

ЮБИЛЕЙ

СТАС НАМИН
И ГРУППА «ЦВЕТЫ»:
ПОЛВЕКА МУЗЫКИ **26**



ТРЕТИЙ ГЛАЗ

ПОРЧУ НАВЕДУ!
КТО И ЗАЧЕМ ВАС
ПУГАЕТ СГЛАЗОМ **30**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
БЮДЖЕТ ОСТАЕТСЯ
СОЦИАЛЬНЫМ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

24-31.10

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 42 (28368)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Александр
Петров
в фильме
«Текст»
сыграл нового
героя нашего
времени.
Данила Багров
из легендарного
«Брата»
смотрит на него
с удивлением

**ТЫ
МНЕ
НЕ
БРАТ**

23

ПРЕСС-СЛУЖБА КИНОКОМПАНИИ ЦЕНТРАЛПАРТНЕРШИП

ЯЩИКИ ГОВОРЯЩИЕ

КОГДА ГОЛОСОВЫЕ ПОМОЩНИКИ СТАНУТ
НАСТОЯЩИМИ СОБЕСЕДНИКАМИ **10**

Голосовые помощники, появившиеся как программы, которые умеют распознавать человеческую речь и находить ответ на задаваемый вопрос, научились поддерживать беседу. Но смогут ли эти бестелесные роботы стать нам собеседниками...

**ПОРТРЕТ
ЯВЛЕНИЯ**



SHUTTERSTOCK



19043
4 620008 560243

□ Дворники смели золотую каштановую листву, и на земле остались каштаны. Какие они красивые, ярко-коричневые, гладкие. Есть побольше, есть поменьше. Но каждый — совершенен. Собрала каштаны в ладонь: они похожи на влажные морские камешки, правда, необычного цвета. И так же тяжелы, и так же холодят кожу. Хотела взять домой, но потом подумала — а зачем? Пусть остаются здесь, может, их подберут ребяташки, а может, каштаны уйдут в зиму, под снег, и там отсырятся, перезимуют, а весной прорастут. Не все, конечно. Но из этой вот «каштановой» пригоршни хоть один, может быть, но станет сначала бледным ростком, а потом — юным деревцем? А когда-нибудь и каштаном-великаном. Кто знает. В моей сумке ездит один каштанчик, позапрошлогодний. Я так свыклась с ним, что считаю своим талисманом. Иногда нервничаешь: сидишь в очереди к врачу, например. Раскроешь сумку, а там во внутреннем кармашке сидит он, каштан. Возьмешь его. Зажмешь в кулаке. Ну чего, дружище, как ты тут? А каштан такой умиротворенный, спокойный какой-то, гладенький. От руки быстро нагрева-



Подсказала природа

МНЕНИЕ Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

ется, и кажется, что сам начинает излучать тепло. Пять минут сжимаешь его, потом убираешь обратно в сумку. А волнения уже и нет. Ведь каштанчик-то на месте. И будет там лежать, что бы ни случилось с тобой. Талисман. Вот куда занесли меня мысли о каштанах; а написать-то хотела о другом. О том, как этой осенью, которая вдруг подарила нам несколько дней почти летнего тепла, нам открылось даже в городе много природной красоты. Про желтые листья на фоне небесной лазури сказано уже, кажется, все. А как вам ярко-красная рябина и аккуратные, будто выточенные из дерева, желуди. И утки, которые плавают на пруду, отливают всеми цветами охры. От неброской природной красоты и гармонии сжимает сердце. Хочется рисовать — даже тому, кто никогда не держал в руках кисть и краски.

Но, может, рисовать и необязательно. Ведь есть смартфон, и на него идешь и фотографируешь все подряд. Поздние бархатцы и хризантемы. Первую синичку. Овощное рыночное раздолье: фиолетовые баклажаны, темно-красные помидоры, изумрудную петрушку. Один стилист сказал как-то: если не знаешь, как сочетать цвета в одежде, возьми овощи на рынке и посмотри, как изумительно они сочетаются по цвету. И в одежде сочетай так же. Будешь неотразима. А может, просто мы все одновременно пришли к пониманию того, что самое благородное и гармоничное — то, что живое, природное.

Институт Pantone уже на протяжении двух десятков лет выбирает «цвет года». Именно он задает тренд для мировых дизайнеров. Цвет этого года, например, «живой коралл». Такой... нежно-лососево-розовый. А цвет следующего, 2020 года — цвет океана. Все оттенки синего, зеленого и бирюзового.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬГИ

ПРОГНОЗ-2020: ЖДЕМ РОСТА ЗАРПЛАТ

19 процентов работодателей в этом году сократили персонал, а 49 процентов увеличили число сотрудников. Об этом говорится в исследовании портала по поиску работы HeadHunter. При этом большая часть работодателей (55 процентов) рассчитывает в следующем году увеличить зарплаты сотрудникам. Так что происходит на рынке труда?

□ Большинство компаний позитивно оценивают перспективы 2020 года. А именно: 62 процента прогнозируют рост численности персонала, о возможных сокращениях заявили лишь 9 процентов опрошенных.

Почти половина (49 процентов) работодателей оценивают свое положение на рынке как стабильное. Константин Корищенко, профессор РАНХиГС, доктор экономических наук, рассуждает:

— Российская экономика сейчас пусть и очень медленно — менее двух процентов в год, — но растет. При этом надо понимать, более-менее хороши дела в основном у компаний с государственным участием. То есть у компаний, куда инвестирует государство, — пояснил эксперт. — Если в этом или следующем году вы устроитесь в какую-нибудь госкомпанию, то велика вероятность, что ваша зарплата не сократится,



Сегодня выгоднее искать вакансии в госкомпаниях. Риск, что зарплату урежут через год, меньше, чем в частных фирмах

а скорее вырастет. Второй сектор экономики, который сейчас растет и, скорее всего, будет расти — это сельское хозяйство и пищевая промышленность, а также все, что связано с высокими технологиями.

Все предприятия, связанные с бюджетом, будут чувствовать себя очень уверенно

Причина проста: санкции и контрсанкции. Государство стало инвестировать в производство продукции, которую мы в силу разных причин больше не закупаем на Западе.

Заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов

считает, что в Москве в следующем году ситуация на рынке труда будет даже лучше, чем в регионах.

— Секрет прост: из столичного бюджета в экономику города вливаются огромные средства, — пояснил эксперт. — Строительство метро, дорог, МЦД, масштабное благоустройство, реновация, программа «Московское долголетие», — все это дает работу сотням тысяч людей. — Сегодня в Москве все сферы экономики, так или иначе завязанные на городской бюджет, показывают довольно серьезный рост зарплат. Поэтому, я уверен, столичная экономика в следующем году будет расти даже быстрее российской, и перспективы на местном рынке труда достаточно неплохие.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

ПРАВО | Выйти на пенсию можно за два года до срока, но лучше не торопиться

Граждане России предпенсионного возраста имеют возможность выйти на пенсию раньше срока, если не могут трудоустроиться.

□ О такой возможности на днях напомнил Пенсионный фонд России (ПФР). Как пояснили в ПФР, подтверждение того, что человек не может найти работу, выдает центр занятости.

Если подтверждение есть, то гражданин имеет право выйти на пенсию раньше срока на два года. Напомним, в 2019 и 2020 годах женщины будут выходить на пенсию в 55,5 года, а мужчины — в 60,5 года.

— Вряд ли люди будут стремиться уходить на пенсию раньше, — заявил глава комитета Совета Федерации по социальной политике Валерий Рязанский. — Главная причина тому — материаль-



Не все жители страны захотят выходить на пенсию раньше срока, считают эксперты

ный интерес и потребность оставаться активным участником производственного процесса и общественных отношений. Пока ты в обойме, ты подтягиваешь себя до той формы, которая позволяет быть в строю.

В Москве, как напомнил эксперт, действует городская программа «5.0», помогающая «предпенсионерам» найти работу. В специализированном центре занятости населения Москвы «Моя ка-

рьер», что на улице Щепкина, соискателей в возрасте от 50 лет тестируют, потом, если нужно, обучают новой специальности, а затем подбирают работу в соответствии со склонностями и пожеланиями. Причем, как показывает практика этого года, некоторые москвичи «за 50» после переобучения даже открывают собственный бизнес.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

19 октября, суббота, 12:39
 Этот кадр наш фотограф Ирина Хлебникова сделала на Соборной площади Московского Кремля, где состоялась последняя в этом году церемония развода конных и пеших караулов Президентского полка. В следующий раз церемониальный развод можно будет увидеть в апреле 2020 года.

ИРИНА ХЛЕБНИКОВА

ГЛАВНОЕ

БЕЗОПАСНЫЙ ТРАНСПОРТ

Российские туристы назвали поезд самым безопасным транспортом. На втором месте самолет, за него проголосовали 34 процента участников опроса, который проводил сервис «Туту.ру». На третьем месте автомобиль. И только два процента респондентов проголосовали за автобус. При этом восемь процентов пользователей сети признались, что им страшно ездить в любом транспорте.

ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

В России на один процент упал спрос на бензин по сравнению с 2018 годом. Эксперты считают, что это связано со снижением реальных доходов россиян в первом полугодии, а не с ростом цен на топливо. По их мнению, автомобиль стал дорогим удовольствием. Сейчас его слишком дорого содержать.

НАПОМНЯТ О ДОЛГАХ

Судебные приставы будут отправлять извещения о долгах с помощью СМС. Но переход на подобный формат возможен только с согласия гражданина. Соответствующий закон принят Госдумой. Также россиянам станет проще обжаловать действия сотрудников службы. Подать жалобу или направить запрос можно будет через портал госуслуг.

ГОТОВЬСЯ СМЕНИТЬ ПРОФЕССИЮ

Премьер-министр Дмитрий Медведев заявил, что россиянам пора го-



С каждым годом на рынке появляются новые препараты, уменьшающие риск развития инфаркта или инсульта (1). Некоторые россияне предпочитают не тратить деньги на бензин и пересякаются на общественный транспорт (2)

товиться к переквалификации из-за автоматизации труда. По его словам, низкоквалифицированный труд отойдет роботам. А люди должны обладать креативным мышлением и уметь оперативно принимать решения.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

Число заключенных в России снизилось в 2019 году до исторического минимума, рассказали в пресс-бюро ФСИН. Количество осужденных снизилось с 463 до 434 тысяч человек с начала текущего года.

ИПОТЕКУ БУДУТ БРАТЬ РЕЖЕ

В ближайшие несколько лет может сократиться объем выдачи ипотеки, заявил министр строительства и жи-

лищно-коммунального хозяйства Владимир Якушев. Уже сейчас за ней стали реже обращаться из-за перехода на проектное финансирование. Сократился ввод новых объектов, а цены на жилье выросли.

РОССИЯНКИ ВЫБИРАЮТ ИТАЛИЮ

Чаще всего россиянки проводят свой отпуск в Италии. Специалисты сервиса для планирования путешествий составили рейтинг популярных направлений для отдыха. На втором месте оказалась Испания, а третье заняла Россия.

БЕСПЛАТНЫЕ ЛЕКАРСТВА

Сердечников обеспечат бесплатными лекарствами. Город закупит восемь

новых препаратов для тех, кто перенес острый инфаркт миокарда, страдает мерцательной аритмией и для больных с высоким уровнем холестерина в крови. Некоторые лекарства можно будет получить в ближайшие дни, остальные станут доступны с 1 января, сообщает в постановлении правительства Москвы.

ВЕЛОПРОКАТ РАСШИРЯТ

В столице в ближайшие три года могут появиться 300 новых станций велопроката. Руководитель городского Департамента финансов Светлана Губанова заявила, что москвичи стали чаще брать велосипед в аренду.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА, ВРЧЕСТАВ ПРОКОФЬЕВ/ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



ЭЛЕКТРИЧЕСТВА ХВАТИТ НА ВСЕХ



ЦИФРА

47

наземных маршрутов сети «Магистраль» сегодня работают в столице. Она появилась три года назад и, по мнению экспертов, существенно упростила жизнь пассажиров. Теперь, чтобы проехать несколько остановок, не нужно спускаться в метро — гораздо быстрее добраться до места на наземном городском транспорте.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Продолжаю рассказывать об улицах и парках, благоустроенных в этом году. На этот раз — о Детском Черкизовском парке. В последние годы он сильно обветшал. Но после ремонта выглядит совсем по-другому, и здесь с удовольствием гуляют жители восточных районов.

Достроили правый перегонный тоннель за «Аминьевским шоссе» — это на юго-западе Большого кольца московского метро. Все тоннели между «Мичуринским проспектом», «Проспектом Вернадского» и «Аминьевским шоссе» на Большой кольцевой линии уже готовы. Теперь активно строим сами станции.

Никольская — одна из самых красивых, а теперь и знаменитых на весь мир улиц Москвы. В прошлом году она стала главной улицей чемпионата мира по футболу. Болельщики устроили там неофициальную фан-зону, фото облетели всю планету.

Ровно восемь лет назад мы запустили портал «Наш город». Он сильно упростил управление Москвой, согласны? Вы контролируете состояние дорог, освещения, уборку, благоустройство. А мы с коллегами видим, что происходит в разных концах мегаполиса.

Открыли Центр здоровья семьи в больнице Плетнева на востоке Москвы. Новая женская консультация будет одной из лучших в столице. К сожалению, некоторые женские консультации все еще работают в тесных помещениях, в том числе в жилых домах. Но будем решать эту проблему — переселять их в современные здания.



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Награждение работников скорой помощи, открытие подстанции «Хованская» и посещение строительства станции метро «Окская» — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Награды к юбилею

Московская Служба скорой и неотложной медицинской помощи отметила столетие. В честь праздника Сергей Собянин наградил работников скорой. Церемония прошла в Белом зале столичной мэрии.

— Вы играете огромную роль в обеспечении здоровья и безопасности жизни наших горожан. Когда я рассказываю своим коллегам из других городов, вызывает удивление и восхищение, что в Москве есть такая служба скорой помощи. Во

16 октября 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и министр энергетики РФ Александр Новак (слева) открыли в ТиНАО электроподстанцию «Хованская». Она сможет обеспечить электроэнергией и уже существующие, и только проектируемые здания (1). 18 октября 2019 года. Платформа станции метро «Окская» почти достроена (2)



многих мегаполисах мира ее вообще не существует. В таком виде — точно, — отметил мэр.

Сергей Собянин также добавил, что ежегодно служба скорой помощи развивается, оснащается современным оборудованием, специалисты оказывают помощь быстрее, успевают оперативно доехать до пострадавших в ДТП, страдающих тяжелыми заболеваниями. Мэр выделил талант меди-

ков, их преданность делу и ответственность.

Без перебоев

Сергей Собянин и министр энергетики РФ Александр Новак открыли в ТиНАО электроподстанцию «Хованская». Подстанция находится в максимальной близости от основных точек потребления, так что затраты на их подключение будут минимальны.

— Новая Москва развивается: за последние годы создано 120 тысяч рабочих мест, строятся магистрали и новые жилые микрорайоны, — сказал Сергей Собянин. — И, конечно, важно думать не только о новых дорогах, общей и социальной инфраструктуре, но и создавать инженерную инфраструктуру. Мощность новой подстанции равна половине всех мощностей, которые уже

есть на территории Новой Москвы.

— Очень важно обеспечить надежное и качественное энергоснабжение потребителей, — согласился с мэром министр Александр Новак.

Скоро откроется

Глава города посетил строительство станции «Окская» Некрасовской линии метро. По словам мэра, протяженность этой линии составляет около 20 километров, она охватывает около миллиона человек.

— Станция «Окская» готова на 80 процентов, — сказал Сергей Собянин.

Он также добавил, что вокруг станции расположены огромные жилые кварталы по реновации, промышленные территории.

— Это будет одна из самых загруженных станций — более 30 тысяч пассажиров в сутки, так что это стройка — ожидаемая москвичами, и мы делаем все, чтобы быстрее ее завершить, — добавил мэр столицы.

Сергей Семенович, на прошлой неделе столичное правительство одобрило прогноз развития экономики города и внесло в Мосгордуму проект бюджета на 2020 год и плановый период 2021–2022 годов. Что нас ждет в будущем году?

Прогноз — дело благодарное. Но если не произойдет каких-то глобальных внешних потрясений, то с большой долей вероятности можно утверждать: экономика будет в хорошей форме. Темпы роста в будущем году составят 2,5–3,5% в год.

Вместе с экономикой растут доходы бюджета и возможности решать насущные проблемы москвичей.

Каковы основные приоритеты бюджета 2020 года?

Здравоохранение, образование и социальная помощь. Как и в прошлые годы, на социальные нужды будет направлено более полови-



1

утвердить на заседании правительства Москвы новую программу обеспечения бесплатными лекарствами граждан с мерцательной аритмией, высоким уровнем холестерина либо перенесших инфаркт.

Можно ли узнать подробности этой программы?

Мерцательная аритмия, как известно, это прямой путь к инсульту. Высокий уровень холестерина приводит к инфаркту, к инсульту. Для профилактики этих заболеваний москвичи впервые будут бесплатно получать так называемые антикоагулянты (препараты, разжижающие кровь. — «ВМ»), либо гиполипидемические препараты, которые снижают уровень холестерина.

Еще один сюжет касается профилактики повторных инфарктов. Обычно в течение шести месяцев после инфаркта больные получают бесплатные лекарства, пре-

услуг ЖКХ и по проезду в общественном транспорте?

В сфере оплаты услуг ЖКХ ничего не меняется. Все льготы сохраняются.

На общественном транспорте появится новая суперльгота. Все пассажиры получат право бесплатной пересадки с метро на линии Московских центральных диаметров МЦД-1 «Одинцово — Лобня» и МЦД-2 «Нахабино — Подольск», которые будут открыты буквально через несколько недель.

Программа реновации в бюджете сохраняется?

Сегодня в строительстве находится 136 домов для переселения, еще 61 дом — стадии проектирования. Так что темпы переселения по программе реновации будут постепенно возрастать.

Помимо социальных программ, значительную долю в расходах бюджета традиционно составляют инвестиции. Каковы приоритеты инвестиционной программы ближайших лет?

Приоритет остается прежним — около 2/3 инвестиционной программы пойдет на решение транспортных проблем. В ближайшие три года планируем построить 67,7 км линий, 27 станций и 2 электродепо Московского метрополитена. Через несколько месяцев будет открыта вторая очередь Некрасовской линии. А затем — в 2020–2022 гг. будем открывать один за другим новые участки Большой кольцевой линии, пока самое большое в мире метрокольцо полностью не замкнется.

И параллельно будем проектировать и строить ветки во Внукове, Гольянове, Северном, Коммунарке и Троицке. **Бирюлевская и Рублево-Архангельская линии?**

По этим линиям будут идти проектные работы, чтобы через несколько лет начать уже реальное строительство.

А чего ждать автомобилистам?

В ближайшие три года построим еще 300 километров дорог — в основном это будут участки Северо-Восточной хорды и Южной рокады, много новых дорог на прилегающих территориях. Также планируем завершить реконструкцию развязок на МКАД — Волоколамской, Липецкой, Алтуфьевской, Осташковской, Капотнинской и с улицей Верхние Поля. Проект бюджета получился крепким и сбалансированным. Мы сможем выполнить все обязательства перед москвичами и серьезно продвинуться в решении многих городских проблем.

Подготовила
Юлия Зименко nedelya@vm.ru

СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ

МЭР МОСКВЫ
СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ
«ВЕЧЕРКЕ» ОБОЗНАЧИЛ ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ
ГОРОДСКОГО БЮДЖЕТА НА БУДУЩИЙ ГОД

ны всех расходов — больше двух триллионов рублей.

Бюджетные расходы на образование вырастут на 26%, на здравоохранение — на 30%, на социальную поддержку — на 18%.

Правительство Москвы полностью выполнит все действующие социальные обязательства и начнет ряд новых программ.

Расскажите о них подробнее?

Самая большая и сложная программа — повышение качества работы медицинских, образовательных и социальных учреждений.

Если помните, в 2011–2012 годах мы закупили много нового оборудования для школ, больниц и поликлиник. Томографы, например. Тогда же провели ремонты — поменяли окна на стеклопакеты, покрасили фасады, многое другое сделали.

Для своего времени это было то, что надо, но с тех пор прошло уже восемь лет. Часть оборудования выработала свой ресурс, появилось много новой современной техники. Да и здания надо регулярно подновлять. В общем, пришла пора начинать новый этап ремонта и переоснащения.

Но при этом мы ставим задачу — не просто что-то подкрасить или заменить, а добиться качественных улучшений в здравоохранении, образовании, оказании социальной помощи москвичам.

Например?

Поликлиники. После ремонта они будут открываться в новом стандарте комфорта. Если поликлиника многоэтажная, то лаборатория, дежурный врач и терапевты будут размещаться на 1–2-м этажах, чтобы не надо было лишним раз ходить по лестницам. В каждом филиале будут вести прием врачи восемь самых востребованных специальностей, включая кардиологов. И там же можно будет пройти самые распространенные исследования — рентген, УЗИ, ЭКГ. В головную поликлинику или другой филиал нужно будет ездить только в случаях, когда требуется какой-то особенный врач или сложное исследование.

Другой пример — школы. Мы будем не просто делать ремонты во всех школьных зда-



2 Школьники на занятиях в медицинском классе ГБОУ «Романовская школа» (1). Пациентка во время компьютерной томографии в городской поликлинике № 45 (2)

ниях подряд. Для начала выберем одно-два здания в каждом районе, проведем в них комплексный ремонт и откроем школы для старшеклассников — с учебными лабораториями по физике и химии, лингафонными кабинетами и самыми современными компьютерами для углубленного изучения предметов и подготовки к ЕГЭ.

Программа ремонта и переоснащения городских учреждений — сложная, за один год ее не проведешь. Но года за три-четыре мы

рассчитываем выполнить все намеченные планы и получить не просто отремонтированные здания, а более качественное лечение и более хорошее образование.

Несколько месяцев назад вы говорили о новых программах вакцинации и лекарственного обеспечения. Включены ли эти программы в проект бюджета?

Да, проект бюджета предусматривает увеличение закупок качественных и безопасных вакцин против вируса папилломы человека, менингококковых инфекций и коклюша. Буквально на этой неделе планируем

пятствующее образованию тромбов. Но врачи давно говорят, что полгода — слишком короткий срок. Теперь бесплатные лекарства можно будет получать в течение как минимум целого года, тем самым значительно снизив риск.

Всего мы будем закупать восемь новых наименований современных лекарств. Их будут получать примерно 80 тысяч нуждающихся москвичей.

На что пойдут дополнительные средства, выделяемые по программе «Столичное образование»?

Кроме ремонтов и закупок нового оборудования, планируем увеличить подушевые нормативы финансирования образования на 10–15 тысяч рублей на каждого ученика в год. Дополнительные средства школы направят на повышение заработной платы педагогов и текущие нужды.

Разумеется, сохраняются ранее введенные надбавки к зарплате учителей за классное руководство и работу с Московской электронной школой.

Планируются ли какие-то изменения в льготах на оплату

Я так работаю



1

СОКРАТИТЬ СПИСОК ДОЛГОСТРОЕВ — ЭТУ ЗАДАЧУ ГОРОДСКИЕ ВЛАСТИ РЕШАЮТ УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ. НЕКОТОРЫЕ ЗДАНИЯ ДОСТРАИВАЮТ, А ДРУГИЕ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, ПРОЦЕ СНЕСТИ

НЕСНОСНЫЕ ЗДАНИЯ



Мария Кафанова
m.kafanova@vm.ru

С начала 2019 года в центре столицы ликвидировали семь долгостроев. Всего с начала года из списка долгостроев исключили 41 объект, что, как отмечают столичные власти, вдвое превышает задачи, поставленные правительством Москвы, и служит важным фактором в создании комфортной городской среды.

Восемь лет назад мэр Сергей Собянин поручил создать рабочую группу по сокращению числа долгостроев. Тогда сформировали перечень зданий, строительство которых было «законсервировано». Этот список, в котором все объекты распределены по округам и источникам финансирования, ежегодно обновляется.

— Наша задача — ликвидировать все долгострои и не допустить появления новых, поэтому власти столицы тщательно следят за реализацией проектов, как городских, так и инвестиционных. Площадки, где строительство не идет более двух лет, дополнительно



2

включаются в список, и по ним начинается системная работа, — пояснил руководитель столичного Департамента градостроительной политики Сергей Левкин. Основной способ снизить число долгостроев — ужесточить контроль сроков возведения. Застройщик, не укладывающийся в утвержденные сроки, может потерять право на аренду земельного участка и строительства на нем.

— Штрафные санкции, вплоть до изъятия объекта за просрочку ввода в эксплуатацию, — это обязательная часть инвестконтрактов, заключаемых частными инвесторами с городом. Все это должно стимулировать

инвестора завершить строительство в срок, — подчеркнули в пресс-службе столичного Стройкомплекса. Чтобы здания, строящиеся по городскому заказу, сдавали вовремя, их включают в Адресную инвестиционную программу Москвы. За соблюдением строительных норм и правил, за выполнением застройщиком требований проекта наблюдает столичный Комитет государственного строительного надзора (Мосгосстройнадзор). Прежде, чем продолжить работы на долгострое, ведомство проводит техническую экспертизу объекта. Без нее разрешение на строительство не выдается.

Снос Ховринки

Ховринская больница была самым известным и самым старым долгостроем — ее начали возводить в 1980 году, но так и не закончили. Здание быстро привлекло внимание неформалов и эзотериков. Больнице приписывали разные мистические свойства и сочиняли страшилки, связанные с ней.

Десятилетиями здание стояло недостроенным. В 2012 году Мосгосстройнадзор включил Ховринскую больницу в список долгостроев, работы на котором продолжаться не планируется. Здание изнашивалось, и возобновлять строительство уже не было смысла. В прошлом году его наконец снесли.

— Больницу разбирали два экскаватора-разрушителя с самыми длинными стрелами в России (60 и 44 метра), оснащенные тяжелыми гидравлическими ножницами. Такая техника идеально подходит для безопасного высотного сноса 45-метрового здания, — рассказали в пресс-службе Стройкомплекса столицы.

Рабочие, которые занимались сносом больницы, никаких аномалий на объекте не заметили.

ЦИФРА

488

долгостроев ликвидировали в столице за восемь лет, и эта работа продолжается. До конца 2019 года планируется решить судьбу еще 16 законсервированных строительных объектов.

Завершение реконструкции музыкального театра под руководством Александра Градского (1). Работы по сносу самого известного долгостроя Москвы — Ховринской больницы (2)

— Здание пользуется популярностью среди представителей отдельных субкультур, но, кроме граффити и расписанных стен, никаких других находок при обследовании здания обнаружено не было, — сказал руководитель проекта компании генподрядчика Дмитрий Котыхов.

На месте Ховринской больницы появятся жилые дома по индивидуальному проекту с нежилыми помещениями на первых этажах и одноуровневой подземной парковкой. Строить их будут за счет городского бюджета.

Театр Градского

Это здание стало самым сложным театральным долгостроем Москвы. В 1994 году началась реконструкция бывшего кинотеатра «Буревестник», но здание ввели в эксплуатацию лишь спустя 20 лет. Подрядчик менялся трижды, проект корректировался несколько раз, переутверждалась смета, застройщики начинали и забрасывали работу... Это продолжалось до тех пор, пока в 2013-м заново выбранный подрядчик не завершил все работы. Здесь появилась пристройка с большим фойе, гардеробом, кафе, служебными помещениями и складами.

— «Начинка» здания — самая современная, — отметили в Стройкомплексе. По словам художественного руководителя театра Александра Градского, по техническому оснащению театру нет равных в Европе.

— Здесь всего 500 зрительских мест, но по количеству и качеству оборудования зал превосходит некоторые арены вместимостью до пяти тысяч зрителей, — сказал он.

НОВОСТИ

УДОБНЫЙ СЕРВИС ДЛЯ ПАЦИЕНТОВ

Услуга по получению результатов анализов на электронную почту становится популярной в столице. С момента запуска сервиса в июне этого года пациентам московских поликлиник в электронном виде выслано более 620 тысяч результатов медицинских анализов.

Воспользоваться сервисом могут пациенты, прикрепленные к городской поликлинике и прошедшие регистрацию на портале, напомнили в Департаменте здравоохранения столицы.

Результаты анализов обычно приходят в течение суток после их готовности.

РОЖДАЕМОСТЬ РАСТЕТ

С начала года рождаемость в Москве выросла на шесть процентов по сравнению с 2018 годом. Об этом рассказала начальник столичного управления ЗАГС Елена Ефремова.

По ее данным, в период с января по сентябрь на свет появилось почти 105 тысяч маленьких москвичей.

Между тем, по информации экспертов Российского экономического университета имени Плеханова, ситуация с рождаемостью в России и мире продолжает сокращаться.

ОСТРОВ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

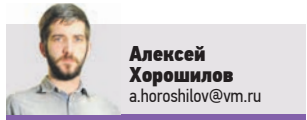
Парк развлечений «Остров мечты» в Нагатинской пойме планируется открыть через пару месяцев.

— Инвестор готов где-то в начале декабря парк запустить, если никаких сбоев не будет. Мы со своей стороны благоустроили набережную в этом районе, мост через Москву-реку мы тоже до конца года сдадим, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

«Остров мечты» станет первым парком развлечений мирового уровня в России, а также крупнейшим в Европе и Азии крытым всесезонным тематическим парком.

Игорь Барышев
nedelya@vm.ru

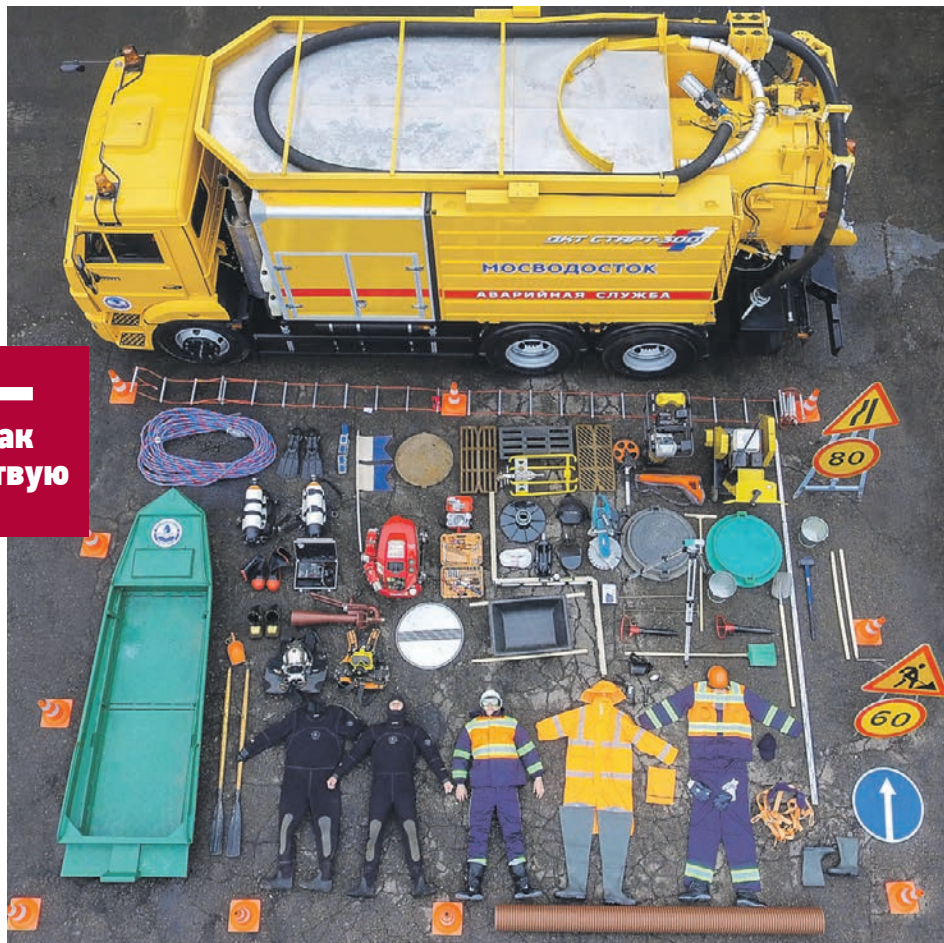
КОММУНАЛЬНАЯ СЛУЖБА В ДЕТАЛЯХ



Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

Полицейские из Цюриха опубликовали фото, запустившее по всему миру вирусный флешмоб «Тетрис челлендж». Все очень просто: швейцарские стражи порядка разложили свою экипировку на асфальте рядом с патрульной машиной и сами легли там же. Ракурс «сверху вниз» позволяет в деталях разглядеть все снаряжение, которое используют полицейские. Флешмоб подхватили сотрудники экстренных служб из разных стран, подобные фото публиковали бригады скорой помощи, пожарные, спасатели, дорожные рабочие. Затем идею подхватили и представители других профессий: музыканты, службы аэропортов и вокзалов, даже похоронные бюро. Московские коммунальщики в стороне не остались. Первым отличился Мосводосток, продемонстрировав «начинку» аварийных

машин и полный набор инвентаря. — На фото представлена комбинированная машина ДКТ-300, предназначенная для вакуумной и гидродинамической очистки колодцев, ливневых и канализационных сетей, отстойников и очистных сооружений, — рассказали в пресс-службе Мосводостока. Среди многочисленного оборудования есть как традиционные для коммунальщиков инструменты, например ведра, лопаты, веревки, отбойный молоток, лестница, так и узко специализированное оборудование — мотопомпа для перекачки воды, специальные насадки на шланг для размыва иловых отложений в водосточных трубопроводах. А еще — временные дорожные знаки и дорожные конусы, люки и ключи для смотровых колодцев. Частью необычного тетриса стали и сами работники Мосводостока, в том числе



Я так участвую

Вот так Мосводосток принял участие в международной акции «тетрис-челлендж»

водолаз со всем подводным снаряжением. Первым из музеев поддержал акцию московский Музей Победы, представив знаменитый танк Т-34 и амуницию его экипажа: шлемофон, танковую рацию, диск для танкового пулемета, пистолеты-пулеметы Шпагина и многое другое. Экскурсоводы музея также включили в выкладку предметы, ставшие символами военного времени: плащ-палатки, керосиновую лампу, вещмешок, медицинскую сумку и, конечно, Знамя Победы.

