

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

05–12.03
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
№ 8 (26999)
Рекомендованная
цена 10 рублей

vm.ru



ТВ

Любовь изменит этот мир

Накануне первого весеннего праздника «Вечерка» собрала вместе женщин, которые умеют любить

■ Есть женщины в русских селеньях, и эти женщины готовы изменить этот мир. Рената Комлева в 14 лет испытывала пулеметы, а в 16 стала разведчицей. В свои 88 лет она продолжает помогать коллегам в Институте органической химии. Победительница конкурса «Ученик года» школьница Екатерина Тетерина уже зна-

ет, как добиться успеха. Москвичка Галина Шубенина, в 60 лет родившая здорового ребенка, во многих женщин вселила надежду, что не все еще потеряно. Наталья Авсеенко, опустившаяся в ледяную воду Белого моря, доказала, что все возможно, а преград нет. Нужно лишь любить, верить и — улыбаться.

Наталья Авсеенко готовится к погружению с китами-белухами Нильмой и Матреной. За это ее станут называть Принцессой китов



Продолжение темы

→ СТР. 7, 8, 12, 14



Педагог эстрадно-джазового вокала Вера Иванова знает, что этот букет будет не единственным...

Продолжение темы

→ СТР. 2, 6, 40

Тюльпаны для Веры

Зима на прощание дарит цветы

■ Прощальные подарки зимы москвичам — необыкновенное и трогательное чудо — алые тюльпаны, лиловые гиацинты и белоснежные нарциссы. И ни снег, ни холод им не мешали — полюбоваться на них можно в «Аптекарском огороде». Цветочная тема в первые дни весны традиционно становится пусть

не главной, но заметной. Журналисты «Вечерки» знают об этом и не могли пройти мимо. Вы знаете, откуда в Москву привозят мимозу и почему веточку этого растения, ставшего в свое время символом Международного женского дня, сегодня увидишь реже, чем охапку шикарных роз или тюльпанов?



Неделя мэра

Сергей Собянин
открыл
шоколадную линию

СТР. 4



Образы

Платье
новой
Золушки

СТР. 16



Сериал

Александр
Лазарев:
как в 80-х

СТР. 31



15010

4 620008 560243

Мнение

Желтой акации ветки пушистые

Александр Лосото
a.losoto@vm.ru

Случилось страшное: весна в Абхазию пришла непривычно рано, в самом начале февраля. Коллега, вернувшийся из этого благословенного края, восторженно рассказывает про плывущие вдоль дорог желтые облака цветущей мимозы. А абхазы страшно боятся, что к 8 Марта мимоза-кормилица начнет осыпаться и цветочный бизнес накроется медным тазом. Ботаники, впрочем, ее за мимозу не считают. Мол, настоящие мимозы живут в тропиках, а наша желтая радость называется акация серебристая, *Acacia dealbata*, простите мою латынь. Серебристая она потому, что ветки и листья покрыты белесоватым налетом.

И родилась не в Абхазии, а в Австралии, где даже считается национальным символом. В Европу же ее завезли двести лет назад. И завезли, надо сказать, очень удачно. Потому что никто в мире желтенькие несминаемые шарики не любит так, как мы. Сейчас трудно поверить, но советским женщинам на 8 Марта стали дарить цветы лишь в 1960-х годах. Ведь это был день борьбы за права женщин, и мужчине казалось более уместным поговорить с любимой о политической ситуации в мире. Но однажды накануне 8 Марта в важной газете появилась фотография монтажницы Надежды Василенко, которой за доблестный труд вместе с подарком вручили букетик мимозы. И революционная идея дарить женщинам цветы стремительно овладела мужскими массами. Вот только дарить было особенно нечего. Жалких тепличных тюльпанчиков не хватало. За счастье считалось урвать красные гвоздики, больше подходящие для строгих торжественных церемоний и последнего «прости». И лишь абхазская мимоза безотказно цвела для всех женщин великой страны, и в первые дни весны ее неубиваемыми ветками были набиты все поезда, идущие на север.

Увы, золотой век мимозы оказался недолгим. К нам полетели роскошные голландские тюльпаны и эквадорские розы размером с кулак боксера Валуева, круглый год научились цвести гладиолусы и лилии, и в обычных киосках вдруг появились очаровательные незнакомки альстремерия и стрелиция. И дарить любимой банальную мимозу стало как-то не очень комильфо. Да тут еще в Абхазии началась война под мандаринами, совсем подорвавшая местный мимозный бизнес. Но вслед за валютной «зеленью» подорожала зелень цветущая, и торговцы вспомнили про мимозу. Сегодня каждый день через границу ее ввозят по 3,5 тонны. Везут на рефрижераторах с температурой 2–4 градуса, чтобы не осыпалась в дороге и доставила радость тем, кому нам, мужчинам, так хочется ее доставить. В конце концов, мимоза не виновата, что цветет так обильно и стоит так дешево. И ничем она не хуже своих соперниц. Ведь некрасивых цветов не бывает, как не бывает некрасивых женщин.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Гость «ВМ»

Анна Берсенева: Женщины стали чувствовать происходящее острее

Накануне женского праздника мы поговорили о женщинах с популярным писателем Анной Берсенева, которая прекрасно знает свою читательскую аудиторию и понимает, чем дышит современная российская женщина.



Интервью в номер

Вы пишете много книг, которые с удовольствием читают женщины. На ваш взгляд, что сегодня происходит с современной женщиной?

Я наблюдаю за тем, как женский мир становится более сложным и нервным. Первое, несомненно, хорошо, а второе — мучительно. Женщины сегодня стали острее воспринимать происходящее. В них уже нет места для маленького мира, которым они жили раньше. Поэтому часто современ-

Очень мало людей, способных воспринимать мир просто, по-бытовому

ная женщина проводит время в социальных сетях, где ищет ответы на вопросы, которые ее мучают. Очень мало людей способны воспринимать мир просто, по-бытовому. То есть просто готовить, стирать, воспитывать детей, жить в маленьком мире, где проблемы вертятся вокруг очага и только. Таким людям я даже по-доброму немного завидую.

То есть женщина сегодня стала сложнее, она живет другими интересами?
Нет четких векторов развития современной женщины.



3 марта 2015 года. Писатель Анна Берсенева пришла в редакцию «Вечерки», чтобы поспорить о том, что такое современный женский роман

Они не делятся на хороших и плохих. Есть усложнение отношений и усложнение окружающего мира.

А как бы вы тогда охарактеризовали своих читательниц. Они изменились?

Несомненно. И, к сожалению, они меняются в сторону примитивности. Исчезает само представление о настоящей литературе. Это касается и студентов Литинститута, с которыми я общаюсь. У них все то же бытовое представление о литературе. И в том, что мы считали литературой, а чтивом, они находят «сложных» авторов.

Говорят, в современном обществе сильно меняется

роль женщины, теперь она становится главой семьи...

Общество меняется, и мужчинам в нем сегодня очень сложно. Гораздо сложнее, чем женщинам. Мужчина привык мыслить масштабно, спасать мир. А ему это делать не дают. А женщина ищет мелкие подробности, мыслит мелко, а потому легче находит себя, оставаясь в привычной сфере. Она существует и находит себя, в отличие от мужчин, в той же среде, а потому становится главной в семье и на работе, что, конечно, неправильно. Это разрушает вечное

женское предназначение и уменьшает ее стойкость перед ложью в окружающем мире, заставляя брать на себя непривычные функции. **Чего бы вы пожелали сегодня нашим читательницам?** Оставайтесь собой. Берегите в себе все самое хорошее и лучшее.

Справка

Татьяна Сотникова взяла псевдоним Анна Берсенева, когда в 1995 году написала свой первый роман «Смятение чувств». Сегодня издано более двадцати пяти романов, среди которых так полюбившиеся публике «Слабости сильной женщины», «Последняя Ева» и «Яблоки из чужого рая». Совокупный тираж книг автора перевалил за отметку в 3 миллиона экземпляров. По романам Анны Берсенева сняты и показаны на Первом канале и на канале «Россия» сериалы «Капитанские дети», «Слабости сильной женщины», «Ермоловы», «Гадание при свечах».

Ценник | 26 февраля / 3 марта

*цены на продукты в рублях

«Пятерочка»

- Пельмени** 68,95 / 68,95 «Классические» (500 г)
- Яйца** 58,95 / 59,95 Яйцо столовое категории С-2
- Масло** 57,55 / 57,55 Растительное рафинированное «Каролина» (0,9 л)
- Хлеб** 19,75 / 19,75 Батон нарезной

«Билла»

- Макарон** 42,90 / 42,90 Перья любительские «Макфа»
- Масло** 101,90 / 101,90 82,5% «Эномилк» (250 г)
- Молоко** 68,90 / 68,90 3,2% «Простоквашино»
- Курица** 16,90 / 24,90 Бедро куриное на подложке «Петелинка» (за 100 г)

«Седьмой континент»

- Рыба** 369 / 389 Форель слабосоленая (250 г)
- Сыр** 359 / 359 «Российский» (за 1 кг)
- Картофель** 49,90 / 49,90 Израиль (за 1 кг)
- Зелень** 21,30 / 21,30 Петрушка, укроп (за 50 г)



Конкурс

Эту карточку фотограф «Вечерки» Александр Казаков сделал на Воробьевых горах, и ею мы решили открыть народный конкурс «Моя Москва». Наверняка ведь у вас есть снимки любимого города. Поделитесь и вы своей Москвой: присылайте фото на nedelya@vm.ru. Лучшие из них будут отмечены и опубликованы на этой странице.

Радиостанция «ВМ»

Слушайте на www.vm.ru



Список жизненно необходимых лекарств расширили



Анастасия Рогова
nedelya@vm.ru

Обновленный перечень жизненно необходимых и важнейших лекарств пришли обсудить эксперты в эфире радиостанции «Вечерняя Москва».

Напомним, на днях список дополнили 100 наименований международных препаратов для потребителя и еще свыше 50 пунктов — лекарства для стационара. Всего теперь в списке 600 препаратов. Минздрав обновил эти данные, чтобы защитить права потребителя в условиях кризиса.

Теперь в перечень входят различные формы лекарственных препаратов, на которые устанавливается фиксированная цена. Ценовую политику обязаны соблюдать все отдельные аптеки и аптечные сети, и собственник не может поднять цену выше той,

которую устанавливает государство. Существует и минимальный перечень лекарственных препаратов, которые любая аптека обязана иметь в ассортименте. — Теперь потребитель будет покупать лекарства, понимая, что он платит фиксированную цену, которую установил производитель, и наценка на него строго регулируется вне зависимости от сезона и других факторов, — рассказала «ВМ» исполнительный директор Аптечной гильдии Елена Неволлина. — У нас же очень сильно всегда влияла на цену именно сезонность: стабильно повышались цены на препараты в период простуд, или противоаллергенные препараты дорожали весной. Теперь же на большинство востребованных лекарственных препаратов цены будут зафиксированы. Если же покупатель обнаружит факт нарушения, то всегда можно пожаловаться в Департамент здравоохранения города Москвы.

35,1

процента составил в январе рост производства сыра в России. Столь высокий показатель — результат проводимой политики импортозамещения

Цитата



Алексей Улюкаев
министр экономического развития России

Нынешняя рецессия не будет долгой, и в 3–4 кварталах возможно возобновление экономического роста. Экономика, по итогам 2015 года, снизится, по прогнозу, примерно на 3 процента. В 2016 году инфляция резко снизится, что будет способствовать тому, что доходы населения опять начнут расти. В результате у нас снова появится таковой драйвер экономического роста, как потребительский спрос.

Главное

Условия кредитования изменились

С 1 марта вступили в силу поправки к закону «О кредитных историях». Каждую задолженность, в том числе за коммунальные услуги, будут фиксировать в личной кредитной истории. И любой просроченный платеж сможет стать поводом для отказа в займе. Также это будет касаться и неплательщиков алиментов. Если на человека подали в суд за неуплату этих долгов и он хочет получить кредит, у него есть только десять дней после вступления решения суда в силу, чтобы покрыть все задолженности. Если этого не произойдет, вся информация уйдет в кредитную историю.

Эксперты считают, что новый закон позволит снизить кредитные риски для банков, а для добросовестных заемщиков это может привести к снижению ставок. Кроме того, теперь банки смогут проверять информацию о доходах заемщиков по базам Пенсионного фонда и ФНС. Предусмотрено, что кредитные организации смогут запрашивать сведения о клиенте не чаще одного раза в квартал.

Получить землю стало проще



Многие операции с земельными участками упростились с 1 марта

Желающие приобрести участок земли под застройку теперь смогут сделать это на специальных аукционах у местных властей. Но некоторые земли можно будет получить, не потратив ни копейки. Например, специалисты, которые пожелают выехать в удаленные регионы для работы, смогут рассчитывать на бесплатные социальные участки. Еще одно нововведение предполагает упрощение процедуры приватизации дачных участков. Приватизировать

их можно при условии, что в течение 10 лет на них построят дом.

Взять на работу иностранца станет сложнее

Со 2 марта взять на работу высококвалифицированного иностранца смогут не все компании. Для этого они не должны подвергаться в течение двух лет, до момента подачи ходатайства в миграционную службу, административному наказанию за незаконное привлечение к труду иностранцев.

Бесплатная приватизация продлена на год

Владимир Путин подписал закон, который продлевает срок бесплатной приватизации жилья до 1 марта 2016 года. Необходимость продления сроков авторы законопроекта объяснили тем, что многие граждане, занимающие жилые помещения в аварийных домах, после 1 марта 2015 года лишатся возможности воспользоваться своим правом на бесплатную приватизацию новой жилплощади.

Сергей Собянин открыл линию отливки шоколада

Создан первый в России корпоративный центр разработки кондитерских изделий



Неделя мэра

Планы, дела, решения

27 февраля 2015 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) принял участие в запуске новой линии холдинга «Объединенные кондитеры»

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

спекта и МКАД планируется достроить до конца текущего года.

— Пересечение Ленинского проспекта и МКАД является одной из самых проблемных транспортных точек столицы. Здесь автомобили стоят и по основному направлению Кольцевой автодороги, и по Ленинке, и по Киевскому шоссе, — отметил градоначальник. — Планируется построить четыре новые эстакады, три тоннеля. Всего — 17 километров дорог.

Премии молодым

Молодым ученым вручили премии столичного правительства за 2014 год. В этом году размер премии увеличен с 500 тысяч до миллиона рублей. — Конкурс набирает силу, становится популярнее, а московская наука и молодые ученые имеют хороший потенциал, — рассказал Сергей Собянин. — Это видно и по международным рейтингам инновационных городов. Москва раньше была в третьей сотне. Сегодня мы занимаем 63-е место среди 450 самых инновационных городов мира.

Шоколадная линия

В столице создан первый в России корпоративный центр разработки кондитерских изделий. В полную силу он заработал после запуска новой линии по отливке шоколада, в котором принял участие Сергей Собянин. Мэр подчеркнул, что такой центр повысит конкурентоспособность российских кондитеров не только на отечественном рынке, но и на международном.

Улучшим вместе

На заседании президиума правительства Москвы речь шла о новом проекте «Московская поликлиника», стартовавшем на сайте crowd.mos.ru. Он поможет собрать предложения москвичей по улучшению работы поликлиник. — По результатам мы подведем итоги, учтем большинство пожеланий москвичей, — подчеркнул мэр.

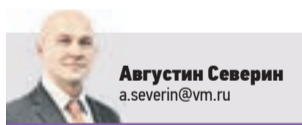
врачи наблюдают с помощью ультразвука и рентгена. Для этого закуплены аппарат УЗИ экспертного класса и большой мобильный рентген-аппарат. Доза излучения, которой подвергается пациент в ходе такой операции, не больше, чем от сеанса флюорографии.

Идет реконструкция

Развязку на пересечении Ленинского про-

Модернизация медицины

В больнице № 29 имени Баумана недавно открылся новый хирургический центр, один из лучших в стране. Главное его отличие — здесь собраны специалисты, способные делать операции с минимальным вмешательством в организм. Размеры надрезов — 2–3 миллиметра. Как идет операция,



Августин Северин
a.severin@vm.ru

В течение недели мэр постарался уделить внимание важнейшим направлениям развития города: продолжается реформа здравоохранения, активно ведется дорожное строительство, необходимо решать проблему импортозамещения.

Из первых рук

Новости столичного правительства

Праздник мам

Накануне 8 Марта на площадках учреждений культуры столицы откроются ярмарки необычных подарков «Мама-фест». Инициатором выступает городской Департамент культуры. Посетителей ждут насыщенная праздничная программа для всей семьи и возможность приобрести сувениры и подарки, изготовленные молодыми мамами-дизайнерами. Будут продаваться

модные украшения, косметика, предметы интерьера, одежда и посуда. Во время ярмарок пройдут мастер-классы по основам флористики, дизайна, скрапбукинга, вязания, декора, по изготовлению косметики, столярному делу. Для детей будут работать игровые площадки.

Выбор на ярмарках

11 областей России подтвердили свое согласие на



Осенью 2014 года на Волгоградском проспекте работала ярмарка Рязанской области

участие в региональных ярмарках столицы, сообщили в Департаменте торговли

и услуг. Всего же соглашения о ярмарочной деятельности в Москве подписано 23 регионами России. — Сейчас мы проводим переговоры с предпринимателями практически всех регионов России об участии в столичных продуктовых ярмарках. Параллельно на местах ведется и большая информационная кампания, — рассказал заместитель руководителя ведомства Денис Косторной.

Проверка слуха

(929) 631-8-000. Мы принимаем городские слухи



Памятник князю Владимиру

СЛУХ В районе смотровой площадки на Воробьевых горах появится памятник князю Владимиру.

НА САМОМ ДЕЛЕ

Да, это так. Установку памятника единогласно на прошлой неделе поддержали депутаты Московской городской думы. Его открытие запланировано на 4 ноября 2015 года — в День народного единства. Инициатором создания монумента выступило Российское военно-историческое общество (РВИО). В этом году исполняется 1000 лет со дня смерти князя Владимира, и установка монумента станет своего рода данью памяти.

— Князь Владимир объединял Русь, укреплял ее границы, расширял территории, — рассказал научный директор РВИО Михаил Мягков. — Благодаря ему на Руси было принято христианство. Не иметь такого памятника в Москве стыдно. Как сообщил глава комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов, творческий конкурс на разработку проекта памятника выиграла мастерская Салавата Щербакова.

— В конкурсе участвовали ведущие скульпторы. Мне кажется, что выбрали блестящий проект, — подчеркнул депутат. Памятник будет выполнен из бронзы, его высота вместе с постаментом составит 25 метров. Сейчас городские власти должны определить конкретную точку, где будет установлен монумент. Сомнений нет в одном: памятник появится на Воробьевых горах, в районе смотровой площадки.

Высота памятника князю Владимиру, который будет установлен в столице, вместе с постаментом составит 25 метров

Подготовила ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Слухи о том, что грунт на данном участке подвижный и монумент ставить опасно, Герасимов опроверг. Современные технологии дают уверенность в том, что памятник ничего не нарушит и уж тем более не вызовет оползней.

— По соглашению с правительством Москвы мы проводим комплексные инженерные изыскания участка на Воробьевых горах, — сказал управляющий компанией ГУП «Мосгоргеотрест» Александр Серов. — Будут выполнены различные виды исследований, в том числе геодезические. По результатам будут даны рекомендации по оценке степени устойчивости склона и по мероприятиям, которые нужно выполнить. Финансовая сторона вопроса возложена на Министерство культуры и РВИО. Прилегающую территорию благоустроят за счет бюджета столицы.

В целом будет затрачено около 150 миллионов рублей.



Новинки магистралей

Столичный наземный общественный транспорт ожидают изменения, которые сделают его еще удобнее



20 февраля 2015 года. Гендиректор Мосгортранса Евгений Михайлов (в центре) в Депо имени Баумана на презентации трамвая «Метелица», который сейчас проходит испытания



Анна Московкина
a.moskovkina@vm.ru

Столичный общественный транспорт постоянно совершенствуется. Изменения происходят с учетом интересов пассажиров: внедряются новые технологии, обновляется парк. Генеральный директор ГУП «Мосгортранс» Евгений Михайлов рассказал «Вечерней Москве» о том, какие новшества ждут в этом году пассажиров общественного транспорта столицы. В тестовом режиме запущен проект по оплате проезда банковскими бесконтактными картами PayPass. Эта система уже работает на пяти маршрутах наземного городского транспорта: «К», 17т, 758, 883, 205к и 164к. Сбоев в работе системы не наблюдается, платежи проходят.

— Сотрудники Мосгортранса специально выезжают и проверяют систему непосредственно «в полевых» условиях, — отметил Евгений Михайлов. — В дальнейшем, конечно, мы будем развивать этот проект, чтобы внедрять его на всех видах городского общественного транспорта. В распоряжение контролеров Мосгортранса посту-

Запущен проект по оплате проезда банковскими бесконтактными картами, на некоторых маршрутах эта система уже работает

пили новые переносные устройства для контроля оплаты проезда. Новое

оборудование позволит проверять им все виды бесконтактных карт, которые используются для оплаты проезда в наземном пассажирском транспорте, — это ускорит проверку билетов. Также руководитель Мосгортранса рассказал, что в столице прошел конкурс по оснащению остановок бесплатным беспроводным подключением к интернету по Wi-Fi. Доступ к интернету появится на 450 крупных остановочных комплексах. Работы начнут в апреле, завершат их летом. С момента установки оборудования москвичи могут пользоваться интернетом в ожидании нужного автобуса. Также в планах этого года — оснащение беспроводным

интернетом наземного транспорта. Сейчас служба информационных технологий готовит необходимую документацию. — Для нас важно, чтобы общественный транспорт был удобным, комфортным, технологичным для пассажиров, — отметил Евгений Михайлов. — Конечно, автобусы, троллейбусы и трамваи и не стоят в пробках, но есть психологический момент — в сети время проходит быстрее. Обновляется и сам подвижной состав. — Недавно мы получили новый трамвай «Метелица», — напомнил Евгений Михайлов. — Салон оснащен с учетом требований современности: в нем установлены цифровые информационные табло, USB-разъемы, кондиционеры и камеры видеонаблюдения. Также в столице проводятся испытания российского трамвая «Витязь».

Улучшилась ли ситуация на дорогах с введением платных парковок



Ревизор

Проблема. Проверка. Действия



Постоянная ведущая рубрики нашего еженедельника «Ревизор» корреспондент Наталья Лучкина всегда на страже интересов простых москвичей. Вместе с экспертами она разбирается в острых городских вопросах, проверяет качество услуг, отвечает на жалобы горожан.

Жители дома № 26 на 3-й Тверской-Ямской улице обратились в редакцию с жалобой: уже пять лет брошенный автомобиль во дворе занимает парковочное место.

Не секрет, что в центре города парковочные места на вес золота. А во дворе дома № 26 драгоценное машино-место занимает уже едва ли не развалившаяся старая вазовская «шестерка». — Эта рухлядь пять лет стоит, из нее крысы выбегают, — признается местный житель Иван Рубцов. В заброшенной машине гостят не только животные: говорят, здесь ночуют и бомжи. Лобовые стекла выбиты, так что в кабину попасть несложно. Проверять автомобиль будем с экспертами, ведь перед тем, как эвакуировать машину, нужно доказать, что она брошенная.

— По всем признакам машина разукрупленная, мы клеим предупреждение владельцу на лобовое стекло, — говорит ведущий специалист по ЖКХ управы Тверского района Оксана Грезнева. В течение 14 дней авто должны привести в надлежащее состояние либо убрать. Как во всех подобных случаях, номер машины передается в ГИБДД, чтобы найти владельца. После ему отправляют уведомление. Затем комиссия снова проводит проверку. И если предписания не выполнены, через три дня сотрудники ГБУ «Автомобильные дороги» эвакуируют машину на временную стоянку. Заявку на проверку брошенного авто можно оставить на портале gorod.mos.ru или в управе своего района. Ревизор «ВМ» будет следить, чем закончится эта история.



2 марта 2015 года. Ревизор «ВМ» Наталья Лучкина и эксперт Оксана Грезнева осматривают брошенный автомобиль

ПРИОРИТЕТ
ИНВЕСТИЦИОННАЯ ФИНАНСОВАЯ КОМПАНИЯ

**Ежемесячные розыгрыши
Ценных призов среди вкладчиков**

г. Москва, ул. Б.Никитская 8 (495) 565-35-82 www.opriori.ru
дом 22/2 8 800-500-54-38 ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ

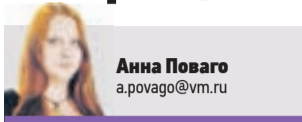
ДОХОДНОСТЬ ВЛОЖЕНИЯ ОТ 8% В МЕСЯЦ*

Срок вложения	Доходность в %	Сумма в \$	Сумма в €	Сумма в Р
360 ДНЕЙ	54%	54	134	
270 ДНЕЙ	46%	46	120	
180 ДНЕЙ	40%	40	108	
90 ДНЕЙ	32%	32	96	

РОСТ ВАШЕГО КАПИТАЛА — НАШ ПРИОРИТЕТ

*при минимальной сумме вложения 30 000 рублей на срок размещения от 3 месяцев до 5 лет
**срок акции с 1 декабря 2014 года по 30 мая 2015 года. 25 числа каждого месяца проводится розыгрыш ценных призов, а раз в три месяца 28 числа каждого третьего месяца акции проводится розыгрыш автомобиля. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов по результатам акции, сроке, месте и порядке их получения можно узнать по телефону 8(495) 565-35-82. ООО «Приоритет». Реклама.

Февраль подарил на прощание тюльпаны



Анна Поваго
a.povago@vm.ru

Корреспондент «Вечерки» отправилась в «Аптекарский огород», где увидела весенние цветы, распусившиеся за два месяца до срока. Зима на прощание подарила москвичам необыкновенное и трогательное чудо — алые тюльпаны, лиловые гиацинты и белоснежные нарциссы. И ни снег, ни холод им не помешали. — Мы решили в этот раз

род», чтобы навестить своих подопечных. Глядя на яркие плоды своей работы, ребята счастливо улыбались.

— Мы привозили сюда землю, возились с ними, сажали, поливали, — рассказала «Вечерке» студентка колледжа Анастасия Викуловская. Все весенние цветы можно увидеть своими глазами в «Аптекарском огороде» на выставке, которая открыта с 1 марта. А когда мы общались с теми, кто подарил столице этот огромный живой букет, в теплицу то и дело заходили люди. Антон Дубенюк терпеливо объяснял неужи-



НАТАЛЬЯ ФЕДКИСТОВА

Студентка колледжа «26 КАДР» Виктория Алейникова пришла посмотреть, как цветут цветы, высаженные ее собственными руками и руками ее однокурсников

немного поторопить весну, — рассказал «Вечерней Москве» главный садовник «Аптекарского огорода» Антон Дубенюк. — Эти цветы мы вместе со студентами колледжа «26 КАДР» высадили еще в декабре. Два месяца они пробыли в теплице, мы ухаживали за ними, не оставляли без внимания ни на миг. И вот результат — они цветут! Юные помощники Антона Дубенюка в этот день тоже пришли в «Аптекарский ого-

род», чтобы навестить своих подопечных. Глядя на яркие плоды своей работы, ребята счастливо улыбались. — Мы привозили сюда землю, возились с ними, сажали, поливали, — рассказала «Вечерке» студентка колледжа Анастасия Викуловская. Все весенние цветы можно увидеть своими глазами в «Аптекарском огороде» на выставке, которая открыта с 1 марта. А когда мы общались с теми, кто подарил столице этот огромный живой букет, в теплицу то и дело заходили люди. Антон Дубенюк терпеливо объяснял неужи-

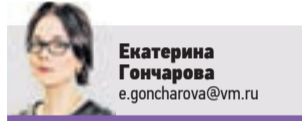
Перед тем как сделать прививку, ветеринарный врач обязательно осматривает четвероногого питомца, чтобы убедиться, что животное здорово. Сама процедура безболезненна



АНТОН ДУБЕНЮК

Прививка для Грейс

Владельцам домашних животных следует поторопиться и привить их от бешенства до прихода тепла



Екатерина Гончарова
e.goncharova@vm.ru

Стартовала ежегодная прививочная кампания против бешенства. Владельцы собак и кошек спешат в районный ветпункт или городскую ветеринарную клинику на прививку. Корреспондент «Вечерней Москвы» отправилась вслед за ними на станцию по борьбе с болезнями животных, которая находится в Головинском районе на севере Москвы. Утро. Будний день. Дверь в кабинет номер 4 распахивается, и оттуда выходит рыжий кот, следом — хозяйка с переноской. — Кузя, — обращается владелец к довольной рыжей морде, — горжусь тобой:

ты держался стойко. Теперь можно смело отправляться на дачу.

Прививка сделана, значит, бешеные мыши Кузе не страшны. Кот отправляется в переноску. Крышка кошачьего домика захлопывается раньше, чем туда успевают сунуть свой черный нос пуделиха Грейс, которую тоже привели на прививку.

— Следующий! — раздается приятный женский голос из кабинета. И мы заходим внутрь вместе с Грейс и ее хозяйкой Тамарой. Сегодня ведет прием ветврач Татьяна Еремина. Сначала она осматривает четвероногого пациента. Итог осмотра — питомец здоров.

Пора переходить непосредственно к процедуре, но перед тем как сделать укол, доктор задает владельцу контрольный вопрос: — За 7–10 дней до прививки следует пройти дегельминтизацию. Если вы позаботились об этом заранее, можно приступать к вакцинации.

Тамара утвердительно кивает. Процедура проходит очень быстро, Грейс даже не успевает испугаться.

Защитить своего питомца от бешенства москвичи могут бесплатно. Прививочные пункты есть во всех районах города — график их работы можно посмотреть на сайте столичного Комитета по ветеринарии moskomvet.mos.ru.



Я так забочусь

Справка

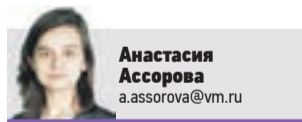
Поставить прививку домашним питомцам можно в прививочных пунктах. Они работают в выходные дни по утвержденному графику с 10:00 до 14:00, а некоторые — до 16:00. 7 марта свои двери откроют пункты, расположенные по адресам:

- Ленинградское ш., 96 (Левобережный);
- Путевой пр-д, 24 (Алтуфьево);
- Дубнинская ул., 10–2 (Восточное Дегунино);
- Печорская ул., 9 (Бабушкинский);
- Малахитовая ул., 13, корп. 1 (Ростокино);
- Широкая ул., 5/4 (Северное Медведково);
- Пр-т Вернадского, 9 (Гагаринский);
- бул. Адм. Ушакова, 3 (Южное Бутово).

14 марта работают пункты по адресам:

- 1-я Дубровская, 5 (Таганский);
- Усачева ул., 29, корп. 9 (Хамовники);
- Керамический пр-д, 49–2 (Восточное Дегунино);
- Новая Башиловка ул., 6 (Беговой);
- ул. Яблочкова, 29в (Бутырский);
- 3-й пр-д Марьиной Рощи, 5 (Марьино);
- Свободный пр-т, 37, корп. 2 (Новогиреево);
- 9 Мая ул., 28 (Поселок Восточный).

Погода была холодная, Принцесса была голодная



Анастасия Ассорова
a.assorova@vm.ru

Корреспондент «Вечерки» среди прочих любознательных посетителей Московского зоопарка пришла посмотреть, что едят одни из самых грозных его обитателей — тигры. Ведь в честь Всемирного дня кошек сотрудники зоопарка обещали устроить их показательное кормление. Тигры вальяжно развалились за стеклом вольера. Белая тигрица по кличке Принцесса полностью оправдывает свое имя: гордая, степенная. В воду не заходит, с игрушками на радость посетителям не резвится. Грызть пластмассовые бочки — не королевское

дело, зато разодрать чучело из палки и тряпок обожает. — По-научному это называется «обогащение среды», а еще, чтобы животным не было скучно, мы прячем еду в вольере, — рассказывает завотделом млекопитающих зоопарка Евгений Давыдов. Получив любимое лакомство — мясо кролика — и заметив повышенный интерес публики, тигрица начинает ходить по вольеру из угла в угол. Толпа зрителей перемещается за ней. Кажется, Принцессе это развлечение забавляет и прекращать его она не собирается. Но тут к вольеру приближается рабочий в униформе, и тигрица, бросив кролика, припадает на мощные лапы, начинает красться к нему. — Она что, скроликотом перепутала? — спрашиваю я.

— Вот такая у тигрицы особенность — терпеть не может людей в униформе синего цвета, — объясняет Давыдов. — Увидев рабочего, отвечающего этим «параметрам», тут же принимает охотничью стойку

и пытается напасть на потенциальную жертву, да вот стекло мешает. Зоологи объясняют это тем, что рабочие, которые частенько стучат, сверлят и что-то чинят, тем самым нервнируют нашу Принцессу.

1 марта 2015 года. Обитательница зоопарка тигрица Принцесса, прервав обед, наблюдает за посетителями. Ей нравится повышенное внимание к ее персоне



НИКИТА СМЕРНОВ

помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

Московская

СБЕРКАССА

www.rossberkassa.ru Доходно - Надежно

ставка по вкладам

Все вклады застрахованы

Открой вклад и получи в подарок телевизор

акция действует до 31.03.2015

Опыт работы более 10 лет

Звонок по России бесплатный

8 (800) 500 75 60

8 (495) 374 93 50

ООО «МосСберКасса» ИНН/КПП 7612045811/770101001

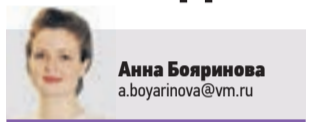
Купить детский сад за рубль и вложить в него миллионы

Седьмой частный детский сад открыли на прошлой неделе в Москве. Здание под него было приобретено по программе «Рубль за квадратный метр». Таковую льготную аренду город предлагает на 49 лет бизнесменам, которые готовы за свой счет отреставрировать запущенные здания для открытия в них социальных объектов. Спрос на такие объекты высок, ведь здания находятся в обжитых и густонаселенных районах. Сейчас по этой программе на торги выставлены три здания — под школы и под образовательный комплекс. В одном из них мы побывали вместе с представителем компании-инвестора, кото-

рая создала столичную сеть из частных детских садов, Еленой Шенкаревой. Четырехэтажное кирпичное здание на Ухтомской улице построено еще до войны и все время использовалось как школа. В начале двухтысячных годов ее закрыли в связи с резким сокращением числа учащихся. После этого здание несколько раз горело. — Это очень качественная постройка советского периода, — считает Елена. — Но в здании надо вложить немало средств. Как минимум необходимо заново проложить все коммуникации.

Подготовила **АННА БОЯРИНОВА** a.boyarinova@vm.ru

Лучшая школьница станет дипломатом



Анна Бояринова
a.boyarinova@vm.ru

В столице выбрали победителя конкурса для старшеклассников столичных школ «Ученик года Москвы-2015». Впервые за всю четырехлетнюю историю конкурса в нем были представлены все округа столицы. В одном из первых заданий 11 конкурсантов рассказали, кем они хотят стать. Будущий физик-ядерщик, эколог, журналист — интересы у ребят оказались разные. На «Интеллектуальной разминке» участникам предложили ответить на 10 вопросов из школьной программы за сто секунд. Например: «В каких единицах измеряется оптическая сила линзы?» или «Кто написал повести Белкина?» А после школьникам надо было за 15 се-

кунд поддержать или опровергнуть предложенный афоризм. Например, добавить доводы к высказыванию Бориса Акунина: «Лучше сказать глупость, чем упустить что-то важное».

Победительницей конкурса стала десятиклассница школы № 2012 Екатерина Тетерина (на фото).

— Я собираюсь поступать в МГИМО на факультет международных отношений, — призналась Катя. — Буду работать дипломатом или переводчиком-синхронистом.

Второе место заняла Анастасия Корабельникова из школы № 1248, третье — выпускница № 1158 Кирилл Веселкин.

— Все 11 конкурсантов — уже победители, — заявил председатель Совета молодых педагогов Москвы Ильдар Хусаинов. — Они выиграли у себя в округах, что непросто.

Новости

Планы, дела, решения

Кремниевая долина столицы

Научно-исследовательский кластер будет открыт на базе Московского государственного университета имени Ломоносова, сообщил заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

— Мы готовим проект МГУ на публичные слушания, — заявил заммэра. — Здесь будут созданы 430 тысяч квадратных метров научно-исследовательских корпусов. Фактически это будет наш аналог американской Кремниевой долины.

В настоящее время власти разрабатывают проект планировки кластера.

Дом особых условий

Столичные власти готовы продать купеческий дом, построенный в XVIII веке. Каменное с подвалом и мансардой здание находится на Таганской улице, 7. Победитель аукциона обязан будет отреставрировать дом купца первой гильдии Шлома, сохранив его архитектурную ценность.

— Только после выполнения всех реставрационных работ покупатель сможет начать эксплуатацию объекта, — уточнил глава Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев.

Спокойно, родители

Беспокойтесь за малыша, которого с утра отвели в детский сад? Теперь на него можно будет посмотреть и на расстоянии. Как сообщили в Департаменте информационных технологий, видеонаблюдение может появиться во всех дошкольных учреждениях столицы. Пока камеры установлены в 20 детских садах города, а доступ родителей к услуге тестируется бесплатно. В будущем она станет платной.

Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

На уроки — налегке

Электронный учебник заменит целый ранец с книгами уже в новом учебном году



Ученики московской гимназии № 23 уже убедились, что заниматься по электронным учебникам не только удобно, но и весело



Сергей Рыжков
nedelya@vm.ru

Преподаватели из Ассоциации молодых педагогов Москвы сели за школьные парты, чтобы оценить возможность нового электронного учебника. Вместо класса — конференц-зал столичного Департамента образования, вместо учеников — учителя. Вместо преподавателя — преподаватель, педагог по общественному Петру Омеляненко. Урок по теме «Свобода и необходимость» по программе 10-го класса он проводит с использованием новых технологий. Перед учителями новые электронные учебники. Изображение с них транслируется на экраны. В левом углу оглавление по параграфам. Можно выбрать как так называемую «электронную», упрощенную версию

классического учебника по обществознанию, так и «печатную» — полную.

— Является ли свобода осознанной необходимостью? — спрашивает Петр Омеляненко у «класса». Выслушав несколько мнений, преподаватель предлагает вернуться к определению «свободы» и «необходимости». Чтобы найти ответ, даже не нужно выходить в интернет, достаточно просто набрать нужное определение в учебнике. Урок проходит очень динамично.

— Такой учебник удобен в использовании, экономит время, — делает вывод преподаватель английского языка школы № 429 Елена Медникова. — Он не отличается по содержанию от обычного учебника, но при этом у учителя есть возможность загружать в него дополнительные материалы. Очень упрощает учебный процесс и делает его интереснее.

Эксперт



Артем Соловейчик
вице-президент по новым технологиям издательства «Просвещение»

Как закупать учебники, собирать ли на них деньги или выдавать ученикам за счет школ, будут решать сами образовательные учреждения. Новые электронные книжки отличаются от старых очень быстрой активацией: даже при слабом сигнале сети информация в них загружается всего за 30 секунд. Массово тестировать по всей России такие учебники начнут уже в апреле этого года, а работать по ним школьники будут с 1 сентября 2015 года.

