

ТЕЛЕВИЗОР

**ЖАННА БАДОВА**  
ПОКАЖЕТ ИЗНАНКУ  
ЗАГРАНИЦЫ **22**



ПРИЕМНАЯ

**ЮРИСТ ПОМОЖЕТ**  
РЕШИТЬ КВАРТИРНЫЙ  
ВОПРОС **14**

ДНЕВНИК ВЛАСТИ

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:**  
ГОТОВИМ ЮНЫХ  
ПРОГРАММИСТОВ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**28.02-07.03**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 8 (28171)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Олег Газманов  
говорит,  
что все мы родом  
из Советского  
Союза, и стесняться  
этого совершенно  
не нужно

**24**

**СДЕЛАН  
В СССР**

**ДЕНЕЖКА СЧЕТ ЛЮБИТ**

ПОЧЕМУ ПОКУПАТЕЛЬНАЯ СПОСОБНОСТЬ  
РУБЛЯ МЕНЯЕТСЯ КАЖДЫЙ ГОД **8**

Разобраться в этом и понять многие другие экономические тонкости поможет рубрика «Финансовая грамотность» — совместный проект газеты «Вечерняя Москва» и столичного Департамента финансов



**ФИНАНСЫ**



НИРИП/КАПЛИНИКОВ/РИА

**Q** Забавный факт: 1 марта 1975 года «Вечерняя Москва» разместила заметку, в которой сообщалось, что в фирменном магазине ресторана «Москва» на улице Горького появился торт «Птичье молоко». За новинкой выстроилась огромная очередь. Верю!

Я попробовала торт много позже, но зато помню шок от вкуса: мне показалось, что за щекой у меня тает кусочек облака. Торт впервые принесла в наш дом моя тетя Лилия. Она вряд ли помнит этот ничего не значащий для ее жизни эпизод, но зато его отлично помню я, ведь именно с той поры этот торт стал ассоциироваться у меня с запредельным вкусовым наслаждением.

История торта ныне хорошо известна, как и «польские корни» конфет «Птичье молоко». Ян Ведель в Польше, Анна Чулкова на кондитерской фабрике Владивостока, столичные кудесники Надежда Испольнова и, наверное, все же справедливо считающийся «отцом» торта Владимир Гуральник — благодаря этим волшебникам вкус птичьего молока, согласно сказкам — мечты того, кто имеет все, — ныне знаком всем, всеми любим и существует вне времени и моды.

## Вкус нашего времени

**МНЕНИЕ** Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

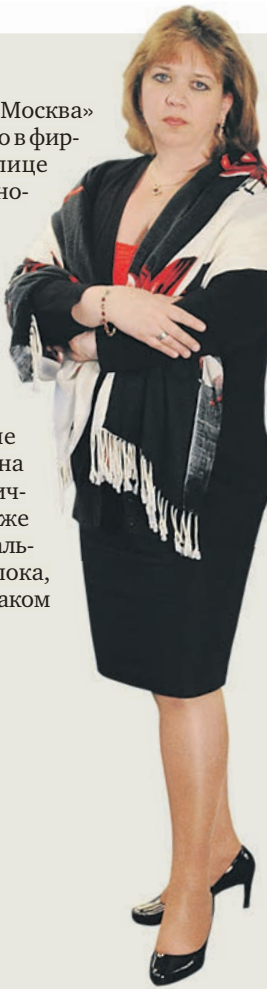
Для тех, кто помнит, сколь нереально было в советские времена купить любой торт (особенно вечером в пятницу) и что такое «запись на запысье», «Птичье молоко» навсегда осталось символом и благоденствия, и самообмана. В СССР много чего не было. Но было «Птичье молоко»! Репутацию торта-облака несколько подпортили времена корпоративов: прельстившись псевдопростотой изготовления вкусняшки, они быстро наладили производство дивной красоты изделий, нагло именуемых «Птичьим молоком». Однажды на все имевшиеся у меня деньги я купила любимому торт, украшенный сверху тремя мордастыми ежиками. Они были ужасны, эти ежи, хоть и выражали искренние чувства, но как все мы не отъехали вместе с ними на тот свет, сказать трудно...

В голодные 90-е как-то особенно остро хотелось жить по-человечески. Я, тогда молодая хозяйка, не понимала, как этого добиться. А поскольку в сознании «Птичье молоко» по-прежнему оставалось вершиной мещанского благополучия, я научилась готовить его из манной каши. Торт с удовольствием трескали и гости, и домашние. Да и мне он казался вершиной кулинарного Олимпа! Это расплывающееся нечто осталось в моей памяти еще и как символ безудержного оптимизма.

Еще один забавный факт: 17 сентября 2015 года еженедельник «Вечерняя Москва» опубликовал заметку про кондитерский конкурс, победителем которого должен был стать рецепт фирменного торта «Москва». И «Вечерка» угадала победителя! Теперь «Москву» можно найти везде (есть даже фирменный магазин!), но легендарным, как «Птичье молоко», он еще не стал, свою историю, свою репутацию и свой вкус он только-только зарабатывает...



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## ДЕНЬГИ

# ПЕНСИЮ ПЕРЕДАДУТ ПО НАСЛЕДСТВУ

Депутаты Госдумы предлагают выработать механизм наследования страховой части пенсии. Предполагается, что человек, который честно уплачивал страховые пенсионные взносы в течение жизни, должен иметь гарантии по их возврату со стороны государства. Либо лично в виде назначения страховой пенсии, либо — его наследникам.

**Q** Сегодня, напомним, в пенсионной системе России действует система общего котла. Работающие платят за пенсионеров, а индивидуальная накопительная составляющая фактически не работает.

— Законопроект, который предлагают депутаты, скорее политический самопиар. Потому что если эту идею реализовать, то бюджет Пенсионного фонда будет разбалансирован, — убежден доктор экономических наук, заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов. Павел Салин, директор Центра политологических исследований Финансового университета, категорически не согласен:

— Подобный закон нужно принять обязательно, чтобы восстановить доверие граждан к власти, — убежден эксперт. — Вспомним: в 2013 году правительство заморозило накопительную



Эксперты «Вечерки» к единому мнению не пришли, но идея наследования пенсии в народе наверняка будет тепло встречена

часть пенсии. В 2018-м был принят Закон о пенсионной реформе, которой на самом деле не было: лишь увеличили пенсионный возраст, а с ним и число людей, которые пополняют бюджет Пенсионного фонда РФ. Лю-

**Правительство должно вернуть утраченное доверие будущих пенсионеров**

ди чувствуют себя обманутыми, и надо срочно что-то менять.

Как пояснил Салин, во всем мире действует система, позволяющая накопить на будущую пенсию.

— Какой-то минимум государство гарантирует. А остальную часть пенсии работающий должен сфор-

мировать сам. Больше того: его всячески материально стимулируют делать накопления, из которых сложится будущая пенсия. Подобную схему имеет смысл ввести и в России, — убежден Павел Салин. — Сегодня страховая часть пенсии в какой-то мере является еще и накопительной. И если человек не дожил до пенсионного возраста, то эти накопления, разумеется, должны перейти к родным, это справедливо.

Эксперты сошлись во мнении: нужно сделать так, чтобы человек имел и пенсионные накопления. Тогда у него появится стимул активнее работать, чтобы будущая пенсия была больше. Но возврат этих накоплений обязательно должен быть гарантирован.

**Никита Миронов**  
n.mironov@vm.ru

## «ВЕЧЕРКА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

ГАЗЕТЕ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ИСПОЛНИЛОСЬ 95 ЛЕТ. ГАЗЕТА ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЕЕ ЧИТАЮТ. РАССКАЖИТЕ, КАКОЙ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ «ВЕЧЕРКУ», ЧТО ВАМ В НЕЙ НРАВИТСЯ И НЕ НРАВИТСЯ

**НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО!**

Почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)





## ФОТОФАКТ

23 февраля, суббота, 12:48

Юная москвичка Полина Холстинина пришла в «Аптекарский огород» на открытие крупнейшей в этом году выставки тюльпанов «Репетиция весны» и ни разу не пожалела. Наверное, она даже догадывается, что пройдет всего несколько дней и ей снова подарят цветы...

НАТАЛЬЯ ФЕКТИСТОВА

## ГЛАВНОЕ

### ЖЕСТОКАЯ СТАТИСТИКА

Не очень-то ободряющие цифры подготовил для нас Росстат. По данным ведомства за 2018 год, население России уменьшилось почти на 87 тысяч человек и на 1 января текущего года составляло 146 миллионов 793,7 тысячи человек.

В последний раз численность населения в стране падала в 2008 году.

В своем отчете Росстат также подсчитал соотношение числа мужчин и женщин в России. В среднем на тысячу мужчин приходилось 1156 женщин. Среди россиян моложе 34 лет на тысячу мужчин приходится около 960 женщин. В группе 35–39 лет количество женщин возрастает — 1027. А в группе от 70 лет на тысячу мужчин приходится 2377 женщин.

Причем с начала века количественное соотношение полов в стране осталось практически неизменным.

### СТРОЙКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

12 домов начнут строить в течение месяца по программе реновации жилья. — Генподрядные организации приступят к возведению 12 жилых домов на 2092 квартиры с отделкой общей площадью 79,6 тысячи квадратных метров на строительных площадках в семи округах столицы, — сказал руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев.

Жилой дом возведут на западе столицы, в Можайском районе, на улице Кубинке.



1

Гулять на Масленице, смотреть на ряженных и объедаться блинами на городских площадках можно будет до 10 марта (1). Специалисту Руслану Шестакову работать с утилизатором не привыкать — через его руки прошли тысячи старых елок (2)

— На юге столицы построят жилой дом в районе Царицыно, на улице Капсильской. В Центральном округе возведут жилой дом в Басманном районе, улица Бауманская. На севере Москвы, в Головинском районе, появится дом на Кронштадтском бульваре. На северо-востоке построят два дома в районе Алексеевский, улица Староалексеевская, и в районе Южное Медведково, улица Молодцова, — уточнили в пресс-службе Департамента строительства. На юго-западе Москвы, в районе Зюзино, начнут строительство трех жилых домов: два на улице Керченской, один — на улице Каховке. В Восточном округе дома построят в районе Косино-Ухтомский: на улицах Черное Озеро и Каскадной.



2

### ЕЛКАМИ УКРОЮТ ДОРОГИ

Москвичи добросовестно сдали на утилизацию больше 26 тысяч новогодних елок.

Деревья перерабатывают в щепу на специальных дробилках. На сегодняшний день переработано уже более 22 тысяч елок, сообщили в пресс-службе Комплекса городского хозяйства, подчеркнув, что уже 100 переработанных елок хватит, чтобы посыпать щепой 10–15 метров дорожек.

### ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ

В мартовские праздники в Москве поженят почти тысячу влюбленных пар, сообщает официальный портал мэра Москвы. Это вдвое больше, чем в прошлом году.

Торжественные церемонии бракосочетания пройдут накануне весеннего праздника — в четверг, 7 марта, и после него — в субботу, 9 марта. В Международный женский день органы ЗАГС работать не будут, уточнили в Московском управлении ЗАГС.

### ГУЛЯЙ, СТОЛИЦА!

350 спектаклей и концертов устроят в столице в рамках фестиваля «Московская Масленица».

Более 200 спектаклей и около 150 концертов пройдут на фестивале «Московская Масленица». Увидеть их можно будет с 1 по 10 марта, — сообщает официальный портал мэра Москвы.

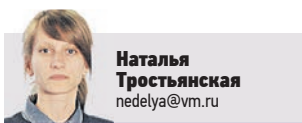
Алексей Зиновьев  
nedelya@vm.ru

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА, АЛЕКСАНДР КОНОХИНА

НЕДЕЛЯ МЭРА



# ДОРОГУ ИННОВАЦИЯМ



**Наталья  
Тростьянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Обсуждение закона о создании в Москве инновационного кластера, встреча с руководителями столичных технопарков и осмотр хода строительства юго-западного участка Большой кольцевой линии метро — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## IT-платформа и бизнес

В столице появится инновационный кластер. Соответствующий закон поддержали и приняли в Мосгордуме. — Кластер даст дополнительные возможности для развития науки и инноваций, — сказал мэр. — Объединит разработчиков и бизнес для создания новых продуктов и услуг. Это поможет повысить конкурентоспособность столичной экономики.

22 февраля 2019 года. Сотрудник компании-резидента технопарка «Текон» занимается разработкой «умных» технологий для коммунальных служб города (1). 25 февраля 2019 года. Строители возводят «Аминьевское шоссе» — одну из станций Большой кольцевой линии метро. В перспективе она станет частью большого транспортно-пересадочного узла (2)



## Двойная выгода

Около двух тысяч компаний работают в 34 технопарках. Это площадки, где можно организовать производство полного цикла: от идеи до выпуска готового продукта. — Многие технологии, которые применяются в технопарках, направлены на создание умного города, — сказал Собянин. — Стратегия нацелена на то, чтобы все

наши коммунальные предприятия были эффективнее. К примеру, это очистка воды, а в будущем — умная технология по управлению теплоносителями. Технологии, над которыми работают резиденты, помогут заменить иностранные способы очистки воды. — Это будет дешевле и эффективнее, — подчеркнул Сергей Собянин. — Мы получим не только соответствующую всем нашим

ЦИФРА

70 000

человек приняли участие в ежегодной акции «Библионочь» в прошлом году. Этой весной она пройдет в восьмой раз. Уже известно, что к акции присоединятся тысячи библиотек, книжных магазинов, музеев, арт-пространств и культурных центров города. Одна из основных целей «Библионочи» — популяризация чтения.

требованиям разработку, но и налоги, которые компания уплачивала в бюджет города, работая над созданием технологии.

## Удобные пересадки

Строительство юго-западного участка Большой кольцевой линии метро идет полным ходом: проходка тоннеля на перегоне между станциями «Аминьевское шоссе» и «Мичуринский проспект» выполнена на 50 процентов, а между «Мичуринским проспектом» и «Проспектом Вернадского» — на 70 процентов. — На этом участке формируется новый транспортно-пересадочный узел, — рассказал Сергей Собянин, уточнив, что в его состав войдет и станция «Аминьевское шоссе». — Появится платформа железной дороги, сюда будут подходить автобусы, в том числе и междугородные. Это разгрузит находящиеся рядом дороги и улучшит транспортную доступность прилегающих районов.



ТВИТТЕР



**Сергей Собянин**  
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

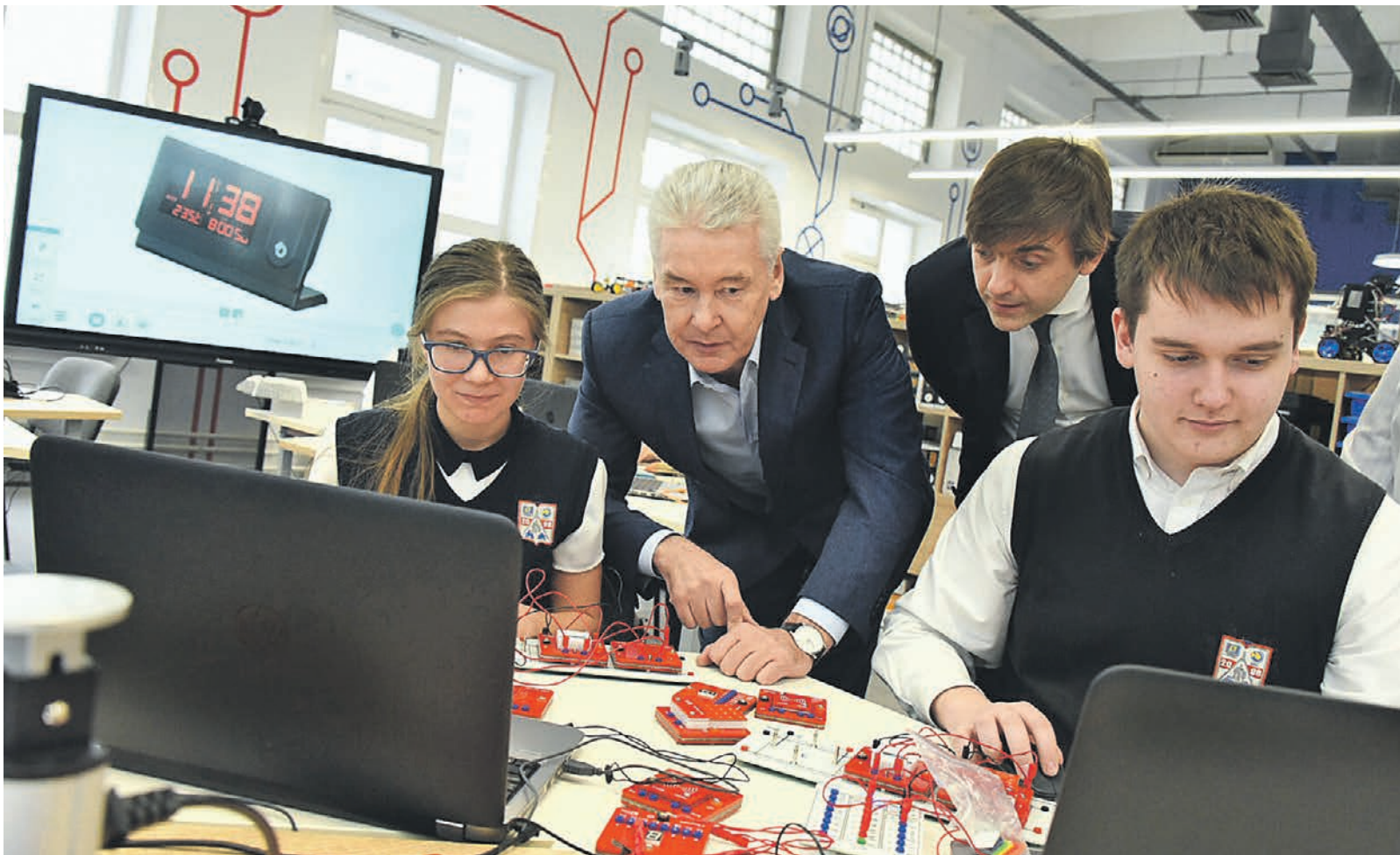
На ВДНХ во время подготовки к ремонту павильона № 42 «Животноводство» нашли картину известного советского художника Бориса Щербакова. Он был признанным мастером пейзажа. Вот и на этом холсте — река, пастбище и фермы вдали. После реставрации он займет почетное место.

Начали прокладывать последний тоннель на Некрасовской линии московского метро — от «Стахановской» до «Нижегородской». Щит пройдет под нежилой застройкой, дорогами Рязанского района и работающими путями Московского центрального кольца. Во время проходки будет идти постоянное наблюдение за зданиями в зоне стройки.

Президент предложил упростить въезд туристов в Россию по электронным визам. Москва готова к росту турпотока. ЧМ-2018 показал всему миру гостеприимность нашей страны и столицы. Московские фестивали, культурные события, красота и безопасность привлекают все больше гостей.

В своем послании президент сформулировал четкий план по улучшению жизни россиян. Многие проекты, например поддержка многодетных семей, пожилых людей, развитие образования и здравоохранения, в столице уже частично реализованы. Теперь надо, чтобы они работали максимально эффективно.

Конкурс «Лидеры России» реально помогает найти талантливых управленцев. Из 103 победителей первого конкурса 35 представляли столицу. Один из них стал руководителем департамента в мэрии, другой — префектом округа.



**Сергей Семенович, в Послании Федеральному собранию президент Владимир Путин поручил создать в Москве Национальный космический центр. Можно ли подробнее об этом проекте?**

Ни для кого не секрет, что Москва является одной из главных производственных площадок отечественной космической промышленности: больше 30 предприятий и научных институтов, в которых работают около 50 тысяч человек. Поэтому создание такого центра в Москве совершенно обоснованно.

Центр будет создан на базе Завода имени Хруничева. Несмотря на все проблемы, с которыми столкнулось это предприятие, его необходимо не только сохранить, но и придать новую жизнь.

**Почему?**

Отчасти потому, что это наша история. Завод имени Хруничева был разработчиком и производителем орбитальных станций «Салют», «Мир», российских модулей Международной космической станции, а также одной из самых успешных отечественных ракет-носителей «Протон».

Отчасти потому, что завод сохранил уникальные технологии в пилотируемой космонавтике и ракетостроении, разбрасываться которыми недопустимо.

И, наконец, лучшего места для размещения Национального космического центра в Москве просто не найти.

# ЗАДЕЛ НА БУДУЩЕЕ

**МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ» О СОЗДАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСМИЧЕСКОГО ЦЕНТРА И УГЛУБЛЕННОМ ИЗУЧЕНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛАХ**

21 февраля 2019 года. Сергей Собянин на уроке информатики 11-го класса школы № 2098

На территории завода хватит места не только для сохранения производственных корпусов, размещения предприятий Национального космического центра, но и для создания крупного технопарка, в котором будут работать высокотехнологичные предприятия-смежники. Национальный космический центр — это уникальный шанс на возрождение отечественной космонавтики. Сделаем все, чтобы реализовать планы по его созданию качественно и в разумные сроки.

**Сергей Семенович, на прошлой неделе вы объявили об открытии в школах классов с углубленным изучением информационных технологий, так называемых IT-классов. Как возникла эта идея?**

Москва стремится быть одним из лидеров среди мировых городов в развитии информационных технологий.

И у нас есть для этого отличная база: лучшие университеты, крупнейшие в России IT-компании, сотни тысяч специалистов.

За последние годы мы создали в школах инженерные, медицинские, академические и кадетские классы, но, к сожалению, классы информационных технологий пока еще не появились.

И проблема здесь не столько в оборудовании: его в школах вполне достаточно. А если не хватает, то можно докупить.

Важно обеспечить связь между ведущими вузами страны, IT-компаниями, специалистами, чтобы ребята могли и учиться в школе на продвинутом уровне, и бывать в университетах и в профильных компаниях. Тогда мы действительно сможем обе-

спечить хороший уровень подготовки для поступления в вуз и получения специальности. По сути дела, это будет предпрофессиональный уровень. Это очень важно.

**Теперь эти партнеры найдены?**

Да, главными партнерами проекта «IT-класс» стали «Яндекс» и Ассоциация разработчиков программных продуктов «Отечественный софт».

Также в проекте участвуют Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет

информационных технологий, механики и оптики (ИТМО), МГТУ им. Баумана, МФТИ, НИУ ВШЭ и Московский политехнический университет.

Их задача — разработать программы обучения, тесты и экзамены. И, разумеется, они откроют свои лаборатории для практического обучения ребят.

**Солидная компания. Сколько школ будет участвовать в проекте?**

В новом учебном году планируем открыть IT-классы в 20–30 школах, более или менее равномерно распределив их по городу.

**С какого класса начнется обучение?**

С 10-го класса, курс обучения рассчитан на два года. Отбор учащихся будет проходить по конкурсу.

**А кто будет преподавать?**

Несколько лет назад мы начали проводить специальные олимпиады для учителей «Новый учитель для

новой информатики». В результате нашли несколько десятков талантливых, грамотных педагогов, которые могут вести обучение информационным технологиям на продвинутом уровне. И, кстати, среди них много не только учителей со стажем, но и совсем молодых ребят — выпускников Бауманки, других технических вузов, которые с огромным удовольствием работают с детьми.

**По поводу начала углубленного изучения школьных предметов обычно разгораются споры. Некоторые родители хотят, чтобы их дети начинали специализацию чуть ли не с первого класса. Другие стремятся оттянуть это время как можно дальше, чтобы у ребят была возможность попробовать много разных вариантов...**

Многие специалисты предлагали набирать в IT-классы с 9-го или даже с 6-го класса. В итоге мы все-таки остановились на 10-м классе, когда большинство школьников уже определяются с будущей профессией.

Но я согласен с тем, что, чем раньше ребята будут знакомиться с информационными технологиями, тем лучше. Поэтому параллельно мы увеличиваем число кружков по робототехнике, программированию и прочим компьютерным наукам, которыми можно заниматься хоть с 1-го класса.

Некоторые школы создают целые IT-полигоны — переоборудуют актовые залы и другие большие помещения в настоящие лаборатории, напичканные таким оборудованием, которое не во всяком вузе встретишь. В первой половине дня в этих лабораториях идут обычные уроки. А после обеда — работают кружки.

**IT-классы будут готовить профессиональных программистов. А преподавание информатики в обычной школе будет как-то меняться?**

На мой взгляд, да. Много из того, что сегодня изучают и сдают ребята, требует обновления. Надеюсь, что в рамках проекта IT-классов мы получим опыт современного преподавания информатики и на его основе решим, какие знания следует давать в общем курсе, а какие — на продвинутом уровне.

Но это задача не на один год. Специалисты должны будут все хорошенько обдумать, обсудить, подготовить учителей и только тогда приступить к изменениям.

Подготовила **Юлия Зименко** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## О семье

■ Первое. Важно, чтобы рождение и воспитание детей не означало для семьи риска бедности, резкого снижения уровня благосостояния... У нас уже предусмотрены выплаты на первых и вторых детей в возрасте до полутора лет. На первого ребенка выплаты идут из федерального бюджета. На второго ребенка семья может получить выплаты из средств материнского капитала. Сумма выплаты зависит от прожиточного минимума ребенка в конкретном регионе Федерации. <...> Сейчас такие выплаты получают семьи, чьи доходы не превышают полутора прожиточных минимумов на человека. Пора сделать следующий шаг. Предлагаю с 1 января 2020 года поднять планку до двух прожиточных минимумов на члена семьи. <...> Помощью государства смогут воспользоваться порядка 70 процентов семей, где рождаются первые и вторые дети.

■ Второе. Сегодня пособие по уходу за детьми с инвалидностью и за инвалидами с детства I группы всего 5,5 тысячи рублей. Предлагаю уже с 1 июля текущего года повысить его до 10 тысяч рублей...

■ Третье. Доходы российских семей, безусловно, должны расти. <...> Принцип должен быть очень простой: больше детей — меньше налог. Предлагаю увеличить федеральную льготу по налогу на недвижимое имущество для многодетных семей. Дополнительно освободить от налога: по 5 квадратных метров в квартире и по 7 квадратных метров в доме на каждого ребенка.

■ Четвертое. Правительству и Центральному банку нужно последовательно выдерживать линию на снижение ставок по ипотеке до 9 процентов, а затем — до 8 процентов и ниже, как это и установлено в майском указе. <...> Напомню: с прошлого года для семей, в которых родился второй или последующий ребенок, действует программа льготной ипотеки. Ставка для них — 6 процентов. Все, что выше, субсидируется государством. Однако льготой воспользовались всего 4,5 тысячи семей. Возникает вопрос — почему. Значит, предложенные условия в чем-то людям не подходят. Но и понятно, в чем, понятно, почему. Семья, принимая решение о покупке жилья, строит, конечно, планы на длительную, среднесрочную как минимум перспективу, «вдолгую». А сейчас по-

## ПОСЛАНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ ВЛАДИМИРА ПУТИНА КАСАЛОСЬ ВСЕХ АСПЕКТОВ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА И СТРАНЫ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ОТОБРАЛА ИЗ РЕЧИ ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА ТОЛЬКО ТО, ЧТО КАСАЕТСЯ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ



лучается: взяли кредит, начали его погашать, и льгота заканчивается. Потому что ставка субсидируется только первые 3 или 5 лет кредита. Предлагаю установить льготу на весь срок действия ипотечного кредита.

■ Считаю возможным ввести дополнительную меру поддержки семей, где рождается третий и последующий ребенок. А именно: напрямую из федерального бюджета оплатить, «погасить» за такую семью 450 тысяч рублей из ее ипотечного кредита.

■ Мы уже обеспечили практически повсеместную доступность детских садов, но до конца 2021 года нужно полностью решить проблему с яслями, создать в них не менее 270 тысяч новых мест, включая негосударственный сектор, причем 90 тысяч мест должно быть создано уже в этом году. Все же за три года на эти цели должно быть направлено 147 миллиардов рублей из федерального и региональных бюджетов.

## О пенсионерах

■ В этом году были проиндексированы пенсии в рамках пенсионной реформы. Но если доход пенсионера превысил прожиточный минимум, то ему перестали выплачивать социальную доплату в прежнем размере, или вообще перестали, или снизили ее», — замечает президент.

■ Из-за таких «прибавок» люди или не получили больших пенсий вообще, или суммы оказались намного меньше, чем ожидалось. То есть люди оказались обманутыми, подчеркнул глава государства. В текущем году несправедливые расчеты планируется исправить. Индексация пенсий и ежемесячных денежных выплат превысит прожиточный минимум пенсионера.

## О здравоохранении

■ До конца 2020 года медицинская помощь должна стать доступной во всех, я хочу это подчеркнуть, именно во всех без исключения населенных пунктах России, для всех граждан, где бы они ни жили.

■ За ближайшие шесть лет направим (на борьбу с онкологическими заболеваниями) не менее 1 триллиона рублей. Речь об организации своевременного, эффективного и доступного лечения, о внедрении передовых технологий, которые в большинстве случаев по-

зволяют помочь людям, заставляют отступить эту опасную болезнь.

■ Уже в ближайшие годы мы должны сформировать ряд новых направлений на стыке здравоохранения и социального обслуживания. Так, надо в корне изменить систему помощи людям, нуждающимся в долговременном уходе и в стационаре, и дома; настроить ее на потребности конкретной семьи, конкретного человека; кому-то помочь в бытовых вопросах (привлечь патронажную службу, сиделку), а где-то обучить родственников медицинским и иным навыкам.

## О бедности

■ В 2000 году за чертой бедности находилось более 40 миллионов человек. Сейчас — около 19 миллионов, но и это слишком много, слишком много. А у нас была ситуация, когда это количество ушло к 15 миллионам, сейчас опять подросло.

Работающим механизмом поддержки может стать социальный контракт.

Как он действует, что это такое. Государство оказывает гражданам помощь в трудоустройстве, повышении квалификации. Предоставляет семье финансовые средства — кстати, различные, речь идет о десятках тысяч рублей — на организацию подсобного хозяйства или небольшого собственного дела. Подчеркну: для каждого предлагается индивидуальная программа поддержки, исходя из конкретной ситуации. При этом человек, который берет эти ресурсы, одновременно берет на себя определенные обязательства: пройти переобучение, найти в соответствии с этим работу, обеспечивать свою семью, детей устойчивым доходом. За 5 лет такой поддержкой смогут воспользоваться более 9 миллионов человек.

■ Сегодня многие граждане, семьи берут кредиты на различные цели, потребительские кредиты. Конечно, нужно понимать свою ответственность, рассчитывать силы, все это понятно. Но в жизни может случиться все и бывает все: и потеря работы, и тяжелая болезнь. И в этой ситуации загонять человека в тупик — последнее дело, да и бессмысленно даже с экономической точки зрения. Для защиты людей нужны законодательные гарантии. Так, предлагаю предусмотреть «ипотечные каникулы».

Подготовил **Алексей Зиновьев** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# ПРОТИВ БЕДНОСТИ

20 февраля 2019 года. Президент Владимир Путин во время оглашения Послания Федеральному собранию РФ

**ВЫПУСКНИКИ «СЕРЕБРЯНОГО УНИВЕРСИТЕТА» — 285 МОСКВИЧЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА — ПОЛУЧИЛИ НОВЫЕ ПРОФЕССИИ. ВСЕ ПЕНСИОНЕРЫ ПОЛУЧИЛИ СВИДЕТЕЛЬСТВА ОБ ОКОНЧАНИИ КУРСОВ**

# УЧИТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО



**Людмила Филатова**  
l.filatova@vm.ru

В Московском городском педагогическом университете состоялся выпускной вечер студентов «Серебряного университета». Участники проекта «Московское долголетие» освоили здесь профессии няни, изготовителя игровых кукол и рабочего зеленого хозяйства и теперь могут применить полученные навыки при трудоустройстве. Чтобы выпускникам было проще найти работу по душе, для них организовали ярмарку вакансий. А перед этим они приняли участие в мастер-классе по поиску работы — учились составлять резюме и успешно проходить собеседования.

По данным исследования Международного института менеджмента объединений предпринимателей Торгово-промышленной палаты России (ТПП РФ), в 63 процентах компаний работают люди предпенсионного возраста, однако их число не превышает 20 про-



Декан факультета психологической поддержки личности «Серебряного университета» Светлана Молодыхова вручает диплом выпускнице Наталье Дикановой (1). Пенсионерка Елена Чередниченко изучает основы кройки и шитья по программе «Московское долголетие» (2). Фото 2018 года

центров общего количества сотрудников. В Московской торгово-промышленной палате (МТПП) прошел круглый стол «Человеческий капитал 50+: возраст самореализации». Участники мероприятия об-

суждали вопросы, которые касаются невостребованности на рынке труда людей предпенсионного возраста. Вице-президент МТПП Сурен Варданян считает, что возраст «50+» — это время, когда человек готов к изме-

нениям и поиску себя в развивающемся обществе. — В этом возрасте люди расширяют зону своего присутствия, действия и передают знания тем, кто идет след за ними, — сказал он. — У нас в стране нет большого

демографического взрыва, нет большого числа молодых кадров, которые бы пришли на смену пенсионерам. Поэтому факт присутствия поколения 50+ и их задействования в жизнь страны — это принципиально важный вопрос.

**Я так могу**

Для мотивации людей предпенсионного возраста Сурен Варданян предложил создать «систему горизонтов», которая должна открываться перед старшим поколением.

— Человек должен понимать, что в 50 лет его жизнь не заканчивается, — сказал Варданян. — Возраст 50+ — это расцвет опыта человека, и важно этот огромный потенциал использовать на благо страны. Его нужно в этом убеждать и мотивировать. Это важно для развития страны.

Участники круглого стола пришли к выводу, что для того чтобы решить проблему реализации людей старшего поколения, в первую очередь, нужно подготовить специальные программы по их адаптации к техни-

ческим и технологическим реалиям. Также важно, чтобы люди старшего возраста осознавали высокую степень ответственности за свое здоровье и развитие, так как среди важнейших задач вопроса 50+ эксперты выделяют повышение уровня самосознания и самореализации.

Во-вторых, необходимо создать площадку по обмену опытом и наставничеству между молодым поколением и старшими людьми.

Участники круглого стола предложили обратить внимание на плюсы работников возраста 50+ для бизнеса: это опыт, решенные личные вопросы, лояльность к компании.

К слову, в Москве для людей возраста 50+ созданы максимально комфортные условия. Например, с начала 2019 года в каждом центре госуслуг жители столицы предпенсионного возраста могут оформить социальную карту москвича. За неполных два месяца в центры «Мои документы» поступило более десяти тысяч таких заявлений от горожан.

Получить соответствующий статус для последующего оформления карты могут все жители столицы, возраст которых не менее 55 лет для женщин и 60 для мужчин. Важным критерием для получения карты является наличие стажа, необходимого для назначения страховой пенсии по старости.

Оформить карту можно в любом центре госуслуг «Мои документы», вне зависимости от места регистрации. При себе нужно иметь удостоверение личности.

Карта будет готова в течение 30 дней. На этот период москвичу выдается временный социальный билет для бесплатного проезда в метро, МЦК и наземном транспорте, а также справка, которая обеспечивает бесплатный проезд на пригородных поездах.

## «Ладья» перенесет в волшебный мир художественных промыслов

С 4 по 8 марта в Экспоцентре пройдет традиционная весенняя выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. Весенняя фантазия — 2019».

Как рассказали «Вечерке» в ассоциации «Народные художественные промыслы России», в канун Международного женского дня в Москву приедет более 700 организаций промыслов, мастеров и ремесленников со всей страны. Так, на первой площадке можно будет познакомиться с отраслями народных промыслов — экспо-

зицию займут салоны фарфора и керамики, лаковой живописи, художественной резьбы по дереву и кости, росписи по металлу, художественного ткачества и ковроделия, литья иковки, обработки металла, кожи, хрусталя и стекла. Во втором зале расположатся коллективные стенды, представляющие продукцию разных регионов России. Гости увидят весеннюю коллекцию вышивки от «Крестецкой строчки», кисловодский фарфор от «Дельта-Х», семикаракорскую керамику, жостовские подносы и многое другое. Посетителей ждут и уникальные

вещи от российских дизайнеров, и выступления фольклорных музыкантов, и гастрономический тур по регионам России, где каждый проникнется особенностями кухни народов нашей страны. А в «Городе мастеров» художники промыслов откроют свои секреты и поделятся приемами мастерства: лозоплетение, гончарство, резьбу по кости, роспись по керамике и дереву, а также лаковая миниатюра Федоскино. Выставку поддержал Минпромторг Российской Федерации. С подробной информацией можно познакомиться на сайте: [www.nkhp.ru](http://www.nkhp.ru)



На правах рекламы

**□** В январе 2019 года, в Москве среди регионов Центрального федерального округа был зафиксирован наименьший уровень годовой инфляции (4,9 процента).

Как сообщили в Главном управлении Банка России по Центральному федеральному округу, в целом инфляция в стране, по итогам первого месяца года, показала тенденцию к росту (5 процентов в январе после декабрьских 4,3 процента). Ее повышение объясняют увеличением ставки НДС, возросшими издержками производителей и ростом цен на продовольствие.

## Что это такое

**□** Инфляция (от лат. *inflatio* «вздутие») — это повышение общего уровня цен на товары и услуги. Иными словами, какие-то товары могут серьезно подняться в цене, какие-то — подешеветь, у третьих ценники могут вообще остаться без изменений, но если после складывания всех цен в сумме все равно получается рост (общий уровень цен стал выше) — это и есть инфляция.

Понятно, что пересчитать все цифры в витринах страны довольно сложно. Поэтому для вычисления инфляции используют содержимое потребительской корзины — набор продуктов, товаров и услуг, которые покупает среднестатистический житель страны. В российской корзине около 500 наименований — продукты питания, одежда, «коммуналка», бытовая химия, лекарства, расходы на транспорт и тому подобные вещи. Стоимость этого набора постоянно меняется — это и есть инфляция.

Означает ли это, что, если экономисты сообщают, что инфляция снизилась, это следует трактовать как «цены перестали расти»? Нет. Это значит лишь то, что потребительская корзина стала дорожать несколько медленнее, чем обычно. Процесс, когда все резко дешевеет, называется дефляцией.

Умеренной (нормальной, ползучей) считается инфляция, когда цены растут со скоростью 6–10 процентов в год. Галопирующая (высокая) инфляция перепрыгивает цены со скоростью 10–100 процентов в год. Ну и гиперинфляция — это когда в течение года все дорожает на сотни и тысячи процентов, и люди, чтобы хоть как-то существовать,



## МНЕНИЕ



**Денис Михайлов**  
руководитель ГБУ  
«Мосфинагентство»

Термин «инфляция» в сознании значительной части россиян стал синонимом чего-то негативного, что не совсем верно отражает суть этого экономического явления. Инфляция, измеряемая сотнями процентов, действительно разрушает экономику.

В то же время умеренная инфляция, напротив, стимулирует развитие производства, не препятствует экономическим субъектам в реализации их инвестиционных планов, позволяет домохозяйствам осуществлять накопления и долгосрочное планирование. Успешная реализация заявленной Банком России политики — удерживать инфляцию на уровне 4% — в полной мере соответствует долгосрочным интересам экономики и населения России.

переходят на бартер. В новейшей истории России такой инфляционный рекорд был поставлен в 1992 году, когда рост цен составил более 2500 процентов в год. Что касается нашей страны, в целях стимулирования

развития экономики Банк России поставил себе задачу удерживать инфляцию вблизи целевого уровня — 4 процентов.

## Движущая сила

**□** Усилить рост инфляции может и увеличение спроса, и дефицит предложения, и ослабление национальной валюты (часто этому способствует большая доля импорта), и даже... страх перед грядущей инфляцией (это называется инфляционными ожиданиями). Скажем, кондитер уверен, что стоимость сахара, муки и какао-бобов вскоре повысится, и, чтобы по-

крыть будущие расходы, начинает заранее продавать свой товар дороже. И в итоге подстегивает инфляцию. Увеличивают ее и более глобальные вещи: рост денежной массы (включение «печатного станка»), массовое кредитование, монополия крупных компаний, сокращение объема производства, рост налогов, пошлин и акцизов...

А может, попросту взять и заморозить все цены? Не выйдет. Вернее, выйдет только хуже. Такая командно-административная мера еще больше усложнит ситуацию: компании не смогут понять, чего и сколько требуется производить,

магазины — что и в каком количестве закупать, а покупатели столкнутся с дефицитом, торговлей из-под полы и очередями. Для того чтобы удержать установленный сверху уровень цен, многим производителям придется выбирать — удешевлять продукцию в ущерб качеству (заменять дорогие компоненты дешевыми, урезать вес, не докладывать ингредиенты и т.д.) или приближать собственное банкротство.

Инфляция — это ключевая составляющая для очень многих расчетов. Промышленность и торговля учи-

тывают ее, когда выводят цену товара и индексируют зарплаты работникам. Банки — объявляя ставки по кредитам. Государство — повышая пенсии и другие социальные выплаты. Рядовой житель страны тоже может использовать эти сведения в личных целях. Например, решая брать или не брать кредит, можно поинтересоваться темпами инфляции. Если она снижается, можно потянуть время и дожидаться, когда банк среагирует на ситуацию и тоже снизит ставки. Если инфляция со-

# ИНФЛЯЦИЯ И ЕЕ





**ЛЮБОЙ РОСТ ЦЕН** у нас принято называть инфляцией. Но это неправильно, пришло время становиться грамотными. Давайте разберемся, что такое инфляция

# ПОСЛЕДСТВИЯ

храняется на оптимальном для России уровне (об этом Банк России обычно информирует заранее), можно отправляться в банк. Ну а если цены явно лихорадит, стоит подождать более стабильных времен. Инфляция — важный ориентир и для населения, и для бизнеса. В более чем 40 странах мира, в их числе Великобритания, Австралия, Канада, Норвегия, Швеция, посредством проведения грамотной денежно-кредитной политики центральные банки заранее сообщают, какой уровень инфляции следует считать оптимальным для страны. Тогда население

страны примерно представляет, чего ждать от экономики, может планировать покупки и развивать свой бизнес. Стремясь приблизить рост цен к этой цифре, Банк России проводит так называемую политику таргетирования инфляции. Главный инструмент, которым он оперирует, добываясь объявленной цели, — ключевая ставка, процент, под который Банк России выдает кредиты коммерческим банкам и принимает от них деньги на депозиты. Если ее поднять, вслед за ней поднимутся ставки по кредитам и депозитам в коммерческих банках (Банк России не работает напрямую с населением). В такой ситуации люди не очень охотно тратятся на покупки, а больше сберегают. В итоге через какое-то

время спрос на товары снижается, цены перестают расти, инфляция замедляется. Если ключевую ставку опустить, люди начнут брать больше кредитов, активнее тратить, спрос начнет расти, вслед за ним цены пойдут вверх, и инфляция увеличится. Конечно, идея раз и навсегда опустить ключевую ставку по максимуму, например до 1 процента, звучит соблазнительно. Но хитрость, увы, не проходит. Прецеденты были, и они показали, что в этой ситуации деньги очень быстро обесцениваются, экономика не поспевает за спросом, и в итоге инфляция растет быстрее, чем развивается производство. Именно поэтому Банк России постоянно мониторит ситуацию и, анализируя массу экономических факторов, прогнозирует уровень инфляции в стране.

Подготовила  
**Екатерина Балабанова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Ирина Тимоничева**  
заместитель  
начальника Главного  
управления Банка  
России по ЦФО

В январе 2019 года годовая инфляция в Центральном федеральном округе (ЦФО), как и в целом по России, повысилась и составила 5,4% после 4,7% в декабре 2018 года. Такая динамика обусловлена повышением налога на добавленную стоимость (НДС), возросшими издержками производителей, в том числе из-за подорожания горюче-смазочных материалов. Основной вклад в ускорение инфляции в ЦФО внесло увеличение темпов роста цен на продовольствие (до 6,1% в январе текущего года с 5,2% в декабре 2018 года) и услуги (до 5,1% в январе 2019 года с 4,2% в декабре прошлого года). Вместе с тем в январе 2019 года наблюдалось замедление годового роста цен на некоторые овощи (например, на картофель, морковь, свеклу) благодаря хорошему качеству урожая минувшего года, а также на отдельные, в основном импортные, фрукты (груши, виноград, бананы, лимоны) с учетом укрепления рубля в начале текущего года. Годовой рост цен на непродовольственные товары ускорился в январе 2019 года до 5,0% с 4,5% в декабре 2018 года на фоне подстройки цен к повышению налога на добавленную стоимость и удорожания комплектующих материалов. Быстрее других в январе дорожали легковые автомобили и мебель, при этом замедлились темпы роста цен на персональные компьютеры, теле-радиотовары и обувь. В Москве был зафиксирован наименьший среди регионов Центрального федерального округа уровень инфляции — 4,9%. Здесь общий рост цен сдержало удешевление услуг мобильной связи и относительно медленное удорожание медицинских и бытовых услуг, что объясняется ранее сложившимся высоким уровнем цен.

## МОЯ ЛИЧНАЯ ИНФЛЯЦИЯ

Можно довольно просто подсчитать и скорость, с которой меняется стоимость вашей персональной потребительской корзины — например, за один месяц. Для этого составьте список всех своих стандартных месячных трат: продукты, одежда, расходы на транспорт и лекарства, оплата жилищно-коммунальных услуг, при наличии ребенка — деньги на школьные завтраки, кружки, репетиторов и т.д. Если предстоит крупная, но необходимая трата (допустим, замена вышедшего из строя пылесоса или покупка куртки внезапно подросшему за лето ребенку), включите ее в список тоже. Для этого стоимость покупки делим на примерное количество месяцев использования. В случае с курткой — это будет год-два, в случае с пылесосом — посмотрите отзывы о конкретной марке, гарантию производителя и другие характеристики, но лет шесть он по-хорошему проработать должен. Результат деления после этого добавляем в каждую свою ежемесячную корзину, пока не закончится «срок годности» каждой покупки. Да, считать стоимость корзины нужно каждый месяц. Слегка муторно, но только так можно в итоге вычислить индекс собственной инфляции — отношение новых цен к прежним на один и тот же набор продуктов и услуг. Хотя можно считать и по разным категориям (продукты, коммуналка, транспорт и т.д.) отдельно.

**ФОРМУЛУ ОСИЛИТ И МЛАДШЕКЛАССНИК:** расходы текущего месяца делим на расходы того же месяца, только год назад, отнимаем от полученного 1, а потом умножаем на 100%. Итог — ваша личная месячная инфляция.

Например, в этом январе ваша личная потребительская корзина обошлась вам в 45 000 рублей. В предыдущем январе удалось уложиться в 42 000. Подставляем значения в формулу:

$$(45\ 000 : 42\ 000 - 1) \times 100\% = 7,1\%$$

Это и есть ваша персональная инфляция.

По той же схеме считаем, как изменились ваши траты на те или иные категории товаров. Например, на продукты. Допустим, в этом январе походы за едой обошлись вам в 20 000 рублей. В прошлом январе вам хватило на это 18 500 рублей. Подставляем значения в формулу:

$$(20\ 000 : 18\ 500 - 1) \times 100\% = 8,1\%$$

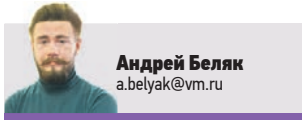
Это ваша личная «продуктовая» инфляция (хотя более правильно это назвать индексом роста цен на продукты).

## ЗАДАЙТЕ ВОПРОС

**экспертам в области финансов, налогообложения, страхования, банковских услуг. Они подскажут, как лучше поступить и не поставить под угрозу свое финансовое благополучие**

На электронную почту Департамента финансов города Москвы [FINGRAMOTA@MOS.RU](mailto:FINGRAMOTA@MOS.RU) ждем вопросы по ведению личных и семейных финансов, банкам и микрофинансовым организациям, мошенничеству на финансовых рынках, налогам и налогообложению, электронным финансам, страхованию, защите прав потребителей финансовых услуг и прочее. Ответы на самые популярные и актуальные из них будут публиковаться в «Вечерней Москве».

**СИСТЕМА ПОМОЩИ ОНКОЛОГИЧЕСКИМ БОЛЬНЫМ АКТИВНО РАЗВИВАЕТСЯ. «ВЕЧЕРКА» РАССКАЗЫВАЕТ, ЧТО СДЕЛАНО ДЛЯ ЭТОГО В МОСКОВСКИХ МЕДУЧРЕЖДЕНИЯХ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ**



**Андрей Беляк**  
a.belyak@vm.ru

Москва — первый регион России, который планомерно и комплексно развивает онкологическую помощь — от выявления заболеваний на ранних стадиях до внедрения современных методов лечения. За последние годы столичная медицина ушла далеко вперед. Особое внимание уделяется профилактике онкологических заболеваний. — В городе проводятся программы раннего выявления заболеваний по самым распространенным видам рака. Например, в течение летних месяцев более 130 тысяч москвичей приняли участие в программе «Я выбираю здоровое будущее», — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. — У женщин выявляли предрасположенность к раку молочной железы и яичников, а у мужчин — признаки рака предстательной железы. Подобные акции и мероприятия организуются столичным Департаментом здравоохранения регулярно: это и дни диагностики в медучреждениях, и лекции врачей, а также консультации ведущих специалистов. Первые результаты этой большой работы видны уже сегодня. Так, стандартизованный коэффициент смертности от новообразований (на 100 тысяч человек населения) с 2010 года снизился почти на 10 процентов (151,7 на 100 тысяч человек населения). — Важный показатель — пятилетняя выживаемость больных с онкологией. С 2010 года он вырос почти на 30 процентов. Более чем в 5 раз выросли затраты на медицинскую помощь больных с онкологическими заболеваниями с 2010 по 2018 год. Такой рост прежде всего обусловлен тем, что Москва закупает более эффективные и современные лекарства, — рассказала заместитель мэра Москвы по

# РАК МОЖНО ПОБЕДИТЬ



вопросам социального развития Анастасия Ракова. Во всех 46 взрослых поликлиниках Москвы появились онкокураторы. Они консультируют пациентов, направляют их к нужным врачам, отслеживают сроки проведения назначенных исследований. Столичные врачи проходят курсы онко-настороженности. Благодаря им они приобретают необходимые знания о симптомах рака и предраковых

НАТАЛИЯ ЧЕЛМОВА

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Людмила Жукова**  
заместитель  
директора  
по онкологии  
Московского  
клинического  
научного центра  
имени А. С. Логина

Врачи-онкологи сегодня могут использовать для лечения пациентов все имеющиеся на сегодняшний день в мире возможности таргетной и иммунотерапии, которые произвели революцию в лечении злокачественных опухолей. Они позволяют нам говорить не только о потрясающе бдительном контроле над болезнью, но и о появляющемся пуле излечения пациентов. Возможности, которые уже внедряются в Москве, позволяют с уверенностью смотреть в завтрашний день, поскольку нам есть что предложить пациентам.

2



ИЛЬИЩЕРЯКОВ/ТАСС

Забор крови на онкоскрининг (1) и регуляторная флюорография (2) по-прежнему остаются основой основ в профилактике онкологических заболеваний. Фото 2018 года

состояниях. Врачи поликлиник играют огромную роль в раннем выявлении онкологии — они могут первыми заподозрить развитие болезни и направить пациента на необходимое обследование и лечение на ранних стадиях рака, пока оно максимально эффективно. В Москве ведется переоснащение стационаров современным оборудованием, а также внедрение новейших методов диагностики и лечения. Это и операции с использованием робота «Да Винчи», и гамма-нож, и 3D- и 4D-лучевая терапия. — Это современный метод лечения онкологии, при котором высокая доза излучения попадает точно в раковую опухоль, не поражая при этом соседние ткани и органы. На эти цели правительство Москвы дополнительно в прошлом году выделило более двух миллиардов рублей, — сказала Анастасия Ракова. В Московском клиническом научном центре имени Логина до 70 процентов онкологических операций выполняются лапаро- и торакоскопическими методами, что является одним из лучших показателей среди хирургических клиник в мире.

В столице хорошо развита и паллиативная помощь. Она организована на базе 14 организаций, в которых развернуто более тысячиоек паллиативного профиля. В 2018 году такую помощь получили более 13 тысяч взрослых пациентов и 512 детей. Но оказывают ее и на дому. Для этого в столице организована работа 12 патронажных выездных служб. Среди самых прогрессивных методов лечения рака — таргетная и иммунная терапия, которые становятся доступными москвичам с переходом на федеральные клинические рекомендации.

**Более чем в пять раз выросли затраты на медицинскую помощь онкобольным**

— Современная медицина стремительно развивается, каждый год появляются новые и эффективные лекарства, наша задача «следовать в ногу» с самыми передовыми методами лечения и технологиями, — подчеркнула Анастасия Ракова. — И Москва должна задавать высокую планку в прогрессивных способах и методах лечения. Таргетная терапия подразумевает использование препаратов, которые блокируют заранее определенные пути стимуляции опухолевых клеток. Таким образом можно получить больший контроль над опухолью на долгие годы. А при иммунной терапии больным назначаются препараты, которые активизируют собственный иммунитет для борьбы с болезнью. Использование таких видов терапии привело к излечению ряда пациентов даже с теми заболеваниями, которые ранее считались неизлечимыми. По словам главного внештатного специалиста-онколога Департамента здравоохранения Москвы Игоря Хатькова, уровень развития онкологической помощи в столице по многим показателям полностью соответствует современным мировым стандартам. — За последние годы мы значительных успехов достигли в развитии онкологической помощи тем, кто в ней нуждается, — отметил он. — Эта помощь оказывается по трем направлениям: хирургия, лекарственное обеспечение и лучевая терапия. Хирургическая составляющая ничем не уступает лучшим мировым практикам.



SHUTTERSTOCK

**ТОШНОТА**  
ЗНАКОМА КАЖДОМУ. ЭТО КРАЙНЕ НЕПРИЯТНОЕ ЧУВСТВО ЧАСТО ВОЗНИКАЕТ В САМЫЙ НЕПОДХОДЯЩИЙ МОМЕНТ. НО ЧАЩЕ ВСЕГО МЫ НЕ ВОСПРИНИМАЕМ ЭТО КАК ЧТО-ТО СЕРЬЕЗНОЕ: НУ ПОМУТИТ И ОТПУСТИТ. А ПОРОЙ СТОИЛО БЫ...

**Регулярные приступы тошноты — верный признак серьезных заболеваний желудочно-кишечного тракта**

тому что в горизонтальном положении тела желудочный сок поднимется по пищеводу и станет хуже. Ни одно пищевое отравление не обходится без тошноты и рвоты. Но в данном случае это хороший признак, ведь при отравлении это и симптом, и одновременно избавление: из желудка выходят токсины, то, что организм посчитал опасным. При интоксикации организма во время простуды и ОРВИ больного тоже может тошнить, и это уже серьезный симптом, который требует обращения к врачу. Вызывать доктора следует немедленно, если резко подскочила температура (38 и выше), тошнит и рвет ребенка до трех лет или пожилого человека, если больного рвет непрерывно. Опасность еще в том, что из-за обильной рвоты и диареи может наступить обезвоживание. Тошнота — один из признаков заболевания желудочно-кишечного тракта. Какого? Да практически любого! Гастриты, энтериты, колиты и энтероколиты, холецистит, панкреатит... Все они могут проявляться тошнотой, которая сопровождается боли и тяжести. А кроме того, первое время, когда воспаление органов желудочно-кишечного тракта еще не дошло до той стадии, на которой возникает острая боль, регулярно нарастающие приступы тошноты могут быть единственными симптомами. И приступы эти должны здоровыслящего человека насторожить и отправить на прием к врачу. Травмы и опухоли головного мозга также, как правило, сопровождаются мучительной тошнотой. Поэтому даже если вам кажется, что вы ударились головой не сильно, но при этом вас мутит — сходите к врачу. Не откладывайте!

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**Федор Черноусов**  
профессор Первого МГМУ им. Сеченова, гастроэнтеролог, хирург, доктор медицинских наук

В большинстве случаев тошнота не должна вызывать опасений. Если человек съел какую-то непонятную пищу и его затошнило, это нормальная реакция. Тошнить человека может, даже если он просто долго не ел. Но бывает, что тошнота — это проявление серьезного заболевания, и если она возникает внезапно, неоднократно и не купируется доступными препаратами — это повод сходить в поликлинику. При травмах головы тошнота и рвота — однозначный сигнал для обращения к врачу.

Переждать приступ тошноты лучше сидя. Лечь — значит сидеть только хуже

Если вчера вы с размахом отметили свой день рождения, а наутро вас тошнит — тут вопроса «Почему?» не возникает. А если тошнота возникает внезапно и — что гораздо хуже — регулярно, тут уже стоит серьезно обеспокоиться: это может быть симптомом серьезного заболевания. Для начала разберемся, почему же, собственно, возникает тошнота. В «Диагностическом справочнике гастроэнтеролога» среди причин этого состояния указаны: погрешности диеты, беременность, укачивание, а также отравления, болезни органов брюшной полости, заболевания центральной нервной системы. С первыми тремя причина-

ми все более-менее понятно. Переедание в больших масштабах по последствиям сопоставимо с отравлением (об этом чуть позже), и тошнота — надежный предвестник неминуемого избавления желудка от непомерной нагрузки. В качестве спутника беременности и укачивания тошнота также никого не пугает. И справиться с ней нетрудно своими силами. Здесь поможет, во-первых, обильное питье (обезвоживание тоже бывает причиной тошноты), ромашковый или имбирный чай, слабый мятный отвар или настой валерианы. Кстати, большая ошибка при приступе тошноты — переждать лежа. Ложиться нельзя ни в коем случае, по-

# АХ, ДУРНО МНЕ...

**НЕ УРЧИ, ЗАМОЛЧИ!**

Вздутие живота доставляет немало беспокойств, особенно когда вы находитесь на людях. Это знакомо любому человеку сызмальства, и если эта беда преследует вас регулярно, значит, вам пора к гастроэнтерологу. Если же беспокоит реже раза в пару недель, есть проверенные средства, которые помогут унять разгулявшийся живот.

