окружающей среды и экологии Земли. С того времени тысячи самых известных памятников, и в их числе — Эйфелева башня, Биг-Бен, римский Колизей, храм Святого Семейства в Барселоне, статуя Христа в Рио-де-Жанейро, на час погружаются в темноту. В Москве в международной акции участвуют также Кремль и Совет Федерации.

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ



ГЛАВНОЕ

НЕ БУДЕМ ПЛАТИТЬ ЗА КАПРЕМОНТ

Жителей Москвы и области на три месяца освободили от оплаты капитального ремонта. Деньги за него не будут взимать до 30 июня текущего года. В домах, где работы уже идут, их закончат, чтобы обеспечить безопасное и комфортное проживание. Ремонт в новых объектах начинать не будут. Такое решение, сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, было принято по просьбам москвичей, так как ремонт создает дискомфорт для людей, вынужденных 24 часа в сутки находиться дома.

БЕЗРАБОТНЫМ ДОБАВЯТ ДЕНЕГ

Правительство увеличило максимальный размер пособия по безработице до 12 130 рублей. До этого сумма составляла 8 тысяч. Минимальная выплата составит 1500 рублей. Пособия во временной нетрудоспособности тоже увеличили до 12 130 рублей. Их будут выплачивать до конца текущего года.

ПОЕЗД ПРИЕДЕТ ЧЕРЕЗ ЧАС

Поезда в аэропорты Внуково, Домодедово и Шереметьево будут ходить раз в час. Изменения в расписании вызваны уменьшением числа пассажиров. Экспрессы в сторону Шереметьева будут отправляться с Белорусского вокзала каждый час в 5 минут, начиная с 6:05 до 23:05. Обратное — каждый час в 15 минут. На Домодедовском и Внуковском направлениях поезда будут отправляться в 00 минут.



1

Даже если москвичи увидят в квитанции счет за капремонт, платить за него пока не нужно (1). Коронавирус не повлиял на сроки призыва, но к месту службы новобранцев отправят не раньше 20 мая (2)

ПРИКАЗ ДЛЯ НОВОБРАНЦЕВ

Президент России Владимир Путин подписал указ о весеннем призыве новобранцев. Он пройдет в плановые сроки — с 1 апреля по 15 июля. По решению министра обороны РФ Сергея Шойгу, к местам службы новобранцы отправятся не ранее 20 мая из-за коронавируса. Ряды Вооруженных сил этой весной пополнят 135 тысяч мужчин от 18 до 27 лет.

КРЕДИТНЫЕ КАНИКУЛЫ

Депутаты Госдумы приняли во втором чтении законопроект о кредитных каникулах для физлиц, индивидуальных предпринимателей и малого и среднего бизнеса, которые пострадали от пандемии. Попросить отсрочку за-

емщик сможет, если его доходы стали меньше на 30 процентов, чем за аналогичный период прошлого года. Банк или кредитная организация должны будут рассмотреть заявление в течение пяти дней.

ВЫПЛАТЫ ВЕТЕРАНАМ

Единовременные выплаты к 75-летию Победы ветераны Великой Отечественной войны, инвалиды, труженики тыла получат до конца апреля, сообщил Пенсионный фонд России. Некоторым деньги отправят до 10 апреля. Выплату к юбилею Победы получат более 1 миллиона человек: 442 тысячи человек — в размере 75 тысяч рублей, 575 тысяч человек — в размере 50 тысяч.

САМОЕ ВРЕМЯ КУПИТЬ КВАРТИРУ

Вице-президент Российской гильдии риелторов Константин Апрелев считает, что сейчас стоит рассмотреть возможность покупки квартиры. Спрос на жилье весной может упасть, а цены — снизиться к лету на 10–20 процентов.

ОНЛАЙН-ЭКСПУРСИИ

Музей Победы запустил онлайн-экскурсию, посвященную Сталинградской битве. Пользователи смогут детально и без спешки рассмотреть все экспонаты. В конце программы «экскурсантам» предложат ответить на вопросы, самые активные получат подарки, сообщила пресс-служба музея.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



2

ВЛАДИМИР СМЕРНОВ/ТАСС, ДОНАТ СОФЬИН/ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



ОТКРЫЛИ ШЕСТЬ СТАНЦИЙ МЕТРО



1

ЦИФРА

15 530

москвичей — участников ликвидации аварии на Чернобыльской атомной электростанции, а также пострадавших от этой и других радиационных аварий и катастроф — получают от правительства Москвы единовременные выплаты. Размер выплаты составит от 3 до 10 тысяч рублей — в зависимости от категории получателя.

АНТОН ГЕРД

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

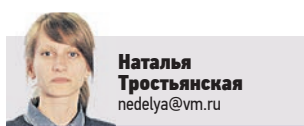
Для противодействия коронавирусу в Москве принимаются очень серьезные меры. Заработали 9 городских лабораторий для проверки на COVID-19. Для лечения заболевших мы переоборудовали больничные корпуса. Один из них — в городской клинической больнице № 67.

Спасибо коллективу 67-й больницы, который всего за 10 дней перепрофилировал новый корпус будущего перинатального центра. Здесь сделано все, чтобы обеспечить безопасность пациентов и персонала, есть комфортные палаты и своя лаборатория, которая может проводить тесты на коронавирус.

Сегодня уже около 10 столичных больниц принимают участие в программе борьбы с COVID-19.

Всегда с огромным уважением относился к работе медиков, а сейчас просто восхищаюсь. Все — от санитаров до главных врачей — работают сверхурочно. Поликлиники усилили выездную службу. Подключились волонтеры — студенты медицинских вузов. Сообщество медсестер Москвы предложило свою помощь клинике Коммунарки, где больше всего заболевших коронавирусом.

Первыми на помощь, как всегда, приходят бригады скорой. Они берут анализы, доставляют пациентов с подозрением на COVID-19 в больницы. Кол-центр дает рекомендации по телефону, аналитический штаб находит и проверяет людей с высоким риском заражения. Нагрузка на все московское здравоохранение выросла в разы. Я очень прошу всех прислушаться к просьбе врачей: оставайтесь дома.

Наталья Тростяная
nedelya@vm.ru

Посещение кол-центра по вопросам, связанным с коронавирусной инфекцией, открытие в городской больнице № 15 имени Филатова стационара для пациентов с подозрением на коронавирус и запуск второго участка Некрасовской линии метро — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Операторы на связи

Сейчас в Москве работают два кол-центра по вопросам коронавируса. Первый расположен в спортзале школы № 1409, второй — в здании школы № 548. Звонки от жителей столицы принимают 370 операторов — сотрудники центров госуслуг «Мои документы». Поступает множество звонков, связанных с работой предприятий общепита и торговли, — рассказал

27 марта 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин по традиции на схеме метро соединил между собой шесть новых станций. Второй участок Некрасовской ветки из четырех станций от «Косино» до «Нижегородской» и две станции Большой кольцевой линии (1). Медицинские работники больницы № 15 им. Филатова готовы принимать пациентов с коронавирусной инфекцией (2)



2

НИКИТА КАЛИНИН/РИА НОВОСТИ

Сергей Собянин. — Поэтому мы расширили систему коммуникации, открыли мощнейший кол-центр на базе школы на территории бывшего ЗИЛа. По словам мэра столицы, операторы будут работать как с пожилыми людьми, которым нужна помощь, так и с теми, у кого есть вопросы, связанные с ограничительными мерами. Звонки принимаются ежедневно с 8:00 до 21:00.

Телефон горячей линии: (495) 870-45-09.

Больница готова

Филатовская больница, расположенная на Вешняковской улице, полностью перепрофилирована для лечения пациентов как с подозрением на коронавирус, так и с подтвержденным диагнозом. В трех корпусах

медучреждения для приема больных подготовлены 1315 коек с возможностью увеличения до 1450, в том числе 170 мест в родильном отделении и 111, с возможностью расширения до 180, — в реанимации. — Дай бог, чтобы помощь в полном объеме не понадобилась, но, если она понадобится, больница готова, — заявил Сергей Собянин. Все отделения клиники оснащены самым современным

оборудованием, включая компьютерные, магнитно-резонансные томографы, рентген и 146 аппаратов искусственной вентиляции легких.

Строительство идет по графику

Открыты еще шесть станций Некрасовской линии метро. Также заработал примыкающий к ней участок Большой кольцевой линии от «Авиамоторной» до «Лефортово». Эти станции будут пока работать в составе розовой ветки. — Метро в Москве строилось в самые тяжелые, сложные времена, строится и сегодня, когда, в общем-то, тоже ситуация непростая, — подчеркнул Сергей Собянин. — Закончили строительство одной из крупнейших веток московского метро: 22 километра. 10 станций — от «Некрасовки» до «Лефортово». По Некрасовской ветке, которая разгрузит Таганско-Краснопресненскую линию, курсируют поезда «Москва».

Приводим текст сообщения мэра Москвы Сергея Собянина, опубликованный на его официальном сайте sobyanin.ru.

Решения, принятые президентом и правительством России, правительством Москвы, дали огромный эффект для снижения непосредственных контактов жителей в целях профилактики распространения COVID-2019. Передвижения по городу снизились на две трети. И это очень хорошо. Хотя очевидно, что далеко не все нас услышали.

Тем не менее крайне негативный разворот событий, который мы видим в крупнейших городах Европы и США, вызывает огромную тревогу за жизнь и здоровье наших граждан.

Все страны мира изо всех сил пытаются замедлить динамику роста числа заболеваний, занимаются так называемым сглаживанием, чтобы количество тяжелых больных нарастало постепенно и чтобы система здравоохранения справилась. Именно для этого принимаются ограничения по социальным контактам, передвижению граждан, самоизоляции и прочее.

Сегодня мной подписан указ о дополнительных мерах предотвращения масштабного и быстрого распространения COVID-2019.

1. Начиная с 30 марта домашний режим самоизоляции вводится для всех жителей Москвы независимо от возраста.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В СВОЕМ ЛИЧНОМ БЛОГЕ ОПУБЛИКОВАЛ СООБЩЕНИЕ О ВВЕДЕНИИ В СТОЛИЦЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕР, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ В СТОЛИЦЕ



1

ВИКТОР ЛАБАРОВ

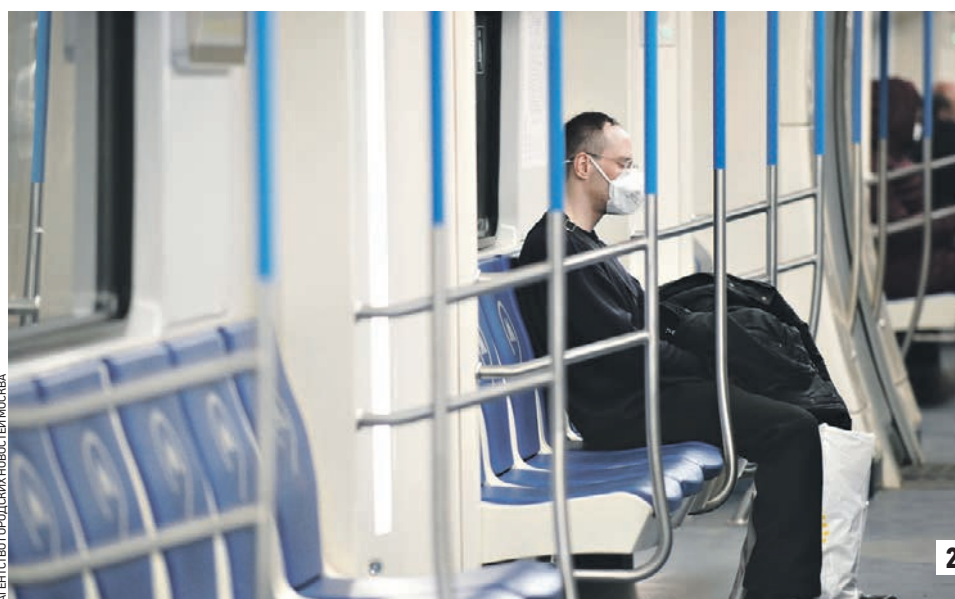
СОБЛЮДАЙ ДИСТАНЦИЮ

31 марта 2020 года. На домашнем режиме самоизоляции Татьяна и Геннадий Зеленские занимаются творчеством и самообразованием (1). После завершения режима повышенной готовности москвичам продлят действие ранее приобретенных проездных билетов (2)

тивиральные препараты будут получать медики и другие специалисты, участвующие в противодействии распространению новой коронавирусной инфекции. Доставку бесплатных лекарств будут осуществлять скорая помощь, сотрудники поликлиник или волонтеры.

4. Чтобы граждане не потеряли деньги на своих проездных, принял решение о продлении на пять дней срока действия проездных билетов пассажирам, которые выполняют требование домашнего режима и с 30 марта по 3 апреля не совершат ни одной поездки в общественном транспорте. Ранее приостановленные студенческие и школьные проездные будут продлены на месяц или более со дня окончания режима повышенной готовности.

5. Очевидно, что в нынешней непростой ситуации, к сожалению, многие москвичи потеряют работу. Чтобы помочь им, будет разработан специальный комплекс мер поддержки. В качестве первого шага вводится региональная компенсационная выплата безработным. Общий размер пособия по безработице (стипендии) и новой выплаты составит 19 500 рублей в месяц. Выплата будет назначена автоматически, без заявлений. Берегите себя и своих близких. Пожалуйста, оставайтесь дома.



2

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

КСТАТИ

На прошедшем 30 марта заседании президиума Координационного совета при правительстве РФ по борьбе с распространением новой коронавирусной инфекции на территории страны Сергею Собянину поручено обеспечить контроль за соблюдением режима самоизоляции граждан на территории Москвы с помощью операторов мобильной связи и сервисов официального портала мэра столицы.

только о том, что нельзя без веской причины передвигаться по городу.

2. Находясь на улицах, в магазинах, транспорте и других общественных местах граждане обязаны соблюдать социальное дистанцирование от других людей не менее 1,5 метра (социальная дистанция). Исключение — только поездки на такси.

Магазины, аптеки и любые другие организации, в которых находятся или работают люди, обязаны обеспечить соблюдение социальной дистанции, в том числе нанести специальную разметку и установить режим допуска и нахождения в зданиях и на прилегающей территории.

3. Москвичи с легкой формой течения COVID-2019 проходят лечение под наблюдением врачей на дому. По назначению врачей они будут бесплатно получать антивирусные препараты. Также в качестве меры профилактики бесплатные ан-

покидать квартиру разрешается только в случаях:

- обращения за экстренной (неотложной) медицинской помощью и иной прямой угрозы жизни и здоровью;
- совершения покупок в ближайшем работающем магазине или аптеке;
- выгула домашних живот-

ных на расстоянии, не превышающем 100 метров от места проживания (пребывания);

- поездок на работу, если вы обязаны ходить на работу;
- необходимости вынести бытовой мусор.

А в ближайшие дни — после проведения технических

и организационных мероприятий — выходить можно будет при наличии специального пропуска, выданного в порядке, установленном правительством Москвы. В течение ближайшей недели будет развернута умная система контроля соблюдения домашнего режима

и установленных правил перемещения граждан. Постепенно, но неуклонно мы будем ужесточать необходимый в этой ситуации контроль.

При этом домашний режим не ограничивает права граждан приезжать в город или уезжать из Москвы. Речь

НЕЗАМЕНИМЫЕ ПОМОЩНИКИ

СОЦИАЛЬНЫЕ ВОЛОНТЕРЫ ОТКЛИКНУЛИСЬ НА ПРИЗЫВ СТОЛИЧНЫХ ВЛАСТЕЙ ПОМОЧЬ ПОЖИЛЫМ ГОРОЖАНАМ, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ ОСТАВАТЬСЯ ДОМА ИЗ-ЗА СИТУАЦИИ С КОРОНАВИРУСОМ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Более 800 социальных волонтеров готовы доставлять нуждающимся продукты, лекарства, товары первой необходимости, выносить мусор и даже гулять с собакой. В первую очередь на помощь пришли волонтеры некоммерческих организаций, которые в обычное время помогают проживающим в пансионатах ветеранов труда и психоневрологических интернатах. Также к помощи присоединились и выпускники Школы социального волонтерства центра «Моя карьера». Среди неравнодушных москвичей — профессиональный наставник для собак, грумер Наталья Троц. Большинство ее подопечных питомцев — чемпионы мира и Европы. Наталья уже успела погулять с несколькими из них. — Я занимаюсь кинологией уже много лет, и у меня большой опыт общения именно с чужими собаками, — рас-

сказала Наталья. Поэтому сейчас, когда пожилые люди должны оставаться дома, я предложила свою профессиональную помощь. Для того чтобы волонтерам избежать неприятных ситуаций, которые могут возникнуть при выгуле собак, сотрудники специализированного центра занятости «Моя карьера» совместно с Российской кинологической федерацией разработали специальную памятку, в которой прописаны основные правила для прогулок домашними питомцами. — Среди зооволонтеров есть ребята, которые помогают в том числе и приютам для животных, — рассказала кинолог. Добровольцы распределены по районам своего проживания — специально, чтобы минимизировать их перемещения по городу. Заявки на оказание помощи им распределяют в центре «Моя карьера». А перед тем, как отправиться на задание, волонтеры получают специальные средства защиты. — Когда волонтеры приходят на помощь бабушкам и дедушкам, чтобы выгулять их домашнего питомца, им



29 марта 2020 года. Волонтер Наталья Троц выгуливает собаку по кличке Вафля, пока ее хозяйка на карантине (1). Волонтеры покупают продукты для пенсионерки, вынужденной оставаться дома (2)

необходимо использовать все средства индивидуальной защиты и соблюдать дистанцию при общении с хозяином собаки, — отметила Наталья Троц. — Средства индивидуальной защиты — это маска, перчатки и гель для дезинфекции. По ее словам, соблюдать необходимые меры безопасности при оказании помощи горожанам очень важно. — Самое главное — это не навредить и не усугубить ситуацию, которая сейчас

сложилась в нашем городе, — считает волонтер. Стать добровольцем, чтобы помогать москвичам с выгулом питомцев или доставкой необходимых товаров, может любой желающий в возрасте от 18 до 50 лет, не входящий в группу риска. — Образование и профессия не имеют значения. Для того чтобы присоединиться к команде социальных волонтеров, нужно заполнить заявку на сайте ya-doma.ru. После регистрации потенциальный волонтер проходит онлайн-собеседование с психологом, — рассказали в пресс-службе центра «Моя карьера». Собеседование помогает определить мотивацию человека. Выяснить, насколько он понимает, что от его действий и точности выполнения инструкций зависит жизнь других людей. Также предусмотрена проверка волонтеров. Те, кто выезжал за границу в течение последних 14 дней, не допускаются к работе. — Чтобы пожилые люди могли отличить волонтеров от злоумышленников, все помощники получают специальные бейджи с символикой проекта, — уточнили в центре. Проверить личность волонтера можно, позвонив по телефону (495) 633-63-83.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ирина Швец
Директор центра «Моя карьера»
Департамента труда и социальной защиты населения Москвы

Необходимы слаженная продуктивная коммуникация, координация и кооперация на уровне города и особенно своего района. Как никогда важна общая взаимоподдержка: соседей, социальных служб и просто неравнодушных москвичей. Давайте не останемся в стороне и направим все свои силы на заботу о тех, кто в ней сейчас особенно нуждается.



ТРАНСПОРТ | Столичные пункты велопроката откроются раньше обычного

В этом году городской велопрокат заработает раньше, чем планировалось.

Такое решение приняли столичные власти в связи с распространением коронавируса. Доступность велосипедов снизит число передвижений на метро и наземном транспорте. — Это как никогда актуально, учитывая борьбу с вирусами. Например, в марте 2020 года в Нью-Йорке чис-



25 марта 2020 года. Мастер по ремонту велосипедов Владимир Назаров готовит двухколесного железного коня к открытию сезона

ло поездок на велосипедах увеличилось более чем на 50 процентов к уровню прошлого года, — сообщили в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы. Планируется, что большинство станций проката велосипедов откроются 10 апреля, а полностью все пункты будут доступны для москвичей 17 апреля. Столичный оператор городского велопроката также будет

рекомендовать горожанам дезинфицировать велосипеды и самостоятельно обрабатывать руль и сиденье. Кстати, в прошлом году велопрокат был очень востребован среди жителей — москвичи совершили более пяти миллионов поездок. Это почти на 17 процентов больше, чем в 2018 году. Поэтому городские власти увеличат число велосипедов и станций проката. — Пункты велопроката появятся в районах Ховри-

но, Головинский, Коптево, Тропарево-Никулино, Южное Медведково, Рязанский, Северное, Южное Бутово и других. Мы дополнительно поставим в этом году около тысячи новых велосипедов, — отметил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Максим Ликсутов.

Мария Кафанова
nedelya@vm.ru

ВОЗВЕДЕНИЕ
ИНФЕКЦИОННОЙ БОЛЬНИЦЫ
В НОВОЙ МОСКВЕ ИДЕТ
В КРУГЛОСУТОЧНОМ РЕЖИМЕ.
НИ ВИРУС, НИ ПОГОДНЫЕ
УСЛОВИЯ НЕ ПОМЕШАЮТ
СТРОИТЕЛЬСТВУ



1

СПРАВКА

Инфекционный центр возводится в поселении Вороновское Троицкого административного округа столицы. Общая площадь нового медицинского учреждения составит 70 тысяч квадратных метров, вместимость — 500 мест, 250 из них займет отделение реанимации. Здесь также расположится приемный блок, будут работать реанимация и лаборатория, детское, операционное и в случае необходимости — родильное отделения. Для стабильной и эффективной работы инфекционного центра будет закуплено современное медицинское оборудование и материалы.

Разработка строительной площадки инфекционного центра в ТиНАО началась в середине марта, когда стало окончательно понятно, что избежать встречи с опасной инфекцией столице не удастся. 19 марта началось возведение инфекционного центра, в состав которого войдут 12 корпусов, в том числе лабораторный, хозяйственный и корпуса санитарной обработки. Кроме того, будет также построен блок реанимации — это еще 16 лечебных корпусов, и общежитие для врачей на две тысячи человек. Площадь строительных работ составляет около 43 гектаров, на объекте задействованы семь тысяч человек.

НАМ НУЖЕН ЭТОТ ЦЕНТР

28 марта 2020 года. Строительство инфекционного центра ведется круглосуточно (1), но работы, требующие точности, выполняют только днем (2)



2

— Работа здесь кипит круглосуточно. Примерно пять тысяч человек трудятся днем и две тысячи ночью. Но постепенно наращиваем и ночную смену, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства и главный куратор стройки Андрей Бочкарев. Несмотря на круглосуточный режим стройки, основные, а значит, самые сложные работы проводятся все-таки днем — точный

монтаж можно произвести лишь при свете дня. А вечером и ночью проводятся доставка и подгонка оборудования, раскладка коммуникаций, нарезка труб. «Строители! Счет идет на минуты», «Закопаем вирус вместе с короной», «Устал и опустил руки? Уступи место настоящим бойцам», «Строитель! Нам нужен этот центр!» — то и дело в разных частях гигантской строительной площадки бросаются в глаза красочные плакаты, с которых к созидательным подвигам призывают мэр столицы, строитель, врач и москвичи разных поколений. Уже на этой неделе будет завершен монтаж операционного корпуса, а полностью этот город в городе будет достроен в апреле. — Сейчас специалисты до-страивают общежития для медиков и сразу несколько корпусов — лечебный, диагностический, лабораторный и реанимационный. В корпусах начинается установка дверей и окон, монтируются вспомогательные сооружения: склады для хранения медоборудования, — отметил Бочкарев. Впереди, по словам заммэра, самая тяжелая работа — монтаж технологического оборудования, устройство инженерных сетей. — Проект во многом уникальный. Учтен как имеющийся опыт возведения подобных объектов в Москве, так и опыт наших коллег из Китая, — подчеркнул Андрей Бочкарев. К слову, после ввода в эксплуатацию инфекционный центр прослужит на пользу города и его жителей как минимум два десятилетия.

монтаж можно произвести лишь при свете дня. А вечером и ночью проводятся доставка и подгонка оборудования, раскладка коммуникаций, нарезка труб.

«Строители! Счет идет на минуты», «Закопаем вирус вместе с короной», «Устал и опустил руки? Уступи место настоящим бойцам», «Строитель! Нам нужен этот центр!» — то и дело в разных частях гигантской строительной площадки бросаются в глаза красочные плакаты, с которых к созидательным подвигам призывают мэр столицы, строитель, врач и москвичи разных поколений. Уже на этой неделе будет завершен монтаж операционного корпуса, а полностью этот город в городе будет достроен в апреле.

— Сейчас специалисты до-страивают общежития для медиков и сразу несколько корпусов — лечебный, диагностический, лабораторный и реанимационный. В корпусах начинается установка дверей и окон, монтируются вспомогательные сооружения: склады для хранения медоборудования, — отметил Бочкарев. Впереди, по словам заммэра, самая тяжелая работа — монтаж технологического оборудования, устройство инженерных сетей.

— Проект во многом уникальный. Учтен как имеющийся опыт возведения подобных объектов в Москве, так и опыт наших коллег из Китая, — подчеркнул Андрей Бочкарев.

К слову, после ввода в эксплуатацию инфекционный центр прослужит на пользу города и его жителей как минимум два десятилетия.

Игорь Барышев
nedelya@vm.ru

ЖИЛЬЕ ПОД ЗАЩИТОЙ



24 марта 2020 года. Операторы внутренних уборок Елена Малеева и Наталья Власова (справа налево) проводят дезинфекцию подъезда жилого дома на Ленинградском проспекте

Сотрудники столичных коммунальных служб ежедневно проводят дезинфекцию в подъездах жилых домов. Один из таких домов — жилой комплекс на Ленинградском проспекте. Четыре корпуса разной этажности, подъездами, лифтами общего пользования, которыми каждый день пользуются сотни жильцов. С 19 марта коммунальные службы комплекса, как и службы на всей территории города, перешли на особый режим в связи с профилактикой коронавируса.

— Все силы управляющей компании и клининговой службы сейчас переведены на мероприятия по дезинфекции всех контактных поверхностей в подъездах жилых домов и нежилых помещений на придомовой территории, — сообщил представитель управляющей компании жилого комплекса Дмитрий Чинарев. По его словам, особое внимание уделяется дезинфекции подъездов и мест общего пользования. Сотрудники управляющей компании, вооруженные антисептиками и индивидуальными средствами защиты (маски, перчатки, спецодежда), каждый час обрабатывают ручки входных дверей, лестничные поручни, кнопки домофонов и лифтов, двери лифтовых кабин, почтовые ящики и даже решетки вентиляции. Чаще теперь проводится и влажная уборка

с использованием специальных антибактериальных средств. Ее проводят трижды в день — в 8, 16 и 20 часов.

Не осталась без внимания и придомовая территория. Детская площадка, зона отдыха во дворе жилого комплекса со скамейками и спортивными тренажерами, контейнеры с мусором — все тщательно обрабатывается дезинфицирующими средствами.

— Все службы жилого комплекса работают в штатном режиме, никаких дополнительных мер по санитарной обработке не производилось. Персонал инструктирован, все необходимое для работ по дезин-

фекции у сотрудников есть, — отметил Дмитрий Чинарев.

На дезинфекционных работах задействован весь штат клининговой службы жилого комплекса — 30 человек на четыре корпуса. По словам представителя управляющей компании, этого количества вполне достаточно, чтобы обеспечить ежедневную дезинфекцию жилых подъездов даже в условиях усиленного режима, введенного в столице.

К слову, сегодня в столице дезинфекция проводится не только в жилых домах, но и во всех ресурсоснабжающих организациях и на предприятиях города, в местах общего пользования и на транспорте.

Игорь Барышев
nedelya@vm.ru

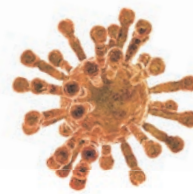


ВИРУС БРОДИТ

ПО ПЛАНЕТЕ, ВИРУС ПАНИКЕРСТВА. С КАЖДЫМ ДНЕМ НАХОДИТЬ НОВОСТИ, НЕ СВЯЗАННЫЕ С COVID-19, СТАНОВИТСЯ ВСЕ СЛОЖНЕЕ. КОРОНАВИРУС ЛЕЗЕТ ИЗ ВСЕХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ЩЕЛЕЙ, ЗАПОЛНЯЯ СОЗНАНИЕ ТРЕВОГОЙ И БЕЗЫСХОДНОСТЬЮ



SHUTTERSTOCK



ПАНИЧЕСКАЯ АТАКА



Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

Многолетние тюремные сроки за нарушение карантина, миллионные штрафы за него же, блокпосты на дорогах, дроны слежения в воздухе, «новая испанка», «чума XXI века», «биологический Армагеддон» — что только не сыплется сейчас на наши головы. Каждый божий день нам в явной или неявной форме внушают: окопайся, замри, бойся...

Пещерная память

По сути, каждый из нас является сейчас участником удивительной метаморфозы общественного сознания, которое из стадии традиционного весеннего благодушия буквально в считанные дни перешло в стадию моральной паники и уже вполне уверенно подползает к шкале с отметкой «Массовый психоз». Нуль-переход, думается, свершился 17 марта, сразу после сообщений о планах по закрытию метро, которое, на минуточку, не работало лишь однажды (16 октября 1941 го да, и тоже из-за панических настроений — немцы стояли под Москвой, пошли разговоры, что город сдают фрицам, подземку спешно минировали). Разумеется, слухи о метро вскоре официально опровергли, но дело было сделано: народ ринулся опустошать магазинные полки, действуя по старинному русскому обычаю: в любой непонятной ситуации закупай тушенку, гречку, соль и спички. Справедливости ради стоит сказать, что

предварительно обычай был хорошенько подогрет новостями о товарном дефиците в карантинящей Европе, из-за чего к традиционному отечественному отряду спасения добавился беспонтовый новобранец в виде туалетной бумаги.

И если с нами, с молоком матери впитавшими алгоритм действий на случай дефицита, все ясно, то с сытенькой аристократичной Европой, где последнее урезание пайка (да и то не повсеместное)

случилось лет 80 назад, все выглядело как-то диковато.

— Паника — такая вещь, которая довольно часто парализует волю, проваливая человека на уровень базовых инстинктов, — объясняет психолог Ирина Бенетт. — И если тревожность зашкаливает, у многих включается генная память: спасение — в запасах. Не стоит осуждать это поведение. Человек так справляется со стрессом: набрал продуктов, защитил себя и свою семью, успокоился. Пусть запасается, если ему от этого легче. Но вот полегчает ли наблюдающим такое проявление? Как одно физическое тело может заражаться от другого, точно так же возможно и эмоциональное заражение. Людям с повышенным уровнем тре-



возности для самосохранения нужно выплеснуть свои беспокойства на других — так они защищают психику от эмоциональной «поломки». После выплеска им становится легче, но окружающие начинают вибрировать и передавать эту тревогу дальше. Именно поэтому во время войн паникеров расстреливали — нужно было любой ценой вернуть людям

Нужно найти баланс между удержанием населения в состоянии мобилизации, с одной стороны, и поиском спокойствия, с другой стороны

адекватные реакции на действительность. Разумеется, никто не призывает к экстремальным мерам и сейчас, но паникерский градус в обществе хорошо бы все же снизить. Потому как пока что идет сплошное нагнетание, в том числе в соцсетях.

— То, что происходит сейчас в обществе, очень интересно для социальных психологов, — говорит профессор МРСЭИ, психолог Дмитрий Смыслов. — Напомню, что нагнетание шло постепенно. Сначала единичные сообщения из Китая, практически незаметные на фоне других новостей, потом пошла информация из других стран, с каждым днем фокус общественного внимания все больше смещался в сторону коронавируса, информационный смерч закручивался все сильнее, пока не разметал в клочья все новости не по теме. И теперь у нас на повестке дня оказался, по сути, лишь один вопрос. Причем массмедиа, похоже, даже не осознают, что они творят с нашими головами. Больше всего меня поразил телеканал Россия-24, поместивший в одном углу экрана георгиевскую ленточку с надписью «Никто не забыт» и постоянно обновляющимся списком павших в войне, а в левом — счетчик умерших от коронавируса. Что было на подкорке у зрителя? Что все эти миллионы погибших с отно- дью не китайскими фамилиями связаны с эпидемией напрямую. Умом он, конечно, понимает, что это не так, но подсознание выкручивает тумблер паники на максимум, не принимая доводы рассудка. Сейчас, слава богу, этот двусмысленный видеоряд вроде бы сняли. Происходящее нынче в наших головах мозговеды из-

учили и описали давно. Как и способы его обнуления:

— Психологи называют это циркуляцией — эмоциональное кружение с последующим усилением каких-то переживаний. Это классическая схема, по которой в обществе распространяются слухи, сплетни и панические настроения. Усиливают ее две вещи — либо минимум информации, либо ее переизбыток. У нас сейчас, с одной стороны, явный перебор противоречивых фактов из самых разных источников, а с другой — идут резкие движения власти, направленные на пресечение и ужесточение. Что только подпитывает панику, отправляя ее на все новый виток циркуляции. Тут очень помог бы один какой-то авторитетный эксперт — не менеджер или чиновник, а уважаемый медик, которого бы власти уполномочили ежедневно объяснять происходящее — четко, аргументированно и без нагнетания. Серьезно снижает степень напряжения и юмор, считает Смыслов:

— Конечно, никто не призывает шутить над тем, что умирают люди. Нужно найти баланс между удержанием населения в состоянии мобилизации с одной стороны и поиском комичного с другой. Мне в силу работы сейчас приходится общаться с людьми из Европы и США — там народ стрессует по-черному, потому что видит вокруг себя сплошной негатив — драконовские законы, штрафы в 1000 евро за выход на улицу, патрули и комендантский час, потери бизнеса, нагнетание тревожности в СМИ. И многих вытаскивает из этой пропасти только юмор. Дальше. Когда человек ощущает себя беспомощным заложником ситуации, от которого



КСТАТИ

Слово «паника» происходит от имени греческого бога Пана, который, говорят, мог оглашать окрестности таким жутким визгом, что всех слышавших это охватывал ужас — естественно, панический.

ничего не зависит, это лишь усиливает негатив. Убирает это состояние социальная активность. Не в смысле давайте все пойдем друг к другу в гости и начнем браться на улицы, а в смысле давайте взаимодействовать. Движение тимуровцев сейчас, конечно, вряд ли возможно, но организовать через сеть какую-то взаимную работу на общее благо, думаю, властям по силам. Ну и последний — экстремальный — прием, хорошо известный психологам: один шок можно снять другим, более сильным шоком (клин клином вышибают). Возможно, именно это сейчас и происходит? Ведь ажиотаж вокруг коронавируса очень хорошо убирает фокус внимания с экономического кризиса. Этакая шоковая терапия. Скажем, эпидемия испанки в 1918–1919 годах сопровождалась во всем мире жуткой паникой

и ощущением конца света, но у нас прошла более мягко — возможно, потому, что после революции нам было уже ничего не страшно. Поэтому давайте вспомним, что мы все из СССР, а значит, только в силу этого более адаптивны. Мы пережили развал страны, Чернобыль, войны, теракты, братков, павловскую реформу и массу всего другого. Так неужели нас сломает принудительная самоизоляция?

Шкаф спасения

О том, что жизнь в постоянной тревоге ни к чему хорошему не ведет, свидетельствует и опыт «стран-сидельцев». Как уже было сказано выше, паника способна отключить самоконтроль и обвалить человека на уровень базовых инстинктов, что прекрасно проиллюстрировали истории с мародерством в Европе и недавние беспорядки в Китае. Как сообщают СМИ, конфликт из серии стенка на стенку произошел на границе провинций Хубэй и Цзянси. Несмотря на то что карантинный запрет на передвижение между ними был снят, полиция Цзянси отказалась открывать границу, не веря, что в соседнем районе корона- вирус побежден. Разъяренная толпа, измученная двух- месячной отсидкой в четырех стенах, пошла напролом. Мало не показалось никому — ни полицейским Цзянси, которых побили пол- ицейские Хубэя, ни мирным жителям, как минимум два дня лупившим всех подряд. Как объясняли на камеру участники конфликта, люди не могли больше сидеть в изоляции, так как у многих закончились деньги и им позарез надо было на работу — просто, чтобы выжить.

В общем, будить в народе зверя опасно — об этом говорит опыт всех революций и переворотов. А значит, надо всеми силами сдерживать и гасить панические настроения в массах. Ну и всем нам, конечно, стоит включать голову и контролировать происходящее в ней. А для того чтобы процесс шел живее, прислушаться к людям, собаку съевшим на этом контроле:

— Старайтесь побольше общаться с теми, кто способен создавать устойчивый позитивный фон, а общение с паникерами, наоборот, сведите к минимуму, — советует Ирина Бенетт. — Так вы избежите эмоционального заражения и сместите фокус внимания с одной проблемы, раздувшейся из-за постоянной за- икленности на ней, на другие вещи. И лишите тем самым ее энергии. Еще не стоит забывать, что стресс нейтрализуется действиями, а домашняя изоляция его усиливает. Поэтому активничаем, как можем: разбираем шкафы, драим полы, моем окна, делаем гимнастику и т.д. Ну и не забываем искать положительные моменты в создавшейся ситуации. А их, если подумать, немало. Например, мы наконец можем заняться тем, до чего месяцами (а у кого-то и годами) не доходили руки; у нас появилось больше времени на детей, супругов и домашних животных; в городе стало меньше машин, а значит, воздух стал чище; мы учимся работать дистанционно, что в будущем наверняка пригодится, и так далее. В общем, ко всему можно адаптироваться, во всем найти позитив. Тем более что ничего радикально страшного не происходит, главный страх всегда — у нас в голове.

ИСТЕРИТЬ, ТАК ВМЕСТЕ

К классическим «долгоиграющим» проявлениям массовой паники специалисты относят, например, средневековую охоту на ведьм, еврейские погромы, репрессии против врагов народа в СССР, маккартизм в США и др. Нетрудно проследить, что во всех приведенных случаях панические настроения умело подогревались заинтересованными в этом кругами. Известны историкам и настоящие панические эпидемии. Особенно богатым на них было Средневековье. Например, в VIII веке в Италии люди стали обнаруживать в себе вселившихся демонов, причем настолько массово, что помешательство распространилось аж до Константинополя. А в 1206 году на волне слухов о конце света жителей итальянского города Перудже охватила мания самобичевания и массового ухода в пилигримство. Ну а о том, к каким экстремальным последствиям (массовые самоожжения, самозакапывания и т.д.) приводил в старину страх конца света наших верующих, думается, знает каждый.

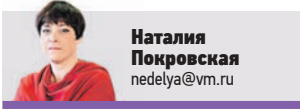


Сожжение ведьм у замка Рейнштейн, 1555 год (1). Американский сенатор Джозеф Маккарти, отец политических гонений «имени себя» (2)



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ВО ВСЕМ МИРЕ ПРОХОДЯТ ИСПЫТАНИЯ НА ПРОЧНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ВЫНУЖДЕННОГО КАРАНТИНА. ЭКСПЕРТЫ ПРОГНОЗИРУЮТ ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛИТЕЛЬНОГО ПРЕБЫВАНИЯ ЛЮДЕЙ ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ



Наталья
Покровская
nedelya@vm.ru

Как оказалось, к тесному контакту с близкими готовы далеко не все обремененные семейными узами. Причем проблема эта веером расплылась, вслед за пандемией, по всему миру.

Первыми проверку на прочность не выдержали китайские семейные пары. Оно и понятно: ведь именно в их стране коронавирус начал свой вредоносный путь по планете. Побывав с благоверными на карантине, жители Поднебесной выстроились в очередь на развод. По информации одного из китайских изданий, местные эксперты объясняют сей феномен трудоголизмом китайского народа. Мол, у нас все работать с утра до ночи привыкли, а не по домам сидеть. Поэтому и не привыкли мужья и жены проводить много времени вместе. А когда пришлось, за две недели осточертели друг другу. Дошло до того, что в некоторых провинциях власти были вынуждены вводить ограничения на количество бракоразводных процессов — не больше десяти в день.

Условия, в которых сейчас оказались москвичи, для многих из них, мягко говоря, тоже не стандартные. Мы как привыкли? Утром встали, детишек в садик, школу отправили, сами быстренько собрались, в толпе метро новости пролистали и окунулись с головой в рабочую пучину до самого вечера. Днем, если и вспомним про родных, так в экстренном случае, да и то в форме наспех написанных эсэмэс: «Дорогая, в магазин не успею, буду поздно». Или: «Сашка, уроки сделай! Приду — проверю»... А тут — опаньки! — коронавирус. Здравствуй! Все остались дома, нос к носу с возможностью вдоволь пообщаться. — С этой точки зрения мы мало от китайцев отличаемся, — считает социолог Иван Демин. — В столице, как известно, чтобы выжить, нужно пахать до седьмого

пота. Горожане огромную часть дня посвящают работе, а личным и семейным отношениям — мизерную. Об этой проблеме и до коронавируса всевозможные эксперты твердили постоянно. Однако не думаю, что в нашей стране статистика разводов, как в Китае, резко поползет вверх. Прежде всего потому, что у нас распространены гражданские браки, а в Китае их практически нет. Сожительство без официального оформления отношений не приветствуется на государственном уровне, а нарушителям приходится платить налог — тысячу

юаней в год, что составляет более 11 тысяч рублей. Кризис отношений по вине коронавируса предрекают и в куда более лояльной Европе. Известный «звездный» адвокат по семейному праву баронесса Фиона Шеклтон недавно заявила, что Великобританию тоже ожидает небывалый всплеск разводов. Причины те же: невозможность отдохнуть друг от друга в период изоляции провоцирует волну взаимного раздражения, скандалов, упреков и, как следствие, тяжелые семейные конфликты.

Юаней в год, что составляет более 11 тысяч рублей. Кризис отношений по вине коронавируса предрекают и в куда более лояльной Европе. Известный «звездный» адвокат по семейному праву баронесса Фиона Шеклтон недавно заявила, что Великобританию тоже ожидает небывалый всплеск разводов. Причины те же: невозможность отдохнуть друг от друга в период изоляции провоцирует волну взаимного раздражения, скандалов, упреков и, как следствие, тяжелые семейные конфликты.

АНЕКДОТ В ТЕМУ

Исповедь одного счастливого мужчины: «Коронавирус — это лучшее, что случилось в моей жизни! Жена больше не хочет путешествовать, ничего не покупает, потому что все производится в Китае. Теща проводит все время в маске и с закрытым ртом! И я, наконец, могу дособрать дворец из «Лего»!

— У нас бывает пик разводов после совместных летних отпусков или затяжных рождественских праздников, когда супруги неделями находятся вместе, — цитирует баронессу британская газета The Daily Mail. — А здесь речь может идти о месяцах самоизоляции! Могу представить, какую это вызовет волну негатива в семьях, как будто бы запертых на космических кораблях. Поверьте, количество разводов неизбежно увеличится! Российские эксперты склонны к более позитивным прогнозам. Так, по мнению заместителя председателя

Комитета Госдумы по вопросам семьи, женщин и детей Елены Вторыгиной, в режиме самоизоляции супруги смогут больше времени уделять друг другу, что вызовет всплеск не разводов, а рождаемости. Хорошей проверкой отношений для молодых людей называет карантин и известная сваха Роза Сябитова. А супружеские пары с большим стажем семейной жизни в качестве плюса получают время для того, чтобы, наконец, вплотную заняться воспитанием детей. В теории — все так. И действительно, что страшного

У НАС ВСЕ ДОМА



в том, чтобы провести некоторое время в четырех стенах с родными и близкими? Но для того, чтобы повернуть ситуацию в плюс, а не в минус отношениям, все-таки придется потрудиться.

Очаг открытий чудных

Что наверняка спасет российские семьи от раздора, так это чувство юмора. Анекдотов на тему коронавируса и вынужденной изоляции в интернете «выживания» в экстремальных условиях, когда все до-

ма. Вот муж, привыкший по вечерам упражняться в спортзале, наливает на пол кухни мыльное моющее средство, пару брызг воды, упор руками в рабочий стол и кафельный пол превращается в беговую дорожку. А чья-то жена, говорят, уже успела подсчитать, что в одной пачке гречки 2947 зерен, а во второй всего 2082. А открытий сколько! Мужчины делятся впечатлениями об увиденной на лице жены косметической маске: «Сидит такая, вся зеленая... «Сгинь, — говорю, — любимая!» Женщины тоже в долгу не остаются, замечая как, оказывается, супруг обожа-

СТАТИСТИКА

По данным ВЦИОМа, около половины россиян считают, что чаще всего люди разводятся из-за бедности и невозможности прокормить семью. Измены и ревность одного из супругов называют в качестве причин 22% респондентов. А 21% опрошенных граждан полагают, что к разводу может привести непонимание между супругами.



ет по утрам смотреть в окошко микроволновки, жаловаться на жизнь коту и носить носки разного цвета по принципу «я ж дома».

Смех смехом, но на карантине ведь как-то работать надо — удаленно от офиса, плечо к плечу с благоверным. Вот тут форс-мажоры и наступают.

— Это невозможно! — соседка Светка врывается ко мне домой с полотенцем наперевес. — Дай с твоего ноутбука хоть почту гляну. У нас все дома, компьютер муж занял, у него там какой-то проект

«Новые хозяева. Чаепитие», картина Николая Богданова-Бельского. 1913 год

сгорает, планшет дети отобрали, если доживет до вечера — уже счастье. А сколько они все едят! Я за год столько не готовлю, сколько за пару дней сварила и пожарила. Об очередности пользования самым главным предметом в доме Свете с дочками договориться удалось только дня через два. Утром работает муж, а она готовит

еду на всю семью и пытается развлечь двоих детей, изнывающих от скуки. Во второй половине дня решить рабочие вопросы пытается мать семейства, а его глава отдается на растерзание чадам. И, судя по воплям и грохоту, раздающимся из их квартиры, Виктор вполне справляется, получая от возни не меньше удовольствия, чем

его детки. Правда, ненадолго его хватило. Встретила Витю недавно у подъезда: в мятых трениках, небритый и, разумеется, в разных носках. Нервно

По мнению большинства опрошенных россиян, нынешние поколения отцов и детей постепенно приходят к взаимопониманию



покуривая, он сообщил, что его все раздражают. Дети шумят, жена постоянно пристает с просьбами типа: «Вынеси мусор — мне лень одеваться, натри морковь — у меня маникюр, реши сыну задачу — я туплю».

— Ну как работать в такой обстановке? И вообще — как жить, когда всем ежесекундно от меня чего-то надо?! — в сердцах выпаливает он и тут же добавляет: — Нет, я их всех очень люблю. И Светка, когда не накрашенная, красивая такая, а пацаны наши — совсем большие! Как-то выросли быстро, я и не заметил...

А Витка ведь наш — лишь один из многих средне-статистических отцов семейств. Да, вечно занятых, зацикленных на работе, чуточку ленивых в быту, но готовых с радостью включиться в детские игры, любящих подшутить над женой, поворчать, но все равно пойти и вынести этот треклятый мусор и потереть морковь для супа. И Светка. Ну, понятно, что с карантином на женщин дома свалились и работа, и дети, и муж с его рефлексиями о будущем на голову — все в одной точке. Но видно ведь — нравится ей все это! Дорвалась, что называется: и до детей, и до общения с мужем. И пусть что-то в нем раздражает, а все равно вызывает улыбку: мол, такой он у меня,

нелепый, но свой — родной и любимый.

Есть контакт

А теперь представьте: дома засели не только мама с папой и их дети, отправленные на длительные каникулы. Бабушки, дедушки, что привыкли уже в столице к активному времяпрепровождению, тоже остались без кружков рисования и прочих развлечений.

— Мы живем вместе с родителями жены, — рассказывает москвич Сергей Потапов. — Тесть — тихий, сидит в своей комнате и целыми днями телевизор смотрит. А теща — огонь! Поужинать спокойно после работы не дает. Жену накручивает, что она мать плохая, а я — отец никудышный. Но стоило мне дома засесть, она прямо шелковая стала. Внуками заниматься начала. Ходит по квартире и шепчет: «Не надо мешать папе!»

К слову, согласно последним соцопросам, по мнению большинства россиян, нынешние поколения отцов и детей приходят к взаимопониманию. Треть респондентов полагают, что они могут найти общий язык, поскольку проживают в одной стране. А каждый четвертый уверен, что у престарелых родителей и взрослых детей в целом нет оснований для противоречий и сторонников этой

Карантин, по сути, заставляет сейчас близких людей знакомиться заново. Привычки, особенности характера, взгляд на ведение домашних дел — все, на чем раньше многие не успевали заострить внимание, теперь видно как на ладони. Конечно, сначала время на адаптацию потребуется. Представьте белку, у которой отняли колесо, которое она долго и монотонно крутила. Многие сейчас очень на нее похожи: жизненный ритм изменился, лапками перебирать не надо, спешить некуда. Смена привычного распорядка часто провоцирует стресс, отсюда и раздражительность на тех, кто оказывается рядом. Но недаром у нас говорят, что дома и стены помогают. Ведь в конце концов вы же когда-то выбрали именно этого человека себе в мужья, жены. Не просто же так. И дети — они ваши. А не школьных учителей, воспитателей в детском саду. Так что видеть в близких раздражающий фактор глупо. Они такие, какие есть, вы их любите со всеми недостатками. Просто не всегда вспоминали об этом. Может, сейчас — самое время? Конечно, как и раньше, решать проблемы взаимоотношений каждая семья будет по-своему. Одним карантин поможет наладить семейные связи, укрепит привязанности, у других эти обстоятельства, напротив, сведут отношения на нет. А зависит все от того, как вы распорядитесь сложившейся ситуацией. Я бы посоветовала отнестись к ней как к возможности компенсировать друг другу то, что недодали — любовь, заботу, ласку, внимание. В тревожное время это особенно необходимо каждому из нас.



ЭКСПЕРТ

Людмила Федотова
семейный психолог

... Говорят, карантин перевернул все с ног на голову. А может, это-то как раз ключешему? Когда оказалось, что большое и самое главное видится не на расстоянии, а в непосредственной близости, нос к носу. Вот оно — рядом, под одной с тобой крышей.

ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ ВЛИЯЕТ НА САМОЧУВСТВИЕ. ПОЭТОМУ МЫ ПОДОБРАЛИ ДЛЯ ВАС САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ТВ-ПРОЕКТЫ, НА КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ВО ВРЕМЯ САМОИЗОЛЯЦИИ

□ Сначала — отличная новость для любителей «кино с историей». Госфильмофонд России выложил в открытый доступ 20 фильмов о Великой Отечественной войне. Изначально проект готовили для кинотеатров, так планировали отмечать 75-летие Победы. Но тут вмешались известные обстоятельства... Словом, в связи с закрытием большинства кинозалов акция вышла в интернет. И теперь фильмы о войне появились на YouTube-канале Госфильмофонда России и доступны для широкой аудитории! Качество — прекрасное. Вас ждут «Великий перелом» (1945), «Звезда» (1949), «Молодая гвардия» (1948), «Небесный тихоход» (1945), «Перед рассветом» (1989), «Грозные ночи» (1960), «Любой ценой» (1959), «Отряд специального назначения» (1975), «Сын полка» (1981), «Два бойца» (1943) и многие другие картины!

Теперь — радость другого рода, но тоже — для кинолюбителей. С 6-го числа в эфир Первого канала возвращается «Ищейка», а поскольку Анну Баншикову любят зрители, то это, безусловно, момент позитивный! Время показа удобное — 21:30, приключения у героини Баншиковой, очаровательной Александры Кушнер, продолжают. Хотя она и занята семьей, без работы ей не сидится, а тут еще и какие-то скелеты из шкафа принимаются выпадать... Забавная деталь картины: у Александры трогательные отношения с сыном Мишей. Но как заставить малыша называть чужую тетю, пусть даже такую милую, как Баншикова, мамой? Все придумал покойный мэтр — Дмитрий Брусникин. Мишу сыграла Маша, дочь Баншиковой! Так что с «мамой» проблем не было... Кстати, напомним, что «Ищейка» — это аналог известного сериала The Closer, но российская версия стала одной из самых успешных в мире, показав высокие рейтинги.



ЗАНИМАЕМ МЕСТА В ПАРТЕРЕ

личностью. А для верующих нет сомнения и в том, что он был сыном Божиим. Как это возможно и что это значит? В чем состоит соотношение божественной и человеческой природы Христа? Что

такое на самом деле Благая весть и почему существуют расхождения в четырех Евангелиях? Епископ Русской православной церкви, известный богослов, митрополит Иларион

посвятил годы жизни изучению этого. Ответы — в его новом документальном телевизионном исследовании.

Ну а любители культуры и классики должны расположиться в партере, но не выходя из дома, 12 и 19 апреля. «Геликон-опера» отмечает свое 30-летие и в связи с юбилеем порадует вас в эти дни показом оперы Дмитрия Шостаковича «Леда Макбет Мценского уезда» (12 апреля в 22:25) и оперы Джакомо Пуччини «Турандот» (19 апреля, время уточняется).

Нужны позитив и хорошее настроение? Нет проблем. Не забудьте посмотреть 11 апреля в 10:15 на Первом канале фильм «Бриллиантовый вы наш», посвященный знаменитому режиссеру Леониду Гайдаю.

День космонавтики в этом году отмечается практически всеми каналами, вы увидите много интересного, но вас наверняка заинтересует многосерийный фильм «Битва за космос» (12 апреля, 14:00). История одного из самых захватывающих эпизодов в истории челове-

чества, битва научных умов в космической гонке супердержав, космические будни «за кадром», противостояние на пике холодной войны — вот об этом расскажет фильм. В центре конфликта двух систем, поглощавшего огромные ресурсы и уносившего немало жизней, двое ученых: бывший нацист Вернер фон Браун, работающий на США, и наш гений — Сергей Королев. Создатели сериала использовали уникальные компьютерные технологии, которые «оживили» прошлое, чтобы с максимальной достоверностью представить зрителям драматические подробности битвы за космос. В основу сценария легли воспоминания очевидцев и дневниковые записи участников событий, а также архивные документы и видеоматериалы. Действие первой серии картины разворачивается в 1944 году. Нацистская Германия агонизирует. СССР и США — союзники в войне, но соперничают за технологические секреты рейха. Второй фильм рассказывает о борьбе между СССР и США за первенство в запуске спутника, в третьем «звездный отряд» Страны Советов выступает против «Семи первопроходцев» Америки. Заключительная серия «Битвы за космос» — рассказ о первой долгожданной победе Америки. После триумфального полета Гагарина, который в Америке восприняли как национальное унижение, президент Кеннеди пообещал, что именно Америка еще до конца десятилетия отправит человека на Луну. Вообще о том, как снимали этот фильм, можно было бы снять отдельное кино... Съемки, кстати, проходили в Румынии, а уж как удалось воссоздать узнаваемые европейские города — почти секрет... Иностранцы актеры, кстати (один из них — исполнитель роли Королева), гордились тем, что им была поручена такая почетная миссия. А Олег Штефанько, играющий космонавта Леонова, говорил о картине так: «Фильм очень интересный. Об этом еще никогда не рассказывали. И здесь материала не на четыре, а на двадцать четыре серии. И я думаю, что первые космонавты только сейчас начинают понимать, с чем они столкнулись и чем они рисковали. Ведь, по большому счету, они были камикадзе».

Одним словом, коль уж так сложилось, давайте не злиться, а сидеть дома и смотреть!

Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

—
Я так смотрю

А вот «ТВ Центр» приготовил премьеру для души. Незабвенная Татьяна Пельтцер! Мудрая и добрая, воплощение обаяния. А вы в курсе, что это была... часть образа? И что Татьяна Пельтцер вполне могла наброситься с кулаками на костюмершу и застрадать самого Марка Захарова? Это ничуть не умаляло ее величия, но все же такой актрисы с вами не знали. Ну так теперь узнаем — посмотрев 7 апреля в 23:05 фильм «Татьяна Пельтцер. Бабушка-скандал».

Хотите чего-то более серьезного? С 6 апреля в вечернем эфире телеканала «Россия К» (20:45, повторы утром, в 7:30) вас ждет новый проект митрополита Илариона — «Иисус Христос. Жизнь и учение». Исследования подтверждают, что Иисус Христос был исторической



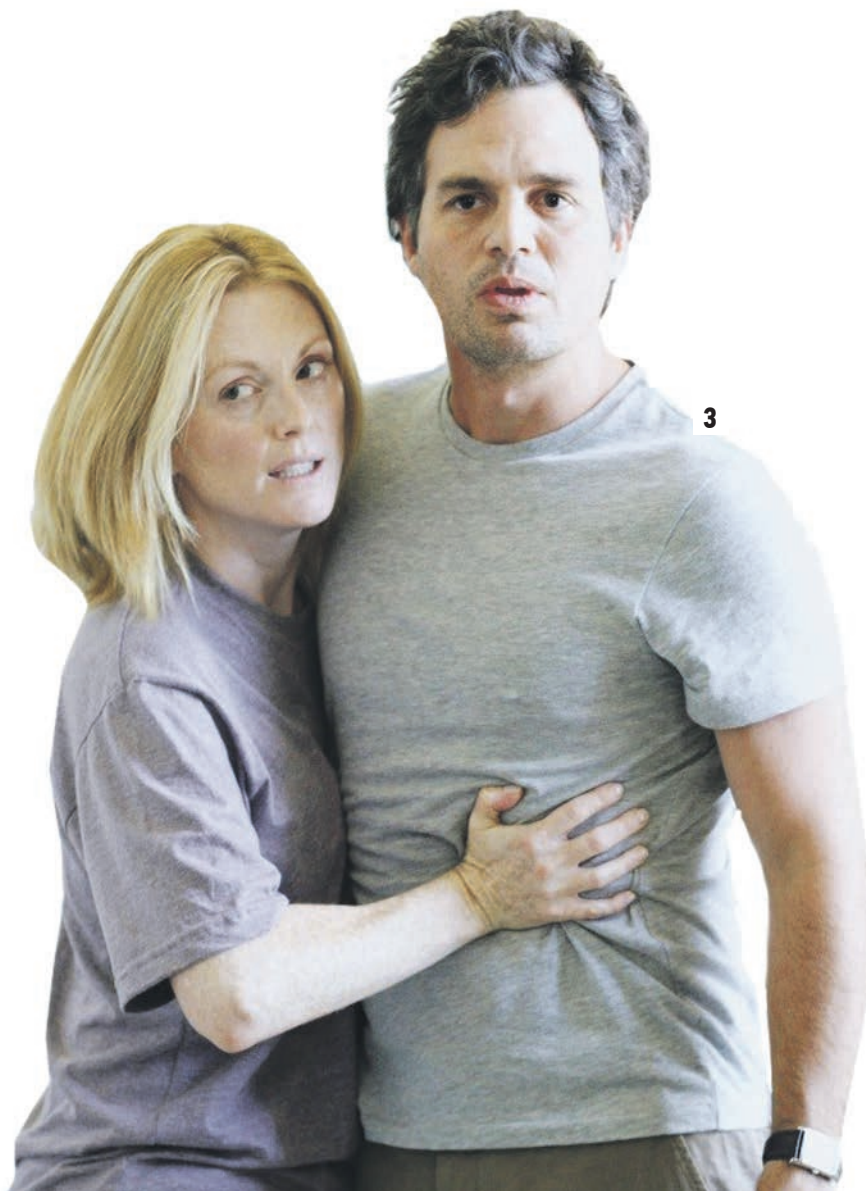
Виталий Урсу в роли Юрия Гагарина в многосерийном фильме «Битва за космос» (1). Кадр из четвертого сезона сериала «Ищейка» с Анной Баншиковой в главной роли (2)



Софи Лорен и Ричард Харрис в фильме «Перевал Кассандры» (1). Дастин Хоффман в фильме «Эпидемия» (2). В картине «Слепота» главные роли сыграли Джулианна Мур и Марк Руффало (3). В фильме Содерберга «Заражение» роль одного из основных персонажей исполнил Джуд Лоу (4)



ФАНТАЗИЯ РЕЖИССЕРОВ БЕЗГРАНИЧНА: ЧУМА В ПОЕЗДЕ, УБИЙСТВЕННЫЙ ГРИПП, ЗАГАДОЧНАЯ СЛЕПОТА. ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ИНТЕРЕСНЫ ПОДОБНЫЕ СЦЕНАРИИ, «ВЕЧЕРКА» СОСТАВИЛА ПОДБОРКУ ЛУЧШИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ В ЖАНРЕ «КАТАСТРОФА»



КИНО НА ГРАНИ

«ЗАРАЖЕНИЕ»
(2011), РЕЖИССЕР СТИВЕН СОДЕРБЕРГ

Сейчас это один из самых популярных фильмов в сети. Все дело в том, что создателям почти десять лет назад удалось предсказать многие характерные детали, ставшие реальностью. В основе событий — вирус, пришедший из Китая и стремительно распространившийся по планете. Создатели картины не концентрируют внимание на какой-то одной истории. Они будто показывают срез жизни общества, столкнувшегося с заболеванием. Как работают врачи-эпидемиологи в исследовательских лабораториях и медперсонал на местах. На какие жертвы и противоправные поступки готовы пойти люди, обладающие секретными знаниями. Как доносят до населения информацию, и к чему может привести ее искажение. Завоевать внимание зрителя помогает отличный звездный состав: Мэтт Деймон, Джуд Лоу, Кейт Уинслет и Гвинет Пэлтроу. И да, с чего все началось, вы узнаете только в финале.

«ЭПИДЕМИЯ»
(1995), РЕЖИССЕР ВОЛЬФАНГ ПЕТЕРСОН

Любите фильмы про военных, врачей и биологическое оружие? А может быть, хотите посмотреть душевную мелодраму? Эта картина — панацея от разногласий при выборе мужского или женского кино. Наблюдать за приключе-

ниями героев, у которых на кону жизни населения целого города, интересно будет всем членам семьи, даже детям, только не маленьким — ведь увиденное может травмировать их развивающуюся психику. Дастин Хоффман и Морган Фримен, Рене Руссо и Кевин Спейси наглядно объясняют: почему, когда есть риск заражения, здоровым людям лучше оставаться дома, а заболевшим — пребывать на карантине под наблюдением врачей. Кино больше походит на приключенческий боевик, чем на ленту об эпидемии и ее воздействии на человечество.

«ПЕРЕВАЛ КАССАНДРЫ»
(1976), РЕЖИССЕР ДЖОРДЖ П. КОСМАТОС

В этом фильме все начинается не с легкого покашливания, а с легочной чумы — заболевания невероятно заразного и смертельного. Картина придется по нраву тем, кому близка эстетика 1970–1980-х. Здесь все словно чуть замедленно и выстроено с тонким стилем и выдержанным лоском в каждой сцене. Этот фильм — настоящая классика кинематографа со звездами первой величины: Софи Лорен, Ричард Харрис, Ава Гарднер, Маргин Шин. Они играют пассажиров поезда, который необходимо изолировать, чтобы не допустить распространения смертельно опасной болезни. Оригинально выстроенный сюжет постоянно переключает внима-

ние зрителя, смещая зоны напряжения конфликта, раскрывая неожиданные стороны персонажей. Кто враг, а кто друг, кто готов бороться до последнего за жизни пострадавших, а от кого лучше не ждать защиты — человеческие маски срываются, а тайны раскрываются в экстремальной ситуации, которая очень быстро становится критической не только из-за вируса.

«СЛЕПОТА»
(2008), РЕЖИССЕР ФЕРНАНДУ МЕЙРЕЛЛИШ

Эта экранизация романа Жозе Сарамаго скорее о том, как сохранить человеческое лицо в мире, в котором привычная жизнь рушится буквально на глазах. Во вселенной этого произведения эпидемия не уносит жизни, она отнимает зрение, погружая людей в абсолютную белизну, застывая глаза светом. С тем, чтобы уничтожить друг друга, обделенные лишениями люди прекрасно справляются сами. Либо же им удается найти в себе достоинство, способность к состраданию и прощению, жертвенность, обрести что-то или кого-то, чтобы удержаться и продолжить бороться за сохранение жизни. Джулианна Мур и Марк Руффало, Алиси Брага и Гаэль Гарсиа Берналь вместе с многими другими киноактерами покажут вам историю о том, что единственный шанс человечества на выживание — оставаться людьми, что бы ни случилось.

«ВИРУС»
(1980), РЕЖИССЕР КИНДЗИ ФУКАСАКУ

Это произведение — больше чем фильм, скорее это кинополотно. Несмотря на мрачность изображаемых в нем событий, это невероятно жизнеутверждающая работа. Улыбающиеся и кричащие дикие животные, глыбы льда и морские волны, огромное солнце на фоне руин погибшей цивилизации, сцена, где обыграна картина «Похищение Европы» в более близком нам исполнении... А на фоне всего этого мир бьется в агонии... Если вы соскучились по реальному, а не накрученному героизму, по достоверным, а не переигранным чувствам, обязательно познакомьтесь с этим фильмом. Цунэхико Ватасэ и Сонни Тибя, Джули Ханер и Николас Кэмпбелл, Оливия Хасси и другие артисты за два часа вернут вам веру в человечество и ощущение ценности жизни.

Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru



МАРИНА КРУТИКОВА/ТАСС

НОТАРИУС

Марина Соколова

Нотариус города Москвы. Осуществляет профессиональную деятельность с 1998 года. Член комиссии по взаимодействиям массовой информации Московской городской нотариальной палаты.



Сегодня все реже можно увидеть объявления о продаже квартиры на окнах или фасадах домов, чаще всего их размещают на специальных сайтах

СДЕЛКА БЕЗ РИСКА

ПРОДАЖА КВАРТИРЫ, КАК И ЛЮБАЯ СДЕЛКА НА КРУПНУЮ СУММУ, СОПРЯЖЕНА С ФИНАНСОВЫМИ РИСКАМИ. МОШЕННИКОВ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ СЕГОДНЯ СТАЛО МЕНЬШЕ, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ДОКУМЕНТОВ НУЖНО БЫТЬ ПРЕДЕЛЬНО ОСТОРОЖНЫМ

«Здравствуйте. Я собираюсь продать квартиру, но боюсь нарваться на мошенников. Объясните, как правильно продавать квартиру и на что обратить внимание?»
Алексей Михайлович, 79 лет.

Обезопасить себя от мошенников можно, если не доверять незнакомым, пусть даже очень обаятельным людям и не принимать спонтанных, непродуманных решений. При продаже квартиры не обойтись без того, чтобы информировать потенциальных покупателей. Сегодня чаще всего объявления о продаже недвижимости размещаются на специальных сайтах. Если вы не являетесь уверенным пользователем компьютера, для этого лучше обратиться в проверенное риелторское агентство или к агенту, ко-

торого рекомендуют люди, мнению которых вы доверяете. Можно обратиться в несколько агентств, но не следует заключать с ними договор сразу, тем более на эксклюзивное право продажи квартиры. Никаких документов и их копий, ключей на руки агентам давать не нужно, фотографировать документы тоже не позволяйте. При встрече агент может сделать фото вашей квартиры, обговорить с вами условия продажи, на основе чего даст объявление, а когда будут появляться покупатели, договариваться с вами о просмотре. Вот когда кто-либо из агентов приведет покупателя, который готов будет вашу квартиру взять, тогда можно подписать с ним агентский договор. Комиссия за услуги посредников закладывается обычно в стоимость квартиры, и начинается, как

правило, от 50 тысяч рублей. К примеру, если вы хотите продать свою квартиру за 5 миллионов рублей, с учетом стоимости услуг агента ее продажная цена будет составлять 5 миллионов 50 тысяч рублей. Сумма комиссии агенту может включать или только услуги по поиску покупателя, или услуги полностью сопровождения сделки, когда агентство составляет договор, помогает при денежных расчетах и госрегистрации перехода права на квартиру. Полное сопровождение сделки оценивается агентами в разы дороже и может стоить до 200 тысяч рублей. Когда покупатель найден, сторонам важно решить, будут они составлять договор в простой письменной форме (ППФ) или в нотариальной. Заключая договор в ППФ, продавец и покупатель в полной мере берут ответственность за последствия на себя, даже если посредником выступает агентство, и здесь есть большая вероятность обмана. Нотариальная форма означает, что ответственность за соответствие сделки закону ложится на

нотариуса. И, если в случае его вины или ошибки сделка будет расторгнута и какая-либо из сторон понесет убытки, то они будут полностью возмещены, что гарантировано законом о нотариате.

Если вы решите действовать самостоятельно, между продавцом и покупателем составляется

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

предварительный договор с внесением аванса или задатка. При авансе, если сделка срывается, вы просто вернете его покупателю. А вот задаток в случае безосновательного отказа от сделки какой-либо стороны возвращается в двойном размере или, напротив, остается у продавца. Предварительный договор обычно заключается на один или два месяца, чтобы стороны могли подготовиться к сделке. Продавец должен предоставить документы о собственности на объект недвижимости, выписку из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество (ЕГРН),

выписку из домовой книги и другие необходимые документы. Возможно, покупатель попросит подтвердить вашу дееспособность справками из учреждений психоневрологического и наркологического учета.

Стороны также должны определиться о способе расчетов. Зачастую для этого применяются банковская ячейка и наличные деньги, что также содержит риски и дополнительные расходы. Если же оформлением сделки будет заниматься нотариус, это не только повысит ее безопасность, но и избавит от лишних трат. В этом случае агентство нужно привлекать лишь для поиска покупателя, что значительно дешевле. Кроме того, нотариус

сможет собрать почти все необходимые документы по квартире самостоятельно. И расчеты можно совершить через его депозит. Когда договор будет подписан и удостоверен, нотариус совершенно бесплатно передаст его на регистрацию в Росреестр. Переход права будет зарегистрирован в этом случае за один день. После получения выписки из ЕГРН нотариус сразу же перечислит деньги со своего депозита продавцу. Нотариальный тариф за удостоверение сделки зависит от стоимости имущества. Так, если цена квартиры 5 миллионов, то сумма платежей нотариусу — 21 тысяча рублей. После госрегистрации договора обязательно нужно подписать с покупателем акт приема-передачи квартиры, а продавец должен подтвердить распиской, что получил денежные средства.

Подготовила Елена Бодриенко nedelya@vm.ru

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Нотариусу» и указать номер своего телефона для связи.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.30 Проверено на себе 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ИЩЕЙКА [S] 12+



Находясь в декретном отпуске, Александра оказывается втянутой в расследование, которое проводят ее бывшие подчиненные. Убита известная фитнес-блогер Фиана. Следствие выходит на богатого покровителя девушки — бизнесмена, к которому она тайно переехала. О переезде не знал никто, даже родители жертвы. Но зачем скрывать это от всех?

- 22.30 Премьера сезона. Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Познер 16+
- 01.10 Проверено на себе 16+
- 01.40 На самом деле 16+
- 02.45 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.45 Тайны кино 12+
- 07.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.30 ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ (СССР, 1963) 6+
- 09.55 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 12+
- 11.15 Это было смешно 12+
- 11.45 Тайны кино 12+
- 12.40 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (СССР, 1949) 6+
- 14.40 ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ (СССР, 1961) 12+
- 16.05 ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ (СССР, 1963) 6+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+
- 20.00 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 12+
- 21.20 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (СССР, 1949) 6+
- 23.15 ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ (СССР, 1961) 12+
- 00.35 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+
- 02.10 Тайны кино 12+
- 02.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

В лесопарке в багажнике брошенной машины найден труп ее владельца, ресторатора Петра Дмитриева. Кораблев узнает в убитом своего давнего приятеля, который раньше работал в органах. Швецова после непростых поисков находит Первалова в отделе полиции за городом. Кораблев узнает о довольно странном инциденте, произошедшем в ресторане Дмитриева месяц назад...

Сергей Казанцев отрицает причастность к убийству. Швецова берет за себя интересы, которую подзащитный от нее скрыл. Много лет назад отец Казанцева погиб по вине Дмитриева, работавшего тогда в органах. У Казанцева есть серьезный мотив убить Дмитриева. Анисин узнает интересные подробности о бизнесе Коровова и о его не совсем законных пристрастиях...

- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ПАРОМЩИЦА 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ 12+

НТВ

- 05.15 МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
- 09.15 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.15 ПЕС 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ПЕС 16+
- 21.00 РИКОШЕТ 16+
- 23.10 ПАУТИНА 16+
- 00.10 Сегодня
- 00.20 Поздняков 16+
- 00.30 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.30 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ 16+
- 04.25 МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 8.10 Большое кино. Афоня 12+
- 08.45 ЗОЛОТАЯ МИНА (Ленфильм, 1977) 0+
- Режиссер Евгений Татарский
- В ролях: Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук и др.
- Особо опасный преступник бежит из тюрьмы, делает в пластическую операцию и устремляется к кладу, который когда-то спрятал его отец. По следу неуловимого рецидивиста идет бригада уголовного розыска...

- 11.30 События
- 11.50 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ОТЕЦ БРАУН 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 СЕЛФИ С СУДЬБОЙ (Россия, 2018) 12+
- Режиссер Петр Амелин
- В ролях: Антон Хабаров, Анастасия Лошакова, Алексей Митин, Екатерина Решетникова и др.
- У профессора физико-математических наук Ильи Субботина странное хобби — он раскрывает преступления. В этот раз ему придется разбираться в убийстве почтенной дамы. Дело вроде бы закрыто. Преступник — местный пьянчужка — задержан по горячим следам, но Илья в это не верит и стремится установить истину. В местном доме отдыха вокруг него собирается любопытная компания: поэтесса, экскурсоводша, чудаковатый парень, немолдой джентльмен, парочка, «не вылезаящая» из интернета, печальная красотка и известный кинорежиссер...

- 22.00 События
- 22.35 Окопы глубиной в 6 лет 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 90-е. Криминальные жены 16+
- 01.30 Знак качества 16+
- 02.10 Вся правда 16+
- 02.35 Брежнев, которого мы не знали 12+
- 03.15 ОТЕЦ БРАУН 16+
- 04.45 Осторожно, мошенники! 16+
- 05.10 Мой герой. Ела Санько 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.05 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.05 Давай разведемся! 16+
- 09.10 Тест на отцовство 16+
- 11.10 Реальная мистика. Не грехи, а то замолчишь 16+
- 12.15 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+
- 14.05 ПОРЧА 16+
- 14.35 МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ 16+
- 19.00 КРОВЬ АНГЕЛА 16+
- 23.10 ДЫШИ СО МНОЙ 16+
- 02.10 ПОРЧА 16+
- 02.40 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+
- 04.05 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+
- 04.55 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва бульварная
- 07.00, 20.05 Правила жизни
- 07.25, 09.55, 14.55, 16.45, 18.40, 20.00, 21.30 Большие маленьким
- 07.35 Красивая планета. Перу
- 07.50 СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА (Мосфильм, 1959)
- 09.25 Другие Романовы
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.15 XX век. Мастера искусств. Олег Янковский. 1985
- 12.25, 00.35 Власть факта. Становление наций Латинской Америки
- 13.05 Репортажи из будущего. Технологии чистоты...
- 13.45 80 лет со дня рождения Зинаиды Славвиной
- 14.25 МЕШОК ЯБЛОК. КОРАБЛИК
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Дело №. Дело полковника Пестеля
- 15.45 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 16.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ (Одесская к/ст, 1983)
- 18.05 Шедевры хоровой музыки
- 18.45 Власть факта. Становление наций Латинской Америки
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Открытый музей
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Иисус Христос. Жизнь и учение. Проект митрополита Илариона
- 21.35 Сати. Нескучная классика...
- 22.15 КОНЕЦ ПАРАДА (Великобритания, 2012) 16+
- 23.15 Фотосферы
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 Открытая книга. Владислав Отрошенко. Гоголиана Роман в камне.
- 02.30 Германия. Замок Розенштайн

ЗВЕЗДА

- 08.00 Новости дня
- 08.20 Сделано в СССР 6+
- 08.40 Резидент Мария 12+
- 09.40 КРАПОВЫЙ БЕРЕТ 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 КРАПОВЫЙ БЕРЕТ 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 КРАПОВЫЙ БЕРЕТ 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ГОРЯЧАЯ ТОЧКА (Россия, 1998) 12+
- 15.40 ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ (Россия, 2016) 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ленд-лиз 6+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ (Ленфильм, 1973) 6+
- 01.10 НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ (к/ст им. Горького, 1957) 12+
- 02.45 ДОЧКИ-МАТЕРИ (к/ст им. Горького, 1974) 12+
- 04.20 МЕДНЫЙ АНГЕЛ (к/ст им. Горького, 1984) 12+
- 05.45 Сделано в СССР 6+

ТВ-3

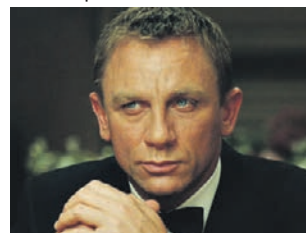
- 06.00 Мультфильмы 0+
- 09.20 СЛЕПАЯ 16+
- 09.55 СЛЕПАЯ 16+
- 10.30 СЛЕПАЯ 16+
- 11.00 ГАДАЛКА 16+
- 11.30 ГАДАЛКА 16+
- 12.00 НЕ ВРИ МНЕ 12+
- 13.00 НЕ ВРИ МНЕ 12+
- 14.00 НЕ ВРИ МНЕ 12+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 ГАДАЛКА 16+
- 16.30 ГАДАЛКА 16+
- 17.00 ОЧЕВИДЦЫ 16+
- 17.30 СЛЕПАЯ 16+
- 18.00 СЛЕПАЯ 16+
- 18.30 ХОРОШИЙ ДОКТОР 16+
- 19.30 ХОРОШИЙ ДОКТОР 16+
- 20.30 КАСЛ 12+
- 21.15 КАСЛ 12+
- 22.10 КАСЛ 12+
- 23.00 ИГРА (США, 1997) 16+
- 01.45 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+
- 02.30 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+
- 03.15 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+
- 04.00 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+
- 04.30 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+
- 05.15 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 06.35 ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+
- 07.00 ПСИХОЛОГИНИ 16+
- 08.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.25 ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ (США — Канада, 2004 г) 12+
- 11.20 СТАНЬ ЛЕГЕНДОЙ! БИГФУТ МЛАДШИЙ (Бельгия — США, 2017) 6+
- Режиссеры: Жереми Дегрусон, Бен Стассен
- В ролях: Синда Адамс, Джейн Алан, Кирк Торнтон, Джон Олсopp, Джордж Бэббит, Лайла Берзиньш и др.
- Обычный подросток по имени Адам хочет найти своего пропавшего отца. Оказывается, что его отец — бигфут, один из легендарных хранителей леса. А значит, и в самом Адаме течет кровь бигфута. И теперь ему открыты невероятные возможности...
- 13.15 КОТ В САПОГАХ 0+
- 15.00 ХОРОШИЙ ДИНОЗАВР 12+
- 16.45 ТОР-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ (США, 2013) 12+
- 19.00 КОРНИ 16+
- 20.00 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ (США, 2011 г) 12+
- 22.20 БЭТМЕН. НАЧАЛО (США — Великобритания, 2005) 16+
- 01.05 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 02.05 ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ (США — Франция, 1998) 0+
- 04.10 ШОУ ВЫХОДНОГО ДНЯ 16+
- 04.55 ГИРЛЯНДА ИЗ МАЛЫШЕЙ 0+
- 05.05 ОСТОРОЖНО, ОБЕЗЬЯНКИ! 0+
- 05.10 ОБЕЗЬЯНКИ И ГРАБИТЕЛИ 0+
- 05.20 КАК ОБЕЗЬЯНКИ ОБЕДАЛИ 0+
- 05.30 ОБЕЗЬЯНКИ, ВПЕРЕД! 0+
- 05.35 ОБЕЗЬЯНКИ В ОПЕРЕ 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки Документальный спецпроект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Премьера. Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 КАЗИНО РОАЛЬ (Великобритания — США — Германия, 2006) 16+



Режиссер Мартин Кэмпбелл В главных ролях: Дэниэл Крэйг, Ева Грин, Мадс Миккельсен, Джуди Денч, Джеффри Райт, Джанкарло Джаннини и др.

Взболтать, но не смешивать. Самый известный секретный агент возвращается на службу и ее Величеству. Междоусобной террористической сети придется несладко, ведь на благо мировой безопасности Джеймс Бонд готов использовать весь свой шпионский арсенал. Его первая цель — могущественный банкир, спонсирующий террористов. Поле битвы — зеленая ткань покерных столов казино «Рояль»...

- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ (Великобритания — США, 2008) 16+
- 02.20 ИСКЛЮЧЕНИЕ (Великобритания — США, 2008) 16+
- 04.00 КОШКИ ПРОТИВ СОБАК (США, 2001) 6+

360° 360

- 05.00, 16.00, 21.25, 23.55 Самое яркое 16+
- 07.05, 08.05 Кулинар-2 16+
- 09.00, 11.20 Самое вкусное 12+
- 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+
- 11.50, 15.30 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30 ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ 12+
- 13.25, 14.30 БЛИЗКИЕ ЛЮДИ 12+
- 19.30, 20.25 КРАСНАЯ КОРОЛЕВА 16+
- 22.30, 23.10 Майор полиции 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.30 Проверено на себе 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ИЩЕЙКА** [S] 12+
- 22.30 Премьера сезона. Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Право на справедливость 16+
- 01.10 Проверено на себе 16+
- 01.40 На самом деле 16+
- 02.45 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.45 Тайны кино 12+
- 07.30 Песни нашего кино 12+
- 08.10 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 6+
- 09.45 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬНОСТИ** 12+
- 11.20 Это было смешно 12+
- 11.50 Тайны кино 12+
- 12.40 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+
- Режиссер Самсон Самсонов
- В ролях: Иван Дмитриев, Наталья Медведева, Олег Анофриев, Виктор Аркасов, Микаэла Дроздовская, Светлана Дружинина, Вячеслав Гостинский, Анатолий Кузнецов, Елена Фетисенко, Василий Бокарев и др.
- Заведующий секцией готового платья Михаил Иванович Крылов, в прошлом майор Советской армии, вступает в конфликт с директором швейной фабрики, Анной Андреевой, к которой имеет весьма аргументированные претензии по поводу пошива продукции. Но тут появляются жулики, которые стараются опорочить доброе имя заведующего секцией, и Анна приходит к нему на помощь...*
- 14.25 **ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ** (СССР, 1982) 12+
- 16.00 Акваланги на дне 6+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬНОСТИ** 12+
- 21.30 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+
- 23.10 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 12+
- 00.45 Чисто английские убийства 16+
- 02.20 Тайны кино 12+
- 03.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.50 Тайны кино 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



Совершено покушение на Михаила Халатникова, заместителя главного врача одной из центральных больниц. Михаил в тяжёлом состоянии в реанимации. Следствие довольно быстро выходит на исполнителя убийства. Швецова, узнав о том, что Лиза сбегала из интерната, едет в Москву разыскивать девочку. Швецовы предлагают стать адвокатом главврача Ферунова. Сопоставив некоторые факты, ука-

- зывающие на его невиновность, она соглашается и выигрывает дело, доказав в суде, что Ферунова оговорили...*
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ПАРОМЩИЦА** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
- 02.00 **НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ** 12+

НТВ

- 05.15 **МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 09.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.15 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **РИКОШЕТ** 16+
- 23.10 **ПАУТИНА** 16+
- 00.10 Сегодня
- 00.15 Крутая История с Татьяной Митковой 12+
- 01.15 **МОРСКАЯ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
- 04.25 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+
- Режиссер Рудольф Фрунгов
- В ролях: Валерий Рыжаков, Клара Лучко, Эммануил Виторган, Анатолий Егоров, Рубен Симонов и др.
- Расследуя загадочное исчезновение французского туриста — антиквара Савиньи, следователи приходят к выводу, что он был убит. Чтобы раскрыть преступление, капитану милиции предстоит совершить путешествие во времени и узнать тайну средневекового ларца...*
- 10.35 Злосчастный триумф 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Александр Новиков 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.15 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО** (Россия, 2017) 12+
- Режиссер Игорь Нурисламов
- В ролях: Эра Зиганшина, Анна Васильева, Сергей Перегудов, Алена Хмельницкая и др.
- Никогда нельзя предположить, чем окончится путешествие... Таша отправляется в отпуск на теплоходе по Волге и дает себе обещание: никто не посмеет испортить ее путешествие. Однако почти сразу все идет наперекосяк. В первый же вечер за бортом оказываются человек и собака...*
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Не хочешь, а купишь! 16+
- 23.05 Татьяна Пельцер. Бабушка-скандал 16+
- 00.00 События 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич 16+
- 01.30 Татьяна Пельцер. Бабушка-скандал 16+
- 02.10 Осторожно, мошенники! Не хочешь, а купишь! 16+
- 02.35 Брежнев, которого мы не знали 12+
- 04.45 Осторожно, мошенники! Адский психолог 16+
- 05.10 Мой герой. Александр Новиков 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ЗНАТЬ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ** 16+
- 07.20 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.20 Давай разведемся! 16+
- 09.25 Тест на отцовство 16+
- 11.25 Реальная мистика. Сияющая секретарша 16+
- 12.35 **ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ** 16+
- 14.25, 02.00 **ПОРЧА** 16+
- 14.55 **КРОВЬ АНГЕЛА** 16+
- 19.00 **НИТИ ЛЮБВИ** 16+
- 23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 02.30 **ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ** 16+
- 03.55 **РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА** 16+
- 04.50 Тест на отцовство 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Лето Господне. Благовещение Пресвятой Богородицы
- 07.00 Правила жизни
- 07.25 Большие маленьким
- 07.30, 20.45 Иисус Христос. Жизнь и учение. Проект митрополита Илариона
- 08.15 **МУ, ПОГОДИ!**
- 08.40 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (Одесская к/ст, 1979)
- 09.50 Большие маленьким
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Ильинский о милиции
- 12.05 Дороги старых мастеров. Вологодские мотивы
- 12.15 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.00 О чем молчат львы
- 13.40 Острова. Патриарх Тихон
- 14.25 **РИККИ ТИККИ ТАВИ. РАЗНЫЕ КОЛЕСА**
- 14.50 Большие маленьким
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пятое измерение
- 15.45 Белая студия
- 16.25 Большие маленьким
- 16.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИ-НА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРоятные** (Одесская к/ст, 1983)
- 17.45 Шедевры хоровой музыки
- 18.35 Большие маленьким
- 18.45 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Открытый музей
- 20.00 Большие маленьким
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.30 Большие маленьким
- 21.35 Земляничная поляна
- 22.15 **КОНЕЦ ПАРАДА** (Великобритания, 2012) 16+
- 23.15 Фотосферы
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 Хонсуй. Одержимый живописью
- 01.05 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 01.50 XX век. Ильинский о Маршале. 1975
- 02.40 Красивая планета. Бельгия

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.30 Специальный репортаж 12+
- 08.50 Не факт! 6+
- 09.25, 10.05, 13.15, 13.55, 14.05 **В ЗОНЕ РИСКА** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ленд-лиз 6+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **КАРАВАН СМЕРТИ** (Россия, 1991) 12+
- 01.10 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 02.25 **ССОРА В ЛУКАШАХ** (Ленфильм, 1959) 0+
- 03.55 **ДОЧКИ-МАТЕРИ** (К/ст им. Горького, 1974) 12+
- 05.30 Хроника Победы 12+

ТВ-3

- 06.00 Мультфильмы 0+
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 09.55 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 **ГАДАЛКА** 16+
- 11.30 **ГАДАЛКА** 16+
- 12.00 **НЕ ВРИ МНЕ** 12+
- 13.00 **НЕ ВРИ МНЕ** 12+
- 14.00 **НЕ ВРИ МНЕ** 12+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 **ГАДАЛКА** 16+
- 16.30 **ГАДАЛКА** 16+
- 17.00 **ОЧЕВИДЦЫ** 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 19.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 20.30 **КАСЛ** 12+
- 21.15 **КАСЛ** 12+
- 22.10 **КАСЛ** 12+
- 23.00 **ШПИОН** 16+
- 01.30 ТВ-3 ведет расследование 16+
- 02.30 ТВ-3 ведет расследование 16+
- 03.15 ТВ-3 ведет расследование 16+
- 04.00 ТВ-3 ведет расследование 16+
- 04.45 **ТАЙНЫЕ ЗНАКИ** 16+
- 05.30 **ТАЙНЫЕ ЗНАКИ** 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 07.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 08.00 **КОРНИ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.05 **КУХНЯ** 12+
- 16.30 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ** (США, 2011) 12+



Режиссер Джо Джонстон

В ролях: Крис Эванс, Хейли Этвелл, Томми Ли Джонс, Хьюго Уивинг, Доминик Купер, Нил МакДонаф, Дерек Люк, Стэнли Туччи, Себастиан Стэн и др.

Стив Роджерс добровольно соглашается принять участие в эксперименте, который превратит его в суперсолдата, известного как Первый мститель. Роджерс вступает в вооруженные силы США вместе с Баки Барнсом и Пегги Картер, чтобы бороться с враждебной организацией ГИДРА, которой управляет безжалостный Красный Череп...

- 19.00 **КОРНИ** 16+
- 20.00 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА** (США, 2014) 16+
- 22.40 **ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ** (США — Великобритания, 2008) 16+
- 01.40 Дело было вечером 16+
- 02.35 **БЭТМЕН. НАЧАЛО** 16+
- 04.40 6 кадров 16+
- 05.00 **В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ** 0+
- 05.20 **ВАЛИДУБ** 0+
- 05.40 **ЛЕСНАЯ ИСТОРИЯ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 **КОШКИ ПРОТИВ СОБАК** (США, 2001) 6+
- 05.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Неизвестная история 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.50 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **007: КООРДИНАТЫ СКАЙФОЛЛ** (Великобритания — США, 2012) 16+
- Режиссер Сэм Мендес
- В ролях: Дэниэл Крейг, Хавьер Бардем, Джуди Денч, Рэйф Файнс и др.
- Бриллиант в короне английской разведки снова в деле. Необычное хобби Джеймса Бонда — воскресать — в очередной раз возвращает его с того света. На этот раз Бонду предстоит сразиться не с терроризмом, а с обратной стороной организации «МИ-6»...*
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **007: СПЕКТР** (Великобритания — США, 2015) 16+
- Режиссер Сэм Мендес
- В ролях: Дэниэл Крейг, Кристоф Вальц, Леа Сейду, Рэйф Файнс, Моника Беллуччи и др.
- В руки Джеймса Бонда попадает зашифрованное послание. Содержащаяся в нем информация выводит агента на «Спектр» — тайную глобальную организацию, которая может быть причастной ко всем террористическим актам на планете. Пока Бонд ведет борьбу со Спектром и его зловещим лидером, новый М предпринимает все возможное, чтобы спасти М16 от закрытия...*
- 03.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 09.00, 17.05, 21.25, 23.55 Самое яркое 16+
- 07.15, 08.10 Майор полиции 16+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.25 **БЛИЗКИЕ ЛЮДИ** 12+
- 14.25 **ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ** 16+
- 15.30 Все просто! 12+
- 19.30, 20.25 **КРАСНАЯ КОРОЛЕВА** 16+
- 22.30, 23.10 Майор полиции 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.30 Проверено на себе 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ИЩЕЙКА** [S] 12+
- 22.30 Премьера сезона. Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Проверено на себе 16+
- 00.40 На самом деле 16+
- 01.45 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.40 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.45 Тайны кино 12+
- 07.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (Югославия — СССР, 1967) 6+
- 09.50 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 11.20 Это было смешно 12+
- 11.50 Тайны кино 12+
- 12.40 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971) 12+



Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Юрий Никулин, Ольга Аросева, Евгений Евстигнеев, Георгий Бурков, Андрей Миронов
Следователя прокуратуры Мячикова, достигшего пенсионного возраста, пытаются насильно «уйти» с работы, так как на его место есть кандидат, присланный «сверху». Вместе со своим старинным другом, инженером Воробьевым, Мячиков решает организовать преступление, раскрыв которое, он сможет доказать свою необходимость и незаменимость...

- 14.20 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 12+
- 16.05 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** 6+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 21.25 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971) 12+
- 23.00 **ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ** (СССР, 1982) 12+
- 00.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 02.00 Тайны кино 12+
- 02.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.35 Тайны кино 12+
- 04.20 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
В своей квартире убита Карина Сипатова. Тело девушки находит ее отец. Подозрение тут же падает на бывшего парня Карины, Вадима Молоткова, приехавшего к ней в гости накануне убийства. Соседи опознали его по камерам наблюдения. Другие посторонние в тот вечер в подъезд не заходили. При обыске в квартире Молоткова оперативники находят коллекцию ножей и разорванную фотографию жертвы. Проходит очередное слушание по делу Первалова. Швецова старается доказать, что этот иск — спланированная махинация и жульничество. Швецова перевозит Лизу в Питер и устраивает ее в новую школу. Следствие по делу Молоткова ведет Колонкова, а Мария Сергеевна — его адвокат. Среди прочих отрабатывается версия серийного маньяка, так как ни обвинитель, ни адвокат не верят в виновность Молоткова...
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 Минут 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ПАРОМЩИЦА** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ** 12+



НТВ

- 05.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 09.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.15 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **РИКОШЕТ** 16+
- 23.10 **ПАУТИНА** 16+
- 00.10 Сегодня
- 00.15 Последние 24 часа 16+
- 01.10 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 04.15 Их нравы 0+
- 04.30 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **ТЕНЬ У ПИРСА** 0+ (СССР, 1965) 0+
Режиссер Михаил Винарский
В ролях: Михаил Жаков, Раиса Матюшкина, Екатерина Савинова
В одном из приморских городов задержан диверсант с планом плавучего дока, готового к буксировке в отдаленный порт. Майору госбезопасности Людovu предстоит распутать клубок связей диверсантов, орудующих в городе, и обеспечить своевременную отправку дока...
- 10.30 Последняя любовь Савелия Крамарова 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Галина Сазонова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Линия защиты. Светские разведки 16+
- 23.05, 01.25 Прощание. Надежда Аллилуева 16+
- 00.00 События 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Женщины Юрия Любимова 16+
- 02.10 Линия защиты 16+
- 02.35 Брежнев, которого мы не знали 12+
- 03.15 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 04.45 Осторожно, мошенники! 16+
- 05.10 Мой герой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ЗНАТЬ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ** 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Реальная мистика. Болотная ведьма 16+
- 12.40 **ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ** 16+
- 14.35 **ПОРЧА** 16+
- 15.05 **НИТИ ЛЮБВИ** 16+
- 19.00 **ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ** 16+
- 23.25 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 02.25 **ПОРЧА** 16+
- 02.50 **ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ** 16+
- 04.15 **РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА** 16+
- 05.05 Тест на отцовство 16+
- 05.55 Домашняя кухня 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.00, 20.05 Правила жизни
- 07.30 Большие маленьким
- 07.35, 20.45 Иисус Христос. Жизнь и учение. Проект митрополита Илариона
- 08.20 **НУ, ПОГОДИ!**
- 08.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (Одесская к/ст, 1979)
- 09.55 Большие маленьким
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.30 XX век. Сергей Королев. Главный конструктор
- 12.15, 18.40, 00.45 Что делать?
- 13.00 О чем молчат львы
- 13.45 Острова. Иван Иванов-Вано
- 14.25 **В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...**
- 14.55 Большие маленьким
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Библейский сюжет
- 15.45 Сати. Нескучная классика
- 16.30 Большие маленьким
- 16.35 **КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ** (Одесская к/ст, 1984)
- 17.45 Шедевры хоровой музыки
- 18.30 Большие маленьким
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Открытый музей
- 20.00, 21.30 Большие маленьким
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.35 Абсолютный слух
- 22.15 **КОНЕЦ ПАРАДА** 16+
- 23.15 Фотосферы
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 Дотянуться до небес...
- 02.35 Красивая планета

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.30 Специальный репортаж 12+
- 08.50 Не факт! 6+
- 09.25, 10.05, 13.15, 13.55, 14.05 **В ЗОНЕ РИСКА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ленд-лиз 6+
- 19.40 Последний день. Тихон Хренников 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем 12+
- 23.40 **ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ** (К/ст им. Горького, 1976) 12+
- 01.25 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 02.50 **ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 04.20 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 05.40 Сделано в СССР 6+

ТВ-3

- 06.00 Мультфильмы 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 Мультфильмы 0+
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 09.55 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 **ГАДАЛКА** 16+
- 11.30 **ГАДАЛКА** 16+
- 12.00 **НЕ ВРИ МНЕ** 12+
- 13.00 **НЕ ВРИ МНЕ** 12+
- 14.00 **НЕ ВРИ МНЕ** 12+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 **ГАДАЛКА** 16+
- 16.30 **ГАДАЛКА** 16+
- 17.00 **ОЧЕВИДЦЫ** 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 19.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 20.30 **КАСЛ** 12+
- 21.15 **КАСЛ** 12+
- 22.10 **КАСЛ** 112+
- 23.00 **ПИРАНЬЯКОНДА** 16+
- 01.00 **ДНЕВНИК ЭКСТРАСЕНСА С ТАТЬЯНОЙ ЛАРИНОЙ** 16+
- 02.00 **ДНЕВНИК ЭКСТРАСЕНСА С ТАТЬЯНОЙ ЛАРИНОЙ** 16+
- 02.45 **ДНЕВНИК ЭКСТРАСЕНСА С ТАТЬЯНОЙ ЛАРИНОЙ** 16+
- 03.30 **ДНЕВНИК ЭКСТРАСЕНСА С ТАТЬЯНОЙ ЛАРИНОЙ** 16+
- 04.15 **ДНЕВНИК ЭКСТРАСЕНСА С ТАТЬЯНОЙ ЛАРИНОЙ** 16+
- 05.00 **ДНЕВНИК ЭКСТРАСЕНСА С ТАТЬЯНОЙ ЛАРИНОЙ** 16+
- 05.45 Мультфильмы 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 07.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 08.00 **КОРНИ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.05 **КУХНЯ** 12+
- 16.15 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА** 16+
- 19.00 **КОРНИ** 16+
- 20.00 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (США — Германия, 2016) 16+
- 22.55 **ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ** (США — Великобритания, 2012) 16+
- 02.10 Дело было вечером 16+
- 03.00 **СТАВКА НА ЛЮБОВЬ** 12+
- 04.25 6 кадров 16+
- 04.45 **СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ** 0+
- 05.05 **СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК** 0+
- 05.20 **СЕРДЦЕ ХРАБРЕЦА** 0+
- 05.40 **ПЕРВЫЙ АВТОГРАФ** 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Обратная сторона планеты 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ВЕЛИКАЯ СЕНА** (США — Китай — Гонконг — Австралия — Канада) 12+
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества 16+
- 00.30 **БЕН-ГУР** (США, 2016) 16+
Режиссер Тимур Бекмамбетов
В ролях: Джек Хьюстон, Тоби Кеббелл, Родриго Санторо, Назанин Бониадиди
Римская империя, начало I века н.э. Представитель аристократического еврейского рода Иуда Бен-Гур был несправедливо оклеветан своим лучшим другом — римлянином Мес-салаем. После многих лет, проведенных в рабстве, Бен-Гур получает возможность вернуться в родные края и удовлетворит свою жажду мести. И ради этого он готов пройти через самые сложные и страшные испытания...
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 17.05, 21.25, 23.55 Самое яркое 16+
- 07.15, 08.10 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
- 09.00, 11.20 Самое вкусное 12+
- 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+
- 11.50, 15.30 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ** 16+
- 16.00, 16.30 Индилайн 12+
- 19.30, 20.25 **КРАСНАЯ КОРОЛЕВА** 16+
- 22.30, 23.10 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.30 Проверено на себе 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ИЩЕЙКА [S] 12+
- 22.30 Премьера сезона. Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Проверено на себе 16+
- 00.40 На самом деле 16+
- 01.45 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.40 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOBROFISME ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.45 Тайны кино 12+
- 07.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.40 ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА (СССР, 1968) 6+
- 10.05 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 12+
- 11.30 Это было смешно 12+
- 12.00 Тайны кино 12+
- 12.55, 21.20 БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ (СССР, 1956) 12+



Режиссер Андрей Тутышкин
В ролях: Игорь Ильинский, Сергей Мартинсон, Серафима Бирман, Ростислав Плятт, Нина Дорошина
Старый завхоз стремится сделать все от него зависящее, чтобы «подведомственные» ему детские ясли открылись в срок. Но для этого нужно немедленно получить одну резолюцию — а вот ее-то мажорный бюрократ из управления никак не желает ставить в последний рабочий день. Все должно решиться в выходной, в «элитном» доме отдыха «Липки», куда завхоз может попасть не иначе, как став самозванцем...

- 14.05 ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (СССР, 1987) 12+
- 16.00 ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА (СССР, 1968) 6+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 00.15 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+
- 20.00 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 12+
- 22.30 ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (СССР, 1987) 12+
- 01.55 Тайны кино 12+
- 02.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.25 Тайны кино 12+
- 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.55 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека 12+
- 12.50 60 Минут 12+
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
Двое неизвестных похищают адвоката Красножукова, о чем заявляют в полицию свидетели. Красножук никогда не отличался порядочностью и успел нажить много врагов. На одного из них — недавно вышедшего из заключения Ромашова — наводит следствие приятель Красножукова, Генка Баньщиков, бывший следователь, решивший заняться бизнесом. У Лизы проблемы и в школе, и со Златой, которая совсем не рада появлению у Маши еще одной дочери. Оперативникам удается вычислить место, где скрывается Ромашов и задержать его...
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 Минут 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ПАРОМЩИЦА 12+
Надя не находит себе места, волнуясь за сына. А Алла продолжает делать малышку уколы, из-за чего он находится почти в бессознательном состоянии. Ольшанский настаивает на допросе Аллы, но, зная ее связи с мэром, следователю не так просто решиться на это. Егор сбегает от полиции, чтобы попытаться самостоятельно добыть доказательства преступлений Аллы...
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ 12+

НТВ НТВ

- 05.15 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
- 09.15 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.15 ПЕС 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ПЕС 16+
- 21.00 РИКОШЕТ 16+
- 23.10 ПАУТИНА 16+
- 00.10 Сегодня
- 00.20 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.55 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 04.00 Их нравы 0+
- 04.30 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ 12+ (Россия, 2018 г)
Режиссер Наталия Мирякунова
В ролях: Ольга Плешкова, Антон Денисенко, Максим Шеголев, Ольга Науменко, Елена Муравьева
Циник Денис убежден, что все женщины продажны и пусты. Его самого в день свадьбы без объяснений бросила невеста, а сестра, которую он считал исключением из правил, как выяснилось, обманывает своего мужа. Друг подбивает его на пари: он знает одну женщину, которая остается верна своему мужу даже спустя семь лет после его вероятной гибели. И вот Денис знакомится с Илесею, которая оказывается приятлива, дружелюбна и, к удивлению Дениса, совершенно неприступна! Пытаясь соблазнить красавицу, Денис открывает все новые грани женского характера. И вскоре выясняется, что и в ситуации с его коварной невестой и с его сестрой все не так просто...
- 10.55 Актерские судьбы. Юрий Васильев и Александр Фатюшин 12+
- 11.30 События
- 11.50 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой. Игорь Миркурбанов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ОТЕЦ БРАУН 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА (Россия, 2017) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Жизнь после хайпа 16+
- 23.05 Премьера. Черная метка для звезды 12+
- 00.00 События 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Хроники московского быта. Советские миллионерши 12+
- 01.25 Дикие деньги. Потрошители звезд 16+
- 02.10 Вся правда 16+
- 02.35 Советские мафии 16+
- 03.15 ОТЕЦ БРАУН 16+
- 04.45 Осторожно, мошенники! Альфонсы 16+
- 05.10 Мой герой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.05 Тест на отцовство 16+
- 11.05 Реальная мистика. Человек дождя 16+
- 12.10 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+
- 14.05 ПОРЧА 16+
- 14.35 ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ 16+
- 19.00 ДЕВОЧКИ МОИ (Украина, 2018) 16+
- 23.00 ДЫШИ СО МНОЙ 16+
- 02.00 ПОРЧА 16+
- 02.30 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ 16+
- 03.55 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА 16+
- 04.45 Тест на отцовство 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва британская
- 07.00 Правила жизни
- 07.25 Большие маленьким
- 07.35 Иисус Христос. Жизнь и учение. Проект митрополита Илариона
- 08.20 НУ, ПОГОДИ!
- 08.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА (Одесская к/ст, 1979)
- 09.55 Большие маленьким
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Сергей Королев. Главный конструктор
- 12.15 Игра в бисер
- 13.00 О чем молчат львы
- 13.40 Земляничная поляна Святослава Рихтера
- 14.20 ЧУДЕСНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК. ТРИ ДРОВОСЕКА
- 14.55 Большие маленьким
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пряничный домик
- 15.45 2 Верник 2
- 16.30 Большие маленьким
- 16.35 КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ (Одесская к/ст, 1984)
- 17.45 Шедевры хоровой музыки
- 18.40 Большие маленьким
- 18.45 Игра в бисер
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Открытый музей
- 20.00 Большие маленьким
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Иисус Христос. Жизнь и учение. Проект митрополита Илариона
- 21.30 Мой герой. Юджун Ванг
- 22.15 КОНЕЦ ПАРАДА (Великобритания, 2012) 16+
- 23.15 Фотоферы
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 Русский в космосе...
- 00.30 Игра в бисер
- 01.15 Красивая планета
- 01.30 XX век. Сергей Королев. Главный конструктор
- 02.35 Г. Свиридов. Сюита из музыки к кинофильму Время, вперед!

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.40 Не факт! 6+
- 09.20 ОТЛИЧНИЦА 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ОТЛИЧНИЦА 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 ОТЛИЧНИЦА 12+
- 13.45 ОТЛИЧНИЦА 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ОТЛИЧНИЦА 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Кенигсберг. Падение крепости 12+
- 19.40 Легенды телевидения 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир. Ток-шоу 12+
- 23.05 Между тем 12+
- 23.40 ГОРЯЧАЯ ТОЧКА (Россия, 1998) 12+
- 01.05 СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (Ленфильм, 1980) 6+
- 02.30 В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 03.45 ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ (К/ст им. Горького, 1976) 12+
- 05.15 Хроника Победы 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 Мультфильмы 0+
- 09.20 СЛЕПАЯ 16+
- 09.55 СЛЕПАЯ 16+
- 10.30 СЛЕПАЯ 16+
- 11.00 ГАДАЛКА 16+
- 11.30 ГАДАЛКА 16+
- 12.00 НЕ ВРИ МНЕ 12+
- 13.00 НЕ ВРИ МНЕ 12+
- 14.00 НЕ ВРИ МНЕ 12+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 ГАДАЛКА 16+
- 16.30 ГАДАЛКА 16+
- 17.00 ОЧЕВИДЦЫ 16+
- 17.30 СЛЕПАЯ 16+
- 18.00 СЛЕПАЯ 16+
- 18.30 ХОРОШИЙ ДОКТОР 16+
- 19.30 ХОРОШИЙ ДОКТОР 16+
- 20.30 КАСЛ 12+
- 21.15 КАСЛ 12+
- 22.10 КАСЛ 12+
- 23.00 БОЙСЯ СВОИХ ЖЕЛАННЫХ (США — Канада, 2017) 16+
- 01.00 АПОКАЛИПСИС 16+
- 02.00 АПОКАЛИПСИС 16+
- 02.45 АПОКАЛИПСИС 16+
- 03.30 АПОКАЛИПСИС 16+
- 04.15 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ 16+
- 05.00 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ 16+
- 05.45 Мультфильмы 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 06.35 Охотники на троллей 6+
- 07.00 ПСИХОЛОГИИ 16+
- 08.00 КОРНИ 16+
- 09.00 КУХНЯ 12+
- 16.00 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ (США — Германия, 2016) 16+
Режиссеры: Антони Руссо, Джо Руссо
В ролях: Крис Эванс, Роберт Дауни-мл., Скарлетт Йоханссон, Себастьян Стэн, Антони Маки, Дон Чидл, Джереми Реннер, Чедвик Боузмэн, Пол Беттани, Элизабет Олсен
Политическое давление диктует необходимость создания системы отчетности и руководящего органа, который должен контролировать всех, у кого есть суперспособности. В результате этого Мстители делятся на два лагеря, и когда-то друзья становятся врагами...
- 19.00 ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ (США, 1996) 12+
- 21.55 ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. ВОЗРОЖДЕНИЕ (США, 2016) 12+



- 00.15 Дело было вечером 16+
- 01.15 СТАВКА НА ЛЮБОВЬ 12+
- 02.55 ИРОНИЯ ЛЮБВИ (Россия — Казахстан, 2010) 16+
- 04.15 Шоу выходного дня 16+
- 05.00 СКАЗКА О СОЛДАТЕ 0+
- 05.15 ПЕСЕЙ 0+
- 05.35 КАК ЭТО СЛУЧИЛОСЬ 0+
- 05.45 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00. Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 ИСХОД: ЦАРИ И БОГИ (Великобритания — Испания — США) 12+
Режиссер Ридли Скотт
В ролях: Кристиан Бэйл, Джозел Эдгерсон, Джон Туртурро, Аарон Пол
Египетский фараон узнает из пророчества о своей гибели и приказывает топить всех новорожденных еврейских мальчиков. Его дочь находит корзину с младенцем у берега реки Нил, спасает малыша и нарекает его Моисеем. Лишь в юности мальчик узнает, к какому народу принадлежит. Он убеждает из Египта и долго скитается по пустыне, пока Господь не призывает его...
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества 16+
- 00.30 ВРЕМЯ ПСОВ (США — Испания — Германия, 2017) 18+
Режиссер Джонатан Мостоу
В ролях: Сэм Уоррингтон, Одейя Раш, Аллен Лич, Эми Ландекер, Мартин Компстон, Вероника Эчеги
Стивен Лукас — машина для убийства, киллер-одиночка, который не делает ошибок. Но однажды он все же не смог спустить курок. Теперь преступник и его жертва, молодая девушка Элла, объединились, чтобы наказать тех, кто убил ее семью. Охота за головами этой парочки идет по всей Европе — сумеют ли герои выжить из смертельной игры целыми и невредимыми?
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Военная тайна 16+

360° 360

- 05.00, 16.00, 21.20, 23.55 Самое яркое 16+
- 07.15, 08.10 МАЙОР ПОЛИЦИИ 16+
- 09.00, 15.30 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ 16+ 3-я серия
- 19.30, 20.25 ЗВЕЗДА ЭПОХИ 0+
- 22.30, 23.10 МАЙОР ПОЛИЦИИ 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.30 Проверено на себе 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.40 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети [S] 0+
- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Чак Берри [S] 16+
- 02.10 Мужское / Женское 16+
- 03.40 Про любовь 16+
- 04.25 Наедине со всеми 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.45 Тайны кино 12+
- 07.30 Песни нашего кино 12+
- 08.05 **ПОСЛЕДНИЙ ДЮИМ** (СССР, 1958) 6+
- 09.40 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+



- 11.05 **ЭТО БЫЛО СМЕШНО** 12+
- 11.35 Тайны кино 12+
- 12.25 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 6+
- 14.05 **ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ** (СССР, 1960) 12+
Режиссер Искра Бабич
В ролях: Лидия Шапоренко, Георгий Юматов, Афанасий Кочетков, Татьяна Пельтцер, Ольга Маркина
Алексей и Валентина встретились в туристическом лагере на Селигере, а спустя две недели отпраздновали свадьбу. Вернувшись к родным, юная пара столкнулась с первыми трудностями. И тем и другим родителям не понравилось своеволие молодых — и появились проблемы с жильем. У них начались постоянные ссоры. Молодые вскоре сошлись на том, что их свадьба была преждевременной...
- 15.55 **ПОСЛЕДНИЙ ДЮИМ** (СССР, 1958) 6+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 21.25 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 6+
- 23.00 **ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ** (СССР, 1960) 12+
- 00.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 02.10 Тайны кино 12+
- 02.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Измайловский парк 16+
- 23.30 **РАСПЛАТА ЗА СЧАСТЬЕ** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Екатерина Двигубская
В ролях: Дарья Повереннова, Евгения Осипова, Святослав Асрамович, Дмитрий Егоров, Марта Голубова, Юлия Михневич, Александр Ефремов
Елена Ковалева живет вполне счастливой жизнью. У нее любимый и любящий муж Илья и прекрасный сын Дмитрий. Семья живет в загородном доме и имеет свой небольшой бизнес. Но однажды Елена сбивает на своей машине молодую девушку Настю. Серьезных повреждений у нее нет, но Елена, пытаясь загладить свою вину, приглашает девушку несколько дней пожить в их доме. С появлением Насти атмосфера в доме и в семье начинает постепенно меняться. В какой-то момент Елена замечает, что ее семья уже на грани краха. Чем же провинились Ковалевы перед «честной, доброй и беззащитной» Настей, которую, как они думали, видят впервые в жизни?..

03.15 **ТАБЛЕТКА ОТ СЛЕЗ** (Россия, 2014) 12+

- 05.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 09.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели... 16+
- 17.10 Жди меня 12+
- 18.15 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 23.25 ЧП. Расследование 16+
- 23.55 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа «Зодчие» 16+
- 01.15 Квартирный вопрос 0+
- 02.05 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+

НТВ

- 05.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 09.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели... 16+
- 17.10 Жди меня 12+
- 18.15 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 23.25 ЧП. Расследование 16+
- 23.55 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа «Зодчие» 16+
- 01.15 Квартирный вопрос 0+
- 02.05 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Смех с доставкой на дом 12+
- 08.45, 11.50 **АДВОКАТ АРДАШЕВЪ. УБИЙСТВО НА ВОДАХЪ** (Россия, 2019) 12+
Режиссер Алексей Колмогоров
В ролях: Антон Хабаров, Алена Коломина, Александр Бобров, Максим Радугин, Ксения Щербанова
Присяжный поверенный Клим Пантелеевич Ардашев прибывает в Кисловодск на отдых, но вовлекается в расследование громких преступлений. В начале XX века Кавказские Минеральные Воды — не только курорт, но и центр азартных игр. Со всех концов страны сюда съезжаются шулеры-гастролеры, чтобы «постричь» за карточным столом овечек-отдыхающих. И вот в Кисловодске происходит серия загадочных убийств карточных шулеров. Каждое новое убийство предсказывается пациентом местной психиатрической лечебницы. Но он никак не может быть причастен к происходящему, ведь за ним круглосуточно наблюдают!..
- 11.30 События
- 12.55 Марина Федункив в программе «Он и Она» 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Черная метка для звезды 12+
- 17.50 События
- 18.05 **ПРАВДА** (Россия, 2019) 12+
- 20.00 **ИГРУШКА** (Росытия, 2020) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 **РОДСТВЕННИК** (Россия, 2011) 16+
- 00.55 Преступления, которых не было 12+
- 01.35 Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых 12+
- 02.20 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 03.20 Петровка, 38 16+
- 03.35 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 05.05 Ролан Быков. Вот такой я человек! 12+

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 **ЗНАТЬ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ** 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних! 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика. Перчатка-воровка 16+
- 12.45 **ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ** 16+
- 14.35 **ПОРЧА** 16+
- 15.05 **ДЕВОЧКИ МОИ** (Россия, 2018) 16+
- 19.00 **ЖЕНА НАПРОКАТ** 16+
- 23.15 Про здоровье 16+
- 23.30 **ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ** 16+
- 03.00 **ПОРЧА** 16+
- 03.25 **ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ** 16+
- 04.50 Настоящая Ванга 16+
- 06.25 6 кадров 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 **ЗНАТЬ БУДУЩЕЕ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВАНГИ** 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних! 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика. Перчатка-воровка 16+
- 12.45 **ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ** 16+
- 14.35 **ПОРЧА** 16+
- 15.05 **ДЕВОЧКИ МОИ** (Россия, 2018) 16+
- 19.00 **ЖЕНА НАПРОКАТ** 16+
- 23.15 Про здоровье 16+
- 23.30 **ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ** 16+
- 03.00 **ПОРЧА** 16+
- 03.25 **ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ** 16+
- 04.50 Настоящая Ванга 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Пешком... Москва шалашинская
- 07.00 Правила жизни
- 07.30 Большие маленьким
- 07.35 Иисус Христос. Жизнь и учение. Проект митрополита Илариона
- 08.20 **НУ, ПОГОДИ!**
- 08.45 **МИЛЛИОН ПРИКЛЮЧЕНИЙ. ОСТРОВ РЖАВОГО ГЕНЕРАЛА** (Экран, 1988)
- 09.50 Большие маленьким
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 **ЗОРИ ПАРИЖА** (Мосфильм, 1936)
- 12.15 Открытая книга. Владислав Трошенко. Гоголиана. Писатель и пространство
- 12.45 Красивая планета
- 13.00 О чем молчат львы
- 13.40 Дотянуться до небес...
- 14.25 **ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ НА НОВЫЙ ЛАД. ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ. ПТИЧИЙ РЫНОК**
- 14.55 Большие маленьким
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции
- 15.40 Энигма. Юджиа Ванг
- 16.20 Русский в космосе...
- 16.45 Большие маленьким
- 16.50 **МИЛЛИОН ПРИКЛЮЧЕНИЙ. ОСТРОВ РЖАВОГО ГЕНЕРАЛА** (Экран, 1988)
- 17.55 Большие маленьким
- 18.05 Концерт в Эрмитаже. Симфонический оркестр Силезской филармонии, Объединенный хор Санкт-Петербурга, Даниэль Орен, Адам Гуцериер
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Большие маленьким
- 19.50 Смехоностальгия
- 20.20, 01.55 Искатели. Империя Бенардаки. Кто присвоил миллионы первого российского олигарха?
- 21.00 Большие маленьким
- 21.10 Линия жизни. Гузель Яхина
- 22.00 **КОНЕЦ ПАРАДА** 16+
- 23.00 Новости культуры
- 23.20 2 Верник 2
- 00.05 **МОЯ ЖИЗНЬ НА ВТОРОМ КУРСЕ** (Иран, 2019)

ЗВЕЗДА

- 05.45, 08.20 **ПОДВИГ ОДЕССЫ** (СССР, 1985) 6+
- 08.00 Новости дня
- 09.20 **КЕДР ПРОНЗАЕТ НЕБО** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **КЕДР ПРОНЗАЕТ НЕБО** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **КЕДР ПРОНЗАЕТ НЕБО** 12+
- 13.50 **КЕДР ПРОНЗАЕТ НЕБО** 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **КЕДР ПРОНЗАЕТ НЕБО** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+
- 20.40 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+
- 23.00 Оружие Победы 6+
- 23.10 Десять фотографий. Александр Политковский 6+
- 00.05 Одесса. Герои подземной крепости 12+
- 01.00 **РАФФЕРТИ** 12+
- 04.15 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (СССР, 1980) 6+
- 05.40 Сделано в СССР 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 09.55 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 **ГАДАЛКА** 16+
- 11.30 Новый день 12+
- 12.00 **НЕ ВРИ МНЕ** 12+
- 13.00 **НЕ ВРИ МНЕ** 12+
- 14.00 **НЕ ВРИ МНЕ** 12+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 **ГАДАЛКА** 16+
- 16.30 **ГАДАЛКА** 16+
- 17.00 **ОЧЕВИДЦЫ** 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 19.00 **СЛЕПАЯ** 16+
Несколько лет назад Татьяна приехала из провинции в столицу и удачно вышла замуж за состоятельного мужчину. Татьяну все устраивало в браке, однако, прожив с мужем год, она познакомилась с Виктором и совершенно потеряла от него голову...
- 19.30 **ПОЛТЕРГЕЙСТ** (США, 2015) 16+
- 21.30 **МАМА** (Испания, 2013) 16+
- 23.30 **Я, ФРАНКЕНШТЕЙН** (США, 2013) 12+
- 01.15 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 02.00 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 02.45 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 03.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 04.15 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 05.00 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 05.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+**
- 07.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 08.00 **ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ** (США, 2008) 16+
- 11.00 **ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ** (США, 2012) 16+
- 14.20 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 14.40 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **KINGSMAN. ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО** (Великобритания — США, 2017) 16+



- 23.55 Дело было вечером 16+
- 00.50 **ИРОНИЯ ЛЮБВИ** (Россия — Казахстан, 2010) 16+
- 02.25 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА-2** (США, 2009) 12+
- 03.50 Шоу выходного дня 16+
- 04.35 6 кадров 16+
- 05.00 **ПРО БЕГЕМОТА, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ПРИВИВОК 0+**
- 05.15 **ОРАНЖЕВОЕ ГОРЛЫШКО 0+**
- 05.35 **МУХА-ЦОКОТУХА 0+**
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Коронавирус головного мозга 16+
- 21.00 Война в воздухе: в чем сила? 16+
- 22.00 **ДРУГОЙ МИР: ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ** (США — Новая Зеландия, 2008) 16+



- 23.50 **НИНДЗЯ-2** (Таиланд — США, 2013) 18+
- 01.40 **БЛИЖАЙШИЙ РОДСТВЕННИК** (США, 1989) 16+
- 03.20 Невероятно интересные истории 16+

360° **360**

- 05.00, 17.05, 21.20, 23.55 Самое яркое 16+
- 07.15, 08.10 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
- 09.00, 11.20 Самое вкусное 12+
- 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+
- 11.50, 15.10 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Новости 360
- 12.30 **ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ** 16+
Холостяк Владимир Архипов спокойно жил с верным мастифом и не собирався ничего менять в своей жизни. Все произошло помимо его воли. Умерла чудачка-соседка Лизавета и оставила ему в наследство квартиру и свою приемную «девочку-сиротку». Сиротка на поверку оказалась взрослой девицей Машей, потрясшей воображение одинокого Архипова. Но почему соседка не оставила квартиру ей? Не потому ли, что на нее претендовала секта «Путь к радости»? Потом на шею Маше свалился сводный брат из провинции, а затем они оба исчезли. Обеспокоенный их исчезновением и мыслями о странной смерти соседки Архипов начинает расследование...
- 13.25 **МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ** 12+
- 19.30, 20.25 **ЗВЕЗДА ЭПОХИ 0+**
- 22.30, 23.10 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Леонид Гайдай. Бриллиантовый вы наш! 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Михаил Танич. Не забывай 16+
- 16.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.35 Три аккорда. Большой праздничный концерт [S] 16+
- 19.30 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 22.40 Большая игра 16+
- 23.50 **ДОЧЬ И ЕЕ МАТЬ** (США, 2017) [S] 18+
Режиссер Джонатан Левин
В ролях: Эми Шумер, Голди Хоун, Джоан Кьюсак, Аик Баринхолц, Ванда Сайкс
В жизни Эмили Миддлтон наступила черная полоса: ее бросил парень, и вдобавок уволили с работы. Но, несмотря на жизненные неурядицы, Эмили полна решимости отправиться на запланированный отдых в Эквадор. Вместо экзотического парня она находит убежденного к ней присоединяется свертосторонняя мать Линда. Однако путешествие сразу не задается — женщины похищают. Чтобы выжить, они должны понять, насколько крепка их родственная связь...
- 01.25 Мужское / Женское 16+
- 02.55 Про любовь 16+
- 03.40 Наедине со всеми 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.15 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.45 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987) 12+



- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 14.30 **ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ** (СССР, 1990) 16+
- 16.10 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 12+
- 17.50 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 20.30 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+
- 22.15 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
- 23.55 **УБИТЬ ШАКАЛА** (СССР, 1991) 12+
- 01.15 **ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ** (СССР, 1986) 12+
- 02.30 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 12+
- 04.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 05.25 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.30 Пятеро на одного
- 10.20 Сто к одному
- 11.10 Смеяться разрешается
- 13.40 **КОВАРНЫЕ ИГРЫ** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Петр Степин
В ролях: Анастасия Ричи, Анна Казючиц, Дмитрий Панфилов, Руслан Чернецкий, Светлана Аникей, Елена Побегаева, Олеся Пуховая
Люба — девушка из небольшого провинциального городка Ключанска. Работает на швейной фабрике и собирается замуж. Однако накануне свадьбы Любу предает жених. Спасаясь от позора, она сбегает в другой город, к единственной родственнице — тете Кате. Катя — успешная женщина, владеет клиникой ЭКО. Решая проблемы очередных богатых клиентов, Катя узнает, что Люба беременна. Люба хочет избавиться от ребенка, но тетя предлагает ей другой выход. Девушка должна пойти на подлог и выносить своего ребенка как чужого. Любе этот грех кажется меньшим, чем аборт. Она вскоре соглашается, не подозревая о том, какие последствия ждут ее впереди...
- 18.00 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 20.40 **ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ** (Россия, 2019) 12+
- 00.40 **ТЫ ЗАПЛАТИШЬ ЗА ВСЕ** (Россия, 2019) 12+

НТВ

- 05.10 ЧП. Расследование 16+
- 05.35 **КАЛИНА КРАСНАЯ** (СССР, 1973) 12+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.45 Доктор Свет 16+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 10.55 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... 16+
- 17.50 Ты не поверишь! 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.50 Секрет на миллион. Лидия Федосеева-Шукшина 16+
- 22.45 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 23.35 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 01.25 Дачный ответ 0+
- 02.15 Их нравы 0+
- 02.30 **МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ** (Россия, 2014) 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2018) 12+
- 07.40 Православная энциклопедия 6+
- 08.10 Семен Фарада. Непутевый кумир 12+
- 09.00 Выходные на колесах 6+
- 09.35 **НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ** (СССР, 1985) 12+
- 10.55, 11.45 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 12+
- 11.30 События
- 13.05, 14.45 **МАМЕНЬКИН СЫНОК** (Россия, 2019) 12+
- 14.30 События
- 17.15 **АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. ТАЙНА ПЕРСИДСКОГО ОБОЗА** (Россия, 2020) 12+



- 21.00, 02.40 Постскрипум с Алексеем Пушкиным
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 23.55 Приговор. Юрий Соколов 16+
- 00.50 Дикие деньги. Баба Шура 16+
- 01.30 Советские мафии 16+
- 02.10 Окопы глубиной в 6 лет 16+
- 03.45 Право знать! 16+
- 05.00 Петровка, 38 16+
- 05.15 Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 **ДВАЖДЫ В ОДНУ РЕКУ** (Россия, 2008) 16+
- 08.45 Пять ужинов 16+
- 09.00 **МИЛЛИОНЕР** (Россия, 2012) 16+
- 11.15 **ДРУГАЯ ЖИЗНЬ АННЫ** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.45 **МАША И МЕДВЕДЬ** (Россия, 2012) 16+
Режиссер Владимир Фатьянов
В ролях: Ольга Красько, Никита Зверев, Тамара Семина, Алексей Ягудин, Екатерина Копанова, Николай Ковбас, Галина Бокашевская, Алексей Силов, Николай Григорьев, Александр Лукьянов, Олеся Быкова
Хозяйка строительной фирмы Марианна получает в собственность новый объект — базу отдыха. Она планирует все перестроить, уволить практически всех сотрудников и вырубить лес на строительные материалы. Первым под увольнение попадает егерь Егор. И когда едва не закончившаяся трагедией прогулка приводит Марианну на таежную заимку Егора, он решает прочесть заносчивую гостью, успешную перессориться со всем коллективом сотрудников...
- 01.40 **ДРУГАЯ ЖИЗНЬ АННЫ** 16+
- 04.45 Настоящая Ванга 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Ян Сатуновский. Благословение Господне в программе «Библейский сюжет»
- 07.05 **ПЕТА И КРАСНАЯ ШАПОЧКА. ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ**
- 07.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ** (Одесская к/ст, 1983)
- 10.10 К 80-летию Роберта Гордецкого. Наш любимый клоун
- 10.50 **СТРЕКОЗА** (Грузия-фильм, 1954)
- 12.25 Земля людей. Финны. Рождество в Карелии
- 12.55 Живая природа островов Юго-Восточной Азии
- 13.50 Архи-важно
- 14.20 **ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА** (Москинокомбинат, 1934)
- 15.50 Кино о кино. Веселые ребята. Мы будем петь и смеяться, как дети!
- 16.30 Роман в камне
- 17.00 Репортажи из будущего. Космические спасатели...
- 17.45 К 95-летию со дня рождения Эрнста Неизвестного. Моя свобода — одиночество...
- 18.35 **КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ** (Одесская к/ст, 1978)
- 21.00 Агора
- 22.00 **МОНА ЛИЗА** (Великобритания, 1986)
- 23.40 Клуб 37
- 00.50 Живая природа островов Юго-Восточной Азии
- 01.40 Искатели. Заокеанская одиссея Василия Поленова
- 02.25 Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

- 06.00 Рыбий жыр 6+
- 06.25 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+**
- 07.05, 08.15 **ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА** (СССР, 1966) 0+
- 08.00, 13.00 Новости дня
- 09.00 Легенды музыки. Нани Брегвадзе 6+
- 09.30 Легенды кино. Станислав Говорухин 6+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.05 Улика из прошлого. Тайна гибели Виктора Цоя. О чем молчат следователи? 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Круз-контроль. Великий Новгород — Псков 6+
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.35 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.30 Морской бой 6+
- 15.30 Оружие Победы 6+
- 16.05 Спутник. Русское чудо 6+
- 17.05 Ракетный щит Родины 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело!
- 18.25 Ракетный щит Родины 12+
- 00.30 **КЕДР ПРОНЗАЕТ НЕБО** 12+
- 03.20 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (СССР, 1957) 12+
- 04.55 Второй. Герман Титов 0+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Рисуем сказки 0+
- 09.45 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+**
- 12.00 **ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ** 16+ (США, 2012) 16+
- 13.15 **ПИРАНЬЯКОНДА** (США, 2012) 16+
- 15.15 **Я, ФРАНКЕНШТЕЙН** (США, 2013) 12+
- 17.00 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 2012) 16+
Режиссер Пол У. С. Андерсон
В ролях: Милла Йовович, Сиенна Гиллори, Йохан Урб, Ли Бинбин, Ариана Энджинир, Мишель Родригес
Смертельный Т-вирус, созданный в лабораториях корпорации «Амбрелла», продолжает захватывать Землю, превращая мировое население в легионы пожирающих плоть зомби. Последняя надежда человечества Элис внедряется в самое сердце самой тайной исследовательской базы корпорации и узнает еще больше о собственном таинственном прошлом. Не имея путей к отступлению, Элис продолжает искать виновных в глобальной катастрофе...
- 19.00 **ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ. ЗРИТЕЛИ ПРОТИВ ЗВЕЗД** 16+
- 20.15 **ХИЖИНА В ЛЕСУ** (США, 2011) 16+
- 22.00 **ПРОЧЬ** (США, 2017) 16+
- 00.15 **ПАЛАТА** (США, 2010) 16+
- 02.00 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 02.45 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 03.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 04.15 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 05.00 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+**
- 07.10 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+**
- 07.35 **ТРИ КОТА 0+**
- 08.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 08.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 **КОРНИ** 16+
- 01.00 **МСТЕЛИ** (США, 2012) 12+
- 23.45 **KINGSMAN. ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО** (Великобритания — США, 2017) 18+
- 02.30 **ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2005) 16+
- 04.00 **РЭТЧЕТ И КЛАНК. ГАЛАКТИЧЕСКИЕ РЕЙДЖЕРЫ 6+**
- 05.20 **НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ 0+**
- 05.40 **НОВЫЙ АЛАДДИН 6+**
- 05.50 Ералаш 0+



РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 08.00 **ПРИНЦЕССА И ДРАКОН** 6+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки 16+
- 17.20 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК** (США, 1988) 16+
Режиссер Джон Мактирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Алан Рикман, Бонни Беделиа, Реджинальд Велдженсон, Пол Глисон, Александр Годунов, Роберт Дави
Команда террористов международной масштаба захватила небоскреб, в котором располагалась штаб-квартира могущественной международной корпорации «Накатами». План, по которому действовали террористы во главе с Хансом Грубером, был разработан блестяще: в небоскребе вовсю бушевала праздничная рождественская вечеринка, так что взять служащих фирмы в заложники было очень просто. На пути преступников неожиданно препятствие в лице нью-йоркского полицейского Джона Макклейна. Он прилетел в Лос-Анджелес специально для того, чтобы наладить отношения с женой Холли, работавшей в корпорации «Накатами»...
- 20.00 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2** (США, 1990) 16+
- 22.20 **ХИЩНИК** (США, 1987) 16+
- 00.30 **ХИЩНИК-2** (США, 1990) 16+
- 02.20 **РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО** (США, 1991) 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 05.00, 20.30, 01.10 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00 Вкусно 360 12+
- 09.55, 10.30 Самое вкусное 12+
- 11.00, 11.30 Индизайн 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.10, 15.10, 16.10, 17.10 **ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ** 16+
- 18.10 **МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ** 12+
Клава Ковалева работает в аптеке и живет тихой жизнью обычной одинокой девушки. Но однажды Клава замечает за собой настойчивую слежку. Майор Ларионов, в которого Клава влюблена уже десять лет, решает выяснить, в чем причина таинственного преследования незаметной аптекарши. Тем более что это дело странным образом перекликается с убийством знаменитого врача Сергея Мерцалова...
- 22.00, 22.5, 23.35, 00.25 **ТОЧКА ВЗРЫВА** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.20, 06.10 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 07.10 Игры, гармонь любимая! 12+
- 07.50 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 Видели видео? 6+
- 14.00 Битва за космос 12+
- 18.10 Большой новый концерт Максима Галкина [S] 12+
- 19.25 Шоу Максима Галкина Лучше всех! [S] 0+
- 21.00 Время
- 22.00 Что? Где? Когда? [S] 16+
- 23.10 **ГАГАРИН. ПЕРВЫЙ В КОСМОСЕ** [S] 6+ (Россия, 2013)



Режиссер Павел Пархоменко
В ролях: Ярослав Жалнин, Михаил Филиппов, Владимир Степков, Вадим Мичман, Даниил Воробьев, Ольга Иванова, Виктор Проскурин, Надежда Маркина
Фильм посвящен первым шагам человечества на пути освоения космоса и непосредственно судьбе первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина. В отряд космонавтов отбирали летчиков-истребителей по всей стране. В легендарную двадцатку попали лучшие из лучших. Кто из них полетит первым, не знал никто. На этом пути пришлось бороться не только с земным притяжением...

- 01.15 Мужское / Женское 16+
- 02.45 Про любовь 16+
- 03.30 Наедине со всеми 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Мультитур 0+
- 09.30 **ИЩЕ ЖЕНЩИНУ** 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 14.40 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** 12+
- 16.25 **КРУГ** 12+
- 18.05 **УБИТЬ ШАКАЛА** 12+
- 19.25 **ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ** 12+
- 20.50 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** 12+
- 23.15 **ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ** 16+
- 00.50 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** 12+
- 02.20 **СТРАХ ВЫСОТЫ** 12+
- 03.55 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 05.25 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

- 04.10 **РАСПЛАТА ЗА СЧАСТЬЕ** (Россия, 2016) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.30 Устами младенца
- 10.20 Сто к одному Телеигра
- 11.10 Всероссийский потребительский проект Тест 12+
- 12.10 Премьера. Шоу Елены Степаненко 12+ *Все привыкли видеть Елену Степаненко только в образах ее сценических персонажей, но только ограниченный круг ее близких и коллег знает, какова она «без маски». Ей самой давно интересно выйти за пределы своего привычного круга общения и лично познакомиться с известными людьми, многих из которых она видела только по телевизору, несмотря на то что она сама — Звезда...*
- 13.20 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** (Россия, 2016) 12+
- 17.30 Танцы со звездами Новый сезон 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **ЛИДИЯ** 12+

НТВ

- 05.35 Наш космос 16+
- 06.20 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 10.55 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+ *Чем накачивают мясо в магазинах, и как просрочку выдают за свежее изделие, и что нужно знать, чтобы отличить хорошее мясо от опасного, расскажет Олег Солнцев в новом выпуске программы «НашПотребНадзор». Любознательный Вася снова задает вопросы: как правильно выбирать яйца к Пасхе, и не только, как их хранить и готовить, чтобы не заразиться смертельно опасными болезнями. Также в выпуске проведут контрольную закупку зернового творага, и «проверят на себе» — как чистить рыбу, яйца, селедку и картошку так, чтобы было меньше отходов и еще меньше мучений...*
- 14.10 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Маска 12+
- 22.50 Звезды сошлись 16+
- 00.25 Основано на реальных событиях 16+
- 03.05 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** 0+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Полезная покупка 16+
- 08.10 Петровка, 38 16+
- 08.20 10 самых... Жизнь после хайпа 16+
- 08.45 **ИГРУШКА** 12+
- 10.45 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** 0+
- 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 Хроники московского быта 12+
- 15.55 Мужчины Анны Самохиной 16+
- 16.50 Прощание. Муслим Магомаев 16+
- 17.40 **СЕРДЦЕ НЕ ОБМАНЕТ, СЕРДЦЕ НЕ ПРЕДАСТ** 12+
- 21.25 **АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА** 12+ (Россия, 2017 г.)



Режиссер Дмитрий Аверин
В ролях: Алиса Лозовская, Татьяна Чердынцева, Евгения Сидихин, Артем Карасев, Ян Цапник, Игорь Лепихин, Макар Кусакин и др.
На бывшую детдомовку, а ныне юную воздушную гимнастку Полину сваливается неожиданное богатство — таинственный поклонник ее таланта оставляет ей в наследство один из своих загородных домов. Подарок не приносит счастья — Полина теряет лучшую подругу, иллюзионистку Аглаю: жених Аглаи, красавец Герман, как и многие прочие, начинает ухлестывать за новоиспеченной «принцессой цирка». Со зла Полина дает согласие выйти за Германа замуж. Но накануне торжества его находят убитым, а Аглаю арестовывают по подозрению в убийстве...

- 00.10 События
- 00.25 **АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА** 12+
- 01.20 **МАМЕНЬКИН СЫНОК** 12+
- 04.20 Мост шпионов. Большой обмен 12+
- 05.00 Актерские судьбы. Юрий Васильев и Александр Фатюшин 12+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 **ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ** 16+
- 10.20 **ЖЕНА НАПРОКАТ** 16+
- 14.25 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.45 Про здоровье 16+
- 00.00 **МИЛЛИОНЕР** 16+
- 02.05 **ДВАЖДЫ В ОДНУ РЕКУ** 16+
- 03.35 **ДРУГАЯ ЖИЗНЬ АННЫ** 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Лето Господне. Вербное воскресенье
- 07.05 **КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ** (Одесская к/ст, 1984)
- 09.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым
- 09.50 Мы — грамотеи!
- 10.30 **ВАНЯ** (Свердловская к/ст, 1958)
- 12.05 Диалоги о животных. Зоопарки Чехии
- 12.50 Другие Романовы. Августейшая сестра милосердия
- 13.20 Коллекция
- 13.50 **ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО** (Чехословакия, 1964)
- 15.30 К 75-летию Великой Победы. Величайшее воздушное сражение в истории Гагарин...
- 16.10 День космонавтики.
- 17.05 Пешком... Москва. Дома в серебряных тонах
- 17.35 Романтика романа
- 18.25 **ВЕЛИКИЕ ФИЛЬМЫ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ. ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ** (Мосфильм, 1963)
- 21.40 Белая студия. Алексей Леонов
- 22.25 К 30-летию Геликон-оперы. Д. Шостакович. Леди Макбет Мценского уезда
- 01.20 **СТРЕКОЗА** (Грузия-фильм, 1954)

ЗВЕЗДА

- 06.00 ПВО: стражи неба 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 11.30 Секретные материалы 12+
- 12.20 Код доступа Страсти по закону 12+
- 13.20 **ОТКРЫТЫЙ КОСМОС** (Россия, 2011) 0+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.20 Легенды советского сыска. Годы войны 16+
- 22.45 Сделано в СССР 6+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 Юрий Гагарин. Семь лет одиночества 12+
- 00.45 **КЕДР ПРОНЗАЕТ НЕБО** 12+
- 03.35 Нашествие 12+
- 05.05 Гагарин 12+
- 05.30 Хроника Победы 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 по горизонтали: 4. Фантик.
 8. Протезе; 9. Ричард; 10. Совет-
 скан; 15. Биография; 16. Челнок.
 17. Свинина; 18. Сурфч; 20. Ситро.
 23. Куст; 24. Лама; 25. Эским.
 29. Кеплер; 30. Носки; 32. Анали-
 тик; 33. Агуар; 35. Полги; 40. Орел.
 41. Урожай; 43. Каркаре; 44. Ка-
 при; 46. Календарь; 47. Туча.
 по вертикали: 1. Орлов; 2. От-
 48. Подсолнух; 49. Река.
 по вертикали: 5. Ария; 6. Фран-
 вет; 7. Жакстик; 8. Фран; 9. Фран-
 11. Фанга; 12. Ливень; 13. Очистка; 14. Фро-
 15. Банус; 19. Чипсы; 21. За-
 22. Лапшика; 26. Земля.
 27. Волга; 28. Окрад; 31. Книга.
 34. Погалик; 36. Крокодил.
 37. Бондарчук; 38. Мухометер.
 39. Колпачок; 42. Каперсы.
 45. Замок.
 23.45 Про здоровье 16+
 00.00 **МИЛЛИОНЕР** 16+
 02.05 **ДВАЖДЫ В ОДНУ РЕКУ** 16+
 03.35 **ДРУГАЯ ЖИЗНЬ АННЫ** 16+

ТВ-3

- 06.00 Мультфильмы 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 Мультфильмы 0+
- 09.00 Новый день 12+
- 09.30 Мультфильмы 0+
- 10.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 11.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 12.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 13.15 **БОЙСЯ СВОИХ ЖЕЛАНИЙ** 16+
- 15.00 **ПОЛТЕРГЕЙСТ** 16+
- 17.00 **МАМА** 16+
- 19.00 **ШКАТУЛКА ПРОКЛЯТИЯ** 16+
- 21.00 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ВОЗМЕЗДИЕ** 16+
- 23.00 **ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ. ЗРИТЕЛИ ПРОТИВ ЗВЕЗД** 16+
- 00.15 **ПРОЧЬ** 16+
- 02.15 **ПАЛАТА** 16+
- 03.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 04.15 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 05.00 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+
- 05.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА** 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.10 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.35 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.40 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в городе 16+
- 10.00 **СЕМЕЙКА КРУДС** 6+
- 12.00 Детки-предки 12+
- 13.00 **ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ** 12+
- 15.55 **ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. ВОЗРОЖДЕНИЕ** 12+
- 18.20 **МСТИТЕЛИ** 12+
- 21.05 **МСТИТЕЛИ. ЭРА АЛЬТРОНА** 12+
- 00.00 Дело было вечером 16+
- 00.55 **ДАЛЬШЕ ПО КОРИДОРУ** 16+
- 02.35 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА-2** 12+
- 04.00 Шоу выходного дня 16+
- 04.45 6 кадров 16+
- 05.00 **КУДА ЛЕТИШЬ, ВИТАР?** 0+
- 05.15 **ВОЛШЕБНАЯ ПТИЦА** 0+
- 05.35 **ЖЕЛТЫЙ АИСТ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.00 **ХИЩНИК** (США — Мексика) 16+
- 09.00 **ХИЩНИК-2** (США) 16+
- 11.00 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК** (США) 16+
- 13.40 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2** (США) 16+
- 16.00 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-3: ВОЗМЕЗДИЕ** (США) 16+
- 18.30 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-4.0** (США — Великобритания) 16+
- 21.00 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК: ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ** (США) 16+



Режиссер Джон Мур
В ролях: Брюс Уиллис, Джай Кортни, Себастьян Кох, Юлия Снигирь, Сергей Колесников, Коул Хаузер и др.
Джон МакКлейн прибывает в Москву, чтобы достать из тюрьмы своего сына Джека. Он оказался по уши в неприятностях, связавшись с русской мафией. Дело, в которое влип МакКлейн-младший, оказывается настолько опасным, что отцу и сыну, чтобы выжить и в очередной раз...

- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 20.30, 01.10 Самое яркое 16+
- 09.00 Вкусно 360 12+
- 09.55, 10.30 Самое вкусное 12+
- 11.00, 11.30 Индизайн 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.10 **МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ** 12+
- 15.55, 16.55, 17.55, 18.55 **СЕДЬМОЕ НЕБО** 12+
- 22.00, 23.50, 00.25 **ФРАНЦУЗСКАЯ КУЛИНАРИЯ** 12+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

К счастью, звездная роль в популярном сериале «Кухня» (французский повар Луи) не приклеилась к Никите Тарасову как ампула и не помешала сыграть актеру разноплановых персонажей: военного врача в фильме «Битва за Севастополь», императора Николая Первого в фильме «Монах и бес», адвоката, пиарщиков, учителей...

В сериале-триллере «Колл-центр» ему досталась роль одного из заложников, ставших жертвами таинственных террористов.

Никита, сегодня и без того время тревожное... Думаете, будут люди триллер смотреть? Тем более на канале, от которого подсознательно ждут чего-то веселого?

Будут, будут! Уверен, «Колл-центр» стали бы смотреть и вне обстоятельств. Авторы сериала задевают все болевые точки, волнующие россиян. Они говорят со зрителем честно, со свойственной им хлесткостью. Мне кажется, было бы даже лучше, если бы проект вышел вне условий пандемии. Создателям всегда неприятно слышать упреки в конъюнктуре. Но это банальное стечение обстоятельств! И хочется верить, что «Колл-центр» станет добротной эмоциональной разрядкой в сложившейся ситуации.

Вы согласны, что человек раскрывается только в экстремальной ситуации? Или вы и так знаете, чего от него ждать? Ведь от ак-

тера требуется быть хоть немного психологом.

Человек раскрывается в любви. Хочешь узнать человека — откройся ему полностью. Он либо камней накидает, либо сделает тебя счастливей. Эффективный способ экономии времени. В любом случае — все в копилку, ведь мы рождаемся, чтобы приобретать опыт.

В сериале «Кухня» телезрители узнали и полюбили вас как комедийного актера. Не было страшно соглашаться на совершенно другие жанры?

Пять лет на «Кухне» навсегда останутся ярким периодом, полным любви и света. Спасибо всем причастным к проекту за беззаботное дуракаваляние на съемоч-

ной площадке, за чувство родственной близости, нескончаемый юмор в кадре и за его пределы. Еще счастливее я стал от того, что именно во время «Кухни» случились в моей жизни и «Интимные места», и «Битва за Севастополь», и «Монах и бес», и «Притяжение». Я всегда был разноплановым актером. Разница лишь в том, что сериал про поваров обрел всенародную любовь.

В фильме «Монах и бес» вы сыграли царя Николая Первого. В фильме «Союз спасения» Николай сыграл Иван Колесников. Еще раньше — Василий Ливанов. И у всех он совершенно разный. Как вы создавали образ своего Николая?

Я долго готовился к этой роли. У меня до сих пор сохранились выдержки из дневниковых записей Николая Павловича. Мне посчастливилось познакомиться с хранителями Эрмитажа, которые провели меня по нетуристическому маршруту и показали тот Зимний дворец, который видел сам император. Но дело ведь в том, что большинство приобретенных мною знаний на съемочной площадке картины «Монах и бес» не имели практического применения. Вся роль уже была разложена в тексте Юрия Арабова. К тому же Ни-

колай Досталь, режиссер картины, имел кристально четкое представление о герое. Не скрою, мы спорили. Но это больше от любви к материалу и к эпохе.

Вопрос, который волновал многих после выхода на экраны «Союза спасения»: вы за царя или за декабристов?

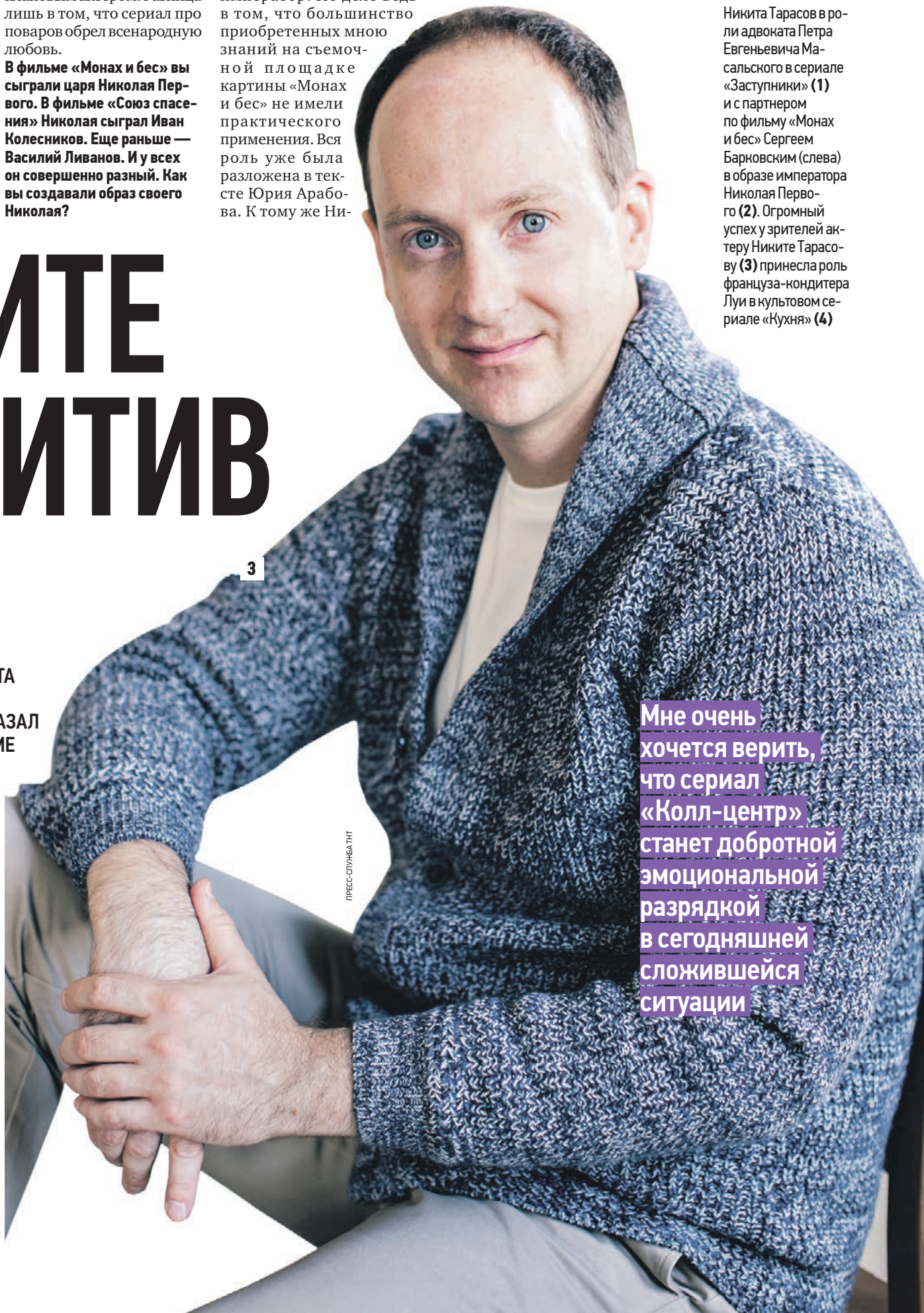
Я однозначно против кровопролития. Влюбой ситуации. Чтобы по-настоящему разобраться, надо было по меньшей мере 14 декабря стоять на Сенатской площади.

Сейчас подряд вышло два фильма с вашим участием, и оба про 60-е, 70-е — «Магмаев», «Заступники».

Никита Тарасов в роли адвоката Петра Евгеньевича Масальского в сериале «Заступники» (1) и с партнером по фильму «Монах и бес» Сергеем Барковским (слева) в образе императора Николая Первого (2). Огромный успех у зрителей актеру Никите Тарасову (3) принесла роль француза-кондитера Луи в культовом сериале «Кухня» (4)

ИЩИТЕ ПОЗИТИВ

СЕРИАЛ «КОЛЛ-ЦЕНТР» НАЧАЛ ПОКАЗЫВАТЬ КАНАЛ ТНТ. ОДНУ ИЗ РОЛЕЙ В ВОСЬМИСЕРИЙНОМ ТРИЛЛЕРЕ СЫГРАЛ НИКИТА ТАРАСОВ. В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» АКТЕР РАССКАЗАЛ О РАБОТЕ В НОВОМ ФИЛЬМЕ И ДРУГИХ РОЛЯХ



Мне очень хочется верить, что сериал «Колл-центр» станет добротной эмоциональной разрядкой в сегодняшней сложившейся ситуации

ИНТЕРЕСНЫЙ ВЫШЕЛ ЭКСПЕРИМЕНТ



Кадр из «Колл-центра». На переднем плане Юлия Хлынина в роли Кати и Полина Пушкарчук в роли Лизы



Почему это время так интересно режиссерам сейчас, как вы думаете?

В марте у меня не две, а пять премьер! Рекорд за всю мою актерскую карьеру. Пусть прозвучит нескромно, но я везде разный. И, уважаемые присяжные заседатели, прошу это занести в протокол! (*Улыбается.*) Опять же, мое представление об эпохе — не есть сама эпоха. Сегодня в воздухе витает запрос на оттепель. Была мода на авантюрные 90-е, и она еще не прошла. Примером тому сериал «Патриот», многие герои которого живут еще по тем «понятиям». А вот такие истории, как «Заступники» и «Магомаев», являются новым трендом. Такие проекты должны быть. Без спецэффектов и паутины на небоскребах. Где супергерой — личность, совершающая смелые поступки.

Нет ли у вас ощущения, что сейчас у людей, наоборот, есть запрос на фильмы о современности? Тот же «Колл-центр» ведь про нас сегодняшних, и он актуальнее.

На то оно и творчество, чтобы создавать то, что тебе близко. Аудиовизуальное произведение — это высказывание автора на волнующую его тему. Что смотреть — выбор за зрителем. А искусство должно быть разным. Счастье актера — быть причастным к многоликости современного контента. Быть одинаково профессиональным и в «Кухне», и в «Колл-центре».

В каком возрасте вы поняли, что станете актером?

Актером я стал случайно. Увидел в газете небольшое объявление, в котором говорилось, что Олег Табаков приезжает в Ригу набирать студентов к себе на курс. Я просто отправился посмотреть на мастера. Особо даже не готовился. Но так вышло, что сразу по окончании школы я оказался в Москве, на актерском факультете Школы-студии МХАТ. До этого же я собирался составить

ДОСЬЕ

Никита Тарасов родился в 1979 году в Риге. Окончил Школу-студию МХАТ. Громкую известность Тарасову принесла комедийная роль повара Луи в популярном сериале «Кухня». Сегодня в фильмографии актера больше 30 работ, в том числе в таких фильмах, как «Широка река», «Первая попытка», «Интимные места», «Кукушкен», «Журналиги», «Черновик», «Патриот», «Монах и бес», «Магомаев», «Заступники» и других.

компанию моему отцу. Папа — музыкант, и в общем-то у нас были планы ехать на очередные гастроли.

Как сейчас у вас складываются отношения с музыкой?

С музыкой я так и не расстался. Пишу песни к своим кинопроектам. До сериала «Кухня» был прекрасным коллектив под названием «Никита Тарасов». Потом начался бурный съемочный период. Если концертные менеджеры сочтут нужным, мы снова соберемся. По запросу. А наработанный в то время материал будет использован в моих нынешних кинопроектах. Так что все не зря. Я благодарен ребятам за опыт и удовольствие стоять на одной сцене.

Если бы не эта судьбоносная встреча с Олегом Павловичем, нашлись бы у вас силы пробиваться дальше?

Я просто не стал бы актером. И, скорее всего, сейчас у меня была бы в Риге своя вокальная школа и студия звукозаписи.

Как ваши родные, близкие, отнеслись к вашему выбору профессии? Не отговаривали вас?

Мое поступление несколько изменило планы отца. Мама

же собирала мой чемодан на учебу осознанно. Даже французский сервис упаковала. Правда, он куда-то растворился в общежитии вместе со столовыми приборами. Если быть честным, то мой выбор в корне изменил жизнь семьи. Надо отдать должное, придя на мой первый дипломный спектакль, папа признал мою актерскую состоятельность. За что ему низкий поклон!

Кто сейчас ваши главные зрители, чье мнение особенно важно?

Моя семья. Мои подписчики в «Инстаграм». Прежде всего потому, что они выскажут свое мнение непредвзято. Они вне цехового этикета и производственной коллегальности. Есть, безусловно, друзья и коллеги, мнению которых я доверяю.

Вы сейчас живете в Москве. Стал для вас город родным?

Москва — город моего ритма жизни. Мы созвучны. Только тут у меня есть возможность полноценно заниматься профессией. Дом и район, где живет моя семья; офис, где можно писать сценарий; аэропорт Внуково, откуда можно улететь в Петербург и Ригу, музей-заповедник «Коломенское», где можно ни о чем не думать и просто дышать спокойствием, — вот мои любимые места.

Что для вас идеальный отдых?

Сон. Он в дефиците. Время с семьей. Независимо где, важно с кем.

Как режим безопасности повлиял на ваши планы?

Мало что поменялось. Две недели назад я окончил Школу кино и телевидения «Индустрия». Теперь я — дипломированный креативный продюсер кино- и телевизионных проектов. После напряженного периода подготовки дипломной работы хотел с семьей поехать к родителям в Ригу. Не поехали, нельзя. Не страшно, общаемся по видеосвязи. В данный момент я сам распоряжаюсь своим временем. Мои проекты в разработке. Пока есть я, ноутбук и мобильная связь, процесс не остановит.

Ведь я поступил к Олегу Павловичу Табакову, когда в России случился дефолт. Когда в 2008 году остановилось все кинопроизводство, я собрал музыкальный коллектив и написал себе песен на полноценную концертную программу. Мы выступали и репетировали, когда в 2010-м Москва задыхалась от дыма. Вы думаете на этот раз меня что-то остановит заниматься любимым делом? Сейчас идеальное время для созидания. Ищите во всем позитив и чаще мойте руки!

Канал «ТНТ-премьер» выпустил новый проект, опирающийся на основные страхи современных жителей мегаполисов, — «Колл-центр».

Авторами сценария и режиссерами выступили Наталья Меркулова и Алексей Чупов, до того известные по авторским картинам «Интимные места» и «Человек, который удивил всех». Фильмы собрали множество престижных наград на крупных кинофестивалях, и вот продюсеры Валерий Федорович и Евгений Никишов решили доверить авторам коммерческий триллер, да еще и сериал. Восемь серий, за которые перед зрителем разворачивается история группы офисных работников, ставших подопытными кроликами в бесчеловечном эксперименте.

Сюжет не нов и хорошо знаком любителям расчленки по хоррорам из франшизы «Пила». Однако Чупов и Меркулова во главу сюжета поставили не издевательство невидимых психов над дрожащей подопытной биомассой, а философский подтекст о бесправии маленького человека перед властью. Итак, в один прекрасный день сотрудники офиса «Интернет-магазина для взрослых» приходят на работу и внезапно оказываются отрезанными от мира. Два голоса из скрытых динамиков, представившиеся как Папа и Мама, угрожают клеркам взорвать их установленной в помещении бомбой, если откажутся выполнять их требования. Издевательские и довольно бессмысленные: станцевать голыми хоровод, наказать друг дру-

га шокером и так далее. При этом выясняется, что невидимые Мама и Папа знают о каждом подопытном всю его подноготную, включая интимную.

Далее анатомия человеческих характеров разворачивается, как в любом психологическом триллере: каждый из работников проявит свою истинную сущность в экстремальных условиях, оставшись голым в прямом и переносном смысле. Интересно, что премьера сериала о запертых вместе людях, вынужденных подчиняться указаниям

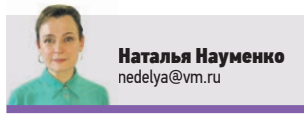
свыше, совпала с мерами, принимаемыми в стране против коронавируса, — самоизоляции и частичном карантине. Поэтому, с одной стороны, тревожная обстановка в стране придает проекту актуальность, а с другой — проявляет его слабые места: надуманная история о запертых в офисе мальчиках офисного планктона выглядит искусственной конструкцией. Нельзя не задать вопросом: зачем невидимым Мама и Папе так заморачиваться с бомбами и камерами наблюдения? Реальность толкает под бок, подсказывая — скорее бы ввели систему людоедских штрафов, чтобы люди бесплатно работали, или заставили бы на свое имя кредитов набрать. Зачем это все надо Мама с Папой — вопрос, который возникает с первых минут первой серии. Ответ на него зрители узнают лишь в финале первого сезона. Гораздо интересней, чем сквозная тема с бомбой, вертикальные

сюжеты — истории жизни каждого из попавшихся в ловушку персонажей. Одного из которых играет Павел Табаков, признанный критиками новой восходящей звездой российского кино. Но если говорить о молодых, то хотелось бы отметить работу актрисы Полины Пушкарчук, которая играет одну из работниц. Персонаж Полины — один из самых достоверных, что выигрышно отличает его от многих «коллег».

«Колл-центр» получил довольно интересный эксперимент, но слегка сыроватым. Действие часто буксует, и проекту ощущается не хватает динамики. Но на фоне бесконечных мелодрам подобные попытки освоить редкий жанр в любом случае заслуживают внимания и аплодисментов.

Когда закрываются кинотеатры, наступает час онлайн-платформ и сериалов. Что еще делать, если вынужден находиться дома? Не все же могут позволить себе личный спортзал в квартире. Так что сериалы — самый подходящий план для совместного досуга. И если все хиты зарубежных гигантов пересмотрены, то можно оценить и отечественный продукт. Чем не импортозамещение? Тем более что «Колл-центр» — лишь одна из многих сериальных премьер весны. Главное же преимущество телесмотра перед походом в кино: не понравилось — можно перемотать или вовсе переключиться на другой проект.

Оксана Кузнецова
nedelya@vm.ru



Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

Николай Лукьянович Дупак, заслуженный артист России и Украины, и сегодня, в 98 лет, не потерял своей мужской красоты. А со старых черно-белых фотографий на меня и вовсе глядит гарный хлопец. Дупак родился в селе Донецкой области, на Украине, перед самой войной поступил в Ростовское театральное училище, и в 1941 году он уже был утвержден на роль Андрия в фильме «Тарас Бульба», снимавшемся на Киностудии имени А. Довженко. Так что, можно сказать, что Великую Отечественную войну он встретил на съемочной площадке в Киеве. И было все в точности, как в песне: «Киев бомбили. Нам объявили, что началась война»... Именно на тех съемках начинающему актеру выпало учиться верховой езде. Лошадь Ежевика досталась ему своенравная, даже вредная. Может быть, поэтому уже с первых уроков Дупак выработал привычку крепко держаться в седле. Что в дальнейшем ему очень пригодилось...

— 22 июня я проснулся от громкого гула самолетов, которые, казалось, еще немного и заденут крышу гостиницы «Континенталь». Меня в нее поселили на время съемок. Когда я вышел на балкон, сосед мой, военный, разглядывал со своего балкона небо. Помню, он предположил, что начались учения Киевского военного округа. А потом мы увидели кресты на самолетах. И уже через какие-то секунды один за другим послышались звуки взрывов. Первой досталось переправе через Днепр, — вспоминает ветеран.

Ужасная картина открылась ему по дороге на киностудию, из окна трамвая. Одна бомба попала в самый центр базарной площади. Возле глубокой воронки лежали тела многих людей. — Через неделю из дома пришла телеграмма о том, что из Таганрогского военкомата, к которому я был приписан, принесли мне повестку на фронт. Я время на переезды тратить не стал, обратился в военкомат в Киеве. Мне предложили в пехоту пойти, а я в кавалерию попросился. Напрасно, что ли, на киносьемках в манеже обучался? — задается риторическим вопросом Николай Лукьянович. Кавалерийские курсы командного состава в Ново-

черкасске должны были продолжаться до 1942 года. Но немцы в августе 1941-го уже подошли к Ростову. И тогда наперез им бросили юных кавалеристов.

— В то время у меня был замечательный каурый, очень редкой масти, коник Орстик. Умный, все, как человек, понимал, а может быть, и больше. В этот первый для меня бой наш дозорный отряд нарвался на фашистские танки. Ох, досталось нам тогда! Я получил серьезное ранение в горло. Если бы не Орстик, не сидел бы я сейчас здесь перед вами, — с благодарной улыбкой вспоминает о своем боевом друге Дупак, проверяя рукой зарубцевавшую старую рану. — В полубормочном состоянии я сжимал из последних сил гриву коня, а он галопом мчал к полевому госпиталю целых 11 километров. Сам все понял, вот как! В бою в районе знаменитого Бежина луга Дупака, уже ставшего командиром взвода конных разведчиков, от верной смерти опять спас конь.

— Мы двигались в направлении Брянского фронта. Со второй годовщины организации нашей дивизии нас приехал поздравить командующий фронтом Константин Рокоссовский. В 10 километрах стоял отдельно еще один наш полк. И мне поручили от имени Рокоссовского их поприветствовать. Выехали небольшим отрядом. На обратном пути попали под минометный огонь. Мина разорвалась аккурат под брюхом моего Кавалера. Жеребчик погиб сразу же, а я получил серьезную контузию, — вздыхает ветеран.

Из-за контузии у него пропал слух, нарушилась речь. Чтобы поправить здоровье молодого комвзвода, его отправили на лечение в специализированную клинику в Москву.

— Восстановился окончательно я совсем неожиданно. Прогуливался по вечерней Москве, и вдруг у Красной площади из уличных динамиков грянула песня: «Вставай, страна огромная!» И я ее услышал... И точно мир мне заново открылся. Но вернуться в свой взвод поправившийся лейтенант мог только после выполнения особо важного поручения командова-

ния. Он должен был для своей дивизии добыть духовые инструменты. Командир полка Евгений Корбус считал, что кавалерии без музыки нельзя. И кому еще, как не артисту Николаю Дупаку, по плечу формирование военного оркестра. В одной из пожарных частей нашлось целых 12 медных труб.

— В полку, кроме меня, еще пятеро парней, способных к творчеству, обнаружилось. Через два месяца мы уже вполне слаженно трубили кавалерийские марши: «Мы красные кавалеристы, и про нас былиники речистые ведут рассказ», — тихонько начинает напевать ветеран.



1



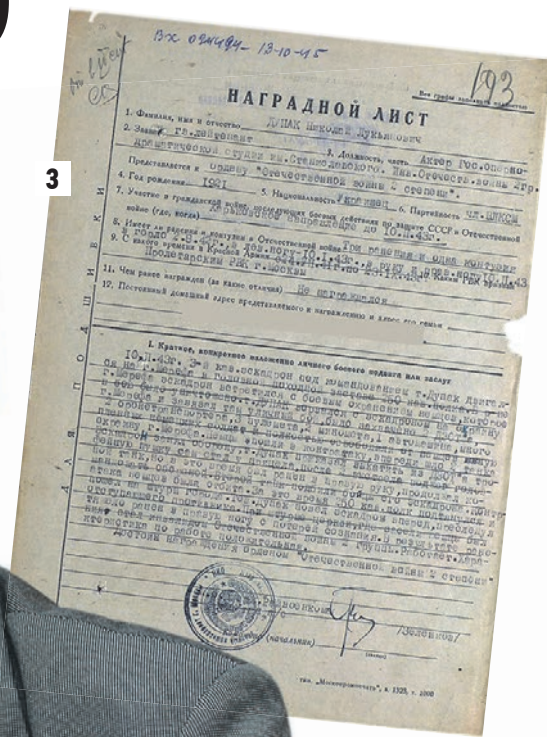
2

НЕМЕЦ ОТ ФРИЦЕВ СПАС

90 РОЛЕЙ НА ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ И 70 В КИНО СЫГРАЛ ФРОНТОВИК И ИНВАЛИД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, БЫВШИЙ ЛЕГЕНДАРНЫЙ ДИРЕКТОР ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ НИКОЛАЙ ЛУКЬЯНОВИЧ ДУПАК



4



3



БЕРЕГУ ЕГО ПИСЬМА

К 75-летию Победы «Вечерка» объявила акцию «Наши герои» и продолжает публиковать письма читателей, в которых они рассказывают о своих родных и близких — участниках Великой Отечественной войны. Вот одно из таких писем.

Война отняла обоих братьев

Вера Киселева (Кубкина)
2-й Крестовский пер., 4

Мои братья Николай Николаевич (14 декабря 1924 года) и Евгений Николаевич (8 марта 1926 года) родились в Москве, учились в 232-й школе, а перед началом войны — в московском ремесленном училище № 34 «Металлист». В июле 1941 года вместе с училищем были эвакуированы в Нижний Тагил Свердловской области, где продолжили учебу и одновременно работали на «Уральвагонзаводе» № 183, в 130-м цехе по сборке танков Т-34. Старший брат Николай был призван в армию 18 декабря 1942 года. После этого от младшего брата Евгения писем не было, и судьба его неизвестна.

Николай в октябре 1943 года был ранен, находился в полевом госпитале, затем был эвакуирован в тыл — Ленинские горы под Москвой, мы его навещали, его на несколько дней отпускали домой. Примерно в марте 1943 года он был направлен в город Владимир, где учился на стрелка-радиस्ता танка. Писал в письмах, что учеба идет хорошо, поскольку с устройством танка Т-34 он был знаком, занимался его сборкой. Учились по 10–12 часов, стреляли из танковой пушки, изучали радиосвязь. Спорт тоже не забывали: футбол, волейбол и даже шахматы; похвалился, что занял по шахматам первое место. В письме от 15 июля 1944 года сообщил, что «скоро сдадим экзамены и поедем добывать фрицев». 10 сентября 1944 года узнали от Коли, что они поехали в Горький — получать танки: «Нахожусь в запасном полку, г. Горький 15, п/п36840 «И». Экипаж подобрался хороший, командир тоже из Москвы. Скоро получим машины и поедем на фронт через Москву».



1



2

Братья Евгений (1) и Николай (2) Киселевы. Перед началом войны учились в ремесленном училище № 34 «Металлист». В 1941 году были эвакуированы из Москвы в Нижний Тагил



присяге, проявив героизм и мужество, погиб 9 февраля 1945 года. Похоронен с отдаванием воинских почестей в деревне Зандвальдау, Верхняя Силезия, Германия». Так война отняла у меня двух братьев. Не знаю, сохранилось ли место, где похоронен мой старший брат Николай, как ничего неизвестно мне о судьбе младшего Евгения. Если вдруг кто-то, прочтя мое письмо, сможет рассказать мне что-то о Жене, буду бесконечно признательна.

И вот 14 октября 1944 года. Москва. Эшелон стоял до 12 ночи. Москвичей отпустили повидаться с родными. Направились на Киев. 17 октября 1944 года — город Жолква, затем — Польша. 27 ноября 1944 года написал: «Затишье. Ждем приказа. Писем нет. Снега нет. В Польше население встречало очень хорошо. Не успели еще в село въехать, а они уже приглашают в хату, угощают». А вот строки из письма от 11 декабря 1944 года: «Жив, здоров, поздравляю с наступающим Новым Победным годом!» Письмо от 21 января 1945-го: «Бьем немца на его территории. Немец бежит, сжигает деревни, все горит, иногда не спим по двое-трое суток...» В письме от 1 февраля брат написал, что они «ворвались в один населенный пункт. Там оказалось много английских военнопленных. Ну, их, конечно, освободили, и теперь они поедут в Англию». А 9 февраля 1945 года Николай Киселев погиб. Семья получила извещение, в котором было сказано: «Ваш сын, гвардии сержант Киселев Николай Николаевич, в бою за социалистическую Родину, верный воинской

АКЦИЯ
НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели!
К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запускает акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

— У немцев мы его позаимствовали, — смеется Николай Лукьянович. — Немцем его я и назвал. А я после контузии из седла в сани перебрался, и вот в Харьковской области под Меревой страшный бой завязался, где меня снова ранили. Мы с моим коноводом Коваленко задержались перед отправкой в госпиталь в Тарановку. Подвезаем к ней, а там вместо наших меня фрицы встречают. Все врачи, медсестры убиты. Уходили мы с Коваленко от фашистов на битюге. Эх, как он мчал от автоматных очередей, как через канавы перескакивал... В общем, вывез Немец нас к своим! Однако после этого у Дупака осложнились ранения, открылся туберкулез. Лечение закончилось второй группой инвалидности и вынужденным комиссованием. — День Победы я тоже встретил на съемочной площадке, только уже в Москве, — говорит ветеран. — Я тогда проходил пробы в картину Игоря Савченко на «Мосфильме». Вот с ним-то мы на машине и поехали 9 Мая на Красную площадь. Как вспоминает Николай Лукьянович, уже на Манежной площади народу собралось невообразимое количество, пройти было невозможно. Но артиста в военной форме с наградами, да еще на костылях, люди пропустили, начали обнимать и попытались подбросить в воздух. — Я радовался, конечно, смеялся, но очень просил меня не трогать: раны еще давали о себе знать.

Я так помню

Будущий кавалерист Николай Дупак, 1942 год (1). Кавалеристы перед походным маршем (2). Наградной лист гвардии лейтенанта Дупака о представлении его к Ордену «Отечественной войны 2-й степени» (3). Николай Дупак сегодня (4). Директор Театра на Таганке Н. Дупак (в центре), главный художник Д. Боровский (слева) и худрук Ю. Любимов. 1979 год (5)

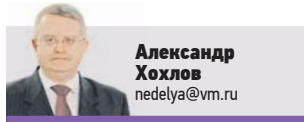
правлении эшелоны с удовольствием, с оружием из Европы — немцам под Сталинград. Перед нами поставили задачу — город освободить. Трое суток, в основном по ночам, по бездорожью, втайне от всех, прячась по оврагам и лесам, мы гнали коней. И команда была — лошадей не жалеть. Некоторые седоки не выдерживали, падали. А лошадики все вынесли. И в Валуйки мы словно влетели. Помню, в дежурной станционной будке наткнулись мы на оставленные на столе шикарные хромо-вые сапоги, но не рискнули к ним прикоснуться. Боялись, что их успели заминировать, — вспоминает ветеран. По итогам операции 6-му кавалерийскому корпусу присвоили звание «гвардейский». Дупака же наградили орденом Красного Знамени. В Валуйках же Николаю Дупаку повезло найти себе крепкого здорового коня — битюга.

Кому-то сегодня может показаться, что кавалерия в Великой Отечественной войне не могла сыграть заметной роли. В противостоянии с мощной техникой она, конечно, проигрывала. Но в атаке на опережение, когда добавлялся еще и фактор внезапности, конная армия выходила победительницей. В 1943 году перед кавалеристами поставили задачу освободить важнейший узел, город Валуйки. — Через эту станцию постоянно шли в одном на-



5

9 МАЯ НА ПАРАДЕ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ДОЛЖНЫ ВПЕРВЫЕ ПРОЙТИ ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ НОВЕЙШИХ ОБРАЗЦА РОССИЙСКОЙ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ. «ВЕЧЕРКА» РАССКАЗЫВАЕТ О НАИБОЛЕЕ ВЫДАЮЩИХСЯ ИЗ НИХ



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

Наши военные, несмотря ни на что, продолжают готовиться к центральному событию юбилея Победы — военному параду на Красной площади в Москве. В этом году он должен стать самым масштабным за все годы проведения: в парадном строю пройдут 15 000 человек и 375 единиц боевой техники Вооруженных сил России. В том числе, впервые будут задействованы новейшие образцы вооружений.



ПОБЕДА!
1945–2020

в зависимости от режима работы оптики, можно будет засечь и идентифицировать на расстоянии до 6,5 километра.

«Отстрелом» БЛА занимается оснащенный 57-мм автоматической пушкой и 7,62-мм пулеметом дистанционно управляемый

необитаемый боевой модуль АУ-220М «Байкал». Боекомплект к орудию, уже названному в войсках «адской молотилкой», подается автоматически, в его

состав входят пять типов боеприпасов, основным из которых является многофункциональный снаряд с дистанционно программируемым подрывом возле цели. Дрон гарантированно поражается осколками, разлетающимися в больших количествах на значительное расстояние от места подрыва.

Конструкция боевого модуля обеспечивает круговую наводку по горизонтали с возможностью подъема ствола на угол от -5° до $+75^\circ$. Скорострельность орудия составляет 120 вы-

Убийца дронов

Необходимость создания зенитного артиллерийского комплекса «Деривация-ПВО» была обусловлена опытом боевых действий в Сирии. Сегодня во всем мире беспилотные технологии развиваются настолько быстро, что все более остро встает вопрос о защите войск и важных объектов гражданской инфраструктуры от налетов боевых дронов. Уничтожать их ракетами экономически нецелесообразно — фактически это стрельба из пушки по воробьям. Беспилотный летательный аппарат (БЛА) вместе с навеской из разведывательной аппаратуры или взрывчатки может стоить, к примеру, 10 000 рублей, а современная зенитная ракета — в десятки тысяч раз больше. К тому же противник способен запустить одновременно сотни БЛА, так никаких высокоточных боеприпасов не напасешься... Комплекс «Деривация-ПВО» предназначен для очистки фронтового неба от опасной «мелочи». Оптико-электронная система обнаружения и прицеливания самоходной зенитки обеспечивает круговой обзор с возможностью наблюдения за отдельными секторами пространства. Умная аппаратура новейшего зенитного артиллерийского комплекса способна обнаружить малоразмерный беспилотный летательный аппарат тепловизионными средствами на дальностях не менее 700 метров. Самолет противника,

стрелов в минуту. Высота поражения воздушных целей — до 4,5 километра. Максимальная скорость атакуемой воздушной цели, позволяющая провести эффективную атаку, заявлена производителем на уровне 500 м/с.

«Деривация-ПВО» — универсальное, высокоэффективное и практичное в эксплуатации средство ПВО и огневой поддержки мотострелковых и танковых подразделений — сейчас проходит войсковые испытания. Ожидается, что серийные поставки новейшего зенитного комплекса в Сухопутные войска начнутся в 2022 году.



Боевая машина получила имя «Прорыв». Комплекс ее вооружения представляет собой высокоточное оружие

Залповое минирование

Российским Минобороны обещано, что по Красной площади пройдут две боевые и две инженерно-заряжающие машины инженерной системы дистанционного минирования (ИСДМ). Новая техника инженерных войск способна выполнять уникальную боевую задачу: залп в автоматическом режиме по расчетным точкам прицеливания современными высокоточными минами нового поколения.



В состав новейшей инженерной системы дистанционного минирования входят боевые машины с оптимизированными для применения инженерных мин нового поколения транспортно-пусковыми контейнерами, а также транспортно-заряжающие машины. Все они смонтированы на шасси автомобиля повышенной грузоподъемности и проходимости «КамАЗ». Кабины у машин — бронированные, в них установлены автоматизированные метеостанции и современные средства связи.

Новейшая техника Российской армии: боевая машина ТОС-2 «Тосочка» (1), самоходный зенитный артиллерийский комплекс «Деривация-ПВО» (2). Боевая машина ТОС-1 «Буратино» (3). Танк Т-90М (4) и машина инженерной системы дистанционного минирования (5)

ЦИФРЫ

10 парадных расчетов в военной форме времен Великой Отечественной войны и механизированная колонна легендарных Т-34 и СУ-100 готовятся пройти в исторической части парада Победы в Москве.

20 иностранных армий приглашены представить на параде в российской столице свои подразделения.

475 городов и населенных пунктов России 9 мая 2020 года готовятся принять на своих главных площадях и улицах парады и прохождения войск Минобороны.

116 000 военнослужащих Вооруженных сил России должны быть задействованы в праздничных мероприятиях, посвященных 75-летию Великой Победы.

Безжалостная «выжига»

В составе механизированной колонны по столичной Красной площади на параде Победы впервые пройдут четыре боевые машины ТОС-2 «Тосочка». Эти новейшие тяжелые огнеметы способны оставить после себя целые гектары фактически лунного грунта, где не будет ничего живого. «Тосочка» — это новое поколение российских тяжелых огнеметных систем. ТОС-2 отличается от стоящей сегодня на вооружении ТОС-1 «Буратино» улучшенными тактико-техническими характеристиками и выполнена не на гусеничном, а на колесном шасси. Установленная на базе автомобиля «Урал» повышенной грузоподъемности и проходимости, «Тосочка» более мобильна и может оперативно преодолевать большие расстояния. Кроме того, ТОС-2 имеет манипулятор для самостоятельного перезарядки снарядов.

«Монстр» поля боя

Как сообщил Департамент информации и массовых коммуникаций Министерства обороны России, на параде Победы в Москве впервые будут продемонстрированы танки Т-90М. Боевая машина получила лучшее имя — «Прорыв». По боевой эффективности этот железный «монстр»

значительно превосходит уже стоящий на вооружении Т-90А и способен пробивать любую оборону противника. Модернизация оказалась настолько глубокой и многоуровневой, что теперь в линейке собратьев по уровню огневой мощи, защищенности и живучести, подвижности и командной управляемости это совершенно новый танк. У Т-90М — новый боевой башенный модуль. Танковая пушка калибра 125 мм применяет все современ-

ные возможности наводчика и командира танка. Новый танк получил мощный двигатель В-92С2Ф (1130 л.с.), который обеспечивает «Прорыву» отличные скоростные характеристики и маневренность. Работу двигателя и трансмиссии контролирует компьютеризированный комплекс. При значительно возросших характеристиках

защиты и огневой мощи масса Т-90М не превышает 50 тонн. По этому в сравнении с основными танками армий промышленно развитых государств «Прорыв» выигрывает в тактической мобильности. Да и с запасом хода (550 км), и с проходимостью на различных грунтах у него все в порядке.



5

ные типы боеприпасов, включая управляемую ракету и осколочно-фугасный снаряд с программируемым для дистанционного подрыва взрывателем. По сути, комплекс вооружения танка «Прорыв» представляет собой высокооточное оружие. Стабилизированная в двух плоскостях дистанционная пулеметная установка позволяет — независимо от основного вооружения — вести эффективный огонь как с места, так и на ходу. «Прорыв» оснащен новым многоканальным прицелом, который обеспечивает применение вооружения в любое время суток. Максимальная эффективность использования вооружения Т-90М достигнута за счет установки автомата сопровождения цели в тепловизионном канале прицела, а также потому, что уравниены поис-

Если не вмешаются непреодолимые силы, связанные с пандемией коронавируса, парад Победы 9 мая этого года должен состояться. Со зрителями на трибунах или без них — это уж как сложатся обстоятельства.

Все новинки боевой техники, которые сейчас готовятся к прохождению по Красной площади, — значимые, важные, повышающие боевую мощь нашей армии. Боевая задача комплекса «Деривация-ПВО» — поражение широкого спектра воздушных целей:



МНЕНИЕ

Виктор Литовкин
военный эксперт,
полковник в отставке

штурмовиков и других низколетящих самолетов, вертолетов, беспилотников, авиационных боеприпасов, крылатых ракет, снарядов реактивных систем залпового огня. В случае необходимости комплекс также способен обстреливать легкобронированную наземную технику и вести огонь по целям на воде. Одним словом, настоящий боевой универсал. Результаты применения мощнейшей системы залпового огня «Тосочка», стреляющей боеприпасами объемно-детонирующего действия, по боевой эффективности схожи с небольшими ядерным взрывом. После подрыва боевой части неуправляемого реактивного боеприпаса температура в радиусе поражения достигает 3000 градусов по Цельсию. Кстати в войсках придется и ИСДМ.

В основу новой системы заложен дистанционный способ установки минных заграждений, являющийся наиболее безопасным и маневренным. Радиус действия ИСДМ — от 5 до 15 километров.

И наконец, танк «Прорыв». Он способен «выжигать» в условиях массового применения на поле боя современных противотанковых средств. Уровень его защищенности при действии средств поражения позволила повысить уникальная модульная динамическая защита, а система электромагнитной защиты обеспечивает танку «оберег» от оснащенных магнитометрическими взрывателями мин.

Насыщенность всех новых образцов высокотехнологичными системами не помешала конструкторам сохранить традиционные для российской боевой техники высокий уровень надежности, простоту в обслуживании и боевом применении.



4



Оксана Крученко
nedelya@vm.ru

В середине марта в Москве должен был состояться Международный арктический форум, на котором представители разных стран планировали поделиться соображениями о том, «как нам обустроить Северный полюс». Утилизация отходов во льдах Арктики, будущее Северного морского пути,



1



2



3

ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ ЭКСПЕДИЦИИ В АРКТИКУ, ОТПРАВИВШЕЙСЯ ПО СЛЕДАМ ГЕРОЕВ РОМАНА ВЕНИАМИНА КАВЕРИНА «ДВА КАПИТАНА», ПРИОТКРЫЛАСЬ «ВЕЧЕРКЕ»

ЖЕРТВЫ «СВЯТОЙ АННЫ»



4

развитие туризма за Полярным кругом и привлекательность Земли Франца-Иосифа для олигархов, готовых платить за острые ощущения «бешеные деньги», — говорить о грядущем заснеженных территорий можно много. И когда накал страстей, связанный с распространением коронавируса, пройдет, рассуждать о будущем Арктики еще будут. Ведь это — стратегически важная территория.

Но обмолвится ли кто-нибудь хоть словом о ее прошлом? О том, что Крайний Север — это пустынное обледенелое кладбище пропавших без вести полярников, чьи могилы всерьез давно никто не ищет. Вряд ли. Сегодня лишь в узких кругах энтузиастов теплится надежда отыскать следы канувших в Лету путешественников начала XX века, чьи останки затеряны во льдах. Руководитель первой русской полярной экспедиции 1912 года гидрограф Георгий Седов, молодой лейтенант флота Георгий Брусилов, погибший в арктических льдах в 1914-м, навечно застрявший в мерзлоте Владимир Русанов — про этих русских первооткрывателей Севера написаны сотни исторических трудов, художественные книги, сняты фильмы. Однако новая государственная стратегия развития Арктики, видимо, будет строиться на костях первопроходцев, лежащих в вечной мерзлоте вторую сотню лет.

В поисках следов

Известно, что за основу сюжета «Два капитана» Вениамин Каверин взял документальные события: экспедицию Георгия Брусилова 1912–1914 годов, который первым в истории нашей страны вознамерился пройти под российским флагом по Северному морскому пути. Всего две недели лейтенант и его команда, покинув порт в Санкт-Петербурге, шли на восток, а потом их шхуну намертво сковало льдами. Экипаж «Святой Анны» долго дрейфовал следяной толщей, и в апреле 1914 года шхуна была признана пропавшей без вести. Ни одна организованная сразу после ее пропажи масштабная поисковая экспедиция не увенчалась успехом, и в 1915 году высочайшим решением поиски Брусилова и его команды были прекращены...

ДАТА

19 апреля исполнится 118 лет со дня рождения советского писателя, драматурга и сценариста Вениамина Каверина. Отличный повод перечитать (а для кого-то и прочесть впервые) его знаменитый роман «Два капитана».



5

Полярный исследователь Георгий Седов прокладывает на карте маршрут движения экспедиции (1). Валериан Альбанов, полярный штурман, участник дрейфа на шхуне «Святая Анна» (2). Георгий Брусилов, организовавший в 1912 году собственную полярную экспедицию на «Святой Анне» (3). Находки российских ученых на Земле Франца-Иосифа. Фото 2010 года (4)

Шли годы. Менялись правители и строи. Государственных программ по поиску канувших в Лету полярных экспедиций больше не принималось, но романтики и энтузиасты, болеющие Арктикой, выросшие на романе Каверина, не расставались с мечтой найти следы пропавшей команды Георгия Брусилова. В 2010 году мечты воплотились в реальность. Первая за долгие годы экспедиция, получившая название «По следам двух капитанов» и собранная действительным членом Русского географического общества, почетным полярником России Олегом Проданом, вернулась домой с сенсационной находкой. На острове Земля Франца-Иосифа были обнаружены человеческие останки и 100-летние артефакты.

Его не берет Север

А теперь еще немного истории, которую пересказал Вениамин Каверин в своих «Двух капитанах». 10 апреля 1914 года, когда экипаж «Святой Анны», изможденный голодом, уже потерял надежду вызволить шхуну из ледового плена, штурман Валериан Альбанов, а с ним 13 членов команды покинули судно, чтобы добраться до Мурманска пешком. Это было смелое и отчаянное решение: только два человека — матрос Александр Конрад и сам штурман — достигли цели. Остальные члены пешей группы погибли в снегах один за другим. Как это было, Альбанов описывал в своем дневнике, благодаря которому нам сегодня

ОНИ МЕЧТАЛИ ПОКОРИТЬ АРКТИКУ

ВМЕСТЕ СО ШТУРМАНОМ ВАЛЕРИАНОМ АЛЬБАНОВЫМ 10 АПРЕЛЯ 1914 ГОДА «СВЯТУЮ АННУ» ПОКИНУЛИ СЛЕДУЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ЭКИПАЖА

Петр Максимов, старший рулевой;
Иван Луняев, матрос;
Александр Архиреев, матрос;
Евгений Шпаковский, матрос;
Прохор Баев, матрос;

Владимир Губанов, машинист;
Александр Конрад, матрос;
Ольгерд Нильсен, матрос;
Павел Смиренников, матрос;
Ян Регальд, стюард.



хоть что-то известно о последних днях жизни команды Брусилова. Кто-то сошел с ума и перестал сопротивляться морозу, кто-то умер от изнеможения, а кто-то — от лап медведя. В 2010 году Продан с единомышленниками набрели на останки одного из этих несчастных. Тогда пресса много писала о находке, о современных героях-полярниках, обнаруживших следы экипажа Георгия Брусилова, но человек, без которого экспедиция не состоялась бы, все эти годы оставался в тени. Это Герой России, генерал-лейтенант Николай

Гаврилов (на фото). Как и каверинский Саша Григорьев, Гаврилов — летчик. Звание героя он получил за выполнение боевых задач в горячих точках. Неоднократно Гаврилов лично доставлял на вертолете президента Путина в места боевых действий. В 2010-м Николай Гаврилов был начальником Управления авиации ФСБ России. И именно к нему пришли организаторы поисковой арктической экспедиции с просьбой помочь им добраться до Северного полюса. И ув-



лекли рассказом, и задели правильные струнки души, и побудили взять на себя координацию похода. — Искать следы русских героев — это настоящий патриотизм, — убежден Николай Федорович. — И разве мог я остаться от этого в стороне? Десять лет назад для полярников-поисковиков генерал Гаврилов был всего лишь должностным лицом с массой возможностей, сейчас же они называют его «ангелом-хранителем», которого «не берет Север».

Находка

— Участники готовящегося похода попросили отвезти их на вертолетах ФСБ в Арктику, и я их поддержал, — рассказывает Николай Федорович. Будучи в то время ответственным за обеспечение пограничной базы ФСБ, находящейся в Арктике, генерал Гаврилов часто летал в северные широты. Управлять вертолетом в тяжелых условиях Крайнего Севера он умеет мастерски. В один из рейсов он согласился «подбросить» на полюс гражданских.

— Мы согласовали экспедицию с пограничниками, и я на наших вертолетах отвез на полюс группу из девяти человек под руководством Олега Продана, — уточняет генерал. — Все спасательные мероприятия, случись что, тоже были на мне. Я высадил ребят у Земли Франца-Иосифа, которую упоминал Альбанов в своих дневниках, они разбили лагерь и начали поиски. Не успел

я вернуться в Москву — звонок: «Мы нашли останки человека!» Один из поисковиков, прочесывая местность, увидел торчащую из-под камней кость. Повезло, что здесь были камни, что не стаяла льдина и не унесла останки в море, повезло, что глыбы льда не сошлись, похоронив кости в образовавшейся щели, что их не растащили медведи, — много разных «повезло». — Когда начали копать, нашли весь скелет, до мельчайших косточек фаланг, — говорит Николай Гаврилов, но без черепа. Что случилось? Одна из самых правдоподобных версий — на него напал медведь. Другие моряки, судя по всему, застрелили хищника — его шкура была найдена там же — и ушли.

Артефакты под снегом

Рядом с костями нашли также артефакты начала прошлого века — очки из бутылочных стекол, часы, ложку, свисток, нож, тетрадь с записями и кружку, про которую Альбанов писал в своих дневниках: «То была одна-единственная кружка на всех членов экспедиции, в которой мы варили птичьи яйца». — Я держал в руках эти 100-летние артефакты и дрожал, честное слово, — признается генерал Гаврилов. — Тетрадь, столько времени пролежавшая во льдах, исписанная удивительно красивым почерком, была настолько хрупкая, что таяла от тепла пальцев. Николай Федорович забрал у поисковиков артефакты и отдал в лабораторию ФСБ,

где первым делом были восстановлены записи из почти рассыпавшейся тетради. «20 мая. Глубина океана 270 сажен. Погода в обед 8 градусов тепла. Сегодня получил последнюю плитку табака, а спички уже кончились давно...» Кто написал эти строки? Старший рулевой Петр Максимов? А может, машинист Владимир Губанов или матрос Павел Смиренников? Согласно главной рабочей версии экспедиция Продана нашла останки стюарда Яна Регальда. Как сказал «Вечерке» генерал Гаврилов, в костях экспертам ФСБ удалось обнаружить микроэлемент, который якобы часто накапливается в костях людей, долго проживших в Прибалтике. А Регальд был единственным прибалтом в команде Брусилова. — Останки еще находятся на экспертизе, — говорит бывший начальник управления авиации ФСБ РФ, — а артефакты переданы в Северный морской музей в Архангельске. Вскоре после того как была сделана эта сенсационная находка, я ушел из органов госбезопасности, и полярники, к сожалению, больше не смогли пользоваться государственными вертолетами. Через год поисковики решили продолжить поиски. Они наняли частного пилота. Тот не смог справиться с машиной в густом арктическом тумане: вертолет упал, команда разбилась... Тогда в среде полярников пошла разговоры: вот был бы Гаврилов за штурвалом, трагедии не случилось. А саму гибель экипажа вертолета окутали мистикой: мол, спустя 100 лет «Святая Анна» продолжает забирать жизни людей.

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

94 м² от 10,9 млн Р

Завидные цены на видовые квартиры

Домашний МИКРОРАЙОН

МЕТРО «МАРЬИНО»

495 280 03 00

*Группа ПСН, застройщик АО СЗ «Мосстройнаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф.

- Хотите продать или сдать квартиру? Звони риелтору. Т. 8 (906) 710-71-74
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 647-80-96
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работаем и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. 000 МКК «Ново-Финанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 132, 158

Дом | Строительство | Ремонт

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ЗаводЗаборов.ру

ЗАБОРЫ
ТЕПЛИЦЫ
ВИНТОВЫЕ СВАИ

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

СКИДКИ до 50%

(495) 104-52-52

*Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж
**Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 390-08-51. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! **КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ** АГЕНТСТВО

+7 (499) 390-08-51 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209638 РЕКЛАМА



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Гарри Трумэн тронул ее за плечо. Пышная прядь волос дрогнула — Элеонора обернулась. Глаза ее были красными, но сухими.

— Эл... Я могу вам чем-то помочь?

— А я хотела спросить то же самое у вас, — в глазах Элеоноры вспыхнули искорки. — Ведь проблемы теперь у вас. «Чертовка!» — восхищенно подумал про себя Трумэн, не найдя что ответить. Он хотел войти в историю как более великий политик, чем Франклин Рузвельт. И понимал, что это вряд ли получится. Хотя бы потому, что у него не было такой жены...

Элеонора Рузвельт была умна, имела красивую фигуру и шикарные волосы, о ее глазах восторженно отзывались поклонники. Но в целом она не была красавицей. Ну и что с того? В принципе, понимала

Элеонора, этого достаточно для того, чтобы стать счастливой. А почему нет? Но ей хотелось большего. И еще хотелось прожить жизнь как-то так, чтобы ее помнили. Но как добиться этого — она не знала. Эллиот Рузвельт, младший брат Теодора Рузвельта, позже ставшего президентом США, обожал дочь. Похоронив жену Энни, он воспитывал свою Эл вместе с ее бабушкой-пуританкой и в своих мечтах видел дочь на балу, в окружении первых лиц светского общества. Увы,

его мечты так и остались мечтами — он умер, когда Эл исполнилось десять лет. Строить судьбу девочке пришлось самой.

Семья Рузвельтов — огромная, как паутина, имела массу ответвлений, кланов и линий. Элеонора к 21 году расцвела — не идеальная красавица, она все же напоминала экзотический цветок с гордо посаженной на длинную шею головкой в обрамлении волнистой гривы волос. Она не походила ни на кого, не была типичной и потому привлекала внимание мужчин, гипнотизируя их своей экзотичностью. Франклин Делано Рузвельт приходился ей дальним родственником, и с момента первой встречи во взрослом возрасте она поняла, что в глазах его плещется страсть. Франклин нравился ей — у него было открытое, ясное лицо. Они

начали общаться, и буквально через несколько дней Элеонора ощутила, что ее тянет к нему как магнитом. Оставаясь вдвоем, они с трудом размыкали объятия.

— Я хочу жениться на тебе, — говорил Франклин.

— Женись! — смеялась она, запрокидывая голову. Она знала, что Сара, мать Франклина, будет против этого брака, и скрывала за улыбкой отчаяние. Сара была помешана на сыне и хотела, чтобы невеста у него была и богаче, и... перспективнее. Но, к изумлению Элеоноры, Франклин, столкнувшись с отказом матери, ничтоже сумняшеся на него наплевал. Это убедило ее в правильности выбора. В марте 1905 года они поженились.

НЕПРОСТИВШАЯ

12 АПРЕЛЯ 1945 ГОДА УМЕР ПРЕЗИДЕНТ США ФРАНКЛИН РУЗВЕЛЬТ, ВОЗГЛАВЛЯВШИЙ СТРАНУ ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. ДОЛГИЕ ГОДЫ ЕГО БРАК С ЭЛЕНОРОЙ РУЗВЕЛЬТ СЧИТАЛСЯ ОБРАЗЦОВЫМ. НО ВСЕ БЫЛО НЕ ТАК РАДУЖНО...

— Когда женщина выходит замуж и меняет фамилию, она меняет и свою судьбу, — задумчиво сказала подруга Элли, отчего-то смущенная тем, что Рузвельт женится на Рузвельт.

— Моя судьба — это Франклин! — засмеялась Элли. — Франклин и страна. Он будет великим политиком!

Вскоре после свадьбы Элеонора и Франклин отправились в путешествие по Европе. Дни были наполнены впечатлениями, ночи — страстью. Вернувшись в Америку, Франклин вышел на работу, семья переехала в Нью-Йорк. Полученных в качестве наследства денег хватало им на не слишком богатое существование, но Элеонору устраивало все. Она была растворена в своем

Франки полностью и принялась рожать. Красавица Энн появилась на свет первой, затем посыпались мальчики — Джеймс, Франклин, которому Господь отпустил лишь несколько месяцев жизни, затем Эллиот, снова Франклин, Джон. Дочка и пять сыновей! Рождение детей практически не отразилось на ее фигуре, она была все так же привлекательна для Франки и все так же раздражала властную свекровь — Сара лезла во все их дела. Во всяком случае, нанять для детей учителей и воспитателей без согласования с Сарой Элеонора не могла.

Франклин и Элеонора в 1904 году (1) Они же в 1928 году во время баллотирования Рузвельта на пост губернатора штата Нью-Йорк (2). Анна Элеонора Рузвельт, 1905 год (3). Люси Пейдж Мерсер (4)



1



2

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Секретарь Маргарет Ли Хенд, известная как Мисси, заменила Люси и оставалась верной Элеоноре всю жизнь.



Спустя годы они стали близки — об этом утешении Элеонора американцы деликатно помалкивали, любя Эл до конца ее жизни. Все помнили, как она посещала действующие фронты, как звонила семьям раненых, которых встречала в госпиталях. 348 пресс-конференций, проведенных Элеонорой за 12 лет отсутствия в Белом доме, поставили ее имя в ряд крупных политиков, хотя она подчеркивала, что никогда не пыталась давить на президента. Окружение же Рузвельта называло Элеонору его совестью. В декабре 1945 года президент США Гарри Трумэн назначил Элеонору членом американской делегации ООН. Она занималась социальной политикой и консультировала президента по внутри- и внешнеполитическим вопросам. С политической орбиты Элеонора



ушла, когда у нее начался туберкулез костного мозга. Элеонора Рузвельт скончалась 7 ноября 1962 года в возрасте 78 лет. Люси Пейдж Мерсер не стало 31 июля 1948-го.

то на шахтах и рудниках, то в тюрьмах и на каких-то предприятиях.

— Мне не нравится, что ты едешь без охраны, дорогая! — сказал ей как-то Франклин.

— То, что действительно надо было охранять, я давно потеряла, — резко ответила Элеонора.

Квыборам 1936 года активная деятельность Элеоноры достигла пика: ее обожали, ею восхищались. За Рузвельта проголосовало на пять миллионов и з б и р а т е л е й больше, чем когда были первые выборы. Популярность Рузвельта падала, то подрастала вновь, а вот здоровье ухудшалось. Близился 1940-й год.

— На третий срок тебе идти не стоит, — говорила Элеонора. — Ты уже все дал этой стране. К тому же ты должен понимать, что сил у тебя стало гораздо меньше.

— А это значит, тебе не все равно, Эл, — пытался пошутить Франки. — Но ты же понимаешь, что, если к власти придут Кожане и Гарнер, ну или Кеннеди, они могут пойти на сделку с Гитлером. Этого допустить нельзя. Когда 7 декабря 1941 года ему доложили о налете на Перл-Харбор, Рузвельт прикрыл глаза: теперь США не могли не вступить во Вторую мировую...

Она гордилась им. Но они были крайне далеки. Франки перестал делать попытки примириться с женой, услышав, как однажды Элеонора произнесла откровенно: «Я могу простить, но не забыть».

12 апреля 1945 года, незадолго до победы, о которой он так мечтал, Франклин Делано Рузвельт умер. Элеонора знала, что Люси вышла замуж за богатого господина Уинтропа Резерфорда, после смерти которого роман Франки и Мерсер вспыхнул вновь. Утром того дня, когда смерть пришла к нему, он попросил вызвать Люси. Он хотел умереть на ее руках и сделал это. Для Элеоноры это было вторым предательством, возможно, еще более страшным... Не простила она и дочь Энн, узнав, что та помогала отцу устраивать свидания с любимой. Впрочем, красивый и горький жест в отношении соперницы она все же сделала. Долго рассматривая последний портрет мужа, Элеонора вдруг попросила передать его Люси.

прежним, ловил ее взгляд и улыбку, но Элеонора стала чужой. Она был идеальна на людях, но между ними отныне стояла стена, преодолеть которую было невозможно.

Решение об отпуске на острове они приняли вместе. Лето 1921 года было жарким; загородная резиденция Кампобелло, утопающая в зелени, казалась спасением. Франклин грустил о Люси, но рядом с Элеонорой, вдруг повеселевший и какой-то оттаявший, он чувствовал себя хорошо и спокойно. Его даже не беспокоила странная слабость, одолевавшая его по утрам. Но однажды он не смог встать, и приехавшие врачи с ужасом констатировали полиомиелит. Болезнь развивалась стремительно. Нижняя половина тела его была парализована. Он стал калекой.

Элеонора была рядом. — То, что ты в инвалидном кресле, ни на что не влияет, — говорила она убедительно. — Ты не создан для покоя и тишины. Пиши, говори с людьми. Болезнь не лишила тебя головы, а это главное.

К этому моменту имя Элеоноры также было на слуху — она писала статьи в журналы, отстаивая основные постулаты женского движения. Какая боль стоит на самом деле за ее феминизмом, не знал никто — внешне Рузвельты продолжали оставаться дружной парой. Отныне же и Франклин много писал, в том числе писем членам своей партии. Воистину у него был эпистолярный дар! Его приобретенная инвалидность вызывала у людей сострадание, но восхищала тоже — ибо он сам мужественно не замечал ее. Став губернатором штата Нью-Йорк, Рузвельт сделал первый шаг на серьезный политический олимп. Через четыре года Америка, охваченная Великой депрессией, избрала его своим президентом. Доверие к Рузвельту было абсолютным.

...Их снимки замелькали в газетах. Прекрасная пара! И, в принципе, единомышленники по основным вопросам. Либерализм Элеоноры консерватор Франклин мягко осуждал: он прекрасно понимал, что Элеонора наравится либералам и демократам, и именно ее позиция и «продвинутость» привлекают на сторону Франклина Рузвельта новых сторонников. Наш «Ниагарский водопад», писали о ней в прессе, и это было точное сравнение: Элеонора была неутомима, она бесконечно ездил по стране, бывала

детей, но... Теперь он любил Люси. Очень любил.

Такой боли Элеонора не испытывала никогда. Что роды? Да ничто. Ее сердце разрывалось от отчаяния, а в груди поселилось постоянное жжение, мешавшее дышать. На лице Франки тоже было страдание, но Элеонора понимала: ничего вернуть нельзя. Теперь на ее стороне была и Сара. Свекровь, почуяв, чем может кончиться дело, устроила Франки страшный скандал. Он слушал ее равнодушно — ибо был влюблен. Что карьера, что дела, что деньги? Пустое. Впрочем, нет. Слишком многое уже было брошено на политический алтарь, слишком велики были его ожидания от вложений...

— Дай мне развод, не хочу видеть тебя, — сухо подытожила Элеонора.

Но нет, он не был к этому готов. Не настаивала на этом и Люси — она уже поняла, что для нее, католички, брак с мужчиной-разведенцем был практически невозможен. Атмосфера в доме у Рузвельтов была ужасной. Дети, ничего не понимающие, жались по углам и искали повода отправиться куда-либо в гости, чтобы только не находиться в «родных стенах». Губы Элеоноры превратились в скорбную складку. Хотя на публике она собиралась и одаривала всех довольной улыбкой. Они решили сохранить семью, но она навсегда переехала в отдельную спальню. Первое время она запиралась на ключ, ожидая, но

Элеонора была идеальна на людях, при гостях, но между ней и мужем отныне стояла стена, преодолеть которую было невозможно

и боясь, что Франки придет к ней. Но он не приходил.

Политические дивиденды Франки росли, но небыстро: в 1920 году он баллотировался на пост вице-президента США, но неудачно. Однако он очень хотел в президентское кресло. Временное вице-президентом крупной страховой компании. Финансы теперь были в порядке, он начал готовиться к президентским выборам. Элеонора была незаменима — без ее советов выстроить грамотную политическую линию он бы не смог. Он пытался с ней быть

В 1916 году Элеонора уехала с детьми в Канаду, Франки скучал по семье, но беседы с Люси помогали ему коротать вечера. Она обворожительно шутила, была так остроумна, весела и легка! Получив приглашение на какой-то официальный прием, Франки рискнул сделать Люси предложение сопроводить его. К его радости, она согласилась:

— О, это было бы прекрасно, тем более я так люблю танцевать!

Танцевать любил и Франклин. Люси на вечере была обворожительна, танцевала с удовольствием, он невольно вспоминал, какие страдания такие балы доставляли Элеоноре. После чудесного бала они прогулялись в парке, а затем... А затем решили не расставаться до утра. С рассветом Франклин понял, что потерял голову.

Резкий удар в самый низ живота и страшная боль. Элеонора проснулась с криком и медленно села на кровати. Нет-нет, уже ничего не болело. Но она понимала — что-то произошло. С ней, с Франки, с ними.

— Он мне изменил, — произнесла она вслух, но тут же затрясла головой — нет, нет, нет. Пролетав до утра без сна, Элеонора, совершенно потерянная, написала Франки письмо. Затем другое, третье. Ей нужно было, чтобы он приехал! Он отвечал — вежливо, ласково, но не поддерживая разговор о приезде. Перед выходом на прогулку с Люси он спешно отвечал на очередное послание: «Дорогая Бэбс!

В этом пустом доме мне без тебя опостытело, а ты — противная девчонка, потому что думаешь, будто я не скучаю по тебе все лето. Но ведь ты же знаешь, что это не так! Расцелуй детишек за меня, а для тебя у меня тоже припасено поцелуев огромное количество. Твой преданный Ф.»

Разговоры о романе мужа с бывшей секретаршей докатились до Элеоноры быстро. Но поверить в измену она не могла. Франки не мог так поступить, нет. Он другой!

Но, увы, их встреча сказала ей обратное. Франки был к ней привязан, он любил

3

ИТЕЛАНОВА COLLECTION, NEW YORK/AGF

4

Но кто бы мог догадаться о том, что всегда улыбчивую, миловидную женщину не все устраивает в ее жизни? Впрочем, она не роптала. У нее же был Франки...

Франки медленно, но верно двигался вверх. Когда он стал помощником морского министра, Элеонора поняла, что уже не справляется со всеми обязанностями, и решила нанять секретаря.

— Знаешь, Франки, нам невероятно повезло, — сказала довольная Элеонора за ужином. — Я наняла не какую-нибудь хорошенькую дурочку, а красивую умницу! Вскоре он увидел ее — красивую стройную шатенку с блестящими глазами. Она деловито пожала ему руку: — Люси Пейдж Мерсер!

Он чуть задержал ее руку в своей и с удовольствием отметил, что явно нравится ей.



ИЗВЕСТНЫЙ КОММЕНТАТОР ВИКТОР ГУСЕВ (НА ФОТО) В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О ТОМ, КАК ОТНОСИТЬСЯ К СПОРТСМЕНАМ, ПОПАВШИМСЯ НА ДОПИНГЕ, И НУЖНО ЛИ ВОЗВРАЩАТЬ ИМ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРЕМИИ



Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

Спортивный эксперт рассказал также о проблеме «доверчивости» российских спортсменов и о карьерных перспективах осужденного за хулиганство футболиста Александра Кокорина.

Виктор Михайлович, насколько необходимо спортивному комментатору заниматься спортом?

Любой человек должен заниматься физкультурой и правильно питаться. Когда я сажусь комментировать футбольный матч, то не ем перед репортажем, чтобы чувствовать легкость, а еще лучше с утра перед комментированием самому поиграть в футбол, потому что это наполняет меня нужной атмосферой.

Как на ваш взгляд развивается массовый спорт в Москве?

Я всегда занимался спортом. Когда я пришел в 1979 году работать в ТАСС, там образовалась футбольная команда, в которую постепенно вошли мои школьные и институтские друзья. С тех пор мы по субботам постоянно гоняем мяч в «Лужни-

Спортсмены доверчивы. Ведь они с детства под опекой в надежных руках. И есть люди, которые пользуются этой доверчивостью

ках». Раньше мы не могли мечтать о том, что в столице появится множество площадок не только с искусственной травой, но и с подогревом поля. А сейчас их полно в столице. Я помню, в прошлом веке в центре Москвы на тебя смотрели как на сумасшедшего, если ты совершал пробежку в спортивных трусах. Сейчас мировоззрение москвичей изменилось в пользу спорта.

СПРАВКА

Виктор Гусев родился 27 октября 1955 года в Москве. Окончил английскую спецшколу № 19 Москвы. В 1975 году стажировался в Университете штата Нью-Йорк. Окончил МГПИ по специальности «переводчик-референт английского и французского языков». Во время службы в армии (1977–1979) участвовал в боевых действиях в Эфиопии. Награжден медалью «За боевые заслуги». Проживает в Новой Москве на улице Виктора Гусева, названной в честь его деда, поэта, лауреата двух Сталинских премий второй степени, сценариста фильма «Свинарка и пастух».



ПУЛИ ЛЕТАЛИ НАД ГОЛОВОЙ

Российские спортсмены, защищающие честь флага на международной арене, являются защитниками Отечества?

Момент защиты Отечества наступает только тогда, когда приходит война. Защиту Отечества я со спортом не связываю. Когда, не дай бог, придет время более серьезных испытаний, тогда и надо будет защищать Отчизну. Я знаю, о чем говорю — во время службы в армии я воевал в Эфиопии, имею боевые награды. Убивать не приходилось. Я был военным переводчиком. А вот над моей головой пули летали постоянно.

Есть ли вина телевидения в том, что оно славит людей, которые, как выясняется, для достижения побед употребляли допинг?

Мало кто знает, чем занимался до старта спортсмен, впоследствии уличенный в употреблении допинга, что делали с ним его тренеры и врачи. Тут надо смотреть, насколько это вина спортсмена или вина тех людей, которых мы чаще всего не называем, но которые способствовали применению допинга. А мы комментируем только то, что видим в данный момент на спортивной арене. Да, мы комментировали в 1990 году на чемпионате мира игру Марадоны,

а потом выяснилось, что его дисквалифицируют из-за допинга. Но комментаторы не могут этого предвидеть. **Почему некоторые российские спортсмены все-таки употребляют допинг?**

Надо было быть более умными и не доверяться кому-то. Понимаете, спортсменов с детства государство берет под опеку в надежные руки. И спортсмены, как правило, даже не предоставлены себе. Многие их них — взрослые дети. Их перевозят на сборы на автобусах, вовремя кормят, они ложатся спать и встают по режиму, все решается за них. И поэтому воспитываются такие доверчивые люди. Иногда нужно немножко внимательнее посмотреть на ситуацию, принять важное решение, а они не привыкли, потому что в их жизни всегда все решалось за них. И поэтому им сложно, и это не их вина, а беда. Есть люди, которые пользуются этой тотальной доверчивостью спортсменов.

За олимпийские медали наше государство вручает солидные денежные премии, ключи от дорогих автомобилей. А потом выясняется, что эти атлеты выиграли медали, употребляя допинг. На ваш взгляд, дисквалифицированные спортсмены обязаны вернуть государству эти премии и машины?

Если у спортсмена, попавшего на допинге, забирают медаль и лишают чемпионства, на мой взгляд, это уже достаточное наказание, и лишать его еще каких-то материальных благ — несправедливо. Тут бы я применил термин «заиграно», ведь человек и так уже наказан. **Российские спортсмены могут не поехать на Олимпийские игры в Токио (Игры перенесены на лето 2021 года из-за пандемии коронавируса. — «ВМ»).**

За кого будем болеть? К счастью, решение, которое было принято Международным олимпийским комитетом, не запрещает индивидуально участвовать российским спортсменам под нейтральным флагом. Пусть едут. Мы будем за них болеть.

Как вы считаете, правильно ли сделал Александр Кокорин, согласившись перейти в ФК «Сочи»?

Кокорин на тренировочных сборах в составе «Сочи» забил два мяча в ворота московского «Динамо», и, если он продолжит забивать, когда возобновится чемпионат страны, и попадет в сборную России на Евро, значит, он все сделал правильно. Давайте подождем. Его наказали за преступление, теперь он начинает новую жизнь или продолжит старую.

Дом | Строительство | Ремонт

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Телефон
рекламной службы
(499) 557-04-24
доб. 123, 132

БЫЛО

СТАЛО

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

РЕКЛАМА

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК «Починки»

(925) 589-77-23, (499) 391-29-58

25 лет Опыт

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Иновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

Балконов, лоджий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru
8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

без выходов, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

РЕМОНТ КВАРТИР

ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ

ЦИКЛЕВКА ОКНА ПВХ

СКИДКА до 40%

НАТЯЖНОГО ПОТОЛОК

8(495) 643-30-33

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

КРУГЛОСУТОЧНО

● **Строительная бригада.** Все виды строительства: ремонт старых домов, замена крыши, фундаментные работы, отмостки, сайдинг, террасы, хозблоки, заборы всех видов. Работаем со своим материалом. Выезд и замер бесплатно. Пенсионерам скидка 15%. Т. 8 (905) 614-53-54

Юридические услуги

ПОМОЩЬ

в возврате денег:

- Из МФО, КПК, банков
- Перерасчет пенсии

Расторжение договоров:

- Ренты
- С юристами

БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

8 800 505-6795

звонок бесплатный

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ПЕРЕРАСЧЕТ ПЕНСИИ

для льготников до конца месяца скидка 70%

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО

8 (495) 177-97-07

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходов

8(499) 146-21-19

● Срочный ремонт холодильников, швейных машин, телевизоров всех моделей, антенн, телевизионного кабеля, стиральных/посудомоечных машин, электрических плит/панелей, газовых плит. Гарантия, квитанция, скидки. Т. 8 (495) 233-68-99, 8 (903) 796-14-08

● Куплю радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»

Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при алкогольных и наркотических зависимостях, похмелье и запоях.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АЛЕКСАНДРА

ОЧИЩЕНИЕ В ВЕЛИКИЙ ПОСТ

- Мощный приворот в день обращения;
- Очищение от порчи и одиночества;
- Эффективный заговор от пагубных привычек;
- Наладит отношения между детьми и родителями;
- Воссоединение семьи навсегда.

Пенсионерам приём бесплатно!

8 (925) 234-58-55

ЯСНОВИДЯЩАЯ ЗНАХАРКА

Могу помочь Вам:

- Вернуть любимого человека
- Сохранить семью
- Восстановить отношения
- Приворожить или отворожить человека
- Избавить Вас от любовницы мужа или любовника жены
- Привлечь новую любовь
- Снять порчу, сглаз
- Увеличить денежный поток к Вам

Многие обещают, а я делаю

8-925-115-89-68

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню**

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

8(968)946-78-64

Финансовые услуги

ПРИНИМАЕМ

СкитиСберЪ

от **7,8**

Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

Предложение действительно для членов КПК «СИТИСБ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citiberg.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

СБЕРЕЖЕНИЯ

до **10,8%** годовых

8 800 2000-164

(звонок по РФ бесплатный)

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСБ», ИНН 7728326674. ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

✓ **Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ**

✓ **Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИИ***

8 499 343-3000

*Предложение действительно для членов КПК «СИТИСБ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citiberg.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

М «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;

М «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;

М «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1

М «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2

citysber.ru

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСБ», ИНН 7728326674. ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

БЕСПЛАТНАЯ

юридическая поддержка граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

звонок бесплатный

8 (495) 136-76-26

предъявителю купона скидка 20%

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Товары и услуги

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ

от 400 руб.* СКИДКА 20%

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН

ХОЛОДИЛЬНИКОВ

ЭЛЕКТРОПЛИТ

ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!

БЕСПЛАТНО **8-495-369-94-76**

*СРК АКЦИИ С 01.04.20 ПО 30.04.20 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. GERMAN

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

8 (495) 743-96-04

www.factorlive.ru

● Многим известная прорицательница. Служит при храме Матроны Московской. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. С первого визита избавит от пагубных пристрастий. Вернет любимого. Для пенсионеров прием 200 р. Т. 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20

● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».

8 (910) 455-66-66

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Коллекционирование

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Куплю модели** авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанники, янтарь, самовар, радиоаппарат, генер, форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● Куплю значки, елочные игрушки, книги, статуэтки. Т. 8 (926) 234-58-08

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

● Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ: 24 часа

- Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
- БЕЗОБЕЗПАСНОЕ УСИЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТВИЕМ)

8 (495) 142-40-67

8 (977) 927-97-37

Знакомства

● **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

...Сергей Герасимов опасливо поглядывал на Александра Фадеева.

Что он решит? Лицо мэтра было напряженным, глубокая складка пролегла на лбу, исказив лицо. Режиссер давно решил, что никого, кроме Инночки Макаровой, он на роль Шевцовой не возьмет. Но решение оставалось за Фадеевым. А тот, казалось, был недоволен.

Наконец спектакль окончился. Фадеев молчал, потом потер лицо руками, будто сбрасывая морок. В его глазах плескались озера.

— Не знаю, какая там Макарова Кармен. Но то, что она Люба Шевцова — это точно. Так Инна получила роль, которая поставила ее в один ряд со звездами первой величины. Заслуженно.

...Инна родилась в конце июля 1926 года в городке под названием Тайга, что под Кемеровом. Новосибирск, куда переехали родители, стал главным городом ее детства. Родители ее были людьми творческими, мама — завлит театра, папа — диктор, член Союза писателей. А дочка с детства ходила в драмкружок. У нее было чудесное лицо — глаза удивительного цвета, волосы, в которых играло солнце, фигурка — загляденье. Но главное — она была ни на кого не похожа, в ней была не советская, а заморская красота. Но правда и в том, что Сибирь дала ей особую закваску и стойкость.

Увы, нелепый случай лишил ее отца. Расхотавшись на работе, он запрокинул голову и вдохнул нечто вроде малюсенького кусочка штукатурки. Конечно, не обратил на это внимания. Но подлая частичка принялась его убивать, разрушая его легкие. Когда проблема обнаружилась, было поздно. Так что войну семья встретила уже без отца...

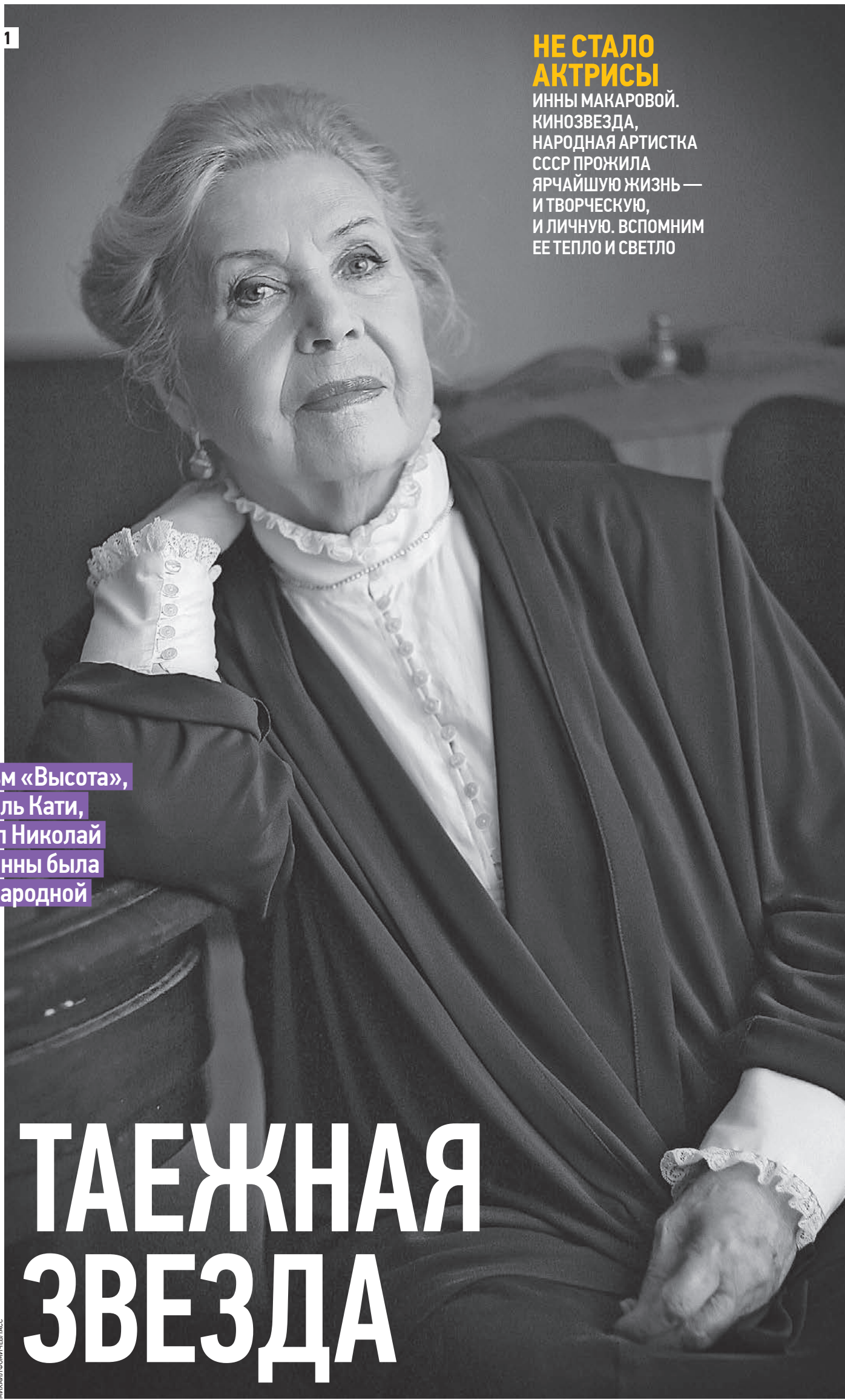
В Новосибирск эвакуировали массу народу и предприятий. Бригада девочек-подростков давала концерты перед ранеными. Сердце Инны сжималось и от их вида — измученные, израненные люди с серыми лицами — и от той благодарности, с которой бойцы смотрели представления. Решив поступать во ВГИК, Инна несколько недель добиралась до него на перекладных, в Алма-Ату, поскольку институт тоже был в эвакуации. Приехала поздно, курс уже практически набрали. Но Гераси-

мов увидев в ней огонек... Посмеялся над фамилией, типа еще одна Макарова, оправдаете ли требования фамилии? Но его супруга, знаменитая Тамара Макарова, по-доброму восприняла маленького робкого птенчика с ясным взглядом удивительных глаз. Вскоре институт и курс переехал обратно в Москву. Набор был удивительным и войдет в историю как «курс молодого гвардейцев»: он подарит миру Моргунова, Шаталову, Лучко, Бондарчука. И, конечно, Макарову.

Но пока до славы было далеко. Жили юные актеры в бараках на Лосиноостровской, ели что придется, радовались теплу, когда оно было. Но верили, что достигнут многого. Весь свой курс Сергей Герасимов, в тот момент безнадежно влюбившийся в Нонну Мордюкову, решил задействовать на съемках «Молодой гвардии». Сначала поставили спектакль в студии киноактера. Кстати, Макарова играла там в платье звезды и любимой актрисы Гитлера Моника Рекк, специально привезенном из Берлина. Правда, его пришлось ушивать — звезде и не снилась стройность наших полуголодных артистов... После утверждения на роли в фильм съездили в Краснодар. Общались в том числе и с родителями погибших

Когда вышел фильм «Высота», где она сыграла роль Кати, а партнером ее был Николай Рыбников, слава Инны была уже поистине всенародной

молодогвардейцев. Как-то вросли, вошли в своих героев... И после выхода фильма, что называется, проснулись знаменитыми. Макарова с улыбкой вспоминала, как полученные за фильм деньги после дележа на всех превратились в незначительные суммы, тем не менее огромные для нищих студентов. Подруга Нонка все полученное отослала родным. Инну же мама упростила купить себе что-то из «мечты». И она купила шубку из мутона. Голова шла кругом. Это было просто счастье — такое, как бывает только в молодости. На внимание Сергея Бондарчука, с которым Инна училась и снималась вместе в «Молодой гвардии», юная сибирячка не рассчитывала. Он был старше, прошел войну, казался ей человеком с другой планеты. Но он робко ухаживал за ней, на



НЕ СТАЛО АКТРИСЫ

ИННЫ МАКАРОВОЙ. КИНОЗВЕЗДА, НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР ПРОЖИЛА ЯРЧАЙШУЮ ЖИЗНЬ — И ТВОРЧЕСКУЮ, И ЛИЧНУЮ. ВСПОМНИМ ЕЕ ТЕПЛО И СВЕТЛО

ТАЕЖНАЯ ЗВЕЗДА



Инна Макарова перед своим 80-летием. 2006 год (1). Сергей Бондарчук в фильме «Такие высокие горы». 1974 год (2). Главный пульмонолог России академик Михаил Перельман. 1997 год (3). Кадр из фильма «Молодая гвардия». Слева направо: актеры Борис Битюков, Владимир Иванов, Инна Макарова, Нонна Мордюкова и Сергей Гурзо (4). Кадр из кинофильма «Девчата» (1961 год): Инна Макарова в роли Нади (5). Инна Макарова (Катя) и Николай Рыбников (Николай) в фильме «Высота», 1957 год (6)



первых свиданиях деловито подрисовывая ей выщипанные для роли брови черным карандашом. Инну это веселило. Она понимала, что в ней пробуждаются чувства — пока еще неясные. Полноводной рекой они стали потом. Сначала и Инна, и ее мама, у которой Бондарчук письменно просил благословения на брак, к самой идее женитьбы отнеслись с сомнением. У Инны явно

были огромные перспективы как у актрисы, ну какое тут замужество, к чему оно? Но они поженились. И всем казалось, что этот брак — навсегда. В их успешной паре места для реализации хватало каждому. Инна снималась, и успешно. «Сельский врач», «Возвращение Василия Бортникова», «Дело Румянцева» — все знакомые фильмы того времени были с Макаровой! А когда

вышел фильм «Высота», где Макарова сыграла роль Кати, а партнером ее был Николай Рыбников, слава Инны была уже поистине всенародной. В 1957 году на X Международном кинофестивале в Карловых Варах фильм получил главную премию — «Хрустальный глобус». А спустя год на смену Кате пришла и стала всеобщей любимицей геолог Варя — героиня карти-

речь. Они были удивительно органичны и подходили друг другу. И появившаяся в 1950 году Наташа, казалась бы, еще больше скрепила их отношения. Бондарчук обоим любил. Но постепенно сгущались тучи... Тихо и незаметно. Инна понимала, что популярность мужа растет, что он становится вождьеленным объектом охоты для многих.

— Нас очень хотели поссорить, — горько констатирует она позже. А в реальности почтовый ящик начали заполнять анонимные письма. Их было много, супруги смеялись над ними, в том числе и вдвоем. Но прошло время, и Макарова поняла, что дыма без огня не бывает, и муж ее уже не принадлежит ей и только ей, как было когда-то. Много лет спустя она не раз пыталась объяснить, почему перестала бороться за свой брак. Но это можно лишь почувствовать... А почему она должна была за него бороться? Она — красивая, талантливая, яркая? Альтернатива была понятной: можно было лечь костями, отказавшись от всех своих завоеваний, на пороге, не отпускать его любимым способом. Но Инна Макарова была сибирячкой! Гордой и сильной. И она понимала, что в подобной гонке за мужниной есть нечто унизительное. Да и почему она должна была прощаться с карьерой? Чтобы служить любимому и талантливому — хороня себя? Она пыталась бороться, но недолго. Потом — отпустила ситуацию. К тому моменту она знала уже все подробности его романа: на съемках «Отелло» он стал жертвой обаяния Ирины Скобцевой. Инне рассказали все сразу по возвращении из поездки, она пережила истерики и слезы и сама заговорила о разводе, когда разлад был в тихой фазе. Бондарчук рыдал в голос, она — после оглашения «приговора» — потеряла сознание... Он ушел. Говорят, было еще письмо от нее в ЦК, но так ли? Не суть. Сережи не было. Спасение она нашла в работе: шли съемки фильма «Дорогой мой человек». А Макарова всегда спасалась работой.

Пустота была не снаружи — внутри. Улыбаясь, сохраняя форму, она блистала на экране, но внутри нее что-то окаменело и оборвалось. Несмотря на огромное количество поклонников, в том числе солидных и всерьез настроенных, она оставалась одна долгие 14 лет. Размениваться или быть рядом с кем-то для выгоды — не могла и не хотела. Много лет спустя Инна Владимировна говорила, что Бондарчук не раз просил ее принять его обратно. Он любил родившихся в новом браке детей, любил Наташу и Инну вычеркнуть из сердца не мог. Но было поздно. Большая и долгая любовь найдет Инну позже. ...Диагноз «астма» Инна Макарова всерьез не

восприняла, а на советы врачей не менять климат откровенно наплевала. Делегация советских актеров прибыла в Египет с визитом в плюс 50 градусов за бортом. Инне стало плохо. После возвращения она искала специалиста, который бы помог ей подлечиться, и попала на прием к известному врачу — Михаилу Перельману. Что интересно, много лет назад они уже знакомились — тогда молодой врач Перельман работал в больнице в Новосибирске, где лежала мама Инны. Но вторая встреча была дана для того, чтобы они уже не расставались. Ни романтических вздохов, ни изысканного флера, ничего такого не было: они были взрослыми людьми, каждый любил свою работу, да и просто не хотел тратить время на слова. Незадолго до неожиданной смерти своего Миши Инна спросила его: «Скажи, а ты меня любишь?» Перельман махнул рукой, изумившись. Ведь это было так очевидно! Но смерть Бондарчука перевернула сердце Инны Владимировны. Теперь в нем всегда жила боль. И Миша ушел... И она признавала: не было и минуты, чтобы она не думала о них...

Когда Ирина Скобцева похоронила их общую с Бондарчуком дочку Алену, Инна Владимировна стала реже вспоминать прошлое. А как-то вообще обратилась к интервьюерам с просьбой — мол, не трогайте вы Ирину, нет хуже горя, чем потеря ребенка. Да и сама оплакивала Алену, на фотографиях иногда похожую на Наташу... О детях мужа от другого брака она вообще говорила очень тепло. Она приняла и Алешу — сына Бондарчука от женщины, роман с которой, случившись до свадьбы с Макаровой, завершился «ничем». Приняла и полюбила по-своему, терзаясь не ревностью, а тем, что он не получал той любви, которую заслуживал.

После смерти Михаила Перельмана Инна Макарова стала тихо угасать. Ей было много лет, ее мучили приступы астмы, подводила память. 50 ролей — помнилась, а что-то другое вдруг исчезало... А еще к ней приходили призраки тех, кто уже не мог прийти к ней в реальной жизни. Что они говорили ей, за что извинялись и в чем каялись — уже не узнать. Но то, что для двух ярких мужчин, гениев в своей профессии, она стала огромной любовью, вне сомнений.

□ Мне всегда было интересно: достаточно ли одной силы духа для службы в спецназе? Ответ на этот вопрос мне предстояло найти всего за один день, совершив марш-бросок по лесу и пройдя специальную полосу препятствий.

Люди в камуфляже и с оружием, высокий забор, железный тоннель, стена из автомобильных покрышек — открыв ворота Центра специальной подготовки «Витязь», я попала на испытательный полигон. Нас, тех, кто решил испытать свои силы, двадцать человек. После краткой мотивирующей речи организаторов — офицеров спецназа, инструкторов Московского центра крав-мага (*крав-магá* — разработанная в Израиле военная система рукопашного боя, делающая акцент на быстрой нейтрализации угрозы жизни. — «ВМ») — бегом марш! — стартуем в лес, закинув на плечо учебные автоматы. По неровной дороге, шаткому мосту через ручей, «по оврагам и по взгорьям», как поется в песне, мчим вперед...

— Бодрее! Держать строй! — командует один из инструкторов, Марат Эргешов. Следы двадцати пар ног — компас для отстающих. Вначале держусь, даже переговариваюсь с соседями по счастью, но вскоре «дыхалка» кончается. Перехожу на шаг, но тут же толчок в плечо: «Беги, не отставай!». А ведь в спецназе бегают в полном обмундировании — весом в десятки килограммов!

Найди то, не знаю что

□ Вскоре останавливаемся на широкой дороге, по обе стороны от нее — лесная чаща. Первое задание: искать схроны — тайные хранилища для разного рода припасов. Поделив нас на две группы, одну отправляют по правую сторону от дороги, другую — по левую. — С каждой стороны — по пять тайников. Сначала ищите цифру. А в радиусе трех метров от нее — предмет, — объясняет инструктор Виталий Ковалев. Как выглядит цифра, не уточняют, как и то, что именно будет в схронах. Но известно, что в некоторых из них нас ждут подсказки,

В СПЕЦНАЗЕ СЛУЖАТ НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ, ЭТОТ ФАКТ НЕ ТРЕБУЕТ ПОДТВЕРЖДЕНИЙ. НО И СРЕДИ ДЕВУШЕК ЕСТЬ ТЕ, КТО МЕЧТАЕТ ПРИМЕРИТЬ ФОРМУ СПЕЦНАЗА. ОДНА ИЗ НИХ — КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ»

Разбегаюсь, как герой боевика перед прыжком с крыши на крышу небоскреба... И замираю перед препятствием



1

Я СДЕЛАЛА ЭТО!

по ним мы должны расшифровать кодовое слово. — Давайте растянемся цепью, прочешем лес, — предлагает высокий парень Тимур.

Участникам команды на вид от 16 до 40. Люба и Даша, юные, почти подростки, — сестры, похожи как две капли воды. Дима — парень в красной куртке, душа компании, ему чуть за двадцать. — Нашел! — кричит кто-то. Сбегаемся на зов.

На сосне бледной краской нарисована «единица». Нам дают еще десять минут. Решаю, что зря ходим так кучно и ищем только в глубине леса. Предупредив своих, ухожу вдоль дороги. Продираясь через кустарник, чувствую себя следопытом Зебом Стампом из «Всадника без головы» Майн Рида.

Издали доносится: «Нашли!» Возвращаюсь к ребятам. Смотрим на подсказки: цифры 3,0,3. Идей нет, часы тикают, как в «Форте Боярд»! Наконец кому-то приходит в голову взглянуть на них, как на буквы. — Великая Отечественная война, — кричим паролем, выходя на дорогу. — 1941, — отзывается другая группа. Пора продолжать путь: на поиски ушло полтора часа!

Бежать, стрелять, ползти

□ Сворачиваем на узкую тропу. Время от времени разнообразие в бег вносят элементы тактической подготовки: нас учат переме-

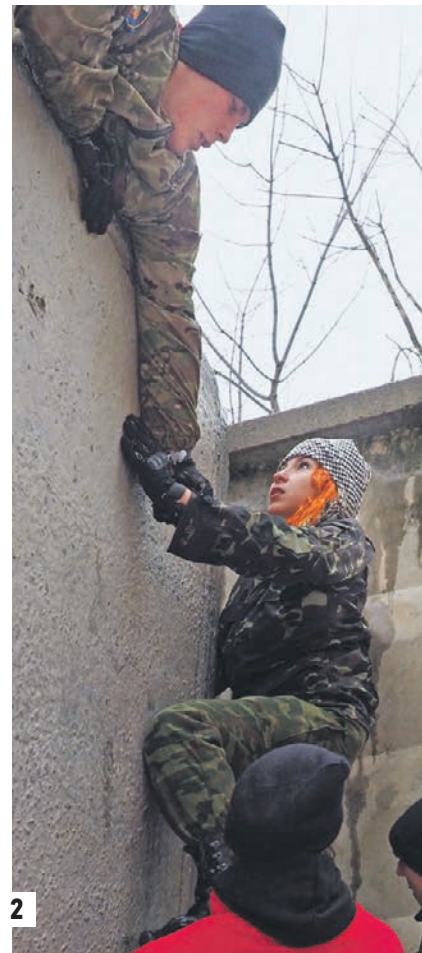
щаться быстро и незаметно, прикрывать напарника, не подставляясь под прицел врага, где бы он ни скрывался. Мы с Димой впереди. Замечаю человека, бросающего что-то из кустов на дорогу. Еще не успев это осознать, слышу крик напарника: «Граната!» В тот же миг падаю ничком на землю, прикрыв голову руками. Насхвелят за реакцию.

На поле знакомимся с тактической медициной: учимся перемещать раненых из красной зоны в желтую. Красная — значит, раненый под огнем противника. — Тут можно успеть лишь бегло осмотреть бойца, при сильном кровотечении положить жгут, — объясняет Виталий. — А чтобы спасти жизнь, нужно перенести его в укрытие — в желтую зону.

Оказываюсь в тройке с Тимуром и самым взрослым участником группы Евгением. Нам показывают разные варианты транспортировки. Сначала «ранена» я: один из ребят берет меня за руки, другой — за ноги; затем меняюся. Потом меня выносят «с поля боя» на плечах.

Теперь — ползать попластунски. Моей напарницей становится Ксюша, девушка в сером камуфляже. Сильная, явно спортсменка! Но я не хочу уступать. Изо всех сил работаю коленями и локтями. Первая!

Двигаемся дальше. Ксюша перемещает «раненого, который может стоять на ногах»: подталкивает меня в плечо, другой рукой держа автомат и прикрывая. Це-



2



3

изучить ее слабости и силу, хранить от губительной погоды и повреждений, как свои ноги и руки, глаза и сердце».

В панике мечусь между деревьями. Многие ребята помогают мне, другие просто ждут.

Вскоре я понимаю: да меня просто решили проучить, автомат у кого-то из них.

— Нельзя оставлять оружие, — строго говорит один из парней, Кирилл, и протягивает мне автомат.

Уф... Больше никогда! Обещаю.



4

Корреспондент «Вечерки» Дарья Пиотровская, проведя свои силы волю и физические данные на полигоне Центра специальной подготовки «Витязь», не ударила в грязь лицом и доказала себе и всем: она настоящий боец! (1–4)

на матах в спортзале. Виталий показывает средства первой помощи, которые используют в красной зоне: жгут Эсмарха и его более хитрую вариацию под названием «турникет».

— Накладывать жгут надо на 5–7 сантиметров выше раны, затягивать очень туго. И не забудьте написать время и дату на жгуте, а лучше и на щеке пострадавшего маркером, — объясняет инструктор.

Теперь, когда знаем, что делать с ранеными, можно и пострелять. Инструктор раздает наушники и оружие, в основном учебные пистолеты Макарова. Перед нами — «враг», мишень в виде человека по пояс; целиться надо поверх лежащего поперек нарисованной груди автомата. Целюсь тщательно — если скорость важна, я в проигрыше, зато кучность стрельбы получается неплохая. Убедившись, что магазин пуст, положив оружие на стол, осматриваем мишени. Пожалуй, самое сложное — запомнить алгоритм действий: зарядка, разрядка, перезарядка... Инструктор суровый, спуску не дает.

— Почему до команды палец на курке? Для этих случаев у меня есть вот такой ножик. Чик по пальцу, и все! — сурово говорит он.

Страшно! Но доходчиво.

Больше пота — меньше крови

Приходит время решающей проверки на прочность. Из 20 человек пройти полосу препятствий готовы лишь 12. Делимся на четверки. Каждая команда выбирает название, под которым пойдет в бой.

— «Витязь КМГ!», «Витязь-2!» — кричат наши соседи.

Нам, «Витязю-3», выпадает жребий проходить испытание последними. Отлично, учтем ошибки других. Пока другие разминаются, решаем составить

план, который приведет к победе. Встав в кружок, как футболисты перед пенальти, проговариваем все: кто за кем идет, кто бинтует раненых, как преодолеть высокие преграды, кто жмет на кнопку секундомера в конце... Только победа, никакого «участия»! Недаром здесь, на двухсот метровой полосе препятствий вдоль периметра учебного центра проходят сдачи на право ношения крапового берета. А еще —

соревнования по «триатлону специального назначения», куда приглашают лучших бойцов разных силовых ведомств.

Смотрим, как трассу проходят соперники, адреналин зашкаливает! С одной стороны, хочется выиграть, а с другой — боимся за всех. Наша очередь! Встаем на исходную. Сердце стучит бешено! Услышав сигнал, издав вопль индейского охотника, бросаюсь вперед. Первое препятствие — бетонный забор больше трех метров высотой. Саня упирается ногой в стенку, хватается руками за кромку забора, подтягивается... И вот он наверху. Мне, чтобы забраться туда, приходится воспользоваться крохотной зацепкой на заборе, стоящем под углом 90 градусов к этому. Подтягиваюсь — сверху уже «встречают». Прыгаю на неширокую площадку в метре от земли. Теперь — рукоход. По лестнице как-то привычнее ходить ногами! Хорошо, что есть альтернатива: пройти по тонкой планке на стене. Нетрудно, но в спешке легко оступиться.

Чтобы жизнь медом не казалась, препятствия на высоте чередуются с низкими! Спрыгнув с планки, сигаю в железную трубу длиной не меньше 15 метров. Спецназовцы называют ее «тоннель Купера». Передвижение по-пластунски затрудняют продавленные шины, уложенные на дне трубы с интервалом до полуметра. Имитация подземных коммуникаций. Коленям конец! Каждый метр дается все тяжелее. Бойцы, прошедшие испытание на руках, уже наступают на пятки.

— Кто-то слишком много ест! Давайте быстрее, — раздается снаружи. Инструкторы следят за каждым нашим шагом, чтобы маршрут проходили правильно. Иначе — штрафные секунды!

Наконец, свет в конце тоннеля. И сразу — на высокую стену из покрышек, соединенных цепями: подняться, перелезть, спуститься... И с земли — в «окно». Точнее, в арку на кромке полутораметрового забора — нужно запрыгнуть на него с разбега, чтобы пролезть.

— А теперь — средства массовой информации! — слышу я. Разбегаюсь, как в боевике перед прыжком с крыши на крышу небоскреба... И замираю перед препятствием. Но вновь спасает маленькая приступочка сбоку, торчащий кусок планки — оттолкнувшись, ныряю в проем. Взлеты и падения продолжают. Перекатываюсь поперх

тяжелых бревен, под ними. Чуть легче оказывается «переправа» — 25 метров по тонкому канату, держась руками за такой же канат. Да и бег по покрывкам напоминает игру в классики, вот только мышцы уже не слушаются; каждое испытание — как отдельный маршбросок! Тимур и Дима обогнали меня. Пытаюсь не отставать, следуя за ними по скользкому бревну. Вдруг что-то падает рядом с нами, раздается взрыв.

— Даша, правая нога! — кричит Виталий, обозначая ранение. Падаю на землю. Теперь мне должны наложить жгут и тугую повязку на ногу и перенести в укрытие. Все делаем, как договорились, но что-то не ладится. Долго, долго!

— Давайте, немного осталось, — пытаюсь их подбодрить.

Тимур берет меня под руки, Саня — за ноги. Меня дотащивают до входа в здание, опускают на пол. Ворвавшись вслед за товарищами в тир, хватаю наушники, оружие, заряжаю, целюсь в мишень... Раз, два, три выстрела. Ребята рядом уже опускают пистолеты. Выбегаем. Тимур жмет на кнопку секундомера.

— Дай пять! — обводим друг друга ошалевшими взглядами, все четверо. Мы сделали это! И кажется, быстро, отстали лишь на долю секунды.

Дав нам немного передохнуть, всех собирают для объявления результатов. Выстроившись в шеренгу в спортзале, ждем, затаив дыхание.

— Один из девизов спецназа — «Победи себя и будешь непобедим». Вы все показали себя с лучшей стороны! Третье место занимает команда «Витязь КМГ». Вы прошли трассу за 9 минут, — объявляет Алексей. — Второе — команда «Витязь-3» с результатом 8 минут 27 секунд, 9 сотых секунды. А первое место — команда «Витязь-2». Ваше время — 8 минут 27 секунд 4 сотых секунды... Пять долей секунды разделили вас. Обидно, были в шаге от победы. Но все равно эмоции потрясающие! От инструктора по стрельбе узнаю, что ни разу не промахнулась. Первую команду подвели промахи в тире.

Под аплодисменты каждому из нас вручают призы, медали. Называют и мое имя. — Рьжик — молодец! В лесу, правда, автомат чуть не потеряла, но верим в журналистику мы не зря! — Алексей вешает мне на грудь жетон.

Дарья Пиотровская nedelya@vm.ru

люсь в пространство перед собой, передвигаясь гусиным шагом. Не верится, что мы не на месте боевых действий...

Наконец, привал. Виталий рассказывает, как выжить в лесу, чередуя универсальные советы «для грибников» с военными хитростями. Марат достает из вещмешка плащ-палатки, растапливаем их на бревне.

Виталий разъясняет, чем пончо лучше плащ-палатки, как организовать «дневку», ночлег... Как выйти к людям или продержаться, пока тебя не нашли.

Однако нам пора — до обеда нужно вернуться на базу. Сворачиваем «лагерь». Но что это? Подойдя к бревну, не вижу на месте своего оружия!

— Подождите! Ребята, простите, я, кажется, потеряла автомат! — кричу в ужасе. Со всей ясностью в голове звучат слова из «Цельно-металлической оболочки» Стенли Кубрика: «Моя винтовка — человек, такой же, как я, я должен относиться к ней, как к брату,

Тяжело в учении

Четыре часа прошло с момента старта. Передвигаемся перебежками, занимаем позиции с каждого края дороги. Наконец — ворота! Взъерошенные, мокрые с головы до пят, мы дома. В столовой ждет обед. Так хочется переобуться, обсушиться... Но первым делом — разобрать, почистить и собрать автомат.

Перекусив впопыхах, так и не сняв мокрые берцы, спешу во двор — нас вкратце знакомят с полосой препятствий, которую в конце дня будем проходить на скорость. И вновь, поделив на группы, ведут на занятия. Пока другая команда стреляет в тире, рассаживаемся

Я так смогла

кто бинтует раненых, как преодолеть высокие преграды, кто жмет на кнопку секундомера в конце... Только победа, никакого «участия»! Недаром здесь, на двухсот метровой полосе препятствий вдоль периметра учебного центра проходят сдачи на право ношения крапового берета. А еще —

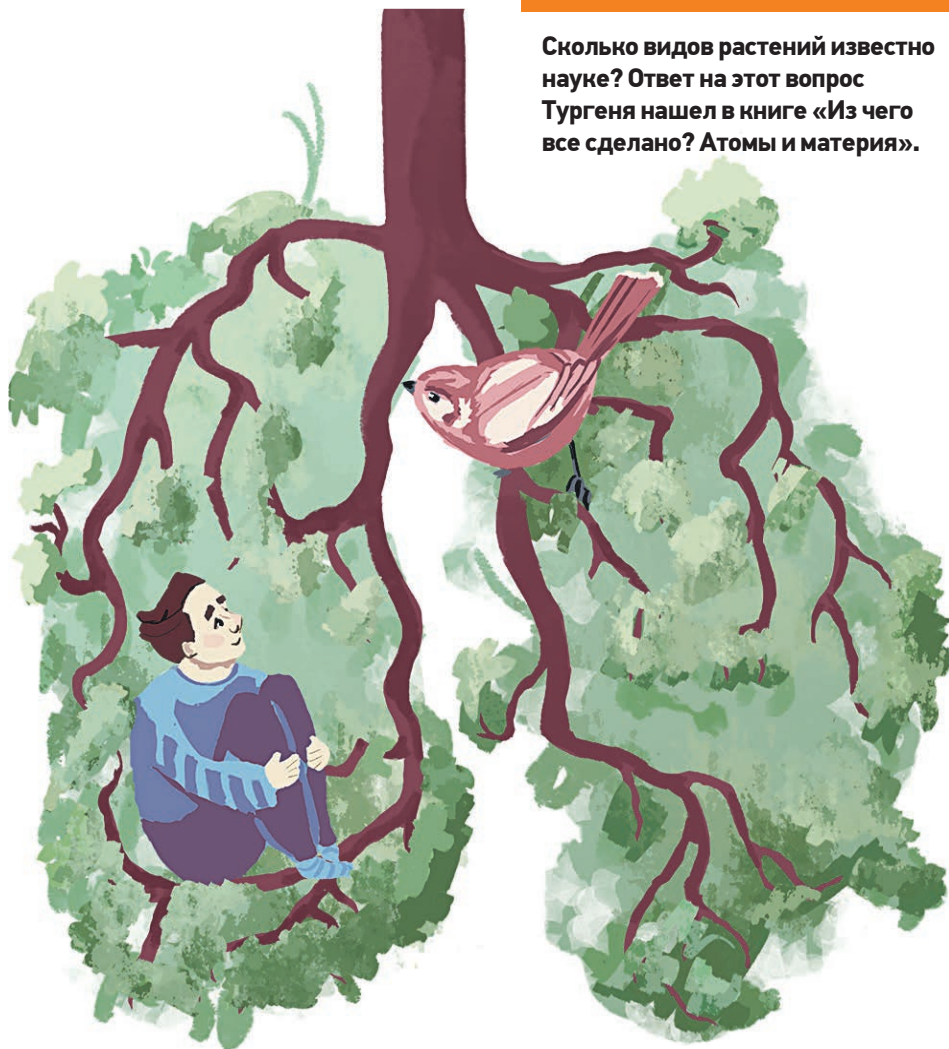
В следующем номере

Мы узнаем, кто входил в первый отряд космонавтов и о секретных словах для описания обстановки

Чтобы мы дышали

ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Сколько видов растений известно науке? Ответ на этот вопрос Тургеня нашел в книге «Из чего все сделано? Атомы и материя».



Растения не только дают нам пищу, но и производят кислород, которым мы дышим. Науке известны почти полмиллиона различных видов растений, и их количество постоянно увеличивается. Растения есть на всех континентах Земли, даже в Антарктиде! Они существуют в виде деревьев, трав, папоротников, мха и овощей. А из каких частей состоят растения, например цветок? Корни поглощают воду и питательные вещества из почвы. Стебель доставляет воду листьям, а они превращают солнечный свет в энергию, чтобы растение могло расти. Некоторые цветущие растения привлекают насекомых ярко окрашенными лепестками и сладким нектаром. Цветы содержат пыльцу, которая состоит из порошкообразных зерен. Насекомые переносят пыльцу с одного цветка на другой. Если пыльца попадает на цветок того же вида, может образоваться семя, из которого вырастет новое растение.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ



Загадочные исполины

5 апреля 1722 года (298 лет назад) нидерландский мореплаватель Якоб Роггевен открыл остров Пасхи в Тихом океане. Когда команда сошла на берег, ее поразили огромные статуи — моаи. Высота исполинов от трех до двадцати одного метра, а масса — от четырех до восьмидесяти шести тонн! По легенде, моаи — души первых переселенцев, которые просят богов сделать землю острова плодородной.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Уши — не только орган слуха, но еще и равновесия. Во внутреннем ухе есть три небольших пузырька, покрытых внутри ворсинками и заполненных жидкостью. Если жидкость колеблется, ворсинки раскачиваются вместе с ней. Именно они сообщают мозгу, чем ты сейчас занимаешься: лежишь, бегаешь по квартире или стоишь на одной ноге. Если бы ворсинки этого не делали, ты тут же упал бы на пол.

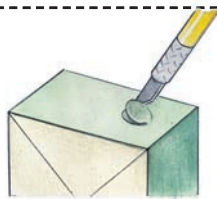


КОНКУРС

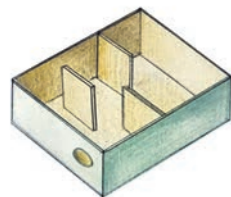
Юных читателей приглашают поучаствовать в конкурсе рисунков «Россияне с рождения за безопасность движения!». Заявки и творческие работы нужно отправить до 2 мая на электронный адрес: blag.fond-dtp.konkurs@yandex.ru. Дополнительная информация по телефону (903) 947-66-81.

Лабиринт для растений

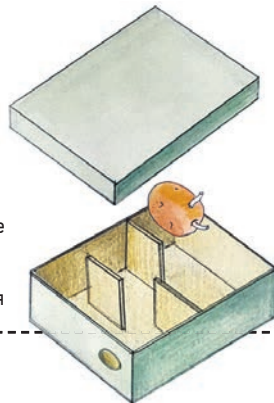
Можно вырезать



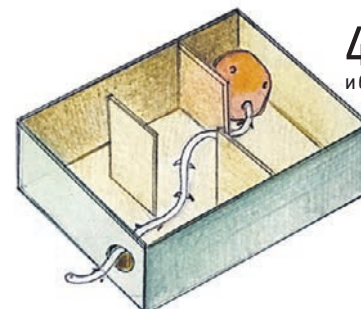
1 Возьми картонную коробку из-под обуви и вырежи сбоку небольшое отверстие с помощью канцелярского ножа



2 Вырежи из картона три-четыре прямоугольника. Установи их внутри коробки и закрепи с помощью пластилина или горячего клея



3 В один из углов помести картофельный клубень. Закрой коробку и поставь в теплое место. Отверстие направь к свету



4 Через пять-семь дней проверь картофель. Ростки обогнут все препятствия и будут двигаться к солнечному свету

В ЧЕМ СЕКРЕТ

Растениям жизненно необходим солнечный свет. Ростки стремятся к нему, огибая любые препятствия. Свет, поглощаемый листьями, преобразуется в энергию, нужную для фотосинтеза

Слабоумие и отвага

В прошлые выходные на улице пахло летом и шашлыком. Сразу видно — карантин начался. Несоответственные граждане выносили из магазинов маринованное мясо и ящики с пивом. Весело обсуждали предстоящий «отпуск». На соседском балконе осипшим голосом кто-то отчаянно вызывал каких-то, по всей видимости, санитаров: «Татьяна! Приезжайте! Уникальный случай! Четыре бутылки коньяка! Мы все в очень плохом состоянии!»

По сети гуляет видео — полный «шашлычников» и тусовщиков Серебряный Бор. Интересно, где они окажутся через неделю? В Коммунарке?

Эти люди не понимают, что все серьезно. И что жизнь надо менять прямо сейчас. Потому что она, жизнь, — в ваших руках. Будьте благодарными.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Вардан Оганджян
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



МЫ СПОЕМ, ЛИШЬ ДАЙТЕ СРОК

СЫР ЛУЧШЕ СОЗРЕВАЕТ ПОД МУЗЫКУ, ОСОБЕННО ПОД ТАКОЖАНР, КАК ХИП-ХОП. К ТАКОМУ ЛЮБОПЫТНОМУ ВЫВОДУ ПРИШЛИ ШВЕЙЦАРСКИЕ УЧЕНЫЕ. И ТУТ НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ НАКОНЕЦ-ТО ПОНЯЛ, ПОЧЕМУ В РОССИИ МАЛО ХОРОШЕГО СЫРА

*Удивляется Европа,
С ней дивится в целом мир:
Что под ритмику хип-хопа
Лучше зреет даже сыр.*

*До сыров я очень жадный,
К ним спешу, как на пожар,
В музыкальных разных жанрах
Важно выбрать верный жанр.*

*Так, по размышленьи зрелом,
Начал классики отбор:
Шуберт — бри и моцарелла,
Гайдн — рикотта и рокфор.*

*Моцарт слышен, и резонно
Бах гуляет по рядам,
Созревают горгонзола,
Камамбер и мааздам.*

*Но от нашенской прослушки
До дор блю нам далеко,
Под российские частушки
Быстро киснет молоко.*

*На эстраде топот конский,
И от музыки такой
Выйдет только «Пошехонский»
И родится «Костромской».*

*Да, у нас в процессе скором
Меньше сыра, больше дыр,
Мявкнут Басков и Киркоров —
И готов «Российский» сыр.*

*Нет, не та в России лира:
Надя Бабкина и хор,
Потому покушать сыра
Дружно едем за бугор.*

*Верю, будет все иначе!
Так споем, лишь дайте срок,
Что от радости заплачет
Даже плавленый сырок.*

Другие вирши читайте на сайте VM.RU

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

Плакат 1950-х годов: «Покупайте плавленый сыр!»



ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься.

«Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в нашей акции

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1961

В прошлом году мы с сестрой отметили 70-летие. Эта фотография сделана перед входом в ресторан, рядом с тем местом, где мы фотографировались с Лидой, когда нам было по 13. Как сильно все изменилось с того времени.

Здравствуйте! Меня зовут Сергей Каленов. На этой фотографии я со своей сестрой Лидой. Мы с ней двойняшки. Снимок сделан в деревне Калошино, тогда нам было по 13 лет. Сейчас на этом месте расположено производственное объединение «Сокол». Это рядом с бывшим Черкизовским рынком.

2018



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ОПУС ДЛЯ СЦЕНЫ	ХИЩ- НИК ИЗ ТАЙГИ	«МЕДОВЫЙ ...» У МОЛОДО- ЖЕНОВ	↖ ↗							КТО ИЗВИВАЕТСЯ НА РЫБОЛОВ- НОМ КРЮЧКЕ?	↖ ↗	ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ	↖ ↗	ВАЛИК ДЛЯ ТЕСТА	↖ ↗	РИМ- СКАЯ ГЕРА
↖ ↗	↖ ↗			ЗАСТЫЛ В ВИТ- РИНЕ	КАКОЕ НАСЕКОМОЕ ОЗВУЧИВАЕТ ЮЖНЫЕ НОЧИ?					↖ ↗				ЛЕКАР- СТВО ОТ ВОЙНЫ		БЕСПО- КОЙ- НЫЙ
РЕЧНОЙ КОНЕЦ		ЧТО ЧАЩЕ ВСЕГО ОТБИВА- ЮТ У ЧАЙНИКА?	↖ ↗							«ГОРЕ ЛУКОВОЕ» ДЛЯ СКАЗОЧ- НОГО СИНЬОРА ПОМИДОРА		ПЕРВЫЙ ИЗ ПРОРОКОВ- ПИСАТЕЛЕЙ	↖ ↗			
↖ ↗				СТЕ- ПАНЧИ- КОВО ИЛИ ГОРЮ- ХИНО	ЛИЦО КАВКАЗ- СКОЙ ПЛЕН- НИЦЫ					↖ ↗						
ЧАСТИ- ЦЫ НА ДНЕ		«БРАВЫЙ СОЛДАТ» У ВЛАДИМИРА ВОЙНОВИЧА	↖ ↗							ПРИЧИНА ЭКО- НОМИЧЕСКОГО СПАДА		«НОСОПЫРА МОЙДОДЫРА»	↖ ↗			
↖ ↗	НУТРО АВТО- БУСА	СМОТ- РИТЕ ФОТО	↖ ↗							↖ ↗				ЧТО ПОДНИ- МАЮТ ВО ВРЕМЯ БЕСЕ- ДЫ?	ПОРОДА КОШЕК	ПОД- РАЗДЕ- ЛЕНИЕ ИЗ ВЗВО- ДОВ
↖ ↗				С ЧЕГО КОМБАЙНЕР УРОЖАЙ СОБИРАЕТ?	«БУЛЬДОГ» «В СТИЛЕ МИНИ»	↖ ↗			СИЛЬНЫЕ БЕСПОКОИСТВА В НАРОДЕ	ПАЛОЧ- КА ДОК- ЛАДЧИ- КА	КТО СТАЛ ПЕРВЫМ ЦАРЕМ ВСЕЯ РУСИ?	ПОРТ, ОТБИТЫЙ ПЕТРОМ ВЕЛИ- КИМ У ТУРОК	↖ ↗			
	КАКОЙ ОЛИМПИЕЦ ДОЛЖЕН МЕТНУТЬ?			НЕ ТОЛЬКО УГОЛОВНОЕ, НО И СЕМЕЙНОЕ				ОЗВУ- ЧЕН- НЫЕ НОТЫ	ОБМАН- ЩИК С РАЗМА- ХОМ	↖ ↗						
↖ ↗							НАШ РЕЖИССЕР ... БЕКБАМБЕТОВ				СТРАНА С ПЕРСИДСКИМИ КОВРАМИ	ЧТО ПРИ- ЯТНО ЩЕКО- ЧЕТ ОБОНЯ- НИЕ?	↖ ↗	«НОЛЬ В КАЗИ- НО»		
	ХРАНИТЕЛЬ ЦАРСКОГО КАПИТАЛА			КАКАЯ КОЛЛИ СДЕЛАЛА СЕБЕ КАРЬЕРУ В КИНО?				МАШИНА ГЕРОЯ ФИЛЬМА «ГОРОЖАНЕ»								
↖ ↗								ЧТО ЛЕТАЕТ «ПО ВОЛЕ БАД- МИНТОНИСТА»?			МУЖЧИНА, СДЕЛАВШИЙ ЖЕНЩИНУ МАМОЙ	↖ ↗		ХЛОПОК В ОДЕ- ЯЛЕ		



АНЕКДОТЫ

Еще одна неделя каран-
тина — и маска будет
мне мала.

Как быстро все поменя-
лось. Прибывающие
в Россию итальянцы пы-
таются выдать себя
за армян.

Ребята, все будет хоро-
шо! По заверениям
NASA, нам на помощь
уже летит астероид.

— Я акционер!
— Покупаешь акции?
— Покупаю по акции!

Если школы будут закры-
ты очень долго, то роди-
тели найдут вакцину
раньше, чем ученые.

Космонавт, который каш-
лянул на МКС, теперь жи-
вет в открытом космосе.

Совсем другие ощуще-
ния, когда сидеть дома
и пялиться в потолок
от тебя требует прави-
тельство.

Влюбился — это когда
стоишь, как идиот, около
женского туалета с жен-
ской сумкой и рад.

Нет лучшего способа
выставить человека ду-
раком, чем написать пе-
ред его текстом: «Сохра-
нена оригинальная ор-
фография».

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Скорлупа конфеты. 8. Кому помогают карьеру делать? 9. Английский король, получивший прозвище «Львиное Сердце». 10. Гостиница из «Пародии на плохой детектив» Владимира Высоцкого. 15. Что уместается между днем рождения и моментом ухода в другой мир? 16. Кто за товаром с баулами за границу мотается? 17. Сырье для грудинки. 18. Смесь, чтобы бандероли печатывать. 20. Газировка с цитрусовым ароматом. 23. «Пугало» для «пуганой вороны». 24. Монах у буддистов. 25. Шедевр в первом приближении. 29. Астроном, который перевел планеты с круговых маршрутов на эллиптические. 30. «Мужские ... такой предмет, двадцать пар постираешь, а одинаковых нет». 32. Финансовый ... в штате банка. 33. Какому хищнику бразильские охотники приписывают гипнотические способности? 35. «У меня нет акций или других ценных бумаг. Все свои деньги я вкладываю в ...». 40. «Подсветка святого». 41. Что собирают в страду? 43. Какой чайный напиток в горячем виде артериальное давление повышает, а в холодном — понижает? 44. «Побудь со мной, ты мой ...». 46. Не только отрывной, но и перекидной. 47. «Одна ты наводишь унылую тень, одна ты печалишь ликующий день». 48. «Золотое решето черных домиков полно, сколько черненьких домиков, столько беленьких жильцов». 49. «Широка ..., эхо долгое, конь, черней, чем ночь, ходит около».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой граф «одолил» свою фамилию породе рысаков? 2. Исчерпывающий ... на поставленный вопрос. 3. «Книга из-под пера» Стивена Кинга. 5. Оперный эпизод. 6. Лестница для прилетевших. 7. Национальное дерево Ливана. 9. Книга, чтобы преодолеть языковой барьер. 11. Зоопарк в мировом масштабе. 12. Город на Орловщине, ставший родиной одной из разновидностей русской гармони. 13. Функция фильтра. 14. «Художник по цветам». 15. Премияльные баллы. 19. Какой популярный снак с гарантией поставяет плохой холестерин нашему организму? 21. Что на прореху ставят? 22. Какой перец используют при изготовлении пластырей для похудения? 26. Единственная планета солнечной системы, названная не в честь бога. 27. На какой из наших рек стоят четыре города с миллионным населением? 28. Какой минимум имеют с занимаемой должности? 31. Что забыл Юрий Деточкин, пытаясь угнать машину Димы Семицетова? 34. «Полумесац из булочной». 36. «По улицам ходила большая ...». 37. С кем Карп Савельевич перепутал грозного царя из фильма «Иван Васильевич меняет профессию»? 38. Арамис из романа Александра Дюма. 39. Закрывашка на тюбике. 42. Пряные бутоны. 45. Какое жилище приобрел герой сказки благодаря Коту в сапогах?

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38		39			40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Вадан Оганджян
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сернов (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора), шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020.
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpis@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 210 943 читателя (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года