Добавьте Вашему сердцу силы и выносливости



Принимайте КардиоАктив от компании Эвалар.

- В нем не только жизненно необходимые для сердца микроэлементы — калий и магний, как в других средствах, но и высокая дозировка экстракта цветков боярышника.
- Именно благодаря такому сочетанию КардиоАктив способствует **улучшению работы сердца, питает и укрепляет его, делая более сильным и выносливым.**
- **Качество Эвалар.** Гарантировано международным стандартом GMP.



Реклама.



КардиоАктив Эвалар — для силы и выносливости Вашего сердца!

Спрашивайте в аптеках! Горячая линия «Эвалар»: 8-800-200-52-52. www.evalar.ru. Заказывайте на сайте www.apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЛОМОНОСОВА

Рождение Клеопатры

В Филатовской больнице зафиксирован рекорд для России: женщина родила в 60 лет здорового ребенка



Наталья Лучкина
n.luchkina@vm.ru

Москвичка Галина Шубенина, родившая здорового ребенка в 60 лет, стала рекордсменкой России.

Корреспондент «ВМ» поговорила по душам с необычной мамой.

Как вы решились на то, чтобы снова родить?

Я очень хотела ребенка. У меня погиб сын десять

лет назад. И я с того момента себя готовила: следила за собой, вела здоровый образ жизни и правильно питалась. Было несложно, все так же, как и в первый раз, когда мне было двадцать лет. Ребенка вынашивала девять

месяцев. Делали кесарево сечение, девочка родилась здоровой. Назвали Клеопатрой, в честь бабушки мужа. У него, кстати, есть дочь от первого брака, ей 27 лет. Познакомилась мы с мужем на танцах. И до сих пор танцуем, это семейное хобби.

А как родственники реагировали?

Мы держали это в тайне! Мой брат, например, не знал, что у меня будет ребенок. Сказали всем, только когда девочка родилась.

А врачи что говорили?

Я встала на учет в обычную поликлинику. Врачи по-разному относились к моему желанию — кто-то с опаской, но когда проверили анализы, то одобрили. Я прошла полную диагностику.



20 февраля 2015 года. Москвичка Галина Шубенина, отважившаяся стать мамой в 60 лет, со своей дочкой Клеопатрой в родильном доме ГКБ №15

Рекорды

- Своим появлением на свет Клеопатра побил рекорд 1996 года. Тогда самой зрелой мамой России стала москвичка Наталья Суркова, которая родила в 57 лет.

- Рекорд с 2008 года удерживает жительница Индии Раджо Деви. Она родила, когда ей было 70 лет.

Прямая речь



Анна Шаповалова
пресс-секретарь
Департамента
соцзащиты
населения Москвы

Малообеспеченные семьи могут рассчитывать, помимо единовременного пособия женщинам, вставшим на учет в срок до 20 недель беременности, на ежемесячное пособие, составляющее 1500 рублей.

Нужно же не просто родить, нужно воспитать, выучить. Все-таки многие женщины боятся рожать в таком возрасте, боятся не успеть...

Вырастить дочку? Я не волнуюсь. Я ее воспитаю до нужного времени. Ну а если что, не дай бог... У меня есть молодые племянники, они обещали помочь.

Комментарий



Марина Алфимова
врач-гинеколог

В таком возрасте забеременеть самой невозможно. Тогда используются различные процедуры. И они пользуются популярностью. Сейчас поменялся возраст рожениц, все чаще рожают женщины в 30–40 лет. И они нормально переносят беременность, рожают здоровых детей. Но после необходимо следить за здоровьем, ведь поздние роды могут обострить скрытые заболевания.

Кулинарный поединок для многодетных



АЛЕКСАНДР КАЗАРОВ

26 февраля 2015 года. Во время конкурса многодетные семьи столицы не только узнавали новые рецепты азиатской и средиземноморской кухни, но и знакомились друг с другом



Вардан Оганджян
nedelya@vm.ru

Представители многодетных семей столицы собрались в одном из городских ресторанов, чтобы принять участие в кулинарном поединке. Мероприятие организовало Объединение многодетных семей Москвы. Мальчишек и девчонок, а также их родителей учили готовить оригинальные блюда средиземноморской и среднеазиатской кухни известные в кулинарных кругах шеф-повара.

— Можно по-разному относиться к таким мероприятиям. Кто-то скажет: подумаешь, что-то готовят! Но когда ты видишь, насколько преобразуются родители, понимаешь, что им это очень нужно, — рассказала корреспонденту «ВМ» замруководителя Департамента социальной защиты населения Татьяна Барсукова. — Дома их ждут рутинные ежедневные заботы. А отсюда они уходят в прекрасном настроении. Я всегда переживаю, что на-

ша услуга охватила не всех. Но это уже 300 семей, в следующий раз будут новые. Оказалось, что для некоторых больших семей этот поединок стал своеобразным ликбезом. Так, мама четырех детей Татьяна Темнова призналась «ВМ», что никогда еще не пробовала азиатскую кухню.

— Это чудный подарок на 8 Марта, — поделилась Татьяна. — Теперь буду радовать семью новыми рецептами — например, по вкусу нам пришелся суп том-ям. Всеми приобретенными навыками собираются пользоваться и Виктор Титов, который воспитывает семерых детей.

— То, что мы сегодня готовили, сложно выговорить: киш лорен, ньокки соррентино и шоколадный фондан, — перечислил он. — Время на приготовление нужно примерно час. Но если встать пораньше, то можно даже на завтрак приготовить.

Другая кухня → стр. 36

Я так готовлю

Разводов стало меньше: кризис скрепил узы



Екатерина Гончарова
e.goncharova@vm.ru

Говорят, современная семья переживает кризис. Обнародованные статистическим Управлением ЗАГС статистические данные неожиданно свидетельствуют об обратном. Более 100 тысяч браков заключили в Москве в 2014 году, что почти на четыре тысячи больше, чем годом ранее. Такого рекордного роста семейных союзов не помнят даже наши бабушки. Обнадёживает и другая статистика: количество желающих расторгнуть семейные узы с начала 2015 года снизилось по сравнению с аналогичным прошлым периодом на 15 процентов. В чем же причины?

— Снижение количества разводов мы напрямую связываем с текущим экономическим кризисом, — отмечает глава столичного Управления ЗАГС Ирина Муравьева. — Как известно, трудности чаще сплывают близким людям, а не наоборот.

И правда, санкции рано или поздно отменяют, цены на нефть поднимутся вновь, а вот разбитое семейное бродце обратно не склеишь. По этой причине, советуют специалисты, в кризисной ситуации самое главное — сохранять душевное спокойствие, иметь крепкий тыл дома, а все остальное — дело наживное.

Отметили в столичном Управлении ЗАГС, подводя итоги 2014 года, и еще одну тенденцию. Оказывается, за последние пять лет мо-



25 февраля 2015 года. Алина Павлова и Павел Макеев пришли подавать заявление в ЗАГС на ВДНХ

сковские пары стали чаще стремиться регистрировать брак до рождения первого ребенка.

— Это свидетельствует о том, что жители даже такого большого мегаполиса, как Москва, стараются придерживаться традиционного семейного уклада, — поясняет Муравьева. — Напротив, такое явление, как гражданский брак, похоже, не прижилось.

К слову, по наблюдениям специалистов, к вступлению в брак москвичи стали относиться серьезнее. Перед тем как создавать семью, девушки и молодые люди стараются достичь каких-то успехов в профессии. Более 50 процентов желающих официально оформить свои отношения в 2014 году были в возрасте 25–34 лет.

Эксперт

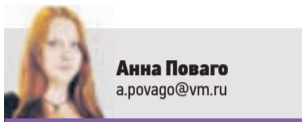


Анна Андреева
заместитель
директора Института
сравнительных
социальных
исследований

Отмечено, что такой демографический процесс, как образование брачных пар, редко находится в прямой зависимости от переменчивых экономических процессов, происходящих в стране. Скорее всего, некоторые москвичи просто отложили бракоразводную процедуру до более благоприятного периода. Кризис мигрирует — число разводов вернется к прежним цифрам.

**Премьера
рубрики**

Реклама не всегда честна, упаковка подчеркивает лишь достоинства товара. В рубрике «Экспертиза» вместе с экспертами мы выясняем, что порой скрывается за красивыми этикетками.



Анна Поваго
a.povago@vm.ru

На днях Мосгордума в первом чтении приняла закон о запрете продажи алкогольных энергетиков в Москве. Экспертиза «Вечерки» выяснила, действительно ли алкогольные коктейли представляют опасность.

Чтобы разобраться в этом, корреспондент, захватив с собой несколько самых популярных напитков, энергично направилась в столичный НИИ питания. Для экспертизы были выбраны коктейли Gin Tonic, Hoosh, Red Devil и Jaguar. Вместе с «Вечеркой» состав напитков изучал руководитель Лаборатории метаболизма и протеомного анализа, доктор химических наук Константин Эллер.

Все алкогольные коктейли имеют в своем составе ряд базовых элементов. Этиловый спирт из пищевого сырья «Люкс», сахар, лимонная и аскорбиновая кислота, ре-

Физика и химия: что таят в себе алкоэнергетики

Прямая речь



Людмила Стебенкова
глава комиссии Мосгордумы по здравоохранению

Уверена, что закон о запрете алкогольных энергетиков будет принят. Главное, чтобы он работал. У нас есть опыт общественного контроля. Граждане очень активные, они всегда сообщают о тех местах, где неправомерно торгуют алкоголем. Также можно прибегнуть к помощи представителей общественных организаций, советников управ.

гулятор кислотности и ароматизаторы, идентичные натуральным, — вот основа любого из этих напитков. Но если речь идет об алкоэнергетиках, в списке ингредиентов обязательно окажутся таурин и кофеин. — Jaguar, Red Devil и им по-

При употреблении подобных коктейлей в организме человека начинается целая биохимическая буря: растет уровень адреналина, повышается давление

добные напитки называют слабоалкогольными и тонизирующими, но нужно понимать, что в первую очередь это алкоголосодержащие продукты, — объяснил Константин Эллер. — До-

ступ к ним следует ограничить. Кофеина в таких коктейлях содержится относительно немного. Чай и кофе обгоняют их по этому показателю с солидным отрывом. Самый опасный элемент здесь — это алкоголь.

О том, что сочетание спирта с кофеином может быть опасным, говорят и зарубежные исследования.

— В ряде штатов США производителей попросили либо убрать кофеин, либо убрать спирт из подобных напитков, потому как алкоэнергетики могут вызывать отклонения в поведении молодежи. Второе спорное вещество, содержащееся в таких напитках, — таурин.

— Сам по себе таурин — безвредная аминокислота, стимулирующая обмен веществ, — говорит Кон-



АЛЕКСАНДР РОМИНГЛАС

Я так выбираю

Март 2013 года. Как и тогда, алкоэнергетики сегодня можно найти почти в любом магазине

стует миф, что таурин токсичен. Это не так. В организме содержится около 70 граммов таурина. Энергия, заключенная в тонизирующих напитках, — это сахар. Кофеин, таурин и даже витамины группы В существуют в алкоэнергетиках ради того, чтобы сахар усваивался быстрее.

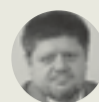
Впрочем, вопреки расхожим мифам, в составе алкоэнергетиков не содержится запрещенных веществ.

— Но не забывайте, что, к примеру, в стакане водки будет 80 граммов спирта. Чтобы такое же количество

его попало в организм при употреблении алкоэнергетика, нужно выпить три банки напитка, — объяснил Эллер. — Помимо опьянения последствия могут быть посерьезнее: норма потребления сахара в сутки — 50 граммов. В алкоэнергетике сахар составляет 10 процентов состава. Выходит, что три банки коктейля — трехсуточная доза сахара для организма. Реален риск возникновения ожирения и диабета.

— Что касается коктейлей Hoosh и Gin Tonic, то в них нет ни кофеина, ни таурина, — уверяет Эллер. — Это просто дешевый алкоголь из спирта и ароматизаторов.

Эксперт



Евгений Брюн
главный нарколог Министерства здравоохранения России

Как любое психоактивное вещество, алкогольные энергетические напитки вызывают привыкание и зависимость. Они, кстати, гораздо вреднее обычного алкоголя, так как в них одновременно содержится несколько веществ, в том числе кофеин и таурин.

При употреблении алкогольных энергетиков в организме человека начинается множество процессов, целая биохимическая буря: растет уровень адреналина, повышаются давление, тревога, появляется перевозбуждение, случаются даже психозы. В числе потенциальных опасностей — слабость, болезнь Паркинсона, микроинсульт. Если у человека слабое сердце, то велика вероятность печальных последствий. При этом различия в воздействии алкоэнергетиков на женский и мужской организм нет.

Справка

Высокие дозы биологически активных веществ в алкоэнергетиках могут вызывать нарушение сна, возбуждение, беспокойство, тахикардию, повышение артериального давления, аритмию, тошноту и рвоту, а также непродолжительную депрессию.

Открыта горячая линия для жалоб на неприятные запахи



Татьяна Юзель
nedelya@vm.ru

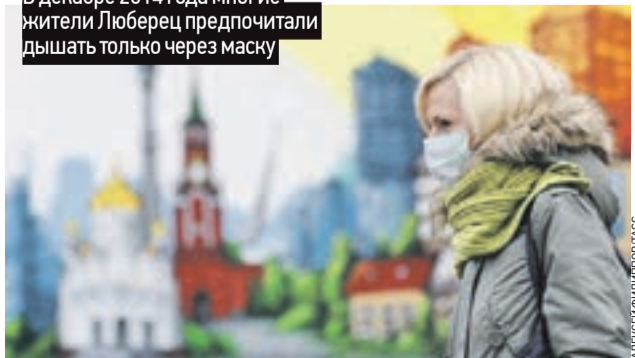
На этой неделе в Москве начала работать горячая линия для жалоб на неприятный запах в воздухе.

В декабре 2014 года жители подмосковных Люберец, а также востока и юго-востока Москвы чувствовали сильный запах сероводорода. Под подозрением Росприроднадзора по факту выброса вредного вещества находились около десяти московских предприятий. После этого инцидента при комиссии по экологии и охране окружающей среды Общественной палаты была создана рабочая группа,

в которую вошли и представители МЧС.

Теперь в столице начала работать горячая линия, на которую можно сообщить о неприятных запахах в городе. Звонки принимаются с понедельника по четверг с 9:00 до 18:00, а по пятницам — с 9:00 до 17:00.

В декабре 2014 года многие жители Люберец предпочитали дышать только через маску



АЛЕКСЕЙ ФИЛИПОВ/ТАСС

Между тем глава МЧС России Владимир Пучков распорядился жестче контролировать любые загрязнения атмосферного воздуха в столице и области.

По его словам, все виновники несанкционированных загрязняющих выбросов должны быть наказаны.



**Столичный
Финансовый Центр**



РАЗМЕЩЕНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

Все сбережения застрахованы!***

	Сумма сбережений	Процентная ставка
Тарифный план №1	от 15 000 до 50 000 рублей	36% годовых
Тарифный план №2	от 50 000 до 100 000 рублей	48% годовых
Тарифный план №3	от 100 000 до 1 500 000 рублей	60% годовых



+7 (495) 374-97-39

Наш адрес: г. Москва, ул. Складочная д.1, стр.15, офис 15 (метро Савеловская).
<http://sfc-capital.com>

*Денежные средства принимаются на основе договора займа согласно ГК РФ в соответствии с условиями займа ООО «СТОЛИЧНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ЦЕНТР», ОГРН 5147746204018.
***Все сбережения застрахованы в ООО СК «Лойд-Сити», ОГРН 1027700307040, Лицензия С №368177 от 01.02.2010.

Жаловаться здесь!

Полезные телефоны для москвичей

Справка

В управу своего района следует звонить, если вы заметили, что двор убирают плохо или во время не вывозится мусор из контейнеров. Если нормативы не соблюдаются, нарушителей ждут штрафы. Отдельная ситуация — поломка металлической ограды или элементов детской площадки. Курирует эти сооружения Объединение административно-технических инспекций (ОАТИ).

Складирование снега с реагентами на газонах

Ответственные: Департамент природопользования и охраны окружающей среды Москвы.
Горячая линия: (495) 644-20-77.

Не убирают во дворе, плохо выкрасили подъезд, на детской площадке сломались качели, дорога и тротуар перед домом в ямах и выбоинах. Куда звонить и кому пожаловаться в таких случаях? «Вечерняя Москва» решила разобраться, куда обращаться горожанину, если он недоволен обслуживанием многоквартирного дома и двора. Телефоны, приведенные ниже, взяты с сайтов «Наш город», Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства, а также других служб и ведомств города. Номера телефонов актуальны на момент выхода номера. За обновлением информации следите на сайтах служб и департаментов.

Избыточное/неравномерное применение реагентов

Ответственные: Управа района, Департамент жилищно-коммунального хозяйства.
Служба «одного окна»: (495) 957-73-93, диспетчерская ЖКХ: (495) 681-05-49.

Плохо ухаживают за зелеными насаждениями

Ответственные: Управа района; Департамент жилищно-коммунального хозяйства, служба «одного окна»: (495) 957-73-93.
Контроль: Департамент природопользования и охраны окружающей среды города, горячая линия: (495) 644-20-77.

Брошенный разобранный автомобиль

Ответственные: Управа района, Департамент жилищно-коммунального хозяйства. Служба «одного окна» департамента: (495) 957-73-93, диспетчерская ЖКХ: (495) 681-05-49, (495) 681-73-67.

Неисправность освещения

Ответственные: Департамент топливно-энергетического хозяйства: (495) 694-00-70; Департамент напремонта: (495) 620-28-44; Департамент строительства: (495) 530-60-77.
Контроль: Объединение административно-технических инспекций. Горячая линия: (499) 264-96-81.

Незалитый или некачественно залитый коток

Ответственные: Управа района; Департамент жилищно-коммунального хозяйства, служба «одного окна»: (495) 957-73-93.
Контроль: Объединение административно-технических инспекций города Москвы: (499) 264-96-81.

Ремонт фасадов: Работы выполнены не в срок, либо с ненадлежащим качеством, либо не выполнены или выполнены частично

Ответственные: Департамент капитального ремонта города Москвы.
Служба «одного окна»: (495) 633-69-74, (495) 620-28-44, управа района
Контроль: Мосжилинспекция.
Горячая линия: (495) 681-77-80

Несанкционированные объявления, надписи на фасадах; нет указателей с наименованием улицы и номером дома; повреждены фундамент и стены

Ответственные: Управа района, управляющая организация, Департамент жилищно-коммунального хозяйства. Служба «одного окна» департамента: (495) 957-73-93.
Контроль: Мосжилинспекция.
Горячая линия: (495) 681-77-80.

Неисправный пандус

Ответственные: Управа района, управляющая организация Департамент жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Москвы.
Диспетчерская департамента: (495) 681-05-49, (495) 681-73-67
Контроль: Мосжилинспекция
Горячая линия: (495) 681-77-80.

Отсутствие урн

Ответственные: Управа района, Департамент жилищно-коммунального хозяйства. Служба «одного окна» департамента: (495) 957-73-93.
Контроль: Объединение административно-технических инспекций Москвы: (499) 264-96-81.

Поврежденные искусственные дорожные неровности

Ответственные: Префектуры округов. Справочные: ЦАО (495) 777-28-00. САО (495) 777-28-01. СВАО (495) 777-28-02. ВАО (495) 777-28-03. ЮВАО (495) 777-28-04. ЮАО (495) 777-28-05. ЮЗАО (495) 777-28-06. ЗАО (495) 777-28-07. СЗАО (495) 777-28-08. ЗелАО (495) 777-28-09. ТиНАО (495) 620-27-55.
А также департаменты жилищно-коммунального хозяйства; строительства: (495) 530-60-77; капремонта: (495) 620-28-44.
Контроль: Объединение административно-технических инспекций: (499) 264-96-81.

Наличие ям и выбоин на внутридворовых проездах и тротуарах

Ответственные: Управа района; Департамент жилищно-коммунального хозяйства, служба «одного окна»: (495) 957-73-93.
Контроль: Объединение административно-технических инспекций города: (499) 264-96-81.

Повреждение отмостков, фундамента, стены

Ответственные: Управа района; управляющая организация; Департамент жилищно-коммунального хозяйства. Служба «одного окна» департамента: (495) 957-73-93.
Контроль: Мосжилинспекция.
Горячая линия: (495) 681-77-80, справочная: (499) 763-18-56.

Подтопление придомовой территории

Ответственные: Управа района; ОАО «Мосводоканал»: (499) 763-34-34; Префектуры округов (обращаться в справочную); Департамент жилищно-коммунального хозяйства, служба «одного окна»: (495) 957-73-93.
Контроль: Объединение административно-технических инспекций города: (499) 264-96-81.

Некачественное содержание детской площадки; нет песка в песочнице

Ответственные: Управа района; Департамент жилищно-коммунального хозяйства, служба «одного окна»: (495) 957-73-93.
Контроль: Объединение административно-технических инспекций: (499) 264-96-81.

Некачественное содержание площадки для выгула собак

Ответственные: Управа района; Департамент жилищно-коммунального хозяйства, горячая линия: (495) 681-05-49, (495) 681-73-67.
Контроль: Объединение административно-технических инспекций: (499) 264-96-81.

Самовольная (незаконная) установка объектов

Ответственные: Управа района.
Контроль: Госинспекция по контролю за использованием объектов недвижимости города. Горячая линия по вопросам законности использования земельных участков и нежилых помещений: (495) 628-53-62.

Некачественное содержание спортивной площадки

Ответственные: Управа района, Департамент жилищно-коммунального хозяйства. Служба «одного окна»: (495) 957-73-93.
Контроль: Объединение административно-технических инспекций города Москвы: (499) 264-96-81.

Несвоевременное восстановление благоустройства после разрытий, неубранный двор, убран плохо или частично

Ответственные: Управа района, Департамент жилищно-коммунального хозяйства. Служба «одного окна»: (495) 957-73-93.
Контроль: Объединение административно-технических инспекций города: (499) 264-96-81.

Контейнерная площадка: нарушение сроков вывоза мусора, не убрано, контейнеры размещены с нарушениями норм

Ответственные: Управа района, Департамент жилищно-коммунального хозяйства. Служба «одного окна»: (495) 957-73-93.
Контроль: Объединение административно-технических инспекций города: (499) 264-96-81.

Работы по установке подъемной платформы для инвалидов выполнены с нарушением плановых сроков

Ответственные:
Департамент капремонта:
(495) 620-28-44.
Контроль:
Департамент соцзащиты населения. Горячая линия:
(495) 623-10-59.

Гололед во дворе

Ответственные:
Управа района, Департамент жилищно-коммунального хозяйства.
Служба «одного окна» департамента:
(495) 957-73-93
Контроль:
Объединение административно-технических инспекций Москвы:
(499) 264-96-81.

Незаконное проживание мигрантов в местах общего пользования (подвалы, чердаки)

Ответственные:
Управа района.
Контроль:
Мосжилинспекция.
Справочная: (499) 763-18-56.

Разбиты окна в подъездах

Ответственные:
Управа района, управляющая организация, Департамент жилищно-коммунального хозяйства.
Диспетчерская ЖКХ:
(495) 681-05-49, (495) 681-73-67.
Контроль:
Мосжилинспекция.
Горячая линия: (495) 681-77-80, справочная: (499) 763-18-56.

Неисправный лифт, нет освещения в лифте

Ответственные:
Управа района, управляющая организация, Департамент жилищно-коммунального хозяйства, служба «одного окна»: (495) 957-73-93.
Контроль:
Мосжилинспекция.
Горячая линия: (495) 681-77-80, справочная: (499) 763-18-56.

Неисправный мусоропровод

Ответственные:
Управа района, управляющая организация, Департамент жилищно-коммунального хозяйства. Служба «одного окна» департамента: (495) 957-73-93.
Контроль:
Мосжилинспекция.
Горячая линия: (495) 681-77-80, справочная: (499) 763-18-56.

Не убраны сосульки, наледь и снег, свисающие с крыши и карнизов, протечка кровли (крыши)

Ответственные:
Управа района; управляющая организация; Департамент жилищно-коммунального хозяйства. Служба «одного окна»: (495) 957-73-93.
Контроль:
Мосжилинспекция.
Горячая линия: (495) 681-77-80.

Выборочный капитальный ремонт: работы выполнены не в срок, с ненадлежащим качеством, не выполнены или выполнены частично

Ответственные:
Департамент капремонта:
(495) 620-28-44; управа района.
Контроль:
Мосжилинспекция.
Горячая линия: (495) 681-77-80, справочная: (499) 763-18-56.

Неубранный подъезд, нарушение порядка пользования общим имуществом, некачественный текущий ремонт, неисправное освещение в подъезде, неисправные системы пожаробезопасности, повреждена электропроводка или щитовое оборудование, реагенты складированы в помещениях общего пользования, холодно в подъезде

Ответственные:
Управа района, управляющая организация, Департамент жилищно-коммунального хозяйства. Служба «одного окна» департамента: (495) 957-73-93.
Контроль:
Мосжилинспекция. Горячая линия: (495) 681-77-80.

Сломанные почтовые ящики

Ответственные:
Управа района; управляющая организация; Департамент жилищно-коммунального хозяйства, служба «одного окна»: (495) 957-73-93.
Контроль:
Мосжилинспекция.
Горячая линия: (495) 681-77-80, справочная: (499) 763-18-56.

Управление домом: нарушение при выборе (смене) управляющей организации, нарушение при создании ТСЖ

Ответственные:
Мосжилинспекция.
Горячая линия: (495) 681-77-80, справочная: (499) 763-18-56.

Поврежденные лестницы

Ответственные:
Управа района, управляющая организация, Департамент жилищно-коммунального хозяйства.
Служба «одного окна» департамента: (495) 957-73-93.
Контроль:
Мосжилинспекция.
Горячая линия: (495) 681-77-80, справочная: (499) 763-18-56.

Неисправная входная дверь

Ответственные:
Управа района; управляющая организация; Департамент жилищно-коммунального хозяйства, служба «одного окна»: (495) 957-73-93.
Контроль:
Мосжилинспекция.
Горячая линия: (495) 681-77-80, справочная: (499) 763-18-56.

Нарушения при предоставлении информации от управляющей организации

Ответственные:
Управа района, управляющая организация, Департамент жилищно-коммунального хозяйства. Служба «одного окна» департамента: (495) 957-73-93.
Контроль:
Мосжилинспекция.
Горячая линия: (495) 681-77-80, справочная: (499) 763-18-56.

Неубранный карниз над подъездом, неубранные сосульки, наледь и снег, свисающие с крыши карнизов, поврежденный козырек подъезда

Ответственные:
Управа района, управляющая организация, Департамент жилищно-коммунального хозяйства. Служба «одного окна»: (495) 957-73-93.
Контроль:
Мосжилинспекция.
Горячая линия: (495) 681-77-80.

Не соблюдаются плановые сроки подключения/отключения горячей воды

Ответственные:
Департамент топливно-энергетического хозяйства: (495) 694-00-70.

Неисправность/недоступность подъемной платформы для инвалидов

Ответственные:
Управа района, Департамент жилищно-коммунального хозяйства, служба «одного окна» департамента: (495) 957-73-93.
Контроль:
Мосжилинспекция. Горячая линия: (495) 681-77-80.

Не вовремя удалены упавшие деревья; повреждены ограждения газонов

Ответственные:
Управа района, Департамент жилищно-коммунального хозяйства. Диспетчерская ЖКХ: (495) 681-73-67.
Контроль:
Объединение административно-технических инспекций: (499) 264-96-81.

С жалобами на обслуживание домов и дворов можно обращаться на сайт gorod.mos.ru

Эксперт

Виталий Алимкин начальник Управления координации самоуправления в многоквартирных домах, эксплуатации жилищного фонда и благоустройства Департамента ЖКХ и благоустройства

Оказывать услуги и выполнять работы по содержанию и ремонту общего имущества в доме обязана управляющая организация. Это установлено нормами Жилищного кодекса. В свою очередь, следить за соблюдением этих нормативов, а также контролировать деятельность управляющих организаций обязана Мосжилинспекция. В случае если в доме протекает крыша, подъезд находится в неудовлетворительном состоянии, неисправно лифтовое оборудование, можно обращаться в управляющую компанию, управу района, префектуру округа, а также в Мосжилинспекцию.

70 лет Победы



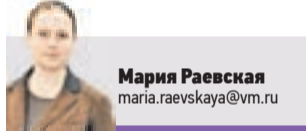
Сегодня наш рассказ — о двух москвичках, ветеранах войны. Для каждой из них 8 Марта — двойной праздник. Для картографа Балтийского флота Антонины Тананковой — потому что в этом году Женский день совпадает с Днем работников геодезии. А разведчица Рената Комлева 8 Марта отмечает день рождения.



Антонина Тананкова с главным делом ее жизни — «Морским атласом» (1). О картографе Тананковой в 1952 году писал журнал «Огонек» (2). Карты и атласы, над которыми работала Антонина Ивановна после войны (3). 1944 год. Такой Антонина Тананкова была в те годы, когда по ее картам вели бои и освобождали целые острова (4)

Миллиметр в сторону — и политический конфликт

В годы Великой Отечественной карты старались делать как можно точнее, а в годы войны холодной — наоборот



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

На войне без карты — все равно как без патронов. Судьбы целых сражений — на кончике карандаша у инженера-картографа. Одним из таких бойцов невидимого фронта была Антонина Тананкова. В конце месяца ей исполнится 95 лет. Известие о начале войны застало Тоню Тананкову на море. Третьекурсники географического факультета МГУ проходили практику в Геленджике. — Возвращаемся с горы на обед, поем песни, — вспоминает Антонина Ивановна. — А навстречу женщина идет заплаканная и говорит: «Вы что, радио еще не слушали?» Тоня с матерью застали в Москве панику 16 октября

1941 года. Ненадолго уезжали в эвакуацию в Куйбышев (Самару). Как только в московских вузах возобновились занятия, Тоня вернулась в аудиторию. В 1943 году она окончила МГУ. Перед распределением приехали кадровики из Ленинграда и заявили, что в гидрографическое управление Военно-морского флота нужны картографы. Пятерых выпускников геофака — четырех девочек и одного очкарика — отправили... нет, не в Кронштадт. В Омск. Туда было эвакуировано управление. — Нас подсадили к местным жителям, — рассказывает Антонина Тананкова. — Управление находилось в каком-то клубе. Мы день и ночь обновляли старые крупномасштабные карты, используя лоции (описания морей, океанов и прибрежной полосы) и так называемые



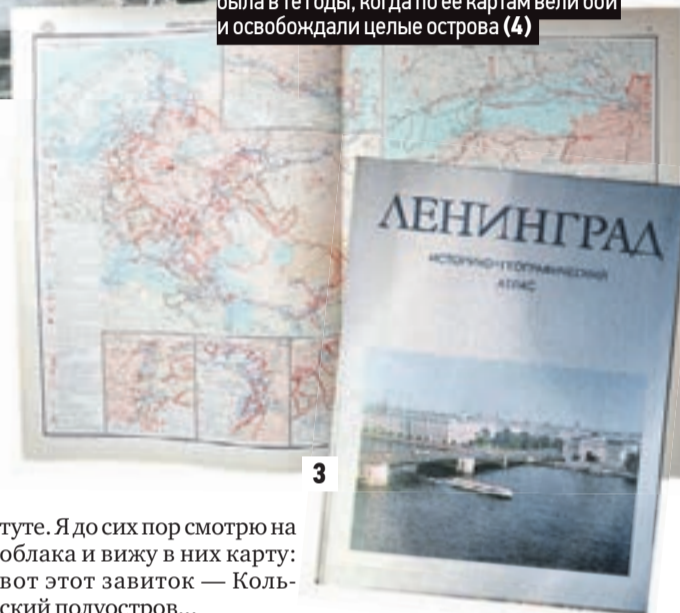
4

мые извещения мореплавателям. Антонина приняла участие в исправлении карты эстонского острова Даго (Хийумаа). Остров отрезан от материка широкими проливами и очень выгоден для упорной обороны. В 1941 году он был захвачен фашистами. 2 октября 1944 года в ходе Моонзундской операции на остров высади-

лись советские десантники, освободили его за сутки, захватив множество пленных и техники. Спустя много лет после Победы один из участников десанта благодарил Антонину и ее коллег за то, что они вовремя поставили им такую точную карту. В Омске Антонина Тананкова проработала год. Вернувшись в Москву, устроилась в редакцию многотомного «Морского атласа». Гордится тем, что составила уникальную карту «Ледовый поход Балтийского флота в феврале-мае 1918 года». Редактировала множество атласов, в том числе школьные. — Однажды в почти готовом атласе я обнаружила, что на одной карте в некоем районе лес, а на другой на том же месте — пастбище, — вспоминает Антонина Ивановна. — Да, у меня хорошая зрительная память. Нас от-

лично тренировали в институте. Я до сих пор смотрю на облака и вижу в них карту: вот этот завиток — Кольский полуостров... Картография — наука не точная, а сверхточная. Отступил миллиметр в сторону — совершил политическую ошибку. — Был случай в Главном управлении геодезии и картографии (к счастью, не со мною), на мелкомасштабной карте провели по середине Амура пунктирную линию — знак границы — и случайно «отдали» наш остров Китаю, — вспоминает Антонина Тананкова. Но есть вещи потруднее, чем обнаруживать ошибки на карте. Это специально их делать. В советское время в карты преднамеренно вносили искажения, чтобы иностранные шпионы не могли ими воспользоваться. Впрочем, так поступали не только в СССР.

— На туристической карте мы брали, например, деревню и переносили ее на противоположную сторону реки, — говорит Антонина Ивановна. — А потом нам рассказали, как это делают японцы. Они печатали нормальную карту, фотографировали, затем печатали фото на прорезиненной ткани, и несколько человек его дергали в разные стороны. С этой растянутой карты, где все правдоподобно, но и не совсем верно, делали новое фото. Антонина Тананкова проработала по специальности 42 года. Вырастила двух дочерей, гордится успехами внука. И главное, что они любят свои профессии так, как Антонина Ивановна любит картографию.



3



Профит Альянс

финансовая компания

АКЦИЯ
«ПОДАРКИ ВСЕМ»

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

10% В МЕСЯЦ*

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ**

Тел.: (495) 134-49-49

Сайт: www.mfo-alliance.com

г. Москва, Кутузовский пр-т, 36, стр. 3, офис 301 А
(ст. метро «Кутузовская», «Парк Победы»)

Пн-Пт: с 10:00 до 20:00. Сб-Вс: с 10:00 до 16:00

Выдаем займы от 10 000 руб. до 50 000 руб. под 2% в сутки***

Сроки проведения акции
с 1 марта по 15 апреля

Информация об Организаторе Акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения размещается на сайте:
mfo-alliance.com



* Сбережения принимаются на основе договора займа. Займы принимаются от 30 000 рублей на срок от 3-х месяцев до 1 года. Выплата процентов производится ежемесячно.

** Сбережения застрахованы в ООО СК «Лойд-Сити», ОГРН 1027700307040 лицензия № 3681 77 от 01.02.2010 г. и в ООО СК «АРТЕКС», ОГРН 1023500876882, лицензия № 217435 от 20.04.2007.

*** Займы предоставляются ООО «ПРОФИТ АЛИАНС» СВ-ВО ОГРН: 1137847460607 СВ-ВО РМО № 651403140004637 от 30.01.14. Выдача займов осуществляется на срок от 1 месяца до 1 года.

Сумка с красным крестом и потайной рацией

В четырнадцать лет испытывала пулеметы, в шестнадцать стала разведчицей, а в восемнадцать чуть не погибла, спасая китайского ребенка



Не проходит месяца, чтобы Ренате Комлевой не позвонили из Института органической химии: — Макарловна, беда! Загляни к нам, а? Ренате Макаровне 8 марта исполнится 88 лет. Но она берет палочку и рано утром идет в институт, где работала до пенсии. Благо живет через дорогу. Налаживает приборы, консультирует молодых. Разве могут без нее обойтись? У нее ведь такой опыт! Она с техникой дружит с детства. А детство закончилось, когда ей не исполнилось пятнадцати... Когда началась война, Рената стала ходить в госпиталь помогать санитаркам. Но ее беспокоило, что она мало помогает фронту. Рядом с госпиталем был завод «Искра», где производили оружие. Однажды после дежурства Рената заглянула туда — и технически подкованную девчонку взяли на должность «стрелка»: пристреливать новые ППШ. Тир был устроен в стенах Данилова монастыря. — Мы следили, чтобы стрельба была не рассеяная, а точная, — объясняет Рената Комлева. — Откла-



дываешь один пистолет-пулемет, тут же берешь в руки другой. Иногда приходилось и ночевать на работе, но начальник смены старался нас, детей, отпускать. При этом Рената еще и не бросала радиолобительство, ходила в клуб на Со-

прошла через Молдавию, Румынию, Чехословакию, Венгрию, Австрию. Свою радиостанцию малой мощности Рената носила в сумке с красным крестом: она выдавала себя за медсестру. О подробностях работы Рената Комлева, как любой разведчик, рассказывать не любит. Делится только тяжелыми воспоминаниями о провалах. — Моя подруга Нели погибла на Западной Украине: ее напарник оказался двойным агентом. Перед смертью она успела предупредить наших... Победу Рената встретила в Вене. Там у нее случилась мистическая встреча с католическим монахом. Он чуть не силком повесил ей на шею образок и сказал: «Он уберет тебя на войне».

несешь на голове, — вспоминает она. — А вокруг еще и орудовали хунгузы — разбойники. Мы подошли к местечку Ваньямо на границе с Монголией, а нас встречает застава: в городе чума. Как же бедно жил там народ, люди ходили буквально полуголые, оборванные... Даже приятные минуты были отравлены. Рената Комлева вспоминает, как однажды группа разведчиков попала на прием к представителям Гоминьдана — тогдашней правящей партии Китая. Ренате понравилось жаркое. А потом ей рассказали, что это жареные воробы. Лучше б не рассказывали! Под Чанчунем (город на севере Китая) Рената получила контузию. Во время боя

услышала плач из мазанки, вбежала туда, прижала к себе замурзанного малыша. И вместе с ним повалилась на цинковку от удара

На фронте Ренату назначили старшей в группе радисток, хотя по возрасту она была самой юной

лянке. Однажды туда пришел полковник и предложил желающим выучиться на военных радистов. Рената, правда, была уж слишком юной. Но она хорошо знала морзянку. Полковник быстро сдался. — Нас направили в Сормово, в военную школу младших радиоспециалистов при разведотделе Генштаба Красной армии, — говорит Рената Макаровна. — Я была самым юным курсантом. Окончила ее с отличием. Весной 1943 года радистку Ренату направили в оккупированную Бессарабию. Она

Рената, хотя и атеистка, не стала его обижать, спрятала образок поглубже под гимнастерку. «Война-то кончилась, — хмыкнула она про себя. — Правда, под Прагой еще идет бой, но разве нас туда направят?» Оказалось, монах как в воду глядел: из Австрии Ренату с группой товарищей перебросили на Забайкальский фронт. Война на Востоке оказалась тяжелее войны на Западе. Переход через Хинган Рената Макаровна не может забыть до сих пор. — Идешь вброд через горную реку, а радиостанцию

взрывной волны. В январе 1946 года Рената демобилизовалась. Окончила вечернюю школу. Работала в геологоразведке, ездила в экспедиции. Десять лет провела с мужем, геофизиком, на Севере, сегодня она участник «Землячества Коми» в Москве. В свободное время занималась велогонками. — Никогда на месте не сидела, — с гордостью говорит Рената Макаровна. — Вот и сейчас не сижу.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Рената Комлева в апреле 2006 года (1). 1942 год. Юная курсантка училища Рената Тимофеева (2). 6 марта 1945-го, Румыния. С напарником, опытным разведчиком Константином Штибергом (3). 1942 год. В школе радиоспециалистов. Рената — вторая слева в верхнем ряду. Многие из ее подруг не дожили до Победы, некоторые погибли у нее на глазах (4)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Амиксин таб. п.о. 125мг №6	529р
Анаферон таб. д/рассас. №20	155р
Бепантен мазь 5% 30г	289р
ВанТач СелектСимпл глюкометр	825р
ВанТач Селект тест-полоски №50	809р
Витамин С таб. шип. 1000мг №20	159р
Дона пор. д/р-ра внутр 1,5г №20	1099р
Зинерит пор. д/приг. р-ра 30мл	549р
Зиртек капли внутр. 10мг/мл 10мл	299р
Капсикам мазь 50г	189р
Лазолван сироп 30мг/5мл 100мл	265р
Линекс №48	519р
Ксимелин спрей наз. 0,1% 10мл	159р
Маалокс таб. жев. №20	159р
Ньютроджина крем д/рук 50мл+ бальзам-помощь д/дуб	149р
Офтолик капли гл. 10мл	259р
Папа Кеа крем зашитк. при ветр/морозе/непогоде 100мл	149р
Смекта пор. д/внутр. Апельсин 3г №10	119р
Супрадин таб. п.о. №30	449р
Тизин жидко био спрей наз. 0,1% 10мл	159р
Троксерутин гель 2% 40г	25р
Флебодиа 600 таб. п.о. №30	649р
Флюкостат капсул. 150мг №1	179р
Экседрин таб. №10	135р
Эпиген интим спрей 0,1% 60мл	1269р
Эпиген гель д/интим. гигиены 250мл	559р
Эспумизан капсул. 40мг №25	199р
Эссенциале форте Н капсул. 300мг №100	1387р

Справочная (495) 215-5-215

Сравнивайте цены www.stolichki.ru

Столочки
сеть социальных аптек
Аптеки
Очень низкие цены на ВСЕ лекарства!

до 10 марта **скидки** при покупке двух* **-10%** при покупке трех* **-15%** *продуктов участвующих в акции

на лечебную КОСМЕТИКУ

М Академическая, ул. Дм. Ульянова, 17к1

М Бабушкинская, ул. Коминтерна, 14

М Беляево, ул. Генерала Антонова, 3

М ВДНХ, ул. Кибальнича, 12к2

М Коньково, ул. Профсоюзная, 138

М Коньково, ул. Профсоюзная, 118, ТЦ Тропа

М Медведково, ул. Грекова, 8 24

М Аэропорт, ул. Асеева, 3

М Каширская, Каширское ш., 26к1

М Белорусская, ул. 2-я Брестская, 43 24

М Коломенская, ул. Нагатинская, 28

М Каширская, Каширское ш., 26к1

М Брагариновская, ул. Б. Филевская, 19/18к2

М Измайловская, ул. 3-я Парковая, 8/19

М Крылатское, Осенний бульвар, 20к1

М Кунцевская, ст. Сетунь, ул. Толбухина, 12к1

М Митино, Пятицкое ш., 29

М Молодежная, ул. Маршала Неделина, 15с1

М Владыкино, ул. Б. Марфинская, 4 НОВАЯ

М Нахимовский пр-т, ул. Фруктовая, 8к3

М Тимирязевская, ул. Вучетича, 18к1

М Южная, ул. Кировоградская, 9к4, ТЦ Южный 24

М Новогиреево, ул. Кетчерская, 4А

М Перово, Зеленый пр-т, 8

М Б-р Рокоссовского, Открытое ш., 2к12

М Красносельская, ул. Краснопродная, 22-24 24

М Пр-т Вернадского, ул. Удальцова, 15

М Преображенская пл., ул. Хромова, 7/Дк1

М Университет, ул. Мосфильмовская, 41к1

М Фрунзенская, Фрунзенская наб., 40 НОВАЯ

М Кузьминки, ул. Юных Ленинцев, 73к1

М Октябрьское поле, ул. М. Тухачевского, 41к1

М Планерная, Героев Панфиловцев, 16к1

М Пролетарская, ул. Воронцовская, 48

М Ул. 1905 года, ул. Мантулинская, 2с1

М Шукшинская, ул. Авиационная, 68

М ст. Переделькино, ул. Лукинская, 5к1

М п. Коммунарка, ул. Ясная, 1

М Владыкино, Березовая аллея, 5

Дзержинский Дмитров Долгопрудный Егорьевск Железнодорожный Коломна Люберцы Луховицы Муром Ногинск Одинцово Орехово-Зуево Подольск Серебряные пруды Сергиев-Посад Тверь Тула Фрязино Щелково

Фридайвер Наталья Авсеенко провела больше десяти минут в ледяной воде Белого моря с китами, превысив человеческие возможности и доказав, что в каждом из нас есть сила преодоления. Сама Наталья называет ее внутренней улыбкой.

Состояние внутренней улыбки



Елена Мотренко
elena.motrenko@vm.ru

Е улыбка — луч света в темном царстве. Улыбка не Чеширского кота, но живая и обаятельная, ну... как у Арины Шараповой. Она вполне могла желать нам «Доброго утра» в эфире известного телеканала. Почему нет, когда тема ее кандидатской диссертации — «Американская традиция на российском телевидении». А еще она доцент кафедры Межкультурной коммуникации факультета иностранных языков МГУ... Но нет, она выбрала совсем другой путь.

Наталья Авсеенко — чемпионка мира по фридайвингу, которая отважилась поплавать в море с белыми китами. В костюме Евы в ледяной воде она продержалась

больше десяти минут. Что это было? Ученые не понимают. По их мнению, обычный человек такое выдержать не может.

Улыбайся даже печенкой

О том погружении снят документальный фильм «Потолок». В главных ролях — Наталья, белухи Нильма и Матрена. Читала, это была ваша детская мечта — поплавать с белухами...

В детстве я читала книжку, и там были фотографии белух. Огромные, совершенно особенные киты. С одной стороны, мощные, а с другой — какие-то нежные, добрые. Но очень долго мне казалось, что поплавать с ними невозможно. Во-первых, где найдешь белух в естественных условиях. Во-вторых, вода холодная, а у меня больные почки...

И с больными почками вы полезли в воду при минус двух градусах?

Нет, на тот момент я вылечилась. Больные почки — это страхи. И надо было понять, чего я боюсь. А страх был очень конкретный — холод, базовый страх смерти. Надо было с ним работать, ни

Когда мы раскрываемся, мир начинает на нас реагировать — он понимает, что здесь нет страха и насилия. Есть любовь...

в коем случае не бороться — это бесперспективно. Принять. В фильме «Потолок» есть такая фраза: «Нужно стать холодом, нужно стать

болью, нужно стать светом». Тогда все отступит. Если боишься холода, его надо ощутить на тысячу процентов. Но как с паническим страхом холода опустить ногу в прорубь? С внутренней улыбкой опускаешь ножку в прорубь — и пошел.

С застывшей от холода улыбкой...

Тыходишь в состояние внутренней улыбки. (Наталья прикладывает руку к центру грудной клетки. А я вспоминаю цитату из романа Элизабет Гилберт «Ешь. Молись. Люби»: «Улыбайся даже печенкой». — Елена Мотренко.) Улыбка сформирована на уровне груди. Когда мы не улыбаемся, мы сворачиваемся, как ежи, закрыты

для обмена. Когда мы раскрываемся, мир начинает на нас реагировать — он понимает, что здесь нет страха, насилия, агрессии. Есть любовь. И в том состоянии я даже почти не чувствовала холода, хотя на самом деле я обычный человек, тоже мерзну. Я научилась управлять этими процессами — могу мерзнуть, а могу нет. Если не предпринимаю никаких усилий, я обычный среднестатистический человек. (Белухи сначала не поняли, кто к ним приплыл, но потом приняли — человеческий детеныш, такой же беззащитный, как и они сами. И даже в какой-то момент, когда Наталья на долю секунды сжалась от спазма, Нельма и Матрена подплыли к ней под ноги и попытались вытолкнуть вверх. — Е. М.)

Вы шли на огромный риск. Так были уверены в себе?

Досье



Наталья Авсеенко — фридайвер, чемпионка мира в командном зачете 2006 и 2008 годов.

- Результаты:
- статика — 8 минут 3 секунды
 - глубина брассом — 65 метров
 - глубина в ласте — 82 метра
 - динамика в ластах — 180 метров
 - динамика без ластов — 125 метров

АРКС БАНК
22 года вместе с Вами!

WWW.ARXBANK.RU
Надёжный вклад в будущее

8 800 700-0691
Головной офис: г. Москва, ул. Зоологическая, д.2

С Праздником Весны!

Вклад «Доходный +»

19%
годовых в рублях

9%
годовых в валюте



Досрочное расторжение без потери процентов



Максимальная ставка с первого дня



Капитализация и пополнение

РЕКЛАМА

19% и 9% годовых максимальные ставки по вкладу «Доходный+». Процентные ставки указаны для максимальных размеров вкладов, утверждённых действующими тарифами банка на максимальный срок. Проценты выплачиваются ежеквартально. В одностороннем порядке после заключения договоров условия не изменяются. Полная информация об условиях на сайте www.arxbank.ru
ОАО «Арксбанк». Лицензия на осуществление банковских операций №1868



Теперь до 1 400 000 руб.
Застраховано Государством.

Священные источники чудес

По древней православной традиции люди приходят к священному образу, чтобы попросить о помощи, исцелении, избавления от душевных мучений. Источником чудесных действий, по мнению Церкви, является благодать Божия, действующая через икону. Одни иконы предназначались для иконостаса, другие — для помещения у нижних частей столбов и стен, третьи — для временного размещения в центре храма в определенные праздничные дни. Размеры икон и их тематика обусловлены их культовой функцией.

Книга из серии «Православная коллекция», выпущенная редакцией газеты «Вечерняя Москва», рассказывает о столичных чудотворных иконах, у которых верующие молятся о помощи детям, о семейном счастье, успешном зачатии и родах, об избавлении от житейских проблем, излечении от болезней. Приводится история каждой иконы, указываются адреса храмов, где находятся чудотворные образы.

КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ
vecher@vm.ru

Книги на дом:
(495) 510-56-06



Наталья Авсеенко, белухи Нильма и Матрена — кадр сделан во время съемок фильма «Потолок» в сорока километрах от поселка Чупа (Карелия), почти на Полярном круге (1). Авсеенко пыталась добиться эмоционального контакта с белухами, и у нее это получилось. Температура воды, в которую опускается Наталья, примерно -2°C (2). Певица Елка (слева) стала первым участником фотопроекта «Все звезды под водой». Ее пример показателен: она стала другим человеком, переборов свой страх перед водой, круто изменила свою жизнь и останавливаться не собирается (3)



не терять себя, развиваться, дружить с водой и через эту дружбу быть открытыми миру и здоровыми во всех смыслах. Это самое главное. У детей очень хорошо развит «нырятельный рефлекс млекопитающих». Когда ребенок оказывается в воде, у него автоматически включаются процессы, которые свойственны морским млекопитающим... Но нельзя пегривать палку, нужно действовать очень осторожно.

Я так могу

Да. Хотя человек знает очень мало о своих возможностях. Есть некие статистические срезы. Мы всегда ограничены рамками эксперимента и не можем знать все. Я понимаю, что выхожу за рамки этой статистики. Все будет хорошо, все зависит от того, как я буду относиться к этой ситуации и каким будет мой внутренний посыл. Жизнь показывает, что наши возможности останавливаются там, где мы выстраиваем свой собственный потолок. Нам надо этот потолок двигать.

И вот мы возвращаемся из какой-то поездки, и у меня крадут снаряжение! А это были годы, когда эти вещи было сложно найти, они стоили кучу денег. И я тогда подумала: «Может, стоит еще что-то попробовать?» Увидела по телевизору программу о легендарной Юлии Петрик, первом фридайвере в нашей стране. Она была настолько красива под водой, настолько расслаблена, что я подумала: «Как это здорово!» И тут в нашем дайв-центре появилась другая легенда — Наталья Молчанова. Переехала из Волгограда в Москву, открыла секцию фридайвинга. Я к ней пришла, а она говорит: «Через две недели соревнования!» — «Да? А я ничего не умею...» — «Неважно, главное — участие». После первого выезда на глубину я поняла, что это не просто часть жизни, а образ жизни. На глубине 40 метров я оказалась в абсолютной тишине: не слышно, как бьется сердце, как пульсируют виски.

но расслабляешься и сливаешься со своей истинной природой. Конечно, первое время я плавала как спортсменка. Установила в 2008 году рекорд мира и поняла, что мне не надо никому ничего доказывать. Меня засосала спортивная гонка, я перестала чувствовать ту тишину, ту суть фридайвинга, которая меня позвала на глубину. Тщеславие, амбиции были раздуты, гордыня вообще огромна! И тогда я ушла из спорта и стала больше заниматься людьми. И больше не было вопросов, на какую глубину надо нырнуть, на сколько минут... (Два года назад Наталья вышла замуж и переехала к мужу в Харьков, где, как и в Москве, открыла свою школу фридайвинга. — Е. М.) В Харькове мы работаем с детьми — вместе учимся

Елка под водой

Вы были инструктором певицы Елки...

Я много работаю с артистами. Елка (Елизавета Иванчик) была пилотным участником фотопроекта «Все звезды под водой». Их погружали, учили, как работать под водой. Елка очень боялась — из-за того что в детстве тонула несколько раз. И когда на первом занятии мы вышли с ней на чашу бассейна, ее просто трясло. Но каждый раз, когда ты встречаешь человека, ты работаешь с ним индивидуально, ищешь подход. Лиза

невероятно уникальна. Хотя бы тем, что на это решилась. Мы до сих пор с ней дружим. Через пять занятий она «висела» на глубине 5–6 метров, привязанная за ногу ко дну, без маски и зажима, но в платье и макияже.

Некоторое время назад даже звонила: говорит, созрела, надо уже стили осваивать. Действительно, тот эпизод работы с нами подвинул ее сильно. Она занялась йогой, бросила курить, вышла замуж за любимого человека, поменяла продюсеров. Она себя недооценивала. Да, вот так вдруг, в один миг, она это почувствовала и сделала шаг. И понеслось.

Мы со многими дружили после проектов — Костя Крюков, Марат Башаров, Алексей Макаров, Света Антонова.

«Светляки» спасут мир

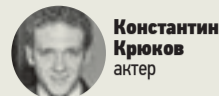
Что мешает человеку быть счастливым?

Сам человек. Да, мы сами себе не даем быть счастливыми. А это так просто. Открыто, терпимо, с любовью и радостью принимать каждый момент. Этот мир удивительный. Все, что происходит, неслучайно и нужно — чтобы мы учились, развивались, ощущали радость независимо от происходящего.

(Она не перестает улыбаться, а ведь уже несколько месяцев помогает маме бороться со страшной болезнью, разрываясь между Москвой и Харьковом. Когда врачи объявили, что лечиться поздно, Наталья взяла в руки и себя, и родного человека. Ведь она уже доказала: нет предела человеческим возможностям. Капитуляция перед болезнью отменяется. — Е. М.)

Я живу в Харькове, до центральной площади три минуты пешком. Живем в эпицентре событий: под окнами то одни пройдут, то другие... И я поняла одну простую вещь: мы действительно способны преобразовывать любовью окружающий нас мир. Главное — не вестись. Чувствуешь, что негативная

Прямая речь



Съемки в фильме «На крючке» свели меня с чемпионкой мира по фридайвингу Натальей Авсеенко. Благодаря ей я и открыл для себя один из самых красивых и увлекательных видов спорта. Съемки закончились, а я продолжил брать уроки у Натальи. Когда путешествую, стараюсь выбирать места, где можно заниматься фридайвингом, а для этого, как вы понимаете, требуются море и океан. Но и Северный полюс не менее прекрасен! Лично мне хочется везде побывать, все посмотреть.

энергия захватывает, огрызаешься, выпускаешь пар, — тут же улыбнись. Буквально. Закрой глаза, лови это состояние и перенеси в центр грудной клетки.

Один умный и светлый человек сказал мне: «Знаешь, для того чтобы мир изменился, чтобы мы вылезли из этого болота агрессии и насилия, не так уж много людей нужно. Всего лишь 10 миллионов таких, как мы. И тогда все изменится». Просто есть такие «светляки» с огромным потенциалом...

С белухами поплавали, школу открыли. Чего еще хочется?

У меня уже нет такого: «хочется — не хочется». Просыпаюсь с утра и с интересом, как ребенок-шалун, жду, что же принесет новый день. Я ничего не загадываю. Конечно, что-то планирую, но все равно понимаю, что в любой момент все может измениться. Стараюсь держать нос по ветру, делать то, что чувствую. А мечтать... — Наталья на секунду задумывается и с улыбкой добавляет: «У меня такое ощущение, что я обязательно должна стать мамой».

Справка

Фридайвинг — подводное плавание на задержке дыхания. Экипировка фридайвера состоит из неопренового костюма, который защищает его от холода, и, как правило, моноласты, которая делает его похожим на русалку.

Глубокие ценности

Когда фридайвинг стал профессией?

Я всю жизнь была связана с водой. Нырала с аквалангом, хотела получить профессиональную лицензию.

Кредитный Потребительский Кооператив «ОТКРЫТИЕ»

ПРОГРАММА «ПРАЗДНИЧНАЯ»

55%*

главный подарок RENAULT DUSTER

(499) 398-17-01
(495) 532-66-51

Ст. м. «Павелецкая» — кольцевая, ул. Бахрушина, 23, стр. 1

Все вклады застрахованы в компании «Лойд-сити». Ежемесячная выплата процентов, капитализация Создан на основании ФЗ № 190 от 18.07.2009 г. «О кредитной кооперации». Член НП СРО «Народные кассы — СоюзСберЗайм» * Мин. сумма — 100 000 рублей, мин. срок — 12 мес. Акция действует до 8 мая 2015 г.

Источник информации об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве подарков по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения, уточняйте по телефону (499) 398-17-01 или (495) 532-66-51. Сбережения принимаются только от членов КПК «Открытие». Регистрационные номер 300 от 30.07.2014 г. ОГРН 1147746575316. На правах рекламы

РАДОСТЬ ЖИЗНИ

Если на склоне лет Вы остались в одиночестве, то, возможно, лучшее решение - переезд в пансионат для пожилых людей. В пансионате:

- круглосуточное меднаблюдение;
- полное обеспечение;
- общение с единомышленниками;
- чувство уверенности в завтрашнем дне;

Окажем содействие в переезде на постоянное проживание! (495) 780 58 58

Реклама

Волшебная магия юности

Российские дизайнеры нарисовали эскизы платьев для Золушки



Светлана Можаяева
mozhaeva_s@vm.ru

В пятницу, 6 марта, на экраны столичных кинотеатров выходит фильм «Золушка».

К премьере ведущие российские дизайнеры нарисовали свою одежду для Золушки. Интерпретации образа сказочной героини предложили модельеры Игорь Чапурин, Александр Терехов, сестры Алиса и Юлия Рубан, Олег Овсиев, Анастасия Романцова, Кира Пластинина, Юлия Калманович, Александр Арутюнов, Катя Добрякова и Евгения Линович, а также креативная команда ЦУМа под руководством fashion-директора Аллы Вербер.

Рождающуюся еще в детстве симпатию к трудолюбивой девочке, которой выпадает счастливый билет, многие проносят через всю жизнь — как и стремление повторить ее путь.

У некоторых модельеров, например у Киры Пластининой, современная Золушка — героиня мегаполиса, живущая по его правилам, но в душе мечтающая о настоящей любви.

История Золушки у молодого дизайнера Кати Добряковой созвучна историям многих девушек, которые мечтают быть принцессами, но жизнь (что поделаешь!) вносит в мечты коррективы. Не всегда есть возможность положиться на фею-крестную, надо самой прилагать

усилия, чтобы превратить мечту в реальность. Но вера в чудеса помогает!

Олег Овсиев украсил платье кристаллами от Swarovski, и они засияли, как в той сказке, которую мы все помним с детства, — по фильму 1947 года Надежды Кошеверовой, где сыграла Янина Жеймо.

— Золушка — это вневременная тема воплощения мечты и воздаяния за добро, — рассказал «Вечерней Москве» дизайнер Игорь Чапурин. — Но я постарался переосмыслить классический сюжет с позиции современности и создать платье для Золушки нашего времени. Ушел от шаблона бального платья и придумал коктейльный вариант, отражающий дух моего времени. Фактура ткани платья, мерцание кристаллов придают образу ту самую сказочную красоту.

Каждый дизайнер представляет Золушку по-своему, но у всех ее образ ассоциируется с юностью и чудом. А потому витрины ЦУМа украсили и роскошные, и просто скромно очаровательные наряды.

Выставку волшебных платьев можно увидеть до 31 марта.

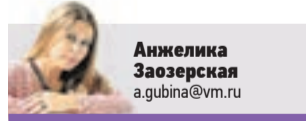


Олег Овсиев представил Золушку решительной, уверенной в себе, идущей по жизни походкой от бедра (1). Платье и изящные туфельки для Золушки, живущей в мегаполисе, от дизайнера Киры Пластининой (2, 3)

Я так мечтаю

Сестры Алиса и Юлия Рубан, работая над одеждой для сказочной героини, оседлали своего любимого конька и использовали при его создании микст тканей (4). Дизайнер Игорь Чапурин не сомневается в том, что коктейльное платье в гардеробе современной Золушки не будет лишним (5)

Лили Джеймс: У российских женщин сильная энергетика



Анжелика Заозерская
a.gubina@vm.ru

Лавную роль в новой экранизации сказки сыграла британская актриса Лили Джеймс. Впервые приехав в Москву, актриса дала эксклюзивное интервью корреспонденту «Вечерки».

Лили, «Золушка» — это французская народная сказка, написанная триста лет назад Шарлем Перро. Она очень известна и популярна в России — как среди детей, так и среди девушек на выданье. А у англичанок этот персонаж пользуется популярностью?

Дети, независимо от того, где они живут, любят читать про

принцесс, принцев и победу добра над злом. В детстве я читала эту сказку и представляла себя Золушкой. Даже красивое платье специально испачкала в грязь, чтобы быть замарашкой.

А принца своего вы уже встретили?

Я мечтаю встретить любимого мужчину, а вовсе не принца.

Ведь когда любишь человека, он и становится твоим принцем — независимо от того, живет он во дворце или в хижине.

Вручая вашей героине хрустальные туфельки, ее крестная-фея подчеркивает, что они очень удобные, хотя и сделаны

из необычного для обуви материала. Вы коллекционируете красивую обувь?

Обожаю красивую обувь! Посмотрите, какие на мне чудесные сапожки от Диор, с вышитыми розами. Еще я коллекционирую красивые сумочки и аксессуары. Кстати, я читала, что хрустальными туфельками Золушки получились из-за неверного

перевода, а у Шарля Перро они были просто отделаны мехом.

Русский историк Николай Карамзин в книге «Письма русского путешественника» написал, что «самые красивые женщины в мире — англичанки»...

Я так не думаю. Да простят меня англичанки, но они страшненькие, закомплексованные, нудные особы.

Но я исключение! А если серьезно, одни из самых красивых, сексапильных и энергичных, на мой взгляд, женщин — русские.

В новой экранизации романа Льва Толстого «Война и мир» на канале BBC вы сыграли

Наташу Ростову. Какие остались впечатления от работы?

Меня поразило, как писатель-мужчина сумел так точно понять душу женщины. А еще я очень люблю Антона Павловича Чехова. В театре я играю Нину Заречную в пьесе «Чайка». На мой взгляд, Чехов — лучший в мире драматург.

Лили, понравилась ли вам Москва?

У меня было не так много времени, чтобы выделить хотя бы пару часов для прогулок — всего один день в вашем городе... Мы посмотрели Красную площадь, она произвела на нас радостное впечатление. Очень сильная энергетика у Кремля! Впрочем, другого я и не ожидала.



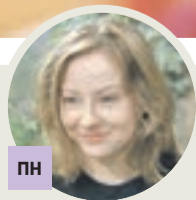
17 февраля 2015 года Лили Джеймс, сыгравшая Золушку, и Ричард Мэдден, исполнивший в новом фильме роль принца, посетили Москву

ТВ

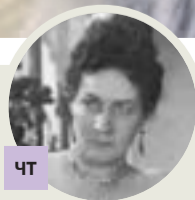
→ СТР. 20

Баллада о Ларисе Голубкиной

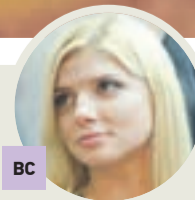
Евгения Добровольская
«Артистка»
■ «Россия К»



Ольга Пыжова
«Бесприданница»
■ «Россия К»



Анастасия Задорожная
«Плохая соседка»
■ «Россия 1»





1



2

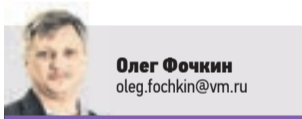


3

4

Дело попрыгунчиков

Господа-товарищи и криминальная братва: подлинная история первых дел Московского уголовного розыска



Олег Фочкин
oleg.fochkin@vm.ru

По Первому каналу только что прошел сериал «Господа-товарищи». Не будем обсуждать художественные достоинства картины, оставив это телекритикам. Давайте поговорим о расследовании уголовных дел, за которые берутся главные герои — молодые сотрудники только что созданного МУРа. Дело в том, что в фильме использованы реальные истории борьбы с бандитизмом в первые годы советской власти. Только многое переиначено в угоду сценарию. А эти истории заслуживают отдельного рассказа. «ВМ» решила исправить положение.

Живые покойники

Одно из первых дел, которое расследуют в фильме герои сериала, — история «попрыгунчиков». В 1918 году в Петрограде появилась банда «живых покойников», или «попрыгунчиков». Они настолько запугали мирных граждан и вошли в народный фольклор, что свидетельства о них остались даже в классической литературе.

Алексей Толстой Роман «1918 год» из трилогии «Хождение по мукам» «В сумерки на Марсовом поле на Дашу наскочили

двое, выше человеческого роста, в развевающихся саванах. Должно быть, это были те самые «попрыгунчики», которые, привязав к ногам особые пружины, пугали в те фантастические времена весь Петроград. Они заскрежетали, засвистали на Дашу. Она упала. Они сорвали с нее пальто и запрыгали через Лебяжий мост».

В поздние часы «попрыгунчики» нападали на одиноких прохожих (в основном женщин и стариков), одетые в длинные белые саваны и колпаки, чтобы напоминать покойников или привидения, а затем грабили беспомощную от ужаса жертву. Название свое бандиты получили благодаря необычной манере передвигаться прыжками (выпрыгивали, например, из окон первого этажа). «Попрыгунчики» использовали особые пружины на обуви, а также ходули.

Банда московских «попрыгунчиков» никого не щадила, чем и подстегнула сыщиков к активным действиям. Но ликвидировали их только в 1925 году

Руководил основной бандой «попрыгунчиков» (которой подражали остальные) Иван Бальгаузен, уголовник с до-революционным стажем, известный под кличкой Ванька Живой Труп. (Кстати, похожая кличка была до революции еще у одного пи-

терского грабителя, его звали Павлушка-Покойник.) Бальгаузен встретил Октябрьскую революцию с пониманием: тут же примерил матросскую форму и начал «экспроприацию экспроприаторов». Стрелять Живой Труп не любил. К 1920 году на Бальгаузене «висело» всего два покойника, что по тем безумным временам было просто мелочью. У Ваньки был приятель — запойный умелец-жестящик Демидов (он тоже фигурирует в сериале), который в перерывах между загулами сделал страшные маски, ходули и пружины скреплениями. Численность банды достигала двадцати человек, а число только известных эпизодов разбойного нападения превышало сотню. Белые саваны для банды шила любовница



5

в них, но Живой Труп запустил методику на поток. Банда действовала в Петрограде целый год, по ночам пугая запоздалых прохожих в саванах, «масках смерти», светившихся фосфором в темноте, обуви на пружинках, которую изготовил жестящик Демидов, они появлялись из склепов, из-за крестов и оград и нападали на жертвы. Ликвидировала грабителей опергруппа под руководством начальника угро Кишкина весной 1920 года.

Бальгаузен и верный Демидов были расстреляны, а большинство участников банды отправлено в лагеря. Манька Соленая, отсидев, работала в трамвае кондуктором...

Задержание банды проходило так. Живой Труп попался на элементарную «подставу»: в излюбленных «рабочих» местах «попрыгунчиков» — в районе Питера, прилегающа к Смоленскому и Охтинскому кладбищу, а также рядом с Александрово-Невской лаврой — стали появляться какие-то податые мужики, то ли мастеровые, то ли крестьяне... Суть в том, что эти люди постоянно громко хвастались своими успешно провернутыми делиш-

ками, давшими хороший барыш... Как правило, за плечами этих мужиков были туго набитые разной снедью мешки. Бальгаузен клюнул на эту «наколку», но когда ночью шайка накинулась на «мужиков», это не сработало. «Мужики» достали вдруг наганы и угрюмо попросили поднять руки вверх... С «малины» «попрыгунчиков», располагавшейся в доме № 7 по Малоохтинскому проспекту, было изъято 97 шуб и пальто, 127 костюмов и платьев, 37 золотых колец и много всякой всячины...

Алексей Ремизов «Взвихренная Русь» (1927) «За Невской заставой появились «покойники»: голодные, они ночью выходили из могил и в саванах, светя электрическим глазом, прыгали по дорогам и очищали мешки до смерти перепуганных, пробравшихся домой запоздалых прохожих».

Анатолий Рыбаков «Кортик» (1948) «А Борька как ни в чем не бывало рассказывал ребятам о «попрыгунчиках». «Закутается такой «попрыгунчик» в простыню, — шмыгая носом, говорил Борька, — во рту электрическая лампочка, на ногах пружины. Прыгнет с улицы прямо в пятый этаж и грабит всех подряд. И через дома прыгает. Только милиция к нему, а он скоч — и уже на другой улице».

Кстати

«Прыгуны» появились не в России. Кстати, и в сериале бандиты подглядели идею в синематографе. К тому времени было снято уже несколько фильмов о Джеке-попрыгунчике. Джек-прыгун, или Джек-пружинки-на-пятах — персонаж английского фольклора Викторианской эпохи, способный поразительной высоты. Джек нередко нападал на людей по всей Англии. Упоминается с 1837 по 1904 год.

«Попрыгунчики» имели подражателей и в Москве. Они в отличие от «отца-основателя» жертв не щадили, чем и подстегнули к активным действиям чекистов и муровцев. Как правило, жертв московские «попрыгунчики» поджидали у Ваганьковского кладбища, что только усиливало эффект нападения на мирных граждан. Представляете, нечто в белом саване с завыванием выпрыгивает со стороны кладбища. Многие сразу падали в обморок и больше уже не вставали. Замерзшие трупы у кладбища стали чуть ли не ежедневной приметой этого района Москвы. Ликвидировать подражателей питерских бандитов удалось только в 1925 году.



6

Главные герои сериала «Господа-товарищи». Слева — Петр Соколов (Вячеслав Крикунов), справа — бывший царский следователь Николай Вараксин (Александр Домогаров) (6). Кадр из сериала «Господа-товарищи». Нападение московских «попрыгунчиков» на улице вечернего города (7)



7

Подражатели

В годы Второй мировой войны фашисты пытались сделать из своих солдат аналогичных прыгунов. Была разработана специальная обувь с сильными пружинами. Несколько человек с вывихнутыми и переломанными конечностями попали в госпиталь, и разработку модели прекратили. Подражатели у бандитов были в Ленинграде во время блокады. Отнимали хлебные карточки. По законам военного времени грабителей тогда расстреливали на месте без суда и следствия. Осенью 1941 года в Москве вновь появились «попрыгунчики». Утверждают, что это была разработка немецкой разведки. Преступники нападали на простых людей, деморализуя местное население. Была проведена спецоперация: сотрудник в штатском и с чемоданами выступал в качестве приманки, а за забором сидели работники НКВД с автоматами. Банду ликвидировали во второй раз. Также сотрудники милиции и чекисты задержали большое количество немецких агентов, которые распространяли в людных местах панические настроения.

Из воспоминаний фантаста Герберта Уэллса «Россия во мгле» (1920) «...Среди бела дня на улицах Москвы и Петрограда люди грабили и раздевали, и никто не вмешивался. Тела убитых валялись в канавах порой по целым суткам, и пешеходы проходили мимо, не обращая на них внимания. Вооруженные люди, часто выдававшие себя за красногвардейцев, врываются в квартиры, грабят и убивали. В начале 1918 года новому, большевистскому правительству приходилось вести жесткую борьбу не только с контрреволюцией, но и с ворами и бандитами всех мастей. И только к середине 1918 года, после того как были расстреляны тысячи грабителей и мародеров, восстановилось элементарное спокойствие на улицах больших русских городов...»

Начало МУРа

В октябре 1918 года НКВД утвердил «Положение об организации отделов уголовного розыска». И когда большевики решили взяться за дело, то обна-

ружили, что уголовно-разыскная милиция, созданная Временным правительством в Москве, работу не прекратила. А возглавляет ее бывший коллежский советник (что соответствовало чину полковника) Карл Маршалк. Карл Петрович возглавил теперь уже «красную» уголовно-разыскную милицию Москвы. Просто так царского чиновника даже на уголовных расследованиях новая власть оставить не могла, но Маршалк имел богатый опыт сыскальной работы, был квалифицированным специалистом своего дела. Он хорошо знал преступный мир Москвы, со многими рецидивистами был лично знаком, имел среди них агентуру, помнил клички сотен преступников. Присматривать за Маршалком поставили комиссара Карла Розенталя. Отныне только комиссар имел право подписывать приказы. Маршалк предпочел покинуть страну. В конце 1918 года Карл Петрович во время служебной командировки в Петроград бежал на Запад и обосновался в Берлине. Но ко времени бегства костяк МУРа был уже сформирован. Карл Розенталь опирался на балтийских матросов,

Эксперт



Андрей Константинов
глава Агентства журналистских расследований, писатель

1917 год вызвал мощный всплеск преступности. Если в 1914 году в Москве были совершены 2,5 тысячи взломов, то только в первом квартале 1923 года их было 5 тысяч. В Москве насчитывалось в то время более 30 банд. Дореволюционные банды могли опираться на богатый опыт и традиции, у них были проверенные каналы для сбыта краденого, они соблюдали внутренние законы преступного мира, так называемые варнацкие правила. У новых преступников не было ни опыта преступлений, ни укрывателей краденого, ни традиций, но люди, пришедшие из более высоких социальных слоев, имели хорошее образование, закаленные в Гражданской войне и отличались организаторскими талантами. Поэтому очень скоро они стали профессионалами.

отряд которых был влит в состав уголовно-разыскной милиции. Можно предположить, что Маршалк стал прототипом одного героев сериала «Господа-товарищи», бывшего следователя сыскальной полиции Николая Вараксина, которого играет Александр Домогаров. Но ряд дел, которыми он занимается, и черты характера персонажа указывают на другого человека. О нем «ВМ» расскажет в следующий раз.

**СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ МОСКВЫ,
СТРАДАЮЩИХ
ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ!**

**УЗИ
СОСУДОВ ШЕИ
БЕСПЛАТНО!**

При предъявлении паспорта и пенсионного — оплата не требуется!
звонок по России бесплатный
8-800-505-20-21
8 (495) 921-75-21
8 (495) 507-44-66
Клиника "Здоровье 21 Века"

Лицензия Департамента здравоохранения г. Москвы ЛО-77-01-005064 от 10.07.2012 г.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама

**Тамара Васильевна -
ясновидящая**

Господь наделил ее даром помогать людям

Если вы чувствуете, что у вас в семье начались неприятности, резко ухудшается здоровье, постоянно возникают финансовые проблемы, портятся отношения с детьми, не ладится личная жизнь, на глазах теряете любимого человека или спутником жизни стало одиночество, бейте тревогу сейчас! Иначе быть большой беде.



К сожалению, никто из нас не застрахован от подобных вещей. Обратитесь к Тамаре Васильевне. Она сможет помочь вам избавиться от всех проблем и вернуть счастье в дом. Поставит на всю семью защиту и оберег от воздействия темных сил.

**ПОМОЖЕТ ИЗБАВИТЬСЯ
ОТ ПЬЯНСТВА.**

Запись по тел.
8-968-725-98-88

Реклама

**ПРИНИМАЕМ
ЛИЧНЫЕ
СБЕРЕЖЕНИЯ**

от 10%
ВАШ ДОХОД В МЕСЯЦ

От 50 тыс. руб., срок 3,6,9,12 мес.



**ВКЛАДЫ ЗАСТРАХОВАНЫ
СТРАХОВОЙ ПОЛИС — В ПОДАРОК!**

ВАШИ ДЕНЬГИ РАБОТАЮТ КРУГЛОСУТОЧНО

8-495-120-06-77

ООО МФО «ЧЕСТНЫЙ КРЕДИТ» СВ-ВО №851303045004401 ИНН:7721813132, ОГРН:5137746089542

Реклама



Лариса Голубкина строга и иронична

Легендарная Шурочка Азарова из «Гусарской баллады» народная артистка России Лариса Голубкина отмечает день рождения

Досье

Родилась в семье военного и закройщицы. Окончила музыкальное педагогическое училище, затем отделение музыкальной комедии ГИТИСа. Во время учебы снялась в «Гусарской балладе». В 1964 году пришла в театр Советской Армии.



Анжелика Заозерская
a.gubina@vm.ru

Правда, вот уже почти 30 лет, после того как в 1987-м не стало ее мужа, актера Андрея Миронова, дни рождения перестали быть для нее праздниками. Ведь они всегда отмечали свои близкие дни рождения — 8 и 9 марта — как единый, общий.

— Вот эта каракулевая черная шапка была на мне в наш последний с Андрюшей день рождения. Мы гуляли по Пушкиногорью — светило яркое солнце, шел снег, и ничто не предвещало беды, — рассказывала она в одном из интервью «Вечерней Москве».

С момента своей звездной роли — Шурочки Азаровой в фильме Эльдара Рязанова «Гусарская баллада» — актриса, по-моему, мало изменилась: тот же решительный взгляд ярко-зеленых глаз, безупречно прямая осанка, быстрый, стремительный шаг... А вот голос — голос стал еще богаче, звонче и сильнее. Сей факт признает сама актриса:

— До «Гусарской баллады» училась пению у самой Марии Петровны Макаковой. Пророчили будущее большой оперной певицы. Но «Гусарская баллада» роковым образом изменила мой путь. Хотя в молодости я боялась петь, настолько не уверена была в себе, а сейчас пою, чувствуя свободу и легкость.

Музыка, пение стали главной любовью и, можно ска-

зать, отдушиной Голубкиной после смерти Андрея Миронова. Сегодня Лариса Ивановна много выступает с концертными программами, в которых исполняет романсы, песни, оперные партии. Всю душу, драматический талант, глубину личных переживаний вкладывает в пение, доставляя тем самым зрителю огромное удовольствие.

Актриса строга к себе, иронична и мудра. После выхода скандальной книги Татьяны Егоровой, рассказывающей о длительных интимных отношениях



4

ной комедии ГИТИСа, стала волею судьбы — блестящей, гусарской. Выйдя замуж за Андрея Миронова в 1964 го-

Мы беседовали с актрисой перед премьерой ее благотворного, юбилейного спектакля «Мамурэ» в честь 50-летия работы актрисы на сцене театра Российской Армии. Она сама выбрала эту французскую пьесу Жана Сармана и роль 106-летней сумасбродной старухи, молодой и модной при этом.

Голубкина не лукавит, говоря, что не боится старости. Думаю, она вообще мало чего боится. Ведь она «побывала» на самых великих войнах: и на Отечественной 1812 года в «Гусарской балладе», и на Второй мировой в киноэпопее Юрия Озерова «Освобождение». Наверное, не случайно на единственную женскую роль — Зои — в своем фильме Озеров выбрал именно

Музыка, пение стали самой сильной любовью и, можно сказать, отдушиной Ларисы Голубкиной после того, как не стало ее мужа Андрея Миронова

с Андреем Мироновым, Лариса Ивановна нашла в себе силы не отвечать. Правда, в нашем интервью намекнула, что видит в основе таких «откровений» желание прославиться за счет известного человека.

— Что ж, я рада, что у Татьяны проснулся литературный талант и наконец-то она обрела славу, — почти серьезно прокомментировала Лариса Ивановна.

Тогда как сама Голубкина знаменитой быть не хотела. Возможно, для актрисы это противоестественно, но ведь и актрисой она, студентка отделения музыкаль-

ду, она делала все, чтобы он мог всецело отдавать себя искусству. Андрей Александрович был педантом и в профессии, и в жизни. Не выносил хаоса, был одержим порядком в доме. Жена создавала ему идеальные условия. Заботилась о его здоровье.

— Часто говорила: «Вот ты, Андрюша, куришь «Мальборо» и пьешь виски, а ведь надо бросать. Но Андрей на это отвечал: «Вот когда не смогу курить именно «Мальборо», тогда и брошу, когда не смогу достать виски, ничего другого в рот не возьму», — вспоминала Голубкина.

Голубкину. Картина, съемки которой были долгими и тяжелыми, стала классикой мирового кино.

Лариса Голубкина родилась в 1940-м, в Москве, в семье офицера. Ее дочь Мария — тоже актриса. Лариса Ивановна обожает своих внуков. Много читает. Любит черный цвет: он делает ее еще более грациозной. Еще у нее есть собачка, с которой она не расстается. На сцену родного театра актриса выйдет не в свой день рождения (в праздники, увы, его сцена занята кассовым мюзиклом «Пола Негри»), а позже — 11 мая.

РИАНОВОСТИ, PERSONASTARS

1



2



3

Юбилярша Лариса Голубкина обожает черный цвет (1). Юрий Яковлев (поручик Ржевский) и Лариса Голубкина в роли Шурочки Азаровой в фильме «Гусарская баллада», вышедшем в 1962 году (2). В роли медсестры Зои в киноэпопее Юрия Озерова «Освобождение», съемки которой длились с 1967 по 1971 год (3). Актриса Лариса Голубкина 1 июня 1967 года (4)



СЕРИЯ КНИГ ПРАВОСЛАВНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

150 руб. стоимость книги с доставкой на дом по Москве. Закажите две книги, еще одну получите в ПОДАРОК!

Доставка на дом (495) 510-56-06

НОВИНКА!
КОЛЛЕКЦИЯ «ТОП-10»



Реклама

ОГРН 1147746049604, Лицензия ЦБ РФ №651403045005101. Реклама

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ДОМ ЖИЗНЬ

НАШ ПЕНСИОНЕР 19%*

Выгодное вложение денег для пенсионеров. Денежные средства застрахованы.

8 (499) 390-26-79

www.ihlife.ru

- м. Арбатская, ул. Арбат, д. 10
- м. Римская, м. Площадь Ильича
- м. Проспект Мира, д. 62

*19% годовых в рублях, срок от 12 мес. с возможностью дальнейшей пролонгации, за пролонгацию договора займа на год ставка увеличивается на 0,5%, проценты выплачиваются в конце срока договора. Денежные средства принимаются по договору займа ООО МФО «Инвестиционный Дом ЖИЗНЬ».

Стоп-кадр

«Про любовь» — это тонкая мелодрама по мотивам книги Оксаны Робски от режиссера Ольги Субботиной. Сюжет фильма рассказывает историю молодой девушки Даши, приехавшей покорять столицу. Жизнь идет своим чередом: работа, съемная квартира, занятия с учениками. Но встреча с молодым и обаятельным московским бизнесменом в одночасье меняет все. Бурный роман вскружил девушке голову. Но случайная встреча с женой Влада открывает Даше глаза. В ролях: Федор Бондарчук (на фото), Оксана Фандера, Ольга Сутулова (на фото)

ТВ Центр 14 марта 14:45



ТВ

Вечерняя Москва 5–12 марта 2015 № 8 (26999) vm.ru

Сериалы

Фильмы

Детям

[S] Стерео

9 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Непутевые заметки 12+
- 06.30 Кино в цвете. Весна на Заречной улице
- 08.20 Армейский магазин 16+
- 08.55 Здоровье 16+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.20 **ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ** [S]
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962)
- 14.00 Москва слезам не верит. Рождение легенды 12+
- 15.10 **МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ** (СССР, 1979)
- 18.00 Точь-в-точь [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ** [S] 16+
- 00.00 **БЕРТОН И ТЕЙЛОР** (Великобритания, 2013) [S] 16+



- Режиссер Ричард Лэкстон
В ролях: Доминик Уэст, Хелена Бонем Картер, Грег Хикс, Джефф Мэш
После второго развода звезды мирового кинематографа Ричард Бертон и Элизабет Тейлор снова встречаются в 1983 году для совместной постановки пьесы «Интимная комедия», которая сильно напоминает историю взаимоотношений пары...
- 01.45 **БОЛЬШАЯ БЕЛАЯ НАДЕЖДА** (США, 1970) 16+
 - 03.40 Мужское / Женское 16+

РОССИЯ 1

- 05.20 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1958)
- 07.20 Вся Россия
- 07.30 Сам себе режиссер
- 08.20 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.50 Утренняя почта
- 09.30 Сто к одному
- 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 11.00 Вести
- 11.20 Хор Турецкого. Мужской взгляд на любовь
- 13.00 Смеяться разрешается
- 14.00 Вести
- 14.25 Смеяться разрешается
- 15.50 Когда поют мужчины
- 17.50 **ОЖЕРЕЛЬЕ** (Россия, 2013) 12+
Режиссер Александр Хван
В ролях: Мария Куликова, Ольга Филиппова, Кирилл Гребенщиков, Андрей Биланов и Сергей Мухин
Марина, красивая и талантливая профессорская дочь, влечет жалкое существование. После смерти отца она все силы кинула на то, чтобы помочь своему женатому возлюбленному Юрию продвинуться по службе. Уже давно вся жизнь Марины — пустые обещания, которыми ее кормит любовник. Она ждет, когда он уйдет от жены, ждет интересной работы — но все впустую, и жизнь проходит мимо...
- 20.00 Вести
- 20.35 **ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ** (Россия, 2015) 12+
- 00.25 **45 СЕКУНД** (Россия, 2013) 12+
- 02.30 **ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР** (СССР, 1970)
- 04.20 Комната смеха

ТВ ЦЕНТР

- 05.50 Тайны нашего кино. Однажды двадцать лет спустя 12+
- 06.15 **ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (СССР, 1980)
- 07.45 Православная энциклопедия 6+
- 08.15 Барышня и кулинар 12+
- 08.50 **31 ИЮНЯ** (СССР, 1978)
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.00 **НА ПЕРЕПУТЬЕ** (Беларусьфильм, 2011)
Режиссер Виталий Дудин
В ролях: Вероника Пляшкевич, Руслан Чернецкий, Андрей Сенькин, Алена Сидорова, Татьяна Гаркуша, Светлана Кожемякина, Александр Суцковер
История о девушке Кате, которую после окончания торгового колледжа направили работать по распределению в деревню. Катя вынуждена провести два года в неприглядной для себя сельской среде...
- 13.55 Леонид Борткевич в программе Приглашает Борис Ноткин 12+
- 14.30 События
- 14.45 Смех с доставкой на дом 12+
- 15.35 **НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2008) 12+
- 17.25 **ХОЛОДНЫЙ РАСЧЕТ** (Россия, 2014) 12+
- 21.00 События
- 21.15 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 23.10 Лариса Голубкина в программе Жена 12+
- 00.30 **ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ** (Россия, 2013) 16+
- 02.05 **ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ** (Ленфильм, 1979)
- 04.00 **ФАНФАН-ТЮЛЬПАН** (Франция — Италия, 1952)

НТВ

- 06.25 **ГРУЗ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **ЗАХВАТЧИКИ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЗАХВАТЧИКИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 **ЗАХВАТЧИКИ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **ЗАХВАТЧИКИ** 16+
- 00.30 **ВОСЬМЕРКА** (Россия, 2013) 16+
Режиссер Алексей Учитель
В ролях: Алексей Манцыгин, Артур Смольянинов, Александр Новин, Артем Быстров, Павел Ворожцов, Вильма Кутавичюте, Захар Прилепин, Ирина Пегова
Конце 1990-х. В небольшом городке живут четверо друзей — Гера, Лыков, Шорох и Грех. Отслужившие в горячих точках, ребята с трудом находят себе применение в мирной жизни. Молодость требует красивой жизни и героизма, и друзьям не остается ничего, кроме как записаться в ОМОН. Гроза местного криминалитета Буц — самый влиятельный бандит в городе захватывает местный градообразующий комбинат. Вопреки своим понятиям о чести и достоинстве юные омоновцы вынуждены подавлять мятеж бывших работников комбината, выброшенных Буцем на улицу после захвата предприятия...
- 02.00 Главная дорога 16+
- 02.30 Квартирный вопрос 0+
- 03.25 Дикий мир 0+
- 03.40 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ** 16+
- 05.10 **ППС** 16+

КУЛЬТУРА

- 07.00 Евроньюс
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.35 **Артистка** (Россия, 2007)
- 12.10 Острова. Александр Абдулов
- 12.50 Страна птиц. Тетеревиный театр
- 13.30 Пешком... Москва бронзовая
- 14.00 К 70-летию Великой Победы. Война на всех одна
- 14.15 **МАТЬ МАРИЯ** (Мосфильм, 1982)
- 15.45 Больше, чем любовь. Людмила Касаткина и Сергей Колосов
- 16.25 Ночь в цирке
- 18.00 **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ** (Экран, 1974)
- 19.15 Театру Сатириконе — 75! Юбилейный вечер
- 20.30 Песня не прощается... 1973 год
- 21.35 Юбилей Ларисы Голубкиной. Линия жизни
- 22.30 **КОКО** (Россия, 2012) 16+
- 23.55 Джазовые вечера в Контебеле. Международный фестиваль в Крыму
- 01.25 Королевский бутерброд. Другая сторона
- 01.40 Страна птиц. Тетеревиный театр
- 02.20 П. И. Чайковский. Серенада для струнного оркестра



РОССИЯ 2

- 07.00 Панорама дня. Live
- 08.00 **СОКРОВИЩА О.К.** (Россия, 2013) 16+
Режиссер Дмитрий Коробкин
В ролях: Алексей Воробьев, Эльвира Ибрагимова, Байбулат Батуллин, Мария Кожевникова
Во время осады Казани Иваном Грозным прекрасная ханша Сююмбике приказывает спрятать несметные богатства в озере Кабан. И вот уже 500 лет судьба клада неизвестна... В наши дни тайна сокровищ открывается обаятельному ловеласу Кириллу. На пути к богатствам молодой человек знакомится с неприступной красавицей Гулей...
- 10.00 Благотворительный марафон Танцуй Добро!
- 16.45 **МАРШ-БРОСОК. ОХОТА НА ОХОТНИКА** (Россия, 2015) 16+
- 20.30 Кузькина мать. Царь-Бомба. Апокалипсис по-советски
- 21.25 Кузькина мать. Атомная осень 57-го
- 22.20 Кузькина мать. Итоги. Страсти по атому
- 23.15 Большой спорт
- 23.35 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Красный Октябрь (Волгоград) — ЦСКА
- 01.20 Основной элемент. Мужчины vs женщины
- 02.20 Санкт-Петербург
- 03.40 За кадром. Байкал. Ольхонский шаман
- 04.10 Максимальное приближение. Рига
- 04.35 **ЛОРД. ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ** 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.45 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 **ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ** [S] 16+
- 14.25 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ** [S] 16+
- Ляля с радостью принимает детей Андрея, которых он выдает за своих племянников. Тем временем по вине соседа сгорает дом Веры, и Ляля отдает ей и детям свою квартиру. Андрей отказывается от намерений вскрыть махинации Большакова. Большаков дарит Ляле и Андрею поездку на Бали. Пользуясь их отсутствием, он объявляет Наде о разводе...
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Ночные новости
- 00.25 Структура момента 16+
- 01.25 Наедине со всеми 16+
- 02.20 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.15 Модный приговор
- 04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Обыкновенное чудо академика Зильбера 12+
- 09.55 О самом главном
- 11.00, 14.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 12.55 Особый случай 12+
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 **ЛЮБА. ЛЮБОВЬ** 12+
- Люба, единственная дочь любящих родителей, поступает в медицинский институт, чтобы продолжить семейную династию врачей. В день зачисления Люба знакомится с Николаем, своим будущим однокурсником и первой любовью. В этот же день отец Любы уходит из семьи. Для Любы, боготворившей отца, это становится страшным ударом...
- 16.00 **ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР** 12+
- 17.00 Вести
- 17.10 Местное время. Вести-Москва
- 17.30 Вести
- 18.15 Прямой эфир 12+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 **ВЗГЛЯД ИЗ ВЕЧНОСТИ** 12+
- 00.50 Обыкновенное чудо академика Зильбера 12+
- 01.50 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** (СССР, 1984)
- 03.25 Призрак черной смерти 16+
- 04.20 Комната смеха

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ЧУДАК-ЧЕЛОВЕК** (Одесская к/ст, 1962)
- 09.30, 11.50 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ЖЕНСКИ** (Россия, 2014) 12+
- Режиссер Ашот Кещян
- В ролях: Ирма Витовская, Римма Зюбина, Ольга Тумайкина
- Нина, Тома и Света — закадычные подруги. Судьба их не слишком баловала. Все, что накоплено на черный день, подруги хранят в банке, где работает Нина. Однажды она узнает, что руководство украло все деньги вкладчиков, а чтобы замести следы, планирует инсценировку ограбления банка...*
- 11.30, 14.30 События
- 13.35 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
- 14.50, 19.30 Город новостей
- 15.10 Без обмана. Соль земли русской 16+
- 16.00, 17.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.30 События
- 18.20 Право голоса 16+
- 19.45 **ОЙ, МА-МОЧ-КИ!** 12+
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! 16+
- 23.05 Удар властью. Вячеслав Марьчев 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Автогонки. Звезды за рулем 12+
- 01.25 **НА ОДНОМ ДЫХАНИИ** 12+
- (СССР, 1984)
- 05.10 Гигантские чудовища. Великий американский хищник 12+

НТВ

- 06.00 НТВ утром
- 08.10 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+
- 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 15.00 Прокурорская проверка 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.00 Все будет хорошо! 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
- 20.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 22.40 Анатомия дня
- 23.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 
- 01.30 Настоящий итальянец. Документальный проект Вадима Глускера. Фильм пятый. Кино по-итальянски 0+
- 02.20 Судебный детектив 16+
- 03.15 Дикий мир 0+
- 03.40 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ** 16+
- 05.10 **ППС** 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (Мосфильм, 1978)
- 12.45 Эрмитаж 250
- 13.10 Раскрытие тайн Вавилона
- 14.05 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Беседы о русской культуре. Независимость
- 15.55 Сати. Нескучная классика... с Хиллой Герзмава и Дмитрием Бертманом
- 16.40 К юбилею Светланы Кармалиты. Больше, чем любовь. Алексей Герман и Светлана Кармалита
- 17.20 Неизвестная Пиаф
- 18.30 Запечатленное время. Документальный сериал. Военно-полевая железная дорога
- 19.00 Новости культуры
- 19.15 Главная роль
- 19.30 Искусственный отбор
- 20.10 Правила жизни
- 20.40 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Ступени цивилизации
- 21.45 К 85-летию ученого. Магический кристалл Жореса Алферова. Солнечное вещество
- 22.15 Писатель П. Попытка идентификации
- 23.30 Антонио Сальери
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Истинный Леонардо
- 01.30 И.-С. Бах. Бранденбургский концерт № 3
- 01.40 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**
- 02.40 Мировые сокровища культуры. Дом Ритвельда-Шредер в Утрехте. Архитектор и его муза

РОССИЯ 2

- 07.00 Панорама дня. Live
- 08.30 **ДВЕ ЛЕГЕНДЫ. ДВОЙНЫЕ СТАНДАРТЫ** 16+
- 10.10 Эволюция 16+
- 11.45 Большой футбол
- 12.05, 22.00 **ВОЛКОДАВ** (Россия, 2006) 16+
- Режиссер Николай Лебедев
- В ролях: Александр Бухаров, Оксана Акиншина, Александр Домогаров
- Он был обречен на гибель, но выжил, чтобы отомстить. Последний человек из племени «Серых Псов» стал могучим воином, называющим себя Волкодав. Одержимый желанием мести и расправы, он оказывается втянутым в водоворот таинственных событий...*
- 14.40 Полигон. Панцирь
- 15.10 Сухой. Выбор цели
- 16.10 Смешанные единоборства UFC. Рустам Хабилов (Россия) против Адриано Мартинса (Бразилия). Фрэнк Мир (США) против Антонио Силвы (Бразилия) 16+
- 18.35 **СЛЕД ПИРАНЫ** 16+
- 00.40 Большой спорт
- 01.00 Эволюция
- 02.30 Профессиональный бокс. Дмитрий Чудинов (Россия) против Криса Юбенка-мл. (Великобритания). Бой за титул чемпиона мира по версии WBA. Тайсон Фьюри (Великобритания) против Кристиана Хаммера (Германия). Бой за титул чемпиона мира по версии WBO
- 04.35 **ЛОРД. ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ** 12+

СРЕДА 11 марта

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

Сериалы Фильмы Детям [S] Стерео **TB**

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.45 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 **ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ** [S] 16+
- 14.25 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ** [S] 16+
- Виталий женится на Дине. С подачи Юры брачный контракт составляется таким образом, что в случае развода жене достанется половина акций Большакова. Ляля узнает, что Вера не родственница Андрея и что Таня и Артем — его дети. Ляля и Андрей разводятся, но оба понимают, что не могут расстаться...
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Ночные новости
- 00.25 Политика 16+
- 01.25 Наедине со всеми 16+
- 02.20 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.15 Модный приговор
- 04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Последняя миссия Охотника 12+
- 09.55 О самом главном
- 11.00, 14.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 12.55 Особый случай 12+
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 **ЛЮБА. ЛЮБОВЬ** 12+
- 16.00 **ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР** 12+
- Марыся посылает в станцию зашифрованное письмо, в котором предупреждает казаков об отправке Анны в Турцию. Осип отнимает у Колеванова турецкие деньги и хочет оставить их себе, но Алтан возвращает пропажу в полицию. Гладыш сообщает Клавдии, что Осип не ее сын...
- 17.00 Вести
- 17.10 Местное время. Вести-Москва
- 17.30 Вести
- 18.15 Прямой эфир 12+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 **ВЗГЛЯД ИЗ ВЕЧНОСТИ** 12+
- 22.50 Специальный корреспондент 16+
- 00.30 Последняя миссия Охотника 12+
- 01.35 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** (СССР, 1984)
- 03.00 По следам Ивана Сусанина 12+
- 04.00 Комната смеха

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?** (Россия, 1998) 12+
- Режиссер Валерий Чиков
- В ролях: Михаил Евдокимов, Лев Дуров и др.
- Разоренный банкирами фермер едет в Москву к президенту в поисках правды. По дороге он спасает бизнесмена, выручает влюбленного солдата, помогает старикам, полагает под раздачу в милиции, а потом пытается въехать в Кремль на «Запорожце»...*
- 10.10 Ирина Муравьева. Самая обаятельная и привлекательная 12+
- 10.55 Доктор И... 16+
- 11.30 События
- 11.50 **НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2008) 12+
- 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
- 14.30 События
- 14.50, 19.30 Город новостей
- 15.10 Удар властью. Вячеслав Марьчев 16+
- 16.00, 17.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.30 События
- 18.20 Право голоса 16+
- 19.45 **ОЙ, МА-МОЧ-КИ!** 12+
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Страна спекулянтов 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.20 Русский вопрос 12+
- 01.10 **НАХАЛКА** (Россия, 2013) 12+
- 04.55 Тайны нашего кино. Школьный вальс 12+

НТВ

- 06.00 НТВ утром
- 08.10 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00, 13.00 Сегодня
- 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+
- 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 15.00 Прокурорская проверка 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.00 Все будет хорошо! 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
- 20.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 22.30 Анатомия дня
- 23.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Челси (Англия) — ПСЖ (Франция)
- 01.35 Лига чемпионов УЕФА. Обзор
- 02.05 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- Российский спутник-шпион нового поколения не вышел на заданную орбиту и затонул в Тихом океане. Но хуже другое: система самоуничтожения спутника не работала, и упал он со всей своей сверхсекретной начинкой в относительно мелком месте, где его нетрудно достать...
- 03.45 Дикий мир 0+
- 04.25 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ** 16+
- 05.15 **ППС** 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ** (Экран, 1974)
- 12.35 К 140-летию со дня рождения Александра Гольденвейзера. Размышления у золотой доски
- 13.10 Гилберт Кит Честертон
- 13.15 Раскрытие тайн Вавилона
- 14.05 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Беседы о русской культуре. Проблема выбора
- 15.55 Искусственный отбор
- 16.40 Больше, чем любовь. Алексей Герман и Светлана Кармалита
- 17.20 Концерт для Европы. Готье Капюсон и Берлинский филармонический оркестр
- 18.15 Мировые сокровища культуры
- 18.30 Запечатленное время. Синий экспресс
- 19.00 Новости культуры
- 19.15 Главная роль
- 19.30 Абсолютный слух
- 20.10 Правила жизни
- 20.40 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Ступени цивилизации
- 21.45 К 85-летию ученого. Магический кристалл Жореса Алферова
- 22.10 Власть факта. Всемирная история кофе
- 22.55 Аркадий Кутилов. Москва придумает меня!
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Тайнство Пикассо
- 01.15 Произведения Ф. Мендельсона и Г. Берлиоза. Дирижер Ю. Симонов
- 01.55 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**
- 02.50 Гилберт Кит Честертон

РОССИЯ 2

- 07.00 Панорама дня. Live
- 08.30 **ДВЕ ЛЕГЕНДЫ. ПОЛНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА** 16+
- 10.15 Эволюция
- 11.45 Большой футбол
- 12.05 **САРМАТ** (Россия, 2004) 16+
- Режиссер Игорь Талпа
- В ролях: Александр Дедушко, Сергей Маховиков, Александр Песков, Ольга Кабо
- Командир специальной группы майор Сарматов, по прозвищу Сармат, считается пропавшим без вести. Долгие девять лет ему приходится прятаться и скитаться, а предавший его генеральский сынок получает все: женщину, славу, звезду Героя. Но все тайное однажды становится явным...*
- 17.10 Биатлон. Чемпионат мира. Трансляция из Финляндии
- 18.10 Большой спорт
- 18.35 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
- 19.05 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Финляндии
- 21.05 **ДВЕ ЛЕГЕНДЫ. ДВОЙНЫЕ СТАНДАРТЫ** 16+
- 22.50 **ДВЕ ЛЕГЕНДЫ. ПОЛНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА** 16+
- 00.40 Большой спорт
- 01.00 Эволюция
- 02.30 Смешанные единоборства UFC. Рустам Хабилов (Россия) против Адриано Мартинса (Бразилия). Фрэнк Мир (США) против Антонио Силвы (Бразилия) 16+
- 04.45 **ЛОРД. ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ** 12+

Недвижимость

- Продам участки без подряда в КП Троицкая-застава. Ленинградское и Пятницкое ш. 58 км. Окруженные лесом. сайт: Троицкая-застава.рф. Т. 8 (963) 782-42-89
- Продам участок с коммуникациями, 180 т.р., в дачном поселке МО, Можайский район. Т. 8 (495) 231-92-04
- Помощь риелтора. Т. 8 (926) 696-74-90
- Сдать. Снять. Обм. Т. 8 (495) 925-05-63

Строительство и ремонт

Косметический ремонт
квартир
ванн
прихожих
кухонь

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА. СМЕТА
т. 8 (495) 644-68-53

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 Скидки от 20%
БЕСПЛАТНО:
 замер, доставка, установка.
(495) 969-5763

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 Закажи дверь, подарок на выбор!
(495) 749-1971

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3450 Р
 ОТДЕЛКА: от эконом до VIP
 • ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
 • РЕШЕТКИ
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - БЕСПЛАТНО
8-495-729-62-64
8-495-589-51-70

ООО «Евростандарт» **ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**
 БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ
 Все виды работ
 Остекление балконов, лоджий
 Окна ПВХ
8 (495) 782-7265 8 (499) 409-2707
www.oknarusi.ru

ЗАВОД-ИЗГОТОВИТЕЛЬ ДВЕРИ
 от 3500 р.
МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ
 +5-я ДВЕРЬ В ПОДАРОК!
8-499-381-18-87
8-925-401-51-75
ПЕНСИОНЕРАМ-СКИДКИ

Замки
 ВСКРЫТИЕ
 ЗАМЕНА
 ВРЕЗКА
 ОБИВКА ДВЕРЕЙ
(495) 920-63-34
(499) 204-85-49
8-916-142-24-06

ФАБРИКА МЕЖКОМНАТНЫХ ДВЕРЕЙ
деревянные ДВЕРИ
 всех цветов и размеров
 СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ 1 ДЕНЬ!
 ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
 ОТ **3500** руб.
 Выезд замерщика и доставка - БЕСПЛАТНО
(495) 923-23-00
www.dveritwist.ru

ЗАВОД ИЗГОТОВИТЕЛЬ **СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**
 от 3700 р.
БЕСПЛАТНО:
 замер, доставка, установка.
(495) 789-00-84

ЗАВОД ИЗГОТОВИТЕЛЬ **СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**
 Задвижка в подарок!
 Пенсионерам скидка!
(495) 723-30-54

ШКАФ В ПОДАРОК ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
ОКНА ПВХ
 Вынос, крыши, шкафы, отделка
 БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ
БЕСПЛАТНО:
 замер, доставка
ПЕНСИОНЕРАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СКИДКИ
15% скидка
 Гарантии качества
(495) 776-34-54

ОСТЕКЛЕНИЕ И ОТДЕЛКА балконов и лоджий
Окна ПВХ
 AL, ПВХ, КВЕ, RENAU, KRAUSE, VEKA
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ
ПЕНСИОНЕРАМ скидка 10%
ВЫВОЗ МУСОРА И СЕТКА В ПОДАРОК
 от производителя
8 (495) 643-42-68
8 (495) 763-90-41
status-comfort@bk.ru

ООО «Евростиль» **ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**
 окна ПВХ
 остекление балконов
 все виды работ
Скидки. Подарки
 ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 59 58

НОВАЯ ЖИЗНЬ ВАННЫ
Жидкий акрил
 8 (495) 222-05-63
eco-akril.ru

ЗАВОД «Титан» **ДВЕРИ** **стальные**
 от 3650 р.
БЕСПЛАТНО:
 ЗАМЕР
 ДОСТАВКА
 УСТАНОВКА
 Работаем без выходов по Москве и области
Гарантия 10 лет
 в любой комплектации
8 (495) 766-65-90
www.zavod-titan.ru

ЗАВОД ИЗГОТОВИТЕЛЬ **ДВЕРИ**
МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
 от 3200 р.
 Пенсионерам скидка 10%
8 (499) 994-98-66
8-926-825-11-73

ЭМАЛИРОВКА ВАНН
 Технология оборонной промышленности
8 (495) 518-49-34
8 (916) 163-73-15

ДУЕТ ИЗ ОКОН БЕЗ ЗАМЕНЫ ОТРЕМОНТИРУЕМ ВАШИ ОКНА
8 916 566 35 94

ТЕПЛОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 Доступные цены. Пенсионерам скидки!
БАЛКОНЫ
 ОСТЕКЛЕНИЕ
 ОТДЕЛКА
 УТЕПЛЕНИЕ
(495) 589-62-75
 работы без выходов с 9:00 до 21:00

СТАНКОЗАВОД **ДВЕРИ**
СТАЛЬНЫЕ РЕШЕТКИ ВОРОТА
 Ремонт замков
8 (495) 517-55-46
8 (967) 128-30-37
www.doorgood.ru

ОКНА ПВХ, AL
 ЗАВОД-ИЗГОТОВИТЕЛЬ
 1420 + 5700 Р
 1500 + 7700 Р
 19000 Р с монтажом
ОСТЕКЛЕНИЕ AL
www.okna-bona.ru
 • УСТАНОВКА ОТКОСОВ, ПОДОКОННИКОВ
 • УСТАНОВКА ШКАФОВ
 • ВЫНОС КРЫШИ, ОТДЕЛКА
ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ 15%
8 (495) 773-41-18

РЕМОНТ КВАРТИР
 • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
 • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
 Отделочные работы.
 Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
 Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.ru

ОБИВКА УТЕПЛЕНИЕ ШУМОИЗОЛЯЦИЯ ДВЕРЕЙ замки
8 (495) 961-39-03

ООО «РемСтрой» **РЕМОНТ квартир ванных комнат Кухонь**
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
 Доставка материалов
8 (495) 255-19-21
 без выходов

ЗАВОД СТРОЙКОМПЛЕКТ **НАСТОЯЩЕЕ НЕМЕЦКОЕ КАЧЕСТВО**
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ (AL, PROVEDAL, И ЛОДЖИЙ ДЕРЕВО, ПВХ)
 Балкон "под ключ"
 Отделка: пластик, дерево, крыши, шкафы, кладка
ТОЛЬКО ДО 15 МАРТА! СКИДКА до 30%
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
(495) 782-67-68

ООО «Городская Служба Строительства и Ремонта» **РЕМОНТ** 50% СКИДКА на второе помещение
КУХНИ от 17 990 руб.
ВАННОЙ И ТУАЛЕТА от 24 970 руб.
КОМНАТЫ от 24 990 руб.
 БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЗАМЕРЩИКА с образцами и каталогами
 Запись по телефону:
8 (495) 641-77-22
 с 9.00 до 22.00 без выходов

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ **ДВЕРИ**
МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ, АРКИ, АНТРЕСОЛИ
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО
8 (495) 645-0948
 скидки по социальной карте москвича! без выходов

БАЛКОН ТМ СТАНДАРТ
ОКНА ПВХ
 алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
 ОБИВКА, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

- Циклевка. Т. 8 (495) 532-84-43
- Электрик. Т. 8 (915) 212-51-28
- Ремонт. Маляр. Т. 8 (916) 730-59-10
- Циклевка полов. Т. 8 (495) 644-57-83
- Мелкий ремонт. Т. 8 (495) 979-87-02
- Ремонт квартир. Т. 8 (916) 747-70-67
- Ламинат. Паркет. Т. 8 (495) 231-85-50
- Ремонт квартир. Т. 8 (495) 778-89-07

Авто, запчасти, транспортные услуги

ВЫКУП АВТО ЦЕЛЫХ И БИТЫХ
Автомобили. Выкупаем любые автомобили аварийные, битые, неисправные, утилизированные, с любыми неисправностями. Все затраты берем на себя. Выезд Москва, МО, регионы.
8 (926) 006-60-29
8 (499) 990-01-59

- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-87-42
- Любые переезды. Т. 8 (917) 552-58-57
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 725-95-94
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автоперевозки. Т. 8 (495) 589-80-42
- Автогрузоперевоз. Т. 8 (495) 973-35-30

Компьютерная помощь

- 0 руб. – выезд. 299 р. = вирусы + анти-вирус! SMS-разблокировка = 299 р. Windows + драйверы = 299 р. Подключение к интернету. Экраны для ноутбуков — дешево. Гарантия до 2 лет. Работаем честно, лишнего не берем, все делаем на отлично и вовремя. Т. 8 (495) 969-57-66

Юридические услуги

- Адвокат. Т. 8 (495) 226-86-87
- Адвокат. Возврат кв-р. Т. 210-25-63

ЗАМКИ
 ВСКРЫТИЕ
 РЕМОНТ
 УСТАНОВКА
8 (495) 921-10-13
 круглосуточно

РЕМОНТ
квартир коттеджей ванных комнат
 Качественно, недорого.
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ.
 Доставка материалов.
Натяжные потолки.
(495) 795-11-93

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ
(495) 134-23-44
пенсионерам СКИДКА 15%

КОНДИЦИОНЕРЫ
НИЗКИЕ ЦЕНЫ
 МОНТАЖ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
ГЕРМЕТИЗАЦИЯ
 МЕЖПАНЕЛЬНЫХ ШВОВ, ЛОДЖИЙ, БАЛКОНОВ И ОКОН
 ЛЮБЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
 ЛЮБЫЕ ВЫСОТЫЕ РАБОТЫ
(495) 723-36-03, 995-27-24
 выходные с 9:00 до 19:00 кроме воскресенья
www.builders-sp.ru

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА ОКНА ПВХ ШКАФЫ
8 (495) 967-28-72
8 (495) 410-22-02
www.votbalkon.ru

Ремонт ванных комнат. Панели ПВХ, плитка, сантехника, акриловые вкладыши. Недорого! Пенсионерам скидка.
8 (495) 761-36-10
www.vanna-pod-cluch.ru

ОКНА **БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ от производителя + ПОДАРОК**
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
 Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам - скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

RealFran КЛАССИЧЕСКИЕ ФРАНЦУЗСКИЕ **НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**
 ТКАНЕВЫЕ Пенсиейерам без нагрева скидка до 30%
 8-495-509-52-50
 8-963-770-72-70
 8-800-3333-143 звонок бесплатный
www.realfran.ru
 РАСЧЕТ ВАШЕГО ПОТОЛКА:
 матовые – от 10 000 руб.
 глянцевые – от 11 500 руб.
 Расчет составлен для потолка 15 кв.м.: 4 угла, 1 труба, 1 люстра. Под ключ!

ФАБРИКА **ДВЕРИ**
МЕЖКОМНАТНЫЕ, СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ
 от 3500, 5-я дверь в подарок!
РАСПРОДАЖА по старым ценам
8 (499) 409-48-39
8 (916) 765-70-78
Пенсионерам - скидки
 Замер, доставка - БЕСПЛАТНО

ОКНА ПВХ БАЛКОНЫ ЛОДЖИИ
 Конструкции из алюминия. Все виды работ
Гарантия качества
Срок изготовления 1 день
 Социальная скидка
0% рассрочка без предоплаты
8 (495) 649-10-78
8 (495) 220-19-68
www.vostok-plast.ru

Недвижимость

ТРОИЦКАЯ РИВЬЕРА
Живописное место. Берег реки Десны.
Благоустроенные парк и набережная.

ЖК «ТРОИЦКАЯ РИВЬЕРА»

УСПЕЙ КУПИТЬ КВАРТИРУ В ГОЛЛАНДСКОМ КВАРТАЛЕ!
Эксклюзивный проект разработан итальянской дизайн-студией Ferrari*

Новая Москва. 17 км от МКАД по Калужскому Шоссе

214-ФЗ. Помощь в ипотеке от ОАО «Сбербанк России»

Квартиры от 41 до 108 м²

Цена от 4,4 млн.руб.!!!

Ключи! II квартал 2015 г.

+7(495)256-0064
Застройщик ГК «Новые Кварталы»
Проектная декларация размещена на сайте <http://t-riviera.ru>
*Феррари

люберцы 2015

от **3,2** млн. руб. с отделкой

М

241 60 60
ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ»
ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ
НА САЙТЕ SAMOLETGROUP.RU

ТРЕСТ
МОСОБЛСТРОЙ №6
строим с 1942 года

**КВАРТИРЫ
ОТ ЗАСТРОЙЩИКА
В ОДИНЦОВСКОМ
РАЙОНЕ**

8 495 249-48-07
WWW.TM-6.RU

ЖК «ЛЕСНОЙ ГОРОДОК»
И «КНЯЗЬ ГОЛИЦЫН»

ЗАСТРОЙЩИК – ОАО «ТРЕСТ МОСОБЛСТРОЙ №6»
ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ: WWW.LES-GOR.RU, WWW.KG-DOМ.RU

214-ФЗ. Помощь в ипотеке от ОАО «Россельхозбанк». Рассрочка. Обмен старого жилья.
Застройщик ГК «Новые Кварталы»

жилой комплекс
Легенда
Новая Москва
Квартиры для жизни

-8%
только до 13 марта!

Стоимость от 2,7 млн. руб.

Троицк 18 мин от МКАД
Квартиры от 38 до 93 кв.м.

Развитая городская инфраструктура

Детский сад Школа Паркинг

Проектная декларация: www.legenda-7.ru

+7 (495) 256-2303

г. Видное, 5 км от МКАД

ИПОТЕКА*
*ОАО «Сбербанк России»

жилой комплекс
ВИДНЫЙ БЕРЕГ

**КВАРТИРЫ
НА БЕРЕГУ РЕКИ**

цена: от **2,5** млн руб

КБСА
ООО «БСА-Групп»

(495) 480-73-13
Проектная декларация на сайте: www.vbdom.ru

г. ВИДНОЕ, 2 км от МКАД
в лесопарковой зоне близ реки Битца
вся инфраструктура в шаговой доступности

жилой комплекс
БИТЦЕВСКИЕ ХОЛМЫ

Продажа по 214-ФЗ

от **2,8** млн руб

Новостройка от застройщика

(495) 480-85-08
Проектная декларация на сайте: www.bhdom.ru
ООО «БСА - ГРУПП»

Жилой комплекс **8-800-700-03-31**
"Азимут"
звонок по России бесплатно
azimut-dom.ru

80% квартир с видом на море

- 500 метров от моря
- В центральной части г. Геленджик
- Площади квартир от 40 м
- Продажа в соответствии с ФЗ-214
- Ипотека
- Рассрочка

скидки до **10%**

Агентство Недвижимости **MODUS**
modus-dom.ru

эко-район
БОРИСОГЛЕБСКОЕ

(495) 480 78 73
www.sit-company.ru
Проектная декларация на сайте www.aprelevka-s2.ru

Застройщик – ООО «Апрелевка С2»

Квартиры от **1,9** млн. р.
в Новой Москве 214-ФЗ

Ипотека: **СБЕРБАНК** (Фонд рмд), **ВТБ24**

Риэлторы проекта: **Metrium**, **СИТ 20 лет**

ОАО «Сбербанк России» Генеральная лицензия Банка России №1481
ПАО «ВТБ 24» Генеральная лицензия Банка России № 1623

СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА?