- Сорбенты — активированный уголь и подобные ему. Стоят копейки, выручают наверняка.
- Спазмалитики — нередко вздутие живота случается из-за спазмов, резких сокращений стенок кишечника.
- Травяные настои. Мята, ромашка, лимонная жужура, календула. Нашим бабушкам помогали безотказно.

**Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!**

**Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.**

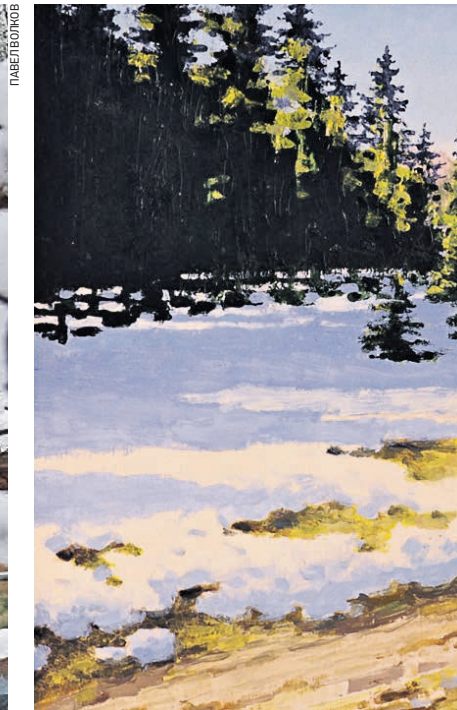
Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали Гастрогуттал® — препарат на основе **мяты, валерианы, полыни, красавки**. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как **спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть**. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. Гастрогуттал® можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

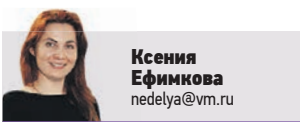
Тел. 8 (495) 450-15-24 **СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!**

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д 1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



**ВЕРНИСАЖ** СОБСТВЕННЫХ РАБОТ УСТРОИЛ НА БАЛКОНЕ КВАРТИРЫ ПЕНСИОНЕР ЮРИЙ МОТЕНОВ. СТОЛЬ НЕОЖИДАНОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕЖЕДНЕВНО ПРИВЛЕКАЕТ МОСКВИЧЕЙ



Ксения  
Ефимова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

так что зевак тут каждый день собирается предостаточно.

### Двусторонняя экспозиция

Балкон, так уж у нас сложилось, мы используем как кладовку, куда можно забросить ненужные, но дорогие сердцу вещи, а зимой он и вовсе некоторым служит холодильником. Но балкон Юрия Константиновича Мотенова — место уникальное. По совету жены он превратил его в художественную галерею.

### Окна в картинах

Этот балкон одного из домов в Южном Тушине давно стал местной изюминкой, и он вполне мог стать «балконом образцового содержания», будь это советское время. Пройти мимо импровизированной галереи невозможно: квартира Юрия Константиновича находится на первом этаже, а все окна его застекленного балкона заняты картинами,

То, что здесь живет художник, видно с порога — квартира московских пенсионеров вся в картинах. На нескольких квадратных «балконных» метрах уместилось 30 картин, которые он написал в разное время. Пейзажи русских просторов, залитые солнцем поля, зимний лес, укрытый искристым снежным покрывалом... Все это работы Юрия Константиновича.

Но условия для хранения живописи, скажем прямо, совсем не музейные. С балкона, несмотря на то что он застеклен, веет холодом. — Неужели картины от этого не портятся? — интересно я. — Портятся, конечно, — с сожалением говорит Юрий Константинович, но тут же добавляет, что он в случае чего «подправляет».



Удивительно, но полотна висят «лицом» как на улице, так и внутрь помещения. Художник замечает мое удивление и тут же поясняет. — Картины особо хранить негде, квартира, сами видите, небольшая. Вот мы с женой и решили, что пространство нужно использовать по максимуму, и повесили их (картины) «спиной к спине», — рассказал художник. Так и правда пространство выглядит симпатичнее. — Экспозицию меняете? — интересуюсь я у Юрия Константиновича. — А как же, приходится, что-то из того, что вывешено, отправляется на выставку, что-то я дарю, что-то у меня покупают, — аккуратно поправляя картину, говорит художник.

Все-таки балкон можно сравнить со своеобразной витриной... И вопрос возникает сам собой.

— А бывало так, что прохожие увидели ваши картины на балконе и заказали? — Конечно! Несколько раз так и происходило, — воодушевленно ответил художник.

### Студенты вдохновили

После осмотра «главной экспозиции» Юрий Константинович пригласил меня на кухню. Здесь, на шести квадратных метрах, он и устроил мастерскую. Утром солнечный свет полностью заполняет небольшое пространство, отражаясь от плитки и как будто

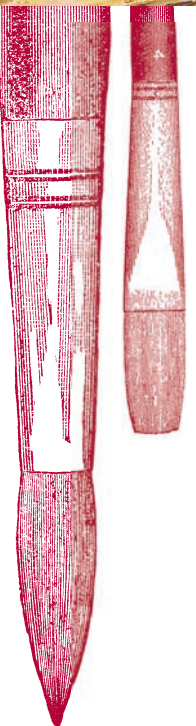
немного увеличивая помещение.

За чашкой чая Юрий Константинович вспоминает свой творческий путь. А начинался он в деревне под городом Руза, где он «не мог надышаться» красотой местных пейзажей. Кстати, пейзажи и правда хороши, сюда частенько приезжали студенты легендарной Строгановки (ныне — Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Стро-

ганова. — «ВМ»), с которыми он сдружился и вместе ходил на пленэры, учился живописи.

— Потом я с тем, что написал, отправился поступать в художественное училище. Приемная комиссия посмотрела на мои работы, и меня взяли. Ну а потом был Строгановский институт. Поступил на отделение декоративно-прикладного искусства, — не без гордости вспоминает Юрий Константинович.

# ГАЛЕРЕЯ НА БАЛКОНЕ





3

14 февраля 2019 года. Фотокорреспондент «ВМ» запечатлел Юрия Константиновича на его балконе-галерее (1). Многие работы художника-пенсионера (2, 3, 5) уже успели побывать на выставках. Юрий Константинович со своей женой Людмилой Александровной (4)



4



5

Судьба и дальше была благосклонна к юному художнику. По окончании Строгановки ему предложили остаться в учебном заведении преподавать.

## Рядом с космосом

Но даже преподавательская работа не мешала заниматься любимым делом.

— Я всю жизнь писал картины, но это было скорее хобби. Зарабатывал тем, что занимался художественным оформлением интерьеров, общественных пространств, работал в художественном фонде лет десять. Потом как-то так получилось, меня переманили на машиностроительный завод «Молния», где в те времена создавали корабль-ракетоплан «Буран». Там у нас было целое дизайн-бюро, мы оформляли интерьеры самого завода, делали плакаты и стенгазеты для наглядной агитации...

На глазах Юрия Константиновича легендарный «Буран» собирали: — Он производил впечатление!

Был огромным... метра три-четыре над головой. Настоящее чудо-техники, иначе я это назвать не могу, и очень жаль, что его ждала такая печальная судьба.

## По памяти

— Вы пишете с натуры? — спрашиваю я. — Сейчас уже нет, в основном беру за основу свои этюды, написанные в разное время и в разных местах. То, что хорошо врезалось в память. Не вижу в этом ничего постыдного. Так работают многие художники. И, кстати, что считать натурой? Вот художник Василий Поленов, написавший знаме-

нитую картину «Московский дворик», или Алексей Саврасов с картиной «Грачи прилетели» — писали с натуры... глядя в окно.

— Пейзажи каких мест запомнились больше всего? — Я пытаюсь понять географию творчества Мотенова. — Пожалуй, карельские... Я бывал там на охоте. Сделал серию этюдов и назвал их «Долго будет Карелия снится». Чудо, какие красивые места. Там даже мох невероятно красивый: красный, фиолетовый, зеленый...

— На кого охотились? — На глухаря, тетерева-косача, белую куропатку. Ездил на охоту не только в Карелию, но и в Костромскую область, Смоленскую, Калужскую... да много куда. — Откуда у вас, человека искусства, тяга к охоте?

— Мой прадед Иван был до-езжачим (старшим псарем на охоте, распоряжающимся собаками во время охоты. — «ВМ») у московского князя. Поэтому и мой дед, и мой отец были заядлыми охотниками, и деваться мне, как понимаете, было некуда.

— А зарисовки с охоты делали? — Случалось, но в основном все-таки писал пейзажи.

## Дух приключений

На двери одной из комнат замечаю чертеж парусника внушительных размеров.

— Юрий Константинович, это ваши чертежи?

— Конечно, — не без гордости говорит художник. Это чертеж одной из восьми яхт, которую я сконструировал и собрал!

— На продажу, что ли, строите?

— Нет, катаюсь сам с товарищами по Озернинскому водохранилищу (Озернинское водохранилище — искусственный водоем в Руз-

ском районе Московской области. — «ВМ»).

В подтверждение своих слов Юрий Константинович берет в руки планшет и открывает галерею с фотографиями. Найдя нужную, демонстрирует мне самый настоящий парусник.

— Где же вы его собирали? — удивляюсь я.

— Да как где, прямо на берегу и собирал.

## Сарафанное радио

Несмотря на то что Юрий Константинович давно на пенсии, хлопот полно.

— Я сейчас очень занят. Вот только выставка закончилась, после нее мне заказали семь картин, три купили прямо на выставке.

— А где вы выставляетесь?

— Когда я вышел на пенсию, появилось много свободного времени, я все свои этюды раскопал и стал писать.

Сначала для того, чтобы ходить в гости не с пустыми руками, а потом пошло-поехало. Те, кому я подарил, тоже захотели преподнести своим друзьям картину.

И так постепенно мне начали заказывать картины. Когда набралось какое-то приличное количество работ, я подумал, что нужно сделать выставку. Первая прошла в 2012 году в Красногорске, обычно она совпадает с Днем города, а еще мои работы можно увидеть под Рождество в Тушине.

— А в какое время года лучше всего пишется?

— Когда я был еще начинающим художником, то казалось, что утренние и вечерние часы самые яркие и подходящие для живописи. Но когда ты приобретаешь опыт, набиваешь руку, — даже при дневном освещении можешь найти какие-то интересные нюансы. Потом из нескольких этюдов можно создать удачное полотно.

Я так творю

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

## ЖИЗНЬ В ПАНСИОНАТЕ

Переезжайте в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!



Полное обеспечение



Внимание персонала



Постоянное общение



Забота 24 часа



ООО Полное доверие, ОГРН 1157746545483. Реклама

Только для жителей Москвы и области!

Тел. (495) 120-10-03

## КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

ДЛЯ НЕКОТОРЫХ СТОИТ ТАК ОСТРО, ЧТО ОНИ РАДИ ЕГО РЕШЕНИЯ ГОТОВЫ НА НЕБЛАГОВИДНЫЕ ПОСТУПКИ. НАДЕЕМСЯ, ЧТО ТРИ ИСТОРИИ ИЗ ПРАКТИКИ ЮРИСТА ПОМОГУТ ВАМ НЕ ОКАЗАТЬСЯ В ПОДОБНЫХ СИТУАЦИЯХ

Тамара приехала покорять Москву с четким планом: поступить в институт и выйти замуж за москвича. 35-летний Игорь, преподаватель, которого давно записали в ряды закоренелых холостяков, неожиданно для всех увлекся 18-летней студенткой и сделал ей предложение. После свадьбы молодые купили двухкомнатную квартиру. А через три года Тамара подала на развод и на раздел совместно нажитого имущества. Однако Игорю удалось отстоять права на квартиру. Надеясь отсудить у бывшего мужа часть жилплощади, Тамара ссылаясь на Семейный кодекс, конкретно на статью 38 «Раздел общего имущества супругов». Также она просила суд учесть, что ремонт в квартире был сделан за ее деньги. На первый взгляд, бывшая супруга действительно имела право на ½ жилплощади, если при за-

### ЮРИСТ

**Юлия Плетнева**

Эксперт по недвижимости, за плечами более трех тысяч сделок по купле-продаже. Лауреат национальной премии «Эксперт рынка недвижимости» в номинации «Лучший юрист на рынке недвижимости РФ» (2018). Входит в группу по разработке профстандарта «Специалист в сфере недвижимости».



# ДО ЧУЖОГО УГЛА ЖАДНЫЕ

При покупке квартиры, перед тем как принять ключи и подписать бумаги, сто раз проверьте все документы

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

ключении брака не составлялся брачный контракт. Как и было в нашем случае. Однако адвокат Игоря доказал, что деньги на покупку квартиры были полностью взяты от продажи трехкомнатной квартиры, принадлежавшей Игорю и его родителям. Суду представили договор приватизации той «трешки» и еще три договора: о продаже трехкомнатной квартиры и покупке на вырученные деньги двух других квартир — для Игоря и родителей. Сделки состоялись одновременно. Также был приложен договор с агентством недвижимости об услугах по проведению этих альтернативных сделок. Что особенно помогло, так это то, что риелтор очень подробно расписал весь механизм получения денег. Соответственно, суд в разделе имущества истце отказал

и признал за ответчиком право на всю площадь двухкомнатной квартиры. Доводы истицы относительно сделанного на ее деньги ремонта суд не признал. Ведь средства тратились из семейного бюджета, и бывшая супруга не смогла предоставить документальное подтверждение своих слов.

■  
**Два друга, Борис и Антон, распорядились заработанным на Севере капиталом грамотно и своевременно: еще в середине 1990-х вложились в строительство кооперативного жилья. В построенном доме председатель кооператива распределял квартиры по жеребьевке. Прошло больше 10 лет, и вдруг Борису, уже семейному и с подрастающим наследником, по почте пришло требование выкупить его же собственную квартиру. Он тут же заказал**

**выписку из ЕГРН (Единого государственного реестра недвижимости). Из полученного документа стало ясно, что квартира, в которой он проживал с семьей, принадлежит некоей Марии Н.**

— Когда к делу подключился адвокат, выяснилось, что по протоколу распределения квартир председатель кооператива распределил на Марию Н. две квартиры. То есть одна квартира ей досталась по закону, за ее деньги. А вторая была на нее распределена по ошибке (или сознательно). Женщина почему-то никому не сообщила об этом, а зарегистрировала свое право на обе квартиры в БТИ, затем оформила все и в Росреестре. Тайное стало явным, когда начался процесс по пересмотру кадастровой стоимости жилья. Увеличился

имущественный налог на вторую, незаконно оформленную квартиру, и ее владелице пришлось уведомление из налоговой инспекции об уплате существенной суммы. Вот тогда-то Мария и направила Борису письмо с требованием выкупить у нее его же квартиру. Через суд адвокат смог доказать

## ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

право собственности квартиры за Борисом. История лишней раз доказывает, сколь внимательным нужно быть при оформлении своей недвижимости. Ведь Борис ограничился только получением справки о выплате пая и поленился дооформить документы. Право собственности в кооперативных домах

возникает с момента выплаты пая. Но как Росреестр узнает, что вы пай выплатили? Для этого нужно взять справку о выплате и представить ее в МФЦ, где право собственности будет официально зарегистрировано. И хотя прописка Бориса в квартире состоялась и на него был открыт лицевой счет для оплаты коммунальных услуг, если бы Мария отказалась признать «ошибку», мужчина мог реально потерять квартиру.

■  
**Когда Инне Владимировне, дожившей до преклонных лет, стало трудно справляться с бытовыми проблемами, она решила оформить на племянника договор аренды. И парню хорошо — квартирой обзаведется рано или поздно, да и ей внимание и уход будут обеспечены. Но вышло иначе.**

**Племянник, как только договор состоялся, исчез из поля зрения пожилой тетушки. Надежда, что у племянника проснется совесть, оставила женщину в тот день, когда она, занимаясь уборкой, упала и сломала ногу. С тех пор ухаживать за пенсионеркой стал представитель службы соцзащиты.**

— Пенсионерка решила расторгнуть договор аренды с племянником. Нам удалось составить грамотное обоснование с помощью записей соцработника. Ежедневно он фиксировал, что, где и когда покупал, все чеки были сохранены, все квитанции об оплате коммунальных услуг были приложены. То есть доказательств бездействия племянника Инны Владимировны накопилось предостаточно. На их основании договор о ренте был расторгнут.

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 4 марта. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 13.55 Наши люди с Юлией Миничевой 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
- 22.30 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 00.00 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.45 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+
- 02.45 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.40 Давай поженимся! 16+
- 04.30 Контрольная закупка 6+

**МОСКВА**  
**ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.45 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 09.05 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 12+
- 10.30 Песни нашего кино 12+
- 11.00 Тайны кино 12+
- 11.55 **ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ** (США, 1957) 16+



Режиссер Билли Уайлдер  
В ролях: Гэри Купер, Одри Хепберн, Морис Шевалье, Джон МакГайвер, Ван Доуде  
Клод Чавесс — частный детектив, специализирующийся на слежке за неверными женами и мужьями. Любимый объект его наблюдений, приносящий ему львиную долю доходов, — американский миллионер и охотник за женщинами Флэннаган...

- 14.30 **ЗАЩИТНИЦА** 16+
  - 16.20 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
  - 17.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
  - 20.00 **ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ** (СССР, 1978) 12+
  - 21.10 **МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ** (США, 1964) 12+
- Режиссер Джордж Кьюкор  
В ролях: Одри Хепберн, Рекс Харрисон, Стэнли Холлоуэй  
Знаменитый профессор Генри Хиггинс заключает пари со своим другом, что сможет обучить безграмотную уличную цветочницу Элизу правильной речи и высокосветским манерам и выдать ее за настоящую леди...
- 00.20 **ЗАЩИТНИЦА** 16+
  - 02.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
  - 04.00 Тайны кино 12+
  - 04.50 Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **АКУШЕРКА. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 12+  
*Как быть, когда женщина отказывается лечиться или спасение матери и ребенка зависит от семейных отношений, а не от искусства акушерки? В роддом поступает беременная с гипертонией, ее жизнь под угрозой, но она отказывается от операции. А на прием к главному врачу Татьяна приходит странная семья Шуваловых: муж, его бездетная жена и беременная любовница. Женщины делят еще не родившего ребенка. Татьяна разрывается между работой и личной жизнью. Хрупкие отношения с Дмитрием, кажется, вот-вот перерастут в нечто большее...*
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+  
*1998 год. Гордеев случайно оказывается свидетелем преступления. Убита молодая девушка. Гордеев задерживает убийцу. Это маньяк, на счету которого больше десятка подобных преступлений...*

**НТВ**

- 05.00 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 Основано на реальных событиях 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **ЧЕРНОВ** 16+
- 23.00 **МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Поздняков 16+
- 00.20 Таинственная Россия
- 01.30 **ЛЕСНИК** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (СССР, 1985) 0+
- 09.50 Владимир Гуляев. Такси на Дубровку 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Ольга Зарубина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 **БАБЬЕ ЛЕТО** 16+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Пираты нефтяного моря 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Хроники московского быта. Битые жены 12+
- 01.25 Проклятие рода Бхутто 12+
- 02.20 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 04.05 **НА БЕЛОМ КОНЕ** (Россия, 2016) 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 10.30 **АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ** 16+
- 11.30 Реальная мистика 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 13.40 **ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ** (Украина, 2018) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2018) 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **БАЛЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ** 16+



- 02.25 Понять. Простить 16+
- 02.55 Реальная мистика 16+
- 03.45 **АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ** 16+
- 04.30 Тест на отцовство 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Маленькие секреты великих картин
- 08.00 **СИТА И РАМА**
- 08.50 **ВОСТОЧНЫЙ ДАНТИСТ** (Арменфильм, 1981)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.15 ХХ век. Учитель. Андрей Попов
- 12.05 Мировые сокровища
- 12.25, 18.45, 00.35 Власть факта. Православие до и после падения Византии
- 13.10 Цвет времени. Василий Кандинский. Желтый звук
- 13.20 Линия жизни. Семен Альтов
- 14.15 Мифы и монстры. Когда все закончится
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 На этой неделе. 100 лет назад
- 15.40 Агора
- 16.45 Дом моделей
- 17.15 Примадонны мировой оперной сцены. Динара Алиева
- 18.15 Роман в камне. Мальта
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Вселенная Стивена Хокинга
- 21.35 Сати. Нескучная классика
- 22.20 Дом моделей. Мода для элиты
- 22.50 **МЕДИЦИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ** 18+
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 Открытая книга. Павел Басинский. Посмотрите на меня. Тайная история Лизы Дьяконовой
- 02.10 Остров и сокровища

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром
- 08.10 Военная приемка 6+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.15, 10.05, 13.15 **СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.25, 14.05 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ** 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндайкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.30 **ЗАБЫТЫЙ** 16+
- 03.35 **ПЕРЕД РАССВЕТОМ** (СССР, 1989) 16+

**МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Дневник Универсиады 12+
- 06.50 Новости
- 06.55 Зимняя Универсиада — 2019. Биатлон. Индивидуальная гонка. Женщины. 15 км. Прямая трансляция из Красноярска
- 08.45 Новости
- 08.50 Все на Матч!
- 09.55 Зимняя Универсиада — 2019. Биатлон. Индивидуальная гонка. Мужчины. 20 км. Прямая трансляция из Красноярска
- 11.45 Новости
- 11.50 Все на Матч!
- 12.10 Все на лыжи! 12+
- 12.40 Футбол. Чемпионат Италии. Турин — Кьево 0+
- 14.30 Новости
- 14.35 Все на Матч!
- 14.55 Зимняя Универсиада — 2019. Хоккей с мячом. Мужчины. Россия — Норвегия. Прямая трансляция из Красноярска
- 16.55 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции Восток. Трактор (Челябинск) — Автомобилист (Екатеринбург). Прямая трансляция
- 19.25 Новости
- 19.35 Дневник Универсиады 12+
- 19.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Химки — ЦСКА. Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.00 Тотальный футбол
- 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. Леганес — Леванте. Прямая трансляция
- 00.55 Все на Матч!
- 01.30 Футбол. Чемпионат Англии. Эвертон — Ливерпуль 0+
- 03.30 Футбол. Чемпионат Англии. Фулхэм — Челси 0+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **АСТРОБОЙ** 12+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.40 **ЛЕСНАЯ БРАТВА** 12+
- 11.20 **МАМОЧКИ** 16+
- 15.00 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (США, 2016) 16+
- 18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 16+
- 21.00 **БРИДЖИТ ДЖОНС-3** (Великобритания — Франция — США, 2016) 16+
- 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.30 **КРУТОЙ И ЦЫПОЧКИ** (США, 2005) 12+
- 02.30 **БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ** (США, 2014) 16+
- 03.55 **ЛЕСНАЯ БРАТВА** 12+
- 05.10 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПРИБЫТИЕ** (США, 2016) 16+  
*Режиссер Дени Вильнев  
В ролях: Эми Адамс, Джереми Реннер, Форест Уитакер, Майкл Стулбарг, Марк О'Брайэн, Ци Ма, Эбигейл Пневски, Джулия Скарлетт Дан, Джейдин Мэлоун, Фрэнк Скорпион  
Неожиданное появление неопознанных летающих объектов в разных точках планеты повергает мир в трепет. Намерения пришельцев неясны — вооруженные силы всего мира призваны в полную боевую готовность, а лучшие умы человечества пытаются понять, как разговаривать с непрошеными гостями...*
- 22.10 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СКАЛОЛАЗ** (США — Италия — Франция, 1993) 16+
- 02.20 **ОПЕРАЦИЯ СЛОН** (США, 1995) 16+
- 04.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

**360°**

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40 Все просто! 12+
- 11.30 Зима в Подмосковье 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30 Самое вкусное 12+
- 13.00, 13.50 **БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК** 16+
- 17.00, 18.00 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 **ТАЙНЫЙ ГОРОД** 16+

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

**ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ**

**8 (495) 641-66-41**  
[www.моссоццентра.рф](http://www.моссоццентра.рф)

ИП Капитонова В. С., ИНН 772160584802

ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЯ С ИЖИДВЕНИЕМ:

- единовременная выплата **до 5 млн руб.**
- ежемесячные выплаты **до 100 тыс. руб.**
- оплата всех коммунальных услуг
- уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**05.00** Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.25** Сегодня 5 марта. День начинается 6+  
**09.55** Модный приговор 6+  
**10.55** Жить здорово! 16+  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15** Время покажет 16+  
**13.55** Наши люди с Юлией Миньшовой 16+  
**15.00** Новости (с субтитрами)  
**15.15** Давай поженимся! 16+  
**16.00** Мужское / Женское 16+  
**17.00** Время покажет 16+  
**18.00** Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.25** Время покажет 16+  
**18.50** На самом деле 16+  
**19.50** Пусть говорят 16+  
**21.00** Время  
**21.30** **ГАДАЛКА** [S] 16+  
**22.30** Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+  
**23.30** Вечерний Ургант [S] 16+  
**00.00** Познер 16+  
**01.00** **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+  
**02.40** На самом деле 16+  
**03.00** Новости  
**03.05** На самом деле 16+  
**03.40** Мужское / Женское 16+  
**04.25** Контрольная закупка 6+

**Москва Доверие**

**06.00** Тайны кино 12+  
**06.50** Песни нашего кино 12+  
**07.20** **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+  
**08.35** **ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ** (СССР, 1978) 12+  
**09.50** Песни нашего кино 12+  
**10.20** Тайны кино 12+  
**11.15** **МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ** (США, 1964) 12+



**14.35** **ЗАЩИТНИЦА** 16+  
**16.25** **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+  
**17.50** **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
**20.00** **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 12+  
**21.25** **ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ** (США, 1957) 16+  
**23.50** **ЗАЩИТНИЦА** 16+  
**01.30** **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
**03.30** Тайны кино 12+  
**05.05** Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1**

**05.00** Утро России  
**09.00** Вести  
**09.25** Утро России  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.00** Вести  
**11.25** Вести. Местное время  
**11.45** Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
**12.50** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**14.00** Вести  
**14.25** Вести. Местное время  
**14.45** Кто против? 12+  
**17.00** Вести. Местное время  
**17.25** Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
**18.50** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**20.00** Вести  
**20.45** Вести. Местное время  
**21.00** **АКУШЕРКА. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 12+  
**23.25** Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**02.00** **КАМЕНСКАЯ** 16+

**НТВ**

**05.00** **ЛЕСНИК** 16+  
*На подпольной типографии, где производятся фальшивые деньги, происходит облава. Одному из мошенников, курьеру Геннадю Безменову, удается уйти...*

**06.00** Сегодня  
**06.05** **ЛЕСНИК** 16+  
**07.00** Сегодня  
**07.05** **ЛЕСНИК** 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.05** **ЛЕСНИК** 16+  
**09.00** **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.30** Место встречи  
**17.15** ДНК 16+  
**18.15** Основано на реальных событиях 16+  
**19.00** Сегодня  
**19.50** **ЧЕРНОВ** 16+  
**23.00** **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+  
**00.00** Сегодня  
**00.10** Квартирник НТВ у Маргулис. Михаил Жванецкий. Музыка моей молодости 16+  
**01.25** **ЛЕСНИК** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

**06.00** Настроение  
**08.00** Доктор И 16+  
**08.30** **ВО БОРУ БРУСНИКА** (СССР, 1989) 12+  
 Режиссер Евгений Васильев  
 В ролях: Геннадий Гарбук, Екатерина Васильева, Любовь Соколова, Александр Ленский, Марина Левтова  
*После войны Александр Егоров возвращается в родную деревню инвалидом. Потеряв жену, оставшись с тремя детьми, он женится. Ксения заменяет детям мать и становится верной женой. Спустя годы дети разъехались по разным городам. И решили Егоровы навестить их...*

**11.30** События  
**11.50** **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+  
**13.40** Мой герой. Максим Дрозд 12+  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.05** **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+  
**16.55** Естественный отбор 12+  
**17.45** **БАБЬЕ ЛЕТО** 16+  
**19.40** События  
**20.00** Петровка, 38 16+  
**20.20** Право голоса 16+  
**22.00** События  
**22.30** Осторожно, мошенники! Бабкин бизнес 16+  
**23.05** Следопыты параллельного мира 16+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.35** 90-е. Шуба 16+  
**01.25** Она не стала королевой 12+  
**02.25** **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+  
**04.10** **НА БЕЛОМ КОНЕ** (Россия, 2016) 12+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** 6 кадров 16+  
**06.50** Удачная покупка 16+  
**07.00** Понять. Простить 16+  
**07.30** 6 кадров 16+  
**07.35** По делам несовершеннолетних 16+  
**08.35** Давай разведемся! 16+  
**09.35** Тест на отцовство 16+  
**10.40, 03.40** **АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ** 16+  
**11.40** Реальная мистика 16+  
**12.40** Понять. Простить 16+  
**13.50** **МОЙ** (Россия, 2009) 16+  
**18.00** 6 кадров 16+  
**19.00** **ЧУДО ПО РАСПИСАНИЮ** (Украина, 2016) 16+  
 Режиссер Ирина Громозда  
 В ролях: Екатерина Молчанова, Денис Мартынов, Дарья Трегубова  
*Милая девушка Вероника однажды вечером выехала покататься на мотоцикле и была сбита пьяным водителем. Теперь она передвигается в инвалидной коляске и мечтает об операции, на которую у нее нет средств. Однажды она знакомится с Андреем, молодым, но преуспевающим адвокатом. У Андрея есть невеста, но встречается с Вероникуй переворачивает всю его жизнь...*

**23.00** **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+  
**00.00** 6 кадров 16+  
**00.30** **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 16+  
**02.20** Понять. Простить 16+  
**02.50** Реальная мистика 16+  
**04.25** Тест на отцовство 16+

**КУЛЬТУРА**

**06.30** Новости культуры  
**06.35** Пешком... Москва дворовая  
**07.00** Новости культуры  
**07.05** Правила жизни  
**07.30** Новости культуры  
**07.35** Театральная летопись. Эдуард Марцевич  
**08.00** **СИТА И РАМА**  
**08.50** **ВОСТОЧНЫЙ ДАНТИСТ** (Арменфильм, 1981)  
**10.00** Новости культуры  
**10.15** Наблюдатель  
**11.10** XX век. На стройках Москвы. На окраинах Москвы  
**12.10** Мировые сокровища. Фьорд Илулиссат. Там, где рождаются айсберги  
**12.25** Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским  
**13.15** Мы — грамотеи!  
**14.00** Первые в мире. Парашют Котельникова  
**14.15** Катя и принц. История одного вымысла  
**15.00** Новости культуры  
**15.10** Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского  
**15.40** Белая студия  
**16.25** Дом моделей. Художники-нелегалы  
**16.55** Примдонны мировой оперной сцены. Мария Гулегина  
**18.40** Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским  
**19.30** Новости культуры  
**19.45** Главная роль  
**20.05** Правила жизни  
**20.30** Спокойной ночи, малыши!  
**20.45** Вселенная Стивена Хокинга  
**21.30** К юбилею Ларисы Лужиной. Линия жизни  
**22.20** Дом моделей. Художники-нелегалы  
**22.50** **МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ** 18+  
**23.45** Новости культуры  
**00.05** Запечатленное время. Там, где нет дорог  
**00.35** Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским  
**01.20** XX век. На стройках Москвы. На окраинах Москвы  
**02.15** Катя и принц. История одного вымысла

**ЗВЕЗДА**

**06.00** Сегодня утром  
**08.10** Военная приемка 6+  
**09.00** Новости дня  
**09.15** **ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ** 12+  
**10.00** Военные новости  
**10.05** **ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ** 12+  
**13.00** Новости дня  
**13.15** **ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ** 12+  
**13.25** **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ** 16+  
**14.00** Военные новости  
**14.05** **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ** 16+  
**18.00** Новости дня  
**18.30** Специальный репортаж 12+  
**18.50** Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны. Тактика боя 12+  
**19.40** Легенды армии с Александром Маршалом 12+  
**20.25** Улика из прошлого 16+  
**21.15** Новости дня  
**21.25** Открытый эфир 12+  
**23.00** Между тем с Натальей Метлинской 12+  
**23.30** **ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ** 16+  
**03.35** **МЕЧЕННЫЙ АТОМ** (СССР, 1972) 12+

**МАТЧ!**

**06.00** Спортивный календарь 12+  
**06.10** Вся правда про... 12+  
**06.40** Дневник Универсиады 12+  
**07.00** Новости  
**07.05, 11.05, 14.50** Все на Матч!  
**08.50** Новости  
**08.55** Зимняя Универсиада — 2019. Сноубординг. Параллельный гигантский слалом. Финалы  
**11.00** Новости  
**11.35** Красноярск 2019. Из Сибири с любовью 12+  
**12.05** Тотальный футбол 12+  
**13.00** Профессиональный бокс. Эрисланди Лара против Брайана Кастаньо. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в первом среднем весе. Луис Ортис против Кристиана Хаммера. Трансляция из США 16+  
**14.45** Новости  
**15.25** Зимняя Универсиада — 2019. Хоккей. Мужчины. Россия — США  
**17.55** Новости  
**18.05** Все на Матч!  
**19.00** Дневник Универсиады 12+  
**19.20** Церемония вручения премии Мировой академии спорта Лауреус 0+  
**21.25** Таит лед с Алексеем Ягудиным 12+  
**21.55** Новости  
**22.00** Все на футбол!  
**22.50** Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Реал (Мадрид, Испания) — Аякс (Нидерланды). Прямая трансляция  
**00.55** Все на Матч!  
**01.25** Баскетбол. Евролига. Женщины. 1/4 финала. УГМК (Россия) — ТТТ (Латвия) 0+  
**03.25** **ДОМ ЛЕТАЮЩИХ КИМ-ЖАЛЛОВ** (Китай, 2004) 12+

**СТС**

**06.00** Ералаш 0+  
**06.40** **КОМАНДА ТУРБО** 0+  
**07.30** **ТРИ КОТА** 0+  
**07.45** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
**08.30** **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
**09.00** Уральские пельмени. Smashbook 16+  
**09.30** **КРУХОЙ И ЦЫПочки** (США, 2005) 12+  
**11.20** **МАМОЧКИ** 16+  
**15.30** **БРИДЖИТ ДЖОНС-3** (Великобритания — Китай — США, 2016) 16+  
**18.00** **ВОРОНИНЫ** 16+  
**20.00** **КРАСАВИЦА** 16+  
**21.00** **ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА** (США, 2001) 12+  
 Режиссер Стивен Содерберг  
 В ролях: Джордж Клуни, Брэд Питт, Мэтт Дэймон, Джулия Робертс, Энди Гарсия, Кейси Аффлек  
*Дэнни Оушен — ловкий профессиональный грабитель банков, недавно вышедший из тюрьмы. Уже на следующие сутки после освобождения он собирается ограбить три самых лучших казино Лас-Вегаса и украсть оттуда 160 миллионов долларов...*  
**23.25** **БОЛЬШОЙ КУШ** (Великобритания — США, 2000) 16+  
**01.25** **БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ** (США, 2014) 16+  
**03.10** **НЕВЕЗУЧИЕ** (Франция — Италия, 2003) 12+  
**04.30** Руссо туристо 16+

**РЕН ТВ**

**05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
**06.00** Документальный проект 16+  
**07.00** С бодрым утром! 16+  
**08.30** Новости 16+  
**09.00** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
**11.00** Документальный проект 16+  
**12.00** Программа 112 16+  
**12.30** Новости 16+  
**13.00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**14.00** Невероятно интересные истории 16+  
**15.00** Документальный проект 16+  
**16.00** Программа 112 16+  
**16.30** Новости 16+  
**17.00** Тайны Чапман 16+  
**18.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**19.00** Программа 112 16+  
**19.30** Новости 16+  
**20.00** **ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. ВОЗРОЖДЕНИЕ** (США, 2016) 12+



Режиссер Роланд Эммерих  
 В ролях: Лиам Хемсворт, Джефф Голдблюм, Джесси Ашер, Билл Пуллман, Майка Монро, Села Уорд, Уильям Фихтнер, Джадд Херш, Brent Спайнер, Патрик Ст. Эсприт  
*Используя инопланетные технологии, жители Земли создали специальную программу по защите планеты. Но ничего не может спасти людей от нового, еще более разрушительного и масштабного инопланетного вторжения. Миссия по спасению человечества ложится на плечи нескольких смельчаков...*

**22.10** Водить по-русски 16+  
**23.00** Новости 16+  
**23.25** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**00.30** **САМОВОЛКА** (США, 1990) 16+  
**02.20** **ПЕКАРЬ** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**03.05** Тайны Чапман 16+  
**04.40** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

**06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30** Самое яркое 16+  
**07.00, 09.00, 16.00, 22.30** Новости 360  
**09.30, 10.20** Вкусно 360 12+  
**11.10, 14.40** Все просто! 12+  
**11.30** Зима в Подмосковье 12+  
**12.00** Дневные новости  
**12.30** Самое вкусное 12+  
**13.00, 13.50** **БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК** 16+  
**17.00, 18.00** **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+  
**19.00** Больше новости  
**23.00, 23.45** **ТАЙНЫЙ ГОРОД** 16+

На правах рекламы

## Социальные услуги

### ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРЫ РЕНТЫ В МОСКВЕ

**С нами надежно!**

- ✔ МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ!
- ✔ РАБОТАЕМ С 2015 ГОДА!
- ✔ БЕЗЗАБОТНАЯ СТАРОСТЬ!

8-495-627-67-87

ООО «АРГУМЕНТ» ОГРН 1155001000329 ИНН 5001010716



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Сегодня 6 марта. День начинается 6+
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
13.55 Наши люди с Юлией Меньшовой 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай пожимимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 ГАДАЛКА [S] 16+
22.30 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
00.00 Михаил Жванецкий. Вам помочь или не мешать? 16+
01.00 УБОЙНАЯ СИЛА [S] 16+
02.40 На самом деле 16+
03.00 Новости
03.05 На самом деле 16+
03.40 Мужское / Женское 16+
04.25 Контрольная закупка 6+

Москва Доверие

- 06.00 Тайны кино 12+
06.50 Песни нашего кино 12+
07.20 Вспомнить все 12+
07.30 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+
09.05, 20.00 ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ (СССР, 1980) 12+
10.30 Песни нашего кино 12+
11.00 Тайны кино 12+
11.55 ЗАВТРАК У ТИФОНИИ (США, 1961) 12+
14.15, 23.30 ЗАЩИТНИЦА 16+
16.05 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+
17.50, 01.15 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
21.20 РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ (США, 1953) 12+
Режиссер Уильям Уайлер
В ролях: Одри Хепберн, Грегори Пек, Эдди Альберт
Принцесса Анна приезжает в Рим по делам своего королевства. В один прекрасный вечер она отправляется гулять по Вечному городу инкогнито. Теми же тропами на поиски приключений отправляется журналист Джо Брэдли...
03.10 Тайны кино 12+
04.55 Раскрывая тайны звезд 12+
05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00, 20.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.50 60 минут 12+
20.45 Вести. Местное время
21.00 АКУШЕРКА. НОВАЯ ЖИЗНЬ 12+
23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00 КАМЕНСКАЯ 16+



- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00, 20.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.50 60 минут 12+
20.45 Вести. Местное время
21.00 АКУШЕРКА. НОВАЯ ЖИЗНЬ 12+
23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00 КАМЕНСКАЯ 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.05 Доктор И 16+
08.40 ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ (Ленфильм, 1961) 0+
10.35 Вертинские. Наследство Короля 12+
11.30 События
11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
13.40 Мой герой. Сергей Степанченко 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
16.55 Естественный отбор 12+
17.45 БАБЬЕ ЛЕТО 16+
19.40 События
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Линия защиты 16+
23.05 90-е. Горько! 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Прощание. Евгений Осин 16+
01.25 Мэрилин Монро и ее последняя любовь 12+
02.30 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
04.20 Осторожно, мошенники! Бабкин бизнес 16+
04.55 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
07.50 Удачная покупка 16+
06.00 Понять. Простить 16+
07.30 6 кадров 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+
08.50 Давай разведемся! 16+
09.50 Тест на отцовство 16+
10.55 АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ 16+
11.50 Реальная мистика 16+
12.50 Понять. Простить 16+
14.00 МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ (Россия, 2018) 16+
18.00 6 кадров 16+
19.00 ДАЛЬШЕ ЛЮБОВЬ (Россия, 2010) 16+
22.55 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
23.55 6 кадров 16+
00.30 БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... 16+
02.25 Понять. Простить 16+
02.55 Реальная мистика 16+
03.40 АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ 16+
04.25 Тест на отцовство 16+
05.15 По делам несовершеннолетних 16+
06.00 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
06.35 Пешком...
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 Театральная летопись
08.00 СИТА И РАМА
08.50 ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА (Экран, 1989) 0+
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.20 XX век. Рождественский бенедикс Людмилы Гурченко 1995
12.25, 18.40, 00.30 Что делать?
13.15 Искусственный отбор
14.00 Первые в мире
14.15 Острова
15.00 Новости культуры
15.10 Библейский сюжет
15.40 Сати. Нескучная классика
16.25, 22.20 Дом моделей. Красота на экспорт
16.55 Примадонны мировой оперной сцены. Аида Гарифулина
18.25 Мировые сокровища
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Вселенная Стивена Хокинга
21.35 85 лет Михаилу Жванецкому. Ваш М. Жванецкий
22.50 МЕДИЦИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ 18+
23.45 Новости культуры
00.05 Запечатленное время. За рулем — автолюбитель
02.30 Роман в камне

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
08.10 Военная приемка 6+
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
09.15 Специальный репортаж 12+
09.35, 10.05, 22 МИНУТЫ (Россия, 2014) 12+
10.00, 14.00 Военные новости
11.25, 13.15, 14.05 ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ 16+
18.30 Специальный репортаж 12+
18.50 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны 12+
19.40 Последний день 12+
20.25 Секретная папка 12+
21.25 Открытый эфир 12+
23.00 Между тем 12+
03.10 ЕДИНСТВЕННАЯ (Ленфильм, 1975) 0+
04.40 НЕ ХОДИТЕ, ДЕТКИ, ЗАМУЖ (К/ст им. Горького, 1985) 6+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про ... 12+
06.30 Дневник Универсиады 12+
06.50, 08.15, 11.55, 14.50, 16.55, 20.55, 22.15 Новости
06.55 Зимняя Универсиада — 2019. Биатлон.
08.25 Зимняя Универсиада — 2019. Лыжный спорт
10.00 Зимняя Универсиада — 2019. Биатлон. Спринт
11.10 Зимняя Универсиада — 2019. Фигурное катание
12.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Боруссия (Дортмунд, Германия) — Тоттенхэм (Англия) 0+
14.00, 17.05, 21.00, 00.55 Все на Матч!
14.55 Зимняя Универсиада — 2019. Хоккей с мячом
17.35 Тренерский штаб 12+
18.05 Все на футбол!
18.55 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018–2019. 1/4 финала. Арсенал (Тула) — Оренбург
21.55 Дневник Универсиады 12+
22.20 Все на футбол!
22.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. ПСЖ (Франция) — Манчестер Юнайтед (Англия)
01.25 Обзор Лиги чемпионов 12+
01.55 Церемония вручения премии Мировой академии спорта Лауреус 0+
03.55 Большая вода 12+
04.55 Прыжки в воду

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+
07.30 ТРИ КОТА 0+
07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
09.00 Уральские пельмени 16+
09.30 БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ (США, 2001) 0+
11.20 МАМОЧКИ 16+
15.35 ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА (США, 2001) 12+
18.00 ВОРОНИНЫ 16+
20.00 ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА 16+
21.00 ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА (США, 2004) 16+
23.35 АФЕРИСТЫ. ДИК И ДЖЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ (США, 2005) 12+
01.15 НЕВЕЗУЧИЕ (Франция — Италия, 2003) 12+
02.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИНТИНА. ТАЙНА ЕДИНОРОГА 12+
04.30 Руссо туристо 16+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Территория заблуждений 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный проект 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ЗНАМЕНИЕ (США — Великобритания — Австралия, 2009) 16+
Режиссер Алекс Пройас
В ролях: Николас Кейдж, Роуз Бирн, Чандлер Кентерберри, Лара Робинсон
В руки к профессору Джону Кестлеру попадает загадочный лист, исписанный цифрами. Кестлер устанавливает загадочную связь между цифрами и крупнейшими мировыми бедствиями. Если верить цифрам, трагедий не избежать и в будущем.
Что есть ли возможность их предотвратить?
22.20 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества 16+
00.30 КОНЧЕНАЯ (Ирландия — Великобритания — Гонконг — Венгрия — США, 2018) 18+
02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.00 Тайны Чапман 16+
04.40 Территория заблуждений 16+
360° 360
06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 14.40 Все просто! 12+
11.30 Зима в Подмоскowie 12+
12.00 Дневные новости
12.30 Самое вкусное 12+
13.00, 13.50 БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК 16+
17.00, 18.00 УБИТЬ СТАЛИНА 16+
19.00 Большие новости
23.00, 23.45 ТАЙНЫЙ ГОРОД 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт www.ritual.ru), информирует об участвовавших случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

- Как уберечь себя от обмана - первые действия
Если горе случилось дома:
- Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
- Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
- Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.
Если горе случилось в больнице:
- Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
- Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.
Что нельзя делать:
- Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739898661. Постановление Правительства Москвы №883 от 20.04.1993. Регистр. 18+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

TBU ТВ ЦЕНТР

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

МАТЧ! МАТЧ ТВ

PEN PEN TB

- 05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Сегодня 7 марта. День начинается 6+

- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном 12+

- 06.00 Настроение
08.00 Доктор И 16+
08.35 ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ (Мосфильм, 1961) 6+

- 06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва Щулева
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни

- 06.00 Прыжки в воду. Мировая серия. Прямая трансляция из Китая
06.45 Новости
06.55 Зимняя Универсиада — 2019. Биатлон. Гонка преследования. Женщины.

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+

Москва ДОВЕРИЕ

НТВ

ДОМАШНИЙ

ЗВЕЗДА

СТС

360° 360

- 06.00 Тайны кино 12+
06.50 Вспомнить все 12+
07.15 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+
08.50, 20.00 СВЕРСТНИЦЫ (СССР, 1959) 12+

- 05.05 ЛЕСНИК 16+
06.00 Сегодня
06.05 ЛЕСНИК 16+
07.00 Сегодня
07.05 ЛЕСНИК 16+

- 06.30, 07.30, 18.00, 00.00, 05.20 6 кадров 16+
06.50 Удачная покупка 16+
07.00 Понять. Простить 16+

- 06.00 Сегодня утром
08.10 Военная приемка 6+
09.00 Новости дня
09.15 Специальный репортаж 12+

- 06.00 Ералаш 0+
06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+
07.30 ТРИ КОТА 0+
07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+

- 06.00 Самое яркое 16+
07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

- Мерин, Лад, Река
Овен, Принц, Ымюр, Дух, Сова, Фродо, Лалец, Скотт, Икар, Импорт, Стард, Капитан, Взор, Сумо, Остров, Колдун, По ВЕРТИКАЛИ: Улыбка, Марс, Паркер, Цеп, Тон, Рана

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

- 1. Сложить все из цифр «2», «3». Это сестра Зардалкина.
2. Копья Шилова и Саша Гвоздев.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету? Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **МОЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2006) [S] 12+
- 06.40 **ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ** (ЧССР — ГДР, 1974) 0+
- 08.20 **БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ** (СССР, 1981) 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.10 **ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ** (СССР, 1956) 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 **КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ** (СССР, 1962) 0+
- 13.35 **ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА** (СССР, 1963) 0+
- 15.35 **Будьте счастливы всегда!** Большой праздничный концерт в Государственном Кремлевском дворце [S] 16+
- 17.20 **КРАСОТКА** (США, 1990) [S] 16+
- 19.40 **МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ** (СССР, 1979) 6+
- 21.00 Время
- 21.20 **МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ** (СССР, 1979) 6+
- 22.55 **Я ХУДЕЮ** (Россия, 2018) [S] 12+

Режиссер Алексей Нужный  
В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шнуров, Евгений Кулик, Роман Курцын, Александр Пташечену, Елена Валюшкина и др.  
*В жизни кондитера Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются. Женя совсем не нравится, как Аня стала выглядеть. Однако Аня не готова просто так сдаться. При поддержке лучшей подруги Наташи и увлеченного здоровым образом жизни добряка Коли она пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье...*

- 00.50 **МОЯ ЛЮБИМАЯ ТЕЩА** (Франция, 1999) [S] 16+



- 02.50 Модный приговор 6+
- 03.45 Мужское / Женское 16+
- 04.40 Давай положимся! 16+
- 05.30 Контрольная закупка 6+



- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.45 **НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ** (СССР, 1985) 12+
- 11.00 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 15.55 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (СССР, 1981) 12+
- 18.20 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+
- 20.10 **ПРОВРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+
- 22.45 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (СССР, 1978) 12+
- 01.10 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) 12+
- 03.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.50 Тайны кино 12+
- 05.25 Песни нашего кино 12+

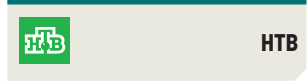
РОССИЯ 1

- 05.00 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+
- 06.20 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **Блондинка за углом** (СССР, 1984) 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **АФОНЯ** (СССР, 1975) 0+
- 18.10 **Жди меня.** Праздничный выпуск 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.15 **ВСЕМ ВСЕГО ХОРОШЕГО** (Россия, 2016) 16+



Режиссеры: Владимир Краснополянский, Валерий Усков  
В ролях: Таисия Вилкова, Сергей Шнырев, Юлия Маврина, Максим Сапрыкин, Сергей Сосновский, Александр Вдовин, Дмитрий Янышевский и др.  
*Вор-рецидивист Костя по кличке Одесса выходит из тюрьмы с твердым намерением завязать. Но у КПП его поджидает не только свобода, но и бывший кореш Утюг. Он сообщает Одессе, что его выход из воровского мира будет стоить три миллиона. Денег у Кости нет. Перспектива рисковать свободой его не радует, и Одесса вспоминает о Рите — дочери покойного кореша по кличке Корень, которая выиграла в телевизионном конкурсе как раз три миллиона...*

- 21.30 **ПЕС** 16+
- 23.30 Все звезды для любимой. Праздничный концерт 12+
- 01.45 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919** (Россия — Азербайджан, 2013) 12+
- 04.00 Жди меня 12+



- 04.55 **ЯБЛОЧКО ОТ ЯБЛОНЬКИ** (Россия, 2017) 12+
- 08.40 О чем поют 8 Марта
- 11.00 Вести
- 11.20 **ДЕВЧАТА** (СССР, 1961)
- 13.20 Петросян и женщины 16+
- 15.20 **УПРАВДОМША** (Россия, 2018) 12+
- 19.10 **ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ** (СССР, 1984)
- 21.20 **ЛЕД** (Россия, 2018) 12+
- 23.40 Праздничное шоу Валентины Юдашкина
- 02.30 **ГЛЯНЕЦ** (Россия, 2007) 16+



ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО** (Россия, 2018) 12+
- 09.30 **ТРИ ПЛЮС ДВА** (К/ст им. Горького и Рижская к/ст, 1963) 0+  
Режиссер Генрих Оганесян  
В ролях: Андрей Миронов, Наталья Кустинская, Евгений Жариков и др.  
*Трое друзей решили позвать дикарями на пустынный берегу Черного моря. Но отдыху героев помешали две девушки, которые поставили свой новенький «Запорожец» рядом с их «Волгой» и попытались создать невыносимые условия для соседей. Однако вражда их была недолгой...*
- 11.30 События
- 11.45 **ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ** (Мосфильм, 1983) 12+
- 13.30 **КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ** (Россия, 2017) 12+
- 15.20 **СОРОК РОЗОВЫХ КУСТОВ** (Россия, 2018) 12+
- 19.05 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. О ЧЕМ МОЛЧАТ РУСАЛКИ** (Россия, 2019) 12+
- 21.00 События
- 21.15 Он и Она 16+
- 22.45 Михаил Жванецкий. За словом — в портфель 12+
- 23.50 **ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ** (Польша, 1997) 16+
- 02.00 **ПАРИЖ ПОДОЖДЕТ** (США — Япония, 2016) 16+
- 03.45 Ирина Алферова. Не родишь красивой 12+
- 04.30 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.30 **ЗОЛУШКА.RU** (Россия, 2007) 16+
- 09.40 **ЗОЛУШКА** (Италия, 2011) 16+
- 14.05 **ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА** (США — Ирландия — Великобритания, 2004) 16+
- 15.55 **ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ** (США, 1987) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **БОМЖИХА** (Россия, 2007) 16+
- 21.05 **БОМЖИХА-2** (Россия, 2009) 16+
- 23.15 6 кадров 16+
- 00.30 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (Россия, 2013) 16+
- 03.50 **ЧУДЕСА В РЕШЕТОВЕ** (Россия, 2004) 16+
- 05.25 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **МАУГЛИ. ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ**
- 08.30 **ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР** (Мосфильм, 1961) 0+  
  
Режиссеры: Леонид Трауберг, Андрей Тугышкин  
В ролях: Лионелла Скирда, Надежда Румянцева и др.  
*Судовладелец Георг Стан — полномочный хозяин маленького южного города-порта. Он уверен, что самая красивая девушка в городе Стелла Марис станет его женой. Но Стелла влюбляется в бедного моряка Янго...*
- 09.55 Андрей Миронов. Bravo, Артист! Киноконцерт
- 10.20 Телескоп
- 10.50, 00.15 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (Мосфильм, 1941) 0+
- 12.20 Дикие Галапагосы. В объятиях океана
- 13.10 Мария Каллас. Гала-концерт в Парижской опере. 1958 год
- 14.45 **СВЕРСТНИЦЫ** (Мосфильм, 1959) 12+
- 16.05 Пешком... Москва женская
- 16.35 Красота по-русски
- 17.30 Романтика романа. Песни о любви
- 18.25 Люди и страсти Алисы Фрейндлих
- 19.10 **ЖЕСТОКИЙ РОМАНС** (Мосфильм, 1984) 12+  
Премьера. Чечилия Бартоли и Ильдар Абдразаков в опере Дж. Россини Италиянка в Алжире. Зальцбургский фестиваль. 2018 год
- 01.45 Дикие Галапагосы. В объятиях океана
- 02.40 Ветер вдоль берега. Остров

ЗВЕЗДА

- 06.15 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (СССР, 1981) 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.25 **ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ** 16+
- 01.05 **БАЛАМУТ** (К/ст им. Горького, 1978) 12+
- 02.45 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (Свердловская к/ст, 1978) 6+
- 04.55 Обратный отсчет 12+


МАТЧ!

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Спортивный календарь 12+
- 06.40 Дневник универсиады 12+
- 07.00, 07.50, 09.55, 16.55, 18.00, 19.45 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 07.55 Зимняя универсиада-2019. Лыжный спорт. Командный спринт. Смешанные команды. Финалы
- 08.30 Зимняя универсиада-2019. Хоккей с мячом. Мужчины. Россия — Швеция
- 10.00 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018–2019. 1/4 финала. Урал (Екатеринбург) — Спартак (Москва) 0+
- 12.00 Тренерский штаб 12+
- 12.30 Все на Матч!
- 13.00 Зимняя универсиада-2019. Фигурное катание. Женщины. Короткая программа
- 15.10 Зимняя универсиада-2019. Хоккей с мячом. Женщины. Финал
- 17.00 Зимняя универсиада-2019. Сноубординг. Хафпайп. Финалы
- 18.05 Биатлон. Чемпионат мира. Спринт. Женщины
- 19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Милан (Италия)
- 21.55 Все на футбол! Афиша 12+
- 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Удинезе
- 00.25 Все на Матч!
- 01.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Баскония (Испания) — Химки (Россия) 0+
- 03.00 Бобслей и скелетон. Чемпионат мира. Скелетон 0+
- 04.00 Бобслей и скелетон. Чемпионат мира. Бобслей. Четверки. 1-я попытка
- 04.50 Прыжки в воду. Мировая серия 0+
- 05.40 Дневник универсиады 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 **ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ** (США — Канада, 2004) 12+
- 11.00, 02.40 **ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ** (США, 2000) 0+
- 13.10, 04.20 **ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2** (США, 2010) 16+
- 15.05 **ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ** (Франция — Китай — Канада, 2016) 12+
- 16.55 **ЗОЛУШКА** (США, 2015) 6+
- 18.55 **МОАНА** 6+
- 21.00 **ТИТАНИК** (США, 1997) 12+
- 00.55 **ПРИНЦЕССА СПЕЦИЙ** (Великобритания, 2005) 12+
- 05.50 6 кадров 16+

REN ТВ

- 05.00 **ДМБ** 16+  
  
*Пуля, Пыса и Малыш во главе с диким прапором Казаковым едут на выставку вооружений продавать ядерные боеголовки индусам. Не без потерь добрались они до выставки и продали индусам бомбы. В процессе обмена мнениями выяснилось, что прапор Казаков — великий баба (по-индийски мудрец, гуру). После чего в часть начали стекаться паломники. Свет настоящей истины на паломников проливали все — от Бати, т.е. генерала Талалаева, до дембелей, после чего мир должен был сдвинуться от нового дембельского учения. Но, как всегда, Батя вовремя распознал измену...*
- 08.30 День Засекреченных списков 16+  
*Рейтинг худших политиков, невест, фильмов, клипов, животных и спортсменов. Розыгрыши и панки, выступления, эфиры, шоу. Смешная и дурацкая подборка про удивительных женщин. Секс-позоры, детские трансгендеры, активно поощряемые родителями, многоженцы, пойманные с поличным. Армейские провалы из разных стран мира, постыдные поступки и провальные высказывания на публику...*
- 20.45 **СПЕЦНАЗ** 16+
- 03.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 14.40, 15.30, 00.15 Самое яркое 16+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30 Самое вкусное 12+
- 13.00 ИнДизайн 12+
- 13.30, 14.30 Все просто! 12+
- 16.25, 17.20, 18.10, 19.05 **ТРИ ПЕСНИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ** 12+
- 20.30, 21.25, 22.25, 23.20 **ЧУДОТВОРЕЦ** 16+

## СТАБИЛЬНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ

с предприятием г. Москвы  
**Гильдия «Столица»!**

**ПОЛУЧИТЕ!**

- До **5 000 000** единовременно\*
- До **100 000** ежемесячно

**ПОЛУЧИТЕ ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ:**

- ЗАБОТУ:** сиделку и помощь по хозяйству, оплату лечения
- СТАБИЛЬНОСТЬ:** оплата всех счетов ЖКХ
- УВЕРЕННОСТЬ:** правовая поддержка квалифицированных юристов

Перезаключив ваш договор на более выгодных условиях.

**8 (495) 626-46-36**     **gstolica.ru**     РЕКЛАМА

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 114746917537





## «ЖИЗНЬ ДРУГИХ»

НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ СТАЛА НОВЫМ ТРЕВЕЛ-ШОУ ДЛЯ ЖАННЫ БАДОВОЙ, КОТОРАЯ ДАВНО ПРЕТЕНДУЕТ НА ЗВАНИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИЦЫ, ОБЪЕХАВШЕЙ ЕДВА ЛИ НЕ ВСЬ МИР



1



2



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

Свое последнее «путешествие» телеведущая совершила, перейдя с «Пятницы» на Первый телеканал, где и будет вести программу «Жизнь других». В интервью «ВМ» Жанна Бадоева рассказала о ней. **Жанна, на ТВ существует множество программ о пу-**

сть, что я не родился в этой стране!»

**Как вы находили героев для передачи? И легко ли они впускали вас в свою частную жизнь?**

Вы знаете, у меня, честно говоря, на этот вопрос нет ответа. Я не знаю, как это происходит, но все открывают нам двери. У нас административная группа сильная, она и готовит все локации, объясняет нашу задачу, наши цели. Мы же не хотим ничего плохого показать,

# ВЕЗДЕ ПРИНИМАЮТ ЗА СВОЮ



4

Жанна Бадоева на съемках телепрограммы на фоне небоскребов Сингапура (1), в американской тюрьме Алькатрас (2), на улицах Амстердама (3) и в жизни (4)

## ДОСЬЕ

Жанна Бадоева родилась в 1976 году в Литве, в городе Мажейкяй. Карьеру начала на украинском ТВ. Наиболее известна как ведущая программы о путешествиях «Орел и решка», которая стартовала в 2011 году. Замужем за бизнесменом Василием Мельничным, который живет и работает в Италии.

**тешествиях. В этом жанре еще можно придумать что-то новое?**

Наша программа кардинально отличается от всех остальных. Обычно показывают только фасад страны: то, что может увидеть, узнать любой человек. А мы заходим за этот фасад и показываем то, что не увидит и не узнает никогда ни один турист. Мы показываем живущих в этой стране людей от рождения и до старости: как они рождаются, как ходят в садик, в школу, в университеты, сколько это стоит, каково это — быть пенсионером... Мы рассказываем про быт, квартиры, дома, заглядываем даже в холодильники, знакомимся с законами, с принципами воспитания детей.

**Передача называется «Жизнь других», но люди везде одинаковые. Нашли вы эти точки соприкосновения?**

Конечно, все люди одинаковые в том смысле, что все желают быть здоровыми, любимыми, чтобы у детей было все хорошо. Этим мы похожи. Но, вполне возможно, зрители посмотрят на обычные вроде бы вещи и ситуации и почерпнут для себя что-то полезное. А может быть, наоборот, кто-то скажет: «Господи, какое сча-

не ищем каких-то минусов. На самом деле за границей всем тоже очень интересно, как живем мы. И когда я рассказываю про нас, люди становятся открытыми и искренними.

**Говорят, о стране можно судить по отношению к детям и старикам. Заграничные мамы похожи на нас?**

Таких мам, как мы, редко встретишь за границей. В Амстердаме, например, женщины спустя три месяца после родов уже работают, а детей отдают в детские сады. Любая наша мама, которая это увидит, сойдет с ума. И я спрашиваю в Амстердаме: «А вы не боитесь? Не переживаете? Ребенок же такой маленький!» А мне отвечают: «У меня же есть своя жизнь». Вы понимаете? То есть она говорит: моя жизнь после того, как я родила ребенка, не должна заканчиваться.

**А к возрасту у женщин отношение какое?**

Женщины за границей считаются пожилыми после восьмидесяти. И даже в этом возрасте они живут активной социальной жизнью. У них нет никаких переживаний по поводу морщин. Они занимаются спортом, ходят в бар, на вечеринки. У нас, если тебе за пятьдесят, то ты должна носить

длинные юбки, готовиться к внукам и сидеть дома. Ну еще, может быть, до пенсии ходить на работу, ну, в театр можешь иногда выйти. За границей норма — встретиться вечером с друзьями, пойти на ужин в ресторан, выпить вина, повеселиться. Они стараются чувствовать вкус к жизни до последней минуты.

**В передаче «Опасные гастроли» вы путешествовали по значимым местам разных стран. Вас что, чувство самосохранения покинуло?**

У меня чувство самосохранения на 200 процентов. Это были скрупулезно продуманные действия. И я была не одна, со мной помимо соведущего было много людей. Я заходила в опасное место последняя, когда уже все поняли ситуацию, и уходила всегда первая. (Смеется.) Я согласилась на этот

пет. Тогда он казался каким-то сказочным местом: море, пальмы, другая архитектура, другие люди.

**В каком возрасте вы поняли, что не домосед?**

Не могу сказать, что в какой-то момент я это осознала. Так сложились звезды, я просто больше ничего не умею. (Смеется.) Я не занимаюсь спортом, я не кулинар... Остается только ездить и показывать то, чего люди не видели. Изначально я была такой же «путешественник», как и все. Очень боялась одна ездить, потому что ничего не понимаю, ничего не знаю... Куда пойти, как спросить? Я на велосипеде не умею, на машине не могу... Господи, я ничего не могу! Я же одна пропаду. Пусть все видят: если я смогла, значит, у всех получится.

**А в семье еще были любители путешествовать?**

Ой, ну мои родители по службе куда-то постоянно ездили. Мама работала сначала в Ленинграде, потом в Белоруссии, затем была Литва... В советское время

и очень творческий человек... Я скромно заикнулась, что хотела бы профессию, связанную с творчеством: «Может быть, актриса?» Родители сказали: «Конечно, без вопросов! Но сначала получи образование». А я была послушным ребенком. И пошла в строители.

**Пригодилось это образование в жизни?**

А как же! Когда в доме был ремонт, я могла очень сильно покритиковать шпаклевку. (Смеется.)

**Но потом все же был режиссерский факультет?**

Да, я режиссер кино и телевидения.

**Вы уже пять лет живете в Италии. На итальянском свободно разговариваете?**

Я его все время учу. Язык прекрасный, я его обожаю, но вести какой-то глубокомысленный диалог на нем мне пока сложно.

**Но по темпу речи и эмоциям вы — итальянка!**

В какую бы страну я ни приехала, меня принимают за свою, я — хамелеон.

**В одном из интервью вы говорили, что самое сложное в программе про путешествия — не видеть детей. У вас их двое. Не было мысли сменить работу?**

Не было. Мне кажется, если это твой путь, твоя реализация, не нужно останавливать себя, говоря, ой, у меня дети, муж, жена... Это никогда не бывает помехой. И твоим детям не станет хуже, если ты будешь работать и чувствовать себя счастливой. Гораздо страшнее видеть постоянно хмурую, унылую из-за собственной нереализованности мать.

**Гордятся дети вами?**

Да, очень, очень. (Улыбается.)

**Не думали вы о том, что угнаться за успешной мамой и доказать, что они тоже чего-то стоят, возможно, будет непросто?**

А они и не гонятся. Я всегда им говорю, что у каждого человека свой путь. Не все должны быть отличниками в школе, все не могут быть известными учеными, успешными бизнесменами, популярными телеведущими. Я никогда

не хотела быть как кто-то. У моих детей, мне кажется, этого тоже нет.

**Как вы решаете проблему с собственным отпуском?**

Это большая проблема. Когда я никуда не еду по работе, дома мне говорят: «Ну все, едем в отпуск». А я умоляю: «Пожалуйста, можно мы никуда не поедим?» Но они меня уговаривают, и я снова куда-то лечу.

# МАЛЕНЬКОМУ ГЕРОЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ



Кадр из фильма «Солдатик» режиссера Виктории Фанасютиной. Артист московского Детского музыкального театра юного актера Андрей Андреев в роли Сережи Алешкова

Премьера фильма режиссера Виктории Фанасютиной «Солдатик» прошла в Центральном доме кинематографистов. Картина посвящена самому маленькому герою Великой Отечественной войны — шестилетнему Сереже Алешкову.

Этот фильм — то трогательное, пронзительное и необыкновенно атмосферное военное кино, которого российский зритель не видел уже давно. Качественная, своей интонацией напоминающая лучшие образцы военного фильма, такие как «В бой идут одни старики» или «Служили два товарища», эта драма снята за минимальный по нынешним временам бюджет.

В основе картины — подлинная история, которая была обнаружена будущими сценаристами в виде заметки на одном из военных сайтов. Фильм начинается со сна малыша, в котором он, не видя еще настоящей войны, сбивает вражеские самолеты из рогатки. Но война быстро приходит в его реальную жизнь. Сидя на дереве на берегу реки, в которой мать стирает белье, малыш становится очевидцем налета немецких самолетов, который и оставляет его в итоге круглым сиротой. Фашисты появляются в деревне, соседка лишь успевает закрыть его своим телом, выкидывая в окно из

избы с криком: «Беги в лес». Выкидывает и получает пулю. Мальчик несколько дней плутает по чаще, где его, обессиленного, находят разведчики...

Виктория Фанасютина снимала свою картину в Белоруссии. Большая часть актеров была набрана по кастингу там же, и надо сказать, что трудятся они в кадре самозабвенно и истово. Главную роль — Сережи Алешкова — исполнил Андрейша Андреев, маленький артист московского Детского музыкального театра юного актера. Мальчик был выбран из огромного количества претендентов — дети приезжали на кастинг фильма со всей страны. Но режиссера потрясла его работоспособность, выносливость и огромное желание сниматься в кино. Он пришел на пробы, выучив не две сцены, как просили, а весь сценарий. После утверждения были еще два месяца репетиций и подготовок к съемкам.

В картине снималась интернациональная команда — Зураб Миминошвили, Николай Кучиц и великолепный клоун, обладающий несметным количеством цирковых мировых наград, Анатолий Калмыков, которому выпала удача воплотить образ доброго и мудрого еврейского портного.

Интересный факт: Сергей Алешков участвовал в битве за Сталинград, дошел со ставшим ему родным полком до Польши и нашел себе в этом полку родителей. Роль командира полка, который и стал отцом Сереже, сыграл Виктор Добронравов — великолепная, яркая актерская работа. Будущую маму, медсестру полкового госпиталя, не менее убедительно сыграла Дарья Урсуляк.

Стоит сказать, что картина не состоялась бы без великолепной работы истинного художника — оператора Александра Носовского.

Фильм получился о значимых для каждого вещах — надежде, любви, благодарности, способности взять ответственность за жизнь другого. И, конечно, о подвиге простого русского солдата.

Самое замечательное, что историю эту снял режиссер-дебютант. Виктория Фанасютина — ученица Аллы Суриковой, которая выступает на

картине художественным руководителем. Можно не сомневаться, что прокатная судьба фильма находится в хороших руках: продюсером картины стал бывший председатель Госкино, экс-замглавы Минкульта России Александр Голутва.

**Елена Булова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Все люди одинаковые, все желают быть здоровыми, любимыми и чтобы у детей было все хорошо. Этим мы точно похожи**



проект, потому что, будем говорить откровенно, как бы страшно мне ни было, это очень интересно.

**Помните свою первую поездку за границу?**

Очень хорошо помню. Когда окончили университет, мы с одногруппниками заработали 300 долларов и всей компанией поехали в Еги-

они сменили много республик, если это, конечно, можно назвать путешествиями. Мама, зная, какая я трусоватая, до сих пор не может поверить, что я участвую в таких проектах.

**Отправить вас в строительный институт было ее идеей?**

Да, это решение моих родителей. Несмотря на то что папа — джазовый музыкант

**О**днако «Эскадрон» не был первой громкой песней Газманова. Задолго до этого прозвучал его «Белый снег», а накануне случилась песня «Люси», ставшая настоящим хитом, но сам Газманов не смог ее исполнить — это сделал его сын Родион... Об этом и не только сам Олег Газманов рассказал журналисту Евгению Додолеву.

**Вы родились в Калининградской области: как-то связан этот факт с тем, что ваш отец принимал участие в освобождении Кенигсберга?**

Да, отец освобождал Калининград. И дошел до Берлина. И мама тоже всю войну прошла. Но эти факты не имеют отношения к месту моего рождения.

**Родители во время войны уже были знакомы?**

Они порознь прошли Великую Отечественную. Мама закончила ее уже после 9 Мая, на Халхин-Голе. Потом они каким-то образом повстречались. И я родился в городе Гусеве Калининградской области и прожил там около года. Потом — несколько месяцев в латвийском городе Приекуле. Ничего не помню, естественно.

**Это все были гарнизоны?**

Да, потому что отец был военным. А потом я уже долго — 33 года — жил в Калининграде. И 33 года я живу в Москве. Такая история.

**Я так понимаю, что родители расстались, когда тебе было лет семь?**

Давай так: с 7 лет я жил с мамой. Отец рано умер после расставания.

**И, естественно, не застал твой звездный период.**

Не застал. Мама застала. Она, кстати, страшно не хотела, чтобы я был кем-то, кроме врача. В крайнем случае, ученым. У мамы было пять сестер и брат. И у них у всех по двое-трое детей. И все стали врачами или учеными. Я единственный, кто каким-то образом стал музыкантом. Непонятно... Но наукой я занимался, писал диссертацию по теплообмену термодинамика — холодильные установки.

**В жизни хоть раз пригодилось?**

Конечно. Ломоносов как-то сказал, что математику только затем учить надо, что она ум в порядок приводит. Если бы я не проходил в высшей мореходке теорию устройства судна, вот эту фразу «скоро наши молодцы все швартовые концы намотают на кнехты и причалят корабли» я бы не сочинил.

**30 ЛЕТ НАЗАД ЕЩЕ МАЛОИЗВЕСТНЫЙ ШИРОКОЙ ПУБЛИКЕ ПЕВЕЦ И МУЗЫКАНТ ОЛЕГ ГАЗМАНОВ СОБРАЛ СВОЮ ГРУППУ «ЭСКАДРОН» И ЗАПИСАЛ ОДНОИМЕННУЮ ПЕСНЮ**



**Я так живу**

**Ты сперва пишешь стихи, потом музыку или все одновременно рождается?**

У меня строчка сразу с музыкой идет. И это лучше всего. А если я музыку написал сначала, то как-то не сразу стихи получаются. И наоборот. Если у меня уже есть стихи, то они или собственной жизнью живут, или долго-долго я одну, другую мелодию к ним приспособливаю. И, кстати, такой момент: когда убираешь музыку из любой моей песни, вот из любой просто, то получаются отдельно живущие стихи.

**Изданы когда-нибудь будут?**

Меня уже этим вопросом фанаты замучили... Представляешь, уже 50 лет я взбираюсь на сцену, за это время огромное количество песен получилось. Я сейчас пытаюсь все это упорядочить, и так этим занят, что

стихи какие-то собрать, фотографии, книжку издать... Я все думаю, что это можно сделать за 10 минут, но так ничего и не делаю.

**Публика приходит, чтобы услышать те песни, которые она знает наизусть.**

**И не очень любит, когда на концертах премьеры происходят.**

Я не так работаю: записал песню, клип на нее — и раскручиваю, нет. У меня кухня другая: довольно долго работаю живьем на концерте, поправляю аранжировки, прикидываю, как звучит. Опять слушаю, опять записываю. И когда я выхожу с новой песней, еще не раскрученной, а публика ее классно принимает, только тогда я все это записываю. И выкатываю, и оно идет.

**Первая самая известная песня авторства Газманова — это, конечно, «Люси», которую исполнил Родион.**

Нет! Первая песня, которая стала локальным хитом для Калининграда, была написана в 1968 году. Первый раз мы ее сыграли на танцах. Потом эту песню спел Валера Леонтьев где-то в 1988 году. Она как бы у него в аренде была. Сейчас я ее тоже пою на концертах. Она называется «Белый снег»...

**Кстати, насчет аренды.**

**Я знаю, что очень долго «Есаул» был в аренде у Аллы Борисовны Пугачевой.**



Она не реализовала эту аренду... Алла взяла песен десять. И ни одной не спела. А я сам спеть не мог, потому что на тот момент у меня голос пропал. И Родион, старший сын, спел песню «Люси», которая стала популярной.

**Да, но в исполнении Родиона эта песня была посвящена как бы животному, то есть собаке по кличке Люси.**

**А в оригинале — то, я знаю, это было посвящение девушке.**

Нуда.

**Эта тема закрытая?**

Нет, не закрытая. Девушка эта виртуальная была абсолютно. Я повстречал случайно девушку на улице. И не успел познакомиться. И этот образ засел в моем сердце. «Напрасно ишу в лабиринтах домов, смотрю я сквозь стекла такси. Люси, о-о-о, Люси». Такая тема городская.

**Удивительное, но совершенно очевидное наблюдение: музыканты, которые позиционированы как рок-музыканты, занимают очень жесткую позицию в отношении власти — «коллективный Макаревич». А звезды эстрады — «коллективный Кобзон» — власть поддерживают. Это как-то связано с музыкальными жанрами?**

Я занимаю прагматическую позицию. В том смысле, что я не тот ура-патриот, победил со знаменем, куда сказали. А просто я хочу, чтобы моя страна была самая лучшая, самая сильная. И вижу это по-своему.

Что касается рокеров... Вся рок-музыка — это протестная музыка. Они не умеют быть не протестными. Иначе это будет, по их выражению, попса. Они на этом кормятся, понимаешь. Они собирают протестную часть населения на своих концертах. Вот и все.

Когда заканчивалась жесткая советская система и началась перестройка, очень многие рокеры потерялись. То, что раньше запрещалось, вдруг — опс! — разрешено. Все можно! И что? И ничего. Почва выбита. И оказалось, что все помнят «там, где клен шумит над речной волной». Оказалось, что на самом-то деле остается мелодия, поэзия. Елки-палки, а Пахмутова-то с Добронравовым, которым по 90 лет, — получается, все-таки глыбы, да? Получается — да. Такие песни, такие слова красивые. А вы, рокеры, что вы создали, ребята? Ну, понятно, «Битлз» — гениальная музыка. А что вы сделали такого, что можно запомнить? Хорошо, вы — рокеры, идите, на Западе сыграйте. Это будет там популярно? А «Калинка» по-

пулярна. И что делать? Надо же где-то протестовать. Ну, давайте против Крыма протестовать. Но очевидно же, что, 99 процентов страны помнят, что кровь пролита за эти города. Почему вы не протестуете против того, что Америка истребила индейцев? Потому что там никто не заметит, как вы протестуете.

**Хочу про Кобзона поговорить. Когда ты последний раз виделся с Иосифом Давыдовичем?**

Совсем незадолго до того, как он ушел. Был праздник семейный. Он меня пригласил. И мы с женой сидели, разговаривали. Я столько раз выходил на сцену с ним, ты не представляешь, но запомнил первый раз: когда он хотел спеть мою песню «Москва» на своем юбилее в концертном зале «Россия». Ему тогда было примерно столько же, сколько мне сейчас, или даже поменьше. Давай, говорит, вместе споем песню «Москва». Но он баритон, а я тенор. И в одной тональности очень сложно это

## Мы все родились в СССР. И я, и те, кто мне запретил въезд в Латвию, Литву и на Украину

спеть. И мы договорились, что он поет начало, потом идет проигрыш, затем он меня приглашает. И вот он: «А сейчас я приглашаю автора». Я под бурные аплодисменты выхожу. Кобзон микрофон держит, поглядывает на меня. А я так перевозбудился за кулисами, что не вступаю: смотрю на него и не помню, что петь. Он понимает ситуацию, но вступить не может: для него высоко. И Иосиф Давыдович подсказывает мне: «Проспекты». Я подхватываю: «На проспекты прольется весна...», догнал и дальше пошел. В репертуаре Кобзона по крайней мере три моих песни было: он и «Офицеров» пел, и «Москву», еще одну, которая называется «Я не верю, что жизнь оборвется», пел два раза: «Я не верю, что жизнь оборвется, что когда-то наступит конец. И звезда моя с неба сорвется, оставляя созвездий венец». Был момент, когда его заказали: был нанят киллер, которому заплатили, чтобы Кобзона убить. Силовики это знали, и он знал. И он решил спеть «Я не верю, что жизнь оборвется»...

Потом на «Новой волне» в Сочи, у меня был творческий вечер, почти 30 артистов пели мои песни. И Кобзон, зная, что у него неизлечимая болезнь, сказал: «Я буду петь эту песню». И он ее совершенно гениально спел с кубанским хором. Зал рыдал.

**Вообще говоря, Кобзон занимал место не только на эстраде, но вообще во всей культурной жизни. Да и политической тоже.**

Это такая глыба, настолько мощный ум! Например, он все песни две-три тысячи —

Прежде чем записать альбом, Газманов «обкатывает» музыкальный материал на концертах... Недавно вышел записанный таким образом альбом «Жить так жить»

**веренное лицо Путина, он сказал, что Владимиру Владимировичу пора отдохнуть. Я хотел узнать, кто отбирает доверенных лиц? Вот ты как стал доверенным, кто тебе позвонил? Не Путин же?**

Про Мазая — это анекдот или?..

**Нет, это его позиция.**

Мне почему-то от рокерской части иногда прилетает: кремлевский певец, все такое...

**Да, Юрий Шевчук тебя называл так.**

Да, он поддерживал «Голосуй или проиграешь» за Ельцина. Я не ездил голосовать ни за Ельцина, ни за кого. Никогда причем. Это

Поэтому я отказывался и отказываюсь пока.

Хотел сказать, может, когда выйду на пенсию, вот тогда... Но я уже на пенсии семь лет. Поэтому — нет.

Что касается ситуации с доверенным лицом. Я не помню уже, но пришло письмо, по-моему, в офис на мое имя, что администрация просит моего согласия на то, чтобы стать доверенным лицом президента. Я абсолютно искренне согласился, не думая ни о каких «за» или «против». Я бы и еще раз поддержал. Потому что считаю, что на сегодняшний момент это правильно.

**С этой твоей общественно-политической позицией связаны запреты на въезд в некоторые страны? Тебе запрещен въезд на Украину, в Латвию...**

И в Литву. Еще в 2005 году я написал песню «Сделан в СССР».

*Украина и Крым, Беларусь и Молдова — Это моя страна! Сахалин и Камчатка, Уральские горы — Это моя страна! Краснодарский край, Сибирь и Поволжье, Казахстан и Кавказ, И Прибалтика тоже...*

Написано за 11 лет до воссоединения с Крымом! И было все спокойно, пока меня не попросили на День Конституции

в Кремле спеть эту песню. В это время там был министр обороны или министр чего-то Латвии, по-моему. И он дико возмутился: «Как так?» Вот за «и Прибалтика тоже», «это моя страна» они вдруг всполошились, посчитав, что песня очень агрессивная и какой-то призыв куда-то там идти.

Мы все родились в Советском Союзе. И те, кто мне запретил въезд в Латвию и Литву, они ведь тоже родились в Советском Союзе. **Удивительное дело, но все эти люди — бывшие комсомольские функционеры...**

Ну да, они как будто мстят своему прошлому. Я не понимаю — зачем? Вот они выстрелили себе в ногу в Юрмале. Теперь из Юрмалы ушли все: КВН ушел, «Новая волна». И с ними, по-моему, около 50 миллионов евро в год, что для Юрмалы — огромные деньги.



PERSONASTARS

они ко мне ездили. Потому что, если есть понимание, что за тобой миллионы избирателей, власть к тебе сама идет. У меня было много предложений пойти в Думу. И от Лужкова, и от других. Я очень извинялся и отказывался всегда.

**Но Кобзон же заседал в Госдуме?**

Он талантливый человек, у него организаторские способности. Я не могу ни один закон до конца дочитать. Меня тянет сразу это переложить на ноты. Ну, если серьезно, понимаешь, если бы я пошел в Думу, я бы бросил все и разбирался с этим. Ведь я ответственный человек. А кто за меня будет музыку писать? Кто выходить к народу петь? Я не могу сразу на двух стульях сидеть.

Да, меня не пускают в эти страны. Но я не обижен на народ. Потому что народ — что в Латвии, что в Литве, что на Украине — настроен нормально, и я уверен, что если бы я сейчас поехал туда на гастроли, битком было бы, вот уверен! А это все делает правительство, которое на крючке у НАТО. Казалось бы, что нужно с точки зрения политики? Вот граница, договорились так жить: вы развиваете свою экономику, свою жизнь, мы — свою...

**Беседовал с одной известной телеведущей, и она с определенной долей юмора сказала: Газманов такой продвинутый, он везде, во всех соцсетях, гаджетами владеет лучше, чем школьники. А что касается нравственно-моральных моментов — человек отсталый. Это же твоя была инициатива с Мариной заключить официальный брак, тебе это важно. А на Западе сейчас тенденция обратная, там считают, что институт семьи устарел, вообще не нужен. Ты, наверное, и однополые браки не одобряешь?**

Не одобряю. Я думаю, что все это бесовщина. Это ту-пиковая ветвь человечества. У нас страна большей частью православная, да и мусульмане тоже не одобряют это. И зачем против ветра плавать, я не понимаю. Правда, ну зачем нам эта фигня? Ну, они там хотят вымирать, пусть вымирают. Там мужики уже на шпильках ходят...

**Ты, когда в Калининграде играл в рок-группе, и вы начальству ввали, что песни «Битлз» — про тяжелую судьбу британских шахтеров...**

Да, иначе бы не выпустили на сцену.

**То есть через те запреты прорвались как-то. И через запреты с другой стороны — тоже прорвемся?**

Прорвемся!

## ОБ АВТОРЕ



Евгений Додолев — журналист и медиамеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на канале «Москва 24», где и вышло это интервью.



**Оксана Крученко**  
o.kruchenko@vm.ru

Те, кому за 40, не дадут соврать: советские дети были обречены на занятия в музыкальной школе. Отвертеться от музицирования удавалось тем, у кого на уже изрядно потоптался медведь, да отъявленным хулиганам, которым закон был не писан. Гендерные стереотипы тоже имели место быть: девочки, как правило, учились играть на фортепиано, мальчики — на баяне.

— Здорово же было! — восклицает Сергей Войтенко, баянист-виртуоз, композитор и основатель дуэта «Баян микс» (того самого, что зажег на нашумевшей свадьбе главы МИД Австрии Карин Кнайсль). — Занятие музыкой — это важная составляющая эстетического воспитания. Сейчас для детей много интересного: музыкальные школы приходятся конкурировать с кружками, секциями, клубами, различными проектами и программами. А в моем

**Я так играю**

детстве где было коротать время? Кройка и шитье, кружок моделирования и музыкальная школа — весь досуг советского школьника. Маленький Сережа Войтенко пришел в музыкальную школу сам. Ему тогда было семь. Катались вечером с приятелем на великах, и вдруг приспичило: а махнули в музыкалку записаться!

— Помню, никого не было уже, кроме вахтерши, — смеивается музыкант, — но она сыграла решающую роль в моем выборе инструмента. Добрая женщина показала нам учебный класс, и я увидел огромный рояль и маленький баян. Из чисто прагматических соображений выбрал инструмент поменьше. На следующий день пришел с мамой и записался. Правда, в 3-м классе я музыкалку бросил. Бабушка уговорила вернуться к занятиям. Она так убедительно сказала про «кусочек хлеба в будущем», что я поверил. В мечтах бабушка представляла Сереженьку знаменитым. Все говорила: вот увижу

внучка по телевизору, и можно помирать. А Сереженька наоборот: славы не хотел — за бабулю волновался. Именно она, к слову, купила Сергею его первый баян. Отдала 300 рублей — свою годовую пенсию.

— Сейчас цена инструмента начинается от 40 тысяч рублей, а заканчивается ближе к двум миллионам, — рассуждает баянист. — Для производства баянов используется в основном ручной труд — отсюда и цена. Успокаивает одно: баян — вещь ликвидная, в цене не теряет. Можно ли сделать так, чтобы современные дети так

**БАЯН КОГДА-ТО БЫЛ ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРЕН У НАС, А СЕЙЧАС СНОВА ГОТОВ СТАТЬ МОДНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ. ДЛЯ ЭТОГО, ПРАВДА, ПРИДЕТСЯ ВЕРНУТЬ ДЕТЕЙ В МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ**



Что за чудо были эти уроки в музыкальной школе! (2) Баянист-виртуоз Сергей Войтенко со своим концертным баяном (1)



## СПРАВКА

В Москве больше 100 музыкальных школ: государственных и частных. Во многих сохраняется набор на класс баяна, но это направление нельзя назвать определяющим. Современные музыкальные школы делают акцент на модернизацию учебных классов, расширение программы, способов обучения.

брать по всей стране лучших баянистов и устроить гала-концерт в Кремле!

Отличным примером Войтенко считает опыт Василия Андреева, который создал в царской России балалаечный оркестр по аналогии с симфоническим и получил разрешение от имени императора раздавать балалайки солдатам, уходящим в запас. Так года за полтора балалайка ушла в народ. Почему бы сейчас не вручать военным баяны, шутит баянист.

Придумал он и как сделать инструмент более доступным: полгода назад открыл в Италии фабрику по производству баянов. Цену на них устанавливает ниже рыночной. Пока на фабрике налажен выпуск эстрадных инструментов. От академических они отличаются «звуковыми допущениями» и внешним видом. Академический инструмент — это классика с чистым звуком, эстрадный — это красивый дизайнерский корпус и немного модной «синтетики» в звуке.

— Нарядный белый баян, с которым я прыгаю по сцене, сделан на моей фабрике, — признается музыкант. — Он весит восемь килограммов, легче стандартного на 10 килограммов. Но не этот белоснежный красавец — любимец виртуоза. Среди десятка инструментов, которые когда-либо у него были, душу греет баян фабрики «Юпитер». Дорогому сердцу подарку уже лет 15, а Войтенко до сих пор называет его «Ламборджини» в мире баянов.

— Игра на баяне накладывает отпечаток на личность, — уверяет музыкант. — Баянист — это человек-оркестр. Баянисты в большинстве своем балагуры, люди общительные, и многие даже занимают высокие руководящие посты. Где бы я ни жил, не было такого, чтобы соседи возмущались, слыша за стеной звуки баяна. Наоборот, благодарили. Правда, недавно мы с семьей переехали в новый дом, так сосед снизу, стоит мне заиграть, тут же стучит по батарее. Что ж, исключение подтверждает правило. Баян, он объединяет!

## ИГРУШКИ ТОЖЕ ПОДВЕРЖЕНЫ ВЛИЯНИЮ МОДЫ. МНОГИЕ ВИДЫ КУКОЛ, КОТОРЫМИ ИГРАЛИ МОСКОВСКИЕ ДЕТИ ЛЕТ СТО НАЗАД, СТАЛИ ДОСТОЯНИЕМ ИСТОРИИ. ИХ НАЗВАНИЯ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ТОЛЬКО В РУССКОЙ КЛАССИКЕ



Мария Раевская  
[maria.raevskaya@vm.ru](mailto:maria.raevskaya@vm.ru)

Почти все игрушки, чьи названия сегодня звучат так смешно и странно, производились кустарями Московской губернии. Впрочем, среди импортных кукол, продававшихся в Российской империи, тоже встречались диковинки.

**Бебе** — большая кукла, реалистично изображающая ребенка лет восьми. У нее были фарфоровая голова с длинными кудряшками, деревянное туловище и пухлые сгибающиеся ручки и ножки на шарнирах. Самые дорогие экземпляры умели открывать и закрывать глаза, а также «говорить». Производились во Франции с 1876 года (по-французски *bebe* — «ребенок»). Для этих кукол впервые начали издавать специальные журналы с выкройками одежды, обуви, шляп и сумочек. В романе Александра Амфитеатрова «Марья Лусьева» (1903) две жрицы любви изнывали от нарастающих материнских чувств, но взять на воспитание младенца им не позволили, поэтому они купили «огромнейшую куклу-бебе и вот уже третий год растят ее, очень горячо, что не растет и глухонемая <...>, празднуют именины и день рождения».

**Ведучка** — резная (реже — тряпичная) русская кукла высотой 20–25 сантиметров, изображающая няню в са-

рафана и кокошнике, ведущую перед собой ребенка.

**Горбач** — кукла из папье-маше, изображавшая мальчика с непропорционально большой головой, коротким туловищем и маленькими ручками (но при этом симпатичного и вовсе не горбатого). Производилась в Сергиевом Посаде и окрестностях. Обычно продавалась одетой в матросский или кучерский костюмчик.

**Китайская мелочь** — резные раскрашенные деревянные фигурки высотой от 3 до 12 сантиметров, имитировавшие фарфоровые статуэтки. Их делали с середины XIX века в Сергие-



2



### МОСКОВСКИЙ ГОВОР

Каверина «Скандалист, или Вечера на Васильевском острове» (1928) у архивариуса «печатные знаки, как раздвижные солдатики, постоянно двигались перед... глазами — строка перестраивалась в страницу».

**Скелетцы (скелетцы, шкирлетки)** — дешевые деревянные куколки, у которых только го-

лова была более или менее реалистично проработана, а тело состояло из соединенных меж собой палочек. Под костюмом эта несуразная анатомия переставала быть заметной. Куколки часто продавались голыми — покупательницы дома сами шили им наряды. Накануне рождества семья Льва Толстого покупала таких кукол десятками, графские дочери наряжали их — кого турком, кого кормилицей, кого царем — а потом дарили крестьянским ребятам, пришедшим на елку в усадьбу. Жена графа Софья Андреевна описала это в святочном рассказе «Куколки-скелетцы» (1910). В нем говорится, что, увидев только что купленных голых куколок, глава семьи фыркнул в бороду: «Какие-то уроды. Только портить вкус детей таким безобразием». А вот одетые скелетцы произвели на Льва Николаевича совсем другое впечатление: «Ну, оживили вы этих деревянных мертвецов. Целый народ, да еще красивый, нарядный народ!»

**Талия** — кукла, изображавшая важную даму с пышной юбкой и тонкой талией (отсюда название). Лицо делалось из папье-маше или мастики, тело — из пучка соломы и ткани. Производилась в Сергиевом Посаде. **Утопленничек** — полая фарфоровая кукла-голыш, производившаяся в Гжели. Возможно, получила такое зловещее название из-за того, что дети любили этих кукол купать.

# ПЯТЬ КУКОЛ НА СТАКАН

Николай Фешин. Портрет Вари Адоратской. 1914 год. На столе возле девочки — кукла в голубом платье, изображающая японку (1) Образец китайской мелочи (2) Раздвижные солдатики (3) Скелетцы в негодном виде (4)



3

вом Посаде и окрестностях и продавали стаканами, как семечки. В один стакан обычно влезало 5–6 китайцев, мужичков или медведей.

**Раздвижные солдатики** — солдатики, укрепленные вертикально на соединенных шарнирами планках. Двигая планки, можно было заставлять ряды перестраиваться. В повести Ку-

рина «Поединок» (1905) корпусной командир ругает капитана Осадчего, который слишком много внимания уделяет маршировке: «Что это <...>? Раздвижные солдатики? <...> Сколько лишних дней у вас ушло на этот кордебалет! <...> Небось людей совсем задергали шагистикой». В повести Вениамина



4

## ХРОНОГРАФ

Памятные даты этой недели



Церковь Большого Вознесения у Никитских Ворот

### 2 МАРТА

В 1831 году в церкви Большого Вознесения у Никитских Ворот состоялось венчание 32-летнего Александра Пушкина с 18-летней Натальей Гончаровой.

### 3 МАРТА

В 1920 году в особняке № 8 по Никитскому бульвару открылся Дом печати (ныне Центральный дом журналиста). Дело было в разгар

Гражданской войны, угощение на банкете в честь открытия было скромным: чай без сахара, черный хлеб и селедка.

### 4 МАРТА

В 1818 году на Красной площади был открыт памятник Минину и Пожарскому. Это был первый в России монумент, установленный по инициативе

Памятник Козьме Минину и Дмитрию Пожарскому



общества. Первое изваяние, изображавшее дворянина и простолюдина рядом. И первый памятник реальным людям. Памятник стоял возле Верхних торговых рядов (нынешнего ГУМа). К собору Василия Блаженного, где он стоит сейчас, его перенесли в 1930 году.

### 5 МАРТА

В 1936 году на площади Свердлова (ныне Театральная) в здании закрывшегося «МХАТа 2-го» начал работать Центральный детский театр. Первые полтора года, до ареста, им руководила Наталия Сац. Ныне это Российский академический молодежный театр.

Подготовила  
**Антонина Крайняя** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## ПРОПАГАНДА И ДРУГИЕ СПОСОБЫ МАНИПУЛЯЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫМ МНЕНИЕМ СЕГОДНЯ ПРАКТИЧЕСКИ В ОТКРЫТУЮ ИСПОЛЗУЮТСЯ ОТДЕЛЬНЫМИ ПОЛИТИКАМИ И ДАЖЕ ЦЕЛЫМИ СТРАНАМИ

Как возникла индустрия манипулирования людьми? В популярной литературе часто можно встретить имя Йозефа Геббельса. Нет сомнений, это был настоящий корифей: оставленные им «10 заповедей пропаганды» работают до сих пор. Имя другого немца, Вильгельма Мюнценберга, почему-то известно гораздо меньше, хотя преуспел он на этой ниве едва ли не больше и действовал куда как разнообразнее.

### Межрабпом

Среди многочисленных западных мифов и идеологий до сих пор пользуются успехом те, что были придуманы почти столетие назад (пацифизм, антиколониализм и антифашизм). Их настоящий автор — Вилли Мюнценберг, гениальный пропагандист, создатель международной газетно-журнальной и кинематографической империи. Мюнценберг сделал протест против колониализма

и империализма, против традиционных европейских ценностей, модным среди зарубежных интеллектуалов. Конгрессы и издания Мюнценберга не рекламировали напрямую советский коммунизм, но критиковали недостатки буржуазного общества, его корыстность и безжалостность.

Вилли Мюнценберг родился 14 августа 1889 года в немецком городе Эрфурте и с детства сам зарабатывал себе на хлеб. Вначале был рабочим на обувной фабрике, позже стал помощником аптекаря. В юности стал активным участником социал-демократического и профсоюзного движения.

Мюнценберг неоднократно встречался в Швейцарии Лениным, Троцким и Зиновьевым. В ноябре 1919 года в Берлине был создан Коммунистический интернационал молодежи, и Мюнценберг стал его «интернациональным секретарем».

Затем Мюнценберг отправился в Москву, где встретился с Лениным, а 12 августа 1921 года в Германии по инициативе Мюнценберга был создан «Международный комитет рабочей помощи» (Межрабпом), который, как считал Ленин, должен был призвать трудящихся разных стран оказать помощь населению голодающих районов Советской России.

### Кино

Под руководством Мюнценберга Межрабпом быстро превратился в империю — с издательскими домами и общественными организациями, большая часть которых официально не имела никакого отношения к коммунистам. Советское акционерное общество «Межрабпом-Русь», возникшее в результате слияния киноателье «Русь» и кинобюро «Межрабпом», выпустило такие

фильмы, как «Аэлита», «Морозко», «Москва в октябре», «Поцелуй Мэри Пикфорд» и множество других. А Мюнценберг занимался прокатом картин за пределами СССР. (В 1928 году «Межрабпом-Русь» трансформируется в киностудию «Межрабпомфильм», которая впоследствии станет Киностудией имени Горького. — «ВМ».)

### Люди

Что же (а вернее — кого же) использовал Мюнценберг? Вовсе не зарубежных коммунистов и даже им сочувствующих, а множество европейских и американских интеллектуалов, людей искусства и науки, прогрессивных общественных деятелей. Среди знакомых Мюнценберга был Альберт Эйнштейн, назвавший Ленина «хранителем и приумно-

жителем совести человечества». Эйнштейн помогал Межрабпому, а в июне 1923 года стал членом ЦК «Общества друзей новой России», которое выпускало в германской столице журнал *Das neue Russland* («Новая Россия»). Через несколько месяцев в берлинских изданиях было опубликовано, что Эйнштейн побывал в СССР, посетив Москву и Петроград. Это были выдумки. Но когда Эйнштейн подписал одно из писем протеста против арестов ученых в СССР, то его вскоре переубедили, и он свою подпись снял. Более того — подписал новый текст, восхваляющий успехи Страны Советов.

Организация Мюнценберга успешно занималась пропагандой и контрпропагандой в Европе и Америке. Использовал он для этих целей как личные связи, так и выставки советского искусства, кино и печатную продукцию.

### Журналы

В 1921 году в Германии начинает выходить издаваемый Мюнценбергом ежемесячник *Sowjet Russland im Bild* («Советская Россия в фотографиях»), наглядно демонстрирующий немецкому читателю все успехи и трудности Советской России.

В нем публикуются Максим Горький, Бернард Шоу, европейские публицисты и известные художники-карикатуристы. Помимо профессиональных фотографов, издание публикует работы фотолюбителей.

До наших дней дошли экземпляры *Arbeiter Illustrierte Zeitung* (AIZ) — еще одного из проектов Мюнценберга. В журнале публиковались пропагандистские фотомонтажи Джона Хартфила (Гельмута Герцфельда), основавшего это фотонаправление. Статьи, Хартфилд в 1930 году провел несколько месяцев в СССР, где занимался подготовкой первого номера журнала «СССР на стройке», вышедшего под редакцией Горького.

Журнал, наглядно пропагандировавший строительство нового общества в СССР, в начале 1930-х годов был очень популярен среди европейских и американских интеллектуалов. Среди подписчиков были Ромен Роллан, Бернард Шоу, Герберт Уэллис, Джон Голсуорси.

# ВЕЗДЕСУЩИЙ ВИЛЛИ



Кадр из фильма «Аэлита», режиссер Яков Протазанов, 1924 год (1). Редкое фото Вилли Мюнценберга, 1930-е годы (2). Обложки журналов «СССР на стройке» за 1937 год (3) и AIZ за 1929 год (4)

## Литература

Среди выпущенных при участии Мюнценберга изданий выделяется «Коричневая книга о поджоге Рейхстага и гитлеровском терроре». В чем же было ее реальное значение? Пожар в здании Рейхстага, произошедший в ночь на 27 февраля 1933 года, был использован фашистами для расправы над оппозицией, и в первую очередь — над многочисленной немецкой компартией. На скамье подсудимых вместе с предполагаемым поджигателем, голландцем Маринусом Ван дер Люббе, находились и видный коминтерновский деятель — болгарин Георгий Димитров, и руководитель фракции немецких коммунистов Эрнст Торглер. Для противостояния процессу над ними Мюнценберг создал в Париже Всемирный комитет помощи жертвам нацизма с филиалами во многих мировых столицах. Затем была выпущена та самая «Коричневая книга» (на двенадцати языках!), которая обвиняла гитлеровцев не только в разворачивании террора против оппонентов, но и в самой организации поджога Рейхстага. Мюнценберг даже создал международный комитет по расследованию поджога Рейхстага. Слушания на этом «контрпроцессе» привлекли прессу. В результате не только неофициальный трибунал в Лондоне признал коммунистов невиновными. Они были оправданы и в Германии! Георгий Димитров после освобождения отправился в СССР, где в 1935 году был избран главой Коминтерна.

## Комитет

Среди созданных Мюнценбергом организаций был Институт изучения фашизма. В институте работали многие отправившиеся в изгнание из Германии после прихода Гитлера к власти коммунисты и общественные деятели — в том числе Артур Кестлер, позже написавший известный роман «Слепящая тьма». Мюнценберг занимался пропагандистским раскручиванием процесса итальянских анархистов Сакко и Ванцетти, обвиненных (в 1920 году в убийстве кассира и двух охранников обувной фабрики) и казненных в 1927 году в США. В СССР их представляли как прогрессивных деятелей, а после казни в их

честь были названы Московский завод пишущих принадлежностей, фабрика в Сталинграде, а также улицы во многих советских городах.

Дело было вовсе не в попытке спасения от несправедливого приговора двух человек, а в создании в Аме-

Мюнценберг боролся за мир во всем мире.

## Предательство

После заключения пакта Молотова — Риббентропа Мюнценберг, назвавший пакт «ударом русского кинжала», в своем журнале Die Zukunft, выходящем в Париже, написал: «Предатель — ты, Сталин!» С октября 1939 года находившееся в Москве руководство Коминтерна стало рассылать инструкции, требующие от европейских компартий осудить британский и французский империализм, а при этом — фашизм, и Германию в контексте не упоминать. Прежнего коммунистического идеолога и антифашиста Мюнценберга исключили из германской компартии и записали изменником, который к тому же осмелился в прессе критиковать вождей Коминтерна и лично Сталина. В нацистской Германии Мюнценберга заочно приговорили к смерти. 22 октября 1940 года возле

**Мюнценберг успешно занимался пропагандой в Европе и Америке, используя для этого лидеров общественного мнения**

французского селения Сэн-Марселлена охотники нашли повешенного (до этого задущенного) человека. В нем опознали Мюнценберга. За несколько недель до этого в Мексике был убит Троцкий. Его убийца, Рамон Меркадер, позже стал секретным Героем СССР. Существует версия, что убийцей Мюнценберга был его знакомый, боевик нелегальной военной организации немецких коммунистов Эрих Мильке. Он учился в Москве в Международной ленинской школе, в которой затем преподавал. В историю генерал армии Эрих Мильке вошел как глава спецслужбы ГДР «Штази» в 1957–1989 годах. Среди его наград есть Звезда Героя Советского Союза...


## По доброй воле

Многие из участников организованных Мюнценбергом международных антиимпериалистических конгрессов считали, что эти мероприятия организовываются людьми доброй воли, прогрессивной общественностью, но никак не Коминтерном и Кремлем, с которым рафинированные либеральные интеллектуалы и чопорные аристократы не желали иметь дел. В 1927 году Мюнценберг создал Антиимпериалистическую лигу и стал одним из двух ее генеральных секретарей. В работе Лиги принимали участие прославленный мексиканский художник Диего Ривера (дважды бывал в СССР), один из руководителей Индийского национального конгресса (и будущий премьер Индии) Джавахарлал Неру, вдова китайского вождя, «отца нации» Сунь-Ятсена — Сун Цинлин и даже никарагуанский генерал Аугусто Сандино...



французского селения Сэн-Марселлена охотники нашли повешенного (до этого задущенного) человека. В нем опознали Мюнценберга. За несколько недель до этого в Мексике был убит Троцкий. Его убийца, Рамон Меркадер, позже стал секретным Героем СССР. Существует версия, что убийцей Мюнценберга был его знакомый, боевик нелегальной военной организации немецких коммунистов Эрих Мильке. Он учился в Москве в Международной ленинской школе, в которой затем преподавал. В историю генерал армии Эрих Мильке вошел как глава спецслужбы ГДР «Штази» в 1957–1989 годах. Среди его наград есть Звезда Героя Советского Союза...

**ОБ АВТОРЕ**



Алекс Громов — историк и писатель, автор двух десятков книг. Председатель жюри премии Terra Incognita

# театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22,  
☎ (495) 697-85-86

**Основная сцена.** 28/II премьера На всякого мудреца довольно простоты. 1/III Мастер и Маргарита. 2/III днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Отцы и Дети. 3/III днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 7/III Три сестры. 8/III в 18 ч. 30 м. Мастер и Маргарита. 9/III днем В поисках радости, в 18 ч. 30 м. Как боги...  
**Малая сцена.** 1/III Не все коту масленица. 2/III Любовь-взаимы. 3/III Студент. 5/III Чудак. 6/III Таня. 8/III Паутина. 9/III Мой бедный Марат.

РАМТ

Театральная пл., 2,  
☎ (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 28/II веч. Я хочу в школу. 1/III в 18 ч. премьера Черная курица. 2/III в 11 ч. премьера Черная курица, веч. Демократия. 3/III в 11 ч. Денискины рассказы, веч. Цветы для Элджернона. 6/III веч. Последние дни. 7/III веч. премьера Проблема. 8/III днем Кролик Эдвард, веч. Эраст Фандорин. 9/III днем Чисто английское привидение, веч. Инь и Ян. Черная версия.  
**Маленькая сцена.** 2/III в 18 ч. Леля и Минька. 5/III в 19 ч. 30 м. Дом с башенкой. 8/III в 18 ч. Любоедик. 9/III в 12 ч. 30 м. и 15 ч. 30 м. Сказки на всякий случай.

**Черная комната.** 1/III веч. Самая легкая лодка в мире. 2/III в 15 ч. Медведко. 3/III в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 5/III веч. Самая легкая лодка в мире. 6/III в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless. 8/III в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин, в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless.  
**Белая комната.** 5/III веч. премьера Умешь ли ты свистеть, Йоханна? 7/III веч. премьера Умешь ли ты свистеть, Йоханна?  
**Музей-квартира В. Э. Мейерхольда.** 1/III веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,  
☎ (495) 371-08-77,  
☎ (906) 706-20-94

**Большой зал.** 2/III в 18 ч. Человек-амфибия. 3/III в 17 ч. Теремок. 8/III в 18 ч. Садко и Царевна Морская. 9/III в 18 ч. Астрономия любви.  
**Малый зал.** 1/III Женитьба Бальзаминова. 2/III днем Пират и призраки. 3/III днем Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог. 7/III Праздничный концерт Любите женщин. 8/III днем Красная Шапочка. 9/III днем Колобок.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,  
☎ (495) 612-14-01  
1/III и 2/III премьера Мелкий бес. 3/III Служанки. 4/III Давай займемся сексом. 6/III Венецианка. 7/III Сергей и Айседора.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.**

Старосадский пер., 7/10,  
[www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com),  
☎ (965) 312-53-71

28/II в 20 ч. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах, Штраус, Циммер, Рыбников. 1/III в 20 ч. «Два гения: Бах и Респиги. Видеоинсталляция: Сверхновые звезды глазами телескопа Hubble». Международный фестиваль «Органная вселенная». 2/III в 15 ч. «Интерстеллар, Гладиатор, Титаник». Шедевры мировой киномузыки, в 18 ч. «Прогулки по Бродвею. Музыка Великих Мюзиклов», в 21 ч. «Шагал. Орган, дудук и саксофон». Звучащие полотна. 8/III в 20 ч. «Ван Гог. Гала-концерт 8 Марта». Звучащие полотна.

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

**Дом-музей М. Н. Ермоловой. Музыкальная гостиная.**

Тверской бул., 11,  
☎ (495) 690-54-16,  
☎ (985) 919-46-90  
28/II Цикл музыкально-просветительских программ «Музыкальные четверги на Тверском, 11». Концерт «Мавританская шаль». Фальш «Семь испанских народных песен», Монстальвадже «Пять черных песен», фрагменты цикла Шостаковича «Испанские песни», а также избранные произведения Сарасате, Бизе, Делиба, Гранадоса и Кьяра.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Большой театр

243 | Театральный Сезон 2018/2019

CREDIT SUISSE | АБСОЛЮТ

Историческая сцена

4, 5, 6, 7 АПРЕЛЯ

При поддержке А.Л. Костиной

Северсталь

ПРЕМЬЕРА

**ЗИМНЯЯ СКАЗКА**

БАЛЕТ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ С ПРОЛОГОМ ПО МОТИВАМ ОДНОИМЕННОЙ ПЬЕСЫ УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА

МУЗЫКА ДЖОБИ ТЭЛБОТ

ХОРЕОГРАФИЯ КРИСТОФЕР УИЛДОН

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ - ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР — ТУГАН СОХИЕВ

12+

РУКОВОДИТЕЛЬ БАЛЕТА — МАХАР ВАЗИЕВ

8 (495) 455-5555 [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

Нотный материал предоставлен издательством CHESTER MUSIC LIMITED

\* АО «Банк Кредит Суисс (Москва)». Генеральная лицензия Банка России № 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Суисс.

Большой театр России. ОГРН 1027739856539. 125009, Москва, Театральная пл., 1

На правах рекламы

## СТАТУС

«ДАЧНИК» ОТНЫНЕ  
ОТСУТСТВУЕТ  
В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ.  
ТЕХ, КОГО РАНЬШЕ ТАК  
НАЗЫВАЛИ, ПЕРЕВЕЛИ  
В «САДОВОДЫ»  
И «ОГОРОДНИКИ».  
В СУТИ НОВЫХ ПРАВИЛ  
РАЗБИРАЛИСЬ  
ЖУРНАЛИСТЫ «ВМ»

Это произошло: из всех официальных документов понятие «дачник» и «дачный участок» удалит вступивший в силу 1 января этого года Федеральный закон № 217 «О ведении садоводства и огородничества для собственных нужд...».

## Сад или огород

Те, кто раньше называл себя дачниками, отныне садоводы и огородники. Причем это «две большие разницы». Например, тем, чей участок зарегистрирован как садовый, разрешено строить дачные домики и капитальное жилье с возможностью прописки в нем. — Садоводческим или огородническим будет тот или иной участок — зависит от вида разрешенного использования земли, — рассказал исполнительный директор Союза дачников Подмосковья Федор Мезенцев. — В СССР огороды давались в зонах, где возводить капитальные строения запрещено (например, под линиями электропередачи). А сажать картошку можно. Но у нас, как обычно, не получалось: строили на огородах сначала сарайчик, потом теплицу, двухэтажную баню...

До вступления в силу этого закона дачные объединения могли существовать аж в девяти организационно-правовых формах, — говорит Мезенцев. — Разумеется, постоянно случались нестыковки с уставами, и потому было принято решение оставить две формы: огороды, где нельзя строить капитальные постройки, и садоводческие участки.

И вот, кажется, владельцы садовых участков вистую выигрывают у «огородников». А это с какой стороны посмотреть! Если вы обладатель домика на садовом участке, с 1 января — сюрприз! — вам уже не встать, к примеру, на учет как нуждающемуся в жилье. Да-да, халупа на провалившемся фундаменте, в которой ваши родители картошку переби-



# ОГОРОДНЫЕ ДИЛЕММЫ

рали, — полноценное жилье. Хотя есть и положительные моменты.

— Можно прописаться в садоводческом товариществе. Потому тем, у кого садовые участки в Новой Москве, — повезло, — говорит Людмила Бурякова, руководитель приемной Союза садоводов в Москве. — У них появилось жилье в Москве.

— В Московской области проблема практически неактуальна: на 11,5 тысячи СНТ у нас всего 76 огородных товариществ, — добавляет Федоров. — И жители, которые в свое время успели зарегистрировать капитальные постройки на огородах, могут спать спокойно.

## Вместе или порознь

Второй и не менее важный момент. Теперь, согласно закону, все, кто проживает на территории садо-

вого независимого товарищества (СНТ), даже не являясь его членами, «обязаны вносить плату за содержание имущества общего пользования, текущий и капитальный ремонт объектов общего пользования, за услуги и работы товарищества по управлению таким имуществом...». То есть еще и на зарплату председателю и его заму скинуться придется. А хуже всего то, что членских взносов налогообложение не касается, а вот ваши индивидуальные (не членские) платежи проходят как бы по договору с товариществом. Еще шесть процентов сверху. Не станете платить — суд поставит.

— В общем-то, и раньше с индивидуальных эти взносы всячески взыскивали, только процедура была более сложной, — объяснила Динара Хакимова, юрист общественной приемной Союза садоводов России. — Неплательщикам вменялось неосновательное обогащение.

Допустим, отсыпали в СНТ дорожку на общественные деньги, а он ею пользуется, но не платит.

## ЦИФРА

# 51%

россиян имеют садовый, дачный или приусадебный участок, 14% хотели бы его приобрести, свидетельствует опрос, проведенный центром «Общественное мнение». А по последним данным DWBJV, 3% россиян планируют купить в 2019 году дачу, загородный дом или участок.

Дом на капитальном фундаменте отныне можно возводить только на садовом участке. Владельцам огороднических участков не стоит даже пробовать строить такой — по закону его снесут

Система та же, что и в многоквартирных домах.

## Лить или нет

Лицензировать все скважины и колодцы в товариществах, вопреки опасениям, не придется. Если из общей скважины в день члены товарищества забирают меньше 100 кубов воды в сутки — об этом можно не думать. Ну а о личных колодцах и скважинах на участках речи вообще не идет — хоть обполиваетесь.

## Нал или безнал

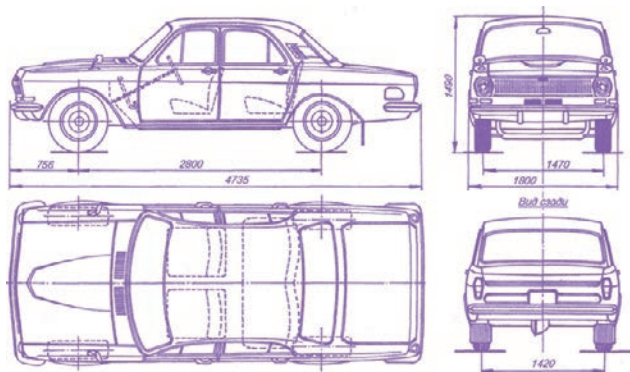
Платить членские взносы в товарищество теперь, согласно закону, можно только по безналу. Зачем так сделали — понятно: где наличные, там есть место денежным махинациям. А безналичная оплата прозрачна и легко подсчитывается. И к безналу все привыкли, некоторые неудобства нововведение может доставить разве что пожилым. Однако есть одно «но». А именно — первый пункт статьи 861 Гражданского кодекса РФ, где написано: «Расчеты с участием граждан, не связанные с осуществлением ими предпринимательской деятельности, могут производиться наличными деньгами без ограничения суммы». Налицо спор юного закона с Гражданским кодексом, где первый явно проигрывает.

Алексей Зиновьев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



ЮРИЙ АРТАМОНОВ / РИА

**«ВОЛГА» БЫЛА САМОЙ ПРЕСТИЖНОЙ МАШИНОЙ В СССР. И РЕДКО КОМУ ИЗ СОВЕТСКИХ ГРАЖДАН УДАВАЛОСЬ ЗАПОЛУЧИТЬ ЕЕ В ЛИЧНОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ — ЛИШЬ ЕДИНИЦЫ МОГЛИ С ШИКОМ ПОКАТИТЬ НА НЕЙ К СВОЕМОУ ДОМУ...**



автореставратора Павла Сучкова, обладателя шикарной белой «Волги» 1973 года выпуска, и вот что он нам рассказал:

— Машина — удивительно крепкая. Почти любой ее узел можно разобрать, заменить в нем сломавшуюся копеечную деталь, снова собрать — и этот узел будет работать. Невероятно тугой руль, о котором сейчас ходят легенды, результат криворукого обслуживания. У 24-й «Волги» особенность — один раз в 6 тысяч километров по инструкции и «по жизни» раз в месяц нужно было шприцевать переднюю подвеску. Выглядело так: автолюбитель подлезал под авто с рычажно-плунжерным шприцем (входил в штатный комплект

инструмента) и смазывал по три точки с каждой стороны — так называемые шкворни (часть подвески, сопряженной с игольчатыми подшипниками). После при отрегулированном рулевом редукторе на моей «Волге» руль легко крутится на месте одной рукой. Дорожный просвет у «Волги» — 175 мм, у некоторых кроссоверов почти столько же. Это позволяло легко преодолевать колдобины. Беседовал с одним из конструкторов автомобиля — Владимиром Реутовым — он отвечал за подвеску. Он рассказал: «Была задача сделать машину для отечественных дорог, и с этой задачей мы справились на пять — обе подвески «Волги» получились небываемые». Задняя

подвеска — рессорная, зависимая. Ее особенностью была невероятная плавность хода, за что машину уважительно прозвали «Баржа». Машина рассчитана на бензин АИ-93, соответствующий сегодняшнему 92-му. Расход топлива — 12–13 литров на сотню. А вот модификация ГАЗ-24-01 была спроектирована специально для такси, у нее был дефорсированный мотор, он позволял использовать низкооктановое топливо — вплоть до А-72. У «Волги» был роскошный салон — на переднем диване могли легко разместиться трое — в инструкции написано, что это возможно «для кратковременных поездок» (но поскольку рычаг передач находился в полу между двумя передними пассажирами, третий был явно лишним). Сиденья рас-

кладывались, образуя полноценное спальное место. Полбагажника занимало запасное колесо и вентилятор обдува стекла. Многие вентилятор удаляли, а колесо перемещали на его место. «Волга» оснащалась резиной марки ИД-195 с высоким профилем. Эти колеса ходили по 50 тысяч километров, если не хромал «сход-развал». Машина получилась ремонтпригодной даже в гаражных условиях — без специнструмента. Сейчас эти «Волги» стоят от 30 тысяч рублей за авто на мало-мальском ходу, а великолепно сохранившиеся экземпляры из южных республик СССР доходят в цене и до двух миллионов.

— Однако большинство машин испорчено «улучшайзингом» с полной потерей аутентичности. На «Волги» ставили литые диски, крашили кузов краской метал-

Прокатиться на «Волге» ГАЗ-24 средний москвич мог, разве что вызвав такси. Фото 1969 года (1). Хорошей машине — хорошая реклама. Фото 1970 года (2)

Я это помню

# ПРЕСТИЖНАЯ БАРЖА

ГАЗ-24 был недостижимой мечтой советского автолюбителя. «Волжанки», как их называли в народе, поставлялись в таксопарки страны и распределялись в среде госпредприятий — на ней ездили директора и партийные начальники. Но иногда система давала сбой и случались исключения — чаще всего на юге страны, где эта машина была показателем статуса. Владелец белой 24-й был уважаемым человеком. Очень уважаемым... «Волга» ГАЗ-24 пришла на смену «Волге» ГАЗ-21 (за которой так охотился Юрий Деточкин). В 1970 году ее дизайн, носивший черты американских авто середины 50-х, откровенно устарел. Да и технически она была далека от совершенства. 24-я хоть и стояла на конвейере, но по массовости сильно уступала другим советским машинам — в год завод выпускал от 30 до 60 тысяч штук. К началу производства «Волга» стоила 10 тысяч рублей, а затем — 15 тысяч. Любителей 24-х «Волг» и сейчас немало. Корреспондент «ВМ» расспросил



Д. ГЕРМАН / РИА

*Волга*

лик... Верх изделия, это когда из благородных «Волг» делают «хот-роды» с заниженной подвеской и двигателями от старых японских машин... Для меня «Волга» — память нашей конструкторской школе, ныне незаслуженно забытой. Это самобытный автомобиль, вполне современный для 1970 года, максимально пригодный для эксплуатации на плохих дорогах и нетребовательный к качеству топлива. К сожалению, штатно ни кондиционером, ни автоматической коробкой передач машина никогда не комплектовалась...


Сергей Шахиджян  
nedelya@vm.ru

## ГАЗ-24 В ЦИФРАХ

- цена в 1970-х: от 10 до 15 тысяч рублей
- объем двигателя: 2,4 л
- скорость: до 145 км/ч
- емкость бака: 55 л
- 4-ступенчатая трансмиссия
- 4 двери
- пятиместный салон

**Недвижимость**

На правах рекламы

**СПУТНИК** 

от **2,5** МЛН РУБ.

**КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ** м. «Строгино»\*\*

самолет **+7 (495) 132-22-28**  
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSTU.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». \*АПАРТАМЕНТЫ. \*\*МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**Большое Путилково**

от **2,8** МЛН РУБ.

**КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА** м. «Митино», «Пятницкое шоссе»\*

самолет **+7 (495) 132-15-10**  
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOVOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». \*МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**ОСТАФЬЕВО\***

от **2,6** МЛН РУБ.

**КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА** м. «Бунинская Аллея»\*

самолет **+7 (495) 255-41-80**  
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ OSTAFIEVOSAMOLET.RU. \*СТАНЦИЯ МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**ХИМКИ** 2019

от **2,5** МЛН РУБ.

**КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК-КЛАССА** м. «Речной вокзал», м. «Планерная»\*

самолет **+7 (495) 255-59-74**  
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». \*СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**пригород лесное**

от **1,9** МЛН РУБ.

**КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА** м. «Домодедовская»\*

самолет **+7 (495) 135-17-16**  
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». \*СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**люберцы** 2018

от **2,8** МЛН РУБ.

**КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА** м. «Некрасовка»\*

самолет **+7 (495) 181-43-62**  
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». \*МЕТРО «НЕКРАСОВКА» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!**

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ — это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене — выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе вы сможете выбрать квартиру в НОВОСТРОЙКАХ со скидками от наших партнеров-застройщиков с использованием ИПОТЕКИ и материнского капитала. Звоните в АН «Кутузовский проспект» и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области.

**27 ЛЕТ НА РЫНКЕ**

**КУТУЗОВСКИЙ АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ**

АН «Кутузовский проспект». ОГРН 1047796209636. Реклама.

**+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru**

Телефон рекламной службы

**(499)**

**557-04-04**

**доб. 132, 158**

-  «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75
-  «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
-  «ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30
-  «Кузнецкий Мост» ☎ (495) 933-35-72
-  «Домодедовская» ☎ (495) 391-99-13
-  «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57

доб. 130



Недвижимость

На правах рекламы

КВАРТАЛ НЕКРАСОВКА

ОТ **3,5** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА

м. «Некрасовка»\*

самолет +7 (495) 023-40-19  
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ NEKRASOVKA-SAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «НЕКРАСОВКА-ИНВЕСТ». \*СТАНЦИЯ МЕТРО «НЕКРАСОВКА» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

ТОМИЛИНО 2018

ОТ **2,0** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА

м. «Котельники»\*

самолет +7 (495) 256-44-48  
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». \*СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

**Бесплатно! Быстро! По телефону!**

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9 до 21 без выходных.

**8 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru**

РЕКЛАМА

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

**HOMEWAY** Недвижимость

КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, 100% СРОЧНЫЙ ВЫКУП

**ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ**

**8 (499) 481-88-88**

- Риелтор. Продать, купить, обменять недвижимость. Т. 8 (906) 710-71-74
- Быстро грамотно сдать/снять. Купить/продать. Т. 8 (499) 404-08-94
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»

**ОКНА ПВХ**

Балконы, лоджии

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

Всё виды работ

www.balkona.ru  
8(495)782-54-48  
8(495)961-39-25

**ОКНА RENAU**

от производителя без предоплаты + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94  
www.lineokna.ru

● Ремонт квартир. Т. 8 (905) 725-40-30  
● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

от 3400 Р

от эконома до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89  
8-495-960-52-72

**ЗАМКИ**

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

**8(495)921-10-13**

круглосуточно

ВЕСЕННИЕ СКИДКИ пенсионерам до 15%

**ДВЕРИ** от 2490р комплект

МЕЖКОМНАТНЫЕ

ВХОДНЫЕ

СТАЛЬНЫЕ

ШКАФЫ-КУПЕ

8-499-341-19-15  
8-925-501-17-41

ЗАВОД • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

**(495) 150-04-01**

www.int-okna.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР**

КУХОНЬ скидка до 30%

ВАННЫХ ОКНА ПВХ

НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК

ЦИКЛЕВКА ПОЛА

**8 495 015-10-66**

доставка всего материала

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

окна ПВХ

остекление балконов

все виды работ

ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60  
(495) 782 66 58

Акриловый вкладыш. Ремонт ванн

ванн, панелей ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10  
акрил-ремонт.рф

Работа и образование

- Требуется охранник. Т. 8 (910) 001-69-39
- Работа + успех. Т. 8 (958) 806-23-67
- А работать? Т. 8 (929) 662-85-10

Разное

- Выпускники 1969 г., давайте встретимся. Вот 6 апреля на ВДНХ и соберемся. Все, все!..

Финансовые услуги

**ДЕНЬГИ**

помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

**8 (915) 381-74-02**

Посредник Пьянков А.П.

Деньги за 30 минут в Москве.

Помощь в оформлении документов гражданам РФ от 18 до 69 лет.

Суммы от 10 000 до 700 000 руб.

Для пенсионеров и студентов, работающих неофициально и неработающих. Без предоплат.

Требования к заемщику: \* Без открытых просрочек к заемщику; \* Необходим паспорт

**8 (915) 410-11-01**

Посредник Муллин А. Г. РЕКЛАМА

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или рассудим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 920-76-96
- Возврат кв.-р. Т. 8 (495) 210-25-63

**АДВОКАТ**

Вербицкая (Линник) Юлия Владимировна

первая консультация бесплатно

сложные и особо сложные дела

+7 (985) 991-48-80  
+7 (499) 241-19-45

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ

помощь В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из

•КПК •МФО •БАНКОВ

•АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

горячая линия

**8-499-677-22-08**

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»

юридическая консультация **БЕСПЛАТНО**

Возврат вкладов

Мошенничество

Взыскание долга

Расторжение кредитного договора

Жилищные и земельные споры

8(495) 205-14-54

**ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ ВКЛАДЧИКАМ**

- банков с отзыванной лицензией,
- микрофинансовых организаций,
- кредитных кооперативов.

Расторжение договоров ренты.

**8-800-505-6795**

ОФП 1187746541784, ООО «МОЛ»

Городской юридический центр.

Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

Социальный юридический центр.

Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

Медицинские услуги

**АЛКОГОЛИЗМ**

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете, выезд на дом

**8 (495) 760-96-49**

www.narco-logic.com

ООО «Классикус»  
Лиц. № ЛО-77-01-005768

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас»

Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680  
ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ**

НА ДОМ 24 ЧАСА

**8-495-171-02-14**

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Туризм и отдых

- Виза mxtv.ru. Т. 8 (495) 203-94-96



**Екатерина  
Головина**  
e.golovina@vm.ru

## ОДНИ НА ТРИЛЛИОН

Из новостей недели. Во Флориде водитель вышел на минуту из машины, забыв ключи внутри, и тем самым заблокировал дверь внедорожника, в котором сидела пристегнутая к креслу его маленькая дочка. Когда мужчина уже собирался разбить окно бульжником, его остановил полицейский, под присмотром которого неподалеку выполняла общественные работы группа заключенных. По счастливому стечению обстоятельств в ней оказался автомобильный угонщик. С позволения полицейского тот в считанные минуты соорудил отмычку и освободил ребенка из металлического плена.

Понятно, что остановившись водитель в другом месте, выбери полиция для отработки другую улицу или время, или сформируй она группу из пранкеров или злостных алиментчиков, все сложилось бы иначе. Но нет — провидение вместе с совпадением встали на сторону забывчивого папаша. Не бог весть какой пример, конечно, но зато свежий и обыденный.

Похожие ситуации из серии «И тут случайно оказалось...» приключались с каждым. Как и эпизоды из серии «Подумай — он и явится». С каждым же было: вспомнишь о человеке, с которым последний раз сто лет в обед общался, и тут раздается заветное телефонное дзынь — от него родимого. Или везде вдруг начинают попадаться одни и те же цифры — на дверях нужной квартиры, на номере дома или автобуса, в датах рождения новых знакомых, на афишах и рекламе...

Да ладно цифры! Над автором этих строк, например, судьба учинила прикол по сильнее «Фауста» Гете. Был у нас на прежней работе обычай — под Новый год рекламная служба устраивала в редакции беспроигрышную лотерею: каждый тянул билетик и выигрывал что-нибудь полезное — бытовую технику, набор посуды или постельного белья, какую-нибудь среднегабаритную кухонную утварь, электронику... При этом, замечу, одинаковых наименований закупалось от силы штуки 3–4. Но 10 (!) лет (!) подряд (!) я вытаскивала исключительно электрические чайники! Народ гоготал в голос, в отделе работал тотализатор (добрые колле-

В университете Аделаиды (Австралия) проанализировали данные измерений около 4000 лиц и выяснили, что вероятность существования хотя бы одной пары людей с одинаковой внешностью (не близнецов) — 1:135. А вот шанс их встречи — один на триллион. Тем не менее это периодически происходит. Например, англичанин Нил Дуглас (Neil Douglas) и Роберт Стирлинг (Robert Stirling) встретились в самолете во время рейса из Лондона в Голуэй и, увидев друг друга, решили, что смотрят в зеркало.

ги делали ставки), но Фортуна была непреклонна: сказано чайник — значит, чайник. И даже когда организатор лотереи, сжалившись, однажды вычеркнула из закупочного списка все приборы для кипячения, я все равно вытянула чайник — огромное заварочное гжельское нечто с глумливо усмехавшимися (как казалось) синими разводами по пузатому фарфору... Кончилась напасть так же внезапно, как и началась — очередной Новый год принес освобождение в виде автомобильного пылесоса, и даже отсутствие автомобиля не омрачило радость победы. Что это было — я не знаю до сих пор.

## Тигр обезврежен

Конечно, ответ на вопрос «Что это было?» искали многие. Например, нобелевский лауреат по физике Вольфганг Паули, который на пару с психологом Карлом Юнгом настроил трактат «Интерпретация природы и психики». Два швейцарца полагали, что совпадения (или, по Юнгу, синхроничность) — это проявление какого-то высшего, не ясного пока принципа, который пронизывает все физические законы.

— На самом деле Юнг смешал вместе как минимум три комплекса явлений, возможно, совершенно не связанных друг с другом, — считает историк науки Сергей Александров. — Во-первых, в психиатрии есть такой диагноз — апофения, способность видеть взаимосвязи в абсолютно не связанных

данных. Самая известная клиническая форма — бесчисленные расшифровки египетских пирамид, которые находят в них вообще все. Во-вторых, известно, что человек на самом деле не видит большую часть того, что попадает ему на глаза, но замечает то, что либо его сильно привлекло, либо как-то совпало с его внутренними переживаниями. Ну и, в-третьих, есть данные, что человек в принципе может несколько изменять вероятность происходящих вокруг него событий. Классика жанра — многочисленные эксперименты с картами Зенера, которые показали, что в среднем испытуемый заранее правильно определяет картинку несколько чаще, чем это может быть по случайности. Возможно, это отголоски некоего забытого механизма выживания. Скажем, когда-то он помогал нам спастись от саблезубых тигров. Сейчас, когда их не стало, и у нас нет других воз-



# НЕСЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ

**ЯЗЫК БОГА** — ТАК ОТЗЫВАЮТСЯ О СЛУЧАЙНОСТЯХ МИСТИКИ. «ВСЕ СОВПАДЕНИЯ СЛУЧАЙНЫ», — УТВЕРЖДАЮТ АТЕИСТЫ. ТАК ЧТО ЖЕ КРОЕТСЯ ЗА ЭТИМ ЯВЛЕНИЕМ, С КОТОРЫМ, БЕЗУСЛОВНО, СТАЛКИВАЛИСЬ АБСОЛЮТНО ВСЕ?

можностей использовать эту функцию (но энергия ведь требует выхода!), кое-кто тратит ее на то, чтобы обеспечить друзей нужными в быту электроприборами... В конце, видимо, должен быть подмигивающий смайлик. А можно ведь не глумиться, а извлечь из явления практическую пользу. Вопрос только как?

— Помимо Юнга и Паули, были попытки других тандемов физиков и мистиков, — говорит Александров, — но, к сожалению, ничего, кроме своих теоретических измышлений, они в это дело не внесли. Пока синхрони-

стичность не стала объектом приборно-аппаратного изучения, говорить о механизмах этого явления нельзя. Хотя перспективы, конечно, рисуются заманчивые. Например, в лечении. Разве плохо научиться смещать вероятность событий в сторону собственного выздоровления без всяких лекарств? Конечно, речь идет уже о генерации событий, но никто ж и не знает, только ли к совпадениям относится этот феномен.

Есть, конечно, свое видение предмета и у мозговедов. — Американский психолог Чемпион Курт Тойч считал, что человек притягивает схожие ситуации, формируя вокруг себя два вида полей, — объясняет Дмитрий Смыслов, профессор психологии МПСЭИ. — В отрицательное притягиваются нехорошие люди и события, которые повторяются до тех пор, пока человек не осоз-

нает их истинную причину. В положительном варианте человек, начиная какой-то процесс, притягивает к себе нужных людей, информацию и события. Люди религиозного склада говорят: «Меня как будто кто-то вел». По Тойчу, мысли человека выстраиваются направленной волной и притягивает к себе то, что ему нужно. Но проблема в том, что люди не всегда умеют правильно мыслить. Поэтому у большинства такие совпадения происходят спонтанно.

## Кнопка счастья

Мистики, разумеется, не видят в совпадениях никакой спонтанности: — Случайностей не бывает, все они закономерны, вопрос лишь в том, насколько мы можем проследить эту закономерность, — считает Ирина Погодина, астропсихогенетик Высшей астрологической школы. — Значимые перемены в жизни мы можем сотворить только тогда, когда найдем первопричину, включившую эффект негативных совпадений. А часто бывает еще так, что мы бессознательно создаем некий образ, эмоционально его напитываем, этот образ уходит... ну, скажем, в некое пространство духа и уже оттуда спускается энергия, которая синхронизирует этот образ пространством вокруг нас. Скажем, две подружки весело болтают о том, как заполучить принца на белом коне, вспоминают фильм, где героиня падала под машину героя. Выходят из дома, и вдруг одна из них действительно попадает под белый «мерседес». Ну надо же, какое совпадение, — говорят подружки, — мы же только что про это говорили! Нет, просто сила разговора была настолько велика, что они попали в это поле синхронизации, и поле, как могло, ответило.

## КСТАТИ

В конце 1990-х фигуристка Ирина Роднина приехала вместе со знакомым в Лос-Анджелес и, проходя мимо кафе, стала вспоминать: «Вот здесь когда-то мы с Улановым (с ним в паре она выступала до 1972 года) впервые зашли в кафе на свои деньги. Вот за тем столиком...» А за столиком и на сей раз сидел тот самый Алексей Уланов, который, как выяснилось, тоже привел сюда знакомую показать памятное место.



**Вы просто делаете выбор между негативом и мечтой и переформатируете реальность, в которой живете**

Если ты чего-то ждешь, считает Ирина, ты этому больше открываешься. Но открыться можно и плохому: — Часто бывает, что предсказатель находится, скажем, в зоне несчастной личной жизни и, видя у клиента возможность хороших перемен, говорит ему об этом с мыслью: «Вот, блин, повезло тебе». То есть вносит свою коррективу в предсказание. По факту у человека могла быть счастливая

история встречи, но она исказилась этим дополнительным наслоением. И наоборот, если предсказатель (да любой представитель помогающей профессии) счастлив, он дополнительно дает синхронизацию хорошим событиям. Естественно, возникает вопрос, что нужно, чтобы генерировать хорошее. — Есть чувства, есть мысли, а есть состояния, — объясняет Ирина. — Счастливые совпадения могут происходить с тем, кто постоянно пребывает в состоянии счастья и любви — вообще ко всему существу, а не только к кому-то конкретному. При этом ты можешь быть, например, обижен (ты же живой человек), но это не исключает состояния счастья. Этому приходится учиться. У меня был не очень веселый период жизни, связанный со страшным диагнозом. Но я попала к замечательному онкологу — первое, что он мне сказал: «Рак боится одного — счастья». Я, естественно, возмутилась — пришла к врачу за волшебной таблеткой, а он несет какую-то чушь. «Я что, как

дура, должна улыбаться солнышку?» — «Да, сначала ты будешь ощущать себя душой, — сказал он, — потом это войдет в привычку, а потом изменится все». И все изменилось. Сначала ты стараешься

окружить себя чем-то хорошим — хорошей музыкой, фильмами, книгами, которые потихонечку начинают в твоём бессознательном создавать зону комфорта. Потом ты начинаешь искать эту зону в природе, и дальше, и шире, и выше... Вот выглянешь сейчас на улицу — фу, как грязно. Включите музыку в наушниках — и вы эту грязь перестанете замечать, потому что наше бессознательное очень мудрое, оно любит, когда мы его лечим и понимаем. Музыка создает эйфорию, вы вдруг начинаете фантазировать, что было бы здорово улететь от холода и грязи в тепло и зелень. Мозг говорит: «Ну да, разбежалась!» А вы продолжаете слушать и мечтать, и потихоньку этот настрой начинает побеждать недомольство мозга. А потом вам звонит подружка и предлагает полететь с ней на выходные к морю, потому что они вот собирались с другом, а он не может... Совпадение? Нет. Вы просто сделали выбор между негативом и мечтой. И переформатировали реальность.

## Мебель

**ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ**  
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

**МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**

Без предоплаты.  
Гарантия 3 года  
Изготовление 1-3 дня

**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО**  
8-495-226-04-86  
8-495-995-87-81  
8-963-711-16-55

www.kupestil.ru

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

## Товары и услуги

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН ХОЛОДИЛЬНИКОВ ЭЛЕКТРОПЛИТ**

✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20 %  
✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

**ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО**  
**8(495)369-94-76**

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходовных  
**8(499) 146-21-19**

Радииодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

## Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп дорож! Т. 8 (967) 100-08-00
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-77
- Автовывкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Переезды. Т. 8 (925) 545-17-35

## Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.  
**Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

**8(968)946-78-64**

**Ольга – Ворожея, Маг высшей степени посвящения. Парапсихолог**

- Гадание на картах, воде, свече
- Принять верное решение по книге Ленорман
- Обряды на замужество • Сексуальные присушки
- Привлечь удачу в бизнес
- Обряды на финансовое благополучие
- Соединение судеб
- Снятие порчи, родовых проклятий
- Установка золотого купола защиты

www.vorogi.ru  
gadaniya\_ot\_olgi  
Т. 8 (906) 639-50-29

Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20  
Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



**ОЛЬГА ПЕТРОВНА**  
поможет Вашим детям, вернет мир в Ваш дом.  
• Виноотворот • Снимет порчу, проклятие • Вернет любимых

**РАБОТУ ПРОВЕДЕТ БЕСПЛАТНО**  
**8 (905) 190-29-31**



**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правая».

Т. 8 (910) 455-66-66  
www.gospozha-luba.ru

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

- **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучия. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- **Бабушка Татьяна**, 81 год, уральский самородок. Снимет порчу, испуг, страх, стресс, сглаз, наговоры. Заговоры от пагубных привычек, от сущностей (бесы, голоса). Очистит квартиры и дачи. Соединит семью. И на все остальное. Т.: 8 (499) 160-25-60, 8 (965) 295-02-80
- **Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, четвертое поколение, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не выспрашивает сама говорит с первого визита убедительно сами. Т. 8 (905) 721-08-57

## Искусство и коллекционирование

**МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!**

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу.
- ♦ Монеты, значки.
- ♦ Картины, книги.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**



**Антикварный магазин «Стиль»**  
дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл оценка и выезд.

Т. 8 (495) 683-44-68  
styleantik@yandex.ru

**Янтарь куплю** дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шкапулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Куплю модельки** авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Музей покупает:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Купим старые вещи** — посуду, фотографии, нестандартные предметы, книги и т.д. Поможем очистить квартиру, дачу. Выезд Москва и МО (+ 500 км — по договоренности). Т.: 8 (985) 742-33-45, 8 (963) 771-18-02
- **Куплю почтовые марки** всех государств и предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88
- Куплю фотографии до 1930 года. Т. 8 (985) 774-94-67
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Янтарь, посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
- Книги, полки, открытки, антиквар. архивы, фото. Т. 8 (495) 585-40-56
- Куплю книги и барахло. Т. 8 (925) 835-80-33
- Вещи, Китай. Т. 8 (916) 993-36-64
- Куплю книги Т. 8 (985) 275-43-33
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

## Знакомства

• **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 66 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

## КАРТЫ ЗЕНЕРА

Колода карт с пятью повторяющимися рисунками (круг, крест, три волнистые линии, квадрат, пятиконечная звезда), предложенная в 1930-х годах психологом Карлом Зенером для изучения способностей человека к восприятию. В опытах используют хорошо перетасован-



ную колоду. Ее кладут рубашками вверх. Испытатель пытается определить символ карты, лежащей в колоде сверху... «Правильные» откладывают в одну сторону, «неправильные» — в другую. Говорят, после усиленных тренировок первая стопка начнет расти.

# БА, ЗНАКОМЫЕ УСЫ!

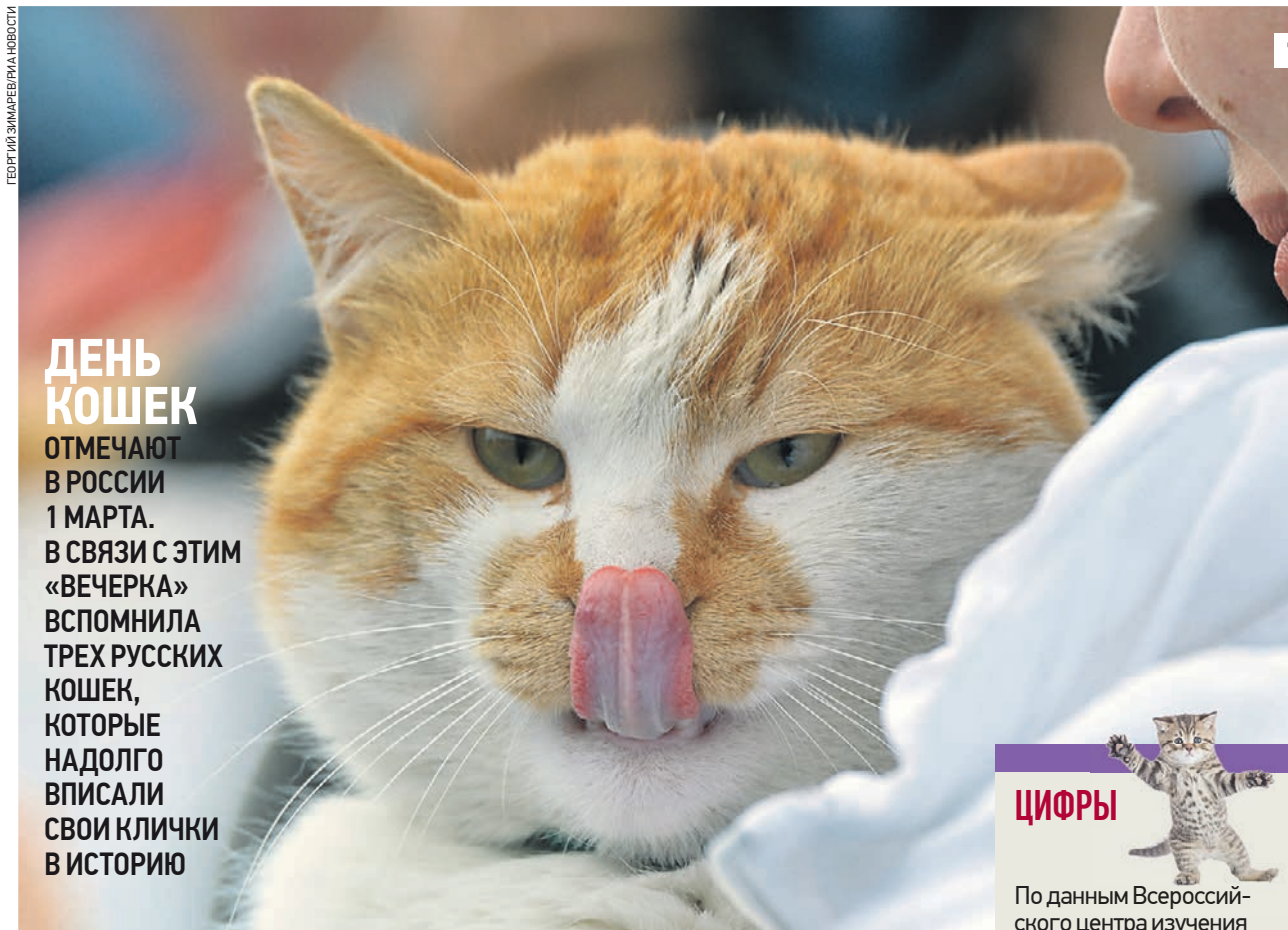
## Главный кот страны

Звали его Дорофей, порода — невская маскарадная. Предположительно 2006 года рождения. Его из трех котят выбрала в питомнике супруга премьеры Светлана Владимировна. Дорофей, по слухам, натурой был героической. Както, поговаривают, подрался с котом Михаила Горбачева. Где-то терялся и снова находился. Когда Дмитрий Анатольевич завел аккаунт в «Инстаграме», подписчики стали спрашивать о питомце, и в 2012 году Медведев сам выложил фото Дорофея «по многочисленным заявкам». Позже, в 2013 году, оказалось, что у премьеры есть еще и кошка Милка, которая охотилась. Дмитрий Анатольевич выложил фотографию мамы с детьми в «Инстаграм» (собрал больше 30 тысяч лайков) и уверил подписчиков, что «Дорофей тут ни при чем». Больше о Милке новостей не было.

А в 2015 году «Собеседник», ссылаясь на свои источники, написал, что первого кота страны не стало. Дмитрий Анатольевич это не прокомментировал. Но кошачий век, как известно, недолог, и, судя по тому, что больше снимков Дорофея не публиковалось, предположим, что он правда ушел туда, где тепло, повсюду снуют мыши, а в блюдечке у печки никогда не заканчивается молоко.

## Прораб

16 мая 2018 года на открытии Крымского моста главу Российской Федерации встречал главный начальник грандиозной стройки — кот Мостик. Злые языки зашептали, что котаталисмана специально вытащили к приезду президента и журналистов, дескать, вот местная легенда. Однако Мостик всегда гулял только там, где сам хотел и приветствовал гостей, шустро упинаясь между ног Владимира Владимировича. А появился этот беспородный рыжий кот на стройке в 2015 году. Сначала котенок боязливо просил подачку у строительных вагончиков. Потом дался погладить. А спустя полгода уже хвостом ходил за строителями. — Инспектирует, — смеялись мужики.



**ДЕНЬ КОШЕК ОТМЕЧАЮТ В РОССИИ 1 МАРТА. В СВЯЗИ С ЭТИМ «ВЕЧЕРКА» ВСПОМНИЛА ТРЕХ РУССКИХ КОШЕК, КОТОРЫЕ НАДОЛГО ВПИСАЛИ СВОИ КЛИЧКИ В ИСТОРИЮ**



**Я так мур-мур**

Пресс-служба взяла кота в оборот, завела ему страничку в соцсетях, где он радовал подписчиков рассказами о строительстве. И люди сотнями начали подписываться на необычный аккаунт. И строители уже с уважением поглядывали на рыжего прораба, который ничуть не зазнался и от обязанностей не отлынивал. Сейчас, судя по «Инстаграму» Мостика, кот ищет подругу. Конечно, найдет! И мать кошка будет мурлыкать детям на ночь толи сказ-

ку, то ли был, как их отец, великий рыжий скиталец, сумел построить величайший в мире мост, а однажды даже не убоился потеряться о ногу самого главного человека страны.

## Возвращенец

В черной шубе с черным ошейником, мягкой кошачьей походкой, ясным днем первого числа

летнего месяца августа на мощный двор музея «Булгаковский дом» вышел кот Бегемот. Он жил тут сколько помнил себя — с 2005 года, когда молодая пара откликнулась на призыв музея и принесла им черного, как асфальт после дождя, котенка. Он считался полноправным сотрудником музея, ответственным за мистику места и получал жалование кормом. И жизнь его, в общем-то, была довольно счастливой. До этого дня.

Нет, это был не Волад и иже с ним. Женщина, которую даже звали не Маргарита, а судя по описанию сотрудницы, увидавшей краем глаза, — типичная Аннушка: немолодая уже, светловолосая дама подхватила кота и опрометью бросилась в сторону Триумфальной площади. Тут же вызвали полицию, но скоро Бегемот был замечен возле Театра имени Моссовета. Невредимый, но без ошейника. Похитительницу так и не нашли.

— Наш Бегемот по сей день служит у нас и, надо сказать, справляется с обязанностями безукоризненно, — рассказали «Вечерке» сотрудники «Булгаковского дома» из числа людей. — Каждый день, когда тепло, обходит музей, заходит в Театр имени М. А. Булгакова. Нельзя сказать, что похищение как-то повлияло на него. Да разве ж могло повлиять? У него как-никак еще восемь жизней в запасе.

**Александр Адамов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ПОПУЛЯРНЫЕ, МОХНАТЫЕ

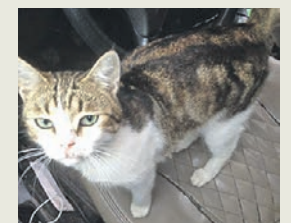
Кот Ахилл из петербургского Эрмитажа стал бешено популярен после того, как предсказал результаты матчей чемпионата мира по футболу.



Котенок Золотой. Так его прозвали, когда добросердечная жительница Майкопа по имени Анна нашла его на улице, принесла в приют и узнала, что тот находится на грани закрытия из-за долгов. Из своего кармана она погасила долг приюта для бездомных животных в размере 340 тысяч рублей.



Безымянный кот, живший в тульской колонии, прославился после того, как был задержан полицейскими. Заключенные научили его носить передачи с наркотиками в ошейнике.



## ЦИФРЫ

По данным Всероссийского центра изучения общественного мнения, кошки — самые популярные домашние животные у россиян: их держат у себя 37 процентов опрошенных, причем у 29 процентов кошки беспородные.

Это фото своей кошки Милки с котятами (4) Дмитрий Медведев выложил в «Инстаграм», написав, что его же кот Дорофей (3) «тут ни при чем». Кота Мостика строители Крымского моста приняли в свою артель (1). Кот Бегемот в музее «Булгаковский дом» (2)



## В следующем номере

мы научим вас лепить фигурки из теста по старинной русской технологии. Это вам не пластилин!



Добрым молодцам урок

## Не упусти свой шанс

ЧИТАЯ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. ДАЖЕ ЕСЛИ ГЕРОЙ — ОТКРОВЕННЫЙ ДУРАЧОК, КАК В СКАЗКЕ «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ» НУ, ПОМНИТЕ, КАК В СКАЗКЕ БЫЛО, ПРАВДА? ЛЕЖАЛ ЕМЕЛЯ НА ПЕЧИ...



### Справочка

«По щучьему веленью» — русская народная сказка с уникальным сюжетом, который, несомненно, известен каждому маленькому читателю. Что? Не читали?! Немедленно исправляйтесь!

...А потом поймал волшебную щуку, и выпал ему шанс, которым он воспользовался, скинув лень. Царем стал! Так и Тургене шансы выпадали. Не царского размаха, конечно, но тоже ничего. Математичка Мариванна обещала, если он придет после уроков да решит самостоятельную, она ему четверку вместо тройки поставит. Только идти надо было уже вот-вот — каникулы на носу. А тут вышла новая компьютерная игра. Ну как не поиграть? «Ничего, — подумал Тургеня. — Завтра схожу». А на каникулы на день раньше распустили. Не успел...

А ты и не знал...

## Сталактит на козырьке

ВСЕ ВЫ ПРЕКРАСНО ЗНАЕТЕ, ЧТО ТАКОЕ СОСУЛЬКИ. ВИДЕЛИ, ТРОГАЛИ. КТО-ТО ДАЖЕ ЛИЗНУТЬ УСПЕЛ, ПРИЗНАЙТЕСЬ. А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, КАК ОНИ ПОЛУЧАЮТСЯ? МЫ РАССКАЖЕМ

Солнце нагревает крышу, и снег на ней постепенно тает, превращается в воду, которая стекает вниз. Но когда капля воды свисает с чуть нагретого солнцем козырька крыши, холодный воздух вокруг быстро превращает каплю

в льдинку. И каждый день вода от подтаявшего снега продолжает стекать уже по этой застывшей капле, каждая, свисая теперь уже с края сосульки, замерзает, удлиняя ледяной хвост. Так и растет сосулька, пока снег на крыше не кончит-

ся. А если зима выдаться снежной и солнечной, сосульки будут — ого-го! Кстати, сосульки еще называют красивым словом «сталактиты». С греческого переводится как «натекшие по капле». Возьмите-ка это словцо на вооружение.

### Загадки

1. Как из трех спичек сделать четыре, не ломая их?
2. Коля и Саша носят фамилии Шилов и Гвоздев. Какую фамилию носит каждый из них, если Саша с Шиловым живут в соседних домах?
3. Второй ребенок моего отца мне не брат. Как так?

Подготовили  
**Алексей Зиновьев**  
(текст), **Нина Бурдыкина**,  
**Андрей Артюх** (рисунки)

**Ответы на загадки** смотрите в ТВ-программе (четверг)



## АКЦИЯ

Недавно мы объявили новую акцию — попросили маленьких читателей нарисовать картинки к сказкам и стихам Александра Сергеевича Пушкина. в этом году исполнится 220 лет со дня рождения поэта. Письма посыпались, почта дрогнула, но выдержала. А потому — публикуем работы первых участников



1. Матвей Старовойт, 5 лет, ученик школы № 1590. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет».
2. Фрея Клинцева, 11 лет. Рисунок по «Сказке о царе Салтане».

### ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В АКЦИИ, НУЖНО:

- сделать рисунок по мотивам сказок Пушкина и дать кратенькое описание к нему;
- отсканировать или сфотографировать рисунок и прислать по электронной почте: [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

РИСУНКИ МЫ ОПУБЛИКУЕМ В «ТУРГЕНЕ», А АВТОРОВ ЛУЧШИХ — ПРИГЛАСИМ В РЕДАКЦИЮ

# ПРЕОБРАЖЕНИЕ

**ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!**

ВАС ФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ [ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM](mailto:ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM)

## ОБРАЗ

Мы предложили девушке длинное платье-футляр La Reine Blanche приталенного силуэта с длинными рукавами, невысоким воротничком-стойкой и разрезом спереди. К платью подобрали крупный кулон на длинной серебряной цепочке и клатч Fabretti серебряного цвета. Лакрированные туфли на каблук — финальная точка в образе.



**ДО**



**ПОСЛЕ**

19 лет

## Даша Федун

Нашей очередной героиней стала студентка. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте [vm.ru](http://vm.ru) в разделе «Московская Золушка. Преображение».

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

**ФОТО:** JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова | Визаж, прическа: Юлия Соколова

## УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер нанесла на волосы состав-термозащиту. Накрутила пряди при помощи утюжка — от середины длины. Разложила в прическу и зафиксировала лаком.



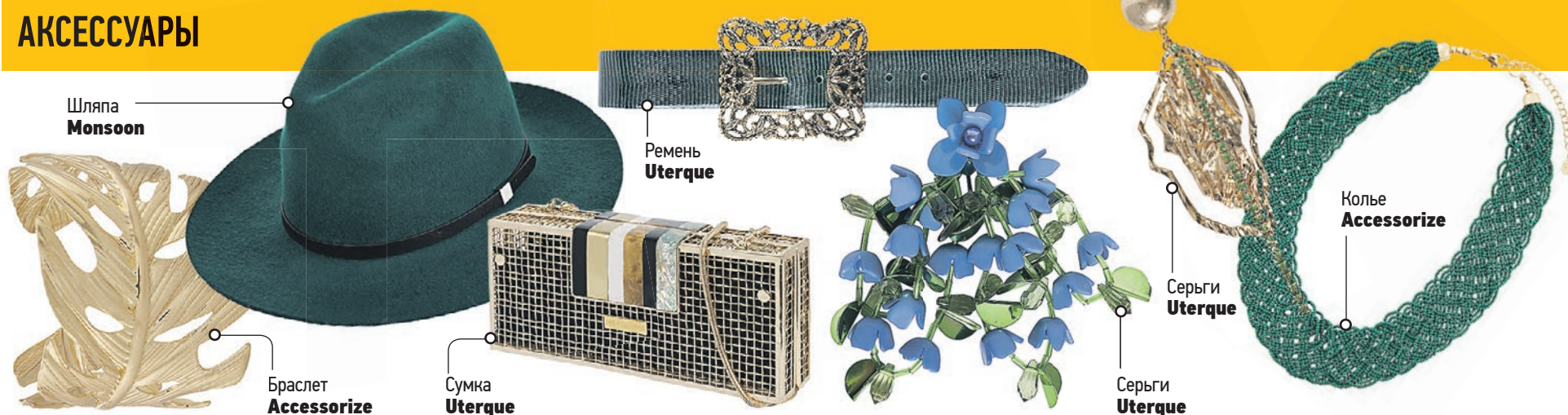
На верхнее веко, до самых бровей, визажист нанесла базовые светлые тени. От середины верхнего века — тени среднего оттенка. Внешние уголки глаз затемнила.



Визажист очистила кожу тоником, нанесла базу с выравнивающим эффектом и тональный крем. Скулы подчеркнула коралловыми румянами, губы — блеском.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева» и отель «Геллица парк»

## АКСЕССУАРЫ



Шляпа Monsoon

Ремень Uterque

Браслет Accessorize

Сумка Uterque

Серьги Uterque

Серьги Uterque

Колье Accessorize

## У нас есть такие люди

**О** А случилось ли вам подавать милостыню? Чувствовали вы что-нибудь после этого или просто выгребли мелочь, оттягивавшую карман, и, как обычно, шли дальше, в думы погруженные? Сердце у вас при этом щемило хоть раз? И говорили вы с той старушкой, стыдливо спрятавшей ваши монетки и одними губами прошептавшей: «Дай бог тебе здоровья, сынок...»?

В интернете — тысячи споров и километры обсуждений на тему, надо ли давать милостыню и нужно ли оказывать помощь тем, кто просит. И раз спорят, значит, как минимум половина считает, что не нужно.

«Я добрый, но добра не сделал никому...» — спел когда-то Константин Никольский.

С другой стороны, социологи намекают, что никакая это не половина: 49 процентов (то есть каждый второй) помогали другим людям деньгами, а еще 29 процентов (каждый шестой) — работали волонтерами в хосписах или на проектах, куда людей и деньгами не заманишь. Но громко об этом никто из них не говорит, а кто-то так и просто скрывает. Благотворительность, оказывается, тоже любит тишину. Но вы просто знайте, что такие люди есть.



**СЛОВО РЕДАКТОРА**

**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

# ОГЛУШИТЕЛЬНЫЙ

## ГИГАНТСКИЕ ЧЕРЕПАХИ

БИБИ И ПОЛДИ ИЗ ЗООПАРКА В АВСТРИЙСКОМ КЛАГЕНФУРТЕ, ПОСЛЕ 115 ЛЕТ СУПРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ РЕЗКО РАЗОРВАЛИ ИХ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ УВИДЕЛ В ЭТОМ АНАЛОГИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

# РАЗВОД

**ВИРШИ ПОНОМАРЕВА**

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

*Примочки не помогут и припарки,  
Такой вот неудачный вышел год,  
Что в Клагенфурте в местном зоопарке  
Случился оглушительный развод.*

*Историей я страшно перепыхан,  
Не вижу в драме этой я края:  
Как объяснить гигантским черепахам,  
Что развалилась дружная семья?*

*Хотя они сто с лишним лет прожили  
В гармонии всеобщей и любви,  
Но что-то не понравилось тортилле,  
И разодрались Полди и Биби.*

*Нам до причины вряд ли докопаться,  
Что послужило ссоре черепах:  
У Полди был Биби откушен панцирь,  
И нанесен Биби удар был в пах.*

*Они возненавидели друг друга,  
Считая, видно, брак как мрак и тлен,  
Решили клетку поменять супруги,  
Осуществив жилплощади размен.*

*Теперь свободны те, кто были в паре,  
И панцирь больше к панцирю не спят,  
Случайно же увидев друга харю,  
Вскипают злобой и в нее шипят.*

*А чем мы лучше? Сколько дел судебных?  
Разводов сколько, склок глухих и драк?  
Увы и ах, но часто лишь враждебность  
Рождают в людях многолетний бран.*

*Конечно, нервы — не канат из стали,  
Мин в жизни много, но не всяк минер,  
От тех, кто рядом, просто мы устали,  
И очень раздражает вас партнер.*

*На кухне курит, порвана рубаха,  
Пьет часто, и ваще размерчик мал,  
А женщина — совсем не черепаха,  
Чтобы терпеть того, кто так достал.*

*И разговор тогда совсем короткий,  
У дамы нынче быстрая рука:  
Хрясь скалкой или даже сковородкой,  
А панциря-то нет у мужика!*



Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

## Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы



**СПАСЁМ ВАШ ДОМ!**  
www.spasemvashdom.ru  
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

**РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ**

РЕКЛАМА

**25 лет** Опыт

РЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

**АСК «Починки» (499) 391-29-58 (925) 589-77-23, (925) 642-34-41**

**БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО**

Иновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

**«СТРОЙЮНИВЕРС»**

**КАЧЕСТВО ЗА РАЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ!**

Строим из любых материалов-быстро и добротно от котлована «под ключ!»

В НАЛИЧИИ СВОЯ ТЕХНИКА

**АКЦИЯ! 15%\***

ПРИ ЗАКАZE РАБОТ С МАТЕРИАЛАМИ И ПЕНСИОНЕРАМ

\* Подробности по телефону

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилскожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия

**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ

**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

**ВАННЫ ВОССТАНОВЛЕНИЕ АКРИЛОМ**

8(499)409-54-34  
8(926)006-53-54

РЕКЛАМА

**ПрофРемонт Квартир:**

Ремонт ПОЛОВ  
Ремонт СТЕН  
Ремонт ПОТОЛКОВ  
Ремонт ВАННЫХ

ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА  
ЭЛЕКТРИКА  
ГАРАНТИЯ ПО ДОГОВОРУ

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ  
скидка 30%

**8(962) 9-0000-91**

**МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ**

На любой вкус! www.bramy.ru  
8(926)214-76-26

НА КАЖДУЮ 3-ю ДВЕРЬ 20% скидка

Москва, Большая Косинская ул., д.185, оф.3

**ЗАМКИ**

любой сложности  
8(495)920-63-34  
8(499)204-85-49

ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА ОБИВКА ДВЕРЕЙ

**• ДОМА • КОТТЕДЖИ • ПРИСТРОЙКИ • БАНИ • БЕСЕДКИ • ГАРАЖИ**

**ВЫПОЛНЯЕМ ОТДЕЛЬНЫЕ ВИДЫ РАБОТ:**

КРОВЛЯ, ФУНДАМЕНТЫ, ЗАБОРЫ  
НАРУЖНАЯ И ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА  
БЛАГОУСТРОЙСТВО, ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

**Звоните! ☎ 8 (920) 913-99-99**

Реклама

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

КОЛЛЕГА ТИМАТИ	ОСТАНОВКА ДЛЯ ЛИФТА	ОСНОВАТЕЛЬ КОМПЬЮТЕРНОЙ КОМПАНИИ «APPLE»								НАРУШЕНИЕ ТРУДОВОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	ЧТО В ГОРЯЩИЙ КАМИН ПОДБРАСЫВАЮТ?	ЦЕЛЬ ПОЛИТИКА	КРУПА ДЛЯ ПОХУДЕНИЯ
				СУДНО ВИКИНГОВ	«ФИНАЛЬНЫЙ АККОРД» ХОККЕЙНОГО МАТЧА							ШЕКС-ПИРОВСКИЙ КОРОЛЬ	ЯРЫЙ ПОКЛОННИК
ЛЕДЯНОЙ СТАДИОН		КАКОЙ ВЕЛИКИЙ ФИЗИК «ДАЛ ИМЯ» СИЛЕ ТОКА?								«ДАРЫ ЛЕСА» ДЛЯ ТРУЖЕНИКОВ ПИЛОРАМЫ	«БУКВА БЫКА» ИЗ ЕВРЕЙСКОГО АЛФАВИТА		
				КАРТОШКА В ФОРМЕ ГАРНИРА	МУРЛЫКА ПОВЫШЕННОЙ УПИТАНОСТИ								
ПЛОТЬ ЗАПЕКАНКИ		ЧЕМ ПОПЛАТИЛСЯ ПРОМЕТЕЙ ЗА ПОХИЩЕНИЕ ОГНЯ?								НАД КАКОЙ КЛИНИКОЙ «АИСТЫ КРУЖАТ»?	ЧТО МОЖЕТ ЗАШАТАТЬСЯ ПОД МОНАРХОМ?		
	ПОРА ЗАКАТА	ПЧЕЛИНОЕ ХОЗЯЙСТВО										ВО ЧТО РОЛЛЫ ЗАВОРАЧИВАЮТ?	ЗУБР ИЗ ПРЕРИИ
				«ЦВЕТОЧНАЯ ФЕЯ» ДЛЯ КИТАЙЦЕВ	ПОСТАНОВЩИК ДРАМЫ «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...»				ЗА ЧТО ПАРЛАМЕНТАРИИ ГОЛОСУЮТ?	ГНЕВ ОЗВЕРЕВШЕГО	ЧТО ЭКСТРЕМАЛ ЦЕНИТ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО?	ЧТО ПРОСЛАВИЛО МАРГРИТ ВАН БРЕВОРТ?	СЛОГОВАЯ АЗБУКА У ЯПОНЦЕВ
	СТАТЬЯ С КРИТИЧЕСКИМ РАЗБОРОМ		«КРАСНА ... ПЕРОМ, А ЧЕЛОВЕК УМОМ»				ЖИВОТНОЕ БРАТСТВО	УКЛАДЧИК АСФАЛЬТА					
					КАКОЙ ОКУРОК К ДЕЛУ ПОДШИВАЮТ?				КАК ХРУСТАЛЬНАЯ, ТАК И ФАРФОРОВАЯ		ЗЛОДЕЙ ИЗ «ВЛАСТЕЛИНА КОЛЕЦ»	ТОЧНАЯ ПОРЦИЯ	
	СМОТРИТЕ ФОТО		КАКОЙ ВЕЛИКАН СТАЛ СОЗВЕЗДИЕМ?				НЕРУКОТВОРНОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ						
					«ПОЛЕ БОЯ» ДЛЯ ГЛАДИАТОРОВ				ЦВЕТОК «НЕВИННОЙ КРОВИ» У ХРИСТИАН			АКТРИСА ... УСАТОВА	



АНЕКДОТЫ

В неполной семье:  
— Мама, как вкусно пахнет! Что ты делаешь?  
— Паяю.

Мужики, не женитесь, а то потом, когда руки моешь, мыло все время будет под кольцом застревать, неудобно очень.

Дом — это место, где зарядник телефона всегда включен в розетку.

— Звонили из рая, сказали: сбежал самый толстый и ленивый ангел, который никак не найдет себе работу, девушку и не съедет из дома, но я тебя не выдала.  
— Спасибо, мам.

— А эта маска поможет сохранить кожу лица в прекрасном состоянии.  
— Блин, Петрович, я знаю, я ж тоже на сварщика учился!

На чемпионат мира по буддизму никто не пришел. Хотя, в общем-то, никого и не звали.

— Почему ваша собака постоянно брешет?  
— Не брешет. Лайкает.

Объявление:  
Научу быть загадочным и интригующим, если вы понимаете, о чем я.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. На какой предмет кричит мужик из анекдота, «посылая весь мир к чертовой бабушке»? 8. «Топливный бак» человека. 9. Оппонент Тимура и его команды. 10. «Эксперт правописания». 15. Главная принадлежность «русской рулетки». 16. Какому боксеру «уху в рот не клади»? 17. Хозяйка змеиных локонов. 18. «... по оружию». 20. Ошейник с бриллиантами. 23. Совсем не то, что низ. 24. «Оружие массового поражения» у осы. 25. У какой черты бегуны заканчивают? 29. Корабль, ставший первым в истории зоопарком. 30. Какой карточной игре намерен посвятить себя Евгений Кафельников, уйдя из большого тенниса? 32. «Животный заменитель» разума. 33. Кому из мировых звезд российский паспорт Владимир Путин вручал лично? 35. Какому дереву человечество обязано появлением янтаря? 40. Глава цыганского клана. 41. Кто первым из наших космонавтов шагнул прямо в открытый космос? 43. Опус научного звучания. 44. Что в хоккее пробивают? 46. Обрусевший инсургент. 47. Любимый фарфор императора Наполеона Бонапарта. 48. Тезка балерины Волоховой. 49. «Качни на донышке ... и ни о чем не спрашивай!»

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Русский классик, совершивший путешествие вокруг света. 2. Самый известный бельгийский детектив в мире. 3. «Певец хоббитов», похороненный в одной могиле со своей женой. 5. Эрмитаж на Сене. 6. Из-за чего актеру Лиаму Нисону несколько раз ломали нос? 7. «В эту ... даже умереть не жалко». 9. «Потому что над всем, что было, ... хохочет до слез». 11. «Взбей пушистые снега, словно пух лебяжий». 12. Кинокомедия, где впервые «Рабочий и колхозница» стали эмблемой «Мосфильма». 13. Знаменитая партия, которой Иосиф Сталин грозился передать почетный титул «вдова Ленина», если Надежда Крупская не перестанет быть такой строптивой. 14. «Ледяной горою ... из тумана вырастает». 15. Скала полярного пейзажа. 19. Газировка в джине. 21. Императорская резиденция из рассказа «Поручик Киже» Юрия Тынянова. 22. Линия географического положения. 26. Какие штаны не протрешь на коленках? 27. Кто из героев комедии «Покровские ворота» учится на историческом факультете? 28. Какой американский штат в разное время принадлежал шести странам? 31. С какой богиней древние римляне связывали популярное гадание на монетах разного номинала? 34. «Стильное клеймо». 36. Какой балахон помогает десантнику зимой слиться с местностью? 37. Кто заломил Чичикову самую высокую цену за «мертвые души»? 38. Продюсер, сорвавший куш в передаче «Кто хочет стать миллионером?». 39. Из какой ямы дом вырастает? 42. «Съесть за один ...». 45. Десять центнеров воедино.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (Четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Александр Аюшин

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Алексей Белячев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджян (редактор отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор), Екатерина Нерозникова, Алена Прокина (шеф-редакторы сайта)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: rofiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380  
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.  
Средняя аудитория одного номера — 1 млн 277 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, май — октябрь 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 28.02.2019 № 8 (28171)