СПРАВКА

То, как участники «Тетрис челленджа» выкладывают рабочее снаряжение, называется ноллинг. Это метод организации пространства, подразумевающий группировку схожих предметов и выравнивание их параллельно или под прямым углом.

Концерты, соревнования и экскурсии: как столица отметит День народного единства

В Москве 2–4 ноября отметят День народного единства. В городе пройдут выставки, концерты, мастер-классы. Большой праздничной площадкой традиционно станут центральные улицы и площади столицы. Гостям праздника предложат попробовать свои силы в старинных играх и спортивных забавах. Менее активные смогут посмотреть выступления народных коллективов и узнать побольше о творчестве представителей разных народов, населяющих нашу страну, попробовать блюда национальной кухни и даже научиться их готовить. Не обойдется и без традиционных ярмарочных шатров, в которых можно будет приобрести продукцию, привезенную из разных регионов России. К празднику также приурочены разные спортивные мероприятия. В спорткомплексе «Щемиловский», где



Празднование Дня народного единства в столице не обходится без уличных представлений (1) и музыкальных выступлений (2)



пройдет Кубок Центрального округа по шахматам; в Зеленограде пройдут соревнования по спортивному ориентированию (нужно будет пробежать дистанцию за полтора часа по пересеченной местности и не заблудиться). В рамках соревнований можно будет выполнить норматив ГТО по спортивному ориентированию. Также в дни празднования состоятся десятки бесплатных лекций и экскурсий. Например, в галерее Шишова в рамках акции «Ночь искусств» 4 ноября в 19:00 пройдет лекция «Искусство объединяет».

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru



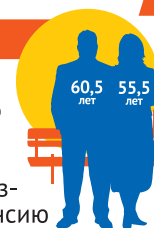
ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ПЕНСИОННОМ ВОЗРАСТЕ?

Основные положения закона о повышении пенсионного возраста

КОМУ НА ПЕНСИЮ В 2019 г.

В 2019 г. пенсионный возраст увеличился на один год, однако благодаря специальной льготе пенсия назначается на полгода раньше нового пенсионного возраста: женщины выходят на пенсию в 55,5 года, мужчины – в 60,5 года.



КОМУ ЛЬГОТЫ РАНЬШЕ ПЕНСИИ

Людам предпенсионного возраста гарантированы льготы, которые раньше предоставлялись только после выхода на пенсию. Право на льготы определяется индивидуально. В большинстве случаев льготы положены за 5 лет до нового пенсионного возраста. Некоторые льготы предоставляются с 55 лет (женщинам) и с 60 лет (мужчинам).

У КОГО ВОЗРАСТ НЕ ИЗМЕНИЛСЯ

Прежний пенсионный возраст сохранился у большинства граждан, выходящих на пенсию досрочно: людей, работающих в тяжелых, опасных и вредных условиях труда, женщин с пятью детьми, инвалидов по зрению, родителей и опекунов инвалидов с детства и многих других (полный перечень – на сайте pfrf.ru).



ЧТО ЖДЕТ ПЕНСИОНЕРОВ

Повышение пенсионного возраста не затрагивает нынешних пенсионеров. Все, кому до 2019 г. назначена пенсия, продолжают ее получать. За счет изменений страховые пенсии неработающих пенсионеров индексируются существенно выше инфляции.

ЧТО НОВОГО У ВРАЧЕЙ, УЧИТЕЛЕЙ И СЕВЕРЯН

Для врачей, учителей, артистов и северян сохраняются прежние льготы по досрочному выходу на пенсию, включая требования к минимальному спецстажу. Вместе с тем начиная с 2019 г. выход на пенсию для таких граждан определяется с учетом переходного периода по повышению пенсионного возраста.



Узнайте больше о переходном периоде по повышению пенсионного возраста на сайте pfrf.ru

8-800-600-4444 бесплатно по России

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

О Термин «разумное потребление» сейчас у многих на слуху. Как правило, речь идет о жизни, в ходе которой человек наносит природным ресурсам как можно меньше вреда: ходит в магазин с дежурной авоськой вместо того, чтобы каждый раз покупать на кассе целлофановый пакет; сортирует мусор по разным контейнерам; выбирает светодиодную лампу вместо ртутной; сдает стеклянные бутылки и батарейки в специальные пункты сбора; предпочитает велосипед и пешие прогулки автомобилю; ограничивается необходимым минимумом вещей и т.д. и т.п. Но разумное потребление подразумевает и бережное отношение к финансовым ресурсам, которые, хоть и не природные, но тоже у большинства возобновляются с трудом. Вот об этом-то аспекте разумного потребления мы и поговорим.

Кстати, очень многие аспекты «природной» экономии на деле оборачиваются и экономией финансовой. Взять ту же дежурную авоську. Средняя цена на пакет-майку в московских магазинах сейчас 5 рублей. Скажем, вы посещаете магазины три раза в неделю (на самом деле у многих получается и чаще). То есть в месяц на пакеты у вас уходит минимум 60 рублей, которые за год набегают уже в 720. Вода из домашнего чайника, налитая в одну-единственную дежурную бутылку, которую вы каждый день берете с собой в дорогу, вместо того, чтобы покупать на стороне, даст ежедневную экономию в 40–50 рублей, а за месяц подарит уже 1000–1500. Выбор в пользу ходьбы от дома до метро (у кого позволяют время и расстояния) сохранит в целости 32–55 рублей ежедневно, в зависимости от способа оплаты проезда. И, соответственно, удвоит эту сумму, если возвращаться домой тоже пешком. Ну, и так далее. Идея понятна: экономия в мелочах часто оборачивается вполне весомой выгодой.

— **Я так трачу**

Скромная сотня

О Что касается хождения по магазинам, то там главным нашим врагом являются спонтанные покупки. Вот вроде и не планиро-

ВКЛЮЧАТЬ ГОЛОВУ, БЕРЯСЯ ЗА КОШЕЛЕК, УМЕЮТ ДАЛЕКО НЕ ВСЕ. КАК СДЕЛАТЬ ТРАТЫ РАЗУМНЫМИ? КАКИЕ РАСХОДЫ МОЖНО СОКРАТИТЬ И КАК ПРИ ЭТОМ НЕ СКАТИТЬСЯ В БОЛЕЗНЕННУЮ СКУПОСТЬ? РАЗБИРАЕМСЯ ВМЕСТЕ С «ВЕЧЕРКОЙ»

вали тратиться, а пройти мимо товара со скидкой не смогли, или приглянулась какая-то вещь так, что руки сами к кошельку потянулись... Тут поможет воображаемая кнопка «отложить». Повертите товар в руках, примерьте, разглядите и — нажав мысленно на эту кнопку — положите на место. Вскоре вы точно будете знать, нужен он вам на самом деле или нет. В магазине, особенно крупном, нужно быть все время

на чеку, чтобы не попасть в расставленные там и сям ловушки маркетологов. Например, пристально изучать ценники, где зачастую крупные, бросающиеся в глаза цифры говорят одно, а написанные мелким шрифтом — совсем другое. И если вникнуть в это самое «другое», окажется, что стоимость товара вовсе не так уж и привлекательна, как нам это хотят показать. Обращайте внимание на вес товара и цену за килограмм

(ее сейчас стали часто писать на ценниках). Более привлекательные цифры на поверку могут оказаться совсем не такими выгодными: скажем, в пакете будет не килограмм муки, а всего 900 граммов, или в бутылке — не литр кефира, а всего 850 граммов, так что в пересчете на килограмм выгоднее окажется покупка товара с более внушительным ценником.

Не бойтесь тянуться вверх и нагибаться к полу. Полки,

расположенные на уровне груди покупателя, как правило, заставлены самым выгодным для магазина товаром, ведь они доступнее. Зато на тех, до которых приходится тянуться или опускаться, могут лежать вещи ничем не хуже и намного дешевле.

Всякий раз, когда вы видите призывные слова «акция», «распродажа», «скидка», «три по цене двух» и т.д., включайте голову. Ведь задача продавца — вызвать у вас в душе желание сэкономить и, как следствие, купить больше. Остановитесь и подумайте, а нужна ли вам такая «экономия»?

Очень помогает в походах по магазинам и sacramentalный список покупок, особенно если не глазеть усиленно по сторонам, а целенаправленно идти к нужному отделу.

Ну и не забывайте про синдром Плюшкина. Есть мнение, что человеку в жизни нужны не более 100 личных вещей. Американский маркетолог Дэйв Бруно как-то погряз в собственном хламе настолько, что однажды решил пользоваться лишь этой сотней. Все, что оказалось сверх лимита, он выки-

УМНЫЕ ЗАТРАТЫ



ЦИФРА

500

россиян каждую секунду достают банковскую карту, чтобы совершить покупку.

нул, продал или раздал нуждающимся. И говорят, так до сих пор и живет, проповедуя свою теорию 100 Things Challenge широким массам. Если подумать, сводится эта философия всего к трем пунктам: убрать из жизни (дома, шкафа, ящика) все ненужное; отказаться от покупки новых бессмысленных вещей; изменить личные приоритеты и ценности.

Автобус мечты

■ Существенным пожирателем личного бюджета является автомобиль, который постепенно превращается у нас из средства передвижения обратно в настоящую роскошь. Одно де-

Видя призывные слова

«акция», «скидка», «распродажа», подумайте, не обойдется ли вам дороже подобная экономия

ло — раз в неделю съездить на нем до дачи и обратно, и совсем другое — ежедневно курсировать между домом и работой. Возможно, стоит как-нибудь сесть и подсчитать, какими суммами и потерей какого времени оборачивается для вас отказ от езды на общественном транспорте. Последние годы в Москве он действительно мощно ускорился, и слоган «Город становится ближе» по большей части соответствует действительности. В общем, подсчитайте, а потом поинтересуйтесь тарифами и временем в пути по вашему маршруту на метро, МЦК или троллейбусе. Возможно, вы сильно недооцениваете городской транспорт? Если машиной вы пользуетесь не каждый день, стоит вспомнить и про такси — в очень многих случаях оно оказывается более выгодным средством передвижения. Не стоит сбрасывать со счетов и каршеринг, который позволяет брать машину на нужное вам время и бросать ее, где посчитаете нужным. Все эти прикилочные расчеты пригодятся и тому, кто задумывается о покупке личного автомобиля. Если без него никак не обойтись, стоит подумать, сколько вы готовы на него потратить. В идеале он должен стоить меньше ваших доходов за год — 6–11 зарплат, ну пусть даже 12, но не больше! Та-

кой ценник позволит не влезать в автокредиты надолго и выйти из крупной покупки без серьезных финансовых потрясений.

Жизнь взаимы

■ Свое жилье или съемное? Ответ на этот вопрос, казалось бы, очевиден — жить в своем намного приятнее. Но если его нет, то вопрос покупки вырастает в настоящую дилемму. Скажем, вы с семьей арендуете квартиру в нужном для вас районе — под боком школа для ребенка, до работы можно дойти пешком, метро тоже в шаговой доступности. Покупка такой же квартиры в ипотеку обернется гораздо большими ежемесячными

выплатами, не говоря уже о довольно приличном первоначальном взносе. Даже если разницу между стоимостью аренды и выплатами по ипотеке вы будете ежемесячно откладывать на депозит, к моменту полной выплаты

гипотетической ипотеки размер депозита превысит стоимость квартиры. Даже с учетом инфляции. Можно, конечно, подумать о покупке жилья где-нибудь на выселках или вообще в области, тогда, скорее всего, ежемесячные выплаты сравняются со стоимостью московской аренды. Но возникнут другие проблемы — траты на проезд, смена школы, вероятнее всего, покупка автомобиля, изматывающие стояния в пробках и т.д. Кроме того, в случае финансовых проблем или других непредвиденных обстоятельств ипотечную квартиру можно потерять, а съемную — просто поменять на другую. В общем, надо действительно взвесить все за и против очень тщательно. Кстати, о кредитах. Даже самый незначительный потребительский заем требует серьезного к себе отношения. И такого же взвешенного подхода. Особенно если брать вы его собираетесь для покупки предмета отнюдь не первой необходимости. Айфон последней модели или соболья шуба в кредит — это, согласитесь, не самое разумное потребление. Стандартная кредитная формула выглядит так: сумма обязательной ежемесячной выплаты не должна превышать 30 процентов доходов за месяц. Если уж так получилось, что кредитов у вас несколько или один, но с чересчур

большими процентами, стоит подумать о рефинансировании — повторном получении денег в долг для погашения всех невыплаченных доселе займов. После такой процедуры платить придется только одному банку и по меньшей ставке. Например, вас угодили взять ипотеку под 15 процентов годовых, но потом вы нашли банк, который согласился рефинансировать ее под 10 процентов. Разница в 5 процентов может сберечь вам от 30 до 80 тысяч рублей, в зависимости от суммы и срока кредита. Вообще разница в процентных ставках двух разных кредитов (нынешнего и предполагаемого) — это та сумма, которую можно будет сэкономить от суммы кредита каждый год. Ну, или почти та, ведь ее размер будет снижаться год от года пропорционально уменьшению невыплаченного долга.

Доходный пластик

■ Вашим «вложением» в рациональное потребление может стать даже обычный депозит. Торопиться не стоит — нужно тщательно изучить все предложения, имеющиеся на рынке, и выбрать самое выгодное. Кстати, близится конец года, а к этой рубежной дате многие банки предлагают клиентам довольно привлекательные условия для таких вкладов. Для более рискованных и тех, кто хочет попробовать себя на фондовом рынке, возможно, подойдет индивидуальный инвестиционный счет (ИИС), за который еще и полагается налоговый вычет (13 процентов суммы, которую вы вложили в ИИС, но не более 52 тысяч рублей). Неплохую доходность показывают сейчас паевые инвестиционные фонды

(ПИФы), а также полисы инвестиционного страхования жизни, о которых мы уже рассказывали.

Ну а если вас терзает очень привлекательная, на ваш взгляд, идея (хотите издать бестселлер, записать музыкальный альбом, открыть необычный бизнес и т.д.), но финансов на реализацию нет, можно попробовать изложить ее на какой-нибудь краудфандинговой платформе — поверившие в ваш замысел люди обязательно поддержат его рублем.

Даже из кредитки, при умелом обращении, можно извлечь доход, если условия ее пользования предполагают выплату процентов. Правда, годовое обслуживание такой карты не назовешь дешевым, так что стоит скрупулезно подсчитать, сколько денег принесет вам процент на остаток и покроет ли он хотя бы стоимость годового обслуживания карты. Часто банки устанавливают лимит ежемесячной суммы, которую вы должны потратить на покупки в течение месяца, чтобы получить обещанный процент дохода. Кроме того, банк может менять процентную ставку по таким картам в зависимости от того, сколько денег осталось у вас на ней. Так что стоит выяснить, не выгоднее ли разместить их на специальном накопительном счете. Еще привлекательнее выглядят карты с кешбэком (так называют возврат части денег, потраченных на покупки товаров и услуг с помощью банковской карты). Как правило, банк возвращает эти деньги не моментально, а суммарно — в конце месяца. Иногда играет роль, какую сумму вы потратили (чем больше было снято с карты на кассе, тем быстрее возвращается кешбэк) или сколько вы спустили на покупки за месяц, или то, в каких магазинах это происходило (у банка может быть договор с одним магазином и не быть такого с другим). Бывает, что банк привлекает клиентов картами с повышенными кешбэками, но тут надо тщательно читать договор — как правило, привлекательный процент начисляется только на пользование конкретными брендами. Близкой родственницей карты с кешбэком является кобрендинговая карта, своеобразный гибрид обычной, бонусной и дисконтной. По договору банка с разными компаниями вы, оплачивая их услуги, получаете за это баллы. А баллы, накопив, можно будет поменять на билеты, проживание в отеле, скидки, бонусы и т.д. То есть

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Денис Михайлов
руководитель ГБУ «Мосфинагентство» Департамента финансов города Москвы

Одним из компонентов разумного потребления является концепция экономики совместного потребления (sharing economy). Люди делились друг с другом имеющимися благами еще со времен натурального обмена. Сегодня обмен вещами и услугами вырос до глобальных масштабов. Идея совместного потребления развигивается во многих секторах экономики: транспорт (каршеринг, аренда велосипедов), одежда, питание, жилье, аксессуары для дома, помещения (хранение, паркинг). Миллионы людей по всему миру уже пользуются сервисом аренды жилья, приложением для поиска попутчиков, сервисом заказа такси, онлайн-аукционами и многими другими продуктами. Совместное потребление позволяет существенно повысить качество жизни потребителя и оптимизировать расходы, предлагая временное пользование вещами, постоянное владение которыми невыгодно или невозможно, при этом или доступность товаров и услуг увеличивается. В 2017 году размер мировой экономики совместного потребления составлял \$18,2 млрд. По прогнозам, уже к 2022 году ее размер составит \$40,2 млрд. Вместе с ростом экономики совместного потребления растет внимание к проблемам экологии, социальных норм и других общественных составляющих.

вместо денег на счету у вас будут виртуальные цифры, которые потом оборачиваются вполне конкретными вещами. Но тут тоже стоит внимательно прочитать договор, чтобы предотвратить, где вас ждет прибиток, а где — «пустой выхлоп». В общем, способов разумного потребления в денежной сфере существует достаточно. Главное, как мы уже сказали, вовремя включать голову и не забывать про арифметику.

Екатерина Балабанова
nedelya@vm.ru

По данным Банка России, за день по банковским картам совершается более 44 млн различных действий — от оплаты покупки до денежного перевода. По итогам первого полугодия 2019 года доля безналичных расчетов в розничном торговом обороте превысила 61 процент, и ожидается, что до конца



ЭКСПЕРТ

Ильшат Ягиров
первый заместитель начальника ГУ Банка России по ЦФО

года она вырастет до 65 процентов. Однако банковские карты предоставляют не только возможность получения зарплаты и оплаты покупок и услуг, но и другие удобства. Зная о них, можно выбрать самую выгодную карту и даже заработать. Один из самых распространенных вариантов — кешбэк на покупки. Вы будете, как обычно, оплачивать картой покупки и услуги, а небольшой процент с этих трат банк будет возвращать. «Заработать» можно и с помощью опции начисления процентов на остатки сумм, находящихся на счете. Существуют также кобрендинговые карты, которые выпускаются в партнерстве с различными брендами, как правило, розничными сетями. С их помощью можно получить привилегии или бонусы от компании — партнера банка. Привлекательные возможности предоставляют своим владельцам национальные платежные карты «Мир». Например, при помощи карты «Мир» можно оплатить проезд на общественном транспорте в 85 городах России, а в Москве держателям карт «Мир» при оплате проезда в метро до конца года предоставляется скидка 15 рублей за одну поездку. Кешбэк по картам «Мир» уже можно получить за покупки в крупной сети автозаправочных станций, в сетевых предприятиях быстрого питания, аптеках, каршеринговых компаниях, магазинах бытовой техники и электроники, товаров для детей и многих других. К программе лояльности подключилось уже более 200 компаний-партнеров из самых разных отраслей. Держатель карты имеет возможность со скидкой оплатить услуги ЖКХ, покупку билетов, страхового полиса. Список дополнительных преимуществ, которые дает владение банковской картой, разнообразен, и необходимо поинтересоваться у банка их полным перечнем, чтобы выбрать подходящую программу.



Екатерина
Головина
e.golovina@vm.ru

На минувшей неделе еще одного электрического умника показали в московском «Экспоцентре». Голосовой помощник MCN Teleson создан для общения с клиентами банков, разговаривает на четырех языках, точно определяет, чего от него хотят, совершенно спокойно относится к тому, что его перебивают, и пашет, как подорванный, забесплатно круглые сутки.

Год за десять

Трудоголик, конечно, среди голосовых помощников (ГП) — каждый первый, а вот по части сообразительности успевают не все. На русскоговорящем рынке самой башковитой, пожалуй, является Алиса от компании «Яндекс». Несмотря на то что 10 октября она отметила свой второй день рождения, цифровая девочка уже сейчас по многим параметрам затыкает за пояс «яблочную» Siri. И не только потому, что язык Пушкина ей родной. Разработчики сознательно сделали Алису более человечной — она понимает шутки и сама может пошутить, неплохо справляется с провокационными и личными вопросами, может поженски отвечать загадками, кокетничать и даже обижаться (например, ей совсем не нравится сравнение с Сири). Кроме того, в отличие от многих своих коллег, она в большинстве случаев действительно отвечает на вопрос (как это и сделал бы обычный человек), а не отделяется ссылкой на интернет-страницу. Конечно, до полной имитации человеческого диалога еще далеко — часто в речи слышны «склейки» между фразами, хромает интонация, случаются ответы невпопад, но, с другой стороны, а чего вы хотели от двухлетнего ребенка? Девочка учится, причем довольно прилежно. И в учителях у нее не только айтишники «Яндекса», но и рядовые собеседники, которые уже научили малышку много чему. На сегодня Алиса, помимо обычных поисково-справочных функций, может рассказать сказку и опознать песню, заказать пиццу и поведать, где поблизости самая вкусная шаурма, поиграть с вами в города, шахматы, виселицу и еще массу других игр, ответить на любой вопрос цитатой из Пушкина

или Островского, подобрать вашему чаду подходящий вуз для обучения и много чего еще. Биологические родители Алисы, наблюдающие, как активно она познает мир, даже выдают ее учителям-добровольцам премии — за самый лучший навык, который она освоила их стараниями в этом месяце. В общем, режим обучения «год за десять» вполне ставит эту девочку в один ряд с самыми повернутыми на зубрежке ботанами, но, в отличие от последних, только добавляет ей почитателей: каждый месяц с ней общаются примерно 30 миллионов человек, а ежедневно — 8 миллионов. Что касается мировой статистики, то, по подсчетам Microsoft, с ГП сейчас беседуют почти 70 процентов пользователей гаджетов. Число устройств с голосовым управлением в арсенале человечества уже перевалило за миллиард, и, по прогнозам аналитиков, как только точность распознавания речи достиг-

ИСТОКИ



Удивительно, но первое устройство для синтеза речи было создано аж в 1779 году. Агрегат, подражающий человеческому голосу, собрал немецкий механик Христиан Готтлиб Кратценштейн, работавший до этого по контракту в Санкт-Петербургской академии наук. Система акустических резонаторов могла с помощью вибрирующих «язычков», колеблемых воздушным потоком, воспроизводить всего несколько гласных звуков — «а», «э», «и», «о», «у», — но и этого хватало, чтобы Петербургская академия наук наградила изобретателя специальной премией.

ГОЛОСОВЫЕ ПОМОЩНИКИ ЗНАЮТ ВСЕ, ЧТО ЗНАЕТ ИНТЕРНЕТ, ГОВОРЯТ ТО, ЧТО МЫ ХОТИМ ОТ НИХ УСЛЫШАТЬ, И СТАНОВЯТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ НЕЗАМЕНИМЫМИ. СИРИ, АЛИСА, ОЛЕГ, МАРУСЯ, АЛЕКСА, РОБИН, ДУСЯ, КОРТАНА, ГОРЫНЫЧ, АГРЕГАТ... ИХ АРМИЯ МНОЖИТСЯ ДЕНЬ ОТО ДНЯ, И ТАК ЖЕ СТРЕМИТЕЛЬНО УМНЕЕТ

Болтливый дроид С-3РО из киносаги «Звездные войны» (1) хвастался тем, что «владеет более чем 6 миллионами форм общения», так что современным голосовым помощникам из наших смартфонов, компьютеров и «умных» колонок (2, 3) есть к чему стремиться



СЛОВО ПОМОЩИ

нет значения в 99 процентов (сейчас она находится на уровне 94), к их помощи начнут прибегать все. Означает ли это, что в будущем нас ждет тотальная нон-стоп-говорильня? Отнюдь. Только представьте себя в автобусе, где все, включая водителя, постоянно беседуют с виртуальной всезнайкой. Каждый — со своей. Мало того что долго в такой какофонии не высидишь, так есть ведь еще и момент приватности — не каждому захочется озвучивать свои поисковые



запросы и внезапные интересы. А это значит, что никакого полного вытеснения графических технологий вербальными (что уже радостно предрекли некоторые футурологи) мы не дождемся. Тем более что тыкать курсором в нужное место часто и проще, и быстрее, нежели объяснять, какой результат ты этим тыканьем хочешь получить. То есть выходит, что по мере приложения голосовых помощников станут лишь сферы, где руки у человека заняты (или не функционируют), а действие произвести надо. Например, обслуживание людей с ограниченными возможностями. Или включение каких-то функций в условиях ЧС (пожар, затопление, блокирование дверей, когда, например, открыть их сил нет, а вот докричаться до Сири с Алисой вполне можно). Наверняка массово полюбят голос из

КСТАТИ

Алиса от «Яндекса» говорит голосом актрисы Татьяны Шитовой, которая не только озвучивала большинство героинь Скарлетт Йоханссон, но и говорила за операционную систему «Саманта» в фильме про голосовую помощницу («Она», 2013).



виртуала и родители, если разработчики придумают для него кнопку «нянчиться». Рассказать сказку, включить мультяшное обучающее занятие, разогреть обед, поиграть, напомнить об уроках — все эти функции по отдельности уже сегодня доступны продвинутой технике. Что, кстати, уже просекли некоторые детишки, которые, вместо того чтобы решать домашку самостоятельно, перепоручают это «умной колонке», внутри которой сидит безотказная голосовая подсказчица. — У таких речевых инфоматоров есть области, где они незаменимы, — говорит историк науки Сергей Александров. — Например, в самолетах они давно сообщают приятным женским голосом о выходе на какие-то критические режимы. Конечно, пока такое общение одностороннее, но это ведь лишь дело времени. Так что в самолетах, на транспорте, в космосе (особенно когда ты в этом космосе далеко

и надолго) подобные технологии будут востребованы и обоснованы.

Ну, и взять дом под свою опеку голосовые помощники тоже смогут. Собственно, они уже это делают. Три года назад был создан первый ГП с открытым исходным кодом, то есть в его совершенствовании может принять участие любой желающий программист. Этот аналог Джарвиса из «Железного человека» (помните, так звали главный управляющий компьютер в доме Тони Старка?) сообщает о вероятности дождя, включает и выключит по просьбе хозяина музыку и свет, расскажет о последних новостях, управится с кухонной техникой, откроет дверь и т.д. А еще Майкрофта (так называется умная платформа) очеловечили, сделав дружелюбным и приветливым, что выгодно отличает его от стандартизированных голосов других разработчиков. Кроме того, в отличие от IT-гигантов, создающих искусственный интеллект, заточенный на решение нескольких конкретных задач, Майкрофт изначально задумывался как электронный мозг, способный со временем сравняться с людским. Поэтому учится он тоже по-человечьи: вычленяет из набора функций, присутствующих человеку, отдельные способности и осваивает их. Примерно так, как младенец сначала произносит отдельные звуки, потом складывает их в слова, из слов составляет предложения, потом учится читать, писать и т.д. Если учесть, что по некоторым подсчетам IQ искусственного разума удваивается примерно каждые два года, довольно скоро с виртуальными помощниками можно будет говорить на равных. Некоторые даже пророчат им лавры штатных психологов и собутыльников. Но это навряд ли — как показыва-

ют эксперименты, всерьез изливать душу железяке мы не готовы, так как прекрасно отличаем робота от человека, даже если сходство идеально.

Рады стараться

Разумеется, активно присматривается к ГП и маркетинг. Ведь статистика обращений к ним неуклонно растет. И тут есть одна не очень приятная закладка. Сейчас на то, чтобы выйти в лидеры поисковой выдачи, компании тратят дикое количество ресурсов. Но даже в случае серьезных капиталовложений с их стороны у потребителя остается выбор — пойти не по первой вылезшей ссылке, а по пятнадцатой, шерстить не одну страницу выдачи, а все остальные. ГП в большинстве случаев предлагают один вариант ответа, и чем при этом руководствуются, ведомо лишь их электронным мозгам да IT-гиганту, который эти мозги создал. И тут мы плавно выкруливаем на ситуацию с монополизацией рынка. Кто сможет оплатить гиганту возможность фигурировать в ответе помощника, тот и сорвет весь куш. Особенно если учесть стремительно ускоряющийся мир, в котором будет проще кинуть какую-нибудь Майкрофту «Купи пиццу», чем потратить час на собственный дотошный выбор. Разумеется, наверняка останутся и фанаты личного интернет-поиска, но перекося в сторону титанов избежать будет сложно. Вызывает вопросы и момент безопасности. О том, с каким энтузиазмом «стучат» на нас современные гаджеты, уже писано-переписано. Но ГП добавляю-

т к этому букету угроз новые оттенки. Пару лет назад ТВ-канал Сан-Диего показал сюжет о потенциальных угрозах, таящихся в виртуальной помощнице Алексе (Alexa) от интернет-гиганта Amazon. Речь шла, в частности, о том, что девушка не отличает людей по голосу, тупо выполняя команды любого, кто окажется рядом. Этим часто пользуются дети, делающие без ведома ро-

Продвинутая техника может разогреть обед, напомнить об уроках, открыть дверь и найти ответ на любой вопрос, но излить душу ей не получится

дителей заказы в интернете. По окончании сюжета ведущий прокомментировал сюжет: «Мне понравилась девочка, сказавшая «Алекса заказала мне кукольный домик». В итоге после эфира студия раскалилась от

звонков зрителей, которые жаловались, что их гаджеты с Алексой восприняли слова ведущего как команду и тоже наказывали кукольных домиков на Amazon. Похожую реакцию спровоцировала и одна из серий известного мультсериала «Южный парк», в которой герои по сюжету несколько раз отдавали команду ГП от Amazon и Google — попросили разбудить их в 7 утра и заказали в интернете всякой несуразной ерунды. А вот рекламный опыт закусочной Burger King вполне может стать первой ласточкой нового способа компостировать потребителям мозги. В течение месяца в Америке несколько каналов транслировали рекламу едадни, в которой актер обращался к гаджету с фразой: «О'кей, Гугл, что такое воппер-бургер?» — после чего все находящиеся рядом с телевизором коммуникаторы дружно включили поиск и выдавали своим владельцам ответ на вопрос. Самое интересное, что виртуальные девушки так чутко прислушиваются к нашим просьбам, что вы-

полняют даже неслышные приказы. Не так давно выяснилось, что они реагируют на голосовые команды, преобразованные в ультразвук, который не слышит человеческое ухо. А это, как мы понимаем, уже чревато довольно серьезными последствиями — от махинаций с денежными счетами жертвы до смертельного исхода от внезапно сошедшего с ума умного дома.

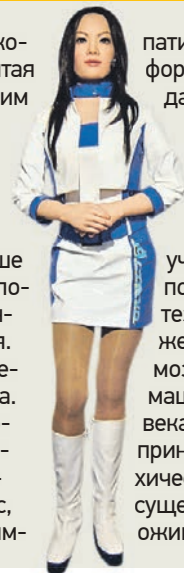
— Да, это действительно стало уже проблемой, — вздыхает Сергей Александров. — С работающей техники сейчас можно снять очень много личной информации без ведома ее владельца. Наш образ жизни в Америке несколько каналов транслировали рекламу едадни, в которой актер обращался к гаджету с фразой: «О'кей, Гугл, что такое воппер-бургер?» — после чего все находящиеся рядом с телевизором коммуникаторы дружно включили поиск и выдавали своим владельцам ответ на вопрос. Самое интересное, что виртуальные девушки так чутко прислушиваются к нашим просьбам, что вы-

полняют даже неслышные приказы. Не так давно выяснилось, что они реагируют на голосовые команды, преобразованные в ультразвук, который не слышит человеческое ухо. А это, как мы понимаем, уже чревато довольно серьезными последствиями — от махинаций с денежными счетами жертвы до смертельного исхода от внезапно сошедшего с ума умного дома.

— Да, это действительно стало уже проблемой, — вздыхает Сергей Александров. — С работающей техники сейчас можно снять очень много личной информации без ведома ее владельца. Наш образ жизни в Америке несколько каналов транслировали рекламу едадни, в которой актер обращался к гаджету с фразой: «О'кей, Гугл, что такое воппер-бургер?» — после чего все находящиеся рядом с телевизором коммуникаторы дружно включили поиск и выдавали своим владельцам ответ на вопрос. Самое интересное, что виртуальные девушки так чутко прислушиваются к нашим просьбам, что вы-

ЭФФЕКТ ЗЛОВЕЩЕЙ ДОЛИНЫ

Так называется закономерность, открытая в 1978 году японским инженером Масами Мори. Исследуя людскую реакцию на роботов, он обнаружил, что чем больше робот похож на человека, тем симпатичнее он нам кажется. Но — лишь до определенного предела. Самые похожие роботы внезапно оказались самыми неприятными для нас, вызывая вместо сим-



патии чувство дискомфорта и страха. Неожиданный спад на графике «приятности» и получил название «зловещая долина». О причинах такой реакции ученые спорят до сих пор. Одна из гипотез — сильно похожий на нас робот мозг уже не считает машиной, но и за человека не держит, воспринимая либо как психически ненормальное существо, либо как оживший труп.

МАКС-М
МЕДИЦИНСКАЯ АКЦИОНЕРНАЯ
СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ

25 лет
с вами!

Медицинской страховой компании «МАКС-М» в октябре 2019 года исполнилось 25 лет.

Реальная история «МАКС-М» началась еще задолго до ее официальной регистрации 17 октября 1994 года.

В те годы, когда прежняя система здравоохранения была почти разрушена, а российская еще не сформировалась, специалисты компании практически с нуля создавали новые принципы медицинского страхования, которые потом легли в основу всей системы бесплатной медицинской помощи в стране.

Представители компании принимали активное участие в создании нормативно-правовой базы, регламентирующей отношения в сфере медицинских услуг в но-

«МАКС-М»: Верность! Надежность! Качество!

вых условиях функционирования отрасли, вырабатывали социальные гарантии, направленные на улучшение здоровья граждан. Работа велась в рамках страховой компании «МАКС», из которой в 1994 году и вышла компания «МАКС-М», специализирующаяся на обязательном медицинском страховании.

В 2007 году «МАКС-М» первой в системе ОМС начала создавать круглосуточные консультативно-диспетчерские центры по вопросам обязательного медицинского страхования.

В 2010 году АО «МАКС-М» стало первой страховой медицинской организацией, которой был присвоен рейтинг надежности рейтингового агентства «Эксперт РА» с учетом специфики СМО. С тех пор компания постоянно подтверждает рейтинг А++ (исключительно высокий уровень надежности и качества услуг).

На протяжении своей истории «МАКС-М» неизменно занимает лидирующие позиции в обязательном медицинском страховании. В настоящее время компания пред-

ставлена в 24 регионах страны. Гражданам России доступно более 600 офисов «МАКС-М». Партнерами компании являются более 3 тысяч медицинских организаций, работающих в системе ОМС, в числе которых крупнейшие федеральные специализированные и научно-исследовательские медицинские центры, ведущие клинические больницы.

Визитной карточкой компании является умение безупречно, качественно и оперативно выполнять свои обязательства перед застрахованными по защите их прав. Для этого специалисты компании, а многие из них работают в «МАКС-М» со дня основания, проводят колоссальную работу, совершенствуя и разрабатывая технологии страхования, которые позволяют миллионам граждан России чувствовать себя защищенными от любых превратностей судьбы.

Приоритетом в работе «МАКС-М» является именно практическая помощь в реализации застрахованными лицами своих прав и интересов в системе ОМС.

Сопровождение по всем вопросам ОМС осуществляют более 800 страховых представителей АО «МАКС-М», прошедших специальную подготовку.

На «переднем фронте» находятся страховые представители 1-го и 2-го уровня. Они разъясняют условия получения бесплатной медицинской помощи по полису ОМС, помогают консультативно и практически как профессиональные посредники разрешать затруднительные и даже конфликтные ситуации, которые возникают между сотрудниками медицинских организаций и застрахованными.

В дни празднования юбилея коллектив «МАКС-М» от всей души благодарит жителей России, которые доверили компании защиту своих прав.

Четверть века «МАКС-М» следует трем принципам: **Верность! Надежность! Качество!** И мы не свернем с избранного пути!

Реклама. Лицензия Банка России на осуществление обязательного медицинского страхования ОС №2226-01. Без ограничения срока действия.



**Дарья
Пiotровская**
d.piotrovskaya@vm.ru

«Небо — как будто летящий мрамор с белыми глыбами облаков», — писал поэт Николай Асеев. От высоты захватывает дух... Вцепившись в опору перед собой, касаясь ногами тонкой стальной перекладины, я мчусь вперед, будто оседлав дракона. А над мной поток воздуха направляет его перепончатое крыло.

Еще секунду назад на земле мне было спокойно, но вот паралет, управляемый чемпионом мира по сверхлегкой авиации Михаилом Козьминым, взмывает над осенним полем. Кружится голова. Слышу в воздухе крик, будто бы и не свой, из груди против воли вырывается хохот булгаковской ведьмы. То сверху, то сбоку пытаюсь разглядеть Землю — она все дальше и дальше, кроны деревьев кажутся уже шарами репейника, дома и машины — игрушками... Движение вниз, суета, в которой мы живем, теряет свою скорость, свое значение.

Лицом к лицу Земли не увидеть. А отсюда, кажется, ее можно потрогать, объять всю разом. Эта карта, картина внизу — нереальна, словно в компьютерной игре. И время не ощущается, хотя мы летим со скоростью 50 километров в час — гуси и те быстрее летают... Зато быстрее стрижей!

Пилот глушит двигатель над каналом Москва–Волга. Болтая ногами в воздухе, смотрю прямо в реку — и только из-за высоты не вижу своего отражения. Делаем круг и возвращаемся... Посадка совсем не похожа на взлет. Снижаемся плавно, раскачиваясь из стороны в сторону, мягко, как в молоке, не хватая только колыбельной — и уснешь, плывя по небу. Наконец под ногами твердая почва. Чувствую себя первым человеком, ступившим на нее.

Парашют с моторчиком

Михаил собирает крыло в большой мешок. В девять утра аэродром в Дмитровском районе еще почти пуст. Вот здание с табличкой «Регистрация полетов» — здесь полчаса назад я подписывала бумагу: «Прошу принять меня в кандидаты в члена клуба», а потом долго пыталась влезть в летный комбинезон, похожий на осьминога — молнии двойные, расстегиваются и застегиваются во все стороны... Где голова, где хвост?

— Это любители полетать — спускаются счастливыми, на радостях скорее все с себя срывают, молнии не расстегивают, — ворчал пилот-инструктор Александр Багров, готовивший меня к полету. Складываю осьминога покакуртнее, снимаю шлем с пингвинчиками. Таких в клубе два — их купили когда-то на рынке в Индонезии, и теперь это, можно сказать, талисман клуба.

Иду мимо наблюдательной вышки к ангару, где сквозь массивные занавеси видны самолеты, вертолеты и другие не известные науке звери. Михаил и Александр помогают другому пилоту, Дмитрию, разобрать паралет. «Нужно провести небольшой ремонт», — объясняют мне. Я вижу, как снимают пропеллер, основную часть металлоконструкции, сиденье, шланги, колодки... И если раньше паралет казался мне драконом, покоряющим воздушную стихию, теперь на листе фанеры остался только двигатель летательного аппарата — его сердце.

— И на этом я летала? — не могу удержаться от вопроса. — Нет, здесь немного другая конструкция, — объясняет Михаил. — Они как машины — кузов один, а оснащение разное.

Паралет — это моторизованный параплан. Букваль-

но — парашют с мотором и на колесиках.

Мой собеседник вместе с уральским инженером Виктором Федотовым в 2000 году и разработал первый в мире паралет — двухместный, с мощным мотором. Сначала пробовал катать людей на мотопарапланах — но старт «сног» и бег с тяжелой парамоторной установкой за плечами был для них сложен и травматичен. Чтобы облегчить взлет, конструкторы оснастили паралет колесным шасси (*зимой их сменяют лыжи*. — «ВМ»).

А спустя год привез его на чемпионат Европы по сверхлегкой авиации, где идею тут же подхватили «западные товарищи». И создали аэрошют — аппарат больших габаритов, с парашютом квадратной формы. Тем не менее командное первенство на дальнейших соревнованиях у паралетчиков они так до сих пор и не отняли.

Сейчас разработан уже пятый вариант летательного аппарата. А сколько их сконструировано теми, кто пошел по стопам Козьмина... Здесь, на ветру, не отрываясь от ремонта, Михаил рассказывает мне о своем отце — Викторе Козьмине.



2

ОБГОНЯЯ СТРИЖЕЙ

МЕЧТА ЛЕТАТЬ КАК ПТИЦЫ ВЛЕКЛА ЗА СОБОЙ МНОГИХ. ВОТ И КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ВЫРВАЛАСЬ В НЕБО — НА МЯГКОМ КРЫЛЕ С МОТОРОМ. А ПОМОГ ЕЙ В ЭТОМ ЧЕМПИОН МИРА МИХАИЛ КОЗЬМИН



Корреспондент «Вечерки» на паралете, управляемом Михаилом Козьминым, в момент старта (1), полета (2) и выполнении разворота при заходе на посадку (3)

ВЫШЕ И ДАЛЬШЕ

Рекорд дальности маршрутных полетов поставил Михаил Козьмин со штурманом — 270 километров в двухместном аппарате. Нужно было пролететь через определенные точки и вернуться. Летательный аппарат был увешан запасными баками горючего, но все равно был риск, что оно кончится.

Другой мировой рекорд в паралетном спорте поставил ученик Михаила Олег Парахин, поднявшись на высоту 3 километра 800 метров. Автомотор рекорда дальности полета по прямой стал Александр Богданов, пролетевший без посадки 1200 километров от Москвы до Ростова-на-Дону. Полет занял 18 часов, пилоту помогал сильный попутный ветер.

1



Я так летаю

3

ГДЕ ПРИМЕНЯЕТСЯ: МНЕ СВЕРХУ ВИДНО ВСЕ

- **Авиатуризм:** ознакомительный, маршрутный, экстремальный, групповой, корпоративный.
- **Аэрофотосъемка:** планирование земельных участков, составление фотонарт, ландшафтная съемка, мониторинг недвижимости, художественная съемка, разработка новых сельскохозяй-

- угодий, археология и геологоразведка.
- **Мониторинг:** контроль газо- и нефтепроводов, патрулирование лесных массивов и угодий, поиск пропавшего оборудования или людей.
- **Аэрошоу:** полеты с флагом, с цветным дымом, с лентами, фигурный полет нескольких аппара-

- тов, разбрасывание листовок с воздуха.
- **Кино:** съемка со сверхмалых высот.
- **Аэроохота:** санитарный отстрел животных. Когда в Брянской области расплодился волки, грозя уничтожить все поголовье скота, для охоты применялись именно паралеты.

История Икара

Виктор Козьмин посвятил свою жизнь небу. Работал на космодроме «Плесецкий», отвечал за ракетное топливо на пусковых шахтах ракет «Тополь-М», был военпредом по кислородной аппаратуре на проекте «Союз-Аполлон». В 1972 году познакомился с Михаилом Гохбергом — профессором и доктором физико-математических наук, увлеченным спортсменом. Многие знают его еще и как популярного барда. Гохберг привез в СССР из Франции первый дельтаплан. Козьмин был поражен, увидев этот полет... и стал заниматься полетами вместе с Гохбергом. — Мой отец первым предложил поднимать парашютистов и дельтапланы в небо на буксире, — рассказывает Михаил. — Они были первооткрывателями и не сразу осознали опасность идеи.

Поняли, когда на дельтаплане разбился родственник высокопоставленного партийного чиновника. Гохберг и Козьмин отделались легким испугом: расследование показало, что пилот сам совершил фатальную ошибку. Виктор продолжил продвигать полеты на мягком крыле, в 1976 году организовал тренировочные сборы в Крыму, основал Федерацию сверхлегких летательных аппаратов СССР. А потом пришла идея установить на дельтаплан мотор. Так появился дельтаплан. — Когда отец увлекся дельтапланами, мне было 15 лет. Тоже, конечно, стал летать. Но желание это родилось во мне раньше. Мне было 9, мы тогда жили у метро «Речной вокзал». Там, в Парке дружбы, березы росли, и мы с приятелем перелезли по ним — с макушки на макушку. Тренировались «на парашютистов». А в 11 лет я придумал, как сделать парашют

из двух простыней... Почти уже прыгнул с крыши пятиэтажки, но наш сосед, летчик-испытатель, случайно увидел открытый люк на чердак, вылез на крышу и поймал меня чуть ли не в воздухе, — рассказывает Михаил. — Уже когда вырос, увлекся парашютами. Я отучился на техника связи, занимался разным бизнесом, но все же ушел насовсем в сверхлегкую авиацию. Окончил курсы Калужского летно-технического училища, получил всевозможные допуски... Парашют из двух простыней! Это насколько же надо хотеть в небо... Кажется, даже у аэродромной Коши, бесстрашной охотницы на мышей, вздрагивают уши от рассказа Козьмина. — В 2003-м я стал первым чемпионом мира по сверхлегкой авиации в Англии. Сейчас себя в воздухе уже не испытываю, просто летаю, — признается Козьмин.

Это искусство

— Можете научить меня летать? Ну хоть что-нибудь показать, — спрашиваю я, рассматривая дипломы на стенах клуба. Михаил смеется.

— Могу, но нужно не меньше 12 летних часов и 20 часов теории. Все инструкторы, допущенные к полетам с людьми, имеют серьезную подготовку. Например, Сергей Козлов в совершенстве управляет вертолетом МИ-8, служил в Афганистане. Владимир Филиппов и Игорь Капран умеют пилотировать паралет, дельталет, самолет в сложных метеоусловиях. По его словам, полет — искусство интуитивное.

— На паралете летишь больше на ощущениях, — говорит он. — Когда строишь посадочную глиссаду, к примеру, надо учитывать, что после остановки крыло падает вниз. И нет гарантии, что оно не упадет на вращающийся винт. Поэтому двигатель лучше выключить — а значит, ты должен уметь строить глиссаду от планирования. Может помешать, к примеру, ветер...

— Предугадать все факторы невозможно, их надо почувствовать, — объясняют мне. — Что-то просчитываешь уже машинально, но есть вероятность погрешности. Поэтому посадочные площадки довольно велики — чтобы был выбор, куда прийти на посадку. Садиться там, где тебе надо, независимо от погоды — признак мастерства. Стропы управления нужны для поворота — как руль на машине, а есть еще управление газом для подъема и спуска... А вот пилотаж на паралете запрещен. Некоторые элементы можно выполнять, но не целиком. Дело в том, что этот аппарат

очень инертный, есть риск, что скрутятся стропы.

Скорость, которую может развивать паралет, достигает 70 километров в час. Грузоподъемность крыла у самых продвинутых моделей — до 500 кг. Эта нагрузка включает в себя весь летательный аппарат.

— А какая самая важная деталь в паралете?

— Пилот, — смеется Михаил Козьмин, — и его мозги.

«И сердце», — думаю я, вспоминая мотор, извлеченный из «дракона».

— Если совершенствовать парашют, паралет — можно дойти до космического корабля, — продолжает собеседник. — Но каждое из направлений авиации имеет свое назначение. Можно работать над деталями, повышать уровень прочности, комфорта, но вряд ли будут кардинальные изменения в паралетостроении... Как и автомобили, паралеты дошли до такой точки, когда их конструкцию менять ни к чему. Она оптимальна.

Дайте неба!

Основной болью пилотов сейчас является отсутствие поддержки со стороны Росавиации. Еще недавно открытые авиационно-учебные центры лишлись аккредитации. Как теперь подтверждать свои навыки, где получать сертификаты? Как заявляться на соревнования? Вопросы, что называется, висят в воздухе.

— Я вижу в этом ущемление прав граждан на полеты, — считает Михаил. — Ведь воздух общий. И в нашей стране, на ее огромных площадях, необходимо использовать авиацию в качестве транспорта. Вот, например, в Канаде — если в какой-то деревне в радиусе 50 км нет аэродрома, желающий летать подает заявку в официальные органы, и государство строит аэродром. У нас

же, если кто-то построил аэродром сам, его пытаются уничтожить, закрыть — как бы чего не вышло.

— То есть, по-вашему, сверхлегкие летательные аппараты можно использовать как личный транспорт?

— Да. Вот автожиры (*легкий летательный аппарат с винтом, как у вертолета, вращающимся в режиме свободной ротации.* — «ВМ») сейчас в Германии сильно развиты, на многих предприятиях есть большие стоянки для посадки и взлета этих летательных аппаратов. Люди на работу летают на них...

А что, если правда — за сверхлегкой авиацией будущее? Ведь если подумать, эти летательные аппараты можно применять в самых разных сферах. Средняя цена качественного летательного аппарата вместе с крылом — 600 тысяч рублей. Обучение обходится примерно в 75 тысяч рублей. Если вы просто пришли полетать, за 15 минут полета придется отдать 3 тысячи рублей, за полчаса — 5 тысяч. Так что это увлечение вряд ли обходится дороже, чем, например, мотоциклы. — Знаете, молодые люди приходят сюда летать — и им ни «дурь» не нужна, ни алкоголь, — говорит Дмитрий, глядя местную «злую собаку» по кличке Винт. — Эти вещи все — от безделья, отсутствия цели, мечты. Увлечись небом, они получают удовольствие от жизни. Как здорово знать, что когда этим миром еще не правили лайки и репосты, когда мы еще не перевалили через миллион, как выброшенные на берег рыбы, жили на свете смелые люди. Мечтая о небе, они прыгали, разбегаясь, с гор на самодельных аппаратах. Селили в душах других тягу к полету. Были Икарами — и Прометейми. Некоторые из них разбились. Другие выжили и научили летать своих детей...

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

(495) 120-10-03

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области
ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
реклама

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!



Сегодня распространена такая позиция родителей: «Зачем принуждать ребенка к физическому труду? Учеба — это сейчас главное». За любую, даже плохо выполненную, работу по дому родители хвалят детей, словно те сделали что-то особенное. Я не думаю, что за элементарное дело нужно восторгаться ребенком, иначе любое усилие будет восприниматься им как одолжение для семьи. Безусловно, подбодрить ребенка, который только учится подметать пол, вытирать пыль, поливать цветы, нужно, но постоянно приходиться в восхищение от вымытой сыном или дочерью тарелки, убранного мусора бесполезно.

Дети должны знать, что труд для всей семьи — это обязанность, долг по отношению к близким людям: матери, отцу, братьям и сестрам. Труд — одна из прививок от себялюбия и развитие общинного духа. А когда мы учим детей домоводству, то вырабатываем в них навык внимательного отношения к окружающим, заботы о них.

Конечно, говоря о детском труде, я не имею в виду, что в каникулы с шести утра до десяти вечера дети будут в огороде полоть, окучивать, поливать, а во время учебного года целые дни уделять решению бытовых вопросов. Мера необходима во всем. Вполне можно распределить время так, чтобы дети успевали делать домашнее задание, выполнять хотя бы небольшие обязанности по дому и проводить досуг с друзьями.

Могу привести пример из жизни моей семьи. Мы, все четыре брата, помогали родителям, делали работу по дому и трудились в огороде, переживали, если, например, закончилась вода и мама сама шла с ведром к колодцу. Все успевали: сходить в школу, сделать уроки, почитать, покататься на велосипеде, искупаться в озере, поиграть со сверстниками в футбол и обязательно помолиться. Физический труд не был для нас помехой. Родители разумно организовывали свое время и нас этому учили. Они помогли нам определить жизненные приоритеты. Главным для нашей семьи были обязательные посещения храма в воскресные и праздничные дни, поездки в Троице-Сергиеву лавру. Родители заботились о первоочередном, а с Божией помощью мы успевали и им помогать, и все остальные дела делать, и отдыхать. Важно, чтобы дети ощущали, что их труд полезен. Один пожилой человек рассказал мне, как воспитывал ребенка. Например, старенькая соседка попросила этого мужчину купить мешок картошки. Он пошел за покупками вместе с пятилетним сыном. В свой большой рюкзак он положил основной груз, а в его маленький — небольшой пакет картошки. Ноша не тяжела, но ребенку все-таки нужно приложить усилие. Вечером отец слышал, как сын с чувством выполненного долга рассказывал маме: «А мы сегодня с папой картошку бабушке носили».

Постепенно ребенок привык во всем помогать родителям, перенял полезные прикладные навыки, устроился на работу, где его знания пригодились.



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

ТРУД ЕСТЬ ПРИВИВКА ОТ ЭГОИЗМА

Это не помешало ему получить образование, выучить иностранный язык и стать перспективным высокооплачиваемым инженером, а когда сейчас приезжает на дачу к родителям уже со своей семьей, то все обязательно потрутся, и внуки с удовольствием помогают дедушке. И был с ними один случай, мне рассказал этот мужчина. Они как-то с сыном ехали на машине, шел сильный ливень. Сын увидел, что по обочине идут пожилые люди, которые насквозь вымокли. Он притормозил, пригласил

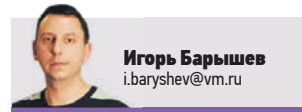
их в машину и довез до дома. Похожих ситуаций было много. Если представляется возможность, молодой человек всегда помогает другим людям, потому что для него это стало естественным с раннего детства.

Вспоминаю высказывание святителя Игнатия Брянчанинова, который говорил, что человек в поте лица добывает вещественный хлеб, который укрепляет тело, а хлеб небесный, дающий вечную жизнь человеку, мы должны получить при усиленном труде душевном и телесном. Привычка помогать старшим очень благотворна для духовной жизни. Она дисциплинирует, помогает человеку стремиться делать добро другим людям. Не стоит забывать и о том, что человек, который трудится сам, понимает и цену чужих усилий. Подросток все лето ухаживал за цветниками, станет ли он рвать цветы с клумб других людей? Будет ли тот, кто регулярно занимается уборкой в своем доме, разбрасывать мусор в других помещениях? Вряд ли. Бывают и исключения, но в большинстве случаев физический труд помогает проявить милосердие к окружающим и уважать труд других.



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

ДОМ НА ВОДЕ ДЛЯ ПЕРНАТЫХ



Игорь Барышев
i.baryshev@vm.ru

В этом году в столице в шестой раз прошел ландшафтный конкурс-фестиваль «Арт-Эко». В этом году темой фестиваля стала реновация — обновление домиков для пернатых обитателей водоемов.

— Цель, которую мы ставим перед собой, — сформировать у москвичей понимание важности экологической составляющей любых проектов, которые появляются в городе, — объясняет заместитель руководителя ГПБУ «Мосприрода» Вера Струкова. — В этом году участники конкурса получили задание: создать проекты нового жилья для водоплавающих птиц, обитающих в городских парках и на водоемах столицы. От задумки до реализации участникам экофестиваля дали всего месяц. И вот три лучшие работы — «Гнездо», «Горка» и «Шале» — расположились на берегу Мосфильмовского пруда, они готовы к буксировке до места назначения.

— С чего все началось? Наверное, с любви к птицам. И плавающим, и летающим — неважно. А вообще, надо оправдывать фамилию, — шутит одна из авторов «Горки», студентка физико-математического факультета столичного вуза Ирина Беркутова. Команда молодых физиков в составе трех девчонок придумала и нарисовала проект, а вот воплотить его



Сотрудники «Мосприроды» везут один из домиков к месту установки (1). Победительница конкурса Мария Агафонова со своим проектом птичьего домика «Шале» (2)

в жизнь помогли рукастые ребята-однокурсники. — Задумка-то наша, а вот парни-однокурсники помогли. Кажется, проект внешне очень простой, но ребята провели несколько дней в столярной мастерской, чтобы все сделать как надо, — рассказала идейный вдохновитель и куратор команды Людмила Чичерина. Жилье нового формата для водоплавающих совсем не похоже на классические деревянные домики, своим внешним видом напоминающие скорее скворечники. Фанерный лист, деревянные опоры и навес — вся конструкция на воздушной подушке. Минимализм в деталях — то, что нужно водоплавающим птицам.

— Главное, что в них должно быть — пандус, по которому на платформу могут забраться птенцы, и навес от дождя и мокрого снега, — объяснила студентка и дизайнер архитектурного бюро Мария Агафонова, автор проекта «Шале», ко-

торый победил в этом году. — И, конечно, никаких стен! Птицы, живущие на воде, этого не только не любят, но и боятся.

Привязанные к катеру домики один за другим отходят от берега, их буксируют и устанавливают в центре Мосфильмовского пруда. Платформы стационарные, до наступления зимы они будут закреплены специальными якорями.

— Грустно прощаться со своим детищем? — спрашиваю еще одного участника экофестиваля Филиппа Бежанова, чей проект «Гнездо» занял третье место.

— Ну что вы, это же лучшая часть нашей работы, — отвечает будущий архитектор. — Когда ты руками можешь потрогать то, что еще вчера было на бумаге.

Через несколько минут первые — самые смелые — утки опустились на одну из платформ. На лицах наблюдающих появляются улыбки — птицы начинают обживать.

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ОПЕРАЦИЯ САТАНА** [S] 16+



После громкого скандала Черкасов работает рядовым участковым. На его территории в коллекторе обнаруживают тело девушки без документов. Все указывает на то, что это несчастный случай, однако Черкасов прослеживает в ее смерти криминальный след...

- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25 Вспомнить все 12+
- 08.40 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 10.05 **СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ** (СССР, 1956) 12+
- 11.50 Звезды советского экрана 12+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Тайны кино 12+
- 13.40 **УРОК ЖИЗНИ** (СССР, 1955) 12+
Режиссер Юлий Райзман
В ролях: Валентина Калинина, Иван Перевертзев, Ольга Аросева и др.
Наташа бросает учебу в пединституте и едет с Сергеем на стройку. Успехи мужа делают его все более самоуверенным и грубым. Она же чувствует себя одинокой в собственной семье. Наступает момент, когда Наташа уже не может примириться с бесполезностью своей жизни. Она уезжает, завершает учебу в институте и становится учительницей...
- 15.50 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55, 01.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ** (СССР, 1956) 12+
- 21.40 **УРОК ЖИЗНИ** (СССР, 1955) 12+
- 23.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 09** 12+
- 03.15 Гонка изображений. Экранизация классики. 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЕКАТЕРИНА. САМОЗВАНЦЫ** 12+
Екатерина влюблена в Алексея Орлова. Она решает отправить его командовать русской эскадрой в Неаполе. В это время, тайне от Екатерины, втайне от Екатерины, обер-секретарь Степан Шешковский отправляет агентов для нападения на Тарананову и ее покровителей князей Огинских. Наследник престола Павел Петрович передает Екатерине проект Конституции, над которым он работал вместе с Фон-визиним. Армия под руководством Суворова одерживает одну победу за другой на юге Османской империи. Андрей Разумовский оказывается в казематах Петропавловской крепости...
- 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
- 03.55 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ

- 05.10 **ВЕРСИЯ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00, 10.20 **ДИКИЙ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15, 19.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ** 12+
Бойцы поисково-спасательного отряда, руководимые опытным и жестким командиром Гиреевым, известны среди коллег профессионализмом высокого класса, в каждой операции по спасению они умудряются найти нестандартный выход из ситуации, порой граничащий с безумием. Очередным событием для членов отряда становится прибытие молодого специалиста Александра Грека...
- 19.00 Сегодня
- 21.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+
- 23.00 Своя правда с Романом Бабаианом
- 00.00 Сегодня
- 00.05 Сегодня. Спорт
- 00.10 Поздняков 16+
- 00.25 Место встречи 16+
- 02.45 **ВЕРСИЯ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 **СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ** (Рижская к/ст, 1976) 0+
Режиссер Ада Неретниче
В ролях: Марианна Вертинская, Мирдза Мартинсоне, Николай Крюков и др.
Молодые люди, принадлежащие к аристократическому обществу, проводят уик-энд на яхте. Но однажды ранним утром на палубе находят убитого владельца яхты...
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
Мой герой. Иван Янковский 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАря** (Россия, 2017) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Брекзит. Бызоводное положение 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Протвнка. 38 16+
- 00.55 Прощание. Роман Трахтенберг 16+
- 01.45 **КОЛОМБО** 12+
- 03.35 Знак качества 16+
- 04.20 90-е. БАБ: начало конца 16+
- 05.10 Александр Суворов. Последний поход 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.10 Давай разведемся! 16+
- 09.15 Тест на отцовство 16+
- 10.15 Реальная мистика 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 14.05 Порча 16+
- 14.35 **ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ** (Россия, 2011) 16+
Режиссер С. Музыченко
В ролях: Анна Здор, Владимир Фекленко, Александр Арсентьев, Ольга Волкова, Александр Ефимов и др.
Когда-то Маша приехала в Москву из провинции. Ее карьера на телевидении сложилась удачно. А личная жизнь у Маши не ладится. Иногда она встречается со своим начальником, но он женат...
- 19.00 **В ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ** (Россия, 2011) 16+
- 23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 02.00 Порча 16+
- 02.30 Понять. Простить 16+
- 03.50 Реальная мистика 16+
- 05.25 Тест на отцовство 16+
- 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва бородинская
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Маленькие секреты великих картин. Диего Веласкес (Молдова-фильм, 1984)
- 08.10 **МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ** (Другие Романовы. Солдат своего Государа)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.00 XX век. Необыкновенные встречи
- 12.15, 18.15, 00.20 Власть факта. Три века с Академией наук
- 12.55 Энциклопедия загадок. Секреты шестого континента
- 13.25 Поколение, уходящее в вечность. Фильм Бэлла Курковой (Россия, 2019)
- 15.10 Агора с Михаилом Швыдким
- 16.15, 02.10 Владислав Старевич. Повелитель марионеток
- 16.55 Российские мастера исполнительского искусства. Валерий Полянский и Государственная академическая симфоническая капелла России
- 19.00 К 95-летию Леонида Зорина. Театральная летопись
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Мария Терезия — теща и свекровь всей Европы
- 21.40 Сати. Нескучная классика
- 22.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 23.50 Открытая книга. Владимир Медведев. Захлок

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00 Новости дня
- 08.20 Оружие Первой мировой войны. Жатва смерти 12+
- 09.20, 10.05, 12.35, 13.20, 14.05 **ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ограниченный суверенитет. Польша 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ** 16+ (К/ст им. Горького, 1961) 0+
- 04.25 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Утомленные славой 16+
- 07.00 Новости
- 07.05, 11.55, 14.30, 17.25, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Формула-1. Гран-при Мексики 0+
- 11.30 Фабрика скорости 12+
- 11.50 Новости
- 12.25 Футбол. Чемпионат Италии. Фиорентина — Лацио 0+
- 14.25 Новости
- 15.20 Смешанные единоборства. Bellator. Фрэнк Мир против Роя Нельсона. Джейк Хагер против Энтони Гарретта. Трансляция из США 16+
- 17.20 Новости
- 18.05 Мастер спорта с Максимом Траньковым 12+
- 18.15 Континентальный вечер
- 18.50 Хоккей. КХЛ. Ак Барс (Казань) — Амур (Хабаровск)
- 21.25 Новости
- 21.35 Локомотив — Спартак. Live 12+
- 22.00 Тотальный футбол
- 22.55 Футбол. Чемпионат мира среди юношей. Испания — Аргентина. Прямая трансляция из Бразилии
- 01.30 **НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ-2** (США, 2011) 16+
- 03.25 Смешанные единоборства. ONE FC. Деметриус Джонсон против Дэнни Кингада. Джорджио Петросян против Сэми Сана 16+
- 05.25 Команда мечты 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 07.05 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.30 **ХОЗЯИН В ДОМЕ** (США, 1995) 0+
- 09.35 **ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ** (Германия — США, 2007) 12+
- 11.40 **ТАЧКИ-3** 6+
- 13.45 **ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ** (США, 2008) 12+
- 15.35 **ПУТЕШЕСТВИЕ-2. ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ** (США, 2012) 12+
- 17.25, 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 20.00 **ПОСЛЕЗАВТРА** (США, 2004) 12+
- 22.30 **ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ** (США, 2004) 16+
- 00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.35 **УИЛЬЯМ ШЕКСПИР. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА** (США, 1996) 12+
- 03.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.05 Ералаш 0+

РЕН РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ** (ЮАР — США, 2015) 16+



Режиссер Нил Бломкамп
В ролях: Шарлто Копли, Дев Пател, Ниндзя, Йоланди Фиссер, Хью Джекман и др.
Чалпи — как любой ребенок, он попадает под влияние своего окружения, и только его сердце и душа помогут ему найти свой путь. Чалпи не похож на всех остальных: он — робот, способный чувствовать и думать...

- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ** (США, 1981) 16+
- 02.15 **МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ** (США, 1990) 16+
- 04.00 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 16.20, 19.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35, 17.10, 18.05 **ПОДАРОК СУДЬБЫ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 16+
- 14.55 Все просто! 12+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.20 **ЧАСТИЦА ВСЕЛЕННОЙ** 12+

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ от «Гильдии Столица»!

ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ БОЛЬШЕ! ЗВОНИТЕ!
Договор пожизненного содержания с иждивением заключается напрямую с организацией. Без посредников!

ПОЛУЧИТЕ ПО ДОГОВОРУ:
ДЕНЬГИ: до 5 млн при заключении и до 100 тыс. ежемесячно*
100% ОПЛАТУ коммунальных платежей
ПОМОЩЬ по хозяйству и сиделку
*рассчитывается индивидуально
8 (495) 626-46-36 **gstolica.ru** РЕКЛАМА

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА». ОГРН 1147746917537

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ОПЕРАЦИЯ САТАНА** [S] 16+
Рыбак дарит серьги Собольковой — проститутке на вокзале, после чего убивает ее. Саблин приходит домой к Черкасову и просит его вернуться в отдел. Черкасов снова начинает работать в МУРе. Американский агент Лора Купер встречается с агентом Камнем. Американцы получают от него данные по ракете «Сатана». Роберт Лебедев не доволен работой наружного наблюдения: Лора постоянно уходит от слежки...
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 23.55 Право на справедливость 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.30 Вспомнить все 12+
- 08.40 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 09.55 **ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** (СССР, 1961) 6+
Режиссер Михаил Ромм
В ролях: Алексей Баталов, Иннокентий Смоктуновский, Татьяна Лаврова, Николай Плотников, Сергей Блинные и др.
Молодые ученые-ядерщики — одержимый экспериментатор Гусев и скептический физик-теоретик Куликов, — давние друзья, влюбленные в одну девушку по имени Леля. Гусев возглавляет научные изыскания, начатые его учителем Синцовым, который в результате эксперимента получил смертельную дозу радиации. Облучен и Гусев. Врачи предупреждают об опасности, но, понимая важность своей работы, ученый продолжает опыты...
- 11.55 Звезды советского экрана 12+
- 12.30 Песни нашего кино 12+
- 12.55 Тайны кино 12+
- 13.50 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 12+
- 16.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** (СССР, 1961) 6+
- 22.00 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 12+
- 00.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 11** 12+
- 02.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 03.55 Гонка изображений. Военные комедии 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЕКАТЕРИНА. САМОЗВАНЦЫ** 12+
- 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
- 03.55 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.10 **ВЕРСИЯ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **ДИКИЙ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ДИКИЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вела 16+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15, 19.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ** 12+
- 19.00 Сегодня
- 21.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+



Ушаков в ужасе — Роднина в тяжелом состоянии в реанимации, нужны деньги на дорогостоящую операцию, которых у него нет. На вызове Ушаков случайно обнаруживает тайник пенсионерки с серьезной суммой денег. Сын пенсионерки обвиняет бригаду в воровстве и грозит завести дело, если к утру деньги не вернут. Кулыгин продолжает поиски Эллы и Никиты. Ломагин подозревает Ушакова в воровстве денег. Ушакова арестовывают. Раю предупреждают об угрозе выкидыша и требуют, чтобы она ушла в декрет. Ломагин тащит Денсиса в университет, надеясь договориться, чтобы сына не отчисляли...

- 23.00 Своя правда с Романом Бабаевым
- 00.00 Сегодня
- 00.05 Сегодня. Спорт
- 00.10 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 01.10 Место встречи 16+
- 03.10 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 03.40 **ВЕРСИЯ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.45 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
Режиссер Исидор Анненский
В ролях: Людмила Хитяева, Сергей Бобров, Вера Пашенная, Нонна Мордюкова, Михаил Ульянов, Юрий Пузырев и др.
Героиня ленты рано осталась без матери. После войны, окончив институт, она стала инженером и теперь работает в порту. Непростые отношения сложились у нее с начальником пароходства, в котором она слишком поздно разглядела хорошего человека...
- 10.35 Нонна Мордюкова. Право на одиночество 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Дарья Юргенс 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **СУФЛЕР** (Россия, 2017) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Рабовладельцы XXI века 16+
- 23.05 Женщины Олега Даля 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 90-е. Горько! 16+
- 01.40 **КОЛОМБО** 12+
- 03.15 Осторожно, мошенники! Рабовладельцы XXI века 16+
- 03.45 Безумие. Плата за талант 12+
- 04.35 Из-под полы. Тайная империя дефицита 12+
- 05.20 В моей смерти прошу винить 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 10.20 Реальная мистика 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 14.10 Порча 16+
- 14.40 **КУРОРТНЫЙ РОМАН** (Россия, 2015) 16+
Режиссер Игорь Можжухин
В ролях: Софья Каштанова, Алексей Фатеев, Дарья Калмыкова, Игорь Гудеев, Наталья Ноздрина, Владимир Стержаков, Владимир Долинский, Сергей Карякин, Михаил Сафонов, Наталья Кондратьева и др.
Детектив Глеб Трефилов получил заказ солидного коммерсанта посмотреть за супругой бизнесмена, собирающейся на курорт в компании двух подружек. Вместе с другом Глеб бронирует номер рядом с объектом слежки. Девушки ничего не подозревают и намерены оторваться по полной...
- 19.00 **СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ** (Россия, 2010) 16+
- 23.05 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 02.05 Порча 16+
- 02.35 Понять. Простить 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+
- 05.30 Тест на отцовство 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Особняки Морозовых
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Мария Терезия — теща и свекровь всей Европы
- 08.25 Легенды мирового кино. Георгий Юматов
- 08.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. На политическом олимпе. Евгений Примаков. 1999 год
- 12.00 Роман в камне. Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау
- 12.30, 18.15 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.20 90 лет Ясену Засурскому. Эпизоды
- 13.55 Цвет времени. Камера-обскура
- 14.05 Мария Терезия — теща и свекровь всей Европы
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.40 Белая студия
- 16.20 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (К/ст им. А. Довженко, 1974)
- 17.35 Российские мастера исполнительского искусства. Ансамбль La Voce Strumentale
- 19.00 К 95-летию Леонида Зорина. Театральная летопись
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Красота и отчаяние. Австрийская императрица Сисси
- 21.40 Искусственный отбор
- 22.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Театр времен Геты и Камы
- 00.45 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 01.30 XX век. На политическом олимпе. Евгений Примаков. 1999 год
- 02.15 Оптическая иллюзия, или Взятие параллельного мира

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Оружие Первой мировой войны. На острие прорыва 12+
- 09.20, 10.05, 12.35, 13.20, 14.05 **ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ограниченный суверенитет. Грузия 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Константин Недорубов 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 01.25, 03.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 0+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Утомленные славой 16+
- 07.00 Новости
- 07.05, 12.20, 15.00, 18.55, 22.20, 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Российская Премьер-лига 0+
- 10.50 Тотальный футбол 12+
- 11.45 На гол старше 12+
- 12.15 Новости
- 12.55 Смешанные единоборства. Опе FC. Кямран Аббасов против Себастьяна Кадестамы. Трансляция из Индонезии 16+
- 14.55 Новости
- 16.00 Смешанные единоборства. Bellator. Рори Макдональд против Дугласа Лимы. Виталий Минаков против Хави Айялы. Трансляция из США 16+
- 18.00 Новости
- 18.05 Боевая профессия 12+
- 18.35 Восемь лучших 12+
- 19.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — Панатинаикос (Греция). Прямая трансляция
- 22.15 Новости
- 22.40 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/8 финала. Манчестер Сити — Саутгемптон. Прямая трансляция
- 01.10 Футбол. Кубок Нидерландов. 1/32 финала. Витесс — Де Графсхап 0+
- 03.10 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 03.40 Фабрика скорости 12+
- 04.00 Футбол. Чемпионат Испании. Алавес — Атлетико 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.40 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.05 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.05 **ДЫЛДЫ** 16+
- 09.05 **ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ** (США, 2004) 16+
- 11.10 **ПОСЛЕЗАВТРА** (США, 2004) 12+
- 13.40 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 16.55 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 18.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 20.00 **2012** (США, 2009) 16+
Режиссер Роланд Эммерих
В ролях: Джон Кьюсак, Аманда Пит, Чиветель Эджиофор, Тэнди Ньютон, Оливер Платт, Томас МакКартти, Вуди Харрельсон, Дэнни Гловер, Лайам Джеймс, Морган Лили и др.
В 2009 году индийский геолог Сатнам, проводит исследования в медном руднике и обнаруживает, что от небывалой вспышки на Солнце, разогревается ядро Земли, причем температура растет очень быстро. Этот разогрев вызовет цепочку событий, которая неминуемо приведет к глобальному катаклизму...
- 23.10 **ЭКИПАЖ** (США, 2012) 18+
- 01.55 **ИНДИГО** (Россия, 2008) 16+
- 03.25 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.00 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (США — Германия, 2016) 16+



Режиссеры: Энтони Руссо, Джо Руссо
В ролях: Крис Эванс, Роберт Дауни мл., Скарлетт Йоханссон, Себастиан Стэн, Энтони Маки, Дон Чидл, Джереми Реннер, Чедвик Боузман, Пол Беттани, Элизабет Олсен и др.
Действия Мстителей приводят лишь к большому разрушениям — именно так рассудила ООН, введя Акт о регистрации супергероев, подчиняющий сверхлюдей мировому правительству. И если половина героев во главе с Тони Старком соглашается с новым положением дел, то другая, в которую входит Стив Роджерс, открыто противится ООН. Теперь они становятся отступниками и врагами своих бывших друзей по Мстителям. Гражданская война между величайшими героями Земли неминуема...

- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **РЭМБО 2** (США, 1985) 16+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 09.30, 19.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35, 17.10, 18.05 **ПОДАРОК СУДЬБЫ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 16+
- 14.55 Все просто! 12+
- 16.20 Вкусно 360 12+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.20 **ЧАСТИЦА ВСЕЛЕННОЙ** 12+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.35 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ОПЕРАЦИЯ САТАНА** [S] 16+
 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 Подлинная история русской революции [S] 12+
 02.00 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

07.45 Тайны кино 12+
 08.40 Вспомнить все 12+
 08.55 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
 10.10 **КОЛЛЕГИ** (СССР, 1962) 12+
 12.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 12.55 Песни нашего кино 12+
 13.25 Тайны кино 12+
 14.15 **НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1963) 12+
 Режиссер Владимир Герасимов
 В ролях: Жанна Прохоренко, Георгий Епифанцев, Леонид Куравлев, Виталий Дороникин, Валентина Березуцкая и др.
Толле Левчукову и его молодой жене Варе, монтажникам на одной из крупных строек, удалось получить небольшую комнатку. Казалось бы, жизнь наладилась, но уже надо собираться на соседнюю площадку, в неустраиваемость нового места. В семье наметился первый разлад. Анатолий не хочет ехать, и Варя с трудом убеждает мужа, что они просто не имеют права бросать своих товарищей в трудную минуту. Варваре, готовой видеть друга в каждом, пусть даже едва знакомом человеке, с каждым годом все трудней ужиться со своим супругом. Он хороший работник, честный человек, но безоговорочно ставит свои интересы на первое место, не желая считаться с другими людьми. Вскоре трудность их отношений умножается беспочвенной ревностью. Даже родившийся и любимый обоими родителями сын не может остановить ставшее неизбежным расставание...
 16.00 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
 17.25 Звезды советского экрана 12+
 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 20.00 **КОЛЛЕГИ** (СССР, 1962) 12+
 21.50 **НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1963) 12+
 23.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 14** 12+
 01.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 03.05 Гонка изображений. Мелодрамы 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
 09.00 Вести
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ЕКАТЕРИНА. САМОЗВАНЦЫ** 12+



13-я серия. В стане Пугачева зреет заговор. Его соратники недовольны близкими отношениями предводителя с дворянкой Харловой. В Неаполе разлетаются слухи о любовных похождениях Разумовского. Им заинтересовалась сама супруга короля Фердинанда Мария Каролина. Фердинанд лично приглашает Тарканову на королевский прием...
 14-я серия. Турки предлагают свою помощь Александру Орлова — он ранен. Суворов прибывает на Урал. Недовольство среди пугачевцев растет с каждым днем...

23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ

05.10 **ВЕРСИЯ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.05 Мальцева 12+
 09.00 **ДИКИЙ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ДИКИЙ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 Следствие вели 16+
 17.15 ДНК 16+
 18.15 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ** 12+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ** 12+
 21.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+
 23.00 Своя правда с Романом Бабаюном
 00.00 Сегодня
 00.05 Сегодня. Спорт
 00.10 Однажды. 16+
 01.00 Место встречи 16+
 02.55 **ВЕРСИЯ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И 16+
 08.45 **ВСЕЛЕНСКИЙ ЗАГОВОР** (Россия, 2016) 12+
 Режиссер Владимир Янковский
 В ролях: Мария Иващенко, Ярослав Жалнин, Анастасия Михайлова и др.
Конец света близок, грядет нашествие инопланетян, и изменить уже ничего нельзя. Нет, это не реклама фантастического блокбастера, а фрагмент научно-популярного фильма, на показ которого Гриша пригласил Марусю в планетарий. Конца света не случилось, но в коридоре нашли труп уфолога Юрия Федоровича...
 10.40 Всеволод Санаев. Оптимистическая трагедия 12+
 11.30 События
 11.50 Петровка. 38 16+
 12.05 **КОЛОМБО** 12+
 13.40 Мой герой. Александр Журбин 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 События
 18.15 **ТРИУМФАЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ** (Россия, 2017) 12+
 22.00 События
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 Модель советской сборки 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка. 38 16+
 00.55 Мужчины Лидии Федосеевой-Шукшиной 16+
 01.40 **КОЛОМБО** 12+
 03.15 Линия защиты 16+
 03.45 Модель советской сборки 16+
 04.35 90-е. Наркота 16+
 05.20 По следу оборотня 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+
 06.40 6 кадров 16+
 07.10 По делам несовершеннолетних 16+
 08.10 Давай разведемся! 16+
 09.15 Тест на отцовство 16+
 10.15 Реальная мистика 16+
 12.15 Понять. Простить 16+
 14.05 Порча 16+
 14.35 **КУРОРТНЫЙ РОМАН-2** (Россия, 2016) 16+
 19.00 **БЕЛАЯ ВОРОНА** (Россия, 2011) 16+
 23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
 01.05 **ДЫШИ СО МНОЙ СЧАСТЬЕ ВЗАИМЫ** 16+
 02.00 Порча 16+
 02.30 Понять. Простить 16+
 03.50 Реальная мистика 16+
 05.25 Тест на отцовство 16+
 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва торговая
 07.05, 20.05 Правила жизни
 07.35, 14.05 Красота и отчаяние. Австрийская императрица Сисси
 08.25 Легенды мирового кино. Татьяна Пельтцер
 08.55, 22.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 01.20 XX век. Композитор Никита Богословский. 1978
 12.30, 18.15, 00.30 Что делать? Программа Виталия Третьякова
 13.20 Искусственный отбор
 15.10 Библийский сюжет
 15.40 Сати. Нескучная классика. с Ольгой Окуджавой, Юрием Ростом и Олегом Погодиным
 16.25 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (К/ст им. Довженко, 1974)
 17.25 Мастера исполнительского искусства. Вадим Репин, Владимир Юровский и Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова
 19.00 К 95-летию Леонида Зорина. Театральная летопись
 19.45 Главная роль
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Ступени цивилизации. Египетский поход Наполеона Бонапарта
 21.40 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 23.50 День памяти жертв политических репрессий. Соловецкий. Первый и последний
 02.40 Pro memoria. Ответы

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 12+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 08.20 Оружие Первой мировой войны. Воздушная тревога 12+
 09.20, 10.05, 12.35, 13.20, 14.05 **ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 16.20, 21.25 Открытый эфир 12+
 18.30 Специальный репортаж 16+
 18.50 Ограниченный суверенитет. Прибалтика 12+
 19.40 Последний день. Георгий Юматов 12+
 20.25 Секретные материалы 12+
 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 23.40 **КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ** (К/ст им. Горького, 1978) 0+
 01.25 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (Одесская к/ст, 1968) 12+
 02.50 **ЗОСЯ** (К/ст им. Горького, 1967) 0+
 03.50 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (Ленфильм, 1966) 0+
 05.20 Прекрасный полк. Софья 12+

МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про... 12+
 06.30 Утомленные славой 16+
 07.00 Новости
 07.05, 11.05, 15.45, 20.55, 00.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.55 Новости
 09.00 Футбол. Кубок Германии. 1/16 финала. Бохум — Бавария 0+
 11.00 Новости
 11.35 Футбол. Чемпионат Италии. Брешиа — Интер 0+
 13.35 Новости
 13.40 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. Финал. Реджис Прогрейс против Джоша Тейлора. Дерек Чисора против Дэвида Прайса. Трансляция из Великобритании 16+
 15.40 Новости
 16.20 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Вальядолид 0+
 18.20 Новости
 18.25 Все на футбол!
 18.55 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2019–2020. 1/8 финала. ЦСКА — Уфа. Прямая трансляция
 21.15 Однажды в Англии 12+
 21.50 Английский акцент
 22.25 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/8 финала. Ливерпуль — Арсенал. Прямая трансляция
 01.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Жальгирис (Литва) — Зенит (Россия) 0+
 03.00 Баскетбол. Кубок Европы. Дарюшшафака (Турция) — УНИКС (Россия) 0+
 05.00 Жесткий спорт 16+
 05.30 Команда мечты 12+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 06.40 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
 07.05, 18.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 08.05, 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+
 09.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 10.00 **2012** (США, 2009) 16+
 13.05 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
 20.00 **ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ** (Гонконг — США, 2016) 16+
 22.05 **ПЯТАЯ ВОЛНА** (США — Великобритания, 2016) 16+
 00.25 **МОЯ МАЧЕХА — ИНОПЛАНЕТЯНКА** (США, 1988) 12+
 02.25 **БЕЛКА И СТРЕЛКА. ЗВЕЗДНЫЕ СОБАКИ** 0+
 03.45 **МОЛОДЕЖКА** 16+
 04.35 **БОЛЬШАЯ ИГРА** 16+
 04.55 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **УБИЙЦА-2. ПРОТИВ ВСЕХ** (США, 2018) 16+
 Режиссер Стефано Соллима
 В ролях: Бенисио Дель Торо, Джош Бролин, Изабела Монер, Джеффри Donovan, Катрин Кинер, Мануэль Рульфо, Мэттью Модайн, Шей Уигэм и др.
Обстановка на американо-мексиканской границе накаляется, когда наркокартели начинают переправлять в США террористов. Чтобы дать им отпор, федеральный агент Мэтт Грейвер вынужден объединиться с не самым надежным напарником по имени Алехандро Гиллике...
 22.20 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **РЭМБО 4** (Германия — США, 2007) 16+
 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.00 Тайны Чапман 16+
 04.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360°

05.00, 19.30, 00.10 Самое яркое 16+
 05.40, 06.35, 17.10, 18.05 **ПОДАРОК СУДЬБЫ** 16+
 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
 09.00, 16.00 Новости 360
 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.20, 14.05 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 16+
 14.55, 16.20 Все просто! 12+
 19.00 Большие новости
 22.30, 23.20 **ЧАСТИЦА ВСЕЛЕННОЙ** 12+

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

единовременная выплата **до 5 000 000 рублей**
 ежемесячные выплаты **до 100 000 рублей**
 оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
 заключение договора **БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

8 (495) 641-66-41
 www.моссоццентра.рф
 ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ОПЕРАЦИЯ САТАНА** [S] 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Подлинная история русской революции [S] 12+
- 02.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.30 Тайны кино 12+
- 08.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.10 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 10.25, 20.00 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 12+
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Юрий Яковлев, Фаина Раневская, Нинель Мышкова, Вера Марещкая
Окончив химический институт и решив остаться в Москве, Бочкин устроился заведующим химчисткой. Беря частные заказы, он очень быстро разбогател. Однако пришло время — и Бочкин перестал получать радость от больших денег и сомнительной известности...
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.05 Песни нашего кино 12+
- 13.35 Тайны кино 12+
- 14.25 **ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ** (СССР, 1959) 12+
- 16.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 21.40 **ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ** (СССР, 1959) 12+
- 23.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 14** 12+
- 00.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 02.50 Гонка изображений. Первые звуковые фильмы 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЕКАТЕРИНА. САМОЗВАНЦЫ** 12+
- 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
В квартире Тихоновых работает следственная группа. В ванной найдено тело Анастасии, жены следователя Тихонова. Савельев узнает подробности рокового вечера...
- 03.55 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ НТВ

- 05.10 **ВЕРСИЯ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **ДИКИЙ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ДИКИЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие веди 16+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ** 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ** 12+
- 21.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+
- 23.00 Своя правда с Романом Бабаевым
- 00.00 Сегодня
- 00.05 Сегодня. Спорт
- 00.10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.45 Место встречи 16+
- 02.45 **ВЕРСИЯ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.45 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 12+
Режиссер Альберт Мкртчян
В ролях: Александр Фатюшин, Вячеслав Шалевич, Георгий Жженов
Инспектор Тихонов расследует дело капитана милиции Позднякова, у которого неизвестные похитили документы и оружие. Он выясняет, что бандиты испробовали на Позднякове новейший медицинский препарат, условно названный лекарством против страха...
- 10.35 Вячеслав Шалевич. Любовь немолодого человека 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Согдиана 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПАУРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
Естественный отбор 12+
- 17.00 События
- 17.50 **АЛТАРЬ ТРИСТАНА** (Россия, 2017) 12+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Обнищавшие звезды 16+
- 23.05 Волчий билет для звезды 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Дикие деньги. Игорь Коломойский 16+
- 01.40 **КОЛОМБО** 12+
- 03.30 Вся правда 16+
- 04.05 **БЕССМЕРТИЕ** (США — Канада, 2015) 18+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Удачная покупка 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.50 Давай разведемся! 16+
- 08.55 Тест на отцовство 16+
- 09.55 Реальная мистика 16+
- 11.55 Понять. Простить 16+
- 13.45 Порча 16+
- 14.20 Детский доктор 16+
- 14.35 **МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ** (Россия, 2005) 16+
- 19.00 **УВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ** (Украина, 2009) 16+
- 23.05 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ** 16+
- 01.55 Порча 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 03.45 Реальная мистика 16+
- 05.20 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 14.05, 20.45 Ступени цивилизации
- 08.25 Легенды мирового кино
- 08.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 10.00, 15.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.10 ХХ век. Богема. Любовь Полищук. Ведущая Татьяна Паухова. 1995
- 12.15 Первые в мире. Персональный компьютер Глушкова
- 12.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 13.15 Цвет времени. Эдгар Дега
- 13.25 Абсолютный слух
- 15.10 Моя любовь — Россия!
- 15.40 2 Верник 2
- 16.25 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (СССР, 1974)
- 17.25 Цвет времени. Ар-деко
- 17.35 Российские мастера исполнительского искусства. Лукас Генюшас
- 18.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 19.00 К 95-летию Леонида Зорина. Театральная летопись
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.40 Энигма. Аида Гарифуллина
- 22.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Черные дыры. Белые пятна
- 00.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 02.15 Красивая планета
- 02.30 И оглянулся я на дела мои

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 08.20 Оружие Первой мировой войны 12+
- 09.20, 10.05, 12.35, 13.20, 14.05 **ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ограниченный суверенитет. Украина 12+
- 19.40 Легенды кино 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ВО БОРУ БРУСНИКА** (СССР, 1989) 6+
- 02.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Утомленные славой 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.30 Новости
- 08.35 Футбол. Кубок Германии. 1/16 финала. Боруссия (Дортмунд) — Боруссия (Менхенгладбах) 0+
- 10.35 Новости
- 10.40 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2019-2020. 1/8 финала. Зенит (Санкт-Петербург) — Томь (Томск) 0+
- 12.40 Новости
- 12.45 Все на Матч!
- 13.15 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Дженоа 0+
- 15.15 Новости
- 15.20 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/8 финала. Челси — Манчестер Юнайтед 0+
- 17.20 Новости
- 17.25 Все на Матч!
- 18.25 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 18.55 Новости
- 19.00 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2019-2020. 1/8 финала. Спартак (Москва) — Ростов. Прямая трансляция
- 21.50 Новости
- 22.00 Все на Матч!
- 23.10 Восемь лучших 12+
- 23.30 Боевая профессия 12+
- 00.00 Смешанные единоборства. PFL. Денис Гольцов против Сатоши Ишии. Максим Гришин против Джордана Джонсона. Прямая трансляция из США

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.40 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.05 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.05 **ДЫЛДЫ** 16+
- 09.10 **ПЯТАЯ ВОЛНА** (США — Великобритания, 2016) 16+
- 11.25 **ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ** (Гонконг — США, 2016) 16+
- 13.40 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 18.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 20.00 **СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ** (США, 2009) 12+
Режиссер Крис Вайц
В ролях: Кристен Стюарт, Роберт Паттинсон, Тэйлор Лотнер, Билли Берк, Джексон Рэтбоун, Эшли Грин, Никки Рид
Эдвард вынужден покинуть Беллу, и девушка мучительно переживает исчезновение Эдварда, ища забвения в дружбе с мальчишкой-индейцем Джейкобом Блэком. Она даже не подозревает, что ее лучший друг — порождение еще одного народа Тьмы. Народа, куда более жестокого и опасного, чем аристократы-вампиры...
- 22.35 **КЛОВЕРФИЛД, 10** (США, 2016) 16+
- 00.40 **ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-4** (США, 2006) 16+
- 02.05 Супермамочка 16+
- 02.55 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.30 **БОЛЬШАЯ ИГРА** 16+
- 04.55 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **АПОКАЛИПСИС** (США, 2006) 16+



Режиссер Мэл Гибсон
В ролях: Руди Янгблад, Далия Эрнандез, Джонатан Брюэр, Моррис Бердйеллоу-хэд, Карлос Эмилио Баэс, Рамирез Амилкар
Расцвет цивилизации Майя. Масштабные войны с европейскими конкистадорами еще впереди, но конфликты между соседними племенами оказываются не менее жестокими и кровопролитными. В центре сюжета находится юный охотник Лапа Ягуара. Племя чужаков разоряет его родную деревню, а самого героя вместе с оставшимися в живых соплеменниками берут в плен. Лапа Ягуара должен найти в себе силы совершить побег от безжалостных палачей — ведь где-то далеко его ждет беременная жена и маленький сын...

360° 360

- 05.00, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.45, 06.35, 17.10, 18.05 **ПОДАРОК СУДЬБЫ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
- 09.30, 14.55 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 16+
- 16.20 Вкусно 360 12+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.10 **ЛЕДИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛНОЧЬ** 12+

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА
шведская технология

устраним теплопотери на 90%
избавим от сквозняков, шума и пыли за 1 день!

в подарок замена ручек!
без вых. с 9:00 до 21:00

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU
8 (495) 642-41-60

ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, СКЛАДЫ, ЗАЛЫ
КАЧЕСТВЕННЫЕ, ЗАВОДСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ

ДВЕРИ

РАСПРОДАЖА
по низким оптовым ценам более 1000 моделей

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА
ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ
СКИДКА 15%*

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА
www.zakaz-dveri.ru
Телефон 8(495) 151-10-03

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос [S] 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.25 Горячий лед. Гренобль. Алина Загитова, Алена Косторная. Фигурное катание. Гран-при 2019. Трансляция из Франции [S]
- 02.25 На самом деле 16+
- 03.25 Про любовь 16+
- 04.10 Наедине со всеми 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.35 Песни нашего кино 12+
- 09.00 Вспомнить все 12+
- 09.10 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 10.20 **ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!** (СССР, 1961) 6+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 12.55 Песни нашего кино 12+
- 13.20 Тайны кино 12+
- 14.15 **ВАНЯ** (СССР, 1958) 6+
- 16.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!** (СССР, 1961) 6+
- 21.35 **ВАНЯ** (СССР, 1958) 6+
- 23.15 **ЗА СПИЧКАМИ** (Финляндия — СССР, 1980) 12+



Режиссеры: Леонид Гайдай, Ристо Орко
 В ролях: Евгений Леонов, Вячеслав Невинный, Рита Полстер, Ритва Валкама, Георгий Вицин
В доме крестьянина Ихалайнена кончились спички. Он отправился за ними, но встретил друга, который хочет жениться. Забыв про спички, приятели идут свататься. Затем они едут в город за подарком невесте, устраивают пьяную драку, попадают в полицию, чуть не тонут в озере, встречают старую любовь одного из них. Много веселых событий произошло, пока Ихалайнен вернулся домой и протянул жене позимствованный коробок. Спичек, как назло, там не оказалось...

- 01.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 02.50 Гонка изображений. Героические приключения 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юморина 16+
- 23.45 Сто причин для смеха. Семен Альтов
- 00.15 **ДЕРЕВЕНЩИНА** (Россия, 2014) 12+
- 03.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

НТВ

- 05.05 **ВЕРСИЯ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Доктор Свет 16+
- 09.00 **ДИКИЙ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ДИКИЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.15 Жди меня 12+
- 18.15 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ** 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ** 12+
- 21.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+
- 23.00 ЧП. Расследование 16+
- 23.40 **ВЫЗОВ** (Россия — Азербайджан, 2015) 16+

Режиссер Ольга Ланд
 В ролях: Павел Трубинер, Валерия Шкирандо, Мария Кузнецова, Татьяна Полонская, Савва Смирнов, Наталья Бурмистрова, Анна Дулова, Алексей Павлов, Егор Бакулин, Юлия Рудина, Геннадий Смирнов, Андрей Пынзару, Сергей Лосев
Биолог Сергей Владимирович Лосев работает заведующим лабораторией в научно-исследовательском институте. Несколько лет он ведет переговоры с американским институтом, и вот наконец получает долгожданное приглашение на работу. Из-за проблем в почте и отпуску секретарши Лосев получает вызов с опозданием в полтора месяца. Сергей звонит в Америку и сообщает, что придет вовремя. Света, узнав, что сестра беременна, уговаривает Веру не отдавать ребенка...

- 00.05 **КАРУСЕЛЬ** (Россия, 2010) 16+
- 02.05 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ** 16+
- 05.15 Тест на отцовство 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 **МИССИС БРЭДЛИ** 12+
- 11.30 События
- 11.50 **МИССИС БРЭДЛИ** 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 10 самых. Обнищавшие звезды 16+
- 15.45 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ВАШЕ ВРЕМЯ И СТЕКЛО** 12+
- 17.50 События
- 18.05 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. РОМАНТИК ИЗ СССР** 12+
- 20.05 **ЛЮБОВЬ И НЕМНОЖКО ПЛОМБИРА** (Россия, 2019) 12+
- Режиссер Владимир Янковский
 В ролях: Дарья Щербакова, Кирилл Запорожский, Николай Иванов, Дарья Баранова, Анастасия Филиппова
Первая любовь Аси была как пломбир в летний день: пахла ванилью, наполняла блаженством и... быстро растаяла. Предательство любимого помогло пережить соседки — вдовец Павел с маленькой дочкой Полей. А потом пришла мысль, что вместе им будет легче справиться с этой жизнью. Ася и Павел поженились и, в общем, жили хорошо...
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 **КРАСНАЯ ЛЕНТА** (Россия, 2018) 12+
- 01.05 Волчий билет для звезды 12+
- 01.55 Любовь на съемочной площадке 12+
- 02.45 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 03.55 Петровка, 38 16+
- 04.15 **УКРОЩЕНИЕ СТРОПТЫХ** (Россия, 2009) 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 10.35 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ** 16+
- 19.00 **ПОДЕЛИСЬ СЧАСТЬЕМ СВОИМ** (Украина, 2014) 16+
- Режиссер Оксана Байрак
 В ролях: Екатерина Решетникова, Максим Дрозд, Илья Любимов
После смерти матери Вера вынуждена взять на себя все расходы по содержанию младшей сестры Светы. Кроме того, она в одиночку воспитывает сына. Сложившаяся ситуация приводит к тому, что Вера оказывается на грани нищеты. В отчаянии она решает стать суррогатной матерью. Света, узнав, что сестра беременна, уговаривает Веру не отдавать ребенка...
- 23.50 Про здоровье 16+
- 00.05 **КАРУСЕЛЬ** (Россия, 2010) 16+
- 02.05 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ** 16+
- 05.15 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва студийная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Египетский поход Наполеона Бонапарта. Открытие Легенды мирового кино. Фаина Раневская
- 08.25 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ** (Межрабпомфильм, 1931)
- 12.10 Открытая книга. Владимир Медведев. Захлок
- 12.40 К 100-летию со дня рождения артиста. Ноев ковчег Степана Исаакяна
- 13.05 Черные дыры. Белые пятна
- 13.50 Красивая планета. Бельгия. Фламандский бегилаж
- 14.05 Египетский поход Наполеона Бонапарта. Открытие
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции. Мурманская область
- 15.40 Энигма. Аида Гарифуллина
- 16.25 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (СССР, 1974)
- 17.35 Российские мастера исполнительского искусства. Александр Князев и Андрей Коробейников
- 18.30 Красивая планета. Чехия. Исторический центр Чески-Крумлова
- 18.45 Царская ложа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоностальгия
- 20.15 Искатели. Всемирная выставка в Париже: исчезнувшее панно
- 21.00 Линия жизни. Виктор Савиных
- 21.55 **ОСЕННИЙ МАРАФОН** (Мосфильм, 1979)
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 2 Верник 2
- 00.40 **УМОПОМРАЧИТЕЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ ЧАРЛИ СВОНА-ТРЕТЬЕГО** (США, 2012)
- 02.20 Кот в сапогах. Медвежуть

ЗВЕЗДА

- 06.05 Не факт! 6+
- 06.35, 08.20 **КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ** (СССР, 1978) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.55 **ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ** 16+
- 12.05 **ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 19.00 **ОРДЕН** 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 **ОРДЕН** 12+
- 23.10 Десять фотографий. Симон Осиашивили 6+
- 00.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 0+
- 03.05 **НА СЕМИ ВЕТРАХ** (СССР, 1962) 0+
- 04.45 Прекрасный полк 12+
- 05.25 Хроника Победы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

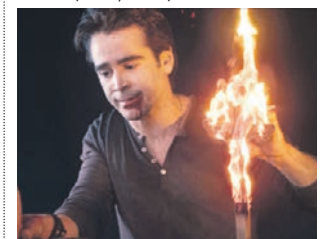
- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Утомленные славой 16+
- 07.00, 08.55 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Футбол. Чемпионат Испании. Хетафе — Гранада 0+
- 11.00 Восемь лучших. Специальный обзор 12+
- 11.20 Новости
- 11.25 Все на Матч!
- 11.55 Регби. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. Прямая трансляция из Японии
- 13.55 Новости
- 14.05 Все на Матч!
- 14.40 Смешанные единоборства. PFL. Денис Гольцов против Сатоши Ишии. Максим Гришин против Джордана Джонсона. Трансляция из США 16+
- 16.40 Четыре года за один матч 12+
- 17.00 Спартак — Ростов. Live 12+
- 17.20 Все на футбол! Афиша 12+
- 18.20 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
- 18.50 Новости
- 18.55 Все на Матч!
- 19.20 Хоккей. КХЛ. Авангард (Омская область) — Амур (Хабаровск). Прямая трансляция
- 21.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Зенит (Россия) — ЦСКА (Россия) 0+
- 23.55 Все на Матч!
- 00.30 Кибератлетика 16+
- 01.00 Плавание. Кубок мира. Трансляция из Казани 0+
- 02.00 Футбол. Чемпионат Франции. Дижон — ПСЖ 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.40 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.05 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.05 **ДЫЛДЫ** 16+
- 09.05 **КЛОВЕРФИЛД, 10** (США, 2016) 16+
- 11.10 **СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ** (США, 2009) 12+
- 13.45, 18.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 20.00 Русские не смеются 16+
- 21.00 **ДЭДПУЛ-2** (США, 2018) 16+
- 23.20 **ЗЕЛЕНый ФОНАРЬ** (США, 2011) 12+
- 01.30 **ЗАПАДНЯ** (США — Великобритания, 1999) 16+
- 03.20 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.55 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Самое страшное оружие! 16+
- 21.00 Не ешь это! 16+
- 23.00 **В ЛАБИРИНТЕ ГРИЗЛИ** (США — Канада, 2013) 16+
- 00.50 **НОЧЬ СТРАХА** (США, 2011) 16+



- 02.30 **НОКАУТ** (Ирландия — США, 2012) 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 20.30, 00.55 Самое яркое 16+
- 05.45, 06.35 **ПОДАРОК СУДЬБЫ** 16+
- 07.30, 09.00 Новости 360
- 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05, 15.00, 15.50, 16.40, 17.30, 18.15 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 16+
- 19.00, 23.55 Губернатор 360
- 20.00 Большие новости
- 22.30, 23.10 **ЛЕДИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛНОЧЬ** 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75; ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т. 8 (499) 705-68-28, 8-800-100-81-75, доб. 382, 361

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04 - 22.05.2020 «ЛАСКОВЫЙ БЕРЕГ КРЫМА»
 01.09.2020 МОСКВА - УГЛИЧ - КОСТРОМА - Н. НОВГОРОД - КАЗАНЬ - САМАРА - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (ТУР ПО КРЫМУ: КЕРЧЬ - ЯЛТА - СЕВАСТОПОЛЬ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ВОЛГОГРАД - САРАТОВ - ЧЕБОКСАРЫ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА
 01.05.2020 - 01.06.2020 «ЛОДКА КАЗАНСКИХ ХАНОВ»
 01.08.2020 - 01.09.2020 МОСКВА - УГЛИЧ - ПЛЕС - Н. НОВГОРОД - СВИЯЖСК - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - Н. НОВГОРОД - ЧИЛОВОСК - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛЯЗИН - МОСКВА
 12.05 - 26.05.2020 «БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРКАИМ»
 01.04.2020 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - Н. НОВГОРОД - СВИЯЖСК - КАЗАНЬ - РЕКА БЕЛАЯ - АГДЛЕВ (3 ДНЯ УОА - МАГИТТОГОР) - АРКАИМ - ПАРК ВАТАН) - ЧЕБОКСАРЫ - Н. НОВГОРОД (ДИВЕВО - АРЗАМАС) - ГОРОДЕЦ - ЧИЛОВОСК - КАЛЯЗИН - МОСКВА
 23.05 - 11.06.2020 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ»
 01.09.2020 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - СТАРАЯ ЛАДОГА (В. НОВГОРОД) - О. ВАЛЛАИ - СОРТАВАЛА (МРА-МОРНЫЙ КАЙОН - РУСВЕАЛА - Г. ЙОНСУУ (ФИЛЛАНДИЯ)) - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - ЛОДНОЕ ПОЛЕ - СВИРСТРОЙ - ПЕТРОЗАВОДСК (ВОТТОВААРА) - КИЖИ - ПОВЕНЕЦ - О. СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ (ВОТТОВААРА) - О. ВАЛЛАИ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 01.08.2020 - 15.08.2020 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРИСКИ ВОРОТА АРКТИКИ»
 01.09.2020 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - СТАРАЯ ЛАДОГА - КИЖИ - О. СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - СЕВЕРОВИНСКИЙ - ПОВЕНЕЦ (ВОТТОВААРА) - О. ВАЛЛАИ - ПОС. НЕОТЕБАЗА (КАРГОПОЛЬ) - МЫШКИН - МОСКВА
 16.08 - 23.08.2020 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ»
 01.08.2020 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КИЖИ - О. СОЛОВКИ (3 ДНЯ) - О. АНЗЕР - О. КУЗОВА Б. ЗАЯЦКИЙ) - СОСНОВЕЦ (ВОТТОВААРА) - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА
 29.08 - 11.09.2020 «РУССКИЙ СЕВЕР»
 01.08.2020 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - КИЖИ - О. СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - О. АНЗЕР - О. КУЗОВА Б. ЗАЯЦКИЙ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - МЫШКИН - МОСКВА

РЕКЛАМА **РАННЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2020 Г. flotrusic.ru**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 06.50, 09.00 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Сергей Ковалев — Сауль Альварес. [S] 12+
- 07.50 Здоровье 16+
- 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15, 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Страна Советов. Забытые вожди [S] 16+
- 16.00 Звезды Русского радио [S] 12+
- 18.00 Гарик Мартиросян в новом музыкальном проекте Шас спой! [S] 12+
- 19.15, 21.20 СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН (СССР, 1977) 0+
- 21.00 Время
- 22.40 Горячий лед. Гренобль. Фигурное катание. Гран-при 2019. Показательные выступления [S]
- 00.30 БЫВШИЕ (Франция, 2017) [S] 16+
- 02.00 На самом деле 16+
- 03.05 Про любовь 16+
- 03.50 Наедине со всеми 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 09.05 ПОДКИДЫШ (СССР, 1939) 0+ Режиссер Татьяна Лукашевич В ролях: Вероника Лебедева-Синицина, Фаина Раневская, Петр Репнин, Ростислав Плятт, Рина Зеленая, Ольга Жизнева *Маленькая Наташа вышла из дома и потерялась в большом городе. В ее судьбе приняли участие все, кого она встретила в своем увлекательном, полном веселых приключений путешествии. Все, конечно, закончилось хорошо. А пока Наташа блуждала по городу, она приобрела много друзей и среди взрослых и среди детей...*
- 10.20 ЗА СПИЧКАМИ (СССР, 1980) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ. КЛУБ САМОУБИЙЦ ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ (СССР, 1979) 12+
- 16.30 ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ (СССР, 1956) 12+
- 18.10 ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ! (СССР, 1985) 12+
- 19.50 ОСТОРОЖНО, БАБУШКА! (СССР, 1960) 6+ Режиссер Надежда Кошеверова В ролях: Фаина Раневская, Ариадна Шенгелая, Людмила Маркелія, Светлана Харитонова, Нина Ургант *Герои фильма — молодая девушка-комсомолка и ее бабушка, не уступающая внучке в активности, энтузиазме и целеустремленности. Вместе им удается организовать комсомольцев (и не только!) на строительство нового Дома культуры...*
- 21.25 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.30 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 04.30 Сам себе режиссер
- 05.15 ЛЮБОВЬ ИЗ ПРОБИРКИ (Россия, 2013) 12+
- 07.20 Семейные каникулы
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Большой праздничный бенефис Елены Степаненко Свободная, красивая 16+
- 13.45 КАТЬКИНО ПОЛЕ (Россия, 2018) 12+ Режиссер Рауф Кубаев В ролях: Александра Власова, Александр Пашков, Елена Аросьева, Олег Масленников-Войтов, Александр Лобанов, Иван Шабалтас и другие *Катя Снегирева — выпускница столичного медицинского вуза и дочь профессора медицины. Ее ждет блестящая карьера в одной из лучших московских клиник. Но после ссоры с отцом девушка все бросает и уезжает работать в маленькую амбулаторию села Катькино Поле. В селе отличную красотку, конечно, не ждут. Особенно недоволен приездом Снегиревой заведующий амбулаторией Максим Юрьевич, для которого стать подчиненным вчерашней студентки — настоящая пощечина. Борьба за место под солнцем пробуждает во вчерашней папиной дочке неожиданный характер, о котором никто и не подозревал. Катя решает отстаивать свое право быть врачом...*
- 17.50 ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ (СССР, 1984) 12+



- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.50 Дежурный по стране. Михаил Жванецкий
- 01.50 СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ 12+
- 03.35 ЛЮБОВЬ ИЗ ПРОБИРКИ (Россия, 2013) 12+

НТВ

- 05.05 Таинственная Россия 16+
- 06.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Россия рулит! 12+
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.35 Звезды сошлись 16+
- 21.00 Ты не поверишь! 16+
- 22.15 Основано на реальных событиях 16+
- 01.40 ЧАС СЫЧА (Россия, 2015) 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ (Мосфильм, 1958) 0+
- 07.50 Фактор жизни 12+
- 08.20 Короли эпизода. Тамара Носова 12+
- 09.05 Концерт, посвященный Службе судебных приставов России 6+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30, 14.30, 00.10 События
- 11.45 Борис Мокроусов. Одинокая бродит гармонь 12+
- 12.45, 14.45 СЛЕД ЛИСИЦЫ НА КАМНЯХ (Россия, 2019) 12+
- 16.45 РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ (Россия, 2019) 12+
- 20.25 КАИНОВА ПЕЧАТЬ (Россия, 2017) 12+
- 00.25 Гарик Сукачев в программе Он и Она 16+
- 01.55 ПЕРВОКУРСНИЦА (Россия, 2016) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ (Россия, 2010) 16+
- 08.35 Пять ужинов 16+
- 08.50 РОМАШКА, КАКТУС, МАРГАРИТКА (Россия — Украина, 2009) 16+
- 10.45, 12.00 ТЕЩИНЫ БЛИНЫ (Россия, 2013) 16+
- 11.55 Полезно и вкусно 16+
- 14.25 ПОДЕЛИСЬ СЧАСТЬЕМ СВОИМ (Украина, 2014) 16+
- 19.00 ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ (Украина, 2017) 16+ Режиссер Владимир Мельниченко В ролях: Сергей Колос, Людмила Ардельян, Виктор Сарайкин, Петр Крылов, Валентин Томусяк, Наталья Корещая, Леван Габричидзе, Лена Борозенец, Лев Пичахчи *Павел Соловьев любит женщин, встречается с ними охотно, но переходить на другой уровень отношений не спешит. Расставаясь с очередной дамой, успокаивает ее дорогим подарком, и все остаются довольны. Кроме мамы Павла, Лидии Васильевны. Она намерена его женить, и в этом ей поможет бывшая девушка Павла Лена...*
- 23.15 Про здоровье 16+
- 23.30 СУЖЕНЫЙ-РЯЖЕНЫЙ (Россия, 2007) 16+
- 01.25 У РЕКИ ДВА БЕРЕГА (Россия, 2011) 16+
- 04.40 БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ (Россия, 2010) 16+
- 06.20 Удачная покупка. 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА
- 07.20 БУМБАРАШ (К/ст им. Довженко, 1971)
- 09.30 Мы — грамотеи!
- 10.10 ИГРУШКА (Франция, 1976)
- 11.45 Письма из провинции. Мурманская область
- 12.10 Диалоги о животных. Лоро Парк. Tenerife
- 12.55 Другие Романовы. Роза для королевы
- 13.20 Запечатленное время. Ненавязчивый сервис семидесятых
- 13.50 Шедевры мирового музыкального театра. Екатерина Осмолкина, Кимин Ким, Анна Самострелова в балете П. И. Чайковского Спящая красавица. Приморская сцена Мариинского театра
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Ближний круг Николая Цискаридзе
- 18.05 Вертинский. Одинокий странник
- 19.00 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА (Мосфильм, 1982)
- 21.20 70 лет Александру Градскому. Шлягеры уходящего века с участием Евгения Светланова и Ларисы Долиной
- 22.05 ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА (США, 1925)
- 23.15 Чарли Чаплин. Великий Маленький Бродяга
- 00.20 Кантабрия — волшебные горы Испании
- 01.10 СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ (Мосфильм, 1947)
- 02.50 Жили-были

ЗВЕЗДА

- 05.25 ОРДЕН 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России! 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 12.20 ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА (Одесская к/ст, 1987) 12+
- 14.05 СНАЙПЕР-2. ТУНГУС 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.20 КРЫМ (Россия, 2017) 16+
- 21.10 Незримый бой 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ (К/ст им. Горького, 1983) 6+
- 01.25 ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ (К/ст им. Горького, 1975) 0+
- 03.05 КОРТИК (Ленфильм, 1954) 0+
- 04.30 ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ (Одесская к/ст, 1979) 6+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

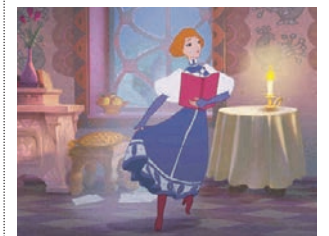
- 06.00 Утомленные славой 16+
- 06.30 Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Бетис 0+
- 08.30 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из США 0+
- 09.00 Новости
- 09.10 Футбол. Чемпионат Италии. Рома — Наполи 0+
- 11.10 Новости
- 11.15 Футбол. Чемпионат Италии. Торино — Ювентус 0+
- 13.15 Новости
- 13.20 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 13.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Химки — УНИКС (Казань). Прямая трансляция
- 17.15 Новости
- 17.20 Хоккей. КХЛ. Авангард (Омская область) — Динамо (Москва). Прямая трансляция
- 19.55 На гол старше 12+
- 20.25 Зенит — ЦСКА. Live 12+
- 20.45 После футбола с Георгием Черданцевым
- 21.45 Новости
- 21.50 Формула-1. Гран-при США. Прямая трансляция
- 00.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.45 Дерби мозгов 16+
- 01.25 Плавание. Кубок мира. Трансляция из Казани 0+
- 02.15 Футбол. Чемпионат Германии. Аугсбург — Шальке 0+
- 04.15 НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ-3 (США, 2016) 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+
- 07.15 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+
- 07.40 ТРИ КОТА 0+
- 08.05 ЦАРЕВНЫ 0+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 Рогов в городе 16+
- 10.35 СЕМЕЙКА КРУДС 6+
- 12.35 СУПЕРСЕМЕЙКА-2 6+
- 14.55 ВЕНОМ (Китай — США, 2013) 16+
- 17.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
- 18.35 В ПОИСКАХ ДОРИ 6+
- 20.35 ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ (Великобритания — США, 2013) 12+
- 23.30 Дело было вечером 16+
- 00.30 ЗЕЛЕНЫЙ ФОНАРЬ (США, 2011) 12+
- 02.30 Супермачочка 16+
- 03.20 МОЛОДЕЖКА 16+
- 04.55 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.30 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК (Россия, 2011) 0+



Режиссер: Владимир Торопчин
Роли озвучивали: Никита Ефремов, Татьяна Бунина, Иван Охлобыстин, Михаил Боярский, Ирина Рахманова, Александр Боярский
В некотором царстве жила-была Василиса, царская дочь. И всем была хороша Василиса, да только замуж выходить не хотела, думала еще немного поучиться. Получить второе образование. И решил тогда царь выдать ее за первого встречного...

- 09.10 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2 0+
- 10.30 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3 6+
- 12.00 АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ 12+
- 13.30 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК 6+
- 15.00 ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ 0+
- 16.30 ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАНСКАЯ ЦАРИЦА 12+
- 18.00 ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ 0+
- 19.20 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ 6+
- 20.50 ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ 6+
- 22.20 ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА 6+
- 23.40 ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА 6+
- 01.15 К-9: СОБАЧЬЯ РАБОТА (США, 1989) 12+
- 03.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+



- 05.00, 14.30, 20.30, 01.10 Самое яркое 16+
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 10.30, 12.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 15.40, 16.30, 17.25, 18.10, 19.00 АДМИРАЛЬ 16+
- 22.00 ПОЗВОНИТЕ МЫШКИНУ 6+
- 23.25, 00.10 МОЖЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАПЕЙ 16+

ООО «МТР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА



ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Канал «Россия» представил долгожданную премьеру — «Екатерина. Самозванцы». Корреспондент «Вечерки» встретился с актером Михаилом Горевым, в послужном списке которого больше ста ролей — в России и за границей.

Михаил Витальевич, в «Екатерине» вы играете начальника Тайной канцелярии Шешковского. Что знали о вашем герое до съемок?

Это уже третий сезон «Екатерины», я участвовал и во втором. Играю я человека реального, человека героического — государственника, о котором складывали легенды. Его уважали, ценили, любили и ненавидели. Он был, с одной стороны, жесткий, но в то же время глубоко переживающий. По крайней мере мне бы хотелось воплотить такого персонажа. Он был умен, образован. В молодости он был учителем танцев, а потом его называли «домашним палачом Екатерины». И в этом сезоне будут очень яркие эпизоды, выражающие именно эту сторону моего героя.

Такого человека трудно представить иначе, чем «доктора Зло». Вы нашли какие-то правильные мотивации вашего героя?

Он предан своей императрице и восхищается ею. Вы представьте себе, какой это мощнейший человек. К одному из наших великих либералов, которого арестовали, приехал на допрос не сам Шешковский, а лишь человек от него. И этот великий, могучий человек упал в обморок, узнав, что приехал человек от Шешковского (это исторический факт, речь идет об Александре Радищеве, авторе «Путешествия из Петербурга в Москву»). — «ВМ»).

Так вот представьте себе — кого мог бояться Шешковский? Только свою императрицу. Он в нее и влюблен, и боится. Я с наслаждением работал над этим образом. И очень ждал третий сезон. Потому что тема его очень актуальная — самозванцы. Этот период истории очень сочный. Каждый день появлялись самозванцы, их были сотни! Мне было невероятно интересно работать, потому что рядом были блестящие партнеры, и великолепный режиссер Дима Иосифов (широкому зрителю известен как исполнитель роли Буратина в известном советском фильме

1975 года. — «ВМ») и замечательнейший наш оператор Максим Шинкоренко. Я поработал с кайфом в настоящем кино.

Любой исторический фильм обречен на критику со стороны знатоков истории...

История — неточная наука. В угоду разным интересам ее крутят и перерабатывают, как блин. Это во-первых. Во-вторых, это художественный фильм. И правда у нас тоже художественная. И кровь ненастоящая, а клюквенный морс. И когда артисты умирают в спектакле, то потом в финале они встают и кланяются.

Если правды нет, то стоит по сериалу «Екатерина» познавать историю?

Конечно. Потому что этот сериал делают люди, которые в десятки, а то и в сотни раз компетентнее зрителя.

А вы как зритель какие фильмы предпочитаете смотреть?

Последнее сильное впечатление — это «Джокер». Это блестящее кино по всем параметрам: по сценарию, по изображению, по актерской игре. Там заложены кинематографические бомбы. Они настолько меня заинтриговали, запутали, что я буду дожидаться, когда смогу дома посмотреть фильм в ори-

гинале, останавливаясь на языке. Подробно пересматривая и пытаюсь свести концы с концами. Одно я могу сказать точно: они разработали технологию, по которой можно манипулировать вниманием. А завладеть вниманием — это одна из важнейших тем нашей профессии, кино. Тридцать лет тому назад человек был гораздо медленнее, и для того, чтобы завладеть его вниманием, у нас было минуты три. Сейчас посчитали — восемь секунд. Если я за восемь секунд не завладею вниманием зрителя — все, я его потерял. Данный фильм снабжен новыми технологиями, которые заставляют человека любознательного, любопытного, пытливого пересматривать его. Это значит — я купил второй билет. А это уже серьезно. Деньги там являются действительно чем-то божественным. Как и у нас сейчас становятся наивысшей ценностью, к несчастью.

У вас такой диапазон ролей: от Бондианы до сериала «Ефросинья». Вам все интересно или вы относитесь к этому просто, как к работе?

Не «или», а «и». Я пожил четыре года в Америке. И это были очень активные годы.

Мне было 27 лет. Ко мне прилип язык, я выучил его со страху. Но заодно я разобрался в укладе жизни. Мало знать язык, надо понимать, как люди коммуницируют друг с другом, их отношения к деньгам, к женщинам, ко всему. Полное погружение. Мне посчастливилось много работать там — и официантом, и строителем, и сделкой с придурком сидел. Мне нужно было кормить маленького сына. И вместе с языком в меня впиталось, как татуировка, как соль в кожу рыбака, отношение к работе. Оно там невероятно правильное. Работа для них ценность, за нее держатся. Если ты скажешь: «Вы, чо? Хотите, чтобы я за эти бабки напряглся?!» — они даже не поймут эту конструкцию. Когда я снимался в «Джеймсе Бонде», был случай. У меня были высокие сапоги на шнуровке, и вдруг один шнурок развязался. Я нагнулся, чтобы зашнуровать... Через секунду ко мне на коленках по паркету проскользнула девочка-костюмер и стала завязывать. Я даже испугался, говорю: «Я и сам могу, я не беременный». Она отвечает: «Нет, это моя работа. Не отбирайте мою работу».

Михаил Горевой и Марина Александрова в сцене из исторического сериала «Екатерина. Самозванцы» (1). Михаил Горевой в образе Степана Шишковского (2)

НОВЫЙ СЕЗОН СЕРИАЛА «ЕКАТЕРИНА» СТАРТОВАЛ НА КАНАЛЕ «РОССИЯ». РОЛЬ НАЧАЛЬНИКА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ СЫГРАЛ МИХАИЛ ГОРЕВОЙ

МЫ ИСТОПТАНЫ НАШЕЙ ИСТОРИЕЙ



Вы часто играете злодеев...

По этому поводу у меня нет никаких комплексов. Злодеев играть интереснее во много раз, я спец по злодеям. Так чего расстраиваться? У меня есть какие-то комические роли... Вот героев-любовников нет. За все мои 35 лет в кино всего полторы постельные сцены. Сейчас уже и не возьмусь. А мечтаю я о роли комических старух, на молодух-то меня уже не возьмут. В этом смысле завидую Олегу Табакову, завидую Мишке Ефремову...

В молодости вы много работали с большими голливудскими артистами, а потом с нашими звездами. Что чувствовали, как их понимали?

Первое мое большое кино было все-таки в Англии. Хотя Холли Берри и Мадонна — американки, а Пирс

линградская битва. На Западе люди делают свою работу вдохновенно, радостно. А мы сражаемся, бьемся с драконом, которого сами же и породили.

Любителям аудиокниг вы известны как блестящий чтец...

Я еще в институте попробовал этим заниматься, совсем недолго. Много позже произошла мистическая вещь. Мы как-то с моим другом Михаилом Ефремовым после концерта Сергея Шнурова отправились за кулисы поздравить его, а он и говорит: «Пацаны, вы читали роман «День опричника»?» Михаил отвечает: «Да». И они начинают бурно обсуждать, а я не читал. На следующий день купил книгу. Прочел, и меня совершенно нахлобучило. Я четко понял, что хочу сделать аудиокнигу, аудиоспектакль. Стал искать телефон автора романа Владимира Сорокина, но мне сказали, что пролетел ты, парень, уже работают. Расстроился, и вдруг звонок — немного заикаясь, говорят: «Михаил, здравствуйте. Это Владимир Сорокин. Знаете такого автора? Я хочу предложить вам сделать аудиокнигу, «День опричника». И вот с этого момента началась у меня эта невероятная страсть, совершенно отдельное удовольствие. У нас получился блистательный совершенно аудиоспектакль. Я пригласил туда своих товарищей: и Леху Горбунова, и Мишу Ефремова, и Регину Мянник... там вы и услышите самого Володю Сорокина. Я до сих пор болен аудиокнигами и чтением вообще. Это невероятное удовольствие! За эти десять лет я сделал где-то три дюжины книг — от «Евгения Онегина» до Луки Мудишева. Да, у меня много нецензурщины всякой, но также есть и Пушкин, и Достоевский!

В интернете зрители вас даже сравнивают с Джеком Николсоном. Как вам такое?
Счастье невероятное, господи ты боже мой! Это очень просветленный актер. Горжусь таким сравнением, если правда так говорят. Спасибо большое, слышу об этом в первый раз, но это крайне приятно. Это великий артист! Если внимательно присмотреться, Джек Николсон в принципе, играет одну и ту же роль обаятельного, невероятно мощного, харизматичного, но такого не сказать, что мерзавца, но неоднозначного персонажа. Это к разговору об амплу. Например, Аль Пачино тоже играет все время одну и ту же роль. Но как играет! Лучше его нет никого на этом поле...

...У нас такого состояния свободы нет. Мы истоптаны нашей историей. Мы до сих пор сражаемся с драконом, которого сами и породили

Броснан — англичанин. Потом я работал с Джеки Чаном... Их объединяет общее — состояние личной свободы. Вот у нас такого нет. У нас, с моей точки зрения, самый свободный, как актер, и для меня самый лучший актер из живущих ныне с нами — это Сергей Михайлович Колтаков. Граф Панин из «Екатерины». Вот человек, обладающий внутренней свободой, такой, которая дает ему возможность дотянуться до абсолютно высших творческих рубежей. И даже он говорит: «Я не могу быть таким, как они». У нас другое воспитание, мы в другие детские садики ходили. У нас пофигизм с одной стороны, а с другой, мы истоптаны нашей историей. То, что наша страна пережила в прошлом веке, не сравнится ни с чем. Нет ничего страшнее той гражданской войны, братоубийственной войны. Нельзя забывать о человеке, о личности, о человеческом достоинстве. Сейчас в XXI веке живем, а ведем себя порой чудовищно...

Даже кино у нас делается чаще вопреки. Вопреки отсутствию денег, с плохими обедами и так далее. Для нас каждая смена как Ста-



Актер Александр Петров на постере к фильму «Текст» режиссера Клим Шипенко по одноименному роману Дмитрия Глуховского

□ В прокат выходит драма по одноименному роману Дмитрия Глуховского «Текст», где Александр Петров сыграл свою, возможно, лучшую роль. Режиссер Клим Шипенко («Салют-7», «Любит не любит») сделал авторскую версию истории студента Илья, севшего в тюрьму за преступление, которого не совершал. «Текст» — последний роман Глуховского, вышел в 2017-м, и уже экранизирован. Небывалая скорость для нашего кинематографа. Картина получилась сильным самостоятельным высказыванием на актуальную тему — бесправности отдельной человеческой единицы перед неповоротливой судебной системой. И о том, как стремительно и страшно растет значение гаджетов в нашей жизни. По сюжету студент Илья Горюнов, живущий вместе с мамой в маленькой квартирке в подмосковной Лобне, поехал со своей девушкой в ночной клуб повеселиться. Но вместо веселья молодые люди попали под облаву. Сотрудники ФСКН искали у задержанных посетителей клуба наркотики. Руководил облавой молодой лейтенант Хазин. Которому очень понравилась девушка Илья. Горюнов попытался заступиться за нее, а вот это Хазину не понравилось. Поэтому Илью задержали, а при обыске в заднем кармане нашли наркотики. Илья отрицал свою вину, но это не помогло, и в итоге он отсидел семь лет потому, что осмелился перейти дорогу человеку, облеченному властью. Когда Илью спрашивает бывший одноклассник, почему Хазин его обвинил, Илья коротко отвечает: «Потому, что мог». В этой короткой фразе — вся суть коррупции. Когда все-

дозволенность и безнаказанность приводят к множеству ежедневных трагедий. Можно вспомнить недавний случай, когда у полковника МВД изъяли имущества на 8,5 миллиарда рублей, или громкое дело журналиста Ивана Голунова. Герой фильма вышел на волю 27-летним разбитым человеком, без образования, работы и перспектив. У него оставалась только мама, но, когда Илья наконец добрался до родной квартиры в Лобне, оказалось, что она не дождалась сына сутки — умерла. Просто не выдержало сердце. Илья выпил водки и полез в интернет, где Хазин, сытый и довольный жизнью, выкладывал фотографии из зарубежных поездок и чекинился в модных клубах. Тогда Илья решил съездить в клуб, где Хазин только что отметился, чтобы взглянуть в глаза человеку, который разрушил его жизнь. Это, разумеется, было большой ошибкой, потому что для Хазина и его коллег такие, как Илья, не люди. Грязь под ногами, никто и ничто. Но зато в результате встречи Илья завладел телефоном Хазина. В наше время это все равно, что завладеть чужой душой. Ведь телефон хранит сегодня все наши самые сокровенные тайны. Илья заглянул в интимную жизнь своего врага — в его переписку с родителями, женщинами, начальством. Душа у Хазина предсказуемо оказалась гнилой, и тогда Илья решил вернуть то, что у него украли — счастливую жизнь, набирая текст от имени Хазина... Илья играет Александр Петров. Как отметил после премьеры Глуховский, таким, как в «Тексте», его мы еще не видели. И это действительно так. Он смог передать всю глубину переживаний

своего героя, его актерская работа создает подтекст, придающий картине объем и убедительность. В «Тексте» Клим Шипенко «передает привет» Балабанову: вернувшийся из зоны Илья носит такой же грубый вязаный свитер, как Данила Багров в «Брате». Точно так же ему в руки попадает пистолет. Но времена изменились, и Багров уже не герой нашего времени. Сегодня с трудом можно представить, чтобы кто-то, стреляя в живых людей, вызывал симпатию. Данила был карающим ангелом, черпающим силы в своем понимании правды, его правда была превыше закона, а герой Петрова, наоборот, так и не переступает ту черту, за которой «право имеют». Криминал больше не в моде, и Илья Горюнов не хочет становиться частью той системы, что пожирает слабых. Данила Багров попал на войну и научился убивать, Илья Горюнов попал на зону, но смог выйти нормальным человеком. Можно провести параллель и между только что вышедшим «Джокером» и «Текстом», которые оказались на удивление созвучны. Если Джокер, оказавшись в тупике и вкусивши власть от убийства, расчеловечился, то Илья, наоборот, смог сохранить цельность, сделать выбор более трудный, но и более достойный. Стать на стороне света. Потому что его так воспитала мама. В отличие от отца Хазина, воспитавшего своего единственного сына сволочью. Столкновение двух систем воспитания — сквозная линия всей картины. Самый сильный момент фильма, когда Илья сидит,

приставив пистолет к виску, и никак не может нажать на курок — потому что мама говорила, что самоубийца никогда не попадет в рай. За этот момент Петров достоин всех российских кинопремий, какие только существуют. По напряжению эту сцену можно сравнить со сценой самоубийства Кириллова в «Бесах» — настолько вещественен тут страх смерти и остро ощущается конечность бытия во плоти. Вообще весь фильм получился по-настоящему жестким и взрослым, те самые полноценные 18+. Не только из-за нецензурной лексики, которую зрители в кино-театрах не слышат — все «запикано». И не только из-за предельно откровенной сцены, где Илья смотрит видео из архива Хазина, где тот занимается сексом со своей девушкой. Это очень смелая работа Кристини Асмус, на которую решится далеко не каждая актриса. Взрослым делает «Текст» серьезность темы, которую он затрагивает, и отказ от хеппи-энда. Которого будет очень хотеться. Потому что не должны хорошие парни вроде Илья иметь только два выхода из безнадёги — билет в другую страну или кладбище. Но то, что Илья не превратился ни в Джокера, ни в Данилу, обнадеживает. Если еще недавно деятели кино спорили и искали, кто же герой нашего времени, кто пришел на смену Даниле Багрову, то сегодня «Текст» дает ответ на этот вопрос: Илья Горюнов, отказавшийся от пистолета в пользу нравственного закона внутри него.

Я так вижу

Анастасия Рогова
nedelya@vm.ru

ПРЕСС-СЛУЖБА КИНОКОМПАНИИ ЦЕНТРАЛПАРТНЕРШИП

Фильмы Натальи Бондарчук (на фото) юные зрители всегда принимают с восторгом. И хотя имени режиссера они не назовут, но ее «Красную Шапочку. Онлайн» и «Тайну Снежной королевы» наверняка знают. Те, кому удалось эти фильмы посмотреть.

Наталья Сергеевна, почему сегодня практически не снимаются фильмы для детей?

Наши чиновники думают, что детское кино — это «Один дома» и «Пираты Карибского моря», а для маленьких детей достаточно мультиков. Я с этим категорически не согласна. Формируется ребенок: первая стадия — до шести лет, вторая — с шести до девяти. Для каждой из этих групп надо снимать определенные фильмы. Они же должны знать, что такое хорошо, а что такое плохо. В советское время были гениальные детские фильмы Александра Роу, Леонида Нечаева, Ролана Быкова...

Вы показываете свои новые фильмы в детских лагерях.

А что же наши кинопрокат и телевидение?

Детскую картину никто не хочет покупать, у кинотеатров нет средств. Даже если мы пошлем письмо губернатору, мол, помогите, выхлоп мизерный. Было одно чудо: фильм «Тайна Снежной королевы» в Сургуте закупила Наталья Комарова, губернатор Югры. Там было 300 установок, и везде его показали.

То есть если все губернаторы купят фильм, дело пойдет?

Да! Но они не купят. У них свои проблемы. На телеканал тоже никто не возьмет.

Ну а «Последний богатырь»?

И в кино был, и по ТВ показали.

Верно. А чье производство? Америка! Никакого отношения к России этот фильм не имеет, даром что актеры там русские. Отсутствие детских фильмов — это общемировая проблема. Когда я была на студии «Дисней», мне сказали: «Снежная королева» — хороший фильм, но мы не берем фильмы с участием детей, нам нужны звезды первой величины». «Пираты Карибского моря» — это настоящий фильм для детей, но начиная с 13 лет. А для тех, кто младше, нужно снимать другие фильмы. Ведь дети с интересом следят за героями своего возраста...

Что же делать?

Выход один: надо объединяться с другими странами, делать совместные



И. ДУДЧЕНКО/ТАСС

В СССР снимали прекрасные детские фильмы: «Детство Бэмби», режиссер Н. Бондарчук (1), «Приключения Электроника», К. Бромберг (2), «Про Красную Шапочку». Продолжение старой сказки», Л. Нечаев (3), «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные», В. Алеников (4)

фильм, который не выйдет в прокат? Получается замкнутый круг. Мы снимаем только для фестивалей, для узкого круга. Думаю, что нужно создать отдельный фонд для производства хороших детских фильмов.

Расскажите о вашем Московском детском профессиональном театре «Бемби».

Театру «Бемби» больше 30 лет. Он возник после фильма «Детство Бэмби». И первой нашей площадкой был Театр киноактера, с нами играли взрослые ар-

на Мальте, в Болгарии... Там учатся дети, у которых мамы русские, а папы — европейцы. Мама хотят, чтобы их дети не забывали русскую культуру. У нас есть свои кинофестивали. Первый был в Генуе, потом — в Валенсии... Дети сами пишут истории, сами снимают фильмы. Общаться с ними — огромная радость! Русский мир гораздо шире, чем мы представляли. А с интернетом границы и вовсе исчезают.



2

Вы работаете вместе с мужем...

Мы встретились с Игорем в Киеве, хотя в нем ни капли украинской крови, а во

ХОЧУ СНИМАТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ!

КИНО для ДЕТЕЙ И ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЕГО ПРОИЗВОДСТВОМ, — СТАЛИ ОСНОВНОЙ ТЕМОЙ БЕСЕДЫ С РЕЖИССЕРОМ НАТАЛЬЕЙ БОНДАРЧУК



3

Выход один: надо объединяться с другими странами, делать совместные фильмы. Как раньше были: «Мама», «Синяя птица»...

мне как раз она есть. Он сын военного, и последним местом службы отца стал прекрасный Киев. Я тогда зани-

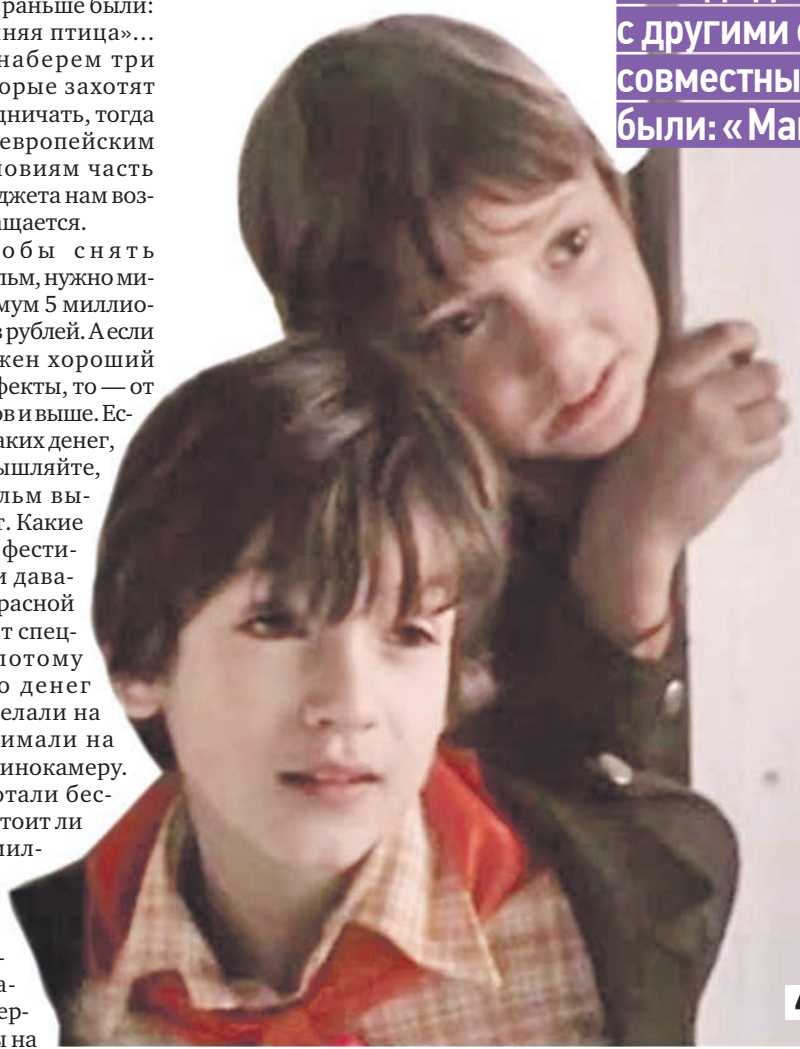


фильмы. Как раньше были: «Мама», «Синяя птица»... И если мы наберем три страны, которые захотят с нами сотрудничать, тогда

по европейским условиям часть бюджета нам возвращается.

Чтобы снять фильм, нужно минимум 5 миллионов рублей. А если нужен хороший

звук, спецэффекты, то — от 100 миллионов и выше. Если у вас нет таких денег, даже не помышляйте, что этот фильм выйдет в прокат. Какие бы призы на фестивалях ему ни давали. У нас в «Красной Шапочке» нет спецэффектов, потому что не было денег на это. Все делали на коленке, снимали на маленькую кинокамеру. Актеры работали бесплатно. Так стоит ли тратить 50 миллионов рублей, народные деньги, которые, может быть, дадут в Министерстве культуры на



4

тисты — Николай Бурляев, Наталья Белохвостикова, Нина Маслова. Мы принесли большую прибыль, но через год нас выгнали. Мы ушли, но сохранили все костюмы и декорации, стали самым выездным театром. Ездили по всей России, Прибалтике, СНГ, но своего помещения так и не было. И только 11 лет назад обрели дом — в Центре детского творчества «Хорошево». Сейчас наш театр существует на «полуобщественных» началах. Есть люди, которые нам помогают, мы часто показываем спектакли по линии соцзащиты.

Кроме театра, у вас ведь сеть детских киношкол по всему миру?

Три года назад мы познакомились с французским театром «Апрелик», у нас схожие судьбы, и создали международную детскую киношколу. Потом открыли такие киношколы в Ирландии, Испании, Франции, Голландии, Люксембурге,

малась детьми, приехала со спектаклями. Познакомились, Игорь актер, стал с нами играть. Тогда были нужны достойные педагоги, и он нам помогал. И через некоторое время стал незаменимым, одним из главных педагогов Детского театра. Он сыграл все роли, какие только были, ролей 30. В «Красной Шапочке» играл Ужа, Волка... Играл Сказочника, по сути — Андерсена, по пьесе Евгения Шварца. И много чего другого. В 1999 году началась эпопея с Пушкиным: восемь лет снимали «Одна любовь души моей», очень знаковая картина и любимая. Там Игорь играл Пушкина, и настолько врос в образ, что стал похож на него. В связи с чем немало смешных историй связано. Помню, стоим у памятника Ганди, любимемся, и ему говорим: «Молодой человек, это не ваш памятник, вам — на Пушкинскую»...

Ольга Семенова
nedelya@vm.ru

КИНО ПОМОГАЕТ ПОНЯТЬ НАС

Кадр из документального фильма Галины Евтушенко «Пушкинская Италия» (1) и постер к нему (2)



1

КАДР ИЗ ФИЛЬМА



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Галина Евтушенко
режиссер документального кино

Московский режиссер-документалист Галина Евтушенко получила в Риме премию за документальную ленту «Пушкинская Италия». Режиссер рассказала «Вечерке» о своей работе.

Пушкин не был в Италии, но мы находим там те памятники и места, которые он хорошо знал и любил и которые отражены в его произведениях, описаны друзьями в переписке с ним. В молодости Пушкин называл себя «краев неопытный любитель». Фильм летит вслед воображению Пушкина, скользит по его произведениям, где есть отсыл к Италии. Итальянские реалии предстают перед зрителем едва ли не прекрасней, чем на самом деле. В фильме прослеживаются итальянские параллели к «Евгению Онегину» и к «Медному всаднику». Мало кто знает, что практически одновременно с «Медным всадником» Пушкина итальянским поэтом Джузеппе Джоакино Белли была написана поэма «Кавелеро ди бронзо». Одинаковые названия! В фильме вообще много фактических и кинематографических неожиданностей, открытый.

Я так работаю

Мы абсолютно уверены, что всю мировую культуру современники Пушкина получали из его рук, со страниц его произведений. Представляете, в «Евгении Онегине» упоминается даже Конфуций. Не говорю уже о Боливаре и других. Вы скажете, что можно было бы снять «Пушкинскую Францию», «Пушкинскую Испанию» и даже «Пушкинскую Польшу». И будете правы.

Документальное кино трудно пробивает себе дорогу, хотя интерес к этому виду искусства велик. Несмотря на то что многие мои коллеги снимают документальное кино на гранты Министерства культуры, нам просто негде показать свои работы. Это проблема, которую надо решать. Прокат документального кино переместился на кинофестивали, в музеи и библиотеки. Например, премьеру нашей с Виктором Листовым новой картины «Чехов и Левитан» предложили провести в Третьяковской галерее сами сотрудники музея. И мы рады — столь крупный музей стал популяризировать российское документальное кино!

Через многие мои фильмы проходит красной нитью духовная тема «учитель—ученик», тема преемственности. Например, в картине о Чехове и Левитане. Или об Эйзенштейне и Мейерхольде. Мало ведь кто знает, что Эйзен-



2

штейн — ученик Мейерхольда, и благодаря Эйзенштейну сохранился архив его учителя. А скульптор Илья Гинцбург, вылепивший больше 20 изображений Льва Толстого при его жизни? Он был учеником скульптора Марка Антокольского и критика Владимира Стасова. С какой любовью он рассказывает об этих людях! Главное для меня все-таки рассказать про эпоху, в которой жили наши герои, образно осмыслить ее. Создатели фильма всегда стремятся понять, какие проблемы волновали человечество, как они трансформировались в наше время.

Картины нашей студии интересны и в Европе, и в Америке — они востребованы там даже больше, чем в России. Люди во всем мире хотят знать не просто о представителях русской культуры, но и о той эпохе, в которой они жили и творили. И через кино они пытаются понять Россию сегодняшнюю. Как говорится — весь мир через кино!

Записала **Елена Булова** nedelya@vm.ru

театральная афиша

РАМТ

Театральная площадь, 2,
☎ (495) 692-00-69

Большая сцена. 24/X веч. премьера Проблема. 25/X веч. Последние дни. 26/X днем Приключения Тома Сойера, веч. Я хочу в школу. 27/X днем Принц и нищий, веч. Эраст Фандорин. 28/X в 11 ч. и 14 ч. Денискины рассказы, веч. Ничья длится мгновение. 29/X днем Черная курица, веч. Чехов-GALA. 30/X днем Четвертый богатырь, веч. Цветы для Элджернона. 31/X днем Кролик Эдвард, веч. Мушкетеры. 1/XI днем Приключения Тома Сойера, веч. Будденброки.
Черная комната. 25/X в 19 ч. 30 м. Фото topless. 26/X в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 27/X в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин, в 19 ч. 30 м. Фото topless. 28/X в 19 ч. 30 м. Карамора. 29/X в 19 ч. 30 м. В дороге. 1/XI в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин.
Маленькая сцена. 24/X в 19 ч. 30 м. премьера Станционный зритель. 27/X в 18 ч. Людоедик. 28/X веч Два веронца. 30/X в 18 ч. Волшебное кольцо. 31/X в 18 ч. Людоедик.

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский просп., 17,
☎ (495) 930-70-49

Основная сцена. 24/X Мольер. 25/X Ромео и Джульетта. 26/X днем Гадкий утенок, веч. Тетка Чарли. 27/X днем Ходжа Насреддин, в 18 ч. Кафе «Жизнь в розовом свете». 31/X Случайное танго. 1/XI Брак по-итальянски.
Малая сцена. Ул. Кооперативная, 4, стр. 5 25/X Королева красоты. 26/X Молли. 27/X днем Малыш и Карлсон, в 18 ч. Водевиль. Продолжение. 1/XI Сторож.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
☎ (495) 612-14-01

25/X и 26/X Служанки. 28/X День рождения Романа Виктюка. 29/X Последняя любовь Дон Жуана. 30/X Коварство и любовь. 31/X премьера Мелкий бес. 1/XI Чернобыль.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
☎ (495) 371-08-77, (906) 706-20-94

Большой зал. 24/X Недоросль. 25/X Вечер оперетты. 26/X днем Ну, Волк, погоди! 27/X Фестиваль «Видеть музыку» днем Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог, в 17 ч. Теремок. 1/XI Астрономия любви. **Малый зал.** 26/X днем Зайка-Почтальон, веч. Возвращение романса. 31/X Оперный калейдоскоп.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
☎ (965) 312-53-71

24/X в 20 ч. Мировая премьера. Иммерсионная опера в соборе. Перселл — Сергунин. Король Артур, в 21 ч. 45 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». 25/X в 20 ч. «Звучащие полотна. Микеланджело». «Ночь в соборе. Лунная соната». Бах, Бетховен. 26/X в 15 ч. Тбилиси. Грузинское многоголосие, орган, колесная лира. Традиционные грузинские мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат», в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Айвазовский». Времена года. Вивальди, Рихтер, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском».



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

24 | Театральный Сезон 2019/2020



Большой театр

Новая сцена



ВИДЕТЬ МУЗЫКУ
Фестиваль музыкальных театров России

29 октября 16+

ФАУСТ / Ш. Гуно / Опера
Башкирский государственный театр оперы и балета

30 октября 16+

ВЕШНИЕ ВОДЫ / В. Кобекин / Балет
Спектакль Саратовского театра оперы и балета

31 октября 12+

ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ
Государственный академический театр классического балета Н. Касаткиной и В. Василёва

8 (495) 455-5555. www.bolshoi.ru

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009, Москва, Театральная пл., 1
На правах рекламы

* «СПАО «Ингосстрах». Лицензия ЦБ РФ на осуществление страхования: СИ №0928, С1 №0928, ОС №0928-03, ОС №0928-04, ОС №0928-05 и на осуществление перестрахования ПС №0928, выданные 23.09.2015г., и ОС №0928-02 от 28.09.2016г. Все лицензии без ограничения срока действия»



**Дарья
Завгородняя**
nedelya@vm.ru

В преддверии полувекового юбилея «Цветов» журналист «Вечерки» побеседовала с основателем группы, музыкантом и продюсером Стасом Наминым. Стас, в интернет-энциклопедиях о вас пишут: «Под влиянием движения хиппи «Дети цветов» в 1969 году студент иняза Стас Намин создает группу «Цветы». Как это происходило? Откуда вы узнали о субкультуре хиппи?

Уже в шестидесятых информация о существующем в мире рок-н-ролле и конкретно о «Битлз» и «Роллинг Стоунз» разными путями попадала в Советский Союз: и через западные радиостанции, и на пластинках, которые привозили дипломаты и командированные. Во всяком случае, можно было достать записи и даже купить оригиналы виниловых альбомов у фарцовщиков на Неглинке. Видео тогда, конечно, никакого не было, поэтому мы только слушали музыку и рассматривали фотографии на обложках дисков. Больше всего информации о движении хиппи, о том, как они выглядят, об их взглядах появилось в 1969-м, после фестиваля «Вудсток» (знаменитый рок-фестиваль, прошедший с 15 по 18 августа 1969 года на одной из ферм городка Бетел, штат Нью-Йорк, США. Событие посетили около 500 тысяч человек. — «ВМ»). Тогда и альбом отдельный вышел, и в зарубежных журналах стали больше о них печатать. Мы буквально выучили этот фестиваль наизусть. Я играл Band of Gypsies Джими Хендрикса, все старались скопировать знаменитое соло Элвина Ли из Ten Years After, именно тогда узнали о Джо Кокере и т.д. Собственно, и на «Битлз», которых мы боготворили, хиппи тоже оказали влияние. Не только в одежде и поведении, но даже роллс-ройс Джона Леннона был расписан в хипповом стиле. Мы тогда не анализировали, почему и чем нам понравились идеи хиппи. Но думаю, потому что они, так же, как и мы, жили другой, альтернативной жизнью, не той, которой жила вся страна. Они — в Америке, мы — в Советском Союзе. Они слушали музыку и любили кайф, не думая о карьере и деньгах. Поэтому именно они и начали антивоенное движение в Америке. Это альтернативное свободное

хиппи-движение тогда взорвало всю мировую культуру. Если вы помните, в фильме «Иисус Христос Суперзвезда» все апостолы и сам Иисус выглядят как хиппи. Я уже не говорю о появившемся тогда и ставшем легендарным мюзикле «Волосы», где все персонажи хиппи, и, собственно, им посвящена вся история. Позже, когда Милош Форман снял фильм по этому мюзиклу, мне удалось на каком-то закрытом показе его посмотреть. И я помню, как Тихон Хренников, тогда бывший председатель Союза композиторов

жим и по сей день. Кстати, они участвовали в одной из наших песен в концерте содружества «Цветов».

Группа «Цветы» внесла элементы рока в советскую эстрадную музыку. Что это были за элементы?

Когда нам выпала случайная возможность записать гибкую пластинку на «Мелодии» вместе с двумя студенческими ансамблями, я отнесся к этому серьезно и, прекрасно понимая, что тот откровенный бескомпромиссный рок-н-ролл, который мы тогда играли, никогда не пропустит

разошлись 7-миллионными тиражами. Как слава отразилась на вашем мироощущении?

Думаю, никак особо не отразилась. Но популярность была действительно огромная, и в 1974 году нас уговорили начать профессиональные гастроли от Московской областной филармонии. По сути это было первое в нашей жизни столкновение с реальностью. Я имею в виду и вопросы цензуры и идеологии, и при этом цинизм, связанный с большими заработками на нашей популярности.

спорта и на стадионах при полных аншлагах. Сразу после концерта переезжали в другой город, и начиналось то же самое. За месяц удавалось быть дома не более пяти дней. Мы выдохлись буквально через полгода. Начали осенью 1974-го, а весной 1975-го разразился серьезный конфликт. Мы пришли в руководство филармонии и сказали, что не в состоянии работать в таком режиме. А они, предвкушая этот разговор, так как мы говорили об этом уже не в первый раз, подготовились к нему

ли на радио или телевидении, а в прессе вышло лишь несколько ругательных статей. Что касается заработка, то когда мы работали, то хоть и непосильным трудом, но деньги зарабатывали приличные. А когда и концерты запрещали, то действительно — денег не было. Я помню, что мы, чтобы в метро попасть, через турникеты перепрыгивали, а ели в столовых для таксистов, заходя через выход, быстро набирали еду и не платили... Параллельно с конфликтом в филармонии нагнеталось нега-

ПУТЬ НЕ БЫЛ УСТАЛАН ЦВЕТАМИ

СССР, через десять минут после начала встал и вышел демонстративно, в знак протеста.

Какой была жизнь неформальной молодежи в шестидесятые?

Наверное, у нас была примерно такая же жизнь, как и во всем мире у тех, кто не строил карьеры, а ловил кайф. Мы устраивали вечеринки и рок-н-рольные джем-сейшны (спонтанные концерты. — «ВМ»), гуляли с девчонками, ну и по возможности учились в институтах. Тогда было очень большое количество музыкальных групп в разных институтах и даже в школах. Были команды, которые уже в шестидесятых профессионально играли рок-музыку, я ходил на их концерты и слушал с открытым ртом. Это группы «Соколы», «Меломаны», «Скифы» и другие. Мы дру-

«мелодийный» худсовет, я пригласил для записи трех профессиональных музыкантов, имеющих и образование, и опыт: Сергея Дьячкова, Александра Слизунова и Владимира Семенова.

И в результате мы в этих записях соединили наш рок-н-рольный драйв с профессиональными аранжировками, где даже были расписаны партии для струнного оркестра. А так как в наших песнях не было фальшивого патриотизма и пафоса, обычного для советской песни того времени, а были простые, искренние, честные и полные романтические песни, то люди, услышав их, сразу увидели что-то новое, альтернативное всему, что звучало тогда по радио и телевидению.

Гибкие пластинки, которые вы выпустили в 1973–1974 годах на фирме «Мелодия»,

**50-ЛЕТИЕ
ГОТОВИТСЯ ОТМЕТИТЬ
ЛЕГЕНДАРНАЯ РОК-
ГРУППА «ЦВЕТЫ».
С ЕЕ ОСНОВАТЕЛЕМ,
МУЗЫКАНТОМ
И КОМПОЗИТОРОМ
СТАСОМ НАМИНЫМ,
ПОБЕСЕДОВАЛА
ЖУРНАЛИСТ
«ВЕЧЕРКИ»**



«Цветы» во время записи первой пластинки в 1973 году: Александр Лосев, Сергей Дьячков, Стас Намин и Юрий Фокин (1) и во время концерта в 1987-м (2). Состав коллектива (3) не менялся уже 20 лет: Валерий Диордица, Александр Грецинин, Юрий Вильнин, Стас Намин и Олег Предтеченский

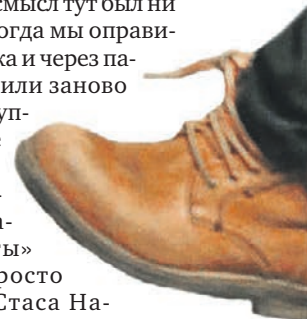


профессионально. Заранее договорились с одним из наших музыкантов, вокалистом, примитивно подкупив его — пообещали сделать бесплатный ремонт в его новой квартире и назначить его руководителем ансамбля, если он предаст нас и останется работать в филармонии. Так в результате и произошло.

В интернете пишут: «Из-за несхожести их музыкальных произведений со стилем советской эстрады группа «Цветы» попала под тотальный запрет для советских центральных средств массовой информации, и потом выходили лишь несчастные компромиссные записи». Как существовала группа «Цветы» в годы опалы? Да, первые десять лет мы фактически ни разу не бы-

тивное отношение к нашей команде и в Министерстве культуры. И вылилось это неприятие «белой вороны» в «стае» советской песни в то, что название «Цветы» запретили как пропаганду хиппи. С моей точки зрения, это выглядело довольно глупо, так как если они считали, что слово «цветы» пропагандирует хиппи, надо было запретить и магазины цветов. Но логика у той идеологии была своя, и здравый смысл тут был ни при чем. Когда мы оправились от шока и через пару лет решили заново собрать группу, мы уже не могли использовать название «Цветы» и стали просто Группой Стаса Намина, как бы без названия.

Я так пою





АЛЕНА ГОЛОСОВА/НАЦЕНТРЕ СТАСА НАМИНА

3

ОНИ БЫЛИ ВМЕСТЕ

В разное время в группе «Цветы» работали: Алексей Козлов, Константин Никольский, Сергей Дьячков, Андрей Сапунов, Александр Пищиков, Игорь Саруханов, Александр Маршалл и многие другие музыканты и исполнители.

Нас уже не принимали на «Мелодии», так как никто не верил, что без старого, «раскрученного» названия мы сможем завоевать такую же популярность. А без популярности и огромных тиражей мы им были не нужны. Нам удалось правдами и неправдами записать несколько песенок на студии Дома радио на улице Качалова под видом какого-то их проекта, а потом мы попытались представить их на худсовете «Мелодии». И, конечно, нас бы не приняли, если бы не поэт Владимир Харитонов, который, услышав песню «Старый рояль», вышел в коридор, где я ждал приговора, познакомился со мной и сказал, что ему очень нравится то, что мы делаем, что он с удовольствием нам поможет, и предложил мне написать с ним несколько песен. Так появились песни «Рано прощаться», «Летний вечер», «Юрмала» и другие. В результате в 1980-м нам удалось выпустить авторский альбом «Гимн Солнцу» и еще пару альбомов — «Сюрприз для месье Леграна» и «Регги-диско-рок».

После этого, в 1981-м, нас окончательно запретили, и мы больше не смогли ничего выпустить на «Мелодии».

Как складывалась судьба «Цветов» и ваша творческая судьба во времена перестройки?

В 1986-м, когда к власти пришел Горбачев

и запахло перестройкой, нас после полугодичного скандала выпустили на 45-дневные гастроли по США, связанные с моим проектом «Дитя мира». У «Цветов» началась новая свободная жизнь. За

Сыграем все хиты. Этот концерт будет отличаться от предыдущих — получается более светлым и даже танцевальным

три года мы совершили мировое турне, побывав практически на всех материках и более чем в ста странах. В 1987-м я уже начал делать группу «Парк Горького», которая в основном состояла из музыкантов «Цветов», и тогда же начал собирать молодых запрещенных музыкантов у нас на базе в Парке Горького. Они репетировали и записывались на аппаратуре и инструментах «Цветов». Наверное, это даже символично, что «Цветы», прожив довольно сложную жизнь при советском режиме и в результате вырвавшись на свободу, помогали молодым музыкантам тоже обрести свободу. У нас в центре была первая студия, где группы записывались без цензуры, и первая

фирма грамзаписи, альтернативная «Мелодии», которая выпустила весь запрещенный рок-н-ролл страны. **Известно, что в 1986-м вас поддержал ваш старый знакомый Павел Киселев.**

В 1970-е он был директором Дома культуры Бауманского института, одного из немногих мест в Москве, где проводились концерты подпольных советских музыкантов, в том числе Высоцкого. Какую роль этот человек сыграл в судьбе группы «Цветы»?

Вся эта история с Парком Горького началась именно с Павла Киселева, который узнал, что после нашего полуправильного участия в фестивале молодежи и студентов в 1985 году нас обвинили в пропаганде американской военщины и в очередной раз выгнали на улицу. Нам негде было даже сложить инструменты и репетировать. Он нам тогда дал две маленькие комнатки, с которых и началась вся эпопея: там обосновались «Цветы», на их базе была создана группа «Парк Горького» и нашли приют запрещенные тогда молодые команды, появился продюсерский центр, где помимо музыкантов, художников и поэтов сформировались свободные от цензуры студия звукозаписи, фирма

грамзаписи, радиостанция, телекомпания и так далее. Тогда центр занимал уже все помещения Зеленого театра. Мы даже там сделали первый в стране частный ресторан — рок-кафе «Виктория», где, кстати, начинал известный сегодня ресторатор Аркадий Новиков. Потом в центре был создан еще и театр.

Что мы увидим на юбилейном концерте в Кремле в ноябре?

Сыграем все хиты: «Звездочка моя ясная», «Честно говоря», «Колыбельная», «Старый рояль», «Рано прощаться», «Летний вечер», «Юрмала», «После дождя», «Богатырская сила», «Ностальгия по настоящему», «Мы желаем счастья вам» и др. Их действительно много, и, слава богу, их помнят и любят люди. Мы хотим сделать этот концерт очень домашним и простым. Будем петь все песни вместе с публикой — и известные, и новые, которые, может быть, не так всем известны, но, судя по концертам, на которых мы их исполняем, люди с удовольствием их поют. Будут гости: и наши, и из-за рубежа — все великолепные музыканты. Будут и сюрпризы. В интернете есть наши концерты: тридцатилетие, сорокалетие, «Власть цветов» и «Человек разумный».

Этот концерт будет отличаться от них — он получится более светлым и даже танцевальным.



Игорь Воеводин
nedelya@vm.ru

Пьер Безухов или Федор Долохов? То есть «ботаник» или хулиган — кто из нас в школьные годы не сталкивался с этой дилеммой? Лишь немногим удавалось сочетать в себе качества обоих. Но сейчас нам интереснее, кто послужил прототипом знаменитого картежника, гуляки, дуэлянта и бретера Долохова из романа Толстого «Война и мир». Оказывается, сразу трое, и одним из них был двоюродный дядя писателя Федор Толстой по прозвищу Американец. Ему был тесен этот мир, он жил по собственным правилам. И в конце жизни, расплачиваясь за грехи по самому высшему страшному счету, не роптал, ибо знал, за что наказуем. Безумные приключения его сами по себе могут составить не одну книгу или сериал. Даже русская история, богатая персонажами, подобных людей знает немного — слишком невероятна, противоречива и фантастична их судьба. Но без них этот мир был бы уныл, скучен и сер.

— Вы передернули, граф! — молодой Александр Пушкин бросил карты на ломберный столик. В соседнем зале гремела мазурка, искрился весельем бал. В библиотеке, было накурено, игра шла сразу за тремя столами. Федор глянул на поэта неодобрительно и процедил: — Я знаю и сам. Однако не люблю, когда мне об этом говорят... До дуэли не дошло — Пушкин оценил ответ графа и долго хохотал. А дуэли были и до и после...

День 5 марта 1799 года выдался морозным и солнечным. На плацу под флейту и барабаны выстроились батальоны Преображенского полка — элита из элит. — Пооолк... Слушай мою команду! — разнеслось над брусчаткой. Все замерли, но тут головы, одна за одной, стали подниматься вверх — над площадью, гонимый ветром, плыл в вышине воздушный шар. А из корзины махал полку рукой человек в форме преображенца. Это был гвардии портупей-прапорщик граф Федор Иванович Толстой, спешивший к построению... Впрочем, попал он к вечеру в крепость не за полет. А за дуэль со своим командиром

Дризенном, отчитавшим графа. Та дуэль, к счастью, разрешилась для будущего командира преображенцев фон Дризена бескровно — искусством драться на шпагах и пистолетах граф владел виртуозно. Но понимал, что командир не отчитать его не мог — служба...

Сослуживцы Толстого, в частности известный впоследствии литератор Фаддей Булгарин, описывают его как ловкого игрока, отличного стрелка и храброго бойца. По их свидетельствам, он был личностью чрезвычайно страстной, темпераментной, но в стычках — как в боях, так и на дуэлях — действовал хладнокровно и решительно. Умение не потерять голову в опасности — качество отменное и редкое. Ну а его увлечение женщинами и картами превосходило все мыслимые и немыслимые пределы — и как тут обойтись без поединков?

В 1803 году отправился в кругосветное путешествие Крузенштерн. Членом команды его шлюпа «Надежда» был Федор Толстой. Каким образом? Ну, во-первых, учился будущий преображенец в Морском кадетском корпусе. А на корабле оказался под именем своего двоюродного брата, записанного в экипаж, — не идти же было молодому подпоручику под трибунал за очередные шалости? А здесь — море, воля, водка, приключения...

Приключений было хоть отбавляй. В самое короткое время граф перессорился практически со всеми офицерами, включая капитана. Злые его шутки почему-то совсем не казались смешными остальным. Ну например. Однажды он подучил ручного орангутана, которого купил во время какой-то из стоянок, заливать чернилами бумаги. Обезьяне дело понравилось, и Толстой запустил орангутана в каюту к капитану в его отсутствие. Что ж, семь листов с записями от 24 марта 1804 года оказались уничтоженными, и кто теперь знает, что там значилось?

Вы ходили в море? Если в море ты не обременен службой, это тяжело. Не находишь места себе и покоя душе. И однажды Толстой напоил корабельного священника до мертвецкого состояния. А когда тот лежал на полу, граф приклеил его бороду к доскам и запечатал казенной печатью. Ломать же сургуч строжайше воспрещалось, и пришлось бедному батюшке бороду резать и походить на обновленца. Ну а граф отправился

РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ



АРИСТОКРАТ И АВАНТЮРИСТ, ПУТЕШЕСТВЕННИК, ПОЛУЧИВШИЙ ПРОЗВИЩЕ АМЕРИКАНЕЦ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ПОБЫВАЛ В АМЕРИКЕ, ГРАФ ФЕДОР ТОЛСТОЙ БЫЛ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ НЕОДНОЗНАЧНЫХ ФИГУР В РУССКОЙ ИСТОРИИ



Федор Толстой в молодости. Работа неизвестного художника (1). Шлюпы «Надежда» и «Нева» в кругосветном плавании, художник С. В. Пен (2). Дочь Федора Толстого Сарра, умершая в 17-летнем возрасте. Акварель П. Ф. Соколова (3)



под очередной корабельный арест. В конце концов Крузенштерну эти выходки надоели, и он списал Толстого на берег на Камчатке. Но вот с орангутаном или без — источники на этот счет разнятся. С Камчатки Толстой добрался на остров Ситка, где прожил несколько месяцев среди аборигенов Аляски. Племя тлинкитов приняло его гостеприимно. Неизвестно, был он

ним летела его слава. Она была настолько громкой, что Толстого арестовали прямо у городской заставы и посадили на гауптвахту. Кроме того, император Александр Первый запретил графу въезд в Петербург специальным указом — какая честь, господа...

С гауптвахты, согласно приказу от того же числа, он был отправлен в гарнизон Нейшлотской крепости, в том же чине поручика. А быть ему уже вполне пристало капитаном. Да еще при переводе из гвардии. И потянулись долгие три года, полные тоски и уныния. Лишь дружба Толстого с князем Михаилом Долгоруким позволила графу выбраться из крепости его адъютантом — в разгар Русско-шведской войны. Наверху разрешили, подумав: просится в пекло? Пускай. Нечего в тылу охальничать. И Федор Толстой попал в свою стихию — ни одна из самых отчаянных операций той войны не обошлась без его участия. Достаточно сказать, что в сражении при

Иденсальми они с князем были в самой гуще событий. И Долгорукий был убит прямым попаданием ядра — в шаге от своего адъютанта. Чуть

позже граф возглавил разведывательный отряд при операции на берегу Ботнического залива, благодаря действиям которого корпусу Барклая-де-Толли удалось по льду перейти пролив Кваркен и занять стратегически важный город Умео. Эти подвиги немало способствовали победе России и реабилитации графа. Ис 31 октября 1808 года он вернулся к преобразенцам поручиком, а в августе следующего года был произведен в штабс-капитаны. Конечно, не угомонился. В октябре

1809-го он в занятом русскими войсками городе Або дерется сразу на двух дуэлях. Смертельно ранит капитана Брунова, вызвавшего Толстого из-за порочащего отзыва о сестре Брунова, якобы озвученного графом. А через пару дней прапорщик Нарышкин публично обвиняет графа в шулерстве и получает смертельное ранение в пах. Молва утверждает, что именно Нарышкин и донес до злополучного капитана Брунова неосторожные слова Толстого.

Далее следуют — гауптвахта в Выборгской крепости, трибунал, разжалование в рядовые приказом от 2 октября 1811 года и ссылка в Калугу. Впрочем, казармы нижних чинов граф избежал и жил в своем имении. И тут случается Отечественная война. Толстой идет добровольцем — сначала в 42-й Егерский, а затем в чине подполковника — в 8-й пеший казачий полк. Он отличился в Бородинском сражении и был тяжело ранен в ногу. Не этот ли эпизод отражен в «Войне и мире», когда кричит от боли и ужаса на операционном столе друг Долохова Анатоль Курагин? Герой войны, граф получает орден Святого Георгия и чин полковника. И по окончании боевых действий окончательно увольняется из армии и поселяется в Москве.

Он живет в своем доме на Сивцевом Вражке (сейчас дом занимает ведомственная поликлиника). Дружит с Пушкиным и даже выступает в роли его свата (чуть не подравшись в прошлом с ним на дуэли и ответив поэту язвительной эпиграммой, в которой назвал его Чушкиным). Близок с Грибоедовым, Вяземским, Давыдовым и Гоголем. Федор Толстой был надежен в дружбе, как в бою. И безрассуден в игре и любви. Грибоедов напоминает нам

о Толстом образом Репетилова, и там, в монологе, есть строчка: «и крепко на руку нечист».

— Послушай, Саша, — не раз говорил граф Грибоедову на читках в обществе, — ведь могут же подумать, что я взятки брал!

— Ерунда, Федор. Но играешь-то ты нечисто!

— Ну, только-то... Так бы и написал!

Грибоедов текст не изменил, и граф, приехав на одно из первых представлений «Горя от ума», взял кресла в ложе. После монолога Репетилова встал и громко обратил к публике:

— Взятки, ей-богу, не брал, потому что не служил! Аплодисменты. Bravo. Бис! — Только дураки играют на счастье, а надо — навертанья! — говаривал граф, отвечая на упреки в игре крапленными картами. Битье канделябрами ему не грозило — был силен и умел в поединках. Однажды он должен был выступить в качестве секунданта одного из приятелей. Но, опасаясь за его жизнь, сам вызвал обидчика и убил его. И лег спать. — Да спи и ты, — ответил он захавшему за ним приятелю, — я уже поквитался...

Однажды граф решил застрелиться — сумма проигранных была непомерной, а позора и славы неплательщика пережить было нельзя. — Уйди, уйди, — говорил он возлюбленной, цыганской плясунье Авдотье Тугаевой. — Уйди, чем ты мне можешь?

Та взяла с него слово повременить и уехала. А вернувшись, отдала Толстому пачки денег — их с лихвой хватало на уплату.

— Ты мне и больше давал, — сказала она. — Да я не тратила, берегла на черный день. Бери, они твои...

На дворе стояло лето 1819 года. Тем летом внезапно, одна за одной, умерли все три дочери Авдотьи Максимовны

и Толстого, что также повлияло на его решимость покончить с собой. Она спасла его, убедив, что уйти так — погубить душу окончательно, и что нужно заслужить и вымолить прощение.

10 января 1821 года Толстой женится на Авдотье Максимовне. У них было двенадцать детей. Толстой убил на дуэлях одиннадцать человек. И знал, почему уходят один за одним его дети. Последней ушла 17-летняя Сарра, обладавшая несомненным поэтическим даром и жившая в своем, полуполувысшем мире.

Граф в своем тайном поминальном списке напротив фамилий им убитых ставил после каждого ухода очередного дитя пометку — отомщен, оплачен? и писал слово «квит». Ибо пали на детей грехи отца.

Выжила лишь двенадцатая, Прасковья, — отмолили ее граф с супругой, алишку небеса не берут.

Он умер 24 декабря 1846 года. Позвав перед смертью священника, исповедовался ему нескольких часов. Похоронен на Ваганьковском кладбище, и его могила притягивает к себе поклонников. Авдотья Максимовна пережила его на пятнадцать лет, была набожна, но капризна — меняла прислугу едва ли не каждую неделю. И погибла страшной смертью — ее зарезал собственный повар.

Говорят, Лев Толстой своим двоюродным дядей восхищался и гордился.

ОБ АВТОРЕ

Игорь Воеводин — писатель и журналист, вел телепрограммы «Времечко», «Сегоднячко» и «Профессия — репортер». Автор нескольких исторических книг.



Слава Толстого была настолько громкой, что когда он вернулся в Петербург, его арестовали прямо у городской заставы



среди них вождем или шаманом, но его тело покрыли многочисленные татуировки, которые служили по его возвращении в Петербург причиной суеверного ужаса благочестивых господ. На счет дам не уверен, может, им это даже нравилось...

О его путешествии домой через всю Россию известно немного — он в телегах, санях, а порой и пешком шел через Дальний Восток, Сибирь, Урал и Поволжье. Как бы то ни было, но в августе 1805 года brave гвардеец появился в столице, а перед

АРКА ГРУПП



Принимаем сбережения

до **12,6%** годовых

- Сбережения принимаются сроком от 3 месяцев
- Индивидуальная программа для пенсионеров
- Строгий контроль со стороны ЦБ РФ и СРО
- Ежемесячные выплаты, капитализация

Минимальная сумма сбережений составляет 10 000 руб., максимальная 5 млн. руб. по одному договору

ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

КОНТРОЛЬ СО СТОРОНЫ ЦБ И СРО

Команда «АРКА ГРУПП» направляет средства на развитие **финансовых и информационных технологий** — двух самых быстрорастущих отраслей в мире. Поэтому мы вправе говорить, что создаем будущее вместе с вами.

Все наши пайщики получают **БЕСПЛАТНО**:

- Лекарства, от аптеки-партнера 2 раза в месяц*
- Юридические консультации от наших партнеров*

Адрес: ст. м. Маяковская, Оружейный переулок, д. 25 (вход с ул. Фадеева)
Пн - Пт с 10:00 до 19:00 (без обеда), Сб с 11:00 до 18:00 (без обеда), Вс — выходной

8 (800) 500 62 12

www.arka.group

Кредитный потребительский кооператив «АРКА ГРУПП», ИНН 9709048471, ОГРН 1197746279983. Член Союза СРО «НОКК» номер 214 от 11.06.2019 г. КПК «АРКА ГРУПП» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений, вступительный взнос 100р. Сбережения застрахованы в НКО «МОВС». Сбережения принимаются у граждан РФ с 18 лет без верхнего возрастного предела на срок от 3 до 60 месяцев, с начислением от 12,2% до 12,6%, суммой от 10 000 руб. до 5 млн. руб. *Предложение действительно для членов кооператива, акция бессрочная. Сертификаты на бесплатные лекарства предоставляются партнерской сетью аптек. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения узнавайте по телефону 8 (800) 500-62-12. Реклама.



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

От москвички Олеси Пичугиной ушел муж. И что ему в какое место вступило, чего вдруг приспичило? Семья была такая, что все подружки завидовали: ни скандалов, ни проблем. Не пил ее Мусечка, не курил и цветы всегда дарил — и далее по тексту песни. И даже лучше. И Олеся для него старалась изо всех сил. Красивая была, заботливая, а то, что готовить не умела, так у каждого свои недостатки. А он ушел. Как-то нерешительно, вроде даже нехотя, как будто волок его кто-то из семьи. Осталась ошалевшая от кардинальных жизненных перемен Олеся без крепкого мужского плеча рядом с двухлетней дочкой Машенькой на руках. Поплакала, порыдала, повыла на шербающую луну, поупрекала судьбу-злодейку, повопросила небеса: «За что?!» — и пошла по гадалкам. Выяснить, как жить дальше. Уж они-то отвели душу на опечаленной Олесе, каждая в силу своей «специализации». Кто на картах гадал, кто на кофейной гуще, одни свечи жгли, другие фасолки бросали. Что было, говорили, что будет, на чем мятущееся сердце успокоится. Все по преискуранту, но оставила Олесе у ведуньи несколько своих зарплат. Плюс 50 тысяч сверху за снятие порчи, которая, как убедила несчастную девушку потомственная шаманка из Замоскворечья, и была причиной неадекватного поведения вчера еще любящего мужа. Видимо, осенило девушку, та толстая и невзрачная баба — как бишь ее, Светлана? — к которой почему-то ушел супруг, и навела недоброе на их счастливую семью. И сразу как-то все встало на свои места. Все сразу стало Олесе понятно. Опуская подробности ритуала снятия порчи, скажем только, что муж к ней не вернулся. Но поскольку «сделано было на смерть» — так сказала шаманка в пятом поколении, — Олеся рассудила, что здоровье дороже, и осталась довольна результатом.

Олесино везение

На самом деле ей повезло. В том смысле, что ведунья, взявшаяся за снятие порчи, ока-

залась не очень жадной: 50 тысяч — это, конечно, деньги немалые, но Олесе хотя бы не пришлось брать кредит. А некоторым «порченым клиентам» ведуньи заламывают цены космические, и, чтобы их потянуть, бегут напуганные люди в банк. Уж сколько раз твердили миру, но продолжают находиться те, кто готов платить любые деньги за снятие порчи. Некоторые, не получив ожидаемого результата, жалуются потом в полицию и прокуратуру на обман и мошенничество, требуют вернуть деньги. 100 тысяч, 200 или 300, а несколько дней назад житель Новой Москвы (не будем называть его имени) пришел в правоохранительные органы с заявлением, что некая ведьма выудила у него аж полтора миллиона рублей наличными, пообещав снять страшную порчу. Но вот вопрос, на который каждый человек дает свой

собственный ответ, исходя из жизненного опыта, знаний, суеверий и впечатлительности: существует ли порча и сглаз на самом деле? И если да, то как вообще «это работает»? И почему одни вечно страдают под гнетом чужого негатива, тратят деньги на то, чтобы от него избавиться, а другим хоть бы хны?

— Есть вещи, о которых не стоит говорить вслух, — навел тумана кинорежиссер Виталий Фетисов, которому в свое время довелось работать в лаборатории эвристики Научно-исследовательского института общей и педагогической психологии Академии педагогических наук СССР, изучая влияние на состояние человека любых энергий, в том числе слов и взгляда. — Но фраза «не каркай» существует не зря.

Действительно, даже не с мистической, а с чисто научной точки зрения, в мире,



1 июля 1974 года. Семен Кирлиан и его жена Валентина в лаборатории (1). Эффект Кирлиана — съемка ауры человека (2)



СГЛАЗА И ПОРЧИ БОЯТСЯ МНОГИЕ. ВЕРЯТ В ТО, ЧТО КТО-ТО ДУРНЫМ СЛОВОМ, БРОШЕННЫМ ВСЛЕД СЛУЧАЙНО ИЛИ НАМЕРЕННО, МОЖЕТ ПУСТИТЬ ЖИЗНЬ ПОД ОТКОС. КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ СГЛАЗА И ЕСТЬ ЛИ ОН НА САМОМ ДЕЛЕ?



ПРОЖИГАЯ ВЗГЛЯДОМ

СПРАВКА

По одной из версий, выражение «накаркать» связано с тем, что во времена эпидемий, войн, неурожая, голода и запустения вороны, питающиеся останками незахороненных тел, жирели, плодились и сбивались в огромные стаи. Из века в век вороны наблюдали за тем, как сражения оставляют огромное количество жертв. Днями напролет вороны кружило вокруг отрядов, криком выражая нетерпение, дожидаясь кровавого пиршества. Вороны усаживались поблизости от раненых на дерево и ждали, шумом показывая свое недовольство от ожидания. Отсюда и пошло, что кружащееся воронье и накарканье — предзнаменование недоброго.



пронизанном излучениями и энергиями, невозможно спрятаться от постороннего влияния. И если сглаз — это «удар» одного излучения другим, значит, он реален? Сглазил — значит, повредил ауру: так это понимают исследователи. А что касается существования последней, то оно уже давно не вызывает сомнений. По словам исследователя всего загадочного с точки зрения научных знаний Владимира Дарова, различные институты по всему миру уже лет сто успешно занимаются изучением ауры человека и влияния на нее внешних энергий.

Не смотри на меня так!

Аура — с греческого «бриз». В 1666 году Исаак Ньютон выдвинул концепцию силового поля, окружающего живые существа, и назвал его аурой. Но доказать не смог. За него это сделал русский исследова-

тель Семен Кирлиан 300 лет спустя. Правда, случайно. «Душевнобольного лечили электрошоком. Семен сфотографировал свечение между кожей больного и электродом, — описал историю в соцсетях Даров, — а когда проявил пленку, не понял, что он увидел. 20 лет подряд они с женой проводили исследования на собственную зарплату. Когда доказательства существования биологических токов и излучения стали неоспоримыми, Министерство здравоохранения одобрило тему и выделило деньги. Это произошло в 1960 году. Министра убедил опыт с его комнатными растениями. Они ничем вроде не отличались. Одно болело и умирало, другое — нет. Взяли два листа, и фотография показала слабое, прерывистое свечение первого — больного — и мощный, ровный ореол второго. Много воды утекло с тех пор. В науку вошло понятие — эффект Кирлиана. Тысячи медицинских лабораторий по всему миру используют его для диагностики состояния организма.



Находят зоны слабых токов, мертвые зоны и поля усиленного свечения. Наиболее плотное свечение идет от точек известных китайской медицине тысячи лет. Их называют биологически активными точками, или точками акупунктуры». — Вспомните, как вы ощущаете себя с разными людьми,

— привела пример таролог и нумеролог Вероника Темная. — От общения с одними у вас повышается настроение, а от других чувствуется упадок сил. А как вы ощущаете взгляд спиной? Или вдруг отрываете глаза от чего-то, чем были увлечены, и понимаете, что сделали это из-за того, что кто-то на вас смотрит. Это влияния энергии взгляда на вашу ауру.

То, что происходит в жизни человека, не следствие порчи, а его собственной программы на эту жизнь и действий

Будь стойким

Но может ли навредить взгляд так, как это представляют гадалки?

— Дурной взгляд — это умысел, недобрая мысль, намерение, которые мы можем чувствовать как вблизи, так и на дистанции, — сказала Вероника Темная. — Но того страшного воздействия, которое принято называть порчей, он не имеет. То, что происходит в жизни человека, это не следствие порчи, а его собственной программы на жизнь и действий. Все те, кто оперирует такими понятиями, как порча, сглаз, проклятие, — мошенники. «Наукоман» Владимир Даров сравнивает порчу с резонирующим камертоном и описывает ее как резонанс биополя жертвы и деструктивного волнового излучения человека, «наводящего сглаз». Другими словами, порча возможна лишь в случае схождения волн исходящих и принимающих. Проще говоря, только злой и эгоистичный человек может стать жертвой негативного энергетического удара. Образно говоря, войдя в гармонию со злом, можно «словить» сглаз. — Для тех, кто верит в порчу, я скажу, что большинство накопленных на себе негативных мыслей проходит во время сна, — успокоила таролог. — Не зря во время болезней, стрессов вас одолевает сон — это и есть лекарство от порчи, сглазов и прочей ереси. Чтобы защищаться от негатива, нужно быть морально стойким, крепким духовно и физически, заниматься спортом. Не помешает иметь обереги. Оберег — это не магия, а тот смысл, который люди вкладывают в вещь. Это может быть «счастливая» кофточка или крестик. Но это вещь, и несет она только тот посыл, который вложен в нее нами самими.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Наталья Бирина
психотерапевт

Для кого-то визит к магу — это развлечение, а для кого-то — последняя надежда в борьбе с недугом. Несмотря на то что в большинстве случаев результата нет, человек посещает магические сеансы. Почему? Разберем, как построена работа экстрасенса с «заказчиком». Видя отчаявшегося человека (в основном приходят женщины, поскольку они более эмоциональны), маг давит на самое больное и обещает результат, который всегда зависит от того, как человек выполнял указания. И вся вина за неудачи ложится на совесть «заказчика». Ухудшается психологическое состояние, возникает чувство безысходности. Человеку приходится постоянно посещать экстрасенса, чтобы получать новые задания в надежде на желаемый результат. Так возникает «зависимость», которая может перейти в навязчивость или бред. Чаще жертвами мошенников становятся люди мнительно-тревожные, неуверенные в себе, инфантильные. Они доверяются шарлатанам, даже зная, что помощь сомнительна. Мыслят они так: я заплатил, хочу результат. Нет результата, значит, мало заплатил или делаю что-то не так.

В ТРУБУ

Рассказывает историк и москвовед Филипп Смирнов: — Есть московская легенда, связанная с порчей. И она гласит: если вы будете на улице Мясницкой, напротив магазина, где продают чай и кофе, и к вам подойдет старичок, одетый не по нынешней моде, и попросит денежку, подавать ему нельзя. Дело в том, что очень давно одна жадная семейная пара купила себе на Мясницкой никому не нужный дом, который принадлежал сумасшедшему масону. Все внутренние помещения дома были декорированы так, что дрожь брала гостей, заходивших туда. Ходили легенды, что сте-



ны были отделаны черным штофом и бархатом и что на косяках были нарисованы черепа и странные символы. Никто не хотел этот дом покупать. Но та цена, которую за него просили, устроила скряг. И вот однажды они, собиравшись в поездку, не сказав

дворне, спрятали драгоценности и ассигнации в печную трубу. И строго-настрога приказали своему слуге не топить печь. И уезжая, посчитали даже дрова. Но приказчик в один из прохладных вечеров, ко-

нечно же, затопил печь. Драгоценности сплавилась в ком, бумаги обгорели. Старичок потом долго ходил по банкам и добивался, чтобы ему заменили ассигнации. Но тщетно. Скряги прокляли приказчика. Через месяц после печального события супруга его умерла, а он с тех пор ходит и побирается по Мясницкой улице. Является в основном в туманные вечера. Если кто-то денежку старику подаст, лишится всех своих сбережений — проклятие старый приказчик передаст другому. Деньги вылетят в трубу. Отсюда, дескать, и появилась эта поговорка.

Социальные услуги

РЕКЛАМА

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРА РЕНТЫ В МОСКВЕ
С нами надежно!

- ✓ МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ!
- ✓ РАБОТАЕМ С 2015 ГОДА!
- ✓ БЕЗЗАБОТНАЯ СТАРОСТЬ!



+7 (495) 229-44-52

ООО «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ» ОГРН 1197746518012 ИНН 971007759

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

КРАСНЫЙ ХОЛМ
Санаторий на Волге www.redholm.ru

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43

АКЦИЯ*
ПРОГРАММА
«МУДРЫЙ ВОЗРАСТ»
от 1 790 руб. сутки

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

* ПОДРОБНОСТИ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПО ТЕЛ. 8 (4852) 43-72-03, 8 (4852) 43-72-43. АКЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 01.09 ПО 30.12.2019г.

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

СРЕДИ ШЕДЕВРОВ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ КАРТИНА «НЕРАВНЫЙ БРАК» — ОДНА ИЗ САМЫХ «БЕРУЩИХ ЗА ДУШУ». О ПРОТОТИПАХ ИЗОБРАЖЕННЫХ НА НЕЙ ЛЮДЕЙ СПОРЯТ ДО СИХ ПОР



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Лицо с чуть опухшими, красноватыми от недавних слез веками, казалось в пламени свечи восковым. Войдя в зал, люди замирали, замороженные увиденным: то, что было изображено на картине, казалось, происходило здесь и сейчас. Прелестную невесту, просватанную за высокомерного старика с жестким изломом губ, толпу свидетелей таинства венчания Ангела с Дьяволом — равнодушных и скорбно сочувствующих — рассматривали часами. Публика была потрясена мастерством живописца, и говорили в те дни в свете лишь о картине и ее создателе.



1

НЕСЧАСТНАЯ НЕ ТАК УЖ И СТРАДАЛА...

В том же 1863 году, когда картина была представлена на академической выставке, художник Василий Пукирев получил профессорское звание. В свете муссировали и скандал, случившийся между Пукиревым и его приятелем Сергеем Варенцовым на стадии написания картины: якобы Сергей назвал Пукирева предателем, узнав на картине... себя самого. Варенцова было не-

трудно понять. В это время он числился женихом предводительницы богатого рода Урусовых, Ольги Никитичны. На картине же красавец Варенцов стоял справа от убитой горем невесты, глядя на нее с любовью. По одной версии, Пукирев дружка успокоил, спешно подрицав свадебному шаферу элегантную бородку. И тогда Варенцова потрясло другое: на картине появился сам

КСТАТИ

Рядом с шафером изображен друг Пукирева художник Петр Михайлович Шмельков, по одной из версий, именно он подсказал идею картины. Кроме того, сбоку на картине видна голова рамочника Гребенского: он обещал сделать художнику раму для картины, «каких еще не было». И ведь сделал! Он расположил на ней и плоды, и цветы, и рама так понравилась Третьякову, что с тех пор у Гребенского заказывали рамы для всех картин, покупаемых для коллекции мецената.

Пукирев! Теперь это он стал участником действия. Случайно ли?

Приступая к созданию полотна, Василий Пукирев решил отразить в нем «злобу дня»: тему разновозрастных браков. В России она была так актуальна, что в феврале 1861 года Священный синод издал указ, осуждающий браки с солидной разницей в возрасте. А еще за год до этого, в 1860 году, в церкви Трех Святителей на Кулишках 24-летняя дочь купца Рыбникова Софья Николаевна венчалась с купцом 1-й гильдии, известным меценатом Андреем Александровичем Карзинкиным. За Софьей тогда и ухаживал Сергей Варенцов. «Старику Карзинкину» было на момент венчания 37 лет, и представить его старым чудовищем Пукирев намеревался лишь для того, чтобы сделать другу Сергею приятно. Брат Сергея, Николай, был женат на сестре Карзинкина-жениха, так что Варенцова обязывали присутствовать на вен-

Картина В. В. Пукирева «Неравный брак», 1862–1863 годы (1). Прасковья Матвеевна Варенцова, рисунок В. Д. Сухова, 1907 год (2)



2

чании любимой семейные обстоятельства. Но когда «Неравный брак» был написан, Сергей Михайлович намеревался стать мужем ревнивой Ольги Урусовой... Для еще одного друга Пукирева, Сергея Грибкова, было очевидно, что на картине изображен сам художник. И в изображенной на полотне невесте он видел вовсе не Рыбникову, а любимую Василием Прасковью Матвеевну Варенцову, однофамилицу Сергея, брак с которой

для незначительного Пукирева был невозможен.

Эта версия получила косвенное подтверждение, когда в 2002 году Третьяковка приобрела карандашный рисунок В. Д. Сухова, датированный 1907 годом. На оборотной стороне портрета женщины в годах было подписано: «Прасковья Матвеевна Варенцова, с которой 44 года назад художник В. В. Пукирев написал свою известную картину «Неравный брак». Госпожа Варенцова живет в Москве, в Мазуринской богадельне». Значит, на картине все же не Соня, а Прасковья!

Но кто тогда старик-жених, отвратительный высокомерный брюзга? Возможно, это собирательный образ, символ победившего зла. Однако на этюдах Василия Пукирева к картине его рукой означено: «Писалось с князя Цицианова». Это мог быть только Павел Иванович Цицианов, оставший штабс-капитан и наследник одной из самых славных московских фамилий. Заподозренный в причастности к обществу декабристов, Цицианов простился с карьерой и жил в имении под Городней, часто ездил в Тверь, принимая участие в делах тверского дворянского собрания, подружившись с его предводителем — Алексеем Марковичем Полторацким. По одной из версий, фигуру старика Пукирев списал с Полторацкого, а голову — с Павла Цицианова, а вызывающий у многих отвращение венчик волос на голове жениха художник «узрел» на поваре семьи Варенцовых.

Таким образом, от картины и разговоров вокруг нее опосредованно мог пострадать лишь противный жених. Но если вести речь об Андрее Карзинкине, то он был вовсе не так плох! Карзинкин собирал у себя интеллектуалов, был знаком со Станиславским, водил дружбу с художниками. Именно он стал основателем Шекспировского общества в Москве, был членом совета Третьяковки. И главное — Софья была счастлива с мужем. После смерти маленькой дочки от туберкулеза Софья Карзинкина передала Бахрушинской больнице 20 тысяч рублей на открытие корпуса для болеющих туберкулезом женщин. Их брак с Карзинкиным, несмотря на разницу супругов, в возрасте, был счастливым, но в истории их имена оказались навсегда связанными с понятием «неравный брак».

Дом

РЕКЛАМА

ЗаводЗаборов.ru

МЫ ВСЕ СДЕЛАЕМ ЗА ВАС

ТЕПЛИЦЫ ЗАБОРЫ

под ключ

ОТ 8100 руб. СКИДКИ ДО 50%

8(495)104-52-52

* ПОДРОБНОСТИ О СКИДКАХ И АКЦИЯХ НА САЙТЕ И В ОФИСАХ ПРОДАЖ

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филленка
массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

АКЦИЯ: задвижка + утеплитель в подарок

Гарантия 10 лет

РЕКЛАМА

•КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ •СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72•24 ч

МАГАЗИН

КОВРЫ

ДОРОЖКИ КОВРОЛИН
ЛИНОЛЕУМ

СКИДКА! ДОСТАВКА

8 (495) 744-39-61

Кронштадтский б-р, д.9, стр.3
ТЦ «СТРОЙДВОР», павильон №18
moscowcity.com

РЕСТАВРАЦИЯ ВАНН

ЗА 2 ЧАСА!

ВАША ВАННА
ЗАБЛЕСТИТ
КАК НОВАЯ!

8(919) 779-66-84

ПроФРемонтКвартир

Ремонт ПОЛОВ
Ремонт СТЕН
Ремонт ПОТОЛКОВ
Электрика. ВАННЫЕ

ДОГОВОР ГАРАНТИЯ

СКИДКА 30% НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ

8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

МЕБЕЛЬ

по ВАШИМ РАЗМЕРАМ

www.mir-mebely.ru

СКИДКА до 30%

СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ от 9 ДНЕЙ

8(495)589-57-82

ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ,
В БИНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА
МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ

ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!

8 (495) 627-64-18

ООО «М-СТРОЙ»
WWW.M-STROY.MSK.RU

* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 31 октября 2019 г.

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АГЕНТСТВО

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209638 РЕКЛАМА

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам,
новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Опытный риелтор. Все операции с недвижимостью. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Финансовые услуги

ООО МКК «Срочноденьги»

ДЕНЬГИ

до 10% годовых от 2 мес. до 5 лет
от 10 тыс. до 1.5 млн. руб.

БЕЗ ПРЕДОПЛАТ
И ПОРУЧИТЕЛЕЙ

8 (915) 381-74-02

№ в реестре СРО «Мир» 52000314

ЗАКРОЕМ ДОЛГИ БАНКАМ, ЖКХ, ПРИСТАВАМ

ДЕНЬГИ ПОД ЗАЛОГ

НЕДВИЖИМОСТИ В МОСКВЕ

БЫСТРО. Аванс. ВЫЕЗД

8-495-235-99-82

АО МКК «Десис», ОГРН 1177746722950, № 77000889 в реестре СРО «М и Р»

ЗА 1 ЧАС

ДЕНЬГИ ВСЕМ!

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ.

Нужен
только паспорт.

8(909) 654-28-21

ООО МКК «Максима» № 641
в реестре членов СРО «Единство»

Юридические услуги

ООО «Городской Межведомственный Правовой Комитет»

ЮРИДИЧЕСКАЯ

консультация БЕСПЛАТНО

Мошенничество
Возврат вкладов
Зыскание долга
Обманули юристы
Жилищные и земельные споры
Расторжение кредитного договора

8(495) 177-97-07

БЕСПЛАТНАЯ

юридическая поддержка
граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.

8 (495) 136-76-26

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ

ИЗ КОМПАНИИ
СВЕРАГРО

Единая горячая линия

(499) 350-18-99

Реклама, ОГРН 1177746722059

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

консультация БЕСПЛАТНО

- ведение гражданских дел
- зыскание задолженности
- представительство в судах
- банкротство физ. и юр. лиц

8(495)117-07-17

Юристы! Оплата по результату!
Т. 8 (495) 920-76-96

БЕСПЛАТНАЯ

социально-правовая поддержка
граждан по г. Москве

- Помощь в выписке из квартиры, без согласия.
- Возврат подаренной недвижимости
- Помощь при вступлении в наследство
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием и консультирование дежурного юриста по всем вопросам

8 (499) 350 18 99

ПОМОЩЬ

в возврате денег:

- Из МФО, КПК, банков
- Перерасчет пенсии

Расторжение договоров:

- Ренты
- С юристами

БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

8 800 505-6795

звонок бесплатный

ОБМАНУЛИ МОШЕННИКИ? ПОМОЖЕМ ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ!

88002503210

ООО «ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ» ОГРН:1196451010942

ПОМОЖЕМ ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ ПО ВКЛАДАМ!

88002503210

ООО «ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ» ОГРН:1196451010942

СПИШЕМ ВАШ ДОЛГ

БЕЗ БАНКРОТСТВА

8-915-235-92-73

ООО «МАГNUM» М.ПОЛЕЖАЕВСКАЯ
УЛ.МНЕВНИКИ Д.6 ПОДЪЕЗД 6, ЭТАЖ 4

Городской юридический центр.

Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Оплата по результату! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 145-15-25

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29
- Авто. Выкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходов

8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ

от 400 руб.
скидка 20%

-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ -ЭЛЕКТРОПЛИТ

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО! ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!

8-495-369-94-76

срок акции с 01.10 по 31.10. подробности по телефону

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

- Ремонт стиральных машин. Частный мастер. Денис. Т. 8 (925) 290-94-45
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

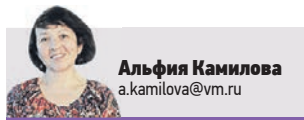
ДЕНЬГИ ПОД ЗАЛОГ ЛЮБОЙ НЕДВИЖИМОСТИ!

8 (495) 118-02-43

ООО МКК «ТИ-ЭН», Рег. № 1703045008239, ОГРН 1177746352657. Реклама

- Приобретаем акции предприятий, приватизированных в 1992-1994 г. ИПК «РеИнвест», Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 4Б. Т. 8 (495) 287-08-41

ДВОЙНОЕ ТОРЖЕСТВО



Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

Они вошли в зал церемоний слегка смущаясь и трогательно держась за руки, готовые во всем поддерживать друг друга. Гости, среди которых родные и близкие новобрачных — сын жениха Алексей, внуки и правнук невесты, а также руководители направлений проекта «Московское долголетие», которые посещают жених и невеста. — Платье покупать не пришлось, в свое время этот наряд купил первый муж, который работал модельером на телевидении. Этот драгоценный гребень внучка подарила, — улыбается Раиса Сергеевна. — А туфли мы с Евгением вместе купили. Там же мы купили туфли и рубашку жениху. День-то необычный, праздничный!

Новобрачные обменялись кольцами, с нежностью глядя в глаза друг другу. — У меня же сегодня двойной праздник, — признается нарядный жених. День рождения не только у нашей семьи, но и у меня! Зазвучал свадебный марш, и молодой легко подхватил новоиспеченную супругу и закружил в танце. Лицо невесты осветилось радостью, и она помолодела лет на 20. — Я знаю, не все поймут наше желание связать жизнь браком — можно жить и без штампа в паспорте, — открывает разговор Раиса Сергеевна. — Но для меня это очень серьезный вопрос. Я уже обоглялась в гражданском браке. После смерти первого мужа встретила мужчину, мы решили быть вместе, о росписи не думали. Зачем? Не молодые же. И были не правы. Мне до



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

СВАДЬБА В МЕДВЕДКОВСКОМ ОТДЕЛЕ ЗАГС СОЕДИНИЛИ СЕРДЦА 83-ЛЕТНЕГО ЕВГЕНИЯ МИХАЙЛОВИЧА НАГОВИЦЫНА И 79-ЛЕТНЕЙ РАИСЫ СЕРГЕЕВНЫ АФАНАСЬЕВОЙ (НА ФОТО)

сих пор больно вспоминать ту ситуацию... У супруга случился инсульт, его госпитализировали в плохом состоянии, из больницы его забрала младшая дочь, которая, боясь за наследство, не подпускала к больному никого. У меня не было права даже на телефонный звонок — официально я чужой человек. И я зареклась вступить в гражданский брак. Более того, мы решили, что обязательно будем венчаться, для нас это важно. Евгений Михайлович на правах мужа заботливо укрывает плечи жены норковым воротником, хотя на улице не так уж и холодно.

— Мы познакомились не так уж давно, — рассказывает супруг. — Но ощущение... будто всю жизнь вместе. После потери супруга я не думал о новом браке, но судьба распорядилась иначе. Они познакомились в санатории «Русский лес» во Владимирской области, когда участвовали в концерте. — Помню этот день до мелочей. Я готовился к выступлению, планировал прочитать стих собственного сочинения, — пояснил Евгений Михайлович. — Шла репетиция. А тут подходит женщина и спрашивает: «Вы Генрих Гейне?» Вопрос меня застиг врасплох, но дал начало беседе, а потом и нашим отношениям. Можно сказать, мы поняли друг друга с первой строчки, оба любим поэзию.

Раиса Сергеевна, имеющая опыт публичных выступлений, предложила поэту свою помощь. Он охотно согласился, больше творческий дуэт не распался. Они гуляли по парку, рассказывали о своей жизни, а вернувшись в Москву, стали готовиться к свадьбе.

— Впереди много планов, — радуется супруг. — Поедем в Муром, где родилась Раиса. Поведаем ее родных, которые теперь стали и моими. Ведь наши две семьи объединились в одну — большую и дружную.

Я так живу

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Выезд на дом,
кабинет, стационар
8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com
ООО «Классикус»
Лиц. № ЛО-77-01-005768
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Знакомства

● Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 66 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

- Знакомлю! Т. 8 (977) 401-74-15
- Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

Здоровье и красота

ДУХОВНЫЕ РЕГРЕССИИ
В ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ
по методу самого известного регрессолога Европы
УРСУЛЫ ДЕМАРМЕЛС
+41 76 802 15 06
(WhatsApp, Viber)
НЕ МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ
Выезд в Ваш город/регион при наличии минимум 10 человек

Петер Финк, Швейцария
www.spiritualregression.ch
info@spiritualregression.ch
НЕ МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ

Астрология, магия, гадания

● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН
● Инвентаризированный приворот особой силы за 1 день.
● Полный развал отношений с соперниками навсегда.
● Абсолютная защита от воздействий врагов.
● Решение нестандартных проблем.
ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.factorfive.ru

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускajte руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ!
ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ
Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавиться от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.
8-903-328-33-45
www.pogadau.com
ОНА ПОМОГАЕТ ПОВЕРНУТЬ КОЛОС СОФОРТЫ В НУЖНОЕ РУСЛО И ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ТО, ЧТО ХОТИТЕ!

МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ
«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения.
Более 900 обрядов для решения любых проблем.
Помощь по телефону на любом расстоянии
Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.
8-905-542-07-61

Знаменитая румынская гадалка Руфина, привороты, налаживание отношений. Снятие родового проклятия, порчи, сглаза. Поставлю мощную защиту. Практикую более 20 лет. Личный прием Москва, дистанционно Ватсап. Т. 8 (909) 049-22-72

СИЛЬНЕЙШАЯ
ГАДАЛКА
ПЕТРОВНА
● Мощный приворот в день обращения;
● Очищение от порчи и одиночества;
● Воссоединение семьи навсегда;
● Эффективный заговор от пагубных привычек.
Пенсионерам приём бесплатно!
8 (925) 234-58-55

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская», «Кунцевская».
8 (910) 455-66-66

● Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● Прорицательница Наталья предсказывает, не расспрашивает, сама все говорит: прошлое, будущее, решение семейных проблем, венец безбрачия, откроет все каналы, снимет любые пристрастия. Оплата после результата запись по Т. 8 (909) 935-62-00
● Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20
● Ясновидящая. Т. 8 (951) 766-14-42

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ: **24 часа**
● Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
● БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
● КРЕМАЦИЯ (СПРИСУТСТВОМ)
8 (495) 142-40-67
8 (977) 927-97-37

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ.

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1971

Здравствуй! Меня зовут Татьяна Елагина. На этой фотографии я со своим мужем Владимиром. В молодости мы очень любили шутить. И когда снимались для этого фото, решили одеться под старину, как наши бабушки и дедушки в 1890 году. Даже нашли старинный кадр, чтобы лучше войти в образ.



2019

Прошло много лет с момента, когда была сделана первая фотография. Хочется отметить, что не только наряды не поменялись, но и мы с мужем душой остались прежними. Как и раньше, любим хохмить, поэтому и отозвались на вашу акцию.

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Работа и образование

● **Грузчик по Москве!** По 4/8 часов в день! От 125–175 руб./час. Выплаты ежедневно или 2 раза/мес.! Постоянная работа. Заказы каждый день. Т. 8 (906) 064-65-25

Строительство и ремонт

ОКНА РЕНАУ
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК!
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru
*СРОК АКЦИИ с 01 по 31 окт. 2019г. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ.

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
* Акция действует с 1.09 по 31.10.2019 г. подробности по тел. Реклама
● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ!
от 3400 Р. Задвижка + утеплитель в подарок
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ
РЕШЕТКИ•КОЗЫРЬКИ 24ч
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

РЕМОНТ КВАРТИР
КУХОНЬ СКИДКА ДО 30%
ВАННЫХ ОКНА ПВХ
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
ЦИКЛЕВКА ПОЛА
8 495 015-10-66
доставка всего материала
ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
AL
● окна ПВХ
● остекление балконов
● все виды работ
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА 10% на свои кабель-модельки
6-8 изделия в подарок
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Срок акции по 30 ноября. Подробности по тел.
(495) 502-54-27
(495) 507-23-61 без вых.

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
Балконов, лоджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

ОКНА
РЕМОНТ
УТЕПЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
ГАРАНТИЯ, ДОГОВОР
8(495)773-00-93

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ без выходов, гарантия, договор
ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА только до 31.10 Москитная сетка в подарок подробности по телефону
8(495) 532-71-88

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Коллекционирование
Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12
● Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, книги.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любую антиквариат и мн. др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Старину Куплю
(коллекции, книги, иконы, картины и др.)
8 (495) 997-85-59
8 (916) 240-09-81
Наталья

● Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радио-аппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
● **Антикварные книги**, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т. 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золоту, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Антикварный дом купит дорого: иконы, картины. Т. 8 (985) 993-22-22
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Куплю коньяк СССР. Т. (916) 993-36-64
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Тверькурорт
Новый год и Рождество
в «КАРАЧАРОВО»
Конаковский район
Тверской области
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45



Михаил
Будрагин
nedelya@vm.ru

РАНЕЕ В «КРАСНОЙ ТАЙНЕ»

К столичному частному сыщику Илье Ивановичу является предприниматель, подозревающий жену в измене. Детектив не находит ничего подозрительного, но в ходе слежки обнаруживает, что женщина получает от неизвестного конверт. Что в нем? Выяснить удается слишком поздно: это таинственные спецслужбы проводят операцию по смене шифровок. После чего сыщик и майор секретной службы вместе раскрывают таинственную организацию, проводящую в Москве сложные социальные эксперименты.

Город стоял на пороге зимы. Москву обдувало всеми ветрами, но было еще тепло. Взгляд выхватывал из ежедневной суеты вещи: пластиковый стаканчик, чей-то портфель, аккуратно сложенную на скамейке газету — множество мелочей, деталей мозаики... Детектив Илья Иванович, человек со многими свойствами, но без особенных перспектив, гулял. Он бродил обычно от Кропоткинской до Арбата, по ставшим желтыми бульварам, мимо кафе и магазинов, и слушал улицы. Это был старинный ритуал: плавно скользя по листе, Илья чувствовал всем телом каждый звук: и сигналы машин, и детский плач, и голоса, и колокольный звон, и музыку. Никакой цели его прогулки не преследовали, да и слушал Илья Иванович не из корысти, а по любви — как отец, следящий за дыханием спящего сына. Город дышал. Все было хорошо.



КРАСНАЯ ТАЙНА.

На светофоре Илью Ивановича окликнули. В машине, припаркованной с нарушением всех правил, сидел старый знакомый — секретный майор, Павел Викторович, под чье крыло сыщик перешел — пусть и помимо своей воли, но не слишком сопротивляясь. Что-то подсказывало: есть люди, которые встречаются на пути не случайно. — Вы следите за мной? — хмуро поздоровался детектив, падая на сиденье.

— Дел и так по горло, — в тон ему ответил майор, — не до жиру, быть бы живу. Есть проблема. — Говорите, — вздохнул Илья Иванович, поняв, что прогулка окончена.

Майор протянул детективу фотографию, самую обычную: пожилой мужчина в простой куртке. Стоит на фоне каких-то гаражей. Смотрит прямо в объектив, как учили еще до эпохи мобильных. Собран, хмур, но

мало похож на героя. Такие в домино режутся и копаются в «Жигулях». Выпивают, конечно, но в меру. — Вы, я уверен, слышали о тысяче цыплят, — начал Павел Викторович, и Илья кивнул, уж такое трудно было пропустить — но об этом человеке вы ничего не знаете. Никому он не интересен. Кое-где промелькнула пара строк: мол, убит сторож, но все тут же забыли. Это сторож, Дмитрий Степанович Сидоров,

бывший спортсмен, академическая гребля. Ходили с моим отцом в одну школу. В девяностых Сидоров чем-то торговал, затем устроился учить детей, но возраст, возраст — взяли вот охранять птиц. А при ограблении сзади по голове ударили чем-то тяжелым, и все, много ли ему надо. Ни детей, ни родни, обычный старик. Мы едем его хоронить, Илья Иванович. Человек ведь, с людьми надо ведь по-человечески.

ТЫСЯЧА ЦЫПЛЯТ



В неприметном здании на Чистых прудах, в комнате без окон, на стуле сидел молодой человек. Он не был связан, но чувствовал себя не в своей тарелке

обсудить это во всех смыслах странное дело.

— Да, я читал, конечно, об этих цыплятах, мутная история, — рассуждал Илья, — где-то на окраине у бизнесмена похитили тысячу птенцов. Какая-то агрофирма подмосковная, обратились с заявлением. Вечером были, утром — нет. Запись с камеры лежит у следствия и гуляет по сети, но, правда, там только до полуночи, я смотрел: но, в общем, все понятно.

— Ничего не понятно, — признался его собеседник, — ведь еще и убийство. Возможно, группой лиц, еще и по предварительному сговору. Плюс кража в особо крупном размере. Банда? Ну, Илья, вы взрослый, умный человек, отличный специалист, у вас — нюх. Давайте здраво рассудим. Смерти Сидорову не мог желать никто. О нем никто и не знал. Обычный пенсионер, если и чем-то торговал, то слишком давно, учил детей гребле, никаких скан-

далов, списали по возрасту. Тайну на миллион он узнал в СДЮШОР? Не верю. Значит, остаются эти треклятые цыплята. Почти тысяча.

— Следствие ищет убийцу, — продолжал майор, пока машина скользила по залитым желтыми огнями фонарей улицам — но если смерть Сидорова не была целью, то мотив — кража. А в ней вообще нет смысла. Сыщик слушал майора и, опустив стекло, пытался почувствовать город: вдруг тревога, вдруг страх... Но нет, нет, ни намека.

В кабинете Павла Викторовича ничего не изменилось. В кресле сидел бесшумный Иван, молодой человек, занимающийся почти всем — от проверки почтовых рассылок до анализа данных. Он внимательно читал и не стал здороваться, просто махнул рукой — проходите, мол.

— Смена растет, — ухмыльнулся майор, — никакого уважения к старшим. Иван что-то буркнул в ответ и снова углубился в бумагу.

— Понимаю, — тихо произнес сыщик, — но цыплята? Это ведь какая-то ерунда, дело полиции, не вашего уровня, да ведь чушь собачья. Майор ухмыльнулся.

— Если бы. Ну, я расскажу, всему свое время. А что на кладбище везу — извините. Так будет быстрее и понятнее.

Илья Иванович, бредя от кладбища, вспоминал все, что успел прочесть о пропавших цыплятах, и не мог понять, за что погиб этот старик. Никакого смысла, никакой корысти, никакой логики. Может быть, хотели оглушить, но перестарались? — Едем в контору, — то ли попросил, то ли приказал майор, и по дороге они с детективом наконец смогли

этот ролик, запись с камеры про цыплят.

— Слили в СМИ, так ведь бывает? — спросил Илья Иванович, неплохо знавший о том, как именно оказываются в сети «эксклюзивные кадры».

— Нет, — Иван отчаянно жестикулировал, — нет. У нас после истории с этими оранжевыми правило — все проверять по сто раз. Я и проверил.

И что получилось? Запись с единственной камеры — и там какие-то цыплята натурально пищат — начинает одновременно раскручиваться через десятки разных блогеров.

Есть там и наши, ну, мы их используем иногда, я занимаюсь потихоньку. И все в один голос говорят, что просто в личные сообщения или на почту пришла «сенсация» или «прикол», или «крутейшее видео» с пояснением: в Москве украли тысячу цыплят. Ну, бесплатно же, вот все и запостили, а чего такого?

Майор потерял виски и сел за рабочий стол.

Он продолжил за помощника:

— Мы сначала посмеялись. Какие-то цыплята, в интернете пишут и пишут, а тут за три дня дело дошло уже до федеральных телеканалов. Чуть ли не «Би-Би-Си» репортаж делает. А хозяин этого добра, как выясняется, сидит в Лондоне и пока молчит. Но заговорит, куда денется.

Главная новость дня, я не шучу: в Москве украли тысячу цыплят, силовики ничего не могут поделать. На ровном месте же, начальство напряглось, вот мы теперь и пытаемся выяснить, что вообще творится?

— Дайте мне оригинал записи с камеры наблюдения и главного вашего эксперта по видео, — попросил Илья Иванович.

— Да я же эксперт. Главный. Можно сказать, лучший, — пробормотал Ваня.

— И? — поинтересовался сыщик.

— Ну, вроде запись как запись, — парень был явно смущен.

— Будем снова смотреть, а что касается шумихи, то это просто ведь, — грустно ответил Илья Иванович — вы новости-то читаете? Смотрите?

«Роснадзор советует, как правильно мыть руки», «У певца украли ящик водки», «Доктор Борщевиков рассказал о пользе огурца», «В Саратове самый большой хоровод попал в Книгу рекордов», «Подмосковные белки: шесть рекомендаций по отлову» и, конечно, «Как

проходить игру «Бронетранспортер», совет блогера».

Да тут и нормальный человек сойдет с ума. Говорить не о чем, а говорить о чем-то нужно, вот и тысяча цыплят — ничем не хуже белок, хоровода и огурца.

Домой Илья Иванович так и не добрался, остался ночевать в своем крохотном кабинете: здесь были диван и большое окно, за которым пыла по сине-черному небу полная луна.

Они с Ваней смотрели видеозапись, останавливали, сличали, проверяли, и — пока это был предварительный вывод, но сыщик знал, что прав — вполне уверенно опознали подделку. Цыплята, наверное, были: штук двадцать, вряд ли больше, а остальное сделали на хорошем оборудовании, тщательно и качественно — специально для того, чтобы отправить всем, кого может заинтересовать эта «прикольная новость».

Но Дмитрий Степанович Сидоров был убит настоящим, и осталось понять — зачем. Затевают такую игру ради того, чтобы никто не заметил смерти одинокого старика, работающего сторожем? Илья глядел в окно, луна расплывалась, становясь похожей на брошенный атлетом диск, и сыщик закрыл глаза.

Ему снилась Аня.

Майор позвонил в семь утра. — Машина будет ждать вас через пятнадцать минут, — проговорил голос в трубке. — Собирайтесь, мы тут нашли кое-что.

В комнате без окон, в неприметном здании на Чистых прудах, на стуле сидел молодой человек. Он не был связан, но чувствовал себя явно не в своей тарелке.

За столом напротив майор Павел Викторович рассматривал свои ногти. Илья Иванович стоял у стены и ждал.

Молодого человека звали Игорь, и он, пока ни в чем не обвиненный, разослал поддельное видео. Обнаружили Игоря случайно: он попался в одном из торговых центров на установке оборудования, считывающего данные пластиковых карт с банкоматов, и не успел удалить все файлы с жесткого диска ноутбука.

Майор был доволен. Он привык работать с людьми, а не с анонимными бойцами невидимого фронта, и готов был Игоря если не пытать, то хорошенько пристукнуть. Но, конечно, сдерживался. Пойманный был нем, не реагируя ни на посулы, ни на угрозы, ни на обещания. Илья Иванович молчал.

Он знал, что нужно делать, и просто ждал, когда майор устанет. Павел Викторович

был воодушевлен, зол и обран.

А парень выслушивал тирады без страха, отрешенно, он лишь иногда потягивался, но не выглядел жертвой. Ему было не слишком удобно, но можно было и потерпеть.

Павел Викторович наконец выговорился. Они вышли с детективом в коридор, и сыщик попросил:

— Оставьте нас с ним. Не знаю, сколько понадобится времени, но, в общем, я человека разговарюю.

— Времени у нас нет, — бросил майор раздраженно, его нельзя запереть тут навечно. Но попробуйте. Я устал. Илья вошел в комнату и сел за стол. Рассматривал парня с интересом: умное лицо, реактивный, долго не присидит. Сыщик закрыл глаза и задремал. Он хорошо понимал, что без гаджетов задержанный может продержаться еще какое-то время, но тишина и живой человек рядом добьют его быстро. Майор много говорил, это помогало юноше.

Но детектив хорошо знал: поколенческая страсть к чирканью неистребима, и если вокруг тишина, придется заполнять ее собой. Больше ведь нечем.

Через полчаса парень заерзал, еще через двадцать минут начал кашлять, а потом неожиданно и зло спросил, обращаясь к Илье:

— Вы тут до утра спать будете?

— Я могу дремать дня три-четыре, — спокойно ответил сыщик и снова закрыл глаза. — Мне давно уже некуда спешить.

Игорь продержался еще два с половиной часа.

— Выпустите меня, — хрипло пробормотал он. — А не то...

Детектив зевнул и почесал кончик носа. Спать расхотелось. Клиент был готов.

— Вопрос в том, что ты знаешь, — хмыкнул Илья, — в чем твоя польза?

Парень хмурился, мычал и кряхтел еще минут двадцать, но, поняв, что детектив и впрямь может уснуть надолго, поправил очки и торжественно заговорил:

— Я расскажу. Я знаю про видео и про желтую записку и догадываюсь о том, как попало к вам дело про красную зажималку.

— Приятно иметь дело с осведомленным человеком, — ответил Илья сухо, — но кто убил сторожа?

— Случайно вышло, — Игоря вопрос не смутил, — Зовите сюда своего майора, я есть хочу.

Павел Викторович стоял за дверью.

Продолжение следует...





В следующем номере

Мы своими руками сделаем красивый узор на белой футболке, так что запаситесь красками



Добрый молодцам урок

ЧИТАЯ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМА-РАЗУМА У ИХ ГЕРОЕВ. А В НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ УЗНАЕМ СЕБЯ. ВОТ И ТУРГЕНЯ РАЗГЛЯДЕЛ В ПЕРСОНАЖАХ ТАДЖИКСКОЙ СКАЗКИ «ЛИСА, ЧЕРЕПАХА И МУРАВЕЙ» СЕРЕЖКУ

Решили Тургеня с Сережкой поучаствовать в конкурсе изобретателей. — Давай мы сделаем дождевую электростанцию, — предложил Сережка. — Ты начни, а я с физичкой посоветуюсь. Только вместо того чтобы к учительнице идти, он с мальчишками играл. В день конкурса пришел Сережка представлять проект. — Хитрый ты, — буркнул Тургеня. — Рассказал мне Васька, что ты с ним в парк ходил. Горько Сережке стало. Представил он, как Тургеня один все собирал. — Забирай себе приз, если выиграешь, — сказал Сережка. — А я останусь с носом...

Остался с носом



Сюжет

Нашли лиса, черепаха и муравей просо и решили его посадить, а урожай поделить на троих. Обманом рыжая отлынивала от работы. А осенью потребовала свою часть. Но черепаха и муравей оставили ее ни с чем.

Задача

Найди занятие

Семь сестер проводят выходные на даче, где каждая занята каким-то делом. Первая сестра читает сказки Пушкина, вторая — готовит вкусный обед, третья — играет в шахматы, четвертая — разгадывает sudoku, пятая — гладит платья и юбки, шестая — ухаживает за растениями, которые она посадила весной. А чем занимается седьмая сестра?

Игротека

Помоги встретиться двум электронам



Опыт

В 60-Х ГОДАХ ПРОШЛОГО ВЕКА В АНГЛИИ ПРИДУМАЛИ ЛАВОВУЮ ЛАМПУ. ПРИНЦИП ДЕЙСТВИЯ ТАКОГО СВЕТИЛЬНИКА ПРОСТ. ОН СОСТОИТ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДВУХ НЕСМЕШИВАЮЩИХСЯ ЖИДКОСТЕЙ РАЗНОЙ ПЛОТНОСТИ ПРИ НАГРЕВАНИИ

Лава в банке

Нам понадобятся:

- Стекланная емкость цилиндрической формы
- Растительное масло
- Жидкий пищевой краситель
- Любые шипучие таблетки



Наливаем краситель в сосуд примерно на 2/3 объема, а оставшуюся часть заполняем маслом

Ждем пару минут, когда разные по плотности жидкости разделятся

Бросаем в емкость шипучую таблетку и наблюдаем красивый эффект лавы

Загадки

1. Остров, выдающий себя за одежду.
2. Невесома, однако бывает и тяжелой, и легкой. О чем речь?
3. В какой части планеты могут дуть только северные ветра?

Подготовили
Алексей Зиновьев (текст),
Нина Бурдыкина,
Андрей Артюх,
Лейла Чабеева,
Илья Юдин (рисунки)

📺 **Ответы на загадки** смотрите в ТВ-программе (Суббота)

Ребус

О ней ты читал в сборниках сказок Шарля Перро



Чтоб не пропасть поодиночке

Каждую осень пугают, и вот опять: «в сезон острых респираторных вирусных инфекций следует...» И дальше следует, что пожимать руки и тем более обниматься при встрече нельзя (обычно еще и еще про «мойте руки перед едой»). Эти люди нам запрещают обниматься! У нас и так жуткая тактильная недостаточность, а мы ж не японцы какие, мы люди хоть и северные, но эмоциональные, и чтобы совсем не было тоскливо долгими зимними вечерами или дождливыми летними полднями, нам надо трогать друг друга руками (не подумайте плохого), обниматься, похлопывать друг друга по плечу, а иначе — холод, мрак и одиночество. Поэтому: ощущайте прикосновения и будьте счастливы! А мне, перефразируя поэта, останется сказать: обнимемся, друзья, чтоб не пропасть поодиночке. Обнимаю!

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



ЗМЕИ НАЗВАНЫ ИДЕАЛЬНЫМИ ДОМАШНИМИ ПИТОМЦАМИ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА: ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ НЕ ШУМЯТ, НЕ ПАХНУТ И МАЛО ЕДЯТ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ РЕШИЛ ОСПОРИТЬ ЭТО УТВЕРЖДЕНИЕ, НО У НЕГО НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ.

И ГАД ВАМ БУДЕТ ЛУЧШИМ ДРУГОМ...

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

*Когда с душой своей живешь в раздоре
И разочаровал даже кумир,
То вряд ли смысл есть тереть о флоре,
Куда важней для нас животный мир.*

*И что в итоге мы с тобой имеем?
Да, в общем, ни фига и ни хрена...
Ну и к чему тогда нам дома змеи,
Когда есть теща рядом и жена?*

*Когда вокруг невзгоды и лишения,
А у супруги вновь случился взбрык,
Тут пес в зубах несет тебе ошейник
И трется вам о ноги кот-мурлык.*

*Не греет ни жена, ни телогрейка,
И руганью в сетях заполнен чат,
Но радует нас птичка-канарейка,
И даже рыбки радостно молчат.*

*Я от животных в неге и истоме,
Они же как спасательный мне круг,
Когда домашний под рукой питомец,
То не нужны ни женищина, ни друг.*



ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

*О пользе рассуждать мы будем после —
Чтоб рядом был и разгонял тоску.
К примеру, для меня приятель — ослик,
На вот вопрос: я нужен ишаку?*

*Нам вряд ли понимать друг друга стоит,
У нас взаимно разный интерес:
Желает отдохнуть он, стоя в стойле,
На холку не желая чтоб я лез.*

*В глазах его больших призыв: «Опомнись!»
Меня не любит, чувства его спят...
И, может, правда? Где питон? Где полоз?
Пускай и гады, но хотя б шипят...*

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

Когнитивные нарушения

«Что-то с памятью моей стало...» — наверняка вы много раз слышали это выражение от знакомых, особенно тех, кому «за 45–50». Такого рода нарушения — не редкость при нашем современном темпе жизни, когда надо все успевать и времени болеть нет. Но такие ситуации и очень пугают. — Мне приходится заботиться о себе, дочери-подростке и очень пожилых родителях, — рассказывает Мария Л., руководитель крупного подразделения одного из известных предприятий. — В последнее время заметила, что забываю то про коммунальные платежи, то купить еду коту. Завела календарь «напоминалку» — но забываю туда посмотреть. Я понимаю, что такая проблема может быть в пожилом возрасте, например, как у моих родителей, которые все забывают. Но я активная и еще молодая женщина... Ситуация весьма распространена.

Мария решила обратиться к врачу. «У вас неплохие анализы при том ритме жизни, в котором вы живете, — сказал мне доктор. — Конечно, имеют место когнитивные нарушения». Тем временем мое состояние ухудшалось: было сложно сконцентрироваться, сложно работать. После проведения курса лечения внимание и память у меня улучшились. Я проконсультировала своих родителей по поводу нарушения памяти у моего врача. И сейчас, после проведенного курса лечения, я уже могу поручить им небольшие дела, и родители себя чувствуют полезными и нужными, и мне становится проще среди множества дел. Улучшить когнитивные функции может помочь специальное лечение. Например, в составе симптоматического лечения когнитивных нарушений врачом может быть рекомендована

терапия на примере оригинального французского препарата комплексного действия Танакан. Он создан на основе запатентованного растительного экстракта Egb761, благодаря которому способствует обогащению мозга кислородом и глюкозой, а также усилению обменных процессов в нервных клетках. При этом Танакан не оказывает влияния на артериальное давление.*



*Образы являются вымышленными, любые совпадения являются случайными



ООО «Ипсен»: 109147, г. Москва, ул. Таганская, д. 17-23, этаж 2 ком 10-27, 30-39 4/1-14, тел.: +7 (495) 258-54-00; факс: +7 (495) 258-54-01. www.ipсен.ru. Служба медицинской поддержки по препаратам компании Ипсен (в рамках инструкции по применению): тел.: 8 (800) 700-40-25; тел. (бесплатный номер телефона по всей РФ); электронная почта: Medical.Information.Russia.CIS@ipсен.com. Контакты для информации о нежелательных явлениях/реакции, претензиях на качество продуктов компании: +7 (916) 999-30-28 (круглосуточно), электронная почта: pharmacovigilance.russia@ipсен.com. * X.J. Xiong et al. Ginkgo biloba extract for essential hypertension: A systemic review Phytomedicine 21 (2014) 1131–1136// Ксионг Х. Дж. И пр. Экстракт гинкго билоба при гипертензии: систематический обзор фитомедицины 21 (2014) 1131–1136). Промокод TAN-RU-000275-RUS.TAN.23092019

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЛЕДУЕТ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ОБРАТИТЬСЯ ЗА КОНСУЛЬТАЦИЕЙ К СПЕЦИАЛИСТУ

На правах рекламы

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СКАКУН НА ПЕНИСИ	ВЫБРОС ИЗ ВУЛКАНА	ЧЕЙ КРИК СЛИВАЕТСЯ С ШУМОМ ПРИБОЯ?							УРОДЛИВОЕ ПОРОЖДЕНИЕ ГЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	ОЦЕПЕНИЕ ОТ ТРАГИЧЕСКОГО ИЗВЕСТИЯ	ВКЛАД НА КОНУ	ЛИМИТ НА ВЫЛОВ
				МАГИИ РЯДОВОЙ	«... ЛЮБВИ С ВЕТВЕЙ ОСЫПАЕТСЯ»						ЧТО ПЕРЕСТИЛАЮТ?	ПОЛЬСКИЙ ГОСПОДИН
КОЛЬЦО В ЦЕПИ		КАКОЕ СМИ ВОЛНЫ ОЗВУЧИВАЮТ?							ОШИБОЧНАЯ ПОЗИЦИЯ В СПОРЕ	МИФИЧЕСКИЙ ЗМЕЙ ДЛИНОЙ ОКОЛО 230 МЕТРОВ		
				АЛЬФОНС ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	«ЧИТАТЕЛЬ» ПРИ КОМПЬЮТЕРЕ							
ДИАПАЗОН АКТЕРА		СТОЛИЦА ПЕРВОЙ БЕЛОЙ ОЛИМПИАДЫ							ИСПОЛНИТЕЛЬ НА «ЛЕЖАЧЕЙ АРФЕ»	КАСТА МАФИОЗНОГО ЗВУЧАНИЯ		
	СПАСАТЕЛЬ ЗАЙЦЕВ	СМОТРИТЕ ФОТО									ПОЖИРАТЕЛЬ ИЗ МЕКСИКИ	КУЛЬТОВЫЙ ФИЛЬМ АНАТОЛИЯ ЭФРОСА
				АМЕРИКАНСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА ... РОБЕРТС	КРОВОПИЦЦА ИЗ ДЕШЕВОЙ ГОСТИНИЦЫ			«... НЕ ЧУВСТВУЕТ ТЯЖЕСТИ СВОИХ КРЫЛЬЕВ»	НАВИШАЯ	СОЧИНИТЕЛЬ ДЕВЯТНАДЦАТИ ВЕНГЕРСКИХ РАПСОДИЙ	«МОЙ УМ ИМЕЕТ КРАЙНЕ СКРОМНЫЙ ...»	
	В КАКОМ БАРАБАНЕ КРУТИТСЯ ДЖЕК-ПОТ?		КАКОЙ СТРАУС ПРОПИСАН В ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ?				ЦИРКОВАЯ КРЫША	ОРГАН ДЛЯ ПЕРЕСАДКИ				
						СЛЕДУЮЩАЯ ОПЕРАЦИЯ ПОСЛЕ КРОЙКИ			ФАНАТ ПО ИЗВЛЕЧЕНИЮ ПРИБЫЛИ	«ЛИТР ВОДЫ В ... НЕ ВОЛЬЕШЬ»	ГРОБНИЦА С МОЩАМИ	
	ЧЕЙ ТОВАР ЗА СТАРОСТЬ ЦЕНЯТ?		ПОЭТ, СЫГРАННЫЙ ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО				К КОМУ СВАТАЕТСЯ АИСТ ИЗ ЛАТЫШСКОЙ СКАЗКИ?					
						КТО ВЕЧНО О ТОРМОЗАХ ЗАБЫВАЕТ?			«ДЕРЖИ ПЛАЗА ОТКРЫТЫМИ, А ... НА ЗАМКЕ»		РАДИКАЛ Личности	



АНЕКДОТЫ

Женатый вузузель не боится!

■

Николай Гоголь в детстве на заборах писал слово «ВИЙ».

■

В любом возрасте есть своя прелесть. 51 год, например, без остатка делится на 17.

■

На улице столкнулись «Феррари» и зависть.

■

Человечеству угрожают однопланетяне.

■

Такое ощущение, что соседи даже обоим клеят перфоратором.

■

Вблизи пансионата специально обученные кукушки подбадривают пенсионеров.

■

В нашей деревне всего два развлечения, но обе уже спят.

■

Несмотря на провокационное название, анальгин все же лучше принимать перорально.

■

Елена была на седьмом месяце от счастья.

■

Детство — это когда спать обязанность, а не роскошь.

■

Радио «Воркута» — нас слушают сидя!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кого из наших летчиков Франклин Рузвельт лично поздравлял в Белом доме? 8. Кто пытается испортить праздник в фильме «Карнавальная ночь»? 9. Какой звезде Квентин Тарантино доверил «убить Билла»? 10. Продолжатель дела Уильяма Шекспира. 15. «По части учтивости лучше пересолить, чем недосолить» (испанский классик). 16. «Гербовый коньяк» у армян. 17. Проворный «истребитель змей». 18. «Заплетчик туриста». 20. Последователь Юрия Гагарина. 23. Какая чемпионская Сося снялась в «Серенаде Солнечной долины»? 24. Гурман прелестей жизни. 25. «Как старый посох, стерт» в «Песенке о ночной Москве» Булата Окуджавы. 29. Революционный сорванец у Виктора Гюго. 30. Денежный прилив. 32. Кто стал лилипутом в стране великанов? 33. Советский сказочник, бывший членом отряда «Красных орлов» — ярых борцов с религией. 35. Овощ, чьей мякотью облегчают боль при ожогах. 40. Эзоповский жанр. 41. Цепи на юриде. 43. Восхождение по штатному расписанию. 44. Цветок, переживший даже эпоху великого оледенения. 46. Московская улица, где в 1922 году возвели первую в нашей стране телебашню. 47. Произведения с единой интригой. 48. Из чего сделана самая знаменитая мультяшная ворона? 49. На чем летал барон Мюнхгаузен?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Князь, запевший благодаря Александру Бородину. 2. Чего не следует «терять даром»? 3. Что старело вместо Дориана Грея? 5. «... подозреваемых» по уголовному делу. 6. Столица Перу с Музеем золота. 7. К рыбе принято подавать белое, а к мясу — красное. 9. К какому врачу идут с переломом? 11. Что покупает за 22 тысячи лей герой фильма «Безымянная звезда»? 12. В какой игре нужно фехтовать, находясь на недосягаемом для противника расстоянии? 13. «... не в клозетах, а в головах». 14. Надежда во главе «Русской песни». 15. Овощ, укрепляющий стенки кровеносных сосудов. 19. Какая азиатская страна граничит с 16 государствами? 21. В каком лесу много желудей? 22. Книжка не толще тетрадки. 26. Экран с информацией. 27. Искусство пения. 28. Ударник кузнеца. 31. «Есть такая ... в этом слове!» из «Поля чудес». 34. Лотерейный хэппи-энд. 36. В крушении поезда около шведского города Лагерлунда в 1875 году власти обвинили машиниста, оказавшегося, как выяснилось позднее, «без вины виноватым». Кем он был с точки зрения современной медицины? 37. От чего страдали и мама, и бабушка актрисы Киры Найтли? 38. На что человечество больше всего времени убило? 39. Какой журналист всегда в гуще событий? 42. Кто гребет, стоя на колене? 45. Какому вину отдавал предпочтение Стива Облонский из «Анны Карениной»?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25			26	
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
				35		36	37
38	39				40		
41					42		
						43	
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР: Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ: Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджиян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ: Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2. Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА: Тел. (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ: Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ: Тел. (499) 557-04-05. E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО: АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ: 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-16 декабря 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ: 24.10.2019 № 42 (28368)