Как узнать стоимость квартиры в условиях кризиса?
Хромова Е.

На разные категории квартир кризис повлиял по-разному. Разброс цен большой. Критерии оценки жилья поменялись. Знание района, типа дома, метража недостаточно для грамотной оценки. Важно знать много ли квартир продается в конкретном доме, районе, как долго они находятся в продаже. Очень важно грамотно прорекламировать квартиру.

Звоните в агентство недвижимости "Твоя квартира" 8(495)374-64-64 для оценки, продажи, обмена, покупки квартир в Москве и Подмосковье. Специалисты найдут такие плюсы, которые позволят наиболее выгодно продать, обменять вашу квартиру.
С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvaltira.ru

СВОЯ ЗЕМЛЯ TM **УЧАСТКИ ДОСТУПНО ВСЕМ!**

✓ Сергиево-Посадский район от **9,5 т.р.** за сотку

✓ Воскресенский район от **23 т.р.** за сотку

✓ Раменский район от **15 т.р.** за сотку

8(495)649-10-67

Реклама www.svoya-zemlya.ru

ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

ВСЕ ВИДЫ ОПЕРАЦИЙ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

- ТОЛЬКО СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ
- РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
- ГРАМОТНО И ОПЕРАТИВНО
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ www.arka.ru

м. Преображенская пл.: (495) **647-00-00**
м. Октябрьская: (495) **627-77-77**

БАЗА САМЫХ ДОСТУПНЫХ КВАРТИР В МОСКВЕ

Поздравляем! **МОСКОВСКИЕ АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ**

квартиры ПОКУПКА ПРОДАЖА ОБМЕН РАССЕЛЕНИЕ комнаты

и Муэль основана в 1990
ПОКУПКА, ПРОДАЖА, АРЕНДА: квартиры, дома, участки. **ИПОТЕКА** "ВТБ24" **СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР, КОМНАТ**
Бесплатные консультации: (495) **787-77-00**

основано в 1992 **БЕСТ** НЕДВИЖИМОСТЬ
Звоните! ПРОКОНСУЛЬТИРУЕМ, ПОМОЖЕМ. КВАРТИРЫ, КОТТЕДЖИ - УЧАСТКИ, ОФИСЫ
Фото и отзывы экспертов на www.best-gorod.ru
м. "Проспект Мира": 5 мин.п. (495) **925-75-04**

www.moscow-realty.ru основано в 1991 **23 ГОДА** **МОСКОВСКОЕ** АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
23 года работаем по рекомендациям - на совесть!
(495) **797-20-50** (495) **787-22-02**
м. "Смоленская": 5 мин.п м. "Тверская": 5 мин.п

Наш 20 лет РУССКИЙ ДОМ НЕДВИЖИМОСТИ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
основано в 1994 Сколько стоит моя квартира? На что я могу ее обменять? Позвоните и узнайте прямо сейчас!
(495) **785-785-0** www.rdn-realty.ru

и Муэль основана в 1990
СКОРОСТНОЙ МЕТОД ПРОДАЖ ВСЕ ВИДЫ ОБМЕНА ВЫКУП, РАССЕЛЕНИЕ
(495) **777-80-67**

основано в 1992 **23 ГОДА** **НОРА** АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ
(495) **926-85-36**
м. "Сухаревская": 1 мин.п.

СТОЛИЧНЫЙ КВАРТАЛ ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ основано в 2005
КОМИССИЯ в МАРТЕ 1,5% Покупка, продажа, аренда. Срочный выкуп Ипотека (помощь в получении) ^{ОАО АКБ "РосСбербанк"}
(495) **724-13-11**, (903) **363-70-13** www.st-kvartal.ru

www.oktava-realty.ru основано в 1992 **Октава** НЕДВИЖИМОСТЬ
ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОБМЕН **СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР, ДОЛЕЙ** АРЕНДА квартир
(495) **223-40-43** м. "Красные ворота": 2 мин.п

НАДЕЖНОСТЬ, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ

Недвижимость

МЫ ЗРЯ КУПИЛИ ЭТУ РЕКЛАМУ.

У НАС НЕТ НОВОСТЕЙ, ЗАТО ЕСТЬ КУХНИ В ПОДАРОК

СДАЧА В МАРТЕ ^О НОВОГИРЕЕВО

НОВОЕ ИЗМАЙЛОВО
ОТ 73 000 РУБ./М²

ЛИДЕР ⁴⁹⁵ **995 888 0**

Застройщик ООО «Балашиха-Сити». Проектная декларация на сайте: www.fsk-lider.ru
*Сроки проведения акции: с 01.02.2015 по 31.03.2015. Организатор ООО «АН Лидер», информация об организаторе акции, о правилах его проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения на сайте www.fsk-lider.ru и по телефону 8 495 995 888 0.

МОНОЛИТНО-КИРПИЧНЫЙ КОМПЛЕКС
Подземный паркинг, детский сад, огороженная территория

СОБСТВЕННОСТЬ

ООО "БСА-Групп" **К-BSA** РЕКЛАМА

от 87 000 руб./м²

ИПОТЕКА ОАО "Сбербанк России" г. Люберцы 15 мин ^М «Некрасовка»

ЖК «Академический»
www.academ-dom.ru
(495) **480-85-10**

И ЭТУ РЕКЛАМУ МЫ КУПИЛИ ЗРЯ.

У НАС НЕТ НОВОСТЕЙ, ЗАТО ЕСТЬ РАССРОЧКА 0%

Рассрочку предоставляет ООО «Союз АГРО».

ЛИДЕР ⁴⁹⁵ **995 888 0**

Застройщик ООО «Союз АГРО». Проектная декларация на сайте: www.fsk-lider.ru

СДАЧА 2015 г. ^О ТУШИНСКАЯ

УР-КВАРТАЛ **НОВОЕ ТУШИНО**
ОТ 3,9 МЛН. РУБ.

ЛИДЕР ⁴⁹⁵ **995 888 0**

Застройщик ООО «Союз АГРО». Проектная декларация на сайте: www.fsk-lider.ru

и Муэль

СНЯТЬ СДАТЬ НАДЕЖНО КУПИТЬ ПРОДАТЬ

Гарантийное обслуживание **АКЦИЯ!** Деньги до продажи

Офис "На Домодедовской" (495) **392-7500**
Бесплатные консультации юриста (495) **392-7027**

У НАС НЕТ НОВОСТЕЙ.

МЫ СТРОИМ И ПРОДАЕМ КАЧЕСТВЕННЫЕ ДОМА. УЖЕ 10 ЛЕТ.

СДАЧА IV кв. 2015 г. ^О СЛАВЯНСКИЙ Б-Р

УР-КВАРТАЛ **СКОЛКОВСКИЙ**
ОТ 3,9 МЛН. РУБ.

ЛИДЕР ⁴⁹⁵ **995 888 0**

Застройщик ООО «ФСК «ЛИДЕР». Проектная декларация на сайте: www.fsk-lider.ru

ПРОПУСТИТЕ ЭТУ РЕКЛАМУ.

У НАС НЕТ НОВОСТЕЙ, ЗАТО ЕСТЬ СКИДКИ ДО 430 000 Р НА КВАРТИРЫ В МОСКВЕ

100 МЕТРОВ ^О УЛ. АК. ЯНГЕЛЯ

М-ХАУС
КЛЮЧИ В АПРЕЛЕ

ЛИДЕР ⁴⁹⁵ **995 888 0**

Застройщик ООО «АН «ЛИДЕР». Проектная декларация на сайте: www.fsk-lider.ru

Телефон рекламной службы **(499) 557-04-03**

Кредиты и ссуды

ДЕНЬГИ
помощь в получении
в день обращения
всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
Без предоплат и поручителей
8-926-650-13-66

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ КРЕДИТА
Посредник ООО «КЮЦ Альтернатива»
ДЕНЬГИ ВСЕМ
Любые условия
100% гарантия получения
Судимым и безработным
С любой кредитной историей
8 (926) 096-53-99
8 (499) 391-80-44

КРЕДИТ
под залог недвижимости
помощь в получении за 1 день
без подтверждения дохода
без учета кредитной истории
без переоформления
(495) 664-32-93

Наличные в день обращения
Помощь в получении
всем гражданам РФ
в том числе безработным и должникам
8-968-530-87-85

ПОМОЩЬ
в получении денежных средств без отказа
Граждане РФ
Получение с любой кредитной историей
8-499-994-53-63
8-926-746-85-86

Деньги с любой кредитной историей
Всем гражданам РФ.
Без отказов
8(495) 926-05-17
8(926) 805-75-04

Быстрые деньги. Помощь в получении. За 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь в т.ч. лицам с невысоким доходом. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

● Быстро деньги. До 400 т. р. Посредник ООО «Стимул». Т. 8 (925) 522-05-51

Медицинские услуги

НАРКОЛОГ НА ДОМ
ООО «НаркоХелп» 24 ч
ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
www.narcologica.ru
8(495)734-99-37

НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
Москва и область
Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ, ЗАЛОЖ. Консультации бесплатно
(495) 373-20-15

Наркологическая клиника
предлагает помощь
Вывод из запоя
Купирование похмелья
Код на дому и в клинике
КРУГЛОСУТОЧНО
(499) 394-18-19

АЛКОГОЛИЗМ
воздействие на влечение к спиртному, непереносимость спиртного. ПРИЕМ В КАБИНЕТЕ, ВЫЕЗД НА ДОМ
8 (495) 760-96-49
Лиц. № ФС-99-01-007749

ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ
БЫСТРО ЭФФЕКТИВНО
Москва и МО
(495) 921-44-03

Стоматолог Скотаренко А. В. (корневые кисты, периодонтиты запатентованным методом доктора Скотаренко Андрея Васильевича). Лиц. № ЛО-77-01-006698. Проконсультируйтесь со специалистом. Т. 8 (985) 787-87-46

● Больничные листы. Обменные карты. Справки в ГИБДД. Справки на оружие. www.unikamed.ru. Лиц. ЛО-77-01-003869 от 17.06.2011 г. С 9-00 до 21-00 без выходных. Необходима консультация специалиста. Т. 8(495) 215-18-19

Здоровье и красота
● Массаж. Т. 8 (964) 775-70-11
● Массаж на дом. Т. 8 (915) 320-77-37
● Коуч www.iccenter-harmony.info

Товары и услуги
● Вывоз мусора. Т. 8 (495) 972-96-42
● Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10
● Рем. TV и антенн. Т. 8 (495) 960-12-73

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ И МЕМОРИАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ
К каждому клиенту мы находим особый подход, учитываем все пожелания и воплощаем их с максимальной точностью
8 (495) 786-61-63
8 (903) 000-90-66

«ГАРАНТ-СЕРВИС» СРОЧНЫЙ РЕМОНТ стиральных машин и холодильников!
Т. 8(495)201-35-33
Диагностика бесплатно!
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 20%

«Рем.быт.техника» РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

«Альянс Сервис» (на рынке с 2006 г.) РЕМОНТ холодильников и стиральных машин
выезд и диагностика бесплатно в случае ремонта
Скидка 35%
В подарок бесплатная чистка фильтров/трубков гарантия качество
Т. 8 (495) 744-36-25
www.aliaseservice.ru

САНТЕХРАБОТЫ РЕМОНТ КВАРТИР
Плиточник
Унитазы
РЕМОНТ БАЧКА
Смесители
Мойка + тумба
РЕМОНТ КУХНИ И ВАННОЙ КОМНАТЫ
Выезд на дачу
ВОДОПРОВОД + ОТОПЛЕНИЕ
Симферопольское шоссе
8 (495) 765-98-14

Посольство Индии в Москве, принимает предложения по поддержке и хостингу сайта и электронной почты на базе домена. Детали на сайте Посольства: www.indianembassy.ru. Вопросы по адресу: ssninfo@indianembassy.ru

● Ремонт стир. маш. Т. 8 (495) 505-18-84

Знакомства

● Сваха. Профи. Т. 8 (495) 500-80-64

Мебель

ФАБРИКА-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ МЕБЕЛИ НА ЗАКАЗ
Шкафы-купе
двери-купе
гардеробные кухни
прихожие и многое другое
Замер, компьютерный дизайн - бесплатно
Выезд Москва, МО
ДОСТАВКА, СБОРКА
8 495 923 07 60
www.шкаф-дом.рф

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО ШКАФЫ-КУПЕ
Гарантия 3 года
МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ цена 2014 г.
гардеробная, прихожая, библиотеки и др.
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ.
ИЗГОТОВЛЕНИЕ 1-3 ДНЯ
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕРЕВЯНО-КУПЕ
Услуга «Сделай шкаф своими руками»
(495) 995-87-81 • (495) 226-04-86
www.kupestil.ru

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ШКАФЫ КУПЕ
прихожие кухни
ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 59 58

ПО ВАШИМ РАЗМЕРАМ
www.mir-mebely.su
ШКАФЫ-КУПЕ
ПРИХОЖИЕ
ГАРДЕРОБНЫЕ
БИБЛИОТЕКИ
ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ
КУХНИ
(495)589-57-82 • (495)589-57-83
СКИДКИ до 30%
www.mir-mebely.su

ООО «Евростандарт»
Шкафы купе
ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО
Кухни
8 (495) 782-72-65
8 (499) 409-27-07
www.eurostandart.ru

ШКАФ-КУПЕ
ГЕРМАНИЯ • РОССИЯ
за 1-3 дня
скидки до 25%
ВЫЕЗД ДИЗАЙНЕРА, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО
(495) 506-8463
518-4353, 729-1998
601-7502, 727-1265
www.teisi.ru

Магрия, гадания
● Сильнейшая предсказательница из села Седино. Настоятельница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима, Матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 72-10-857
● Черная магия. Т. 8 (906) 793-30-60
● Маг, люб. помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

Магия, гадания

● Сильнейшая предсказательница из села Седино. Настоятельница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима, Матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 72-10-857
● Черная магия. Т. 8 (906) 793-30-60
● Маг, люб. помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

Сильнейший ясновидящий
Праксин
Бадрин Германович
20 лет практики
● Возвращаю любимых
● Воссоединяю семьи
● Снимаю венец безбрачия, порчу, сглаз (ставлю сильнейшую защиту)
● Помогаю в сложных жизненных ситуациях
8 (495) 766-67-78
www.praksin.ru

ЛЮБОВЬ Владимировна
● Предсказываю судьбу
● Верну мужа и мир в семью
● Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия
● Помощь: в привлечении удачи в бизнесе, в коррекции поведения трудных детей, в улучшении душевного состояния
8(495)386-38-42
8(495)641-84-40
8(910)455-66-66
www.gospozhaluba.ru
Пенсионерам скидки

ВИШНЕВСКАЯ ГАЛИНА
ЗНАМЕНИТАЯ ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ
Лауреат премии «Золотой Водолей», Диплом «Лучшая ясновидящая»
Предсказание судьбы по руке и книге судьбы. Снятие порчи, родового проклятия, венец безбрачия старинными магическими обрядами. Новогодние гадания. Помощь
(495) 772-1881
www.gvishnevskaya.ru

Ясновидение сельской матушки Марии. Видит прошлое по воде, будущее по сахару, называет имена.
8 (966) 148-86-18

Центр духовных практик «Дар Божий»
ПЕЛАГЕЯ
Наследница старинного рода Горюновых. МАГИСТР МИРА, ПРОВИДИЦА XIX ВЕКА, РИТУАЛЬНАЯ ЖРИЦА. Ее знают во многих странах мира. Ее обряды направлены на:
СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ
ЗАЩИТУ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ И ПОРЧИ
ПОМОЩЬ БЛИЗКИМ И ДЕТАМ ПО ФОТО
Ритуал проводится один раз
8(495)364-2800, 8-916-184-9111

Я потомственная ясновидящая
www.mariavalentina.ru
ГАДАНИЕ, ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, СЕМЬЯ, ЛЮБОВЬ, ОДИНОЧЕСТВО, ПОРЧА, БИЗНЕС.
Хватит терпеть — Мария поможет!
Консультация по телефону:
8 (968) 989-13-06
8 (499) 614-27-45

София Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

Коллекционирование

● Куплю домашнюю библиотеку. Выезд специалиста и вывоз книг за мой счет. Юрий Викторович. Т. 8 (495) 921-89-90
● Книжки куплю. Т. 8 (495) 765-16-30

АНТИКВАРИАТ КУПЛЮ ДОРОГО!
ИКОНЫ • МЕБЕЛЬ
КАРТИНЫ
ФАРФОР • БРОНЗУ
СЕРЕБРО
КНИГИ ДО 1930 Г.
Выезд бесплатно!
8(495)761-56-18

АНТИКВАРИАТ ДОРОГО КУПЛЮ!
МЕБЕЛЬ • ИКОНЫ
КАРТИНЫ
ФАРФОР • БРОНЗУ
СЕРЕБРО • ЧАСЫ
КНИГИ (до 1930 г.)
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
8(495)410-25-01

Библиотеку домашнюю, в том числе собрания сочинений, научную литературу и многое другое разных лет издания. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Антикварный магазин «Стиль», пр-т Мира, 124, корп. 1, дорого купит или примет на комиссию старинные предметы: мебель, картины, иконы, ювелирные изделия, часы, фарфор, люстры, монеты, наградные знаки, бронзу, серебро и мн. др. Беспл. оценка, выезд. Т. 8 (495) 683-44-68

Куплю иконы, картины, сервизы, статуэтки из фарфора, бронзы. Монеты. Награды, значки, ордена. Столовые предметы из серебра, золота (возможен лом). Фото, открытки. Предметы военных времен. Выезд в тот же день. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

Куплю дорого янтарь, статуэтки, подстаканник, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

Антикварный магазин купит: янтарь СССР, Будды, Китай, Фарфор, статуэтки детей, людей, ЛФЗ, Дулево, Гарднер и др. Картины, значки, иконы, мебель, серебро, бронзу и др. старину. Оценка бесплатно. sov495@mail.ru. Т.: 8 (495) 772-10-22, 8 (925) 772-10-22

Куплю антиквариат: самовар угольный, серебро столовое, значки, подстаканники, портсигар, фарфоровые фигурки, иконы, старую бронзу и многое другое. Т. 8 (495) 222-91-31

● Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
● Антиквариат военный: сабли, кортик, награду, форму, знак, искусство, серебро, эмаль Т.: 8 (910) 434-74-38, 8 (495) 601-12-12
● Куплю все. Т. 8 (499) 391-90-25
● Куплю грампластинок. Т. 318-69-82

Животные и растения

Ветеринарная клиника МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ
Ветеринарная помощь на дому 24 часа
весь спектр услуг
стрижка
УЗИ, ЭКГ, рентген.
Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)
www.mosvet24.ru
8(495)2310558
● Ветслужба. Усыпл. Т. 8 (495) 979-58-12

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	НТВ	КУЛЬТУРА	РОССИЯ 2
05.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.45 Жизнь здорово! 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости с субтитрами 12.20 ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ [S] 16+ 14.25 Время покажет 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Время покажет 16+ 16.00 Мужское / Женское 16+ 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.45 Давай поженимся! 16+ 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+ 21.00 Время 21.35 ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ [S] 16+ <i>Вера находится при смерти, а дети оказываются в спецприемнике. Обезумевшая от горя Ляля покупает оружие и идет к юре... помогает Егор, сын того самого мужчины, который когда-то беззаветно любил ее мать...</i> 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+ 00.10 Ночные новости 00.25 Григорий Горин. Живите долгие 12+ 01.25 Время покажет 16+ 02.20 Наедине со всеми 16+ 03.00 Новости 03.05 Наедине со всеми 16+ 03.15 Модный приговор 04.15 Контрольная закупка	05.00 Утро России 09.00, 00.30 Одесса. Герои подземной крепости 12+ <i>Июль 1941 года. Война идет уже месяц. Красная Армия отступает по всему фронту. Именно в это время начинается подготовка сверхсекретной операции «Форт». Для ее выполнения в Одессу из Москвы направлен капитан госбезопасности Владимир Молодцов. Ему предстоит сформировать отряд специального назначения, который будет базироваться в одесских катакомбах и действовать против врага в условиях оккупации Одессы...</i> 09.55 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ 12.55 Особый случай 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Дежурная часть 15.00 ЛЮБА. ЛЮБОВЬ 12+ 16.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР 12+ 17.00 Вести 17.10 Местное время. Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 12+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 ВЗГЛЯД ИЗ ВЕЧНОСТИ 12+ 22.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 01.35 КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ (СССР, 1984) 03.00 Камчатка. Жизнь на вулкане 04.00 Комната смеха	06.00 Настроение 08.10 ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС (Свердловская и/ст., 1958) Режиссер Рафаил Гольдин В ролях: Георгий Юматов, Надежда Румянцева, Станислав Чебан, Всеволод Санаев, Изольда Извицкая <i>Сотрудник автобазы Кирилл Воронов частенько использует служебную машину в личных целях. Это вызывает недовольство и всего коллектива, и его напарника Антона Крыленко, с которым ему предстоит отправиться в сложный рейс...</i> 10.05 Владимир Меньшов. Один против всех 12+ 10.55 Доктор И... 16+ 11.30 События 11.50 ИНДИ (Украина — Россия, 2007) 16+ 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.10 Хроники московского быта. Страна спекулянтов 12+ 16.00, 17.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+ 17.30 События 18.20 Право голоса 16+ 19.30 Город новостей 19.45 ОЙ, МА-МОЧ-КИ! 12+ 21.45 Петровка, 38 16+ 22.00 События 22.30 История под снос 16+ 23.05 Советские мафии. Продать звезду 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 ХОЛОДНЫЙ РАСЧЕТ (СССР, 1984) 04.05 НА ПЕРЕПУТЬЕ (Беларусьфильм, 2011)	06.00 НТВ утром 08.10 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+ 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+ 10.00 Сегодня 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+  12.00 Суд присяжных 16+ 13.00 Сегодня 13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+ 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 15.00 Прокурорская проверка 16+ 16.00 Сегодня 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+ 18.00 Все будет хорошо! 16+ 19.00 Сегодня 19.40 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 20.40 МАРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ 16+ 22.25 Анатомия дня 22.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. Наполи (Италия) — Динамо Москва (Россия). Прямая трансляция 01.00 Лига Европы УЕФА. Обзор 01.30 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+ 03.15 Дачный ответ 0+ 04.10 Дикий мир 0+ 04.25 ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ 16+ 05.15 ППС 16+	06.30 Евроньюс 10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.15 БЕСПРИДАННИЦА (СССР, 1936) 12.45 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Нивхи, живущие у воды 13.10 Тысячелетняя история Перу 14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ 15.10 Беседы о русской культуре. Авторская программа Ю. Лотмана. Искусство — это мы 15.55 Истинный Леонардо 17.25 Посвящение Дебюсси. Симфонический оркестр Лилльской оперы. Дирижер Жан-Клод Казадезюс 18.20 Арман Жан дю Плесси де Ришелье 18.30 Запечатленное время. От Сокольниково до парка на метро.... 19.15 Главная роль 19.30 Черные дыры. Белые пятна 20.10 Правила жизни 20.40 Спокойной ночи, малыши! 20.50 Ступени цивилизации. Тысячелетняя история Перу 21.45 К 85-летию ученого. Магический кристалл Жореса Алферова. Украденная невеста 22.10 Культурная революция 22.55 Виктор Попков. Суровый ангел 00.00 Создателю легендарной Программы А Сергею Антипову посвящается... 00.55 Импрессионизм и мода 01.50 Эзоп 01.55 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ 02.50 Арман Жан дю Плесси де Ришелье	07.00 Панорама дня. Live 08.30 ДВЕ ЛЕГЕНДЫ. ПО СЛЕДУ ПРИЗРАКА 16+ <i>Профессиональный киллер, известный как Призрак, готовит покушение во время встречи между российским министром иностранных дел и госсекретарем США. Его начинают силы, заинтересованные в ухудшении отношений между двумя странами. У Призрака идеально продуманный план. Все рассчитано. Успех гарантирован... Но тут в дело вступают Макс с Анной, лучшие специалисты по расстриванию самых идеальных планов...</i> 10.10 Эволюция 11.45 Большой футбол 12.05 САРМАТ 16+ 17.10 Биатлон. Чемпионат мира. Трансляция из Финляндии 18.40 Большой спорт 19.05 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Финляндии 21.15 ДВЕ ЛЕГЕНДЫ. ПО СЛЕДУ ПРИЗРАКА 16+ 23.00 ДВЕ ЛЕГЕНДЫ. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО 16+ 00.45 24 кадра 16+ 01.15 Большой спорт 01.40 Эволюция 16+ 02.40 Полигон. Эшелон 03.05 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Запад 05.10 ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ: СПАСТИ ИМПЕРАТОРА 16+

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	НТВ	КУЛЬТУРА	РОССИЯ 2
05.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.45 Жизнь здорово! 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости с субтитрами 12.20 ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ [S] 16+ 14.25 Время покажет 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Время покажет 16+ 16.00 Мужское / Женское 16+ 17.00 Жди меня 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.20 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+ 19.15 Чемпионат мира по биатлону. Женщины. Эстафета. Прямой эфир из Финляндии. По окончании — программа Время 21.30 Голос. Дети [S] 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+ 00.40 ФЛЕМИНГ (Великобритания, 2014) [S] 16+ Режиссер Мат Уайткросс В ролях: Доминик Купер, Лара Пулвер, Сэмюэл Уэст, Анна Чэнселлор, Руперт Эванс, Лесли Манвилл и др. <i>Лондон, 1939 год. Безответственный плейбой Ян Флеминг живет в тени властной матери, брата и воспоминаний об отце. Ян обречен на скучную работу в конторе, члены семьи в нем разочарованы. С началом Второй мировой войны Яноказывается на службе в Управлении военно-морской разведки...</i> 02.20 ВСЯ ПРАВДА О ЧАРЛИ (США, 2002) [S] 16+ 04.15 Модный приговор	05.00 Утро России 08.55 Мусульмане 09.10 Главная сцена 10.05 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ 12.55 Особый случай 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Дежурная часть 15.00 ЛЮБА. ЛЮБОВЬ 12+ 16.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР 12+ 17.00 Вести 17.10 Местное время. Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 Прямой эфир 12+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 21.00 Главная сцена 23.25 ВАСИЛЬКИ ДЛЯ ВАСИЛИСЫ (Россия, 2012) 12+ Режиссер Владимир Устюгов В ролях: Григорий Антипенко, Карина Андоленко и др. <i>Василиса Демина — глава клиентского отдела в клинике пластической хирургии. Уже несколько лет она живет с главврачом этой клиники, надеясь на то, что однажды они станут настоящей семьей и заведут детей. Но пока для Василисы все складывается не так, как ей хотелось бы — и в карьере, и в личной жизни. Вместо того чтобы быть практикующим хирургом, Василиса должна весь день любезничать с клиентами...</i> 01.25 ДВА БИЛЕТА В ВЕНЕЦИЮ (Россия, 2011) 12+ 03.20 Комната смеха 04.25 Вести. Дежурная часть	06.00 Настроение 08.15 ДАМСКОЕ ТАНГО (К/ст им. Горького, 1983) 12+ Режиссер Сулабек Мамитов В ролях: Валентина Федотова, Анатолий Васильев, Вадим Захарченко, Николай Крючков, Леонид Неведомский, Борис Новиков и др. <i>После того, как сын женился, Валентина почувствовала себя одинокой. Она уехала к родным в деревню, где встретила и полюбила Федора. Но кончилась пара отпуском, и к Федору приехали жена и дочь...</i> 10.00 Инна Ульянова. В любви я Эйштейн 12+ 10.55 Доктор И... 16+ 11.30 События 11.45 ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА (Россия — Франция, 1991) 14.30 События 14.50 Город новостей 15.10 Советские мафии. Продать звезду 16+ 16.00 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+ 17.30 События 17.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+ 18.20 Право голоса 16+ 19.30 Город новостей 19.45 ОЙ, МА-МОЧ-КИ! 12+ 21.45 Петровка, 38 16+ 22.00 События 22.30 ГАРАЖ (Мосфильм, 1979) 00.30 ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА 12+ 04.00 Два билета в Венецию. Старший сын 12+ 04.35 Комодо — смертельный укус 12+	06.00 НТВ утром 08.10 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+ 09.00, 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+ 10.00 Сегодня 12.00 Суд присяжных 16+ 13.00 Сегодня 13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+ 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 15.00 Прокурорская проверка 16+ 16.00 Сегодня 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+ 18.00 Все будет хорошо! 16+ 19.00 Сегодня 19.40 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+ 20.40 АЗ ВОЗДАМ 16+ Режиссер Сергей Раевский В ролях: Яков Шамшин, Алексей Нилов, Сергей Никоненко и др. <i>Игорь Снегирев — школьный учитель в маленьком провинциальном городке — готовится стать отцом и планирует поскорей перебраться с любимой женой Дашей из тесной малосемейки в большой родительский дом. Но все мечты о новой счастливой жизни рушатся в одночасье, когда беременную супругу Игоря насмерть сбивает автомобиль...</i> 00.35 ЧЕСТНАЯ ИГРА (Франция, 2006) 16+ 02.25 Космическая держава 0+ 03.10 Дикий мир 0+ 03.35 ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ 16+ 05.10 ППС 16+	06.30 Евроньюс 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры 10.20 ЗАКОН ЖИЗНИ (Мосфильм, 1940) Режиссеры: Александр Столпер, Борис Иванов В ролях: Даниил Сагал, Александр Лукьянов, Нина Зорская, Елена Кондратьева, Михаил Сидоркин и др. <i>О нравственном противостоянии секретаря обкома комсомола Огнерубова и комсорга медицинского института Паромова...</i> 12.15 Свет и тени Михаила Геловани 12.55 Письма из провинции. Обнинск. Калужская область 13.20 Виктор Попков. Суровый ангел 14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ 15.10 Черные дыры. Белые пятна 15.55 Билет в Большой 16.35 К 85-летию Кирилла Ковальджи. Эпизоды 17.20 Оркестр де Пари. Концерт в зале Плейель 18.30 Запечатленное время. Крылатый корабль 19.15 Смехоностальгия 19.45 Гиперболюид инженера Шухова 20.25 ДЕНЬ АНГЕЛА (Одесская и/ст., 1968) 21.35 К 85-летию ученого. Магический кристалл Жореса Алферова 22.05 Линия жизни. Олег Погудин 23.20 ЦВЕТ САКУРЫ (Германия, 2007) 01.40 Старая пластинка. Мультфильм для взрослых 01.55 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ 02.50 Эрнан Кортес	07.00 Панорама дня. Live 08.30 ДВЕ ЛЕГЕНДЫ. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО 16+ 10.10 Эволюция 16+ 11.45 Большой футбол 12.05 ТРЕТИЙ ПОЕДИНОК (Россия, 2015) 16+ Режиссер Вячеслав Воробьев В ролях: Константин Адаев, Игорь Жижикин, Александр Аноприков, Алексей Бураков, Виктор Долгий <i>Юрий владеет бойцовским клубом и устраивает бои с целью привлечения молодежи с улицы. К участию в турнире он приглашает владельца крупного клуба в городе, который выставляет своего опытного бойца против ребят. Один за другим бойцы отказываются от поединка...</i> 15.35 Битва за космос. История русского шаттла 16.25 Смертельные опыты. Космонавтика 17.00 ПУТЬ (Россия, 2009) 16+ 19.00 Большой спорт 19.25 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции. Прямая трансляция 21.45 Большой спорт 22.15 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета. Женщины. Трансляция из Финляндии 23.50 ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ: СПАСТИ ИМПЕРАТОРА 16+ 01.50 Эволюция 03.05 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции 05.05 Смешанные единоборства. M-1 Challenge. Трансляция из Грузии 16+

1 КАНАЛ

- 05.35 В наше время 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 В наше время 12+
- 06.35 **ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК** (СССР, 1968)
- 08.00 Игрый, гармонь любимая!
- 08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]**
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Смак 12+
- 10.55 Юрий Яковлев. Последняя пристань 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 Идеальный ремонт
- 13.15 Страна на колесах 16+
- 14.20 Голос. Дети [S]
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Голос. Дети [S]
- 16.50 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.15 Угадай мелодию [S] 12+
- 19.00 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Танцуй! [S]
- 23.40 **ОТЕЦ-МОЛОДЕЦ** (США, 2013) [S] 16+
Режиссер Кен Скотт
В ролях: Винс Вон, Крис Пратт, Коби Смолдерс, Анджей Блюменфельд и др.
Бруклинский развозчик мяса Дэвид Возник вступает в опасную пору среднего возраста: у него большие долги и беременная девушка собирается его бросить...
- 01.30 **ЯВЛЕНИЕ** (США — Индия, 2008) [S] 16+
- 03.20 **ДОБРЫЙ СЫНОК** (США, 1993) 16+
- 04.55 Мужское / Женское 16+

РОССИЯ 1

- 04.40 **ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ** (СССР, 1986)
- 06.35 Сельское утро
- 07.05 Диалоги о животных
- 08.00 Вести
- 08.10 Местное время. Вести-Москва
- 08.20 Военная программа Александра Сладкова
- 08.50 Субботник
- 09.30 Танцы с Максимом Галкиным
- 10.05 Николай Вавилов. Накормивший человечество
- 11.00 Вести
- 11.20 Местное время. Вести-Москва
- 11.30 **ЛЕШИЙ** (Россия, 2006) 12+
- 

Режиссер Александр Копейкин
В ролях: Анна Дубровская, Арнис Лицитис, Александр Дьяченко и др.
В день своего тридцатилетия успешная бизнес-леди при странных обстоятельствах знакомится с лесным отшельником...
- 14.00 Вести
- 14.20 Местное время. Вести-Москва
- 14.30 Субботний вечер
- 16.45 Танцы со звездами. Сезон-2015
- 20.00 Вести в субботу
- 20.45 **МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ** (Россия, 2015) 12+
- 00.30 **КРАСОТКА** (Россия, 2013) 12+
- 02.30 **ГРУСТНАЯ ДАМА ЧЕРВЕЙ** (Россия, 2007) 12+
- 04.20 Комната смеха

ТВ ЦЕНТР

- 05.25 Марш-бросок 12+
- 05.50 АБВГДейка
- 06.20 **НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?** (Россия, 1998) 12+
- 08.20 Православная энциклопедия 6+
- 08.50 **САМЫЙ СИЛЬНЫЙ** (СССР, 1973)
- 10.15, 11.45 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Мосфильм, 1956) 12+
- 11.30 События
- 12.30 **ЧУДОВИЩЕ** (Франция, 1977)
- 14.30 События
- 14.45 **ПРО ЛЮБОВЬ** (Россия, 2010) 16+
Режиссер В. Кристофович
В ролях: Мария Сносарева, Андрей Астраханцев, Игорь Кваша, Виталий Егоров и др.
Старый особняк на Чистых прудах не числится ни в каких документах и, по сути, является домом-призраком. Но он интересен не только этим: одним субботним мартовским утром на Липу и Люсинду, двух подруг из этого дома, падает труп соседа, обмотанный проводами от взрывчатки...
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушкиным
- 22.00 Право знать! 16+
- 23.05 События
- 23.20 Право голоса 16+
- 01.35 Как Россия, только лучше? 16+
- 02.10 **ИНДИ** (Украина, 2007) 16+
- 03.55 Ирина Муравьева, самая обаятельная и привлекательная 12+
- 04.35 Соль земли русской 16+

НТВ

- 05.55 **ГРУЗ** 16+
- 07.30 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 Лотерея Золотой ключ 0+
- 08.45 Медицинские тайны 16+
- 09.25 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Поедем, поедим! 0+
- 11.50 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Своя игра 0+
- 14.15 Я хуюду 16+
- 15.10 Соль и сахар. Смерть по вкусу. Научное расследование Сергея Малоземова 12+
- 16.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
20.00 Новые русские сенсации 16+
22.00 Ты не поверишь! 16+
22.55 **АФЕРИСТКА** (Россия, 2010) 16+
Режиссер Александр Кулямин
В ролях: Анатолий Кузнецов, Ирина Алферова, Марина Куделинская, Анна Невская и др.
Глеб Крылов, автор нескольких тепер уже забытых советских фильмов, еще достаточно бодрый вдовец, дожидает свой век в своей квартире в сталинской высотке...
- 00.55 **ГРУЗ** 16+
- 02.35 ГРУ: тайны военной разведки 16+
- 03.20 Дело темное. Исторический детектив 16+
- 04.05 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ** 16+
- 05.35 **ППС** 16м

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Библийский сюжет
- 10.35 **ДЕНЬ АНГЕЛА** (Одесская к/ст, 1968)
- 11.50 Гиперлоид инженера Шухова
- 12.30 Большая семья. Алена Яковлева
- 13.25 Пряничный домик. Чеканка
- 13.55 К 100-летию начала Первой мировой войны. Нефронтовые заметки
- 14.20 Чечилия Бартоли, Саймон Рэттл и Берлинский филармонический оркестр
- 15.05 85 лет со дня рождения Василия Пескова. Лыковы
- 15.40 К 80-летию со дня рождения Валентина Черных. Острова
- 16.20 **ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ** (Мосфильм, 1972)
Режиссер Алексей Сахаров
В ролях: Владимир Меньшов, Анастасия Вертинская, Армен Джигарханян и др.
После окончания института, отработав на заводе положенные три года, Семен Бобров возвращается в родное село...
- 17.55 Вагнер о Вагнере
- 18.50 Романтика романа. Александр Зацепин
- 19.45 К 75-летию со дня рождения Григория Горина. Острова
- 20.25 **ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН** (Мосфильм, 1979)
- 22.40 Белая студия
- 23.25 Пако де Лусия и его группа
- 01.10 Сердце на ладони. Леонид Енгибаров
- 01.50 Дождь сверху вниз
- 01.55 Искатели
- 02.40 Мировые сокровища культуры. Сукре

РОССИЯ 2

- 07.00 Панорама дня. Live
- 08.55 Формула-1. Гран-при Австралии. Квалификация. Прямая трансляция
- 10.05 Большой спорт
- 10.25 **МАРШ-БРОСОК. ОХОТА НА ОХОТНИКА** 16+
- 14.10 Большой спорт
- 14.25 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Восток. Прямая трансляция
- 16.40 Шорт-трек. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Москвы
- 18.00 Большой спорт
- 18.20 Биатлон. Чемпионат мира. Свэлка. Мужчины. Прямая трансляция из Финляндии
- 19.55 **НОЛЬ-СЕДЬМОЙ МЕНЯЕТ КУРС** (Россия, 2007) 16+
- 21.45 Большой спорт
- 22.05 Смешанные единоборства. Грозная битва. Прямая трансляция
- 01.00 Опыты дилетанта. Танки в городе
- 01.30 Угрозы современного мира. Свалка планетарного масштаба
- 02.00 НЕПростые вещи. Лампочка
- 02.30 Человек мира. Крымские каникулы
- 03.25 Мастера. Золотоискатель
- 03.55 За кадром. Вьетнам
- 04.40 Максимальное приближение. Румыния
- 05.00 Профессиональный бокс. Денис Лебедев (Россия) против Павла Колодзея (Польша). Бой за титул чемпиона мира по версии WBA. Григорий Дрозд (Россия) против Кшиштофа Влодарчика (Польша). Бой за титул чемпиона мира по версии WBC

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 марта

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

Сериалы Фильмы Детям [S] Stereo

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК** (СССР, 1968)
- 08.05 Служу Отчизне!
- 08.40 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]**
- 08.55 Здоровье 16+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.35 Пока все дома
- 11.25 Фазенда
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Теория заговора 16+
- 13.15 Сергей Юрский. Я пришел в кино как клоун 12+
- 14.20 Коллекция Первого канала
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.15 Чемпионат мира по биатлону. Мужчины. Масс-старт. Прямой эфир из Финляндии
- 18.55 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 Любит не любит [S] 16+
- 00.00 Бокс. Бой за титул чемпио-на мира. Сергей Ковалев — Жан Паскаль 12+
- 01.00 **ДЖУЛИЯ** (США, 1977) 12+
Режиссер Фред Зиннеманн
В ролях: Джейн Фонда, Ванесса Редгрейв, Джейсон Робардс-мл. и др.
Лиллиан Хеллман и Джулия дружат с детства и понимают друг друга с полуслова. Время идет, подруги взрослеют, и вскоре жизнь разводит их. В 1930-х годах Джулия уезжает изучать медицину. Лиллиан достигает известности на литературной ниве...
- 03.20 Мужское / Женское 16+
- 04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

- 05.30 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985)
- 07.20 Вся Россия
- 07.30 Сам себе режиссер
- 08.20 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.50 Утренняя почта
- 09.30 Сто к одному
- 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 11.00 Вести
- 11.10 Не жизнь, а праздник 12+
- 12.10 Смеяться разрешается
- 14.00 Вести
- 14.20 Местное время. Вести-Москва
- 14.30 Сто к одному
- 15.00 Один в один 12+
- 18.00 **ПЛОХАЯ СОСЕДКА** (Россия, 2015) 12+
Режиссер Роман Барабаш
В ролях: Анастасия Задорожная, Илья Иосифов, Жанна Эппле и др.
23-летняя Катя — пример из провинциального театра. Она привлекательна и хочет добиться успеха в жизни. Для этого она приезжает в большой город. Девушка уверена, что удача всегда на ее стороне и у нее все получится! Но судьба все время испытывает Катин оптимизм на прочность. Не забудется ли Катя в мире больших возможностей? Сможет ли понять, что по-настоящему важно?
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.35 **ДУЭЛЬ** (Россия, 2011) 12+
- 02.40 Не жизнь, а праздник 12+
- 03.40 Николай Вавилов. Накормивший человечество

ТВ ЦЕНТР

- 05.30 Самые милые собаки 12+
- 06.15 **ДАМСКОЕ ТАНГО** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 08.00 Фактор жизни 12+
- 08.35 **ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА** (Мосфильм, 1961) 12+
- 10.05 Сергей Юрский. Человек не отсюда 12+
- 10.55 Барышня и кулинар 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (Мосфильм, 1964)
- 13.10 **СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80** (Мосфильм, 1982) 12+
- 14.40 Петровка, 38 16+
- 14.50 Московская неделя
- 15.20 **ЖЕНИХ ПО ОБЪЯВЛЕНИЮ** (Россия, 2012) 16+
Режиссер Владимир Чубриков
В ролях: Анастасия Заворотнюк, Сергей Астахов, Владимир Стержаков, Татьяна Мухина, Сергей Легостаев, Валерий Иваков, Мария Звонарева и др.
У главной героини, казалось бы, есть все для счастья: успешная карьера, финансовое благополучие, многочисленные поклонники. Вот только нет в ее жизни настоящей любви...
- 17.25 **ДОМИК У РЕКИ** (Россия, 2014) 12+
- 21.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 22.10, 00.20 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 00.05 События
- 02.20 **ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА** (Россия — Франция, 1991)
- 05.05 Владимир Меньшов. Один против всех 12+


НТВ

- 06.25 **ГРУЗ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 Русское лото плюс 0+
- 08.50 Их нравы 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 СОГАЗ — чемпионат России по футболу- 2014/2015. Спартак — Динамо. Прямая трансляция
- 15.35 Сегодня
- 16.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
- 19.00 Сегодня. Итоговая программа с Кириллом Поздняковым
- 20.00 Список Норкина 16+
- 21.10 **ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ** (Россия, 2014) 16+
Режиссер Павел Игнатов
В ролях: Вольфганг Черни, Ольга Виниченко, Али Алиев, Антон Еремин и др.
Молодой и амбициозный американский журналист Мэтт МакКью привлек доверять только фактам. У него за плечами — несколько успешно освещенных военных компаний и три награды «Эмми» в области журналистики...
- 23.10 Контрольный звонок 16+
- 00.10 Таинственная Россия 16+
- 01.05 **ГРУЗ** 16+
- 02.40 ГРУ: тайны военной разведки 16+
- 03.25 Дикий мир 0+
- 03.40 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ** 16+
- 05.10 **ППС** 16+

КУЛЬТУРА

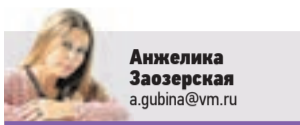
- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.35 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (Мосфильм, 1953)
Режиссер Татьяна Лукашевич
В ролях: Вера Васильева, Владимир Ушаков, Виталий Доронин, Татьяна Пельтцер и др.
По одноименной пьесе Николая Дьяконова. Экранизация. Бригады соседних колхозов Максим Орлов и Ольга Степанова влюблены друг в друга. Однако сватовство Максима к Ольге заканчивается ссорой между ними...
- 12.30 Виталий Доронин. Любимец публики
- 13.15 Клан сурикат
- 14.05 Что делать? Программа В. Третьякова
- 14.50 80 лет со дня рождения Леонида Енгибарова. Сердце на ладони
- 15.30 Пако де Лусия и его группа
- 16.30 К 70-летию Великой Победы. Война на всех одна
- 16.45 **ТЫ НЕ СИРОТА** (Узбекфильм, 1962)
- 18.00 Итоговая программа Контекст
- 18.40 К 95-летию со дня рождения Тонино Гуэрры. Линия жизни
- 19.35 Искатели. Титаник античного мира
- 20.20 Острова. Татьяна Самойлова
- 21.00 **АННА КАРЕНИНА** (Мосфильм, 1967)
- 23.25 **ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА**
- 01.35 Ограбление по...-2
- 01.55 Вагнер о Вагнере

РОССИЯ 2

- 07.00 Панорама дня. Live
- 07.45 Формула-1. Гран-при Австралии. Прямая трансляция
- 10.15 Большой спорт
- 10.25 **ПУТЬ** 16+
- 12.25 Главная сцена
- 14.45, 16.15 Большой спорт
- 14.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
- 15.20 Биатлон. Чемпионат мира. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Финляндии
- 16.55 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Запад. Прямая трансляция
- 19.15 **ТРИ ДНЯ ЛЕЙТЕНАНТА КРАВЦОВА** (Россия, 2011) 18+
- 

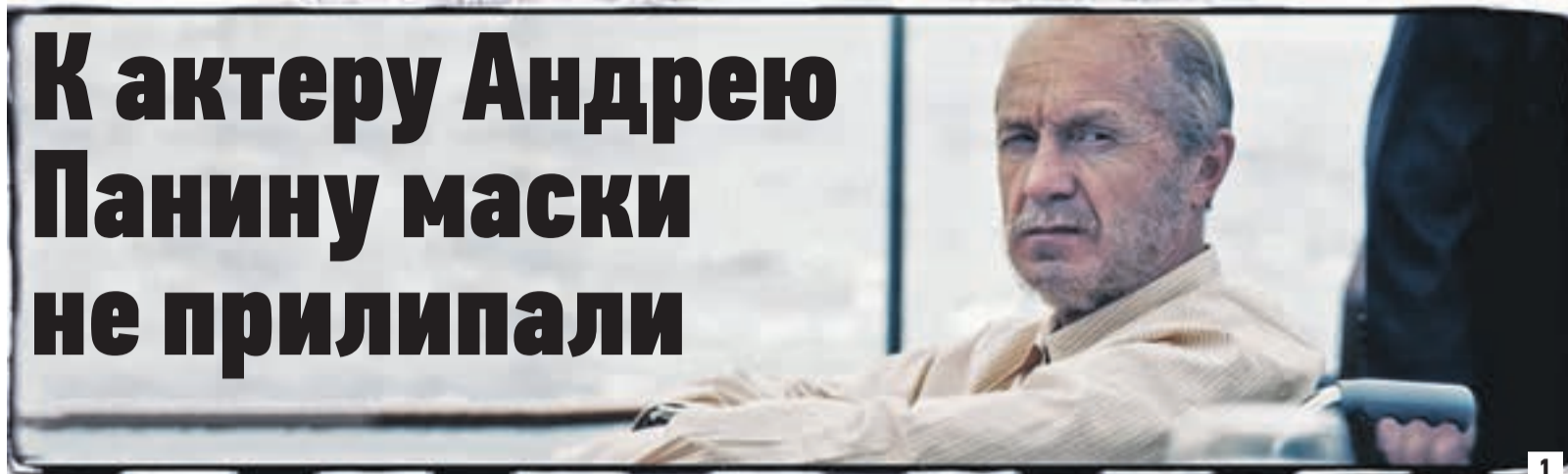
Режиссер Александр Даруга
В ролях: Алексей Воробьев, Ксения Суркова, Владимир Гостюкин и др.
Командир взвода лейтенант Кравцов прибывает в действующую армию...
- 22.50 Большой футбол с Владимиром Стогниенко
- 23.40 Шорт-трек. Чемпионат мира. Трансляция из Москвы
- 00.50 Биатлон. Чемпионат мира. Масс-старт. Трансляция из Финляндии
- 02.40 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/4 финала. Белогорье (Белгород) — Кузбасс (Немерово)

Год назад при трагических обстоятельствах ушел из жизни артист Андрей Панин.



Анжелика Заозерская
a.gubina@vm.ru

К актеру Андрею Панину маски не прилипали



Словно к этой дате на экраны столичных кинотеатров вышел фильм Александра Атанасяна «Пока еще жива», в котором Панин сыграл свою последнюю роль. В интервью «Вечерней Москве» режиссер рассказал о работе актера в этом фильме и о том, каким он запомнил Андрея Панина. **Вы знали его не один десяток лет, он снимался во всех ваших фильмах, можно сказать, был вашим талисманом. Расскажите о нем. Злые языки говорят, что иметь дело с актером Паниным было не просто...**

Журналисты писали, что якобы из-за пристрастия к алкоголю Панин срывал съемки. Но этого не было! По крайней мере за время нашей совместной работы. И другие режиссеры, про-

дюсеры, актеры в этом смысле на Андрея не жаловались. Если он соглашался на роль и подписывал контракт, то относился к работе так профессионально, как в нашем кино — большая редкость. Мне нравилось в нем все. В жизни мы были друзьями, хотя встречались не так часто, как хотелось бы. Он много снимался, а когда случались выходные, проводил их с детьми. Почему-то при жизни Андрея некоторые ассоциировали его с угрю-

мым, нелюдимым, замкнутым, резким человеком. Да, он был очень разборчивым — причем во всем. Давать интервью ради интервью было не в его правилах. Он отказывался от участия в передачах, где задавалась неглубокая тема и ставились неумные вопросы. Избегал дешевой славы, потому что знал истинную цену дружбе, любви и ненависти. Но с удовольствием общался, фотографировался с людьми на улице, если они его узнавали, подходили, но при этом старался не выделяться и не привлекать внимания. Панин не очень любил популярность, но и не бежал от нее. В нем не было того, что называется тщеславием. Он радовался, когда его оцени-

вали как профессионала, и для этого очень много работал. Не любил, когда совали нос в его личную жизнь. Словом, был абсолютно нормальным человеком во всех отношениях. Таких сегодня, увы, немного.

А чего больше всего не выносил Андрей Панин? Хороших артистов много, но Панин в этой плеяде занимал особое место.

Не соглашусь: хороших актеров очень мало. Впрочем, это относится к любой

профессии. Разве хороших композиторов много? Или хороших учителей? Есть профессиональные, есть крепкие артисты, есть те, которые «держат» свое амплуа. Андрей Панин снимался во всех моих фильмах. Иногда давал ему сценарий и говорил: «Андрюша, я так хочу,

раз как в театре, так и в кино. Да, профессия актера во многом опасная, потому что требует от человека на время забыть о себе и жить жизнью своего персонажа. И ко многим эта маска прирастает. Но актер Панин жил без маски.

У вас нет вопросов, сомнений относительно того, как умер Андрей Панин?

Строить догадки — несерьезно. Все следственные действия доказывают, что причиной смерти был несчастный случай.

Для вас как для режиссера смерть Панина — большая потеря?

Огромная. После ухода Андрея я переписал его роль в будущем моем фильме на женскую и хочу, чтобы ее сыграла его вдова, актриса Наташа Рогожкина. Другого артиста на месте Андрея Панина я представить не могу.

Панин никогда не гонялся за дешевой славой, но всегда с радостью общался с людьми, когда его узнавали на улице

чтобы ты снимался, — выбери себе любую роль». Если бы он был плохим актером, я бы не предлагал ему роли.

Расскажите, как он работал над своей последней ролью. В этой картине Андрей сыграл вора в законе. Роль актерски очень сложная. В ней нет так называемых подпорок — пластики, движения. Его персонаж прикован к инвалидному креслу, у него очень скупая мимика. Единственный актерский инструмент, которым располагал Андрей, — глаза, и с их помощью он сыграл... божественно!

Смотрите, как все сошло: не слишком оптимистичное название картины, последняя роль актера, его смерть... Поверись в мистику!

К мистике отношусь иронично. Андрей — артист, который умирал тысячи

Самые известные роли актера



■ **«Свадьба» (2000)**
Роль плута и жулика Гаркуши не главная, но именно этот персонаж стал движущей силой картины



■ **«Бригада» (2002)**
Сыграл в картине роль оборотня в погонах Владимира Каверина, которая принесла ему славу и популярность



■ **«Сволочи» (2006)**
В фильме по повести Кунина актеру досталась одна из главных ролей — подполковника Вишневецкого



■ **«Высоцкий. Спасибо, что живой» (2011)**
Блестяще сыграл роль друга главного героя — врача Анатолия Нефедова



2

Герой Панина в «Пока еще жива» — 75-летний старик. Чтобы перевоплощение было убедительным, актеру делали пластический грим (1). 2013 год. Андрей Панин (слева) и режиссер Александр Атанасян (2)



ЗДЕСЬ РАСТУТ ДЕНЬГИ
ПРИНИМАЕМ ЗАЙМЫ ОТ ФИЗИЧЕСКИХ И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ



ИНВЕСТИЦИИ С ДОХОДНОСТЬЮ
до 34,8%* годовых

А полчку внесем в «ФинБрокъ»
Пусть растут наши деньги!
КАЖДОМУ КЛИЕНТУ ПОДАРОК!*** www.finbroc.ru

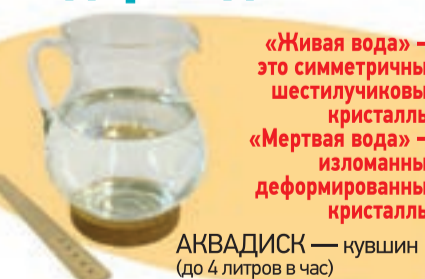
Принесите нашу рекламу и дополнительно получите **+0,5%** **Пенсионерам +0,8%***

Индивидуальное страхование договоров 8 (495) 646-83-75
г. Москва, м. Парк Культуры, ул. Льва Толстого, д. 5/1, стр. 1, офис А-603 8 (499) 951-17-92

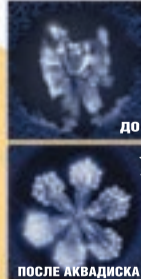
***Подробности об организаторе акций, о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения указаны на сайте www.finbroc.ru или по телефону с 10:00 до 21:00. Сроки акции: 21.09.14 – 31.03.15. **Акция действительна при заключении договора от 12 мес. *Проценты указаны с учетом НДФЛ и начисляются в рамках программ «Зимний подарок» и «Рантье», от 30 000 руб., от 21% до 34,8%, от 3 до 36 месяцев, подробности по телефону или на сайте. ОГРН № 107775714913. Реклама.

АКВАДИСК подарок для всей семьи

Аквадиск восстанавливает природную структуру воды, делая ее родниковой.



«Живая вода» — это симметричные шестилучиковые кристаллы.
«Мертвая вода» — изломанные деформированные кристаллы.



Позвольте порекомендовать вам одно-единственное, но эффективное средство для поддержания здоровья. Для него не нужен рецепт врача. У него нет побочных и опасных эффектов. Это старая добрая простая чистая родниковая вода, или вода с восстановленной структурой.

ООО «Аква-Система», 127254, Москва, ул. Добролюбова, 8А. ОГРН 5067746760417

Праздничные скидки
КУПИТЬ ЗАКАЗАТЬ УЗНАТЬ

(495) 545-56-67
www.aqvadisk.ru

Ст. м. «Новые Черемушки»: ТЦ «Новые Черемушки», ул. Профсоюзная, 56, 1-й этаж, пав. 1-ВГ, «Фильтры для воды».
Ст. м. «Барриадная», «Смоленская», «Арбатская»: Трубликовский пер., 24, стр. 2, Экоточка.
Ст. м. «Юго-Западная», пр-т Вернадского, 86 В, стр. 1, ТЦ «Альмивал», пав. 227, 2-й этаж.

Реклама



1



2

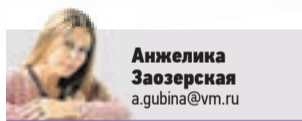
Дмитрий Дюжев в роли командира авиационного полка Ильи Бестужева и Валерия Ланская, сыгравшая отважную летчицу (1). Режиссер Зиновий Ройзман (в центре) на съемочной площадке уточняет задачу каждого из актеров (2). Знаменитый истребитель «Як», на котором летают герои фильма (3). Ассистент режиссера предупреждает: съемка начинается! (4)

Летчик набирает высоту...

В столице завершаются съемки военного фильма «Истребители-2. Последний бой», который выйдет на телеэкраны в день 70-летия Великой Победы



3



Ангелика Заозерская a.gubina@vm.ru

В Москве завершаются съемки многосерийного фильма «Истребители-2. Последний бой». В главной роли — командира авиационного полка Ильи Бестужева — популярный актер Дмитрий Дюжев. Одного из лучших летчиков-истребителей играет Валерия Ланская. Кстати, эта роль была написана специально для актрисы. Они и были первыми, кого увидела корреспондент «Вечерки», приехав на съемочную площадку фильма в Марьино Рощу: Ланская стояла рядом с Дмитрием Дюжеевым с суровым выражением лица. Ее героиня отчаянно и беспощадно мстит фаши-

стам за погибшую семью, ей не до лирики... Хотя, как уверяет режиссер Ройзман, практически у всех героев в фильме — своя любовная линия. Да и сериал, на его взгляд, «больше о любви, чем о войне». Герой Дмитрия Дюжева, перешедший из первой части «Истребителей», дослужил до подполковника. Его грудь украшает множество орденов. Актер низким и твердым голосом безошибочно произносит непростой текст: «Задание следующее: штаб армии хочет проверить на прочность воздушную оборону немцев на подходе к дотам. Нам поручено сопровождать штурмовики, которые попытаются прорваться к целям прямо через крыло немцев напрямую. Наша задача: если появятся «мессеры», связать их боем и дать «илам» отрабо-

тать по цели...» Отдавая приказ, он курит и кашляет. Режиссер уточняет у ассистентов: «Надеюсь, папиросы — не современные?» А дыма в командирской палатке тьма-тьмущая. Его создает специальная машинка «Хейзер». На съемочной площадке — 1944 год, разгар войны, в небе идут яростные бои. — К этой роли я шел долго и готовился очень серьезно, — рассказывает Дмитрий Дюжев. — Общался с летчиками, военными, генералами. Ведь что такое командир полка на войне? В его подчинении 100 человек, и после каждого вылета кто-то не возвращается, а он должен отправлять новых бойцов в небо, иногда — на верную гибель. И каждый летчик прекрасно понимает, что это может быть его по-

следний бой. Командир не должен допустить страха среди бойцов, а ведь все они — молодые ребята, почти мальчишки... Благодаря

четкость, профессионализм и человечность.

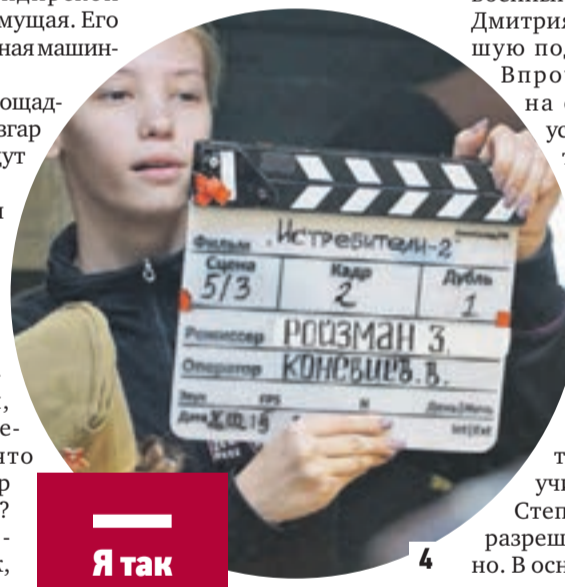
Режиссер Зиновий Ройзман, для которого «Истребители» — далеко не первый военный фильм, — хвалит Дмитрия Дюжева за хорошую подготовку к роли.

Впрочем, все актеры на совете изучали устройство «истребителей», некоторые даже поднимались в небо самостоятельно. Правда, у Дюжева в связи с высоким ростом — 195 сантиметров — была проблема с размещением в кабине самолета (не зря в летные училища таких дядей Степ не брали), но все разрешилось благополучно. В основном для съемок использовали макеты самолетов, но были и настоящие. — Делая картину о войне, ты как будто начинаешь с чистого листа и открываешь для себя много нового, — говорит режиссер Зиновий Ройзман. — Доволен всеми артистами. А что касается

Дюжева, то восхищаюсь не только его актерскими, но и человеческими качествами: тактичный, обязательный, и не строит из себя звезду, как некоторые.

— Тише! 6.11 — звонко выкрикивает юная ассистентка. Хлопушка в ее руках касается лица Дюжева. Актер вежливо и мягко просит девушку... не выколотить ему глаз. На съемках редко обходится без казусов. В этот съемочный день исполнитель роли механика Личкуна актер Сергей Шаталов выучил не ту песню. Выпускник Щукиного института вдруг затянул: «Ты ждешь, Лизавета, от друга привета»... За что получил «втык» от режиссера: ведь сцену придется переснимать, а каждый съемочный день в наше время на вес золота. Впрочем, молодого актера извиняет тот факт, что к своей первой роли в кино он готовился основательно и на совете: даже научился играть на гармошке, которую, между прочим, позаимствовал у деда.

Выход картины планируется к 70-летию Победы.



4

Я так играю

этой роли понял, что такое офицер высшего состава. Это огромная ответственность, настоящие мужские отношения, беспрекословное подчинение и такие личные качества, как ум,

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИЙ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования: bronirovaniye@s-podlipki.ru
Телефон/факс: 8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА
м. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14
речные круизы в Астрахань!

Афанасий Никитин, Иван Кулибин, Октябрьская революция
ЭКСКЛЮЗИВ!
Речной круиз Мск-Н.Новгород-Мск по Оке!

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд

35. Аспиринт. 36. Отпуск. 39. Пауза.
40. Листва. 47. Руссо. 48. Юг. 49. Хаос.
51. Гюго. 52. Уг. 53. Иванова. 56. Зра.
57. Кит. 58. Ржа. 59. Нюх.

Сканворд

по горизонтально: Ваал, Темпл, Рольф.
34. Огайо. 37. Род. 38. Арпенья. 41. Пон.
28. Минус. 30. Кузов. 32. Навес.
23. Алье. 24. Акт. 25. Рабина. 27. Бол.
16. Партия. 18. Езда. 21. Врж. 22. Очки.
7. Скорость. 10. Ям. 11. Ля. 13. Полкан.
51. Гюго. 52. Уг. 53. Иванова. 56. Зра.
57. Кит. 58. Ржа. 59. Нюх.

по вертикали: Шура, Аль, Лягушл.
Ген. Дик, Агар, Коньки, Ага, Агата.
Ивашов, Пенан, Дюма, Агр, Нил, Теша.
Волн, Омега, Бром, Порше, Народеи.
Ключ, Иф, Азу, Леоне, Опи, Сор, Утро.
66. Краюва. 50. Аугтин. 54. Га. 55. Юс.
47. Сари. 43. Зарс. 44. Трос. 45. Хрев.
3. Сто. 4. Асс. 5. Обя. 6. Армани.
8. Кума. 9. Тула. 10. Як. 12. Яр. 14. Ла-
мантин. 15. Невоян. 16. Плавин. 17. Те-
Левада. Лан, Рино, Порпа, Лева. Рева.
25. Расписка. 26. Анголорп. 29. Итра.
31. Орей. 32. Нерест. 33. Выдержка.

Начался «Долгий путь домой»

На Первом канале стартовал новый многосерийный телевизионный фильм о восьмидесятих



Кадр из новой многосерийной семейной саги: в роли Виталия Большакова — Александр Лазарев, в роли Дины — Евгения Брик

Главную роль — преуспевающего чиновника Большакова — в этой семейной саге режиссера Ольги Доброй-Куликовой сыграл народный артист России Александр Лазарев. В интервью «Вечерке» он рассказал о своей новой работе. **Александр, события фильма «Долгий путь домой» охватывают большой временной период — с начала 1980-х и до сегодняшнего дня. В 80-х вы были еще школьником. Чем вам запомнилось это время?**

Это мой 7-й класс. Помню, как мы с отцом мотаемся на строящуюся дачу, мама спит на даче... В Москве проходит Олимпиада, в магазинах нет очередей и вполне приличный ассортимент продуктов. А в день смерти Высоцкого — пустые трибуны Лужников... Но вообще-то для меня те годы — счастливые, беззаботные. Друзья, футбол, скейтборд. **На ваш взгляд, в фильме атмосфера того времени передана достоверно?** С этим, по-моему, все в порядке: в Москве еще можно найти места, не сильно изменившиеся с тех пор. **Вы легко соглашаетесь участвовать в таких длительных проектах? Съемки шли год.** Я получил сценарий за две недели до начала съемок. Отнекивался, говорил, что такой объем не предлагают так поспешно, но мне сказа-

ли: «Просто почитай...» Меня затаило с первых строк, и я залпом прочел историю от начала до конца как хорошую книгу. И сразу согласился сниматься. **Не скучная ли вам досталась роль? Ведь ваш герой — просто человек, который строит карьеру и ради нее готов на все?** Большаков — глубоко несчастный человек. Но в этом виноват сам. Он сам выбрал дорогу, которая привела его

я помню совсем ребенком. Это не значит, что я такой древний, просто с ее родителями, актрисой Мариной Левтовой и режиссером Юрием Морозом, мы были знакомы с юности. А теперь вот Даша мне по фильму — жена, Лиза — дочь. Это говорит о том, что они обе — великолепные актрисы, и время им нипочем. **Героиня Дарья Мороз хочет стать певицей. А ваш Большаков препятствует ей**

Мой герой Большаков в этом фильме страшен своими поступками, а не сиюминутными проявлениями. Понимаете, он страшен по своей сути

к краху. Как человек он мне совсем не близок, для меня он — из другого мира. Но как артисту мне этот персонаж — с его метаниями, темпераментом, внутренней силой — невероятно интересен. **Дарья Мороз и Елизавета Боярская сыграли в саге ваших жену и дочь. Как вам работало с этими талантливыми актрисами и красивыми женщинами?** Несколько лет назад в картине Юлия Гусмана «Парк советского периода» мы с Лизой играли любовников, а Дашу, как это ни смешно,

в этом. **Я знаю, что ваша дочь Полина училась музыке и хорошо поет. Вы поддерживали ее в этом увлечении?** Очень активно. Потом она сделала свой выбор — стала драматической актрисой. Не скажу, что был счастлив тогда, хотя и не препятствовал. Зато счастлив теперь! Она сделала правильный выбор, и я горжусь ей.

Ваш герой, как и вы, любит свою дочь. Правда, это не мешает ему выставить ее из дому. Могли бы вы представить подобную ситуацию в своей семье?

Я учился актерскому ремеслу с детского возраста, и для того чтобы достоверно сыграть ссору моего персонажа с дочерью, мне не надо ставить опыты над собственной.

Ваша мама, актриса Светлана Немоляева, однажды в интервью сказала мне, что ей не нравится, когда вы играете отрицательные роли. Не боитесь огорчить ее на этот раз?

Маме страшно не нравится моя картина «Тело будет предано земле, а старший мичман будет петь». Это брутальная питерская история середины 90-х. Тогда как в фильме «Долгий путь домой» совсем другая история: реальная, человеческая. Как и в жизни, здесь нельзя все расставить по полочкам: это хорошо, а это плохо. Большаков страшен своими поступками, а не сиюминутными проявлениями. То есть страшен по сути своей.

В прошлом году Светлана Немоляева получила несколько престижных театральных наград. Смотрите ли вы спектакли с ее участием?

Моя мама — великолепная актриса. Я не пропускаю ни одной ее премьеры. Среди наград, о которых вы говорите, нет ни одной «За вклад в историю...», все за сегодняшнее исполнение ролей.

Сильно «повзрослевшие» главные герои сериала Виталий Большаков (Александр Лазарев) и его жена Надежда (Дарья Мороз). Не пощадив самых близких ему людей — жену и дочь, Большаков в результате коверкает и собственную жизнь

Театральная афиша



Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
5/III премьера Улыбнись нам, Господи. **6/III** Ветер шумит в тополях. **7/III** премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. **8/III** в 15 ч. и веч. **Берег женщин.** **9/III** Дядя Ваня. **10/III** Дядюшкин сон. **11/III** Мадемуазель Нитуш. **12/III** Евгений Онегин. **13/III** Люди как люди.
Малый зал. **5/III** в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. **6/III** в 19 ч. 30 м. премьера Ревнивая к себе самой. **7/III** в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусты. **8/III** в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. **9/III** в 19 ч. 30 м. Медя. **10/III** в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусты. **11/III** и **13/III** в 19 ч. 30 м. Медя.
Первая студия Вахтанговского театра. **5/III** премьера Мисс Никто. **10/III** Пелеас и Мелисанда.
Экскурсия по театру. **7/III** и **9/III** днем Прошлое и настоящее.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитровка, 6, ☎ (495) 692-63-77
6/III веч., **7/III**, **8/III** и **9/III** в 14 ч. и веч., **11/III**, **12/III** и **13/III** веч. Граф Орлов.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68
14/III и **15/III** премьера Вальпургиева ночь.

Театр «Сатирикон»

Шереметьевская ул., 8, ☎ (495) 689-78-44
Большая сцена. **6/III** и **7/III** К. Райкин. Своим голосом. **8/III** и **9/III** К. Райкин. Вечер с Достоевским. **11/III** Синее чудовище. **12/III** Ромео и Джульетта. **13/III** премьера Кухня.
Малая сцена. **14/III** в 19 ч. 30 м. премьера Game over.

Театр «Современник»

Чистопрудный бул., 19а, ☎ (495) 621-64-73, 628-77-49
5/III Осенняя соната. **6/III** Джентльмен. **7/III** Московская история (Дзинриксис). **8/III** Мурлин Мурло. **9/III** и **10/III** Враги. История любви. **11/III** Пигмалион. **12/III** Игра в джин. **13/III** Три товарища.
Другая сцена. **7/III** в 19 ч. 30 м. Эмилия Галотти. **9/III** и **10/III** в 19 ч. 30 м. Сережа. **11/III** Спектакль будет объявлен дополнительно. **12/III** в 19 ч. 30 м. Хорошенькая.
На сцене Театрально-концертного зала «Дворец на Яузе». **8/III** Вишневы сад.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, ☎ (495) 371-73-33
6/III Астрономия любви. **7/III** в 11 ч. и 13 ч. 30 м. Теремок, в 18 ч. Золушка. **9/III** днем Красная Шапочка, в 18 ч. Женитьба Бальзамино-ва. **13/III** Человек-амфибия.

Музыка



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. **6/III** Юбилейный концерт Г. Файна «Хиты джаза». Трио Г. Файна. В программе: Керн, Берлин, Шварц, Питерсон, Ховард, Пол, Легар, Гиллеспи, Хьюзен, Файн, Кармайкл, Кленнер.
Малый зал. **10/III** В рамках XV Московского Международного органного фестиваля. Т. Троттер (орган), Великобритания. В программе: Гендель, Бах, Хиндемит, Лигети, Мендельсон, Макмиллан, Уоллен, Сен-Санс.
Рахманиновский зал. **8/III** «От классики к джазу». Ансамбль солистов Израильского филармонического оркестра «Виртуозы Тель-Авива». Руководитель и солист — А. Поволоцкий (скрипка). М. Поволоцкая, Ю. Поволоцкий (скрипка), В. Краснов (альт), Д. Гольдерман (виолончель), Б. Анис (контрабас).

Центр. музей музыкальной культуры

Ул. Фадеева, 4, ☎ (495) 739-62-26
6/III Аб. № 16 «Классическая гитара в джазе. «Прекрасная любовь...»
7/III Аб. № 13 «В праздничном настроении» «С любовью к танго». **11/III** «Жемчужины виолончельного барокко». **13/III** Аб. № 12 «Мой остров — гитара».

Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Кудринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14
5/III Концерт фортепианной музыки. А. Осминин (фортепиано). **7/III** «Рыцарский турнир».

Музей С. С. Прокофьева

Камергерский пер., 6, ☎ (495) 692-05-67
5/III днем IV Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира». **12/III** «История фортепианной литературы XX века. Альфред Шнитке».

Мемориальн. усадьба Ф. И. Шляпина

Новинский бул., 25–27, ☎ (495) 605-62-36
7/III в 17 ч. «Восторг любви!» Лауреаты международных конкурсов К. Одинцова (сопрано), В. Шимаров (баритон), Н. Пешехонова (фортепиано). **11/III** Белый зал в 13 ч. V Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира».

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера

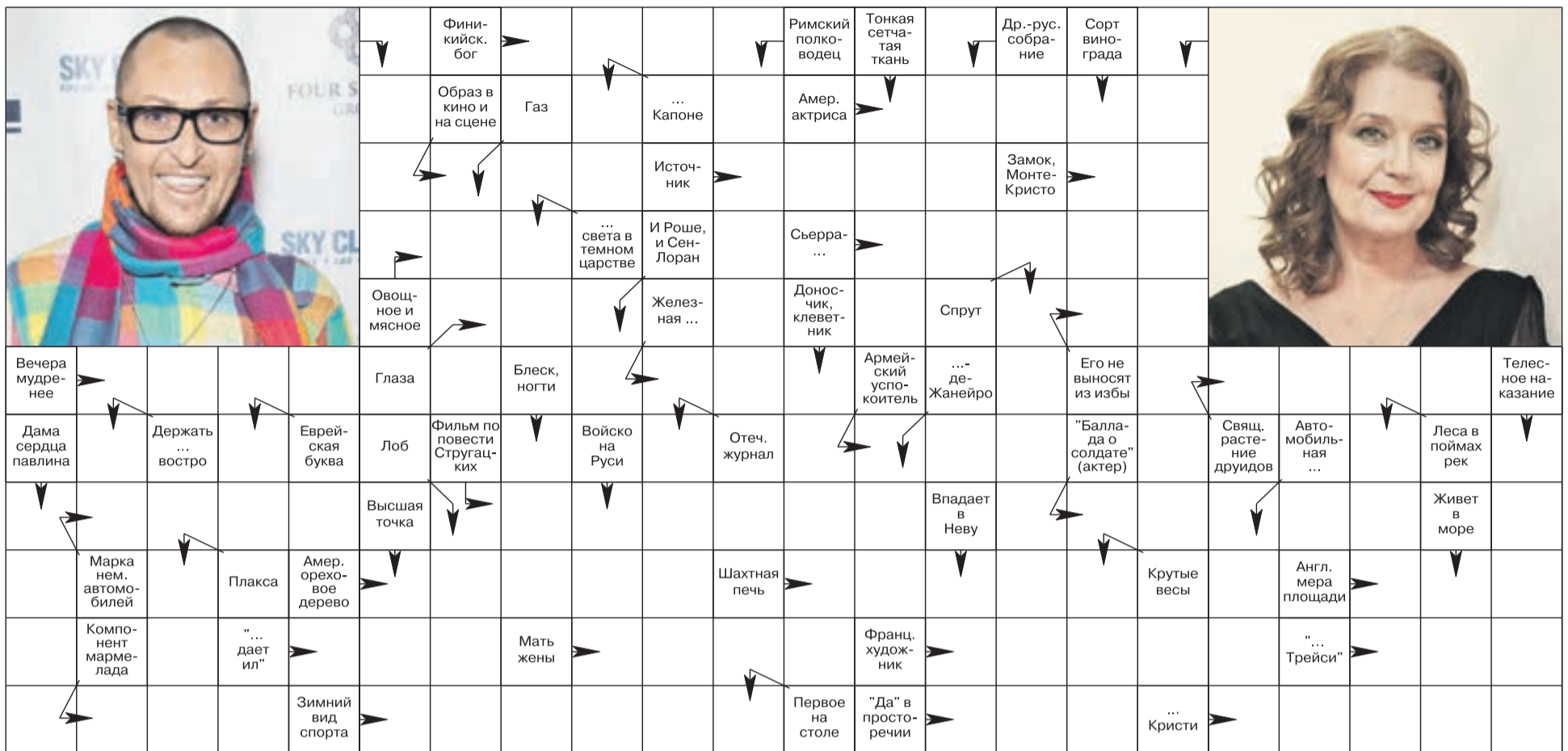
Ул. Тверская, 17, кв. 110, ☎ (495) 629-29-29
5/III Аб. № 44 «Через тернии — к звездам!». **10–12/III** в 11–18 ч. «Гольденвейзеровские научные чтения — 2015». **12/III** веч. «Музыкальные вечера в доме А. Б. Гольденвейзера».



Подготовила
АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
a.gubina@vm.ru

Сканворд

Задания подготовила **Лилия Тарасова**



Сканворд с подсказками и изображениями. Подсказки включают: Финикийск. бог, Римский полководец, Тонкая сетчатая ткань, Др.-рус. собрание, Сорт винограда, Образ в кино и на сцене, Газ, Капоне, Амер. актриса, Источник, Замок, Монте-Кристо, ... света в темном царстве, И Роше, и Сен-Лоран, Сьерра..., Овощное и мясное, Железная..., Доносчик, клеветник, Спрут, Его не выносят из избы, Вечера мудренее, Глаза, Блеск, ногти, Армейский успокоитель, ... де-Жанейро, "Баллада о солдате" (актер), Свящ. растение друидов, Авто-мобильная..., Леса в поймах рек, Теле-ное наказание, Дама сердца павлина, Держать... остро, Еврейская буква, Лоб, Фильм по повести Стругацких, Войско на Руси, Отеч. журнал, "Баллада о солдате" (актер), Свящ. растение друидов, Авто-мобильная..., Леса в поймах рек, Живет в море, Марка нем. автомобилей, Плакса, Амер. ореховое дерево, Шахтная печь, Впадает в Неву, Крутые весы, Англ. мера площади, "..." Трейси", Компонент мармелада, "... дает ил", Мать жены, Франц. художник, "... Трейси", Зимний вид спорта, Первое на столе, "Да" в просторечии, ... Кристи

Анекдоты

— Милый, посоветуй что-нибудь почитать.
— Почитай «Отче наш», пока я дочитаю переписку в твоём телефоне.

Поняла, что пора что-то менять в жизни, когда мне в нашем магазине, в винно-водочном отделе, сказали: «И снова здравствуйте!»

— Сколько стоит прыжок?
— 10 тысяч.
— Страшно, вдруг парашют не раскроется.
— Мы вернем вам деньги.

Наблюдал, как в дорожной разборке один мужик достал бейсбольную биту, а другой — палку для селфи. Теперь я точно видел все.

Неправильно ты, Дядя Федор, бутерброд ешь. Ты его колбасой сверху держишь, а надо было ее срок годности проверять! Вот ты даже не удивлен, что с тобой кот разговаривает!

Что такое русский, обладающий немецкой пунктуальностью?
— Это человек, который каждый день опаздывает на работу ровно на два часа.

— Я не хочу жить с таким жмотом, как ты, вот твоё обручальное кольцо.
— А где коробочка?

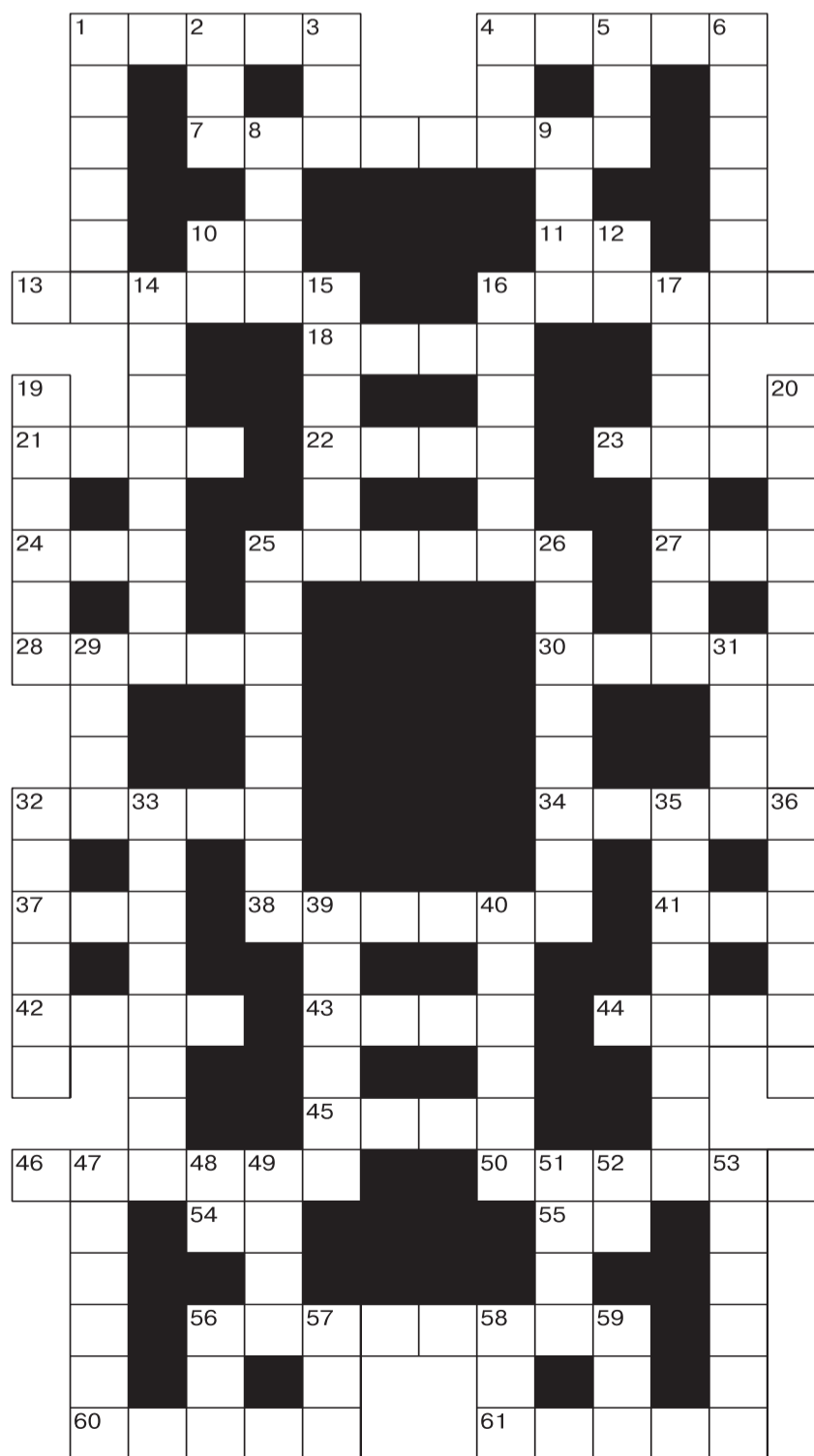
Ты можешь быть самым лучшим мужчиной на земле, заваливать подарками, комплиментами и петь серенады под окном, но какой в этом толк, если твоя женщина прочитала, что вы несовместимы по гороскопу...

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Род загадки, несовместимой с «индустриализацией» (Ильф и Петров). 4. Площадь для торговли в древнегреческом городе. 7. Наркотик для автомобилиста. 10. Где «дальнобойщики» меняли лошадей? 11. Веселенькая нотка. 13. Собака, которую при случае может спустить жена на мужа. 16. Ленинское дитя. 18. Один из способов перемещения тел. 21. Доктор. 22. Часть экипировки горнолыжника. 23. Восклицание, доносящееся с цирковой арены. 24. Театрально-буфетное действие. 25. Ягода, давшая название настоек. 27. Мужик, трудолюбивый, как животное. 28. Отнимательный знак. 30. Самосвальная емкость. 32. Футбольный пас на голову. 34. Штат в США. 37. Половой признак существительного. 38. Месяц, на который приходится японский праздник цветения сакуры. 41. Культовый служака. 42. Национальная индийская женская одежда. 43. Заведение, куда входят женихом, а выходят мужем. 44. Веревка в море. 45. Архитектура в скотской жизни. 46. Большая горбушка хлеба. 50. Леонид на отечественной эстраде. 54. Сотня соток. 55. «Два в одном» в кириллице. 56. «Летучая» гусарская команда. 60. Рывок к финишу. 61. Дом для престарелых документов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сито, в котором не рекомендовано носить воду. 2. Упорное требование повтора песни. 3. Долголетний рубец. 4. Медная монета, известная еще в Древнем Риме. 5. Азиатская река бассейна Северного Ледовитого океана. 6. Знаменитый итальянский модельер. 8. Крестная мама родителям крестника. 9. Город, подаривший миру легендарного Левшу. 10. Дикая зверь и самолет. 12. Ресторан, к которому гоняли ямщика (песен.). 14. Его еще называют сиреной. 15. Место, где орлан не до размножения. 16. Житель африканских лесов с яркой мозолистой задницей. 17. Локомотив с дизелем. 19. Имя президента, угодившего на 5-долларовую купюру. 20. Напарник Володи Шарапова (киношн.). 25. Долговой автограф. 26. Винный компонент. 29. Портновская принадлежность. 31. В славянской мифологии: прародитель русских людей, отец Кия, Щека, Хорива. 32. Апогей щучьей любви. 33. Способность спокойно выслушивать в двадцатый раз один и тот же анекдот. 35. Кандидат в кандидаты наук. 36. Временная разлука с начальником, им же и санкционированная. 39. Пространство между женской грудью и прилегающей одеждой. 40. Трелещущее украшение деревьев. 47. Греческий певец, «дита Афродиты». 48. Отпускное направление. 49. Предшественник порядка. 51. Писатель, поведавший миру о «нашей даме из Парижа». 52. Китовая ценность. 53. Фамилия, на которой Россия держится. 56. Астрологи считают, что это 2017 лет. 57. Водоплавающий гигант. 58. Враг металла. 59. Собачье обоняние.

Ответы и решения
→ стр. 30



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Издаётся с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Ченшин

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Татьяна Юнкель

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Беляничев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора), Газз Алимов (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Жанна Дзугва (шеф-редактор сайта), Юлия Зименко (редактор отдела «Московская власть»), Дарья Голованская (редактор отдела новостей), Сергей Арчаков (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов)

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА
Даниил Литвиненко

ДИЗАЙН-МАНЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)

Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ
Тел. (499) 557-04-00 (контроль качества)

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В, Заказ № 872.
Тираж еженедельного выпуска 1 047 431 экз.

ABC Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC.
www.press-abc.ru

Совокупный разовый тираж 1 146 272 экз. Объем 12 п. л.

Газета в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013
Время окончания работы над номером: по графику — 00.00, реальное — 00.30

Азбука здоровья: ЛЕЧЕНИЕ АРТРОЗОВ

Артроз — одно из самых распространенных заболеваний среди людей пожилого возраста, хотя может начинаться уже в 30–40 лет.



О ВИДАХ АРТРОЗА И ПРИЧИНАХ РАЗВИТИЯ

Дегенеративно-дистрофический артроз. Может быть вызван нарушением обмена веществ, ухудшением «смазывающих» характеристик синовиальной жидкости, физическим перенапряжением или переохлаждением, естественным процессом старения суставов и даже недостатком витаминов!

Посттравматический артроз. К развитию этого вида артроза приводят переломы, повреждающие суставы, повторяющиеся

травмы опорно-двигательного аппарата.

Артроз могут спровоцировать и/или усилить следующие факторы:

- избыточный вес;
- неправильное питание и злоупотребление алкоголем;
- малоподвижный образ жизни;
- сопутствующие заболевания, характеризующиеся нарушением обмена веществ.

Таким образом, артроз может возникнуть практически у любого человека. От него никто не застрахован!

ЧТО ПРОИСХОДИТ В СУСТАВЕ ПРИ АРТРОЗЕ?

При артрозе хрящевая прослойка, выполняющая роль амортизатора, становится все тоньше, пока не исчезает совсем. В это время костная ткань стремится «восполнить потерю» за счет собственных ресурсов. Поэтому на месте хряща возникают костные наросты (остеофиты) — они-то и деформируют форму суставов. При этом синовиальная оболочка, реагируя на воспалительный процесс, может вырабатывать избыточное количество суставной жидкости, следовательно, образуется синовит, который усиливает болевой синдром.

Различают 4 стадии (степени тяжести) артроза:

1-я стадия характеризуется периодическими болями в суставах, обостряющимися при физических нагрузках.

2-я — боль в суставе становится более выраженной и стойкой, возникают ограничения

в подвижности сустава, появляются краевые костные разрастания, при движении возникает хруст.

3-я — болевой синдром усиливается и приобретает хронический характер, сустав деформируется, снижается работоспособность человека, характерны частые обострения с потерей трудоспособности.

4-я — если артроз не лечить, то в конечном итоге произойдет разрушение сустава с полным нарушением его функции.

Лечение артроза: комплексное, длительное и систематическое воздействие!

Артроз, как и многие другие заболевания, проще предупредить, нежели вылечить. Поэтому при первом же «хрусте суставов» и даже незначительной боли при движении необходимо обратиться к специалисту.

Лечение артроза направлено на уменьшение болевого синдрома, улучшение структуры хряща и возвращение подвижности суставу. Оно включает в себя:

- прием лекарственных препаратов;
- физиопроцедуры во всем их многообразии;
- лечебную физкультуру;

• соблюдение правил лечебно-охранительного режима;

• санаторно-курортное лечение. Все вышеперечисленные методы входят в стандарт терапии дегенеративно-дистрофических заболеваний опорно-двигательного аппарата. При этом стоит отметить, что во многих случаях артроза 1–2-й степени достаточно одного вида лечения — терапии магнитным полем. Это эффективный, безопасный и доступный метод, который даже без дополнительных мер (медикаментов) способен остановить развитие болезни.

М. И. САФОНОВ, врач-терапевт

МАГНИТОТЕРАПИЯ В ЛЕЧЕНИИ АРТРОЗА

«Я считаю, что при артрозах наиболее целесообразно применять магнитотерапию. Уже в первые секунды применения магнитного поля местный кровоток возрастает в 2–3 раза! Это способствует усиленному питанию сустава и выведению продуктов воспаления. Поэтому выздоровление с магнитотерапией наступает быстрее! К тому же она усиливает действие лекарств, позволяя снижать их дозы. Она эффективно восстанавливает кровоснабжение в околосуставных тканях, не нагружена даже для пожилых

и ослабленных пациентов. Поэтому может применяться в тех случаях, когда другое физиолечение не показано. Магнитное поле рассасывает отечность, снимает боль и воспаление, восстанавливает функции сустава. Кроме того, сейчас магнитотерапия доступна даже в домашних условиях, что дает возможность лечиться регулярно. Такое лечение даже на 2–3-й стадии артроза дает стойкую многолетнюю ремиссию, что при данной патологии можно считать клиническим выздоровлением».

Н. А. СТИЦЕНКО, к.м.н., врач-ортопед

«Для лечения остеоартроза мы применяли бегущее импульсное магнитное поле. Воздействие проводилось непосредственно на область больного сустава 15–30 минут, на курс — 10–15 процедур. После него у всех пациентов наблюдалось: уменьшение боли и увеличение продолжительности «безболезной» ходьбы. Снижение кожной температуры сустава, нормализация объема сустава и его контуров наблюдались у 78% больных. Побочных эффектов не отмечалось ни в одном случае».

Н. Е. ЛАРИНСКИЙ, к.м.н., гл. врач санатория «Солотча»

Магнитотерапия аппаратами серии «Алмаг»

АЛМАГ-02 — для лечения сложных случаев:

- КОКСАРТРОЗА
- ПОЛИАРТРОЗА
- ГОНАРТРОЗА
- ПОЛИАРТРИТА
- КОНТРАКТУРЫ СУСТАВОВ
- ОСТЕОХОНДРОЗА ПОЗВОНОЧНИКА С МЕЖПОЗВОНКОВЫМИ ГРЫЖАМИ



АЛМАГ-01 — чтобы ощущать радость движения

Применяется при лечении:

- АРТРОЗА, АРТРИТА, ОСТЕОХОНДРОЗА
- ТРАВМ ПОЗВОНОЧНИКА, ПЕРЕЛОМОВ КОСТЕЙ,
- УШИБОВ, РАСТЯЖЕНИЙ
- ГИПЕРТОНИИ I–II СТАДИИ



Методики лечения разработаны в Главном военном клиническом госпитале им. Н. Бурденко (Москва)

Алмаг-01, Алмаг-02 в наличии и на заказ БОЛЕЕ ЧЕМ В 800 АПТЕКАХ И МАГАЗИНАХ МЕДТЕХНИКИ МОСКВЫ И ОБЛАСТИ.
Подробности по бесплатному телефону завода: **8-800-200-01-13** или на сайте: **www.elamed.com**

АЛМАГ-01, АЛМАГ-02 С 6 ПО 15 МАРТА СО СКИДКОЙ

«МЕДТЕХНИКА ДЛЯ ВАС»

ст. м. «Автозаводская», ул. Восточная, д. 13; тел.: 8(495)675-33-15
ст. м. «Проспект мира», ул. Щепкина, д. 64, тел.: 495-688-12-12
ст. м. «Люблино», ул. Люблинская, д. 117/4, тел.: (495) 799-97-40
ст. м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 128/9, тел.: (495)465-95-62

«МЕДТЕХНИКА»

ст. м. «Академическая», ул. Вавилова, д. 54, корп. 1, тел.: (499) 391-28-88
ст. м. «Парк Культуры», Zubovskiy bulvar, д. 29, тел.: (499) 246-83-96

«МЕД-МАГАЗИН. РУ»

ст. м. «Белорусская», ул. Грузинский Вал, д. 23-25, стр. 2, тел.: (495) 943-77-40
ст. м. «Теплый стан», Новоясеневский пр-т, д. 1, (ТРЦ «Спектр»), тел.: (495) 781-70-81

ст. м. «Дубровка», ул. Шарикоподшипниковская, д. 13, стр. 2, (Центр Электроники пав. Л-58), тел.: (495) 532-87-73

ст. м. «Сходненская», ул. Свободы, д. 42, тел.: (499) 497-74-09
ст. м. «Митино», ул. Митинская, вл. 32, тел.: (495) 290-35-36

МЕДТЕХНИКА «МИР ЗДОРОВЬЯ»

ст. м. «Планерная», ул. Героев Панфиловцев, д. 4, тел.: (499) 750-13-77

«МЕДТЕХНИКА»

ст. м. «Профсоюзная», Нахимовский пр-т, д. 40, тел.: (499) 125-15-68

МЕДТЕХНИКА «ПЛЕЕР. РУ»

ст. м. «Автозаводская», ул. Мастеркова, д. 4, тел.: (495) 775-04-75

МЕДТЕХНИКА «ДОКТОР МАГ»

ст. м. «Планерная», ул. Планерная, д. 24, тел.: (495) 995-24-32

Гарантия на аппараты — 2 года. Срок службы — не менее 5 лет

В остальные дни приобретайте аппараты марки «Еламед» по указанным адресам или в аптечных сетях:

САМСОН-ФАРМА
Сеть аптек
(495) 99-44-888

ГОРЗДРАВ
Аптеки оптовых цен
(499) 653-62-77

СТОЛИЧКИ
Аптечная сеть
(495) 215-2-215

НЕО-ФАРМ
Сеть аптек
(495) 585-55-15

Также аппараты можно заказать наложенным платежом по адресу: 391351, Рязанская область, р. п. Елатьма, ул. Янина, 25, ОАО «Елатомский приборный завод»

Применение аппаратов не требует специальной подготовки. Реклама. ОГРН 1026200861620.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Тургеня

Попробуйте угадать, как называется традиционная русская игрушка в виде расписной куклы, сделанная из дерева. Почти всегда она имеет яйцеподобную или грушевидную форму. Ответ вы найдете в «Тургене» на следующей неделе.



Петр Ершов

Двести лет приключений Конька-Горбунка



Петр Ершов (1815–1869)

Автор одной из самых любимых наших сказок родился 6 марта 1815 года, ровно 200 лет назад. Когда-то он работал учителем гимназии, и одним из его учеников был Дмитрий Менделеев, которого весь мир знает как создателя Периодической системы элементов. Ершов написал немало произведений. И сегодня мы печатаем небольшую часть из его дивной сказки о приключениях Конька-Горбунка и Ивана.



<...> — Спи, любезный, до звезды! Высыпай себе беды, Не меня ведь вздернут на кол! Тут Иванушка заплакал И, рыдаючи, просил, Чтоб конек его простил: «Отпусти вину Ивану, Я вперед уж спать не стану». «Ну, уж бог тебя простит! — Горбунок ему кричит. — Все поправим, может статься, Только, чур, не засыпаться; Завтра, рано поутру, К златошвейному шатру

Приплывет опять девица Меду сладкого напиток. Если ж снова ты заснешь, Головы уж не снесешь». Тут конек опять сокрылся; А Иван собирать пустился Острых камней и гвоздей От разбитых кораблей Для того, чтоб уколоться, Если вновь ему вздремнет. На другой день, поутру, К златошвейному шатру Царь-девица подплывает,

Шлюпку на берег бросает, Входит с гусями в шатер И садится за прибор... Вот царевна заиграла И столь сладко припевавала, Что Иванушке опять захотелось поспать. «Нет, постой же ты, дрянная! — говорит Иван, вставая. — Ты в другой раз не уйдешь И меня не проведешь». Тут в шатер Иван вбегает, Косу длинную хватает... «Ой, беги, конек, беги!

Горбунок мой, помоги!» Вмиг конек к нему явился. «Ай, хозяин, отличился! Ну, садись же поскорей Да держи ее плотней!» Вот столицы достигает. Царь к царевне выбегает, За белы руки берет, Во дворец ее ведет И садит за стол дубовый И под занавес шелковый, В глазки с нежностью глядит, Сладки речи говорит: «Бесподобная девица, Согласися быть царица! Я тебя едва узрел —

Сильной страстью воспылел. Соколины твои очи Не дадут мне спать средь ночи И во время бела дня — Ох! измучают меня. Молви ласковое слово! Все для свадьбы уж готово; Завтра ж утром, светик мой, Обвенчаемся с тобой И начнем жить припевая. А царевна молодая, Ничего не говоря, Отвернулась от царя. Царь нисколько не сердился,

Но сильнее еще влюбился; На колен пред нею стал, Ручки нежно пожимал И балясы начал снова: — Молви ласковое слово! Чем тебя я огорчил? Али тем, что полюбил? «О, судьба моя плачевна! — говорит ему царевна: — Если хочешь взять меня, То доставь ты мне в три дня Перстень мой из окояна. «Гей! Позвать ко мне Ивана!» — царь поспешно закричал И чуть сам не побежал.

Имена на все времена

Из истории слов

Музей на бумажных страницах

Многим из вас едва ли приходилось слышать о Музее истории слов. А ведь такой музей существует, и побывать в нем, познакомиться с историей слов родного языка для любого из вас будет интересно и поучительно.

— Где же находится такой музей? — спросил Тургеня. Чтобы ознакомиться с экспонатами музея истории слов, достаточно взять в руки Этимологический словарь русского языка. Изучив этот словарь, вы узнаете множество исконно русских слов: село, угодые, рожь, забор... Можно встретить в этом «музее» и слова, вышедшие из употребления, но встречающиеся в произведениях литературы. Тургеня узнал, что слово «село» когда-то означало «луг», селение называлось «весью», а слово «свидетель» писалось ранее «сведетель» (не тот, кто видел, а тот, кто ведает, знает о чем-то). О чем еще узнал Тургеня в Музее истории слов — читайте в следующем выпуске.



Этимологический словарь русского языка Максимилиана Романовича Фасмера, одного из величайших лингвистов прошлого века

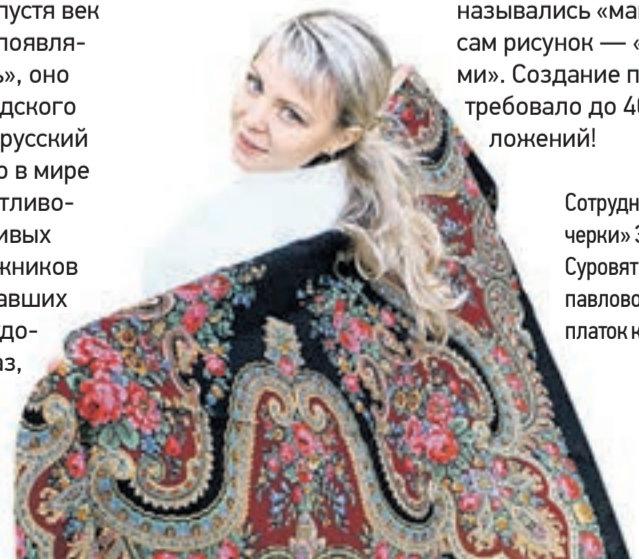
Народные промыслы

Павловопосадский платок

Предшественником платка на Руси считается белое льняное полотенце с вышивкой, которым женщины когда-то покрывали голову. С конца XVII века он уступает место платку, а спустя век в русском языке появляется слово «шал», оно пришло из персидского языка. Понятие «русский платок» признано в мире благодаря кропотливому труду талантливых российских художников и мастеров, создавших оригинальный художественный образ, истоками для которого были традиции народного искусства. В 1795 году в селе Павлово

на основе крестьянского предприятия начала развиваться платочная мануфактура. Первые павловопосадские шали были выпущены в начале 60-х годов XIX века.

С момента основания фабрики и почти до конца прошлого века рисунок на ткань здесь наносили деревянными резными формами: контур рисунка — досками, которые назывались «манерами», сам рисунок — «цветами». Создание платка требовало до 400 наложений!



Сотруднице «Вечерки» Эльвире Суровяткиной павловопосадский платок к лицу

Хорошая литература

Дмитрий Мережковский

(1865–1941)



Март

Больной, усталый лед,
Больной и талый снег...
И все течет, течет...
Как весел вешний бег
Могучих мутных вод!
И плачет дряхлый снег,
И умирает лед.
А воздух полон нег,
И колокол поет.
От стрел весны падет
Тюрьма свободных рек,
Угрюмых зим оплот —
Больной и темный лед,
Усталый, талый снег...
И колокол поет,
Что жив мой Бог вовек,
Что Смерть сама умрет!

Март 1894 года

Наша Победа

Винтовка

В честь ветеранов войны винтовка гордо стояла во весь рост на выставке. Была она старая, шершавая от долгой службы, на штыке украсил ее красивый красный бант. К ней подходили посетители, задумчиво разглядывали и говорили: — Винтовка-победительница! Неотразимый, вороненый боевой автомат, который был рядом с ней, спросил ее: — Ты, старушка, великую славу приобрела, почему? — Я Родину от врагов защищала, — ответила Винтовка, — всех их прогнала, вся изранена была, думала, что не встану, вот подлатали меня и поставили тут, чтоб на память, с каким оружием воевали солдаты в годы войны. — Значит, чтоб меня знали, как тебя, надо на войне побывать, — удивился автомат. — Если придется, будешь защищать Родину! — серьезно прочеканила каждое слово Винтовка. — А пока лежи, отдыхай и гордись мастерами, которые создали тебя сильным и непобедимым! Враг боится тебя, оттого и Мир у нас!

Но если что, — Винтовка встрепенулась, — я тоже буду защищать Отечество!

Пуля

Снайперская винтовка затаилась в кустах и тихо разговаривает с Пулей: — Ты ведь давно знаешь меня, прицел и курок. Пора бы тебе познакомиться с теми, кто не знает тебя. Вижу я в прицеле Зайца, но он недостоин общения с тобой, а вот вдалеке веселый Солдат ходит, жизни радуется, с ним тебе надо повстречаться. И курок по привычке отправил Пулю в цель. Солдат схватился за грудь и упал. Посмотрела на него Пуля и сказала: — Как я сильно понравилась Солдату, как он меня крепко обнял, прижал, не оторвешь. Жаль, что не хочет со мной разговаривать.



Павел Гусев
Родился в 1930 году в Москве. Художник-мультипликатор, он сделал многих известных вам мультперсонажей, например, Лошарика и Варезжку. Пишет детские рассказы.



Тургеня приглашает тебя принять участие в конкурсе детского рисунка, посвященного Великой Победе, 70-летие которой мы вместе отпразднуем в мае. Присылай свои работы в «Вечернюю Москву» по почте или на электронный адрес nedelya@vm.ru с пометкой «На конкурс Тургени». Лучшими рисунками каждую неделю мы будем иллюстрировать военные рассказы мультипликатора и большого друга Тургени Павла Павловича Гусева.

Школьные сочинения

Амишки

Чацкий был энтузиастом по характеру, он бросился в любовь всеми силами, стремясь вернуть любовь Софьи, хотя она его и отвергла.

Маленькое русское войско увидело перед собой, что оно возле себя собрало большое полонезское войско.

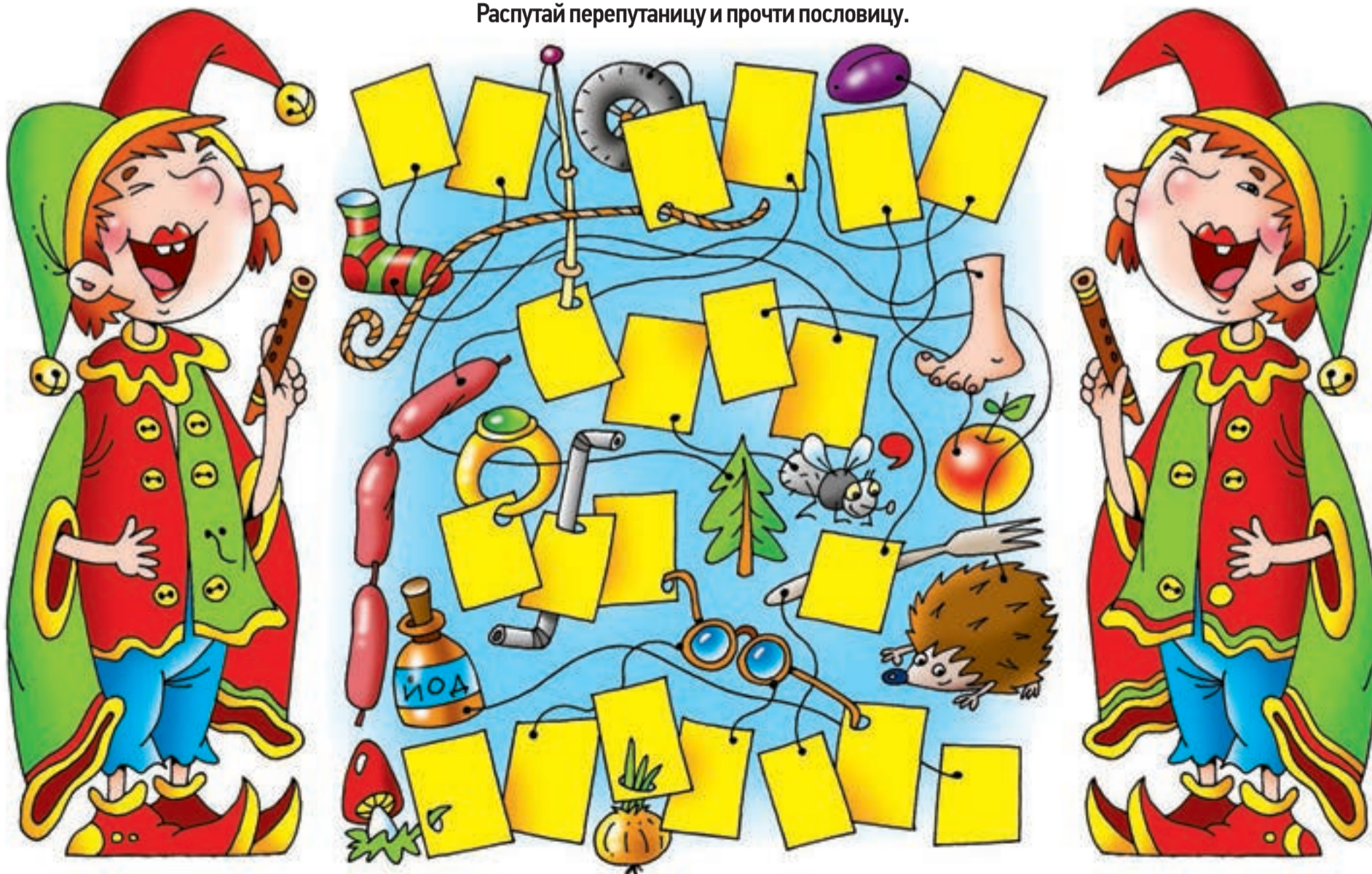
Вышла какая-то тетя и объявила следующим артистов, и я поняла, что это ведущая.

Через неделю он изумленно увидел, что растение не пожелтело.

Подготовили
ЕКАТЕРИНА РОЩИНА, ОЛЬГА КУЗЬМИНА (текст)
НИНА БУРДЫКИНА, АНДРЕЙ АРТЮХ (рисунки)

Игротека

Распутай перепутаницу и прочти пословицу.



Найди пятнадцать отличий между скomoroxами.

Новая рубрика гастрономического обозревателя «ВМ» Анатолия Гендина «Буфет» — продолжение его авторского проекта «Туристический гастроном», долгое время выходившего на страницах «Вечерки».



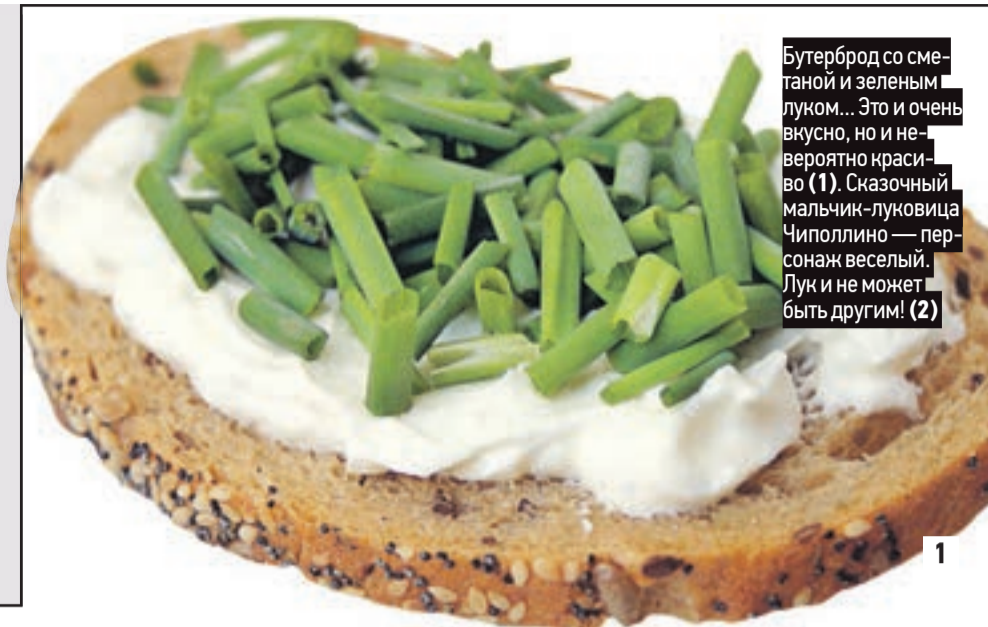
Анатолий Гендин
гастрономический журналист и писатель
nedelya@vm.ru

Сезонный продукт

У пругие стебли молодого лука хороши не только своим пряным вкусом и бодрящим ароматом. При грамотном использовании они работают еще и по эстетической линии. Например, придадут форму вашему салату, если нарезать их не мелко-мелко, как мы привыкли, а длинными отрезками с мизинец величиной. И вообще не стесняйтесь использовать такой лук как декоративный элемент, в этом

Не стесняйтесь использовать лук как декоративный элемент к любому блюду

качестве он годится практически к любому блюду. Вот простой пример: популярные уже и у нас бутерброды в скандинавском стиле со сметаной и недорогой икрой вроде щучьей можно просто посыпать измельченным зеленым луком, а можно и воткнуть в них пар тройку его перьев, что сразу преобразит ваш стол. Не забывайте посыпать колечками зеленого лука лег-



Бутерброд со сметаной и зеленым луком... Это и очень вкусно, но и не-вероятно красиво (1). Сказочный мальчик-луковица Чиполлино — персонаж веселый. Лук и не может быть другим! (2)

Мужики, к плите!

Колонка гурмана

Внезапное наступление очередного марта какую-то часть нашего мужского населения повергает в мучительные кулинарно-гастрономические раздумья. Вот ведь как было бы хорошо состряпать что-нибудь этакое! Удивить и даже поразить свою законную супругу (или невесту, или конопатую из параллельного класса — нужно подчеркнуть) каким-нибудь шедевром, сногшибательно красивым, восхитительно ароматным и потрясающе вкусным!

Практический вопрос о том, что именно приготовить, обычно решается в координатах «просто и быстро». Рисковые эксперименты с дрожжевым тестом отменяем сразу — кто его знает, как эти дрожжи поведут себя в неумелых руках. Да и вообще, все эти пироги да кулебяки — дело стремное: то что-то подгорело, то не пропеклось. Опять же, с начинкой придется возиться, закупать для нее всякую всячину, а это капитальный поход по магазинам и рынкам, считай, полдня пропало.

Очень празднично всегда выглядит на картинках молочный поросенок с поджаристой корочкой и ярким лимоном в зубах, нафаршированный так изощренно, как об этом меланхолично писали поваренные книги в старые времена. Похоже, однако, что реквизит для этих кулинарных фотосессий готовят в больших ресторанных печах. В маленькую домашнюю духовку такое животное целиком не влезет. Да и пост, знаете ли, и диеты всякие в ожидании

неизбежного лета, так что о румяном поросенке нет смысла и мечтать.

Красиво было бы выступить с огромной запеченной рыбой на большом блюде. Говорят, это не так уж сложно. Нужно всего лишь натолкать в брюшко всякой зелени, посолить и лимонные кружочки этак живописно разбросать по всей тушке. Но ведь замаешься эту рыбу чистить, наверняка вся кухня будет в чешуе, вместо приятного сюрприза опять выйдет конфуз.

На первый взгляд беспроигрышным выглядит вариант с пельменями. Там и с постной начинкой много всяких версий, да и недорого выйдет фарш со свежей крапивой или еще какой-нибудь сезонной зеленью.

Тесто тоже вроде бы несложное, обойдемся и без дрожжей, уж как-то наладимся раскатать, хотя наверняка не с первого раза. Но ведь их же лепить надо! Руками! Каждую штучку! И крепко лепить, чтобы в кастрюле не развалились. Мы же не бульон с фаршем и ошметками теста собираемся готовить, а веселенькие да ладные пельмешки, один в один, сочные да вкусные.

На самом деле решение этой традиционной сезонной проблемы лежит совсем в другой плоскости. Не так уж важно, что именно вы сумеете приготовить. Восторг в глазах и совершенно искренние комплименты вы получите вовсе не потому, что вдруг, ни с того ни с сего, сочинили какой-то феерический салат с экзотическими ингредиентами. Соорудите хотя бы нехитрую яичницу, если все еще не можете осилить несложный омлет. Она будет счастлива потому, что вы сделали это своими руками.



Я так ем

Зеленый лук — вот и весна!

Эти радостные дерзкие стрелы первыми среди овощей сообщают о приходе весны

кие весенние супы из той же цветной капусты или набора разных овощей.

Особенно выигрышно такие узоры смотрятся на крем-супах. Симпатичны с таким луком и овощные салаты, где присутствуют апельсины, испанцы так часто делают.

Попробуйте слегка припустить на растительном масле измельченные белые части молодого лука, добавьте туда же мелко нарублен-

ную петрушку и нежирные сливки, а потом, уже на столе, украсьте все это зелеными перьями того же самого лука, нарезанными сначала поперек кусочками длиной 3–4 см, а потом еще и вдоль пополам. Такой легкий салат хорош и сам по себе, с ломтем свежего хлеба, и как гарнир к чему-нибудь рыбному или мясному, и как соус, если сливок не пожалее.

Среди множества разнообразных обстоятельств, роднящих нас с китайцами, можно указать и на важную роль зеленого лука в наших кухнях. Даже если вы еще ни разу не пробовали знаменитую утку по-пекински, то хотя бы слышали, что каждый ее кусочек положено сопровождать, среди прочих ингредиентов, и пером зеленого лука. Но и в наши блины по традиции тоже заво-

рачивают зеленый лук, и не просто так, а в селедочной компании. И в постные начинки для пирогов он тоже годится — например, с припущенной капустой и ярким сладким перцем. Или в картофельное пюре его подмешайте, вам понравится.

А ведь и другие луки тоже бывают цвета аппетитной весенней зелени. Взять хотя бы пышный лук-порей с его ненавязчивой пикантностью. Или вот шнитт-лук, известный у нас как резанец, замечательно хорош своей элегантной формой, его тоненькие трубочки очень легко мелко крошить и украсить ими любую еду.

Наконец, зеленый лук очень полезен. Там и витамины всякие, и фитонциды от разной заразы. Вот вам маленькая подсказка из народных средств: разомните пальцами перо зеленого лука и этой кашицей помажьте место укуса комара, пчелы или еще какого-нибудь насекомого. Все и обойдется.



2

Зачем нужен винный бокал и что с ним делать

Практикум «Вечерки» — начинается с профессиональных советов, из чего и как нужно пить вино правильно.

Практикум

В принципе любую жидкость можно пить из любой посуды. Но если вы хотите получить удовольствие от вина, то и пить его нужно из специального винного бокала. Гламурные резные фужеры разной формы и цвета оставьте отечественным киношникам, которые по своему разумению изо-

бражают сцены красивой жизни. Ничто не должно мешать вам рассматривать ваше вино в бокале из тонкого прозрачного стекла. По форме он напоминает тюльпан на высокой тонкой ножке.

Для белого и розового вина оптимальный объем бокала — примерно 300–500 мл. Для красного объем побольше, 400–600 мл, хотя встречаются и огромные шарообразные бокалы емкостью на глаз около литра. В различных ресторанах, где к вину относятся профессионально, а посетителей уважают, к вашему приходу на

столе уже стоят два разных по объему бокала. Никогда не наливайте вино в бокал доверху и не позволяйте официантам поступать так в ресторанах. Эта распространенная у нас

манера лишь имитирует радушное хлебосольство, но мешает вам этим вином насладиться. Ему нужен свободный объем, пустое пространство, где и раскроются все его замечательные

ароматы — если, конечно, они в этом конкретном вине имеются. Белое вино лучше наливать до половины бокала, а красное — вообще на треть.

Для игристых вин, включая шампанское, существуют свои бокалы, узкие и длинные. В них лучше видна завораживающая игра волшебных пузырьков — если, конечно, это конкретное вино достаточно качественное и эта игра вообще есть. Держать бокал принято за ножку. В этом правиле здравого смысла больше, чем условностей этикета.

Оптимальная температура потребления вина намного ниже температуры нашего тела. Тепло ваших рук быстро нагреет вино в бокале, если вы будете держать его за чашу. И впечатление от этого вина сильно изменится.

Да, и из этого правила бывают исключения. Если вам принесли слишком холодное красное вино, бокал с ним не только можно, но и нужно поддержать за чашу хотя бы полминутки. Тепло ваших ладоней вернет к жизни аромат и вкус этого вина, иначе разочарование неизбежно.



Белое вино

Красное вино

Шампанское, игристые вина

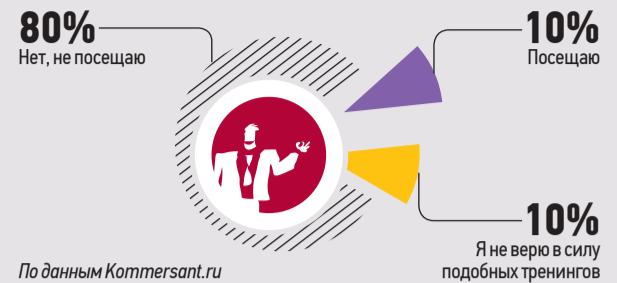
Не врите женщинам!

В столице побывал известный австралийский писатель Аллан Пиз — мистер Язык тела, как называют его во всем мире. Он мастерски отличает правду от лжи и знает, как добиться в жизни всего, чего хочешь



10 февраля 2015 года. Москва. Аллан Пиз широко улыбается, иногда щурит глаза, его жесты демонстрируют открытость и уверенность. Беседа с ним проходит на трех языках: русском, английском и языке жестов

Вы посещаете тренинги личного роста?

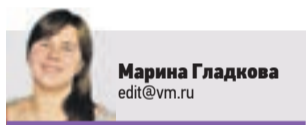


в сентябре. Расскажите читателям «ВМ» уже сейчас, как же всего добиться.

Труднее всего понять, чего ты на самом деле хочешь, а не добиться этого. Один из способов, который я предлагаю: напишите список вещей, которые вам нравятся — все, что приходит в голову.

И этот лист должен быть написан именно от руки. Потому что мозг с рукой взаимодействует гораздо лучше, чем с клавишами. И как только вы напишете этот список, вам начнут бросаться в глаза те вещи, которые приведут вас к цели. В мозгу человека есть так называемая зона успеха, и мы решаем не «как сделать», а «что сделать». И как только принимаем решение, само мироздание начинает смещаться.

Расскажу еще один случай. В 1992 году в Петербурге на семинаре я спросил: «Кто хочет стать президентом России?» Человек 50 подняли руки. И среди них в первом ряду сидел мужчина, которого зовут Владимир Путин.



Марина Gladkova
edit@vm.ru

В эту субботу отмечается международный день родного языка, с помощью которого мы понимаем друг друга с детства. Между тем есть язык, который мы, сами того не ведая, знаем лучше родного и именно на нем передаем львиную долю информации — это мимика и жесты. Корреспондент «ВМ» побеседовала с Алланом Пизом, чьи книги по чтению жестов расходятся многомиллионным тиражом.

На семинарах, шоу, в книгах вы учите понимать мысли окружающих, а насколько это полезный навык? Ведь научившись, уже сложно не «читать». Но если в деловых отношениях от этого

навыка польза несомненна, то в отношениях между мужчиной и женщиной не лучше ли пребывать в счастливом неведении?

Да, лучше пребывать в неведении. Вообще, 60 процентов коммуникаций между людьми приходится на язык жестов, он выражает наши эмоции. Интересно, что женщины в несколько раз лучше считывают язык тела, чем мужчины. Вы знаете, что 80 процентов всех взаимоотношений заканчивается по инициативе женщины? Если женщина решает расстаться, она это долго обдумывает. Но большинство мужчин воспринимают это как сюрприз. Но уже все ее подружки очень хорошо знали, к чему шло.

Зависят ли жесты человека от его пола, возраста, национальности?

Даже у племен из джунглей язык жестов отражает

те же эмоции, что и у нас: любовь, ненависть, гнев... Этому языку эмоций сотни тысяч лет, он появился еще до речи. Основные жесты присутствуют во всех культурах, и они практически

Мужчине кажется, что женщина его бросила «вдруг». Но все ее жесты давно говорили о том, что она планирует расстаться

одинаковы. Но есть, конечно, и национальные различия. Речь идет в основном о допустимости смотреть «глаза в глаза», прикасаться друг к другу и о личной территории. Существуют и специфические жесты, которые в одних культурах

приемлемы, а в других считаются грубыми. Например, я показываю «окей». Но для французов это «ноль». В Японии жест означает деньги, в Турции — «ты задница», в Северной Греции — «гомосексуалист».

Последнее время благодаря Голливуду язык жестов становится универсальным. Дети, подростки стараются копировать актеров. В заснеженной Сибири я видел ребят, которые носят бейсболку козырьком назад. Через 50 лет язык жестов будет одинаковым по всему миру. **Телевидение влияет на этот древнейший язык, а компьютер? Я заметила, что сейчас малыши запросто листают тачскрин, но не могут запустить юлу, у них не развита**

Досье

Аллан Пиз родился в 1952 году в Австралии. В 18 лет стал лучшим агентом по продажам. В 21 год заработал более миллиона долларов в страховой компании. Его книга «Язык телодвижений» переведена на 50 языков и продается миллионными тиражами. Член Королевского сообщества гуманитарных наук, Австралийского института менеджмента и Ассоциации писателей.

По вашим жестам вас воспринимают окружающие. Изменив их, можно поменять характер



Для американцев жест означает «окей», для французов — ноль, для японцев — деньги, а для турок — ругательство



Русские начинают счет с большого пальца и «пятой» — мизинец, а американцы считают в обратном порядке



В России жест означает «супер», в Европе — «номер один», а для жителей Северной Греции это ругательство

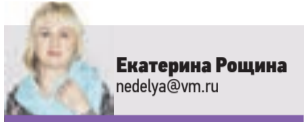


Этот жест выражает уверенность в себе. Его часто демонстрирует президент Владимир Путин



Закрытая поза, человек не хочет участвовать в разговоре, не согласен с оппонентом, не уверен в себе

Седьмое небо Ольки и Костика



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Ольга выговаривала своему непутому мужу Костикю все то, что накопело. Он сидел, уныло опустив голову. Голос ее был холодным и злым:

— Ты никогда не мог ничего выполнить. Ничего из того, что мне обещал. Где моя шуба? Где мои Парижи и курорты? Да что там... Ты даже в «Седьмое небо» так меня и не сводил. За семнадцать лет так и не сподобился...

Костик сидел, сжавшись. Непризнанный гений в вязаной нелепой шапочке, с рыжей щетиной. Видно, что неравнодушен к алкоголю. Какая-то неправильная пара. Ольга и Константин. Олька и Костик — так их звали раньше, считай, в другой, уже почти забытой, жизни.

Она была хорошая, Ольга. Правильная. Настоящая отличница, перфекционистка. Вставляла ровно по будильнику, сколько себя помнила. Делала зарядку. Ходила пешком — сжигала калории. И выглядела она, Ольга, прекрасно: подтянутая, стройная, с короткой стрижкой. Ей говорили, что она похожа на голливудскую актрису Киру Найтли.

Ольге это не льстило. Всегда, всю жизнь она болезненно осознавала себя как личность сугубо индивидуальную. Ни на кого не похожую...

И сейчас она сидела в Останкинском парке со своим мужем Костиком Пехтеревым. Рыжим клоуном, художником и хулиганом. Они любили друг друга со школьной скамьи, с шестого класса, когда ответственной Оле Сметаненко «подсадили на исправление» двоечника Костика.

А дальше — ну как это бывает... Школьный роман. Осенью гуляли после уроков. Рано стемнело, под ногами шуршала листва. Казалось, что она светится в свете фонарей. Оля села на качели, крикнула:

— Сейчас я улечу!

И стала раскачиваться. Высоко-высоко. А потом спрыгнула, не дожидаясь, когда качели остановятся. Получилось неловко: свалилась прямо на палье листья, ушибла коленку, заплакала. Костик испугался, начал утешать. А потом взял Олю за руку, прижался губами к щеке: холодная!

Засмеялся:

— У тебя щека, как яблоко на морозе.

Потом показал на светящуюся вдали Останкинскую башню. Сказал: — Когда-нибудь я обязательно по-



веду тебя туда в ресторан. Ты знаешь — там есть ресторан «Седьмое небо»... Оттуда видно всю Москву. Представь: вся Москва у твоих ног!

А потом был выпускной вечер, когда Оля пообещала Костикю быть с ним всегда, и в горе, и в радости. И действительно — были они вместе и в горе, и в радости. Костик много рисовал,

правда, так и не стал известным. Но всегда считал, что известность вот-вот придет к нему, постучится в дверь. И будут заграничные поездки и признание, и баснословные цены на его полотна. А пока — были друзья, и звонкие пивные бутылки, и позднее пробуждение. Костик считал себя богемой, а у богемы, как известно, свой режим.

Ольга как-то сразу согласилась с тем, что Костик — человек особенный. Рыжий, с мягкой бородкой, с густыми пушистыми бровями и ласковыми голубыми глазами, был он для Оли самым дорогим. Единственным. Заменил ребенка, который хоть и родился, но умер, не прожив и трех дней... А Оля выучилась и работала много, до одури. Научилась

лихо водить машину. Тянула и себя, и мужа.

Но вот в ресторан «Седьмое небо» они так и не попали. Хотя — один раз чуть не случилось. У Костика купили сразу три картины. Какой-то ненормальный иностранец на Арбате (Костик торговал своими рисунками на аллее художников — что поделаешь, приходилось, пока не при-

Дом | Строительство | Ремонт

РЕКЛАМА

«Нестер»
6 x 7 = 610 000 руб.
7 x 7 = 720 000 руб.

«Кубик»
7 x 7 = 800 000 руб.
7.5 x 7.5 = 860 000 руб.

«Мечта»
8 x 7.5 = 900 000 руб.
8 x 8.5 = 1000 000 руб.

«Мечта»
6 x 7 = 690 000 руб.
6 x 8 = 800 000 руб.

СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ БРУСОВЫХ, КАРКАСНЫХ, SIP-ПАНЕЛЕЙ

ДОМА ПО АКЦИИ В БОГАТОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ

(916) 670-70-70

«Статус»
8 x 8 = 1000 000 руб.
8 x 9 = 1100 000 руб.

«Стильный»
8 x 8 = 950 000 руб.
8.5 x 8.5 = 1050 000 руб.

«Гармония»
6 x 7 = 600 000 руб.
7 x 7 = 660 000 руб.

«Ромашка»
6 x 8 = 650 000 руб.
6 x 9 = 720 000 руб.

- Брусовой или каркасной
- Кровля металлочерепица
- Фундамент свайный винтовой
- Окна стеклопакеты
- ОСВ-3 с улицы с полной отделкой вагонка и утепление
- Пол 27 мм
- Утепление от 100 мм
- Дверь входная металлическая
- Доставка + монтаж

Производство:
Раменский район
Выставка:
Волгоградский пр., 32, к. 14

www.9809861.ru

(495) 960-41-84

ПРОИЗВОДСТВО МЕБЕЛИ НА ЗАКАЗ

Style
Мебельная компания «Стайл»

ДВЕРИ-КУПЕ
зеркальные, комбинированные с фотопечатью, витражи

ШКАФЫ-КУПЕ
наполнение для шкафов

ФАСАДЫ
для распашных шкафов
МДФ-пленка ПВХ, МДФ-Эмаль

Качество - наш главный приоритет
*Беспроцентная рассрочка от производителя
8(495)510-95-73, 8(495)763-13-71
*условия на сайте www.style-shkaf.ru

до 9 марта оформите заказ и получите скидку 15%

Льготная программа для пенсионеров и новоселов!

РЕМОНТ
квартир, кухонь и ванных комнат

Прораб Борис Ф.
Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!

ТОЛЬКО В МАРТЕ ПО ЦЕНАМ 2014 ГОДА

Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00



НИНА БУРДЫЖИНА

Посреди всей этой мерцающей красоты сиял Костик. Абсолютно голый, — был август, в квартире было душновато.

— Твой рыжий, честный, влюбленный готов заплакать по счетам, — сказал Костик. — Завтра мы идем в ресторан. В «Седьмое небо» — помнишь? Я обещал. Завтра — потому что сегодня у нас есть дела поважнее. Подхватил ошарашенную Ольгу на руки и повалил на кровать.

А на следующий день — какая-то фантастика просто — Останкинская башня загорелась. Это показали в утренних новостях, — Ольга смотрела, собираясь на работу. Костик еще спал, потому что восемь утра для него была еще практически ночь.

А Оля видела сюжет, и ей казалось, что это какой-то сюр. В жизни так не бывает — только в плохих комедиях...

Они пошли в какой-то другой ресторанчик, но это было немножко не то. И Москва не лежала у ног. Хотя было славно и весело, и Ольга впервые сильно напилась и плакала у Костика на плече.

— Какой ты у меня талантливый! Господи! Я — жена гения! Я — Гала! — всхлипывала она. А Костик улыбался. Он верил, что так и есть. И что он без пяти минут Дали.

Это был их апогей. А потом начался медленный закат. Взаимное раздражение, непонимание. Все семьи несчастны по-своему, как сказал великий Лев. И Ольгина семья не стала исключением.

«Седьмое небо» все ремонтировали и ремонтировали. А Костик пил и пил. И рисовал все меньше.

Как-то незаметно любовь, по капле, уходила. Заменялась другими чувствами. Обязательствами (с Ольгиной стороны). Благодарно-стью (с Костиковой). Кто бы еще стал так долго терпеть «непризнанного гения»... Разговаривали они все меньше, а спали в разных комнатах уже давно.

По привычке Ольга оставляла ему записки, уходя на работу. Но все меньше было в них «Люблю, целую». А все больше заданий. Например,

разведен. Ольгу заметил давно. Решил перетащить ее в город на Неве. И Ольга почти уже согласилась. Ей было тридцать пять — еще можно было родить, еще можно было начать все сначала.

Остался только Костик — ну, как ему сказать, что он не гений, а она — не Гала? Это было — как ударить большого зверька. А Ольга была очень сочувливая.

Юрий Николаевич, однако, поторапливал. Он был чело-

— Слушай, Оля, а ты красивая. Такая же красивая, как была в школе. Совсем не изменилась... Помнишь — щека как яблоко... Да, я не сводил тебя в «Седьмое небо». Но там же до сих пор ремонт... Пойдем хоть в кафешке посидим...

Ольга размякла. И от этого домашнего имени «Олька». И вообще... Почувствовала, как подступили слезы. Он все-таки такой хороший, рыжий. Вихрастый. Родной. А питерский Юрий Николаевич — чужой. Напористый.

Зашли в кафешку. — Оля, только, знаешь, у меня денег нет. Я тебе потом отдам. Ты заказывай, что хочешь...

— Ты все-таки неисправимый идиот! Лузер! Да

пошел ты! — Ольга вскочила и выбежала на улицу. На ходу она обматывала вокруг тонкой шеи шарф — темномалиновый, яркий.

Костик увидел, как ее тонкий профиль промелькнул между черных деревьев. Отметил взглядом художника, как это красиво. Графичные деревья, красный шарф, синее небо.

Невыносимо заныли руки — нужно быстрее зарисовать...

«Странная парочка», — подумала официантка, убирая со стола. Собственно, и убирать-то было нечего: так ничего и не заказали. Рыжий только какой-то блокнотный листочек бросил скомканный. Официантка любопытствовала, развернула. Набросок черной гелевой ручкой. Девочка на качелях взлетает к самому небу. И волосы развеваются...

шла большая слава, как-то крутиться) заинтересовался Костиковыми необычными работами. Они на самом деле были на любителя. Поиск новых форм, нового стиля. Продавались плохо, но вот этот странный голландец в ушанке увидел в них что-то важное. Купил, не торгуясь. Заплатил валютой. Костик отнесся к этому как к закономерности.

Пришел домой, дождался Ольгу с работы. Ольга работала экономистом, и рабочий график у нее был жестким: с девяти утра до семи вечера. Пришла уставшая и была потрясена: вся комната была уставлена маленькими свечками. Посередине комнаты — большое сердце из огоньков. Свечки стояли и на подоконнике, и на журнальном столике...

А потом начался медленный закат. Взаимное раздражение, непонимание. Все семьи несчастны по-своему, как сказал великий Лев. «Седьмое небо» все ремонтировали, а Костик пил и пил. И рисовал все меньше

«Купи молока и картошки». Костик вставал к полудню. Почесывая грудь, поросшую рыжим мхом, стоял на кухне в одних трусах. Читал про картошку.

— Любовь не картошка... не бросишь в окошко! — замечал глубокомысленно. Долго и с наслаждением мылся в душе.

Часам к трем выходил из дома. Картошку купить мог и позабыть...

Ольга не сердилась. Она не очень-то рассчитывала на своего Сальвадора...

У Ольги появился другой мужчина: из питерского филиала. Невысокий, коренастый и основательный, как сама жизнь. С черными усами и маслянистыми глазами. Он подарил Ольге кольцо с бриллиантом и построил к хорошему врачу: «подлечить по-женски».

У него, Юрия Николаевича, все было схвачено. Он был

век деятельный и вообще не мог понять этой глупой рефлексии. Костик — человек взрослый и сам способен о себе позаботиться. Юрий собирался в Трускавец. Это было хорошим началом их общего житья-бытья. Отъезд был назначен на ближайшую субботу.

Ольга позвала его прогуляться в парк. Костик удивился, они так давно не ходили куда-то вдвоем... Но пошел. Был март. Подтаял лед, небо было ярко-синее, но ветер холодный и противный. Костик ежился: лихостило после вчерашнего, а может, подступал коварный вирус.

Ольга говорила ему злые, но правильные слова. О том, что он ничего не смог, не оправдал. Он так и остался двоечником. А Костик — ну все-таки чудной! Улыбался.

Дом | Строительство | Ремонт

ГС-1-50-02-1027-0-5002079654-037621-1
АСК «Починки»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
РЕКОНСТРУКЦИЯ И ДОСТРОЙКА ДЕРЕВЯННЫХ СТРОЕНИЙ
(495) 589-77-23; (499) 391-29-58
(495) 642-44-97; (495) 642-34-41
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
КАРКАСНЫХ И БРУСОВЫХ ДОМОВ
ИННОВАЦИЯ! УТЕПЛЕННЫЙ КЛЕЕННЫЙ БРУС

Русская сказка

СПАСЁМ ВАШ ДОМ www.spasemvashdom.ru

РЕКЛАМА

РЕМОНТ ОКОН

Тел. 8 (495) 721 60 50 с 9:00 до 21:00 без выходных

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ www.krwrk.ru СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ
от простых до элитных огромный выбор замков
РЕМОНТ СТАЛЬНЫХ ДВЕРЕЙ, ЗАМЕНА ЗАМКОВ
ВОРОТА ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ РАЗДЕЛКИ
БЕСПРОЦЕНТНАЯ РАССРОЧКА ПЛАТЕЖА

8(495)972-77-11 8(903)745-70-05

ПОЗДРАВЛЯЕМ С 8 МАРТА
Мы рекомендуем
Лучшая компания сезона 2014г. в области металлоконструкций
СКИДКА ДО 50%

ОКНА ПЛУС
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
ЛЮБЫЕ ВИДЫ ОСТЕКЛЕНИЯ И ОТДЕЛКИ

г. Москва 8(800)555-13-80
м. Варшавская 8(495)212-12-79
г. Подольск ул. Лобачева, 6 8(495)929-70-66

www.oknaplus.biz

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-03,
доб. 132, 138

Пункты приема рекламных объявлений

<ul style="list-style-type: none"> ● «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75 ● «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15 ● «ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30 ● «Волгоградский проспект» ☎ (495) 670-90-27 	<ul style="list-style-type: none"> ● «Домодедовская» ☎ (495) 391-99-13 ● «Ленинский проспект» ☎ (495) 543-99-11, 956-78-62 ● «Римская» ☎ (495) 912-49-10 ● «Таганская» ☎ (495) 911-30-10
---	--

Накануне 8 Марта мы собрали необычный букет. Из цветов, которые вызывают улыбку и удивление. Некоторые из них, если присмотреться, невероятно похожи на людей. Странно, что ученые до сих пор не классифицировали их по психотипам, не описали мужские и женские черты их характеров! Мы попробовали сделать это за них. Решив приурочить наше абсолютно ненаучное исследование к первому весеннему празднику, когда цветы становятся едва ли не главными действующими лицами. А вообще-то кто знает, шутки шутками, ну а вдруг мы стоим на пороге настоящего открытия!



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Среди множества растений встречаются на земле и те, что обладают огромным чувством юмора. Это тоже, конечно, шутка, но один взгляд на подобный цветок может вызвать приступ хохота. Самые яркие образцы этих шуток природы находятся в обширном семействе орхидных. Под кого же способны мимикрировать тропические красотики?

Самая тихая муха

Эта орхидея — искуснейший провокатор. Привлекая опылителей, *Orchis insectifera* не просто выделяет притягательные для мух-мужчин феромоны, но еще и изображает муху-самочку. Глуповатые самцы гораздо обманываются, а хитрой орхидее только того и надо. Требуя любви, самцы в результате покидают поле боя несолоно хлебавши, при этом унося на брюшке пыльцу. Сделал дело — можешь улетать... Кстати, есть у этой орхидеи и сестра по хитрости — орхидея-пчела. Также эффективна и тоже не жужжит!

Балеринка

Природа решила ответить великой артистке балета Майе Плисецкой, создав свой вариант «Танца маленьких лебедей». Причудливая фигурка балерины в пачке поражает: подняв руки, балерина явно ждет, когда зазвучат первые такты мелодии...

Насмешка природы

В горах Перу, Колумбии и Эквадора орхидея-обезьянка «водятся» в огромном количестве. Пахнут они, кстати, апельсином. Цветок *Dracula simian* смотрит так пристально, что впору вздрогнуть и... поздороваться.

Мотыльки и цапли

Еще одна птичка-чудо: орхидея-цапля. Она, кстати, отлично растет и на подоконнике, только в продаже встречается редко. А вот орхидея, прозванная мо-

Нам кажется, что мы на вас похожи: пчела, дитя и обезьянка тоже



Орхидея-обезьянка из перуанских гор: улыбнись и поздоровайся (1). Устрашающая черепушка — это всего лишь семечка Львиного Зева (2). Аристократичная орхидея удивительно напоминает участника «Звездных войн» Дарта Вейдера (3)

тыльком, по мнению многих, все-таки больше похожа на голубку. Правда, розовую. Ее лавры оспаривает ее коллега, которую без всяких реверансов именуют «голубем». Она (*peristeria elata* по-латыни) невероятно грациозна, проса не просит и растет на подоконниках в Европе.

Неперелетная утка

Калания, *calceana major*, которую в народе называют орхидеей-уткой, кажется восковой, а ее центральная часть будто вылеплена из пластика. Сходство с уткой поражает. Так и ждешь, что крикнет!

Младенцы в пеленках

У этой орхидеи (*anguloa uniflora*) много «народных» названий, это и орхидея-тюльпан, и даже Голова Быка — кто-то видит в ее причудливой форме очертания головы грозного участника корриды. Но взгляд незамутненный без труда углядит в цветке колыбельку с младенцем. Разница с настоящим только в том, что он не требует молока.

Настоящий мужчина!

Орхидея-мальчик, *orchis italica*, откровенна до безобразия. Точнее — до ярко выраженно-



Кактусы-мачо уважают компанию, но стремятся солировать

Если вы по характеру — уступчивая герань, то на подоконнике уживетесь с каждым. А беззлая традесканция может бороться за права, как тигрица! Если наблюдать за комнатными растениями еще внимательнее, можно заметить, что дома мы предпочитаем растить цветы, которые больше других подходят нам по своему «психотипу» или, напротив, являются полной противоположностью (ведь притягиваются же плюс и минус!). Но сегодня наш разговор — о растениях-мужчинах и женщинах.

Кактусы и суккуленты



Настоящие мужчины! И коллекционируют их в основном представители сильного пола. Защищенные колючками, они неплохо выглядят в группе, но стремятся солировать. Отдельные экземпляры склонны к неконтролируемому размножению.

Папоротники



Мужчины. Живут там, где им нравится. А где не нравится — не живут, каких условий ни создавай. Любят ласку и уход, талантливо прикидываются неприхотливыми, но на самом деле довольно капризны и безжалостно уничтожают конкурентов.

Нолины



Прикидываясь шлангом, плотно сидят на своей толстой «ноге», не обращая внимания на внешние обстоятельства. Пьют редко, но помногу. При этом — надежны: перенесут отъезд любимой женщины в отпуск без потерь.

Насекомоядные



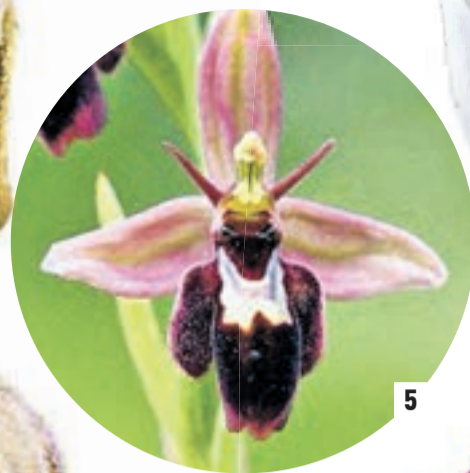
Могут быть как мужчинами, так и женщинами. Мужчины безжалостно перемалывают конкурентов, женщины — соперниц; агрессивное поведение с легкостью оправдывается необходимостью выживать и большим количеством насекомых.

Бонсай



Мужчины-бонсаи — блестящие администраторы. Практически не меняясь с годами, прекрасно сохраняют статус, но требуют особого к себе отношения. Знают себе цену. Их настойчивости позавидует даже опытный кактус.

Какие цветы вы бы хотели получить на 8 Марта?



го... мужского достоинства. «Обнаженные фигурки» составляют гордость любой цветочной коллекции.

«Приколисты» других семейств

«Поцелуйчик», «Губы распутницы» и еще пять различных звучных названий имеет *psychotria elata*. Эксцентричный вид растения привлекает насекомых и даже мелких птичек. Но самое забавное в том, что «поцелованное» растение позже расцветает белым цветком.

А вот перед вами «Пасть льва», «Черепушка», «Кусаящий дракон». Все эти имена приклеились к обычному львиному зеву (*antirrhinum*).

Не узнаете? А все потому, что мы с вами любим его цветами, а высохшую семянку никогда не рассматриваем. А она того стоит! Ведь высохшие семянки известного растения выглядят точь-в-точь как черепа!

«Попка — не дурак!» — так, если бы мог, закричал бы цветок-попугай, *impatiens psittacina*. Не поверите, но это — бальзамин! Правда, не тот бальзамин-недотрога, который растет у нас едва ли не на каждом подоконнике.

В природе это растение встречается довольно редко, в основном в Бирме и Таиланде. Растет в изобилии только в королевском ботаническом саду королевы в Таиланде.

Орхидея *psychotria elata*: таким губкам могут позавидовать многие современные красотки, поклонницы силиконовых форм (4). Орхидея-муха никогда не жужжит (5). Орхидея-мальчик. Тому, кто скажет, что это девочка, должно быть неловко. Удивительные фигурки составляют гордость любой цветочной коллекции (6). Орхидея-балеринка готова к выходу на сцену (7). Забавная орхидея-уточка издали кажется пластмассовой игрушкой (8). *Anguloa uniflora* — целый детский сад, а точнее — ясли: младенцы в пеленках выглядят трогательно



А фиалки-кокетки не терпят критики

Фигус



Женщина-домохозяйка. Только она может так поменять атмосферу в доме и заполнить собой все пространство. Сломанная (обиженная) ветка фикуса «плачет», но едкими слезами. Фикус становится неотъемлемой частью дома, как аромат пирогов на кухне.

Орхидея



Женщины-красотки. Найдя пень или труху посимпатичнее, они расцветают на нем, при этом от питательного грунта не остается со временем и следа. Кто-то при виде орхидей теряет голову, а кто-то считает их паразитами, на что им, честно говоря, наплевать.

Геснериевые



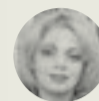
Женщины-кокетки. Характерная представительница семейства — узамбарская фиалка, радующая разнообразием форм и способностью цвести зимой. Как настоящая женщина не выносит, когда ее «поливают», так и фиалки боятся полива листьев.

Комнатные пальмы



Женщины-бизнесмены. Обладают цепкостью корней, жесткостью ствола. Выросшие из маленькой финиковой косточки экземпляры жестки по отношению к окружающим и могут порезать даже листвою, отставив откровенное право на место под солнцем.

Эксперт



Анетта Орлова психолог

Вообще по тому, что человек собирает, о нем можно сказать очень многое. Да и понять его можно гораздо лучше. Ведь одно дело, если, скажем, коллекционируют картины, предметы искусства или посуду — как некий символ родовых корней, другое — какие-нибудь крышечки от пепси-колы. Женщина, собирающая, а точнее выращивающая цветы, как правило, обладает огромным потенциалом любви. Может быть, даже не реализованным в обычной жизни до конца. Ведь может так сложиться, что человек просто не имеет такой возможности, как бы он этого ни хотел. Случается, что в нашем рациональном мире такие люди выглядят суховатыми, сдержанными, ведут себя, как классические заучки в школе. Но стоит им только подойти к своим цветам — они тоже как будто расцветают! Надо понимать также, что цветку одной любви для жизни мало, что им нужны уход, полив, забота и великое желание дарить другому существу жизнь, чтобы все получилось.

У кого двадцать пальцев на одной руке



Мария Раевская
кандидат
филологических наук
maria.raevskaya@vm.ru

Московский говор

Слышали фразу: «Наше вам с кисточкой!»? А знаете ее продолжение: «С пальцем девять, с огурцом одиннадцать»? Она пришла к нам из приветствия цирюльников. Фольклорист Евгений Иванов (его очерки изданы под названием «Меткое московское слово») приводит объяснение: «За девять грошей брили цирюльники самым примитивным приемом, засовывая для оттягивания щеки в рот палец, за пятнадцать же предоставляли клиентам удобства пользоваться для той же цели огурцом».

В XIX веке к услугам цирюльников прибегали часто. Заботиться о внешнем виде самостоятельно было трудно — и мужчинам, и дамам.

— Попробуйте хорошо выбриться опасной бритвой и не пораниться, — объясняет Раиса Кирсанова, ведущий научный сотрудник Государственного НИИ искусствознания. — Женщины носили сложные прически из кос и локонов, с шиньонами и искусственными прядями, которые невозможно сделать в одиночку. Слишком простая прическа могла намекнуть на бедность и низкий сословный статус. К цирюльникам гнали не только осторожность или щегольство, но и... государ-

ственные законы. Историк моды Татьяна Забозлаева пишет, что «только с 1705 по 1874 год указов, так или иначе регламентировавших жизнь бородачей (...), было выпущено добрых два десятка». Законы касались не только военных, но и штатских, и даже неслужащих. В 1837 году Николай I запретил носить бороду и усы чиновникам и придворным,

на картине Павла Федотова «Свежий кавалер». Находились «кисейные барышни» (или «гламурные кисы», как сказали бы сейчас) обоих полов, которые выдирали для этого страницы из книг. Раиса Кирсанова рассказывает историю про девушку, которая в 1875 году растерзала таким образом томик Лермонтова. А Белинский в своих статьях употреблял



Рисунок начала 1800-х годов. Цирюльнику приходилось держать клиента за кончик носа, чтобы поворачивать его голову во время бритья

в 1848 году приказал брить бороду всем дворянам без исключения. Социальный и профессиональный статус человека можно было в буквальном смысле прочесть на его лице.

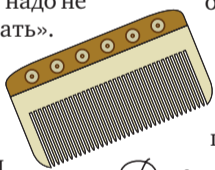
К концу века законы смягчились, усы с бородкой вошли в моду. Теперь уже человек с голыми щеками и подбородком стал выглядеть нестандартно. Появился речевой штамп «бритое актерское лицо» (для актеров бритье всегда было профессиональной необходимостью, потому что облегчало нанесение грима).

Есть шутка: «Голову надо не завивать, а развивать». В XIX веке для многих было возможно лишь одно из двух. До изобретения бигуди пряди волос накручивались на папильотки — бумажные трубочки. Это они торчат из шевелюры чиновника

изобретенное им выражение «фризурная литература» (от французского frisure — прическа) — то есть пустая книга, которую не жалко извести на папильотки. Говоря современным языком — макулатура. Какие еще специфические слова и выражения были у цирюльников?

Божий дар убрать — замаскировать лысину.

Двадцать пальцев на одной руке — одобрительное название умелого парикмахера, который умеет «танцевать на голове у клиента».



Девью косу пригладить — причесать духовное лицо.

Картошка (ероплан) — скупой клиент, не дающий на чай.

Кудри на ладоки растить — делать плешивому втирания репейного масла или березового настоя.

Обрить в щетку — умышленно навредить клиенту, держа бритву строго перпендикулярно к коже. Через несколько часов после бритья луковицы срезаемых волос воспаляются, кожа покрывалась сыпью.

Таким образом цирюльники пакостили «дармовым зеркалам» — околоточным и надзирателям, которые норвили, пользуясь служебным положением, побриться у них бесплатно.

Помада — жирный фиксатор для волос, иногда с красителем. Ее использовали как женщины, так и мужчины. «Да ей-богу же, ты напомнился! Нагнись-ка!» — говорит в «Преступлении и наказании» Раскольников, удивленный франтоватым видом Разумихина.

Срук на стрижке зад скимать — стричь затылок вручную, а не машинкой.

Товар в расход пускать — причесать невесту к свадьбе. А работа над шевелюрой жениха называлась «жениха пристадить».

Дом, который помнит Анну Ахматову



Антон Размахнин
a.razmakhnin@vm.ru

Жизнь памятников

Бронзовая женская фигура стоит во дворе дома № 17 по Большой Ордынке. Кому памятник — догадываешься и не заходя во двор: здесь жила Анна Ахматова, и об этом, кажется, знает любой обитатель Замоскворечья. — Раньше был еще скверик у Москворецкого моста, где я как-то в детстве видела Ахматову на скамеечке, — рассказывает жительница Садовнической улицы Ольга Суханова. — А сейчас остался только дом на Ордынке. Квартиры в этом доме у поэтессы никогда не было, она вообще не жила в Москве. Но часто гостила у друзей — литературной семьи Ардовых (квартира и по сей день принадлежит им).

— Этот дом вообще такой рассадник литературно-художественной жизни, — рассказывает еще один замоскворецкий житель, краевед Александр Фролов. — Там множество мастерских художников, и они если и не живут, то работают там. В одной такой мастерской сейчас как раз сложены помнящие Ахматову вещи из той квартиры...

О том, чтобы поставить Анне Ахматовой памятник — в дополнение к висящей на фасаде

мемориальной доске, начали хлопотать еще в начале 90-х. Затем собирали деньги — и в 2000 году памятник наконец открыли.

— Есть такая московская традиция: ни один хороший памятник в городе не открывается без скандала, — говорит Фролов. — Вот и здесь получился небольшой скандал: группа жильцов дома, очень недовольная памятником Анне Ахматовой, вывесила в окнах плакаты о том, что «лучше бы дом отремонтировали». А это как раз было торжественное открытие — покрывало на скульптуре, оркестр играет, ждут высоких гостей... Дом, кстати говоря, отремонтировали, но уже позже.

Скульптор Владимир Суворцев в качестве модели использовал знаменитый рисунок Амедео Модильяни, который был сделан в Париже в 1900-х годах.

— Это был дорогой сердцу Ахматовой рисунок, он висел у нее на стене, — рассказывает на открытии памятника артист Алексей Баталов, также член большой семьи Ардовых.

Одно время вокруг дома № 17 по Большой Ордынке хотели расставить еще несколько скульптур, ведь здесь жили и бывали Достоевский, Зощенко, Юрий

Олеша, Борис Пастернак, Иосиф Бродский и Владимир Высоцкий.



Необычная бронзовая фигура Анны Ахматовой скульптора Владимира Суворцева

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
Загляну в прошлое, расскажу будущее

Участница шоу «Битва экстрасенсов». Поможет разрешить проблемы повышенной сложности. Результат в день обращения. Известна в России и за рубежом.

Посетив святые Иерусалима, она вернулась на Родину, чтобы творить добро. Более 900 обрядов для решения любых проблем.

Приворот по фото навсегда. Уникальные гадания. Снятие сглаза, порчи, наговоров, родовых проклятий. Помощь в борьбе с вредными привычками. Защита детей от плохих компаний.

Абсолютная зеркальная защита.

- Решение любых проблем: отцы-дети, невестки-свекрови, начальники-подчиненные.
- Воссоединение семьи, избавление от измен.
- Избавление от черной вуали бедности.
- Персональный код на удачу, бизнес, деньги.
- Около 300 обрядов для мужчин.
- Амулеты на удачу и счастье.

Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные. Консультация бесплатно. Запись по телефону: **8-905-542-07-61**

ЕВРОАЗИАТСКИЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ БАНК
8-800-5555-603 (Бесплатный звонок по России)
WWW.EAB.RU

ВКЛАД «ЗОