

СИДИ И СМОТРИ

ФЕДОР СТУКОВ

ГДЕ РОДИЛСЯ,
ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ **23**



ТРЕТИЙ ГЛАЗ

ПТИЦА ГОВОРУН

ЗВЕРЕЙ УЧАТ
ОСНОВАМ РЕЧИ **28**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

ПОВЫШАЕМ
БЕЗОПАСНОСТЬ **5**



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

14-21.11

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 45 (28385)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

УСЛЫШЬТЕ МЕНЯ!

Леонид
Ярмольник
уверен: научить
чувствовать могут
только хорошие
кино и книги.
Так что смотрите
и читайте

25

МИСТЕР И МИССИС ЗЕТ

РАЗНИЦА ПОКОЛЕНИЙ: ПОЧЕМУ НАШИ
ДЕТИ НЕ ТАКИЕ, КАК МЫ **12**

Человек сам по себе меняется не сильно. Как любил сотни и тысячи лет,
так и продолжит любить, как чувствовал, так и продолжит чувствовать.
Это было и будет всегда. Но некоторые изменения все-таки радикальны



ОБЩЕСТВО



Федора Достоевского, день рождения которого промелькнул на текущей неделе, часто вспоминают, развывая новомодный тезис: у литературы истек срок годности. Ну кого, мол, сегодня трогают терзания Настасьи Филипповны и князя Мышкина? Герои не нашего времени. Кто способен одолеть четыре тома «Войны и мира» Толстого? Дескать, людей в принципе перестали волновать писательские выдумки. Так равнодушны к сказкам выросшие дети. А место художественной литературы заняла литература факта, нон-фикшн. Есть издательства, которые полностью отказались от «художки» в пользу «документалки». Может, приоритеты действительно изменились? Сомневаюсь. Ведь именно то, что осмеивается в романах (навороченные, излишне драматические сюжеты, неправдоподобные герои, которых не встретишь в реальной жизни), привлекает в кино — если и не важнейшим из всех искусств, то уж процветающим точно. Причем в наиболее востребованных зрителем жанрах — фантастике и фэнтези, детективе, мелодраме — доля выдуманного

Литература без срока годности

МНЕНИЕ Александр Лосото nedelya@vm.ru

особенно велика. И очень часто, замечу, основой сценария служит давно опубликованная книга. Литература живет, пусть и в чужом теле. Возьмем ТВ. Много ли осталось больших русских романов, еще не порезанных телевизионщиками на серии? А театр? Пьесы ведь тоже пишутся «из головы», нередко теми же «выдумщиками», что и романы. Но столичные театры полны каждый вечер. Лучшие, отмеченные критикой премьеры прошлого сезона — «Один день в Макондо» по великой книге Маркеса, «Король Лир», булгаковский «Бег» и чеховская «Чайка». Что это, если не триумф большой литературы? Не говоря уж о том, что самые скандальные постановки последних лет — плод борьбы режиссеров-авангардистов с той самой литературной «пылью», которую одни называют творческим переосмыслением классики, а другие — надругательством над ней.

В заявлениях о кончине литературы эпатажа больше, чем новизны. Вспомните хоть нигилиста Базарова, хоть воинствующих пролеткультовцев, которые провозглашали: долой классику, она отжила свое! Но вот прошло сто лет, и где теперь те деятели, где прошлогодний снег?



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

А Данте, Гете и Пушкин никуда не делись. Каждый год появляется в среднем по пять новых экранизаций того же Достоевского. У лучших их сочинений нет срока годности, они по-прежнему востребованы, пусть и не всегда в родном книжном формате. Но читают люди действительно меньше. Говорят, бешеный ритм жизни лишает горожан роскоши медленного вдумчивого чтения. Неправда, время на фейсбучную ленту, срок годности которой составляет ровно два часа, находят все желающие. Но так легче оправдать собственные лень и невежество: это не я испортился, а литература. Ее судите!



УСЛУГИ

СОТОВАЯ СВЯЗЬ ПОДОРОЖАЕТ

Услуги мобильных операторов в следующем году подорожают. В лучшем случае — на 10 процентов, а при плохом сценарии развития событий — на все 25 процентов. Такой прогноз дают экономисты. С чем связан потенциальный рост стоимости сотовой связи и можно ли конкретному абоненту его избежать? В этом разбирались «Вечерка».

По оценке гендиректора компании Telecom Daily Дениса Кускова, возможно повышение цен на сотовую связь в пределах 10–12 процентов. Информационно-аналитическое агентство Content Review предсказывает рост на 15–25 процентов.

— Рост однозначно будет, — убежден заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов.

Первая, по словам эксперта, причина — инфляция. Дорожает все — в том числе импортные запчасти для оборудования, на котором работают операторы. Растут в цене бензин, электричество, а все это заложено в тариф.

— Вторая причина — отмена роуминга. Операторам необходимо компенсировать выпадающие доходы, — считает Сергей Смирнов.

Напомним, в России с 1 июня вступили в силу поправки



Операторы, в случае повышения цен на услуги связи, будут стимулировать наиболее лояльных клиентов

в закон «О связи», согласно которым роуминг внутри страны должен быть отменен. Согласно документу, стоимость услуг связи не будет зависеть от региона, в котором находится абонент. Сотовые операторы смогут брать плату с абонентов за входящие звонки,

Инфляция, отмена роуминга и закон Яровой — причины роста тарифов

только если те находятся за пределами страны, на всей территории РФ отныне законодательно закреплены бесплатные входящие звонки. Третья причина роста тарифов — закон Яровой. Напомним, операторы связи обязаны хранить в течение

30 суток текстовые, голосовые, видео- и другие сообщения пользователей. А это тоже расходы.

— Думаю, что тарифы на сотовую связь вырастут скорее на 10 процентов, чем на 25, — считает Сергей Смирнов. — При этом операторы, я убежден, будут всячески стимулировать наиболее лояльных клиентов. Тех, кто одновременно пользуется мобильным телефоном, домашним интернетом и, скажем, цифровым телевидением одного оператора, наверняка ждут серьезные скидки.

Когда верстался этот номер, замглавы ФАС Анатолий Голомолзин заявил, что не видит причин для роста цен на услуги операторов. А если он случится — будет расследование.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

ДЕНЬГИ

Платить за коммунальные услуги мы будем немного меньше

В России удалось стабилизировать тарифы ЖКХ. В перспективе они будут снижаться, заявил глава Федеральной антимонопольной службы (ФАС) РФ Игорь Артемьев.

Как пояснил Артемьев на встрече с российским премьером Дмитрием Медведевым, это произошло благодаря «устранению лазеек» в законодательстве

1990-х годов, которые позволяли регионам и органам местного самоуправления бесконтрольно повышать тарифы выше предельных значений.

По мнению Артемьева, установленные и утвержденные один раз тарифы будут снижаться за счет инфляции в 90 процентах случаев.

— По всей видимости, господин Артемьев имел в виду, что цены будут расти



Россиянам обещают, что тарифы на коммуналку снизятся

ниже уровня инфляции, — считает президент Фонда института экономики города Надежда Косарева. — Но номинально они все равно расти продолжат. И по-другому не получится. Ведь дорожают энергоносители, запчасти к транспорту — все растет в цене. А ведь ЖКХ еще требует огромных инвестиций. Нужно менять трубы, разного рода оборудование, и все это — огромные затраты. Если их не

нести, то ЖКХ придет в упадок — будем сидеть без воды и света.

По мнению эксперта, ФАС нужно обратить внимание на прозрачность формирования тарифов. Ведь в цену услуг ЖКХ порой закладывают не расходы на ремонт, а огромные зарплаты топ-менеджеров предприятий, которые эти услуги оказывают.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

10 ноября, воскресенье, 21:09
Композитор Александра Пахмутова отпраздновала 90-летие. На ее юбилейный концерт приехал президент Владимир Путин, который вручил Пахмутовой букет цветов. Путин поблагодарил ее за все, что она сделала для страны, и заметил, что с ее музыкой идут по жизни уже многие поколения

ВРЧЕСТОВ ПРОКОФЬЕВ/ТАСС

ГЛАВНОЕ

ОБМАНУТЬ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

Роскачество создаст реестр надежных интернет-магазинов. В тестовом режиме он начнет работать в ноябре, а в полную силу — в 2020 году. После проверки сайтов Роскачество присвоит им электронный сертификат. Так потребители будут уверены, что их не обманут, а деньги не будут потрачены впустую. Первыми проверят порталы билетных агентств, поскольку в последнее время участились случаи приобретения в интернете поддельных билетов.

СНОВА ЗА ПАРТУ

Домохозяйки, которые воспитывают дошкольников, со следующего года смогут бесплатно повысить свою квалификацию или получить новую профессию. Отправлять мам на занятия будут службы занятости. Глава Минтруда Максим Топилин рассказал, что изначально предполагалось направлять на учебу женщин, которые находятся в декрете, но потом решили расширить список участников.

СЛОВО ГОДА

Институт русского языка имени Пушкина назвал слова, которые чаще всего встречались в СМИ в этом году. Руководитель проекта «Слово года» Михаил Осадчий сообщил, что на первом месте по частоте употребления слово «пожар». Он объяснил, что это связано с пожаром в соборе Парижской Богоматери и с лесными пожарами



1

В спортивных магазинах кроссовки стали самым ходовым товаром (1). Сейчас на шипованных покрышках можно ездить 273 дня. Специалисты предлагают сократить этот срок (2)

в Сибири. Лингвисты отметили и новое устойчивое выражение, которое появилось в языке, — «суверенный интернет».

СНИЖАЕМ СТАВКИ

Ставка по ипотеке может снизиться до 7,9 процента до 2024 года, заявил министр финансов Алексей Моисеев. В следующем году средний уровень ипотечной ставки достигнет 8,7 процента годовых. В октябре она составила в среднем 9,68 процента.

КУПИ МНЕ КРОССОВКИ!

Россияне стали больше денег оставлять в спортивных магазинах. В исследовании оператора фискальных данных «Платформа ОФД» говорится, что

объем затрат с июля по октябрь вырос на 15 процентов по сравнению с прошлым годом, а средний чек составил 4,2 тысячи рублей. Чаще всего россияне покупают кроссовки, спортивные куртки и брюки.

ЗОЛОТАЯ КРУПА

Гречка в октябре подорожала на 7,3 процента, говорится в материалах Росстата. Эксперты прогнозируют, что оптовая цена на крупу может вырасти на 8–10 процентов из-за низкого урожая, а розничная еще больше. Представители торговых сетей, в свою очередь, обещают не повышать наценку и даже «попытаться сгладить» объективный рост. Отмечается, что ближе к весне стоимость крупы может снизиться.

СРОК ДЛЯ РЕЗИНЫ

Специалисты «Автодора» предлагают сократить период использования шипованных шин с 273 до 188 дней в Центральной России. В других регионах должны установить свои нормы, соответствующие климатическим условиям. По их мнению, это должно уменьшить износ дорожного покрытия. Ведь именно зимой дороги получают 90 процентов ущерба.

ЭКЗАМЕН ОНЛАЙН

Рособрнадзор может разработать систему удаленной сдачи ЕГЭ. Часть заданий выпускники будут выполнять удаленно, часть — письменно.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



2

МИХАИЛ ТЕРЕЩЕНКО/ТАСС, АНА ИВАНЦОВА

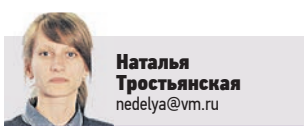
НЕДЕЛЯ МЭРА



БЕРЕЖНО ХРАНИМ ПАМЯТНИКИ



1



Наталья Тростяная
nedelya@vm.ru

Посещение международной реставрационной выставки, публикация в блоге о благоустройстве парка «Яуза» и осмотр строительства первых двух диаметров так называемого наземного метро — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Реставрация

Международная выставка в сфере реставрации прошла в Гостином Дворе. В Москву приехали эксперты в области сохранения культурного наследия из разных стран. Стенд правительства Москвы в этом году был посвящен восстановлению Дома Наркомфина. Реставрация здания должна завершиться до конца года.

— В этом памятнике советского конструктивизма, который еще несколько лет назад напоминал руины, восстановлены квартиры по

5 ноября 2019 года. На Международной выставке в сфере реставрации умельцы представляли изделия народных промыслов (1). 8 ноября 2019 года. Генеральный директор «Трансмашхолдинга» Кирилл Липа (справа) показывает мэру Москвы Сергею Собянину модернизированный поезд «Иволга», который будет перевозить пассажиров Московских центральных диаметров (2)

образцу 1930-х годов, — сообщил Сергей Собянин. После окончания работ в Доме Наркомфина, как и раньше, будут жить люди. Столичные реставраторы рассказали и о других важных проектах. К 80-летию ВДНХ отреставрированы знаменитые фонтаны. В павильоне «Грот» усадьбы «Кусково» удалось воссоздать ракушечный узор XVIII века. — Начиная с 2011 года мы вернули красоту 1356 па-



2

Один большой парк вдоль реки

Пойма реки Яузы состоит из больших и ма-

мьятникам архитектуры, — рассказал Сергей Собянин. Работы по сохранению исторического облика Москвы продолжаются. Так, уже в следующем году завершится реставрация здания Северного речного вокзала.

леньких природных территорий. Столичные власти планируют привести их в порядок и связать между собой. В результате в городе появится один большой парк «Яуза». Проект реализуется постепенно. В этом году благоустроили береговую линию, которая протянулась вдоль Заповедной улицы. — Прежде всего по просьбам местных жителей мы привели в порядок эстрад-

ЦИФРА

37 000

снимков экспонатов, представленных в 35 столичных музеях, собраны в интернет-каталоге «Музейная Москва онлайн». На фотографиях можно рассмотреть гравюры XVI–XVIII веков, браслет Марины Цветаевой, картину Василия Тропинина «Кружевница» и многое другое. Кроме того, на сайте есть оцифрованные экспонаты 108 выставок.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Москва — в лидерах по компьютерной и информационной грамотности. Столичные школьники заняли второе место в международном исследовании ICILS. В нем участвовали 12 стран и 2 территории: Москва и Северный Рейн-Вестфалия. Ребята обошли Корею и всего четыре балла уступили Дании.

Результат приятный и закономерный. Мы уже несколько лет уделяем особое внимание развитию у школьников современных навыков. В школах есть Wi-Fi, интерактивные доски, а в этом году в 35 учебных заведениях открыли IT-классы.

ную площадку Певческого поля, — написал в своем личном блоге мэр. — На месте недостроенного и заброшенного горнолыжного комплекса жители предложили создать зону тихого отдыха. Мы уже сделали пешеходную галерею с перголой. В скором времени завершим устройство ротонды и детской площадки.

Также в парке появились смотровые площадки, террасы у обновленного пруда, двухкилометровый веломаршрут и спортплощадка с уличными тренажерами.

Центральные диаметры

Открытие Московских центральных диаметров (МЦД) от Одинцова до Лобни и от Нахабина до Подольска намечено на конец ноября. — Мы активно работаем над запуском первых МЦД, — заверил Собянин. — Идет реконструкция железнодорожных путей и станций. Сразу после запуска на первых двух диаметрах будут работать 57 станций.

Открыли с Владимиром Путиным и патриархом Кириллом выставку «Православная Русь» в Манеже. Она посвящена 75-летию Победы. Здесь собраны живопись военных лет и творчество послевоенного времени из 42 музеев нашей страны. Всем рекомендую сходить, отличная выставка. Она будет открыта до 8 декабря, вход свободный.

Мосволонтер ищет помощников на мероприятия в честь 75-летия Победы. Добровольцы будут помогать на шествии «Бессмертный полк» и других мероприятиях в будущем году.

В одном из хранилищ столичного Главархива делали капремонт, вскрыли полость стены и увидели девять связок бумаг. Оказалось — бесценные данные о работе московских эвакуационных госпиталей во время Второй мировой войны.

Сейчас уже трудно представить, как город жил без центров «Мои документы». В них можно получить больше 270 услуг.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» ПОЗДРАВИЛ ВЕТЕРАНОВ С 78-Й ГОДОВЩИНОЙ ВОЕННОГО ПАРАДА И РАССКАЗАЛ, КАК В СТОЛИЦЕ ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Сергей Семенович, 7 ноября Москва отметила 78-ю годовщину военного парада 1941 года. С какими чувствами вы встречаете этот день?

Волнение, гордость и грусть. Когда 7 ноября стоишь на Красной площади, общаешься с ветеранами, смотришь кадры военной хроники, — то будто переносишься на 78 лет назад, в тот холодный и ветреный день, который подарил нашему народу уверенность: враг будет разбит, победа будет за нами.

Радостно видеть молодых людей, по зову сердца участвующих в реконструкции знаменитого парада. И в то же время грустно, что все меньше среди нас остается

центров жителей считают Москву безопасным местом для жизни.

Но это субъективные оценки...

Разумеется, но они очень важны. Если мы меньше переживаем, что в магазине могут утащить кошелек, то жизнь становится немного лучше. И гораздо приятнее возвращаться вечером домой, если ты не боишься компании ребят, идущих тебе навстречу.

Более безопасный город — это заслуга полиции?

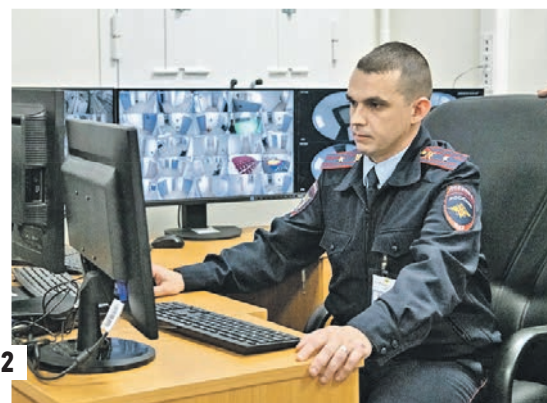
Не только. Мы реализовали программу улучшения уличного освещения, и стало меньше темных углов и подворотен. Создана система видеонаблюдения — кри-



1

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

7 ноября 2019 года. Театрализованная постановка в честь 78-й годовщины Парада на Красной площади (1). Столичная полиция (2), в том числе и конная (3) следит за порядком в городе днем и ночью



2

ДЕНИС ТРИШИН/ПРЕСС-СПУСНКА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ПОВЫШАЕМ БЕЗОПАСНОСТЬ

участников этого исторического события. Но тем не менее даже в этом году три участника парада 1941 года нашли в себе силы прийти на Красную площадь. Евгений Александрович Ануфриев, Павел Николаевич Козленков и Василий Михайлович Лагодин — негибимые фронтовики, самому старшему из них уже 97 лет.

От всей души хочу пожелать им и всем ветеранам бодрости духа и еще долгих лет жизни.

На прошлой неделе отмечался День работника органов внутренних дел. Хороший повод поговорить о работе московской полиции. Как вы оцениваете ее результаты?

Оценку деятельности полиции должны давать сами москвичи. Мы регулярно проводим опросы общественного мнения. Так вот, 5–6 лет назад только 30 процентов жителей называли Москву безопасным городом, а примерно 60 процентов ощущали какие-то угрозы для себя и для своих близких. Сегодня ситуация изменилась кардинально — 68 про-

минальные личности знают, что на улицах, в подъездах или в магазинах они, скорее всего, попадут в объектив камеры. И поэтому ведут себя тише.

Мы закрыли множество «диких» рынков и ларьков, которые многие годы были местами концентрации криминала. Благодаря патентам стало больше порядка с мигрантами.

Но и роль полиции недооценить невозможно. Сотрудники ГУВД Москвы добились огромных успехов в борьбе с преступностью и криминалом.

Во многих крупных городах мира полиция специально фиксирует «дни без убийств» — спокойные сутки, когда не поступает ни одного сообщения об убийстве. Может ли Москва похвастаться «днями без убийств»?

Еще в 2010 году не могла. Но за последние годы количество этих отвратительных преступлений снизилось практически вдвое. В 2018 году в городе было зафиксировано 339 убийств — немало. Но

все же это значит, что минимум 26 дней в прошлом году были «днями без убийств».

Пусть этих дней будет как можно больше. Но чаще люди сталкиваются с менее тяжкими, но очень неприятными преступлениями — кражами, угонами машин, хулиганством. Как полиция справляется с этим криминалом?

За последние годы число квартирных краж в городе уменьшилось в 5 раз, угонов машин — в 4 раза. Случаев хулиганства стало меньше в 3 раза. Полиция хорошо знает свое дело.

Подготовила
Юлия Зименко nedelya@vm.ru

Сегодня 68 процентов горожан считают Москву безопасным городом. А еще 6 лет назад такого мнения придерживались всего 30 процентов жителей



3

НАТАЛЬЯ ФЕОКИСТОВА

ФЕСТИВАЛЬ ДЕЛОВЫХ ИГР ПРОШЕЛ В ЦЕНТРЕ ЗАНЯТОСТИ «МОЯ КАРЬЕРА». ЕГО УЧАСТНИКИ УЗНАЛИ, КАК УСТРОИТЬСЯ НА ЖЕЛАЕМУЮ РАБОТУ ИЛИ ОТКРЫТЬ СВОЕ ДЕЛО

Более 500 человек пришли в центр занятости «Моя карьера» на фестиваль деловых игр «Дело моей мечты: работа или бизнес», чтобы узнать, как открыть свое дело и научиться эффективно распределять личное время. А также научиться азам финансовой грамотности и умению правильно подать себя на собеседовании при устройстве на работу. Словом, на фестивале разбирались ситуации и вопросы, с которыми в определенные моменты жизни сталкивается или сталкивался каждый.

Все участники мероприятия были поделены на несколько групп: молодежь, молодые мамы, люди старшего возраста и, собственно, работодатели. Для каждой из этих категорий были разработаны свои образовательные блоки и тематические игры.

Молодые мамы оказались в первом потоке. Многие пришли на фестиваль с детьми. Специально для малышей была подготовлена игровая комната, где они находились под присмотром профессиональных воспитателей. Для их мам же были предусмотрены «Недетские игры» — именно так и называлась программа, подготовленная специально для них. Желающих пройти обучение оказалось даже больше, чем рассчитывали организаторы — за некоторыми столиками не хватало



ДМИТРИЙ ИСЛЕВ

С похожими мыслями и намерениями на фестиваль деловых игр пришли многие. Олеся Ситнова участвовала в подобном мероприятии впервые. Она остановила выбор на теме «Секреты моего успеха», так как она, по мнению Ситновой, наиболее полно охватывала все интересующие ее жизненные сферы.

— До декрета (у меня двое детей) я занималась организацией бизнес-командировок, — рассказала Олеся. — Но со временем, пока сидела с дочками, поняла, что меня интересуют совсем другие сферы — искусство, история, культура. Я решила разобраться в своих предпочтениях — это и привело меня в центр

«Моя карьера». Здесь, приняв участие в игре, я прояснила для себя некоторые важные моменты, что позволило расширить границы моих желаний и взглянуть на них с другой стороны.

Два часа, отведенные на «недетские игры для мам» пролетели незаметно, но участницы не торопились расходиться. Знакомились, делились впечатлениями и обменивались номерами телефонов.

— Игры и тренинги позволяют соискателям попробовать себя в новом амплуа, задуматься о своих жизненных ценностях, научиться расслабляться и заботиться о самом себе, — подвела итог Ирина Швец.

В этом году фестиваль деловых игр, организованный столичным Департаментом труда и социальной защиты населения города, прошел в четвертый раз. И количество желающих принять в нем участие растет с каждым годом.

Дженни Самойлова
j.samoylova@vm.ru

С МЕСТА В КАРЬЕРА

7 ноября 2019 года. Молодые мамы разбирают правила игры «Уникальная я», направленной на познание собственных достоинств

Тренинги в форме игры помогают участникам не только определиться с профессией, но и развить необходимые деловые и личностные качества

мест, и девушкам пришлось сесть поближе друг к другу. Впрочем, в тесноте, да не в обиде.

— Обучение проходит в игровом формате. Участники пользуются игровым полем, кубиками и карточками с заданиями. Они могут выполнять эти задания как индивидуально, так и в мини-группах, — сказала директор специализированного центра занятости «Моя карьера» Ирина Швец.

За одним из столиков учились жить в гармонии со временем.

— Я учу ценить время, потому что именно настоящим мы влияем на свое будущее, — рассказала ведущая и автор игры «Твое время» Елена Суворова. Кстати, она оказалась одной из тех, кому не хватило места за столом. Точнее, она уступила свое одной из участниц и провела двухчасовую игру стоя. В процессе занятия выяснилось,

что проблемы с планированием есть у многих.

За соседним столом Вера Субботина помогала гостям фестиваля научиться определять и устранять препятствия для поступления финансовых потоков. Игра получила название «Я и мои финансы». На примерах из жизни Субботина объясняла, как правильно наладить отношения с деньгами и рассказывала о типичных ошибках.

Еще одна игра получила звучное название «Уникаль-

Москвичи разгоняются в сети до рекордных скоростей

Эксперты прогнозируют — через два года один пользователь будет просматривать онлайн-видео 100 минут в сутки. Сегодня эта цифра составляет 85 минут. Чтобы выдавать максимально качественный видеопроduct, интернет-провайдеры устраивают настоящую гонку, в результате чего в Москве соотношение «цена/качество» фиксированного интернета — одно из лучших в мире. В октябре 2019 года аналитическое агентство

TelecomDaily впервые провело открытые замеры интернет-скорости у московских интернет-провайдеров. Первое место с результатом 76,5 Мбит/сек. досталось МГТС.

В компании пояснили, что средняя скорость интернет-соединения в сети GPON (волоконно-оптическая технология с прокладкой кабеля в квартиру. — «ВМ») приближается уже к 200 Мбит/сек., а замеры в исследовании проводились и по медным технологиям.

— У нас почти 1,7 миллиона абонентов, из них 92 процента пользуются высокоскоростным интернетом. Эта цифра за последние два года выросла почти в два раза, — пояснили в МГТС. В компании есть тариф со скоростью до 1 гигабита в секунду, с ней можно скачать файл размером в 10–15 гигабайт за считанные минуты. Сверхскорости выбирают пока около 5 процентов новых клиентов, однако в компании уверены, что такая скорость станет

привычным явлением уже в ближайшее время.

Скорость — не единственный критерий оценки качества интернета. Для геймеров, например, критически важен пинг — время реакции компьютера. Для управления качеством в МГТС применяют трехуровневую систему мониторинга качества сигнала: в сети оператора, в квартире и на устройстве пользователя.

Алексей Хорошилов
relation@vm.ru



Сверхскорости уже в ближайшее время станут привычным явлением для пользователей домашнего интернета

SHUTTERSTOCK



1

ЛЕДИЯ ИРИЗАНКИНА

КИНОТЕАТР МЕЧТЫ

РАЙОННЫЙ ЦЕНТР

«АНГАРА» НА ЮГЕ СТОЛИЦЫ ОТКРЫЛСЯ ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ. КИНОТЕАТР, ПОСТРОЕННЫЙ БОЛЕЕ ПОЛУВЕКА НАЗАД, КАРДИНАЛЬНО ОБНОВИЛИ



Мария Кафанова
m.kafanova@vm.ru

3 ноября 2019 года. Старое здание превратилось в семейный центр (1), в котором можно и отдохнуть, и сделать покупки (2)

Старый кинотеатр превратился в многофункциональный районный центр, в котором каждый житель сможет найти для себя занятие. Здесь создали цирковую и игровую школу, огромную детскую песочницу, множество ресторанов и магазинов для любых нужд. Чтобы горожане чувствовали себя максимально комфортно, торговые пространства организованы без стеклянных барьеров.

Кинотеатр в «Ангаре» модернизировали — теперь здесь не один, а четыре зала повышенной комфортности. Зрителей порадуют широкий угол обзора и удобные кресла, кроме того, в залах есть места для граждан с ограниченными возможностями здоровья. Районный центр во многом отличается от обычного торгового центра. В первую очередь для посетителей здесь организована большая культурная программа, которую не найти ни в одном ТЦ, — познавательные лекции, творческие мастер-классы для детей и взрослых, образовательные семинары и многое другое.

— Реконструкция «Ангары» проводилась с учетом поже-



2

МИХАИЛ ГОЛОВЯКОВ

ланий и потребностей жителей. Так, например, родители с детьми смогут провести время в игровой зоне, при этом на каждом этаже организована комната матери и ребенка в шаговой доступности. Кстати, благодаря этому проекту появилось больше пространства для развития малого и среднего бизнеса, — отмечает председатель московской Конфедерации промышленников и предпринимателей Елена Панина, которая оказывала содействие при обновлении бывшего советского кинотеатра.

Девелоперская компания-инвестор, получившая право на реконструкцию «Ангары», восстановит в Мо-

скве еще 38 советских кинотеатров, построенных с 1938 по 1988 год. Превращая их в районные центры в шаговой доступности, специалисты с большим уважением относятся к историческому наследию. Старинные панно, мозаику и прочие архитектурные элементы зданий демонтируют перед сносом, чтобы отреставрировать и затем установить на прежнем месте. Кроме того, уникальные шрифты, в которых выполнены названия кинотеатров, тоже сохранили. — Каждое из названий мы специально отсканировали и оцифровали, чтобы затем воссоздать его в оригинальном виде. Кстати, в темное время суток районные цен-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марат Хуснуллин
Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства

Реконструкция советских кинотеатров — большая городская программа по развитию социокультурных объектов в спальных районах Москвы. Это возможность превратить устаревшую инфраструктуру в новые центры притяжения горожан.

тры, подсвеченные неонами, будут смотреться очень эффектно. И это можно видеть на примере «Ангары», — говорит управляющий партнер компании Григорий Печерский.

Словом, районные центры восстановят в том уникальном архитектурном виде, в котором они были выполнены изначально. При этом, несмотря на различие архитектурных элементов, советские кинотеатры строили в едином стиле. Этой традиции специалисты придерживаются и сейчас.

— Миссия проекта — воссоздать историческую функцию советских кинотеатров как досуговых центров жилых районов и повысить качество жизни 2,5 миллиона москвичей, которые проживают в пешей доступности от наших объектов, — добавил Печерский.

Новые районные центры появятся совсем скоро — в первом квартале 2020 года введут еще шесть. Это бывшие кинотеатры «Будапешт», «Марс», «Рассвет», «Высота», «Эльбрус» и «Нева». Во втором квартале следующего года также откроются «Байконур» и «Экран», в третьем — «София» и в четвертом квартале — «Киргизия». Большинство кинотеатров, которые сейчас превращают в районные центры, сносят и строят заново. Однако, к примеру, кинотеатр «Родина» на востоке столицы демонтировать не стали. В ближайшие два-три месяца его закроют на реставрацию.

— Мы также не будем сносить кинотеатры «Саяны» и «Варшава». Они реставрируются и восстанавливаются для того, чтобы принять тот облик, который изначально задумывался, — подчеркнул Григорий Печерский.

Полностью завершить реконструкцию старых советских кинотеатров планируется в течение двух лет.

СЕМЬ ШАГОВ К НОВОСЕЛЬЮ



Индивидуальная инструкция поможет переехать

На официальном сайте мэра Москвы начал работу информационный сервис для тех, кто готовится к переезду по программе реновации.

Сервис, доступный без авторизации на портале mos.ru, содержит ответы на самые популярные вопросы участников программы.

— Главное преимущество данного сервиса в том, что пользователь может получить персональную пошаговую инструкцию. Для этого необходимо

задать параметры, отражающие жизненную ситуацию человека, — рассказали «Вечерке» в пресс-службе столичного Департамента информационных технологий.

Пользователю нужно ответить на пять вопросов: принадлежит ему старая квартира по праву собственности или на условиях социального найма, есть ли среди собственников несовершеннолетние или недееспособные, есть ли у квартиры обременения в виде залога или ипотеки, состоит ли собственник в браке и какой вариант переезда предпочитает — в равнозначную квартиру или большей площади. После этого гражданин получает персональную пошаговую инструкцию. Расскажем о ней подробно. Первый шаг — получение письма с предложением новой квартиры. В этом пункте, помимо прочего, объясняется, что нужно делать, если такое письмо не принесли, а все соседи его уже получили, а также рассказывается, какую информацию должен содержать смотровой ордер.

Во втором шаге описан порядок осмотра новой квар-

тиры и какие документы необходимо иметь при себе. Третий шаг — подготовка документации, необходимой для заключения договора мены.

В четвертом пункте сообщается о самом переезде, о том, как оформить заявление на помощь в его организации и кто может ее получить.

Пятый шаг описывает порядок закрытия лицевого счета в старой квартире и открытие его в новой. В шестом пункте рассказано как зарегистрироваться по новому месту жительства.

Последний — седьмой пункт — это набор полезных ссылок на электронные социальные услуги: смена детского сада, школы, прикрепление к поликлинике.

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

Я так Готовлюсь

КСТАТИ

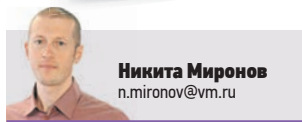
Затраты энергоресурсов в новостройках, возведенных по программе реновации, будут ниже, чем в старых пятиэтажках, в среднем на 60 процентов. Экономия достигается за счет применения энергоэффективных теплоизоляционных материалов, установки автоматизированных индивидуальных тепловых пунктов с погодным регулированием, терморегулирующих клапанов на отопительных приборах, применения светодиодного освещения. В каждой квартире устанавливаются индивидуальные счетчики на горячую и холодную воду.

У Москвы есть серьезная проблема. Велосипедисты, самокатчики, электроскутеристы и еще какие-то ездки появились на улицах столицы и не соблюдают никаких правил. Кстати, для скутеристов и им подобных вообще нет правил. А ГИБДД определяет их как «пешеходы» — у меня есть от них письмо. В нем же дорожные инспекторы сообщили, что считают «нецелесообразным» введение номеров для велосипедов. Почему — не объяснили. Получается, что невозможно установить велосипедиста — виновника ДТП. Он отряхнется и быстренько уедет. При этом он не знает, что через пешеходный переход он должен вести велосипед в руках. Так одна девушка в Северном округе наехала на авто, поворачивающее на перекрестке. Ведь водитель не ожидал ее появления на скорости. Результат — несчастный случай по вине велосипедиста. А вообще статистика наездов «сорокоходов» на пешеходов имеется у председателя «Союза пешеходов» Владимира Соколова. Было бы хорошо, если бы вы заинтересовались этой проблемой и через газету привлекли внимание жителей Москвы и руководства ГИБДД, или кто там еще ответственный за безопасность пешеходов в городах. Я думаю, что все участники дорожного движения должны перенести ответственность, если правила нарушат.

Олег Бабарин, Москва



**МИНТРАНС
РАЗРАБОТАЛ
ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ
ДЛЯ ЭЛЕКТРОСАМОКАТОВ,
МОНОКОЛЕС И ГИРОСКУТЕРОВ.
ДЛЯ НИХ, КАК ПЛАНИРУЕТСЯ,
ДАЖЕ ВВЕДУТ НОВЫЕ
ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ**



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

САМОКАТ РАЗБУШЕВАЛСЯ

В редакцию «Вечерки» обратился постоянный читатель с жалобой на электросамокаты, моноколеса и прочие электровелосипеды. Мы приводим его письмо полностью. Тем более что проблема действительно актуальная: в городе появилось огромное количество разнообразного электротранспорта. На этих аппаратах ездят и по тротуарам, и по велодорожкам, и по магистралям. Словом, где где пожелает. При этом новые транспортные средства принесли и новые вопросы. Например, как наказывать за нарушения. Время, когда речь шла о единичных случаях, давно прошло — сегодня по городу раскатывают уже тысячи электросамокатчиков, а значит, требуется новое взвешенное решение возникшей задачи. Проблемой озаботилось Министерство транспорта, которое подготовило поправки в Правила дорожного движения (ПДД). Согласно этим поправкам, в законодательстве появляется новый термин — «средства индивидуальной мобильности (СИМ)».

К средствам индивидуальной мобильности предлагается отнести практически все, что имеет колеса: самокаты, электросамокаты, скейтборды, электроскейт-

борды, гироскутеры, сегвеи, моноколеса и даже роликовые коньки! «Новые устройства индивидуальной мобильности могут развивать скорости выше 35–80 км/ч (в зависимости от модели), что становится серьезным источником опасности как для пешеходов, так и для лиц, управляющих такими устройствами», — сказано в пояснительной записке к документу, одобренному Минтрансом. Чиновники считают: использование подобных устройств — достаточно эффективный способ перемещения. А значит, необходимо урегулировать их интеграцию в пешеходное и велосипедное пространство.

Прочь из пешеходной зоны!

Что конкретно предлагают эксперты Министерства транспорта? Самое революционное требова-

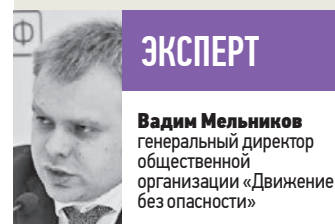
ние — запрет на использование «средств индивидуальной мобильности» в пешеходных зонах. Исключение одно — если таким средством управляют дети до семи лет. Владимир Соколов, председатель межрегионального общественного движения «Союз пешеходов», в беседе с «Вечеркой» уточняет: — Пешеходная зона — это городская территория исключительно для пешеходного движения, где запрещено передвижение на машинах и мотоциклах, за исключением автомобилей специальных служб, коммунальной техники и некоторого другого транспорта. Если говорить совсем просто, это то место, где есть знак «пешеходной зоны» — всем знакомый белый человечек на синем фоне. Много вы таких знаков в Москве видели? Их практически нет. Поэтому запрет на движение в пешеходной зоне не даст вообще ничего.

Добро пожаловать на тротуар

Новый законопроект предлагает СИМ дви-

гаться по велодорожкам. А если их нет — по тротуарам. При этом пешеходы, если они находятся в одном пространстве с электросамокатами, имеют преимущество. Кроме того, Минтранс предлагает ограни-

К законопроекту много вопросов. Самокаты пускают на велодорожки, но велодорожек очень мало. Пускают на тротуары, но там они могут давить пешеходов, поскольку способны разогнаться до 40 км/час



ЭКСПЕРТ

Вадим Мельников
генеральный директор
общественной
организации «Движение
без опасности»

и даже быстрее. Также, согласно законопроекту, если нет тротуаров и пешеходных дорожек, владельцам СИМ будет разрешено передвигаться по обочине, а также по правому краю проезжей части дорог. Но только если на таких дорогах есть ограничение максимальной скорости 60 км/час. Но на дорогах водители СИМ просто начнут гибнуть. Что же делать? Я думаю, вопрос нужно решать так: массово строить велодорожки и одновременно запретить продажу мощных СИМ. Пусть двигатель будет послабее, чтобы разогнались не быстрее, скажем, 10 км/час.

20 октября 2019 года. Москвичи Михаил Ренне и Отилия Рошу приехали на Ильинку, чтобы прокатиться на самокатах по ее новым, широким тротуарам

читать скорость движения СИМ до 20 км/ч, если они передвигаются в одном пространстве с пешеходами. Владимир Соколов убежден: — Велодорожек для всех СИМ не хватит. Водители всевозможных самокатов неизбежно «залезут» на тротуары. И если они будут ездить со скоростью до 20 км/час, то не избежать аварий со смертельным исходом! Это очень опасная скорость. Также законопроект предлагает ввести новые знаки «Движение лиц на средствах индивидуальной мобильности запрещено», «Лица на средствах индивидуальной мобильности», а также «Кроме лиц на средствах индивидуальной мобильности». — Главное, чтобы эти знаки работали, — считает урбанист Григорий Мельник. — Полиция даже байкеров в Москве практически не останавливает: их контролирует только специальный мотобатальон ГИБДД, сотрудники которого способны догнать мотоциклистов. Фактически никто не занимается велосипедистами. То же самое будет и с СИМ. Совершенно неясно, как контролировать их скорость. Я слабо представляю гаишника на тротуаре с радаром. Трудно мне представить и видеоканалы вдоль пешеходных дорожек, которые станут отслеживать скорость СИМ. А как наказывать водителя? Ведь его невозможно вычислить — у СИМ нет госномеров. Словом, эксперты сошлись во мнении, что законопроект нуждается в доработке.

Ноябрь бьет температурные рекорды, а это значит, что сезон поездок на велосипедах и самокатах в этом году в столице продлевается согласно капризам природы. В числе тех, кому повезло, оказался корреспондент «Вечерки», который привык в благоприятное для этого время года передвигаться исключительно в седле электровелосипеда. Я называю свой велосипед «Старина Шульц». Машина эта недорогая, со складной рамой, 20-дюймовыми колесами и скромным электродвигателем — 250 киловатт. На вопрос, сколько на нем можно проехать, приходится витиевато объяснять, что зависит это от рельефа местности, упитанности велосипедиста и даже от встречного ветра. При идеальных условиях: если ехать налегке, в теплую погоду и по пустой набережной Москвы-реки, можно выдать километров 30. Но не больше. Если ты с поклажей, да еще и в горку — еле-еле выйдешь километров 10. Так, например, было, когда я вез на себе два увесистых арбуза. Глядя на то, как быстро я добираюсь до магазина и обратно, супруга моя тоже захотела для себя электро-

ДОРОЖНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ СТАРИНЫ ШУЛЬЦА

велосипед. Достался ей дамский, красного цвета американец. Он шустрее «Старины Шульца», за что мы назвали его «Красной стрелой». Признаться, ездить на «Стреле» в разы комфортнее, чем на «Шульце». Причина — ее большие колеса. На брусчатке «Шульца» бросает из стороны в сторону, а «Стреле» все нипочем. Зато ее не пускают в метро. В отличие от складного «Шульца». Между прочим, пару раз благодаря велосипеду я успел по редакционному заданию на место происшествия. Иначе застрял бы в пробке, как остальные репорте-

Сергей Шахиджян и его складной электровелосипед «Старина Шульц»



ры, отдавшие предпочтение автомобилю. Удобно и в центре. Но практика показала и его слабые места. За пределами Садового кольца, если не знаешь дороги, можешь легко влететь в яму. Для безопасности оба велосипеда я оснастил яркими фонарями — красными сзади и белыми впереди. Они отлично проявили себя в темное время суток. А вот аккумулятор имеет тенденцию внезапно садиться. Но комплект маленьких батареек можно возить с собой. Если продолжать тему безопасности, то самая оптимальная скорость — 15–20 километров в час. Больше уже опасно! При съезде с крутой горки, особенно если спуск затяжной, резиновые колодки

тормозят плохо. И после дождя тоже. При выборе тормозов я отдал предпочтение обычным ободным, а не дисковым. Еще в начале сезона я рассекал на «Старине Шульце» в гордом одиночестве, но со временем заметил, что меня обгоняют личности в шлемах и без них — на крохотных электросамокатах. Несутся они со скоростью под 50 километров в час, лавируя между пешеходами. Еще один не менее опасный для пешеходов контингент — это курьеры на двух колесах, развозящие фастфуд. Пока в Москве зафиксировано только одно ДТП с подобным транспортом: на Никольской улице велокурьер сбил москвичку Амину Хабибову. Винового так и не нашли. На минуточку, скорость некоторых самокатов достигает 60–70 километров в час! Это страшно и безрассудно. Кроме электросамокатов, сейчас популярны и электромотоциклы. По виду тот же велосипед, но с массивной рамой, где находятся мощнейшие батареи. Собирают такие боиды кустарно. И на дороге их лучше не встречать.

Сергей Шахиджян
nedelya@vm.ru



БАНК ВОЗВРАЩАЕТ ПРОЦЕНТЫ ПО КРЕДИТУ

ЛЮДИ ВАЖНЕЕ

0

СТАВКА
% годовых

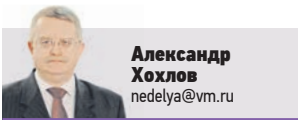
1

МЛН
РУБЛЕЙ



Потребительский кредит «Супер плюс». Сумма 200 000 – 1 000 000 руб. Срок – 18, 24, 36, 60 мес. Клиентам от 20 до 85 лет с совокупным доходом более 30 000 руб. по паспорту и второму документу, удостоверяющему личность. Ставка – 0% для участников акции «Всё под 0!». Сроки Акции: 18.11.2018 – 31.12.2019. Условия Акции: наличие карты «Халва», оформление кредита в период Акции, подключение и соблюдение условий услуги «Гарантия минимальной ставки» (стоимость услуги – 3,9% от суммы кредита), выполнение условий программы балльного кэшбэка (ежемесячное совершение 5-ти операций по карте «Халва» на общую сумму от 10 000 руб., отсутствие просрочки). Пересчёт процентов при полном погашении задолженности, разница уплаченных и рассчитанных процентов возвращается на счёт. Без Акции – 17,9 или 17,4% годовых (при доп. предоставлении 2-НДФЛ/справки о доходах по форме банка) при соблюдении условия: безналичное расходование за первые 25 дней договора от 80% лимита кредитования; при несоблюдении – 22,9 и 22,4% годовых соответственно. Банк вправе отказать в предоставлении кредита без объяснения причины. Условия по карте «Халва»: лимит до 350 000 руб. в течение 10 лет. Срок рассрочки от 1 до 18 мес. на покупки в сети партнёров с учетом базового срока рассрочки, срока рассрочки по купонам, акциям и тарифным планам. Клиентам 20-75 лет по паспорту РФ. Обслуживание – 0 руб. Ставка в течение льготного периода (36 мес.) – 0% годовых. При его нарушении, по окончании – 10% годовых на задолженность с даты возникновения. ПАО «Совкомбанк». Генеральная лицензия ЦБ РФ № 963. Условия действительны на дату выхода издания. На правах рекламы.

звонок по России бесплатный
8 800 350 51 52
www.sovcombank.ru



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

□ Аттестат зрелости, официальный документ об окончании школы, Язов получил... в 29 лет. В том же 1953 году майор Язов поступил в военную академию имени М. В. Фрунзе. А в то время школу он не окончил потому, что в 1941-м ушел на фронт добровольцем, приписав себе год.

Лейтенантом стал в 17 лет

□ Несколько раз я встречался с последним маршалом Советского Союза, брал интервью к каким-то датам. Хотел встретиться накануне его 95-летия. Трубку взяла дочь маршала, Елена Дмитриевна Лосик: — Извините, папа уже не в состоянии давать комментарии, мы два года отказываемся от всех интервью... Здоровье Дмитрия Тимофеевича было подорвано еще на войне — он был дважды ранен. Но никогда не показывал, как ему было трудно, честно тянул солдатскую лямку, и Бог дал ему долгую жизнь. В журналистских блокнотах сохранились записи наших с ним бесед. «На войну торопился: думал, что немцев разобьют очень быстро, и боялся не успеть повоевать», — рассказывал Язов. — В 17 лет стал лейтенантом, в 17 с половиной первый раз был ранен». В 1991 году арестованного за участие в ГКЧП министра обороны СССР на допросе в «Матросской тишине» следователи стали обвинять в измене Родине. Язов спросил, как может быть изменником человек, который воевал за нее с 17 лет. «Не может такого быть», — сказали бдительные люди из «органов». Следствие послало запрос в архив Омской области. Получили ответ: ничего не найдено. «Ага!» — сказали бдительные. И Язову пришлось преподать им урок истории с географией: когда он родился, Омской области не было и в помине, а был Западно-Сибирский край с центром в Новосибирске. Оттуда пришло подтверждение: да, Язов Д. Т. родился 8 ноября 1924 года...

«Горло ломая врагу...»

□ Когда ему было 9 лет, умер отец. «Четверо нас у мамы было, старший — я, — вспоминал Язов. — Как



1

1941 год. Курсант Московского пехотного училища шестнадцатилетний Дмитрий Язов. Язов воевал на Волховском и Ленинградском фронтах. Участвовал в обороне Ленинграда, в наступательных операциях советских войск в Прибалтике, в блокаде Курляндской группировки германских войск. (1) 1 февраля 1995 года. Москва. За год до этого Язов был уволен с военной службы (2)

95 ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ ДМИТРИЮ ЯЗОВУ, ПОСЛЕДНЕМУ МАРШАЛУ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. ЖУРНАЛИСТ «ВЕЧЕРКИ» ВСПОМИНАЕТ О ВСТРЕЧАХ С ДМИТРИЕМ ТИМОФЕЕВИЧЕМ

ОКОПНЫЙ МАРШАЛ



2

жили, спрашиваете? Нормально. Рубашка у меня была скроена из вафельного полотенца, а учился хорошо».

В 1941-м ускоренный курс обучения в пехотном училище Новосибирска был не для неженки. Не балованный жизнью Язов вынес и голод, и холод, и непрерывные занятия в поле, где курсанты ходили в учебные атаки при сибирских минусах 40 градусов. В июле 1942-го литерный эшелон привез выпускников — молодых лейтенантов на Волховский фронт. «Война может быть красивой только в кино, — рассказывал мне маршал. — Под Ленинградом она была мутной, в болотах».

Это о Язове и его боевых друзьях знаменитая песня «Волховская застольная»:

*...Выьем за тех, кто неделями
долгими
В мерзлых лежал блиндажах,
Бился на Ладоге, бился
на Волхове,
Не отступал ни на шаг.
Выьем за тех, кто
командовал
ротами,
Кто умирал
на снегу,
Кто в Ленинград
пробивался
болотами,
Горло ломая врагу...*

При прорыве блокады Ленинграда в 1943 году командир стрелковой роты лейтенант Дмитрий Язов получил второе ранение, тяжелое.

Служил не власти, а Родине

□ Язов прошел в армии все ступеньки офицерской карьерной лестницы, не пропустив ни одной, и на каждой был на месте. На пост министра обороны уже больного тогда государства был назначен в то время, когда политическим руководством Советского Союза уже были приняты все решения о сокращении численности нашей армии и флота, о выводе группировок советских войск с территории Европы. Маршал старался смягчить болезненные реформы, ломающие судьбы сотен тысяч людей в погоне, пытался остановить разгорающиеся на окраи-

нах державы вооруженные конфликты, но страна уже пошла вразнос.

В 1991-м маршала Советского Союза Дмитрия Язова судили за попытку государственного переворота.

«Прошло не так много лет, и меня стали упрекать в другом, — не весело улыбаясь, рассказывал мне Дмитрий Тимофеевич. — Почему не возглавил

ГКЧП и не снес власть Горбачева танками, чтобы сохранить Советский Союз...» Почему, почему... А сколько людей могли бы тогда погибнуть под траками танковых гусениц?

Маршал Язов не политик, а солдат. Он всю жизнь служил не власти, а Родине. Здоровья вам, Дмитрий Тимофеевич, спасибо за честную службу стране и народу.



ПОЛК СМЕРТНИКОВ

В 1962 году полковник Дмитрий Язов командовал 400-м мотострелковым полком, который во время Карибского кризиса был переброшен на Кубу. Военная часть, находясь в полной боевой готовности, прикрывала пусковые установки советских ядерных ракет, вставших носом в горле США в ответ на установку американских ракет в Турции. В возможной ядерной войне полковник и его бойцы погибли бы первыми.

АДВОКАТ

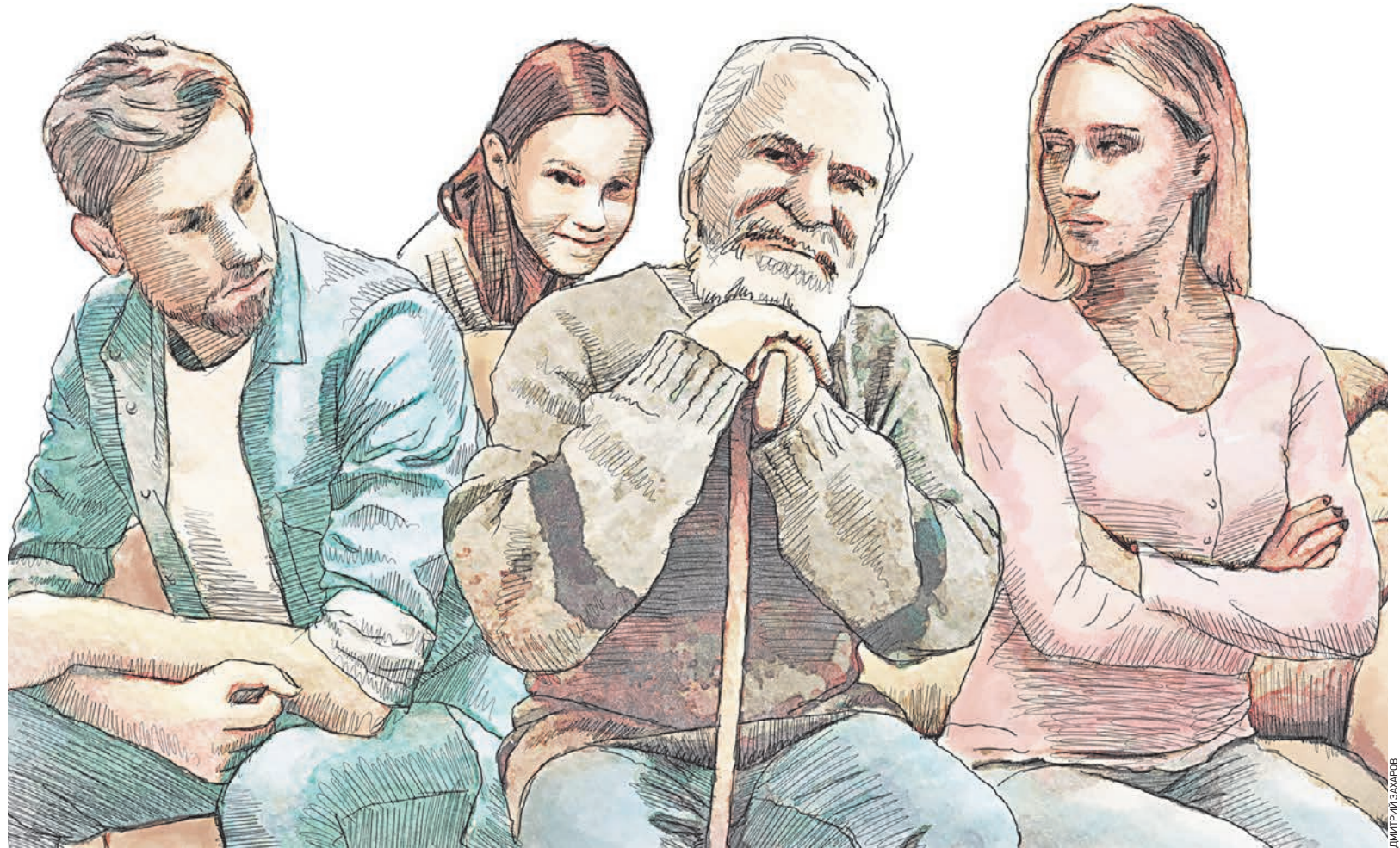
Ксения Власова

Адвокат Московской коллегии адвокатов «Юлова и партнеры». Осуществляет профессиональную деятельность с 2010 года.



ВЫПИСАТЬ ИЗ КВАРТИРЫ

ЖИЛЬЦОВ, КОТОРЫЕ ИМЕЮТ ПОСТОЯННУЮ РЕГИСТРАЦИЮ, В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ МОЖНО ТОЛЬКО ПО ИХ ЖЕЛАНИЮ. ХОТЯ СУЩЕСТВУЮТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯЮТ СДЕЛАТЬ ЭТО ЧЕРЕЗ СУД. ЭКСПЕРТ ОБЪЯСНЯЕТ, ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ



ЧУЖИЕ РОДНЫЕ

Составляя завещание, нужно учитывать, что муниципальную квартиру передать по наследству нельзя

Здравствуйте. Я уже пожилой человек, поэтому задался вопросом о том, кому достанется моя квартира, после того как я уйду из жизни. Завещать ее я хочу своей внучке, но сейчас в квартире прописана моя падчерица (не мать внучки) и ее сын, и выписать их никак не получается. Обратился в суд, но и там мне отказали. Говорят, квартира не приватизирована, поэтому поделаться ничего нельзя. Только зря юристам деньги огромные заплатил за подготовку документов. А я и не собираюсь ее приватизировать. Мне сказали, если это сделать, падчерица с мужем долю свою продадут и поделят к тебе не пойми кого. Можно ли решить эту проблему другим путем?

Валерий Сергеевич, 87 лет

Ситуация, в которую попал Валерий Сергеевич, непростая. В вопросе, к сожалению, не указаны все фактические обстоятельства, поэтому рекомендация будет дана с учетом указанных обстоятельств. Существует

несколько вариантов выхода из ситуации. Перечень оснований для снятия с регистрационного учета зарегистрированных в неприватизированной квартире лиц содержится в статье 7 Закона РФ «О пра-

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

ва граждан РФ на свободу передвижения, выбор места пребывания и жительства в пределах РФ».

Если падчерица и ее сын проживают в квартире, то снять их с регистрационного учета без их согласия невозможно. Если же они долго не проживают в квартире, то в судебном порядке их можно признать утратившими право пользования жилым помещением.

Поскольку в соответствии со ст. 69 ЖК РФ члены семьи нанимателя жилого помещения по договору социального найма имеют равные с нанимателем права и обязанности, они являются участниками данного договора, суд выясняет, по какой

причине и как долго ответчик отсутствует в жилом помещении, носит ли его выезд вынужденный характер (конфликтные отношения в семье, расторжение брака) или добровольный; временный (работа, обучение, лечение и т.п.) или постоянный (выезд свои вещи, переехал в другой населенный пункт, вступил в новый брак и проживает с новой

семьей в другом жилом помещении и т.п.); не чинились ли ему препятствия в пользовании жилым помещением со стороны других лиц, проживающих в нем; приобрели ли ответчик право пользования другим жилым помещением; исполняет ли он обязанности по договору об оплате жилого помещения и коммунальных услуг и тому подобное.

При установлении судом обстоятельств, свидетельствующих о добровольном выезде ответчика из жилого помещения в другое место жительства и об отсутствии препятствий в пользовании жилым помещением, а также о его отказе в одностороннем порядке от прав

и обязанностей по договору соцнайма, иск о признании его утратившим право на жилое помещение подлежит удовлетворению на основании ч. 3 ст. 83 ЖК РФ, и на основании решения суда они будут сняты с регистрационного учета.

И если допустить такое развитие событий, для передачи квартиры внучке по завещанию квартира должна быть приватизирована, то есть оформлена в собственность Валерия Сергеевича, поскольку неприватизированная квартира — это собственность муниципалитета, то есть города, а завещать можно только то имущество, которое принадлежит наследодателю. Кстати, с 2018 года приватизация жилья на территории России стала бессрочной.

Если же родственники Валерия Сергеевича не утратили права пользования квартирой, и не признаны судом таковыми, то по правилам, установленным ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества» от 21.12.2001 № 178-ФЗ, все зарегистри-

рованные в квартире на момент приватизации лица имеют право выдела доли, и Валерий Сергеевич получит в собственность 1/3 долю квартиры, а падчерица и ее сын — по 1/3 каждый, и завещать Валерий Сергеевич сможет только 1/3 долю.

Если же квартиру не приватизировать, то право на проживание в ней сохраняется за наследником — членом семьи наследодателя, если он проживал с ним совместно и наследодатель был нанимателем по договору социального найма (ч. 3, п. 8 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от

24.08.1993 № 8; п. 10 Обзора, утв. Президиумом Верховного Суда РФ 16.02.2017). При этом в силу ч. 2 статьи 686 ГК РФ в случае смерти нанимателя договор социального найма продолжает действовать на тех же условиях, а нанимателем вправе стать любой дееспособный член семьи, проживающий в квартире, в том числе и бывший (ч. 2 ст. 82 ЖК РФ). То есть если внучка будет официально зарегистрирована в этой квартире, она сможет пользоваться ею и впоследствии.

Подготовила
Юлия Долгова nedelya@vm.ru

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.



Екатерина
Головина
e.golovina@vm.ru

О том, что многие из них настроены решительно, говорит хотя бы недавний кипеж, поднятый 16-летней Гретой Тунберг. Казалось бы, ну что такое — ну выступил подросток перед взрослыми дядями. Сколько таких подростков было? Не счесть. Катя Лычева с Самантой Смит, помнится, тоже что-то такое мутили, хотя и более идеологически выдержанное. И что? Погладили девочек по причесанным головкам, похвалили за активную позицию и продолжили штамповать ракеты. А тут все мировое сообщество который месяц на ушах: климатологи с экологами как подорванные строчат петиции про надвигающийся конец, СМИ устраивают круглые столы про него же, богатые и знаменитые наперегонки фоткаются с Гретой и называют ее героем нашего времени, а дети по всему миру прогуливают школу ради забастовок протеста. В случае с детьми, конечно, еще бы разобраться, что в приоритете — безнаказанный прогул или чувство солидарности. Но если верить теории поколений, очень может быть, что протест идет все же от сердца, а не от головы.

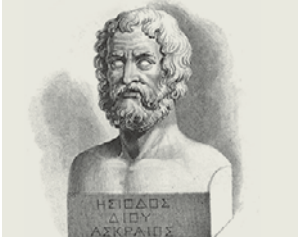
Фактор дефицита

Мысль о том, что разным поколениям трудно найти общий язык, не нова — репликами из серии «Ну и молодежь пошла» на верняк обменивались еще питекантропы. Разумеется, многие, отвозмущавшись, пытались понять, почему

ДОСЛОВНО

«Я утратил всякие надежды относительно будущего нашей страны, если сегодняшняя молодежь завтра возьмет в свои руки бразды правления. Ибо эта молодежь невыносима, невыдержанна, просто ужасна».

Гесиод, VIII век до н. э.



оно так. Одна из последних таких попыток — теория поколений, созданная в начале 90-х американцами Уильямом Штраусом и Нейлом Хау. Проштудировав историю США с момента основания, они обнаружили повторяющиеся модели поведения у поколений, отнесенных друг от друга на 80–90 лет. Если учитывать, что одно поколение — это где-то 20 лет, между двумя уместится еще три, думающих как-то иначе. Так появился четырехкратный поколенческий цикл, каждая двадцатка в котором получила свое имя. Оказалось, что с теми или иными оговорками цикл работает и в историях других стран. В России он выглядит так: люди, рожденные в 1903–1923 годах, — поколение победителей (строителей); 1923–1943 годы — «молчаливое» поколение; 1944–1963 — беби-бумеры (поколение послевоенного демографического взрыва); 1964–1984 — поколение X; 1985–2002 — поколение Y (миллениалы); 2003–2023 — поколение Z (хоумлендеры, то есть домоседы). По словам Евгения Никонова, руководителя

стве дефицитна уникальность — во взрослом состоянии поколение захочет выделиться; если в дефиците живое общение — потом будут развивать коммуникации). В зависимости от того, что ценно в поколении, и строится его представления о том, что такое правильная жизнь. — В чем основная проблема общения отцов и детей? — вопрошает Никонов. — Если у поколения есть какой-то приоритет и оно его не видит у другого, то начинает выражать тому претензию. Скажем, мы, поколение X, признаем, что миллениалы симпатичны нам в целом, но им как-то не хватает глубины. Просто потому, что у нас такой приоритет. Для «иксов», которые поступали в институт в одной стране, а заканчивали его в другой, быть глобким профессио-

налом стало очень важным навыком выживания. Это поколение твердо усвоило: все может поменяться, не меняется только то, что ты умеешь и знаешь. И мы стали к этому очень прищипаны. Так же, как мои бабушка и дедушка запомнили, что запасы никогда не должны иссякать, а еду нельзя выкидывать. И что бы ни происходило, они упорно делали запасы и заставляли молодяк доедать все, что лежит на тарелке. Есть некое общее знание

ПОКОЛЕНИЯ ИКС, ВАЙ, ЗЕТ, В ЧЬИ РУКИ В БЛИЖАЙШИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ПЕРЕЙДЕТ «ВОЗДВИГНУТОЕ НАМИ ЗДАНИЕ». КАКУЮ ИДЕОЛОГИЮ ОНИ НЕСУТ В МАССЫ, КАК ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ В МИРЕ И КУДА СОБИРАЮТСЯ ЕГО ЗАВЕСТИ?

МОЛОДО И СКЕПТИЧНО

Уже видно, что эти дети очень хорошо запоминают, внимательны к деталям. В этом они схожи с довоенным поколением

Российской школы теории поколений и одного из авторов «перевода» идей Штрауса и Хау на русские рельсы, каждую двадцатку формируют как минимум четыре важных аспекта. Первый — воспоминания о значимых событиях в жизни страны (Олимпиада-80, война, полет Гагарина и т.д.) — тех, о которых знают все дети поколения. Второй — слова-агитки, которые постоянно на слуху («Миру — мир», «Да, да, нет, да», «инновации» и т.д.). Третий аспект — те поведенческие маяки, на которые родители ориентируют своих детей («трудности закаляют», «скромность украшает» и т.п.). Четвертый — дефицит, то, чего не хватало детям двадцатки (если в дет-



поколения, которое вырастает из его опыта. И мы все время пытаемся предъявлять претензию другим, исходя из этого знания и опыта. А другие вообще не понимают, о чем это.

У — это «почему»

В общем, увидеть в другом иной мир и признать его право на существование — главное, чему учит нас теория поколений. Ну, а теперь коротко о том, что несут будущему эти миры. Поскольку беби-бумеры — непревзойденные трудоголики, для которых очень важно дело, которым они занимаются, и успех в карьере (они, как никто, любят грамоты и награды), их отпрысков — поколение X — часто называют «детьми с ключом на шее». Они сами ходили в школу и кружки, сами делали уроки, разогревали обед, оставались по долгу одни в квартире (предыдущее поколение — дети коммуналок). В итоге они досконально вникают во все, чем занимаются, делают выводы, лишь исходя из собственного опыта, крайне

ОТПЕЧАТОК

Иван Тургенев, посвятивший конфликту поколений роман «Отцы и дети», воспитывался довольно жесткой, властной и деспотичной матерью. Именно она стала прототипом бабыни для его повести «Му-му».

У каждой эпохи свои герои. Но при всей непохожести представителей поколения «молчунов» Гагарин (2) и Высоцкий (1) наверняка нашли бы общий язык с Гретой Тунберг (4), рожденной в самом начале эпохи Z. А вот общение с «иксом» Сергеем Бодровым (3) шло бы не так легко

ценят профессионализм, индивидуальность, возможность выбора и наличие осязаемых перспектив. И очень ценят время — ненавидят очереди и пробки, между бесплатной и платной поликлиникой выберут при возможности последнюю, да и в ту пойдут лишь в крайнем случае, так как не доверяют врачам. В отличие от миллениалов, для которых этот вопрос крайне важен. — У них есть четкое представление: тело — это очень важно, от его состояния зависит твоя жизнь. Отсюда вся эта любовь к экопродуктам, БАДам, ЗОЖу и т.д., — говорит Екатерина Петухова, маркетолог и бренд-менеджер нескольких одесских компаний. — Миллениалы активно перемещаются по мегаполису, предпочитая личному авто каршеринг, велосипед или скейт. Спокойно меняют работу и жилье, нигде долго не задерживаются и, по сути, генерируют массовую миграцию, сравнимую с той, что была в период войн. Очень многие жалуются, что они по-другому воспринимают работу и не лояльны к брендам. Для них важны другие вещи: не быть сексуально привлекательной, чтобы понравиться мужчинам, а быть собой.

Заинтересовать их можно игровыми механиками, веселой компанией и важностью миссии, в которую их вовлекают. Например, одеждой из переработанных материалов. — Миллениалы — дети, которые окончили школу уже в новом тысячелетии, — соглашается с ней Никонов. — Для них крайне важно быть современными — жить в современном окружении, пользоваться самыми передовыми технологиями и так далее. И второе сообщение, которое они несут миру, — надо отвечать на глобальные вызовы. Они выросли в мире с огромным количеством глобальных проблем, и им интересно заниматься их решением. На каждой исследовательской сессии они говорят нам, что надо спасать экологию, заботиться о слабых — для них это очень важный приоритет. Кстати, Y — это не игрек. Это буква «вай», созвучная английскому «почему?». Предыдущие поколения не сильно заморачивались этим вопросом. Надо вступать в комсомол — вступим. Ведь все так делают. А это первое поколение, которое говорит: «Нет, подождите. Объясните зачем?» Это «зачем» — очень большой тренд и у нынешних детей, поколения Z. Они все нагружены сверх меры, учатся по 6–7 уроков, ходят на кружки и тренинги, потом еще делают домашку и все время недоумевают: «Почему я должен это делать? Как я это смогу применить

в реальной жизни?» При этом проблем с перебором знаний у «зетов» нет, но есть очень большой запрос на практичность. Это, кстати, уже почувствовал бизнес — везде, как грибы после дождя появляются отделы товаров для ручного

труда, этим детям интересно мастерить что-то вместе с родителями. Видит бизнес и запрос хоумлендеров на меньший торговый формат. Если мне, «иксу», нравится гулять по торговому центру, а миллениалу ТЦ вообще дом родной (там ведь можно тусоваться), то «зетам» это уже совсем не интересно. Кстати, буква Z в названии хоумлендеров — от слова zoom (зум), они с детства видели характерный жест рукой, приближающий картинку на смартфоне. Малыши сейчас и в реальности часто пытаются приблизить к себе пейзаж за окном. — Zoom напоминает нам, что это поколение очень пристальное, — продолжает Никонов. — Несмотря на все слухи о клиповом мышлении, уже давно видно, что эти дети очень хорошо запоминают, внимательны к деталям, из такого поколения обычно выходит много ученых, которые серьезно двигают науку вперед. Кстати, в этом

Вечный прибой

Как мы уже сказали, такие параллели в самоощущениях находятся у всех «прадедов» и «правнуков». — Конечно, у поколения нет жесткой фиксации по годам, — объясняет Никонов, — плюс-минус 2–3 года дают как «чистых» представителей, так и «пограничников». Но если просто начать набрасывать на лист бумаги события эпохи, ее образы, паттерны воспитания, внешние сообщения, обнаружится, что времена, отдаленные на 80–90 лет, почему-то похожи. Они, конечно, не одинаковые (не было у «молчаливых» тех же смартфонов), их механизмы двигают разные

Я так чувствую

приводные силы, но самоощущения у поколений будут сходны. Похожесть времени формирует похожие выводы, дети приходят к похожим ценностям,

а это и есть цикличность. По какой причине она случается, можно только гадать — теория поколений этим вопросом не заморачивается.

— Мы все же пытались ответить на него, — говорит Никонов. — Думается, это признак того, что есть на планете что-то более важное, чем мы. Людям свойственно думать, что мы тут всем управляем — климатом, экономикой, языком... Но нет, все эти самоэволюционирующие системы развиваются сами по себе. Поколения — такая же система, в которой люди принимают активное участие, но ее не определяют. На мой взгляд, их цикличность — это проявление тех планетарных, космических процессов, которые больше, сильнее и значимее, чем мы.

ИСТОКИ



Первый массовый конфликт поколений в истории современной России датируется 1920-ми годами. Молодежь, выросшая в новой стране, вступила в решительный бой с культурой отцов. Родители, опасаясь доносов в стиле Павлика Морозова, перечили редко. В открытом протесте против предков социологам тогда признавались 14,4% юношей и 45% девушек. При этом 81,6% молодых людей и 88,5% девушек заявляли о стремлении к самостоятельности.

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ☑ Полное обеспечение;
- ☑ Внимание персонала;
- ☑ Постоянное общение;
- ☑ Забота о здоровье 24 ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

8 (495) 120-10-03

Для жителей Москвы и МО. ООО «Полное доверие», ОГРН 1157746545483. РЕКЛАМА

В ноябре, когда небо затянуто серыми тучами, нудно стучит дождь по окнам, на улице пронизывает ветер, особенно приятно быть дома, в тепле. Мягкий свет, уютная квартира, удобная домашняя одежда, чай с любимым ягодным вареньем. Такие минуты можно назвать счастливыми. Люди пользуются ежедневно одними и теми же благами, но в ненастную погоду они более ощутимы. Это происходит потому, что виден контраст. К комфортно устроенной жизни человек быстро привыкает. Всегда находится то, что хотелось бы улучшить или изменить. Большинство пунктов относится к сфере

МЫ НЕ ЦЕНИМ ТО, ЧТО У НАС ЕСТЬ

материального, часть из них — к межличностным отношениям, и лишь совсем немногие — к своей внутренней составляющей. Если же спросить, чем человек доволен, звучит ответ: «Живу, как все. Только чуть хуже». Люди склонны считать, что те условия, какие у них есть, — естественные. При перечислении: у вас есть жилье, одежда по сезону, пища, возможность заниматься любимым делом — человек не сразу понимает, чему же он должен радоваться. «Это же немного, и все так живут», — считает он.

При первом же рассмотрении видно, что это не так. У нас есть крыша над головой, как бы там ни было, необходимые медикаменты, средства связи. Между тем на улице встречаются люди, которые ночуют где придется и рады любому теплему пристанищу. Они не всегда могут купить себе еду и воду, им негде бывает помыться, постирать вещи.

Еще ярче это заметно, когда начинаешь сравнивать наши условия с условиями жизни прошлых поколений, например собственных отцов и матерей, бабушек и дедушек. Им пришлось жить в голодное время, скитаться, постоянно менять место жительства, а многим — испытать на себе ужас войны. Вот и получается, что только при созерцании чужого горя и в непогоду человек осознает,

какие щедрые дары ниспосылает нам Господь. Появляется желание поблагодарить Бога за его благодеяния, а это необходимо делать всегда, при любых обстоятельствах.

Дождливым вечером мы пьем чай с домашним вареньем. Это означает, что у нас есть свой участок, с которого мы собрали хороший урожай, или плодами от своих трудов с нами поделились друзья, родные, знакомые. То есть у нас есть здоровье, и мы можем потрудиться, или есть люди, которые помнят о нас, и мы не одиноки. Важно ценить то, что мы имеем.

Вспомним, человек попал на землю за нераскаянный грех (см. Быт. 3:12–24), и сегодня мы терпим скорби за собственные ошибки. Но, несмотря на это, стоит только посмотреть вокруг, и сердце наполняется восторгом. Мы имеем возможность создавать, любоваться красотой природы, чувствовать любовь близких, ощущать преданность животных. Разве не видна в этом истинная забота о человеке, великая любовь Творца к нам?

К сожалению, многие современные люди проявляют поистине детское нетерпение. Они хотят, чтобы все их желания мгновенно исполнялись. Только не всегда просьбы могут пойти на пользу душе человека, принести ему истинное счастье.

Молодые родители сердятся на ребенка четырех лет: «У сына аллергия на цитрусовые, а он требует дать ему апельсин. Какой упрямый! Мы же для его блага стараемся». И сразу же сами жалуются знакомым на судьбу, сетуют, что не имеют большого коттеджа, машины, широкоформатного телевизора. Но полезно ли им это для спасения души — большой вопрос.

Древнегреческий баснописец Эзоп говорил: «Тот, кто не может благодарить, не может и получать. Быть благодарным значит быть счастливым!» — и в этом высказывании есть большая мудрость. Во многом эти слова переключаются с известным изречением святителя Иоанна Златоуста: «Случилось ли хорошее? Благословляй Бога, и хорошее останется. Случилось ли худое? Благословляй Бога, и худое прекратится».

Тот, кто благодарен, ощущает полноту жизни. Он утешается неожиданными приятными обстоятельствами и легче переносит несчастья. Поэтому за печальные моменты и за счастье в жизни стоит сказать словами святителя Иоанна Златоуста: «Слава Богу за все!»



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колониста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

Шум в ушах терпеть нельзя!

Многие хоть раз в жизни испытывали такие состояния, как шум в ушах и головокружение. Обычно шум (тиннитус) и головокружение считаются лишь симптомами таких заболеваний, как гипертония, отит, патология височно-нижнечелюстного сустава, сахарный диабет и прочее. В действительности шум в ушах и головокружение могут возникнуть в любом возрасте, проявляясь после физического воздействия (например, прослушивания музыки на слишком высокой громкости) или сильного стресса.

Причины могут быть совершенно разными, в том числе и несерьезными, но эти симптомы признаны угрожающими здоровью и жизни. Часто промедление с обращением к врачу ухудшает состояние человека: ряд заболеваний, которые ведут к шуму в ушах — воспалительные или связаны с требующими коррективы опасными для жизни

состояниями. Причины появления головокружений тоже могут быть разными, само по себе головокружение может быть в виде внезапного приступа, который может сопровождаться тошнотой, рвотой и нарушением равновесия*, что в дальнейшем может привести к падению и травмам: ведь при нем нам кажется, что земля «уходит из-под ног». Шум в ушах ведет к снижению работоспособности и даже фатальным ошибкам: переходя дорогу или ведя автомобиль, мы во многом ориентируемся на звуковые сигналы, и когда их не слышим — можем попасть в аварию. Поэтому тем, кого беспокоят головокружение и шум в ушах, прежде всего необходимо пройти диагностику, выявить причину данного состояния. И только затем врач — невролог или отоларинголог — будет назначать лечение.

Одним из вариантов лечения, терапию на примере которого

в комплексе с другими препаратами может предложить специалист, в составе комплексной терапии вестибулярного головокружения в качестве вспомогательного лечения в дополнении к вестибулярной реабилитации или симптоматического лечения тиннитуса, может быть «Танакан» — французский оригинальный препарат, содержащий запатентованный растительный экстракт EGb761.

Рекомендованный прием препарата может быть назначен врачом, но длительность его не превышает 3 месяцев при регулярном приеме. При применении «Танакана» может начать улучшаться мозговое кровообращение, повысится умственная работоспособность, при этом головокружение и шум в ушах постепенно прекратятся. Препарат безрецептурный, а значит, пациентам не придется идти за продлением рецепта к специалисту.



РУ П №011709/01

*Образ является вымышленным, любые совпадения являются случайными

IPSEN
Innovation for patient care

Танакан® МНН: Гинкго двулопастного листьев экстракт. Показания к применению: симптоматическое лечение когнитивных нарушений у взрослых; в составе комплексной терапии головокружения вестибулярного происхождения в качестве вспомогательного лечения в дополнение к вестибулярной реабилитации; симптоматическое лечение тиннитуса (звон или шум в ушах). Противопоказания: повышенная чувствительность к компонентам препарата, возраст до 18 лет, пониженная свертываемость крови, эрозивный гастрит в стадии обострения, язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки в стадии обострения, острые нарушения мозгового кровообращения, острый инфаркт миокарда, непереносимость лактозы, дефицит лактазы, глюкозо-галактозная мальабсорбция, беременность. Полная информация содержится в инструкции по медицинскому применению лекарственного препарата ООО «Ипсен». 109147, Москва, ул. Таганская, 17-23, тел. (495) 258-54-00. Промокод TAN-RU-000294-RUS.TAN.22102019

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЛЕДУЕТ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ОБРАТИТЬСЯ ЗА КОНСУЛЬТАЦИЕЙ К СПЕЦИАЛИСТУ

*Зайцева Р.В. Болезнь Меньера: в помощь практическому врачу //Российский медицинский журнал. 2016. № 21.

На правах рекламы

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.30 На самом деле 16+
 19.40 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ** [S] 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 Познер 16+
 01.00 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+



06.00 ЭММА 16+
08.25 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 12+

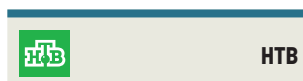
09.45 СВАДЬБА (СССР, 1944) 12+
 Режиссер Исидор Анненский
 В ролях: Фаина Раневская, Алексей Грибов, Зоя Федорова, Сергей Мартинсон
Мещане Жигаловы, у которых на выданье дочь Даша, к ужасу своему узнают, что чиновник Апломбов, все лето ухаживавший за Дашей, ежедневно обещавший у них и зарекомендовавший себя женихом, жениться вовсе не собирается...

10.55 ШУМНЫЙ ДЕНЬ (СССР, 1960) 12+
12.50 Песни нашего кино 12+
13.20 Тайны кино 12+
14.15, 21.45 ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР (СССР, 1970) 6+
 Режиссер Алексей Коренев
 В ролях: Юрий Кузьменков, Евгений Стеблов, Елена Коренева
В номере гостиницы Заря живут директор филармонии Кирпичников, геолог Дюжинов, ждущий вызова с Таймыра, страдающий от любви юноша Андрей Гришко, дедушка-пчеловод Бабурин. Все они приехали в Москву всего на несколько дней. У каждого много неотложных дел. Немудрено, что даже при благожелательном отношении друг к другу между жильцами происходят всевозможные несуразности...

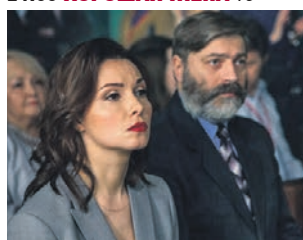
15.55 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 12+
17.25 Звезды советского экрана 12+
18.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+
20.00 ШУМНЫЙ ДЕНЬ (СССР, 1960) 12+
23.20 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
Новые пациенты клиники — мать и дочь-подросток, пострадавшие во время аварии. Рихтер понимает, что у девочки врожденная нечувствительность к боли. Случай его очень заинтересовывает, ведь это — возможный ключ самому избавиться от боли. Ради этого Рихтер готов рискнуть даже... жизнью пациентки. Сосредоточиться на деле Рихтеру мешает ревность — у Никольской появился новый ухажер Павел. Рихтер активно препятствует их встречам...
23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00 ЛИЧНОЕ ДЕЛО 16+
03.50 ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ 12+



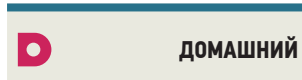
05.10 ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 6+
08.05 Мальцева 12+
09.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
10.00 Сегодня
10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 Следствие вела 16+
17.15 ДНК 16+
18.15 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 12+
19.00 Сегодня
19.40 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 12+
21.00 ХОРОШАЯ ЖЕНА 16+



23.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
00.00 Сегодня
00.05 Сегодня. Спорт
00.10 Поздняков 16+
00.30 Мы и наука. Наука и мы 12+
01.35 БЕССТЫДИНИКИ 18+
03.20 Таинственная Россия 16+
04.20 ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ 16+

ТВ ЦЕНТР

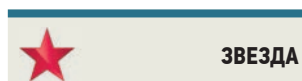
06.00 Настроение
08.05 СУДЬБА МАРИНЫ (СССР, 1953) 0+
 Режиссер Исаак Шмарук, Виктор Ивченко
 В ролях: Екатерина Литвиненко, Николай Гриценко, Татьяна Конохова, Борис Андреев, Леонид Быков
Марина трудится в колхозе и с нетерпением ждет возвращения мужа, уехавшего в Киев учиться на агронома. Вернувшись домой, муж упрекает жену в необразованности, просит развод и уезжает в город. Оставшись одна с маленькой дочерью, Марина находит в себе силы работать и учиться...
10.05 Евгений Матвеев. Эхо любви 12+
10.55 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 КОЛОМБО 12+
13.40 Мой герой. Иосиф Райхельгауз 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 ПУАРО
АГАТЫ КРИСТИ 12+
17.00 Естественный отбор 12+
17.50 События
18.10 Петровка, 38 16+
18.25 ЧУЖОЕ (Россия, 2014) 12+
22.00 События
22.30 Америка. Во все тяжкие 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.55 Женщины Валерия Золотухина 16+
01.45 Железный занавес опущен 12+
02.30 Владимир Ленин. Прыжок в революцию 12+
03.20 Знак качества 16+
04.05 Петровка, 38 16+
04.25 Ералаш 6+



06.30 Удачная покупка 16+
06.40 Присяжные красоты 16+
07.40 По делам несовершеннолетних 16+
08.40 Давай разведемся! 16+
09.45 Тест на отцовство 16+
10.45 Реальная мистика 16+
12.40 Понять. Простить 16+
14.30 Порча 16+
15.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4 16+
19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4 16+
23.05 УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА 16+
01.10 Порча 16+
01.40 Понять. Простить 16+
03.10 Реальная мистика 16+
04.45 Тест на отцовство 16+
05.35 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

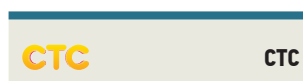
06.30 Новости культуры
06.35 Пешком...
07.00 Новости культуры
07.05 Передвижники. Константин Савицкий
07.30 Новости культуры
07.40 Николай Трофимов. Главы из жизни
08.20 13 ПОРУЧЕНИЙ (СССР, 1969)
09.30 Другие Романовы. Августейшая нищя
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Остров Сахалин
12.05 Цвет времени
12.15, 18.45 Власть факта. Арабский халифат и Реконкиста
12.55 К 80-летию Виктора Татарского. Линия жизни
13.50 Энциклопедия загадок
14.15 К 150-летию со дня рождения Зинаиды Гиппиус. Больше, чем любовь
15.00 Новости культуры
15.10 Новости. Подробно. Арт
15.25 Агора
16.30 13 ПОРУЧЕНИЙ (СССР, 1969)
17.40 Музыкальные фестивали Европы
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Мечты о будущем. Транспорт будущего
21.40 Сати. Нескучная классика
22.25 ОТВЕРЖЕННЫЕ
23.30 Новости культуры
23.50 Открытая книга. Роман Сенчин. Дождь в Париже
00.20 Власть факта. Арабский халифат и Реконкиста
01.00 XX век. Остров Сахалин
01.50 Три тайны адвоката Плевако
02.15 Лунные скитальцы



06.00 Сегодня утром 12+
08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
08.20 КАРАВАН СМЕРТИ (Россия, 1991) 12+
10.00, 14.00 Военные новости
10.05 РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ (Россия, 2006) 12+
12.00, 13.20, 14.05 МУР 16+
16.20 Открытый эфир 12+
18.30 Специальный репортаж 12+
18.50 История русского танка 12+
19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
21.15 Новости дня
21.25 Открытый эфир 12+
23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
23.40 ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ (СССР, 1957) 6+
01.40 СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА (СССР, 1968) 6+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

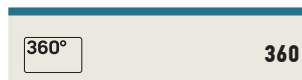
06.00 Вся правда про... 12+
06.30 Новости
06.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
07.25 Новости
07.30 Формула-1. Гран-при Бразилии 0+
10.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Швейцария. Прямая трансляция из Швеции
13.00 Новости
13.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
14.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Болгария — Чехия 0+
16.00 Новости
16.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
17.05 Россия — Уэльс. Live 12+
17.25 Новости
17.30 Теннис. Кубок Дэвиса. Россия — Хорватия. Прямая трансляция из Испании
19.20 Хоккей. КХЛ. Авангард (Омская область) — Салават Юлаев (Уфа). Прямая трансляция
21.55 Теннис. Кубок Дэвиса. Россия — Хорватия. Прямая трансляция из Испании
22.40 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Испания — Румыния. Прямая трансляция
00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
01.30 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Швеция — Фарерские острова 0+



06.00 Ералаш 0+
06.15 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
06.40 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
07.05 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+
08.05 МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ 6+
09.45 МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2 6+
11.35 ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА (США, 2006) 12+
14.35 ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ (США, 2017) 16+
16.55 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
20.00 ЭЛИЗИУМ (США, 2013) 16+
22.10 ВАН ХЕЛЬСИНГ (США — Чехия, 2004) 12+
00.45 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
01.45 ТРИ БЕГЛЕЦА (США, 1989) 16+
03.20 МОЛОДЕЖКА 16+
04.55 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный спецпроект 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00, 03.30 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ГЕРАКЛ (США, 2014) 16+
 Режиссер Брэтт Рэтнер
 В ролях: Дуэйн Джонсон, Аксель Хенни, Иэн МакШейн, Джон Херт, Руфус Сьюэлл
Когда-то Геракл был величайшим героем Греции, совершившим двенадцать легендарных подвигов. Но сейчас он лишился былой славы, потерял семью и стал простым наемником, скитающимся по миру вместе с командой верных друзей. Кошмарные видения прошлого продолжают сводить с ума могучего полубога. Но судьба дает Гераклу второй шанс: ему поручено обучить военному делу армию фракийского царя Котиса...
21.50 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.30 Неизвестная история 16+
00.30 ОТКРЫТОЕ МОРЕ: НОВЫЕ ЖЕРТВЫ (США, 2015) 16+
02.10 АКУЛЬЕ ОЗЕРО (США, 2010) 16+



05.00, 07.30, 16.20, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
05.45, 06.35, 22.30, 23.15 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ** 12+
08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
09.00, 16.00 Новости 360
09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
12.00 Дневные новости
12.30, 13.20, 14.05 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2** 12+
15.00 Все просто! 12+
17.10, 18.05 **ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ** 16+
19.00 Большие новости

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ от «Гильдии Столица»!

ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ БОЛЬШЕ! ЗВОНИТЕ!

ПОЛУЧИТЕ ПО ДОГОВОРУ:
ДЕНЬГИ: до 5 млн при заключении и до 100 тыс. ежемесячно*
100% ОПЛАТУ коммунальных платежей
ПОМОЩЬ по хозяйству и сиделку
 *рассчитывается индивидуально

8 (495) 626-46-36 **gstolica.ru** РЕКЛАМА

Договор пожизненного содержания с иждивением заключается напрямую с организацией. Без посредников!

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 16+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ** [S] 16+
- 22.35 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2020. Сборная России — сборная Сан-Марино. Прямой эфир из Сан-Марино [S]
- 00.45, 03.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 04.15 Наедине со всеми 16+

МОСКВА DOBROFUTRE ДОВЕРИЕ

- 06.00 **ЭММА** 16+
- 08.25 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 09.55 **МЕДВЕДЬ** (СССР, 1938) 12+



- 10.45 **НАШ ДОМ** (СССР, 1965) 12+
- 12.35 Песни нашего кино 12+
- 13.05 Тайны кино 12+
- 14.05 **ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ** (СССР, 1963) 12+
- 15.45 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **НАШ ДОМ** (СССР, 1965) 12+
- 21.45 **ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ** (СССР, 1963) 12+
- 23.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАКОИ. ДЕЛО № 20** 12+
- 01.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 02.55 Гонка изобразительных. Фильмы, снятые во время войны 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
- 03.50 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+

НТВ НТВ

- 05.10 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 6+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вела 16+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 21.00 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** 16+
Новый клиент компании — сценарист Иван Мудров, которого подозревают в убийстве няни его детей, студентки Ларисы Каминской...
- 23.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.05 Сегодня. Спорт
- 00.10 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 01.15 **БЕССТЫДИКИ** 18+
- 02.55 Место встречи 16+
- 04.30 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 **СРОК ДАВНОСТИ** (Мосфильм, 1983) 12+



Режиссер Леонид Агранович
В ролях: Сергей Шакуров, Наталья Гундарева, Георгий Бурков, Наталья Егорова, Леонид Кауров, Саша Торшин, Миша Прибытко, Сережа Прибытко
Григорий Бозовкин из ревности избил человека и попал под следствие. Бежав из камеры с паспортом умершего эзика, Григорий тем самым оборвал все связи с прошлым. Однажды он встретил Наталью и полюбил ее. Но оказалось, что тяжкий груз на совесть не имеет срока давности...

- 10.30 Ольга Волкова. Не хочу быть звездой 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой. Марина Могилевская 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.20 **ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ** (Россия, 2015) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Пушистый ужас 16+
- 23.05 Людмила Гурченко. Бракный марафон 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Приговор. Валентин Ковалев 16+
- 01.45 Истерика в особо крупных масштабах 12+
- 02.30 Осторожно, мошенники! Пушистый ужас 16+
- 03.00 Людмила Гурченко. Бракный марафон 16+
- 03.55 Петровка, 38 16+
- 04.10 Ералаш 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 Присяжные красоты 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 10.45 Реальная мистика 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 23.05 **УЛЫБКА ПЕРСЕКОВАННОЙ** 16+
- 01.05 Порча 16+
- 01.35 Понять. Простить 16+
- 03.05 Реальная мистика 16+
- 04.40 Тест на отцовство 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва эмигрантская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Мечты о будущем. Транспорт будущего
- 08.30 Театральная летопись. Зинаида Шарко
- 08.55 **ОТВЕРЖЕННЫЕ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Леонид Ярмольник, Альберт Филозов, Марина Левтова, Валентин Гафт в фильме Про ката... 1985
- 12.25 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.10 Алибек
- 14.05 Мечты о будущем. Транспорт будущего
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Книжки
- 15.25 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 15.50 Белая студия
- 16.35 **ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ** (К/ст им. А. Довженко, 1969)
- 17.35 Музыкальные фестивали Европы. Фестиваль в Гранж-де-Меле. Николас Ангелич
- 18.40 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Мечты о будущем. Музыка будущего
- 21.40 Искусственный отбор
- 22.25 **ОТВЕРЖЕННЫЕ**
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Пик Бабея
- 00.35 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 01.25 XX век. Леонид Ярмольник, Альберт Филозов, Марина Левтова, Валентин Гафт в фильме Про ката... 1985
- 02.40 Цвет времени. Павел Федотов.

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.40 Битва за Севастополь 12+
- 09.25 **ПРОФЕССИОНАЛ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ПРОФЕССИОНАЛ** 16+
- 11.40 **ПРОФЕССИОНАЛ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **ПРОФЕССИОНАЛ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ПРОФЕССИОНАЛ** 16+
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 История русского танка 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Мелодой 12+
- 23.40 **РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ** (Россия, 2006) 12+
- 01.30 **ВТОРЖЕНИЕ** (СССР, 1980) 6+
- 02.55 **ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ** (СССР, 1966) 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Утопленные славой 16+
- 07.00, 08.55, 11.00 Новости
- 07.05, 11.05, 15.55 Все на Матч!
- 09.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Италия — Армения 0+
- 11.45 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Ирландия — Дания 0+
- 13.45 Новости
- 13.50 Профессиональный бокс. Эдуард Трояновский против Йозефа Заградника. Бой за титул ЕВР в первом полусреднем весе. Эльнур Самедов против Айртона Осмара Хименеса. Трансляция из Санкт-Петербурга 16+
- 15.50 Новости
- 16.55 Смешанные единоборства. Bellator. Сергей Харитонов против Линтона Васселла. Ольга Рубин против Шинейд Каваны. Трансляция из Израиля 16+
- 18.55 Новости
- 19.00 Все на Матч!
- 19.30 Теннис. Кубок Дэвиса. Россия — Испания. Прямая трансляция из Испании
- 00.30 Все на Матч!
- 01.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Валенсия (Испания) — Зенит (Россия) 0+
- 03.00 Мини-футбол. Лига чемпионов. Элитный раунд. КПРФ (Россия) — Мостар (Босния и Герцеговина). Трансляция из Москвы 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 06.40 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.05 **ОТЕЛ ЭЛЕОН** 16+
- 08.05, 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 09.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.35 **ЭЛИЗИМУ** (США, 2013) 16+
- 11.45 **ВАН ХЕЛЬСИНГ** (США — Чехия, 2004) 12+
- 14.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 18.00 **ДЫДЫ** 16+
- 20.00 **ДЖЕК РИЧЕР** (США, 2012) 16+
Режиссер Кристофер Маккуорри
В ролях: Том Круз, Розамунд Пайк, Джай Кортни, Дэвид Ойелоу, Ричард Дженкинс
В Питтсбурге снайпер rastреливает пятерых прохожих. Детектив Эмерсон идет по горячим следам и арестовывает бывшего армейского снайпера Джеймса Барра. Доказательства обвинения спорны, все улики говорят против Барра. Окружной прокурор Алекс Родин предлагает обвиняемому сделку с правосудием, но тот просит найти некоего Джеска Ричера, человека-тень, на чье имя не зарегистрировано ни кредиток, ни номера телефона, ни жилья, ни автомобиля...
- 22.40 **ДЖЕК РИЧЕР-2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ** (США, 2016) 16+
- 01.00 **ОТЕЦ НЕВЕСТЫ** (США, 1991) 0+
- 02.55 Супермачоча 16+
- 03.40 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.30 **БОЛЬШАЯ ИГРА** 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Новости 16+
- 19.30 **БЕН-ГУР** (США, 2016) 16+



Режиссер Тимур Бекмамбетов
В ролях: Джек Хьюстон, Тоби Кеббелл, Родриго Санторо, Назанин Бониади, Айелет Зурер, Йохан Филип Асбек, София Блэк-Д'Элиа, Морган Фриман, Марван Кензари, Мойзес Ариас
Римская империя, начало I века н.э. Представитель аристократического еврейского рода Иуда Бен-Гур был несправедливо оклеветан своим лучшим другом — римлянином Мессалой. После многих лет, проведенных в рабстве, Бен-Гур получает возможность вернуться в родные края и удовлетворит свою жажду мести. И ради этого он готов пройти через самые сложные и страшные испытания...

360° 360

- 05.00, 07.30, 09.30, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 05.45, 06.35, 22.30, 23.15 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. ЧЕРНАЯ ПАУТИНА** 12+
- 08.00, 08.30, 16.20, 16.50 Самое вкусное 12+
- 09.00, 16.00 Новости 360
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2** 12+
- 15.00 Все просто! 12+
- 17.25, 18.10 **ВЕТРАЯ ЖЕНЩИНА** 16+
- 19.00 Большие новости

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.г. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75; ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т.г. 8 (499) 705-68-28, 8-800-100-81-75, доб. 382, 361

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04 - 22.05.2020 «ЛАСКОВЫЙ БЕРЕГ КРЫМА. ОТ 91 200 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КОСТРОМА - Н.НОВГОРОД - КАЗАНЬ - САМАРА - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (ТУР ПО КРЫМУ: КЕРЧЬ, ЯЛТА СЕВАСТОПОЛЬ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ВОЛГОГРАД - САРАТОВ - ЧЕБОКСАРЫ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

02.05 - 18.05.2020 «ТЕПЛО ЗЕМЛИ ДАГИСТАНА». ОТ 71 200 Р. Н.НОВГОРОД - КАЗАНЬ - САМАРА - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЙ - БЕСК - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ИЛЬЕВКА - ВОЛГОГРАД - САРАТОВ - САМАРА - ТОЛЬЯТТИ - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - Н.НОВГОРОД

01.05 - 11.05.2020 «ДОРОГАМИ КАЗАНСКИХ ХАНОВ». ОТ 30 800 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ПЛЕС - Н.НОВГОРОД - СВИЯЖСК - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - Н.НОВГОРОД - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛЯЗИН - МОСКВА

12.05 - 26.05.2020 «БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРХИМА». ОТ 40 200 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - Н.НОВГОРОД - СВИЯЖСК - КАЗАНЬ - РЕКА БЕЛАЯ - АГДЕЛЬ (3 ДНЯ: УРА - МАГИТГОРОС - АРХИМ - ПАРК - БАТАН) - ЧЕБОКСАРЫ - Н.НОВГОРОД (ДИВЕЕВО - АРЗАМАС) - ГОРОДЕЦ - ЧКАЛОВСК - КАЛЯЗИН - МОСКВА

23.05 - 11.06.2020 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ». ОТ 93 000 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - СТАРАЯ ЛАДОГА (В.НОВГОРОД) - О.ВАЛАМ - СОРТАВАЛА (МАРМОРНЫЙ КАМНОН - РУСКЕАЛА - Г. ИОЗНСУУ (ФИНЛЯНДИЯ) - О.КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - ЧЕБОКСАРЫ - Н.НОВГОРОД - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛЯЗИН - МОСКВА

12.06 - 18.06.2020 «ФИНСКИЙ ВАЛАМ». ОТ 30 400 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - О.ВАЛАМ - СОРТАВАЛА (КАМНОН - РУСКЕАЛА - Г. ИОЗНСУУ (ФИНЛЯНДИЯ) - О.КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

18.06 - 27.06.2020 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС». ОТ 48 500 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - СВИЯЖСКИЙ (ВОТОВААРА) - КИЖИ - БЕЛОМОРСК - О.СОЛОВКИ - АРХАНГЕЛЬСК - ПОВЕНЕЦ (ВУЛКАНГИРВАС) - МАНДРОГИ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

09.07.2020 - 20.07.2020 «НА БЕЛОЕ МОРЕ К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ». ОТ 95 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - О.СОЛОВКИ (3 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ (ВОТОВААРА) - СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН. В.НОВГОРОД) - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

01.08.2020 - 15.08.2020 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА». ОТ 93 750 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - СТАРАЯ ЛАДОГА - КИЖИ - О.СОЛОВКИ (3 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ: СЕВЕРОВИНСКИЙ - О.КИЖИ - ПОВЕНЕЦ (ВОТОВААРА) - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА

16.08 - 28.08.2020 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ». ОТ 60 490 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КИЖИ - О.СОЛОВКИ (3 ДНЯ: О.АНЗЕР, О.КУЗОВА, Б.ЗАЯЧЬИЙ) - СОСНОВЕЦ (ВОТОВААРА) - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА

23.08 - 11.09.2020 «РУССКИЙ ЗЕВЕР». ОТ 35 400 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - КИЖИ - О.СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - О.АНЗЕР, О.КУЗОВА, Б.ЗАЯЧЬИЙ - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - МЫШКИН - МОСКВА

РЕКЛАМА **РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2020 Г. flotrusic.ru**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Телеканал Доброе утро
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 На самом деле 16+
19.40 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 **НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ** [S] 16+
23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
23.55 Право на справедливость 16+
01.00 Время покажет 16+
03.00 Новости
03.05 Время покажет 16+



06.20 **КРАСОТКИ ЗДИТ УОРТОН** 12+
08.20 Песни нашего кино 12+
08.45 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
10.05 **ПОДКИДЫШ** (СССР, 1939) 0+
11.25 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (СССР, 1978) 12+
 Режиссер Леонид Марягин
 В ролях: Наталья Гундарева, Борислав Брондуков, Евгений Киндинов и др.
Судьба не раз обманывала Катю Никанорову — однако ей все же суждено дождаться встречи со своим счастьем. Впрочем, не сразу смогла она разглядеть в нелепом и смешном, невзрачном ветеринаре Дежкине своего принца. Да и он увидел в увлекающейся и бурной Катерине добрую и чуткую женщину. Прежде чем это произойдет, герои фильма переживут немало курьезных ситуаций...
13.05 Песни нашего кино 12+
13.35 Тайны кино 12+
14.30 **КАРУСЕЛЬ** (СССР, 1983) 12+
 Режиссер Владимир Попков
 В ролях: Юозас Будрайтис, Марина Неелова, Александр Пашутин и др.
Случайное знакомство скульптора Анны и химика Льва может перерасти в глубокое чувство. Но с быстротой крутящейся карусели сменяют друг друга комические ситуации, которые то отдаляют, то сближают героев фильма...
15.50 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
17.20 Звезды советского экрана 12+
18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
20.00 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (СССР, 1978) 12+
21.30 **К ЧЕРНОМУ МОРЮ** (СССР, 1957) 12+
22.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 20** 12+
00.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
02.20 Тайны кино 12+
03.10 Раскрывай тайны звезд 12+
04.00 Тайны кино 12+
04.50 Раскрывай тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+



Рихтер поручает Руслану Егоршину лечение новой пациентки. Его невнимательность будет стоить пациентке жизни, Егоршину — медицинской карьеры, а больнице — больших неприятностей. У Рихтера появляется еще одна забота — присмотр за собакой Родионова, в то время как Родионов проводит досуг с Никольской. 14-летнего Петю с лейкемией готовят к операции — его брат Матвей должен стать донором. Внезапно Матвей заболевает. Родители мальчиков вынуждены решать кого из сыновей спасти. Собака Родионова разносит его дом буквально в пух и прах...

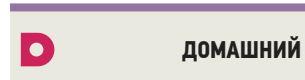
23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
03.50 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+



05.10 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 6+
08.05 Мальцева 12+
09.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 Следствие вели 16+
17.15 ДНК 16+
18.15 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
19.00 Сегодня
19.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
21.00 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** 16+
23.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
00.00 Сегодня
00.05 Сегодня. Спорт
00.10 Однажды. 16+
01.05 **БЕССЫДНИКИ** 18+
02.50 Место встречи 16+
04.20 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР

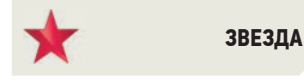
06.00 Настроение
08.05 Доктор И 16+
08.40 **ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ** (Россия, 2016) 12+
 Режиссер Валерий Рожнов
 В ролях: Екатерина Вулиценко, Александр Макогон, Юрий Батурин и др.
Надежда Полунина — stolичный акушер-гинеколог. Пациенты на нее молятся. Быт устроен, бойфренд — перспективный медик. Только самые близкие люди знают, насколько Надежду тяготит то, что она не может иметь детей...
10.35 Вадим Спиридонов. Я уйду в 47 12+
11.30 События
11.50 **КОЛОМБО** 12+
13.40 Мой герой. Александр Жигалкин 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
17.00 Естественный отбор 12+
17.50 События
18.15 **МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ** (Россия, 2014) 12+
22.00 События
22.30 Линия защиты. Кровавая Мойка 16+
23.05 Прощание. Савелий Крамаров 16+
00.00 События. 25-й час
00.35, 03.50 Петровка, 38 16+
00.55 Николай Еременко. Эдипов комплекс 16+
01.45 Битва за Германию 12+
02.35 Линия защиты. Кровавая Мойка 16+
03.05 Прощание. Савелий Крамаров 16+
04.10 Ералаш 6+



06.30 Присяжные красоты 16+
07.30 По делам несовершеннолетних 16+
08.30 Давай разведемся! 16+
09.35 Тест на отцовство 16+
10.35 Реальная мистика 16+
12.40 Понять. Простить 16+
14.30 Порча 16+
15.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
23.05 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 16+
01.10 Порча 16+
01.40 Понять. Простить 16+
03.10 Реальная мистика 16+
04.50 Тест на отцовство 16+
05.40 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва английская
07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.35, 14.05 Мечты о будущем. Музыка будущего
08.30 Театральная летопись. Зинаида Шарко
08.55 **ОТВЕРЖЕННЫЕ**
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.15 XX век. Встреча с Алексеем Баталовым. 1989
12.25, 00.30, 18.40 Что делать? Программа В. Третьякова
13.10 80 лет Валерию Ивченко. Дар
13.55 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера
15.10 Новости. Подробно. Кино
15.25 Библейский сюжет
15.50 Сати. Нескучная классика
16.35 **ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ** (К/ст им. Довженко, 1969)
 Музыкальные фестивали Европы. Люцернский фестиваль. Соль Габетта, Франсуа-Ксавье Рот и Камерный оркестр Малера
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Мечты о будущем. Жилища будущего
21.40 Абсолютный слух
22.25 **ОТВЕРЖЕННЫЕ**
23.50 Фридр
02.25 Роман в камне. Португалия. Замок слез



06.00 Сегодня утром 12+
08.00 Новости дня
08.20 Специальный репортаж 12+
08.40 Битва за Севастополь 12+
09.25, 10.05, 11.40, 13.20, 14.05 **ПРОФЕССИОНАЛ** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
16.20 Открытый эфир 12+
18.30 Специальный репортаж 12+
18.50 История русского танка 12+
19.40 Последний день. Элем Климов 12+
20.25 Секретные материалы 12+
21.25 Открытый эфир 12+
23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
23.40 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 6+
03.55 **НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** (К/ст им. Горького, 1958) 0+
05.20 Россия и Китай. Путь через века 6+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

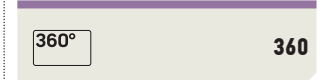
06.00 Вся правда про... 12+
06.30 Утомленные славой 16+
07.00, 08.00, 10.05, 12.10, 14.15, 16.20, 18.50, 20.55, 21.55 Новости
07.05, 22.00 Все на Матч!
08.05 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Реал (Испания) — Химки (Россия) 0+
10.10 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Нидерланды — Эстония 0+
12.15 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Уэльс — Венгрия 0+
14.20 Футбол. Чемпионат Европы-2021. Молодежные сборные. Отборочный турнир. Сербия — Россия 0+
16.30 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Сан-Марино — Россия 0+
18.30 Сан-Марино — Россия. Live 12+
18.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Зенит (Санкт-Петербург) — Локомотив (Новосибирск)
21.00 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
21.35 Россия, отбор на Евро 12+
22.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Баскония (Испания) — ЦСКА (Россия)
00.55 Мини-футбол. Лига чемпионов. Элитный раунд. КЛРФ (Россия) — Халле Гооик (Бельгия) 0+
02.55 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. Динамо Бухарест (Румыния) — Чеховские Медведи (Россия) 0+
04.40 Профессиональный бокс 16+



06.00, 04.55 Ералаш 0+
06.15, 06.40 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
07.05 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
08.05 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
09.05 Уральские пельмени 16+
09.15 **ДЖЕК РИЧЕР** (США, 2012) 16+
12.00 **ДЖЕК РИЧЕР-2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ** (Китай — США, 2016) 16+
14.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
18.00 **ДЫЛДЫ** 16+
19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
20.00 **ВОЙНА МИРОВ Z** (США, 2013) 12+
22.15 **ВОЙНА МИРОВ** (США, 2005) 16+
00.35 **ОТЕЦ НЕВЕСТЫ. ЧАСТЬ ВТОРАЯ** (США, 1995) 0+
02.35 Супермамочка 16+
03.25 **МОЛОДЕЖКА** 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. 12 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00, 03.10 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ВНЕЗАПНАЯ СМЕРТЬ** (США, 1995) 16+
 Режиссер Питер Хайамс
 В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Пауэрс Бут, Рэймонд Дж. Бэрри и др.
Огромный стадион захватывает группа террористов, которую возглавляет бывший сотрудник службы безопасности. Среди болельщиков в заложниках оказывается мужественный офицер пожарной службы Даррен Маккорд со своими детьми...
22.15 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **ТМННАЯ ВОДА** (США, 2005) 16+
02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+



05.00, 07.30, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
05.45, 06.35, 22.30, 23.15 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. ЧЕРНАЯ ПАУТИНА** 12+
08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
09.00, 16.00 Новости 360
09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
12.00 Дневные новости
12.30, 13.20, 14.05 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2** 12+
15.00, 16.20 Все просто! 12+
17.25, 18.10 **ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА** 16+
19.00 Большие новости

МОСЭНЕРГОСБЫТ

РАСПРОДАЖА СВЕТА КАЖДУЮ НОЧЬ!

Установите многотарифный счетчик и платите за электроэнергию по ночному тарифу**

+7 (499) 229-63-44

*Подробнее с тарифами можно ознакомиться на сайте www.mnogotarifik.ru/tarifs/

Реклама

**Распродажа

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Время покажет 16+
- 01.00 На самом деле 16+
- 02.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Delo* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **КРАСОТКИ ЗДИТ УОРТОН** 12+
- 08.05 Песни нашего кино 12+
- 08.40 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 10.00 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (СССР, 1939) 6+
Режиссер Константин Юдин
В ролях: Валентина Серова, Андрей Тутьшкин, Эмма Цесарская, Петр Репнин и др.
В поисках возможности наказать директора-бюрократу, развалившего работу в некогда преуспевающем дальневосточном зверосовхозе, лучшая работница хозяйства Катя Иванова едет в Москву. По пути к железнодорожной станции Катя ловит и сдает пограничникам шпиона. В поезде девушка знакомится с симпатичным моряком-краснофлотцем Сергеем Березкиным, который предлагает ей обратиться в Бюро жалоб.
В Москве, пока идет рассмотрение жалобы, Катя агитирует девушку ехать на Дальний Восток...
- 11.30 **ДВА ВОСКРЕСЕНЬЯ** (СССР, 1963) 12+
Режиссер Владимир Шредель
В ролях: Людмила Долгорукова, Владимир Корещик, Людмила Макарова и др.
Люся работает в сберкассе в небольшом городке. Став обладательницей крупного выигрыша, девушка решает потратить его на поездку в Москву...
- 13.10 Песни нашего кино 12+
- 13.40 Тайны кино 12+
- 14.35 **К ЧЕРНОМУ МОРЮ** (СССР, 1957) 12+
- 15.55 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ДВА ВОСКРЕСЕНЬЯ** (СССР, 1963) 12+
- 21.35 **РОДНЯ** (СССР, 1981) 12+
- 23.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАКОИ. ДЕЛО № 21** 12+
- 00.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 02.20 Тайны кино 12+
- 03.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.55 Тайны кино 12+
- 04.45 Раскрывая тайны звезд 12+


РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
Новый пациент — подросток Стас становится испытанием для всей команды клинического отделения. Парень проявляет немотивированную агрессию ко всем. При этом открыто грубит и жестоко издевается над теми, кто пытается ему помочь. Возможно это вызвано каким-то заболеванием? Рихтер предлагает парню партию в шахматы и устраивает ему стресс-тест, намеренно выводя его из себя.
При этом Рихтер замечает, что Стас держит фигуры по-особенному и... ставит единственно верный диагноз. Из глубокой провинции в клинику приезжает семейная пара, чтобы попасть на прием именно к доктору Рихтеру. Но Рихтеру не очень интересна эта пациентка, он поручает женщину подчиненным. Его команда, как и все предыдущие врачи, бессильна найти причину многочисленных и противоречивых друг другу симптомов. Пациентка впадает в кому...
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
- 03.50 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+

НТВ НТВ

- 05.10 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 6+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вела 16+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ГЕНИЙ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ГЕНИЙ** 16+
- 21.00 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** 16+
- 23.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.05 Сегодня. Спорт
- 00.10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.55 **БЕССЫДНИКИ** 18+
- 02.45 Место встречи 16+
- 04.20 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.30 **ЕВДОКИЯ** (К/ст им. Горького, 1961) 0+

Режиссер Татьяна Лиознова
В ролях: Людмила Хитяева, Николай Лебедев, Валентин Зубков, Люба Басова и др.
История женщины, которая любила, да не вышла замуж за любимого. А с нелюбимым мужем и приемными детьми прожила длинную и счастливую жизнь, отдавая все тем, кто нуждался в ее нежности и тепле...
- 10.35 Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Юлианна Караулова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.20 **УЛЫБКА ЛИСА** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Игорь Драка
В ролях: Алиса Варова, Алексей Нилов, Михаил Тарабукин и др.
Когда-то восемь студентов-биохимиков были друзьями. С тех пор многое изменилось, кроме привычки называть друг друга старыми прозвищами. В студенческие годы у Татьяны, которую друзья называют Бэль, и Академика был роман. Однако после громкого скандала, девушка вышла замуж за давно влюбленного в нее Балагура...
- 22.00 События
- 22.30, 02.35 10 самых. Забытые кумиры 16+
- 23.05 Битва за наследство 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35, 03.55 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Евгений Осин 16+
- 01.45 Как утонул командер Крэбб 12+
- 03.05 Смерть на сцене 12+
- 04.10 Ералаш 6+
- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 Присяжные красоты 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 10.45 Реальная мистика 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 23.05 **УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА** 16+
- 01.10 Порча 16+
- 01.40 Понять. Простить 16+
- 03.10 Реальная мистика 16+
- 04.45 Тест на отцовство 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.25 6 кадров 16+

ДОМАШНИЙ

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва державная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Мечты о будущем. Жилища будущего
- 08.30 Театральная летопись. Зинаида Шарко
- 08.55 **ОТВЕРЖЕННЫЕ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. До и после трех секунд. 1972. Старший тренер. 1979
- 12.10 Красивая планета. Италия. Валь-д'Орча
- 12.25, 18.45, 00.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Оскар Уайльд. Портрет Дориана Грея
- 13.10 85 лет Борису Диодорову. Эпизоды
- 13.50 Первые в мире. Скафандр Чертовского
- 14.05 Мечты о будущем. Жилища будущего
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Театр
- 15.25 Прианчый домик. Страна Удэге
- 15.50 2 Верник 2
- 16.40 **ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ** (К/ст им. Довженко, 1969)
- 17.40 Музыкальные фестивали Европы. Фестиваль Вербье. Андраш Шифф и Камерный оркестр Фестиваля Вербье
- 18.30 Цвет времени. Эль Греко
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Мечты о будущем. Культурное наследие будущего
- 21.40 Энигма. Даниил Харитонов
- 22.25 **ОТВЕРЖЕННЫЕ**
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Черные дыры. Белые пятна
- 01.15 XX век. До и после трех секунд. 1972. Старший тренер. 1979
- 02.15 Валерий Ивченко. Дар
- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.40 Битва за Севастополь. Севастополь. Освобождение 12+
- 09.25, 10.05, 13.20 **ПРОФЕССИОНАЛ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **БУДУ ПОМНИТЬ** (Россия, 2009) 16+
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 История русского танка 12+
- 19.40 Легенды кино. Николай Крючков 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 6+
- 02.30 **ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Одесская к/ст, 1978) 12+
- 03.45 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1984) 6+
- 05.10 Раздвигая льды 12+

★ ЗВЕЗДА

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Утомленные славой 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Баскетбол. Кубок Европы. Лимож (Франция) — Локомотив-Кубань (Россия) 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.05 Смешанные единоборства. Опе FC 16+
- 13.55 Смешанные единоборства. Афиша 16+
- 14.25 Путь на Евро. Live 12+
- 14.55 Новости
- 15.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Швеция
- 19.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.20 Хоккей. КХЛ. Авангард (Омская область) — Автомобилист (Екатеринбург)
- 21.55 Новости
- 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 22.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Валенсия (Испания) — Химки (Россия)
- 00.55 Мини-футбол. Лига чемпионов. Элитный раунд. Тюмень (Россия) — Аят (Казахстан) 0+
- 02.55 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Динамо (Москва, Россия) — Уралочка-НТМК (Россия) 0+
- 04.55 Смешанные единоборства. Афиша 16+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 06.40 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.05 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.05 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 09.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.45 **ВОЙНА МИРОВ Z** (США, 2013) 12+
- 12.05 **ВОЙНА МИРОВ** (США, 2005) 16+
- 14.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 18.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 20.00 **VA-BANK** (США, 2013) 16+
Режиссер Брэд Фурман
В ролях: Джастин Тимберлейк, Бен Аффлек, Джемма Артертон, Энтони Маки и др.
Чтобы оплатить учебу в колледже, Ричи погружается в мир азартных игр онлайн. Когда удача изменит ему, он решает помериться силами с настоящим асом игрового бизнеса. Тот видит в парне родственную душу и вводит его в свою игру...
- 21.50 **ПАССАЖИР** (США — Франция, 2018) 16+
- 23.55 **КАРЕН МАККОЙ — ЭТО СЕРЬЕЗНО** (США, 1993) 18+
- 02.00 **МОНСТРЫ НА ОСТРОВЕ 3D** 0+
- 03.20 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.55 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **13-Й ВОИН** (США, 1999) 16+



Режиссеры: Джон Мактирнан, Майкл Крайтон
В ролях: Антонио Бандерас, Омар Шариф, Дайан Венора, Дэннис Сторхой, Владимир Кулик, Андерс Т. Андерсен, Ричард Бреммер и др.
Ахмед — человек тонкого вкуса, отличного воспитания и незаурядного таланта. Его жизнь круто меняется, когда он по воле попадает на Север — прямо в мир викингов. В это время войны готовятся к войне с таинственным племенем пожирателей мертвых. Согласно пророчеству, чтобы победить могущественного врага нужно прибегнуть к помощи чужеземца. Ахмед ничего не оставляет, кроме как забыть про аристократические изыски и отправиться на смертельный бой...

360° 360

- 05.00, 07.30, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40 **ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ** 16+
- 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
- 09.00, 16.00 Новости 12+
- 09.30, 15.00 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ** 12+
- 16.20, 17.05 **ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА** 16+
- 18.00 Прямые вопросы
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.10 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Горячий лед. Саппоро. Алина Загитова. Алена Косторная. Фигурное катание. Гран-при 2019. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из Японии [S]
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Горячий лед. Саппоро. Алина Загитова. Алена Косторная. Фигурное катание. Гран-при 2019. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из Японии [S]
- 12.45 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Новый сезон [S] 12+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.35 Чак Берри [S] 16+
- 02.30 На самом деле 16+
- 03.20 Про любовь 16+
- 04.05 Наедине со всеми 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.00 ЛОРНА ДУН 12+
- 08.40, 15.55 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 12+
- 09.55 ЗОЛУШКА (СССР, 1947) 0+



Режиссеры: Надежда Кошеверова, Михаил Шапиро
 В ролях: Янина Жеймо, Алексей Консовский и др.
 В сказочном королевстве живут Мачеха, ее злые дочери — Анна и Марьяна, безвольный муж-лесничий и его дочка от первого брака — Золушка. Мачеха эксплуатирует бедную девушку, как домработницу. С помощью своей крестной-феи Золушка попадает на королевский бал, где в нее влюбляется прекрасный и очень добрый Принц. В полночь волшебство заканчивается, и бедной Золушке приходится вернуться к прежней жизни...

- 11.25 ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ (СССР, 1957) 12+
- 13.05 Тайны кино 12+
- 14.00 РОДНЯ (СССР, 1981) 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+
- 20.00 ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ (СССР, 1957) 12+
- 21.35 КАРУСЕЛЬ (СССР, 1983) 12+
- 22.50 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 21 12+
- 00.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+
- 01.55, 03.30 Тайны кино 12+
- 02.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном. Ток-шоу 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым. 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Премьера. Юморина 16+
- 23.45 ПРАВО НА ЛЮБОВЬ (Россия, 2013) 12+
 Режиссер Игорь Мужжухин
 В ролях: Татьяна Черкасова, Александр Волков и др.
 Лена — молодая, красивая бизнес-леди, главный редактор модного журнала. Десять лет назад ее любимый мужчина, художник Арсений, бросил ее ради автогонщицы Ники. И с тех пор Лена стиснув зубы строит карьеру, мучает стервозным характером подчиненных и... надеется на то, что Арсений к ней вернется...
- 03.15 45 СЕКУНД (Россия, 2013) 12+

НТВ НТВ

- 05.10 ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 6+
- 08.05 Доктор Свет 16+
- 09.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.15 Жди меня 12+
- 18.15 ГЕНИЙ 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ГЕНИЙ 16+
- 21.00 ХОРОШАЯ ЖЕНА 16+
- 23.10 ЧП. Расследование 16+
- 23.45 ПИНГВИН НАШЕГО ВРЕМЕНИ (Германия, Россия, 2019) 16+
 Режиссер Штефан Кромер
 В ролях: Алексей Гуськов, Луци Хайнце, Юрий Колокольников и др.
 Немка Виня одержима идеей найти своего внезапно исчезнувшего возлюбленного Андрея. Поиски заводят ее на Крайний Север России. На своем пути она встречает Всеволода Старыча — российского олигарха в бегах, который тоже одержим определенными идеями — и, пожалуй, в разы более странными и даже опасными...
- 01.40 Квартирный вопрос 0+
- 02.35 Место встречи 16+
- 04.10 Таинственная Россия 16+
- 04.55 Их нравы 0+

ТВЦ ТВЦ

- 06.00 Настроение
 - 08.00 РАССЛЕДОВАНИЕ (Мосфильм, 1981) 12+
-
- Режиссер Михаил Рык
 В ролях: Андрей Мягков, Владимир Самойлов, Николай Трофимов и др.
 Замыслив кражу в ювелирном магазине, вор-медвежатник Воробьев для обеспечения алиби сознается в незначительном преступлении и попадает в колонию. Через свою любовницу он поручает продуманное ограбление друзьям. После взлома сейфа они прячут чехол с драгоценностями в вентиляционном люке, а когда возвращаются за добычей, люк оказывается пуст...
- 09.25, 11.50 КЛЕТКА ДЛЯ СВЕРЧКА (Россия, 2019) 12+
 - 11.30 События
 - 13.25, 15.05 ЖЕЛЕЗНЫЙ ЛЕС (Россия, 2019) 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 17.50 События
 - 18.15 КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО (Россия, 2018) 12+
 - 20.05 ПРАВДА (Россия, 2019) 12+
 - 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 - 23.10 Приют комедиантов 12+
 - 01.05 Актерские судьбы. Инна Гулая и Геннадий Шпаликов 12+
 - 01.35 Битва за наследство 12+
 - 02.30 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
 - 03.40 Петровка, 38 16+
 - 03.55 У ТИХОЙ ПРИСТАНИ (Мосфильм, 1958) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.05 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.05 Давай разведемся! 16+
- 09.10 Тест на отцовство 16+
- 09.10 ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ 16+
- 19.00 МОЯ ЧУЖАЯ ДОЧКА (Россия, 2019) 16+
- 23.15 ХРАМ ЛЮБВИ (Индия, 1988) 16+
- 02.00 Присяжные красоты 16+
- 05.15 Тест на отцовство 16+
- 06.05 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва храмовая
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Мечты о будущем. Культурное наследие будущего
- 08.30 Театральная летопись. Зинаида Шарко
- 08.55 ОТВЕРЖЕННЫЕ (Свердловская к/ст, 1944)
- 10.15 СИЛЬВА (Открытая книга. Роман Сенчин. Дождь в Париже)
- 11.55 Черные дыры. Белые пятна
- 13.00 Красивая планета. Дания. Собор Роскилле
- 13.15 К 85-летию со дня рождения Альфреда Шнитке. Дух дышит, где хочет
- 14.10 Мечты о будущем. Культурное наследие будущего
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции. Воронеж
- 15.40 Энигма. Даниил Харитонов
- 16.20 Красивая планета. Испания. Исторический центр Кордовы
- 16.35 ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ (К/ст им. Довженко, 1969)
- 17.40 Цвет времени. Иван Мартос
- 17.50 Музыкальные фестивали Европы. Зальцбургский фестиваль
- 18.40 Билет в Большой
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
- 21.15 Искатели. Дело об ошевенских грабителях
- 22.05 Линия жизни. Ренат Ибрагимов
- 23.00 Новости культуры
- 23.20 2 Верник 2
- 00.00 НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС (США, 1961)

ЗВЕЗДА

- 05.45 ШУМНЫЙ ДЕНЬ (Мосфильм, 1960) 6+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20 Военная приемка. След в истории. Суворов. Штурм Измаила 6+
- 09.20, 10.05 КРОНШТАДТ 1921 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 11.50, 13.20, 14.05 КРЕЩЕНИЕ РУСИ 12+
- 16.20 Ограниченный суверенитет. Польша 12+
- 17.10 Ограниченный суверенитет. Грузия 12+
- 18.55, 21.25 СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ 16+
- 23.10 Десять фотографий. Юрий Энтин 6+
- 00.00 ПЕРЕПРАВА (Беларусь-фильм, 1987) 12+
- 03.20 БУДУ ПОМНИТЬ (Россия, 2009) 16+
- 04.55 Не дождетесь! 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Утомленные славой 16+
- 07.00, 08.55, 11.20, 14.45, 18.30, 22.00 Новости
- 07.05, 11.25, 14.50, 18.35, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Смешанные единоборства. Bellator. Сергей Харитонов против Линтона Васселла. Ольга Рубин против Шинейд Каваны 16+
- 11.00 Пляжный футбол. Дорога на чемпионат мира 12+
- 12.15 Профессиональный бокс. Деонтей Уайлдер против Тайсона Фьюри. Бой за звание чемпиона мира по версии WBC в тяжелом весе 16+
- 14.15 Профессиональный бокс. Афиша 16+
- 15.25 Автоспорт. Формула Е. Прямая трансляция из Саудовской Аравии
- 17.30 Все на футбол! Афиша 12+
- 19.15 Мини-футбол. Лига чемпионов. Элитный раунд. КПРФ (Россия) — Добовец (Словения)
- 22.10 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Россия — Сенегал
- 23.20 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Реал (Испания) — ЦСКА (Россия)
- 01.30 Футбол. Чемпионат Франции. ПСЖ — Лилль 0+
- 03.30 Мини-футбол. Лига чемпионов. Элитный раунд. Тюмень (Россия) — Ново Вриеме (Хорватия) 0+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 06.40 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 07.05 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+
- 08.05 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
- 09.05 ПАССАЖИР (США — Франция, 2018) 16+
- 11.10 Шоу Уральских пельменей 16+
- 18.30 Шоу Уральских пельменей. Азбука Уральских пельменей. М 16+
- 20.00 Русские не смеются 16+
- 21.00 МИСТЕР И МИССИС СМИТ (США, 2005) 16+
- 23.30 ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ (Великобритания — Германия — США — Япония, 2001) 16+
- 01.20 ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ И ОДНИ ПОХОРОНЫ (Великобритания, 1994) 12+
- 03.20 ХОЗЯИН В ДОМЕ (США, 1995) 0+
- 04.50 БОЛЬШАЯ ИГРА 16+
- 05.10 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Смотрящие за шоу-бизнесом 16+
- 21.00 Еда: чем закончится эксперимент над человечеством? 16+
- 23.00 В ЛАБИРИНТЕ ГРИЗЛИ (США — Канада, 2013) 16+
 Режиссер Дэвид Хэкл
 В ролях: Томас Джейн, Джеймс Марсден и др.
 Два кровных брата слышат разные, чтобы найти общий язык. Первый — преступник, только что отбывший срок. Второй — честный шериф маленького городка. Пытаясь наладить отношения, они отправляются в поход по диким и практически неисследованным местам Аляски. Они еще не знают, что именно в тех северных джунглях живет гигантский медведь, способный одним укусом разорвать человека пополам...

360° 360

- 05.00, 07.30, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40 ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ 16+
- 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
- 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ 12+
- 15.00 Все просто! 12+
- 16.20, 16.50 Индизайн 12+
- 17.25, 18.10 ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА 16+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.15 АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2 16+

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

единовременная выплата до 5 000 000 рублей
 ежемесячные выплаты до 100 000 рублей

оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

заклучение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

8 (495) 641-66-41
 www.моссоццентра.рф
 ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.10 Открытие Китая с Евгением Колесовым 12+
- 11.15 Горячий лед. Саппоро. Алина Загитова. Алена Косторная. Фигурное катание. Гран-при-2019. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Японии [S]
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.10 Горячий лед. Саппоро. Алина Загитова. Алена Косторная. Фигурное катание. Гран-при-2019. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Японии [S]
- 12.40 Ирина Купченко. Необыкновенное чудо 12+
- 13.45 **ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ** (СССР, 1986) 0+
- 15.30 Александр Збруев. Три истории любви 12+
- 16.35 Горячий лед. Саппоро. Фигурное катание. Гран-при-2019. Трансляция из Японии [S] 0+
- 18.20 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 19.50 Клуб Веселых и Находчивых. Встреча выпускников-2019 [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Клуб Веселых и Находчивых. Встреча выпускников-2019 [S] 16+
- 23.00 **KINGSMAN: ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО** (Великобритания-США, 2017) [S] 18+
- 01.40 **НИАГАРА** (США, 1952) 16+
- 03.20 Про любовь 16+
- 04.05 Наедине со всеми 16+

МОСКВА DOVERIE

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.15 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.45 **ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН** (СССР, 1945) 0+
- 11.15 Настоящая история 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 18.35 **ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА** (Италия, 1962) 12+
- 20.55 **ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА** (Италия, 1961) 12+
- 22.50 **ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН** (Испания, 1964) 12+
- 00.55 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (СССР, 1961) 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.05 Настоящая история 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 по горизонтали: 1. Пира. Штаны. Улит-
 копесо. Кафель. Тезис. Трап. Маска. Улитра-
 фионер. Карпович. Боинг. Буба. Сосна.
 Кучка. Тенер. Нерчинск. Коран. Мар. Дата.
 Табак. Гунжа. Лгун. Авраам. Филм. Фетр.
 Настим. Орад. Пик. Лгун. Драка. Шибет.
 Дар. Тара.
Сканворд
 по горизонтали: 1. Пира. Штаны. Улит-
 копесо. Кафель. Тезис. Трап. Маска. Улитра-
 фионер. Карпович. Боинг. Буба. Сосна.
 Кучка. Тенер. Нерчинск. Коран. Мар. Дата.
 Табак. Гунжа. Лгун. Авраам. Филм. Фетр.
 Настим. Орад. Пик. Лгун. Драка. Шибет.
 Дар. Тара.

ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

Ребус Самокат. Загадки 1. Сто и миллион. 2. Из «сорочки» убирать буквы «ч». 3. Три «О».

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.15 По секрету всему свету
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Аншлаг и Компания 16+
- 13.55 **РАЗЛУЧНИЦА** (Россия, 2018) 12+
 Режиссер Роман Просвирнин
 В ролях: Наталья Швец, Дмитрий Миллер, Ксения Лукьянчикова, Петр Баранчев, Роман Борзовский
В счастливую жизнь Лизы и Сергея, только что отпраздновавших годовщину свадьбы, хитрой змеи взползает новая помощница Сергея, яркая и уверенная в себе Ольга. Появление разлучницы пожится на благодатную почву — у Сергея кризис среднего возраста, он жаждет перемен...
- 18.00 Привет, Андрей! Evening шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **НАЧЕМ ВСЕ СНАЧАЛА** (Россия, 2019) 12+
- 01.35 **ЛЮБОВЬ НЕЖДААННАЯ НАГРЯНЕТ** (Россия, 2013) 12+

НТВ

- 05.20 ЧП. Расследование 16+
- 05.50 **БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ** (СССР, 1984) 0+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 21.00 Секрет на миллион 16+
- 23.00 Ты не поверишь! 16+
- 23.40 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.35 Квартирник НТВ 16+
- 01.50 Фоменко фейк 16+
- 02.15 Дачный ответ 0+
- 03.15 Таинственная Россия 16+
- 04.00 Их нравы 0+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 05.20 Марш-бросок 12+
- 05.50 АБВГДейка 0+
- 06.20 **САДКО** (Мосфильм, 1952) 0+
- 
- 07.45 Православная энциклопедия 6+
- 08.15 **ХРАБРЫЕ ЖЕНЫ** (Россия, 2017) 12+
- 10.05 Родион Нахапетов. Любовь длиною в жизнь 12+
- 10.55, 11.45 **МАЧЕХА** (Мосфильм, 1973) 0+
- 11.30 События
- 13.00, 14.45 **ЛИШНИЙ** (Россия, 2017) 12+
- 14.30 События
- 17.20 **АДВОКАТ АРДАШЕВЪ. МАСКАРДЪ СО СМЕРТЬЮ** (Россия, 2019) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 Женщины Сталина 16+
- 00.50 Прощание. Дед Хасан 16+
- 01.35 Советские мафии. Демон перестройки 16+
- 02.25 Америка. Во все тяжкие 16+
- 03.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+
- 04.15 Право знать! 16+
- 05.45 Вся правда 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.30 **ВОПРОКИ ЗДРАВОВОМУ СМЫСЛУ** (Россия — Украина, 2008) 16+
- 09.25 **ЗОЙКИНА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 16+
- 11.30 **ВЕРЮ. ЛЮБЛЮ. НАДЕЮСЬ** (Украина, 2017) 16+
- 15.05 **ИСТОЧНИК СЧАСТЬЯ** (Россия — Беларусь, 2011) 16+
- 19.00 **ЛАБИРИНТ ИЛЛЮЗИЙ** (Россия, 2019) 16+
- 23.15 **ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ** (Индия, 1985) 16+
- 02.45 **ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** 16+
- 06.10 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **МЕДВЕДЬ-ЛИПОВАЯ НОГА. ЛИСА И ЗАЯЦ. ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ**
- 08.00 **АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ** (Ленфильм, 1941)
- 09.15 Телескоп
- 09.45 Передвижки. Василий Максимов
- 10.15 **ПОПУТЧИК** (Мосфильм, 1986)
- 11.30 Александр Збруев. Мужской разговор
- 12.15 Земля людей. Сойоты. Тайна древнего имени
- 12.45 Голубая планета. Коралловые рифы
- 13.35 Поленов
- 14.20 Эффект бабочки. Падение Квебека. Франция теряет Америку
- 14.50 **СТАРЕЦ ПАИСИЙ И Я, СТОЯЩИЙ ВВЕРХ НОГАМИ** (Россия, 2012)
- 16.15 Энциклопедия загадок. Карадагский змей
- 16.45 Кино о кино. Дело № 306. Рождение детектива
- 17.25 **ДЕЛО № 306** (Мосфильм, 1956)
- 18.40 Большая опера — 2019
- 20.15 Без срока давности
- 21.00 Агора
- 22.00 **УЧИЛКА** (Россия, 2015)
 Режиссер Алексей А.Петрухин
 В ролях: Ирина Купченко, Анна Чурина, Андрей Мерзликин, Роза Хайруллина, Алиса Гребенщикова
Премия «Ника» (2016). В обычной школе во время уроков раздается выстрел. Алла Николаевна, учительница истории с сорокалетним стажем, доведенная до крайности бытовыми проблемами и неуправляемыми учениками, берет в заложники 11-й класс. Она собирается преподавать урок нравственности, но вскоре сама становится заложницей сложившейся ситуации...
- 00.10 Клуб 37
- 01.10 Телескоп
- 01.40 Голубая планета. Коралловые рифы
- 02.30 Выкрутасы. О море, море!..

ЗВЕЗДА

- 05.40 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 6+
- 07.25 Рыбий жбйр 6+
- 08.00 Морской бой 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки. Парк Горького 6+
- 09.45 Последний день. Николай Караченцов 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Улика из прошлого 16+
- 11.55 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 12.45 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым. Охота за дефицитом 12+
- 14.05 **С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА** 16+
- 23.30 **КРЕЩЕНИЕ РУСИ** 12+
- 03.20 **КРОНШТАДТ 1921** 16+
- 05.05 Морской дозор 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 **БОРГ/МАКИНРОЙ** (Швеция — Дания — Финляндия, 2017) 16+
- 08.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Баскония (Испания) — Zenit (Россия) 0+
- 10.00 Россия, отбор на Евро 12+
- 10.20 Новости
- 10.25 Все на футбол! Афиша 12+
- 11.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Оренбург — Ахмат (Грозный). Прямая трансляция
- 13.25 Новости
- 13.30 Профессиональный бокс. Афиша 16+
- 14.00 Конькобежный спорт. Кубок мира. Трансляция из Польши 0+
- 14.50 Новости
- 14.55 Все на Матч!
- 15.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Динамо (Москва) — Ростов. Прямая трансляция
- 18.45 Кубок Либертадорес: перед финалом 12+
- 19.15 Новости
- 19.20 Все на Матч!
- 19.55 Футбол. Чемпионат Италии. Милан — Наполи. Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.00 Кибератлетика 16+
- 22.30 Все на Матч!
- 23.25 Футбол. Кубок Либертадорес. Финал. Фламенго (Бразилия) — Ривер Плейт (Аргентина). Прямая трансляция из Чили
- 01.25 Профессиональный бокс. Каллум Смит против Джона Райдера. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA и WBC во втором среднем весе. Прямая трансляция
- 03.00 Конькобежный спорт. Кубок мира. Трансляция из Польши 0+
- 03.30 Спортивная гимнастика. Кубок мира. Трансляция из Германии 0+
- 05.00 Профессиональный бокс. Деонтей Уайлдер против Луиса Ортиса. Реванш. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в супертяжелом весе. Лео Санта Крус против Мигеля Флореса. Прямая трансляция из США

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
- 08.30, 10.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 11.40 Русские не смеются 16+
- 12.40 **БУНТ УШАСТЫХ** (США, 2011) 6+
- 14.40 **МИСТЕР И МИССИС СМИТ** (США, 2005) 16+
- 17.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
- 18.45 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА. ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА** (США — Германия — Великобритания, 2007) 12+
- 20.40 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА** (США — Германия, 2015) 12+
- 22.35 **ХЕЛЛБОЙ. ПАРЕНЬ ИЗ ПЕКЛА** (США, 2004) 16+
- 01.00 **СВОБОДНЫЕ ЛЮДИ ОКРУГА ДЖОНС** (США, 2016) 18+
- 03.25 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.10 **БОЛЬШАЯ ИГРА** 16+
- 04.35 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.15 **ВЕЧНО МОЛОДОЙ** (США, 1992) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 17.20 Засекреченные списки. Псу под хвост! Кто заставил человека служить? 16+
- 19.20 **РИДДИК** (США, 2013) 16+
 Режиссер Дэвид Туи
 В ролях: Вин Дизель, Хорди Моля, Мэтью Нэйбл, Кэти Саккофф, Дэйв Батиста, Букем Вудбайн, Рауль Трухильо
Межгалактический преступник Риддик вновь оставлен умирать на враждебной планете в компании безжалостных монстров. Чтобы избежать страшной смерти, Риддик позволяет космическим охотникам за головами себя найти — таким образом он хочет привлечь дополнительные силы для борьбы с чудовищами. Но опасный противник не собирается сдаваться без боя...
- 21.45 **ХРОНИКИ РИДДИКА: ЧЕРНАЯ ДЫРА** (США, 2000) 16+
 Режиссер Дэвид Туи
 В ролях: Вин Дизель, Рада Митчелл, Кол Хаузер, Кейт Дэвид, Льюис Фитцджеральд, Клаудия Блэк, Риана Гриффит
Космический корабль с поселенцами совершает аварийную посадку на необитаемой планете. У этой планеты целых три солнца, поэтому вся поверхность превратилась в безжизненную пустыню. Кроме поселенцев, корабль перевозит очень опасного заключенного, известного по всей галактике. После крушения ему удалось сбежать, но выжившие зря опасаются нападения со стороны преступника. На этой планете есть куда более опасные враги, и этот опытный головорез может оказаться единственным шансом на спасение для всех...
- 23.50 **БЭТМЕН: НАЧАЛО** (США, 2005) 16+
- 02.20 **ТЕНЬ** (США, 1994) 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.55 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 11.35 Индизайн 12+
- 12.30 Все просто! 12+
- 15.00, 15.50 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ** 12+
- 16.35, 17.20, 18.10, 19.00 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+
- 20.00 Новости 360
- 22.00 **СОКРОВИЩА ЕРМАКА** 6+
- 23.35 **ЗВЕЗДА** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00, 06.10 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** 0+
- 06.00 Новости
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15, 12.15 Видели видео? 6+
- 13.50 Ко дню рождения Александра Маслякова 16+
- 17.30 Большая премьера. Рюриковичи [S] 16+
- 19.25 Шоу Максима Галкина Лучше всех! [S] 0+
- 21.00 Время
- 22.00 Вячеслав Никонов и Дмитрий Саймс в программе Большая игра 16+
- 23.45 **ДЖОЙ** (США, 2015) [S] 16+ Режиссер Дэвид О. Расселл В ролях: Дженнифер Лоуренс, Роберт Де Ниро, Брэд Питт, Эдгар Рамирес, Дайан Лэдд, Вирджиния Мэдсен, Изабелла Росселлини, Даша Поланко, Элизабет Рем, Сьюзен Луччи В основе сценария — история Джой Мангано, матери-одиночки с Лонг-Айленда. Однажды Джой изобретает чудо-швабру. Успех приходит не сразу, однако при помощи Магазина на диване и упорства Джой начинает неумолимо двигаться к созданию собственной промышленной империи...
- 02.00 На самом деле 16+
- 02.50 Про любовь 16+
- 03.35 Наедине со всеми 16+

МОСКВА DOLEFINA ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.05 **МАМА** (Франция, 1976) 6+



- Режиссер Элизабет Бостан. В ролях: Людмила Гурченко, Михаил Боярский, Олег Попов, Савелий Крамаров, Джордже Михезиц *Коза-мать отправляется за покупками, оставив детей-козлят дома, наказав им никому не открывать дверь. Однако волк хитростью проникает в дом, похищает козлят и требует выкуп...*
- 11.35 Песни нашего кино 12+
 - 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
 - 13.00 **ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА** (Италия, 1962) 12+
 - 15.15 **ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА** (Италия, 1961) 12+
 - 17.10 **ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН** (Испания, 1964) 12+
 - 19.15 **ГРАФ МОНТЕ-РИСТО** (СССР, 1961) 12+
 - 22.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 - 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+
 - 05.05 Настоящая история 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.45 Сам себе режиссер
- 05.25 **ОЖЕРЕЛЬЕ** (Россия, 2013) 12+
- 07.20 Семейные каникулы
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Измайловский парк. Большой юмористический концерт 16+
- 14.00 **НАРИСОВАННОЕ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2018) 12+



Режиссер Игорь Мужжухин В ролях: Ольга Павловец, Юрий Батурин, Анастасия Стежко, Кирилл Гребенщиков и другие *Двадцатилетняя годовщи́на брака неожиданно оборачивается настоящим кошмаром для Леры. Похождения ее мужа Антона перестают быть тайной и рушат семью. Но вместо того чтобы страдать о разбитой судьбе, Лера собирает волю в кулак и решает жить дальше. Подруга знакомит Леру со своим коллегой — врачом Георгием. Вскоре Георгий и Лера понимают, что созданы друг для друга.*

- 18.10 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 22.40 Цареубийство. Следствие длиною в век 12+
- 03.10 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ НТВ

- 04.30 **МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?** (Россия, 2008) 16+
- 06.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Россия рулит! 12+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Детское Евровидение-2019. Международный конкурс песни. Прямая трансляция
- 20.20 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 21.30 Звезды сошлись 16+
- 23.00 Ты не поверишь! 16+
- 00.15 Новые русские сенсации 16+
- 02.25 Жизнь как песня 16+
- 04.20 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.15 **РОДНАЯ КРОВЬ** (Ленфильм, 1963) 12+
- 08.05 Фактор жизни 12+
- 08.35 **ПРАВДА** (Россия, 2019) 12+
- 10.30 Премьера Ералаш 6+
- 10.45 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30, 00.05 События
- 11.45 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (К/ст им. Горького, 1980) 0+
- 13.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Мужчины Елены Прокловой 16+
- 15.55 Прощание. Юрий Любимов 16+
- 16.45 Андрей Панин. Последняя рюмка 16+
- 17.35 **СМЕРТЬ НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ** (Россия, 2019) 12+
- 21.10, 00.20 **ДОМ С ЧЕРНЫМИ КОТАМИ** (Россия, 2018) 12+
- 01.30 Петровка, 38 16+
- 01.40 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (Ленфильм, 1980) 0+
- 03.15 **КАЖДОМУ СВОЕ** (Россия, 2017) 12+
- 05.10 Московская неделя 12+
- 05.50 Ералаш 6+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ДОЛГОЖДАННАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия — Украина, 2007) 16+
- 08.20 Пять ужинов 16+
- 08.35 **МИЛЛИОНЕР** (Россия — Украина, 2012) 16+ Режиссер Сергей Чекалов В ролях: Андрей Кузичев, Юлия Галкина, Карина Андоленко, Людмила Курцова, Михаил Тарабукин, Алексей Вертинский, Алексей Богданович, Ярослав Гуревич *Талантливый архитектор Кирилл Манаров живет на зарплату жены Лены, ради которой он порвал отношения с Викторией, дочерью состоятельного и влиятельного человека. В тот момент, когда Кирилл осознал, что совершил ошибку, он получил шанс вернуться в прошлое и все исправить...*
- 10.45, 12.00 **АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН** (Украина, 2008) 16+
- 11.55 Полезно и вкусно 16+
- 14.55 **МОЯ ЧУЖАЯ ДОЧКА** (Россия, 2019) 16+
- 19.00 **ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ** (Россия, 2016) 16+
- 22.50 **ЛЮБИМЫЙ РАДЖА** (Индия, 1972) 16+
- 01.30 **ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** 16+
- 05.00 **ВОПРЕКИ ЗДРАВОВОМУ СМЫСЛУ** (Россия — Украина, 2008) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Эффект бабочки. Падение Квебека. Франция теряет Америку
- 07.05 **СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ**
- 08.00 **О ТЕБЕ** (Экран, 1981)
- 09.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.50 Мы — грамотеи!
- 10.35 **ДЕЛО №306** (Мосфильм, 1956)
- 11.55 Письма из провинции. Воронеж
- 12.25 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 13.05 Другие Романовы. Келья для принцессы
- 13.35 Поленов
- 14.25 Первые в мире. Автомат Федорова
- 14.40 **ВИЗИТ** (Италия — Франция, 1963)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15 Пешком... Москва — Звенигородское шоссе
- 17.40 Красота по-русски
- 18.35 Романтика романса. Марку Минкову посвящается
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ПОПУТЧИК** (Мосфильм, 1986)
- 21.30 Мата Хари: куртизанка, шпионка или жертва? 16+
- 22.20 Вспоминая Дмитрия Хворостовского. Концерт в Государственном Кремлевском дворце. Запись 2009 года
- 00.35 **ВИЗИТ** (Италия — Франция, 1963)
- 02.25 Аргонавты. Коммунальная история

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.10 **ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН** (Беларусьфильм, 1983) 12+
- 07.30, 03.45 **НЕПОБЕДИМЫЙ** (К/ст им. Горького, 1983) 6+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России! 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Спецвыпуск №6 12+
- 12.20 **ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ** (К/ст им. Довженко, 1982) 12+
- 14.05 **МУР** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 20.10 Незримый бой 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 Рыбий жбръ 6+
- 00.20 **ТОРПЕДОНОСЦЫ** (Ленфильм, 1983) 0+
- 02.10 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (Мосфильм, 1960) 6+
- 04.55 Живые строки войны 12+
- 05.20 Афганский дракон 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Профессиональный бокс. Деонтей Уайлдер против Луиса Ортиса. Реванш. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в супертяжелом весе. Лео Санта Крус против Мигеля Флореса
- 08.00 Смешанные единоборства. Bellator. Майкл Пейдж против Дерекка Андерсона. Фабиан Эдвардс против Майка Шипмана. 16+
- 09.30, 11.35 Футбол. Чемпионат Италии 0+
- 11.30, 17.55, 22.05 Новости
- 13.35, 18.00, 23.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.55 Футбол. Чемпионат Испании. Эспаньол — Хетафе
- 15.55 Мини-футбол. Лига чемпионов. Элитный раунд. Тюмень (Россия) — Спортинг (Португалия)
- 18.40 Футбол. Чемпионат Нидерландов. Спарта — Витесс
- 20.40 После футбола с Георгием Черданцевым
- 21.35 На гол старше 12+
- 22.10 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Россия — ОАЭ
- 00.00 Дерби мозгов 16+
- 00.40 Конькобежный спорт. Кубок мира. 0+
- 01.10 Спортивная гимнастика. Кубок мира. Финалы в отдельных видах. 0+
- 02.00 Футбол. Чемпионат Франции. Тулуза — Марсель 0+
- 04.00 Футбол. Чемпионат Испании. Вильярреал — Севилья 0+

СТС СТС

- 06.00, 04.40 Ералаш 0+
- 06.50, 07.15, 07.40, 08.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 Рогов в городе 16+
- 10.35 **ХЕЛЛБОЙ. ПАРЕНЬ ИЗ ПЕКЛА** (США, 2004) 16+
- 13.05 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА. ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА** (США — Германия — Великобритания, 2007) 12+
- 15.00 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА** (США — Германия, 2015) 12+
- 17.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
- 18.35 **КРИСТОФЕР РОБИН** (Великобритания — США, 2018) 6+
- 20.45 **ВЕЛИКАЯ СЕНА** (США — Китай — Гонконг — Австралия — Канада, 2016) 12+
- 22.45 **ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ** (Великобритания — Германия — США — Япония, 2001) 16+
- 00.40 **ИДАЛЬГО** (США — Марокко, 2004) 12+
- 03.05 **МОЛОДЕЖКА** 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.20 **13-Й ВОИН** (США, 1999) 16+
- 10.15 **ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА** (Франция — США, 2007) 16+ Режиссер Крис Наон В ролях: Джет Ли, Бриджет Фонда, Чеки Карю, Рик Янг, Берт Квук, Макс Райан, Лоренс Эшли, Сирил Раффалли, Дидье Азулай, Джон Форджхэм, Изабель Дювель *Французская полиция вышла на след китайской наркомафии, подготовив операцию по захвату ее курьера. Для участия в операции из Китая в Париж приезжает офицер полиции Лю — лучший выпускник академии, мастер рукопашных единоборств и знаток прочих восточных секретов. Операция провалилась, потому что ее руководитель, инспектор Ришар, сам был связан с верхушкой криминального мира. Лю решает вывести французского оборотня в погонях на чистую воду...*
- 12.10 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США — Австралия, 2007) 16+
- 14.15 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК: ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2012) 16+
- 16.00 **ХРОНИКИ РИДДИКА: ЧЕРНАЯ ДЫРА** (США, 2000) 16+
- 18.10 **РИДДИК** (США, 2013) 16+
- 20.30 **МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА** (США — Великобритания, 2017) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.25 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 10.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 12.00 Новости 360
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.00 Новости 360
- 15.00, 15.50, 16.40, 17.30, 18.20, 19.05 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+
- 20.00 Новости 360
- 22.00 **ВЕЗЕТ ЖЕ ЛЮДЯМ!** 12+
- 23.35, 00.30 **ГРЕШНИК** 12+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ТЕПЕРЬ РУБРИКА «МОСКОВСКАЯ ЗОЛУШКА» БУДЕТ ВЫХОДИТЬ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ». ИЩИТЕ НАС В МЕТРО!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKA@VM.RU

ОБРАЗ

Мы создали образ в ретро-стиле, очень актуальный сегодня. Подобрали для девушки платье в горошек S.Oliver чуть выше колен — вечная классика. Оно всегда выглядит элегантно. Талию подчеркнули трикотажным поясом. Зону декольте украшает кольцо из натурального жемчуга. Завершают образ туфли на высоком каблуке.

ДО



ПОСЛЕ



27 лет

Екатерина Рыбалкина

Наша очередная героиня по профессии — маркетолог. Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение». С каждой из них работают профессиональные стилисты и визажисты.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптивкин Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова Визаж, прическа: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер сделала героине «голливудские» локоны. Каждую прядь накрутила с помощью щипцов. Локоны разложила руками в свободном порядке.



Визажист подчеркнула макияжем выразительные глаза. На поверхность века нанесла золотые тени, темно-коричневые — на внешние уголки глаз.



Визажист нанесла тональный флюид оттенка загара. Скулы подчеркнула румянами персикового цвета. На губы нанесла блеск ягодного оттенка.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов «Снежная Королева» и отель «Теплица парк»

АКСЕССУАРЫ



Очки
Stradivarius

Заколка
Zara

Ободок
Stradivarius

Шляпа
Accessorize

Кольцо
Uterque

Резинка для волос
Accessorize

Колье
Uterque

РУБРИКА БУДЕТ ВЫХОДИТЬ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ», КОТОРУЮ РАЗДАЮТ НА СТАНЦИЯХ МЕТРО ВО ВТОРНИК, СРЕДУ И ЧЕТВЕРГ



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Федор Стуков был самым узнаваемым ребенком СССР после ролей в «Родне», «Томе Сойере» и «Острове сокровищ». Но он сумел справиться с обрушившейся славой и нашел себя как режиссер: им созданы такие популярные проекты, как «Физрук», «Восьмидесятые», «Адаптация», «Пекарь и красавица». Но мы встретились с Федором в связи с новым сезоном сериала «Ивановы-Ивановы».

Федор, у «Ивановых-Ивановых» в предыдущих трех сезонах были другие режиссеры. Сложно брать проект на таком этапе?

Гораздо сложнее, чем начинать с нуля. Помимо всего прочего, нужно еще и попасть в стилистику, найти контакт со всеми актерами. Это как семья, и меня на время в нее пустили, усыновили. Или я усыновил всех этих людей. (Улыбается.) Здесь задача режиссера — подхватить и продолжить проект. А ни в коем случае не снимать какой-то абсолютно другой сериал. **У каждого из сезонов был свой слоган. Например, у третьего — «Твой дом — мой**

НОВЫЙ СЕЗОН СЕРИАЛА «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» НАЧАЛСЯ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ СТС. ЕГО РЕЖИССЕРОМ СТАЛ ФЕДОР СТУКОВ. В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» ОН РАССКАЗАЛ О СВОЕМ ОТНОШЕНИИ К ТЕЛЕСЕРИАЛАМ

Режиссер Федор Стуков и актриса Лиза Арзамасова во время съемок сериала «Ивановы-Ивановы» (1). Кадр из сериала: Александра Флоринская (Полина) и Семен Трескунов в роли Даниила (2)

ПОДХВАТИЛ И ПРОДОЛЖИЛ



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕЛЕКАНАЛА СТС



дом!» В новом сезоне — «Каждый сам за себя». Означает ли это, что пути-дорожки героев расходятся и продолжения не будет?

Мое мнение — заканчивать надо всегда вовремя. Но я не уверен, что финал после четвертого сезона — это вовремя. Потому что персонажи яркие, и, конечно, они еще не отыграли свое. И зритель, да и я уже будем скучать по Сереже Бурунову, Ане Уколовой, Мише Трухину. Они настолько чувствуют друг друга на съемочной площадке, так виртуозно импровизируют! Очень рад, что Сергей Бурунов наконец получил ТЭФИ. Он получил по заслугам!

Сериалы сейчас модная, популярная тема. Часто вас просят помочь с трудоустройством?

О да! Попросят: «Устрой меня, пожалуйста, в сериал». Я спрашиваю: «А кем?» «Кем угодно. Что там уметь-то...» Многие считают, что мы работаем в такой сфере, где платят большие деньги, а делать при этом ничего не надо. Но я-то как раз всего себя посвящаю тому, чтобы доказать, что это не только интересная работа, но и серьезный, тяжелый труд. И здесь постоянно надо учиться: сериальное производство уходит каждый день вперед.

Люди младше 30 в большинстве своем не смотрели ни «Родню», ни «Тому Сойера», ни «Остров сокровищ». Как переживаете эту несправедливость?

Мне кажется, кому надо, тот посмотрит. Те родители, которые хотят показать своим детям эти картины, покажут. Но мир каждый день уходит вперед. Старые фильмы можно посмотреть, но сколько же сейчас открывается нового и технологичного каждый день!

Сейчас нет российских фильмов для детей...

Много разговоров: давайте снимем детское кино! О чем? Вы — взрослые люди, вы знаете, чем сейчас дети живут? У них сейчас совсем другие мозги. Что можете предложить, чтобы было интересно?

Когда учились в театральном вузе, ваш список ролей помогал или мешал?

Я как-то не заморачивался на этот счет. Нос мне задирать не было никакого смысла. Как только ты начинаешь это делать, ты останавливаешься в развитии. Это пахнет дебилизмом и психическим расстройством. Разумеется, пять минут славы должны быть у каждого. Но потом обнуляешься и идешь дальше. Так я и сделал. До сих пор люди с удивлением узнают, что я играл девочку в «Родне».

Вы были режиссером первого реалити-шоу, «За стеклом». Почему у нас этот жанр прижился?

Нет, только «Дом 2» прижился, хотя изначально это гениальная идея была. И гигантская работа, чтобы удерживать проект драматургически. Вы удивитесь, но цель этих негативных шоу благородная — увидеть, как не надо поступать.

Вы москвич, а их часто упрекают в лени. Согласны с этим?

Наверное. Но питерцы, мне кажется, еще более ленивые, про лондонцев и говорить нечего. Если бы мы сейчас приехали покорять Нью-Йорк, то даже по сравнению с нью-йоркцами выглядели бы суперактивными людьми. Дело в стабильности и укладе жизни. Вот приезжает человек в Москву — он ураган. Конечно, по сравнению с ним — ты лежишь на печке. Другой вопрос, удастся ли этому урагану сделать что-то хорошее... Если подытожить — хорошо там, где нас нет, и где родился — там и сгодился. Вот эти двавзаимоисключающих постулата и работают.

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЧАСТКИ СВОЯ ЗЕМЛЯ

за участок

54000 Р.

Новорязанское, Ярославское шоссе

+7 (495) 104-80-77

Домашнее средство против осени

- Новый уютный квартал комфорткласса на набережной
- Двухкомнатная квартира от 7,5 млн ₽
- 5 минут до станции «Курьяново» МЦД-2 (открытие в 2020 году)



Домашний

— МИКРОРАЙОН —

495 825 20 20

МЕТРО «МАРЬИНО»

PSN group

Не является публичной офертой. Проектная декларация на сайте: домашний.рф. *Группа ПСН, застройщик: АО СЗ «Мосстройнаб». Реклама

ФЕСТИВАЛЬ «МОСКОВСКАЯ ПРЕМЬЕРА» ВЕРНУЛСЯ В СТОЛИЦУ, ВОЗРОДИВШИСЬ ПРИ ЭТОМ В НОВОМ КАЧЕСТВЕ: КИНОСМОТР СТАЛ КОНКУРСНЫМ, ПРИЧЕМ ДЛЯ ФИЛЬМОВ, СНЯТЫХ В СТРАНАХ СНГ

Кинофестиваль проходит при поддержке Фонда культурных и кинематографических инициатив «Два Андрея» и Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ. Ранее «Московская премьера» проводилась с 2003 по 2014 год, а президентом смотра был актер Алексей Баталов. Потом были не-

Марта Козлова в фильме Алексея Федорченко «Война Анны» (1). Кадр из фильма «Плохие люди» Георгия Таварткиладзе (2). Арина Шевцова (Карина) в драме Александра Горчилина «Кислота» (3) и кадр из фильма Эмира Байгазина «Река» (4)



1

ВЕРНУЛСЯ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ



2

сколько лет перерыва, и вот фестиваль возродился, став конкурсным. Конкурса целых два: полнометражного кино и короткометражного. В рамках конкурсной программы короткометражного кино жители и гости Москвы посмотрели лучшее, что было снято у наших ближайших друзей и соседей за последний год, в том числе хиты крупных международных смотра. — Необходимо отслеживать, что происходит в кинематографиях стран, с которыми мы граничим, — рассказал «Вечерке» куратор конкурса полнометражных фильмов,

редактор журнала «Искусство кино» Евгений Майзель (на фото). — Кино там меняется, отходит от советской модели.



В Москве, несмотря на большое количество тематических недель национального кино, ощущается нехватка смотра, который бы как раз отслеживал фильмы на всем постсоветском пространстве и представлял

срез лучшего, что там снимается. В этом году нам удалось собрать большое количество картин — лауреатов больших кинофестивалей. Это режиссеры

нового поколения, которые показывают в своих работах реалии жизни родной страны, но при этом отражают и тенденции мирового кинематографа.

В программе были представлены картины из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Узбекистана, Украины, Таджикистана, а также Грузии, Латвии, Литвы и Эстонии. Режиссеры, актеры и про-



3

нematографа с известными байками и мифами.

Также в рамках «Московской премьеры» почтили память Киры Муратовой. Проходил вечер памяти режиссера в Музее Владимира Высоцкого, в свое время посвятившего Муратовой песню.

— Работы Муратовой оставили уникальный портрет того времени и людей того времени, — отметил киновед, художественный руководитель «Московской премьеры» Вячеслав Шмыров. — Только она позволяла себе погружаться в такие человеческие бездны и основы, в какие никто до нее даже не пытался заглянуть. Также в рамках кинофестиваля состоялась премьера одного из самых громких дебютов текущего года — черной комедии «Котел» режиссера Евы Басс (она же — соавтор сценария и сопродюсер картины). Главную роль исполнил Александр Кузнецов. До этого Кузнецов отмечен в уже нашумевшем дебюте «Люби их всех» и драме «Большая поэзия», которые вышли в широкий прокат.

Фактически актер становится лицом новейшей волны российской режиссуры. Нестрашно именно он играл и в драме Александра Горчилина «Кислота», которую критика определила как манифест поколения. «Котел» продолжает тенденцию молодых режиссеров рассказывать «о себе» — о поколении людей, которым сейчас плюс-минус 20 лет. Герои фильма живут в одном из подмосковных городов и пытаются найти свои жизненные цели. Получается не очень — на старшее поколение ориентироваться желания и смысла нет, а свои найти сложно. Жюри полнометражного конкурса под председатель-

Анастасия Рогова
nedelya@vm.ru



4



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Леонид Ярмольник
актер



Одной из последних киноработ Леонида Ярмольника стала роль в фильме Валерия Тодоровского «Одесса». Об этой работе, о съемках в новом фильме и о многом другом актер рассказал «Вечерке».

В картине Валерия Тодоровского «Одесса» я сыграл очень пожилого человека, одессита Григория Иосифовича. Сейчас «Одесса» пока еще в прокате: как продюсер я буду рад счастливой судьбе фильма, буду рад, если его посмотрят миллионы, но главное — хочу быть услышанным и понятым. Очень хотелось бы, чтобы этот фильм смотрела моло-

ЭТО И ЕСТЬ САМОЕ ВАЖНОЕ

Кадр из фильма «Одесса» режиссера Валерия Тодоровского (1). Леонид Ярмольник в роли Григория Иосифовича в фильме «Одесса» (2)

теннисные матчи. Например, был матч между Данилой Медведевым и первой ракеткой мира Рафаэлем Надалем: игра, буквально, как шекспировская драма! Я сел смотреть и до пяти утра не мог оторваться.

Огорчительно, что нас завоевали «пакетные» американские фильмы: людей кормят блокбастерами, трансформерами... Все это отучило молодежь смотреть серьезное, мощное кино. Да и зритель у нас разучился чувствовать. Читать хорошую книгу — это труд, смотреть хорошее кино — тоже труд. Кино сейчас стало добавкой к попкорну.



Нам нужно сделать все, чтобы те, кто придет за нами, не были такими безразличными, как мы...

Но кино — это воспитатель. Кино — это способ научиться чувствовать.

Сейчас идут съемки картины «Тихая Герда» одного из самых замечательных латвийских режиссеров Евгения Пашкевича. Это такой невероятный артхаус, очень красивое кино! Я счастлив, что Женя меня позвал. Моя роль на английском, для меня — первый опыт такого рода, мне нелегко это давалось.

Я много лет занимаюсь зоозащитой, полгода просидел на комиссиях в правительстве и Думе, мы «доставали» президента, чтобы наконец с его помощью был принят достойный закон об ответственном обращении с животными. Ситуация немного улучшилась, но нам все же далеко в этом смысле до многих стран, потому что в России несколько другие первоочередные задачи. Но нужно сделать все, чтобы те, кто придет за нами, не были такими жестокими и безразличными, как мы. Это очень важно. Может быть, это и есть самое важное.

Записала **Наталья Рубанова** nedelya@vm.ru

дежь. Все видели картину «Стиляги», сериал «Оттепель»... Те, кому Валерий Петрович нравится как режиссер, обязательно должны посмотреть нашу «Одессу». Там огромное количество известных артистов, которые во всем подряд не снимаются — Анна Михалкова, Ирина Розанова, Ксения Раппопорт... А Валерий Тодоровский — один из лучших наших кинорежиссеров, поэтому если эта его картина вдруг кем-то не будет понята, то это уже вопрос не к нам, а к тому человеку, которому она не понравилась.

Людей, которых интересует артхаусное кино, мало. Это не массовый продукт, как

и фильмы моего учителя Алексея Германа, кстати. Да и «Одесса» — тоже ведь не для всех! Что касается сериалов... Они очень разные бывают, согласитесь. Мне, например, очень нравится «Обычная женщина» — невероятно талантливая комедия с Гришковцом и Догилевой. «Домашний арест» с Павлом Деревянко. Ну и классику сериальную не грех вспомнить — «Место встречи изменить нельзя», так ведь? Из зарубежных я без труда могу назвать штук 15 отличных: скажем, «Клан Сопрано», «Во все тяжкие», «Родина», «Галилей»... Вот такие вещи надо смотреть. Сегодня в телевизоре «сидят» преимущественно

домохозяйки. Молодежь давно живет в интернете и смотрит то, что хочет, а не то, что ей навязывают. И не только молодежь. Слава богу, есть выбор. Засилье низкопробных сериалов закончится только с правильной конкуренцией. Если у них не будет рейтинга, то не будет и смысла их делать.

Сегодня я не очень-то смотрю ТВ, да... Когда, например, в 18:30 в прайме какие-то, пardon, тетки обсуждают, кто с кем живет, это уже перебор. Что-то произошло с нашей моралью, с нашим стыдом... Еще сейчас очень много политических программ — я от этого устал и не смотрю их. Зато с большим удовольствием смотрю

театральная афиша

РАМТ

Театральная площадь, 2, ☎ (495) 692-00-69

Большая сцена. 14/XI веч. Последние дни.

15/XI в 18 ч. Черная курица. 16/XI в 11 ч. Черная курица, веч. Свои люди — сочтемся. 17/XI в 11 и 14 ч. Денискины рассказы, веч. Кот стыда. 19/XI днем Кролик Эдвард, веч. Эраст Фандорин. 20/XI днем Принц и нищий, веч. Цветы для Элдджернона. 21/XI днем Четвертый богатырь, веч. Мушкетеры. 22/XI днем Чисто английское привидение, веч. Инь и Ян. Белая версия.

Черная комната. 15/XI веч. Самая легкая лодка в мире. 19/XI в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин, в 19 ч. 30 м. Фото topless. 21/XI в 19 ч. 30 м. Фото topless. 22/XI в 15 и 17 ч. Медведко.

Маленькая сцена. 15/XI и 17/XI в 19 ч. 30 м. премьера Метель. 19/XI в 18 ч. Любоедик. 20/XI в 19 ч. 30 м. премьера Метель. 21/XI в 18 ч. Любоедик. 22/XI в 18 ч. Леля и Минька.

Музей-квартира В. Э. Мейерхольда. 15/XI веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский просп., 17, ☎ (495) 930-70-49

Основная сцена. 14/XI Чума на оба ваши дома...

15/XI Васса. 16/XI днем Необычайные приключения Красной Шапочки, веч. Пигмалион. 17/XI днем Ходжа Насреддин, в 18 ч. Брак по-итальянски. 21/XI Ромео и Джульетта. 22/XI Свадьба Кречинского.

Малая сцена. Ул. Кооперативная, 4, стр. 15.

15/XI Молли. 16/XI Сиротливый Запад. 17/XI днем Вождь краснокожих, в 18 ч. Водевиль. Продолжение. 22/XI Софья.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, ☎ (495) 612-14-01

14/XI Венецианка. 16/XI Крылья из пепла. 17/XI днем Кот в сапогах, веч. Давай займемся сексом. 18/XI Пуганы. 19/XI Мастер и Маргарита. 20/XI Экзюпери. Навстречу звездам. 21/XI Федре. 22/XI Маскарад Маркиза де Сада.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузнецкая, 1,

☎ (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94

Большой зал. 14/XI Недоросль. 15/XI Тарзан. Love story. 16/XI в 17 ч. Три медведя. 17/XI днем Садко и Царевна Морская, в 17 ч. Теремок. 21/XI Человек-амфибия. 22/XI Мюзикл на чердаке.

Малый зал. 16/XI днем Красная Шапочка, веч. Женитьба Бальзаминова.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный

собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10,

www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71

15/XI в 20 ч. Bach Passion. Страсти по Иоанну. Мультимедийная видеоинсталляция. «Евангельские образы в картинах старых мастеров». Бах. 16/XI в 15 ч. Шедевры Поля Мориа и Джеймса Ласта, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Ивановская горка Левитана», в 21 ч. Hubble Fest IV. Музыка Млечного пути. Видеоинсталляция: Млечный путь глазами телескопа Hubble. Музыка западноевропейских композиторов. 21/XI в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Письма к брату. Бах, Пуленк, Дюрюфле, Ан. 22/XI в 20 ч. Проект «Орган в большом городе». Париж — Венеция — Нью-Йорк. Фрескоальб-ди, Йон, Франк, Вьерн, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики».



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

Еще до выхода книги «Бывшая Ленина» поклонники творчества писателя делали шутливые предположения, что новый роман писателя — это история Инессы Арманд. Но если без шуток, то новая книга Идиатуллина — о дне сегодняшнем. Роман, кстати, вызвал немало споров и неоднозначных оценок критиков. **Шамиль, вы сегодня известный журналист и писатель. Как бы вы оценили роль писателя в обществе? Ведь об этом регулярно задумываются разные поколения.** Писатель — это глаза и оперативная память общества. Если бы литература не исполняла эту функцию и не объясняла, где мы находимся, чем наш жизненный период отличается от предыдущего и как нам выжить, где тупик, где грабли, на которые мы раз за разом наступаем, литераторы не исполняли бы свои функции.

Сказки все давно написаны, и сюжеты исчерпаны. Человеческие психотипы тоже более-менее известны. Зачем же нужны тогда литераторы? А они нужны для того, чтобы с присущим им умением или внутренним звериным чутьем смотреть на то, что происходит вокруг, чего-то пугаться или чему-то радоваться и объяснять, что происходит, всем остальным. Я исходя из этого пишу все свои книги.

Большинство ваших предыдущих книг, наверное, не считая мистического «Убыра», о прошлом. «Бывшая Ленина» — фактически первая книга о современности. Или вы иначе оцениваете свое творчество?

Моя предыдущая книга «Город Брежнев» была посвящена прошлому, но она рассказывает о сегодняшнем дне через призму прошлого. Потому что корни прошлого лежат именно в этих 80-х годах. А книга «Бывшая Ленина» абсолютно современна, действие происходит в 2019 году, с февраля по май, все переживания и события можно

сверить с телетрансляциями и публикациями. Действие разворачивается в небольшом российском городке, а я хотел написать маленький роман или повесть о маленькой человеческой трагедии.

Но ведь вся русская литература фактически и рассказывает о трагедии маленького человека.

Если мерить по жизни прежних веков, человеческий род запрограммирован на три основных действия: построить дом, родить сына, посадить дерево. После этого все — ты свободен и не нужен на этом свете и спокойно иди в сторону погоста. Потому что ты уже старенький, беззубый и никому не нужен, доживаешь свой век и рассказываешь байки. Сегодня благодаря прогрессу ситуация изменилась, человек, который выполнил три обязательных условия своего существования, продолжает жить и при этом остается примерно таким же конкурентоспособным

даже в сравнении с тем, кого успел родить. А жизнь после сорока лет только начинается, что очень здорово. Но одновременно и плохо,

потому что после выполнения короткой программы ты можешь остаться один — муж или жена ушли, дочка выросла и уехала... И я задумался о том, что

делать в такой ситуации, посмотрел на знакомых и близких, оказавшихся в похожей ситуации.

И пишете вы от лица женщины...

Был писательский вызов — поставить себя на место женщины и посмотреть, что она сможет сделать. А во время написания своего маленького романа выяснил, что для того, чтобы сделать его по-настоящему современным, нужна именно женщина 2019 года, а даже не 2018-го или 2017-го, и не женщина из русской классики. Которая коня на скаку остановит и в горящую избу войдет. А для этого нужен был правдивый фон.

И тогда появилась мусорная свалка, которая действительно стала своеобразным трендом начала 2019 года. Но свалка — только фон. Мне нужно было показать людей в современных обстоятельствах и желательности заострить их конфликт до упора. Другие ситуации этого показать не смогли бы, их пик был в прошлом. Мусорные протесты — это горячие точки нашего времени. И появился острый социальный роман с не менее острым сюжетом. Главная героиня Лена оказывается в ситуации, когда ее все предали и бросили, а все привычное и казавшееся вечным оказалось не навсегда. И она ищет стимул, чтобы жить дальше.

Ваши собственные взгляды на жизнь не мешали при создании образа Лены?

Свои взгляды всегда надо прятать. Это и есть часть работы писателя — отойти в сторонку и дать возможность герою показать себя. Если ты умелый манипулятор — все остальное тебе читатель простит. А если он за 14-летним подростком

увидит 50-летнего дядьку, понятно, что все написанное — вранье.

Как быть с названием? Читатели-то ждали историю любовных походов Лены и Инессы Арманд...

Я никогда не скрывал, что создаю топонимические обманки — если исходить из формальных признаков, название указывает вполне однозначный вектор, хотя книга рассказывает несколько о другом. Но про Инессу Арманд не пошутил и не спросил меня только ленивый (*улыбается*).

А чего вам хочется от литературы?

Мне многого не хватает в современной литературе: качественного нон-фикшена, социальных романов, хороших детективов и фантастики. И сам стараюсь идти в этом направлении.

ДОСЬЕ

Шамиль Идиатуллин родился в 1971 году в Ульяновске. Окончил факультет журналистики Казанского университета. В 2001 году стал главным редактором «Коммерсанта» в Казани. С 2003 года работает в московском офисе «Коммерсантъ». В 2004 году дебютировал с книгой «Татарский удар» (ориг. название — *Russia*), лауреат Международной детской литературной премии им. В. П. Крапивина за книгу «Убыр» в 2012 году. Лауреат премии «Большая книга — 2017» за роман «Город Брежнев».

МЫ ВАШИ ПАМЯТЬ И ГЛАЗА

РОМАН

ШАМИЛЯ ИДИАТУЛЛИНА «БЫВШАЯ ЛЕНИНА» ВЫЗВАЛ НЕОДНОЗНАЧНЫЕ ОЦЕНКИ КРИТИКОВ. О НЕМ И СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ «ВМ» Поговорила с писателем



Писатель Шамиль Идиатуллин на презентации своей новой книги «Бывшая Ленина»

КТО ЖИВЕТ В НАШИХ ТРЕВОЖНЫХ СНАХ И МОЖНО ЛИ НАУЧИТЬ РОБОТА ЛЮБИТЬ

В книгах, о которых мы сегодня рассказываем читателям «Вечерки», можно найти рассказы о новейших открытиях и тайнах прошлого, увидеть, каким будет мир в будущем, и вспомнить, каким же он был всего лишь несколько десятилетий назад.

ОУЭН ХЭЗЕРЛИ ВОИНСТВУЮЩИЙ МОДЕРНИЗМ



Издание посвящено культуре модернизма XX века в целом — конечно, в первую очередь архитектурному наследию конструктивизма, но также и кинематографу, и дизайну, вообще характерным творческим приемам и подходам. Рассказывается о фильме «Аэлита» Якова Протазанова, ландшафте Зоны в фильме Тарковского «Сталкер», открытии в 1929 году Московского планетария, призванного тогда стать храмом популярной науки.

В 1930 году в Советском Союзе начался конкурс на проектирование «Зеленого города» — своеобразного «спа-курорта» под Москвой. В проекте архитектора Мельникова указывалось, что на сон жителей подосознательно должны влиять запахи, звуки и само пространство. А знаменитые жилые ячейки в московском Доме Наркомфина должны были стать первым шагом на пути к организации принципиально нового быта. При этом автор книги считает важным не только сохранение модернистских построек, но и понимание энергии перемен, вдохновлявшей тогдашних творцов.

ХАБИБ АХМАД-ЗАДЕ ХРОНИКИ БЛОКАДНОГО ГОРОДА

Сборник рассказов писателя посвящен осмыслению событий, которые ему



лично довелось пережить во время ирано-иракской

войны 1980–1988 годов. Это была одна из самых ожесточенных и трагичных войн последнего времени. У Ирана было мало ресурсов для противостояния хорошо оснащенному противнику. В правительстве СССР тогда обсуждался вопрос о поставках оружия, но решения не последовало. Все произведения в книге объединены общей темой обороны города Абадана, который в воспоминаниях о том трагическом времени часто называют иранским Ленинградом. Он расположен на берегу пограничной реки и почти с первых дней войны оказался в осаде. Автор книги, ныне известный литератор и сценарист, был тогда подростком, уроженцем Абадана. И ему выпало оборонять родной город вместе с другими мирными жителями, вступившими в ополчение. В рассказах с потрясающей психологической глубиной запечатлены, к примеру, переживания наблюдателя, который следит за вражеским берегом, чтобы вовремя подать сигнал артиллеристам: «Тысячи снарядов летают над городом, чтобы уничтожить горстку гражданских, тогда как у нас в распоряжении всего три снаряда в день...» Есть тут и трагическая история ополченца, который мечтал стать кинорежиссером, рассказывал товарищам о сво-

их удивительных замыслах, но его планам так и не суждено было сбыться.

ВЛАДИМИР ТОРИН АМАЛЬГАМА 2. ТАНТАМАРЕСКА

Человек проводит во сне почти третью часть своей жизни. Вот только вопрос: а точно ли своей? Слишком



уж необычными бывают сны, и их почему-то очень трудно запоминать во всех подробностях. В этом увлекательном романе выстраивается необычная картина мира, где, кроме людей, обитают еще и те, кто может жить лишь в человеческом сне. «Таким образом, мы даем жизнь друг другу. Вы живете в своем мире, мы — в ваших снах». Название романа напоминает о нехитром развлечении, которое можно назвать символом всего происходящего на его страницах — щитах с изображениями экзотических или исторических персонажей. В прорезь на месте ли-

ца любой желающий может взглянуть сам ради эффектной фотографии или просто для смеха.

Но история, закрутившаяся во время публичной лекции о природе сна в московском Парке Горького, намного сложнее и серьезнее. Сон попадает в поле интересов тех, кто представляет в мире власть, тайную или явную. И вот уже спецслужбы и ученые разных стран пытаются исследовать сны и влиять на них. Однако в такой сфере каждый неловкий шаг может стать опасным для всего мира.

ЛЮДМИЛА ЛИТВИНЦЕВА ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ. БЕСЕДЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Из книги российского ученого, работавшего в исследовательском центре искусственного интеллекта,



подрастающее поколение узнает, как наделяются искусственные создания

способностью логически мыслить, каким образом обучаются роботы и что такое нейросети.

Героиня, восьмиклассница Аня, приезжает на экскурсию в Технопарк искусственного интеллекта, представляющий собой огромный научный центр. Последующие главы посвящены рассказу о методе дедукции, который любил применять Шерлок Холмс, и анализу того, как скоро автомобили смогут сами ездить по дорогам без шофера и перевозить грузы. Так, в Японии уже проводятся испытания робота-такси — маленького беспилотного автобуса. А вот могут ли роботы проявлять эмоции? «Научить роботов проявлять и понимать эмоции — сложная и интересная задача. Прототипы таких роботов уже есть. Правда, пока они могут проявлять лишь ограниченный диапазон человеческих эмоций. Робот Пеппер, например, умеет воспринимать некоторые человеческие эмоции и адекватно на них реагировать. Если вы грустите, он может вас утешить и развеселить». Но не стоит забывать, общаясь с этим «сочувствующим» роботом, что это не настоящие чувства, а лишь имитация эмоций и «дружеских» чувств.

Книги читал
Алекс Громов nedelya@vm.ru

НОВИНКА

«Француз», который стоит мессы: новый роман Юрия Костина о том, что такое русская душа

Состоялась презентация романа Юрия Костина (на фото) «Француз», третьей книги из серии, в которой уже вышли «Русский» и «Немец». Нет, это не анекдот, и да, остро сюжетная проза Костина — хороший пример того, как можно работать со словом сегодня.

Пересказывать «Француза» — занятие неблагоприятное, потому что сюжетная канва — это лишь малая часть того, что есть в книге. Обозначим понятные рамки: речь идет о войне 1812 года, повествование начинается с пожаров, полыхающих в захваченной Москве. Но

главный герой — бизнесмен-авантюрист Антон Ушаков — наш современник. А ключевая загадка — сокровища Первопрестольной, пропавшие во время пожаров. Есть в романе и несколько временных пластов, и путешествия, и философские беседы, и пираты — все, чтобы читатель не заскучал, но важно не это.

Главным в данном случае является герой. Костин с первых страниц адресуется читателю к «Мастеру и Маргарите» Михаила Булгакова, параллели очевидны: «Жарким июльским днем, когда центр Москвы больше всего напоминает европейскую столицу или Нью-Йорк, а многие местные жители покидают город, и на доро-

гах, если только никому не приходит в голову заново перекладывать тротуары, время от времени бывает вполне свободно, на первом этаже одного из лучших кафе города беседовали двое...» Этот реверанс не случаен.

«Антон принадлежал к числу тех несчастных, кто мучился угрызениями совести даже по пустякам», — продолжает автор, спрашивая без иронии (у француза, конечно): «Господи, как же вы живете там у себя, без Булгакова, Гоголя, Ильфа и Петрова?» Перед читателем не только исторический триллер

и приключенческий роман, но и рассуждение о том, что можно было бы назвать «загадкой русской души», и Антон Ушаков — ключ к пониманию того, как она, по мнению Юрия Костина, устроена.

Главный герой — не только расследователь и предприниматель, но и лукавый плут, это довольно поучительный «вечный персонаж», кочевавший по страницам сотен тысяч произведений. На ум сразу приходит Остап Бендер, но разве не плуты Корольев и Фагот? Плутушкин роман в России никогда не был любимым писательским жанром:



классики отечественной словесности задавались вопросами о том, кто виноват и что делать, как победить революционных бесов и почему грехопадение Анны Карениной так потрясает. Вопрос, который ставит плутовской роман, — иной. Как победить обстоятельства, не превратившись в бронзовый монумент самому себе? И, кроме того, если плут — герой вне эпох и национальностей (это чистая правда, вспомним хотя бы чудесного Санчо Пансу, спутника Дон-Кихота), то чем мы отличаемся от европейцев? Или растворены в западной культуре, как немцы и французы? Здесь честный рецензент должен дать прямой и яс-

ный ответ, но смахнем шахматные фигуры со стола, как и положено по жанру, как научили нас Ильф и Петров. Читатель, который хочет узнать ответ, может прочесть трилогию об Антоне Ушакове. Не факт, что ларчик откроется сразу, но поиск загадки будет интересным. Книжки ведь стоит читать не потому, что нужно убитое время (для этого отлично годятся социальные сети), а потому, что только там сегодня еще можно найти ответы на главные вопросы. Чтение остается едва ли не единственной возможностью действительно узнать что-то новое.

Михаил Бударгин
nedelya@vm.ru



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

Что было бы, если бы братья наши меньшие разговаривали с нами? Не как они умеют — мурмур, тьяв-тьяв и чик-чирик, а на понятном нам языке. Открываешь входную дверь, а кот тебе кричит с дивана: «Привет, хозяин! Что вкусного принес?» Или собака встречает: «Соскучилась по тебе. Пошли погуляем?» Фантастика. Хотя, в сущности, не такая уж и несбыточная. Ученые говорят, что не за горами те времена, когда животные смогут общаться с человеком почти на равных. У зоопсихологов есть теория о том, что высоко социализированные домашние животные, если с ними постоянно разговаривать как с себе подобными, обретут способность общаться со своими хозяевами с помощью речи. В научной литературе описаны случаи, когда животные вдруг начинали разговаривать по-человечески односложными фразами (речь идет не о повторении слов за хозяевами, а об осмысленном их применении). Другой способ наладить речевой контакт между человеком и животным связан с изучением и применением нейроинтерфейсов — систем для обмена информацией между мозгом и электронным устройством. Принцип работы таких систем осно-

ван на раскодировании компьютером сигналов головного мозга, возникающих в тех или иных его участках, и исполнении роботом мысленных команд. Придумано это ноу-хау не для животных. Главная цель изысканий в этой области — помочь парализованным людям, чей мозг, в отличие от тела, функционирует нормально,

Я так учу

общаться с внешним миром силой мысли, через электронные устройства. Известны эксперименты, в ходе которых обездвиженные люди мыслительными импульсами могли управлять роботизированной рукой — поднимали и опускали предметы, набирали тексты на компьютерах. «Говорящие» животные в этих изысканиях — побочный эффект. Тем не менее сеть «мозг-компьютер» — это реальная возможность «научить» животных разговаривать на человеческом языке.

Подробно о возможностях научной разработки «Вечерке» рассказал главный научный сотрудник и научный руководитель Центра биоэлектрических интерфейсов Высшей школы экономики, профессор первого Сеченовского медицинского университета, старший научный сотрудник Центра нейроинженерии университета Дьюк (США) Михаил Лебедев. В настоящее время ученый проводит эксперименты с обезьянами.

Михаил, как простыми словами сформулировать то, чем вы занимаетесь?

Я занимаюсь системами, которые считают активность мозга, декодируют ее и направляют к внешним устройствам, например протезам рук и ног (что нужно для парализованных), электронной почте, гене-

раторам речи. Такие интерфейсы в первую очередь предназначены для нуждающихся больных, но могут использоваться и здоровыми людьми для расширения функций мозга. Конкретно если речь идет о говорящих обезьянах, то это нейроинтерфейсы для генерации речи.

Значит, технологии могут научить животных разговаривать с человеком?

В большинстве случаев разработки на животных — это промежуточный этап, ведущий к разработкам для человека. Пока только животным можно имплантировать в мозг большое количество электродов и считывать сигналы тысяч (а в перспективе и более) нейронов. Но животные все же не люди. У них нет развитой речи, хотя и есть много дру-

на, и окружающие. Таким образом обезьяна получит новый способ общения. Кроме множества научных вопросов, на которые ответит такой эксперимент, это еще и способ посоревноваться с эволюцией — подключая мозг обезьяны к компьютеру и генератору речи, мы обгоняем миллионы лет эволюции, которые понадобились бы ей, чтобы обрести способность разговаривать. То же относится, кстати, и к человеку — путем «киборгизации» мы можем, в принципе, улучшить человека и без Дарвина.

Как вы думаете, станет ли технология доступной, в случае успеха, массовому потребителю?

Любые развивающиеся нейротехнологии неминуемо станут доступны массовому потребителю за умеренную цену. Уже сейчас вы можете купить стимулятор для мышц и даже стимулятор для мозга. (Правда, проявляйте осторожность. Стимуляторы мозга очень далеки от совершенства.) Если уж фантазировать, так фантазировать:

образователей. Такое когда-нибудь будет возможно в реальности, как думаете?

Возможно. Записывать сигналы мозга — не единственный способ считывать информацию, которую могло бы передать животное. Можно, например, записывать электрическую активность мышц (мышцей при помощи ошейника); это довольно легко. Но здесь уже конкретные вопросы о том, чего можно достичь тем или иным методом. Обезьяна (или собака) не научится печатать на машинке руками/лапами (старое сравнение — сейчас это клавиатура компьютера), а через нейроинтерфейс сможет сделать многое.

Если почитать внимательно научную литературу, то многие фантастические вещи уже сделаны. Это и крысы, управляемые «пультом от

телевизора» и научившиеся видеть в инфракрасном свете через нейроинтерфейс, и обезьяны с поражением спинного мозга, начавшие ходить заново. Да и человек неуклонно превращается в киборга — искусственные суставы, искусственный стимулятор сердца, имплантированные датчики, отслеживающие физиологические показатели...

Так что сюжеты из мультфильма рано или поздно станут реальностью.

Вы испытывали свое изобретение?

Некоторые первоначальные экспе-

ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ГОЛОСОМ

ГОВОРЯЩИЕ ЖИВОТНЫЕ ПОКА ВСТРЕЧАЛИСЬ ТОЛЬКО В СКАЗКАХ. СЕГОДНЯ МОСКОВСКИЕ УЧЕНЫЕ ТЕСТИРУЮТ СИСТЕМУ, КОТОРАЯ ПОМОЖЕТ ЛЮДЯМ И ИХ ПИТОМЦАМ РАЗГОВАРИВАТЬ НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ

УМНЕЕ, ЧЕМ МЫ ДУМАЕМ

По словам биофизика, доктора биологических наук Александра Дуброва, одного из создателей Института общей генетики РАН, автора книги «Говорящие животные», животное говорит (если вообще к этому способно) на том языке, на котором с ним общается хозяин. Кроме того, ученый склонен допускать, что говорить животному помогает телепатическая связь между ним и его хозяи-



ном. Вообще же, московские исследователи уверены в том, что братья наши меньшие обладают достаточным интеллектом, чтобы не только адекватно воспринимать человеческую речь, но и правильно ею пользоваться, хотя бы на примитивном уровне. Мозг животного способен научиться формировать логические связи и ассоциации между словом и понятным, но лишь до некоторой степени, которую ученые пока не в состоянии определить. Зоологи выяснили, что у многих млекопитающих образование звуков идет по той же схеме, что и у человека: поток воздуха проходит через голосовые связки, заставляя их вибрировать.





Было бы интересно получить ответ от кошки или собаки на русском языке. Даже если он окажется неприятным

SHUTTERSTOCK

рименты уже проводились, но это еще не опубликовано. Сейчас я надеюсь, что удастся наладить работу на обезьянах в России, например на базе обезьяньего питомника в Адлере...

Философский вопрос. Как вы думаете, животным все это надо? Им есть что нам сказать?

Ну, например, кошкам и собакам несомненно есть что нам сказать, например: «Пора обедать». Если серьезно, то животным, так же как и нам, необходимо социальное общение. Почему бы его не развивать при помощи нейроинтерфейсов? Кроме того, нейроимплантаты можно использовать для отслеживания состояния животного, ведь у них тоже бывают неврологические проблемы и травмы, например травмы спинного мозга у собак. «Говорящие животные» — это лишь одно приложение, а «нейроветеринария» — это более широкое будущее направление.

А зачем людям общаться с домашними животными? Чтобы избежать одиночества?

Животные — идеальные компаньоны. Люди уже общаются между собой через нейроинтерфейс, контакт через нейроинтерфейс с животным только обогатит общение.

Но здесь следует помнить и о потенциальных проблемах. В мозге имеются центры удовольствия. Имплантировав туда стимулирующий электрод и соединив его к преобразо-

САМЫЕ СООБРАЗИТЕЛЬНЫЕ И БОЛТЛИВЫЕ

■ СЛОН БАТЫР

Обитатель Карагандинского зоопарка, слон Батыр низким мужским голосом умел говорить: «Попоите Батыра!», «Батыр хороший», «Еще буду» и другие фразы. Слон произносил слова, закладывая хобот в рот и сплющивая его.

■ КОТ МЭСИ

Говорящий кот Мэси, который жил в Баку, в семье Бабаевых, однажды произнес: «Я не кошка, а кот». А увидев журналистов, приехавших посмотреть на чудо-кота, сообщил: «Они приехали из-за меня, писать в газету». Он кричал «Ур-р-ра!» и прогнал журналиста словами: «Вставай с моего места, с дивана!» Однажды он сказал врачу скорой про своего хозяина: «Дедушка болеет».

■ АФГАНСКАЯ БОРЗАЯ ЖАКЛИН

Известна ученым и афганская борзая по кличке Жаклин, которая жила в Москве. Жаклин могла

произнести около 20 слов. Ее любимыми были словечки «дура» и «гудбай, Америка».

■ СОБАКА ШЕЙЛЕ

Прославилась и собака Шейле из Пензы. Если у нее что-то болело, она говорила: «Ломит», а когда обижалась, ворчала: «Ну его!»

■ КОШКА МУСЬКА

Московская кошка Муська из семьи Куприяновых однажды сказала коту: «Уходи, Митька».

Индийский слон Батыр из Карагандинского зоопарка



ВАЛЕРИЙ ПЕТУХОВ/ТАСС

вателю голосовых команд, можно получить контроль над животным. К подобным «разговорам» следует подходить с осторожностью, здесь, вероятно, понадобится законодательная регуляция, что можно делать, а что нельзя.

Вы «болтаете» с животными?

Все разговаривают с животными, не только я. Но получить ответ на чистом

русском языке — это интересно! Даже если он будет неприятным.

Скоро ли, по-вашему, мы заговорим с нашими Тузиками?

На примитивном уровне это можно сделать уже сейчас. Нужны лишь инициатива и денежная поддержка со стороны государства. Что касается осмысленных разговоров — потребуются 5–10 лет исследований.

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

КРАСНЫЙ ХОЛМ
Санаторий на Волге
www.redholm.ru

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43

АКЦИЯ*
ПРОГРАММА
«МУЖСКАЯ СИЛА»
от 1 790 руб. сутки

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

* ПОДРОБНОСТИ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПО ТЕЛ. 8 (4852) 43-72-03, 8 (4852) 43-72-43. АКЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 01.09 ПО 30.12.2019г.

Социальные услуги

РЕКЛАМА

КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА
предложение для пенсионеров и инвалидов

СОЛНЦЕ В РУКАХ

Соц. рента «Солнце в руках» с заботой о старшем поколении
единовременная выплата от 1 до 5 млн руб.
ежемесячные платежи от 15 до 40 тыс. руб.
оформление по ГК РФ, нотариальное заверение, государственная регистрация

- **БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ** по заключению и переступки договора аренды
- **УСТРОИМ В ПАНСИОНАТЫ** (лечение, отдых, проживание)
- **ПРЕДОСТАВЛЯЕМ УСЛУГИ** (уход, уборка, приготовление еды)

www.soc-renta.ru

8(495) 544-73-22
8(925) 051-94-32

000 «СолРента» ОГРН 112774671789 Реклама

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

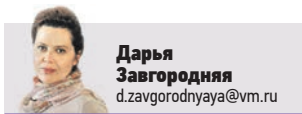
Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

ПЕШКОМ ОТ МОСКВЫ ДО АЛМА-АТЫ ПРОШЕЛ РЕЖИССЕР МИХАИЛ МАРЖУКОВ. О СВОЕМ ГРАНДИОЗНОМ ПУТЕШЕСТВИИ ПОСТАНОВЩИК ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ»



**Дарья
Завгородняя**
d.zavgorodnyaya@vm.ru

Оба города Михаилу Маржукову близки: в первом, Москве, он живет с юности. Во втором, Алма-Ате, родился и провел детство. В этой экспедиции Михаилу пришлось столкнуться с волками, чудом спастись от медведя и даже съесть ядовитую змею. Именно во время этого похода ему исполнился 61 год. Михаил не любит слово «путешественник», дорога для него — универсальный инструмент познания связи времен, тайны сотворения мира и самого себя. Ведь чтобы почувствовать масштаб и красоту Земли, не обязательно видеть ее из космоса. Можно просто идти по ней. Долго.

«Я не люблю называть то, что я сделал, путешестви-ем, — говорит Маржуков. — Для того чтобы человек развивался, ему надо все время увеличивать масштаб. У нас равнинная страна, все долгое, протяженное — любовь, песни, мысли. Для того чтобы стать счастливым, нашему человеку нужно обязательно пройти какой-то путь испытаний. Отделить себя от миллиардов, уединиться. И не пользоваться порталами — интернетом, самолетом или поездом. Заходишь в пункте «А», выходишь в пункте «Б» — это не то. Земля из космоса —

маленький голубой шар, Ноев ковчег, которому Создатель подарил все условия для жизни. Задача человека — выйти из животного анабиоза и осознать, что мы должны беречь наше жилище, сохранять виды, которые есть».

Вы как-то готовились к этому походу?

Была разминка. Мы с друзьями придумали проект «Антирадищев»: пеший переход от Красной площади до Дворцовой — около восьмисот километров. В этом походе мне позволил товарищ, физик-ядерщик. И говорит: а пойдем в Алма-Ату? Он выдвинулся из Челябинска, но потом сошел с дистанции из-за проблем с ногами.

Сколько всего километров вы прошли?

Больше пяти тысяч. Топографически мой маршрут составил 4450 километров, но по прямой ты не идешь: приходится укрываться от диких зверей, от лихих людей.

Как вас встречали казахи?

Казахи — очень гостеприимный народ. Сразу спрашивали, есть ли у меня вода, чем они могут помочь. Ведь они социализировались через степь. И путник у них имеет особый статус. Его кормят лучшей едой, сажают в почетный угол. Он имел право выбирать имена

детям, если застал рождение ребенка. По степи идти очень тяжело: днем можно умереть от жары, а ночью — от холода.

Сколько времени вы шли?

Я вышел из Андреевского монастыря 16 мая и 16 октября взойшел на Медеу в Алма-Ате (высокогорная селезащитная плотина, перекрывающая реку Малую Алматинку в урочище Медеу. — «ВМ»), которую строил мой отец, когда был инженером, управляющим республиканским трестом. Потом, в 1972 году случилась катастрофа, на плотину обрушился гигантский селевой поток, было много жертв, но плотина устояла.

Советские комсомольцы, которые замерзали в степи, создавая там цивилизацию, оказались отвергнуты и забыты

Отец очень винил себя, его отовсюду сняли. Но приехала комиссия и обнаружила, что плотина выдержала поток в два с половиной раза больше, чем должна была. Если бы ее прорвало, погибли бы сто тысяч человек. Я поднялся на эту плотину с тридцатикилограммовым рюкзаком на плечах. Но к тому времени я был уже испытанный боец.

Как чувствовали себя? Все-таки вы не юный человек.

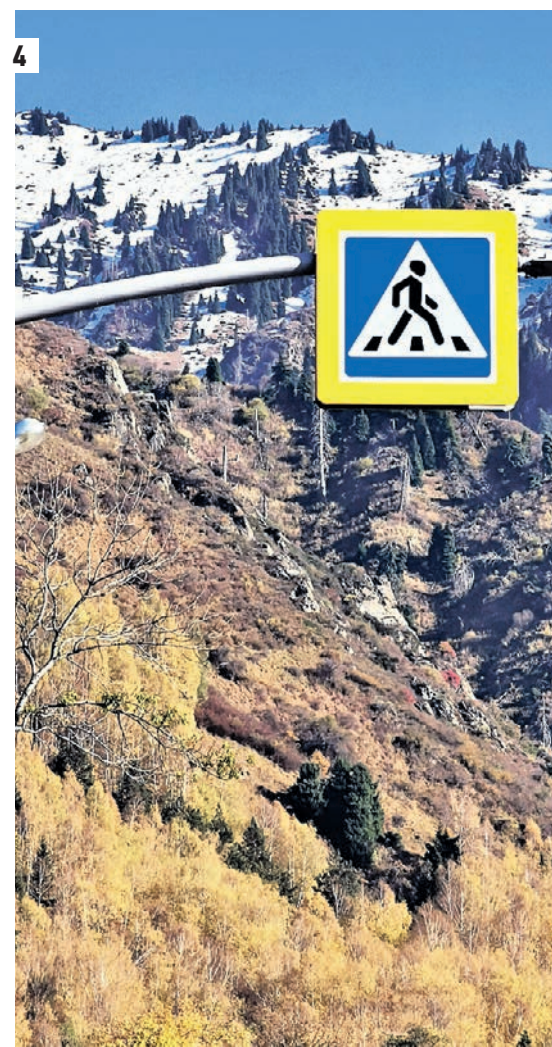
Было несколько кризисов, когда мне казалось, что идти больше невозможно. Но я запретил себе болеть, и это сработало. Но в юности у меня был винтовой перелом ноги, очень тяжелый. И в районе Балхаша травма напомнила о себе: нога разболелась так, будто в нее вставили лезвие. Я вспомнил, что когда-то мне говорил дед: когда что-то болит, надо увеличить нагрузку, и я как-то расхотелся, через «не могу». Это был переход «через Альпы самого себя», ведь самый страшный зверь для себя — ты сам. В дороге я истратил три пары обуви, из пятидесяти второго размера перешел в сорок четвертый. И почувствовал себя моложе!

Что несли в рюкзаке?

Много места занимали две палатки. Большая двухслойная палатка служила как чехол, из которого сильный ветер ночью выдувал тепло, а внутри я ставил маленькую, чтобы тепло сохранить. У меня был газ, и я его ненадолго включал иногда, чтобы можно было согреться, но не угореть. Особенно когда шел из Караганды, там очень холодно. Мне надо было успеть до осени дойти до юга, до озера Балхаш. Хотя когда я пришел на Балхаш, там как раз взлетела ракета «Союз» (неподалеку от озера Балхаш расположен полигон «Сары-Шаган», арендованный Минобороны России. — «ВМ»). По-



2019 год. 21 сентября. До Алма-Аты осталось 897 километров (1). Маршрут путешествия Михаила Маржукова (2). 20 июля. Поселок Верный, Башкирия (3). 16 октября. Предгорья Медеу (4). 13 сентября. Поселок Аксуек: в память о СССР здесь осталась девушка без весла (5)



БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА



5

ТОП-3 ПЕШИХ ПУТЕШЕСТВИЙ

■ Россиянин Владимир Несин почти 25 лет путешествует по миру босиком. В свое первое заграничное путешествие Несин отправился в 1996 году. Тогда он прошел босиком Монголию, Китай, Вьетнам, Лаос, Таиланд, Малайзию и Индонезию. В сумме протяженность его маршрута была более 9 тысяч километров, а длился поход 11 месяцев. За последние 17 лет Несин побывал более чем в 120 странах на пяти континентах. В день Владимир обычно проходит по 25–30 километрам.

■ В 2013 году украинец Сергей Гордиенко совершил пешее путешествие длиной в семь тысяч километров. 55-летний мужчина посвятил его 100-летию первой русской полярной экспедиции, организованной Георгием Седовым. Путешественник вышел из поселка Седово (Донецкая область), дошел до Архангельска и Онежского полуострова 16 января 2012 года, затем через Ярославль, Рязань и Ростов-на-Дону вернулся 26 марта 2013 года.

■ Молодая французская чета Соня и Александр Пуссан за три года и три месяца пешком пересекла африканский континент от Мыса Доброй Надежды до Тивериадского озера, пройдя Южную Африку, Зимбабве, Мозамбик, Малавию, Танзанию, Кению, Эфиопию, Судан, Египет и даже Израиль (который находится в Азии), преодолев 14 тысяч километров.

трясающее зрелище. Меня предупреждали: когда ракета пробивает атмосферу, становится очень холодно и поднимается сильный ветер. И так оно и было. Зато я искупался в Балхаше. Вода была плюс четыре.

А съестные припасы? В основном шоколад. Орехи, мед — как подспорье. И сало, бараний жир. Минимум, поскольку каждый грамм в рюкзаке через тысячу метров превращается в килограмм. Рюкзак у меня был огромный, как парашют. Когда были большие степные ветры, меня буквально

сдувало. Благодаря этому я стал звездой казахского интернета: однажды шел по трассе под большим углом против ветра, а мимо ехал человек на легком мотоцикле — его самого сдувало. Он спросил: «Ты идешь один пешком?» — «Пешком». Он снял видео и просто в каком-то восторге уехал. На следующий день аким, мэр города Балхаша, меня встречал в два часа ночи. Чем глубже я продвигался на юг, тем чаще со мной выбегали фотографироваться, как с ученой обезьяной. Особенно молодежь.

Вы наверняка много всего видели и снимали на камеру? Снимал в первую очередь флору и фауну. Видел множество сбитых диких животных: бобры, рыси, корсаки, лисы, зайцы. Это важное послание для нас: нужно сделать специальные пешеходные переходы для животных, как, например, в Финляндии. Очень много встречалось мне оставленных людьми мест. Есть в Казахстане такой поселок Аксуек. Там раньше добывали уран, теперь добывают барит, поэтому люди там все еще живут. Но раньше это был настоящий город с паровым отоплением, водопроводом, канализацией.

А сейчас все сровняли с землей, оставив только памятник Ленину. И остались здания с дырами на месте окон. Страшное впечатление. У людей нет никаких удобств в домах, все на улице. По ночам в городе темно, как в степи. Это было потрясение на уровне Чернобыля. Еще что меня поразило: Казахстан стирает новейшую историю. Советские комсомольцы, лучшие мальчики и девочки, которые замерзали в степи, создавая там цивилизацию, оказались отвергнуты и забыты. Их имена стираются — даже с памятников. Я видел памятник Амангельды без таблички.

Вы сторонились больших городов? Казань, Чебоксары...

Я старался обходить их стороной. Ведь самое главное в путешествии — выйти из зоны комфорта, избавляться от внешнего хлама. Это помогает избавиться и от хлама в голове. Но я иногда останавливался в гостиницах, хотя чаще это было не в городах, а на трассе — на станциях техобслуживания, где всего две-три комнаты. Ты ложишься на матрас и укрываешься другим. Но даже такая гостиница ночью была спасением.

Какие были опасности? Уже на обратном пути меня сняли с поезда казахские пограничники: вы не зарегистрировались, у вас нет статуса пребывания. А где я регистрируюсь? Мой пункт пребывания — дорога. На штраф

и прочие расходы ушло 32 тысячи рублей. Я прошел земли медведей и волков, а пограничники оказались непроходимы. **Где вы с волками виделись?** Были участки по сто пятьдесят километров, на которых нет ни одного населенного пункта. Представьте картину: столб, а на нем просто кончаются провода. А дальше — бескрайний степной океан. Часто я шел ночью. Направляешь фонарик вдаль, а там светятся десятки глаз — волки. Их было очень много. Один раз я разбил палатку. Я всегда ее ставил вдалеке от большой дороги, чтобы люди не увидели: могут убить, завернуть в эту палатку и тут же закопать. Так вот, лег я спать. А ночью слышу: к палатке кто-то пришел, фырчит. Может, кабарга, или олень. Думаю: не стану выходить, все равно сфотографировать не успею. Утром вышел малину собрать — смотрю, а на кустах слюни висят до земли — медведь это был, а никакой не олень!

Кто еще опасен в «космосе дорог»?

Однажды я шел ночью по Татарстану, и вдруг температура упала, холодно стало. Я зашел в ветрозащитные полосы. Там тучные черноземы, очень ухоженные поля... Я поставил палатку, а когда в нее зашел, меня очень больно укусил большой рыжий муравей. Я его выкинул и заснул. А утром проснулся от шелеста, как будто дождь идет. Поднимаю глаза, а вся моя палатка буквально облеплена муравьями! Слава богу, только снаружи. Внутри ни один не проник, герметичность палатки спасла мне жизнь. Однако выйти из своего убежища я не мог: ботинки и тапки остались снаружи. Тогда вспомнил, что не забивал кольца, когда ставил палатку, так как ветра там быть не может. Я сложил вещи, надел рюкзак на себя и стал прямо вместе с палаткой ползти к дороге — на четвереньках. Ни один муравей не стал меня преследовать. Я думаю, у них просто там был подземный дом, в который я невольно вторгся. После историй с дикими животными я перестал бояться собак. У меня был потрясающий случай — приведу его как пример. Я долго не ел и в одном поселке увидел кафе. Иду туда, и вдруг выбегает мужчина и кричит: «Черный, стой!» Вижу, что ко мне бежит огромный алабай. Я говорю: «Ты мой хороший!» — и протянул руку поглядить. А этот грозный пес вдруг ложится и превращивается на спину — первый признак собачьего дружелюбия. Подбегает испуганный хозяин: «Первый раз такое вижу!». Он-то думал, что собака меня порвет. А во мне после волков не было никакого страха. **Что самое экзотическое удалось попробовать в путешествии?** Когда я дошел до южной части Казахстана, нашел мертвую раздавленную змейку. Она называется черная стрелка, потому что очень быстро двигается и крайне ядовитая. Я ее подобрал, чтобы потом сфотографировать, и положил в подсумок, рядом с местной соленой рыбой. Эту рыбу я очень люблю и иногда отщипывал от нее по кусочку, прямо в сумке, не глядя. И перепутал змею с рыбой — так съел почти целиком прямо с кожей! О подмене догадался, только когда нащупал голову. А еще думаю: что-то мясо сладковатое для рыбы. Местные люди меня потом успокоили: не волнуйся, сказали, это очень полезно.



Социальные услуги

РЕКЛАМА

МИР СЛУХА 8 (495) 411-90-16

Плохая разборчивость речи? Возможно, у вас ПОТЕРЯ СЛУХА!

Не затягивайте с решением этой проблемы! Обратитесь к нам уже сегодня!

Наши центры по всей Москве:

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!

Система усиления разборчивости речи. Цифровое качество звучания. Гарантия 2 года.

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА ДО 50%

• пробное ношение слухового аппарата
• выезд специалиста на дом

НЕ ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

С подробностями акции можно ознакомиться по телефону ООО «МИР СЛУХА Пятницкая», ОГРН 1157746542953

НОВЫЕ ЗУБЫ

без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология винтового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов по падением пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безоточным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

www.verastom.ru. Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

МЫ ГАРАНТИРУЕМ ДОСТОЙНУЮ СТАРОСТЬ

Достойная старость

ПЕНСИОНЕРАМ! 28 НОЯБРЯ
Мы открыты для общения и готовы ответить на все ваши вопросы **НА ДНЕ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.**
Тема дня: Заключение договора ренты

МЫ ЖДЕМ ВАС. Мы поможем Вам.
Запись по телефону: 8 (495) 445-54-00

ДОГОВОР РЕНТЫ – ЭТО ВАША ДОСТОЙНАЯ СТАРОСТЬ, УВЕРЕННОСТЬ В СВОЕМ БУДУЩЕМ

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ ЕЖЕМЕСЯЧНО ДО 50 000 РУБЛЕЙ

Пансионаты для престарелых – это вариант для тех, кто не хочет больше жить в одиночестве, и кто нуждается в общении.

ЧТОБЫ ЗАКЛЮЧИТЬ ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ, ВАМ НУЖНО НАМ ПОЗВОНИТЬ: +7 (495) 445-54-00

г. Москва, ул. Вавилова, д. 69/75, Офис 1003

dostoinaya-starost.ru

ОГРН 1187746582990 ООО «ИНВЕСТИЦИОННАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ»

Телефон
рекламной службы
(499) 557-04-24
доб. 123, 132



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Если о романе Пушкина и Керн известно многое, то о чувствах Глинки и Керн-младшей осведомлены лишь знатоки.

Миша, красный как рак, преет в рубашечке, а бабушка все велит подбрасывать дрова в печь, не дай бог внук простудится. Она боится этого, ведь одного внука уже не уберегли, умер от крупы. А все почему? Да потому что родители — дураки! Все были против этого брака, но Иван от Евгении своей чуть умом не тронулся. Летели венчаться — мост за собой обрушили, чтобы только не остановил никто.

А Миша — хороший. Умный, весь... в бабушку. И звуки любит. Упадет ли что-то, забьют колокола — голову наклонит и слушает. За шесть лет «воспитания» бабушка превратила любимого внука в тепличное растение. Когда она умерла, Миша Глинка был хил, слаб, заболел от малейшего дуновения ветерка, отличался нерешительностью и робостью. Но зато был невероятно музыкален.

«Бабушкин внук» печалил отца и несколько раздражал мать: уж больно мягок был Миша. Учеба в Царском-Сельском лицее у него не задалась — едва поступив туда, он тяжело заболел, и вскоре родители определили его в Петербург, в Благородный пансион при Императорском Санкт-Петербургском университете. И учиться там проще, и пригляд есть: опекать болезненного Мишу мог и Вильгельм Кюхельбекер, родственник Глинок. Миша крепко подружился в училище с одноклассником, Лево́й Пушкиным, братом уже известного поэта. Тут однажды Миша увидел и самого Александра Пушкина, взглянувшего к брату и другу Кюхельбекеру. Миша Глинка почтительно называл поэта по имени-отчеству, хоть и был всего на пять лет младше, и обожал пушкинские строки за музыкальность...

Но чуть позже Мишино отношение к гению несколько омрачилось. Спустя несколько лет после первой встречи, он увидел вернувшегося из бессарабской ссылки Александра

Сергеевича в Юсуповском саду на Садовой. Он прогуливался под руку с прелестной женщиной. Раскланялись приветливо, и Миша, не привыкший к женскому вниманию, был просто оboжжен чувственным взглядом спутницы поэта. Или ему показалось лишь, что глаза Анны Петровны Керн посмотрели на него с интересом? Он потерял голову, но завершилось все ничем: Керн не было до него никакого дела. Страдал он недолго, стихотворение Пушкина «Я помню чудное мгновенье...», данное ему Керн для написания романа, сохранил, а затем то ли и правда потерял, то ли сделал вид. Романс не состоялся, но отношение к Пушкину при полном признании его гениальности стало чуть прохладнее из-за злоязычия поэта: Глинка не простил повесе того, что он разрезвонил про свою победу над «гением чистой красоты» всему свету и называл Анну «вавилонской блудницей», хотя Анна Петровна и правда далека была от святости и имела по несколько любовников одновременно.

Его страсти поутихли; стесняясь своей слабости, Михаил Иванович отраду находил в сочинительстве. Он оставил службу в Главном управлении путей сообщения и уехал за границу — поучиться у итальянцев «большой» музыке, ибо пока в его арсенале было несколько удачных романсов,

квартетов, серенад и арий, но не одной «крупной формы».

За границей у Глинки случился роман, но через несколько лет он с облегче-

нием вернулся на родину, мечтая о русской национальной опере.

По возвращении он, как казалось, встретил свое счастье: в 1835 году Глинка венчался. Машенька Иванова — бережливая скромница — подходила ему по характеру. Он нежно писал о невесте. Счастье было коротким.

— Миша, милый, два новых платья заказаны.

Машенька кружилась по комнате. Сколько же их нужно, этих новых платьев?

— И конный выезд нам нужен о четырех лошадях.

— Зачем четырех? — Глинка развел руками. Его доходы такого не позволяли. Машенька выпатила губу.

— Потому что на двух лошадях может ездить и дворня! И собирайся, нам же в гости!

Куда делась «умеренность в желаниях» Марии Петровны, о которой Глинка с уверенностью писал матери? Теперь все было иначе: Маша закатывала истерики, которых он боялся пуще огня, и все время чего-то требовала от него.

Он понуро ехал с ней куда она пожелает, терпел устроенный дома «салон» и гостей, боясь, что когда-нибудь не оплатит счета. Его музыка — необычная, та, которую в статьях уже называли «чисто русской», приходила к нему только в час спокойствия, а спокойствия не было. После «Ивана Сусанина» («Жизни за царя»), когда многие критики оперы не поняли, но царь Николай Павлович аплодировал, в январе 1837 года Глинка принял его приглашение стать капельмейстером придворной певческой капеллы, то

180 ЛЕТ НАЗАД СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА, БЛАГОДАРИ КОТОРОЙ БЫЛ НАПИСАН РОМАНС «Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ». ПУШКИН ПОСВЯТИЛ ЭТИ СТРОКИ АННЕ КЕРН, А МИХАИЛ ГЛИНКА НАПИСАЛ РОМАНС ЕЕ ДОЧЕРИ...



1



2

М. Глинка, фото С. Левицкого (1). Клавир оперы «Руслан и Людмила», издание 1885 года (2). Портрет Екатерины Керн, автор неизвестен (3). Портрет Анны Керн кисти А. Арёфьева-Богоева, 1840-е (4)

СЧАСТЬЕ БЫЛО ТАК ВОЗМОЖНО



3

Он хотел личного счастья, но испугался, когда оно решило стать реальностью, и отступил от мечты, оставив рядом самую любимую женщину — музыку

есть заниматься царскими певчими. Должность давала необходимую ему материальную стабильность!

...Он собрал хор, да какой: тонкое ухо позволило ему услышать в церковных хорах уникальные голоса, достойные царской труппы. Он отбирал каждого певчего как жемчужинку, полагая, что готовое «ожерелье» освободит его от проблем и даст возможность творить. Но началось иное: теперь, собравшись работать над «Русланом и Людмилой», он день за днем откладывал работу, призываемый князем Львовым к непосредствен-



4

ным обязанностям — работе с певчими. Глинка злился, но дома подержки не находил: Машенька не очень понимала, что рядом с ней музыкальный гений, ее интересовало его жалование, которого муж по дурости мог лишиться. И теперь в свободное время Глинка старался из дома уйти — чтобы не слушать про платья, светскую жизнь и сплетни. Он сбегал к сестре и ее мужу в Смольный институт, где проводил вечера, позволявшие ему забывать о душевных терзаниях. Так он поступил и на третий день Пасхи 1839 года, поехав похристосоваться с родственниками. Ожидая, когда они освободятся, Михаил Иванович, скучая, решил пройтись по институту. Стройная девушка с высокой гибкой шеей привлекла его внимание, смутно напомнив кого-то. Она заметила его взгляд, вспыхнула, и ее не самое

красивое лицо вдруг показалось ему прелестным. Он набрался смелости и заговорил с ней, представившись. Девушка, алая, представилась тоже: — Екатерина... Керн.

Глинка вздрогнул, поняв, что перед ним — дочь Анны Петровны. Говорили, что Анна не любила своих детей от престарелого генерала Ермолая Федоровича Керна. Конечно, престарелого, ведь Керн выходила за него в 17 лет, тогда как ему уже стукнуло 52! Она рано отдала их в пансион, отчасти не желая травмировать детей ссорами с их отцом, отчасти — сбывая с глаз «обузу». В его сердце шевельнулась забытая на годы нежность.

... Екатерина Ермолаевна и правда была прелестна. Он поражался — как тонко она чувствует музыку, как умны и глубоки ее речи. Он зачистил в Смольный.

Как-то с ним поехала Машенька. Екатерина Ермолаевна мгновенно определила, что у композитора с ней не ладится: он будто бы стеснялся жены. К тому же вышел конфуз. Гости заговорили о поэзии и поэтах, и Мария Петровна выдала:

— Да что там!

Все поэты и артисты дурно кончают, как, например, Пушкин, которого убили на дуэли.

Глинка, не отметивший отчего-то, к слову сказать, смерть поэта ни словом в своих дневниках, побледнел и свистящим голосом ответил жене:

— Я Пушкина не умнее, но из-за жены лба под пулю не подставил бы!

Всем стало неловко, Мария Петровна в Смольном бывать перестала. А Катя поняла: Мише дома плохо. И вскоре стало ясно для обоих: нарастающее чувство не сдержат, не усмирить. Катя полюбила его глубоко и страстно, он — глубоко, но с привычной оглядкой на мнение окружающих, особенно матери.

Как развивались бы их отношения, никто не знает, но вскоре Михаилу Глинке сообщили, что он рогоносец. Прямая аллюзия к истории Пушкина его испугала... Но, видит Бог,

как же он страдал из-за уязвленного самолюбия! Он принялся следить за женой, сился поймать ее с поличным, ибо это был повод для развода, но Мария Петровна была большой мастерицей по части коварных интриг. Но однажды, прикинувшись спящим и даже похрапывая в гостиной, он услышал, как прислужница передает его жене весточку от любовника, и с облегчением съехал из дома. Теперь он мог видеться с Катей без особых сложностей, и чувство захватило его с головой. И вот уже романс «Я помню чудное мгновение...» родился на свет: поэт написал его матери. А Глинка — посвятил дочери...

Жениться! Любить и жениться — мечтает Глинка. В одном из писем к матери он даже пишет, что деток не боится, а хочет их. А вскоре Катюша начала жаловаться на тошноту...

Михаил Иванович метался — развода было не получить, ибо доказать неверность жены он не мог. Против нового брака восстанавливала мать Глинки. Правда, Анна Петровна Керн, незадолго до событий вышедшая замуж за двоюродного брата, на двадцать лет моложе ее, безумно ее любившего всю жизнь и родившего сына, была бы рада устроить личное счастье дочери. Но все не складывалось! Катя плакала, боясь незавидной участи для ожидаемого незаконнорожденного малыша, Анна Петровна сердчала. Глинка предлагал Кате авантюру: бежать от всех за границу и жить там в счастье. Катя лишь роняла слезы — такой вариант ее не устраивал. И вот, получив от матери семь тысяч рублей на поправку моральных сил после измены супруги, Глинка вручил их семье Керн: те собрались ехать в их малороссийское имение Лубны, зализывать раны и ждать решения Михаила, а Глинка отправился к матери под Смоленск, в родное для него имение Новоспасское. Провожая Катю, он целовал ее, а она безвольно роняла слезы, чувствуя раненой душой, что добра ждать не стоит. Договорились, что через месяц Миша приедет в Лубны. Но он не приехал.

Госслужбу, певческую капеллу Глинка фактически бросил. Кате он не писал — как-то не было заведено. Да и что писать? Пообщавшись с матерью, он уверился, что личное счастье — не для него. В письме к одному из друзей он пишет: «В Малороссии все, чем привыкло

жить растерзанное сердце мое. Сердце мое не изменилось, но рассудок не увлекется по-прежнему и видит ясно все затруднения, все несообразности прежнего плана, — как быть, — одно осталось, предаться судьбе, ждать и надеяться». С Анной Керн они переписывались. Как-то она написала Глинке, что от ребенка удалось избавиться... Он замкнулся, вся жизнь его была теперь в «Руслане и Людмиле» — откладываемая так долго работа развернулась. Спустя год с лишним он встретил Анну Петровну — она была язвительна и холодна. К Кате, как выяснилось, «засылал сватов» не кто-нибудь, а овдовевший Сергей Львович Пушкин. Он всерьез увлекся Катей, но если Анну Петровну такой вариант устраивал, то Наталью Николаевну Гончарову, вдову Пушкина, — нет; она не хотела иметь ничего общего с семьей Керн. Надежда на счастье мелькнула для Глинки, когда он узнал о тайном венчании жены с любовником, да еще и в Великий пост, и отправил прошение о разводе. Но у любовника его жены Васильчикова был богатый дядя, и Глинка пишет 1 июля 1841 года: «Дело мое идет превосходно, но медленно», а вскоре констатирует: «Как кажется, консистория подкуплена, бороться с Васильчиковым, имеющим 60 тысяч дохода, мне не под силу». А как не подумать дурного, если дело вдруг приняло неожиданный оборот — батюшка, венчавший пару, показал, что его подкупил и толкнул на преступление... Глинка! Пока шли разбирательства, композитору запретили покидать Петербург и ежедневно таскали на дознание и допросы.

Когда силы у Михаила Ивановича терпеть это кончились, он подал прошение царю. Да только государь рассматривать его не стал, не простив композитору самовольно оставленный пост капельмейстера. Все рушилось — и на премьере «Руслана и Людмилы» семья царя покинула ложу, так что критика просто растерзала оперу. И хотя она не сходилла со сцены весь год, Глинка мучительно переживал провал. Едва подписку о невыезде отменили, он уехал за границу. Перед отъездом увидевшись с Катей...

Говорить им было трудно, да и не о чем. Острота чувства ушла, Катя все больше молчала, ощущая боль и обиду, он мучился от то-

го, что не мог найти слов... Правда, он больше не видел в ней идеала, очарование ушло. Может быть, история с ней и вовсе была ошибкой? «Отпустив» все, он уехал, а когда, наконец, их с Марией Петровной развели, свобода была совершенно не нужна ему — потухшему, потерявшему умение радоваться человеку. Он несколько ожил лишь однажды, 9 января 1857 года, когда в Королевском дворце Берлина зазвучала его музыка из «Жизни за царя». Никогда прежде русская музыка не звучала на таких сценах! Он шел в гостиницу — почти счастливый, наслаждаясь остужавшим его ветром, и через день уже метался в кровати в жару... Вскоре врачам показалось, что он идет на поправку, Глинка даже садился в постели и пытался сочинять, но... Он сам понимал, что погибает. И через несколько дней его не стало. Его похоронили в Берлине, а позже сестра добилась разрешения и перевезла останки композитора в некрополь Александрово-Невской лавры.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

...А что же Катя Керн? Уже окончательно расставшись с Глинкой, она шесть лет еще ждала чуда, не допускала разговоров о замужестве, но в 1854 году все же вышла замуж за юриста Михаила Осиповича Шокальского, приличного, спокойного человека. Увы, замужем она пробыла всего лишь десять лет — муж умер, после его смерти Екатерина Ермолаевна, оставшись без средств, работала то гувернанткой, то учительницей, положив все свои силы на то, чтобы выучить сына. Ей это удалось — Юлий Михайлович Шокальский стал академиком, знаменитым ученым, возглавлял Русское географическое общество. Не стало Екатерины Керн в 1904 году. Юлий Шокальский писал: «Она скончалась в 86 лет и до последнего момента была ясна в мыслях и вспоминала Михаила Ивановича постоянно и всегда с глубоким горестным чувством. Очевидно, она его любила до конца своей жизни...»

Дом

РЕКЛАМА

СтройЛит КАЧЕСТВО ЗА РАЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ!

Строим из любых материалов - быстро и добротно. «ПОД КЛЮЧ!»

В НАЛИЧИИ СВОЯ ТЕХНИКА

АКЦИЯ* ПРИ ЗАКАZE РАБОТ С МАТЕРИАЛАМИ И ПЕНСИОНЕРАМ **15% СКИДКА**

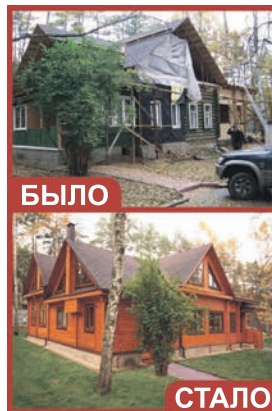
• ДОМА • КОТТЕДЖИ • БЕСЕДКИ
• БАНИ • ПРИСТРОЙКИ • ГАРАЖИ

ВЫПОЛНЯЕМ ОТДЕЛЬНЫЕ ВИДЫ РАБОТ: КРОВЛЯ, ФУНДАМЕНТЫ, ЗАБОРЫ, НАРУЖНАЯ И ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА, БЛАГОУСТРОЙСТВО, ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ, ВИНТОВЫЕ СВАИ

МОБИЛЬНЫЙ ОФИС - В ЛЮБОМ МЕСТЕ, В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ

8 (800) 600-14-34 (Звонок по России бесплатный) Реклама

*Акция действует с 01/11/2019 по 30/11/2019. Подробно об организаторе акции, правилах ее проведения, скидках по т.8(800)600-14-34



СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-50020796654-08072010-0241-1

РЕКЛАМА

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК «Починки»

25 лет Опыт

(925) 589-77-23, (499) 391-29-58

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Инновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 5047796209636 РЕКЛАМА

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка
массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

•КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ •СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

АКЦИЯ: за движимый и недвижимый имущество в подарок

СКИДКИ

Гарантия 10 лет

РАСПРОДАЖА ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ

ДВЕРИ

ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
ДЛЯ КУХНИ
ВАННОЙ И ТУАЛЕТА

ШКАФЫ-КУПЕ

СКИДКИ-ПЕНСИОНЕРАМ

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dverei.ru

Телефон: **8(495) 151-10-03**

Выставочные залы рядом с домом

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА
МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ

ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!

8 (495) 627-64-18

* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 30 ноября 2019 г.

ООО «М-СТРОЙ»

www.m-stroy-msk.ru

Телефон
рекламной службы

(499) 557-04-24
доб. 123, 132

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Опытный риелтор. Сдаю. Продаю. Консультирую. Т. 8 (906) 710-71-74
- Продать/Сдать кв-ру. 495-9256601.ru
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57

Финансовые услуги

ЗА 1 ЧАС ДЕНЬГИ ВСЕМ!

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ. Нужен только паспорт.

8(909) 654-28-21

ООО МКК «Максима» № 641 в реестре членов СРО «Единство»

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 66 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Познакомлюсь с москвичом 60-80 лет для с/о. Т. 8 (985) 528-08-95
- Сваха! Т. 8 (966) 196-02-69
- Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

Туризм и отдых

Тверькурорт

Новый год и Рождество

В «КАРАЧАРОВО»
Конаковский район
Тверской области

8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Товары и услуги

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН

ВЫЕЗД И ДИАГНОСТИКА БЕСПЛАТНО!

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 30% ремонтирую после других

8 (925) 936-73-60

Частный мастер по ремонту стиральных машин. Т. 8 (925) 936-64-94

Куплю радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* СКИДКА 20%

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН

ХОЛОДИЛЬНИКОВ

ЭЛЕКТРОПЛИТ

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО! ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!

8-495-369-94-76

*СРОК АКЦИИ С 01.11 ПО 30.11. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

Искусство и коллекционирование

- Книги. Выезд от 200экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Куплю книги, фотографии, архивы до 1930года. Т. 8 (985) 275-43-33

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, книги.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

КУПИМ ДОРОГО СТАРЫЕ ЯНТАРНЫЕ ДО БУСЫ до 150 000

желтые, непрозрачные РУБ.

форма: шар, овал.

8 (929) 216-44-24

Куплю модельки авто, железн. дороге, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

Старину Куплю

(коллекции, книги, иконы, картины и др.)

8 (495) 997-85-59
8 (916) 240-09-81

Наталья

Коллекционер купит дорого!

Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

- Купим все: антиквариат, книги, картины, иконы, архив, серебро, бронзу, статуэтки, фарфор, самовары, часы, значки, монеты, елочные детские игрушки, фотоаппаратуру, а также антикварные книги и мн. др. Т. 8 (925) 835-80-33
- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82
- Куплю коньяк СССР. Т. (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29
- Выкуп авто! Т. 8 (929) 999-07-90
- Авто. Выкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Строительство и ремонт

ОКНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ШКАФ В ПОДАРОК!
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ • МОНТАЖ по ГОСТУ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ "ПОД КЛЮЧ" УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ

СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 30%

8 (499) 340-64-18

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫСОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

* Акция действует с 1.11 по 31.12.2019 г. подробности по тел. Реклама

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

окна ПВХ остекление балконов все виды работ

ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ РЕМОНТ УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

ОКНА РЕНАУ

от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

СЛАЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА с 01 до 30 ноября Москитная сетка в подарок

8(495) 532-71-88

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ! от 3400 руб. от эконома до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

РЕМОНТ КВАРТИР

КУХОНЬ ВАННЫХ НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК ЦИКЛЕВКА ПОЛА

скидка до 30% ОКНА ПВХ

8 495 015-10-66

доставка всего материала

ОКНА

РЕМОНТ УТЕПЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ ГАРАНТИЯ, ДОГОВОР

8(495)773-00-93

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

Балконов, лоджий ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

www.balkona.ru

8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

Сантехник. Мастер-универсал. Сварочные работы. Т. 8 (926) 052-59-71

Юридические услуги

СПИШЕМ ВАШ ДОЛГ

БЕЗ БАНКРОТСТВА

8-915-235-92-73

ООО "МАГNUM" м.ПОЛЕЖАЕВСКАЯ ул.МНЕВНИКИ д.6 ПОДЪЕЗД 6, ЭТАЖ 4

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ВОПРОСАМ ПОЛУЧЕНИЯ ДЕНЕГ

БЫСТРО. ВЫЕЗД

8-495-235-99-82

АО МКК «Десо» ОГРН 117746472750 ИНН 7724409658

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.

8 (495) 136-76-26

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

консультация БЕСПЛАТНО

АКЦИЯ с 28.10 по 28.12

бесплатное составление заявления

Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг

8(495)117-07-17 -50%

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Помощь в выписке из квартиры, без согласия.
- Возврат подаренной недвижимости
- Помощь при вступлении в наследство
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием и консультирование дежурного юриста по всем вопросам

8 (499) 350 18 99

Консультация по вопросам финансов и получения

ДЕНЕГ

8 (916) 909-77-14

Чл. Пьянков А.Н.

ООО «Городской Межведомственный Правовой Комитет»

ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация БЕСПЛАТНО

Мошенничество Возврат вкладов Взыскание долга Обманули юристы Жилищные и земельные споры Расторжение кредитного договора

8(495) 177-97-07

ЦЕНТР ЮРИДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ при гос. поддержке

- купим ваш ДОЛГ
- наследство любой сложности

СЕМЬЯ: - взыскание алиментов в безвыходных ситуациях - раздел имущества на выгодных условиях

8 (969) 349-63-71

ПОМОЩЬ в возврате денег:

- Из МФО, КПК, банков
- Перерасчет пенсии

Расторжение договоров:

- Ренты
- С юристами

БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

8 800 505-6795

звонок бесплатный

Финансовые услуги

ПРИНИМАЕМ от 8,7

СитиСберЪ

Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

Предложение действительно для членов КПК «СИТИСЪ» от 18 лет. Единоразовый вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию укажите на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ

Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИЙ*

8 499 343-3000

Предложение действительно для членов КПК «СИТИСЪ» от 18 лет. Единоразовый вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию укажите на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

СБЕРЕЖЕНИЯ до 11,7% годовых

8 800 2000-164

(звонок по РФ бесплатный)

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСЪ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «НОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

«Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;

«Домодедовская» Борисовский пр., 40а;

«Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1

«Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2

citysber.ru

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСЪ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «НОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

8 (495) 743-96-04

www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии

Предсказать будущее могут многие, изменить его - только избранные.

8-905-542-07-61

Ясновидящая Раиса

- + Сниму порчу, сглаз + Верну любовь
- + Сохраню семью, верну мужа, устранил разлад с детьми
- + Избавлю от пагубных привычек
- + Обряды на счастливое замужество
- + Считаю очно и по фото

Пенсионерам скидки! @Gadalka_raisa

8(495) 532-64-70; 8(926) 189-69-95

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

ПОТОМСТВЕННЫЙ МАГ НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

- УШЕЛ ЛЮБИМЫЙ? ВЕРНУ и налажу отношения.
- ПОСТАВЛЮ МОЩНУЮ ЗАЩИТУ ОТ ИЗМЕН.
- СНИМУ ПОРЧУ, СГЛАЗ, ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ, ВОССТАНОВЛЮ мужскую силу, ЗАГОВОРЮ НЕДУГИ.
- МОЩНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ОБРЯД «ЗОЛОТОЕ РУНО» НА ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, КАРЬЕРНЫЙ РОСТ И УСПЕХ В РАБОТЕ.

8-495-66-99-566
8-903-208-01-91

www.savingsouls.ru

СИЛЬНЕЙШАЯ ГАДАЛКА АЛЕКСАНДРА

- Мощный приворот в день обращения;
- Очищение от порчи и одиночества;
- Воссоединение семьи навсегда;
- Эффективный заговор от пагубных привычек.

Пенсионерам приём бесплатно!

8 (925) 234-58-55

Настоятельница **НАДЕЖДА ПЕТРОВНА** и проповедник отец **ГЕОРГИЙ**

очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магии свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое

Спаси Вас Господи!

8-967-764-27-01

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская», «Кунцевская».

8 (910) 455-66-66

Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Она способна с первого взгляда и по голосу распознать недуг, порчу и убрать их. Исправить карму, восстановить семью. Гадает на Таро и по руке.

РАДМИЛА

с благословения Владыки

8-916-559-05-57

Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

Бабушка Руфина, деревенская магия, винотворот. Т. 8 (909) 049-22-72

Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20

Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Выезд на дом, кабинет, стационар

8 (495) 760-96-49

www.narco-logic.com

ООО «Классикус» Лиц. № ЛО-77-01-005768

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоПас» Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоПас»

НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Работа и образование

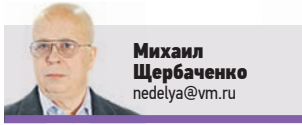
Подработка с ежедневной з/п. Склады, магазины. Т. 8 (499) 649-34-82

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

доб. 132, 158

- «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, (495) 956-78-62
- «Римская» (495) 614-54-05
- «Солнцево» (495) 724-72-01



Михаил
Щербаченко
nedelya@vm.ru

Публикуем очередную серию занимательных историй и фактов из записных книжек журналиста

Этикет против моветона

Рим. Ужинаю в компании супружеской четы, с которой водил дружбу еще до их переезда в Италию. Выпили бутылку белого вина, официантка приносит следующую и чистые бокалы. — Что она делает? — взвизывает вдруг жена приятеля Лена. — Где ее учили?! Нельзя менять бокалы под белое вино! Под красное и розовое — меняют, а под белое — никогда, это моветон!

— Да ладно тебе, — успокаивает ее муж.

— Нет, не ладно! Я тут в Риме окончила курсы этикета, нехилые деньги заплатила, так что в хороших манерах разбираюсь, — объясняет Лена уже мне. — Берут в официантки понаехавших! Где метрдотель?!

И то правда: набирают лимиту из Флоренции, Венеции да Вероны, а культурным людям уже и посидеть негде.

Заемщик высшего класса

Есть персоны, обладающие особым талантом: они умеют взять у вас денег в долг, не поблагодарив, а когда с большим опозданием и неохотно их возвращают, то вы, сами того не желая, кланяетесь им и повторяете: «Большое, огромное спасибо». Гипнотические люди!

Не рано пришла охрана

Авторитетный в кругах братвы товарищ живет один в большом загородном доме. По ночам ему не спится, нервы шалют, а снять напряжение не с кем. Тогда он распаивает окна и двери, срабатывает сигнализация, и через несколько минут влетают парни из местного ЧОПа. Хозяин усаживает их, угощает двадцатилетним виски, рассказывает «за жизнь» и часа через три отпускает, щедро заплатив за ложный вызов.

Охранники очень довольны, только устают сильно, поскольку история эта повторяется изо дня в день.

Не привыкай к хорошему

В стародавние времена умные люди следовали прави-



Только он знает,
что помощь
ближнему —
это бизнес.
При правильной
постановке дела —
наиболее доходный
на свете. А сами
люди по барабану

МЕЛОЧЕЙ

лу: не привыкай к хорошему. К примеру, есть в продаже польский одеколон «Варс» — душишь на здоровье, но помни: в любой момент он может исчезнуть с прилавков. Поэтому, чтобы кожа лица не изнежилась, время от времени пользуйся едким отечественным «Шипром». И так во всем. Брейся гэдэровскими лезвиями «Золинген», но периодически царапай щеки и подбородок ленинградской «Балтикой». Полируй зубы болгарской пастой «Поморин», но иногда все же практикой советский зубной порошок, который хорошо очищает белые парусиновые туфли.

К чему я это вспомнил? Сам не знаю; может, импортозамещением наваяло...

Откровенный банк

Хорватия. На каждом углу реклама: «Ваш надежный партнер — ЗАГРЕБАЧКА БАНК». Смело: свои истинные намерения банк не только не маскирует, но открыто выражает в названии! Русский турист настолько впечатлен, что память лишь с большим опозданием подсказывает: столица страны называется Загреб.

Подстольная беседа

Ирландия, Дублин. Очень крепко выпиваем с местным журналистом. Зовут его Джон, фамилия — Мери.

Такое, представьте себе, двуполое сочетание.

Я (с трудом ворочая языком): «Джон, я слышал, что ирландцы разбавляют виски содовой».

Джон: «Майкл, я тоже это где-то слышал».

Благородство по расчету

Господин N помог многим людям, потому и слывет отзывчивым, благородным человеком. Но только он один знает, что помощь ближнему — это бизнес. При правильной постановке дела — наиболее доходный бизнес на свете. А сами люди ему по барабану.

Чудны дела твои...

Дважды в году я навещаю могилу близкого человека. И вот как-то вижу: рядом появилось новое захоронение. На плите выбито имя женщины, с которой я некогда приятельствовал, но потом жизнь развела, следы потерялись. В бытность нашего знакомства она была в разводе и, помнится, к месту и не к месту ругала своего бывшего мужа, причем так часто и сердито повторяла его имя-отчество, что я его запомнил. Спустя время на кладбищенской плите моей при-

ятельницы я заметил новую надпись. Прочел и обомлел: рядом упокоился ее бывший супруг. Ошибки быть не могло: фамилия та же, и имя — Станислав Евгеньевич. Пережил жену на четыре года. Как и почему соединились после смерти эти двое — не могу представить. Чудны дела твои, Господи.

Месть по-нашенски

Парюсь в автомобильной пробке на Ленинградке. Рядом мечется, пытаюсь проскользнуть вперед, хитрый «фордик». Подрезает то меня, то ползущего справа жигуленка. Я терплю, а водитель «жигуля» закипает — видно по артикуляции его губ. И в конце концов, когда «форд» в очередной раз выныривает перед ним, дает ему проехать метра три и жмет на газ. Передок «жигуля» с громким кряком воссоединяется с задницей «форда», и, проезжая мимо, я слышу радостный возглас жигулевского шофера: «Ну что, козел, схлопотал?!» Ай да мужик! Себя разбил — не жалко! Зато обид-

чику вмазал, плюнув на то, что едущий сзади всегда виноват. Попал на деньги, на лишение прав, а если водитель «форда» докажет сотрясение мозга, то и на уголовное преследование. Вот она, настоящая русская месть, бессмысленная и беспощадная!

Еще раз про любовь

Как бы вы назвали секс в кабине грузовика, осуществляемый водителем-дальнобойщиком и девицей, путешествующей автостопом? Предлагаю вариант: «Камазосутра».

Кто меня научит

Всех нас учили: «Слушайся старших!» Я слушался и привык им доверять. А теперь сам стал старшим — и доверять вроде как некому. У тех, кто по годам впереди меня (а их все меньше), наблюдаю признаки не столько мудрости, сколько маразма.

А младшим доверять никак не могу, поскольку сам был в их шкуре и знаю про них всю правду. Как говорится, я ни за что не вступил бы в тот клуб, куда принимают таких, как я.

Грибник представительского класса

Знакомый купил крутейший «лексус». А вскоре уехал в командировку, оставив машину на попечение своего шофера. Когда вернулся, обнаружил в салоне автомобиля комочки земли с травой, запах сырости и милую компанию муравьев. Водитель даже не стал таиться:

— Так ведь вас, шеф, целых четыре дня не было, а машина без дела стояла. Ну мы с кумом и съездили в лес по грибы. И вам тоже лисичек набрали!

Финал этой истории читатель может додумать сам.

Роман по переписке

Семидесятые годы. Газетная редакция. Мой коллега и приятель работал корреспондентом в отделе науки, куда стекались письма всевозможных изобретателей, причем на каждое обращение нужно было ответить. Один рационализатор из далекого поселка не реже раза в месяц присылал в редакцию свои безумные проекты, приятель исправно направлял их в разные инстанции, а потом со ссылкой на мнение экспертов объяснял адресату, почему в настоящее время нет возможности внедрить его изобретение.

В такой переписке шли годы, но как-то раз письмо с новой идеей рационализатора закончил стихами собственного сочинения: «Тонкий, нежный, словно женский, шлю привет вам деревенский».

И мой любезный товарищ не устоял. Свое ответное послание он завершил в лучших эпистолярных традициях: «Длинный, толстый, как мужской, шлю привет вам городской».

Изобретатель высоко оценил иронию корреспондента и переслал его ответ в ЦК КПСС. После чего остроумец был подвергнут изощренным идеологическим пыткам и отправлен в редакционную ссылку под названием «отдел писем».

Шагай и мысли

Сейчас все замеряют: шаги, километры, пульс, калории... Не угодно ли замечать мысли?



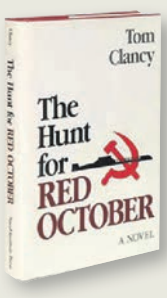
**Михаил
Виноградов**
nedelya@vm.ru

Вечером 8 ноября 1975 года капитан 3-го ранга замполит Валерий Саблин зашел в каюту командира «Сторожевой», капитана 2-го ранга Анатолия Потульного, и доложил: — В помещении поста гидроакустиков происходят беспорядки! Когда Потульный спустился по трапу в рубку акустиков, за его спиной старший матрос Александр Шеин по приказу Саблина задрал клинкет (дверь. — «ВМ»).

ную, хоть и наивную (в современном понимании) программу. Большой противолодочный корабль «Сторожевой», пришедший в Ригу для участия в параде 7 ноября, должен был затем уйти в док Лиепая. Так что ракеты и боеприпасы были выгружены на береговые склады. Замполит считал, что сам факт сдачи кораблем боеприпасов будет ясно свидетельствовать о мирных намерениях и не вызовет вооруженного столкновения. Заблокировав командира Потульного, Саблин выстроил команду и обратился к ней с горячей политической речью. А затем

КСТАТИ

Восстание на «Сторожевом» частично (наряду с бегством в Швецию офицера ВМФ СССР Йонаса Плешниса) легло в основу романа американского писателя Тома Кленси «Охота за «Красным Октябрем», который был экранизирован в 1990 году. Главную роль в фильме сыграл знаменитый «Джеймс Бонд» Шон Коннери.



когда «Сторожевой» только выходил из Риги. Саблин держал курс на Кронштадт: он рассчитывал, что на военно-морской базе его подержат.

Замполит со свойственной романтикам наивностью не сомневался: ему дадут доступ на Центральное телевидение и радио. Ключевой вопрос — что делать с властью страны — Саблин предлагал решить следующим образом:

«Нынешний государственный аппарат будет основательно очищен, а по некоторым узлам разбит и выброшен на свалку истории, так как он глубоко заражен семейственностью, взяточничеством, карьеризмом, высокомерен по отношению к народу, во-вторых, на свалку должна быть выброшена система выборов, превращающая народ в безликую массу. В-третьих, должны быть ликвидированы все условия, порождающие всеильность и бесконтрольность государственных органов со стороны народных масс». Это — цитата из заявления, которое Саблин подготовил для выступления по телевидению.

В погоню за мятежным кораблем вышла эскадра «охотников» от Балтфлота и Морпогранохраны КГБ. Впрочем, моряки не стреляли, а сопровождали «Сторожевой», отслеживая его курс. Атаковать корабль предстояло 668-му бомбардировочному авиаполку из-под Юрмалы. Были опасения, что Саблин может уйти в воды Швеции и там попросить убежища. Один из Як-28 сумел первой же бомбой (что технически сложно) разрушить палубу «Сторожевого» в районе юта (кормовой части верхней палубы. — «ВМ») и заклинить руль. К этому моменту командир Потульный уже освободился с помощью матросов и, ворвавшись в ходовую рубку, выстрелил Саблину по ногам. Позже Потульный признался, что хотел расстрелять мятежника, но остановила мысль о суде. Впрочем, Саблина и так приговорили к расстрелу за измену Родине 3 августа 1976 года.

Александр Шеин получил восемь лет тюрьмы. Группа офицеров и мичманов корабля получила взыскания по служебной и партийной линии, впоследствии их уволили в отставку. Экипаж «Сторожевого» был расформирован, корабль отправлен во Владивосток. В 1987 году «Сторожевой» перевели на Камчатку. 13 октября 2002 года флаг спустили, корабль был продан в Индию на металлолом.

В 1994 году военная коллегия Верховного суда России пересмотрела дело Саблина и Шеина. Статью об измене Родине переквалифицировали на статьи о воинских преступлениях (превышение власти, неповиновение и сопротивление начальству), по совокупности тянувшие на 10 лет лишения свободы. При этом судьи записали в решении отдельной строкой, что полной реабилитации Саблин и Шеин не подлежат.

БАЛТИЙСКИЙ МЯТЕЖ

44 ГОДА НАЗАД НА БАЛТИЙСКОМ ФЛОТЕ ПРОИЗОШЛО НЕМЫСЛИМОЕ. ЗАМПОЛИТ ПРОТИВОЛОДЧНОГО КОРАБЛЯ «СТОРОЖЕВОЙ» ВАЛЕРИЙ САБЛИН ПОДНЯЛ ВОССТАНИЕ ПРОТИВ ОСНОВ ПОЛИТИЧЕСКОГО И ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРОЯ СССР

На столе заперты командир обнаружил записку от замполита: «Извини, я не мог иначе. Придем к месту назначения, ты вправе будешь решать свою судьбу сам». В армии и флоте традиционно не любили замполитов: кадровые политработники слабо знали корабельные специальности и морское дело вообще. Другое дело — Валерий Саблин, девять лет отслуживший корабельным артиллеристом на сторожевиках Северного и Черноморского флотов. Может быть, зря его отправляли в Москву переучиваться на политработника, потому что кризис мировоззрения настиг его именно там. Саблин потихоньку знакомил офицеров корабля со своими воззрениями, которые были сформированы им в достаточно строй-

предложил не желающим участвовать в мятеже сойти на берег. Среди матросов таковых не нашлось. А вот почти половина мичманов и офицеров, отказавшись, отправилась в трюмные помещения. Пока корабль готовился к выходу, офицер-механик Фирсов смог перебраться на пришвартованную рядом подлодку. Так что адмирал флота Сергей Горшков и министр обороны СССР маршал Андрей Гречко узнали о ЧП, еще

Капитан 3-го ранга, зам командира БПК «Сторожевой» по политчасти Валерий Саблин, 1975 год (1). Большой противолодочный корабль Краснознаменного Балтийского флота «Сторожевой» на рейде близ Риги за два дня до трагического для экипажа мятежа (2)



МНЕНИЕ



Владимир Шигин
писатель, автор книги «Мятежный «Сторожевой»»

Восстание Валерия Саблина на «Сторожевом» было пробным камнем, запущенным в адрес советской власти, чтобы посмотреть, прогнется она или нет. Но власть не прогнулась и очень жестко отреагировала. Саблин заявил на следствии, что в мире есть три великих человека: Карл Маркс, Владимир Ленин и он сам. Маркс теоретически обосновал построение коммунизма, Ленин воплотил в жизнь построение социализма в отдельно взятой стране, а Саблин обосновал и был готов воплотить в жизнь построение коммунизма в отдельно взятой стране. Его идея заключалась в том, что старое поколение в руководстве страны исчерпало интеллектуальные и духовные ресурсы, его надо уничтожить и вывести молодежь на баррикады. Как бы то ни было, подставлять под бомбы сотни ни в чем не повинных людей — подлость. Я считаю, что государство отреагировало адекватно, а наказание для остальных участников мятежа оказалось на редкость снисходительным.

ТУРГЕНЯ



В следующем номере

Мы узнаем, что такое экстракция. И попробуем извлечь из листьев шпината зеленый пигмент — хлорофилл



Добрый молодцам урок

Любители помечтать

ЧИТАЯ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМА-РАЗУМА У ИХ ГЕРОЕВ. НО НЕ ВСЕГДА У ТУРГЕНИ ПОЛУЧАЕТСЯ ИЗВЛЕЧЬ ИЗ НИХ УРОК

Осенние каникулы пролетели. Встретились Тургеня с Сережкой в школе. Стали думать, как бы им с пользой провести последние месяцы перед Новым годом да без троек четверть закончить.

— Мне мама с папой смартфон за это обещали подарить и с собой на море взять, — размечтался Тургеня. Вслед за ним и Сережка начал фантазировать. Уже представили, как после праздников придут в школу с новыми гаджетами. Дни шли, а мальчишки только и делали, что мечтали. В итоге за первую неделю успели двоек нахватать.

— Не видать нам ни моря, ни телефонов, — подумал Тургеня, когда в очередной раз ничего не сделал.



Сюжет

Герои сказки «Щука с хреном», когда возвращались из города домой без денег и еды, решили отдохнуть возле речки. А в ней щука плещется. Размечтался один из них, как бы хорошо эту щуку с хреном съесть. Так и сидели они на берегу голодные.

Своими руками

Без досок и гвоздей

С НАСТУПЛЕНИЕМ ХОЛОДОВ ВО ДВОРАХ ПОЯВЛЯЮТСЯ КОРМУШКИ ДЛЯ ПТИЦ, СБИТЫЕ ИЗ ДЕРЕВА ИЛИ ВЫРЕЗАННЫЕ ИЗ КАРТОННЫХ КОРОБОК, А МЫ СДЕЛАЕМ ИХ СЪЕДОБНЫМИ



Нам понадобится:
1 стакан зерновой смеси, 50 граммов желатина, 100 мл воды, формочки для печенья, спички, бечевка



Разведите желатин в горячей воде. Хорошенько перемешайте. У вас должен получиться крепкий раствор

Приготовьте формочки. У двух спичек отломите серные головки и свяжите их бечевкой. Получившуюся крестовину положите на дно формы



В форму засыпьте зерновую смесь. Она может состоять из перловки, пшеницы, семян подсолнечника. Следите, чтобы бечевка оставалась посередине формы

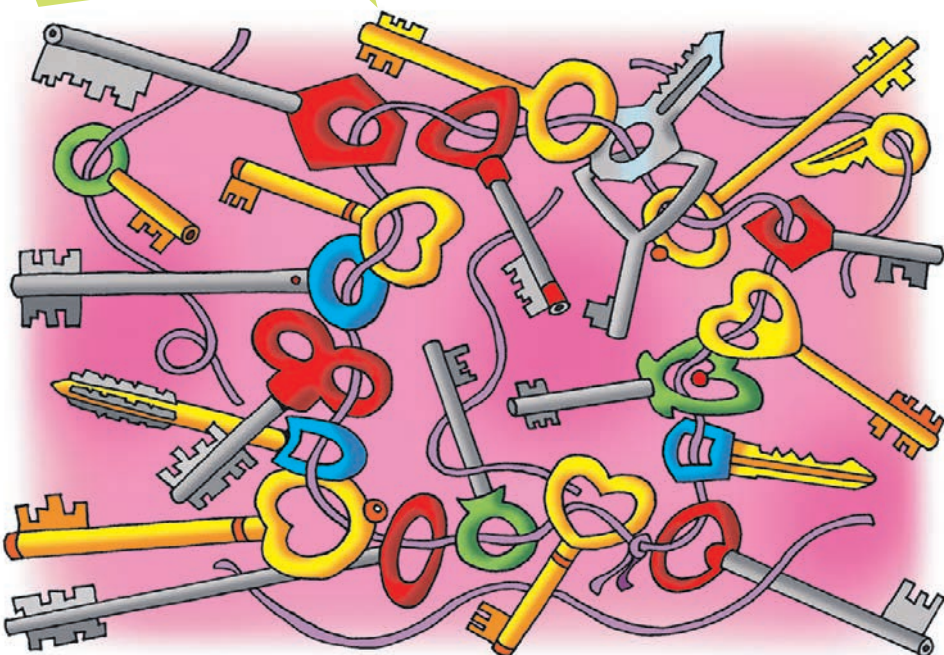
Залейте зерна желатином. После этого поставьте формочки в холодильник на несколько часов. Дождитесь полного застывания желатина



Опустите формочки в теплую воду на 1–2 минуты. Так желейные кормушки будут легче вынуть. Угощение для птиц готово

Игротека

Подбери пару одинаковых ключей



Загадки

1. У каких чисел количество цифр равно количеству букв, составляющих название каждого из этих чисел?
2. Как из рубашки сделать птицу?
3. Какие три буквы могут исполнить музыкальную пьесу?

Подготовили
Алексей Зиновьев (текст),
Нина Бурдыкина, Лейла Чабаева, Андрей Артюх (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)

Ребус

Вид транспорта, название которого есть в номере



Мы вернемся

Эта колонка посвящается Международному мужскому дню, который отмечается 19 ноября. И вот что я хочу по этому поводу сказать. В каждой семье порой бывает, что какое-либо житейское затруднение ставит мужа в тупик. Пospорив с женой, с детьми, наконец, с самим собой и ничего не добившись, он в замешательстве уходит в другую комнату. И в семье наступает временный матриархат. Затем, сделав для разрядки 30 отжиманий, муж выходит как ни в чем не бывало кужину. И порядок восстанавливается. То же происходит и в планетарном масштабе. В западных странах идет процесс реставрации матриархата. Главами правительств и министрами все чаще становятся женщины. В современных фильмах главные роли все чаще достаются персонажам женского пола. Человечество в затруднении. Матери на хозяйстве. Отцы в замешательстве. Но они делают свои 30 отжиманий и непременно вернутся с новым миром и новыми игрушками для всех.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Вардан Оганджян
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



РУКОПРИКЛАДСТВО В ОТНОШЕНИИ ЖЕНЩИН, КОТОРЫЕ ПЕРЕШЛИ «КРАСНУЮ ЛИНИЮ», ВПОЛНЕ ДОПУСКАЕТ ТРИЖДЫ ЖЕНАТЫЙ РОССИЙСКИЙ ФУТБОЛИСТ ДМИТРИЙ ТАРАСОВ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПОПЫТАЛСЯ ВНИКНУТЬ В МОТИВЫ ПОЛУЗАЩИТНИКА

ОТ ТАРАСОВА «ЛЕЩА» ЖДУТ СУПРУГИ ТРЕПЕЩА

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

*Вот думаю: а может быть, напрасно,
Сумевший оттолкаться до сих пор,
Полузащитник «Локо» Дзэ Тарасов
Завел о мордобое разговор.*

*Когда в футболе нашем межсезонье,
От возмущенья явно трепеща,
Он речь завел о некой «красной зоне»:
Туда нельзя — получишь там «леща».*

*Я так и вижу, как идет сраженьё
Посредством футболиста кулаков,
Хавбек считает: можно бить и женщин,
Пригоден «лещ» для них — не мужиков!*

*И вздрогнул я: «Ну что это творится?!
Неужто наш футбол непроходим?
А футболист? Неужто он не рыцарь?
Ответь мне на вопросы эти, Дим!»*

*Бывает так, хотя ты и нетрезов,
Но в том мужская состоит стезя,
Что ежели жене
Желаешь врезать,
То сдерживайся, помня:
Так нельзя!*

*Супругу вряд ли ты застанешь кроткой,
Таких не встретишь — я пойду на спор,
Тебя огреть желает сковородкой?
Так увернись — ведь ты же футболист!*

*Вот так хотел читать ему морали
И провести этический ликбез,
Но вспомнил я деталь одну в запале,
И мой запал куда-то вдруг исчез.*

*В чумном когда с женой живешь баране,
Какие чувства может мозг родить?
Четыре года с Бузовой был в браке,
И разве можем мы его судить?*

Другие вирши **VM.RU**
читайте на сайте



SHUTTERSTOCK

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься. «Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в нашей акции

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1969

Второй снимок сделан там же, только загс новый и автомобиль другого цвета. У нас уже есть внуки. Старший — студент Университета имени Баумана, а девочки — школьницы. Мечтаем дожить до правнуков. Считаем, что жизнь наша состоялась.

Здравствуй, меня зовут Анатолий Самков. Этот снимок был сделан, когда мы с моей женой Любовью расписались в загсе в Челябинской области, в селе Октябрьское. Мне тогда было 23 года, а супруге — 18. Мы счастливо живем вместе вот уже 50 лет. Вырастили сына и дочь.

2019



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ПРОСИЖИВАТЬ ...	ТЯЖКИЙ	ЧЕМ ПОНЧИКИ ОБСЫПАНЫ?									У КОГО ЗУБОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ У ЛЮБОЙ АКУЛЫ?	ЛИЦЕДЕЙ С ОТТЕНКОМ ПРЕНЕБРЕЖЕНИЯ	УКЛАДКА ПАРКЕТА	МАС-СОВКА ЗЛОСТИ
				МОЮЩИЙ	«КОЛЫБЕЛЬНЫЙ ТЕМП» В МУЗЫКЕ								КОНЕЦ ГОРЫ	ПРЕПОДНЕСТИ В ...
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВОЯЖ		«ОТУТЮЖЕННАЯ ВЕРМИШЕЛЬ»									БОЛЬШОЕ МАГЕЛЛАНОВО ОБЛАКО	ЧТО СКРЫВАЕТ В СЕБЕ РЕЦЕССИЯ?		
				РЕЗКОЕ СНИЖЕНИЕ САМОЛЕТА	... НАПРЯЖЕНИЯ В ЭЛЕКТРОСЕТИ									
КУДА НАЛИВАЮТ?		«ОБМЕНЯТЬ ... НА ЯШМУ» (КИТАЙСКАЯ ХИТРОСТЬ)									С КЕМ ЯХВЕ ЗАКЛЮЧИЛ «ЗАВЕТ»?	ПЕРВЫЙ ЛЕТЧИК-ИСПЫТАТЕЛЬ		
	НАУЧНАЯ ФРАЗА	РУЛЕВОЕ											«ВО ВСЕ ВРЕМЕНА СВЕТИЛА ...»	ПТИЧИЙ КОНЦЕРТ
				БАРЫШНЯ ИЗ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ	НЕВОД ДЛЯ МИННОЙ ЛОВЛИ				МИШЕНЬ ДЛЯ ИГРОКА В ГОЛЬФ	ПОЧЕТНЫЙ	ИЗ ЧЕГО КОГДА-ТО ДЕЛАЛИ «КАСТОРОВЫЕ ШЛЯПЫ»?	ЧТО ОБЫЧНО ПРЕДВАРЯЕТ СИЕСТУ?		ЯЩИКИ, ЧТОБЫ УПАКОВАТЬ
	СМОТРИТЕ ФОТО		ЧТО СКРЫВАЕТ ЛИЦО КИНОШНОГО ЗОРРО?				ВНУТРИ СИГАРЫ	БОЕВИК С ЙОВО-ВИЧ						
				ЛИДЕР АМЕРИКАНСКОЙ АВИАПРОМЫШЛЕННОСТИ					КТО НЕ ПРОЙДЕТ ПРОВЕРКУ НА ПОЛИГРАФЕ?		ХУДРУК ФУТБОЛЬНОЙ КОМАНДЫ	КАСТОРСКИЙ ПО ИМЕНИ		
	В КАКОМ ГОРОД ЗАБАЙКАЛЬЯ ДЕКАБРИСТОВ СОСЛАЛИ?		ДЕРЕВО, ВДОХНОВЛЯВШЕЕ ИВАНА ШИШКИНА					БЕЗ ЧЕГО НЕЛЬЗЯ ИГРАТЬ В «ДОЧКИ-МАТЕРИ»?						
				МУСУЛЬМАНСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЕРЕ					КТО ВСЕМИ ГОРОДСКИМИ НАЧАЛЬНИКАМИ КОМАНДУЕТ?			РОЖДЕНИЯ		



АНЕКДОТЫ

— Зимой на Украине резко возрастает число людей, говорящих по-русски.
— А в чем причина?
— Гололед.

Интересный факт: ваш желудок уверен, что вся картошка в мире — пюре.

Я бы мог с блеском жить на свою зарплату, если бы, например, в ноябре было бы 5–6 дней.

Жена: — Этот фильм ужасов ужасно нереалистичный. Главные герои выглядят как идиоты, когда так тупо идут прямо в ловушку.
Муж: — Может, мы просто прекратим смотреть наше свадебное видео?

Человека, пережившего девяностые, Хеллоуином не напугаешь.

Блатной жаргон легко осваивается всего за один присест.

Доктор предложил мне пропить железо. Теперь у меня нет машины и гаража...

Пойду в тренажерный зал, когда придумают беговые диваны.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Встреча на самом высоком государственном уровне. 8. «Рыцарская поэма». 9. Из чего стреляла Анка-пулеметчица? 10. Что советовал употреблять Антон Чехов, «если не гонишься за известностью и боишься, чтобы тебя не побили»? 15. Сказочный кот, умевший вышивать. 16. Какую смету Минфин готовит? 17. «Безобразная сцена». 18. «Ты без меня одинок, словно осенний ... посреди зимы». 20. Какой знак легко обнаружить в двойных оттенках? 23. «Что мы нахмурились? Кто-то слизал ... с твоего экрана?». 24. «Приходишь ты ко мне по будням и вечно смотришь на ...». 25. «... в тебе самом. Препятствие к его достижению — в тебе же». 29. Комнатный «фонарный столб». 30. «Жуки из Ливерпуля». 32. Что роют перед строительством нового дома? 33. Что в середине расположено? 35. Где Фаину Раневскую «любили талантливые, бездарные ненавидели, шавки кусали и рвали на куски»? 40. «Внебрачные дети» информации. 41. Кто из легенд нашего кино оказался в Склифе из-за съемок в «Веселых ребятах»? 43. В каком городе расположен Зал хоккейной славы НХЛ? 44. Что женщины предпочитают «хранить коллективно»? 46. Какой сочинитель оглядывается на прошлое? 47. Валюта стран Старого света. 48. «Компьютер на двух ногах, а не женщина», на раз-два-три раскусывающая сложные преступления в детективах Александры Марининой. 49. Воплощение зла из мультфильма «Иван Царевич и Серый Волк».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Собеседник Мефистофеля. 2. «Последнее ... науки и техники». 3. Кто пытался причислить подсудимого к лику святых? 5. Кто первым собой пожертвовал ради женщины? 6. Что с берега на берег перекидывают? 7. Увлекательная ... для разговора. 9. Что создает в помещении кондиционер? 11. Дерево на амулеты от укусов ядовитых змей. 12. Истребитель демократии. 13. Галл с усмешкой Жерара Депардье. 14. Приключения супруга Пенелопы. 15. «Не раз испытанный ...». 19. Кто из голливудских секс-символов перекупил череп динозавра у Леонардо Ди Каприо? 21. За какую столицу Александр Суворов получил звание генерала-фельдмаршала? 22. Какой из наших городов славится тортом «Паутинка»? 26. ... на живца. 27. Простыня между сорочкой и пиджаком. 28. Ростислав среди ближайших друзей актрисы Веры Марецкой. 31. Какие штаны невозможно протереть на коленках? 34. Траурный шедевр от Моцарта. 36. Состязание для настоящих байкеров. 37. Какой князь опрокинул Хазарский каганат? 38. Лекция в тезисах. 39. Частица с именным телевизором в СССР. 42. Кто донес Петру Великому об измене гетмана Мазепы? 45. В каком американском штате поджарили самый первый в мире гамбургер?

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Вардан Оганджанян
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сернов (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора), шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, декабрь 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 14.11.2019 № 45 (28385)