

БИБЛИОТЕКА

ЯНУШ ВИШНЕВСКИЙ
ПОЛЬСКИЙ ПИСАТЕЛЬ
ИЩЕТ СЮЖЕТЫ В РОССИИ **30**



УСЛУГИ

ДРУГ НА ЧАС
КОГДА ДРУЖИТЬ
МОЖНО ЗА ДЕНЬГИ **34**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ГОРОД ГОТОВ
К ХОЛОДАМ **5**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

26.09–03.10

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 38 (28344)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

Федор Добронравов
в свои 60 лет
не чувствует
себя «ни лысым,
ни седым»:
по его ощущениям,
ему максимум
тридцать

28

**ХОЧЕТСЯ
ВСЕ ВРЕМЯ
БЕЖАТЬ**

ПОСПЕШАЙ НЕ СПЕША

ПОКА ОДНИ ВСЕ ВРЕМЯ КУДА-ТО ТОРОПЯТСЯ,
ДРУГИЕ ВЫБИРАЮТ «МЕДЛЕННУЮ ЖИЗНЬ» **10**

Последователи движения Slow life (буквально «медленная жизнь») определяют его философию как «равновесие», самое главное для них — замедлить темп жизни, и для этого они готовы всех научить «перестать спешить и начать жить»...



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Когда говорят про День пожилых людей, я невольно цепляюсь за слово «пожилой». Пожилой — значит поживший, значение слова не менялось ни разу. Но вот визуализация его (какое противное слово!) трансформировалась изрядно. Пожилые люди из моего детства — это были в основном бабушки в платках со скорбными вертикальными морщинами возле губ. Они были удивительны, и удивительными были их руки — темные, не отказывавшиеся ни от какой работы, узловатые и изрезанные морщинами, не боявшиеся ничего и не знавшие, я подозреваю, в этой жизни лишь одного — поцелуев. Пережившие войну, в большинстве своем при царе еще рожденные, они вытянули на своих плечах все тяготы эпохи, пережили все ее печали и горести и старились как-то без сопротивления, обреченно, устав от бесконечных испытаний и преодолений. Я помню их у подъезда — этих сбивавшихся в стаю серых нахохленных птиц, сложивших руки-крылья на животе, ведущих изо дня в день одни и те же разговоры и по-настоящему оживавших лишь тогда, когда их стая редела.

Не по паспорту, а по душе

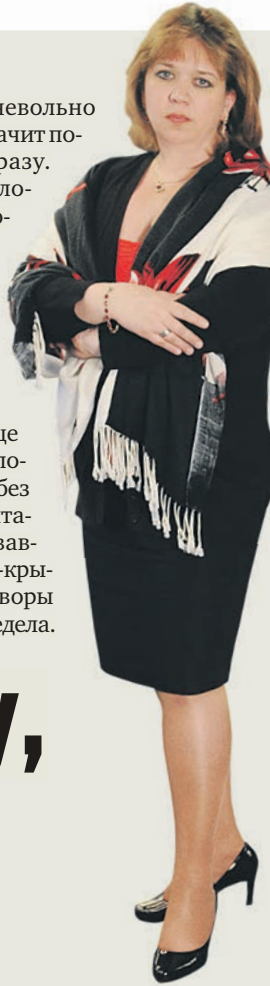
МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

Пережив потерю, они смыкали ряды плотнее, обороняя последний бастион своей сдержанной дружбы до следующей потери. Это было последнее поколение, в котором возраст внешний опережал возраст календарный. Мыслимо ли сравнить нынешних пожилых с пожилыми людьми той поры? Нет, конечно. За полвека те, кто мог быть по возрасту отнесен к этой категории, сделали невозможное — они как будто победили «внутреннее время». Колоссальное несовпадение возраста души и возраста паспортного — это огромная проблема, суть и глубину которой могут понять только погружившиеся в нее и на собственном опыте испытавшие, каково это — ощущая себя максимум на 30 лет, пытаться полемизировать с паспортом, который множит эту цифру вдвое.

Хочется пофантазировать... Если бы ученые нашли способ приводить фактический возраст в соответствие с возрастом души, у нас могли бы появиться двадцатилетние старики (есть, есть сплин в молодых!) и восьмидесятилетние юноши. Я не знаю, откуда наше старшее поколение черпает свой задор, но оно, конечно, в смысле жизненной активности без труда обойдет на повороте молодежь меланхоликов. Может, дело в том, что им не нужны какие-то особые источники радости: они видели в жизни достаточно для того, чтобы ценить ее как таковую, здесь и сейчас, да и радость черпать в ней самой. Или — другое: вы посмотрите на современных бабушек! Да и не поймешь иногда, с внуком гуляет эта красотка или с сыном! Ей просто некогда стареть... Среди тех, кто пишет мне письма, есть пара — Марти и Роза. На двоих им уже больше 180 лет! Но если суммировать возраст их душ, они не набрали бы и 60 лет, я уверена. Так что не заглядывайте в паспорт. Живите, как они — по душе.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕНГИ

МИНЮСТ ПРЕДЛАГАЕТ МОРАТОРИЙ НА ДОЛГИ

Минюст подготовил важный законопроект. Согласно предложению чиновников, гражданин, задолжавший банку, ломбарду или за услуги ЖКХ, получит возможность погасить долг в течение месяца. Кредиторов лишат права сразу «тащить» его в суд, который нередко арестовывает имущество, а приставы делают невыездным.

Если закон примут (а вероятность этого высока), взыскатель сможет обратиться в суд, только если после получения предложения о возврате просрочки должник в 30-дневный срок не закроет долг. Чиновники Минюста считают, что такой «механизм установит дополнительные гарантии прав» физлиц, а также уменьшит число споров, решаемых в судебном порядке, что снизит нагрузку на судебные органы и Федеральную службу судебных приставов (ФССП). Сейчас, напомним, кредитор может обратиться в суд с любого дня просрочки. Есть и другое важное новшество. В реестр ФССП отныне будут вноситься не только коллекторские агентства, но и все службы по выбиванию долгов. Например, службы безопасности банков, микрофинансовых организаций, ломбардов и даже управляющие компании. Они тоже получат право встречаться с должником,



Предложения по отсрочке дают должникам небольшую передышку, но радикально проблему не решают

звонить ему и писать на электронную почту.

— Последнее положение кажется мне очень уместным и правильным, — считает президент Ассоциации развития коллекторского бизнеса Сергей Рахма-

МФО используют все, в том числе незаконные средства для выбивания долгов

нин. — Ведь что сейчас происходит? Человек задолжал МФО — микрофинансовой организации. Эти компании имеют огромные прибыли, поэтому могут нанять «вышибал» за сумму до 50 процентов долга. И это, уточняя, не коллекторы. Это именно «вышибалы», которые любыми метода-

ми, вплоть до бандитских, выбивают из граждан деньги. А как только их внесут в реестр ФССП и приравняют к коллекторам, они будут обязаны работать строго в рамках закона. Нарушил — можно и под уголовное дело угодить. Так гражданам действительно станет легче. Да и коллекторов на каждом углу перестанут зря полоскать.

Что же касается предложения о 30-дневном сроке, в ходе которого кредиторы не могут обратиться в суд, по мнению эксперта, это формальность.

— Кто бы ни взыскивал деньги, все стараются дать должнику срок. Обычно — от 3 до 6 месяцев, чтобы он нашел деньги, — пояснил эксперт. — Поэтому месячный мораторий не даст ничего.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

ЖКХ | Отопительный сезон: куда обращаться, если в доме нет тепла

В Москве начался отопительный сезон. В жилые дома горячую воду из-за холодной погоды подали раньше срока.

Отопительный сезон стартовал 20 сентября с подачи тепла на социальные объекты города — в больницы, школы и детские сады. А через два дня отопление начали подавать и в остальные здания,

в том числе и жилые дома. При этом, как отметил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, в этом году сезон отопления начался раньше, чем в прошлом.

— В сравнении с 2018 годом тепло в этом году подается примерно на восемь, а в отдельных районах — на 10 дней раньше, — отметил заммэра.



Если с отоплением что-то не так, звоните в управляющую компанию

По словам Бирюкова, нормативный срок подачи тепла — пять суток. Хотя обычно город справляется с этой задачей раньше. Если по каким-то причинам батареи в квартире по истечении пяти дней с начала отопительного сезона все еще холодные, звоните на горячую линию: (800) 100-23-29 или на круглосуточную горячую линию МОЭК — (495) 539-59-59. Также можно оставить заявку в приложе-

нии «Госуслуги Москвы». Если после включения отопления температура в квартире меньше или больше нормальной, помимо перечисленных действий, обратитесь в свою управляющую компанию или сообщите о проблеме в Мосжилинспекцию — по почте mgi@mos.ru, через электронную приемную на сайте mos.ru или по адресу пр-т Мира, 19.

Игорь Барышев
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

20 сентября, пятница, 20:35

Один из самых красивых городских фестивалей «Круг света» в девятый раз открылся в Москве. Шоу развернулось на огромной водной арене Гребного канала, над которой возвели конструкцию, соединившую два берега. Она же стала экраном для видеопроекции. Зрители увидели световой мюзикл «Семь нот», а завершилось открытие грандиозным пиротехническим шоу, которое обеспечивали огненные и световые установки — 100 горелок и 200 фонтанов.



АЛЕКСЕЙ БОК

ГЛАВНОЕ

СУПЕРСЕРВИС ДЛЯ МАМ И ПАП

В 2022 году на Едином портале государственных услуг заработает суперсервис «Рождение ребенка». В личных профилях российских матерей появятся электронный родовый сертификат и больничный лист. Через суперсервис можно будет оформить положенные на ребенка выплаты, прикрепить его к поликлинике и встать в очередь в детский сад. Планируется, что в 2024 году сервис заработает по всей России.

НЕТ БАРАМ В ЖИЛЫХ ДОМАХ

Госдума приняла в первом чтении законопроект о запрете размещения баров в многоквартирных домах. В документе прописано, что продажа алкоголя допускается, только если зал обслуживания будет не менее 20 квадратных метров. При этом регионы могут сами установить дополнительные условия, в том числе полный запрет. Законопроект связан с большим количеством жалоб жителей многоквартирных домов.

ОТСЛУЖУ КАК НАДО...

Осенняя призывная кампания стартует в Москве 1 октября. В городском сборном пункте организуют дежурство специалистов на горячей линии. Сюда смогут позвонить все желающие и проконсультироваться. В ходе призыва состоятся торжественные проводы призывников к месту службы, встречи с ветеранами и культурные мероприятия. А в конце октября в воинских ча-



1 Призывники в городском сборном пункте готовятся к отправке на службу. Фото 2018 года (1). Опоздать на поезд теперь будет сложнее благодаря sms-сообщению, которое предупредит об изменениях в расписании (2)

стях Московского территориального гарнизона запланировали провести День призывника.

SMS ПОМОГУТ НЕ ОПОЗДАТЬ НА ПОЕЗД

Пассажиры поездов при покупке билетов теперь смогут подписаться на бесплатные sms-уведомления, которые оповестят об изменениях в расписании. В пресс-службе Российских железных дорог добавили, что данную услугу можно получить по желанию — при этом не важно, оформляете вы билет в кассе или на сайте.

УЗНАЮТ ПО ГОЛОСУ

В России появится идентификация мобильных абонентов по лицу и голосу. Запуск идентификации пользователей

позволит ускорить внедрение в стране виртуальных SIM-карт (eSIM): пользователям нужно будет только сфотографироваться на камеру и произнести несколько слов в микрофон телефона. Цифровая карта даст возможность пользоваться услугами оператора без необходимости вставлять в смартфон обычную сим-карту.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ

Памятную доску, посвященную героям Великой Отечественной войны, вернули на фасад стадиона «Динамо». Торжественная церемония состоялась 22 сентября. Событие приурочили к 78-летию Битвы под Москвой. Мемориальная доска посвящена формированию отрядов Отдельной мотострел-

ковой бригады особого назначения, составленной из спортсменов-добровольцев. Ее убрали с фасада арены на время реконструкции стадиона в 2008 году.

ЗОЛОТОЕ ВРЕМЯ

Фестиваль «Золотая осень» стартует в столице 4 октября. Его проведут на более чем 1500 площадках Москвы. В этом году фестиваль посвятили инновациям в сельском хозяйстве. Главной и самой масштабной площадкой станет Красная площадь. Там проведут мастер-классы, лекции и тематические концерты. Фестиваль продлится до 13 октября.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



2

СВЕТИЛА КОТЛОВОРА, ТЕОРИИ ЗИМАРБИРИА, НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МЭРА



КВАРТАЛЬНЫЙ МЕТОД РЕМОНТА



1

ЦИФРА

5 600

работников транспортной сферы пройдут спецобучение к запуску Московских центральных диаметров. Курс лекций прослушают сотрудники метро, Мосгортранса, Центральной пригородной пассажирской компании и ГКУ «Организатор перевозок». На занятиях им расскажут о специфике диаметров, пересадках и тарифах на проезд.



ТВИТТЕР

Сергей Собянин
@MosSobyanin

В «Лужниках» открылся большой скалодром: шесть стендов разного уровня сложности. Самый высокий — 16 метров. Там можно активно проводить время и соревнования международного уровня.

Три года назад мы открыли три долгожданные станции на Люблинско-Дмитровской линии. «Петровско-Разумовская», «Фонвизинская» и «Бутырская» приняли уже 73 миллиона пассажиров.

Чтобы подземка работала бесперебойно, в метро есть внутренняя система резервирования энергии. Даже если в одном из районов города возникли неполадки с электривотом, движение в метро не остановится, свет не погаснет полностью, и часть эскалаторов будет работать.

Московские колледжи продолжают приемную кампанию. Там, где есть свободные места, набор студентов открыт до 25 ноября. Документы можно подать в электронном виде через портал mos.ru. На выбор — больше 180 традиционных и новых профессий типа сити-фермерства.

В прошлом году абитуриенты колледжей чаще всего выбирали информационные системы и программирование, техобслуживание и ремонт двигателей авто, строительство и эксплуатацию зданий и сооружений, графический дизайн и гостиничное дело.

Рад, что в последние годы престиж рабочих специальностей растет. В этом есть заслуга наших наставников и студентов, которые постоянно побеждают в соревнованиях профмастерства.

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Благоустройство жилого микрорайона в Ясенево, встреча с премьер-министром страны Дмитрием Медведевым и осмотр хода строительства станции «Лефортово» Большой кольцевой линии столичного метро — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Улицы

В Ясенево провели эксперимент: благоустроили не отдельную улицу или двор, а сразу целый квартал. — Сделали новое освещение, новые дороги, новые спортивные объекты и детские площадки, — рассказал Сергей Собянин. — Прodelали большую работу. Надеюсь, вам понравится. Так, на Вильнюсской улице по просьбам жителей убрали долгострой и на освободившейся площадке сделали зеленую зону для отдыха. На соседней, Тарусской

23 сентября 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил строящуюся станцию «Лефортово» Большой кольцевой линии Московского метрополитена (1). 18 сентября 2019 года. В результате комплексного благоустройства микрорайона в Ясенево был реконструирован велодром, на котором теперь занимаются воспитанники спортивной школы «Нагорная» (2)



2

улице реконструировали велодром спортшколы «Нагорная». Оборудовали площадки для выгула собак. — Квартал за кварталом преобразится весь район, — подчеркнул Собянин, уточнив, что работы идут в рамках программы «Мой район», которая реализуется по всему городу. В этом году были охвачены 3942 объекта, в том числе 60 улиц, 161 парк и 2457 дворов. Основные работы за-

вершились в конце августа. Полностью благоустройство закончат до 1 ноября.

Поликлиники

В течение трех лет в Москве модернизируют около 140 городских поликлиник. Об этом Сергей Собянин рассказал во время встречи с премьер-министром РФ Дмитрием Медведевым. Уже в следующем году реконструкция по но-

вым стандартам, утвержденным Министерством здравоохранения России, начнется в 50 медучреждениях столицы. В городе также реализуется программа по обновлению медоборудования. В столичные поликлиники закупаются самые современные и высокотехнологичные приборы и аппараты. — Недавно, например, мы провели торги по закупке оборудования для УЗИ, —

сказал Сергей Собянин, подчеркнув, что в закупочных кампаниях участвуют производители техники.

Транспорт

Архитектурно-отделочные работы начались на станции «Лефортово» Большой кольцевой линии метро. — Интерьеры станции стилизуем под старинные гравюры: монохромные рисунки в кассовом зале и вестибюле напомнят о богатом историческом наследии Лефортова, — рассказал мэр во время осмотра хода работ на станции.

Так, стены вестибюля украсит большое панно с изображением дворца, который в конце XVII века по указу Петра I построили для адмирала Франца Лефорта. Станцию строят на юго-востоке Москвы между Солдатской и Наличной улицами. — Станция не является пересадочной, — заметил Сергей Собянин. — Но она находится на стыке двух крупнейших проектов Москвы в области метроостроения: БКЛ и Некрасовской линии.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАСКАЗАЛ О ДЕНЕЖНЫХ ВЫПЛАТАХ ВETERANAM ВОЙНЫ, РЕКОНСТРУКЦИИ НАБЕРЕЖНЫХ И ГОТОВНОСТИ ГОРОДА К ХОЛОДАМ

Сергей Семенович, в декабре мы будем отмечать 78-летие Битвы под Москвой. Традиционно к очередной годовщине контрнаступления ветераны получают материальную помощь. Как будет на этот раз?

Мы приняли решение увеличить выплаты в 2 раза — с 10 до 20 тысяч рублей. Материальную помощь получат инвалиды и участники Великой Отечественной войны, независимо от того, воевали они под Москвой или на других фронтах. Вторая группа получателей —



ОТ КРЕМЛЯ ДО ПЕЧАТНИКОВ

«Остров мечты» станет крупнейшим развлекательным парком в Европе (1). Строительство моста через Кожуховский затон идет полным ходом (2)

участники обороны Москвы. Все, кто в 1941–1942 годах работали на московских предприятиях, обеспечивали правопорядок, строили оборонительные сооружения на подступах к столице. В общей сложности — 8709 ветеранов, которые остаются в строю даже спустя 78 лет.

Планируется ли в этом году проведение традиционного парада 7 ноября на Красной площади?

Это незабываемая традиция. Парад обязательно будет. В этом году планируем не только шествие в форме военных лет, но и демонстрацию исторических кадров кинохроники на больших экранах. Пусть — хотя бы символически — солдаты тех лет вновь пройдут по Красной площади.

На территории бывшего завода ЗИЛ продолжается большая стройка. Как вы оцениваете ход работ? Какие объекты являются первоочередными?

Жилые дома строит инвестор, у которого, насколько я знаю, все идет по плану.

Город сконцентрировал усилия на развитии инфраструктуры. В сентябре на ЗИЛе сдали самую большую школу в России — на 2500 мест. Столько детей там пока не живут, но уже через два-три года эта школа будет востребована на полную мощность.

Активно строим новые улицы, чтобы люди на ЗИЛе заселялись не в дома в чистом поле, а в готовые для жизни кварталы — с нормальными дорогами, тротуарами, пешеходными переходами, школой, магазинами.

Через пару месяцев планируем открыть первую очередь нового парка на набережной Марка Шагала.

Новый парк появится на Москве-реке?

Да, набережная Марка Шагала в основном будет пешеходной, почти 4 километра пешеходных, беговых и велодорожек для прогулок



Мост через Москву-реку свяжет Нагатинскую пойму с районом Печатники, улучшится подъезд к парку «Остров мечты»

А как обстоят дела со строительством дорог по другую сторону проспекта Андропова — рядом с детским парком «Остров мечты»?

К концу года должны закончить строительство моста через Москву-реку, который свяжет Нагатинскую пойму с Печатниками. Кроме того, готовимся к началу реконструкции Крутицкой и Сибиновской набережных, что позволит завершить форми-

рование единой набережной по левому берегу Москвы-реки от Кремля до Печатников.

Это должно серьезно улучшить ситуацию с подъездом к ЗИЛу и «Острову мечты». **Раз уж мы заговорили о холодах. Город готов к началу отопительного сезона?**

Да, полностью готов. Спасибо сотням тысяч работников городского хозяйства, которые в течение лета провели все необходимые работы по профилактике и ремонту систем теплоснабжения.

Это огромный труд. Ведь Москва — самый крупный в мире северный город. Нужно обеспечить теплом более чем 70 тысяч зданий, включая 34 тысячи жилых многоквартирных домов. Только сетей в городе 150 тысяч километров — почти 4 длины экватора.

В последние годы зимы были не очень холодными. Но если дело дойдет до минус 30 градусов, ЖКХ справится?

Запас прочности московской энергосистемы рассчитан на холода до минус 40 градусов и даже ниже. На случай повреждений сформированы 1,5 тысячи аварийных бригад с техникой и дизель-генераторами. «Газпром» гарантирует бесперебойные поставки газа. На крайний случай есть резервные запасы мазута, угля, дизельного топлива. Но в последние годы мы научились обходиться без них даже в самые сильные морозы.

Вечерами на речке бывает довольно прохладно, особенно в нынешнее время года.

Создатели парка подумали и об этом. В некоторых частях парка будут насыпаны искусственные холмы-барьеры, которые защитят от ветра с реки.

Подготовила

Юлия Зименко nedelya@vm.ru

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ СЕРДЦА ОТМЕЧАЮТ 29 СЕНТЯБРЯ. В МЕДУЧРЕЖДЕНИЯХ ГОРОДА В ЭТОЙ СВЯЗИ С 30 СЕНТЯБРЯ ПО 5 ОКТЯБРЯ ПРОЙДУТ ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



Мария Кафанова
m.kafanova@vm.ru

В рамках Всемирного дня сердца специалисты Департамента здравоохранения столицы расскажут об опасностях, вызванных заболеваниями сердца, и о большом вкладе профилактических мер, направленных на предотвращение ишемической болезни сердца и других заболеваний. В 68 взрослых и детских городских поликлиниках проведут комплексное обследование, в том числе антропометрию, обследование на кардиовизоре, измерят артериальное давление, определят уровень холестерина и глюкозы в крови и другое. 30 сентября можно обратиться к врачам центра здоровья детской городской поликлиники № 58. 1 октября, в центре здоровья поликлиники № 191 все желающие смогут пройти бесплатные обследования, записаться на прием к врачу-терапевту, послушать лекцию о профилактике артериальной гипертонии.

2 октября в детской городской поликлинике № 143 москвичам измерят артериальное давление, проведут тестирование на аппаратно-программном комплексе. Там же можно записаться на бесплатную консультацию педиатра.

На дне открытых дверей 3 октября в отделении медицинской профилактики городской поликлиники № 22 специалисты экспресс-методом измерят общий уровень холестерина и глюкозы в крови, сделают электрокардиографию (ЭКГ), определят сердечно-сосудистый риск, а также индекс массы тела. День открытых дверей также пройдет 4 октября в Центре здоровья городской поликлиники № 109. Здесь измерят антропометрические данные и, как и в других поликлиниках, определят уровень общего холестерина и общей глюкозы.

В рамках дня открытых дверей, который пройдет 5 октября в Центре здоровья городской поликлиники № 115, терапевты проведут бесплатные консультации. Также специалисты сделают ЭКГ, определят общий уровень холестерина, глюкозы

и проведут другие обследования.

— Дни открытых дверей пройдут и в медицинских организациях, оказывающих медицинскую помощь в стационарных условиях взрослому и детскому населению, — уточнили в пресс-службе Департамента здравоохранения Москвы.

Так, 5 октября откроет свои двери Морозовская детская больница, где проведут консультативный прием детей с врожденными пороками сердца и нарушениями сердечного ритма.

Полный список мероприятий появится на официальном сайте Департамента здравоохранения Москвы.

Другие площадки

К празднованию Всемирного дня сердца присоединится и Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород». 29 сентября здесь пройдет Фестиваль здорового сердца. В его рамках откроется оздоровительный комплекс, состоящий из Тропы здоровья, которая протянется на пять тысяч шагов, и Зе-



В «Аптекарском огороде» проходят мероприятия для детей и взрослых (1). День открытых дверей в больнице им. Юдина. Москвичку Альбину Вахрушеву принимает врач Алимат Хасанова (2)

СПРАВКА

Всемирный день сердца впервые отметили в 1999 году. Идея проведения этого праздника принадлежит Всемирной федерации сердца, которую поддержали ВОЗ, ЮНЕСКО и другие организации. Основная цель — повышение информированности населения о рисках сердечно-сосудистых заболеваний и необходимости профилактики. С 2011 года Всемирный день сердца проводится 29 сентября.

ленной комнаты — растительным пространством с горелками, туями и пряными травами, где можно помедитировать и отдохнуть.

Олимпийский чемпион по фигурному катанию Роман Костомаров проведет для гостей фестиваля зарядку, а диетолог Альбина Комиссарова расскажет о полезных для сердца продуктах.

Также в городе пройдет акция «10 000 шагов к жизни», основанная на рекомендации Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). Чтобы поддержать нормальную физическую активность, нужно проходить в день от 6 до 10 тысяч шагов, утверждают врачи.

Советы врачей

Медики не сомневаются: снизить вероятность сердечно-сосудистых заболеваний может каждый. Регулярные занятия физкультурой — первый и главный помощник в этом.

— Упражнения помогают предотвратить риск возникновения атеросклероза. Жировые клетки при физических нагрузках сжигаются сразу, не успевая осесть на стенках сосудов. А мышцы помогают сердцу перекачивать кровь, — рассказали в Департаменте здравоохранения столицы.

Хорошим подспорьем станет здоровое, сбалансированное питание. Ешьте овощи и фрукты, мясо или рыбу, бобовые и крупы. А еще — меньше стресса. Адреналин вызывает учащенный сердечный ритм, возникает спазм сосудов, давление повышается, сердечные клапаны и мышцы изнашиваются быстрее.

Кроме того, нужно отказаться от вредных привычек. Никотин сужает сосуды, а алкоголь повышает свертываемость крови.

А еще медики советуют держать под контролем уровень артериального давления, холестерина и глюкозы крови.

ПУЛЬС РОВНЫЙ



АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

НОВОСТИ

ПРИВИТЬ ПИТОМЦА МОЖНО В ПАРКЕ

28 сентября в московских парках и скверах можно бесплатно привить своих питомцев от бешенства. Акция приурочена ко Всемирному дню борьбы против бешенства, который проходит в Москве до 6 октября.

Дополнительные прививочные пункты будут работать с 10:00 до 13:00 в парке «Отрадное» и сквере имени Федора Полетаева, с 11:00 до 14:00 в парках «Садовники» и «Ангарские пруды», с 12:00 до 15:00 на площади Юности в Зеленограде и в сквере «Надежда», с 13:00 до 16:00 в парке Олимпийской деревни.

Также в рамках акции хозяева домашних животных могут получить консультации ветеринаров.

Кроме того, в Москве работают дополнительные мобильные прививочные пункты. Полный их список можно найти в графике бесплатной вакцинации против бешенства на странице Комитета ветеринарии города Москвы на официальном сайте мэра Москвы mos.ru.

ЦЕНТР ГОСУСЛУГ ПЕРЕЕХАЛ

С 23 сентября центр госуслуг «Мои документы» района Косино-Ухтомский работает по адресу: Святоозерская улица, 12. В новом двухэтажном центре работают 54 окна, в которых специалисты ведут прием посетителей. На каждом этаже установлены электронные табло, помогающие отслеживать продвижение очереди, организованы удобные зоны ожидания и детские уголки.

В центре созданы условия для маломобильных граждан, он оборудован лифтом. Помещения украшают гипоаллергенные декоративные растения.

В центре можно получить свыше 260 видов госуслуг, в том числе касающихся отдела по вопросам миграции и службы занятости населения.

Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

В Москве появилось новое развлечение для любителей острых ощущений — зиплайн. Пока это единственный в столице троллейный аттракцион. Благодаря ему можно всего за 20 секунд спуститься из-под крыши Большой спортивной арены «Лужники» к веревочному парку. Пройти мимо такого новшества корреспондент «Вечерки», разумеется, не могла. И вот я уже в «Лужниках», смотрю со стороны на Большую спортивную арену — до чего ж высоко! И мне нужно отсюда вылететь на каком-то тросе?! Я чувствую, как страх комком подступает к горлу, а к глазам — слезы. Высоко-то как! Однако — куда ж деваться? — я все-таки беру себя в руки и направляюсь к полупрозрачному трехэтажному зданию из стекла и дерева. Здесь начинается путешествие на крышу стадиона. Приветливые инструкторы выдают мне браслет, каску, экипировку. Помогают правильно «нарядиться» в страховочные обвязки, сама я бы определенно запуталась в этих ярких ремнях и блестящих карабинах. Когда, наконец, все желающие испытать новый



18 сентября 2019 года. Журналист «Вечерки» Альфия Камилова испытала на себе новый аттракцион

аттракцион и связанные с прыжком ощущения экипировались, начался инструктор. Все подробно и серьезно, каждое свое сло-

во инструктор «иллюстрирует» действием и попутно объясняет, как человек должен себя вести на высоте 30 метров.

— Ваша задача — не делать резких движений и четко выполнять команды. Остальное мы берем на себя. Бояться, кстати, не

запрещается, — подшучивает инструктор Владимир Клянчин. — Не стоит самостоятельно регулировать или снимать снаряжение, трогать трос в полете. И при приземлении обязательно держитесь за поручни, вас хорошенько подбросит. Расписываемся в журнале и гуськом идем за инструктором. Поднимаемся на шестой этаж «Лужников», под самую крышу. Входим в помещение, похожее на клетку. Владимир закрывает дверь на ключ и снова шутит, что обратной дороги для нас нет.

В памяти всплывает лицо моей классной руководительницы Веры Александровны Гончаровой: «Камилова, это что значит?! Если все с крыши прыгнут, то и ты прыгнешь?» Прыгну, мысленно отвечаю любимой учительнице, обязательно прыгну, несмотря на страх и нервную дрожь.

— Этот спуск — самый современный в мире с точки зрения безопасности. Оборудование для маршрута создали мировые лидеры, которые реализовали более 100 подобных проектов, —

пояснил основатель компании Zipline.Moscow Лев Кассиль.

Пока другие боятся, вызываюсь «лететь» первой, чтобы, не дай бог, не передумать. Ну, повизжу немного, зато потом, когда «отстреляюсь», на финише закажу кофе и буду «любоваться» страхами других. Владимир Клянчин, цепляя роллер к тросу, напоминает о двойной страховке, видимо, заметил, что меня трясет. Смотрю вниз — там пропасть! По команде инструктора машинально хватаюсь за ручки и — срываюсь вниз! Ощущения — как в песне Владимира Высоцкого: «Весь мир на ладони, ты счастлив и нем...» Я лечу, внизу мелькают деревья, газоны, крошечные люди... Вдруг неведомая сила подкидывает меня вверх, но испугаться я не успеваю: инструкторы уже подкатывают лестницы, я снова чувствую под ногами твердую почву. Оглядываюсь: там, под крышей, волнуются, готовясь прыгать, любители острых ощущений. Я смотрю на них и снова вспоминаю Высоцкого: «И только немного завидуешь тем, другим — у которых вершина еще впереди!»

Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

Я так живу

Библиотечная теплица на Даниловском рынке будет работать по погоде

На Даниловском рынке открылась необычная версия Библиотеки имени Некрасова. В выездном филиале представлено свыше 700 книг различной направленности. Дизайн библиотеки достаточно необычен. Это теплица! Но внутри вместо овощей или фруктов можно найти произведения зарубежных и отечественных писателей. По словам сотрудников читальни, она сохранила полный и уже традиционный набор услуг для выездного формата. — Здесь читатели могут за 10 минут оформить читательский билет, — пояснил заведующий отделом пропаганды чтения и продвижения фондов Библиотеки им. Н. А. Некрасова Никита Голованов. — Для получения услуги при себе необходимо иметь только паспорт. Читатели могут бесплатно брать из «теплицы» и заказывать туда книги из основного фонда. Правда, доставка займет 3–4 дня. Сейчас фонд Библиотеки имени Некрасова насчитывает почти 1,5 миллиона различных изданий.



Главный библиотекарь Некрасовки Наталья Макарова на фоне своего «тепличного» филиала

Кстати, книги, которые читатели брали в любом другом отделении Некрасовки, тоже можно возвращать в этом пункте. — Мы пробовали придумать себе вариант готовой, крытой конструкции, с которой будет несложно оперативно интегрироваться в кратковременные городские фестивали или «уличные» пространства. И мы страшно признательны нашим партнерам из архитектурного бюро за эту идею. Забавная сама по себе и надежная функционально, теплица вполне точно отражает и подчеркивает наше отношение к книгам, которые требуют заботы

и внимания, — уточнил Голованов. А территорию вблизи «теплицы» оформили стожками сена, присев на которые, можно отдохнуть и почитать книжку. Мобильная библиотека работает каждый день с 11:30 до 20:00. Однако о том, как долго она будет располагаться здесь, говорить пока преждевременно. Представители библиотеки вместе с сотрудниками рынка будут следить за востребованностью читальни у посетителей, но, конечно, все будет зависеть от погоды.

Елена Кульбак
e.kulbak@vm.ru

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ

МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ НА КАЖДЫЙ МЕСЯЦ

Семьи с низкими доходами имеют право на ежемесячные выплаты за второго ребенка

КОМУ?

РАЗМЕР МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА
453 026 рублей

Семьям, в которых с 2018 года рожден или усыновлен второй ребенок, а среднемесячный доход на человека меньше 1,5 прожиточного минимума трудоспособного населения в регионе, положена ежемесячная выплата из материнского капитала.

КАК?

Чтобы получить выплату, подайте заявление в Пенсионный фонд России. Сертификат на материнский капитал можно оформить вместе с заявлением. Выплата устанавливается на год, затем надо подать новое заявление.

КОГДА?

Выплата предоставляется в течение 1,5 лет с рождения или усыновления ребенка. При обращении в первые полгода выплаты начисляются за все прошедшие месяцы, если позже — со дня обращения.

ОНЛАЙН - БЫСТРЕЕ

Оформите ежемесячную выплату через личный кабинет на сайте es.pfrf.ru

Узнайте больше о переходном периоде по повышению пенсионного возраста на сайте pfrf.ru

8-800-600-4444
бесплатно по России

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



Оксана Крученко
nedelya@vm.ru

Идея проекта — самая что ни на есть здравая, а цель благая — вырастить из школьника культурного человека, знающего толк в литературе, искусстве и музыке. Как написано в самом документе, проект нацелен на «духовное, эстетическое и художественное развитие школьников и повышение культурной грамотности подрастающего поколения». О низком уровне этой самой грамотности давно сокрушается экспертное сообщество, печально глядя на молодежь, которая не только не в курсе, кто написал «Песнь о вещем Олеге», но и, отвечая на вопрос: «Мандельштам, Коллонтай, Бабель — кто из них женщина?», как правило, выбирает третью фамилию в списке. Это не шутка. Это крик души педагога краткосрочных десятидневных курсов для школьников Натальи Романовой, чьи интернет-записки о том, с чем ей приходится сталкиваться на занятиях, можно публиковать как анекдоты. «Эти три фамилии звучат для них как полная абракадабра, — пишет учитель, — хотя читаются внятно, громко и в полной тишине. Все равно в их транскрипции они выглядят так: «Мандель Штамп», «Майдель шталь», «Манданштан», а вчера наша картотека пополнилась вариантом «Мимельштой». Смешно и грустно. Или, как говорит та же молодежь, — дно.

От А до Я

Повышать культурную грамотность и развивать школьников духовно и эстетически планируется по семи направлениям: изобразительное искусство, музыка, литература, архитектура, кинематограф, театр и народное творчество. То есть культурный норматив — это система, объединившая разрозненные занятия, уроки, программы и внеклассные вылазки в единую образовательную концепцию. По каждому из направлений составлен перечень произведений, рекомендуемых для изучения. Это, собственно, и есть норматив. Объем, надо сказать, немаленький. В каждом списке — сотни наименований: в них собраны произведения культуры и искусства разных эпох, жанров и направлений. Так, в разделе «кинематограф», например, мультфильм «38 попугаев» сосед-

ствует с «Хрониками Нарнии» и «Бриллиантовой рукой», а в литературном перечне «Приключения Тома Сойера» Марка Твена и «Кортик» Анатолия Рыбакова стоят рядом с «Властелином колец» Толкиена и «1984» Оруэлла. На 90 процентов списки состоят из русской и советской классики, зато оставшиеся 10 приходятся на современные романы, картины, фильмы и песни, часть из которых по достоинству оценили бы родители нынешних школьников: в музыкальном блоке — Nirvana, Цой, Queen и ABBA, в киноразделе среди прочих — «Притяжение» Федора Бондарчука, «Движение вверх» Антона Мегердичева и «72 метра» Владимира Хотиненко, в списке литературы — «Чучело» Железникова и «Курьер» Шахназарова.

— Думаю, что такое разнообразие поможет детям понять: чтобы дойти до сегодняшних фильмов и книг, нужно было пройти целую эпоху. Есть наследие, от которого нельзя откеститься, потому что только благодаря ему мы достигли того, что тебе сейчас интересно, — объясняет психолог Марина Астафьева.

ДЕТЯМ СВЕТИТ КУЛЬТПРОСВЕТ

Критерии

— Возникает вопрос, по каким критериям разработчики нормативов выбирали наполнение, — недоумевает культуролог Филипп Смирнов. — Кто сказал, что «Битлз» — это прекрасно, а, скажем ДДТ — нет? И кто решил, что песни Елены Ваенги это плохо? На каком основании? Я думаю, что эта программа сформирована хаотическим образом без явных критериев отнесения того или иного фильма, книги или песни к необхо-

КУЛЬТУРНЫЙ НОРМАТИВ ШКОЛЬНИКА — СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ДВУХ МИНИСТЕРСТВ — ПРОСВЕЩЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ. В ПЕРЕЧНЕ ТРЕБОВАНИЙ К КУЛЬТУРНОМУ ЧЕЛОВЕКУ КОПАЛАСЬ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ»



димым в познании мира. Можно написать любой список литературы, но открытым остается вопрос: нужен ли он? Ведь культура не в том, сколько и каких фильмов посмотрел ребенок, а в том, например, берет ли он сумки из рук уставшей матери, чтобы помочь ей.

— Действительно, — подхватывает психолог, врач высшей категории Марина Астафьева, — мы все время путаемся в понятиях «культурный человек» и «культуровед». Когда возникают подобные программы, их

цель — сделать из детей культуроведа. Необязательно и невозможно знать все. Культура должна идти изнутри. Мы знаем много примеров, когда человек цитирует писателей, а пообщавшись с ним и никакой культурой не пахнет.

И тем не менее кто бы что ни говорил, нормативы составлены, систематизированы и рекомендованы к изучению. Именно рекомендованы. На этом условии особенно настаивают разработчики программы: никто никого заставлять слушать «Богемскую рапсодию»

Фредди Меркьюри, смотреть «Кин-дза-дзу» и читать «Дедморозовку» Андрея Усачева (все это есть в культурном перечне) не будет. Как прокомментировал в СМИ руководитель рабочей группы по профилю «Кинематограф», директор киностудии «Союзмультфильм» Борис Машковцев, «культурный норматив — это способ дать ребенку альтернативное видение мира».

Эксперт, работавший над культурным нормативом, говорит, что он и его коллеги собирали перечень исходя из того, что «школьнику

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Екатерина Морозова
председатель
Единой независимой
ассоциации
педагогов

В связи с тем, что сейчас мало где преподают МХК (Мировая художественная культура. — «ВМ»), детям необходимы дополнительные гуманитарные знания. Задачи и цели замечательные, но кто будет воплощать их в школе? Или реализация программы ляжет на плечи учителя? Если мы хотим, чтобы проект не был формальным, может быть, нужно отдельных специалистов выделять — тьютера, методиста? Учителя в школе находятся до вечера, участвуют в дополнительных программах и элективных курсах. По субботам классные руководители часто выезжают с детьми на экскурсии. Остается воскресенье. Если его занять, всем будет тяжело. Плюс ко всему дети будут меньше времени проводить с семьей, родители как участники образовательного процесса будут выключены из него. Надо четко продумать регламент исполнения новой программы. Как она будет воплощаться в жизнь на местах, в школе? Мы этого, к сожалению, не увидели.

необходимо развиваться не только по линии научного знания, но и эмоционально-го, эстетического восприятия мира».

Доброльно-принудительно

Но бывает и так: стоит появиться какому-нибудь ноу-хау, как школы начинают соревноваться друг с другом в продвинутой и отчитываться, как ловко получилось внедрить новую программу вышестоящему начальству. У педагогического сообщества на счет «необязательности» нормативов никаких иллюзий. Как только в пилотных школах новая метода «окультуривания» школьников будет обкатана, избежать занятий в рамках культурного норматива, скорее всего, не удастся никому.

«Если бы я не работала в школе, я, может быть, считала, что все рекомендательное — только рекомендательное, — написала в своем аккаунте в соцсетях учитель Виктория Баранова. — Увы и ах, наша система образования работает немного по-другому. Если бы это были рекомендации, ими можно было просто

пользоваться. Но поскольку это целая программа, то, естественно, ее подхватят». Действительно, методика освоения культурного норматива расписана подроб-

В конце учебного года окультивировавшемуся школьнику придется сдавать культурный норматив, отвечая на кучу вопросов по произведениям

нейшим образом и разделена на три части: активная — это посещение выставок, театров и кинотеатров, креативная — проведение мастер-классов, подготовка индивидуальных проектов, встречи с деятелями культуры и электронная — самостоятельное изучение произведений на рекомендованных интернет-ресурсах. Мало того, занятия эти систематические, и по итогам каждого ученик должен заполнять «Культурный дневник», описывая в нем свои впечатления от увиденного и услышанного. А в конце учебного года окультивировавшемуся ребенку придется

сдавать культурный норматив, отвечая на список вопросов, составленных по тем произведениям, которые он освоил. По итогам тестирования школьник получит бронзовый, серебряный или золотой значок. Почти как при сдаче норм ГТО. — Хотя, это, конечно, странно, — считает психолог Астафьева. — Как можно оценивать культурного человека? Школа с ее пятибалльной системой — это не

способ оценки культурного уровня подрастающего поколения.

Учитель или родитель?

Культурные перечни разделены на три группы (для учеников 1–4-х, 5–8-х и 9–11-х классов) и похожи на сборную солянку из фильмов, картин и памятников архитектуры. Но вот вопрос: смогут ли дети переварить эту солянку.

— Не уверен, что хотя бы один ученик изучит все, что внесено в норматив, — сомневается социолог

Алексей Рошин. — Если большая часть школьников осилит хотя бы 10 процентов из списков по каждому направлению, уже хорошо. Хотя весь перечень осваивать, думаю, нет необходимости. Главное же, не поставить галочку — «прочитал», «посмотрел», а выработать у детей навык. Чтобы они понимали, что читать книги, ходить в театры, музеи и на выставки — дело хорошее, от которого есть польза и удовольствие. Современным школьникам культура малоинтересна. Большую часть их жизни составляют компьютерные игры и соцсети. Культурные нормы представляют собой благое пожелание. Но как бы оно ни осталось обыкновенным бумаготворчеством.

С другой стороны, уверен социолог, многообразие перечня развязывает руки учителю, у которого появится больше возможностей увлечь детей.

— Учитель сможет формировать собственный стиль обучения, — говорит Рошин. — Как ему захочется. С него снимется множество запретов, хотя объем программы избыточен и может стать обузой. Сейчас ситуация такая, что принужде-

ния в школе практически не остается. Нет методов, способных заставить школьников учиться, и фактически единственный вариант как преподавать знания — если учитель способен увлечь. В этой программе на первый план выступает именно он. Но учителей, способных увлечь, мало.

Однако есть и другое мнение. Психолог Астафьева, например, считает, что в «окультуривании» детей главную роль играет не школа, а родители:

— В современном мире с помощью гаджетов все доступно. Не прикладывая никаких усилий, мы совершенно спокойно можем все постигнуть.

Если что-то исходит от школы, для ребенка это уже обя-

зательство. Нельзя заставить быть культурным. К культуре надо привлечь, ей надо научить, надо показать. Это могут сделать только родители. Если семья в принципе любит читать, значит, она приучит к этому ребенка. И уже с таким ребенком школе легче будет работать. Самое главное — это привить желание читать, посещать музеи, беседовать об этом. Школа этого сделать не может.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



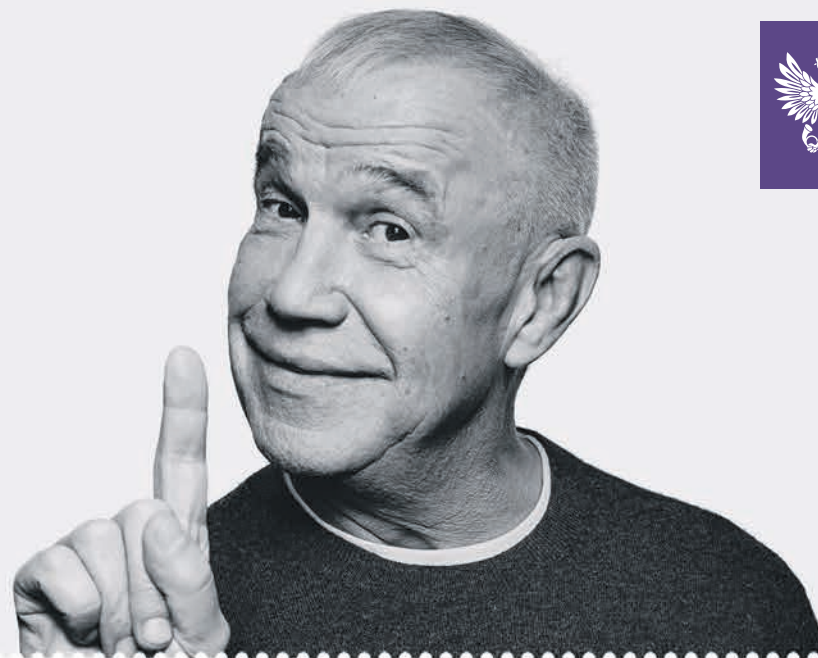
Ольга Галузина
зампредседателя
Городского
экспертно-
консультативного
совета родительской
общественности
при Департаменте
образования и науки

Не все родители понимают, с чего нужно начать культурное воспитание ребенка и какие основополагающие произведения нужно исследовать, чтобы дать ему хотя бы какой-то минимум. Программа нам в этом помогает. Школа здесь разделяет ответственность с родителями. В школе изучается какая-то часть культурного наследия. Что примечательно, знания систематизированы. Прописаны авторы, на которых нужно обратить внимание. Я считаю, что родители должны воспользоваться возможностями, которые дает новая программа: она — решающее звено в формировании детей как личностей и как граждан. Считаю проект очень удачным.

ВОЗЬМИТЕ ОТ ПЕНСИИ ВСЁ!

ПРЕИМУЩЕСТВА ПЕНСИИ В ПОЧТА БАНКЕ:

- До **7%** годовых на остаток по «Сберегательному счёту»
- Скидки до **70%** в аптеках и помощь фармацевта при заказе по телефону
- Оплата услуг ЖКХ — **без комиссии** во всех отделениях
- Специальные условия** по вкладам и кредитам



**ПОЧТА
БАНК**



БАНК, С КОТОРЫМ ВСЁ ХОРОШО

pochtabank.ru

8-800-550-0770

В рамках акции «Великолепная семёрка» для клиентов, которые впервые получили пенсию на счёт в ПАО «Почта Банк» в период с 23.09.2019 по 31.01.2020, действует повышенная ставка 7% годовых на ежемесячный минимальный остаток средств на «Сберегательном счёте» от 50 000 руб. Срок действия акции — с 23.09.2019 по 31.03.2020. После окончания акции действуют стандартные условия тарифного плана «Пенсионный». Подробности — на сайте pochtabank.ru. «Сберегательный счёт» — текущий счёт с ежемесячным начислением процентов на минимальный остаток средств, находившихся на счёте в течение календарного месяца: в рамках тарифа «Базовый» — 5% годовых на сумму от 50 000 руб., 3% годовых на сумму от 1 000 до 49 999,99 руб. (включительно), 0% годовых на сумму до 999 руб. (включительно); в рамках тарифа «Пенсионный» (при поступлении пенсионных выплат) — 6% годовых на сумму от 50 000 руб., 4% годовых на сумму от 1 000 до 49 999,99 руб. (включительно), 0% годовых на сумму до 999 руб. (включительно). Условием применения тарифа «Пенсионный» является поступление пенсионных выплат на «Сберегательный счёт». Для тарифного плана «Пенсионный» оплата услуг ЖКХ через Почта Банк Онлайн — не более 11 платежей в месяц без комиссии на осуществление переводов в счёт оплаты коммунальных услуг, услуг связи, телевидения, интернета и охраны. Дистанционное банковское обслуживание возможно при заключении с клиентом договора. Специальные условия по вкладам и кредитам — относительно базовых продуктов банка. Скидки до 70% в аптеках и помощь фармацевта при заказе по телефону по программе «Моё здоровье». Организатор бессрочной программы «Моё здоровье» — ЗАО ФИРМА ЦВ «ПРОТЕК» (местонахождение: 115201, Москва, Каширское ш., д. 22, к. 4, ОГРН 1027700266670). Информация о полных условиях программы, правилах её проведения, а также перечень аптек, участвующих в программе, — на сайте moezdorovie.ru. Условия действительны на дату публикации. Подробная информация на www.pochtabank.ru. Лицензия ЦБ РФ №650. ПАО «Почта Банк». Реклама.



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

□ А началось все, как это часто бывает, со скандала. В Риме, на площади Испании, в двух шагах от знаменитых Испанских ступеней запланировали открыть «Макдоналдс», а на стоящую там церковь еще и повесить его рекламу. Итальянская интеллигенция, возмущившись, организовала кампанию против варварского потрясения основ. После бурных митингов и акций протеста (в ходе одной из них на той же площади даже прошло застолье с демонстративным поеданием спагетти) власть частично пошла на попятный: от рекламы на церкви отказались, храм фастфуда перенесли на 30 метров от достопримечательности, а вывеску едальни сделали в несколько раз меньше, чем планировалось. Чуть позже схожая история приключилась в историческом центре Милана. Тут тоже не обошлось без митингов, на которых люди в раже скандировали тот же лозунг: «Мы не хотим fast food! Мы хотим slow food!» Несмотря на то, что кастрюли с домашними спагетти, то и дело мелькавшие в толпе возмущенных, не побороли транснационального гиганта, протест оформился в целое движение slow food («медленная еда», в противовес fast food — «быстрой еде»), которое позднее обросло массой всяких дополнительных slow, превратившись в итоге в одно большое slow life («медленную жизнь»). Да и насчет гиганта не все так однозначно оказалось: — Я считаю, что в конечном итоге мы победили, — говорит лидер московского отделения Slow Food Виктор Майклсон. — Все большее число людей, заботящихся о своем здоровье, отказывается есть в ресторанах быстрого питания. Мало того, фастфуд, получив мощный пинок подзад, начал использовать хорошие продукты, правильные рецепты и стал в итоге гораздо здоровее.

Так что движение достигло своей цели. Сейчас только slow food, представленный Международной экогастрономической некоммерческой ассоциацией, насчитывает более 100 тысяч участников в 150 странах мира, 1600 продовольственных сообществ, 5000 производителей, 1000 товаров, 400 ученых... И стал теперь крупнейшим и влиятельнейшим движением в сфере агрогастрономии.

Неизгладимая курица

□ Что касается медленной еды, то ее поборники исповедуют довольно похвальную философию. Никакого фастфуда, никаких полуфабрикатов: только свежие (желательно органические) продукты, только натуральные ингредиенты и природные специи. Вдумчивое поглощение здоровой еды, с любовью приготовленной на собственной кухне (готовка сродни медитации!), желательно в кругу семьи или друзей, за неспешной приятной беседой — вот алгоритм правильного насыщения. Сойдут, конечно, и рестораны, но только исповедующие ту же философию. Кстати, их «медленнотеды» помечают фирменным знаком улитки на фасаде и заносят в специальное мобильное приложение (Slow Food Planet). И это, между прочим, далеко не все: — Еще мы способствуем сохранению региональных традиций — национальных кухонь, местных рецептов, — перечисляет Майклсон. — Наши рестораны не наносят вреда экологии, готовят только из местных продуктов, и мы оказываем помощь в маркетинге этих продуктов. Как правило, у фермера нет времени, чтобы заниматься такими вещами, — slow food берет это на себя. Еще организуем на местах кулинарные центры, выставки, ярмарки, то есть всячески способствуем тому, чтобы человек вкладывался в экосистему своей территории, малой родины.

КСТАТИ

Одним из первых упоминаний стресса считается «Илиада» (8 век до н.э.). В ней Ахиллес жаловался на эмоциональный упадок и возникающие в связи с этим мысли о самоубийстве.

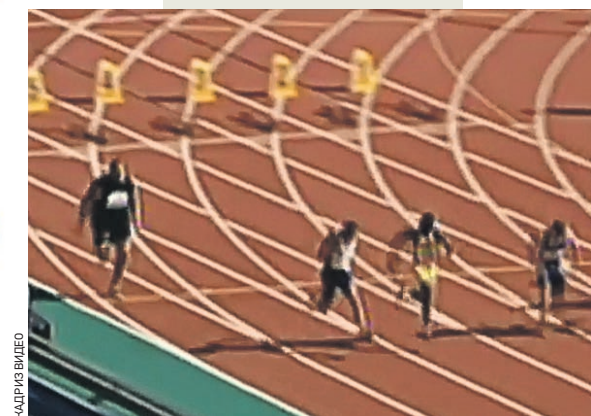


ХОЛОДЕЦ ПРОТИВ БИГМАКА

Столь же фундаментально подходят сторонники медленной жизни и к другим аспектам бытия — образованию, медицине, науке, чтению, бизнесу, моде... Например, типичный slow-фитнес — это йога. Типичная slow-косметика — органическая. Типичное slow-жилище — камерный, уединенный частный дом

(вариант — квартира в тихом зеленом районе вдали от шума дорог). Типичная slow-инвестиция — в традиционные ремесла, экологическую продукцию и «медленные рестораны». С чувством, толком, расстановкой «улиточки» предаются и чтению — настольно, что по итогам еще и устраивают диспуты. На

ПОСПЕШАТЬ МЕДЛЕННО ПРИЗЫВАЮТ НАС ПРИВЕРЖЕНЦЫ ДВИЖЕНИЯ, КОТОРОЕ НАХОДИТ ВСЕ БОЛЬШЕ АКТИВНЫХ СТОРОННИКОВ ПО ВСЕМУ МИРУ. В ЭПИЧЕСКОЙ БИТВЕ ГЕПАРДА И УЛИТКИ ПОБЕДА БУДЕТ ЗА ПОСЛЕДНЕЙ, УВЕРЕНЫ ОНИ, ВЕДЬ ТОЛЬКО РАЗМЕРЕННАЯ ЖИЗНЬ И ЕСТЬ САМАЯ ПРАВИЛЬНАЯ



Если вы видите дорожку, которой нет в вашем маршруте, но она вас манит — вам точно туда

АНТИРЕКОРД

Самым медленным бегуном за всю историю спорта считается американский спортсмен Тревор Мисипека. На чемпионате мира по легкой атлетике 2001 года он показал худший результат всех времен и народов, пробежав 100-метровку за 14:28. За что и получил прозвище «черепаха Тревор».

НАДРИЗ ВИДЕО

SHUTTERSTOCK

выставки и галереи тратят тоже не по 20 минут — могут час простоять перед какой-нибудь картиной, смакуя всякие мелкие детали... Есть, разумеется, и вариант slow-путешествия:

— В нем важно не количество, а качество, — говорит Майклсон. — Суть — в создании уникального (не как у всех) опыта общения с местной природой, кухней, культурой, людьми — новым микромиром. Это не значит, что, приехав в Париж, нужно игнорировать Эйфелеву башню, slow-путешественник посетит и ее, но сделает это, например, на рассвете, в тишине и спокойствии. Он может целый день просидеть на веранде кафе, наблюдая за бурлящей вокруг жизнью, и это тоже будет погружением. Он никогда не станет смотреть на страну из окна экскурсионного автобуса под бубнеж гида, пересказывающего Википедию. Потому что делать так — все равно что смотреть ее по хорошему телевизору. Он просто сядет в местный автобус и поедет куда глаза глядят.

Когда мы путешествовали с друзьями по Закавказью, у нас был такой алгоритм. Мы приходили на автобусную остановку, покупали билет на ближайший автобус и в итоге заезжали в совершенно непонятные места, где никогда не ступала нога туриста. Это было абсолютное погружение в среду. Не нужно бояться выходить из зоны комфорта. Если вы видите дорожку, которой нет в вашем маршруте, но она вас манит — вам точно туда. Как-то на Сицилии в таком автобусе мы ехали вместе с солдатами, которые возвращались из армии домой, они первыми завели разговор, рассказали, как им там жилось, куда они едут... А рядом сидела милая женщина, которая везла в корзинке живую курицу. Мы с ними прекрасно поговорили. Этих солдат, эту женщину и эту курицу я помню до сих пор. Нужно обязательно общаться с местными. Люди любят, когда к их жизни, мыслям, традициям, кулинарии проявляют интерес. В результате вы почувствуете такие вещи, которые никогда не ощутите на дежурной экскурсии.

Кстати, в ходе такого путешествия вполне можно оказаться и в slow-городе — их на планете уже 236. В таком городе полно общественных пространств для «замедления» — зеленых полянок, на которых можно повалять-

с друзьями по Закавказью, у нас был такой алгоритм. Мы приходили на автобусную остановку, покупали билет на ближайший автобус и в итоге заезжали в совершенно непонятные места, где никогда не ступала нога туриста. Это было абсолютное погружение в среду. Не нужно бояться выходить из зоны комфорта. Если вы видите дорожку, которой нет в вашем маршруте, но она вас манит — вам точно туда. Как-то на Сицилии в таком автобусе мы ехали вместе с солдатами, которые возвращались из армии домой, они первыми завели разговор, рассказали, как им там жилось, куда они едут... А рядом сидела милая женщина, которая везла в корзинке живую курицу. Мы с ними прекрасно поговорили. Этих солдат, эту женщину и эту курицу я помню до сих пор. Нужно обязательно общаться с местными. Люди любят, когда к их жизни, мыслям, традициям, кулинарии проявляют интерес. В результате вы почувствуете такие вещи, которые никогда не ощутите на дежурной экскурсии.

бесплатных уличных тренажеров, парков, читален, галерей, велосипедных дорожек, уютных кафешек со здоровой едой... В общем, есть все, чтобы человек ментально осознал главные принципы «медленной жизни»: удовольствие превыше прибыли, человек важнее работы, неспешность приятнее суеты, природа важнее урбанизации. — Глобализация вызывает все больше вопросов, — объясняет такую философию наш эксперт, — и у людей идет естественный откат к традиции и региональности. Мы все больше стремимся к локальности. Не к масс-маркету и кичливым брендам, а к индишопиву. Не к массовым мероприятиям, а к приватности. Мы стали больше заботиться об экологии. Нам все важнее самореализация и душевный комфорт, а не крысиные бега по карьерной лестнице. На сме-

ЕСЛИ НЕКУДА СПЕШИТЬ

Мечта slow-водителя — Peel P50 1962 года. Максимальная скорость, которую может развить самая медленная машина в мире, — 61 км/ч. У авто нет заднего хода, но малый вес (всего 59 килограммов) позволяет просто взять ее в руки и развернуть в нужном направлении.



КОВЧЕГ ВКУСА

Так называется проект Slow Food International — всемирная «Красная книга продуктов», которая содержит уже более 5000 пунктов. Среди редких или исчезающих русских блюд в ней, например, значатся: медовуха на березовом соке, моченые антоновские яблоки, кислые щи (разновидность белого кваса), четверговая соль, черемуховая мука, переславская ряпушка, кучугское сливочное масло и др.

ну безудержному извлечению удовольствий, которое было фетишем в прошлом веке, приходит маленькая осмысленная жизнь. В общем, идет глобальная переоценка ценностей, главный принцип которой в том, что надо остановиться, оглядеться, честно посмотреть на свою жизнь и понять куда, а главное — зачем ты бежишь. Это становится одним из важнейших трендов сегодняшнего дня.

70 процентов жителей, и у трети из них он диагностируется как сильный. Понятно, что такая хроника не проходит бесследно: подкакивает давление, растет уровень сахара в крови, приглушается внимание, начинает глючить пищеварительная система, пошаливают нервы, летит ко всем чертям иммунная система, накапывает депрессия... По данным ВОЗ, она уже вышла на второе место в мире сре-

ди болезней, приводящих к потере трудоспособности. В общем, не от хорошей жизни люди замедляются — видимо, чувствуют, что с этой вечной гонкой надо что-то делать.

Вот только как бы не переборщить нам с подтормаживанием.

— Мне кажется, «медленная жизнь» — это контркультура, которая обречена, — считает психолог, профессор МПСЭИ Дмитрий Смыслов. — Потому что бесполезно отрицать современный темп жизни, мы все равно от него никуда не уйдем.

Не стоит забывать и про то, что в разных возрастах человек воспринимает время по-разному. В детстве оно для нас очень растянуто — один день по внутренним ощущениям может длиться крайне долго, но объективное («внешнее») время ре-бенка несется стрелой — за день он познает столько, сколько взрослый не узнает и за месяц. По мере взросления внутреннее время начинает ускоряться, а в пожилом возрасте летит уже как сумасшедшее. Перед человеком буквально мелькают не дни даже — месяцы и сезоны: только вчера была весна, а сегодня уже Новый год. Но при этом «внешнее время» у пожилых замедляется — один день похож на другой, ничего принципиально нового не происходит. Не случайно пожилые часто очень медленно двигаются. Это тоже специфика восприятия «внешнего» времени. Да, конечно, есть накопленные за жизнь болячки, но они ведь тоже неслучайны, тело просто сигнализирует, в каком времени человек хочет жить.

А теперь посмотрим на наших «улиточников». Если человек находится в среднем возрасте, когда течение «внешнего» времени еще нормально, но при этом начинает сознательно его притормаживать (медленно есть, медленно наблюдать, медленно ожидать чего-то), возникает вопрос: а не стремиться ли человек бессознательно состарить себя, чтобы ускорить свой уход? Ведь длительная жизнь для многих — это часто длительные мучения, не более. Но есть и хорошая новость. Возможно, все не так уж и депрессивно — быть может, последователи slow life просто ищут мудрости? — Общим местом стало то, что современный мир очень ускорился, — продолжает психолог. — Как и то, что современное общество крайне инфантилизировано: 30-летние считаются юношами, люди позже вступают в брак, позже рождают, не принимают свой паспортный возраст, молодятся. И ощущают себя моложе тоже. Возможно, течение slow life со всеми этими поисками глубинных смыслов появилось как попытка восстановить свою внутреннюю зрелость? Или процесс просто объективен: раз снаружи все бежит, значит, внутри все должно замедлиться? Увы, точного ответа на все эти вопросы нет. Да, похоже, его и не существует. Наверное, каждый должен искать его сам. И если уж вы точно решили, что slow life — это ваш выбор, не стоит, наверное, впадать в крайности: бросать работу, рвать все связи и громоздить на поляне шалаш, уйдя в тайгу на ПМЖ. Этак недолго замедлиться до полной и окончательной остановки — у троглодита век недолог... Лучше уж по капельке, маленькими шажочками... Там книжку подольше почи-тал, тут на лавочке солнышком полюбывался, вчера за преферансом с друзьями засиделся, сегодня про родных детей — позабытых да позаброшенных — вспомнил... Так, глядишь, из стресса и попользем.

То бегом, то ползком

— Я так чувствую

Возможно, в таком сознательном замедлении себя есть смысл, ведь статистика неумолимо свидетельствует: почти 80 процентов взрослого населения планеты пребывает в состоянии стресса, причем число тех, кто подвергается такой встряске ежедневно, неуклонно растет. В России постоянно испытывают стресс порядка

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

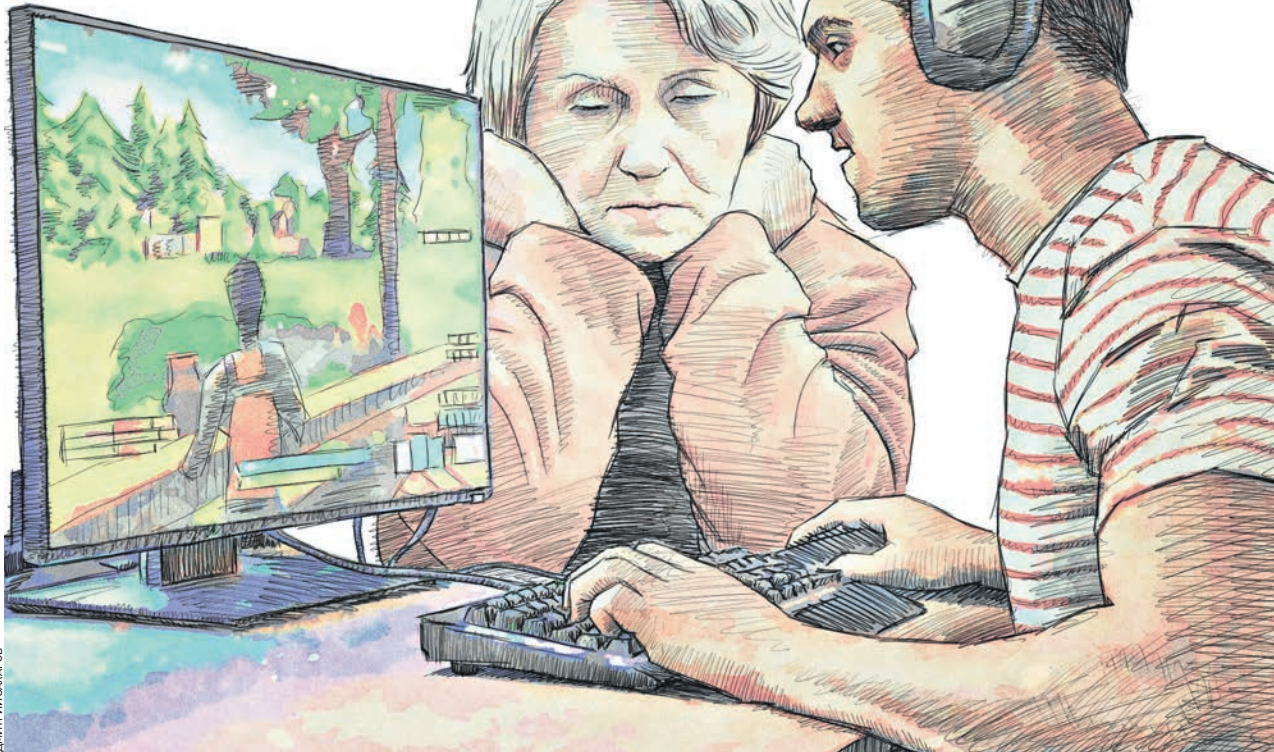
- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

(495) 120-10-03

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области
ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
реклама

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

Моему сыну Грише 27 лет. Он нигде не работает постоянно, сидит дома и играет в компьютерные игры. Учился в вузе, но дважды оставлял учебу из-за игры. Женился, но брак распался через год. Если кто-то — я или жена — пытались помешать ему играть, он становился агрессивным, мог дать волю рукам. Если его не трогать, он не конфликтный, может даже подойти, обнять. Гриша способный, хорошо учился в школе. Все детство он был моим хвостиком — я много занималась с ним, старалась развивать. А теперь моя жизнь невыносима: я не могу смотреть, как сын гробит себя! Мы живем с ним вдвоем. Я не работаю, на пенсии. Долгое время, пока он рос, я ухаживала сначала за больным дедом, когда его не стало, слегла мама. Может, Грише именно тогда не хватило моего внимания? Или же на него так повлиял наш развод с мужем? Ему было 10 лет, когда его отец ушел из семьи и женился повторно. Но отношения у них хорошие: они общаются, иногда бывший муж дает Грише возможность подработать на разовых строительных работах. Он «подбрасывает» ему деньги — и сам, и когда тот попросит. Гриша пробовал найти себя в организации культурных мероприятий, у него получалось, но как-то не вышел на связь с работодателями: у него был игровой марафон... Его перестали приглашать. Я в тупике. Скажите, чем я могу помочь сыну?

Елена, Москва

НА ИГРЕ

Елена, с уверенностью могу сказать, что вы не одиноки с вашей проблемой. Да, степень вовлечения в игру может быть разной: от вполне безобидной до сильно выраженной, как в вашем случае, когда человек практически все свое время проводит за игрой. Следует отметить, что при этом он нуждается в другом человеке, который обеспечивал бы его необходимым: едой, кровом, минимальными деньгами и, возможно, компенсировал траты, связанные непосредственно с игрой. В вашей ситуации это вы и, возможно, муж, который дает сыну деньги. То есть ситуация охватывает трех человек, между которыми существуют сложившиеся формы взаимодействия. Которые, вероятно, не способствуют изменению данной ситуации. Понятно, что как мать вы хотели бы видеть сына счастливым, состоявшимся человеком. Его счастье вы представляете себе как набор разделяемых многими людьми ценностей: семья, образование, профессиональный успех и можно еще добавить — здоровье. Кому, как ни вам, которая

долго ухаживала за больными людьми, ценить здоровье? Судя по тому, что вы пишете, для вас очень значима семья — вы много и самоотверженно помогали родственникам, старались уделять внимание сы-

УМОМ И СЕРДЦЕМ

ну. Вопрос в том, насколько сын разделяет те же самые ценности? Как он представляет свое счастье? Возможно, для него ценно что-то иное? Пробовали вы говорить с ним о том, что важно для него? Этот разговор был бы значим, поскольку часто мы, родители, мыслим детей как продолжение самих себя, и считаем, что они априори должны разделять наши ценности, любить то, что любим мы, и иметь те же устремления. И дети, часто в угоду родителям, стараются делать так, как те хотят, теряя при этом самих себя: поступают в тот вуз, который был выбран родителями, идут в аспирантуру, потому что для папы или мамы это важно. Возникает внутреннее противоречие: поступаю

КАК БЫТЬ?

- Поговорив с сыном, выясните, видит ли он проблему в своем пристрастии к игре и готов ли обратиться за помощью к специалистам?
- Обратитесь к психологу сама или вместе с сыном и бывшим мужем.
- Посещайте группы анонимных созависимых: знания тех, кто смог изменить подобную ситуацию, будут вам полезны.
- Делайте то, что доставит вам радость. Постарайтесь проживать свою жизнь, а не жизнь сына.

так, как хотят родители, но сам хочу другого, но и огорчать их не могу. Это противоречие, или внутренний конфликт, подавляется, и жизненная энергия направляется по окольному руслу. В этом случае очень часто появляются разные формы зависимого поведения. Игромания — одна из них. Человек как бы уходит в «другое измерение», где он может воплотить собственные желания. Я не утверждаю, что в вашей ситуации дело обстоит именно так, но это возможный сценарий возникновения зависимого поведения — когда человек тормозит свое взросление. Почему он так поступает? Вы упоминаете, что сын был «вашим хвостиком», был сильно привязан к вам, нуждался в вашей заботе. Сейчас вы остались вдвоем, и ему ничто не мешает получать заботу, которой, возможно, не хватало в свое время по объективным причинам. Непонятно, насколько осознанно или бессознательно сын ставит себя на место тех больных, воспроизводя привычный паттерн (способ взаимодействия) в вашей семье: «человек с проблемой» —

«опекающий человек». Такой паттерн называется созависимым: опекающий человек получает смысл существования, а опекаемый — возможность не взрослеть. Эти отношения можно и нужно менять. И для этого не так важно, с кого начинать. Если изменяется одна из сторон, автоматически и другая получает толчок к изменениям. Поэтому если сын не видит проблемы в игре и не хочет идти к специалистам-психологам за помощью, вы можете начать с себя. Существуют группы самопомощи родственников зависимых — игроков, химически зависимых, которые используют принципы программы «12 шагов». Эта программа позволяет родителям и близким зависи-

мым пересмотреть свое поведение, начать жить своей жизнью, а не только жизнью зависимого, вернуть в семью атмосферу радости. То есть на ваш вопрос: «Чем я могу помочь своему сыну?» — можно ответить так: начните процесс изменений с себя, пересмотрите ваше привычное взаимодействие с сыном, обратитесь за помощью к тем, кто уже прошел этим путем (группы созависимых) или к специалистам-психологам. Договоритесь с бывшим мужем о посещении психолога или семейного терапевта, ведь отец общается с сыном и спонсирует его деньгам, а это поддерживает его образ жизни. В вашей ситуации много неиспользованных пока ресурсов — в ваших отношениях есть теплота и неравнодушие: и со стороны сына, и со стороны бывшего супруга, и с вашей, конечно. Ваш сын умный и способный человек, он сможет еще реализовать себя, если выйдет из этого водоворота зависимости и примет свое взросление как открывающиеся возможности.



ПСИХОЛОГ

Мария Радионова

Кандидат психологических наук, имеет 20-летний опыт работы доцентом на факультете консультативной и клинической психологии МГППУ, в настоящее время — медицинский психолог 2-го отделения профилактики зависимого поведения Московского научно-практического центра наркологии.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

КТО ПИЛИТЬ БУДЕТ — ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС

Никитич, ты написал, что бытовые счетчики электроэнергии являются собственностью жильца, но скоро перейдут к Мосэнергосбыту. Мне только одно непонятно: постановление вступило в силу с 1 ноября 2018 года, а вы пишете, что соответствующие работы начнут проводить только в следующем году. Как узнать точные сроки перехода на интеллектуальные приборы и системы учета электроэнергии?

Галина Потапова

Галина Сергеевна, по имеющимся у нас сведениям и в соответствии с пунктом 2 статьи 5 Федерального закона



**СПРОСИТЕ
НИКИТИЧА**

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru



«О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с развитием систем учета электрической энергии (мощности) в Российской Федерации» от 27.12.2018 № 522-ФЗ данные изменения вступят в силу с 1 июля 2020 года. Переход на интеллектуальные приборы и системы учета электрической энергии (замена, ремонт, поверка) будет осуществляться постепенно, так как это огромный объем работ.

Никитич, я заключил с юридической компанией договор на проверку и перерасчет моей пенсии (были сомнения в правильности ее расчета). Через месяц после этого организация пропала. Сотрудники Трощаева-Никулинского суда города Москвы вынесли решение в мою пользу о взыскании с фирмы 130 тысяч рублей. Судебный пристав пообещал, что как только на счетах компании появятся деньги — будут приняты меры об их передаче мне. Однако с 2016 года на их счету только ноли и вряд ли ситуация изменится. Посоветуйте,

что можно предпринять в данной ситуации?
Василий Федоряк
Василий Игоревич, в такой ситуации могу дать вам лишь один совет: ждите, когда мошенников поймать и отнимут у них деньги в вашу пользу. Все остальные действия не дадут положительного результата. Ведь суд уже подтвердил вашу правоту и определил путь возвращения денежных средств. Попытка обратиться в другие правоохранительные инстанции вряд ли принесет какой-либо результат, поскольку решение суда уже вынесено.

Никитич, у меня на участке на Востряковском кладбище внутри ограды растет дуб-самосев уже солидного (лет около 50) возраста. Его высота около восьми метров. Дуб вплотную примыкает к ограде, но никому не мешает. Однако рабочий кладбища предложил мне спилить это дерево (два ствола из одного корня) за 30 тысяч рублей каждое. Припугнул: мол, в случае падения дерева я буду отвечать рублем за повреждение соседних надгробий. Какова вероятность, что рабочие кладбища таким образом незакон-

но зарабатывают? Как все это понимать и что мне делать?!
Зинаида Денисенко
Зинаида Михайловна, за аварийные деревья на участке отвечают родственники усопших. Если дерево растет в пределах ограды, следить за его состоянием должно лицо, ответственное за данное захоронение. Это прописано в правилах благоустройства. Иными словами, вы сами должны организовать спил дерева, если растение вам мешает. Договориться о соответствующих работах вы можете с тем, с кем вам угодно и удобно (не обязательно обращаться для этого к кладбищенским рабочим). Единственное — необходимо поставить в известность руководство кладбища. А если дерево растет вне ограды, то за него несет ответственность администрация. Она спиливает дерево только в том случае, если оно действительно «аварийное». Например, наклонилось или повисло на соседнем дереве. Остальные растения, которые не представляют опасности, как правило, никто не может трогать. Поэтому не ведите переговоры с кладбищенскими рабочими, а обращайтесь за советом и помощью сразу к руководству кладбища.



Надежные инвестиции с «АРКА ГРУПП»

Компания «АРКА ГРУПП» основана ведущими специалистами в области программирования, математики и финансов.

Сегодня команда «АРКА ГРУПП» состоит из более чем 60 человек, среди которых бывшие сотрудники крупнейших финансовых организаций, выпускники лучших университетов России и мира. 32% наших работников имеют научные публикации в зарубежных рецензируемых журналах. Сотрудники «АРКА ГРУПП» являются частыми гостями на выставках и конференциях, посвященных информационным технологиям в финансовом секторе. Олеся Владимировна, руководитель «АРКА ГРУПП», рассказала читателям «Вечерней Москвы» о том, как кредитному потребителю кооперативу удается зарабатывать до 12,6% годовых для своих членов. **Олеся Владимировна, почему с КПК «АРКА ГРУПП» можно получить доходность почти в два раза выше средней ставки по банков-**

ским вкладам, на чем зарабатывает кооператив?
Мы вместе с вами финансируем компании, которые занимаются разработкой и созданием торговых роботов, роботы умеют работать с любыми видами инструментов (валюта, фьючерсы, акции, опционы, свопы и т.д.), способны обучаться, анализируя рынок, и моментально реагировать на его изменения. Все это стало возможным благодаря техническому прогрессу и новейшим разработкам. Роботы могут совершать до 2500 сделок в секунду по сотням различных инструментов одновременно, что вместе с разработанными алгоритмами дает такой хороший финансовый результат. Сегодня роботы совершают до 80% всех операций на биржах, а в ближайшее десятилетие доля торговых роботов превысит 95%.

И мы направляем средства на развитие финансовых и информационных технологий — двух самых быстрорастущих отраслей в мире. Поэтому мы вправе говорить, что создаем будущее вместе с вами. **Но надежно ли вкладывать деньги в кооператив?**
Сбережения членов «АРКА ГРУПП» подлежат страхованию на всю сумму и будут находиться под строгим контролем Центрального банка Российской Федерации и саморегулируемой организации. Сбережения пайщиков застрахованы в НКО «Межрегиональное общество взаимного страхования» на основании лицензии Центрального Банка Российской Федерации ВС № 4349 от 07.02.2018. Каждый клиент получает на руки именное свидетельство на страхование сбережений. Так что да, у нас надежная компания.

ПО ПРОГРАММЕ «АРКА «ПЕНСИОННАЯ» ПРЕДУСМОТРЕН ПОДАРОК ПАЙЩИКАМ В РАЗМЕРЕ ДО 10% ОТ СУММЫ РАЗМЕЩЕННЫХ СБЕРЕЖЕНИЙ*

12.6%

**СТРАХОВАНИЕ
СРЕДСТВ**

✓ **Контроль
ЦБ и СРО**

от 3 до 60 месяцев

✓ **Индивидуальная инвестиционная программа для пенсионеров**

- Срок договора от 3 до 60 месяцев;
- Сумма размещения от 10 тысяч рублей до 5 млн;
- Ежемесячные выплаты и капитализация процентов.

Расчет производится по программе «АРКА «ПЕНСИОННАЯ» на срок 12 месяцев

СУММА СБЕРЕЖЕНИЙ	ПРОЦЕНТНАЯ СТАВКА	ДОХОД БЕЗ УЧЕТА ПОДАРОКА
1000 000	12.6%	126 000
500 000		63 000
300 000		37 800

ст. м. «Маяковская», Оружейный переулок, д. 25 (вход с ул. Фадеева). пн-пт с 10:00 до 19:00 (без обеда), сб с 11:00 до 18:00 (без обеда), вс — выходной

8 (800) 500-62-12 | www.arka.group

КПК «АРКА ГРУПП», ИНН 7709048471, ОГРН 1197746279983, Член Союза СРО «НОКН» № 214 от 11.06.2019. КПК «АРКА ГРУПП» привлекает денежные средства от своих членов граждан РФ с 18 лет на основании договора передачи личных сбережений, вступительный взнос 100 р. Сбережения застрахованы в НКО «МОВС». Максимальная сумма подарка не более 70 000 рублей. *Акция распространяется только на пенсионеров и действует до 30 октября 2019 года. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения узнавайте по телефону 8 (800) 500-62-12



Первая семья была создана в Раю. Рассказ об этом начинается со слов Творца: «Нехорошо человеку быть одному» (Быт. 2, 18). Что же человек обретает в семейной жизни?

В современном состоянии человечество далеко от райского единства Адама и Евы. Отпавшие от Бога люди разобщены. Как пишет святитель Василий Великий, соединить раздробленное на тысячи частей человеческое естество в единое целое и возглавить его смог только воплотившийся Бог Иисус Христос. С тех пор единение каждого человека с другими людьми и с Господом достигается в Церкви Христовой, а также в семье, которая именуется малой Церковью.

Достижение единства во Христе со всеми людьми — постепенный длительный процесс, требующий духовного подвига человека и содействия благодати Божией. Первым шагом на пути к этой цели может служить единство между супругами. Это начальная ступень, которую нужно освоить. Затем надо стремиться достичь единения с детьми, родителями, братьями, сестрами и другими близкими, друзьями, знакомыми, постепенно все далее отодвигая границу между своими и чужими, пока внутри нее не окажется все человечество.

Если человек избирает иноческую жизнь, он перескакивает начальную ступень. Монахи пытаются сначала достичь единения внутри своего братства, а потом и с остальными людьми. Святитель Василий Великий в свое время организовал монастырь и хвалил его за то, что видел в нем именно такое единство братии, где каждый действовал не для собственного удовольствия, а для блага всей общины. Так что иноки идут к тому же единству, только иным путем. И нельзя однозначно утверждать, что их путь легче или сложнее, чем у семейных людей.



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

ЦЕННОСТЬ МАЛОЙ ЦЕРКВИ

Христианам, которые живут в семьях, сначала следует выстроить евангельские отношения со своими близкими. Как говорится, любить все человечество легко, а вот жену или мужа — весьма проблематично. Судебные заседатели и юристы не понаслышке знают, что наиболее крупные ссоры и громкие скандалы бывают в ходе разводов, раздела жилплощади и имущества именно между прежде самыми близкими и родными людьми, связанными семейными узами.

Отчего же так происходит? С посторонними людьми нам, как правило, делить особо нечего. Да и чужому человеку вряд ли выскажешь все то, что накопилось. А в семье гораздо больше точек соприкосновения и совместных дел, в которых при разных взглядах супругов на тот или иной вопрос неминуемы конфликты или споры. Но тем и ценен путь семейной жизни, что он дает возможность находить общую платформу и сообща решать возникающие вопросы, достигать внутреннего единства и гармонии. В семье человек учится считаться с другим мнением и взглядами близкого человека, уступать, принимать другую точку зрения — смирять свое «я» (эго).

Стремясь к Христу, супруги призваны находить консенсус в спорных вопросах. Ни у кого из них нет права на подавление личности другого или на безапелляционность суждений или критики. Желая блага своей семье, муж и жена должны одинаково отказываться от эгоизма и стараться трезво оценивать ситуацию, рассмотреть разные варианты, совместно обсудить достоинства и недостатки каждого, выбрать то, что действительно будет полезно всем, а не настаивать на своем во что бы то ни стало.

Пусть это идеальная модель разрешения семейных конфликтов, которая в жизни встречается редко. Но речь идет о духе и идеалах Евангелия, к которым надо стремиться всем христианам.

Можно смириться с недостатками ближних, научиться как-то их терпеть, худо-бедно жить с ними, но апостол Павел говорит об ином уровне отношений — о том, что надо носить бремена друг друга (см. Гал. 6, 2). Вместе с тем надо двигаться к тому, чтобы каждый освобождался от бремени своих страстей, а не размышлял о себе: «Вот таким я уродился. Значит, неси мои бремена, как апостол сказал».

Человек сотворен для единения с Богом в евангельской любви (см. Ин. 14, 23). Обрести эту любовь помогает семья, если постоянно на практике следовать Христовым заповедям по отношению к самым близким людям. Пример такой семьи мы видим в жизни святых благоверных князей Петра и Февронии.



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

МИЛЛИОН ДЕРЕВЬЕВ



В Москве стартовал осенний этап акции «Миллион деревьев».

Весной и осенью возможности улучшить свой двор становится еще больше. Тем более осень — один из самых благоприятных периодов для высадки деревьев. Климатические условия еще достаточно мягкие, и саженцы успевают укорениться и благополучно перезимовать, а весной в срок начать вегетацию, не тратя время на приживание.

Помочь жителям сделать пространство рядом с домом более уютным помогает акция «Миллион деревьев», стартовавшая в Москве в 2013 году.

Москвичи могут выбирать места для высадки деревьев и сорта растений: уже несколько лет такие голосования проходят на портале «Активный гражданин».

— Когда вокруг нашего дома как грибы стали расти детские и спортивные площадки, нас с другими жителями дома стала беспокоить ситуация с деревьями в районе, — рассказала жительница дома № 8, строение 1, по Плетешковскому переулку Наталья Лихоход.

Узнав о программе, инициативная группа жителей Басманного района тут же подала заявку на посадку новых деревьев. Решение не заставило себя ждать. Попасть в число участников осеннего этапа акции не удалось, но в «весенний призыв» двор в центре столицы уже включен.



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

В рамках акции «Миллион деревьев» на улицах и во дворах города высаживают те растения, которые выбрали местные жители

Этой весной в рамках акции было высажено более 7 тысяч деревьев и 235 тысяч кустарников. Нынешней осенью в столичных дворах планируется высадить почти 6,5 тысячи деревьев и свыше 546 тысяч кустарников. Озеленение пройдет более чем в тысяче дворов. Четыре года назад акция пришла и на территории учреждений социальной сферы столицы. Деревья и кустарники стали высаживать во дворах школ и детских

садов, у поликлиник и больниц. Кроме того, столичные власти разработали и запустили дополнительную программу озеленения в мегаполисе «Лунка в лунку» — на месте погибших деревьев стали высаживаться новые. За время проведения акции с 2013 года в городе было высажено более 2,5 миллиона деревьев и кустарников и озеленено более 20 тысяч московских дворов.

Игорь Барышев
i.baryshev@vm.ru

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

24 | Театральный
Сезон
2019/2020

Большой
театр

Новая
сцена

ВИДЕТЬ
МУЗЫКУ
Фестиваль музыкальных
театров России

ИНГОССТРАХ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

АБСОЛЮТ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

<p>29 октября</p>	<p>16+</p>	<p>ФАУСТ / Ш. Гуно / Опера Башкирский государственный театр оперы и балета</p>
<p>30 октября</p>	<p>16+</p>	<p>ВЕШНИЕ ВОДЫ / В. Кобекин / Балет Спектакль Саратовского театра оперы и балета</p>
<p>31 октября</p>	<p>12+</p>	<p>ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ Государственный академический театр классического балета Н. Касаткиной и В. Василёва</p>

8 (495) 455-5555. www.bolshoi.ru

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009, Москва, Театральная пл., 1
На правах рекламы

*СРО «Ингосстрах». Лицензия ЦБ РФ на осуществление страхования: СИ №0928, С1 №0928, ОС №0928-03, ОС №0928-04, ОС №0928-05 и на осуществление перестрахования ПС №0928, выданные 23.09.2015г., и ОС №0928-02 от 28.09.2016г. Все лицензии без ограничения срока действия

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЗНАХАРЬ** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.40 На самом деле 16+

МОСКВА DOBROFISME ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны 12+
- 08.25 Тайны кино 12+
- 09.20 Вспомнить все 12+
- 09.30, 15.45 **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+



Режиссер Вальтер Бек
В ролях: Карин Уговски, Манфред Круг, Хельмут Шрайбер, Бруно Карстенс
Гордая и строптивая принцесса высмеивала всех женихов, которых предлагал ей отец. В наказание он решил выдать дочь замуж за первого мужчину, который войдет в их замок. Таким счастливецем оказался один из отвергнутых ранее женихов, переодетый нищим музыкантом...

- 10.50, 20.00 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+
Режиссер Рудольф Фрунтов
В ролях: Валерий Ржываков, Клара Лучко, Эммануил Виторган, Евдокия Урусова
Бизнесмен и антиквар Савиньи, приехавший в Ленинград, бесследно исчезает. Не сразу удается узнать, что совершено убийство. По ходу расследования, которое ведет инспектор милиции Люсин, приходится выяснять не только мотивы преступления, но и погрузиться в далекое прошлое, разгадать тайну старинного ларца...
- 12.35 Песни нашего кино 12+
- 13.05 Тайны кино 12+
- 14.00, 21.40 **СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ** (СССР, 1969) 12+
- 17.10 Звезды советского экрана 12+
- 17.45, 00.55 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
- 23.10 Тайны кино 12+
- 03.00 Раскрывая тайны 12+
- 03.50 Тайны кино 12+
- 04.35 Раскрывая тайны 12+
- 05.25 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА** 12+
Сын Нины Миша очень любит Максима, их отношения складываются прекрасно. Мальчик даже начинает называть его папой. А Нина вскоре устает от роскошной жизни. Она продолжает заниматься благотворительностью, но попадает в руки мошенницы. Нина переводит деньги в фонд, который принадлежит Вике Воскресенской, жене бизнесмена и конкурента Максима. Вика сбегает с деньгами, Максим требует у Воскресенского все вернуть. Нина по-прежнему ищет Николая и обращается в милицию...
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЕКАТЕРИНА** 12+
Родители принцессы Фредерики решают попытаться счастья и отправить дочь в неведомую пугающую Россию на смотрины царских невест. А вдруг именно она понравится суровой императрице Елизавете и та выберет ее в невесты своему племяннику Петру III, наследнику российского престола? Они и не догадываются, с каким коварством придется столкнуться юной Фредерике еще в дороге...
- 03.40 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ НТВ

- 05.15 **ППС** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Ты не поверишь! 16+
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Своя Правда с Романом Бабаяном
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ** 16+
- 22.55 Основано на реальных событиях 16+
- 23.45 Сегодня
- 23.50 Сегодня. Спорт
- 23.55 Поздняков 16+
- 00.10 Место встречи 16+
- 02.10 **ППС** 16+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Ералаш 6+
- 08.15 **ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ** (Мосфильм, 1983) 12+
Режиссер Самсон Самсонов
В ролях: Наталья Гундарева, Александр Михайлов, Тамара Семина, Фрунзе Мкртчян
Вот в объявлениях пишут: Одиноким предоставляет общежитие. Но ведь когда человек один, он не может быть счастливым — так решила Вера Голубева, передовик производства и наставница в общежитии ткачих. Она увлечена добрым делом — ищет ткачихам мужей. А сама до сих пор одна. Когда-то Вера сильно обожглась и больше не решалась любить. Но все меняется, когда в общежитии появляется новый комендант — бывший моряк...
- 10.00 Фрунзик Мкртчян. Трагедия смешного человека 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30, 14.30 События
- 11.50 Петровка. 38 16+
- 12.00, 01.45 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.20 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 22.00 События
- 22.30 Великая депрессия 2.0 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Прощание. Александр Беляевский 16+
- 03.15 10 самых. Сомнительные репутации звезд 16+
- 03.50 Трудные дети звездных родителей. Документальный фильм 12+
- 04.35 Знак качества 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 10.20 Реальная мистика 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 14.15 Порча 16+
- 14.45 **СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ** (Россия, 2015) 16+
- 19.00 **ДОМИК У РЕКИ** (Россия, 2014) 16+
- 23.00 **ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ** 16+
- 01.45 Порча 16+
- 02.15 Понять. Простить 16+
- 03.35 Реальная мистика 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва. 1940-е
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Маленькие секреты
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Красивая планета
- 07.50 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО** (СССР, 1976)
- 09.30 Другие Романовы. Коронации не будет
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.05 XX век. Жили-были. Рассказывает Виктор Шкловский. Режиссер Ю. Беляевский. 1977
- 12.15 Дороги старых мастеров. Лики неба и земли
- 12.30 Власть факта. Темные века. Новые люди Новой Зеландии
- 13.10 Линия жизни. Олег Басилашвили
- 14.15 Предки наших предков. Начало Европы
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Дело №. Московское ополчение губернатора Ростопчина
- 15.40 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 16.40 **ОРНИФЛЬ** (Запись 2004)
- 18.45 Власть факта. Темные века. Начало Европы
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.40 Сати. Нескучная классика
- 22.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 23.15 Цвет времени. Эль Греко
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Открытая книга. Юрий Поляков. Любовь в эпоху перемен
- 00.20 Власть факта. Темные века. Начало Европы
- 02.05 Остров и сокровища

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Не факт! 6+
- 09.00, 10.05, 13.20, 14.05 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Без права на ошибку 12+
- 19.40 Скрытые угрозы 12+
- 20.25 Загадки века с 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем 12+
- 23.40 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (СССР, 1981) 12+
- 01.20 **ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ** (СССР, 1968) 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Чемпионат Франции. Марсель — Ренн 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч!
- 11.35 Футбол. Чемпионат Испании. Севилья — Реал Сосьедад 0+
- 13.30 Новости
- 13.35 Футбол. Чемпионат Италии. Лечче — Рома 0+
- 15.30 Новости
- 15.35 Все на Матч!
- 16.25 Гран-при России. Сезон 2019 12+
- 16.45 Смешанные единоборства. Bellator. Бенсон Хендерсон против Майлса Джури. Трансляция из Ирландии 16+
- 18.30 Смешанные единоборства. Bellator. Гегард Мусаси против Лиото Мачиды. Патрицио Фрейре против Хуана Арзулеты. Трансляция из США 16+
- 19.15 Новости
- 19.20 Все на Матч!
- 20.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Катара
- 22.50 Новости
- 22.55 Тотальный футбол
- 23.55 Локомотив — Зенит. Live 12+
- 00.15 Все на Матч!
- 01.00 Футбол. Чемпионат Португалии. Авеш — Спортинг 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **СОННАЯ ЛОЩИНА** (США — Германия, 1999) 12+
- 10.05 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ** (США, 2011) 12+
- 12.45 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ** (США, 2017) 16+
- 15.20 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (США, 2004) 12+
- 22.35 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАИН** (США, 2007) 12+
- 01.00 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 02.00 **ЧЕРНАЯ ВОДА** (Россия, 2017) 16+
- 03.50 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.20 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Пограмма 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецрепортаж 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 **ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2** (США, 2010) 12+
Режиссер Джон Фавро
В ролях: Роберт Дауни мл., Микки Рурк, Гвинет Пэлтроу, Дон Чидл, Сэм Рокуэлл, Скарлетт Йоханссон, Сэмюэл Л. Дженсон
Полгода назад Тони Старк раскрыл миру свое альтер-эго Железного человека. Правительству требуется, чтобы миллиардер передал секрет создания своего бронекостюма в руки властей. Старк наотрез отказывается идти на сотрудничество. Тем временем у него появляется новый враг — гениальный русский инженер Иван Ванко...
- 22.30 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **КОЛОНИЯ** (США, 1977) 16+
- 02.15 **АНТУРАЖ** (США, 2015) 16+
- 03.50 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Засекреченные списки 16+

360° 360

- 05.00, 09.30, 19.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35 **НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 08.00, 15.25 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.25 **БЫВШАЯ ЖЕНА** 16+
- 16.20 Вкусно 360 12+
- 17.10, 18.05 **ДУРНАЯ КРОВЬ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.10 **СДЕЛАНО В СССР** 16+

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ от «Гильдии Столица»!

ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ БОЛЬШЕ! ЗВОНИТЕ!
Договор пожизненного содержания с иждивением заключается напрямую с организацией. Без посредников!

ПОЛУЧИТЕ ПО ДОГОВОРУ:
ДЕНЬГИ: до 5 млн при заключении и до 100 тыс. ежемесячно*
100% ОПЛАТУ коммунальных платежей
ПОМОЩЬ по хозяйству и сиделку
*рассчитывается индивидуально
8 (495) 626-46-36 **gstolica.ru** РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЗНАХАРЬ** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.40 На самом деле 16+

Москва *Соловьев* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны 12+
- 08.25 Песни нашего кино 12+
- 09.00 **СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ** (СССР, 1966) 0+
- 10.35 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+
Режиссер Николай Досталь
В ролях: Всеволод Сафонов, Андрей Абрикосов, Владимир Кенигсон, Алексей Грибов, Евгений Матвеев
Сергей Коршунов демобилизуется из армии и поступает на работу в МУР, чем вызывает недовольство любимой девушки Лены, которая брезгливо относится к работникам угрозыска. Первое же дело Сергея — убийство девушки кв во время ограбления квартиры. Оно начинается с разработки фарцовщиков, снабжающих пестрых — стилига — заграничными вещами, и вырастает в серьезную операцию по поимке опасной банды...
- 12.35 Песни нашего кино 12+
- 13.00 Тайны кино 12+
- 13.55 **ГОД ТЕЛЕНКА** (СССР, 1986) 12+
- 15.35 **СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ** (СССР, 1966) 0+



- 17.15 Звезды советского экрана 12+
- 17.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
- 20.00 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+
- 21.55 **ГОД ТЕЛЕНКА** (СССР, 1986) 12+
- 23.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 01** 12+
- 01.10 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
- 03.10 Тайны кино 12+
- 04.00 Раскрывая тайны 12+
- 04.50 Тайны кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА** 12+
Принцесса Фредерика увлечена Петром Федоровичем, учит русский язык, восхищается щедростью Елизаветы и не подозревает, что является объектом пристального внимания ищек графа Шувалова. Мать юной принцессы Иоганна зря время не теряет и делает все, чтобы «поймать на крючок» молодого князя Бецкого. Елизавета отправляется замолить грехи в дальний монастырь, ведь она держит в крепости королевского узника. Но вынуждена срочно вернуться в Санкт-Петербург: случилось страшное. Измена, заговор?..
- 23.15 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ

- 05.05 **ППС** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Ты не поверишь! 16+
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Своя Правда с Романом Бабаевым
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ** 16+
Вина Пахомова всем кажется сомнительной, к тому же жена Лена подтверждает его алиби: муж поздно пришел с дежурства и был дома. Горобец выясняет, что ранее Пахомов обещал алиби своему другу Костенко, подозреваемому в убийстве девушки...
- 22.55 Основано на реальных событиях 16+
- 23.45 Сегодня
- 23.50 Сегодня. Спорт
- 23.55 Крутая история с Татьяной Митковной 12+
- 00.50 Место встречи 16+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ**
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой. Дарья Юргенс 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.20 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Отжать жилплощадь 16+
- 23.05 Премьера. Цыгане XXI века 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Последний проигрыш Александра Абдулова 16+
- 01.45 **КОЛОМБО** 12+
- 03.10 Осторожно, мошенники! Отжать жилплощадь 16+
- 03.40 Роковые роли. Напророчить беду 12+
- 04.25 Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер 12+
- 05.10 Роковые решения 12+



ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.25 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 10.30 Реальная мистика 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 14.25 Порча 16+
- 14.55 **СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 16+
- 19.00 **ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МУЗА** (Россия, 2012) 16+
Режиссер Иван Криворучко
В ролях: Юлия Проскурякова, Алексей Барабаш, Сергей Комаров, Яна Шивикова, Валерий Кашеев, Ольга Клебанович, Денис Паршин, Олег Коц
Провинциальная девушка Виктория днем работает на фабрике музыкальных инструментов, а по вечерам поет песни собственного сочинения в ресторане. После увольнения с фабрики она едет в Москву, где знакомится с продюсером Алексеем Рудаковым. Однако эта встреча никак не помогает девушке в музыкальной карьере...
- 23.20 **ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ** 16+
- 02.00 Порча 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 03.50 Реальная мистика 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва. 1950-е
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Из чего сделана наша Вселенная?
- 08.35 Легенды мирового кино
- 09.05 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.20 XX век. Нам пятьдесят. Юбилейный вечер в Театре сатиры. 1974
- 12.30 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.20 Дом ученых. Дмитрий Иванов
- 13.50 Красивая планета
- 14.05 Из чего сделана наша Вселенная?
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Эрмитаж
- 15.40 90 лет Санкт-Петербургскому академическому театру комедии им. Н. П. Акимова. Спектакль не отменяется. Николай Акимов
- 16.25 **КАФЕДРА** (Беларусьфильм, 1982)
- 17.35 Юбилейный фестиваль Вербье. Валерий Гергиев и Фестивальный оркестр Вербье
- 18.40 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Человек и Солнце
- 21.35 **ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ПОДНЕБЕСНОЙ. КИТАЙ ГЛАЗАМИ СОВЕТСКИХ ОПЕРАТОРОВА ШАХЕРЕЗАДА**
- 22.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Поднебесная Иакинфа Бичурина
- 00.30 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 02.35 Красивая планета

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Не факт! 6+
- 09.00 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Иван Старчак 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (СССР, 1957) 12+
- 01.40 **ЗИМОРОДОК** (СССР, 1972) 6+
- 02.55 **ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО** (СССР, 1971) 6+
- 04.20 **ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ** (СССР, 1968) 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00, 09.55, 13.50 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 07.55 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Иран. Прямая трансляция из Японии
- 10.00 Все на Матч!
- 11.00 Футбол. Российская премьер-лига 0+
- 12.50 Тотальный футбол 12+
- 13.55 Все на Матч!
- 14.25 Футбол. Юношеская лига УЕФА. Локомотив (Россия) — Атлетико (Испания). Прямая трансляция
- 16.25 На гол старше 12+
- 16.55 Новости
- 17.00 Все на Матч!
- 18.00 Профессиональный бокс. Эррол Спенс против Шона Портера. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC и IBF в полусреднем весе. Батыр Ахмедов против Марио Барриоса. Трансляция из США 16+
- 20.05 Новости
- 20.15 Все на Матч!
- 21.15 Футбол. Лига чемпионов. Локомотив (Россия) — Атлетико (Испания). Прямая трансляция
- 00.15 Все на Матч!
- 01.05 Футбол. Лига чемпионов. Реал (Мадрид, Испания) — Брюгге (Бельгия) 0+
- 03.05 Локомотив — Зенит. Live 12+
- 03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/2 финала. Ривер Плейт (Аргентина) — Бока Хуниорс (Аргентина). Прямая трансляция

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.05 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (США, 2004) 12+
- 10.40 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН** (США, 2007) 12+
- 13.10 **КУХНЯ** 12+
- 18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США, 2007) 16+
Режиссер Марк Стивен Джонсон
В ролях: Николас Кейдж, Ева Мендес, Уэс Бентли, Сэм Эллиотт, Питер Фонда, Донал Лоуг
Чтобы спасти свою возлюбленную от гибели, байкер-экстремал Джонни Блэйз заключает сделку с дьяволом. Проходят годы, и дьявол предъявляет свои права по контракту. Он превращает Джонни в Призрачного Гонщика, обладающего сверхчеловеческими способностями. Теперь, с наступлением ночи, ему суждено носить на горлуду на своем «Харлее» и собирать дань для своего нового хозяина...
- 22.05 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК. ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2011) 12+
- 00.00 **ТРИ ИКС** (США, 2002) 16+
- 02.15 Супермамочка 16+
- 03.05 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.30 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Засекреченные списки 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ШЕРЛОК ХОЛМС: ИГРА ТЕНЕЙ** (США, 2009) 16+



- Режиссер Гай Ричи
В ролях: Роберт Дауни-младший, Джуд Лоу, Нуми Рапас, Рэйчел Макадамс, Джаред Харрис и др.
Европа, конец XIX века. Самый знаменитый сыщик всех времен и его верный друг снова на страже всемирной безопасности. На этот раз загадочным образом умирает престолонаследник Австрии. Шерлок Холмс и доктор Ватсон обвиняют в случившемся своего давнего врага — преступного гения, профессора Мориарти. Детективам предстоит уберечь Европу от раскола, вывести Мориарти на чистую воду и постараться при этом остаться в живых...

- 22.30 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПЕРЕВОДЧИЦА** (США — Великобритания, 2005) 16+
- 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.20 Засекреченные списки 16+

360° 360

- 05.00, 19.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35 **НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 08.00, 15.25, 16.20 Все просто! 12+
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.25 **БЫВШАЯ ЖЕНА** 16+
- 17.10, 18.05 **ДУРНАЯ КРОВЬ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.10 **СДЕЛАНО В СССР** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Телеканал Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.35 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ЗНАХАРЬ** [S] 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.05 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+
 03.40 На самом деле 16+

МОСКВА
 DOVERIE

06.00 Раскрывая тайны 12+
 06.50 Тайны кино 12+
 07.40 Раскрывая тайны 12+
 08.25 Тайны кино 12+
 09.15 **ГОРОД МАСТЕРОВ** (СССР, 1965) 0+



10.45 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 12+
 12.30 Песни нашего кино 12+
 13.00 Тайны кино 12+
 13.55 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+
 Режиссер Лев Кулиджанов
 В ролях: Инна Гулая, Юрий Никулин, Леонид Куравлев, Екатерина Мазурова, Василий Шукшин и др.
 В простой деревне, неподалеку от станции Селиваново, живет Наташа, сирота, потерявшая отца на войне. Однажды девушка узнает, что ее отец жив и скоро придет к ней. Наташа встречает его на станции. Она почти не помнит родное лицо и думает, что человек, шагнувший к ней на встречу — ее настоящий отец. Она счастлива и верит ему. Девушка не догадывается, что за отца себя выдает совершенно чуждой человек...

15.45 **ЗОЛОТЫЕ РОГА** (СССР, 1972) 0+
 17.10 Звезды советского экрана 12+
 17.45 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 12+
 21.35 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+
 23.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 02** 12+
 01.00 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
 03.00 Раскрывая тайны 12+
 03.50 Тайны кино 12+
 04.40 Раскрывая тайны 12+
 05.30 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА** 12+
 Максим и Нина по-прежнему женаты. Миша учится в Лондоне и влюблен в подругу детства Свету. Максим и Нина с сыном впервые за десять лет приезжают в Россию. Максима задерживает Николай сразу по приезде, но вскоре его отпускают. Максим и Нина хотят удочерить девочку Нинель, но директор детского дома требует взятку. Максима арестовывают за взятку...

23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **ЕКАТЕРИНА** 12+
 Врагам не удастся отравить Фредерику. Императрица Елизавета назначает дату венчания, а также дает своей будущей невестке новое имя: теперь нет Фредерики, а есть Екатерина. Екатерина счастлива, она влюблена в своего будущего мужа и не замечает того, что над ней и ее матерью нависла угроза...

03.40 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+
 05.05 **ППС** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.05 Мальцева 12+
 09.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Ты не поверишь! 16+
 17.00 ДНК 16+
 18.00 Своя Правда с Романом Бабаевым
 19.00 Сегодня
 19.40 **ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ** 16+
 22.55 Основано на реальных событиях 16+
 23.45 Сегодня
 23.50 Сегодня. Спорт
 23.55 Торжественная церемония вручения телевизионной премии ТЭФИ-2019 12+
 02.30 Место встречи 16+
 04.25 Однажды. 16+

НТВ

05.05 **ППС** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.05 Мальцева 12+
 09.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Ты не поверишь! 16+
 17.00 ДНК 16+
 18.00 Своя Правда с Романом Бабаевым
 19.00 Сегодня
 19.40 **ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ** 16+
 22.55 Основано на реальных событиях 16+
 23.45 Сегодня
 23.50 Сегодня. Спорт
 23.55 Торжественная церемония вручения телевизионной премии ТЭФИ-2019 12+
 02.30 Место встречи 16+
 04.25 Однажды. 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Ералаш 6+
 08.05 Доктор И 16+
 08.40 **СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ** (Мосфильм, 1975) 12+



10.35 Последняя весна Николая Еременко 12+
 11.30 События
 11.50, 01.45 **КОЛОМБО** 12+
 13.40 Мой герой. Карэн Бадалов 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 16.55 Естественный отбор 12+
 17.50 События
 18.20 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 22.00 События
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 Марат Башаров. Мне ничего не будет! 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Мистика Третьего рейха 16+
 03.30 Линия защиты 16+
 04.05 Андропов против Политбюро. Хроника тайной войны 12+
 04.55 Последние залпы 12+
 05.40 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+
 06.40, 06.25 6 кадров 16+
 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
 08.35 Давай разведемся! 16+
 09.40 Тест на отцовство 16+
 10.40 Реальная мистика 16+
 12.45 Понять. Простить 16+
 14.35, 01.45 Порча 16+
 15.05 **Моя новая жизнь** (Украина, 2011) 16+
 19.00 **РЯБИНЫ ГРОЗДЬЯ АЛЫЕ** (Россия — Украина, 2009) 16+
 Режиссер Александр Итыгилов
 В ролях: Евгений Дятлов, Мария Куликова и др.
 После развода с мужем Анастасия увольняется из школы и устраивается работать в детскую комнату милиции. Однажды туда приводит сбежавшую из дома Паулину...

23.00 **ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ** 16+
 02.15 Понять. Простить 16+
 03.35 Реальная мистика 16+
 05.10 Тест на отцовство 16+
 06.00 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва. 1960-е
 07.05, 20.05 Правила жизни
 07.35, 14.15, 20.45 Человек и Солнце
 08.25 Легенды мирового кино. Мэри Пикфорд
 08.50, 22.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 01.15 XX век. Олег Лундстрем. Попурри на темы прожитой жизни
 12.15, 02.15 Красивая планета. Италия. Исторический центр Сиены
 12.30, 18.40, 00.30 Что делать? Программа Виталия Третьякова
 13.20 Искусственный отбор
 14.00 Первые в мире. Субмарина Джевецкого
 15.10 Библийский сюжет
 15.40 Сати. Нескучная классика. с Павлом Каплевичем, Ильей Демущиком и Алексеем Сямаком
 16.25 **КАФЕДРА** (Беларусьфильм, 1982)
 17.35 Юбилейный фестиваль Верьбе. Фортепианные ансамбли
 19.45 Главная роль
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 21.40 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 23.20 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар
 23.50 Марина Тарковская. Яблочный год
 02.30 Запечатленное время. Одиссея Челюскина

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 12+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 08.20 Не факт! 6+
 08.55 Стрелковое оружие Второй мировой 12+
 09.50, 10.05, 13.20, 14.05 **ЛОГОВО ЗМЕЯ** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 16.20, 21.25 Открытый эфир 12+
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск 12+
 19.40 Последний день. Илья Глазунов 12+
 20.25 Секретные материалы 12+
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.40 **ШЕСТОЙ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
 01.20 **ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТНИЦАМ** (Болгария, СССР, 1990) 16+
 02.55 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
 04.30 **ЗИМОРОДОК** (Беларусьфильм, 1972) 6+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 09.05 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США, 2007) 16+
 11.10 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК. ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2011) 12+
 13.10 **КУХНЯ** 12+
 18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+
 22.20 **БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+
 00.25 **ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА** (США, 2001) 16+
 02.25 Супермамочка 16+
 03.15 **МОЛОДЕЖКА** 16+
 04.50 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
 05.10 Ералаш 0+

МАТЧ!

06.00 Вся правда про... 12+
 06.30 Жестокий спорт 16+
 07.00 Новости
 07.05, 10.30, 13.15, 20.55, 00.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 07.55 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Канада. Прямая трансляция из Японии
 09.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Катар 0+
 10.25 Новости
 11.10 Футбол. Лига чемпионов. Тоттенхэм (Англия) — Бавария (Германия) 0+
 13.10 Новости
 13.55 Бокс. Чемпионат мира. Женщины. Церемония открытия. Прямая трансляция
 15.30 Футбол. Лига чемпионов. Ювентус (Италия) — Байер (Германия) 0+
 17.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Катар
 20.30 Новости
 20.35 Локомотив — Атлетико. Live 12+
 21.15 Футбол. Лига чемпионов. Зенит (Россия) — Бенфика (Португалия). Прямая трансляция
 01.05 Футбол. Лига чемпионов. Валенсия (Испания) — Аякс (Нидерланды) 0+
 03.05 Локомотив — Атлетико. Live 12+
 03.25 Кубок Либертадорес. 1/2 финала. Гремью (Бразилия) — Фламенго (Бразилия). Прямая трансляция
 05.25 Обзор Лиги чемпионов 12+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 09.05 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США, 2007) 16+
 11.10 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК. ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2011) 12+
 13.10 **КУХНЯ** 12+
 18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+
 22.20 **БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+
 00.25 **ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА** (США, 2001) 16+
 02.25 Супермамочка 16+
 03.15 **МОЛОДЕЖКА** 16+
 04.50 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
 05.10 Ералаш 0+

360°

05.00, 16.20, 19.30, 23.55 Самое яркое 16+
 05.45, 06.35, 17.10, 18.05 **ДУРНАЯ КРОВЬ** 16+
 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
 08.00, 09.30, 15.25 Все просто! 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.25, 14.25 **БЫВШАЯ ЖЕНА** 16+
 19.00 Большие новости
 22.30, 23.10 **СДЕЛАНО В СССР** 16+

ПЕН ТВ

05.00 Засекреченные списки 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Неизвестная история 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ИНОСТРАНЕЦ** (Великобритания — Китай — США, 2017) 16+
 Режиссер Мартин Кэмпбелл
 В ролях: Джеки Чан, Пирс Броснан, Майкл МакЭлхаттон, Лю Тао и др.
 Бывший спецгент, ветеран вьетнамской войны Цюань давно сложил оружие и завел мирную жизнь. Но все меняется, когда на его глазах во время теракта погибает дочь-подросток. Цюань понимает, что власти не спешат разыскивать преступников — и принимает решение бороться за справедливость самостоятельно. Он пойдет на все, чтобы совершить праведное возмездие...

22.15 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ЭВЕРЛИ** (США, 2014) 18+
 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.00 Тайны Чапман 16+
 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

05.00, 16.20, 19.30, 23.55 Самое яркое 16+
 05.45, 06.35, 17.10, 18.05 **ДУРНАЯ КРОВЬ** 16+
 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
 08.00, 09.30, 15.25 Все просто! 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.25, 14.25 **БЫВШАЯ ЖЕНА** 16+
 19.00 Большие новости
 22.30, 23.10 **СДЕЛАНО В СССР** 16+

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

единовременная выплата до 5 000 000 рублей
 ежемесячные выплаты до 100 000 рублей
 оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
 заключение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

8 (495) 641-66-41
 www.моссоццентра.рф
 ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЗНАХАРЬ** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.40 На самом деле 16+

МОСКВА DOBROFISMA ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны 12+
- 06.50, 08.25, 12.40, 04.00 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны 12+
- 09.15 **ЗОЛОТЫЕ РОГА** (СССР, 1972) 0+
- 10.35, 20.00 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 12+
Режиссер Анатолий Рыбаков
В ролях: Марк Бернес, Максим Штраух, Людмила Шагалова, Валентина Токарская, Евгений Весник
На одной из московских улиц произошло дорожно-транспортное происшествие: сбита пожилая женщина, а затем и постовой милиционер, пытавшийся задержать машину. Женщина без сознания, документов у нее не обнаружено, а постовой милиционер скончался. Но есть случайный свидетель — молодая хозяйка дорогого автомобиля...
- 12.10 Песни нашего кино 12+
- 13.35, 21.30 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1956) 12+
- 15.35 **ГОРОД МАСТЕРОВ** (СССР, 1965) 0+
- 17.10 Звезды советского экрана 12+
- 17.45, 01.05 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
- 23.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 03** 12+
- 03.10 Раскрывая тайны 12+
- 04.50 Раскрывая тайны 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА** 12+
Максим понимает, что его пытается подставить Воскресенский, и это его место за прежние дела. Воскресенский объединился с Алиной, которая хочет отомстить Нине за карьерный крах. Максим подает на развод, а Нина понимает, что на самом деле все-таки любит мужа, а не Николая, и признается во всем последнему...
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЕКАТЕРИНА** 12+
- 03.40 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ НТВ

- 05.00, 02.25 **ППС** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00, 00.25 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Ты не поверишь! 16+
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Своя Правда с Романом Бабаяном
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ** 16+
- 22.55 Основано на реальных событиях 16+
- 23.45 Сегодня
- 23.50 Сегодня. Спорт
- 23.55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+

TBCU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.30 **СВОДНЫЕ СЕСТРЫ** (Россия, 2016) 12+
- 10.35 Ирина Алферова. Не родись красивой 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Андрей Чадов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Несчастные случаи звезд 16+
- 23.05 Премьера. Любимцы вождя. 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Хроники московского быта. Звездная прислуга 12+
- 01.45 **КОЛОМБО** 12+
- 03.35 10 самых. Несчастные случаи звезд 16+
- 04.05 **СУДЬБА НАПРОКАТ** (Россия — Украина, 2016) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.40 Давай разведемся! 16+
- 08.45 Тест на отцовство 16+
- 09.45 Реальная мистика 16+
- 11.50 Понять. Простить 16+
- 13.40 Порча 16+
- 14.10 Детский доктор 16+
- 14.25 **РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ** (Россия, 2005) 16+
- 19.00 **ЯБЛОНЕВЫЙ САД** (Россия, 2011) 16
- 23.05 **ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ** 16+
- 01.50 Порча 16+
- 02.20 Понять. Простить 16+
- 03.40 Реальная мистика 16+
- 05.20 Тест на отцовство 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва. 1970-е
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.35, 14.10 Человек и Солнце
- 08.25 Легенды мирового кино
- 09.00, 22.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.10 **ПРО КОТА...** (СССР, 1985)
- 12.30, 18.45, 00.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Александр Пушкин. Руслан и Людмила
- 13.10 Красивая планета. Франция
- 13.25 Юбилей Марины Тарковской. Яблочный год
- 15.10 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше
- 15.40 2 Верник 2
- 16.25 **КРАСНОЕ ПОЛЕ** (К/ст им. Довженко, 1979)
- 17.35 Юбилейный фестиваль Верьбье
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Раскрывая тайны Юпитера
- 21.40 Энигма. Люка Дебарж
- 23.20 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти
- 23.50 Черные дыры. Белые пятна
- 02.30 Запечатленное время

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20 Не факт! 6+
- 08.55 Стрелковое оружие Второй мировой 12+
- 09.50, 10.05, 13.20 **ЛОГОВО ЗМЕЯ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 14.10 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская к/ст, 1990) 16+
- 16.20, 21.25 Открытый эфир 12+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск 12+
- 19.40 Легенды кино. Олег Табаков 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 6+
- 01.35 **УДАР! ЕЩЕ УДАР!** (Ленфильм, 1968) 0+
- 03.05 **ШЕСТОЙ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 04.25 **ПОСЕЙДОН СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ** (К/ст им. Горького, 1977) 0+
- 05.25 Живые строки войны 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00, 08.00 Новости
- 07.05, 15.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.05 Футбол. Лига чемпионов. Ливерпуль (Англия) — Зальцбург (Австрия) 0+
- 10.05 Новости
- 10.15 Футбол. Лига чемпионов. Барселона (Испания) — Интер (Италия) 0+
- 12.15 Новости
- 12.20 Джентльмены регбийной удачи 12+
- 12.40 Регби. Чемпионат мира. Россия — Ирландия. Прямая трансляция из Японии
- 15.20 Новости
- 16.00 Зенит — Бенфика. Live 12+
- 16.20 Континентальный вечер
- 16.50 Хоккей. КХЛ. Metallurg (Магнитогорск) — Локомотив (Ярославль). Прямая трансляция
- 19.25 Футбол. Лига Европы. ЦСКА (Россия) — Эспаньол (Испания). Прямая трансляция
- 21.50 Футбол. Лига Европы. Краснодар (Россия) — Хетафе (Испания). Прямая трансляция
- 00.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Финалы. Трансляция из Катара 0+
- 03.30 Футбол. Лига Европы. Фейеноорд (Нидерланды) — Порту (Португалия) 0+
- 05.30 Обзор Лиги Европы 12+

СТС СТС

- 06.00, 05.30 Ералаш 0+
- 06.25 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.40 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+
- 11.00 **БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+
- 13.10 **КУХНЯ** 12+
- 18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2012) 12+
- 22.45 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 16+
- 01.35 **СПАСАТЕЛЬ** (США, 2006) 16+
- 03.45 **ПРИШЕЛЬЦЫ** (Франция, 1993) 12+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА** (США, 2016) 16+



Режиссер Антуан Фукуа
В ролях: Дензел Вашингтон, Крис Пратт, Итан Хоук, Винсент Д'Онофрио, Ли Бен-Хон, Мануэль Руйфо, Мартин Сенсмейер, Хейли Беннетт, Питер Сарсгаард, Люк Граймс и др.
Вторая половина XIX века. Небольшой американский городок Роуз-Крик уничтожается местным воротилой Бартоломью Боузом. Но на счастье местных жителей семерка отчаянных сорвиголов вызывает встать на их защиту. Им предстоит справиться с целой армией головорезов Боуга, грозящей стереть город с лица земли...

- 22.40 Смотрите всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПОСЛЕДНИЕ РЫЦАРИ** (США — Чехия — Южная Корея, 2015) 18+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.г. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75; ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т.г. 8 (499) 705-68-28, 8-800-100-81-75, доб. 382, 361

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04 - 22.05.2020 «ПАСОБЫЙ БЕРЕГ КРЫМА. ОТ 91 200 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КОСТРОМА - Н. НОВГОРОД - КАЗАНЬ - САМАРА - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (ТУР ПО КРЫМУ: КЕРЧЬ, ЯЛТА, СЕВАСТОПОЛЬ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ВОЛГОГРАД - САРАТОВ - ЧЕБОКСАРЫ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА 01.05 - 11.05.2020 «ДОРОГАМИ КАЗАНСКИХ ХАНОВ. ОТ 30 800 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ПЛЕС - Н. НОВГОРОД - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - Н. НОВГОРОД - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛЯЗИН - МОСКВА 06.05 - 11.05.2020 «НАРКСЕ БРАТА ДЕРБЕНТА» ОТ 39 900 Р. МОСКВА (АВИА) - МАХАЧКАЛА - ДЕРБЕНТ - ГРОЗНЫЙ - ПЯТИГОРСК - ЕСЕНТУКИ - АДЫГЕЯ - МАЙКОП - РОСТОВ-НА-ДОНУ - МОСКВА (Ж/Д) - КРУИЗ 12.05.2020 - Т/Х - РУСЬ ВЕЛИКАЯ.

12.05 - 26.05.2020 «БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРКЛИМ. ОТ 40 200 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - Н. НОВГОРОД - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - РЕКА БЕЛАЯ - АГИДЕЛЬ (3 ДНЯ УРА - МАГНИТОГОРСК - АРКЛИМ - ПАРК ВАТЯН) - ЧЕБОКСАРЫ - Н. НОВГОРОД (ДИВЕВО - АРЗАМАЛ) - ГОРДЕЙ - ЧКАЛОВСК - КАЛЯЗИН - МОСКВА 23.05 - 11.06.2020 «КОЛУТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ». ОТ 83 000 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - СТАРАЯ ЛАДОГА (В. НОВГОРОД) - О. ВАЛЛАМ - СОРТАВАЛА (МАРМОРНЫЙ КАНЬОН - РУСКЕАЛА - Г. ЙОНСУУ (ФИНЛЯДИЯ) - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ - СВЯЖСКОЙ - ПЕТРОВЗОВСКИЙ (КРЫМ: КЕРЧЬ, ЯЛТА, СЕВАСТОПОЛЬ)

РЕКЛАМА **РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2020 Г. flotrusic.ru**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд:
1. Далеко
2. Озеро
3. Ты спишь?
4. Антонюк
5. Загадка
6. Пешком
7. Пешком
8. Пешком
9. Пешком
10. Пешком
11. Пешком
12. Комиксы
13. Комиксы
14. Комиксы
15. Комиксы
16. Комиксы
17. Комиксы
18. Комиксы
19. Комиксы
20. Комиксы
21. Комиксы
22. Комиксы
23. Комиксы
24. Комиксы
25. Комиксы
26. Комиксы
27. Комиксы
28. Комиксы
29. Комиксы
30. Комиксы
31. Комиксы
32. Комиксы
33. Комиксы
34. Комиксы
35. Комиксы
36. Комиксы
37. Комиксы
38. Комиксы
39. Комиксы
40. Комиксы
41. Комиксы
42. Комиксы
43. Комиксы
44. Комиксы
45. Комиксы
46. Комиксы
47. Комиксы
48. Комиксы
49. Комиксы
50. Комиксы
51. Комиксы
52. Комиксы
53. Комиксы
54. Комиксы
55. Комиксы
56. Комиксы
57. Комиксы
58. Комиксы
59. Комиксы
60. Комиксы
61. Комиксы
62. Комиксы
63. Комиксы
64. Комиксы
65. Комиксы
66. Комиксы
67. Комиксы
68. Комиксы
69. Комиксы
70. Комиксы
71. Комиксы
72. Комиксы
73. Комиксы
74. Комиксы
75. Комиксы
76. Комиксы
77. Комиксы
78. Комиксы
79. Комиксы
80. Комиксы
81. Комиксы
82. Комиксы
83. Комиксы
84. Комиксы
85. Комиксы
86. Комиксы
87. Комиксы
88. Комиксы
89. Комиксы
90. Комиксы
91. Комиксы
92. Комиксы
93. Комиксы
94. Комиксы
95. Комиксы
96. Комиксы
97. Комиксы
98. Комиксы
99. Комиксы
100. Комиксы

Сканворд:
1. Далеко
2. Озеро
3. Ты спишь?
4. Антонюк
5. Загадка
6. Пешком
7. Пешком
8. Пешком
9. Пешком
10. Пешком
11. Пешком
12. Комиксы
13. Комиксы
14. Комиксы
15. Комиксы
16. Комиксы
17. Комиксы
18. Комиксы
19. Комиксы
20. Комиксы
21. Комиксы
22. Комиксы
23. Комиксы
24. Комиксы
25. Комиксы
26. Комиксы
27. Комиксы
28. Комиксы
29. Комиксы
30. Комиксы
31. Комиксы
32. Комиксы
33. Комиксы
34. Комиксы
35. Комиксы
36. Комиксы
37. Комиксы
38. Комиксы
39. Комиксы
40. Комиксы
41. Комиксы
42. Комиксы
43. Комиксы
44. Комиксы
45. Комиксы
46. Комиксы
47. Комиксы
48. Комиксы
49. Комиксы
50. Комиксы
51. Комиксы
52. Комиксы
53. Комиксы
54. Комиксы
55. Комиксы
56. Комиксы
57. Комиксы
58. Комиксы
59. Комиксы
60. Комиксы
61. Комиксы
62. Комиксы
63. Комиксы
64. Комиксы
65. Комиксы
66. Комиксы
67. Комиксы
68. Комиксы
69. Комиксы
70. Комиксы
71. Комиксы
72. Комиксы
73. Комиксы
74. Комиксы
75. Комиксы
76. Комиксы
77. Комиксы
78. Комиксы
79. Комиксы
80. Комиксы
81. Комиксы
82. Комиксы
83. Комиксы
84. Комиксы
85. Комиксы
86. Комиксы
87. Комиксы
88. Комиксы
89. Комиксы
90. Комиксы
91. Комиксы
92. Комиксы
93. Комиксы
94. Комиксы
95. Комиксы
96. Комиксы
97. Комиксы
98. Комиксы
99. Комиксы
100. Комиксы

ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

1. Далеко
2. Озеро
3. Ты спишь?
4. Антонюк
5. Загадка
6. Пешком
7. Пешком
8. Пешком
9. Пешком
10. Пешком
11. Пешком
12. Комиксы
13. Комиксы
14. Комиксы
15. Комиксы
16. Комиксы
17. Комиксы
18. Комиксы
19. Комиксы
20. Комиксы
21. Комиксы
22. Комиксы
23. Комиксы
24. Комиксы
25. Комиксы
26. Комиксы
27. Комиксы
28. Комиксы
29. Комиксы
30. Комиксы
31. Комиксы
32. Комиксы
33. Комиксы
34. Комиксы
35. Комиксы
36. Комиксы
37. Комиксы
38. Комиксы
39. Комиксы
40. Комиксы
41. Комиксы
42. Комиксы
43. Комиксы
44. Комиксы
45. Комиксы
46. Комиксы
47. Комиксы
48. Комиксы
49. Комиксы
50. Комиксы
51. Комиксы
52. Комиксы
53. Комиксы
54. Комиксы
55. Комиксы
56. Комиксы
57. Комиксы
58. Комиксы
59. Комиксы
60. Комиксы
61. Комиксы
62. Комиксы
63. Комиксы
64. Комиксы
65. Комиксы
66. Комиксы
67. Комиксы
68. Комиксы
69. Комиксы
70. Комиксы
71. Комиксы
72. Комиксы
73. Комиксы
74. Комиксы
75. Комиксы
76. Комиксы
77. Комиксы
78. Комиксы
79. Комиксы
80. Комиксы
81. Комиксы
82. Комиксы
83. Комиксы
84. Комиксы
85. Комиксы
86. Комиксы
87. Комиксы
88. Комиксы
89. Комиксы
90. Комиксы
91. Комиксы
92. Комиксы
93. Комиксы
94. Комиксы
95. Комиксы
96. Комиксы
97. Комиксы
98. Комиксы
99. Комиксы
100. Комиксы

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

360° 360

- 05.00, 19.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 05.45, 06.35, 17.10, 18.05 **ДУРНАЯ КРОВЬ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 08.00, 15.25 Все просто! 12+
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.25 **БЫВАША ЖЕНА** 16+
- 16.20 Дача 360 12+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.10 **СДЕЛАНО В СССР** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00, 09.25 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15, 17.00 Время покажет 16+
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос 60+. Новый сезон [S]. Финал 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.25 **ДЖОН И ИОКО: ВЫШЕ НАС ТОЛЬКО НЕБО** (Великобритания, 2018) [S] 16+
- 02.10 На самом деле 16+
- 03.10 Про любовь 16+
- 03.55 Наедине со всеми 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны 12+
- 06.50, 12.55, 04.05 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25, 12.30 Песни нашего кино 12+
- 09.00, 05.50 Вспомнить все 12+
- 09.05, 15.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА** (СССР, 1970) 0+
- 10.30, 20.00 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+ Режиссер Владимир Герасимов В ролях: Олег Ефремов, Олег Табаков, Вячеслав Невинный, Борис Новиков, Татьяна Лаврова 1923 год. Зайцев и Егоров по путевке комсомола направляются в угрозыск. Новичкам дают испытательный срок. Застенчивому и нерешительному Егорову поручают следить за документацией. Зайцев же с нетерпением ждет большой разборки с бандитами. Опытный работник угрозыска Жур, получивший накануне ранение, привлекает стажера к делу о самоубийстве аптекаря...
- 13.50, 21.50 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+ Режиссер Исидор Анненский В ролях: Ирина Губанова, Лев Свердлин, Нина Сазонова, Олег Даль, Александр Демьяненко Заводская молодежь южного приморского города постоянно ездит на работу первым утренним троллейбусом, водитель которого, молоденькая симпатичная Светлана, находит среди пассажиров новых хороших друзей. По настоянию родственника Света оставляет работу, чтобы поступать в институт. Но тут же чувствует, что в ее жизни стало не хватать внимания тех, кому она была нужна каждый день...
- 17.05 Звезды советского экрана 12+
- 17.40, 01.05 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
- 23.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 04** 12+
- 03.15 Раскрывая тайны 12+
- 04.55 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 21.00 Премьера. Юморина. 16+
- 23.20 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА** (Россия, 2011) 12+
- 03.05 **ЛЮБОВЬ ПРИХОДИТ НЕ ОДНА** (Россия, 2011) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 ППС 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Доктор Свет 16+
- 09.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Ты не поверишь!
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ЧЕРНЫЙ ПЕС** (Россия, Беларусь, 2018) 12+



Режиссеры: Александр Франкевич-Лайе, Владимир Янковский В ролях: Владимир Епифанцев, Карина Разумовская, Павел Делонг, Игорь Сигов, Павел Южаков-Харланчук, Александр Аверков, Виктор Маслова, Александр Франкевич-Лайе, Анатолий Кот Торговец оружием Грэг Бриннер заключает сделку с одним из главарей террористов о поставках компонентов оружия массового поражения. Для захвата Бриннера и уничтожения террористов в Сирию отправляют спецгруппу под командованием майора Андрея Рубцова. В результате успешной операции Бриннер захвачен, но предательство союзника приводит к гибели группы Рубцова. Однако Андрей остается жив. Спустя время он возвращается в Россию, но ничего не помнит. Вернуть память и поймать Бриннера Рубцову помогает сотрудница международной антитеррористической организации Ольга Смирнова...

- 23.20 ЧП. Расследование 16+
- 23.50 **УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ** (Россия, 2007) 16+
- 01.50 Квартирный вопрос 0+
- 02.55 Место встречи 16

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Ералаш 6+
- 08.25 Юлия Борисова. Молчание Турандот 12+
- 09.15, 11.50 **СЕРДЦЕ НЕ ОБМАНЕТ, СЕРДЦЕ НЕ ПРЕДАСТ** (Россия, 2019) 12+ Режиссер Александра Бутько В ролях: Илья Носков, Алена Соколова, Анастасия Лазо Никого нынче не удивишь убийством, замаскированным под самоубийство. Но частный сыщик Алексей Кисанов был весьма озадачен, услышав, что имеет дело с самоубийством, замаскированным под убийство. Погиб Михаил Козырев, уважаемый психиатр, — то ли сам выбросился в окно, то ли его столкнули. Алексей не сомневался, что он быстро разберется с этим делом, и... ошибся! Человек погиб, но кто-то продолжает преследовать его близких и знакомых: подвергается нападению сестра Михаила, затем ассистентка, клиентка психиатра жестоко избита и находится в коме. Алексей уже начал всерьез опасаться за собственную семью! Чехарда странных и опасных событий будет продолжаться до тех пор, пока детектив не узнает тайну серебряного сердечка со стразами, за которым идет настоящая охота...
- 11.30 События
- 13.20, 15.05 **АГАТА И СЫСК. КОРОЛЕВА БРИЛЛЯНТОВ** (Россия, 2019) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 17.50 События
- 18.15 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА** (Россия, 2018) 12+
- 20.05 **ЗАЛОЖНИКИ** (Россия, 2019) 12+
- 22.00, 03.10 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Александр Михайлов в программе Он и Она 16+
- 00.40 Закулисные войны в кино 12+
- 01.30 Сломанные судьбы 12+
- 02.20 Любимцы вождя 12+
- 04.20 Петровка, 38 16+
- 04.35 Фрунзик Мкртчян. Трагедия смешного человека 12+
- 05.30 Ералаш 6+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 10.20 **ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК** (Россия, 2013) 16+
- 19.00 **ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ** (Россия, 2010) 16+
- 23.20 Про здоровье 16+
- 23.35 **ДЕВОЧКА** (Россия, 2008) 16+
- 02.20 Тест на отцовство 16+
- 03.10 За любовью в монастырь 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва. 1980-е
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Раскрывая тайны Юпитера
- 08.30 Легенды мирового кино. Наездка Румянцева
- 09.00 **ШАХЕРЕЗАДА** По настоянию отца на время медового месяца Кобабда и Шахерезады Ширин уезжает в гости к тете. Вернувшись, она устраивает званый обед в своем доме. На празднике Шахерезаде становится плохо, и встревоженные родители везут ее в больницу...
- 10.20 **ВЕЛИКИЙ ПЕРЕЛОМ** (Ленфильм, 1945)
- 12.15 Открытая книга. Юрий Поляков. Любовь в эпоху перемен
- 12.45 Черные дыры. Белые пятна
- 13.25 Острова. Виктор Павлов
- 14.05 Раскрывая тайны Юпитера
- 15.10 Письма из провинции. Углич
- 15.40 Энигма. Люка Дебарг
- 16.25 **КРАСНОЕ ПОЛЕ** (К/ст А. Довженко, 1979)
- 17.35 Юбилейный фестиваль Вербье. Гала-концерт
- 18.45 Царская ложа
- 19.45 Звезда по имени МКС
- 20.30 К 70-летию Сергея Скрипки. Линия жизни
- 21.30 **КУКУШКА** (Россия, 2002) Режиссер Александр Рогожкин В ролях: Анни-Кристина Юсо, Вилле Хаапасало, Виктор Бычков В конце войны судьба свела русского солдата Ивана и финна Вейко в глухом карельском краю, где их спасла от смерти саами Анни. Не понимая языка друг друга, все трое «разговаривали сердцем»...
- 23.35 2 Верник 2
- 00.20 **МУЖЧИНЫ И ЦЫПЛЯТА** (Дания — Германия, 2015)
- 02.15 Красивая планета. Франция. Исторический центр Авиньона
- 02.30 Сказка о глупом муже. Легенды перуанских индейцев

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.05 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст. М. Горького, 1983) 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **ДАУРИЯ** (Ленфильм, 1971) 6+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ДАУРИЯ** (Ленфильм, 1971) 6+
- 12.20 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 17.40 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 23.10 Десять фотографий. Максим Дунаевский 6+
- 00.00 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (Мосфильм, 1985) 12+
- 01.50 **СОУЧАСТНИКИ** (К/ст. М. Горького, 1984) 12+
- 03.25 **СТЕПЕНЬ РИСКА** (Ленфильм, 1968) 0+
- 04.55 Калашников 12+
- 05.20 Гагарин 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00, 09.55, 12.00, 14.55, 17.25, 19.00, 22.30 Новости
- 07.05, 12.05, 15.00, 19.05, 22.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 07.55 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Австралия. Прямая трансляция из Японии
- 10.00 Футбол. Лига Европы. Арсенал (Англия) — Стандард (Бельгия) 0+
- 12.35 Футбол. Лига Европы. АЗ (Нидерланды) — Манчестер Юнайтед (Англия) 0+
- 14.35 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 15.55, 03.00 Смешанные единоборства. Андрей Корешков. Путь бойца. Специальный обзор 16+
- 16.55 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
- 17.30 Все на футбол! Афиша 12+
- 18.30 На гол старше 12+
- 20.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Финалы. Прямая трансляция из Катара
- 23.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Ходьба. Прямая трансляция из Катара
- 01.00 Футбол. Чемпионат Франции. Амьен — Марсель 0+
- 04.00 Смешанные единоборства. Bellator. Андрей Корешков против Лоренца Ларкина. Прямая трансляция из США

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.30 **СПАСАТЕЛЬ** (США, 2006) 16+
- 11.25 **ТРИ ИКС** (США, 2002) 16+
- 13.55 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2012) 12+
- 16.35 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 16+
- 19.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **ЛЕСЫЙ НЯНЯ. СПЕЦЗАДАНИЕ** (США — Канада, 2005) 0+ Режиссер Адам Шенкман В ролях: Вин Дизель, Лорен Грэм, Фэйт Форд, Бриттани Сноу, Макс Тириот, Крис Поттер, Кэрл Кэйн Бывшему морскому пехотинцу, невозмутимому агенту Шону Вулфу, приказано охранять пятерых детей похищенного ученого, работающего на правительство. Оказалось, что детей нужно оберегать не только от злоумышленников, но и от них самих. При этом не следует забывать и о собственной безопасности! Шону, который запросто может справиться с плохими парнями, одолеть пятерых малышей будет очень нелегко...
- 22.55 Шоу выходного дня 16+
- 23.55 **ТЕРМИНАЛ** (США, 2004) 12+
- 02.15 **ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА** (США, 2001) 16+
- 03.55 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.30 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Понаехали! Понаоставались! 16+
- 21.00 Битва за наследство 16+
- 23.00 **САНКТУМ** (США — Австралия, 2011) 16+



Режиссер Алистер Гриерсон В ролях: Ричард Роксбург, Иоанн Граффадд, Рис Уэйкфилд, Элис Паркинсон, Дэн Уилли, Кристофер Бэйкер, Николь Даунс Команда спелеологов Фрэнка Мазваэра, фанатично влюбленного в свое дело, исследует огромную, еще не разведанную пещеру. В нее один вход, но теоретически за огромными пространствами, занятыми водой, должен быть выход к океану. Спелеологи продвинулись довольно далеко в неизвестные глубины, когда начался ураган. Пещера стало заливать. Единственный выход для группы — двигаться буквально на ощупь вперед и отыскать еще не известный проход...

- 01.10 **МОРГАН** (США, 2016) 18+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 19.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 05.45, 06.35, 17.10, 18.05 **ДУРНАЯ КРОВЬ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 08.00, 15.10 Все просто! 12+
- 09.30, 10.20, 11.10 Дача 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.20 **ПРАКТИКА** 12+
- 16.20, 16.50 Индизайн 12+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.10 **СДЕЛАНО В СССР** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.05 **БЕЗОПАСНОСТЬ** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **БЕЗОПАСНОСТЬ** [S] 16+
- 08.10 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.55 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Голос 60+. На самой высокой ноте 12+
- 11.15 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 К юбилею Александра Михайлова. Кино, любовь и голуби 12+
- 13.20 **ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ** (СССР, 1983) 12+
- 15.00 Наведие со всеми 16+
- 16.00 **МУЖИКИ!** (СССР, 1981) 12+



- 18.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 19.30 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр [S] 16+
- 22.40 **УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ** (Мальта — США, 2017) [S] 16+
- 00.50 **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОВ** (США, 1953) 16+
- 02.35 Про любовь 16+

МОСКВА ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.20 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.50 **ОГНИ НА РЕКЕ** (СССР, 1953) 0+
- 11.15 Настоящая история 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 16.15 **ЗМЕЛОВ** (СССР, 1985) 12+
- 18.05 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
- 19.45 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+
- 21.15 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 12+
- 22.55 **SOS НАД ТАЙГОЙ** (СССР, 1976) 12+
- 00.10 **ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ** (СССР, 1986) 12+
- 01.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 04.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАЛОПАХ, о возможных противопоказаниях ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ со СПЕЦИАЛИСТОМ

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ: **24 часа**
• Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
• КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)
8 (495) 142-40-67
8 (977) 927-97-37

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.15 По секрету всему свету
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Грозный. Дорога к миру 12+
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 13.50 **НАДЛОМЛЕННЫЕ ДУШИ** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Сергей Борчуков
В ролях: Екатерина Семенова, Владимир Гориславец, Татьяна Полосина, Андрей Егоров, Анастасия Куимова, Алена Михайлова и др.
Лидия Константиновна — главный балетмейстер театра, жесткая и бескомпромиссная женщина. Для нее в жизни существуют только две вещи — балет и дочка Рита. Лидия обожает свою дочь, хотя она совсем не похожа ни на нее, ни на балетных девочек. Рита маленькая, полноватая и немного неуклюжая, но при этом очень отзывчивая и добрая девушка...
- 18.00 Привет, Андрей! Evening шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА** (Россия, 2019) 12+
- 01.00 **БРАТСКИЕ УЗЫ** (Россия, 2014) 12+

НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.35 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1983) 12+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 17.15 Последние 24 часа 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 21.00 Россия Рулит! 12+
- 23.20 Международная пиелорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Грузинский вечер 16+
- 01.35 Фоменко фейк 16+
- 02.00 Дачный ответ 0+
- 03.00 **СВОИ** (Россия, 2004) 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.50 Марш-бросок 12+
- 06.20 АБВГДейка 0+
- 06.50 Короли эпизода. Рина Зеленая 12+
- 07.40 Православная энциклопедия 6+
- 08.05 **ВСЕ О ЕГО БЫВШЕЙ** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Валерия Ивановская
В ролях: Эдуард Трухменев, Ольга Медынич, Дарья Калмыкова, Евгений Миллер, Екатерина Соломатина и др.
Рита не верит в любовь. Ее опыт говорит, Игорь кажется идеальным кандидатом. Но кто знает — не скрывается ли за благополучным фасадом какой-то роковой недостаток? Чтобы узнать о будущем муже как можно больше, Рита решает познакомиться с его бывшей женой...
- 10.10, 11.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОКРОВИЩА АГРЫ** (Ленфильм, 1983) 0+
- 11.30, 14.30, 23.45 События
- 13.25 **ОБОРВАННАЯ МЕЛОДИЯ** (Россия, 2018) 12+
- 14.45 **ОБОРВАННАЯ МЕЛОДИЯ** (Россия, 2018) 12+
- 17.20 **ЦВЕТ ЛИПЫ** (Россия, 2019) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.15, 04.15 Право знать! 16+
- 00.00 Премьера. Виталий Кличко: чемпион для мафии 16+
- 00.50 Марат Башаров. Мне ничего не будет! 16+
- 01.35 Цыгане XXI века 16+
- 02.25 Великая депрессия 2.0 16+
- 02.55 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+
- 05.45 Большое кино. Экипаж 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.15, 01.30 **ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ** (К/ст им. Горького, 1967) 16+
- 08.50 **ДЕВОЧКА** (Россия, 2008) 16+
- 11.35, 02.55 **МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПАПА** (Россия, 2014) 16+
Режиссер Игорь Штернберг
В ролях: Николай Добрынин, Лиза Арзамасова, Юрий Назаров, Тимофей Каратаев, Игорь Штернберг, Марина Яковлева, Ирина Цывина и др.
Успешный когда-то художник Иорданов зарабатывает на жизнь, подделывая картины. Однажды обман раскрывается, и бандиты-заказчики выставляют Иорданову миллионный счет. Выход находится: по телевизору герой видит девушку Наташу, которая разыскивает своего отца — его тезку, внешне очень похожего на него...
- 19.00 **БУДУ ВЕРНОЙ ЖЕНОЙ** (Россия, 2010) 16+
- 23.20 Детский доктор 16+
- 23.35 **ЭГОИСТ** (Россия, 2008) 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ. ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ**
- 07.20 **КАФЕДРА** (Беларусьфильм, 1982)
- 09.35 Телескоп
- 10.05 Маленькие секреты великих картин. Паоло Веронезе. Брак в Кане Галилейской. 1563 год
- 10.35 **В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА** (Мосфильм, 1977)
Режиссер Анатолий Эфрос
В ролях: Любовь Добржанская, Олег Даль, Иннокентий Смоктуновский, Вера Глаголева, Михаил Жигалов, Валерий Плотников и др.
Сергей, молодой врач, перед свадьбой решает навестить мать. Но там, куда он летит, его ждет и любит Варя. Предстоит мучительный разговор...
- 12.05 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 12.30 Небесные охотники
- 13.25 Дом ученых. Иван Оселедец
- 13.55 Эффект бабочки. Гутенберг. Изобретатель-провидец
- 14.25 75 лет Александру Михайлову. Линия жизни
- 15.15 **БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ** (Мосфильм, 1980)
- 16.45 Телескоп
- 17.10 Энциклопедия загадок. Динозавры среди людей
- 17.45 Кино о кино. Леонид Гайдай и немного о бриллиантах
- 18.20 Квартет 4x4
- 20.15 Без срока давности. Мертвая зона и Живой щит
- 21.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 22.00 **ДЕТИ НЕБЕС** (Иран, 1997)
- 23.35 Клуб 37
- 00.40 Кинескоп с Петром Шепотинником. 67-й Сан-Себастьянский МКФ
- 01.20 Небесные охотники
- 02.10 Искатели. Дело Салтычихи

ЗВЕЗДА

- 06.10 **СТАРИК ХОТТАБЫЧ** (Ленфильм, 1956) 0+
- 08.00 Морской бой 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Жонглеры-эквилибристы Чугуновы 6+
- 09.40 Последний день. Людмила Касаткина 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Улика из прошлого. Нюрнбергский трибунал. Зачем спасали нацистов? 16+
- 11.55 Загадки века с Сергеем Медведевым. 18 неизвестных лет Христа 12+
- 12.45 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.35 **КРЕМЕНЬ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ** 16+
- 23.00 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская к/ст, 1990) 16+
- 00.55 **Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ** (Ленфильм, 1973) 6+
- 02.35 **ДАУРИЯ** (Ленфильм, 1971) 6+
- 05.30 Хроника Победы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Реальный спорт. Единоборства
- 06.45 Вся правда про ... 12+
- 07.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 07.55 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Бразилия. Прямая трансляция из Японии
- 09.55 Новости
- 10.05 Все на футбол! Афиша 12+
- 11.05 На гол старше 12+
- 11.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.30 Джентльмены регбийной удачи 12+
- 12.50 Новости
- 12.55 Смешанные единоборства. Bellator. Андрей Корешков против Лоренца Ларкина 16+
- 14.55 Новости
- 15.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.30 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. Ростов-Дон (Россия) — Люблин (Польша). Прямая трансляция из Ростова-на-Дону
- 18.10 Новости
- 18.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Сочи — Крылья Советов (Самара). Прямая трансляция
- 20.55 Новости
- 21.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 21.40 Футбол. Чемпионат Италии. Дженоа — Милан. Прямая трансляция
- 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.10 Кибератлетика 16+
- 00.40 Футбол. Чемпионат Франции. Монпелье — Монако 0+
- 02.40 **ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ 4: БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ** (США, 1998) 16+
- 04.25 Команда мечты 12+
- 04.55 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Египет. Прямая трансляция из Японии

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.20 ПроСТО кухня 12+
- 10.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 13.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
- 14.35 **ТЕРМИНАЛ** (США, 2004) 12+
- 17.10 **ЛЫСЫЙ НЯНЯКА. СПЕЦЗАДАНИЕ** (США — Канада, 2005) 0+
- 19.05 **БОСС-МОЛОКОСОС** 6+
- 21.00 **МСТИТЕЛИ. ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ** (США, 2018) 16+
- 00.00 **ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ** (США, 2001) 12+
- 01.55 **МИСТЕР ХОЛМС** (Великобритания — США, 2015) 16+
- 03.35 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.05 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
- 05.30 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.30 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ** 6+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 17.20 Неизвестная история 16+
- 18.20 Засекреченные списки. Люди, вы — звери! 16+
- 20.30 **ТОР** (США, 2011) 12+



- Режиссер Кеннет Брана
В ролях: Крис Хемсворт, Натали Портман, Том Хиддлстон, Энтони Хопкинс, Идрис Эльба, Стеллан Скарсгард, Кэт Деннингс и др.
Тор — юный бог грома и наследник трона Асгарда. В качестве кары за неповиновение приказу отца, Тора наказывают ссылкой на Землю и лишением всех сил. Теперь он вынужден жить в провинциальном американском городке среди простых смертных. Своими поступками герою предстоит доказать отцу, что он достоин вернуться домой. А заодно — раскрыть планы своего коварного брата Локи...
- 22.40 **13-Й ВОИН** (США, 1999) 16+
Режиссеры: Джон МакТирнан, Майкл Крайтон
В ролях: Антонио Бандерас, Омар Шариф, Дайан Венора, Дэннис Сторхой, Владимир Кулик, Ричард Бреммер и др.
Поэт Ахмед ибн Фахлан в наказание за любовь стал посланником цивилизованного Востока на варварский Север к викингам. Воины готовятся к походу против племени Пожирателей трупов. Только тринадцать воинов могут одолеть врага, и один из смельчаков должен быть чужестранцем...
- 00.30 **АПОКАЛИПСИС** (США, 2006) 16+
- 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 360° **360**
- 05.00, 14.30, 20.30, 01.05 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Дача 360 12+
- 12.30 Все просто! 12+
- 15.10, 16.00, 16.50, 17.35, 18.25, 19.10 **СДЕЛАН В СССР** 16+
- 22.00 **ГРЕЦКИЙ ОРЕШЕК** 16+
- 23.35 **ХОЧУ КАК БРИДЖЕТ** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 04.40 БЕЗОПАСНОСТЬ** [S] 16+
06.00 Новости
06.10 БЕЗОПАСНОСТЬ [S] 16+
07.40 Часовой [S] 12+
08.10 Здоровье 16+
09.20 Непутевые заметки 12+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Жизнь других [S] 12+
11.15 Видели видео? 6+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Видели видео? 6+
13.55 Страна Советов.
 Забытые вожди [S] 16+
16.00 Праздничный концерт к Дню учителя [S] 12+
18.10 Щас спою! [S] 12+
19.25 Лучшие всех! [S] 0+
21.00 Время
22.00 Большая игра 16+
23.45 ВОДЫ СЛОНАМ! (США, 2011) [S] 16+
 Режиссер Френсис Лоуренс
 В ролях: Роберт Паттинсон, Риз Уизерспун, Кристоф Вальц, Пол Шнайдер
Годы Великой депрессии. После гибели родителей в автокатастрофе, студент-ветеринар Джейкоб Дженковски бросает учебу в университете и присоединяется к цирку братьев Бензини. Из-за недостатка средств животных кормят падалью, работникам задерживают зарплату, а лишних людей жестокой и беспринципный директор цирка Август просто выкидывает из поезда. Остро нуждающийся в ветеринаре, он начинает Джейкоба на работу. На одном из представлений молодой человек знакомится с прекрасной дрессировщицей Марленой, женой Августа, и влюбляется в нее с первого взгляда...
02.00 На самом деле 16+
03.00 Про любовь 16+
03.55 Наедине со всеми 16+

Москва Доверие

- 06.00 МУЛЬТИТРО** 0+
10.30 О ЧЕМ МОЛЧАЛА ТАЙГА (СССР, 1965) 0+
 Режиссер Александр Курочкин
 В ролях: Сережа Наплавков, Юрий Бобков, Мурат Ахмадиев, Люда Алпатова, Марина Хатунцева, Георгий Жженов
Смелые мальчишки — таежники, которые, несмотря на препятствия, разыскивают давно заброшенный медный рудник, вступают в схватку с незаконным претендентом на него — охотником Анкиным...
12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
16.25 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ (СССР, 1990) 12+
18.00 SOS НАД ТАЙГОЙ (СССР, 1976) 12+
19.10 ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ (СССР, 1986) 12+
20.35 ГОЛУБАЯ СТРЕЛА 12+
22.15 ПЕРЕХВАТ (СССР, 1986) 12+
23.50 ЗМЕЕЛОВ (СССР, 1985) 12+
01.35 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
05.00 Раскрывая тайны звезд 12+
05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 04.40** Сам себе режиссер
05.20 СЛУЖАНКА ТРЕХ ГОСПОД (Россия, 2008) 12+
07.20 Семейные каникулы с Смехопанорамы Евгения Петросяна
08.00 Утренняя почта
08.40 Местное время.
09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.20 Смеяться разрешается
13.40 ДОКТОР УЛИТКА (Россия, 2018) 12+
 Режиссер Эдуард Пальмов
 В ролях: Мария Куликова, Владислав Резник, Александр Ефимов, Анатолий Голуб, Алиса Авчинник
Доктора Киру Улитину за нерешительность называют Улиткой. Но Улитка она только в личной жизни — верит всему, что говорит ей женатый возлюбленный и начальник Виктор Савельев, боится надавить на него и потребовать развестись с женой. В работе же Кира — редкий профессионал, врач-акушер от бога, на счету которой множество спасенных жизней. Вот только коллеги не всегда прислушиваются к ее мнению, и однажды по их вине на операционном столе Киры погибает ребенок. Савельев вынужден показательно уволить Улитку. И тут же выясняется, что все это время он врал ей — он никогда не собирался разводиться с женой, более того его жена, оказывается, в положении. Кира вынуждена уехать из столицы и устроиться на работу в маленькую провинциальную больницу...
17.50 Удивительные люди-4 12+
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
00.50 Дежурный по стране. Михаил Жванецкий
01.50 СЛУЖАНКА ТРЕХ ГОСПОД (Россия, 2008) 12+
03.50 ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК 16+

НТВ

- 05.00** Таинственная Россия 16+
06.00 Центральное телевидение 16+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
11.50 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Секрет на миллион 16+
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
20.10 Звезды сошлись 16+
21.45 Ты не поверишь! 16+
22.55 Основано на реальных событиях 16+
02.30 ППС 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.15 РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ** (Одесская к/ст., 1986) 0+
08.05 Фактор жизни 12+
08.40 ЗАЛОЖНИКИ (Россия, 2019) 12+
10.30 Ералаш 6+
10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
11.30 События
11.45 ПРИЕЗЖАЯ (Мосфильм, 1977) 12+
13.40 Смех с доставкой на дом 12+
14.30 Московская неделя
15.00 Прощание. Леди Диана 16+
15.55 Хроники московского быта. Многомужницы 12+
16.45 Мужчины Людмилы Сенчиной 16+
17.35 САШКИНА УДАЧА (Россия, 2019) 12+
 Режиссер Сергей Виноградов
 В ролях: Даниил Страхов, Анжелика Маркелова, Юрий Батурин, Дмитрий Блохин
Когда-то у Сашки была счастливая семья. Но это было очень-очень давно, когда был жив папа. Сейчас время забот о младших братьях лежит на ее плечах. Вот только способ заработка у нее необычный. Отчим заставляет ее бросаться под колеса машин, вынуждая водителем откупаться...
21.15 ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО (Россия, 2015) 12+
00.05 События
00.20 ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО (Россия, 2015) 12+
01.20 Петровка, 38 16+
01.30 СИНХРОНИСТКИ (Россия, 2016) 12+
05.15 Ералаш 6+
05.25 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30** Удачная покупка 16+
06.40 6 кадров 16+
06.55 Я ПОДАРИЮ СЕБЕ ЧУДО (Россия, 2010) 16+
08.45 Пять ужинов 16+
09.00 ЭГОИСТ (Россия, 2008) 16+
10.55 ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ (Россия, 2013) 16+
11.55 Полезно и вкусно 16+
12.00 ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ (Россия, 2013) 16+
14.55 ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ (Россия, 2010) 16+
19.00 ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ (Россия, 2010) 16+
23.05 Про здоровье 16+
23.20 ДВАЖДЫ В ОДНУ РЕКУ (Россия, 2008) 16+
01.20 Я ПОДАРИЮ СЕБЕ ЧУДО (Россия, 2010) 16+
03.00 МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПАПА (Россия, 2014) 16+
05.50 Домашняя кухня 16+
06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30** Эффект бабочки. Гутенберг. Изобретатель-провидец
07.05 ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО. КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО. ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО
07.55 ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ (Одесская к/ст., 1980)
09.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
09.30 Мы — грамотеи!
10.10 КУКУШКА (Россия, 2002)
11.50 Письма из провинции
12.20 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
13.05 Другие Романовы.
 Путь на Голгофу
13.35 Нестоличные театры. Красноярский театр оперы и балета
14.15 ЗНАКОМСТВО ПО БРАЧНОМУ ОБЪЯВЛЕНИЮ (Франция, 1976)
15.45 Больше, чем любовь
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Пешком...
17.40 Ближний круг Авангарда Леонтьева
18.35 Романтика романа. Шарлю Азнавуру и Мишелю Леграну посвящается
19.30 Новости культуры
20.10 В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА (Мосфильм, 1977)
21.40 Белая студия
22.25 КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА
01.25 ЗНАКОМСТВО ПО БРАЧНОМУ ОБЪЯВЛЕНИЮ (Франция, 1976)

ЗВЕЗДА

- 06.00 ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ** (К/ст им. Горького, 1977) 12+
07.15 ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ (К/ст им. Горького, 1984) 6+
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
09.25 Служу России! 12+
09.55 Военная приемка 6+
10.45 Код доступа 12+
11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
12.20 Специальный репортаж 12+
12.55 Военная контрразведка. Новая эпоха 12+
13.50 СМЕРШ. ДОРОГА ОГНЯ 16+
18.00 Главное с Ольгой Беловой
19.25 Незримый бой 16+
23.00 Фетисов 12+
23.45 КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ (Ленфильм, 1976) 0+
01.20 ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ (К/ст им. Горького, 1980) 6+
02.45 ВЕРТИКАЛЬ (Одесская к/ст., 1967) 0+
03.55 СОУЧАСТНИКИ (К/ст им. Горького, 1984) 12+
05.30 Хроника Победы 12+

МАТЧ!

- 06.00** Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Египет. Прямая трансляция из Японии
06.55 Футбол. Чемпионат Германии. Бавария — Хоффенхайм 0+
08.55 Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Гранада 0+
10.50 Новости
10.55 Футбол. Чемпионат Германии. Байер — Лейпциг 0+
12.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
13.25 Футбол. Чемпионат Италии. Фиорентина — Удинезе. Прямая трансляция
15.25 Новости
15.30 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Египет. Трансляция из Японии 0+
17.30 Новости
17.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
18.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Краснодар — Спартак (Москва). Прямая трансляция
20.55 После футбола с Георгием Черданцевым
21.40 Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Ювентус. Прямая трансляция
23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
00.10 Дерби мозгов 16+
00.40 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Финалы. Трансляция из Катара 0+
03.00 Футбол. Чемпионат Франции. Сент-Этьен — Лион 0+
05.00 Спортивный детектив 16+

СТС

- 06.00** Ералаш 0+
06.50 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 0+
08.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
09.30 Рогов в городе 16+
10.35 Шоу Уральских пельменей 16+
12.05 БОСС-МОЛОКОСОС 6+
14.00 МСТИТЕЛИ. ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ (США, 2018) 16+
17.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
18.45 ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА (США, 2018) 16+
21.30 ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ (США, 2017) 16+
00.05 Дело было вечером 16+
01.05 СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА (США, 1998) 16+
03.55 НОЧНЫЕ СТРАЖИ (Россия, 2016) 12+
05.30 Ералаш 0+

REN ТВ

- 05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
07.00 ПОСЛЕДНИЕ РЫЦАРИ (США — Чехия — Южная Корея, 2015) 16+
09.10 БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ (США — Япония, 1995) 16+

 Режиссер Сэм Рэйми
 В главных ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэзмен, Леонардо Ди Каприо, Тобин Белл, Кит Дэвид, Лэнс Хенриксен, Гэри Синиз, Роберт Блоссом, Кевин Конуэй
Джон Ирод — один из лучших стрелков на Диком Западе. Много лет назад он силой захватил пост мэра одного небольшого городка. Ирод организует турнир лучших дуэлянтов со всего Запада, обещая победителю солидный куш. На состязания съезжаются множество участников всех мастей. В их числе одержимая жаждой мести Эллен, сын Ирода по кличке Малыш и проповедник с темным прошлым Корт...
11.10 ЯРОСТЬ (США — Китай — Великобритания, 2011) 16+
13.45 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА (США, 2016) 16+
16.30 13-Й ВОИН (США, 1999) 16+
18.30 ТОР (США, 2011) 12+
20.40 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ (США, 2011) 12+
23.00 Добров в эфире 16+
00.00 Концерт. Гарик Сукачев 59:59 16+
01.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 14.30, 20.30, 02.00** Самое яркое 16+
09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
10.30 Все просто! 12+
11.00 Будни
12.30, 13.00, 13.30 Индизайн 12+
14.40, 15.30, 16.25, 17.20, 18.10, 19.05 ПРАКТИКА 12+
22.00 СВАДЬБА 16+
23.55 ЦАРЬ 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

ПЯТЬ СЕКРЕТОВ ОСЕННЕГО ОБРАЗА

□ Чего только не предлагают модные дизайнеры! На подиумах рябит в глазах от расцветок и бахромы. Как разобраться в трендах осени?

— Я не пользуюсь словом «тенденция» в отношении гардероба, — рассказывает стилист и консультант по имиджу Натали Богданова. — Когда мы одеваемся, разумнее думать не о моде, а о том, зачем мы выбираем ту или иную вещь. Нужно, чтобы нам доверяли? Или мы хотим подчеркнуть свою индивидуальность? Так что, пользуясь моими пятью универсальными советами, всегда думайте о цели.



Самые влиятельные люди — президенты и министры — носят синие костюмы. Почему бы не перенять эту идею? Очень мощное сочетание — темно-синий костюм с белой рубашкой и красная сумка

ВНИМАНИЕ

Допустим, вы хотите ярче самовыражаться. Вперед! Цветные колготки, большие круглые очки, красная помада. Вспомните дизайнера интерьеров Айрис Апфель. Она в 92 года стала лицом модного косметического бренда. Только поосторожней с модными в сезоне сапогами-«луноходами» и прочей массивной обувью, если хотите понравиться какому-нибудь мужчине. Сильный пол отталкивают слишком здоровенные вещи на женщинах.



1

— Оптимальный выбор для любого возраста и комплекции — платье из шелка или атласа с жакетом из плотной ткани. Только не из бархата, который полнит и старит. Выбирайте пастельные тона, замшу. Однако помним, что контраст — серый жакет и красное платье — стройнит и удлиняет силуэт. Эффектно сочетание «классика плюс романтизм». Жакеты с скругленными лацканами, на платье какая-нибудь рюша. Если классическое платье-футляр, то необычного цвета, например, бирюзового. Идеальная длина — чуть ниже колена.

2

— Есть женщины, которые хотят подчеркнуть свой волевой характер. Базовые деловые цвета — синий, серый, коричневый. Влиятельные люди — президенты и министры — носят синие костюмы. Часто с красными галстуками. Очень мощное сочетание — темно-синий костюм с белой рубашкой и красная сумка. Если к этому присоединить ультрамодные нынче туфли цвета беж с острыми носами, вас зауважат все.

3

— Дамы обожают натянуть уютный свитер «до бедер». А потом огорчаются, что выглядят маленькими и толстыми. Однако переходы — особенно контрастные — надо делать только в «узком» месте фигуры. Если есть талия, то на ней. Если нет, то в области колен. Тогда берем не блузку, а длинную тунику или свитер.

4

— Пальто — главная инвестиция осени. Оно «удорожает» образ сразу в несколько раз. В большой моде теперь пальто из шерсти альпаки. Оно теплое, годится и на зиму. Но не увлекайтесь черным. Опирайтесь на свои «базовые» цвета. Это цвета волос, глаз и кожи.

5

— Повседневную сумку выбираем только по большой любви, — говорит Натали Богданова. — Соизмеряйте сумку со своими габаритами. Небольшие дамы ростом до 170 сантиметров эффектней выглядят со средними сумками — не более 20x30 сантиметров.

Дарья Завгородняя
edit@vm.ru

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ: СУМКА «ШОКОЛАД» И ЗОНТ В ПОДАРОК!

Только до 30.10.2019!

Вам действительно повезло: сумка «Шоколад» разлетается мгновенно. Нет ничего удивительного: легкая, вместительная, элегантная — эта сумка прекрасно смотрится в любой сезон. Выполнена из натуральной кожи, имеет 6 отделений внутри, 3 кармана снаружи, крепкие ручки и ремешок через плечо.

А самое главное — в сумке «Шоколад» есть потайное отделение, в которое вы сможете убрать зонтик.

И этот зонтик вы получаете В ПОДАРОК!

Поэтому торопитесь, заказывайте вашу сумку «Шоколад» прямо сейчас! От такого предложения просто невозможно отказаться!



Потайное отделение для зонтика



Сумка «Шоколад»
Материал: кожа, ПВХ.
Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.



ВСЕГО
за **1299 р.**
ВМЕСТО
3500 р.



Зонт «Солнечная фантазия»

Крепкий, легкий, надежно защитит от дождя.
Материал: металл, полиэстер. В сложенном виде 23,5 см.
Диаметр купола: 105 см. КНР.

ВАШ 1^й ПОДАРОК

Закажите вашу сумку «Шоколад» с зонтом в подарок в течение 48 часов и получите набор из 3 салатников!

ВАШ 2^й ПОДАРОК

Стеклянные емкости, 3 шт.
Идеальное решение как для хранения, так и для сервировки стола.



МОЙ МИР
moymir.ru

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ!**

8-800-250-21-76

код заказа:
PM-19-73-MCK

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом составляет 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении — не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 30.10.2019 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-19-73-MCK. Реклама.

ВИТАМИНЫ СПАСУТ ОТ ХВОРИ

УЧЕНЫЕ ДАВНО ПЫТАЮТСЯ НАЙТИ ОТВЕТ НА ВОПРОС: ПОЧЕМУ ОСЕНЬЮ МЫ БОЛЕЕМ ПРОСТУДНЫМИ И ВИРУСНЫМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ПОЧТИ В ДВА РАЗА ЧАЩЕ, ЧЕМ В ДРУГИЕ ВРЕМЕНА ГОДА?

Версий много. Кто-то говорит о резкой смене биоритмов и скрытой депрессии в связи с окончанием отпускного сезона. Другие винят перепад температур и похолодание. Были проведены даже специальные исследования, когда добровольцев заставляли мерзнуть и окунаться в ледяную воду. И никто из них не заболел! Другое дело — отсутствие солнца.

Солнце в упаковке

Нам, жителям северных широт, катастрофически не хватает солнца. Без ультрафиолета невозможны многие жизненно важные процессы. Известно, например, что солнце — основной поставщик витамина D, который необходим

для нормальной работы нашей иммунной системы. Признаками недостатка витамина D могут быть нарушенные функции печени и почек, боли в мышцах и суставах, ожирение и депрессия. А еще без «солнечного» витамина организм не усваивает кальций, главный строительный материал для костной ткани.

— В северных широтах с октября по март витамин D естественным образом не образуется вообще. Да и летом недостаток солнца и чрезмерное использование солнцезащитных кремов затрудняют этот процесс. Хотя роль кальция и витамина D в функционировании организма огромна, — рассказала доктор медицинских наук, профессор Ольга Лесняк. — Кальций обеспечивает нервно-мышечную проводимость, противовоспалительные,

антистрессовые функции организма. Запасы этого элемента в костях придают им стойкость. Недаром одним из популярных народных средств укрепления иммунитета был порошок из яичной скорлупы, содержащий, помимо органического кальция, более 20 микроэлементов. По словам Ольги Лесняк, в России проводился мониторинг потребления кальция среди населения.

Он показал, что реальные показатели среди взрослых — в среднем не более 600 мг в сутки, то есть почти вдвое ниже нормы. Боль-

ше кальция у нас потребляют мужчины, сельские жители и в целом — люди с более высокими доходами. А исследования среди детей выявили, например, что в московском регионе только 6 процентов мальчиков употребляют нормальное количество кальция, а среди девочек не наберется даже процента!

Вакцина для иммунитета

— Вакцинация — самый надежный способ укрепления иммунитета и профилактики гриппа, — подтвердил доктор медицинских наук, профессор Валерий Свистушкин. — Один из самых нелепых мифов — утверждение, что прививка может не защитить, а, наоборот, спровоцировать заболевание.

Правда, надо учитывать, что после вакцинации иммунитет против вируса гриппа формируется в течение 21 дня (так что самое время сделать ее уже в сентябре-октябре. — «ВМ»). К тому же прививка не защищает организм от остальных видов ОРВИ, поэтому нельзя забывать и о других мерах профилактики, в том числе и медикаментозных. Гомеопатические сред-

ВНИМАНИЕ

Одновременный прием двух препаратов приводит к нежелательным лекарственным взаимодействиям у 6% пациентов, прием пяти — увеличивает эту частоту до 50%, а при приеме десяти препаратов показатель достигает 100%! Это значит, что излишняя медикаментозная нагрузка вызовет сбой в организме.

ства профилактики можно применять длительно, на протяжении нескольких недель, и даже в течение всего сезона простуды и гриппа.

Лиля Сергеева
edit@vm.ru



Основными продуктами с высоким содержанием кальция являются молоко, сыр, бобовые (1). Прививка от гриппа — самый надежный способ укрепления иммунитета (2)

Кальцид — натуральный и доступный

Врач убедил меня ежедневно принимать кальций. Рекламуемые заграничные препараты очень дороги и недоступны для таких, как я — пенсионеров. Неужели нет хорошего отечественного препарата кальция?

Валентина Миронова, Москва

Обратите внимание на «Кальцид». В основе этого отечественного препарата — кальций, созданный природой: яичная скорлупа. Целебные свойства яичной скорлупы известны с глубокой древности. Результаты современных научных исследований подтвердили, что скорлупа — идеальный источник кальция для человеческого организма. Крайне важно, что по сравнению с неорганическим кальцием, полученным химическим путем, она — биологически

активна, поскольку помимо кальция содержит незаменимые аминокислоты и жизненно важные для человека микроэлементы (23): цинк, железо, магний, фосфор, медь, селен и т.д. Такое сочетание способствует не только максимальному и эффективному усвоению кальция, но и активно мобилизует защитные силы организма. Российские фармацевты создали уникальные по своей ценности препараты «Кальцид» и «Кальцид+магний». Кроме яичной скорлупы «Кальцид»

содержит витамины С и D3, которые способствуют быстрому и наиболее полному усвоению кальция организмом. «Кальцид+магний» — это усиленная форма «Кальцида» с добавлением магния и поливитаминов. И что немало важно — не уступая импортным аналогам кальция по эффективности, эти препараты остаются доступными по цене.

Спрашивайте в аптеках города!
Тел. 8 (495) 775-79-57



Реклама

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

НЕСДЕРЖАННЫЕ ЛЮДИ БОЛЕЮТ ЧАЩЕ

Все болезни от нервов, гласит народная мудрость. Так ли это, рассказала «ВМ» доктор медицинских наук, профессор Ирина Холодова.

По ее словам, результаты последних исследований в области нейрофизиологии позволяют предположить, что эмоции и настроение серьезно влияют на иммунную систему человека, снижая или повышая его сопротивляемость острым респираторным инфекциям.

— На бытовом уровне многие отмечают, что, когда человек уверен в себе и увлечен какой-то целью, он не отвлекается на негативные факторы, которые всегда

и всех окружают, и в этом состоянии он реже подвержен инфекциям, — отметила Ирина Холодова. — Если же в течение длительного времени человек испытывает злость, тревогу или депрессию, у него больше шансов заболеть ОРЗ. Да, это вирусные заболевания, но их возбудители всегда в том или ином количестве присутствуют в организме. И только если хронический стресс, длительное переживание негативной эмоции нарушают работу иммунной системы, организм предоставляет им благоприятную почву для размножения и болезнетворного влияния.

НАТУРАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА ИЗ СИБИРСКИХ ЦВЕТОВ И ТРАВ, ПРЕОДОЛЕВ ВСЕ МЫСЛИМЫЕ И НЕМЫСЛИМЫЕ ГРАНИЦЫ, УЖЕ ПОКОРИЛА 65 СТРАН, ОТ АРГЕНТИНЫ ДО АВСТРАЛИИ



На полках фирменного магазина компании, расположенного в столице, представлен широкий ассортимент натуральной косметики, созданной на сибирских травах (1). Дизайнер Катя Добрякова с индивидуальным кремом (2)



Где живет подлинная красота? Ну, это как раз просто. В двух шагах от Кремля, на Тверской улице, шумной и деловой днем, а вечером — нарядно богемной, манящей огнями и роскошью витрин, я спешу открыть дверь в совершенно особый мир. Здесь витают легкие травяные запахи, угощают морсом из таежных ягод, на стеллажах — ряды флаконов и тюбиков с косметикой для кожи тела, лица и волос, оформленных с европейской элегантностью. Здесь всегда людно, но нет толпы, консультанты доброжелательны и профессиональны. Сюда, на Тверскую, 4, приходят и рядовые поклонники органической косметики, и многие продвинутые звезды, сторонники ЗОЖа и всего самого передового.

Российский тренд на абсолютную натуральность косметических средств, кстати, очень быстро оценили и за рубежом. Энергия и сила сибирских растений и трав, собранных вручную на отечественных экофермах, в режиме 24/7 работающих на молодость и красоту, — ныне весьма ходовой товар не только в Париже, Барселоне и Копенгагене, но и в Гонконге и даже в Японии. Что неудивительно. Сибирь — заповедный регион России, суровый климат которого стал идеальной «школой выживания» для множества растений. Здесь они веками нарабатывали свои активные защитные

КРАСОТА ПО-РУССКИ

и антиоксидантные свойства. Использовать их в косметологии — амбициозная задача, с которой блестяще справились отечественные разработчики. И процесс этот продолжается. Как рассказали в компании Natura Siberica, исследовательские экспедиции в поисках лучших целебных ингредиентов по уходу за кожей — неизменная составная часть увлекательного творческого процесса. Цель которого не просто расширить ассортимент натуральной косметики, созданной на травах, но и выйти на принципиально новый уровень. И ведь получилось! Уже сегодня, отмечают эксперты, можно говорить о том, что в России создана полноценная, сертифицированная органическая косметика. И она действительно работает. Испив в магазине ягодного морсу и оглядевшись, я вдруг поняла, что понятия не имею, какой именно уход требуется сейчас моей уже не юной, увы, но и не

КСТАТИ

Важные преимущества сертифицированной органической косметики: не менее 95 процентов всех ее компонентов имеют натуральное происхождение; к использованию допускается только экологически и биологически чистое сырье; косметические средства и их ингредиенты не тестируются на животных.



дряхлой пока коже, с еще заметными следами летнего загара и выступившими веснушками. Спросить бы у косметолога... И, словно подслушав мои мысли, меня тут же пригласили на диагностику. Круто! — подумала я и бегом отправилась на второй этаж... Всего за полчаса общения с косметологом-диагностом Ольгой Поповой я узнала много нового о состоянии моей кожи (кстати, комбинированной), получила

индивидуальную карту, распечатанную на 6 страницах, с подробными рекомендациями. И хотя не все из услышанного меня порадовало, но... Как говорится, предупрежден — значит, вооружен. Кстати, из рекомендованных средств особенно меня заинтересовал тоник для лица на основе органического гидролата кладоний снежной — растения из Сибири, содержащего уникальную усниновую кислоту — мощное средство против мимических морщин. Ольга рассказала, что органические гидролаты — это концентрированный коктейль витаминов и микроэлементов, который получают из растений методом дистилляции и используют в косметике вместо воды. Такая косметика действует эффективнее обычной. Также во всех новых продуктах вместо воды используются гидролаты шести сибирских растений — курильского чая, аралии маньчжурской, родиолы розовой, кладоний

снежной, софоры хакасской и даурской розы.

С какими же проблемами наши женщины сталкиваются особенно часто? По словам косметолога, дам элегантного возраста 50+ беспокоят: 1. Проблема возрастной пигментации — ее можно сгладить, подобрав кремы с правильной SPF-защитой, что актуально даже в нашей не избалованной солнечными днями Москве (так, дневной крем должен весной и летом содержать SPF-защиту не менее 30, а осенью и зимой — SPF 15); 2. Низкий уровень упругости кожи — так как коллагеновые и эластиновые волокна вырабатываются уже в недостаточном количестве. Для повышения упругости кожи идеально подходят кремы с пептидными комплексами плюс обязательные курсы массажа. Третья проблема зрелой кожи — недостаточный уровень увлажнения. К слову, любовь к кофе также способна сильно обезвоживать и сушить кожу, поэтому для компенсации потерь воды одну чашку кофе нужно запивать двумя стаканами воды или хотя бы выдерживать соотношение 1:1, но не меньше.

Молодая кожа, в свою очередь, нуждается в дополнительном уходе из-за повышенной жирности, высыпания и воспалений. Основой правильного ухода в этом случае считается максимальное увлажнение, — отмечает Ольга Попова.

Лиля Сергеева
edit@vm.ru

ВНИМАНИЕ

Одна из услуг, пользующаяся большой популярностью у женщин, — составление индивидуального крема на основе ингредиентов, подобранных по результатам тестирования кожи и персональных рекомендаций врача-косметолога.





Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Новый комедийный сериал «Дылды» — веселая история про незадачливого волейбольного тренера (Павел Деревянко), которого отправляют «в ссылку» в женскую команду маленького городка.

Дарья, само название «Дылды» вас не смущает? Не слишком обидное?

Смущает, но я смирилась. Оно звучное, привлекает внимание. Есть надежда, что содержание компенсирует такое лихое и резкое название. *(Улыбается.)* Но, учитывая жанр, почему бы не «Дылды»? Это же комедия.

Что вы знали про волейбол до съемок в фильме? Смотрели, интересовались?

Я, откровенно говоря, и сегодня не очень много знаю про волейбол. *(Улыбается.)* Никогда не интересовалась и всегда была от этого далека, по-моему, это не мой вид спорта. Но когда к нам на съемки приходила команда бывших волейболисток, они меня потрясли. Это была сцена, когда к матери героя Паши Деревянко приезжают ее боевые подруги по волейбольной команде. Они меня поразили своей физической и психологической формой — прекрасные, молодые, красивые женщины. С очень светлыми лицами.

Как складываются ваши отношения со спортом? Занимались чем-нибудь в детстве?

Занималась чем-то похожим на бальные танцы. *(Улыбается.)* Тогда было другое время, не было такого фанатизма, как сейчас — отправлять детей с трех лет во все кружки. Что было под рукой, туда и ходила. Зато наверстываю сейчас, спорт стал очень важной частью моей жизни. Занимаюсь всем, чем можно, всем, что поддерживает здоровое тело, а там, может, и дух подтянется.

Как вам Павел Деревянко в качестве волейбольного тренера?

Паша во всех качествах мне чрезвычайно приятен. Он и меня «тренировал» параллельно — очень помогал, подсказывал. Это вообще одна из самых приятных встреч на площадке. К тому же крайне ценное приобретение для проекта в целом.

У него, говорят, отличное чувство юмора и веселый характер. Не подшучивал над вами в кадре?

Смеялись мы много, но поскольку Паша невероятно профессиональный чело-

век, то балуется чаще между дублями.

Вам нравится работать в комедийных проектах? Есть любимая комедия?

Мне интересен комедийный жанр, потому что я мало в нем работала. И кажется, зря, так как он мне ближе, чем драмы и мелодрамы. Но работать в комедии, на мой взгляд, сложнее. Из комедийных проектов мне ужасно нравится британский сериал «Дрянь» (в оригинале — *Fleabag*). Автор сценария и исполнительница главной роли — совершенно невероятная Филя Уоллер-Бридж. При этом я и Гайда с Рязановым люблю. Но вообще мне нравится юмор без купюр, когда это отчаянно, жестко, когда юмор языковой, а не ситуационный.

Ваша героиня в фильме перфекционист-проректор. А вы в жизни не страдаете от желания сделать все идеально, безошибочно?

Мне кажется, я уже близка к тому, чтобы принимать несовершенство любой ситуации, тем не менее перфекционизм во мне есть, просто он живет какой-то скрытой жизнью. Я по-прежнему борюсь за то, что мне важно, и вижу все в черно-белом цвете. Но я это даже от себя скрываю.

У вас много прекрасных ролей в кино, но есть две особенно интересные работы: Наталья Мелехова из «Тихого Дона» и Ксения Годунова в сериале «Годунов». Очень трагические женские судьбы. Интересно было «покопаться» в этих образах? И какая из героинь вам наиболее близка?

Честно говоря, мне не близка ни одна, ни вторая. Когда я играла у папы *(отец актрисы — кинорежиссер Сергей Урсуляк. — «ВМ»)* в «Тихом Доне», это было в новинку. И я как-то не рассчитывала, что мне впоследствии и в других картинах придется играть похороны всех родственников, смерть ребенка, войну и голод. Не могу сказать, что мне близки святые, мироточащие женщины. Но тут все неод-

К чему больше было придирок у критиков: к вашей работе над ролью Натальи Мелеховой или к вашему исполнению Ксении Годуновой?

С точки зрения зрительского восприятия — ты никогда не знаешь, откуда тебе прилетит. По поводу «Тихого Дона» меня критиковали, во-первых, потому что произведение уже экранизировалось до этого дважды, было с чем сравнивать. Во-вторых, режиссер — мой отец, а тут я еще! Про «Годунова» говорили, что я не Ксения, не Годунова, не русская красавица... Да что угодно. Оказалось, все жили при Годунове и помнят, как выглядела Ксения. *(Улыбается.)* Я уже привыкла: что бы ты ни сделал, всегда найдутся люди, которые скажут: «Как тебя земля носит?». Так что обращать внимание на то, что про тебя говорят, — дело рискованное.

А работы свои вы пересматриваете, самокопанием занимаетесь?

Смотрю, потому что так я в состоянии понять, где работаю точно, где нет. Даже если мне не нравится и я уже ничего не переделаю, есть возможность провести работу над ошибками.

В вашей театрально-киношной семье вас больше хвалят или критикуют?

У нас не приняты комплиментарные отношения. Кто бы что ни сделал, мы все хотим, чтобы у него получилось еще лучше. Похвалить всегда найдутся идиоты. *(Улыбается.)* Я могу, конечно, поспорить с мнением родителей, но это скорее защитная реакция. Мы обсуждаем работы всех членов семьи, даже папе достается. У нас нет священных коров. **Когда выбираете сценарии, соглашаетесь на роли в театре, есть люди, на чье мнение вы ориентируетесь в первую очередь?**

Это прежде всего мое собственное мнение. Я достаточно лояльна, но есть вещи, которые я бы делать не хотела. Или мне кажется, что их делать не надо. Ну

Я могу, конечно, поспорить с мнением родителей, но это скорее защитная реакция. Мы обсуждаем работы всех членов семьи, даже папе достается...

нозначно, потому что, когда в кино играют хороших, положительных героинь — это чаще выглядит фальшью и лажей. По крайней мере, я это всегда чувствую и раздражаюсь. Поэтому думаю: «Улучше я, чем кто-нибудь другой». *(Улыбается.)*

и еще есть человека два-три, перед которыми я почему-то чувствую творческую, профессиональную ответственность. Их голосами говорит внутри меня моя совесть. **Если кто-то из этих людей скажет: «Не снимайся в этом фильме», вы послушаете?**

НОВЫЙ СЕРИАЛ «ДЫЛДЫ» ВЫХОДИТ 7 ОКТЯБРЯ НА КАНАЛЕ СТС. ДАРЬЯ УРСУЛЯК, ИСПОЛНИВШАЯ В НЕМ ОДНУ ИЗ РОЛЕЙ, РАССКАЗАЛА В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» О СВОЕЙ НОВОЙ РАБОТЕ

Как только Дарья Урсуляк поняла, что хочет чувствовать себя человеком «на своем месте», она решила поступать в театральный вуз

Я ДОВЕРЯЮ СЕБЕ



Прелесть этих людей в том, что они никогда так не скажут. Они не мыслят категорично. Если я буду знать об их сомнениях, этого мне будет достаточно.

Вы не сразу пошли в театральный вуз, а поступили на историко-филологический факультет РГГУ. Повлияло на ваше решение нежелание папы, чтобы его дочери были актрисами?

Нет-нет, родители никак не влияли на это.

Это не было подростковым протестом? Вся семья в кино и театре, а я вот пойду другой дорогой!

Нет, я совершенно искренне, со всем своим юношеским максимализмом и идиотизмом была увлечена поступлением на историко-филологический факультет. Я очень хотела там учиться.

Когда поняли, что пора уходить в актрисы?

Когда стало понятно, что надо быть счастливым хотя бы в этом вопросе — ты должен быть на своем месте. А я себя так не ощущала.

А Щукинский театральный институт был выбран целенаправленно?

Я поступила в три вуза, точнее дошла в них до курсов. Ну, это никак не говорит о моей крутизне. Это было мое второе высшее образование, оно платное: а на платное кого только не берут. (Улыбается.) Но пошла я в Щукинское училище, несмотря на то, что изначально этого не планировала. Я пришла туда, чтобы размяться и, что называется, обкатать программу. Ну не идти же туда, где мама и папа учились! В тот год набирал курс Владимир Владимирович Иванов, с которым мы не были знакомы. И когда я его увидела, мне страшно захотелось, чтобы он меня взял к себе на курс.

Во время учебы громкая фамилия вам помогала или больше мешала?

Мне никогда это не помогало. Это просто момент повышенного интереса, совершенно ненужного, ничем не объяснимого и очень обывательского. Зато дальше все по-честному. Тех, кто меня не берет в проект, слава богу, не интересуется, кто

там мои родители. И надеюсь, что те, кто работает со мной, делают это не потому, что «мама такая хорошая, про паровоз поет».

Как вы относитесь к выражению «служить в театре»?

«Служить в театре» и «театр — дом» — на этих фразах у меня случается идиосинкразия. Но я очень люблю театр «Сатирикон», в котором работаю, и для меня это не меньше, чем «служу». Я бы с удовольствием вообще не вылезала из театра, если бы он обеспечивал мне достаточную занятость и финансовую стабильность. Но это, к сожалению, по ряду причин невозможно. Или пока невозможно.

Сейчас наше сериальное производство бурно развивается. Как вам кажется, догоним мы Запад в этом смысле?

Это последнее, что меня волнует, — чтобы было, как там. Пусть у нас будет, как у нас, главное, чтобы было развитие, качественное изменение. И я вижу его и в тех сценариях, которые приходится читать, и в тех сериалах, в которых снимаюсь. Мне очень многое стало нравиться.

А от какого сценария вы бы отказались сразу?

Я бы сказала, что от неталантливости и бессмысленного, но с этим легко ошибиться. Я редко сразу говорю нет...

Вашей дочке Ульяне три года. Как вы относитесь к модному сегодня раннему развитию детей?

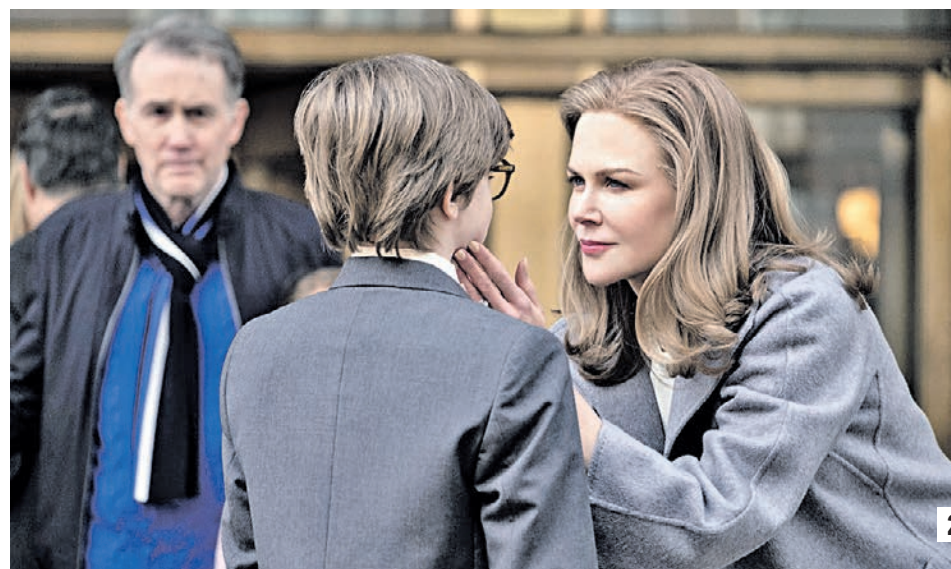
Я доверяю исключительно своим ощущениям и своему ребенку, потому что количество тезисов, анти-тезисов, теорий воспитания зашкаливает: Монтессори, Вальдорфская школа... На каждый вопрос можно найти множество ответов, порой противоположных. Поэтому стараюсь исходить из того, как складывается наша с дочкой жизнь.

В ближайшее время в каких еще проектах увидите вас поклонники?

В очередной части сериала «Мосгаз», которая называется «Формула мести». Вообще этот сезон для меня обещает быть насыщенным. А там посмотрим.



Энсел Элгорт в фильме «Щегол» в роли Тео (1) и Николь Кидман в роли его матери (2)



Кадр из фильма «Щегол»

НЕСЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА

В прокат вышел фильм «Щегол» — экранизация одноименного романа американской писательницы Донны Тартт, отмеченного Пулитцеровской премией. Снял картину режиссер Джон Краули, а главные роли исполнили Энсел Элгорт, Николь Кидман, Оакс Фигли, Финн Вулфард и Сара Полсон.

Скажем сразу, что перед авторами проекта задача стояла практически неподъемная — уместить 800-страничный текст со множеством героев, сюжетных линий, лирических отступлений в неполных два часа экранного времени. При таком раскладе сохранить все, что было в книге, невозможно. Да и нужно ли? Кинематографисты создали отдельное полотно, которое, хоть и не получилось таким впечатляющим, как литературный первоисточник, зато внятно проносит суть истории от начала до конца. А история запутанная, потому что Донна Тартт в своем романе совместила несколь-

ко жанров: тут вам и повесть о первой любви и взрослении, и святочный рассказ, и арт-детектив, и социальный роман.

Эта разнородность сюжетных линий и оказалась главным камнем преткновения: в кино увязать жанры вместе гораздо сложнее. Поэтому повествование вышло более прямолинейным, а многообразие перипетий, особенно внутренних, через которые проходит главный герой — сначала мальчик, а затем мужчина Тео, — не таким богатым.

Кстати, о главном герое. Выбор актера на роль Тео-взрослого стал основной неудачей картины. Если маленький Тео в исполнении трогательного Оакса Фигли покоряет, то Энсел Элгорт абсолютно «выпадает» из истории и не вызывает никакого сочувствия. И дело не только в том, что он категорически не похож на описание Тео в книге, а в том, что актер не справился с за-

дачей донести до зрителей ту глубинную, жизнеопределяющую боль, что несет в себе его герой, — потерю матери.

Сын с матерью отправились в музей. Она любила живопись, прекрасно в ней разбиралась и старалась привить эту любовь Тео. Но в тот день в музее произошел теракт, и мальчик осиротел. Вместе с Тео осиротела встреченная им в музее рыжеволосая девочка Пиппа. Любовь к ней вместе с болью своей потери Тео пронесет через

ром, в таких моментально влюбляются читатели и зрители. Тео и Борис — как Том Соьер и Гекк Финн и современного мира.

Ради детского, но улетного трипа этой фееричной парочки фильм смотреть однозначно стоит. Особенно тем, кто не читал книгу. Потому что яркие поклонники романа обязательно останутся недовольны не только тем, что Тео-взрослый подкачал, но и тем, что ушла волшебная атмосфера антикварных лавок, магазинчиков

с древностями, все то легкое дыхание тайников мира искусства, которую так трудно выразить словами, а тем более — визуализировать.

В целом же, если абстрагироваться от книги, фильм вполне сложился. Сюжет динамичный, актерские работы почти все отличные, есть много остроумных и оригинальных режиссерских находок и подтекст, заставляющий задуматься о бренности бытия. Жизнь коротка, искусство вечно — вот основной посыл, который вкладывала между строк Донна Тартт и который отчетливо проступает сквозь кинополотно «Щегла».

Кстати, о названии романа и фильма. «Щегол» — так называется малюсенький шедевр живописи, любимая картина мамы Тео, которая висела в музее в день рокового взрыва и которая стала для мальчика маяком, выведшим его из мрака к свету. Справился бы Тео со своей утратой, не будь у него этого маленького чуда? Кто знает. Картина эта, словно завещание матери, хранила мальчика. Случайна ли была их встреча? Или все, что с нами происходит, — промысел свыше? Фильм дает ответ на этот вопрос. Получился грустный рассказ о том, что в жизни ничего нельзя исправить или отменить, но зато можно жить дальше, если есть заданные в детстве верные ориентиры.

Если не ждать от «Щегла» чуда, то можно получить удовольствие от просмотра. Культовым фильму не стать, зато войти в список картин, которые время от времени пересматривают вместе с кем-то близким, он сможет вполне.

Анастасия Рогова
nedelya@vm.ru

ДОСЬЕ

Дарья Урсуляк родилась в 1989 году в семье кинорежиссера Сергея Урсуляка и актрисы Лики Нифонтовой. В 1914 году окончила Театральный институт имени Бориса Щукина. С 2013 года — актриса театра «Сатирикон». Зрители могли видеть ее в спектаклях «Ромео и Джульетта», «Чайка» «Game over», «Днорукий из Спокана», «Человек из ресторана». В фильмографии актрисы более 10 работ, самые известные из которых — в сериалах «Тихий Дон» и «Годунов».

Я так вижу

**ЗАКОНЧЕНЫ
СЪЕМКИ
КИНОФИЛЬМА
«ОТ ПЕЧАЛИ
ДО РАДОСТИ».
«ВЕЧЕРКА»
ПОБЕСЕДОВАЛА
С ФЕДОРОМ
ДОБРОНРАВОВЫМ,
ИСПОЛНИТЕЛЕМ ОДНОЙ
ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ**

Знаете, когда мы репетировали у Леонида Трушкина спектакль «Забор» в Театре Антона Чехова, люди со стороны подмечали, что мы с Иваном одинаково стоим, одинаково чешемся (*смеется*). И это не постановочный момент. Это все потому, что я отец, а он — сын. Так что нам очень, очень хорошо вместе работает. Есть, наверное, у нас какой-то «птичий язык», непонятный для всех остальных. Мы с сыно-

вьями, не сговариваясь, понимаем друг друга. **В центре сюжета картины — история рабочей династии Трифионовых. В некотором смысле это переключается и с вашей жизнью...**

В чем-то пересекается с моей молодостью: я считал, что моя жизнь будет связана с заводом. Папа был строителем, а мама всю жизнь проработала на хлебокомбинате. К этому себя и готовил.

После школы сразу пошел на завод и устроился слесарем-сборщиком механосборочных работ. Год проработал там, потом отслужил в армии и вернулся на завод, стал электриком и сварщиком. Потом надо уже было как-то кормить семью, и я перешел на мебельный комбинат оператором лакокрасочной машины. Так что сценарий фильма не так уж далек от того, что было в моей молодости.

Можно сказать, что с вас началась актерская династия Добронравовых. А чем занимается ваша супруга?

Жена у меня окончила Воронежский государственный институт искусств. Правда, когда пришло время определиться с тем, кто будет работать, а кто — заботиться о семье, — она приняла мудрое решение. Наверное, она несчастна в профессиональном плане и хотела бы работать по специально-

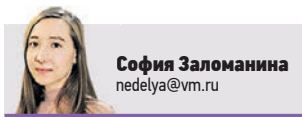
сти — быть актрисой или режиссером. Но так жизнь сложилась. Она выбрала семейное счастье, материнство. И мы ей благодарны, ведь если бы не было ее, не было бы и нас. Ну, меня точно не было бы. А если бы не было меня — не было бы ни Витюшки, ни Ванюшки.

Вы ведь и с режиссером Эдуардом Парри уже работали раньше — над картиной «Жили-были». Я так понимаю, ваш творческий тандем уже сложился.

Конечно, я не хотел менять режиссера, потому что Эдик замечательный талантливый человек, у него нет болезненных амбиций. Сценарий к фильму мы заказывали, хочется снимать фильмы вот такие... простые. Не про каких-нибудь суперменов, следователей, нюхачей, а про обычных людей. Что уже давно никто не делает. Мне непонятно, почему. Хочется немного выправить

МНЕ МАКСИМУМ ТРИДЦАТНИК!

Актер театра и кино Федор Добронравов (1) в жизни и в кадре из фильма «От печали до радости» в роли Владимира Трифионова (2)



София Заломанина
nedelya@vm.ru

1 В новом фильме режиссера Эдуарда Парри «От печали до радости» зрители увидят актерские работы не только Федора Добронравова, но и двух его сыновей — Виктора и Ивана. С вопроса о том, как работало трем Добронравовым на съемочной площадке, и начался наш разговор с Федором Добронравовым. **Федор Викторович, это ведь уже не первый раз, когда вы снимаетесь вместе с сыновьями?**

Раньше, когда принимали участие в общих проектах, на съемочной площадке мы не пересекались. В театре играли вместе, а вот в кино — ни разу.

Насколько комфортно сниматься и играть с сыновьями?
Да очень комфортно! Тем более что в фильме они играют моих сыновей.

ДОСЬЕ

Федор Добронравов — актер Театра сатиры и популярный киноактер. В его фильмографии — больше 100 работ, в том числе в таких проектах, как «Ликвидация», «День радио», «Конец прекрасной эпохи», но визитной карточкой актера стала его роль в популярном сериале «Сваты».



Пока я живу, буду продолжать мечтать. Не понимаю и не люблю тех, кто говорит: «Ну, в этой жизни я попробовал уже все...» Это люди не моего сорта

ситуацию. Раньше было много таких фильмов — про рабочий класс. Они были оценены по достоинству народной любовью. «Девичья», «Высота», «Весна на Заречной улице» — можно перечислять и перечислять. А «Москва слезам не верит» и «Оскара» получила. Я понимаю, что молодежи данная тематика может, как сегодня говорят, не зайти. Но если фильм хороший, он понравится всегда. Я понял это

по картине «Жили-были» (комедийный фильм Эдуарда Парри, премьера состоялась в 2018 году. В главных ролях: Федор Добронравов, Роман Мадянов и Ирина Розанова). По моему мнению, вышел хороший фильм. **История писалась специально под вас, под вашу семью? Сценарист наверняка учитывал особенности характеров каждого из вас, чтобы достичь большей досто-**

верности во взаимодействии между персонажами?

Мы давно знакомы со сценаристом Алексеем Бородачевым, поэтому он, конечно, писал историю исходя из наших характеров. Мы не обговаривали это с ним, но когда я читал сценарий, нашел большое сходство между нами и героями. А вообще это очень жизненная история.

Вы периодически озвучиваете мультфильмы. Смотрите их потом с внуками?

С ними мы в основном наши советские мультики смотрим, например «Бременских музыкантов» или «Летучий корабль». А озвучивать мультики мне очень нравится. Это позволяет делать то, чего ты никогда не сделаешь в жизни. Ну когда мы так в жизни не разговариваем! (Произносит это голосом мультяшного героя. — «ВМ».) А в мультиках можем, и это прекрасно! Это большая отдушина — использовать свои данные в каком-то другом изменении.

Но ведь актеры тоже могут отыгрывать на сцене или площадке то, чего никогда не совершили бы в жизни.

Да, но если мы говорим об актерстве, то здесь речь идет о тонких гранях: вроде как это я, а вроде и не я. А мультипликация, это — бдыш! — и другой мир. Там прыгает какой-нибудь лошарик, а ты вместо него что-то там вякаешь. Это совершенно не ты, это другое существо. Мультипликация — другая планета, такая красочная! Герои могут разбиться вдребезги и через секунду собраться в единое целое. Так что я был бы счастлив озвучивать

большее. Кстати, недавно встретился с одной девочкой. Ей лет 18, может быть. Она рисует всегда, у нее даже пальцы изменились. У нее другие миры на рисунках, неземные растения и люди. Необычная техника, стиль совершенно потрясающий. Пришли на праздник, она села в уголке, открыла альбом и начала рисовать. Человек живет в своем мире. Я спросил ее, не задумывалась ли она о сказках. Она ответила, что ей ближе Древняя Греция, мифы. А мне кажется, что нужно перевести сказки на язык молодежи. К ним нужно притронуться, чтобы рассказать таким способом, который понятен современным ребятам. Вот так же, как мне непонятны сейчас молодые люди, так и я был когда-то непонятен своим родителям со своей любовью к The Beatles, с расклеванными джинсами и длинными волосами. Молодежь — она дальше, выше, лучше, быстрее. И хотелось бы передать эти сказания дальше, потому что память — это самое дорогое, что у нас есть. Пока она существует, мы будем живы вечно. И я не понимаю людей, которые отсекают прошлое, для которых есть

только они сами. Куда развиваться и ради чего расти дальше? Не стоит ставить себя в основу Вселенной.

Я когда-то побывал на выставке Дали и вышел оттуда с ощущением, что я полный кретин. Абсолютный. Что-то я, может быть, и знаю, но это такая маленькая толика от всего того, что знает он. У меня те же ощущения возникли, когда я смотрел на работы той девочки: в этом определенно есть что-то важное. А я уже «не догоняю»: буйство цвета, разные изломанные графические линии, вдруг — бам! — большая нога, маленький человечек... Почему? Зачем? Было бы здорово объединить старину с современным видением.

Вы сказали, что родители не понимали вас в подростковом возрасте. А вы испытывали то же самое в отношении собственных детей?

Я думаю, что у меня это все нивелировано было, и вот почему. Я был поздним ребенком в семье. Когда я стал подростком, моим родителям было очень много лет. А у меня дети появились, когда нам с женой было всего по 20 лет. Мы еще сами были детьми. Наши ребята очень на нас похожи, но они круче. И у нас нет такой разницы в возрасте, которая могла бы стать причиной недопонимания между нами.

Стать отцом в 20 лет...

Не страшно вам было?

Да мы не думали вообще! Дело было в Таганроге. Не задумывались, где нам жить, что делать. Все было измерено и исхожено до нас. Все так жили: 20 лет — значит надо замуж выходить, иначе старой девой останешься.

Сейчас все по-другому.

Сейчас все более прагматично. Даже дети у меня более прагматичные, чем мы с женой. Сейчас-то уже три внуки, а раньше все: «Когда? Когда?» — уговаривали их, а они отвечали: «Некуда —

нет квартиры». Заработали на квартиру, и пошло. А во времена моей молодости такого не было. Привел жену домой, сказал: «Вот моя жена, будет здесь жить...»

Насколько я знаю, это была ваша мечта — сняться в одной картине с сыновьями.

Теперь она исполнилась. Остались еще какие-то нереализованные желания?

У нас столько великолепных артистов, с которыми я мечтаю вместе сняться. Очень хотел сняться с Ромой Мадяновым — получилось, я был счастлив! Так же и с Ирой Розановой. Есть много людей, с которыми я бы хотел в один кадр войти. Хочу посмотреть, как они дышат на площадке. То есть мы с ними знакомы, у их как людей-то знаю, но на площадке мы, актеры, меняемся. Есть актеры, которые в жизни — самые обычные люди, — но вот они в кадр входят, и видно, что человек — виртуоз: «шьет» так, что ой-ой-ой! И мечтать я буду, пока живу. Не люблю тех, кто говорит: «О, я уже все попробовал». Не моего сорта люди.

А «примерить» какие-то новые, может быть, совершенно неожиданные, образы не хотите?

Наверное, нет. Роли, которые я хотел когда-то сыграть, я уже перерос. Тем героям было лет по 25... Понимаете, у меня, скажем так, несоответствие: я остался душой в том периоде, когда хватанул театральный вирус. Я не ощущаю себя лысым, седым. Ну никак не ощущаю! У меня уже все хрустит и болит, а мне всегда хочется куда-то бежать, кому-то помогать, что-то делать. Мне говорят: «Да успокойся ты, да сядь, отдохни!» — а я не могу. Сейчас мне 60, а ощущаю я себя максимум на тридцатник. Поэтому я не скажу, что хочу сыграть что-то конкретное. Но если режиссер предложит попробовать себя в чем-то новом, я с радостью.



ДИНАСТИЯ



Виктор Добронравов (справа) — старший сын Федора Добронравова, родился в 1983 году. Играет в Театре имени Евгения Вахтангова и Театре Антона Чехова. Участник музыкальной группы «Кавер-Квартет». В фильмографии актера около 80 ролей в сериалах и кинофильмах: «Оттепель», «Света с того света», «Рубеж», «Т-34», «Шифр» и других. Иван Добронравов (слева) родился в 1989 году. Киноактер. Снялся в 22 сериалах и 21 фильме, в их числе «Екатерина», «Метод», «Охота на дьявола», «Возвращение», «Короткое замыкание», «Купи меня» и другие.

Завязка строится на том, что младший сын влюбляется в возрастную женщину и семья негативно на это реагирует. Это ведь серьезное испытание для родителей...

Ну, хотелось бы, чтобы родители были настолько мудры, чтобы не давить на детей. Есть такие, кто старается насильно изменить судьбу ребенка. Не дают свободы, говорят: «Мне эта девушка не нравится». И человек остается одиноким на всю жизнь. Не хотелось бы, чтобы так было, но так бывает. Отчасти наш фильм и об этом тоже.

Есть что-то, с чем вы не смогли бы смириться в отношениях со своими детьми?

Я бы никогда, наверное, не смирился с предательством. В разных его проявлениях. **Сейчас, когда дети выросли, появились внуки, вот так встречаться на съемочной площадке — это, наверное, лишний повод, чтобы увидеться?**

Конечно, ведь я их вижу через пень-колоду из-за того, что сам вечно в разъездах. Но это лето мы провели вместе. Я был просто в восторге. У Витюшки, правда, был еще один или два проекта — он мотался туда-сюда. А с Ваней все лето были вместе. О чем можно еще мечтать?

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
 единовременная выплата | ежемесячные выплаты
 до 5 000 000 руб. | до 50 000 руб.

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ ИЛИ ПРОЖИВАНИЕ В ПАНСИОНАТЕ

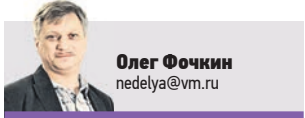
- Срочный выкуп квартир и долей
- Оплачиваются коммунальные услуги и телефон
- Предоставляется уход и помощь по хозяйству
- Оказываем юридические услуги малоимущему населению

МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС
 8 (495) 923-85-84, 8 (495) 784-85-84
 Реклама ООО «Благовест — социальные услуги» ОГРН 1167746588756

ОДИНОЧЕСТВО.

ПОЛЬСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

ЯНУШ ВИШНЕВСКИЙ, ТОЛЬКО ЧТО СНОВА ПОСЕТИВШИЙ РОССИЮ, РАССКАЗАЛ, ЧТО СЮЖЕТЫ ДЛЯ СВОИХ РОМАНОВ ЧЕРПАЕТ ИМЕННО ЗДЕСЬ...



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

Именитый польский писатель Януш Вишневский рассказал обозревателю «Вечерки», почему так часто возвращается в Россию, что ему нравится в Москве и когда выйдет его новая книга.

Вы у нас частый гость.

Вам так нравятся наши читатели или страна в целом?

Мне нравится атмосфера в России. Я — славянин, мне нравятся люди и их гостеприимство, дружеское отношение, разговоры с ними, из которых я получил много сюжетов для книг.

Именно об этом я и хотел вас спросить: насколько много сюжетов взято из российской действительности?

Мне рассказывают здесь много разных историй, которые я потом переношу в Германию или Польшу. Мои герои в реальности живут в России, но я их переселяю в книги, потому что мы все в современном мире очень похожи. И нет большой разницы между Москвой и другими городами мира.

Мне нравится ваша страна. После нашего разговора я сразу улечу Ижевск, вот мой чемодан (смеется). Для этой поездки я даже взял отпуск. Никогда не был в Ижевске, а очень хотелось. Я ведь в России бывал в разных городах, не только в Москве и Петербурге. И в этот раз сказал своим российским издателям, что не хочу всегда встречаться с людьми только в Москве... А еще я мечтаю объехать, по возможности, весь Байкал. Взять напрокат машину и жить на берегу этого озера.

Кого из наших писателей вы знаете и любите?

И не только классиков, которых читают все.

Нет, не все. К сожалению, не все. В Германии (Вишневский живет преимущественно в Германии. — «ВМ») не читают классику. Но я думаю, что человек, который не читал русскую классическую литературу, не может

назвать себя образованным. Я-то читал все эти книги еще мальчиком!

И современных ваших авторов я тоже знаю. Последнее время читаю Людмилу Улицкую, мне нравится ее проза. А еще люблю Владимира Сорокина, написавшего недавно историю России. Он вообще очень вырос и изменился, и мне нравится его личностный взгляд на историю.

Огромное впечатление на меня произвела и документальная проза нобелевского лауреата Светланы Алексиевич.

Отличаются наши читатели от других и чем?

Отличаются. Потому что читают больше. У меня есть статистика уровня чтения в Германии, Польше и России. Россия — очень читающая страна. Русские читают, читают очень много. И разбираются, что хорошо, а что плохо. У вас есть традиция культуры чтения еще с советских времен. А в Польше с этим плохо, за последнее время 37 процентов молодых людей в возрасте 18–25 лет за год не прочитали ни одной книги. Это абсолютный ужас! В Германии читают больше, но все равно не так много, как в России.

У вас есть вкус к литературе. Для писателя из Европы —

успех быть изданным в России, потому что это читающая страна. А если тебя читают, значит, сразу писатель получает много новых поклонников.

У вас есть любимые места в Москве?

Почему?

Потому что я люблю Владимира Высоцкого и его песни, а он провел там много времени. Хотя это не много богемный и, конечно, туристический район. Кроме того, мне нравится Красная площадь и ее храмы. Но если честно, если бы я жил в России, то это была бы не Москва, а Петербург...

Наверное, вы просто знаете далеко не всю Москву. Она очень разная.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Януш Вишневский говорит, что сюжеты для романов ему зачастую подсказывают в России, и большой разницы между Москвой и другими городами мира нет

Русские читают очень много. И разбираются, что хорошо, а что плохо. У вас есть вкус к литературе

Конечно, разная, потому что это очень большой город, мегаполис мирового масштаба. 15 или 18 миллионов — это больше, чем все население Словакии и Чехии вместе взятые. Я смотрел статистику и знаю точно. Я обычно спрашиваю всех зарубежных писателей, что они

увезут с собой из Москвы и из России.

Память о ваших пробках на дорогах (смеется). Потому что здесь десять километров иногда можно ехать три часа. Увезу память, что здесь все и всегда спешат, что здесь больше мерседесов, чем в Берлине (смеется). А еще, что здесь есть свой Манхэттен с башнями. И обычно люди в Польше мне не верят, что я фотографировался на их фоне в Москве, а не в Америке!

А еще в Москве люди мало разговаривают друг с другом, потому что, как я уже упомянул, постоянно спешат. Я люблю атмосферу метро, не говоря уже о его удивительной и самой красивой архитектуре.

Ну разговаривают-то у нас много — по вечерам, в кафе.

Это правда, но на улице, как в Петербурге, например. Ваши два города можно сравнить, как Варшаву и Краков в Польше, — те же атмосфера и менталитет. Краков — культурная столица — тоже живет более размеренной и спокойной жизнью.

Там спросишь, как дела, и получаешь развернутый ответ. А в Москве в лучшем случае ответят: «Все хорошо», чтобы дальше уже ни о чем не спрашивали.

Вы уже знаете, о чем будет следующая книга?

Она уже написана! Спустя 18 лет я решил написать продолжение своей самой известной книги «Одиночество в Сети». Думаю, в России уже скоро купят права, и в мае она может выйти и у вас. А в Польше — уже в октябре. Я знаю, что многие очень ждут этого продолжения...

...И НА ДУДЕ ИГРЕЦ!

Януш Вишневский родился в 1958 году в польском Торуне. Получил диплом капитана дальнего плавания, но моряком не стал. Изучал физику, защитил докторскую диссертацию, но и физиком не стал. Получил экономическое образование, но заинтересовался химией и написал докторскую диссертацию. Получил степень доктора информатики, сейчас занимается биоинформатикой. Начал писать в возрасте 44 лет втайне ото всех. Автор почти двух десятков романов. Живет во Франкфурте-на-Майне. Помимо родного польского, на котором пишет свои книги, прекрасно владеет немецким, английским и русским языками.



Михаил Бударгин
nedelya@vm.ru

В издательстве «Планета» вышел в свет сборник Екатерины Рошиной «Гештальт», и эта простая и ясная книга — из тех, что к прочтению обязательны. Именно сегодня. Здесь и сейчас.



«ГЕШТАЛЬТ» ЗАКРЫТ

Иллюстрации, сделанные самим автором к повести «Улитка Фудзи», искусно вплетены в текст

Тезис требует объяснения. Разумеется, деградация нашей словесности во многом связана именно с тем, что жанр книжной рецензии приказал долго жить — умирание шло долго, но итог печален: никто не говорит читателю, почему ту или иную книгу нужно купить (или, наоборот, проигнорировать). В сети полно «откликов», которые вообще ничего не объясняют, а серьезные издания обычно ограничиваются рерайтом издательской аннотации. Публика в недоумении: зачем рецензент рассказывает не о романе или повести, а о себе, умном, образованном, любимом, о том, как автор обзора начитан и тонок, ловок и красив? Нет ответа. Почти любая рецензия сегодня адресована не писателю, не читателю, а не пойми кому. Закроем этот гештальт, расскажем о книге Екатерины Рошиной так, как это положено. Почему сборник стоит мессы? Борис Пастернак называл книгу «кубическим куском дымящейся совести», и это определение кажется слишком пафосным, но сегодня оно едва ли более актуально, чем в те времена, когда издание романа требовало борьбы с цензурой.

Казалось бы, ситуация изменилась: любой может издать свой текст, никакого Главлита, пиши да печатайся хоть круглые сутки. Вопрос — кому это все? 10 экземпляров ты раздашь родственникам, 100 — знакомым и коллегам, друзьям и случайным людям. А ты сячу? А две? Тексты, включенные в «Гештальт», публиковались в нашем еженедельнике (например, замечательный рассказ «Оранжевые мандарины на сером фоне»), и публика с ними знакома (а новую новеллу читайте на стр. 36–37). Понятно, почему эти рассказы читают в газете: проза всегда выгодно выделяется на фоне обычных журналистских материалов: глаз отдыхает, следуя за сюжетом. Но в отдельной книге тексты производят совсем иное впечатление, приобретают то самое звучание, которое делает их по-настоящему ценными. «Гештальт» написан о том, чего нам на самом деле не хватает. Вот в рассказе «Графини Вишни» две женщины сходятся, примиряясь после смерти одного на двоих воз-

любленного, и это, конечно, не только история, но метафора — разговор о любви и примирении. Оказывается, что можно прощать — не от особенной душевной щедрости, но потому что в этом действии есть равенство самому себе. Ты — это ты, когда ты умеешь не насиловать мироздание несбыточными запросами и нелепой гордыней. Гештальт в психологии — это закрытие проблемы, старой душевной боли. Для начала нужно признать — и это трудно, — что боль вообще существует. Затем, шаг за шагом, преодолеть отчуждение и принять свою собственную жизнь за образ и образец. Отчуждение человека от его собственной судьбы — это и есть главный бич времени. Миллионы людей живут не собственной жизнью, но выдуманной или навязанной, фальшивой. «Гештальт» стоит читать именно потому, что сборник хотя бы пытается преодолеть этот разрыв, рассказывая о людях, которые равны себе. Считайте эту книгу учебным пособием.

Я так пишу

театральная афиша

РАМТ
Театральная площадь, 2, © (495) 692-00-69
Большая сцена. 26/IX и 27/IX веч. премьера Манюня. 28/IX днем Приключения Тома Сойера, веч. Чехов-GALA. 29/IX днем Четвертый богатырь, веч. Цветы для Эджджернона. 1/X веч. Лада, или Радость. 2/X веч. премьера Манюня. 3/X веч. премьера Проблема. 4/X веч. Черная курица.
Белая комната. 3/X веч. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?
Черная комната. 1/X в 19 ч. 30 м. Фото topless. 4/X в 20 ч. Самая легкая лодка в мире.
Маленькая сцена. 27/IX в 18 ч. Любое-дик. 28/IX в 15 ч. Сказки на всякий случай. 29/IX в 13 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо. 1/X в 19 ч. 30 м. премьера Станционный смотритель. 2/X в 19 ч. 30 м. Олеанна. 3/X в 19 ч. 30 м. премьера Станционный смотритель.
Театральный двор. 26/IX в 21 ч. 30 м. премьера Зобеида.
Музей-квартира В. Э. Мейерхольда. 4/X веч. Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна
Ломоносовский пр-т, 17, © (495) 930-70-49
Основная сцена. 27/IX премьера Тетка Чарли. 28/IX днем Сказки ученого кота, веч. премьера Тетка Чарли. 29/IX днем Гадкий утенок, в 18 ч. Безымянная звезда. 4/X Нас ждут далеко-далеко, не здесь.
Малая сцена. Ул. Кооперативная, 4, стр. 5
27/IX Сторож. 28/IX днем Малыш и Карлсон, веч. Девочка на шаре. 29/IX в 18 ч. Танго на миллион. 4/X Русь уходящая.

Театр Романа Виктюка
Ул. Стромнынка, 6, © (495) 612-14-01
27/IX Федра. 28/IX днем Кот в сапогах, веч. Давай займемся сексом. 29/IX Последняя

любовь Дон Жуана. 30/IX Путаны. 1/X Саломея. 2/X Нежданный сад. Рудольф Нуреев. 3/X Несравненная! 4/X Крылья из пепла.

Театр п/р Геннадия Чихачева
Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94
Большой зал. 27/IX веч. премьера Бесприданница. 28/IX днем Золушка, в 18 ч. Вечер оперетты. 29/IX днем Грибной переполох. 3/X веч. Недоросль. 4/X веч. Астрономия любви.
Малый зал. 29/IX в 17 ч. Колобок.

Благотворительный фонд «Бельканто»
Евангелическо-лютеранский кафедральный собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71
26/IX в 20 ч. Hubble Fest IV. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах, Хольст, Циммер. 27/IX в 20 ч. Популярная классика. Каччини. Аве Мария. Бетховен. Лунная соната. Бах. Токката и fuga ре минор, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». 28/IX в 15 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию Евангелическо-лютеранского кафедрального собора св. Петра и Павла в Старосадском. Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Щедрин. Кармен-сюита, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории собора в Старосадском», в 18 ч. Проект «Органная вселенная #2». Пярт. Берлинская месса. Бах. Air. Арнесен. Магнификат. Мультимедийная инсталляция «Звучащие полотна. Чюрленис, Шагал, Кандинский». 4/X в 20 ч. Hubble Fest IV. Вселенная Бах. Видеоинсталляция: Парад планет глазами телескопа Hubble. Лауреаты международных конкурсов, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории собора в Старосадском».

Министерство культуры Российской Федерации

24/1 Театральный Сезон 2019/2020

ИНГОССТРАХ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

АБСОЛЮТ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Новая сцена 5, 6 октября

П. Чайковский
ИОЛАНТА
ОПЕРА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ
В СПЕКТАКЛЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА «ЩЕЛКУНЧИК»

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ-ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР ТУГАН СОХИЕВ

12+

8 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009, Москва, Театральная пл., 1
На правах рекламы

© Фото: Дамир Сабитов, Большой театр

Недвижимость

РЕКЛАМА

Одинбург
 ПЕРВОКЛАССНЫЕ КВАРТИРЫ ОТ **4** МЛН РУБ.
 WAFIDEVELOPMENT | ODINBURG.RU | (495) 023 98 74 | г. Одинцово, 7 минут от МКАД
 ЦЕНА ПРИВЕДЕНА НА ОДНОКОМНАТНУЮ КВАРТИРУ ПЛОЩАДЬЮ ОТ 40 КВМ. С УЧЕТОМ СКИДКИ 9% (ДЕВЯТЬ ПРОЦЕНТОВ) ОТ ЦЕНЫ ДАННОЙ КВАРТИРЫ, УКАЗАННОЙ В ПРАЙС-ЛИСТЕ ПО СОСТОЯНИЮ НА 01.09.2019. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНА В ЕДИНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА НАШДОМ.РФ. ЗАСТРОЙЩИК ООО «РАПО». КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО. ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ.

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС **СИРЕНЕВЫЙ ПАРК**
 КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ОТ **6,8** МЛН РУБ.
 WAFIDEVELOPMENT | afi-park.ru | (495) 023 98 76 | м. Бульвар Рокоссовского
 ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНА В ЕДИНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА НАШДОМ.РФ. ЗАСТРОЙЩИК АО «МЕТРОМАШ». ОГРН 1027739733284. ЦЕНА УКАЗАНА НА КВАРТИРУ ПЛОЩАДЬЮ 36,8 М². В СООТВЕТСТВИИ С ПРАЙС-ЛИСТОМ ОТ 01.09.2019Г. КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО. ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ.

(495) 256-44-48 самолет
 девелопмент
ТОМИЛИНО
 м. «Котельники»*
КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ
 ОТ **2,2** МЛН РУБ.
 ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!
 Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**
28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ АГЕНТСТВО
+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
 доб. 123, 132
 ● «Авиамоторная» ☎ (495) 228-06-30
 ● «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
 ● «Кузнецкий Мост» ☎ (495) 933-35-72
 ● «Солнцево» ☎ (495) 724-72-01

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?
 Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.
 Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.
 Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.
 Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.
+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Авто, запчасти
 ● Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29
 ● Авто. Выкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97
 ● Автовыкуп. Т. 8 (926) 303-55-55
 ● А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
 ● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
 ● Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
 ● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
 ● Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Строительство и ремонт

ОКНА
РЕМОНТ
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 ГАРАНТИЯ, ДОГОВОР
8 (495) 773-00-93

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 от 3400 Р
 от эконома до VIP
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
 РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
 БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 www.balkona.ru
8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

ООО «БалконДизайнПроект»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
 Отделка: пластик, дерево, крыши, шкафы, кладка
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
8(495) 664-63-99
 * подробности об акции по телефону

ОКНА
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 ШКАФ В ПОДАРОК!
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ + МОНТАЖ по ГОСТу
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»
 СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО
 ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 30%
8 (499) 340-64-18

ОКНА
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЬНОС, ШКАФЫ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
 * Акция действует с 1.09 по 31.10.2019 г. подробности по тел. Реклама

РЕМОНТ КВАРТИР
 КУХОНЬ **СКИДКА ДО 30%**
 ВАННЫХ **ОКНА ПВХ**
 НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
 ЦИКЛЕВКА ПОЛА
8 495 015-10-66
 доставка всего материала
 *ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

ОКНА РЕНАУ
 от производителя
 БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»
 Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ЗАМКИ
 ВСКРЫТИЕ
 РЕМОНТ
 УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
 круглосуточно

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
 ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
 САЙДИНГ
 ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
 КРЫШИ, ВЬНОС
 ЖАЛЮЗИ
 без выходных, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10
Работа и образование
 ● Работа. Кассир, грузчик, упаковщик.
 3/П сразу! Т. 8 (499) 649-34-82
Разное
 ● Выпускники 1959 г., давайте встретимся. Вот 5 октября на ВДНХ и соберемся. Все, все!..

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

СтройЛит КАЧЕСТВО ЗА РАЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ!

Строим из любых материалов - быстро и добротнo. «ПОД КЛЮЧ!»

В НАЛИЧИИ СВОЯ ТЕХНИКА

АКЦИЯ*

ПРИ ЗАКАЗЕ РАБОТ С МАТЕРИАЛАМИ И ПЕНСИОНЕРАМ **СКИДКА 15%**

• ДОМА • КОТТЕДЖИ • БЕСЕДКИ
• БАНИ • ПРИСТРОЙКИ • ГАРАЖИ

ВЫПОЛНЯЕМ ОТДЕЛЬНЫЕ ВИДЫ РАБОТ:
КРОВЛЯ, ФУНДАМЕНТЫ, ЗАБОРЫ, НАРУЖНАЯ И ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА, БЛАГОУСТРОЙСТВО, ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ, ВИНТОВЫЕ СВАИ

МОБИЛЬНЫЙ ОФИС - В ЛЮБОМ МЕСТЕ, В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ

8 (800) 600-14-34 (Звонок по России бесплатный)

* Акция действует с 01/09/2019 по 15/10/2019. Подробно об организаторе акции, правилах ее проведения, скидках по т.8(800)600-14-34

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка
массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — **БЕСПЛАТНО**

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ

ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

ООО «М-СТРОЙ»

WWW.M-STROY.MSK.RU

8 (495) 627-64-18

* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 30 сентября 2019 г.

Завод Заборов.ру

МЫ ВСЕ СДЕЛАЕМ ЗА ВАС

ТЕПЛИЦЫ ЗАБОРЫ

от **8100 руб.** **под ключ** **скидки до 50%**

8(495)104-52-52

* ПОДРОБНОСТИ О СКИДКАХ И АКЦИЯХ НА САЙТЕ И В ОФИСАХ ПРОДАЖ

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

шведская технология

устраним теплопотери **на 90%**
избавим от сквозняков шума и пыли **за 1 день!**

в подарок замена ручек!

без вых. с 9:00 до 21:00

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

8 (495) 642-41-60

ЗАБОРЫ

профнастил • штакетник
поликарбонат • сетка

8 (495) 741-12-10

www.zabor-y-doma.ru

ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, СКЛАДЫ, ЗАЛЫ

КАЧЕСТВЕННЫЕ, ЗАВОДСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ

ДВЕРИ

ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
ДЛЯ КУХНИ
ВАННОЙ И ТУАЛЕТА

РАСПРОДАЖА
по низким оптовым ценам
более 1000 моделей

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

ШКАФЫ-КУПЕ
ОКНА ПВХ
СКИДКА 15%*

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dverey.ru

Телефон: **8(495) 151-10-03**

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

Телефон
рекламной службы

(499) 557-04-24
доб. 123, 132

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадала, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

8(968)946-78-64

ЯСНОВИДЯЩАЯ, ПРОВИДИЦА ПАЛОМНИЦА ДАРЬЯ

Наделена великим даром помогать людям, избавлять их от душевных и телесных бед и недугов!

- * восстановит семью, отношения!
- * снимет порчу, проклятие.
- * избавит от одиночества, пагубных пристрастий!
- * открывает денежный поток!

8-903-002-51-44

Сильный приворот, вернёт любимых без греха. Трёхступенчатая защита Помощь в день обращения!

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20
- Гадаю. магия. Т. 8 (925) 470-23-43

ОЛЬГА ЯСНОВИДЯЩАЯ

- СНИМЕТ ВСЕ ВИДЫ ПОРЧИ, ПРОКЛЯТИЯ, НАСЛАННЫЕ БОЛЕЗНИ, ОДИНОЧЕСТВО.
- СОЕДИНИТ СЕМЬЮ ПРИВОРОТ/ОТВОРОТ СОПЕРНИЦЫ/КА, КОД НА УДАЧУ, ДЕНЬГИ;
- СНЯТИЕ ВСЕХ ВИДОВ ЗАВИСИМОСТЕЙ;
- УСТРАНИТ ЖЕНСКИЕ И МУЖСКИЕ НЕДУГИ.

только белая магия

Т. 8 (966) 146-22-66

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии

Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.

8-905-542-07-61

- Прорицательница Наталья предсказывает, не спрашивает, сама все говорит: прошлое, будущее, решение семейных проблем, венец безбрачия, откроет все каналы, снимет любые пристрастия. Оплата после результата, запись по. Т. 8 (909) 935-62-00

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская», «Нунцевская».

т 8 (910) 455-66-66

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо.

Т. 8 (495) 508-15-71

- Ведунья Дарья Михайловна расскажет прошлое, настоящее. Поможет снять родовое проклятие, венец безбрачия, порчу и сглаз, вернуть любимого по фото, назовет имена врагов, решит проблему с зависимостями. Работает при монастыре. Т. 8 (966) 332-33-40
- Гадалка Лайма. Т. 8 (915) 465-51-83
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

• Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

• Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, книги.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

- Открытки, бонны, домашние архивы, коллекции почтовых марок и др. — все до 1950г. купим. Т. 8 (495) 518-40-96

Старину Куплю

(коллекции, книги, иконы, картины и др.)

8 (495) 997-85-59
8 (916) 240-09-81

Наталья

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куплю модельки авто, железн. дорож. солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, кукол и антикарв. Т. 8 (495) 508-53-59
- Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82

- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- Любой антиквариат. Дорого. Деньги сразу. Т. 8 (966) 321-88-81
- Книжки. Выезд от 200экс. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Куплю старину. Т. 8 (925) 835-80-33
- Куплю книги до 40г. Т. (915) 171-71-02
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
- Вещи до 1965г. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Знакомства

- Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

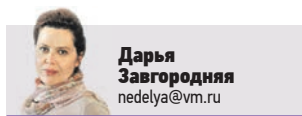


КАДР ИЗ ФИЛЬМА «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»

Петья тоже стал другом Верещагину «всего на час» и тоже не бескорыстно. Кадр из фильма «Белое солнце пустыни», режиссер Владимир Мотыль, 1970 год

**ЗА ДЕНЬГИ
МОЖНО ДРУЖИТЬ.
ЭТА ФРАЗА ВАМ КАЖЕТСЯ
НЕВОЗМОЖНОЙ,
ПОТОМУ ЧТО ВЫ НИЧЕГО
НЕ СЛЫШАЛИ ОБ УСЛУГЕ
«ДРУГ НА ЧАС», КОТОРАЯ
ПОЛЬЗУЕТСЯ В МОСКВЕ
БОЛЬШИМ СПРОСОМ...**

ЗАПЛАТИ И ДРУЖИ



**Дарья
Завгородняя**
nedelya@vm.ru

На рынке товаров и услуг набирает популярность сервис «Друг на час». Это обнаружили сотрудники одного большого сайта объявлений, подсчитав предложения и запросы пользователей. Что же это за дружба такая? Ну, допустим, одиноко человеку. Набирает он в строке поиска: «друг на час» — и выскакивает перед ним перечень товарищей, готовых скрасить его уединение. Поддержать, уступить «место в шлюпке и круг», а то и распить бутылочку. Цена вопроса колеблется вокруг 1200 рублей в час. За последний год спрос на квазидрузей вырос более чем в два с половиной раза, а услуга подешевела на 6 процентов. Корреспондент «Вечерки» решила со всех сторон рассмотреть это явление и даже примерила на себя роль наемной дружеской «жилетки», заработав 500 рублей.

По запросу «друг на час» предложений море. Составить

компанию первому встречному готовы и 18-летние юноши, и солидные господа в усах. Причем кроме дружбы народ торгует и менее вечными ценностями. Одеждой, сапогами, антиквариатом. Один дядька — даже дачей. Молодежь не крохоборствует: со студенткой можно подружиться за триста рублей. Приятель-психологи идут подороже — от тысячи. Дамы часто пишут «интим не предлагать». Видимо, клиенты не выдерживают — предлагают. Уж больно обстановка неформальная. Как на сайте знакомств. В этом я смогла убедиться, разместив на сервисе товаров и услуг авторское объявление: «Поговорю, выслушаю, подам совет. Не психолог, просто душевная женщина средних лет. Могу махнуть рюмочку за компанию. Поскольку я неопытный друг, стоимость всего 500 рублей в час». Уже через полчаса раздался звонок. — Ыыммуу, а выпьем! — приветствовал он. — Вы хорошо себя чувствуете? — спросила я голосом

Оксаны Федоровой из «Спокойной ночи, малыши». — Ыы, — отвечал новый друг и отключился. Ну что ж, так бывает: человеку общения хочется, а развивать коммуникацию уже нет никакой возможности. Следующий собеседник явился буквально следом — по «Ватсапу». — Только дружба? Вообще-то я любовницу ищу.

**—
Я так
живу**

— А какие условия? — Ты на полном обеспечении. Одна-две встречи в неделю у тебя. Пришли фото в купальнике и без очков! Сколько тебе лет? От избытка информации я растерялась. — А твоя жена уже в любовнице не годится? — говорю. — Это тебя не должно волновать! Тебе мужик нужен? Или мозги всем выносить? — Дая сама свои мозги на вынос предлагаю. 500 руб лей в час. — Не пиши мне больше! — внезапно рассердился господин и отключился. Минули сутки. Мою анкету просмотрели 171 раз. Двое поставили «лайк». Нако-

нец — вот он! Клиент мечты. Учтивый и трезвый. Назвался Тимуром. Обещал, что строить куры не будет: только дружить. Тут и повидаться не грех. На встрече в кафе он оказался приятным брюнетом 39 лет. Приехал в Москву на заработки и трудится 10 лет, как заведенный. Сделал карьеру от официанта до управляющего. — Друзей-то много, но все далеко, на родине, — рассказал Тимур, — а в Москве я до сих пор один. Как вы здесь общаетесь вообще? Времени же нет! — Можно найти жену-москвичку, она с тобой друзьями поделится, — нашлась я. — А поехали ко мне! — отозвался он. — Дома кофе вкуснее. — Нет, — говорю, — я к себе. Там и кофе, и муж. Он, кстати, из Инты. — Ты не предупредила, что замужем! — обиделся мой визави. И засобирился, едва не забыв про мой гонорар. Нервные какие эти одинокие люди! Про его жену не спрашивай, про своего мужа не болтай. Как по минному полю идешь. Интересно, а какие клиенты у моих собратьев по цеху?

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Неприятно это писать, но правды не утаишь: больше всех за деньги склонны дружить москвичи (69,9%) и петербуржцы (12,8%), а также жители Челябинска (3,4%) и Саратова (2,5%).

Юные барышни — до 30 — посетовали: как друзья они востребованы мало. Одни маньяки пишут. У дам «за ...» торговлишка идет бойчее. Психолог Валерия, около 45 лет, 1000 рублей в час: — Да, много неадекватных людей. Некоторые предлагают выпить совместно, видимо, трудно говорить о наблевшем без допинга. В остальном так: женщины — как завоевать, удержать и т.д. У мужчин — сложности с дамами. Мол, женщины неправильные: не ценят. Недавно один мужчина развод переживал очень остро. Общались с ним долго. Надеюсь, помогла. Марина, тоже психолог, около 35 лет, красотка, 1500 в час:

— Моя аудитория — мамы в декрете, в депрессии из-за бытовых проблем, одинокие женщины и мужчины. Для мужчин у меня есть услуга «зависть бывшей». Если клиенту хочется пощекотать нервы бывшей пассии — с удовольствием поддержу. Выйду в свет, сыграю «влюбленную спутницу». Такой спектакль стоит 3500 рублей в час. Конечно, без всякого интима! Хотите еще подробностей, звоните на «Ватсап»: 15 минут — 300 рублей. Удивляет, как много предложений со стороны сильного пола. В среднем господа ломают рублей на 300 больше, чем дамы. Поистине очень востребованная штука — «мужская дружба». Даже почасовая. — Я вообще-то актер по профессии. А «другом» стал

подрабатывать 10 лет назад в Улан-Удэ, — рассказывает корифей жанра 32-летний Михаил. — Полгода назад переехал в Москву. Сам не пью, но если клиенту надо с алкоголем посидеть, у меня есть товарищ, готовый поддержать компанию. Работаем вместе. В Улан-Удэ, кстати, приглашений выпить было гораздо меньше! Москва — город стрессов. Девушки часто просят проводить их в клубы, на выставки, чтобы мужики не приставали. Однажды позвонила дама в возрасте. За 50, наверное. Оплатила три часа вперед. Когда я сказал, что переехал в Москву, надавала мне кучу дельных советов, как здесь устроиться. Как будто это я ей запластил! Вспоминаю с благодарностью. Еще меня потрясло, как много геев. И все знакомиться хотят! У меня культурный шок был.

У Богдана — модная окладистая борода и опыт другой, чем у Михаила: — Звонят в основном девушки от 18 до 45 лет. Просят сходить с ними по магазинам, выбрать какую-нибудь одежду или продукты помочь купить. Женщины любят советоваться. А я всегда под ру-

кой! Иногда приглашают на завтрак. Например, летом был случай: человек привык в кафе завтракать с друзьями по выходным, а тут все разъехалось, и он позвал меня. Очень многим людям нужно одобрение! 30–40 процентов таких клиентов. Они рассказывают о том, чего достигли, чтобы их поддержал, оценил их успехи. Или делятся планами, а я подбадриваю, даю мотивацию. Видимо, близкие их мало хвалят. Вспомните, когда вы в последний раз говорили мужу, жене, дочери, сыну: «Ты молодец! Классно у тебя получилось! Горжусь тобой!» Почему мы редко так говорим? Не могу забыть один случай, произошедший этим летом. Звонит девушка, по голосу слышу: в слезах. Приехала на встречу и рыдает. Рассталась с молодым человеком, хочет поменять профессию, но родители ее не поддерживают, не верят в нее совсем... Только орут и критикуют. Я понял, что такое одиночество в чистом виде! Мы с ней пошли в парк, покатались на аттракционах, поели мороженого. Платили по очереди и общались, как настоящие друзья. Гуляли до трех ночи.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Анастасия Пономаренко
психолог, автор книг по прикладной психологии

В информационном обществе все сложнее заводить реальных друзей. Тем более каждый год появляются новые программы, вроде «Ватсапа» и «Телеграма», которые помогают общаться, не выходя за пределы мобильных устройств. Человек привыкает к виртуальности, а навыки нормальной коммуникации утрачивает. Нам становится трудно сказать «привет», улыбнуться незнакомцу в режиме офлайн. Однако внутренняя потребность в личном общении никуда не девается. Есть такая французская пьеса «Месье Амилкар, или Человек, который платит». Ее герой, одинокий богач, нанимает людей, чтобы играли для него друга, жену и дочь. «Друзья на час» — явление похожее. Симпатию других покупают за деньги, потому что это проще, чем прилагать душевные усилия. Посмотрите кругом: мы настолько обленились, что стремимся упрощать жизнь максимально. «Капитал» Маркса в комиксах, навигаторы вместо карт и 1000 рублей в час за живое общение. А наш мозг и рад все упрощать, поскольку эволюционно в нем заложено экономить энергию.

БУДУ ТЕБЕ ВЕРНОЙ ЖЕНОЙ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ

Как знакомятся и заводят друзей жители других стран, рассказали наши корреспонденты в эфире сетевого вещания «Вечерки». Президент Русского клуба в Токио Михаил Мозжечков сообщил, что в Японии подобные сервисы не новинка. При желании человек может арендовать на время даже... семью.

— За определенную плату человек может заказать себе на день семью, и эта услуга пользуется спросом. К человеку приходит «жена» или «жена с ребенком», они общаются, гуляют... В течение времени, которое они проводят вместе, они относятся друг к другу как близкие люди. Чаще всего семья на день требуется людям одиноким, которые по тем или иным причинам (чаще — из-за того, что все время человек проводит на работе) не обзавелись семьей, — рассказал Михаил Мозжечков. По его словам, цена, которую выставляют агентства на подобную услугу, вполне подъемная. А вот в интернете японцы знакомятся неохотно: если зайти в соцсети, видно, что люди достаточно редко выкладывают свои фотографии, считая сети не самой безопасной системой. Генеральный директор туристической компании

Ольга Ккаили из Никосии рассказала, что на Кипре одиночество как явление полностью отсутствует. — Киприоты активно пользуются социальными сетями, особое предпочтение отдавая Facebook. Объясняют это тем, что там можно общаться, не принимая близко к сердцу эмоции

Основатель Института современного образования Екатерина Царанок уверяет, что в Брюсселе одиночество — такая же проблема, как и во всех больших городах. — Здесь очень развита так называемая клубная культура. Скажем, есть клуб любителей пива, они еженедельно организуют вечеринки в пивоварнях, где знакомятся, общаются. После работы принято приходить на аперитивы: час-другой посидели, поговорили и разошлись по домам. А вот такой услуги, как «друг на час», здесь нет. Что касается общения в соцсетях, то у бельгийцев на это не особенно много времени, — заметила Царанок. Николай Мастеров из Китая поделился личным опытом жизни в Пекине и Шанхае. — У китайцев, я заметил, свое отношение к понятию «знакомство». Для них это как игра: человек может написать сообщение в сети, не адресованное никому лично, и получит ответ от любого человека, — уточнил Мастеров. Китайцы любят знакомиться с иностранцами, их внимание особенно привлекают светловолосые люди. Мастеров предупредил, что иностранцам лучше не демонстрировать свои знания в китайском языке, поскольку после этого местное население на другом языке общаться уже не будет.

Виктория Федотова
nedelya@vm.ru

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

другого человека, того, «кого мы приручили». А еще у киприотов не принято говорить человеку в лицо, что он вам несимпатичен, так что даже в виртуальной реальности вы вряд ли нарветесь на грубость, — объясняет Ольга. На Кипре много клубов по интересам — люди часто занимаются ходьбой, дайвингом. Продюсер Сергей Федосеев из Словакии рассказал, что поскольку Братислава по сравнению с Москвой — деревня, где проживают 450 тысяч человек, то такого понятия как «одиночество в большом городе» здесь не существует. А что касается знакомств в различных приложениях, которые так популярны у россиян, то словаки отстают от нас в этом плане лет на пять: обычно виртуальное общение происходит в тематических группах в Facebook.

ЭТО ПРОСТО БИЗНЕС, ДЕТКА!

Для чего еще обращаются к «друзьям на час»:

- выговориться, выплакаться, просто чтобы кто-то слушал и не перебивал;
- получить «эффект попутчика» — рассказать о проблеме, чтобы получить свежее, непредвзятое «мнение со стороны»;
- взять консультацию гида, знатока Москвы;
- поговорить «об умном» — о книгах, о религии, о жизни и смерти и вообще на философские темы.

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

КРАСНЫЙ ХОЛМ
Санаторий на Волге
www.redholm.ru

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43

АКЦИЯ*
ПРОГРАММА
«ЧИСТЫЕ СОСУДЫ»
от 1 990 руб. сутки

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

* ПОДРОБНОСТИ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПО ТЕЛ. 8 (4852) 43-72-03, 8 (4852) 43-72-43. АКЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 01.09 ПО 30.12.2019г.

Социальные услуги

РЕКЛАМА

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!

ЦЕНТР РЕНТЫ | ДОГОВОР

ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖИВНЕНИЕМ с единовременной выплатой

ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ уход и помощь по хозяйству

до **5 500 000 р.** и ежемесячными выплатами до **100 000 р.**

С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

✓ Пожизненное проживание в своей квартире
✓ Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

(495) 227-37-30
ООО «Астак-М» ОГРН 5087746196874 РЕКЛАМА

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРА РЕНТЫ В МОСКВЕ

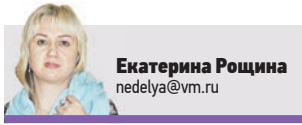
С нами надежно!

- ✓ МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ!
- ✓ РАБОТАЕМ С 2015 ГОДА!
- ✓ БЕЗЗАБОТНАЯ СТАРОСТЬ!

+7 (495) 229-44-52
ООО «АРГУМЕНТ» ОГРН 1197746218482 ИНН 9710074395

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

- «Полежаевская» ☎ (495) 649-65-44
- «Солнцево» ☎ (495) 724-72-01
- «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
- «Таганская» ☎ (495) 614-54-05



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

□ — Да ты приезжай ко мне на выходные! Тебя мать захватит, она на машине поедет. Позвони ей... Так говорил Славик — милый, веселый, добрый Славик. Мажорчик... Оставалась последняя неделя лета, самая сладкая, вдруг — неожиданно — выдавшаяся теплой и даже жаркой. Деревья уже чуть тронула рыжина, уже падали обильно яблоки — кисло-сладкие, краснобокие и золотые — в густую траву. Умопомрачительно цвели астры и эти, как их, рыженькие. Ноготки. Из детства. Наглые, веселые, уверенные.

Таким же уверенным, сильным, бодрым, как цветочноготок, был и Артем. Тяма. Так звали его близкие. Так сам себя он мысленно называл: Тяма, Тямочка. Мальчик из Таганрога. Город Чехова, как говорил он, конечно, слегка понтуясь. Слегка прикасаясь к этому самому Антоше Чехову... К интеллигентским очочкам, к элегантному слову, к тонким материям.

Таганрог, южный город, из которого все мечтают уехать куда-то. В Москву, в Москву! Или даже дальше.

И он, Тямочка, тоже мечтал. А что он, хуже Антоши Чехонте, что ли? Ничего подобного. Просто родился на век с лишним позже. Но не глупее, не хуже качеством. Моложе, да. На век с лишним...

Приехал в Москву. И, конечно, не покорила ее. Но — занял свое место под солнцем. Поступил в престижный институт. Набрал нужные баллы... Хорошо сдал рисунок. Ну а другое — тоже, это еще в Таганроге было понятно, что хорошо сдал. Лучше всех в школе.

Уже год отучился на этом престижном художественном факультете, в Москве. И стал, кажется, здесь своим. Ему страшно нравился этот город: энергичный, заряженный на молодых. Смог бы его сегодня покорить тихий и интеллигентный Антоша Чехов? Об этом иногда думал Тяма.

Он даже съездил в Мелихово, имение Чехова. Бродил там по дорожкам, которые топтал сам Чехов с домочадцами. Прикидывал — на себя. По всему выходило: Тяма как-то даже лучше, чем Антон. Более циничен и прагматичен, что ли. Таксы эти чеховские, унылые розы. Весы для того, чтобы взве-

сить корреспонденцию. Портретики сестры и Лики Мизиновой на столе. Тяму раздражало, что Чехов так внимательно относился к эпистолярному наследию: значит, был уверен в собственной гениальности. Это всегда — заведомый проигрыш. По-настоящему блистательный человек, по наблюдениям Тямы, не должен заикливаться на внимании окружающих, и уж тем более — неведомых потомков. Он должен жить исключительно для того, чтобы радовать себя, сегодняшнего. Быть, а не казаться. Кто-то из великих так сказал. И Тяма был с этим согласен. Сегодня. Сейчас. Кто их разберет, этих будущих потомков... Чего им понравится. Как нелепо, скажем, смотрится сегодняшнее устройство комнат Антона Павловича. Как наивны эти весы для писем, эти книжки-блокноты, этот маленький прудик. Все по-детски несерьезно. Будто для публики сделано.

И даже местный театр, играющий пьесы Чехова для посетителей музея. Он, Тяма, обратил внимание на их приму — юную совсем девушку с порочными темными глазами. Она изображала барыню, талантливо, надо сказать. Ту самую барыню, которая сдала комнату для молодого человека, а потом предложила ему любовь, а потом, когда был окончен дачный сезон, взяла с него деньги и за постой, и за сливки сыгромами, и за эту самую «любовь». Хороша была барыня, что и сказать. Тяма знал — в родном Таганроге он посещал, еще в школе, театральные курсы, — что у актеров это такая манера: выбрать в зале отзывчивые глаза, родное лицо. И играть не для всего зала, а только для этого вот человека. Смотреть на него. Играть для него...

Вот и «барыня», молодая и талантливая, в белом крахмальном чепце и мятно-зеленом платье, выбрала вдруг из зрителей (а их, и правда, было немного, человек, может, двадцать) Тяму. Конечно, странно было бы выбрать кого-то другого. Тяма был худенький, высокий, с прямым точеным носиком, темными бровями и густо-серыми глазами... Такой таганрогский типаж, абсолютно чеховский, но чеховский-современный. И — живой. Реагировал на все: и на липы мелиховские, и на домики, и на дорожки, и на дамочек-актрис... Она, чуткая, и выбрала его. Играла для него. А он переживал.

АНТОНОВКА



ми. Кривая, косая. Самая прекрасная...

Смотрел сериалы вместе с пожилой своей мамашей. Она уже была пенсионеркой, вышла на досрочную пенсию. Совсем не похожа на московскую женщину средних лет: тяжелая, в халате в «золотой огурец», со вздохами, охами, мокрыми поцелуями в лоб. «Мама, что вы меня в лоб целуете, как покойника!» — вскрикивал Тяма и выбегал на душную улицу. У них в семье было так принято: маму называть на «вы». Вечерами пили чай с вишневым вареньем с косточками. Косточки — плевали в специальное блюдечко. — Ооооо... — вдруг вздохнула мама. — Сын-то взрослый. Папка не дожил... И заливалась слезами.

■
В середине августа с радостью сорвался в Москву. Второй курс. Надо предьявлять

Позвонил друзьям по институту. Одному, другому. Откликнулся, с радостью, Славик Бичевин. Он был на даче.

— Да ты приезжай ко мне на выходные! Приезжай. Тебя мать захватит — она на машине поедет. Позвони ей...

Сразу представилась — МАТЬ. Такая вот... Тяжелая, с брылями, в байковом халате. Пахнет щами и немного помидором.

Но — что делать в праздной пустой Москве? А у Славика даже не дачный дом, а целый коттедж. Сладкое обаяние буржуазии. Московской буржуазии образца начала двадцать первого века...

Созвонился со Славиковой мамой. Она легко представилась: Соня.

И предложила встретиться возле метро «Аннино». Ей там удобно: выезд на Сим-

И оказалась Соня действительно совсем не мамой-бегемотихой. Темноглазая, худенькая. С короткой стрижкой. С длинными ресницами, от которых — вот реально — тень на щеках. Челочка такая изящная. И маленькое ушко, в нем блестящий гвоздик-бриллиант. Тяма старался не смотреть на лицо Соня, а смотрел в основном на ее руки, уверенно лежащие на руле. Руки ухоженной дорогой женщины. Маникюр: недлинные ногти, светло-бежевый лак, а у основания ногтей блестки рассыпью... Ноготки острые, хищные. А ушко с блестящим гвоздиком нежное, розовое, девичье. Какое-то невинное. От него захотелось Тяме плакать. Мамины слезливые

В абсолютной тишине было слышно, как шлепнулась яблоко, как замолкла на минуту ночная птица. И как потом вновь начала свое пение...

работы комиссии... Зачеты... Мама отпустила — спочтением, с необходимым родительским благословением. Со слезой...

Тяма приехал в пустую, душную Москву. Конечно, незачем ему было приезжать так рано. Еще две недели студенческого каникулярного раздолья, еще пустая общага, выкрашенная в ядовито-голубой цвет стен, коричневый пол. Как в психушке... Но Тяма был рад вырваться сюда из жаркого Таганрога.

Ловил взгляды и импульсы. Психовал. И даже — почти — влюбился...

Хорошо, что потом поехал в родной город. Сессию сдал, был переведен на второй курс. Девятнадцать лет, прекрасный возраст. Рисовал. Море рисовал. Далекие кораблики, закаты, солнечные блики на волнах. И все вспоминал ту, мелиховскую, актрису. Какие у нее были темные, как у олененка, глаза. Тонкая длинная шейка. Чуть кривоватый, асимметричный, рот. «Как таких в актрисы-то берут?» — злился ноча-

таганрогские гены... Захотелось взять эту руку и прижать к губам. Вглядывался, вглядывался в руку. На ней билась синяя нежная прожилка, а кольцо с большим блестящим камнем было не на безымянном, а на среднем пальце. Худенькая, птичья рука. Ее хотелось назвать лапкой.

Соня сделала музыку погромче. Улыбнулась, не глядя на Тяму. Гнала машину, легкую светло-серебристую «Тойоту», среди черного леса. Симферополька хорошее шоссе. Широкое, по нему не ехать, а лететь... О чем-то, впрочем, говорили. Об учебе Тяминой

ТУРГЕНЯ



В следующем номере

мы своими руками сделаем вазочку для цветов. Нет, не стеклянную, как на картинке. А какую? Это вы узнаете в следующем номере



SHUTTERSTOCK

Добрым молодцам урок



Помощь и настойчивость

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

УЧАТ НАС УМУ-РАЗУМУ:
БЫТЬ ДОБРЫМ, СМЕЛЫМ
И ОТЗЫВЧИВЫМ.
НЕ ОТЧАИВАТЬСЯ И УМЕТЬ
ИСПРАВЛЯТЬ СВОИ ОШИБКИ,
ПОМОГАТЬ ДРУГИМ В БЕДЕ
И НИ ЗА ЧТО, НИ ПРИ
КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ
НЕ СДАВАТЬСЯ.
РУМЫНСКАЯ СКАЗКА ИЛЯНА
КОСЫНЗЯНА — ЕЩЕ ОДНО
ТОМУ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

— Помоги, Тургеня, — в третий раз уже просила Машка
— Отстань, я уроки делаю. Это тебе не пазлы собирать.
И снова носом в тетрадку — никак задача не решалась!
— А давай я тебе помогу — предложила сестренка.
— Куда тебе, малявка, — засмеялся Тургеня. Ты же даже еще таблицу умножения не знаешь.
— А вот и знаю, — похвалилась Маша, заглядывая в тетрадь. — А это мы проходили. Тут все просто. Смотри.
На удивление легко, оказывается, решалась задача.
А Тургеня уже чего только не пробовал — горе от ума!
— Ого! Спасибо. Победила твоя настойчивость. Пойдем, помогу. Если сама быстрее меня не справишься.

Сюжет

Три раза приходила к Ионице Ильяна Косынзяна, только спал он. Надела она ему колечко свое на палец, и больше не появилась. Много сил тот потратил, но нашел ее, и они поженились. Тут случилась новая беда: унес жену змей. Но Ионице не сдавался, пошел на поиски, а по дороге помогал тем, кто в этом нуждался. Нашел жену, и они зажили себе счастливо.

Ребус

И сорт яблок, и рассказ в нашей газете

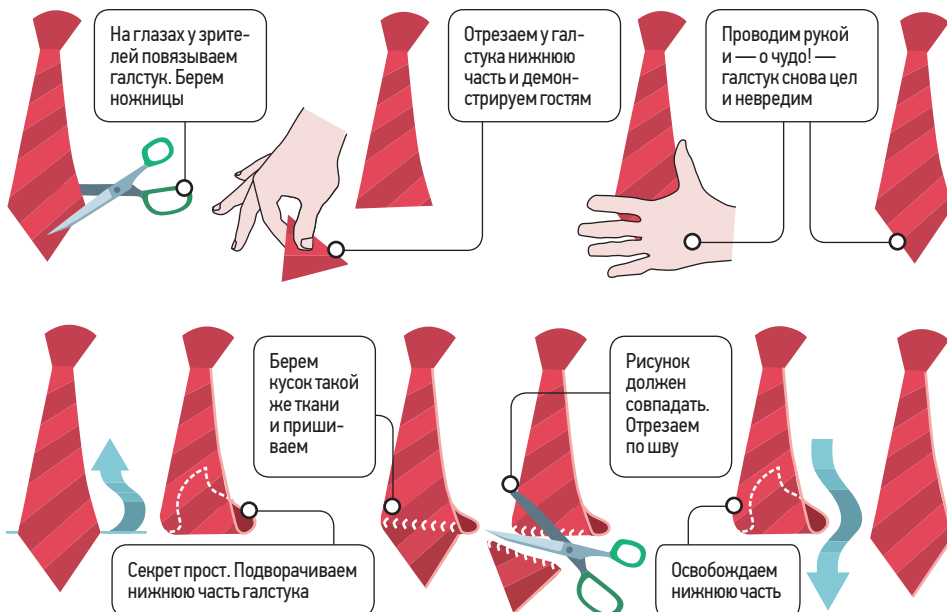


Игротека

Найди самый современный самовар



Фокус



Галстук отрастает

Загадки

1. Ты да я да мы с тобой. Сколько нас?
2. Два человека играли в шашки. Каждый сыграл по пять партий и выиграл по пять раз. Это возможно?
3. На какой вопрос нельзя ответить «да»?

Подготовили: **Татьяна Левушкина** (текст),
Нина Бурдыкина, Илья Юдин, Андрей Артюх (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (четверг)

Задача

Представьте себе: шестикилометровый мост, который выдерживает ровно 25 тонн. Полностью снаряженная фура, включая водителя, которая весит 25 тонн, едет по мосту. В середине моста на фуру сел 30-граммовый воробей. Однако мост при этом не разрушился. Почему?

Пипка алебастровая

Я люблю яблоки. Когда-то «Белый налив» был для меня настоящим чудом: ради наливного яблочка можно было пойти на преступление и, махнув через чужой забор, набить за пазуху яблочко. Соседские же всегда кажутся вкуснее, и «Белый налив» — это, скажу вам, был вышак! Не какой-нибудь там «Штрифель» из бабушкиного сада... Яблоки я все так же люблю, но давно уже их не ворую и на чужие заборы поглядываю, не прикидывая, как быстро смогу смяться. Вкусы тоже изменились: напробовавшись яблочком заграничных, вернулся к тому, с чего начал, но «Белый налив», одно из названий которого «Пипка алебастровая» (!), кажется мне ватным и ничем не пахнет, зато «Штрифель» я теперь уважаю, а «Антоновку», это настоящее русское яблоко, так и вовсе готов занюхать насмерть. Она как раз сейчас созрела.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



СОКРАЩЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ, ПРЕДЛАГАЕМОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ В РАМКАХ ТАК НАЗЫВАЕМОЙ РЕГУЛЯТОРНОЙ ГИЛЬТИНЫ, ВЫЗВАЛО РЕЗКО НЕГАТИВНУЮ РЕАКЦИЮ НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА

ОБИДЕТЬ ВСЕХ И СРАЗУ

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

Другие вирши читайте на сайте VM.RU

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудне», «Российской газете», «Комсомольской правде».

*Я работяг встречал по жизни разных
И до сих пор со многими знаком,
Но вот беда: отменяют людям праздник,
Который нам придумал Совнарком.*

*Возможно, что случится это скоро:
Мол, праздниками нам мозги не парь!
Не будет дней строителя, шахтера,
И энергетик не нальет стопарь.*

*Но я представить не могу картины,
А как представлю — так в душе тоска,
Что регулятор в виде гильотины,
К примеру, День порезал рыбака.*

*И в самом деле, что это такое:
День радио вдруг давят, как клопов?
Нет, это не одобрил бы Маркони,
И точно не одобрил бы Попов.*

*Мечтает кто и сокращением бредит,
Затронув медсестру или врача,
Тот не боится, что обидчив медик
И клизму может вставить сгоряча?*

*Считаю, этот шаг неосторожный —
У нас ужасно вспыльчивый народ:
Услышит новость железнодорожник —
И не туда он стрелку повернет.*

*Но всех ужасней будет — это знайте! —
Ведь праздники важнее, чем намаз,
Обидится московский коммунальщик
И бросит свой мусоровоз-КамАЗ.*

*Не покупал на родину билеты,
Свой подвиг трудовой весь год творя
В оранжевом заштопанном жилете.
И что же, получается, все зря?!*

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Финансовые услуги

ПРИНИМАЕМ
Сбербанк
от 9,6%

Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

Предложение действительно для членов КПК «СИТИСЬ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%.
Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citiberry.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений.

✓ **Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ**
✓ **Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИЙ***
8 499 343-3000

*Предложение действительно для членов КПК «СИТИСЬ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%.
Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citiberry.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений.

ДЕНЬГИ
ПОД ЗАЛОГ ЛЮБОЙ НЕДВИЖИМОСТИ!
8 (495) 118-02-43

СБЕРЕЖЕНИЯ
до **12,6%** годовых

8 800 2000-164
(звонок по РФ бесплатный)

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСЬ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

М «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;
М «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;
М «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1
М «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2
citysber.ru

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСЬ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

ДЕНЬГИ
помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
Без предоплат и поручителей
8 (915) 381-74-02

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

Туризм и отдых

Тверькурорт
УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!
Только для Вас действуют **льготные цены на путевки** в санатории Тверской области: «КАРАЧАРОВО», «КАШИН», «МИТИНО»
8(495)784-06-84
8-800-200-48-45

Юридические услуги

ОБМАНУЛИ МОШЕННИКИ? ПОМОЖЕМ ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ!
88002503210
ООО «ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ» ОГРН: 1196451010942

ПОМОЖЕМ ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ ПО ВКЛАДАМ!
88002503210
ООО «ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ» ОГРН: 1196451010942

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
Наши опытные юристы помогут на законных основаниях урегулировать возникшие проблемы!
звоните 8 (495) 117-07-17
Консультация БЕСПЛАТНО!
— ведение гражданских дел (жилищные, наследственные, трудовые, семейные, земельные, пенсионные, защита прав потребителей и др.)
— взыскание задолженности по вкладам, зарплате, кредиту, расписке, алиментам
— составление претензий, исковых заявлений, жалоб, соглашений и др.
— представительство в судах.
— банкротство физических и юр. лиц

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.
8 (495) 136-76-26
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»
БЕСПЛАТНО КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ
Возврат вкладов Мошенничество Взыскание долга Жилищные и земельные споры Расторжение кредитного договора
8(495) 205-14-54
● Юристы. Оплата по результату! Т. 8 (495) 920-76-96
● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 115-28-18

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Недвижимость

HOMEWAY недвижимость
КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ
ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, СДАТЬ
М - Верхние Лихоборы, г. Москва, ул. Дубнинская, д. 2, корп. 6
8 (499) 481-88-88

● Срочно! Куплю 1-2-комнатную квартиру. Елена. Т. 8 (495) 298-18-86
● Выкуп кв-р, участка. Восстановим док-ты. Т. 8 (925) 835-80-33
● Сниму или куплю 1-3-к. кв. и комнату. Т. 8 (499) 450-64-04
● Продам дом. Направление — Восток. Т. 8 (985)-310-36-92
● Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
● Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57
● Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
● Сниму квартиру. Т. 8 (925) 835-80-33

Товары и услуги

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
♦ ОТ 400 РУБ ♦ СКИДКИ ДО 20 %
♦ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495)369-94-76
СРОК АКЦИИ С 01.09 ПО 30.09. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

● Радиодетали 6/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

... ДЛЯ ПЫЛЕСОСА	«... ДОБРОЙ ВОЛИ»	КОМУ КРЫЛЬЯ ПО РАНГУ ПОЛОЖЕНЫ?								КАКОЙ ХУДОЖНИК ТРАВИТ КИСЛОТОЙ?	«В ЛЮБВИ ПРЕКРАСНЕЙ ВСЕГО ...»	МАСТЬ ИЗ КОЛОДЫ	КЕДРОВЫЙ СОК
				СМОТРИТЕ ФОТО	ЧЕМ ХИРУРГ НИКОЛАЙ ПИРОГОВ ПАЦИЕНТОВ РЕЗАЛ?							БЕСЦЕННЫЙ	«ДРЫН В ТЫНЕ»
НЕДОСТИЖИМЫЙ		МИРОВОЙ ДРАМАТУРГ ИЗ НОРВЕГИИ							ФИНСКАЯ ЗВЕЗДА РОССИЙСКОГО КИНО	КОМУ ПОВАР ХОЧЕТ УГОДИТЬ?			
				ДЭВИД С ЛИЦОМ ЭРКЮЛЯ ПУАРО		ЕФРЕЙТОР ИЗ ЗАГРАНИЧНЫХ							
ЮНОША НАОБОРОТ		ПОВОД ОКАЗАТЬСЯ НА ВОКЗАЛЕ							КАКИМ ВИНОМ МАССАНДРА СЛАВИТСЯ?	СЕТЬ, ЗАБРОШЕННАЯ С СЕЙНЕРА			
	ЧЕШСКИЙ ГРУЗОВИК	ДИПЛОМНЫЙ										СОСУД КРОВЕНОСНОЙ СИСТЕМЫ	ЛОШАДИНЫЙ БОРОВ
				РАЗРЕШЕННЫЙ ДОПИНГ У ПЛОВЦОВ	ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ ДЛЯ ПРЫЖКОВ В ВЫСОТУ			СЛЕСАРНОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ПРОТИВ НЕДЕРЖАНИЯ	ПРОСТЕЦКАЯ ОДЕЖДА	КОГО КИТАЙЦЫ СЧИТАЮТ «ЦАРЕМ ЗВЕРЕЙ»?	«СЛЕГКА ПРИШЛЕПНУТЫЙ КРУГ»		ОТСТУПНЫЕ ДЛЯ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ
	«ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ КОНЧИК» НЕРВОВ		МЕСТО ПОСТАНОВКИ МЕДИЦИНСКИХ БАНОК			СОБАЧИЙ ХИЩНИК	КРИТИК ОТ ЖИВОПИСИ						
					ИГРА В ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРЕПЯТСТВИЙ				СПАСЕНЬЕ ДЛЯ МЕЛКОЙ РЫБЕШКИ	РОССИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ДАНИИЛ ...	КАТОЛИЧЕСКАЯ		
	КОМУ СВЕТИТ БЫТЬ ПАПОЙ РИМСКИМ?		ШАШКА ПОВЫШЕННОЙ ПРОХОДИМОСТИ			КАКАЯ БОЛТАНКА МОРЯКУ ПРИВЫЧНА?							
					ЦВЕТОК, ЧЬИМ МАСЛОМ ОТБЕЛИВАЮТ КОЖУ				МИРОВАЯ ВЕЛОГОНКА «... ДЕ ФРАНС»		ТРЕПЕТНАЯ ...		



АНЕКДОТЫ

Варварские времена, когда колбасу делали из животных, давным-давно миновали.

Как стать таким же самоуверенным, как эти толстые бабы в лосинах?

Если не бросить девушку сейчас, через месяц она захочет на море.

Ты как белая с вокзала: горячая, сочная, опасная!

Когда индийские девушки засыпают, красная точка у них на лбу гаснет.

Кролики думали, что это любовь, а на самом деле их разводили.

Если черепаха без панциря — она голая или бездомная?

Не стоит ждать пощады от людей, которые делают зарядку по утрам.

Чем ближе живет бабушка, тем жирнее внуки.

«Еще два блинчика, и расходимся!» — шептали Ленке швы на юбке.

Это во Франции женщина загадка, а в России баба — ребус!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Смета на государственном уровне. 8. Что можно отследить по генеалогическому древу? 9. «Самых хороших и самых плохих актеров мы видим отнюдь не на сцене» (французский классик). 10. «Трудно искать черную кошку в темной комнате, особенно, если там сидит ...». 15. Какой прибор позволяет вмешиваться в личную жизнь амебы? 16. «Наш ... нам никогда не тесен». 17. Член рок-группы с палочками в руках. 18. Певец Николай ... уверен, что брачный контракт обязателен перед свадьбой. 20. Самый желанный клиент для сотовой компании. 23. Радикальное отсутствие света. 24. Этаж в зрительном зале. 25. По какой трубке пуля разгоняется? 29. Сыр из меню последнего ужина на «Титанике». 30. Какая звезда французского кино никогда не играла в театре из-за страха перед сценой? 32. «Лучший друг» начальства. 33. Игра с клошками на лужайке. 35. Какой город гордится самым большим в Западной Европе православным храмом? 40. Какая часть лимона стала кондитерской пряностью? 41. Чем порочат честное имя? 43. Чудаковатый детектив полиции Лос-Анджелеса с лицом Питера Фалька. 44. Стронник «драконовских методов». 46. Где декан правит бал? 47. Что будоражит большой мозг? 48. «Витамин деторождения». 49. Какого снеговика давно уже ищут в Гималаях?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Птица на гербе Рюриков. 2. Что к царскому столу подают? 3. Кто косит под знаменитость? 5. «Господь тоже жалуется ... Особенно прогнозы погоды!». 6. Как звали легендарного комиссара Мегрэ? 7. «Он был настолько крутым, что собственная ... от него шархалась». 9. «Где-то в одиночестве колдует ... вдалеке». 11. Маленькое начало большого пожара. 12. Какой актер к шутству склонен? 13. На какой день пришелся выходной у Бога при «сотворении мира»? 14. Бульон «с проносом». 15. Что росу в иней превращает? 19. На какой пост в общаге ключи сдают? 21. Что создают в социальной сети? 22. Попсовое искусство. 26. «... из грязи растет, а сам остается чист». 27. Голос великого Энрико Карузо. 28. Где расположен Дом одоколона в переулке Колокольчиков? 31. Какое из итальянских блюд маститые кардиологи считают вполне эффективным средством для снижения риска возникновения инфаркта? 34. Кто из ученых мужей погружен в мысли о смысле жизни? 36. Какое оружие помогало тренировать меткость великому сыщику Шерлоку Холмсу? 37. Кто из русских классиков доставил ко двору Туркманчайский мирный договор? 38. Бокс без правил. 39. Записи, чтобы к сессии готовиться. 42. Какой царь начал налаживать первые международные научные связи в России? 45. «Дом родной» для сериальной Кармелиты.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (Четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14		15				
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44				45			
				46			
47							
				48			
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневный — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Татьяна Сафанова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Беляничев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаровский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганьян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.
ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-16 декабря 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55113 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 26.09.2019 № 38 (28344)