

ПЕРСОНА

**МИХАИЛ ЕФРЕМОВ**  
Я ПЛОТЬ ОТ ПЛОТИ  
СВОЕЙ СТРАНЫ **24**



75 ЛЕТ ПОБЕДЫ

**ОПОЛЧЕНЦЫ**  
ОНИ ЗАСЛОНИЛИ  
ГОРОД СОБОЙ **32**

ИНТЕРВЬЮ

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ПОКА ВСЕ ИДЕТ  
ПО ГРАФИКУ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**10-17.10**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 40 (28356)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Михаил Боярский, говоря о кумирах своей молодости, группе «Битлз», признается: если бы не «битломания», все у него в жизни могло сложиться иначе

**22**

**Я БЫЛ БЫ  
ДРУГИМ  
ЧЕЛОВЕКОМ**



**ИСПЫТАНО НА СЕБЕ**

**ТЕХНОЛОГИЯ ОБМАНА**  
КАК ТЕЛЕФОННЫЕ МОШЕННИКИ ДУРЯТ  
НАШИХ СТАРИКОВ **10**

Журналист «Вечерки» устроилась на фирму, доходы которой прямо пропорциональны количеству обманутых пожилых людей. Теперь она знает, какие приемы используют мошенники, чтобы люди «покупались» на сказки, которые они им рассказывают.



4 620008 560243

PERSONASTAGS

□ Когда-то мы писали друг другу письма, помните? «Здравствуй, дорогие... Пишет вам... у меня все хорошо...», в конце: «Люблю, целую, жду ответа!» А между — все, что в голову взбредет. Про себя и про общих знакомых, про домашних питомцев и планы на будущее, про чувства и обязательно про погоду. «А еще у нас всю неделю льет дождь». Иногда мы писали по делу, но чаще просто так, без повода. На двойном тетрадном листе, шариковой ручкой. В детстве — бабушкам и дедушкам, друзьям из деревни, куда мама с папой сбегивали на каникулы, а потом уже — и самим родителям из института, школьным приятелям, любимым. На первом листе — буквы старательно выведены, а дальше почерк все хуже, хуже. К концу такие каракули, что и не разобрать. Лист — пополам и по краю загнуть, чтобы поместился в конверт. Адрес, индекс (обожала выводить по точечкам цифры), и потом — наклеить марку и опустить в синий почтовый ящик. Ритуал. И побегит-полетит-поедет письмо прямо в руки любимому другу. По железной дороге, по воздуху, а то и по морю. Нескоро адресат получит привет

## Перечитаем старые письма

МНЕНИЕ

Оксана Крученко o.kruchenko@vm.ru

в конверте, ну и ничего: были времена, когда российских почтовиков, которые, кстати, 8 октября отметили свой профессиональный праздник, не ругали за медлительность. Сегодня только ленивый не смеется над почтой, а когда-то люди обходились без сверхскоростей, и им как-то не приходило в голову ждать от нее оперативности. Да что там, в самом ожидании письма была прелесть. Наши дети не знают, каково это — увидев в просветах почтового ящика белый уголок конверта, открывать торопливо маленькую дверцу и гадать «от кого письмо», а достав его, надорвать по боковой кромке и погрузиться в чтение: «Здравствуйте, дорогие... пишет вам... У меня все хорошо...» Всматриваться в строчки, пытаться разобрать почерк и, глядя на танцующие буквы, догадываться, что чувствовал и думал близкий тебе человек, когда писал их. Сейчас все не так. Настучал несколько предложений на клавиатуре, ввел «собаку точку ру», кликнул «отправить» и побегал. Пара секунд, и письмо у адресата. Прогресс. Он вытолкнул старую добрую почту на задворки бытия. А люди бегут и бегут мимо. Электронно-информационно заряженные. Те, кто писал бумажные письма, никуда не бежали.

Почему-то у меня не поднималась рука выбрасывать письма. И не поднимается теперь. Шли годы, конверты терялись при переездах, заваливались забытые в стопках старых газет, а со временем как будто испарялись — еще одна странность... Но несколько писем осталось, и сама я их никогда не отправлю в мусорную корзину. Может быть, мои дети когда-нибудь сделают это вместо меня. Им не жалко. Они не пишут бумажных писем. А пока пусть лежат послания среди старых фотографий. Придет время, и я их перечитаю.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## ДЕМОГРАФИЯ

# ПРИТОК МИГРАНТОВ УВЕЛИЧИТСЯ

Россия в 2019 году примет самое большое за всю историю число рабочей силы из других стран, заявила заведующая лабораторией количественных методов исследования регионально-го развития РЭУ имени Плеханова Елена Егорова, основываясь на данных Росстата. Должно ли это обстоятельство стать поводом для беспокойства, обсуждают эксперты «ВМ».

□ По данным Росстата, миграционный прирост за январь — июль 2019 года составил 153 тысячи 912 человек, что почти вдвое больше аналогичного периода 2018 года.

— Подавляющее число мигрантов — жители стран СНГ: Узбекистана, Таджикистана, Украины, Армении, — пояснила Елена Егорова. — Среди стран дальнего зарубежья к нам охотнее всего едут из Китая, Сербии, Сирии. В России для прибывающих остаются привлекательными такие сферы деятельности, как строительство, сфера обслуживания, жилищно-коммунальное хозяйство, дорожное строительство, ремонт. При этом, как пояснила эксперт, снижается число квот и разрешений на работу в России, которые в большей мере получали иностранные граждане из Европы и развитых стран мира, имеющие более высокую квалификацию. Квоты снизились из-за



Приезжающие в столицу в поисках работы люди не претендуют на сферы деятельности, которые интересуют москвичей

санкций и запретов, введенных в последние годы. — Демографическая ситуация такова, что без мигрантов Москве, да и многим другим регионам, уже не обойтись, — считает заведующий Центром анализа соц-программ и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов. — И вряд ли мигранты займут рабочие места москвичей. Ни дворниками, ни грузчиками, ни сантехниками абсолютное большинство горожан работать не собирается. Доктор экономических наук, член правления МОО

«Комитет по борьбе с коррупцией» Ирина Рукина добавляет: — Нашей экономике не хватает рабочей силы. Другой вопрос — а какую экономику мы хотим видеть в будущем. В зависимости от ответа мы должны задуматься о том, кого именно нам нужно приглашать в страну. По мнению эксперта, России необходимо перенять опыт стран Запада и создать условия для въезда иностранных граждан с высокой квалификацией: медикам, ученым, инженерам. Только они способны двигать экономику страны. Пока же, к сожалению, мы вместо покупки новой строительной техники нанимаем 100 строителей с низкой зарплатой, и новые технологии не развиваются.

Нужно создать условия для въезда в Москву иностранцев с высокой квалификацией

Никита Миронов n.mironov@vm.ru

## ПОЧИН

Общественные туалеты на вокзалах со следующего года сделают бесплатными

Российские железные дороги (РЖД) планируют к 2020 году сделать бесплатными туалеты на вокзалах.

□ Об этом сообщил начальник дирекции железнодорожных вокзалов РЖД Георгий Геворкян. — Первым индикатором необходимости перевода услуг санитарных комнат на безвозмездную основу стали ре-

гулярные обращения граждан по поводу стоимости, примерно 20 процентов из них носили негативный характер, — заявил Геворкян. Он добавил, что с 1 января 2020 года бесплатными станут туалеты на всех 344 вокзалах дальнего следования. В Москве, напомним, таких вокзалов восемь: Ленинградский, Ярославский, Казанский, Курский, Павелецкий, Рижский, Киевский и Белорусский. «Местным»



Многих пассажиров железнодорожного транспорта обрадует возможность посещать туалеты на вокзалах бесплатно

считается только Савеловский, откуда ходят лишь электрички. Напомним, столичные вокзалы уже несколько лет модернизируются. Здесь появились сетевые рестораны, магазины, а с площадей перед ними исчезли киоски. Наведен порядок с парковкой. Со временем, согласно концепции реформирования, вокзалы должны превратиться в торгово-развлекательные центры. Здесь

будут открывать супермаркеты, кинотеатры, бутики, магазины сувениров, кафе. Но транспортная функция, конечно, сохранится. — На Западе вокзал — супермаркет на перроне, мы тоже идем к этому, — пояснил урбанист Григорий Мельник. — И если эту концепцию реализовать, то туалеты, разумеется, должны быть бесплатными.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



АЛЕКСЕЙ ДРУЖИНИН/ПРЕСС-СЛУЖБА ПРЕЗИДЕНТА РФ/ТАСС

**ФОТО НЕДЕЛИ**

**6 октября, воскресенье**

Накануне своего дня рождения президент России Владимир Путин отправился в сибирскую тайгу. Вместе с министром обороны РФ Сергеем Шойгу он собирал грибы и любовался красотами сибирских просторов, в частности видом на реку Енисей. А 7 октября Владимир Путин провел с родными и друзьями, в этот день президенту России исполнилось 67 лет. Его поздравили и лидеры разных стран.

**ГЛАВНОЕ**

**А «18 ПЛЮС» ОСТАНЕТСЯ**

Депутаты Госдумы подготовили к первому чтению законопроект об изменении в России возрастной маркировки для произведений искусства и литературы. Они предлагают ввести новую систему общих рекомендаций без определения конкретного возраста — «для семейного просмотра», «для дошкольников», «не рекомендовано для детей». Маркировку «18+» для произведений литературы и искусства сохранят.

**ВАТТ РУБЛЬ БЕРЕЖЕТ**

Каждый второй россиянин следит за расходом энергоресурсов. 79 процентов жителей, опрошенных Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ), делают это только ради экономии денег. И всего 15 процентов респондентов задумываются о сохранении природных ресурсов.

**ОТДОХНЕМ!**

Эксперты назвали бюджетные направления для путешествий в ноябрьские праздники. В этом году россияне будут отдыхать с 2 по 4 ноября. Недорогие билеты из Москвы можно купить в Минск, Ереван и Прагу.

**ТРИ ЧАСА ДО СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ**

Время в пути на «Сапсане» между Москвой и Санкт-Петербургом могут сократить на 30 минут. В дороге путешественники будут проводить три часа,



1

На книжной продукции может появиться новая возрастная маркировка (1). Многие молодые пары специально выбирают новогодние праздники для регистрации брака, ведь это самое волшебное время года (2)

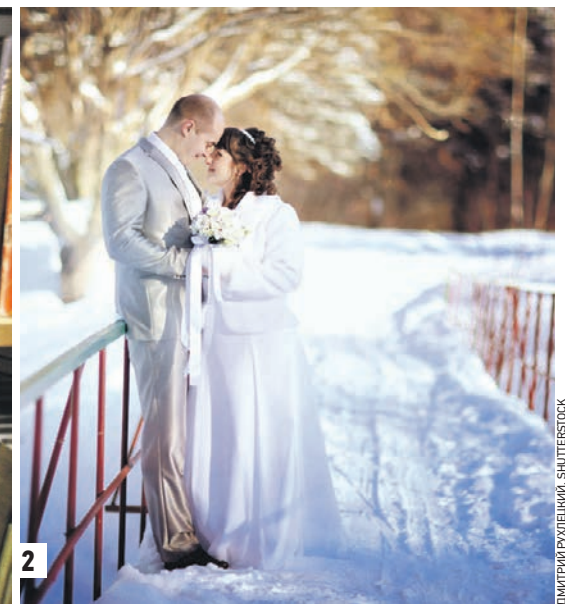
рассказал начальник Дирекции скоростного сообщения — филиала РЖД Антон Петров.

**ПОМОЩНИК ДЛЯ ТУРИСТА**

Для туристов разработали три новых путеводителя по Москве. В них рассказывается о главных достопримечательностях, культурных мероприятиях и местах отдыха с детьми. Информация подается на трех языках: русском, английском и китайском.

**РАСПИСАТЬСЯ ПОД БОЙ КУРАНТОВ**

В трех московских загсах молодожены смогут зарегистрировать брак в новогодние праздники. 31 декабря все отделы будут работать в обычном режиме, а заявления примут даже в канун



2

Нового года. В Грибоедовском загсе вступить в брак можно будет 3 и 7 января, во Дворце бракосочетания № 3 — 5 и 7 января, а во Дворце бракосочетания № 5 — 4 и 7 января.

**ДЕРЖИТЕСЬ ЛЕВЕЕ**

На десяти станциях Московского метрополитена сотрудники Центра обеспечения мобильности пассажиров (ЦОМП) запустили акцию «Занимайте левую сторону эскалатора». Так сотрудники метро хотят показать пассажирам, что, занимая обе стороны эскалатора в часы пик, они сокращают время при подъеме на 30 процентов. Акция будет проводиться в переходах между такими станциями, как «Парк культуры» Сокольнической и Коль-

цевой линии, «Проспект Мира» Калужско-Рижской и Кольцевой линий, «Чкаловская» и «Курская» Арбатско-Покровской линии, «Третьяковская» Калининской линии, «Новокузнецкая», «Боровицкая» и «Арбатская» Арбатско-Покровской линии.

**БЕСПЛАТНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ**

Жительницы столицы до 3 ноября смогут сделать УЗИ и рентген молочных желез в 79 медучреждениях. Чтобы попасть на прием, нужно заранее записаться по телефону выбранной поликлиники. Принимать пациентов будут с 09:00 до 18:00 по субботам и с 09:00 до 15:00 по воскресеньям.

**Вера Голубкина**  
nedelya@vm.ru

ДМИТРИЙ РУХЛЕЦКИЙ, SHUTTERSTOCK

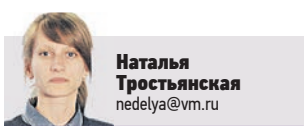
НЕДЕЛЯ МЭРА



# КРУГЛОСУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ



1



**Наталья  
Тростьянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

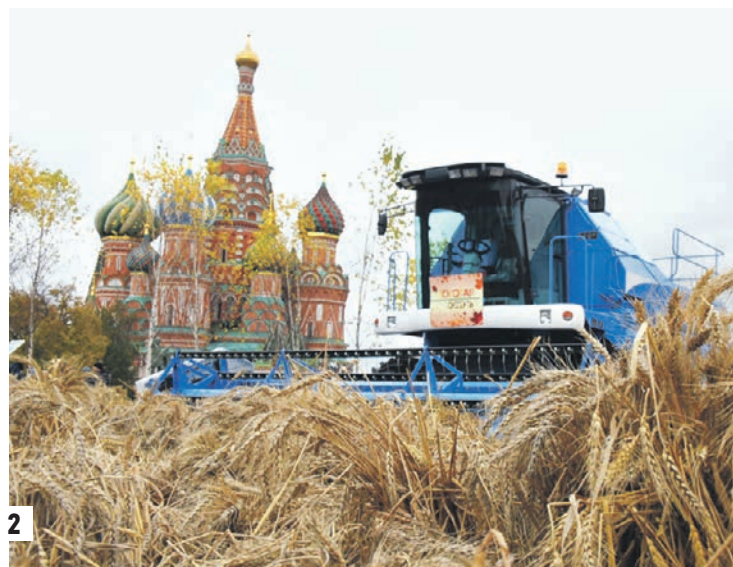
Открытие единого диспетчерского центра метро, вручение награды учителям столичных школ и посещение фестиваля «Золотая осень» — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Без сбоев

Единый диспетчерский центр (ЕДЦ) объединил все оперативные службы московского метро, которые раньше были разбросаны по городу. Теперь отсюда можно управлять всеми системами метрополитена — от движения поездов до работы вентиляции. — Открытие центра — важный этап в развитии метрополитена, — подчеркнул Сергей Собянин. — Мало строить большое количество станций и линий, важно еще и качественно всем этим огромным хозяйством управлять: и с точки зрения организации движения,

3 октября 2019 года. Заместитель председателя правительства РФ Максим Акимов, мэр Москвы Сергей Собянин и главный диспетчер метрополитена Андрей Жабин (справа налево) в Едином диспетчерском центре (1). 7 октября 2019 года. Настоящий комбайн стал частью дизайнерской композиции, украшающей площадку фестиваля «Золотая осень» на Красной площади (2)

и обеспечения безопасности, и быстрой ликвидации тех или иных нестандартных ситуаций. ЕДЦ работает круглосуточно. Сейчас в центр стекается информация со всех станций метро и МЦК. В дальнейшем сюда же будут поступать данные о работе Московских центральных диаметров. Оперативная и слаженная работа всех служб поможет свести к минимуму количество сбоев в работе метро.



2

Так, при скоплении людей у турникетов из ЕДЦ дадут команду запустить дополнительный эскалатор на спуск или вывести на линию еще один поезд.

## Почетная награда

В преддверии Дня учителя Сергей Собянин вручил 40 столичным педагогам почетные знаки «За-

служенный учитель города Москвы». — Ваша работа требует не только большого профессионализма, но и особых душевных сил, — сказал мэр. — Вы даете ребенку знания, нравственные ориентиры, помогаете ему раскрыть таланты и найти свою дорогу в жизни. Московские школьники показывают отличные результаты на всероссийских и международных олимпиа-

ЦИФРА

# 54 000

учителей работают в системе столичного образования. За последние несколько лет зарплата педагогов увеличилась в три раза и теперь составляет свыше 110 тысяч рублей. В новом учебном году в детские сады и школы Москвы пошло рекордное количество детей: 1 миллион 508 тысяч, включая 112 тысяч первоклассников.

дах, выпускники поступают в ведущие вузы страны. — Город оснащает школы новым оборудованием, развивает «Московскую электронную школу», поддерживает талантливых учеников и, конечно, учителей, — добавил Собянин.

## Дары осени

Фестиваль «Золотая осень» продлится в столице до 13 октября. Для москвичей и гостей столицы работают более 1,5 тысячи площадок. — Впервые в этом году центральной площадкой стала Красная площадь, — сказал Сергей Собянин. — Здесь пройдут выставки, мастер-классы и многое другое. По традиции, на площадках фестиваля можно приобрести лучшие товары от фермеров. Участники из российских регионов привезли в столицу более 250 тонн разных продуктов, в том числе: 230 видов рыбы и морепродуктов, 120 видов сыров и молочной продукции, 100 видов мяса и мясных деликатесов и свыше 100 сортов овощей и фруктов.



ТВИТТЕР



**Сергей Собянин**  
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

С днем рождения, Владимир Владимирович! Пусть вашим планам всегда сопутствует успех, а доверие и уважение миллионов людей придадут силы. Спасибо за постоянную поддержку Москвы. Желаю вам крепкого здоровья, добра и новых достижений во имя процветания России!

Москва живет круглосуточно, и ночные автобусы — самый экономный способ добраться домой. Сейчас в городе 13 ночных маршрутов, которые связывают центр и дальние районы. Ночные автобусы выходят в рейс после полуночи и курсируют до 05:30. Стоимость проезда в них такая же, как и днем.

Поздравляю с 90-летием Московской области — наш самый близкий и родной регион. Нас связывают миллионы человеческих судеб. У нас много совместных проектов в транспорте, образовании, здравоохранении, культуре.

Подмосковье преобразуется. Появились новые парки, детские и спортплощадки, строятся дороги. По качеству жизни Московская область уверенно занимает лидирующие позиции в нашей стране. Спасибо, Андрей Воробьев, за доброе соседство! Желаю успехов и благополучия жителям Подмосковья!

Какой будет Москва будущего? Каким будет «Мой район» через несколько лет? На ВДНХ прошла выставка «Город: детали». Дизайнеры и архитекторы со всего мира показали, как могут выглядеть наши улицы, скверы, арт-объекты, детские, спортивные площадки и такие важные детали, как скамейки и уличные фонари.

## МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАСКАЗАЛ О НОВОМ КЛУБЕ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ И О ПОДГОТОВКЕ К ЗАПУСКУ МОСКОВСКИХ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ДИАМЕТРОВ

**Сергей Семенович, на прошлой неделе вы открыли в Марьиной Роще «Мой социальный центр» — новое учреждение для москвичей старшего поколения. Чем он отличается от уже привычных территориальных центров социального обслуживания?**

Обычные центры социального обслуживания никуда не исчезнут. В той же Марьиной Роще ЦСО по-прежнему будет работать. Но посмотрите: социальные работники доставляют продукты на дом, делают уборку, сопровождают немощных людей в поликлинику. Одним словом, решают материальные проблемы одиноких пожилых людей, которые были прикреплены к ЦСО потому, что самим решать эти проблемы им уже не под силу. Еще в ЦСО иногда проводят концерты и чаепития. Но опять-таки они рассчитаны на постоянных клиентов соцзащиты.

С другой стороны, есть программа «Московское долголетие» — кружки и секции для всех желающих пенсионеров. Записаться на них может любой житель Москвы старше 55/60 лет. Программа очень востребована. Но кружок — это кружок, у занятий есть расписание, программа, начало и конец.

А часто пожилым людям просто нужно место, где можно провести время без всякой предварительной



1

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

# ПРИХОДИТЕ, ЗДЕСЬ ВАМ РАДЫ!

Городское клубное пространство «Мой социальный центр» (2) предлагает удобный формат проведения свободного времени для москвичей старшего поколения. Сюда можно прийти даже просто для того, чтобы встретиться с подругами и поговорить по душам (1)

ющий пенсионер может сам организовать разовое мероприятие или полноценный цикл занятий, а «Мой социальный центр» совершенно бесплатно предоставит для этого помещение.

**Этот формат оказался востребованным?**

На мой взгляд, людям интересно. Ежедневно в «Мой социальный центр» в Марьиной Роще приходят 60–70 человек. Многие пенсионеры приходят регулярно, по несколько раз в неделю.

**Планируете ли открывать аналогичные клубы для пенсионеров в других округах Москвы?**

Раз москвичам понравилось, значит, будем распространять этот опыт. Хотя это не так просто. Нужно подобрать помещения, отремонтировать их, закупить мебель, найти людей, которые смогут создать в социальных центрах уютную и доброжелательную атмосферу. Чтобы все это сделать, потребуется время, но двигаться в этом направлении необходимо.

**Почти каждый день приходит новая информация о подготовке к открытию двух первых линий наземного метро — Московских центральных диаметров**

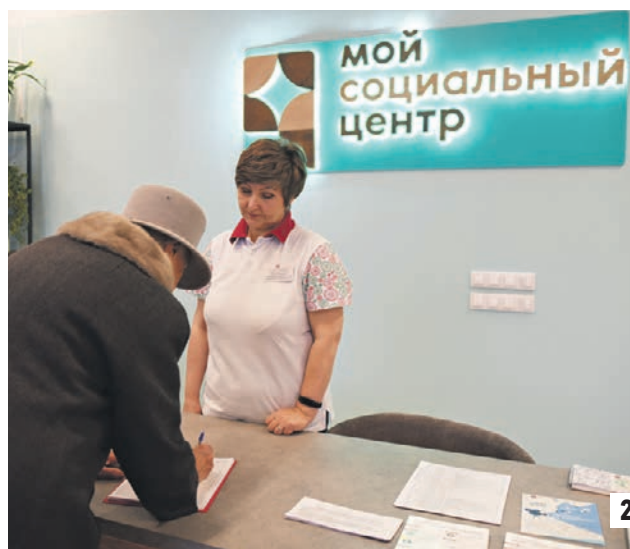
**(МЦД) «Одинцово — Лобня» и «Нахабино — Подольск». Успеваем открыть их в этом году?**

Должны успеть. Пока все идет по графику. Утверждены тарифы на проезд, благодаря которым москвичи будут экономить до 50 процентов, а жители Подмосковья — до 75 процентов на поездках по МЦД с пересадками на метро.

Получены новые поезда «Иволга». Максимально быстро идут работы по ремонту станций и благоустройству прилегающих территорий. На прошлой неделе открыли новые пригородные платформы на Белорусском вокзале.

**Старый Белорусский вокзал уже не справляется с наплывом пассажиров?**

Пока справляется, но после открытия наземного метро могло стать тесновато. Поэтому железнодорожники построили дополнительные пути, платформы и павильон с отдельными выходами для пассажиров экспрессов из Сколково и Одинцова. А по основным путям вскоре пойдут «Иволги» наземного метро.



2

записи, расписания, четкой программы и тому подобных формальностей.

**Значит, нужен клуб пенсионеров?**

Да. В качестве эксперимента мы создали первый такой клуб «Мой социальный центр» в Марьиной Роще. В него можно приходиться семь дней в неделю с 10 часов утра до 21 часа вечера. В центре есть семь больших залов. Можно заниматься физкультурой в спортзале. Можно готовить в кулинарной студии. В тихой гостиной читают или играют в шахматы, в шумной гостиной играют

в бильярд. В медиাগостиной смотрят кино. В творческой мастерской можно вязать или заниматься рисованием. Для больших мероприятий есть актовый зал.

Если у вас есть свой клуб, можно проводить его встречи в «Моем социальном центре». Можно ничего не делать, просто отдыхать и говорить «за жизнь».

**Проводит ли новый клуб какие-то мероприятия?**

Конечно, два-три раза в день проходят лекции по психологии, правильному питанию, спортивные занятия, культурные мероприятия. Но главное — любой жела-



7 октября 2019 года. Участники образовательного проекта для самозанятых в комплексе «Техноград»

**В** инновационно-образовательном комплексе «Техноград» стартовала заявочная кампания по записи на курсы для самозанятых. Запись доступна на сайте учреждения.

— Занятия на курсах начнутся по мере набора группы. Записаться на обучение может любой москвич. Для тех, кто оформил для себя налоговый статус самозанятого, первые десять академических часов в выбранном направлении доступны на бесплатной основе, для остальных граждан весь курс платный, — прокомментировала заместитель руководителя столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития Олеся Бельская.

Базовый курс состоит из теоретической и практической частей, обучение займет около трех месяцев.

**ПРАВИЛЬНО ВЕСТИ СВОЮ ДЕЛОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ОСВОИТЬ НОВУЮ ПРОФЕССИЮ НАУЧАТ В КОМПЛЕКСЕ «ТЕХНОГРАД» НА ГЛАВНОЙ ВЫСТАВКЕ СТРАНЫ — ВДНХ**

# ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ

— При регистрации на сайте автоматическая система попросит ввести ИНН физического лица и проверит его на принадлежность к категории самозанятого. Поскольку Финансовая налоговая служба (ФНС) допускает регистрацию в качестве плательщика налога на профессиональный доход (НПД) с 14 лет, слушателем наших курсов может стать даже подросток, — пояснила Олеся Бельская.

После завершения обучения слушатели с высшим и средним специальным образованием получают диплом о профессиональной переподготовке, остальным будет выдаваться сертификат о прохождении курса от «Технограда».

— В случае прохождения только вводного блока, который рассчитан на 10 академических часов, слушатель получит сертификат, — рассказали организаторы.

Одной из участниц курса стала москвичка Елена Ефимова. Она зарегистрировалась на программу специализации «повар-универсал». — Летом я приняла решение и зарегистрировалась как самозанятый предприниматель, — говорит Елена. По словам москвички, она очень ждет начала обучения. Для нее это отличный шанс попробовать себя в новой профессии. По образованию Елена юрист.

— Лекции и практические занятия будут полезны всем. Да и учиться на самом деле никогда не поздно, — добавила Ефимова.

Согласно исследованию Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы, около 110 тысяч москвичей зарегистрировались как самозанятые в период с января по август текущего года. Организаторы считают, что программа обучения будет востребована у горожан.

— Инновационно-образовательный комплекс «Техноград» обладает всеми необходимыми ресурсами для подготовки с нуля и повышения квалификации самозанятых. Это и преподавательский состав (из практиков бизнеса), и высокотехнологичное оборудование в мастерских, и уникальный разработанный контент программы. Сейчас известно, что образовательный курс будет длиться до конца 2020 года. Дальнейшая его пролонгация будет зависеть от результатов за первый год, — добавила Олеся Бельская.

Слушателям можно посещать курсы по специальностям: «повар-универсал», «частный кондитер», «программист», «разработчик виртуальной и дополненной реальности», «парикмахер», «сварщик», «специалист по химическому анализу» и другим направлениям.

**Елена Кульбак**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## НОВОСТИ

### НОВЫЕ ДОМА СТРОЯТСЯ

В Новой Москве программа завершится в 2023 году. Как сообщил глава Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин, первые дома для переселения по программе реновации в ТиНАО будут готовы в следующем году.

Сейчас строительство домов ведется в Ватутинках, Щербинке, Мосрентгене и поселке Шишкин Лес.

### УДОБНО ВСЕМ

Почти 200 подъемных платформ для людей с ограниченными возможностями установили в подъездах жилых домов столицы с начала 2019 года. Об этом сообщает на официальном сайте мэра Москвы. К концу года смонтируют еще 54 подъемника. В сообщении уточняется: чтобы в подъезде установили подъемную платформу, нужно подать заявление в органы социальной защиты по месту жительства.

### ВЫБИРАЕМ САМИ

Голосование, посвященное программе «Мой район», началось в проекте «Активный гражданин».

Пользователи могут выбрать проекты, которые следует реализовать в рамках программы в первую очередь. Проголосовать можно за создание или благоустройство парков, скверов, площадей, набережных или знаковых районных объектов.

**Игорь Барышев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## Смотрим фильмы дома без зависаний

**Ч**ем ближе зима, тем чаще встает вопрос: как провести вечерние часы? Многие предпочитают скоротать свободное время за просмотром фильма или любимого ролика. Такую возможность дают москвичам ведущие интернет-провайдеры. МГТС — один из них. Он стал лидером в предоставлении видеоконтента в Москве и Московской области по итогам второго квартала 2019 года. Такие данные предоставила компания VIGO. По мнению

экспертов, широкополосный доступ в интернет от МГТС обеспечивает высокое качество видеоконтента. Выводы сделаны на основе анализа результатов просмотров видео клиентами ведущих интернет-провайдеров МГТС, «Ростелеком», «Акадо» и «Билайн». Замеры производились на фрагментах, просматриваемых абонентами на порталах основных российских веб-сервисов, учитывалось число удачных и неудачных попыток запуска контента,

количество и длительность зависаний и другие параметры.

— Просмотры видео составляют значительную часть нашего трафика. Для этого используются, как правило, онлайн-кинотеатры, соцсети и мессенджеры, — рассказывает директор по технике и информационным технологиям МГТС Александр Трохин. — В прошлом году до 90 процентов загруженной нашими пользователями информации пришлось

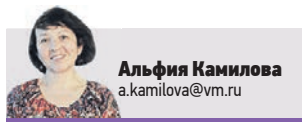
на просмотр видео. Мы осуществляем постоянный контроль за скоростью и качеством услуг. В режиме 24/7 мониторим не только собственную сеть, но и стыки между интернет-сервисом и нашей сетью, Wi-Fi-оборудование клиента, чтобы своевременно провести модернизацию и избежать зависаний.

У нас действует трехуровневая система мониторинга качества сервисов, которая отслеживает работу сети и услуг на всех этапах.

**Михаил Петров**  
[edin@vm.ru](mailto:edin@vm.ru)



Совместный просмотр любимых роликов заряжает положительными эмоциями родителей и детей



**Альфия Камилова**  
a.kamilova@vm.ru

# ИСПОЛНИТЬ МЕЧТУ НЕ ПОЗДНО НИКОГДА

В государственном концертном зале «Россия» прошел финал ежегодного общегородского вокального конкурса «Возраст. Net». В нем приняли участие 11 исполнителей от каждого округа Москвы — активные участники программы «Московское долголетие».

## В ногу со временем

До начала концерта еще добрых три часа, но генеральная репетиция уже в разгаре. Каждый певец хочет еще раз «прогнать» свой номер, ведь выступать перед такой многочисленной публикой предстоит впервые — концертная площадка вмещает 7,5 тысячи зрителей.

— Я приехала на конкурс от Южного округа Москвы, — рассказывает пенсионерка Елена Филенкова. — Когда-то я окончила музыкальную школу, люблю петь и участвовать в конкурсах. Очень рада, что в нашем городе появилась программа, которая



2 октября 2019 года. Участница конкурса «Возраст. Net» Ольга Куфирова выступает на сцене зала «Россия». Ее исполнение покорило и зрителей, и жюри

дает возможность реализовать свои таланты.

Елена Филенкова — активная и современная, быть просто бабушкой для своих внуков ей неинтересно.

— Мои пять внуков называют меня Леной, а не бабулей, — признается она.

69-летняя улыбчивая блондинка Ольга Сергеевна Куфирова представляет Северо-Восточный округ.

подарить людям праздник, поделиться радостью, которую испытываю сама.

Однако после выступления Ольги Куфериной стало понятно, что без приза она не уйдет — уж больно проникновенной была песня, а голос — чистым и сильным. В итоге она заняла второе место, уступив лидерство Светлане Игнатовой из Зеленограда. Третье место заняли Татьяна Кирдяпкина из Новой Москвы и Валерий Евдокимов из Восточного округа столицы. Приз зрительских симпатий достался самому старшему участнику конкурса — 72-летнему Олегу Станиславовичу Реймонту. Он исполнил песню «Синяя вечность»

## Я так пою

Муслима Магомаева. Зал аплодировал артисту стоя. — Я фанат и пропагандист этого уникального проекта.

— Сегодня я, как бывало в юности, выйду к зрителям и спою песню «Верни мне музыку». О соперниках не думаю, хотя, в отличие от некоторых из них, я не профессиональная певица и не знаю нотной грамоты, — делится Ольга Сергеевна. — Я хочу просто

«Московское долголетие». В нем участвуют люди, которые меня вдохновляют, — признался ведущий праздника Марк Тишман. — Еще 20 лет назад 65-летний человек казался нам старым, но сейчас качество жизни изменилось, и в этом возрасте люди еще могут свернуть го-

ры. Моей маме 70 лет, и она уже собралась посещать уроки английского языка. Я предложил ей нанять репетитора, но она сказала, что со сверстниками будет веселее и интереснее.

## Новая традиция

Программа «Московское долголетие» стартовала в марте прошлого года. За это время сотни тысяч пенсионеров решили начать новую жизнь, наполненную яркими интересными событиями.

— Проекту всего 18 месяцев, а он уже стал неотъемлемой частью городской жизни, новой московской традицией. Это проект, который не дает старшему поколению замкнуться и стать узником собственной квартиры, — отметил заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Филиппов. — На сцене ГЦКЗ «Россия» мы увидели людей, которые сделали самый сложный первый шаг и не побоялись в 60 или 70 лет исполнить свою мечту. Именно активные участники программы демонстрируют нам, как поменялся облик старшего поколения в городе.

## Липовую аллею для самых маленьких жителей Северного Чертанова посадили их родители

В районе Северное Чертаново прошла экологическая акция «Наше дерево». Ее итогом стала новая липовая аллея на территории природно-исторического парка «Битцевский лес». И не просто так, а благодаря радостному событию или, если быть точнее, целым 30 радостным поводам — в честь рождения маленьких москвичей.

Начиная с апреля этого года все московские семьи, в которых произошло счастливое пополнение, могут посадить дерево в честь этого прекрасного события. Для этого нужно лишь подать заявку в течение трех лет с момента рождения ребенка. На официальном сайте мэра и правительства Москвы, на специальной карте москвичи могут выбрать парк, участок и даже породу дерева для высадки.

Родителям, подавшим заявку для участия в акции «Наше дерево» в Северном Чертанове, предстояла непростая задача — высадить 10–15-летние саженцы лип. — Второе радостное событие в нашей семье в этом году, — рассказывает молодая мама Ирина Белошейки-



4 октября 2019 года. Участие в акции «Посади дерево», которая прошла в Битцевском лесу, приняло и семейство Комаровых

на. — В мае родилась наша Катенька, а теперь в ее честь мы высадили маленькую липку. Будем расти вместе. Поделюсь впечатлениями и дважды папа Никита Кулемин.

— Я выполнил сразу два пункта триединой формулы: сына вырастил, дерево посадил. Осталось только дом построить.

Участие в акции «Наше дерево» принял и руководитель Департамента природопользования и охраны

окружающей среды города Москвы Антон Кульбачевский.

— Этой осенью более 2300 семей, у кого родились дети в 2019 году, принимают участие в нашей акции. Участки для высадки памятных деревьев выбраны в 27 парках столицы. По-моему, очень хорошая и добрая акция получилась, — подвел итоги насыщенного дня глава столичного ведомства.

**Игорь Барышев**  
edit@vm.ru

**СКОЛЬКО? КОМУ? КОГДА? СТРАХОВАЯ ПЕНСИЯ**

**Страховая пенсия формируется с официальной зарплаты и ежегодно повышается**

**ПЕНСИОННЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ**

Страховая пенсия формируется в пенсионных коэффициентах. Чем выше официальная зарплата — тем их больше. При выходе на пенсию коэффициенты пересчитываются в деньги исходя из стоимости одного пенсионного коэффициента — **87,24 руб.** в 2019 г.

**ФИКСИРОВАННАЯ ВЫПЛАТА**

К страховой пенсии устанавливается фиксированная выплата. Ее размер ежегодно повышается, как и стоимость пенсионного коэффициента. В 2019 году фиксированная выплата составляет **5334,19 руб.** в месяц.

**УСЛОВИЯ НАЗНАЧЕНИЯ ПЕНСИИ В 2019 г.**

- 1 Пенсионный возраст: женщины — 55,5 лет, мужчины — 60,5 лет.
- 2 Минимальный страховой стаж — 10 лет
- 3 Минимальное количество пенсионных коэффициентов — 16,2.

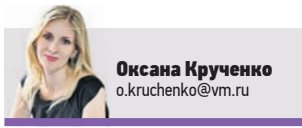
**ОСОБЕННОСТИ СТРАХОВОЙ ПЕНСИИ**

- Страховая пенсия назначается досрочно за работу в тяжелых, вредных и опасных условиях труда, на Крайнем Севере, многодетным мамам и пр.
- Уход за детьми и лицами старше 80 лет, инвалидами, служба в армии по призыву увеличивают размер страховой пенсии.
- Страховую пенсию по старости можно увеличить, если отложить обращение за ней или ее выплату на год и более.

**В 2019 году максимально можно сформировать 9,13 пенсионного коэффициента.**

Узнайте больше о переходном периоде по повышению пенсионного возраста на сайте [pfrf.ru](http://pfrf.ru)

8-800-600-4444 бесплатно по России

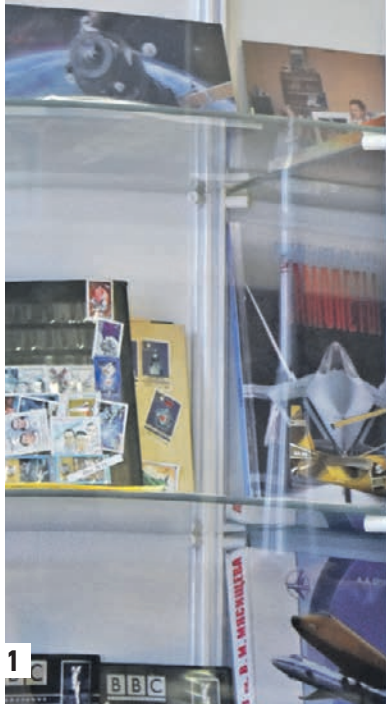


Оксана Крученко  
o.kruchenko@vm.ru

Музей, педагогика и космос для 24-летнего учителя Виктора Шенцева — понятия одного ряда. Из тех, что имеют особое значение. Кто-то скажет, что в таком возрасте современному молодому человеку по рок-фестивалям с друзьями положено кататься, а он, гляньте-ка, какой странный. Виктор, услышав такое, улыбнулся бы «с ямочками», словно извиняясь — судьба скорректировала его жизнь на собственный манер и направила туда, где он может быть по-настоящему полезен людям. И спасибо ей за это большое.

В детстве, как многие мальчишки, Виктор мечтал: вырасту — стану космонавтом, а лучше летчиком. Потом «заболел» историей. Да так сильно, можно сказать, неизлечимо, что после школы поступил на исторический факультет Московского государственного педуниверситета. Однако педагогика в его выборе была целью вторичной. И не целью во-

**МУЗЕЙ КОСМОСА В МОСКОВСКОЙ ШКОЛЕ № 1793 ОТМЕТИЛ СВОЕ 16-ЛЕТИЕ. ЗА ЭТИ ГОДЫ В НЕМ ПОБЫВАЛИ ИМЕНИТЫЕ ЛЕТЧИКИ, ИЗВЕСТНЫЕ ПОЛИТИКИ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПОСОЛЬСТВ. ЧТО ЖЕ ОНИ ЗДЕСЬ НАШЛИ?**



1



АНАСТАСИЯ ПОЛТОВА

# ПРЕДЧУВСТВИЕ КОСМОСА

все, а обязательной нагрузкой к историческому образованию, которое должно было открыть парню большие перспективы. Так он думал, когда выпускался из школы. И даже когда, будучи студентом, проходил производственную практику и когда на 4-м курсе устроился работать в школу, в которой когда-то учился, он все еще не понимал, что уже нашел свое призвание. Хотя Виктор и сейчас, пообтесавшись на педагогическом поприще, ни за что не скажет, что занимается тем, для чего был рожден. Скромность, интеллигентность и честь, говорит учитель, во все времена отличали педагогов с призванием от людей, случайных в профессии.

— Не важно, какой предмет ты преподаешь, главное, чтобы ты мог частичку своего энтузиазма и знаний

передать детям, — говорит Виктор Шенцев. — Если в педагоге есть это, им будет интересно. Но я не готов заявить — да, у меня призвание. Как говорят в американских фильмах, я просто делаю свою работу. А работы у молодого учителя очень много. В школу № 1793 в Жулебине он устроился два года назад сразу после армии, куда пошел, отучившись в вузе. Устроился как преподаватель ОБЖ, педагог-организатор, готовый вести по необходимости то историю, то общественное знание, и в нагрузку получил руководство военно-патриотическим клубом «Звезда» и школьным музеем космонавтики им. Ю. А. Гагарина. В общем, ко двору пришелся молодой историк учебному заведению. И для Виктора все сложилось как нельзя лучше — тут тебе и мечты

о полетах, и история. А педагогика... Он тогда еще не понимал, что именно в ней найдет себя.

— Помню, когда я в первый раз зашел в музей, то часа три без перерыва изучал экспонаты, — рассказывает учитель. — Для меня было такое удивительное место — музей космонавтики. Во-первых, не каждая может себе позволить содержать музей. А во-вторых, если они в школах и бывают, то, как правило, посвящены Великой Отечественной войне. А здесь — космос, полеты, небо...

Логика в выборе тематики школьного музея, кстати, есть: Жулебино — место «окололетное». Километрах в десяти от него, в Люберцах, когда-то была дача первого советского космонавта — это раз, в 30-е

Руководитель музея космонавтики им. Ю. А. Гагарина Виктор Шенцев (1). С этого фото первого китайского космонавта Яна Ливэя Таня Негляд срисовала портрет. Рисунок уехал в Китай (2)



2

АНАСТАСИЯ ПОЛТОВА

## КСТАТИ

В музее побывало множество почетных гостей: среди них — летчики пилотажной группы «Русь» Юрий Лукинчук и Николай Алексеев, летчик-космонавт Александр Иванович, сын героя СССР, спасателя челюскинцев, Алексей Водопьянов, летчик и бывший глава города Щелкова Александр Шальгин, первый секретарь посольства Китая Гун Хэпин и другие.

годы в здешних окрестностях располагался военный аэродром — это два, ну а три — вертолетное конструкторское бюро «Камов» тоже находится неподалеку. К слову, вертолетчики, которым посвящен один из стендов, приложили руку к организации экспозиции музея: когда школьники приезжали на производство с экскурсией, им здесь подарили модели вертолетов, значки и редкие фотографии. Много ценных вещей музею передали ветеранские организации, родители учеников и учителя, чьи родственники так или иначе были связаны с полетами.

Наградные листы известных летчиков, письма космонавтов домой, портрет Юрия Гагарина с автографами его коллег и жены, летные шлемы и костюмы, приборы самолетов и космическая еда — но большая часть экспонатов появилась благодаря сотрудникам мемориального Музея космонавтики. Есть здесь и эксклюзив. Например, «Селена» — внеземная научная станция, придуманная и сделанная учениками школы: мальчиши из детских садов, приходя на экскурсию, любят потрогать «каменистую поверхность планеты» из папье-маше и пофантазировать, а вдруг где-нибудь и правда есть такая станция. Или огромный макет МКС, тоже сделанный руками учеников на уроках труда. Говорят, ребята засиживались в школе до ночи и корпели над поделкой по выходным. Сегодня мастера уже выросли и на дни открытых дверей приводят в школьный музей своих маленьких сыновей и дочек. — Музею исполнилось 16 лет, — рассказывает учитель. — Все, что здесь есть, собрано до меня.

Действительно, за последние два года в музее не появилось ни одного нового экспоната, их здесь и так — глаза разбегаются: и ложемент, и красочное панно, подаренное китайским посольством в благодарность за портрет космонавта Яна Ливэя, нарисованный ученицей школы № 1793 Таней Негляд, и журнал со статьей о героической учительнице русского языка и литературы: во время визита школы на базу пилотажной группы «Русь» она решила находиться в самолете, когда пилот выполнял трюки. Но Виктор Шенцев сделал другую важную вещь. Он вернул музею его истинный исторический смысл.

— Изначально музей создавался как центры притяжения людей, — поясняет педагог. — Как место, где можно собраться, пообщаться, обсудить артефакты. Но эта суть была утеряна. В последние годы — тенденция к возрождению. И в нашем маленьком музее мы проводим с ребятами встречи, работаем над проектами, но мы можем и просто попить чаю, поговорить о проблемах. Я всегда выслушаю, что-то подскажу, а потом плавно переведу разговор на тему космоса. Дети знают, кто такой Юрий Гагарин, но как он жил, какое у него было детство, почему именно он полетел в космос и каким был человеком — я стараюсь рассказывать больше, чем дают учебники.



**Никитич, по договору управления домом и договору на техническое обслуживание водосчетчиков снятие показаний с них должно производиться с помощью автоматизированной системы учета водопотребления (АСКУВ). Мои соседи и я платили за воду, надеясь на точность автоматики. И вдруг в мае 2019 года мне в ЕПД начислили долг за воду — 83 692,30 руб. Начали разбираться и выяснили, что АСКУВ с августа 2016 года находилась в технически неисправном состоянии и некорректно считывала показания с моих ИПУ. Сантехник подтвердил, что мои счетчики исправны. Но долг мне не списывают, шлю уведомление-угрозы «приостановить (ограничить) подачу коммунальных услуг». Помогите разобраться в сложившейся ситуации. Куда мне обратиться, чтобы данный вопрос решился по справедливости. Кто виноват в том, что АСКУВ находилась в технически неисправном состоянии и некорректно снимала показания**

**с квартирных счетчиков холодной и горячей воды?**  
*Ольга Астахова, Юрловский проезд, 14, корп. 3*  
Ольга Викторовна, за работу и обслуживание автоматики

отвечает ваша управляющая компания. Но вы должны знать, что все общедомовые узлы учета тепла, воды являются и собственностью владельцев жилья дома. Вы имеете полное право контролировать их работу, присутствовать при снятии с них показаний. Далее. Среди документов, которые вы пригласили в редакцию, нет главного — ответа руководства УК, почему и в какие сроки не работала автоматика, снима-

ющая показания с ИПУ воды. Вам надо официально запросить этот документ. Он станет для вас главным при подаче в суд на руководство УК, если оно не захочет урегулировать вопрос с вашим долгом путем переговоров с вами.

**Никитич, в нашем доме плохо заделаны межпанельные швы. Мы замерзли всю прошлую зиму — дуло изо всех щелей, отваливались обои. Наступил новый сезон, и снова все то же самое. Мы зво-**

ремонтных работ. Только официальный документ, а не телефонные звонки, может служить поводом для того, чтобы спросить с коммунальщиков за невыполненную работу.

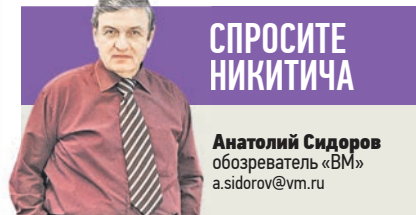
**Никитич, как укро-тить наши батареи? Раскалены, наверное, до ста градусов!**

*Нина Халина, Липецкая улица*  
Нина Сергеевна, сомнительно, что ваш дом отапливают кипятком. «Перетоп» случается, когда система обогрева еще не отрегулирована. Поэтому не переживайте! Если у вас современный дом, то батареи «уक्रощают» специальным регулировочным краном, который располагается на входе в обогреватель. Прикройте его до того состояния, чтобы батарея не обжигала руку. Но перекрывать кран полностью нельзя, вы можете оставить без тепла соседям.

Если вы смели охладить батареи, но общедомовые трубы стояка по углам комнат дают слишком много тепла, надо обратиться в свою ОДС (объединенную диспетчерскую службу) и потребовать устранить недоделки, допущенные при строительстве дома, указать точные сроки начала и окончания



## ПО КВАРТИРЕ СНОВА БРОДИТ ВЕТЕР



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

**нили в производственно-технический отдел «Жилищника». Нам обещали провести герметизацию швов до конца сентября. На дворе уже октябрь. Что делать?**

*Любовь Сарникова, Ореховый бульвар, 35, корп. 1*

Уважаемая Любовь, вы платите за содержание и ремонт дома своей управляющей компании. Вам не надо звонить в какие-то ее подразделения. Достаточно официально (письменно, в двух экземплярах) обратиться к руководителю районного «Жилищника» и потребовать устранить недоделки, допущенные при строительстве дома, указать точные сроки начала и окончания

## ВОЗЬМИТЕ ОТ ПЕНСИИ ВСЕ!

**Всю свою трудовую жизнь мы пытаемся хоть как-то увеличить будущую пенсию. Ради этого мы копим трудовой стаж, следим за отчислениями в Пенсионный фонд, пытаемся разбираться в законодательстве. А когда выходим на пенсию, почему-то считаем, что ее размер от нас уже не зависит. Хотя наши пенсионные накопления еще могут поработать на нас. «Не могут, а должны!» — поправляют нас в ПАО «Почта Банк», одном из крупнейших кредитных учреждений страны. Ведь пенсия — это живые деньги. И каждый пенсионный рубль просто обязан приумножить наш доход. Вместе с экспертами Почта Банка мы разбирались, как заставить пенсию работать на нас.**

### Три шага в правильном направлении

1. Для начала стоит наведаться в ближайшее отделение Почта Банка или Почты России. Оно наверняка есть рядом с вашим домом, ведь Почта Банк имеет одну из самых разветвленных сетей отделений в стране. Уточнить адрес ближайшего отделения можно либо на сайте [pochtabank.ru](http://pochtabank.ru), либо по единому номеру 8 800 550 07 70. Кстати, у Почта Банка наработан уникальный опыт по обслуживанию пенсионеров. Судите сами: каждый третий его клиент — это человек, вышедший на заслуженный отдых.

2. Делаем второй шаг: в ближайшем отделении банка или Почты России открываем «Сберегательный счет». Потребуется 15 минут вашего времени и минимум документов: паспорт, пенси-

онное удостоверение, СНИЛС и номер мобильного телефона. Никаких справок или копий других документов. Банк бесплатно выпустит для вас неименную карту «Мир», привязанную к «Сберегательному счету», с ее помощью ваша пенсия и начнет прирастать.

3. И, наконец, самый важный шаг: пишем заявление в ПФР о доставке вашей пенсии на «Сберегательный счет» в ПАО «Почта Банк». Предупредительные банковские сотрудники не только помогут правильно оформить заявление, но и передадут его в Пенсионный фонд РФ.

### Пенсия начинает работать

В момент открытия «Сберегательного счета» для вас включается тариф «Базовый»: в течение первого календарного месяца на ваш остаток средств будут на-

числяться приличные проценты — 5% годовых на сумму от 50 000 руб. А едва на «Сберегательный счет» поступит первая ваша пенсия, автоматически включится тариф «Пенсионный»: в рамках акции «Великолепная семерка» вы получите повышенный процент на остаток средств на счете. Если остаток в течение календарного месяца составит от 50 000 руб. и выше, вам начислят 7% годовых. Эта ставка включится в том случае, если первая ваша пенсия поступит на счет в Почта Банк в период с 23.09.2019 по 31.01.2020 г. Пополнять же счет можно в любое время — либо своими сбережениями, либо через денежные переводы от близких. И не забывайте про карту «Мир» — с ее помощью вы можете не только оплачивать товары и услуги, но и без комиссии снимать и вносить наличные во всех банкоматах Почта Банка и банкоматах группы ВТБ.



### Будем здоровы!

Любой пенсионер, оформивший перевод своей пенсии в Почта Банк, автоматически подключается к программе выгодных покупок в аптеках «Мое здоровье». В первую очередь это скидки — до 70% на выделенный ассортимент лекарств (представлен на сайте

[moezdorovie.ru](http://moezdorovie.ru)). На все прочие аптечные товары скидка 3%. Заказ можно оформить, позвонив по бесплатному номеру 8 800 500 45 49. Квалифицированный специалист не только примет заказ, но и бесплатно проконсультирует, а также организует доставку лекарств в ближайшую аптеку.

**Подробную консультацию вы можете получить по телефону 8 800 550 0770 (звонок по России бесплатный) или на сайте [pochtabank.ru](http://pochtabank.ru)**

В рамках акции «Великолепная семерка» для клиентов, которые впервые получили пенсию на счет в ПАО «Почта Банк» в период с 23.09.2019 по 31.01.2020, действует повышенная ставка 7% годовых на ежемесячный минимальный остаток средств на «Сберегательном счете» от 50 000 рублей. Срок действия акции с 23.09.2019 по 31.03.2020. После окончания акции действуют процентные ставки в соответствии с тарифом, который будет действовать по «Сберегательному счету» на дату окончания акции. Подробности — на сайте [www.pochtabank.ru](http://www.pochtabank.ru). «Сберегательный счет» — текущий счет с ежемесячным начислением процентов на минимальный остаток средств, находящийся на счете в течение календарного месяца. В рамках тарифа «Базовый» — 5% годовых на сумму от 50 000 руб., 0% годовых на сумму до 49 999,99 руб. (включительно). В рамках тарифа «Пенсионный» (при поступлении пенсионных выплат) — 6% годовых на сумму от 50 000 руб., 4% годовых на сумму от 1 000 до 49 999,99 руб. (включительно). К счету выпускается карта, комиссия за выпуск карты к счету (в т. ч. за перевыпуск по истечении срока действия): «Мир» неименная — не взимается; «Мир» именная, тариф «Базовый» — 500 руб., тариф «Пенсионный» — 300 руб. Комиссия за выдачу средств (в процентах от суммы операции), поступивших на «Сберегательный счет» наличными; из Пенсионного фонда РФ; в качестве заработной платы/индивидуальной заработной платы; в рамках социальных выплат, пособий, компенсаций и иных денежных выплат, выплачиваемых органами социальной защиты населения по договорам, заключенным с ПАО «Почта Банк»; с открытого в банке вклада в размере суммы вклада и процентов по нему, если средства находились во вкладе 30 дней и более; с открытого в банке вклада в размере части вклада, внесенной наличными; в рамках предоставления банком клиенту потребительского кредита, а также в рамках иных выплат, осуществляемых банком по договору потребительского кредита, в рамках выплаты наследства и выплат на достойные похороны; в рамках выплат, осуществляемых банком в соответствии с Федеральным законом «О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации», на основании агентского договора с Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов»; в виде дивидендов со счетов юридических лиц, открытых в Банке, любым иным способом, если средства находились на «Сберегательном счете» 30 дней и более; в банкоматах и ПВН ПАО «Почта Банк» и банкоматах банков группы ВТБ — не взимается; в прочих ПВН и банкоматах других банков — 1% (мин. 100 руб.). В иных случаях в пределах 100 000 руб. в месяц; в банкоматах и ПВН ПАО «Почта Банк» и банкоматах банков группы ВТБ — не взимается; в прочих ПВН и банкоматах других банков — 1% (мин. 100 руб.); свыше 100 000 руб. в месяц — 7,9% (мин. 100 руб.). ПВН — пункты выдачи наличных. Для тарифного плана «Пенсионный» оплата услуг ЖКХ через Почта Банк Онлайн — не более 11 платежей в месяц без комиссии на осуществление переводов в счет оплаты коммунальных услуг, услуг связи, телевидения, интернета и охраны. Организатор бесспорной программы «Мое Здоровье» — ЗАО ФИРМА ЦВ «ПРОТЕК» (115201, Москва, Каширское ш., д. 22, к. 4, ОГРН 1027700266670). Информация о полных условиях программы, правилах ее проведения, а также перечень аптек, участвующих в программе, — на сайте [moezdorovie.ru](http://moezdorovie.ru). Предложение действительно при условии наличия указанных товаров в каждом конкретном регионе в период с 23 сентября по 20 декабря 2019 года. Условия действительны на дату подготовки материала в печать. ПАО «Почта Банк». Реклама.



**СХЕМА ОБМАНА**  
ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ, ДАВНО ОТРАБОТАННАЯ МОШЕННИКАМИ, РЕДКО ДАЕТ СБОИ. КАК ДЕЙСТВУЮТ ТЕЛЕФОННЫЕ МОШЕННИКИ, УЗНАЛА ЖУРНАЛИСТ «ВЕЧЕРКИ»

# РАЗВЕСТИ БАБУШКУ НА БАБЬИМ



**Дарья Завгородняя**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Как известно, наши пенсионеры — одна из самых незащищенных групп населения. Даже не потому, что пенсии небольшие, а потому что и на эти пенсии претендует целая армия жуликов. Пожилые люди — обожаемые клиенты у всяких «магазинов на диване», лжеврачей, лжекосметологов и прочих торговцев билетами на «Пяти-

горский провал».

Вот что пишет нам пенсионерка Светлана Александровна Т.: «Звонят без конца с утра до ночи. То бесплатный массаж предлагают, то посуду я какую-то выиграла. А недавно — целительные масла за шесть тысяч. Может масло столько стоить? Я не взяла, а подруга моя заплатила: уж очень красиво продавцы расхваливают свой товар. Пожалуйста, напишите, как обманывают пожилых людей». Я решила изучить мошенническую схему «с азов». Кто эти люди, которые выманивают у пенсионеров последние рубли? Какими приемами пользуются? Как выбирают жертву? Добраться до коммерческих тайн типичных московских

## ОБ АВТОРЕ

Дарья Завгородняя перешла в «Вечернюю Москву» на должность специального корреспондента из «Комсомольской правды», где проработала 17 лет. Окончила факультет журналистики МГУ, говорит на английском и французском языках, а писать больше всего любит в рубрику «Испытано на себе».

—  
**Я так  
верю**

«Рогов и копыт» оказалось совсем не трудно. Они в изобилии пасутся на сайтах по поиску работы: «требуется ответственный сотрудник

с хорошим русским языком для работы на телефоне. Опыт работы не обязателен». Так шарлатаны набирают «профессионалов» по разведе-

нию бабушек на бабки. Среди цветущего многообразия мне приглянулась контора «ИП Г.О. Дубинкина». Просто, внятно и без попыток выдать карася за поросю вроде «ООО «Бриллиант».

По телефону меня мгновенно пригласили на собеседование, не спросив ни резюме, ни диплома. Славные люди!

Контора находилась в глубоким дворе, отделенном от остального города шлабаумом и обширным стальным забором. На поиски ворот у меня ушло минут двадцать. Перешагнув порог передней, я была совершенно изумлена беготней. И тотчас увидела, что есть некоторые и понесчастней

моего. На диване сидела дама. С безупречным маникюром и дорогой сумкой. Но лицо... Фиолетовые мешки под глазами переходили в серый румянец. Такое бывает, когда люди долго увлекаются психоактивными веществами. Не алкоголем. А посильнее.

И тут нас пригласили в кабинет на собеседование. Почему-то обеих сразу.

Там нас встретила ладная барышня-кадровик, обтянутая элегантно платьем. Она звалась Татьяна и предложила нам «присаживаться». Сама уселась во главе длинного стола под портретом президента РФ. Президент улыбался. Татьяна тоже.

— Расскажите о своем опыте работы, — предложила она.

Ну наконец-то хоть кто-то заинтересовался личностями будущих сотрудников! Я вдохновенно поведала историю о том, как трудилась двадцать лет продавцом, но экономические трудности разорили моих добрых хозяев, и я оказалась на улице. Измученная вещами коллеги сочувственно вздохнула, теребя сумку. У нее проблема та же: пять лет назад закрылся салон красоты, где она работала администратором. И теперь погибает без средств к существованию.

Татьяна окинула нас теплым взглядом и рассказала: «У нас вы найдете стабильный заработок! Наша продукция — уникальные пищевые масла».

Другие производители получают масла обычным способом, а эти делают такой уникальней



отжим, что из 1000 литров сырья получается всего 40 литров продукта! Отсюда его совершенно волшебные целительные свойства. — Клиенты у нас — люди старой закалки, которые привыкли лечиться не лекарствами, а народными средствами, они доверяют нашей продукции, все уже что-нибудь у нас покупали. У молодых слишком много вопросов, мы с ними не работаем, — объяснила Татьяна.

Наша задача — простая и приятная. Знай себе обзванивай народ по «базе», нахваливай товар и раскладывай по карманам денежки — 10 процентов от сделки. Развел бабушку на пять тысяч — пятьюстами рубликами разжился. «У нас сотрудники меньше 50 тысяч не

зарабатывают», — уверила нас Татьяна.

Через пару часов мне позвонили и сообщили, что из нас с фиолетовой дамой выбрали меня. Ни разу в жизни я не находила место с такой легкостью. На другой день меня встретил невысокий мужчина средних лет. Держался он уверенно и с достоинством, несмотря на недостаток передних зубов. Определенно начальник. Он привел меня в боль-

и непривычное. Беседа всегда развивалась по единой схеме: — Анна Васильевна? Здравствуйте! Меня зовут Сергей Петрович! Мне нужно всего две минутки вашего времени! Ни от чего не отвлекаю? А звоню я вам вот по какому поводу. Хочу пожелать здоровья — от всей души! — вам и вашим близким. Как бы банально это ни звучало, здоровье для нас главное, правда?

Добившись согласия собеседника, торговец — без паузы, и это важно, — сообщал:

— Я знаю, что вы пользуетесь нашей продукцией! Сразу скажу: навязывать, продавать вам ничего не буду! Но не могу не донести до вас замечательную новость: мы провели конкурс «поколение случайных чисел», и благодаря этому вы теперь имеете уникальную возможность при покупке трех флаконов амарантового масла получить в подарок еще три флакона! И только сегодня — от себя лично — я подарю вам масло на ваш выбор! Набор стоит десять тысяч рублей. Руководство разрешает нам давать не более двух подарочных наборов в одни руки. Вам один набор или два?..

В результате негодии старушка на том конце провода должна сделать заказ — назвать свой адрес, по которому ей привезут семь бутылок масла по 300 миллилитров и отберут половину лентисии.

Если клиент «артачится», применяют особые риторические приемы, они называются «работа с возражениями». Это блестяще выходило у моей соседки справа:



шую комнату. За тремя рядами столов там сидели дамы и господа и возбужденно что-то говорили в телефонные трубки. Меня тоже усадили за стол и сунули в руки кипу бумаг. Бумаги сообщали, что торгуем мы тремя маслами — таволги, овса и амаранта. Разумеется, страшно целебными, по признанию «мировых ученых». Они лечат все заболевания без разбору — артрит, псориаз, грипп и рак. Да и вообще, хлебнешь такого маслица — и омолодишься на глазах. При этом никакой химии! Я прислушалась к моим собратьям по цеху. Они почему-то напирала на амарантовое масло. Видимо, потому что слово красивое

## ВЕРЯТ В ХОРОШЕЕ

Американские психологи в результате исследования обнаружили, что пожилые люди часто сознательно выбирают только позитивную информацию, игнорируя дурную. Ученые назвали это «эффектом положительного отношения». Например, при выборе медицинской страховки люди за шестьдесят концентрируются только на ее преимуществах, не обращая внимания на недостатки. В то время как сорокалетние выбирают страховку более придирчиво.

## 10

ПРИЧИН  
выбрать

# ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ по специальным летним ценам

Фирменный чехол для хранения шубы — в ПОДАРОК!



**ШУБА ВАШЕЙ МЕЧТЫ... Какая она?**

**Благородный мутон, в котором тепло и комфортно? Роскошная норка или элегантный каракуль, что подчеркнут Ваш статус? А может, шикарная куница, в которой Вы станете той, Особенной?... Огромный выбор шуб ждет Вас на выставке «Столица МЕХА» от ведущих российских фабрик из Кирова и Пятигорска! Напрямую! Без посредников! Специальные летние цены в разгар сезона и еще 10 причин осуществить свою мечту именно у нас:**

**1. Без посредников**  
Выставка организована самими фабриками: «Столица МЕХА», «Барс», «Премимум-фурс», «Славяна». В отличие от посредников, вынужденных где-то закупать ассортимент и делать наценку, наши собственные производство и торговля позволяют предлагать Вам максимально доступные цены.

**2. Знак качества**  
Будьте уверены: Ваша новая шубка будет иметь обязательный электронный КИЗ и сертификат соответствия (предоставляем), сшита по ГОСТу, под знаком качества «100 лучших товаров России».

**3. Ручная работа**  
Знакомьтесь: на фото — наш портной

Евгений Портнов. А значит, Ваш наряд будет ручной работы! Из новой коллекции «ЗИМА-2019-2020», где представлены современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автоледи и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70!

**4. Консультация эксперта**  
С подбором модели на выставке Вам помогут профессиональные консультанты наших вятских и пятигорских фабрик.

**5. Гарантии**  
Вы получите фабричную гарантию, а также возможность обмена или возврата денег. Кстати, пройдя ежегодную



экспертизу, мы вновь подтвердили статус меховщиков, у которых ДЕЙСТВИТЕЛЬНО (а не на словах!) есть СОБСТВЕННОЕ производство в России. Подробнее во всероссийском реестре на сайте: [russshuba.ru](http://russshuba.ru). Не ошибитесь с выбором выставки!

**6. Специальные летние цены**  
Мы много ездим по стране и прекрасно видим, какие непростые времена настали... Поэтому в этом году приняли решение, что даже в самый сезон сохраняем для Вас специальные летние цены!

**7. Скидки до -70%\***  
Для тех, кто хочет сэкономить — модели со скидками: 20, 30 и даже — 70%! А также специальная витрина с недорогими шубками из овчины — от 9 000 руб. и из норки — от 29 000 руб.

**8. Акции\***  
Вашему вниманию различные акции: «Обмен старой шубы — на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда» и даже:

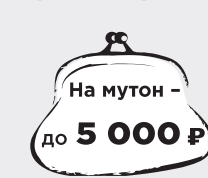
**9. Рассрочка «0-0-36»\***  
Норка — 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты — всего за 1 917 руб. в месяц! Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

**10. Удобство оплаты\***  
Покупку можно оплатить картой (без комиссии), оформить в кредит или в рассрочку от фабрик (без участия банков).

Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты! Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

**СТОЛИЦА МЕХА**   
Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: [stolicameha.ru](http://stolicameha.ru)

Принеси рекламу — получи скидку!



Москва / с 12 по 20 октября

**ТЦ «Фили», ул. Баркляя, 10А, центральный вход, 3 этаж.**  
100 метров от метро Багратионовская в сторону «Горбушки». Рядом бесплатная парковка. Пожалуйста, не путайте с ТЦ «Филион».

\*Акция действует 12-20.10.2019. Организатор акции индивидуальный предприниматель Рычков Всеволод Евгеньевич, ОГРНИП 31743500032487. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продаж или на сайте [stolicameha.ru](http://stolicameha.ru). Акция «Рассрочка «0-0-36» предоставляется АО «ЮП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос — от 0%, переплата 0%, срок — 36 месяцев. Процентная ставка: с 1-го по 4-й месяц с момента оформления кредита — 36,16% годовых, с 5-го по 36-й месяц с момента оформления кредита — 8% годовых. Полная стоимость кредита 14,3% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+



**Екатерина Головина**  
e.golovina@vm.ru

**О**прорыве на ниве искусственной еды заявил на минувшей неделе Очаковский комбинат пищевых ингредиентов, где получили первые 40 граммов мяса, выращенные без особого участия природы. Без особого — потому что часть природы в означенных граммах все-таки есть: небольшой клочок мышечной ткани теленка поместили в питательную среду, напичканную аминокислотами, витаминами, стимуляторами роста и прочими сопутствующими элементами, и заставили прирастать новым мясом. Ожидается, что такая говядина спасет планету от «скотского метана» (все же слышали, что парниковым эффектом мы обязаны нещадно пукающим коровам?), будет абсолютно безопасной для человека и сможет храниться в два раза дольше. Однако первый мясной блин оказался комом — погиб при первой же фотосессии (пока экспериментальному фаршу требуются исключительно стерильные условия). Цену 40-граммового шматка демократичной тоже не назовешь — 900 тысяч рублей, то есть 22,5 миллиона за гипотетический килограмм. Но экспериментаторы полны оптимизма, утверждая, что уже через пять лет такое мясо на прилавках будет продаваться за 800 рэ.

Кстати, очень может быть. Когда в 2013 году в Голландии слепили первый в мире бургер из искусственного мяса (тоже множили в пробирке, но не мясные волокна, а белок леггемоглобин, добытый из корней сои), его производство обошлось в 325 тысяч долларов. Спустя четыре года он уже стоил 11 долларов, а сейчас продается всего на доллар дороже своего говяжьего собрата. Говорят, что вкус у голландской котлеты ничем не отличается от вкуса котлеты из обычного мяса. И если это действительно так, то объясняется, подозреваем, все же чудесами химпрома, поскольку, судя по видеороликам с производства, выглядит этот фарш именно как дешевый соевый суррогат с привокзального рынка, а не как полноценный мясной продукт.

## Живая масса

**С** тем, что химия в случае чего поможет обмануть наши вкусовые рецепторы (не потому ли над ис-

кусственными котлетами у нас колдуют производители пищевых добавок?), согласны и генетики. Которые, кстати, не видят в этом ничего ужасного:

— Наверное, натуральное мясо обладает большей питательной ценностью и у него более сложный компонентный состав, но, в общем и целом, если сравнивать «мясо из пробирки» и нынешние заменители белков и жиров, оно все-таки должно сильнее соответствовать нашим пищевым потребностям, — уверен Алексей Дейкин, научный сотрудник Института биологии гена РАН. — Причем я глубоко убежден, что все эти эксперименты не имеют никакого отношения ни к экологии, ни к заботе о животных. У нас действительно остро стоит проблема обеспечения населения полноценными продуктами питания. А масштабирование животноводства — процесс сложный. Корову ведь

чтобы клетка чувствовала себя полноценно. Конечно, какими-то оттенками вкуса этот продукт будет отличаться от натурального. Но мы сейчас живем в таком мире, что все эти вкусовые нюансы уже давно взломаны: покупаешь баночку, что в ней намешано, непонятно, и вкус такой, как захотел производитель.

В безопасности продукта у генетики тоже нет никаких сомнений:

— Это самое главное преимущество технологии. Потому что обеспечить безопасность продуктов животноводства очень сложно. Животные ведь болеют. Есть зооноды — заболевания, которые передаются человеку. А в биореакторе все стерильно.

Стой же коровой мы не знаем — вот паслась она на лугу, а мимо, может, пролетало радиоактивное облачко... Большую часть своей жизни она находится в открытой среде, и часто эту среду мы не можем контролировать. А биореактор мы контролируем. Я ничего не имею против свинины, говядины, курятины и, когда будет выбор, я его сделаю в пользу натурального мяса, просто потому, что могу себе его позволить. Но я вижу глобальную, тяжелейшую проблему — масселюдей на планете это мясо не по-

давать в кафе вегетарианский бургер. Это была такая соевая смесь с добавками лука, морковки, ароматизаторов, еще чего-то... Ее замачивали, она набухла, потом формировали котлету, жарили... И ощущение было, что вы едите как бы мясо. Потом эту сою стали

**Если довести потребление мясного белка до нормативов ВОЗ, коров нужно будет в 10–20 раз больше**

мясо вполне могут сделать трендом даже в высокой кухне. Особенно учитывая количество людей, озабоченных ЗОЖ.

Кстати, перестроечные эксперименты с соей были отнюдь не первыми в наших попытках заменить натуральную еду синтетической. Над получением ценного белка бог знает из чего работали в поте лица еще во времена СССР — тоже хотели избавить человечество от голода:

— У фантаста Александра Казанцева есть роман «Купол надежды», — говорит историк науки Сергей Александров. — Там герои строят в Антарктиде город-лабораторию и работают над созданием искусственной пищи. Речь шла о том, что можно любые углеродосодержащие материалы — газ, нефтепродукты, уголь — преобразовывать

**ЕДА ИЗ ПРОБИРКИ ПОЯВИТСЯ НА НАШИХ ПРИЛАВКАХ И В ЖЕЛУДКАХ УЖЕ ЧЕРЕЗ ЧЕТЫРЕ ГОДА. ГОВОРЯТ, НАС НА ПЛАНЕТЕ СТАЛО СЛИШКОМ МНОГО — ПРИРОДНАЯ ПИЩА СРЕМИТЕЛЬНО СТАНОВИТСЯ ДЕФИЦИТОМ, ТАК ЧТО НАКОРМИТЬ ВСЕХ БЕЗ ПОМОЩИ СПЕЦЛАБОРАТОРИЙ УЖЕ НЕ ПОЛУЧИТСЯ**

# КУХНЯ ФРАНКЕНШТЕЙНА

## ИСТОКИ

Первым о будущем перенаселении планеты и неминуемом (в связи с этим) голоде заявил британский священник и ученый Томас Мальтус. Было это в 1798 году, когда на Земле проживали чуть меньше миллиарда человек.

карману. А значит, нужно предоставить им достойную, но доступную альтернативу. Не увидел ничего угнетающего в перспективе и президент Федерации рестораторов и отельеров России Игорь Бухаров:

— Когда у нас тут все рухнуло в 1990-е, американская компания ADM, производящая сою, заключила контракт с Сокольническим трестом столовых, и на «трехвокзалах» стали про-

добавлять везде. Есть или не есть такое — вопрос вкуса и кошелек. Так же и с искусственным мясом. Многие оно пугает (помните биомассу из фильма «Через тернии к звездам»? ). А многие не видят в нем ничего страшного. Тем более если посмотреть, как нынче выращивают птицу... Чем технологии промышленного птицеводства лучше предлагаемой? Я не знаю. Но знаю, что искусственное

с помощью различных бактерий в белки, похожие на мясные. Причем, поскольку речь идет о микроорганизмах, составом этих белков можно было очень широко управлять. Например, сразу получать диетическое мясо. Так вот, прототипом главного героя был бывший президент РАН академик Александр Несмеянов, который плотно занимался этой темой. Причем мясо, которое он получална





ВНЕСЛАВ ПИРОФОВ/ТАСС

Производство еды все чаще становится заботой химиков и генетиков, нежели животноводов и прочих аграриев. Кого в итоге предпочтет человечество, покажет, как всегда, время.

## УЖЕ НАХИМИЧИЛИ

- **Яйца** научились имитировать в Китае. Скорлупу делают из углекислого кальция. Белок — из альгината натрия, желатина, бензойной кислоты и квасцов. В желток идет та же смесь, плюс лимонная кислота и желтый краситель.
- **Зеленый горошек** можно делать из соевых бобов с добавлением зеленого красителя и метабисульфита натрия, а можно формировать из альгината кальция с добавлением крахмала. Для большей натуральности горошины слегка деформируют и красят в разные оттенки.
- **Жареный картофель** — альгинат или пектинат кальция плюс крахмал.
- **Чипсы** — смесь гидролизата растительного белка, пшеничная и овсяная мука, соль, краситель, ароматизирующие и вкусовые добавки.
- **Грецкие орехи** — белковые волокна, глицерин, отдушки, имитирующие запах грецкого ореха.
- **Устрицы и прочие моллюски** — альгинат натрия, яичный альбумин, лимонная кислота, кокосовое масло, рыбий жир, ароматизаторы.
- **Вишенки на тортике** — альгинат натрия, красители, отдушки, кукурузная патока, сахар. Выпускают в трех размерах. Существует технология, позволяющая помещать внутрь настоящие косточки (отходы при очистке настоящих вишен), а сверху крепить хвостики.



### КСТАТИ

В этом году физики из Оксфорда усомнились в экологичности пробиорочного мяса. Они подсчитали, что углеродный след, который будет оставлять его производство, в зависимости от технологии составит 1,7–25 кг на килограмм мяса. Причем, в отличие от метана, который «живет» в атмосфере 12 лет, углекислый газ в ней может пребывать тысячами.

выходе, ни по вкусу, ни по консистенции дегустаторы не могли отличить от натурального. Но идея не взлетела. Во-первых, бактерии производили не только нужные белки, но и всякие побочные продукты, которые худо-бедно в лабораторных условиях убирала, а вот в рамках большого производства уже не получалось. А во-вторых, состав такого белка все же отличался от нормального, так что его безопасность надо было проверять довольно долго.

Потом, как вспоминает наш эксперт, по этой же технологии начали выпускать белково-витаминный концентрат для животноводства, но он тоже не «взлетел»: — Это была уже ранняя перестройка, но в стране успели построить несколько больших заводов, так как этим продуктом хотели заменить импортное зерно, которым кормили скот. Однако, построив комбинаты, как всегда забыли про очистные сооружения. Да и зоотехники оказались элементарно не готовы к новинке. Это был концентрат, а они по традиции коровок слегка перекармливали, и тем было в итоге немного плохо... Ну, а дальше разразился дикий скандал по поводу экологической опасности заводов и сомнительности конечного продукта. Но есть подозрение, что заказчиками скандала были те, кто был заинтересован в импорте зерна из Канады и США — уж очень по времени все совпало. В общем, когда перестройка вошла в активную фазу, заводы просто закрыли. И радоваться этому или печалиться, мы пока не знаем: — С одной стороны, нас действительно слишком много, — говорит Александров. — Если довести потребление мясного белка до медицинских норм по всему миру, коров потребуется раз в 10–20 больше, чем сейчас, и вынесет ли это бедная Земля — вопрос. Кроме того, синтетический белок позволит не есть вышших животных, что этически правильно. С другой стороны, строение этого белка все равно будет отличаться от натурального, и чем это чревато, мы пока просто не знаем. То есть медицинские вопросы остаются пока в подвешенном состоянии.

## Котлета с добавкой

Кстати, о медицине. И вообще о самоощущениях. «Ты то, что ты ешь», — изрек когда-то Гиппократ еще в экологически чистой древности. И не верить ему нет никаких оснований. То, что мы тянем в рот сейчас, здоровой пищей назвать можно лишь с натяжкой — одним ведь мясом кухня Франкенштейна не ограничивается. И дело не только в химических добавках. Дело в вещах не всегда и уловимых. Почему помидор, выращенный на грядке под солнцем и дождем, кардинально отличается от своего поточного оранжевого собрата? Только ли в одних удобрениях собака порылась?

— Практически все нововведения, которые происходили в «модерации» еды, начиная с позднего Средневековья, проводились с единственной целью — удешевить себестоимость, сохранив (или приумножив) конечную цену, — считает астрофизик, директор

Я так ем

Центра хроноструктурного анализа Владимир Погудин. — Так что все эти игры в благородных помощников планеты, как мне кажется, преследуют лишь получение сверхприбылей и не более. Человечество способно накормить себя нормальной едой. Надо просто дать ему эту возможность. А что касается нравственности... Если человек действительно вырос до такого духовного уровня, что ставит свои нравственные чувства выше голода, если вдруг понял, что мясо тормозит его развитие — что мешает ему отказаться от него вообще и перейти на овощи-фрукты? Если душа не принимает мяса, зачем мне его имита-

ция? И еще. В очень многих религиях считается, что в человеке, животном и растении живет, так сказать, изначальная душа, которая у всех одинакова. То есть ментальный и все прочие уровни божественная искра одна и та же. И отношение к животным потому особое, ведь считается, что люди и звери выполняют одну божественную задачу, но животные как бы лучше и чище, потому что жертвуют собой ради нас. Но чем больше мы обращаемся с ними, как с чем-то бездушным, тем меньше там остается этой души, она угнетается. У кур на птицефабриках она загнана на самое дно... Но свято место пусто не бывает. Те же религии говорят, что как только у человека духовность уходит на задний план, на освободившуюся «жилплощадь» тут же приходит всякая нечисть — в христианстве ее называют бесами. С животными так же. В мясе, выращенном в биореакторе, получается, души нет вообще, но при этом есть кусок телесной матрицы, предназначенной для того, чтобы в ней находились какие-то тонкие материи. А раз место пусто, туда непременно полезет всякая нечисть. Это старая философская проблема гуммулуса, то, о чем писала Мэри Шелли в своей «Франкенштейне». Понятно, что до имитации полноценной мясной туши дело пока не дошло, но к тому, что уже получается создать, вполне может прицепиться всякая инфернальная мелочь. Как говорится, что урвали, тем и пользуются. А теперь подумаем. За семь лет в нашем теле обновляются абсолютно все клетки. Откуда они берутся? Из того, что мы едим. Так что вся эта история с пищей из пробирки не такая уж и простая, если подумать. Особенно если вспомнить о высоких материях.

## ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

**(495) 120-10-03**

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области  
ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483  
реклама

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

В очерке Владимира Короленко «Парадокс», написанном в 1894 году, есть такие слова: «Человек создан для счастья, как птица для полета». Эта фраза, ставшая крылатой, имеет глубокий смысл. В желании быть счастливым нет ничего предосудительного, оно присуще каждому нормальному человеку. Вопрос только в том, что для нас является счастьем.

Сейчас многие думают, что счастье приносят большие деньги, за которые можно себе позволить любые развлечения, купить квартиру, поехать отдохнуть за

добавить слово «эгоист». Ведь он думает только о себе, и нужда другого человека не печалит его сердце.

В очерке «Парадокс» Владимира Короленко фраза о счастье говорит безрукий калека и продолжает: «Только не каждое счастье создано для него». Для этого человека не существует счастья пользоваться руками, а мы даже не воспринимаем эту возможность как счастье. Но оказывается, что даже с таким тяжелым физическим недостатком человек может быть счастлив.

Есть ли счастье универсальное, истинное, созданное для каждого человека? Да, оно есть, именно для него человек и создан, как птица для полета. Об этом счастье сказано в Евангелии. Оно не только подарено Христом любому человеку, но и неуничтожимо, неиссякаемо, его нельзя потерять из-за болезни или внезапной бедности. Даже со смертью человека оно не исчезает, а продолжается в вечности.

Это счастье названо особым словом — «блаженство», чтобы не путать с временной радостью, которая проходит, когда утрачивается ее источник: купил человек машину и счастлив, пока она не сломалась; отомстил обидчику и счастлив, пока не начались угрызения совести. Истинное счастье не исчезает, если только человек сам не отказывается от него по своей воле, подобно гонителям Христа, у которых Его проповедь и чудеса вызывали только злобу и ненависть.

Евангельское блаженство — счастье быть с Богом и пребывать в вечном Боге — может быть у любого человека, и к тому же его нельзя отнять. Для этого счастья Бог создал человека, и кто не познал счастье во Христе, тот не был по-настоящему счастлив. А люди, которые пошли евангельским путем и обрели единство с Богом, — это все святые от апостолов и мучеников первых веков христианства до наших дней, кто примером своей жизни и даже смерти свидетельствует, что ничто в мире не способно разлучить их от любви Божией (ср. Рим. 8, 35—39).

Не подумайте, что я призываю отказаться от всего, что дает современная цивилизация. Наоборот, надо жить полноценно, развиваться, расширять свой кругозор, получать образование, осваивать профессио-

нальные навыки, создавать семью, познавать радость отцовства и материнства, растить детей и внуков. Это нормально. Но главное — не забывать, что истинное счастье — это быть со Христом и стремиться к этому. И благо, если на примере вашей жизни об истинном счастье узнают ваши дети.



СЛОВО  
ПАСТЫРЯ

Климент  
митрополит Калужский  
и Боровский



Мнение  
колонниста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

## ЖЕЛАНИЕ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ ПРИСУЩЕ КАЖДОМУ

границу и т.п. В кинофильме «Доживем до понедельника», который снял режиссер Станислав Ростоцкий в 1967 году, старшеклассник написал всего одно предложение в сочинении на тему «Что такое счастье?». Юноша не связывал его ни с чем-то материальным, ни с тем, что приносит удовольствие. Он выстрадал свое мнение и ответил кратко: счастье — это когда тебя понимают.

Бывает, что за счастье люди принимают удовлетворение какой-либо страсти: самолубия, ненависти, похоти, жажды славы или власти. Есть такая шутка: «Счастье, когда у других хуже, чем у тебя». Здесь надо уточнить, что это «счастье» завистника. А в утверждении: «Счастлив тот, кто ни в чем не нуждается» надо



# 7,2%\*

## ВКЛАД «Гранд» для пенсионеров

Мудрость. Комфорт. Благополучие

[mkb.ru](http://mkb.ru)

8 800 775 51 52  
(по РФ звонок бесплатный)

 **МКБ**

\* Открытие вклада «Гранд» возможно при достижении общего пенсионного возраста, либо предъявлении пенсионного удостоверения, или справки о назначении пенсии. При размещении от 1 000 до 10 млн руб. на срок 730 дней – ставка 7,2% годовых. Внесение дополнительных взносов – не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов – ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Обязательным условием заключения договора вклада является наличие у клиента действующей банковской карты «Пенсионная карта Мудрость», эмитированной Банком. В соответствии с тарифами на выпуск и обслуживание банковских карт «Пенсионная карта Мудрость», комиссия за предоставление и активацию карты, SMS-информирование не взимается. Не является офертой. Предложение действительно на 10.10.2019 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г.

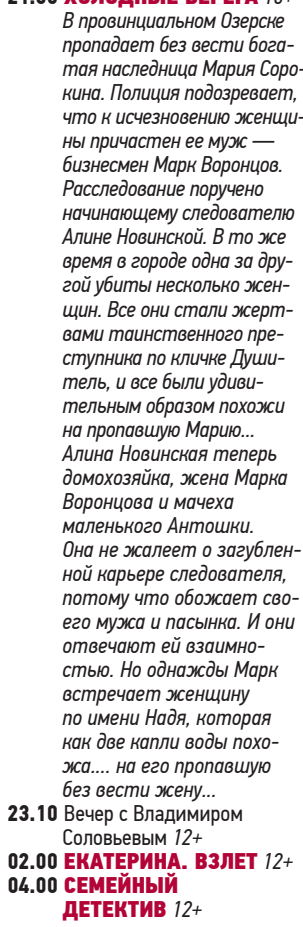
В программе возможны изменения

1 КАНАЛ
<p>05.00 Доброе утро                  09.00 Новости                  09.25 Доброе утро                  09.55 Модный приговор 6+                  10.55 Жить здорово! 16+                  12.00 Новости (с субтитрами)                  12.15 Время покажет 16+                  15.00 Новости (с субтитрами)                  15.15 Давай поженимся! 16+                  16.00 Мужское / Женское 16+                  17.00 Время покажет 16+                  18.00 Вечерние новости (с субтитрами)                  18.35 На самом деле 16+                  19.45 Пусть говорят 16+                  21.00 Время                  21.30 <b>ОТЧАЯННЫЕ</b> [S] 16+                  23.25 Вечерний Ургант [S] 16+                  00.00 Познер 16+                  01.00 Время покажет 16+                  03.00 Новости                  03.05 Время покажет 16+                  03.35 На самом деле 16+</p>

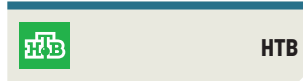


ДОВЕРИЕ
<p>06.00 Песни нашего кино 12+                  06.30 Вспомнить все 12+                  06.35 Тайны кино 12+                  07.25 <b>ТИМУР И ЕГО КОМАНДА</b> (СССР, 1940) 0+                  08.50 <b>КОРТИК</b> (СССР, 1973) 6+                  Режиссер Николай Калинин                  В ролях: Сергей Шевкуненко, Владимир Дичковский, Игорь Шульженко, Михаил Голубович, Эммануил Виторган, Зоя Федорова и др.                  Пионеры пытаются раскрыть тайну морского кортика, хранящего шифрованное послание. Но при этом им приходится то и дело вступать в противостояние с бандитами...                  10.05 <b>КУРЬЕР</b> (СССР, 1986) 12+                  Режиссер Карен Шахназаров                  В ролях: Федор Дунаевский, Анастасия Немоляева, Олег Басилашвили, Инна Чурикова, Светлана Крючкова, Александр Панкратов-Черный и др.                  Многие поведение юного Ивана шокирует. Многие вызывают у него приступ скепсиса. Но знакомство с новыми людьми заставляет его иначе оценивать свои поступки. Любовь к профессорской дочери не только заводит в тупик их отношения, но и делает Ивана жертвой собственной неискренности...                  11.45 Песни нашего кино 12+                  12.15 Тайны кино 12+                  13.05 <b>ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!</b> (СССР, 1975) 12+                  15.00 <b>КОРТИК</b> (СССР, 1973) 6+                  16.20 Тайны кино 12+                  17.15 Звезды советского экрана 12+                  17.50 <b>МИСС МАРПЛ. ТАЙНА КАРИБСКОГО ЗАЛИВА</b> 12+                  20.00 <b>КУРЬЕР</b> (СССР, 1986) 12+                  21.35 <b>ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!</b> (СССР, 1975) 12+                  23.25 <b>ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ</b> (СССР, 1973) 12+                  01.00 <b>МИСС МАРПЛ. ТАЙНА КАРИБСКОГО ЗАЛИВА</b> 12+                  03.00 Гонка изображений. 12+</p>

РОССИЯ 1
<p>05.00 Утро России                  09.00 Вести                  09.25 Утро России                  09.55 О самом главном 12+                  11.00 Вести                  11.25 Вести. Местное время                  11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+                  12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+                  14.00 Вести                  14.25 Вести. Местное время                  14.45 Кто против? 12+                  17.00 Вести. Местное время                  17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+                  18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+                  20.00 Вести                  20.45 Вести. Местное время                  21.00 <b>ХОЛОДНЫЕ БЕРЕГА</b> 16+                  В провинциальном Озерске пропадает без вести богатая наследница Мария Сорочкина. Полиция подозревает, что к исчезновению женщины причастен ее муж — бизнесмен Марк Воронцов. Расследование поручено начинающему следователю Алине Новинской. В то же время в городе одна за другой убиты несколько женщин. Все они стали жертвами таинственного преступника по кличке Душитель, и все были удивительным образом похожи на пропавшую Марию...                  Алина Новинская теперь домохозяйка, жена Марка Воронцова и мачеха маленького Антошки. Она не жалеет о загубленной карьере следователя, потому что обожает своего мужа и сына. И они отвечают ей взаимностью. Но однажды Марк встречает женщину как две капли воды похожую на его пропавшую жену...                  23.10 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+                  02.00 <b>ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ</b> 12+                  04.00 <b>СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ</b> 12+</p>



ДОМАШНИЙ
<p>06.30 Удачная покупка 16+                  06.40 6 кадров 16+                  07.05, 05.35 По делам несовершеннолетних 16+                  08.05 Давай разведемся! 16+                  09.10, 04.45 Тест на отцовство 16+                  10.10, 03.05 Реальная мистика 16+                  12.15, 01.35 Понять. Простить 16+                  14.05, 01.05 Порча 16+                  14.35 <b>ЛУЧИК</b> (Россия, 2017) 16+                  Режиссер Максим Бриус                  В ролях: Александр Устюгов, Галина Сумина, Георгий Стрелянный, Валерия Шкирандо, Николай Козак и др.                  Директор рекламного холдинга Глеб живет в свое удовольствие и семьей обзаводиться не собирается, но считает, что ему нужен наследник. Глеб находит решение — заключение договора с суррогатной матерью...                  19.00 <b>РЕФЕРЕНТ</b> (Украина, 2019) 16+                  23.00 <b>ТАТЬЯНИНА НОЧЬ</b> 16+                  06.20 Удачная покупка 16+</p>



НТВ
<p>05.10 <b>СВИДЕТЕЛИ</b> 16+                  06.00 Утро. Самое лучшее 16+                  08.05 Мальцева 12+                  09.00 <b>ЧУЖОЕ ЛИЦО</b> 16+                  10.00 Сегодня                  10.20 <b>ЧУЖОЕ ЛИЦО</b> 16+                  13.00 Сегодня                  13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие                  14.00 Место встречи                  16.00 Сегодня                  16.30 Ты не поверишь! 16+                  17.00 ДНК 16+                  18.00 Своя правда с Романом Бабаевым                  19.00 Сегодня                  19.40 <b>СКОРАЯ ПОМОЩЬ</b> 16+                  21.40 <b>КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ</b> 16+                  23.45 Сегодня                  23.50 Сегодня. Спорт                  23.55 Поздняков 16+                  00.15 Место встречи 16+                  02.15 Их нравы 0+                  02.50 <b>СВИДЕТЕЛИ</b> 16+</p>

ТВ ЦЕНТР
<p>06.00 Настроение                  08.05, 05.40 Ералаш 6+                  08.15 <b>ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ</b> (Мосфильм, 1980) 12+                  Режиссер Рудольф Фрунгов                  В ролях: Валерий Рыжаков, Клара Лучко, Эммануил Виторган и др.                  Расследуя загадочное исчезновение французского туриста — антикавара Савиньи, следователи приходят к выводу, что он был убит. Чтобы раскрыть преступление, капитану милиции предстоит совершить путешествие во времени и узнать тайну средневекового лаца...                  10.00 Михаил Козаков. Почти семейная драма 12+                  10.55 Городское собрание 12+                  11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События                  11.50, 00.55 <b>КОЛОМБО</b> 12+                  13.40 Мой герой. Сергей Дорогов 12+                  14.50 Город новостей                  15.05 <b>ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ</b> 12+                  17.00 Естественный отбор 12+                  18.10 <b>НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ</b> (Россия, 2016) 12+                  22.30 После потопа 16+                  23.05, 04.05 Знак качества 16+                  00.00 События. 25-й час                  00.35 Петровка, 38 16+                  02.45 Прощание. Виталий Соломин 16+                  03.35 10 самых. Браки королев красоты 16+                  04.55 Проклятие рода Бхутто 12+</p>



ЗВЕЗДА
<p>06.00 Сегодня утром 12+                  08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня                  08.25 <b>ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ</b> (Беларусьфильм, 2009) 16+                  10.00, 14.00 Военные новости                  10.05 <b>ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ</b> (Беларусьфильм, 2009) 16+                  11.35, 13.20, 14.05 <b>СМЕРШ. КАМЕРА СМЕРТНИКОВ</b> 16+                  16.20 Открытый эфир 12+                  18.30 Специальный репортаж 12+                  18.50 Освобождая Родину. Битва за Крым 12+                  19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндякиным 12+                  20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+                  21.25 Открытый эфир 12+                  23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+                  23.40 <b>ПОХИЩЕНИЕ САВОЙИ</b> (К/ст им. Горького, 1979) 12+                  01.30 <b>УРОК ЖИЗНИ</b> (Мосфильм, 1955) 12+                  03.20 <b>КРОВОВЬ</b> (Россия, 2009) 16+                  05.15 Прекрасный полк... Натка 12+</p>

КУЛЬТУРА
<p>06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры                  06.35 Пешком... Москва                  07.05 Маленькие секреты великих картин                  07.35 Елизавета Первая и ее враги                  08.20 Цвет времени. Марк Шагал                  08.30 Другие Романовы. Вычеркнуть и забыть                  09.00 <b>ШАХЕРЕЗАДА</b>                  10.15 Наблюдатель                  11.10, 01.00 ХХ век. Смоленск. На семи холмах. 1982. Калуга. Века и часы. 1983                  12.10 Цвет времени. Караваджо                  12.30, 18.45, 00.20 Власть факта. Русский литературный язык. История рождения                  13.15 85 лет со дня рождения Михаила Козакова                  14.10, 01.55 Евангельский круг Василия Поленова                  15.10 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким                  16.10 Красивая планета. Италия                  16.25 <b>ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ</b> (Рижская к/ст, 1981)                  17.40 Исторические концерты                  19.45 Главная роль                  20.05 Правила жизни                  20.30 Спокойной ночи, малыши!                  20.50 Ступени цивилизации. Елизавета Первая и ее враги                  21.40 Сати. Нескучная классика с Владимиром Уриным                  22.20 <b>ШАХЕРЕЗАДА</b>                  23.20 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти                  23.50 Открытая книга                  02.40 Первые в мире</p>



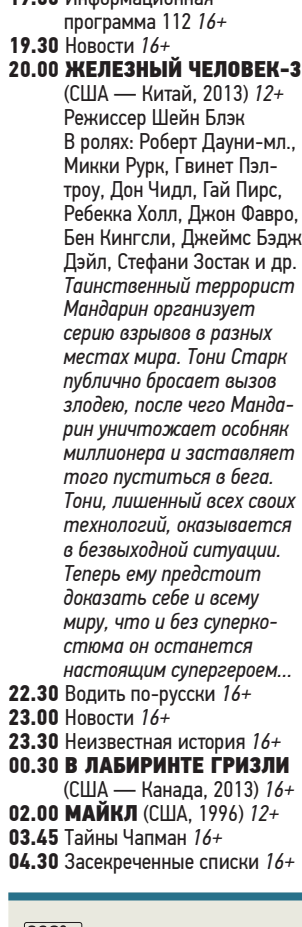
МАТЧ!
<p>06.00 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — США. Прямая трансляция из Японии                  06.55, 08.55, 11.00, 13.35, 16.50, 19.55 Новости                  07.00, 11.05, 13.40, 16.55, 20.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты                  09.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Словения — Австрия 0+                  11.35 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Эстония — Германия 0+                  14.30 Теннис. ВТБ Кубок Кремля-2019. Мужчины. Прямая трансляция из Москвы                  16.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+                  17.35 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Кипр — Россия 0+                  19.35 Кипр — Россия. Live 12+                  20.30 На гол старше 12+                  21.00 Все на футбол!                  21.40 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Украина — Португалия. Прямая трансляция                  23.40 Тотальный футбол                  01.15 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Болгария — Англия 0+                  03.15 Бокс. Чемпионат мира. Женщины. Финалы. Трансляция из Улан-Удэ 0+                  05.30 Команда мечты 12+</p>

МАТЧ ТВ
<p>06.00 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — США. Прямая трансляция из Японии                  06.55, 08.55, 11.00, 13.35, 16.50, 19.55 Новости                  07.00, 11.05, 13.40, 16.55, 20.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты                  09.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Словения — Австрия 0+                  11.35 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Эстония — Германия 0+                  14.30 Теннис. ВТБ Кубок Кремля-2019. Мужчины. Прямая трансляция из Москвы                  16.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+                  17.35 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Кипр — Россия 0+                  19.35 Кипр — Россия. Live 12+                  20.30 На гол старше 12+                  21.00 Все на футбол!                  21.40 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Украина — Португалия. Прямая трансляция                  23.40 Тотальный футбол                  01.15 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Болгария — Англия 0+                  03.15 Бокс. Чемпионат мира. Женщины. Финалы. Трансляция из Улан-Удэ 0+                  05.30 Команда мечты 12+</p>



СТС
<p>06.00 Ералаш 0+                  06.25 <b>ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ</b> 6+                  07.10 <b>ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ</b> 0+                  07.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+                  08.40 <b>ЧЕМПИОН</b> (США, 2010) 0+                  11.05 <b>ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕР</b> (США — Австралия, 2015) 16+                  13.40 <b>ГАДКИЙ Я</b> 6+                  15.35 <b>КОНГ. ОСТРОВ ЧЕРЕПА</b> (США — Китай, 2017) 16+                  17.55 <b>СЕНЯ-ФЕДЯ</b> 16+                  19.00 <b>ДЫЛДЫ</b> 16+                  20.00 <b>ФОРСАЖ-4</b> (США, 2009) 16+                  22.05 <b>ВЕДЬМИНА ГОРА</b> (США, 2009) 12+                  00.05 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+                  01.05 <b>ДЖУНИОР</b> (США, 1994) 0+                  03.05 Супермачка 16+                  03.50 <b>МОЛОДЕЖКА</b> 16+                  05.30 Ералаш 0+</p>

РЕН ТВ
<p>05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+                  06.00 Документальный проект 16+                  07.00 С бодрым утром! 16+                  08.30 Новости 16+                  09.00 Засекреченные списки 16+                  11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+                  12.00 Информационная программа 112 16+                  12.30 Новости 16+                  13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+                  14.00 Невероятно интересные истории 16+                  15.00 Документальный спецпроект 16+                  16.00 Информационная программа 112 16+                  16.30 Новости 16+                  17.00 Тайны Чапман 16+                  18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+                  19.00 Информационная программа 112 16+                  19.30 Новости 16+                  20.00 <b>ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-3</b> (США — Китай, 2013) 12+                  Режиссер Шейн Блэк                  В ролях: Роберт Дауни-мл., Микки Рурк, Гвинет Пэлтроу, Дон Чидл, Гай Пирс, Ребекка Холл, Джон Фавро, Бен Кингсли, Джеймс Бэдд Дэйл, Стефани Зостак и др.                  Таинственный террорист Мандарин организует серию взрывов в разных местах мира. Тони Старк публично бросает вызов злодею, после чего Мандарин уничтожает особняк миллионера и заставляет его пуститься в бега. Тони, лишенный всех своих технологий, оказывается в безвыходной ситуации. Теперь ему предстоит доказать себе и всему миру, что и без суперкостюма он останется настоящей супергермом...                  22.30 Водить по-русски 16+                  23.00 Новости 16+                  23.30 Неизвестная история 16+                  00.30 <b>В ЛАБИРИНТЕ ГРИЗЛИ</b> (США — Канада, 2013) 16+                  02.00 <b>МАЙКЛ</b> (США, 1996) 12+                  03.45 Тайны Чапман 16+                  04.30 Засекреченные списки 16+</p>



360°
<p>05.00, 09.30, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+                  05.50, 06.40, 17.20, 18.05 Иван и Толян 16+                  07.30, 09.00, 16.00 Новости 360                  08.00, 15.10 Все просто! 12+                  12.00 Дневные новости                  12.30, 13.25, 14.20 Практика 12+                  16.20 Вкусно 360 12+                  19.00 Большие новости                  22.30, 23.15 Умник 16+</p>

# ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ от «Гильдии Столица»!

**ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ БОЛЬШЕ! ЗВОНИТЕ!**  
 Договор пожизненного содержания с иждивением заключается напрямую с организацией. Без посредников!

ПОЛУЧИТЕ ПО ДОГОВОРУ:  
**ДЕНЬГИ: до 5 млн при заключении и до 100 тыс. ежемесячно\***  
**100% ОПЛАТУ** коммунальных платежей  
**ПОМОЩЬ** по хозяйству и сиделку  
 \*рассчитывается индивидуально  
**8 (495) 626-46-36**    **gstolica.ru**    РЕКЛАМА

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА». ОГРН 1147746917537

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**05.00** Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.25** Доброе утро  
**09.55** Модный приговор 6+  
**10.55** Жизнь здорово! 16+  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15** Время покажет 16+  
**15.00** Новости (с субтитрами)  
**15.15** Давай поженимся! 16+  
**16.00** Мужское / Женское 16+  
**17.00** Время покажет 16+  
**18.00** Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.35** На самом деле 16+  
**19.45** Пусть говорят 16+  
**21.00** Время  
**21.30** **ОТЧАЯННЫЕ** [S] 16+  
**23.25** Вечерний Ургант [S] 16+  
**00.00** Время покажет 16+  
**03.00** Новости  
**03.05** Время покажет 16+  
**03.40** На самом деле 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

**06.30** Тайны кино 12+  
**07.20** Вспомнить все 12+  
**07.35** **КОРТИК** (СССР, 1973) 6+  
**10.05** **ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА** (СССР, 1990) 12+  
**11.35** Песни нашего кино 12+  
**12.05** Тайны кино 12+  
**13.00** **ЛЮБИМАЯ** (СССР, 1965) 12+  
Режиссер Ричард Викторов  
В ролях: Александр Назарова, Виталий Соломин, Игорь Добролюбов, Светлана Дружинина, Вячеслав Бровкин и др.  
*Окончив школу, девушка Ира хотела поступать в институт, но встреча с молодым строителем Володей привела ее на стройку. Прямота и добросовестное отношение девушки к работе не совсем нравились бригадиру Бляхину. Начались конфликты, за которыми последовали и ее трудные отношения с любимым...*  
**14.35** **КОРТИК** (СССР, 1973) 6+  
**17.20** Звезды советского экрана 12+  
**17.55** **МИСС МАРПЛ. ТОЧНО ПО РАСПИСАНИЮ** 12+  
**20.00** **ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ** (СССР, 1984) 12+  
**21.50** **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+  
**23.25** **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 08** 12+  
**00.55** **МИСС МАРПЛ. ТОЧНО ПО РАСПИСАНИЮ** 12+  
**02.50** Гонка изображений 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

**05.00, 09.25** Утро России  
**09.00** Вести  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.00** Вести  
**11.25** Вести. Местное время  
**11.45** Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
**12.50** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**14.00** Вести  
**14.25** Вести. Местное время  
**14.45** Кто против? 12+  
**17.00** Вести. Местное время  
**17.25** Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
**18.50** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**20.00** Вести  
**20.45** Вести. Местное время  
**21.00** **ХОЛОДНЫЕ БЕРЕГА** 16+



**23.10** Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**02.00** **ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ** 12+  
**04.00** **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

**НТВ**

**05.10** **СВИДЕТЕЛИ** 16+  
**06.00** Утро. Самое лучшее 16+  
**08.05** Мальцева 12+  
**09.00, 10.20** **ЧУЖОЕ ЛИЦО** 16+  
**10.00** Сегодня  
**13.00** Сегодня  
**13.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.30** Ты не поверишь! 16+  
**17.00** ДНК 16+  
**18.00** Своя правда с Романом Бабаяном  
**19.00** Сегодня  
**19.40** **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+  
**21.40** **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ** 16+  
**23.45** Сегодня  
**23.50** Сегодня. Спорт  
**23.55** Крутая История с Татьяной Митковой 12+  
**01.05** Место встречи 16+  
**03.05** **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+  
**03.40** **СВИДЕТЕЛИ** 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

**06.00** Настроение  
**08.05** Доктор И 16+  
**08.40** **ИГРА БЕЗ КОЗЫРЕЙ** (Литовская к/ст, 1981) 12+  
Режиссер Альгимантас Кундялис  
В ролях: Борис Борисов, Юрий Каморный, Вайва Майнелите, Арнис Литицис, Антанас Габренас и др.  
*Капитану милиции Григониусу поручают расследование дела об убийстве сторожа НИИ. Рискнув жизнью, он разоблачает и обезвреживает шайку опасных преступников...*  
**11.30** События  
**11.50, 00.55** **КОЛОМБО** 12+  
**13.40** Мой герой. Алексей Немов 12+  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.05** **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
**17.00** Естественный отбор 12+  
**17.50** События  
**18.10** **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-2** (Россия, 2018) 12+  
**22.00** События  
**22.30** Осторожно, мошенники! Звезды рекомендуют 16+  
**23.05** Мужчины Анны Самохиной 16+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.35** Петровка, 38 16+  
**02.45** Закулисные войны в кино 12+  
**03.35** Осторожно, мошенники! Звезды рекомендуют 16+  
**04.05** Сталин против Жукова. Трофейное дело 12+  
**04.55** Кто убил Бенито Муссолини? 12+  
**05.35** Ералаш 6+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** 6 кадров 16+  
**06.35** Выбери меня 16+  
**07.35** По делам несовершеннолетних 16+  
**08.35** Давай разведемся! 16+  
**09.40** Тест на отцовство 16+  
**10.40** Реальная мистика 16+  
**12.40** Понять. Простить 16+  
**14.30, 01.25** Порча 16+  
**15.00** **НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ** (Украина, 2017) 16+  
**19.00** **МИРАЖ** (Украина, 2019) 16+  
**23.20** **ТАТЬЯНИНА НОЧЬ** 16+  
**01.50** Понять. Простить 16+  
**03.10** Реальная мистика 16+  
**04.45** Тест на отцовство 16+  
**05.35** По делам несовершеннолетних 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

**06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30** Новости культуры  
**06.35** Пешком... Москва дипломатическая  
Режиссер Альгимантас Кундялис  
Внутренний враг  
**07.05** Правила жизни  
**07.35** Елизавета Первая и ее враги.  
**08.20** Цвет времени. Жан Этьен Лиотар  
**08.30** Легенды мирового кино. Леонид Быков  
**09.00** **ШАХЕРЕЗАДА**  
**10.15** Наблюдатель  
**11.10** XX век. Я люблю тебя, жизнь! Песни Эдуарда Колмановского. 1977  
Роман в камне. Испания.  
**12.00** Роман в камне. Испания. Тортоса  
**12.30** Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским  
**13.15** Дом ученых. Борис Животовский  
**13.45** Настоящая советская девушка  
**14.10** Елизавета Первая и ее враги. Битва за престол  
**15.10** Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского  
**15.40** Белая студия  
**16.25** **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ** (Рижская к/ст, 1981)  
**17.40** Исторические концерты. Венское Шуберт-трио  
**18.40** Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским  
**19.45** Главная роль  
**20.05** Правила жизни  
**20.30** Спокойной ночи, малыши!  
**20.50** Елизавета Первая и ее враги. Внутренний враг  
**21.40** Искусственный отбор  
**22.20** **ШАХЕРЕЗАДА**  
**23.15** Цвет времени. Ар-деко Лермонтовская сотня. Авторский фильм Валерия Тимошенко  
**00.30** Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским  
**01.15** Головная боль господина Льюмера

**ЗВЕЗДА**

**06.00** Сегодня утром 12+  
**08.00** Новости дня  
**08.25** Колеса Страны Советов. Были и небыллицы. От верхнего до нижнего регистра 12+  
**09.10, 10.05, 13.20, 14.05** **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ** 16+  
**10.00** Военные новости  
**13.00** Новости дня  
**14.00** Военные новости  
**16.20** Открытый эфир 12+  
**18.00** Новости дня  
**18.30** Специальный репортаж 12+  
**18.50** Освобождая Родину. Битва за Крым. Крах Готенландта 12+  
**19.40** Легенды армии с Александром Маршалом. Василий Кисляков 12+  
**20.25** Улика из прошлого 16+  
**21.15** Новости дня  
**21.25** Открытый эфир 12+  
**23.05** Между тем с Наталией Метлиной 12+  
**23.40** **ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ** (Беларусьфильм, 2009) 16+  
**02.20** **ПРОВЕРЕНО — МИН НЕТ** (К/ст им. Довженко, 1965) 12+  
**03.40** **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙИ** (К/ст им. Горького, 1979) 12+  
**05.10** Прекрасный полк. Маша 12+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

**06.00** Вся правда про... 12+  
**06.30** Жестокий спорт 16+  
**07.00, 09.55, 13.55, 16.30, 17.55, 21.35** Новости  
**07.05** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**07.55** Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Турция. Прямая трансляция из Японии  
**10.00** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**10.30** Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Турция 0+  
**12.30** Тотальный футбол 12+  
**13.25** На гол старше 12+  
**14.00** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**14.30** Теннис. ВТБ Кубок Кремля-2019. Женщины. Прямая трансляция из Москвы  
**16.35** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**17.05** Исчезнувшие 12+  
**17.35** Восемь лучших. Специальный обзор 12+  
**18.00** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**18.30** Хоккей. КХЛ. Авангард (Омская область) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция  
**21.40** Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Швеция — Испания. Прямая трансляция  
**23.40** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**00.10** **ВЗАПЕРТИ** (США — Канада, 2010) 16+

**СТС** **СТС**

**06.00** Ералаш 0+  
**06.25** **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+  
**07.10** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
**07.30** **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
**08.05** **ДЫЛДЫ** 16+  
**08.40** **ДЖУНИОР** (США, 1994) 0+  
**10.55** **ВЕДЬМИНА ГОРА** (США, 2009) 12+  
**13.00** **КУХНЯ** 12+  
**17.55** **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
**19.00** **ДЫЛДЫ** 16+  
**20.00** **ФОРСАЖ-5** (США, 2011) 16+  
**22.35** **ХИЩНИК** (Канада — США, 2018) 16+  
Режиссер Шейн Блэк  
В ролях: Бойд Холбрук, Треванте Роудс, Джейкоб Трэмблей, Кигэн-Майкл Ки, Оливия Манн и др.  
*Снайпер и бывший морской пехотинец Куинн МакКен становится свидетелем прибытия на Землю инопланетного охотника на людей — Хищника. За эти показания МакКена записывают в сумасшедшие и отправляют на принудительное лечение вместе с группой ветеранов с настоящими психическими расстройствами...*  
**00.45** **ПОКА ТЫ СПАЛ** (США, 1995) 12+  
**02.35** Супермамочка 16+  
**03.25** **МОЛОДЕЖКА** 16+  
**05.00** **БОЛЬШАЯ ИГРА** 16+  
**05.20** Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

**05.00** Засекреченные списки 16+  
**06.00** Документальный проект 16+  
**07.00** С бодрым утром! 16+  
**08.30** Новости 16+  
**09.00** Засекреченные списки 16+  
**11.00** Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
**12.00** Информационная программа 112 16+  
**12.30** Новости 16+  
**13.00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**14.00** Невероятно интересные истории 16+  
**15.00** Документальный проект 16+  
**16.00** Информационная программа 112 16+  
**16.30** Новости 16+  
**17.00** Тайны Чапман 16+  
**18.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**19.00** Информационная программа 112 16+  
**19.30** Новости 16+  
**20.00** **КИБЕР** (США, 2015) 16+



Режиссер Майкл Манн  
В ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй, Виола Дэвис, Холт Маккэллани, Энди Он, Ричи Костер, Кристиан Борл, Джон Ортис, Йорик ван Вагенинген и др.  
*Спокойная, размеренная жизнь современного мирового пространства. Кажется, что ничто не может нарушить равновесия и плавный ход событий: жизнь механизирована и все рассчитано до мельчайшей детали. Что может все испортить? Однако именно разработки в области новейших технологий представляют главную угрозу человечеству — мир накрывает самая мощная кибернетическая атака. Лучшие ученые умы из США и Китая свои объединяют силы...*  
**22.30** Водить по-русски 16+  
**23.00** Новости 16+  
**23.30** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**00.30** **ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ** (США, 2014) 18+  
**02.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**03.00** Тайны Чапман 16+  
**04.00** Документальный проект 16+

**360°** **360**

**05.00, 19.30, 00.00** Самое яркое 16+  
**05.50, 06.40, 17.20, 18.05** **ИВАН И ТОЛЯН** 16+  
**07.30, 09.00, 16.00** Новости 360  
**08.00, 15.10, 16.20** Все просто! 12+  
**09.30, 10.20, 11.10** Вкусно 360 12+  
**12.00** Дневные новости  
**12.30, 13.25, 14.20** **ПРАКТИКА** 12+  
**19.00** Большие новости  
**22.30, 23.10** **УМНИК** 16+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

**Кроссворд**  
1. Липно. 34. Соловец. 36. Устапост. 37. Знудизам. 38. Дюндзевик. 39. Гарнизон. 42. Надежда. 45. Севан.  
**Сканворд**  
по горизонтали: Шланг. Таксист. Ба-пер. Уклон. Адап. «Окскар». Миссисипи. Стам. Фармер. Пилота. Резон. Дуг. Дележ. Автородорож. Остер. Лито. Фани. Гали. Продо. Дростаток. Ионян. Нос. Борт.  
по вертикали: Привод. Воск. Форест. Штруман. Лайм. Дефо. Еретик. Гончар. Дюло. Гарра. Брач. Гудвин. Кресто. Раци. Трассе. Кнор. Дил. Небо. Алена. Ритор. Мин. Корт.  
31. Дипно. 34. Соловец. 36. Устапост. 37. Знудизам. 38. Дюндзевик. 39. Гарнизон. 42. Надежда. 45. Севан.  
**Сканворд**  
по горизонтали: Шланг. Таксист. Ба-пер. Уклон. Адап. «Окскар». Миссисипи. Стам. Фармер. Пилота. Резон. Дуг. Дележ. Автородорож. Остер. Лито. Фани. Гали. Продо. Дростаток. Ионян. Нос. Борт.  
по вертикали: Привод. Воск. Форест. Штруман. Лайм. Дефо. Еретик. Гончар. Дюло. Гарра. Брач. Гудвин. Кресто. Раци. Трассе. Кнор. Дил. Небо. Алена. Ритор. Мин. Корт.

**ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ**

**Загадка**  
1. Чернигов. 2. Ледевец. 3. Трое: дед, сын и внук.  
**Ребус**  
Левитан. Загадки  
1. Чернигов. 2. Ледевец. 3. Трое: дед, сын и внук.

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**  
Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**  
Самые интересные новости мы обязательно опубликуем



**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ОТЧАЯННЫЕ** [S] 16+  
*Рита и Ольга идут ва-банк, чтобы вернуть машину, ведь на кону оказывается жизнь Вадима! Тем временем профессиональный наемник подбирается к женщинам все ближе и ближе. Теперь только чудо может спасти Риту и Ольгу от неминуемой смерти. Рита и Ольга оказываются в патовой ситуации: выясняется, что тот, кому они так доверяли, — лжец и предатель! Рите приходится пойти на верную смерть, чтобы выжить из лап бандитов самого близкого ей человека...*
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.40 На самом деле 16+

**МОСКВА**  
*Доверие* **ДОВЕРИЕ**

- 06.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.10 Песни нашего кино 12+
- 07.40 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 6+  
Режиссер Николай Калинин  
В ролях: Сергей Шевкуненко, Владимир Дичковский, Игорь Шулъженко, и др.  
*Друзья отправляются в пионерский лагерь. Это совершенно особенное место: бывшая дворянская усадьба графа Карагаева, в которой до сих пор живет, по слухам, сама графиня. Самое интересное в том, что где-то рядом с усадьбой спрятан клад. Путь к нему должна указать бронзовая птица — старинная скульптура, установленная в усадьбе. Но как? Ответ будут искать пионеры...*
- 10.00 **ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ** (СССР, 1984) 12+
- 11.55 Песни нашего кино 12+
- 12.25 Тайны кино 12+
- 13.20 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+
- 15.00 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 6+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **МИСС МАРПЛ. УБИЙСТВО В ДОМЕ ВИКАРИЯ** 12+
- 20.00 **ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА** (СССР, 1990) 12+
- 21.25 **ЛЮБИМАЯ** (СССР, 1965) 12+
- 22.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 08** 12+
- 00.35 **МИСС МАРПЛ. УБИЙСТВО В ДОМЕ ВИКАРИЯ** 12+
- 02.20 Гонка изображений. 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ХОЛОДНЫЕ БЕРЕГА** 16+



*Марк приводит Надю в квартиру, где они когда-то жили, в надежде, что к ней вернется память. А Алина вновь приступает к работе в Следственном комитете, где встречает Романа. Роману кажется, что у них еще есть шанс. У Алины не возникает сомнений, что женщина, к которой ушел Марк, — это Мария. Но сказать это можно только после экспертизы ДНК. В лесу находят убитой лучшую подругу Алины — Настю. Судя по характеру травм, девушка стала очередной жертвой Душителя. Алина не готова к новым отношениям с Романом, ведь она совсем недавно лишилась мужа и сына. Но и Марк, как выясняется, не готов к новым отношениям со своей бывшей женой — за эти годы она стала другим человеком...*

- 23.10 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ** 12+
- 04.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

**НТВ** **НТВ**

- 05.10 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **ЧУЖОЕ ЛИЦО** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЧУЖОЕ ЛИЦО** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Ты не поверишь! 16+
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Своя правда с Романом Бабаюном
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+
- 21.40 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ** 16+
- 23.45 Сегодня
- 23.50 Сегодня. Спорт
- 23.55 Однажды. 16+
- 00.45 Место встречи 16+
- 02.45 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

**ТВ ЦЕНТР** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 **ЛЮБОВЬ ПО-ЯПОНСКИ** (Россия, 2017) 12+  
Режиссер Ольга Ланд  
В ролях: Мария Шукшина, Максим Битюков, Цзоу Фэй-Я, Олег Филипчик, Нина Персиянинова и др.  
*Дружная семья Золотаревых готовится отметить серебряную свадьбу. За 25 лет Лиля и Виталик поставили на ноги двоих детей, построили великолепный дом, обросли связями и друзьями и... как оказались друг другу. Юбилей свадьбы завершается грандиозным скандалом, после которого Виталик уходит из дома...*
- 10.35 Александр Балуев. В меня заложен этот шифр 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Владимир Фекленко 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПАУРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-3** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Приговор. Юрий Соколов 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 **КОЛОМБО** 12+
- 02.45 Хроники московского быта. Жены секс-символов 12+
- 03.35 Линия защиты 16+
- 04.05 Брежнев против Хрущева. Удар в спину 12+
- 04.55 Голда Меир 12+
- 05.40 Ералаш 6+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.10 Выбери меня 16+
- 08.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.10 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 11.15 Реальная мистика 16+
- 13.10 Понять. Простить 16+
- 14.50 Порча 16+
- 15.20 **РЕФЕРЕНТ** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **ДОМ, КОТОРЫЙ** (Украина, 2019) 16+
- 23.00 **ТАТЬЯНИНА НОЧЬ** 16+
- 01.05 Порча 16+
- 01.35 Понять. Простить 16+
- 03.05 Реальная мистика 16+
- 04.40 Тест на отцовство 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.15 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.30 XX век. Театральные встречи. В гостях у Театра имени Моссовета. Ведущий Ростислав Плятт. 1980 год
- 12.25 Цвет времени. Василий Поленов. Московский дворик
- 12.30, 00.45, 18.40 Что делать? Программа В. Третьякова
- 13.20 Искусственный отбор
- 14.00 Дороги старых мастеров. Лесной дух
- 14.10 Елизавета Первая и ее враги. Внутренний враг и Юрий Башмет
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Библийский сюжет
- 15.40 Сати. Нескучная классика. с Владимиром Уриным
- 16.25 **ОВОД** (Н/ст им. Довженко, 1980)
- 17.35 Исторические концерты. Гидон Кремер и Юрий Башмет
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Ступени цивилизации. Елизавета Первая и ее враги
- 21.40 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 22.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Музыка против забвения. Маэстро из лагерей
- 02.40 Цвет времени. Караваджо

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.25 **КОЛЕСА СТРАНЫ СОВЕТОВ. БЫЛИ И НЕБЫЛИЦЫ. ПЕРЕДАЙТЕ ЗА ПРОЕЗД** 12+
- 09.10, 10.05, 13.20, 14.05 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00, 18.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Освобождая Родину. Битва за Украину. Игра стратегов 12+
- 19.40 Последний день. Наталья Кустинская 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **БЕГ ОТ СМЕРТИ** (Беларусьфильм, 1997) 16+
- 01.30 **ДЕРЗОСТЬ** (Одесская к/ст, 1971) 12+
- 03.05 **РАНО УТРОМ** (Н/ст им. Горького, 1965) 0+
- 04.40 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (Н/ст им. Довженко, 1964) 0+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

- Внимание!** В связи с проведением профилактических работ канал начинает вещание в 10.00
- 10.00 Новости
- 10.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 10.30 Новости
- 10.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.00 Теннис. ВТБ Кубок Кремля-2019. Женщины
- 13.00 Новости
- 13.05 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Румыния — Норвегия 0+
- 15.05 Новости
- 15.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.40 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Швейцария — Ирландия 0+
- 17.40 Новости
- 17.45 Смешанные единоборства. Bellator. Вадим Немков против Рафаэля Карвальо 16+
- 18.45 Новости
- 18.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.00 Хоккей. КХЛ. Динамо (Москва) — ЦСКА
- 22.15 Новости
- 22.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.15 **ВТОРОЙ ШАНС** (США, 2006) 16+
- 01.40 Восемь лучших 12+
- 02.00 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. Локомотив-Кубань (Россия) — Лимож (Франция) 0+
- 04.00 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. Нантер (Франция) — УНИКС (Россия) 0+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.05 **ДЫЛДЫ** 16+
- 08.40 Уральские пельмени 16+
- 08.45 **ПОКА ТЫ СПАЛ** (США, 1995) 12+
- 10.55 **ФОРСАЖ-4** (США, 2009) 16+
- 13.00 **КУХНЯ** 12+
- 17.55 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 20.00 **ФОРСАЖ-6** (США, 2013) 12+
- 22.35 **NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ** (США — Франция, 2014) 16+
- 01.05 **СОТОВЫЙ** (США — Германия, 2004) 16+
- 02.45 Супермамка 16+
- 03.35 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.10 Ералаш 6+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 10.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Программа 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ: БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС** (США, 2011) 16+  
Режиссер Джонатан Либесман  
В ролях: Аарон Экхарт, Мишель Родригес, Бриджет Мойнэхэн, Майкл Пенья, Рамон Родригес, Уилл Ротхаар, Кори Хардритт, Джим Перракот, Джинно Энтони Песи, Не-Е и др.  
*Земля подверглась атаке неизвестной инопланетной цивилизации. Крупнейшие города мира падают один за другим, человечество пытается сражаться за собственное выживание. Небольшой отряд американских морских пехотинцев под руководством сержанта Майкла Нанца ведет ожесточенные бои с пришельцами на разрушенных улицах Лос-Анджелеса...*
- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **КНИГА ИЛАЯ** (США, 2010) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

**360°** **360**

- 05.00, 16.20, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40, 17.20, 18.05 **ИВАН И ТОЛЯН** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 08.00, 09.30, 15.10 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.20 **ПРАКТИКА** 12+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.15 **УМНИК** 16+

**ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ**

**ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ**

8 (495) 641-66-41

www.моссоццентра.рф

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

единовременная выплата до 5 000 000 рублей  
ежемесячные выплаты до 100 000 рублей  
оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки  
заключение договора БЕЗ ПОСРЕДИКОВ

Реклама

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПИЛИГРИМ** (Россия, 2018) [S] 16+  
Режиссер Александр Баршак  
В ролях: Игорь Петренко, Елена Север, Алексей Серебряков, Владимир Ильин, Татьяна Васильева, Анна Банщикова, Дмитрий Мухомедов, Павел Кузьмин, Дмитрий Куличков, Сергей Беляев, Павел Кузьмин, Ирина Рахманова, Алексей Шевченко и др.  
*В жизни Миры все замечательно: она владелица модной галереи, дома ждет любящий муж. Но однажды на берегу моря находят мужчину с амнезией, который почему-то помнит ее имя. Никто не знает ни кто он, ни откуда. Мира ни разу в жизни его не видела, но он знает о ней то, что может знать лишь очень близкий человек. Благополучный мир Миры начинает рушиться, когда выясняется, что неизвестный провел несколько лет на Ближнем Востоке и за ним идет настоящая охота...*
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.40 На самом деле 16+

**МОСКВА**  
*Delafina* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Вспомнить все 12+
- 08.00, **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 6+
- 09.10 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+
- 10.20 **ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (СССР, 1982) 12+
- 12.00 Песни нашего кино 12+
- 12.25 Тайны кино 12+
- 13.20 **УТРЕННИЕ ПОЕЗДА** (СССР, 1963) 12+
- 15.05 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 6+
- 16.15 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **МИСС МАРПЛ. УКАЗУЮЩИЙ ПЕРСТ** 12+
- 20.00 **ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (СССР, 1982) 12+
- 21.35 **УТРЕННИЕ ПОЕЗДА** (СССР, 1963) 12+
- 23.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 13** 12+
- 00.50 **МИСС МАРПЛ. УКАЗУЮЩИЙ ПЕРСТ** 12+
- 02.35 Гонка изображений. 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ХОЛОДНЫЕ БЕРЕГА** 16+
- 23.10 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ** 12+  
*Павел выбирает себе в невесты принцессу Вильгельмину, не зная о ее вздорном характере и любовных похождениях. Потемкин возвращается с войны: теперь никто не может помешать их с Екатериной счастью. На радостях Екатерина готова поверить в искренность и чистоту Вильгельмины — на словах, без проверки. Вильгельмина принимает православие под именем Натальи. И все же обман Вильгельмины вскрывается. Теперь Екатерине приходится принимать жесткие решения, невзирая на желания собственного сына...*
- 04.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

**НТВ**

- 05.10 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00, 10.20 **ЧУЖОЕ ЛИЦО** 16+



- В рядах преступного сообщества города Соловецка, похоже, началась «чистка рядов». В городе появился жестокий высококлассный киллер Шуба...*
- 10.00 Сегодня
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Ты не поверишь! 16+
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Своя правда с Романом Бабаином
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+
- 21.40 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ** 16+
- 23.45 Сегодня
- 23.50 Сегодня. Спорт
- 23.55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.40 Место встречи 16+
- 02.40 Их нравы 0+
- 02.55 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Ералаш 6+
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1955) 0+  
Режиссер Фридрих Эрмлер  
В ролях: Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук, Евгений Самойлов и др.  
*После несчастного случая талантливый кораблестроитель оказался парализован, но работа по-прежнему составляет смысл его жизни. Врачи настоятельно рекомендуют ему покой. Бесконечные совещания и горячие споры у его постели грозят окончательно подорвать пошатнувшееся здоровье. И только одна женщина понимает, что иначе ему не выжить...*
- 10.35 Скобцова — Бондарчук. Одна судьба 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Елена Дробышева 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 **КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Вся правда 16+
- 23.05 Звездные дети. Жизнь без любви 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 **КОЛОМБО** 12+
- 02.40 Дикая дельта. Владимир Брынцалов 16+
- 03.35 Вся правда 16+
- 04.05 **ПЫЛАЮЩАЯ РАВНИНА** (США, 2008) 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Удачная покупка 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.50 Давай разведемся! 16+
- 08.55 Тест на отцовство 16+
- 09.55 Реальная мистика 16+
- 12.00 Понять. Простить 16+
- 13.50 Порча 16+
- 14.25 Детский доктор 16+
- 14.40 **МИРАЖ** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **Я ЗАПЛАЧУ ЗАВТРА** (Украина, 2019) 16+  
Режиссер Николай Михайлов  
В ролях: Анна Тараторкина, Данила Дунаев, Наталья Бардо, Артем Позняк и др.  
*Елена вернулась в родной город после пятилетнего отсутствия. У нее нет ни работы, ни жилья, ни денег. Сын Елены Максим думает, что мама умерла. А для остальных она — убийца своего мужа. Она с трудом получает место санитарки. Участковый Игорь, курирующий Елену, подозревает, что в городской больнице творятся странные дела...*
- 23.05 **ТАТЬЯНИНА НОЧЬ** 16+
- 02.10 Порча 16+
- 02.35 Понять. Простить 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+
- 05.35 Тест на отцовство 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

**РОССИЯ K** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва литературная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 14.10 Елизавета Первая и ее враги. Гибель династии
- 08.25 Легенды мирового кино. Зоя Федорова
- 08.55 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.10 XX век. Вас приглашают братья Старостины. О футболистах Спартак. 1986 год
- 12.30, 18.45, 00.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Юрий Тынянов. Подпоручик Кижэ
- 13.15 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 13.55 Красивая планета. Австрия. Дворец и парковый ансамбль Шенбрунн
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Особенности волжской рыбалки
- 15.35 2 Верник 2
- 16.25 **ОВОД** (К/ст им. Довженко, 1980)
- 17.35 Исторические концерты. Саулус Сондецкий и Литовский камерный оркестр
- 18.15 Роман в камне. Испания. Тортоса
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Возлюбленная императора — Жозефина Де Богарне
- 21.40 Энигма. Джейми Бернстайн
- 22.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Черные дыры. Белые пятна
- 02.30 Роман в камне. Мальта

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.25 Колеса Страны Советов. Были и небылицы 12+
- 09.10 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ. К МОРЮ** 16+
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Освобождая Родину. Битва за Украину. Игра стратегов 12+
- 19.40 Легенды кино. Сергей Никоненко 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 0+
- 01.25 **ПОДВИГ ОДЕССЫ** (Одесская к/ст, 1985) 6+
- 03.40 **БЕГ ОТ СМЕРТИ** (Беларусьфильм, 1997) 16+
- 05.05 Вторая мировая война. Вспоминая блокадный Ленинград 12+
- 05.30 Калашников 12+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Украденная победа 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Смешанные единоборства. АСА 99. Хусейн Халиев против Али Багова. Олег Борисов против Абдул-Рахмана Дудаева. Трансляция из Москвы 16+
- 10.50 Новости
- 11.00 Теннис. ВТБ Кубок Кремля-2019. Женщины. Прямая трансляция из Москвы
- 13.00 Спортивная гимнастика. Олимпийский год 12+
- 13.20 Новости
- 13.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.30 Теннис. ВТБ Кубок Кремля-2019. Мужчины. Прямая трансляция из Москвы
- 16.30 Новости
- 16.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 17.05 Смешанные единоборства. ONE FC. Деметриус Джонсон против Дэнни Кингада. Джорджи Петросян против Сэми Сана. Трансляция из Японии 16+
- 19.00 Новости
- 19.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Химки (Россия). Прямая трансляция
- 22.15 Новости
- 22.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.20 **ДИГГСТАУН** (США, 1992) 16+
- 01.10 Смешанные единоборства. Fight Nights Global 94. Максим Новоселов против Дмитрия Смолякова. Евгений Игнатьев против Никиты Михайлова. Трансляция из Москвы 16+
- 02.10 Смешанные единоборства. Bellator. Вадим Немков против Рафаэля Карвальо. Трансляция из Италии 16+
- 04.10 **ВЗАПЕРТИ** (США — Канада, 2010) 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.05 **ДЫЛДЫ** 16+
- 08.40 **СОТОВЫЙ** (США — Германия, 2004) 16+
- 10.25 **NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ** (США — Франция, 2014) 16+
- 13.00 **КУХНЯ** 12+
- 17.55 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 20.00 **ФОРСАЖ-7** (США, 2015) 16+
- 22.45 **МАЧО И БОТАН-2** (США, 2014) 16+
- 00.55 **РАЗБОРКА В БРОНКСЕ** (Гонконг — Канада, 1996) 16+
- 02.30 Супермамка 16+
- 03.20 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.50 **БОЛЬШАЯ ИГРА** 16+
- 05.15 Ералаш 0+

**REN** **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **СУМАСЕДШАЯ ЕЗДА** (США, 2010) 16+



- Режиссер Патрик Люсье  
В ролях: Николас Кейдж, Эмбер Херд, Уильям Фиктнер, Билли Берк, Дэвид Морс, Тодд Фармер, Кристиа Кэмпбелл, Шарлотта Росс, Том Аткинс, Джек МакГи и др.  
*Отпетый бандит Джон Милтон ловит пулю и попадает в ад. Но, даже сбежав из преисподней и вернувшись на землю, он не сумел спасти свою дочь — с ней расправляется секта сатанистов под предводительством Джона Кинга. Но и на этом злоключения Милтона не заканчиваются: у Кинга находится его маленькая внучка. И уже через три дня он планирует принести ее в жертву. Заручившись поддержкой бойкой антиквара Пайпер, Милтон отправляется по следу кровавой секты...**
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ** (США — Канада, 1998) 16+
- 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+
- 05.00, 19.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40 **ИВАН И ТОЛЯН** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 08.00, 15.10 Все просто! 12+
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.20 **ПРАКТИКА** 12+
- 16.20 Дача 360 12+
- 17.25, 18.10 **ИЗМЕНА** 16+
- 19.00 Большие новости
- 22.30 **ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА** 12+

**360°** **360**



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Фигурное катание. Гран-при 2019. Прямой эфир из США [S]
- 06.00 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Артур Бетербиев — Александр Гвоздик. Прямой эфир [S] 12+
- 07.00 Фигурное катание. Гран-при 2019. Прямой эфир из США [S]
- 08.55 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Скорая помощь 16+
- 11.15 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 Михаил Козаков. Разве я не гениален?! 12+
- 13.25 ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ (СССР, 1961) 0+
- 15.20 ПОВЕРЖЕННЫЕ ВОРОТА (СССР, 1982) 0+
- 18.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 19.30 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр [S] 16+
- 00.10 ПОЧЕМУ ОН? (США — Камбоджа, 2016) [S] 18+
- 02.20 Про любовь 16+
- 03.15 Наедине со всеми 16+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 07.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 09.10 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.40 НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ (СССР, 1966) 12+
- 11.15 Настоящая история 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 19.25 ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ? (СССР, 1987) 12+
- 20.55 МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ (СССР, 1954) 12+
- Режиссеры: Николай Досталь, Андрей Тутышкин
- В ролях: Аркадий Райкин, Людмила Целиковская, Василий Меркурьев и др.
- Известный актер Геннадий Максимов едет на юг, в Крым, вместе с женой Ларисой, но ее снимают прямо с поезда, чтобы заменить заболевшую актрису. Максимуму приходится добираться до Крыма одному. Он отвечает от поезда, встречается со многими людьми, и каждая встреча превращается в сатирическую, театральную миниатюру. После ряда стычек с весьма занятными персонами ему удается добраться до санатория. Не в меру ретивые отдыхающие, случайно увидев репетицию сценки Обманутой муж, принимают ее за чистую монету и, желая помочь Максимуму, чуть не ссорят его с женой...
- 22.35 СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ (СССР, 1971) 12+
- 00.10 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА (СССР, 1964) 6+
- 01.50 БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ (СССР, 1956) 12+
- 03.05 СПЯЩИЙ ЛЕВ (СССР, 1965) 12+
- 04.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Звезды советского экрана 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.15 По секрету всему свету
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Петросян-шоу 16+
- 13.50 ПОЕЗД СУДЬБЫ (Россия, 2018) 12+



Режиссер Андрей Хрулев  
В ролях: Марина Иванова, Александр Головин, Дмитрий Мухин, Александр Цуркан, Сергей Пукита, Виктория Бурчиц, Людмила Малеева и др.

*Ася мечтает быть художницей, но пока вынуждена работать уборщицей на железнодорожном вокзале провинциального городка. В нее безнадежно влюблен охранник Федя, молодой одинокий отец с маленьким сыном. Но Люся не отвечает на его чувства, она ищет кого-то более утонченного и интересного. И вот однажды судьба сводит Люсю с мужчиной ее мечты. В поезде она знакомится с Максимом — красавцем-искусствоведом из столицы. Люся и не подозревает о криминальном прошлом своего прекрасного принца...*

- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 ЗАВТРА БУДЕТ НОВЫЙ ДЕНЬ (Россия, 2019) 12+
- 01.05 СЕРЬЕЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ (Россия, 2014) 12+

НТВ НТВ

- 05.05 ЧП. Расследование 16+
- 05.30 МИМИНО (СССР, 1977) 12+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 21.00 Россия рулит! 12+
- 23.05 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа ГРОТ 16+
- 01.10 Фоменко фейк 16+
- 01.35 Дачный ответ 0+
- 02.40 НИОТКУДА С ЛЮБОВЬЮ, ИЛИ ВЕСЕЛЫЕ ПОХОРОНЫ (Россия, 2007) 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 05.30 Марш-бросок 12+
- 06.00 АБВГДейка 0+
- 06.30 ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ (К/ст им. Горького, 1985) 0+
- 07.45 Православная энциклопедия 6+
- 08.15 КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ (Россия, 2017) 12+
- 10.20 Михаил Пуговкин. Я всю жизнь ждал звонка 12+
- 11.30 События
- 11.45 ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 13.30 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ (Россия, 2015) 12+
- 14.30 События
- 14.45 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ (Россия, 2015) 12+
- 17.15 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2 (Россия, 2019) 12+
- Режиссер Ашот Кещян
- В ролях: Агата Муцениеце, Михаил Пшеничный, Алена Яковлева и др.
- Дмитрий Царев, один из инвесторов компании, занимающейся новейшими разработками на основе искусственного интеллекта, обращается к верификатору Нине Лучниковой с просьбой проверить одного человека. Нина без особого труда узнает всю правду и сообщает разоблачительные результаты проверки Цареву. Этим же вечером бизнесмена находят мертвым. На первый взгляд все выглядит как самоубийство. Но Нина не дает покоя мысль, что она невольно могла стать причиной этой трагедии. Оперуполномоченный уголовного розыска Евгений Скворцов уверен: самоубийство — всего лишь инсценировка...*
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 90-е. Лужа и Черкизон 16+
- 00.50 Хроники московского быта. Скандал на могиле 12+
- 01.35 Приговор. Юрий Соколов 16+
- 02.25 После потопы 16+
- 03.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
- 04.15 Право знать! 16+
- 05.40 Вся правда 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Выбери меня 16+
  - 07.30 НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ (Россия, 2007) 16+
  - 09.30 ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ 16+
  - 19.00 ВИНОГРАД (Украина, 2018) 16+
  - 23.00 Детский доктор 16+
  - 23.15 НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК (Россия, 2008) 16+
- 
- 01.10 ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ (США, 1996) 6+
  - 04.10 НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ (Россия, 2007) 16+
  - 05.45 Выбери меня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
  - 07.05 КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ
  - 07.45 КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ (Таджикфильм, 1977)
  - 09.00 Телескоп
  - 09.30 Маленькие секреты великих картин. Неизвестный мастер. Дама с единорогом. XV век
  - 10.00 БРАВЫЙ СОЛДАТ ШВЕЙК (Чехословакия, 1956)
  - 11.45 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
  - 12.15 Дикая природа Греции. Взгляд с высоты богов
  - 13.05 Дом ученых. Алексей Желтиков
  - 13.35 Эффект бабочки. Золотая лихорадка. За пригоршню золота
  - 14.00 Международный цирковой фестиваль в Монте-Карло
  - 15.00 Телескоп
  - 15.25 Энциклопедия загадок. Тайна бешеных молний
  - 15.55 КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА (Экран, 1978)
  - 18.00 Квартет 4х4. Гала-концерт
  - 20.05 Валентин Плучек, или В поисках утраченного оптимизма
  - 21.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
  - 22.00 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА (США, 1960)
- 
- 00.10 Клуб 37
  - 01.10 Дикая природа Греции. Взгляд с высоты богов
  - 02.05 Искатели. Проклятие Максимовой дачи
  - 02.50 Эксперимент

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 04.50 ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ (К/ст им. Горького, 1964) 12+
- 06.25 КЛЮЧИ ОТ НЕБА (К/ст им. Довженко, 1964) 0+
- 08.00 Морской бой 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Гимнасты на волосах 6+
- 09.40 Последний день. Илья Глазунов 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Улика из прошлого. Михаил Евдокимов 16+
- 11.55 Загадки века с Сергеем Медведевым. Гибель непотопляемого Титаника 12+
- 12.45 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 СССР. Знак качества с Гарриком Сукачевым. Берегись автомобиля 12+
- 14.05 ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ 16+
- 23.15 ПЕРЕВОДЧИК 12+
- 03.30 НА ПУТИ В БЕРЛИН (Ленфильм, 1969) 12+
- 04.55 Раздвигая льды 12+
- 05.20 Выбор Филби 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Футбол. Чемпионат Германии. Айнтрахт — Байер 0+
- 08.30 С чего начинается футбол 12+
- 09.00 Все на футбол! Афиша 12+
- 10.00 Новости
- 10.10 Регби. Чемпионат мира. 1/4 финала
- 12.10 Особенности национальной борьбы 12+
- 12.30 Все на Матч!
- 13.00 Теннис. ВТБ Кубок Кремля-2019. Женщины. 1/2 финала
- 15.00 Новости
- 15.05 Все на Матч!
- 15.35 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
- 16.05 Спортивная гимнастика. Олимпийский год 12+
- 16.25 Все на Матч!
- 16.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Локомотив-Кубань (Краснодар) — УНИКС (Казань)
- 18.55 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. Кристианстад (Швеция) — Чеховские Медведи (Россия)
- 20.45 Новости
- 20.50 Все на Матч
- 21.40 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Болонья
- 23.40 Все на Матч!
- 00.20 Дерби мозгов 16+
- 01.00 Футбол. Чемпионат Испании. Атлетико — Валенсия 0+
- 03.00 Футбол. Чемпионат Италии. Наполи — Верона 0+
- 05.00 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+
- 07.15 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+
- 07.40 ТРИ КОТА 0+
- 08.05 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.25 ДЫЛДЫ 16+
- 13.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
- 15.00 ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ (Великобритания — Германия — США — Япония, 2001) 16+
- 16.55 ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ (США, 2003) 12+
- 19.10 ТОМБ РАЙДЕР. ЛАРА КРОФТ (Великобритания — США, 2018) 16+
- 21.35 ТИТАНИК (США, 1997) 12+
- Режиссер Джеймс Кэмерон
- В ролях: Леонардо Ди Каприо, Кейт Уинслет, Фрэнсис Фишер, Глория Стюарт, Билл Пэкстон, Бернард Хилл, Дэвид Уорнер, Виктор Гарбер и др.
- 10 апреля 1912 года британский трансатлантический пароход Титаник отправился из Саутгемптона в Нью-Йорк, в свой первый и единственный рейс...*
- 01.35 ЛА-ЛА ЛЕНД (США — Гонконг, 2016) 16+
- 03.35 ДОМ ВВЕРХ ДНОМ (США, 2003) 12+
- 05.10 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.30 ANGRY BIRDS В КИНО 6+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 17.20 Засекреченные списки. 10 тайн публичных людей 16+
- 19.30 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ДРУГАЯ ВОЙНА (США, 2014) 12+



Режиссеры: Антони Руссо, Джо Руссо

В ролях: Крис Эванс, Скарлетт Йоханссон, Антони Маки, Себастьян Стэн, Сэмюэл Л. Джексон и др.

*Капитан Америка оседает в Вашингтоне и пытается приспособиться к жизни в современном мире. Но покой этому герою только снится — пытаюсь помочь коллеге из агентства Ш. И. Т., стив оказывается в центре событий, грозящих катастрофой мирового масштаба...*

- 22.00 ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ (США, 2013) 12+
- Режиссер: Алан Тейлор
- В ролях: Крис Хемсворт, Натали Портман, Том Хиддлстон, Антони Хопкинс, Кристофер Экклстон и др.
- Предводитель расы Темных эльфов Малекит жаждет найти могущественный камень Эфира и погрузить все Девять миров во тьму. Даже Один и все воинство Асгарда оказываются беспомощными против новой угрозы. Тору приходится обратиться за помощью к своим друзьям на Земле, и даже к брату Локи, заточенному в кандалы за свои многочисленные злодеяния. Но центральной фигурой в решающем противостоянии оказывается Джейн Фостер, земная возлюбленная бога грома...*
- 00.10 СУРРОГАТЫ (США, 2009) 16+
- 01.50 ЦИКЛОП (США, 2008) 16+
- 03.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.25 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Дача 360 12+
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.40, 15.30, 16.25, 17.20, 18.10, 19.05 ПРАКТИКА 12+
- 22.00, 22.45, 23.40, 00.30 КЛЮЧ К ЕГО СЕРДЦУ 16+

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 04.50, 06.10 Фигурное катание. Гран-при 2019. Прямой эфир из США [S]
- 06.00 Новости
- 08.50 Здоровье 16+
- 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15, 12.15 Видели видео? 6+
- 13.45 Фигурное катание. Гран-при 2019 [S]
- 15.50 Наедине со всеми 16+
- 16.40 Концерт Наташи Королевой Ягодка S 12+
- 18.10 Гарик Мартиросян в новом музыкальном проекте Шас спою! [S] 12+
- 19.25 Шоу Максима Галкина Лучшее всех! Новый сезон [S] 0+
- 21.00 Время
- 22.00 Большая игра 16+
- 23.45 **СКРОЧЕННЫЙ ДОМИШКО** (Великобритания — США, 2017) [S] 16+

**МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО 0+**
- 09.20 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (СССР, 1939) 6+ Режиссер Константин Юдин В ролях: Валентина Серова, Андрей Тухтышкин, Эмма Цесарская, Петр Репнин, Павел Оленев *В поисках истины и возможности наказать директора-бюрократа, развалившего работу в некогда преуспевающем дальневосточном зверосовхозе, лучшая работница хозяйства Катя Иванова едет в Москву. В поезде девушка знакомится с симпатичным моряком-краснофлотцем, который предлагает ей обратиться в Бюро жалоб. В Москве, пока идет рассмотрение жалобы, Катя работает то в одной, то в другой организации, и везде агитирует девушек ехать на Дальний Восток...*
- 10.40 **СПЯЩИЙ ЛЕВ** (СССР, 1965) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?** (СССР, 1987) 12+
- 14.25 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+
- 16.05 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971) 12+
- 17.50 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+
- 19.25 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 20.35 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+
- 22.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.25 Звезды советского экрана 12+

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 04.40 Сам себе режиссер
- 05.20 **ОБЕТ МОЛЧАНИЯ** (Россия, 2011) 12+ Режиссер Ольга Доброва-Куликова В ролях: Ольга Сухарева, Дмитрий Исаев, Тамара Семина и др. *Молодая девушка Ирина, похоронив мать, уезжает из своего забытого богом провинциального городка в Москву. Судьба сводит ее с молодым преуспевающим бизнесменом Георгием, и это знакомство заканчивается красивой свадьбой. Но через некоторое время Ирина начинает понимать, что под маской любящего и заботливого мужа скрывается жестокий человек...*
- 07.20 Семейные каникулы
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 13.40 **ТРЕТИЙ ДОЛЖЕН УЙТИ** (Россия, 2018) 12+
- 17.50 Удивительные люди-4 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 К 100-летию со дня рождения М. Карима. Мустай. Фильм Саиды Медведевой 12+
- 02.20 **СЕСТРЕНКА** (Россия, 2019) 12+

**НТВ НТВ**

- 05.05 Таинственная Россия 16+
- 06.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 **СПОРТЛОТО-82** (Россия, 1982) 0+ Режиссер Леонид Гайдай В ролях: Альгис Арлаускас, Светлана Аманова, Михаил Пуговкин и др. *Зачитавшись детективом в поезде, Костя не заметил, как съел все продукты случайной попутчицы Тани. Возмещая убытки, он отдал девушке билет Спортлото. Впрочем, часть билета — для предъявления — Таня вернула Косте на хранение. Оказалось, что билет выиграл двадцать тысяч рублей, но чтобы получить выигрыш, его предстоит отыскать, так как рассеянный Костя умутился его потерять...*
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! Лотерейное шоу. Праздничный выпуск к 25-летию 12+
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 21.45 Ты не поверишь! 16+
- 22.55 Основано на реальных событиях 16+
- 02.10 Жизнь как песня 16+
- 03.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

**ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР**

- 06.05 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1955) 0+
- 08.05 Фактор жизни 12+
- 08.35 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ЛИБЕРЕЯ** 12+
- 10.30 Ералаш 6+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30, 00.05 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (Рижская киностудия, 1981) 12+
- 13.45 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 90-е. Лонго против Грабоваго 16+
- 15.55 Прощание. Евгений Евстигнеев и Ирина Цывина 16+
- 16.45 Хроники московского быта. Смертельная скорость 12+
- 17.35 **НЕ ПРИХОДИ КО МНЕ ВО СНЕ** (Россия, 2019) 12+
- 21.20, 00.25 **КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА** (Россия, 2018) 12+
- 01.25 10 самых. Звездные донжуаны 16+
- 02.00 **ВИКИНГ-2** (Россия, 2014) 16+
- 04.55 Московская неделя
- 05.25 Михаил Пуговкин. Я всю жизнь ждал звонка 12+

**ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.05 **ПРИЛЕТИТ ВДРУГ ВОЛШЕБНИК!** (Россия, 2007) 16+
- 09.00 Пять ужинов 16+
- 09.15 **НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК** (Россия, 2008) 16+
- 11.10, 12.00 **ДОМ, КОТОРЫЙ** (Украина, 2019) 16+
- 11.55 Полезно и вкусно 16+
- 15.05 **Я ЗАПЛАЧУ ЗАВТРА** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **ЧУЖОЙ ГРЕХ** (Украина, 2019) 16+ Режиссер Алексей Лисовец В ролях: Екатерина Молоховская, Вячеслав Довженко, Константин Октябрьский, Ева Шевченко-Головки, Екатерина Варченко, Екатерина Тышкевич и др. *Надежда Крапивина — очень хороший адвокат. Надя чувствует себя по-настоящему счастливой. У нее интересная и перспективная работа, а главное — рядом любимый мужчина. Они должны были пожениться, но внезапная трагедия полностью изменила их жизнь...*
- 22.50 Про здоровье 16+
- 23.05 **БЕБИ-БУМ** 16
- 01.05 **ЖЕНСКАЯ ДРУЖБА** (Россия, 2007) 16+
- 02.50 **Я ЕГО УБИЛА** 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Эффект бабочки. Золотая лихорадка. За пригоршню золота
- 07.05 **ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ**
- 07.55 **ПРОШЛОГОДНЯЯ КАДРИЛЬ** (Беларусьфильм, 1978)
- 09.05 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.30 Мы — грамотеи!
- 10.10 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА** (США, 1960)
- 12.20 Письма из провинции
- 12.50 Первые в мире. Крустозин Ермольевой
- 13.05 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 13.45 Другие Романовы. Русская невеста для кровного врага
- 14.15 100 лет со дня рождения. Мустай Карим
- 14.45, 00.00 **ДИКАРЬ** (Франция — Италия, 1975)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Пешком... Москва — Можайское шоссе
- 17.40 Ближний круг Евгения Князева
- 18.35 Романтика романа
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ВСАДНИК ПО ИМЕНИ СМЕРТЬ** (Мосфильм, 2004)
- 21.55 Белая студия
- 22.40 Гала-концерт мировых звезд оперы Классика на Дворцовой
- 01.45 В мире басен

**ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА**

- 06.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** (Россия, 1998) 12+
- 07.30 **ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ** (К/ст А. Довженко, 1979) 0+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России! 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 12.25 **ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!** (Одесская к/ст, 1984) 6+
- 14.00 **СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 20.10 Незримый бой 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН** (Ленфильм, 1982) 6+
- 01.30 **ТАНК КЛИМ ВОШИЛОВ-2** (К/ст им. Горького, 1990) 6+
- 03.05 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (К/ст им. Горького, 1987) 12+
- 04.30 **ПРОВЕРЕНО — МИН НЕТ** (К/ст им. Довженко, 1965) 12+

**МАТЧ! МАТЧ ТВ**

- 06.00 Особенности национальной борьбы 12+
- 06.20 Владимир Юрзинов. Хоккей от первого лица 12+
- 07.20 Смешанные единоборства. Fight Nights. Али Багаутинов против Жалгаса Жумагулова. Трансляция из Сочи 16+
- 09.10 Футбол. Чемпионат Испании. Мальорка — Реал (Мадрид) 0+
- 11.10, 15.55, 19.20 Новости
- 11.20 Футбол. Российская премьер-лига. Оренбург — Крылья Советов (Самара)
- 13.25 Футбол. Чемпионат Италии. Сассuolo — Интер
- 15.25 На пути к Евро 2020 12+
- 16.00, 19.25, 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 17.00 Теннис. ВТБ Кубок Кремля-2019. Мужчины. Финал
- 19.00 Спортивная гимнастика. Олимпийский год 12+
- 20.00 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 20.20 Зенит — Ростов. Live 12+
- 20.40 После футбола с Георгием Черданцевым
- 21.40 Футбол. Чемпионат Италии. Милан — Лечче
- 00.25 Смешанные единоборства. One FC. Деметриус Джонсон против Дэнни Кингада. Джорджио Петросян против Сэми Сана. 16+
- 02.25 Футбол. Чемпионат Испании. Севилья — Леванте 0+
- 04.25 Прибой 12+

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 Рогов в городе 16+
- 10.35 Скрытые угрозы. Смехbook 16+
- 11.05 **МАЛЕФИСЕНТА** (США — Великобритания, 2014) 12+
- 13.00 **ТИТАНИК** (США, 1997) 12+
- 17.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
- 18.30 **ТАЙНА ЖИЗНИ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ** 6+
- 20.15 **КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ** (США, 2017) 16+
- 22.50 Дело было вечером 16+
- 23.50 **БИТВА ПРЕПОДОВ** (США, 2017) 16+
- 01.35 **МИСТЕР ХОЛМС** (Великобритания — США, 2015) 16+
- 03.15 Супермачока 16+
- 04.05 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.50 **БОЛЬШАЯ ИГРА** 16+
- 05.15 Ералаш 0+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.20 **СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА** (США, 2010) 16+
- 09.15 **ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ: БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС** (США, 2011) 16+
- 11.30 **ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** (США — Германия — Франция, 2008) 16+
- 13.45 **СУРРОГАТЫ** (США, 2009) 16+
- 15.30 **ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ** (США, 2013) 12+
- 17.40 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ДРУГАЯ ВОЙНА** (США, 2014) 12+
- 20.20 **МСТИТЕЛИ: ЭРА АЛЬТРОНА** (США, 2015) 16+ Режиссер Джосс Уидон В ролях: Роберт Дауни-мл., Крис Хемсворт, Крис Эванс, Скарлетт Йоханссон, Марк Руффало, Джереми Реннер, Аарон Тейлор-Джонсон, Элизабет Олсен, Джеймс Спэйдер, Сэмюэл Л. Джексон *После падения Щ.И.Т.а возмещает необходимость в новой защите для Земли. Тони Старк и Брюс Бэннер разрабатывают для этих целей глобальный проект под названием Альтрон. Но все идет наперекосяк, когда самообучающийся искусственный интеллект Альтрона признает главной угрозой для планеты само человечество. Теперь вся надежда на спасение мира вновь возложена на Мстителей. Сумеют ли они остановить бесчисленную армию дроидов и предотвратить наступление Эры Альтрона?..*
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360° 360**

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.20 Самое яркое 16+
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 10.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 12.30, 13.00, 13.30 Индилайн 12+
- 15.10, 16.00, 16.50, 17.35, 18.25, 19.10 **ИЗМЕНА** 16+
- 22.00, 22.50, 23.35, 00.25 **НАСЛЕДНИЦА** 12+

**ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»**

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

**8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36**

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

## ФИНАЛ ШОУ

«ГОЛОС. 60+»  
УВИДЕЛИ ЗРИТЕЛИ  
ПЕРВОГО КАНАЛА.  
ПЕРЕЖИВАНИЯ  
ЗА УЧАСТНИКОВ  
ПОЗАДИ. О СВОЕМ  
ОТНОШЕНИИ  
К ПРОГРАММЕ  
РАССКАЗАЛ ОДИН  
ИЗ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ —  
МИХАИЛ БОЯРСКИЙ



ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

# ВСЕ ПРИНАДЛЕЖИТ МОЛОДЫМ



Елена Садкова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Михаил Боярский — среди тех немногих звезд прошлого, кого знает молодежь. Мэтру рады любые телепроекты, а вот для самого Михаила Сергеевича любимой темой всегда остается футбол. Тем не менее в этом году он согласился судить шоу «Голос. 60+».

**Михаил Сергеевич, как вас убедили стать арбитром «Голоса»?**

Меня пригласил Юрий Аксюта (руководитель музыкальных проектов Первого канала. — *ВМ*), и я с удовольствием согласился. Это один из лучших проектов на нашем телевидении. Самый добрый, самый честный и любимый.

**Были участники прошлых сезонов, которых вы особенно выделяли?**

Там всегда были очень симпатичные талантливые люди. Есть и профессионалы, но я склонен, так скажем, к застольному пению, семейному. И если это делается с душой, то мне больше ничего не нужно. Пение всегда достает до сердца, если основано на человеческом опыте и понимании

материала. Песня может быть эффектна сама по себе и интересна вокально, но это меня всегда меньше трогает.

**Есть еще шоу «Голос. Дети». Как вы относитесь к этому проекту?**

Всегда переживаю за детей больше, чем за взрослых! Дети петь плохо не могут. Их поощрять надо. На мой взгляд, это должно быть показательное выступление, а не конкурс. Но таковы правила... А я не люблю, когда дети дрессированные... Я был потрясен однажды, когда услышал, как маленький мальчик исполняет песню «Вставай, страна огромная!» Так научить нельзя, он был просто пропитан песней.

**В прошлых сезонах «Голоса» судьи подтрунивали друг над другом, довольно жестко спорили. Вы, может быть, за кадром вошли с кем-то в коалицию? И против кого?**

Нет, у нас очень лояльная атмосфера. Лев Валерьянович Лещенко опытный и самый солидный среди нас человек. А девочки (певицы Валерия и Пелагея. — *ВМ*) — молодые, очаровательные. Они и сами прекрасно поют, и хорошего певца в обиду не дадут, издеваться не будут ни над партнерами, ни над исполнителями. Правда,

они очень сентиментальные и часто плачут. Но я понимаю их...

**Вы были арбитром фестиваля «Большая разница». Как вам современный юмор?**

Я воспитан на Раневской, я люблю юмор Аркадия Исааковича Райкина. Чеховский юмор не сравнится ни с какими сегодняшними писателями-сатириками. Там все гораздо глубже, тоньше, интереснее и смешнее. Вот юмор Петросяна меня не трогал никогда. Comedy club мне ближе. Там есть актеры, которые делают это здорово. Допустим, Гарик Харламов и его персонаж Эдуард Суворый. Это замечательное

хулиганство. Это высокий уровень юмора. На грани порой, но это смешно. Этим владеет Галустян, этим владеет Светлаков. Есть такие орлы. В этом смысле замечательные и «Уральские пельмени». Но стоит им добраться до серьезного кинематографа, они все пропадают. Значит, их не имели права использовать в таком амплуа. Это не их работа. Не получается сыграть характер, допустим, как сыграл

Луспекаев Ноздрева в телепостановке. А это смешно безумно. Как сыграл Ролан Быков «логопефа» в фильме «По семейным обстоятельствам» — это очень высокий юмор! Высочайший!

**Интересный факт: вы, оказывается, были кумиром Виктора Цоя. Знали об этом?**

Я люблю, когда со мной внуки озорничают. Мне, правда, не дают их баловать. Но я сопротивляюсь, пытаюсь покупать им любимые игрушки...

Мне кто-то говорил. Ну, это возможно было, потому что тогда драматические артисты и артисты кино были впереди планеты всей по востребованности. Но никак не певцы и музыканты. У нас были «Битлз», а на своих мы не обращали внимания. Наши рок-музыканты

взрости западная рок-культура. У нас первым, кто мог сравниться с западным роком, был Высоцкий, конечно. И слова, и музыка, и исполнение. Он не владел той гармонией, которую использовали рок-музыканты, но направление его оттуда тоже было отчасти взято.

**Сейчас считается верным такое мнение: не важно, есть ли у тебя талант, иди к своей цели! Согласны с такой точкой зрения?**

Кто весел — тот смеется, кто хочет — тот добьется, кто ищет — тот всегда найдет. (Улыбается.) Конечно, это один из способов — добиваться во что бы то ни стало. Это касается и спорта, и музыки, в частности исполнительского искусства. Как

нас учили в музыкальной школе: «почасы» являются главным талантом. Но все равно это ежедневный сумасшедший труд. А вот как бы я, например, ни старался петь — ничего из меня не получится никогда. Я не оперный певец и вообще не певец. Я драматический артист и могу лишь притвориться певцом. Нужны еще и природные данные, чтобы воплотить задуманное. Есть данные Джона Леннона, тембр которого узнаваем мгновенно во всем мире. Это отдельный инструмент, который создал Господь Бог. Вместе с Полом Маккартни это отдельное фантастическое сольфеджио, которым не владеет никто. Когда они два голоса соединяют, это

На шоу «Голос. 60+» (слева направо): Михаил Боярский, участник шоу Владимир Грицуц, Пелагея, Валерия и Лев Лещенко (1), Михаил Боярский (2)



PERSONA STARS

коктейль, который меня убил сразу, как только я его услышал.

**Сейчас на экраны вышел фильм Yesterday. По сюжету весь мир забыл о «Битлз», кроме одного никому не известного музыканта. И он становится кумиром, исполняя их песни. А вы бы какую их песню первой представили миру?**

Если тембрально петь не как «Битлз», то это никакого эффекта не произведет. Если бы квартета не было, а песни были, их никто бы не пел. Я так думаю. Нельзя спеть так, как они. Когда я говорю о «Битлз», то не могу сказать ничего толкового, потому что у меня не хватает слов, чтобы объяснить, что они для меня значили и до сих пор значат. Они мне жизнь испортили. Если бы их не было, я бы совсем другим человеком был. У меня были бы совсем другие увлечения, взгляды на женщин, на одежду...

**Почему испортили?**

Вот слава богу, что я не умею пародировать. Мне хотелось, как они, но никогда не получалось. Поэтому получилось то, что получилось. (Улыбается.) Я ни разу в жизни не слышал их вживую и очень жалею об этом. Хотя, когда приехал Маккартни, я даже разочаровался. Я с ним познакомился, мы сидели, говорили. Все-таки сказка лучше, чем реальность. Но я, конечно, был фан. Я был ненормальный, совершенно шизел от услышанного. У меня столько всего о «Битлз» дома — несколько десятков килограммов: пластинки, кассеты, CD, книги, журналы, вырезки из газет, плакаты, автографы. Никому это уже не нужно.

**Неужели внуков не заразили битломанией?**

У меня даже грудной ходит в слюнявчике, на котором изображены все четверо. Но это все уже пройденный этап, сейчас новые начинания. **Если бы вы сейчас начали свою карьеру, сложнее или проще было бы добиться всенародной любви?**

Конечно, сложнее. Сегодня все более доступно. Мне кажется, чем труднее пробиться к результату, тем он более значим. Человек приобретает и опыт, и сноровку, развивается с большим трудом, но это очень важный процесс. Все, что дается легко, — ненадолго.

**Какой режиссер заставил бы вас сегодня вернуться в кино, в театр?**

Нет, такого режиссера долго не увижу. Они занимают собой, своим мирозерцанием. Они хотят показать, что чувствуют от прочитанной пьесы. А меня это со-

вершенно не волнует. Меня интересует, что задумал автор, а не то, что задумал сделать с произведением режиссер. А авторов таких я после Вампилова, который потряс всех своим природным дарованием, что-то давно не видел. Сегодня другая режиссура, другой способ воспроизведения. У них свои критерии понимания искусства, у меня совершенно другие. Я просто уже динозавр для всех. Наверное, все так и должно быть. Мы уже отыгранный в общем-то материал, уходящая натура... Просто мне не нужно вступать с ними в спор и обижаться на них. Ведь это им придется воспитывать своих детей на своих произведениях...

**Какой вы дед? Внуки веревки вяжут из вас?**

Я их провоцирую на это. У самого маленького неделю назад вылез первый зуб. Он пытается оторвать мне нос и усы. (Улыбается.) У него острые ноготочки, поэтому у меня царапины на лице. Старший тоже раньше меня мучал. (Улыбается.) Но сейчас он в школу пошел, так что мучения мои уже подходят к концу. Я люблю, когда со мной дети озорничают. Мне, правда, не дают их баловать. Но я сопротивляюсь. Пытаюсь покупать им те игрушки, о которых они мечтают. Но Лиза и Максим, мама с папой, говорят, что дети должны эти игрушки заслужить. Они правы.

**Как думаете, кто-нибудь из внуков продолжит актерскую династию?**

Понятия не имею. Мне достаточно того, что у меня есть сын и дочь. А за своих детей пускай они отвечают. **Но вам бы этого хотелось?** Мы не цирковая семья, чтобы все были артистами. В таком случае наверняка появятся и плохие. А пока мне стыдиться не за кого. Лиза интереснее меня получилась актриса, и дай ей бог. Но дай ей бог и ума как можно быстрее закончить с карьерой и остаться главным человеком в семье — мамой. Это основная ее роль, которую она должна сыграть идеально. А если она будет слишком увлекаться театром и кино, то это будет сказываться на детях.

**Вы питерец. В чем для вас состоит магия этого города?**

Он фантастически красивый город со сказочной атмосферой. Я до сих пор его толком не изучил. Не могу представить, что когда-то кто-то будет ходить по этим улицам, а меня не будет. Покидать жизнь вообще обидно, но оставлять Петербург — просто беда!



Анастасия Рогова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В российский прокат выходит драма «Люби их всех» — двойной дебют режиссера Марии Агранович и исполнительницы главной роли, актрисы Алены Михайловой.

Мария Агранович также сама написала сценарий для своей первой большой работы в кино — историю о девушке из неблагополучной семьи, которая выбрала профессию роковой соблазнительницы и разводит богатых мужчин на деньги. Автор попыталась совместить в одном сюжете бытовую семейную драму и весь блеск московских куртизанок, что в итоге отрицательно сказалось на цельности картины. На «Кинотавре» дебют Агранович заявляли как самый смелый и драйвовый, подчеркивали уклон в эротике и выводили главную героиню хладнокровной чаровницей, неотразимой для мужчин всех возрастов. В итоге же получилась грустная, несколько затянутая история о девочке, которую никто не любил и которая сама никого не сумела полюбить. Сюжет разворачивается на фоне декораций псевдогламурной жизни. Потому что на настоящую столичную роскошь не хватило средств. Фильм получил поддержку Минкультуры — в категории дебютного кино, а на нее особо не разбежись:



Я так вижу

интерьерные съемки проходили в основном в лофтах, студиях и скромных квартирках, а роль суперкара, на котором носится по Москве главная героиня, играет Ford Mustang. Мягко говоря, не самая понтовая тачка, которую можно встретить на МКАД.

## ЛЮБИ ИХ ВСЕХ И НИКОГО

Алена Михайлова (1, 2), Сергей Гармаш (1) и Александр Кузнецов (2) в кадрах из фильма режиссера Марии Агранович «Люби их всех»



Фильм как бы расслаивается на два плана — выдуманная жизнь мегабогатых людей (герой Сергея Гармаша) и дно жизни, с которого пытается всплыть наверх, на свет переливающихся часов Rolex, главная героиня. Настоящего имени которой так и не узнают ни ее мужнины, ни зрители. Потому что для каждого нового «клиента» она полностью преобразуется, меняя не только внешность, но и имена. Для одного она — Люба, для другого —

Надя, для третьего — Саша. Жизнь содержанки труднее, чем у двойного агента. Люба-Надя-Саша рисует сложные графики встреч со своими любовниками, снимает подставные квартиры, имитирует жизнь невинной студентки филфака. И все это ради того, чтобы вытрясти

у богатого противного старикашки миллион. А потом сбежать навстречу свободе. В ее понимании это — путешествие за границу и возможность быть с тем, с кем хочешь. При этом когда деньги и связанную с ними свободу ей предлагает мужчина, в которого она почти влюблена (герой Александра Кузнецова), то она отказывается, туманно формулируя свои жизненные установки. Главный вопрос к фильму — что вообще нужно героине? Свобода делать то, что хочешь? Так для этого обязательно идти в эскорт. Почему-то мысль устроиться на работу девушке в голову не приходит. Именно этот момент нарушает убедительность всей истории. Потому что в быту Саша-Люба-Надя по-прежнему ведет себя не как куртизанка в мехах и бриллиантах, а как неприхотливая девочка

с окраины — ест картошку, сгорбившись у плиты над сковородкой, носит копеечные маечки молодежных брендов. Чтобы вести такой образ жизни, вовсе не обязательно совращать миллиардеров. Поэтому самые живые и берущие за душу сцены в картине — те, где героиня предоставлена сама себе. Например, когда она стоит у дверей университета и наблюдает за своими сверстниками. Целующиеся парочки, веселый смех, свобода, перспективы... А ей опять надо возвращаться к своим коварным планам и противным престарелым покровителям. Грустно. Кстати, об эротике. Здесь ее фактически нет, если не считать одной довольно целомудренной по современным меркам сцены с героем Кузнецова и двух унылых — с героем Гармаша. Эротизм скорее в другом — в молодости и манкости Алены Михайловой, порочности в ореоле невинности, не зря в диалогах мелькает набобковская Лолита.

Героиня точно так же эксплуатирует чувство, которое вызывает у своих содержателей, — богатый старик (Сергей Гармаш), молодой бизнесмен (Александр Кузнецов), женатый тип средних лет (Кирилл Сафонов): все они платят не за секс, а именно за любовь. Вернее, ее иллюзию, сладкий обман, которого в глубине души хочет каждый. Так что в кино зрители увидят не полнометражную версию «Содержанок», а авторское кино о проблемах молодежи. Ведь основной конфликт героини — с матерью, которая ее не любит и только кланчит деньги (не заморачиваясь источником дохода). Недолголюбленность детей и их претензии к старшему поколению стали основным трендом авторского кино — 2019, и в этом смысле «Люби их всех» — фактически манифест нового поколения режиссеров.



**Евгений Додолев**  
nedelya@vm.ru

Среди коллег-актеров, которые не прочь поговорить с нашим братом журналистом о своих творческих планах, Михаил Ефремов является исключением: у него — никогда никаких творческих планов, исключительно само творчество.

**Михаил Олегович, я ведь верно подметил?**

Не один я такой. На самом деле артисты не любят говорить о творческих планах. Потому что они, как и спортсмены, люди суеверные. Скажешь — накаркаешь.

**Не снимут?**

Или не снимут, или сорвется что-нибудь, или по срокам не сойдется, или, не дай бог, по деньгам. Еще все артисты очень «любят» вопрос про какие-нибудь интересные случаи, происходившие с ними на съемочной площадке...

Нет, я могу рассказать, что сейчас снимаюсь в фильме у Валерия Петровича Тодоровского — продолжателя великих традиций великой семьи Тодоровских — в интересном сериале «Повет». Год назад мы снимали как бы пилот. Артисты там немножко поменялись, и мы все снимаем заново. Это интересная работа. Там замечательная группа, замечательные партнеры. Но, правда, тяжело: там же режиссер, которого мы называем Mister But.

Потому что после каждого дубля он говорит: «Гениально! Это было замечательно! But...» (в переводе на русский — «НО»). — *«ВМ»*).

Но вроде как дело двигается.

**Про спортсменов прозвучало, и я сразу вспомнил: немногие знают, что актер Ефремов — «мясной» человек, то есть болеет за «Спартак».**

Ну, как немногие знают? Спартаковские болельщики точно знают, «кони» знают, «бомжи» знают, «паровозы» знают — все знают (на сленге футбольных болельщиков «кони» — команда ЦСКА; «бомжи» — питерский «Зенит»; «паро-

## ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

возы» — «Локомотив». — *«ВМ»*).

**Вот это странно, потому что спорт и Михаил Ефремов — это в сознании массового потребителя (зрителя, слушателя) все-таки вещи очень далекие. Мне сложно представить Михаила Ефремова на поле.**

Ну, я давно не гонял мячик. Уже года два. Тут речь идет не о спорте, я болельщик. Сейчас в основном я смотрю футбольные матчи по телевизору. На меня произвел неизгладимое впечатление чемпионат мира по футболу, который прошел в России. С тех пор мы стараемся не пропускать матчей по телевизору. Потому что в пабе хорошие телевизоры и неплохое пиво.

—  
**Я так живу**

# Я ПЛОТЬ ОТ ПЛОТИ СВОЕЙ СТРАНЫ

**56 ЛЕТ ИСПОЛНЯЕТСЯ ЭТОЙ ОСЕНЬЮ МИХАИЛУ ЕФРЕМОВУ. В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» АКТЕР РАССКАЗАЛ, ПОЧЕМУ СТАРАЕТСЯ НИКОГДА НЕ ДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ТВОРЧЕСКИМИ ПЛАНАМИ**

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ/ТАСС

**А как вы, кстати, человек, опять же в представлении массового зрителя достаточно политизированный, воспринимаете утверждение, что чемпионат был таким пропагандистским ходом?** Побольше бы такой пропаганды.

Талантливая пропаганда — вещь замечательная.

**Ну а насчет вашей политизированности — это заблуждение или так и есть?**

Я не политизирован, я просто слежу за процессами. **Но с определенного холма следите.**

Да нет. Раньше газетки читал или телевизор смотрел, программы разные, сейчас, слава богу, телефон появился, где можно — тын-тын-тын — и почитать, узнать, что где происходит.

**А многочисленные ваши чада являются единомышленниками в этом смысле?**

Ох! В этом смысле мы с ними не разговаривали, слава богу. Я и с друзьями об этом не говорю. Только если в программах «Гражданин поэт» или «Господин хороший» (телевизионные проекты, где Михаил Ефремов читает стихи «на злобу дня». — *«ВМ»*), но это работа. Тогда мы политизированы. А так — нет.

**Я знаю, что вам всю жизнь задают вопросы про отца, Олега Николаевича. А мне хотелось бы спросить вас про сына. Никиту сравнивают с вами?**

Ну, есть еще Николай и Борис, есть еще Анна-Мария, Вера и Надежда.

## ДОСЬЕ

Михаил Ефремов родился 10 ноября 1963 года в Москве. Его отец — Олег Ефремов, мать — актриса «Современника» Алла Покровская, дед — оперный режиссер Борис Покровский, прапрадед — создатель нового чувашского алфавита и просветитель Иван Яковлев. В 1987 году окончил Школу-студию МХАТ, в 1991–1996 годах — актер МХТ имени А. П. Чехова. В фильмографии актера около 150 ролей, в том числе в таких фильмах, как «Француз», «Диверсант», «Московская сага», «12», «Духless», «Джунгли», «Не бойся, я с тобой!», «Оттепель» и многих других. Женат пятым браком, отец шестерых детей.







Михаил Ефремов с женой, звукорежиссером Софьей Кругликовой. В семье растут трое детей: дочери Вера и Надежда и сын Борис

**Да. Но молодой Никита — это просто молодой Миша Ефремов.**

Нет. Молодой Никита — это молодой Олег Ефремов. Он похож на Олега Ефремова больше, чем я. А Николай похож на меня и на Женю Добровольскую. А Борис — на меня и мою жену Сою Кругликову, которая всегда и во всем права.

**Мы с вами про футбол говорили. Кто-то из ребят им увлекается?**

Да, Борька играет в футбол. И здесь играет, и в Латвии. Там есть такая команда «Спартак-Юрмала». У них — детские школы, где играют местные и дачники. Вот Борька играет за команду дачников.

**А видите в сыновьях себя? Хулиганы?**

Ну, как сказать — хулиганы? Когда хулиганы, когда нет. Я тоже ведь не был все время хулиганом. Просто если хулиганишь, это больше отпечатывается в памяти у людей.

**Нет, ну в вашей биографии был же и криминал какой-то.**

Я насколько понимаю, уход в армию был связан с тем, что 88-я статья вам светила (Статья 88 УК РСФСР 1960 года «Нарушение правил о валютных операциях»). — «ВМ»?

Да нет, ну какая 88-я! Там на самом деле «хулиганка» была, но из-за этой самой «хулиганки» пришли к Олегу Николаевичу люди из органов и сказали — либо тюрьма, либо армия. Но доказательств у них не было. Поэтому они взяли просто на понт, как обычно они это делают.

**Как получилось, что сыновья наших известных кинематографистов, если брать вашу возрастную группу, все прошли через армию по той причине, что якобы ставился вопрос: либо**

**тюрьма, либо служба?**

Это, понимаешь, тренд. Мы когда-то собрались, нам было по 14, и сказали: ну вот пойдём в армию. Потом будем говорить: это из-за того, что «либо тюрьма, либо армия». Красиво, да. Практически лидер протеста.

**Дедовщина в армии была?**

Да, была. Я же в советской армии служил. Нет, я не могу сказать, что дедовщина в той части, в которой я прослужил, была все два года. Но полгода была ах какая дедовщина! А потом меня-то оставили в постоянном составе, и я там уже валял дурака. А вообще из театральной семьи попасть в армию... Помню, когда я первый раз услышал в 6 утра: «Рота, подъем!» — вот тут-то все и осознал. И началось...

**Письма маме будут опубликованы?**

Нет. Что ты? Мне стыдно.

**А за многое вообще по жизни стыдно?**

Да, жизнь вообще вся состоит из греха и стыда.

**Золотые слова.**

**Мало кто вот так признается в этом. Действительно, мы же совершаем ошибки какие-то постоянно.**

Да не то что ошибки... Я не называю это ошибкой. Какое-то стечение обстоятельств, может быть. Не знаю. Но это жизнь. Я не делил ее на хорошее и плохое. Потому что, как говорили отцы афонские: «Обалдеете, кого в раю встретите».

**Но просто часто приходится слышать: вот если бы судьдено было прожить жизнь**

**заново, я бы не изменил ни дня...**

Я пока думаю — да. И в армию пошли бы, Михаил?

С моим теперешним опытом, послеармейским? Да-да. Я даже когда служил, помню, иду куда-то, а такое лето, такая погода хорошая, и настроение у меня прекрасное. Иду и думаю: «А на хрена мне отсюда? Я же вообще здесь ничего не делаю. Живу на всем готовом, да еще команду кем-то, чем-то. На хрена мне домой?» Была такая мысль. Но первые полгода — это ух!

**В каком возрасте Миша Ефремов узнал, что он не русский?**

Я никогда себя особо русским-то и не считал. Я всегда считал себя человеком. Я узнал, что я чуваш, когда мне не было еще одиннадцати.

**Да-да, и мордва еще.**

Нет, ну мордва — это по отцовской



АЛЕКСЕЙ ДЕНЧЕНКО/РИА НОВОСТИ

**Я и раньше не был человеком, который, принимая какое-либо решение, советуется с кем-то. Да и сейчас, в общем, тоже. Но это, кстати, плохо, очень плохо...**

линии. А по маминной — чуваш я. И более того, я прямой потомок Ивана Яковлева, человека, который перевел Библию на чувашский язык. Который был заместителем Ильи Ульянова, отца Ленина. Это наша семейная гордость.

**Ну, а какие вы — чуваш? Чем вы от нечувашей отличаетесь?**

Ну, во-первых, мы крещенные. Во-вторых, мы большещекие. В-третьих, мы добрие. В общем, мы лучшие.

**Когда человек вашего ремесла беседует с журналистами, то есть дает интервью, как вы считаете: он работает? Просто многие видные актеры, скажем так, с достатком гораздо выше среднего, они не дают интервью бесплатно. И аргумент у них такой: давать интервью — это моя работа, почему я должен делать это без денег?**

Вообще, это Мадонна первой начала — фотка за 50 долларов. Это капитализм. Это все понятно. Это нас, лопухов, пока тут дурят. Вот такие, как вы. Мы бесплатно интервью даем. А о бесправности актера в государственных театрах... Не хочу я об этом говорить. Потому что это и так понятно. Это нищета и бесправие. Как с этим бороться? Не знаю.

**Но всегда ведь так было?**

Нет, не всегда. Когда есть художественная наполненность, творческая наполненность, то нет бесправия, и о деньгах меньше думаешь. А когда рутина, ты начинаешь думать: что же тут не так-то, что же? Я же в артисты пошел. Я же хотел летать. Что же вы мне крылья-то режете с первого года? **Очень часто говорят о том, что фактор денег стал сегодня очень значимым. Но мне кажется, что и в советские времена тоже, в общем, о них думали.**

В советские времена думали не о деньгах, а о привилегиях. Потому что когда произошло самое счастливое мгновение моей жизни — конец коммунистической фигни и Советского Союза... Помните, как стояли люди где угодно, колоннами стояли и продавали будильники, чайники и стаканы, кофточки всякие?.. Вот вся эта пертурбация, она научила российских лю-

дей думать о деньгах. До этого советские люди о деньгах не думали.

**Ну, некоторые, наверное, думали.**

Ну, знаете, всегда есть люди, которые о них думают. Всегда находятся умные люди, но их мало...

А тут вся страна как-то резко поуменьла. Но отходить от этого мы будем еще лет двадцать точно...

**А надо отходить?**

От той халявы, которая была? Конечно, надо.

**Вы ведь всегда были таким мажором.**

Я был форс-мажором! Нет, ну я помню: в школе учились с внучкой Промылова...

И с внучкой маршала Устинова.

**И с Антоном Табаковым в одном классе?**

Нет-нет. Там в классе «А» училась внучка Промылова, а меня переводили из «А» в «Б».

**А почему переводили?**

За плохое поведение. Я, как это... развратил один класс, и меня перевели развращать другой.

**Отец никогда в школу не ходил?**

Дед один раз пришел, Борис Александрович Покровский, со звездой Героя Соцтруда на груди.

**А вы когда-нибудь к детям в школу ходили?**

Да, ходил на последний звонок к дочке своей старшей.

**А школа все та же?**

Нет, это «Класс-Центр» Сергея Зиновьевича Казарновского, известная школа.

**Многие сейчас отправляют детей получать образование за границу...**

У меня пока нет такой цели, но мысли подобные были.

**А вот эти решения — отправить за границу или оставить здесь — коллегиальные, или это исключительно отец решает?**

Коллегиальные, конечно. Мать должна принимать в этом участие, и сам человек, которого посылаешь учиться.

**Вы всегда были человеком, который советуется с другими?**

Не всегда. Да и сейчас тоже. Это, кстати, плохо. Очень плохо. Ну, по-хамски, по-жлобски...

**Ну, вы же говорили, что у нас «жлобская» страна и мы все жлобы.**

Я плоть от плоти своей страны.

**Страна, она сейчас не та, в которой мы с вами родились?**

Не та, конечно. Она лучше. Она просто переживает проблему перехода из одной, как это называлось в школе, общественно-экономической формации в другую.

**О Михаиле Сергеевиче Горбачеве, авторе перестройки, многие отзываются не самым лестным образом.**

Вот этих многих прошу ко мне на шашлык отравленные.

**Ну, потому что считается, что он, скажем мягко, страну э-э-э... потерял.**

Нет, на мой взгляд, он Россию спас. Потому что, если бы до 2000-го «совок» дотерпел, то мир, боюсь, разорвался бы.

**И ЭТО ТОЖЕ ОН**

**ДУБРОВСКИЙ (1988)**



«Благородный разбойник Владимир Дубровский» — экранизация одноименной повести А. С. Пушкина. В фильме Михаил Ефремов сыграл главную роль.

**АЛЕКСЕЙ ЖГУТ (2000)**



Сериал «Граница: Таежный роман» Александра Митты до сих пор любим многими телезрителями. Персонаж Ефремова — добродушный, но слабохарактерный старший лейтенант, который не прочь опрокинуть пару рюмок.

**МАНЬЯК (2006)**



«Жесть» — дебютный фильм режиссера Дениса Нейманда. В нем Ефремова зрители увидели в образе маньяка-убийцы.

**ОМЕЛЬЧЕНКО (2007)**



Роль капитана полиции Николая Омельченко Ефремов исполнил в телесериале «Ленинград» режиссера Александра Буравского.

**ГЕША (2010)**



В фильме режиссера Сергея Соловьева «Одноклассники» Ефремов предстал перед зрителями в роли скульптора-бомжа Геши.

**О** Юрии Левитане вспоминает его многолетний друг и биограф, журналист и общественный деятель Юрий Белкин.

**Юрий Владимирович, как вы познакомились с Левитаном?**

В начале шестидесятых годов Юрию Борисовичу поручили прочитать один из моих очерков. Мы познакомились и потом довольно часто виделись в Радиокомитете. А вскоре и вовсе подружились. Он стал приглашать меня к себе домой, позволил сделать копии со всех фотографий, находящихся в его семейном архиве.

**Чем же вы его так расположили к себе?**

Не знаю. Может быть, ему нравилось внимание, которое проявляет к нему журналист «Правды», или он предполагал, что у меня сложатся какие-то особые отношения с его дочерью...

**А в «Правде» вы о нем писали?**

В мае 1975 года я сообщил Юрию Борисовичу, что написал о нем большой очерк. Левитан рассмеялся и заявил, что готов поспорить на бутылку коньяка, что эта газета о нем ничего не даст. Но на сей раз он ошибся. В День радио, 7 мая, главная газета страны напечатала мой очерк «Говорит Москва...» Юрий Борисович радовался как мальчишка. Попросил меня принести ему как можно больше экземпляров этого номера.

**Как Левитан жил?**

Очень скромно. Ни антикварной мебели, ни дорогих картин, ни богатой библиотеки у него не было. Главной ценностью он считал два чемодана с письмами радиослушателей.

**Что из его рассказов о работе в годы войны вам запомнилось больше всего?**

Однажды председатель Радиокомитета вызвал его и попросил прочитать в сводке следующий текст: «Белорусский партизанский отряд под командованием товарища С. освободил девять населенных пунктов». Левитан просьбу выполнил и забыл. Лишь спустя много лет он узнал, какая история стояла за этой фразой. Наше командование направило в тыл врага разведывательно-диверсионный отряд. Ребята, одетые в немецкую форму, с немецкими документами, выпрыгнули из самолета на парашютах и... попали в распоряжение партизан. А те, приняв их

за вражеский десант, взяли в плен и намеревались расстрелять. Что было делать? И выдавать себя нельзя (вдруг партизан окажется предателем?), и жизнь все-таки одна. «Пленные фрицы» запросили встречи с командиром отряда, уверяли на чистейшем русском языке, что они «свои», советские, что у них секретное задание от командования. Командир им не верил. И тогда один из «фрицев» сказал: «Дайте нам какую-то свою условную фразу, пароль, мы свяжемся с Москвой, и вы услышите эту фразу в сводке Сов информбюро». Партизаны такую фразу дали. И в указанное время она прозвучала по радио... Юрий Борисович узнал о своей роли в этой истории лишь после победы из письма одного из диверсантов.

**Пишут, что во время войны Гитлер объявлял Левитана врагом № 1, что за его голову назначали награду то ли в 100, то ли в 250 тысяч марок, что фашисты собирались его похитить... Но разве во время войны кто-то знал его в лицо?**

Его и после войны в лицо не знали. 9 мая 1945 года Левитан получил в Кремле приказ № 369 о победе Советской армии и поспешил в студию, которая находилась в здании ГУМа. А на Красной площади яблоку было негде упасть. От Спасских ворот Юрий Борисович смог сделать всего несколько шагов. Просил дать пройти, а ему отвечали: «Сейчас Левитан приказ читать будет, салют начнется. Стойте, как все, смотрите и слушайте!»

**За годы войны Юрий Левитан прочитал около двух тысяч сводок Совинформбюро и более 120 экстренных сообщений с фронта «В последний час»**

Левитан понял, что сорвет праздник миллионам людей. А что будет с ним самим, страшно даже подумать. И решил вернуться в Кремль: там тоже есть радиостудия, из которой изредка выступает Сталин. Прорваться назад было тоже не просто, но диктор сумел добраться до кремлевской охраны. Сообщил о ситуации коменданту, тот приказал пропустить его. Он оказался у микрофона за несколько минут до эфира.



**В этом году вы передали в Главное архивное управление Москвы несколько фотографий из архива Левитана. А какая история у снимка, где он с летчиком Покрышкиным?**

Они встретились в студии в 1944 году. Александр Покрышкин, трижды Герой Советского Союза, боялся... выступать перед микрофоном. Юрий Борисович подбадривал его, предложил пройти в соседнюю студию и сказать все, что он захочет. В результате в эфире По-

крышкин держался отлично. Но из студии вышел весь потный, красный и в сердцах сказал Юрию Борисовичу: «Мне легче было бы еще пару-тройку самолетов сбить, чем у вашего микрофона выступать».

**Почему Левитан не написал мемуаров?**

Я уговаривал его, мы собирались сделать книжку вдвоем. И последний разговор был летом 1983 года. Тогда отмечалось сорокалетие разгрома гитлеровских войск на Курской дуге, Юрия Борисовича пригласили на торжество. Ему было уже 69 лет, он плохо себя чувствовал, но отказать не смог. Обещал, что вернется, и мы засядем за работу. А 4 августа в деревне Бессоновка Белгородской области у него случился инфаркт — как потом выяснилось, третий по счету. Пока вызвали скорую, пока везли его в соседний поселок, где находился врач, время было упущено...

**ДИКТОР ЮРИЙ ЛЕВИТАН СТАЛ ОДНИМ ИЗ СИМВОЛОВ XX ВЕКА ВООООЩЕ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ЧАСТНОСТИ. В НАЧАЛЕ ОКТЯБРЯ ИСПОЛНИЛОСЬ 105 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛЕГЕНДЫ СОВЕТСКОГО РАДИО**

# ГЛАШАТАЙ ПОБЕДЫ





12 апреля 1961 года Юрий Левитан объявляет о полете Гагарина (1). Юрий Левитан и Юрий Белкин, фото 1978 года (2). Снимки из архива Левитана, недавно переданные Юрием Белкиным в Главное архивное управление Москвы: диктор в 1944 году с летчиком, трижды Героем Советского Союза Александром Покрышкиным (3) и в первой половине 1940-х у радиоприемника (4). Юрий Левитан на творческом вечере поэта Евгения Долматовского (справа) в Политехническом музее, фото 1980-х годов (5)



# «РАБОТАЮТ ВСЕ РЕПРОДУКТОРЫ СТАРОГО И НОВОГО ЗДАНИЯ...»

В Российском государственном архиве литературы и искусства мы обнаружили текст неизвестного выступления Юрия Левитана. Текст находится в документах Бориса Михайловича Филиппова, многолетнего директора Центрального дома литерато-

ров (фонд 3002, опись 1, дело 244, листы 2, 2об). Текст набран на машинке, на нем есть отметки, обозначающие паузы и места, где нужно повысить или понизить голос. Вместе стеклом хранится записка Юрия Борисовича: «Дорогой Борис Михайлович. Все сделал (скорость — 19[0]). Поздравляю с Днем Победы. Желаю всех благ. Готов к любым Вашим заданиям. Ваш Юра Левитан. 9/V-61» (лист 1). Зачин, про радиоузел и репродукторы — шутивная отсылка к знаменитым выступлениям Левитана времен войны («Говорит Москва! Работают все радиостанции Советского Союза!...»). Если Юрий Борисович согласился это читать, значит, он не был чужд легкой самоиронии. Автор текста нам неизвестен, записи исполнения — тоже. Приводим его с сохранением оригинальной орфографии и пунктуации.

ГОВОРИТ РАДИОУЗЕЛ ЦДЛ. РАБОТАЮТ ВСЕ РЕПРОДУКТОРЫ СТАРОГО И НОВОГО ЗДАНИЯ. ПЕРЕДАЕМ ПРИКАЗ ПО ГАРНИЗОНУ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА ЛИТЕРАТОРОВ. № 16, 9 МАЯ 1961 ГОДА.

Товарищи литераторы — прозаики, поэты, очеркисты, драматурги, товарищи критики, литературоведы, переводчики! Дорогие наши гости! Поздравляем Вас с днем всенародного праздника Победы и с пятнадцатым традиционным днем встречи писателей-фронтовиков!

В незабываемые дни Великой Отечественной войны советские писатели всех родов литературного оружия участвовали в священной борьбе советского народа против фашистских захватчиков. Недаром во всех фронтовых и армейских газетах имела специальная должность писателя, звучавшая в боевой обстановке не менее почетно и точно, чем наименование — артиллерист, радист, летчик, матрос, танкист, военный врач. Сотни и сотни наших писателей носили все годы Великой Отечественной войны полевую форму Вооруженных сил нашей родины, и носили ее с честью и доблестью.

Многие наши товарищи отдали свою жизнь во имя достижения победы над врагом и пали смертью храбрых на поле боя. Вечная слава им!

Пусть же те, кто увидел солнце и салютное зарево Победы, помнят о днях великой борьбы, когда лучшие книги наших писателей занимали почетное место в боевом строю советского народа.

Пусть каждый, кто способен держать в руках свое писательское оружие, свое рабочее перо, остается внутренне военнообязанным, хотя, быть может, в военном билете его стоит отметка — «снят с учета за достижением предельного возраста». Для несения боевой литературной службы нет предельного возраста! Держите, товарищи, порох своих чувств сухим, а вечные ручки всегда заправленными!

В ознаменование 15-й встречи писателей-фронтовиков в Центральном доме литераторов ПРИКАЗЫВАЕМ: Поднять бокалы за нашу родную Советскую армию и величайшего из полководцев — нашу Коммунистическую партию, за нашу боевую, борющуюся за мир, но не забывающую свой фронтовой опыт, литературу, за наше славное нестареющее фронтовое товарищество!

Материалы подготовила Мария Раевская [maria.raevskaya@vm.ru](mailto:maria.raevskaya@vm.ru)



## ПОТОМКИ | Правнук диктора шагает с его портретом в «Бессмертном полку»

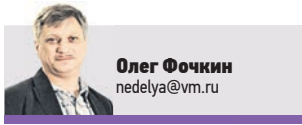
Судьба двух из трех потомков Юрия Левитана сложилась трагично.

Диктор был официально женат один раз. В 1949 году супруга ушла от него, оставив ему девятилетнюю дочь Наташу. Наталья окончила в 1964 году факультет журналистики МГУ, некоторое время работала вместе с отцом на радио. Вышла замуж за медика Льва Сударикова, в 1970 году родила сына Бориса. Борис, выпускник МГИМО, пристрастился к наркотикам. 4 февраля 2006 года 66-летняя Наталья Сударикова была обна-

ружена забитой до смерти в собственной квартире в Воротниковском переулке. Рядом с ее телом застали Бориса: он поливал мать водой и твердил, что «отмывает» ее душу. Его признали виновным в убийстве, но невменяемым и отправили на принудительное лечение. 19 апреля 2013 года Бориса нашли мертвым в Серебряном Бору. У Бориса Сударикова остался сын Артур, родившийся в 1990 году. К счастью для него, он вырос вдаль от отца. Единственный правнук Левитана живет в Москве, работает IT-директором. — Мои родители были желаны, но недолго, — рас-

сказал нам 28-летний Артур Судариков. — Мама воспитывала меня вместе со своей матерью. Бабушку со стороны отца я не видел вообще ни разу, и она мною не интересовалась. Отец пару раз заходил к нам, когда я был маленьким, а потом я увидел его, только когда уже хоронили. О том, кем был его прадедушка, Артур Судариков узнал еще в младшей школе: мама и бабушка включали ему записи, звали к телевизору, когда показывали передачи о войне. Но понастоящему он заинтересовался личностью Левитана лишь относительно недавно: по его словам,

«надо было повзрослеть, многое прочитать, понять, что такое война и какой вклад в нее вносит каждый участник». Уже пятый год на 9 Мая Артур Судариков участвует в шествии «Бессмертного полка» с портретом прадеда. — Когда я слушаю сводки Совинформбюро в его исполнении, у меня мурашки бегут по коже, — признается Артур. — Но мне нравятся и другие его записи. У меня есть пластинки, на которых он исполняет Пушкина, Асадова, любовную лирику. В том-то и прелесть его голоса, что он был многогранен и не заточен под определенную роль.



Олег Фочкин  
nedelya@vm.ru

Известный по телепередачам о Москве на канале «Культура» и городским экскурсиям с элементами игры, искусствовед и телеведущий Михаил Жебрак поделился своими впечатлениями о городе, новыми задумками и проектами книг. Обозреватель «Вечерки» беседовал с москвоведом на Московской международной книжной ярмарке, где тот представлял книги «Пешком по Москве», в основе которых лежит его телевизионный цикл «Пешком».

**Михаил, в Москве сейчас можно видеть огромное количество экскурсий...**

Последние десять лет, может быть, чуть больше, экскурсии по городу — модная тема. Меня и самого пригласили на канал «Культура», потому что я считался хорошим экскурсоводом. Значит, растет интерес к своему городу, к своей истории. Но об уровне городских экскурсий мне сложно говорить... Если раньше все разбирались в футболе, медицине и воспитании, то сейчас добавилась еще и урбанистика. Все разбираются в заборах, тротуарах и как должен быть устроен город.

Мода на экскурсии связана еще и с возрождением традиции гулять. Все больше и больше людей выходит на улицы, и это прекрасно. Я видел много экскурсоводов в музеях и других городах — это часто великолепные рассказчики, но мне кажется, что интереснее ходить не с гидом, а с узким специалистом — археологом, реставратором, знатоком одного периода, вот он действительно поделится чем-то уникальным.

Вот, например, в новом телесезоне я буду рассказывать о московских дорогах. Это исторические направления на Владимир, Ярославль, Тверь. Буду показывать, как они выглядят сейчас, и вспоминать, как они обустраивались и жили.

**Как москвовед москвовед не могу не спросить про любимые места в городе...**

Меня этот вопрос всегда повергает в смятение. Два моих сына, еще достаточно маленькие, сдерживаются и не спрашивают, кого из них папа любит больше. Что им ответить? Ты сегодня рисовал лучше, а ты прекрасно играл в футбол? Так и с городом. Я люблю многое. Люблю старые улочки, но, наверное, каждый

по-особенному относится к тому месту, в котором родился и с которым связаны романтические воспоминания. Мне нравится район

вокруг Большой Никитской, я там занимался в театральной студии.

Мне в Москве больше близки не районы, а отдельные здания и архитектурные ансамбли. Люблю дом Пашкова, Новодевичий монастырь и последние работы Скуратова, слежу за всеми проектами Филиппова. Гулять всюду интересно, где есть хорошая архитектура или любопытные истории.

Я так вижу

**Будет ли продолжение у серии «Пешком по Москве»?**

Мне предложили написать книгу-сравнение Москвы и Петербур-

га, и я даже начал, но тема сложная — я там никогда не жила...

Я сейчас увлечен циклом культурных детективов с героем Петром Дивинным. Это будет сыщик, который расследует преступления, связанные с произведениями искусства, где архитектурные стили, картины, детали зданий становятся уликами или подсказками. Это интерактивная книга, и действие будет происходить в разных городах. Вам, например, можно будет поехать в Венецию и пройти вместе

легенды. Я не люблю мистику и рассказы о преступлениях, а вот городские легенды, характеризующие эпоху, я собираю.

**Например?**

Как известно, Пушкин был не очень богат. А тут в Москве ударили холода, и он появился на своем любимом Тверском бульваре в легком пальто. Тут же родилась шутка, что горячее воображение заменяет ему шубу. Мне нравится, что придумывают люди сейчас. Понятно, что исторический анекдот, как выдержанный коньяк, с годами становится лучше, но и в наше время сочиняют интересные истории. Например, в 1950-е годы на проспекте Мира построили дом с выступающими гранеными камнями. Местные называют его «Дом с бородавками!»

поскольку в ней проходил VI съезд Компартии Китая... Вот так я постоянно узнаю что-то новое. И если уж Арбат нельзя пройти до конца, то что говорить о Москве. Она абсолютно бесконечна!

**Ваши экскурсии как-то вышли за пределы Москвы...** За восемь лет существования программы «Пешком» мы сняли более сорока городов! Только в цикле, посвященном победе в Великой Отечественной войне, мы были в 15 городах — в России и Белоруссии, Польше и Германии.

Снимать в других городах в чем-то легче, а в чем-то сложнее. Несложно сделать лобовую видовую передачу с известными зданиями и яркими фактами, но хочется, чтобы это было необычно, хочется удивить, в том числе, и местных жителей, которые знакомы с историей своего города.

Я всегда стараюсь вытянуть какую-то единую линию. Наши передачи тем и хороши, что в них есть сквозная тема — петровская Москва, русское узорочье или исто-

**ИНТЕРЕС К РОДНОМУ ГОРОДУ РАСТЕТ: КАЖДЫЙ ДЕНЬ НА УЛИЦАХ МОЖНО УВИДЕТЬ ДЕСЯТКИ ЭКСКУРСИЙ, И ЭТО НЕ КИТАЙСКИЕ ТУРИСТЫ, ЭТО МОСКВИЧИ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ ВСЕ ЗНАТЬ О МЕСТЕ, В КОТОРОМ ЖИВУТ**

ДОРОГА К ДОМУ  
С БОРОДАВКАМИ

Искусствовед и телеведущий Михаил Жебрак (1). Дом сотрудников Наркомсвязи на проспекте Мира (3). Он украшен четырехгранными «заклепками», за которые его прозвали «Дом с бородавками» (2), и подсолнухами с колосьями пшеницы (4)



2



3



4

с Петром Дивинным по храмам и музеям. И увидеть те произведения, которые подсказали ему что-то в расследовании. Скажем, надо определить, куда смотрят герои картины Тинторетто, и понять, где спрятана очередная подсказка. Этот цикл я мечтаю закончить в ближайшее время. В этих книгах будут задействованы городские

И таких местных анекдотов в детективах будет много.

**Случаются ли открытия в ходе съемок или работы над книгами?**

Моя работа связана с открытиями, но это не архивные изыскания. Я не смогу раскопать неизвестные воспоминания об Осипе Бове и вынужден довольствоваться тем, что уже нашли исследователи... Поэтому для меня открытия — это новые объекты в Москве. Недавно, во время съемок последней передачи, был в Доме-музее Петра Капицы, а потом посетил подмосковную усадьбу, которую восстановили китайцы,

рия какого-то архитектора или писателя... Если удастся в чужом городе провести такую единую линию, мне кажется, это высший класс. Когда снимали в Туле, естественно, не обошлось без Музея оружия, вспомнили Демидова и Баташова, их самовары, но начали с металлургического завода, где вокруг капал металл и стоял жар. Это было по-настоящему! Потом я рассказывал о Вересаеве и читал его переводы из Гомера, и музейные сотрудники потом со слезами на глазах благодарили, потому что все рассказывают только о прятниках и винтовках.

# И ЭТО ВСЕ О НЕЙ

**О** Москве написаны десятки книг, и возросший интерес к москвоведению приводит к появлению новых. Обращаем внимание на некоторые из них.

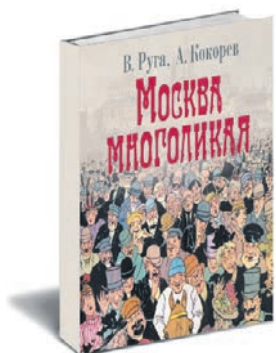
**ДМИТРИЙ РОДИН БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ. ВЕЛИЧИЕ. ПАМЯТЬ. НАЗИДАНИЕ.**



Комендант Большого Кремлевского дворца Дмитрий Родин написал книгу об одном из самых главных зданий московского Кремля. Она посвящена истории строительства и освящения, а также современному положению Большого Кремлевского дворца.

Он построен в 1838–1849 годах по повелению императора Николая I группой русских архитекторов под руководством Константина Тона, чей юбилей мы отмечаем в этом году. Дворец и сейчас является парадной резиденцией президента России. Здесь проходят важнейшие протокольные мероприятия и официальные церемонии. Архитектура и внутреннее убранство этого уникального памятника производят незабываемое впечатление на всех гостей нашего государства.

**ВЛАДИМИР РУГА, АНДРЕЙ КОКОРЕВ МОСКВА МНОГОЛИКАЯ**



Новая работа двух профессиональных историков посвящена сложной теме совместного проживания в мегаполисе людей разных национальностей и вероисповеданий. Мы читаем, как это было век назад,

и легко можем спроецировать описанное на день сегодняшний. А заодно узнать много новых фактов из истории любимого города и его обитателей. Каков был путь приезжих с перронов вокзалов и от ворот столичных застав к вершинам деловой и городской элиты — кто в ночлежку, а кто и в дорогой ресторан...

Книга делится на главы, сами говорящие за себя: «Русские», «Немцы», «Евреи», «Посланцы Поднебесной», «Армяне», «Магометане»... Живой, интересный текст, подкрепленный большим количеством архивных материалов, заставит вас по-новому взглянуть на проблему заселения Москвы и, возможно, сделать собственные неожиданные открытия.

**ЕКАТЕРИНА ЕГОРОВА «МЕТРОПОЛЬ» — СТОЛИЦА РОССИИ**



Книга знакомит читателя с историей знаменитой московской гостиницы, свидетеля и участника многих исторических событий XX века.

На основе изучения архивных материалов, публикаций прессы, рассказов очевидцев, личных впечатлений Егорова воссоздает сложную судьбу здания: картины жизни дореволюционной роскошной гостиницы и трудную судьбу строительства, места ожесточенных боев в 1917 году, «Второго Дома Советов», интуристовской гостиницы, и, наконец, одного из первых пятизвездочных отелей новой постперестроенной России.

«Савва Мамонтов с Михаилом Врубелем обсуждают проект будущего здания «Метрополя», Федор Шаляпин в ресторанном зале с витражным куполом исполняет «Эх, дубинушка, ухнем!», Ленин в роскошном номере люкс беседует с рабочими из продотряда, сотрудник Наркомпроса Осип Мандельштам бродит по бесконечным гостиничным коридорам, Сталин на банкете подливает вино в бокал

Мао Цзэдуна, сотрудники КГБ в комнате четвертого этажа допрашивают Владимира Войновича, служба безопасности отеля через служебный вход ведет в президентский номер Майкла Джексона, спасая от фанатов, Арнольд Шварценеггер разминается в тренажерном зале... Это лишь немногие «картинки» исторической хроники гостиницы «Метрополь».

**ГЕНРИХ ШТАДЕН О МОСКВЕ ИВАНА ГРОЗНОГО. ЗАПИСКИ НЕМЦА-ОПРИЧНИКА**



Рассказ современника Ивана Грозного о Москве и ее обитателях, о том, как надо наступать на Москву, каким количеством солдат, что захватывать в первую очередь, что вывозить, может вызвать шок. Но именно таковы записки Генриха Штадена, который весьма откровенно пишет своему императору о наблюдениях и выводах. Немецкий авантюрист, опричник царя Ивана Грозного. Автор нескольких сочинений, посвященных России и впервые опубликованных под общим заглавием «Записки о Московии» практически больше чем через три столетия. До этого рукопись на немецком языке хранилась в немецком Ганновере. Как писал Сергей Бахрушин в предисловии к первому изданию «Записок»: «Бесхитрый рассказ Штадена дает нам богатый материал и для общего суждения о таком далеко не выясненном явлении в истории XVI века, как опричнина. Разбросанные по запискам отдельные намеки рисуют это учреждение в новом освещении». Репринтное издание 1925 года, изданное небольшим тиражом, содержит также автобиографию опричника, вступительную статью об отношениях Западной Европы и Московии, указатели имен и географических названий.

Книги читал **Олег Фочкин** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## театральная афиша

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 12/X в 13 ч. Черная курица, веч. Сотворившая чудо. 13/X днем Кролик Эдвард, веч. Алые паруса. 16/X веч. Нюрнберг. 17/X веч. Северная одиссея. 18/X веч. премьера Манюня. 19/X днем Чисто английское привидение, веч. Инь и Ян. Черная версия.  
**Маленькая сцена.** 19/X в 15 ч. 30 м. Сказки на всякий случай.  
**Белая комната.** 18/X веч. премьера Оборванец.  
**Черная комната.** 13/X в 15 ч. 30 м. Медведко. 16/X в 19 ч. 30 м. Мой внук Вениамин.  
**Музей-квартира В. Э. Мейерхольда.** 17/X веч. Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский пр-т, 17, © (495) 930-70-49

**Основная сцена.** 11/X Трамвай «Желание». 12/X днем Гадкий утенок, веч. Васса. 13/X днем Сказки ученого кота, в 18 ч. Тетка Чарли. 17/X Свадьба Кречинского. 19/X днем Ходжа Насреддин, веч. Брак по-итальянски.  
**Малая сцена.** Ул. Кооперативная, 4, стр. 5 11/X Сторож. 12/X днем Ходжа Насреддин, веч. Ночь Гельвера. 13/X днем Малыш и Карлсон, в 18 ч. Софья. 18/X Водевиль. 19/X Танго на миллион.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, © (495) 612-14-01

10/X Саломея. 11/X премьера Мелкий бес. 12/X в 13 ч. Маугли. Доброй охоты!, в 20 ч. Мандельштам. 13/X Любовью не шутят. 14/X Федра. 15/X Нежданный сад. Рудольф

Нуреев. 16/X Венецианка. 17/X Последняя любовь Дон Жуана. 18/X Давай займемся сексом. 19/X И вдруг минувшим летом. **Малая сцена.** 13/X в 14 ч. Жванецкий.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94

**Большой зал.** 10/X Человек-амфибия. 11/X Тарзан. Love story. 12/X в 18 ч. Мюзикл на чердаке. 13/X в 17 ч. Три медведя. 17/X премьера Бесприданница. 18/X Фестиваль Видеть музыку — премьера Три мушкетера.  
**Малый зал.** 13/X днем Пират и призраки. 19/X днем Красная Шапочка, в 18 ч. Женитьба Бальзаминова.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.**

Старосадский пер., 7/10,

[www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com), © (965) 312-53-71

12/X в 15 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию кафедрального собора св. Петра и Павла в Старосадском. Времена года: Вивальди и Пьяццолла, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском», в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Четыре saxofona, орган, голос, эбру. Бах, Вивальди, Бетховен. 17/X в 20 ч. Hubble Fest IV. Ночь в соборе. Музыка Вселенной. Шуберт, Лист, Келли, Майне, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны Хитровки: романтические и пугающие». 18/X в 20 ч. Босх-Fest. Кармина Бурана. Карл Орф. 19/X в 15 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию кафедрального собора св. Петра и Павла в Старосадском. Моцарт. Реквием, в 16 ч. 15 м. Экскурсия в подарок: «Звуки музыки: о первых русских нотах».



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

24 | Театральный  
Сезон  
2019/2020



**Большой театр**

Новая сцена



ВИДЕТЬ МУЗЫКУ  
Фестиваль музыкальных театров России

**ИНГОССТРАХ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

**АБСОЛЮТ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

**29 октября 16+** **ФАУСТ** / Ш. Гуно / Опера  
Башкирский государственный театр оперы и балета

**30 октября 16+** **ВЕШНИЕ ВОДЫ** / В. Кобекин / Балет  
Спектакль Саратовского театра оперы и балета

**31 октября 12+** **ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ**  
Государственный академический театр классического балета Н. Касаткиной и В. Василёва

**8 (495) 455-5555. [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)**

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009, Москва, Театральная пл., 1  
На правах рекламы

\*СРО «Ингосстрах». Лицензия ЦБ РФ на осуществление страхования: СИ №0928, СИ №0928, ОС №0928-03, ОС №0928-04, ОС №0928-05 и на осуществление перестрахования ПС №0928, выданные 23.09.2015г., и ОС №0928-02 от 28.09.2016г. Все лицензии без ограничения срока действия

Дом

РЕКЛАМА

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ  
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление  
**NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа,  
 ламинат, МДФ, шпон, филленка  
 массив дуба, кованные изделия  
**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**  
**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**  
 -КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ -СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛераМ  
**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
**БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**  
 О БИВИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ,  
 В БЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ  
**ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА**  
**МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ**  
**ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!**  
**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!**  
**8 (495) 627-64-18**  
 \* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 31 октября 2019 г.

**РЕМОНТ** на дому  
 ХОЛОДИЛЬНИКОВ  
 СТИРАЛЬНЫХ МАШИН  
 ТЕЛЕВИЗОРОВ  
 АНТЕННОГО КАБЕЛЯ, НАСТРОЙКА ТВ  
 ШВЕЙНЫХ МАШИН • ПЛИТ  
**Льготы! Гарантия!**  
**8(495) 411-20-28 • 8(495) 796-14-08**

**ЗАМКИ**  
 ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ  
**8(495)920-63-34**  
**8(499)204-85-49**  
 ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА  
 • ОБИВКА ДВЕРЕЙ •

**МЕБЕЛЬ**  
 по ВАШИМ РАЗМЕРАМ  
**www.mir-mebely.ru**  
 СКИДКА до 30%  
**8(495)589-57-82**  
 ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО

**УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!**  
 Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выберите квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**  
**28 лет на рынке!** КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ  
**+7 (499) 346-61-94** [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

**ЗаводЗаборов.ру**  
 МЫ ВСЕ СДЕЛАЕМ ЗА ВАС  
**ТЕПЛИЦЫ ЗАБОРЫ**  
 ОТ **8100 руб.** до **50% СКИДКИ**  
**8(495)104-52-52**  
 \* ПОДРОБНОСТИ О СКИДКАХ И АКЦИЯХ НА САЙТЕ И В ОФИСАХ ПРОДАЖ

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА**  
 шведская технология  
**устраним теплопотери на 90%**  
**избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!**  
**в подарок замена ручек!**  
 без вых. с 9:00 до 21:00  
 КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU  
**8 (495) 642-41-60**

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ**  
**ДВЕРИ** • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ  
 • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ  
 ✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА  
**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ**  
 от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ  
 ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ  
**Рассрочка 0%** Ветеранам, новоселам, старшему поколению  
**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**  
**8 (495) 208-03-88**

**ДВЕРИ**  
**РАСПРОДАЖА**  
 по НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ  
 более 1000 МОДЕЛЕЙ  
**ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ**  
**ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ**  
 ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА  
**ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ**  
**СКИДКА 15%\***  
**БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА**  
**www.zakaz-dverey.ru**  
**Телефон: 8(495) 151-10-03**

**Финансовые услуги**  
**ЗАКРОЕМ ДОЛГИ БАНКАМ, ЖКХ, ПРИСТАВАМ**  
**ДЕНЬГИ ПОД ЗАЛОГ**  
 НЕДВИЖИМОСТИ В МОСКВЕ  
**Быстро. Аванс. Выезд**  
**8-495-235-99-82**

ООО МКК «Срочноденьги»  
**ДЕНЬГИ**  
 до 10% годовых от 2 мес. до 5 лет  
 от 10 тыс. до 1.5 млн. руб.  
**БЕЗ ПРЕДОПЛАТ И ПОРУЧИТЕЛЕЙ**  
**8 (915) 381-74-02**  
 № в реестре СРО «Мир» 52000314  
 • Приобретаем акции предприятий, приватизированных в 1992-1994 г. ИПК «РеИнвест», Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 4Б. Т. 8 (495) 287-08-41

**ГСН ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА НЕДВИЖИМОСТИ**  
**ПЕНСИОНЕРАМ**  
 ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ  
**СРАЗУ** до 5 000 000 руб.  
**ЕЖЕМЕСЯЧНО** до 30 000 руб.  
 ✓ помощь по дому  
 ✓ патронаж  
 м.Тверская, Тверская улица, 19, gsn1.ru  
**8-495-298-20-27**  
 ООО «ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА НЕДВИЖИМОСТИ», ОГРН: 1197746413160

**Недвижимость**  
**ЗЕМЛЯ НАРОДУ!**  
**ЗА 6 000 РУБ/МЕС**  
**8-495-154-30-11**  
 • Опытный риелтор. Все операции с недвижимостью. Т. 8 (906) 710-71-74  
 • Срочно! Куплю 1-2-комнатную квартиру. Елена. Т. 8 (495) 298-18-86  
 • Сниму или куплю 1-3-к. кв. и комнату. Т. 8 (499) 450-64-04  
 • Куплю квартиру. Срочно! Наличные. Т. 8 (985) 923-17-78  
 • Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10  
 • Аг-во «Столичное». Т. (499) 677-49-39

Частности

• Снимем квартиру, семья из Питера, русские. Т. 8 (903) 245-43-31  
 • Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66  
 • Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57

**Медицинские услуги**  
**АЛКОГОЛИЗМ**  
 ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.  
 Выезд на дом, кабинет, стационар  
**8 (495) 760-96-49**  
**www.narco-logic.com**  
 ООО «Классикус»  
 Лиц. № ЛО-77-01-005768  
 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**МЦ «АлкоСпас»**  
 Москва и Московская область  
 Лицензия № ЛО-77-01-010680  
 ООО «АлкоСпас»  
**НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА**  
**8-495-171-02-14**  
 Бесплатная консультация  
 Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.  
 о ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**Туризм и отдых**  
 Твeрькурорт  
**Новый год и Рождество**  
**в «КАРАЧАРОВО»**  
 Конаковский район  
 Тверской области  
**8 (495) 784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ**  
 от 400 руб.  
 скидка 20%  
**-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**  
**-ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
**-ЭЛЕКТРОПЛИТ**  
**ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО! 8-495-369-94-76**  
 ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!  
 СРОК АКЦИИ С 01.10 ПО 31.10. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

**Товары и услуги**  
 «Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
 Гарантия. Скидки  
 Без выходов  
**8(499) 146-21-19**

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ**  
 от 400 руб.  
 скидка 20%  
**-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**  
**-ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
**-ЭЛЕКТРОПЛИТ**  
**ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО! 8-495-369-94-76**  
 ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!  
 СРОК АКЦИИ С 01.10 ПО 31.10. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ**  
 от 400 руб.  
 скидка 20%  
**-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**  
**-ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
**-ЭЛЕКТРОПЛИТ**  
**ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО! 8-495-369-94-76**  
 ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!  
 СРОК АКЦИИ С 01.10 ПО 31.10. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

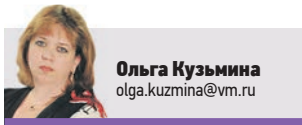
**Срочный ремонт** стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! [www.mosrem24.ru](http://www.mosrem24.ru). Т. 8 (495) 545-15-79  
 • Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

**Работа и образование**  
 • Сотрудничество. Туризм + заработок. Т. 8 (916) 163-83-92

**Мебель**  
 • Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Знакомства**  
 • Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 66 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

Телефон рекламной службы  
**(499) 557 0404**  
 доб. 132, 158



Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

Когда горный инженер Иван Петрович Иванисов отправлялся из Санкт-Петербурга на работу в Ялту, он прощался с семьей, не подозревая, как вскоре изменится его жизнь. Но что делать, если пришла любовь... Едва увидев красавицу-гречанку Надежду, он потерял голову. Супруга не дала ему развода, но Иван Петрович «осел» в Ялте, и в 1886 году у них с Надеждой родился сын Николай, а затем четыре дочери — Вера, Лида, Елена и Надя. Рожденные вне официального брака дети вынуждены были носить фамилию матери — Харито (с ударением на втором слоге). Под крышей роскошного особняка состоятельного Ивана Петровича сын и дочери росли в счастье и любви; Надежда Георгиевна была



**РОМАНС** ЭТОТ БЫЛ НАПИСАН В 1910 ГОДУ, И СРАЗУ ПОСЛЕ СОЗДАНИЯ ЕГО ЗАПИСАЛИ В «СТАРИННЫЕ». ПРОИЗВЕДЕНИЕ НИКОГДА НЕ ТЕРЯЛО ПОПУЛЯРНОСТИ, НО ИМЯ ЕГО АВТОРА БЫЛО ПОЧТИ ЗАБЫТО

# ОТЦВЕЛИ УЖ ДАВНО...

образованна и музыкальна, и детей приучала к музыке. Коленка с пяти лет играл на фортепиано и писал стихи. В 1895 году Коля поступил в Ялтинскую Александровскую гимназию и был участником всех вечеров и концертов. Слушатели взрывались аплодисментами, восхищаясь его манерой игры. Аплодировал ему и сам Николай II, посетивший гимназию. Юный вундеркинд запомнился надолго — и талантом, и красотой. В 1907 году Харито переехали в Киев, и всеобщий любимец Коленка стал студентом физико-математического, а затем юридического факультета Киевского Императорского университета Св. Владимира. Вольнолюбивый Коля Харито тесно общался с группой Богрова — того, что стрелял поз-

же в Столыпина. Демонстрации, забастовки, распространение прокламаций, антиправительственные выступления — Харито жил всем этим и был звездой студенческих посиделок. В то время самым популярным песенным жанром был романс. Что именно случилось с Николаем в один из осенних вечеров 1910 года — неизвестно, но его сестра Надежда вспоминала: «Николай вернулся откуда-то в приподнятом ностальгическом состоянии. Взяв в руки карандаш и лист бумаги, он на одном дыхании сразу сочинил чарующую и вместе с тем грустную мелодию на свои ранее написанные стихи о любви и разлуке». Так и родились его «Хризантемы». Романс начал набирать популя-

го же исполнения. Через три года по романсу сняли фильм — в пору немого кино так поступали частенько. В фильме «Отцвели уж давно хризантемы в саду» снялись две звезды — Иван Мозжухин и юная Зоя Карбанова. Кроме того, романс Харито заинтересовал издателей. Один из них, Владислав Издиковский, попросил слегка откорректировать текст, что сделал популярный исполнитель романсов Василий Шумский, автоматически попав в соавторы. Харито не возражал. Более того: он даже посвятил романс Шумскому. Возможно, в этом был некий расчет: Шумский начал исполнять романс на концертах в театре Бергонье (ныне Киевский русский драматический театр имени Леси Украинки). Николай же получил гонорар

Николай Харито, скорее всего, фото начала XX века (1) Обложка дореволюционного нотного издания романса; тут он назван «Отцвели хризантемы» (2) Пластинка с записью романса «Хризантемы» в исполнении С. Садовникова (3) Исполнитель романсов Василий Шумский (начало XX века) (4)

в 15 руб лей. Всего же он составит 48 романсов, которые исполняли самые известные артисты дореволюционной поры. Как нужны были ему в этот момент и деньги, и слава! Он был счастлив — Машенька, Мария Олимпиевна Федорович, его любовь и страсть, стала его женой. И когда автора «Хризантем», члена партии эсеров, в числе других бунтарей отчислили из университета за выступления против правительства, она без раз-

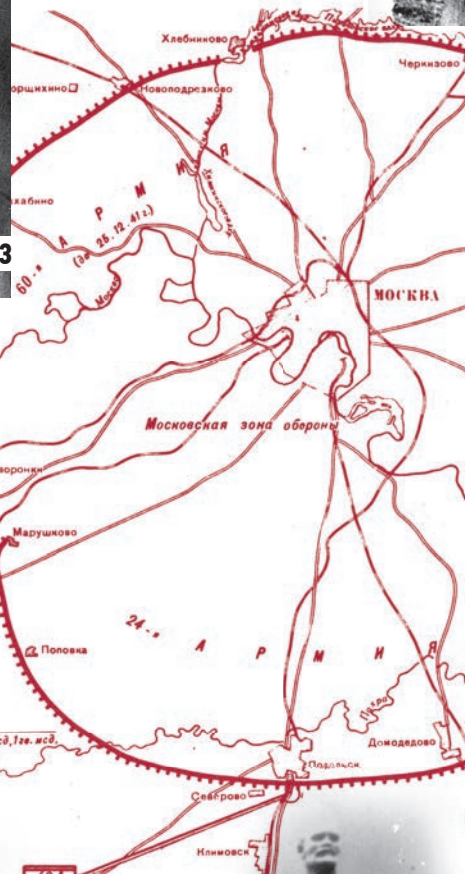
преемника! Авторские отчисления от публикации романсов и издания партитуры растут. И тут — гром среди ясного неба: Коля влюбился в дочь Строева, Таню... Машенька, как когда-то законная жена отца Харито, не давала развода. Николай и Татьяна съехали на отдельную квартиру... Огонь Первой мировой разгорался, но Харито долго не брали на фронт из-за больных легких. Только 1 октября 1916 года его определили юнкером в Николаевское Киевское пехотное училище, а весной 1917-го призвали в войска генерала Деникина. Осенью 1918-го Николай Харито отправился на свадьбу друга по университету Козачинского в Тихорецк. Вокруг бушевала Гражданская война. Дамы как всегда вились вокруг красавца Харито — он сидел за роялем. Вот и сестра невесты, Верочка, не сводила с него глаз. Это не очень понравилось ее жениху, барону Бонгардену. Сначала он поскандалил с Харито за столом, но скандал удалось погасить. Но ревность была сильнее разума: подвыпивший барон пригласил Николая «на разговор», они вышли во двор, и он выстрелил в Харито в упор. Николая похоронили в Тихорецке, через год мать и сестра Надя перевезли его останки в Киев. Бонгардена судили, но он вывернулся, заявив, что «стрелял не в соперника, а в революционера». Решением генерала Деникина барона разжаловали в рядовые и отправили в I армейский корпус. Сведений о его дальнейшей судьбе нет... Так борец с самодержавием, всю жизнь разделявший революционные идеи, Николай Харито оказался зачислен в ряды белогвардейцев и защитников монархии. Советская власть не простила ему этого. Именно поэтому его имя долгие годы просто замалчивалось, а его произведения клеймили как «образчики мешанского вкуса». Только в эмигрантских кругах романсы Харито исполнялись, став символами ностальгии. Имя композитора сохранилось благодаря его поклонникам, собиравшим сведения о его жизни буквально по крупицам. Именно они отыскали и его заброшенную могилу на Лукьяновском кладбище Киева. Сейчас на его могиле выбито: «Харито Никола Иванович», а у скрипичного ключа — знаменитая строка: «Отцвели уж давно хризантемы в саду».



думий поехала с ним в ссылку в Пинегу Архангельской губернии. На севере Харито, как и многие другие ссыльные, заболел туберкулезом. Парадоксы времени: после жалоб ссыльных на здоровье царское правительство, против которого они так неистово боролись, разрешило им выезд «для специального лечения» в Швейцарию, причем время лечения засчитывалось в общий «стаж» ссылки. Так что из трех лет ссылки Харито два провел за границей, посещая вольнослушателем лекции в консерватории. ...Они вернулись в Киев, полные надежд на новую, спокойную жизнь. Маша радовалась: Коля удачно устроился на работу в театр! И главный режиссер театра, Матвей Тимофеевич Строев, явно видит в нем



Партбилет, найденный в документах 7-й дивизии народного ополчения (ДНО) (1). Н. В. Кожухарь, партиз стрелкового полка 7-й ДНО. Подбил связной гранат фашистский танк и погиб (2) М. В. Разгуляев, командир 19-го стрелкового полка 7-й ДНО (3). Сентябрь 1941 года. Работники штаба и комиссар 7-й ДНО П. М. Лукин (4) Знамя одной из дивизий (5). Н. Г. Охапкин, начальник политотдела 7-й ДНО (6). Плакат «Вступайте в ряды народного ополчения!» в экспозиции Государственного музея обороны Москвы (7)



Игорь Воеводин nedelya@vm.ru

**ПОД МОСКВОЙ**  
ОСЕНЬЮ 1941 ГОДА  
РАЗВЕРНУЛИСЬ СРАЖЕНИЯ  
С НАСТУПАВШИМИ ОТБОРНЫМИ  
ЧАСТЯМИ ГИТЛЕРОВЦЕВ.  
ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ ТЕХ,  
КТО ЗАСЛОНИЛ СОБОЙ СТОЛИЦУ

Мало кто знает, что тогда заслонили столицу собой большей частью не регулярные части Красной армии, крупных соединений которых попросту не было той осенью под Москвой, а дивизии народного ополчения.

Сколько их было? Что это были за люди? Увы, точная цифра неизвестна. Первоначально на фронт отправились 12 московских дивизий штатной численностью примерно в 14,5 тысячи человек каждая. Но была и вторая волна призыва, приходилось слышать и о третьей. Историки называют цифру в 400–500 тысяч человек, добровольно вставших в строй и не подлежавших призыву, как наиболее очевидную. Сколько из них выжили тогда под Москвой? Может быть, две-три, может, 4–5 тысяч человек. А может, 10? Может быть. Но вряд ли намного больше...

4 июля 1941 года постановлением Государственного Комитета Обороны за номером 10 было принято решение о создании дивизий народного ополчения — а само их формирование к тому времени уже началось. За лето и осень того года было создано не менее 60 дивизий, 200 отдельных полков. Только за июль в строй встали 1755 истребительных батальонов, и не менее 300 тысяч человек вошли в группы содействия им.

Тогда же в Москве были сформированы первые 12 дивизий, сокращенно — ДНО. Дивизии народного ополчения. И вот под этим именем они ушли на фронт. ДНО формировались по районам города, и записывались в них и студенты, и профессура, и рабочие, и инженеры. И, если повезло обмануть с возрастом, — школьники.

8-я ДНО Краснопресненского района. Род войск — пехота. В составе были рабочие «Трехгорной мануфактуры», завода «Красная Пресня», фабрики «Пролетарский труд», работники трамвайных депо, студенты и преподаватели

МГУ, МГРИ, консерватории имени Чайковского, артисты Театра Революции, писатели, рабочие и служащие Пролетарского района. Добровольцы из Коломенского, Загорского, Солнечногорского, Воскресенского, Ногинского и Подольского районов области.

По воспоминаниям немногих уцелевших, в ночь перед



гибелью дивизии 6–7 октября в ротах МГУ спорили о космосе и счастливым будущем человечества. Чертили формулы и конструкции звездолетов.

Две роты музыкантов из консерватории называли себя батальоном имени Чайковского. Из выживших и ставших потом знаменитыми можно назвать драматурга Виктора Розова. Он вспоминал: «Вооружение — допотопные ружья прошлого века, пушки прошлого века 76-мм, все на конной тяге. Мы, можно сказать, голые, а они — из железа. На нас двинулось железо. Как нас обстреливали — мотоциклы, танки! А у нас — 76-мм пушка. Они нас засыпали снарядами. Вечером образовалась невысылаемая каша. Я полз в канаве... И весь мой ватник набух кровью...» Вспоминает бывший ополченец А. Е. Гордон:

# ОНИ ОСТАЛИСЬ В 41-М







— Неподалеку от того места, где я находился, натиск гитлеровцев сдерживала группа красноармейцев, среди которых я узнал аспиранта физмата МГПИ Левитана и молодого кандидата наук Виноградова. Левитан бросил под танк гранату, получив при этом тяжелое ранение. (...) Левитан и Виноградов в этом бою погибли, как и многие. Трудно определить наши потери. Они были огромны... Некоторые источники считают, что дивизия погибла менее чем за сутки, к 16 часам 5 октября 1941 года. В живых не осталось почти никого. Из справки о боевом пути 8-й дивизии народного ополчения: «К этому времени (сентябрь 1941 года. — *ВМ*.) все наши дивизии народного ополчения были включены в 31-ю, 32-ю и 33-ю армии Резервного фронта, кото-

рым командовал С. М. Буденный. 26 сентября 1941 года приказом по резервному фронту Краснопресненская дивизия народного ополчения была преобразована в кадровую с сохранением своего номера.

Вечером 2 октября был получен приказ — дивизии передвинуться на юго-запад, в район восточнее Ельни.

С утра 4 октября все части из состава 60-й стрелковой дивизии вышли только тыловые части и штаб. Что известно о 15-й гренадерской дивизии вермахта, сражавшейся против 8-й ДНО? Она была изрядно потрепана и после битвы за Москву отведена на отдых во Францию.

В ранцах тех солдат, что попали в плен, были обнаружены разговорники с фразами: «Руки вверх!» «Стреляю!» «Где председатель колхоза?» «Ты — коммунист?» А также — свидетельства на право владения земельным наделом в России после ее покорения. Из приказа командующего войсками Московского военного округа о создании оборонительных рубежей вокруг Москвы от 14 октября 1941 года:

«4. Устанавливаю срок окончания оборонительных работ к 20.10.1941.

5. В первую очередь строить противотанковые препятствия (рвы, эскарпы, контрэскарпы, завалы), артиллерийские доты, дзоты и площадки».

Две недели выиграла у фашистов ценой своих жизней ополченцы. Каждый день погибало по дивизии. Но враг потерял инициативу, и за эти две недели к Москве подтянулись свежие кадровые части Красной армии.

Из справки о боевых действиях 113-й стрелковой дивизии (первоначально — 5-й ДНО Фрунзенского района), октябрь 1941 года:

«...Немцы заметили знамя дивизии и открыли ураганный, бешеный огонь и бросились к нему. Знаменосец был убит и, падая, прикрыл своим телом знамя. Два взвода разведчиков-самокатчиков храбро, стойко и мужественно отбивали яростные атаки немцев и не дали захватить знамя, но были почти полностью уничтожены.

Почти все бойцы и офицеры-ополченцы дивизии пали смертью храбрых. В вероятных тяжелых условиях фашистского окружения, но с помощью местного населения, а также нескольких бойцов-разведчиков, из которых большинство погибло в пути следования со знаменем, оно было спасено и 4 февраля 1942 года вынесено капитаном Дудкиным П. А. и сдано командиру 30-й стрелковой дивизии полковнику Аршинцеву Б. Н. в районе деревни Андреевка Дзержинского района Калужской области».

Дивизия погибла в районе Спас-Деменска. Так каков же был характер боев, если известно, что части вермахта и СС превосходили наши войска и в живой силе, и в технике многократно, а уж о выучке говорить не приходится, немцы имели опыт нескольких кампаний?..

Выдержка из доклада командира 17-й стрелковой дивизии (первоначально 17-й ДНО Москворецкого района, сформированной 06.07.1941 в Московском институте народного хозяйства. В состав дивизии вош-



ли рабочие электромеханического завода имени Владимира Ильича, фабрики кожнобумажной имени Фрунзе, фабрики Гознак, института имени Плеханова и другие): «За время боев дивизией уничтожено артиллерией и бутылками с горючим до 50 танков. Количество уничтоженной матчасти и пехоты врага не установлено (предположительные данные: около 2–3 тысяч убитых и раненых фашистов)».

«Дивизия до двух суток, находясь на широком фронте, противостояла явно превосходящим силам противника (более двух пехотных дивизий, 150–200 танков и авиации, непрерывно находившейся в воздухе числом до 70 самолетов, и отошла только по приказу, который последовал в 23 часа 04.10.1941».

«К 12 октября в основном закончился выход подразделений из окружения. За вторую половину 11-го и первую половину 12 октября вышло 94 бойца и 17 командиров... Вышедшие бойцы дивизии имели на вооружении 123 винтовки, два автомата и пулемет».

Это — документ. Архив МО СССР, ф. 388, оп. 8712, д. 4, л. 1, 5, 10, 15, 18, 20. Выходили иногда поодиночке, иногда — группами. Самая большая группа ополченцев, вышедших из котла, принадлежала к 139-й, а первоначально — 9-й дивизии народного ополчения Кировского района Москвы — восемьсот человек. Сама дивизия погибла в октябре юго-западнее Ельни. До конца октября 1941 года в Москве было сформировано еще пять ДНО.

Кто они, спасшие нас? Чувствуют ли они, существуют в каких-то иных измерениях, жалеют ли о чем и что хотят сказать нам через годы? Из дневника бойца истребительного батальона Октябрьского района Москвы П. Е. Сагайдачного, 27 октября 1941 года: «Итак, 29-го мы выступаем на фронт. Комиссар сказал командиру: «Дело не в количестве бойцов, а в качестве людей. Этот отряд — отряд отборных, каждый должен быть героем, ибо все они, быть может, идут на верную гибель».

Ученик 9-го класса 211-й московской школы Петр Сагайдачный 22 октября 1941 года вступил добровольцем в истребительный батальон, вошедший в 4-ю дивизию московских рабочих. 18 апреля 1942 года во время разведки у хутора Заболотье Калининской области пал смертью храбрых.

Из письма Петра Сагайдачного матери: «Мама, одно я тебе твердо обещаю — никогда ты за меня краснеть не будешь».

...Ходит по московской подземке поезд «Народное ополчение». Перевозит людей, они спешат. Или не спешат. Спросите их — почему такое название у состава? Многие вам не ответят.

Кто они, спасшие нас? Чувствуют ли они, существуют в каких-то иных измерениях, жалеют ли о чем и что хотят сказать нам через годы? Из дневника бойца истребительного батальона Октябрьского района Москвы П. Е. Сагайдачного, 27 октября 1941 года: «Итак, 29-го мы выступаем на фронт. Комиссар сказал командиру: «Дело не в количестве бойцов, а в качестве людей. Этот отряд — отряд отборных, каждый должен быть героем, ибо все они, быть может, идут на верную гибель».

Ученик 9-го класса 211-й московской школы Петр Сагайдачный 22 октября 1941 года вступил добровольцем в истребительный батальон, вошедший в 4-ю дивизию московских рабочих. 18 апреля 1942 года во время разведки у хутора Заболотье Калининской области пал смертью храбрых.

Из письма Петра Сагайдачного матери: «Мама, одно я тебе твердо обещаю — никогда ты за меня краснеть не будешь».

...Ходит по московской подземке поезд «Народное ополчение». Перевозит людей, они спешат. Или не спешат. Спросите их — почему такое название у состава? Многие вам не ответят.

Многие вам не ответят.

## ОБ АВТОРЕ

Игорь Воеводин — писатель и журналист, вел телепрограммы «Время-мечко», «Сегоднячко» и «Профессия — репортер». Автор нескольких исторических книг.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

24/ Театральный  
Сезон  
2019/2020



Большой  
театр

Историческая  
сцена

21, 22, 23, 24  
ноября

При поддержке\*\*

**ВТБ**

ПРЕМЬЕРА

Адольф Адан

# ЖИЗЕЛЬ

БАЛЕТ

ХОРЕОГРАФ-ПОСТАНОВЩИК  
АЛЕКСЕЙ РАТМАНСКИЙ

ПО МОТИВАМ ПОСТАНОВОК XIX ВЕКА

РУКОВОДИТЕЛЬ БАЛЕТА - МАХАР ВАЗИЕВ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ - ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР - ТУГАН СОХИЕВ

**12+**

**8 (495) 455-5555, [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)**

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009, Москва, Театральная пл., 1  
На правах рекламы

\* «СПАД «Ингосстрах», Лицензия ЦБ РФ на осуществление страхования СИ №0928, СП №0928, ОС №0928-03, ОС №0928-04, ОС №0928-05 и на осуществление перестрахования ПС №0928, выданные 23.09.2015г. и ОС №0928-02 от 28.09.2016г. Все лицензии без ограничения срока действия»

\*\* Лицензия Банка ВТБ - Генеральная лицензия Банка России №1000 от 08.07.2015 г.

Строительство и ремонт

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 от 3400 Р  
 от эконома до VIP  
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
 РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО  
 8-495-792-29-89  
 8-495-960-52-72

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 КУХОНЬ скидка до 30%  
 ВАННЫХ ОКНА ПВХ  
 НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК  
 ЦИКЛЕВКА ПОЛА  
 8 495 015-10-66  
 Доставка всего материала

**ОКНА**  
 РЕМОНТ  
 УТЕПЛЕНИЕ  
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
 ГАРАНТИЯ, ДОГОВОР  
 8(495)773-00-93

**ЗАМКИ**  
 ВСКРЫТИЕ  
 РЕМОНТ  
 УСТАНОВКА  
 8(495)297-10-10  
 круглосуточно

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»  
**ОКНА ПВХ**  
 ОСТЕКЛЕНИЕ  
**БАЛКОНОВ и ЛОДЖИЙ**  
 САЙДИНГ  
 ОТДЕЛКА  
 БАЛКОНОВ,  
 КРЫШИ,  
 ВЫНОС  
 ЖАЛЮЗИ  
 без выходов, гарантия, договор  
 8(495) 532-71-88

**ОКНА РЕНАУ**  
 от производителя  
 БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК  
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
 «под ключ»  
 Вынос, шкафы, крыши, отделка  
 Пенсионерам – скидки  
 8 (495) 649-97-67  
 8 (499) 394-31-94  
 www.lineokna.ru

Завод «СтройБалконСервис»  
**ОКНА ПВХ**  
 Балконов, лоджий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
 8(495)543-53-97  
 8(495)961-39-25

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 окна ПВХ  
 остекление балконов  
 все виды работ  
 ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО  
 (495) 940 75 60  
 (495) 782 66 58

**ОКНА**  
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
 ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!  
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
 (495) 150-04-01  
 www.int-okna.ru

**ОКНА**  
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
 ШКАФ В ПОДАРОК!  
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ + МОНТАЖ по ГОСТУ  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»  
 СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО  
 ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 30%  
 8 (499) 340-64-18

Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

Юридические услуги

Центр Юридической Помощи  
**БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ**  
 гос. поддержка:  
 Купим Ваши ДОЛГИ  
 Наследство любой сложности  
 Повышение пенсии  
 Взыскание алиментов с государства  
 Гарантия возврата вкладов  
 ЗВОНИТЕ  
**Т. 89693496371**

**БЕСПЛАТНАЯ**  
 юридическая поддержка  
 граждан г. Москвы  
**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА**  
 ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!  
 БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.  
 8 (495) 136-76-26  
 ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

**ПОМОЩЬ**  
 в возврате денег:  
 Из МФО, КПК, банков  
 Перерасчет пенсии  
 Расторжение договоров:  
 Ренты • С юристами  
 БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ  
**8 800 505-6795**  
 звонок бесплатный

Городской юридический центр.  
 Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению!  
 Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните!  
 Т. 8 (495) 115-28-18

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**  
 консультация БЕСПЛАТНО  
 ведение гражданских дел  
 взыскание задолженности  
 представительство в судах  
 банкротство физ. и юр. лиц  
 8(495)117-07-17

**БЕСПЛАТНАЯ**  
 социально-правовая поддержка  
 граждан по г. Москве  
 Помощь в выписке из квартиры, без согласия.  
 Возврат подаренной недвижимости  
 Помощь при вступлении в наследство  
 Эффективное решение споров между соседями  
 Бесплатный прием и консультирование дежурного юриста по всем вопросам  
**8 (499) 350 18 99**

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»  
**БЕСПЛАТНО**  
 КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ  
 Возврат вкладов  
 Мошенничество  
 Взыскание долга  
 Жилищные и земельные споры  
 Расторжение кредитного договора  
**8(495) 205-14-54**

**СПИШЕМ ВАШ ДОЛГ**  
 БЕЗ БАНКРОТСТВА  
**8-915-235-92-73**  
 ООО «МАГNUM» м.Полежаевская  
 ул.Мневники д.6 подъезд 6, этаж 4.

**ОБМАНУЛИ МОШЕННИКИ? ПОМОЖЕМ ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ!**  
**88002503210**  
 ООО «ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ» ОГРН: 1196451010942

**ПОМОЖЕМ ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ ПО ВКЛАДАМ!**  
**88002503210**  
 ООО «ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ» ОГРН: 1196451010942  
 Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц.  
 Т. 8 (499) 409-91-42

Астрология, магия, гадания

Знаменитая румынская гадалка Руфина, привороты, налаживание отношений. Снятие родового проклятия, порчи, сглаза. Поставлю мощную защиту. Практикую более 20 лет. Личный прием Москва, дистанционно Ватсап.  
 Т. 8 (909) 049-22-72  
 Гадание на картах таро — опыт 20 лет! Т. 8 (901) 799-85-90

**МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН**  
 Инвильтированный приворот особой силы за 1 день.  
 Полный развал отношений с соперниками навсегда.  
 Абсолютная защита от воздействий врагов.  
 Решение нестандартных проблем.  
 ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.  
**8 (495) 743-96-04**  
 www.factorlive.ru

Через газету благодаря ясновидящей бабушку Ано Дар от бога!  
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
 Консультация бесплатно.  
 Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!  
**8(968)946-78-64**

**ОЛЬГА ЯСНОВИДЯЩАЯ**  
 СНИМЕТ ВСЕ ВИДЫ ПОРЧИ, ПРОКЛЯТИЯ, НАСЛАННЫЕ БОЛЕЗНИ, ОДИНОЧЕСТВО;  
 СОЕДИНИТ СЕМЬЮ ПРИВОРОТ/ОТВЕРОТ СОПЕРНИЦЫ/НА, НОД НА УДАЧУ, ДЕНЬГИ;  
 СНЯТИЕ ВСЕХ ВИДОВ ЗАВИСИМОСТЕЙ;  
 УСТРАНИТ ЖЕНСКИЕ И МУЖСКИЕ НЕДУГИ.  
 только белая магия  
**Т. 8 (966) 146-22-66**

**ЯСНОВИДЯЩАЯ, ПРОВИДИЦА ПАЛОМНИЦА ДАРЬЯ**  
 Налелена великим даром помогать людям, избавлять их от душевных и телесных бед и недугов!  
 \* восстановит семью, отношения!  
 \* снимет порчу, проклятие.  
 \* избавит от одиночества, пагубных пристрастий!  
 \* откроет денежный поток!  
**8-903-002-51-44**  
 Сильный приворот, вернёт любимых без греха. Трёхступенчатая защита Помощь в день обращения!

Настоятельница **НАДЕЖДА ПЕТРОВНА** и проповедник отец **ГЕОРГИЙ**  
 очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магий свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое  
**Спаси Вас Господи!**  
**8-967-764-27-01**

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».  
**т 8 (910) 455-66-66**

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо.  
 Т. 8 (495) 508-15-71  
 Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медимум! Т. 8 (925) 676-21-20

● **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81  
 ● Ясновидящая. Т. 8 (951) 766-14-42  
 ● Ведунья опыт 35л. Т. 8 (985) 935-71-60  
 ● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Искусство и коллекционирование

**МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!**  
 Иконы. Статуэтки Будды.  
 Янтарь, янтарные бусы.  
 Статуэтки, фарфор.  
 Серебро, бронзу, часы.  
 Монеты, значки, книги.  
 Картины, соцреализм.  
 Старинную мебель.  
 Любой антиквариат и мн. др.  
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

**Янтарь куплю** дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Генеральская форма**, сапоги, солдатики, машинки, елочные игрушки СССР, знаки, значки, медали, духи, фигуры, бронза, чугун, статуэтки, посуда; открытки, фото до 1960 г., фотоаппаратура, военные документы, монеты СССР и т.д. Т.: 8 (925) 339-33-73, 8 (910) 441-45-58  
 ● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46  
 ● **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39  
 ● **Открытки,** бонны, домашние архивы, коллекции почтовых марок и др. — все до 1950 г. купим. Т. 8 (495) 518-40-96  
 ● **Купим все:** антиквариат, книги, картины, иконы, архив, серебро, бронзу, статуэтки, фарфор, самовары, часы, значки, монеты, елочные, детские игрушки, фотоаппаратуру и мн. др. Т. 8 (925) 835-80-33  
 ● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21  
 ● **Куплю модельки** авто, железной дороги, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59  
 ● **Антиквариат, книги, открытки,** архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56  
 ● **Книги.** Выезд от 200экс. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52  
 ● **Янтарь, посуду, статуэтки, значки,** иконы. Т. 8 (916) 155-34-82  
 ● **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02  
 ● **Купим книги.** Т. 8 (499) 136-27-60  
 ● **Ткани СССР.** Т. 8 (916) 993-36-64  
 ● **Вещи до 1965 г.** Т. 8 (916) 993-36-64

Разное

с 7 по 20 ОКТЯБРЯ СКИДКИ до 50%  
**ШУБЫ**  
 ЛИКВИДАЦИЯ ТОВАРА  
 НОРКА ПЯТИГОРСКАЯ ФАБРИКА  
 МУТОН МЕНЯЕМ СТАРУЮ ШУБУ НА НОВУЮ\*  
 ДУБЛЕНКИ  
 М. БАБУШКИНСКАЯ, УЛ. МЕНЖИНСКОГО, 36  
 ТЦ «КАМП», 2 ЭТАЖ, ПАВИЛЬОН 5  
 (ОРИЕНТИР «МАКDONALDc» И «ЧАЙХАНА»)  
**8-999-850-50-27**  
 \*МЕНЯЕМ СТАРУЮ ШУБУ НА НОВУЮ С ВАШЕЙ ДОПОЛАТОЙ

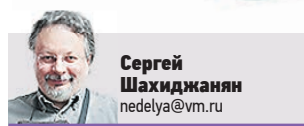
Телефон рекламной службы  
**(499) 557 0404**  
 доб. 132, 158

- «Авиамоторная» (495) 228-06-30
- «Александровская» (495) 970-08-08
- «Алма-Атинская» (499) 218-01-96
- «Аэропорт» (495) 925-59-84
- «Багратионовская» (495) 789-35-75
- «Бауманская» (495) 647-00-15
- «Беговая» (495) 670-08-11
- «Динамо» (495) 785-19-19
- «Дмитровская» (495) 221-19-19
- «Кузнецкий Мост» (495) 933-35-72
- «Красносельская» (495) 660-07-57 доб. 130
- «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, (495) 956-78-62
- «Лубянка» (495) 628-95-40
- «Павелецкая» (495) 775-60-46
- «Полежаевская» (495) 649-65-44
- «Преображенская площадь» (495) 646-03-83
- «Римская» (495) 614-54-05
- «Строгино» (499) 346-41-10
- «Солнцево» (495) 724-72-01
- «Таганская» (495) 614-54-05
- «Тверь» (495) 968-14-92
- «Тулская» (495) 642-80-95
- «Южная» (495) 739-94-85
- «Южная» (495) 136-51-50

ЧУДО

ТРИ КАМЕРЫ НОВОГО СМАРТФОНА ФИРМЫ APPLE ПРОИЗВЕЛИ ФУРОР НА РЫНКЕ. ЭКСПЕРТЫ «ВЕЧЕРКИ» РАЗБИРАЛИСЬ, ЗАЧЕМ ИХ СТОЛЬКО НУЖНО И КТО ЭТО ПРИДУМАЛ

# ТРЕХГЛАЗОЕ



Сергей Шахиджанян [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Вопрос о количестве камер в мобильном телефоне — тема споров для любителей гаджетов. Шаг ли это вперед или тупиковый путь? «Вечерка» попыталась вспомнить, откуда все пошло. Начнем с того, что размещение на одном приборе сразу нескольких камер — идея давняя. Несколько объективов на вращающейся турели, так называемое револьверное крепление, часто использовалось в кинокамерах прошлого века. И объективов было много — из-за простой конструкции объективы дублировались — через один снимали, а через другой — смотрели. Возьмем для примера камеру Yoshika образца 1959 года: там аж шесть объективов: три из них — для видоискателя, три — для кино съемки. Их легко отличить по размерам — через малень-

кие оператор глядел в видоискатель, а большие проецировали изображение на пленку. — Камера эта довольно тяжелая и технологически довольно сложная — много стекла и металла, — рассуждает инженер и фотограф Владимир Яровицын, — впоследствии, с изобретением объектива с переменным фокусным расстоянием, от использования такой системы отказались вообще, — говорит он. — Это еще и очень затратно.

Современные смартфоны почти окончательно сделали бесполезными любительские фотокамеры. Как считает «ветеран» торговли фотокинопринадлестностями, владелец старейшего в Москве фотомагазина Евгений Бусарев, рынок этих камер «схлопнулся»:

— Спрос на недорогие фотокамеры, иронично прозванные в народе «мыльницами», катастрофически упал. Я связываю это именно с развитием мобилографии — стараниями конструкторов качество встроенных в смартфоны камер все время растет. Кроме того, производители камер не снабжают свои устройства мощными приложениями для обработки фото, в отличие от смартфонов, где все усилия создателей идут именно на сопутствующие фотосъемке

программы — цифровая обработка изображений и моментальное размещение их в социальных сетях. И пусть технические данные камер довольно скромные, но за счет мощной техподдержки снимки сильно модифицируются, и часто люди удивляются — а почему я на снимке смартфоном выгляжу лучше, чем если бы меня сняли на фотокамеру? С Евгением Бусаревым согласен и Роб Лэйтон, преподаватель мобильной журналистики из Австралии. По его мнению, скромные техни-

Размещение нескольких камер на одном устройстве, как на новом смартфоне фирмы Apple, идея не новая (1). Аж шестью объективами была оснащена камера Yoshika 1959 года (2)

ческие характеристики миниатюрных камер компенсируются удобством и быстротой пользования, но сравнивать их с большими профессиональными камерами нельзя. Скептически он относится и к гонке за мегапикселями. По его мнению, сложно ожидать, что крошечный сенсор мобильного может дать качественное изображение — все это уже хитрости интерполяции, а для создания качественного изображения нужна большая площадь самого сенсора. Когда смартфоны стали использоваться как фотоаппараты, некоторые фирмы пытались выпускать к телефонам и специальные фотопроставки — чтобы получался уже вполне полноценный фотоаппарат. Однако пользователям такой симбиоз пришелся не по вкусу — большинство совершенно не разбирается в фотографии и фототехнике, и им важнее качественный телефон, пусть и со средненькой камерой, чем полноценный фотоаппарат с плохоньким телефоном. Если уж смартфоны убили «мыльницы» как класс, то можно предположить, что они тоже могут исчезнуть, если будут изобретены легкие и миниатюрные фотокамеры.

— Как показывает практика, люди от телефонов требуют именно миниатюрности, «чтоб влезало в карман», — рассказывает продавец мобильных телефонов Сергей Зернов, — меньше всего их волнуют возможности объектива — они об этом даже и не задумываются. Им важно, чтобы они могли снимать где угодно и тут же выкладывать в свои соцсети. Ну и чтобы батарея долго держала заряд. Избалованные миниатюрностью, никаких увеличений устройства они не потерпят.

Новый смартфон от американской компании Apple с тремя камерами представили очень громко. Но справедливость требует напомнить, что первой все-таки была китайская фирма Huawei — три камеры она представила весной 2018 года. И не делала из этого сенсации. След за Huawei трехкамерные смартфоны выпустили корейские производители Samsung и LG, а также китайские Vivo и Oppo — все они опередили Apple.

Интересно, что большинство пользователей склонны считать это множество камер шагом назад или топтанием на месте.

— Снимки, сделанные в телефоне, очень сильно обрабатываются программно. Часто одни и те же люди, снятые в одних и тех же условиях на разные устройства, выглядят по-разному: все зависит еще и от обора фильтров, встроенных «сглаживателей кожи» и прочих хитростей, которыми щедро снабжены смартфоны, — уверен фотограф Яков Титов, — но именно поэтому людям нужны и обычные фотокамеры, которые все-таки передают жизнь такой, как она есть. На мой взгляд, скоро мода на деланные красоты уйдет, и люди станут ценить именно документальность снимка. Все дело лишь в менталитете. Так что сколько ни снабжай смартфоны всевозможными улучшениями — стоит таким программам стать общедоступными, как они сами себя убьют, — уверен фотограф. По его словам, наигравшись со смартфонами, люди все равно обращаются к нему в студию, чтобы сделать красивую фотографию для социальных сетей.



2

## НА ЗАМЕТКУ

В прошлом году на рынке появился смартфон Samsung Galaxy A9 с четырьмя объективами. Кроме обычного, есть широкоугольный, телеобъектив и объектив с сенсором глубины. А в апреле 2019-го в России начали продавать пятикамерную Nokia.

Я так снимаю

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИАН

**□** Наш разговор с представителем знаменитой цирковой династии Юрием Дуровым начался, разумеется, с вопроса о предстоящем юбилее.

**Юрий Юрьевич, 65 лет — серьезная дата. Как вы сами к ней относитесь?**

С определенной печалью, потому что возраст достаточно солидный, а расставаться с молодостью очень не хочется (*смеется*). Хотя я люблю праздновать дни рождения. Встречи с друзьями случаются редко, а тут такой повод, что никто не сможет найти причину, чтобы ко мне не прийти.

**Вы с шести лет работаете на цирковом манеже. Чем больше всего гордитесь в своей долгой цирковой жизни?**

Тем, что мне удалось заставить великих цирковых артистов. Почти все они уже отошли в мир иной, имена многих незаслуженно забыты. Мне же довелось заставить их в самом расцвете. А с некоторыми и поработать в одной программе. Раньше цирковые программы длились по два-три месяца. Представляете, какой радостью было наблюдать в течение трех месяцев за таким артистом, как наездник, дрессировщик лошадей Борис Манжелли. А с Юрием Владимировичем Никулиным и Михаилом Ивановичем Шуйдиным мы работали шесть месяцев в Цирке на Цветном бульваре. И так получилось, что эта программа оказалась последней, в которой мой папа выступал на родине (*Юрий Владимирович Дуров умер во время гастролей в Брюсселе в 1971 году. — «ВМ»*). Свеликим клоуном Карандашом я работал в одной программе еще ребенком. Вот этими воспоминаниями я больше всего дорожу.

**Я думал, что, отвечая на мой вопрос, вы расскажете про то, что были первым в русском цирке дрессировщиком, подготовившим номер с жирафом, и первым в мире, кто поставил номер с гепардами.** Еще мой папа мечтал вывести на манеж жирафа. Ему этого сделать не довелось, а у меня получилось. Большая удача, несомненно, и номер с гепардами на свободе (*животные работали без поводков на манеже, где отсутствовало ограждение. — «ВМ»*). Кстади, до сих пор никто в мире этот номер не повторил. Как и номер с морскими львами.

**В чем сложность работы с такими животными, как жираф?** Жирафы не издают ни единого звука, что, конечно, усложняет взаимодействие с животными. А еще они

страшно обидчивы. У меня были теплые, можно сказать, дружеские отношения с одним из них. Но жираф приболел, и мне пришлось сделать ему укол. А у жирафов очень толстая шкура, поэтому укол получился болезненным. Ему эта процедура явно не понравилась, и дружба между нами закончилась. Он выполнял свою работу, но я перестал быть для него любимым человеком. Он перенес свою любовь на мою жену Веру, которая тогда выступала с нами, а на меня обиделся до конца своих дней.

**Как же это проявлялось?**

Он меня игнорировал. Нет, он слушался, выполнял команды, но всем своим видом показывал, что я для него больше не авторитет.

**Какой из поставленных вами номеров вы считаете самым сложным?**

Если говорить об эпизоде, а не целом аттракционе, это, конечно, гепарды на свободе. Очень сложный номер. Потому что в мировом цирке с жирафами работали и до меня. Я был первым с жирафами на отечественном манеже. А вот с гепардами на свободе никто ни раньше, ни позже меня не работал.

**Гепарды, которые работали без поводков и ограждения вокруг манежа, представляли ли опасность для зрителей?**

Я считаю, что опасности не было. Во-первых, гепарды не такие опасные животные, как лев, тигр или леопард. У них нет когтей, которые убираются в подушечку лап, как у льва или тигра. Также мне помогло и то, что аттракцион я готовил в старом харьковском цирке, который своей формой напоминал бочку. И когда гепарды выбегали на манеж, им казалось, что они находятся в клетке. Поэтому хищники привыкли к тому, что за барьер не было смысла прыгать, там начиналась стена. Кроме того, гепарды — животные дальновзоркие, а мы работали под светом прожекторов, и того, что окружало манеж, они не видели, а ряды, находившиеся вдалеке, погружались в темноту. Но все равно в каждом цирке от меня требовали подписку, что я беру на себя ответственность за безопасность номера. Но гепардам никакой нужды бросаться в зал не было. Хотя на всякий случай по краю манежа стояли несколько ассистентов, которые могли бы хлыстом преградить им путь в зал. Гепарды их видели.

**Какие моменты за время долгой цирковой карьеры вам особенно памяты?**

После того как папа умер, я какое-то время продолжал работать с его аттракционом. А через несколько лет решил создать свой, полностью новый авторский аттракцион. Его подготовкой я занимался два года. В моей программе участвовали слоны, гепарды, жираф, кенгуру, пони, зебра, морской лев, шимпанзе, собаки, голуби и еще несколько мелких животных с нами, а на меня обиделся до конца своих дней. Когда делаешь новый номер, никогда не знаешь, как его воспримет публика. Иногда тебе кажется, что ты ставишь что-то фантастическое, а публика никак не реагирует, а какой-то несложный, на твой взгляд, эпизод зал принимает с восторгом. И когда мое выступление было встречено овацией, я почувствовал настоящее счастье и запомнил этот момент на всю жизнь.

**Что самое сложное в номере с таким большим количеством животных?**

К каждому виду животных требуется свой подход. С кем-то надо работать напористо и энергично, а с кем-то — спокойно, даже нежно. Поэтому во время аттракциона тебе постоянно нужно внутренне перестраиваться, а это не всегда легко. Вот представьте: вы только что отработали динамичный эпизод со слонами, а через мгновение на ма-

неже появляются гепарды, с которыми надо работать плавно и мягко, не делая резких движений, иначе гепард может напасть. В этом и заключается главная сложность, поскольку в течение 40 минут приходится постоянно эмоционально перестраиваться.

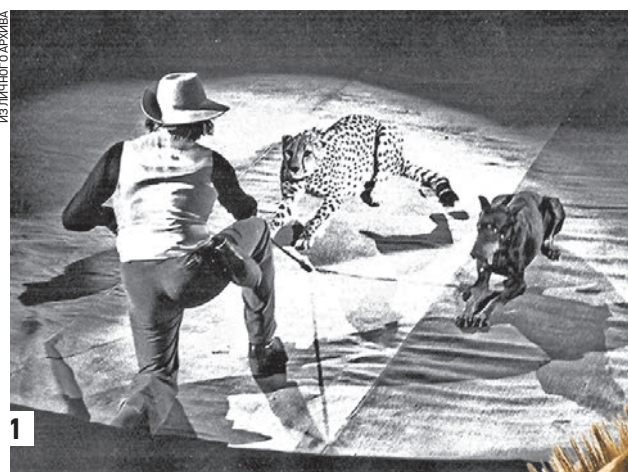
**Были какие-то особенно запомнившиеся моменты, связанные с этим номером?**

У нас было три слонихи. Одна из них держалась особняком от остальных. А слониха Сюзи была провокаторшей. Она выполнит свой трюк, а потом поднимет хобот и протрубит тревогу. Так что у слонихи Реми начинается паника. Она переставала делать трюки, но с манежа не уходила и не давала нормально работать всем остальным слонам. И тут уж мне приходилось подключаться, чтобы заставить ее работать дальше. Это необходимо, потому что если дать слабину, то животное поймет, что может не выполнять моих команд, и вообще перестанет слушаться.

**Травмы за время работы в цирке у вас были?**

А у какого дрессировщика их не было? Это в порядке вещей. И слоны на ноги наступали. И гепарды цепляли и кусали меня часто. Но серьезных травм, из-за кото-

**Больше всего я горд тем, что нам удалось поставить наш «Уголок» на новые рельсы. Так что теперь он начал оправдывать слово «театр» в своем названии**



## 65-ЛЕТИЕ

ОТМЕЧАЕТ ЮРИЙ ДУРОВ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ЕДИНСТВЕННОГО В МИРЕ ТЕАТРА ЗВЕРЕЙ «УГОЛОК ДЕДУШКИ ДУРОВА». ПОЗДРАВИВ ЮБИЛЯРА, «ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С НИМ

# ЖИРАФ МЕНЯ НЕ ПРОВОСТИЛ

Дрессировщик Юрий Дуров выступает с гепардом и собакой породы доберман-пинчер, 1981 год (1). Дуров был первым, кто показал номер с жирафом на отечественном манеже (2). Сегодня он руководит театром зверей (3). Юрий Дуров с отцом, 1959 год (4)

дей, пробираться сквозь которые было сложно. Особенно для артиста моей профессии, который перевозит большое количество животных. Погрузка и разгрузка их на вокзале или в аэропорту всегда давались очень непросто. Да и в дороге непредвиденные ЧП случались часто. Так что переезды я не любил никогда, но оказаться в каком-то новом городе всегда было интересно.

**Не жалеете, что уже много лет не выезжаете на гастроли?**

Нет. Я более 10 лет работаю в театре, привык. По характеру деятельности это похоже на цирковую работу, но животные не дергаются, никуда не переезжают, чувствуют себя спокойно и хорошо.



рых пришлось лечиться в больнице, у меня, к счастью, не было.

**Жизнь циркового артиста — это постоянные переезды из цирка в цирк, из города в город. Как сейчас вы эту кочевую жизнь вспоминаете?** Если честно, то с ужасом. Больше всего мне не нравились наши вокзалы. Неуютные, грязные, столпами лю-



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ные, никак между собой не связанные номера с животными. На мой взгляд, то, что сейчас происходит, намного интереснее. Мы ставим полноценные спектакли. Дрессировщики не просто выходят на сцену, а исполняют некие роли. Дети с увлечением следят за развитием сюжета, в который влетают разнообразные, очень интересные животные со своими номерами. Наш театр зверей стал полноценным театром. И для меня это самое главное достижение.

**Как реагирует на эти изменения зритель?**

Судя по тому, что билеты в наших кассах раскупаются на месяцы вперед, зритель ответил нам взаимностью.

**Богатый ли у вас репертуар?**

За эти годы я поставил более 20 спектаклей. Некоторые шли по семь-восемь лет. Но количество животных у нас ограничено. Некоторые выступают в разных спектаклях, исполняют в них разные трюки, но их возможности тоже не безграничны. Мы стараемся относиться к ним бережно и не перегружаем. Поэтому, когда появляется новый интересный спектакль, мы постепенно отказываемся от поставленных раньше. Происходит естественная ротация репертуара.

**Знаю, сейчас готовится новый спектакль...**

Мы впервые решили поставить спектакль — продолжение предыдущего новогоднего спектакля. У нас с большим успехом два года подряд в новогодние празд-

ники шла сказка «Как Санта заблудился». В этом спектакле примут участие и наши новые артисты — три слоненка, попавшие к нам чудесным образом. Мы давно хотели приобрести в театр слонят. Потому что у нас осталась одна слониха Сюзи, с которой я работаю более 45 лет. Она уже в серьезном возрасте, и ей одной приходится работать во всех спектаклях, где участвует слон.



**Я так живу**

Не могу сказать, что ей тяжело, она привыкла к такому режиму. Но новые трюки с ней уже не сделаешь. Но приобрести новых слонят, как оказалось, практически невозможно, потому что те страны, где есть слоны, как правило, в другие страны их не продают. Мы писали в посольства различных стран с просьбой о помощи, но безрезультатно. И так случилось, что я попал в Кремль, где мне вручили орден. Там мне удалось поговорить с одним из представителей власти. Выслушав, он попросил написать ему служебную записку и обещал помочь. Боюсь соврать, но я слышал, что даже президент принял в этом какое-то участие. В прошлом году отмечалось 70-летие дипломатических отношений между Россией и Мьянмой (бывшей Бирмой). — «ВМ».

И наш МИД обратился к ним с просьбой предоставить возможность приобрести у них двух-трех слонят, а они взяли и подарили трех слонят театру. Что касается их участия в новом спектакле, то люди нашей профессии очень суе-

верны. Мы пытаемся подготовить слонят к тому, чтобы выпустить хотя бы с небольшим номером, самыми элементарными трюками, но говорить о том, что это точно будет, я бы поостерегся.

**Слонят к вам перевозили на самолете. Как они это перенесли? Правда ли, что слонам при перевозке дают немного водки, чтобы успокоились?**

Перелет они перенесли хорошо. Слонам действительно иногда дают водку или вино, но в тех случаях, когда при погрузке им приходится в холодное время выходить на улицу. Но нашим ничего не давали, они же совсем еще детишки! Я помню, как в аттракционе моего папы при морозе в 25 градусов перед погрузкой слонам надевали сапоги, чехлы на уши, попоны и вели их по улице. Но у нас таких экстремальных условий не было.

**Вы не раз говорили, что хотите подготовить вашу дочь Наташу к тому, чтобы она смогла заменить вас в театре.**

Она освоила профессию дрессировщика. Выступает со слонем, морскими львами, пони, барсуками, собаками. Помогает Сарвату Бегбуди дрессировать слоников. Она поставила уже шесть спектаклей на Малой сцене. У нее два образования — одно культурологическое, второе связано с муниципальным руководством. Поэтому я надеюсь, что смогу передать ей театр. За все годы существования театра не было случая, чтобы им руководил кто-то не из нашей семьи. К сожалению, так получалось, что все прежние руководители работали тут до смерти. Я бы хотел эту традицию нарушить и уйти из театра на пенсию.

**Александр Славуцкий**  
nedelya@vm.ru

**Что вам удалось за время работы на посту художественного руководителя?**

Больше всего я горд тем, что, как мне кажется, нам удалось поставить наш «Уголок» на новые рельсы. Так что теперь он начал оправдывать слово «театр» в своем названии. Раньше здесь были программы, похожие на цирк на сцене с животными. Демонстрировались отдель-



4

**Туризм и отдых**

РЕКЛАМА

**8 (4852) 43-72-03, 43-72-43**  
[www.redholm.ru](http://www.redholm.ru)

**Санаторий на Волге КРАСНЫЙ ХОЛМ**

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам
- Водолечение, ЛФК, аппаратный массаж "Кресло Радуга", лечебный массаж, физиотерапия, галотерапия, консультации специалистов
- Семейная анимация, мастер-классы, интерактивные программы
- Ежедневный экспресс Москва-Ярославль 3 часа 20 мин. в пути

**АКЦИЯ\***  
ПРОГРАММА «ДЕТИ – НАШЕ БУДУЩЕЕ» от 1 850 руб./сутки от 6 суток

\* ПОДРОБНОСТИ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПО ТЕЛ. 8 (4852) 43-72-03, 8 (4852) 43-72-43. АКЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 01.10 ПО 30.12.2019г.

**Недвижимость**

РЕКЛАМА

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

**+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)**

# ТУРГЕНЯ



## В следующем номере

Мы сделаем подсвечник из тыквы. Когда-то из нее мастерили домашнюю утварь, а сейчас — модный декор



SHUTTERSTOCK

## Добрый молодцам урок

# Заслужил — получи

**НАРОДНЫЕ СКАЗКИ** УЧАТ НАС УМУ-РАЗУМУ, ГЛАВНОЕ — ПОМНИТЬ ОБ ЭТОМ И ПРИСЛУШИВАТЬСЯ К ИХ МУДРЫМ СОВЕТАМ, ИНАЧЕ ХУДО БУДЕТ. ЗНАЛИ ТУРГЕНЯ И СЕРЕЖКА ТАДЖИКСКУЮ СКАЗКУ «КУРИЦА, УТКА И МЫШЬ», ДА НЕ СПАСЛО ЭТО ИХ ОТ ДВОЕК. ПОТОМУ ЧТО В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПРЕНЕБРЕГЛИ НАРОДНОЙ МУДРОСТЬЮ

Весело провели выходные Тургеня с Сережкой. Сначала решили они сходить в зоопарк — давно не были, с тех пор там новые звери появились, интересно же на них посмотреть!

А в воскресенье у Мишки, товарища из соседнего дома, день рождения был — а там море всяких развлечений и целая гора разнообразных вкусностей! Скажите, разве можно такое пропустить?! Так заигрались, что и не заметили, как время пролетело — вечер наступил, темно на улице стало. Пришлось даже родителям звонить, чтобы забрали: одним страш-

новато идти домой было. А завтра в школу. Только вот уроки так и остались несделанными: времени на них совсем не осталось, как и желания. Кому же хочется работать, когда так весело? И кто уроки делает в пятницу, когда впереди еще целых два выходных? Не могли же Тургеня с Сережкой пред-

видеть, что выходные так быстро пролетят. А в понедельник их ждала контрольная, про которую друзья забыли. Ну, и заслуженная двойка. Каждому. — Ой, влетит теперь нам дома, — грустно сказал Сережка. — Влетит, конечно. Но на кого обижаться? Сами виноваты: по заслугам получили. Урок нам будет.



## Сюжет

Сначала курица попросила утку и мышку помочь ей собрать зерно, те отказались. Потом — смолоть муку, результат был тот же. В третий раз попросила курица о помощи: нужно было приготовить лепешки. Но утка и мышка снова не изъявили желания: кому хочется работать! Сделала все курица сама, но и лепешки тоже она ела в одиночестве: каждому по заслугам.

## Задача

# Грузовик

Мужчина вел огромный грузовик по шоссе. Фары на автомобиле не были зажжены. Луна тоже не светила. Внезапно одна женщина стала переходить дорогу перед машиной. На ней была темная одежда. Тем не менее водитель ее заметил и сумел вовремя остановиться. Как ему удалось разглядеть даму?

## Игротека



## Помоги лешему опустить гриб

## Загадки

1. Москву раньше называли Белокаменной. А какой город называли черным?
2. В названии какой конфеты чувствуется холод?
3. За столом сидели: два отца, два сына, дедушка и внук. Сколько человек сидело за столом?

Подготовили **Татьяна Левушкина** (текст), **Нина Бурдыкина, Лейла Чабаева, Илья Юдин, Андрей Артюх** (рисунки)

**Ответы на загадки** смотрите в ТВ-программе (Вторник)

## Своими руками

# Фараонова змея

**ТАК НАЗЫВАЮТ ХИМИЧЕСКИЕ РЕАКЦИИ**, ВО ВРЕМЯ КОТОРЫХ В НЕСКОЛЬКО РАЗ УВЕЛИЧИВАЕТСЯ ОБЪЕМ РЕАКТИВА. СВОЕ НАЗВАНИЕ ОНИ ПОЛУЧИЛИ, ВИДИМО, ИЗ-ЗА БИБЛЕЙСКОГО СЮЖЕТА, КОГДА МОИСЕЙ ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛ ФАРАОНУ ЧУДО. ОН БРОСИЛ СВОЙ ПОСОХ НА ЗЕМЛЮ, И ТОТ ПРЕВРАТИЛСЯ В ЗМЕЮ. ОПЫТ НУЖНО ПРОВОДИТЬ ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Нам понадобится:  
• песок  
• 10 граммов соды  
• 40 граммов сахара, жидкость для розжига или спирт  
• фломастеры



## Ребус

Про этого человека ты сможешь прочесть в номере



## Мне сверху видно все...

**В** детстве я обожала петь и очень боялась высоты. Последнее обнаружилось, когда я вместе с отцом впервые прокатилась на колесе обозрения на ВДНХ. Папа решил эту, на его взгляд, ненормальность в ребенке исправить и стал едва ли не каждый выходной катать меня на этом чертовом колесе. А чтобы ребенка не мутило от страха, он заставлял меня петь. Помню, я сижу в кабинке, она дергается, набирает высоту, у меня все внутри обрывается... Отец дает команду: «Галка, запевай!» — и поет вместе со мной про пилотов, которым в субботу вечером, скажем прямо, делать нечего...

А вспомнила я это потому, что прочла отличную новость: к маю 2021 года на ВДНХ установят колесо обозрения высотой 136 метров, и станет оно крупнейшим аттракционом в Европе. Высоты я давно не боюсь и буду ждать этого события с нетерпением: тряхну старинной и спою про то, что «мне сверху видно все, ты так и знай!»

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**Галина Нерובה**  
ответственный секретарь еженедельника «Вечерки»



**ИСК ОБМАНУТОГО МУЖА** УДОВЛЕТВОРИЛ СУД СЕВЕРНОЙ КАРОЛИНЫ (США). ТОТ ПОТРЕБОВАЛ С ЛЮБОВНИКА ЖЕНЫ 750 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ ЗА «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОТЧУЖДЕНИЕ ПРИВЯЗАННОСТИ». НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ВОДУШЕВИЛСЯ ЭТИМ ЮРИДИЧЕСКИМ ПРЕЦЕДЕНТОМ

## ЭМОЦИОНАЛЬНО Я ОГРАБЛЕН

### ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

*По струне натянутого нерва  
И по венам и артериям хорд  
Прикатилась новость адюльтера,  
Что донес сосед мне доброхот.*

*Ухажер, приехавший на «хонде»,  
На свиданках страсти и азарт...  
Так жена твоя налево ходит,  
Хоть и возвращается назад.*

*Как сказал бы композитор Моцарт  
Или спел писатель наш Толстой,  
Он украл привязанность эмоций,  
Превратив замужество в отстой.*

*Знать такое — как ступить на грабли,  
Где бывала крепкая семья?!  
Эмоционально я ограблен,  
Обворован нагло в чувствах я.*

*Вязнешь ты в болоте, жуть и тина,  
Голос птичек радостный затих,  
Да и как насчет услуг интима —  
Кто теперь мне предоставит их?*

*Оскорблен безмерно  
в чувствах лучших,  
Поступил мужик, как тать  
в ночи,  
Он украл возможность кушать  
плюшки  
И хлебать ей сваренные щи.*

*Как ходить в отглаженной рубашке?  
Где носки — бомжу я стал под стать!  
Ну а потому гони мне башли —  
Очень много можно насчитать.*

*Пункты разбросаю в иске щедро,  
Будет их поболее десяти,  
От жены велик размах ущерба —  
За нее, любовничек, плати!*



SHUTTERSTOCK

## ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься.

«Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в нашей акции.

### НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1984

Прошло 35 лет, и в день моего рождения мы с братом сфотографировались на том же месте. С братом Алексеем и его семьей мы часто встречаемся на днях рождения и значимых праздниках.

Здравствуйте! Меня зовут Елена Дзюкина. На этом фото я с братом Алексеем, который старше меня на 12 лет. Мы идем через Серпуховский Вал к улице Хавской. На заднем плане наша любимая липовая аллея, забор которой постоянно перестраивали, переносили и перекрашивали.



2019

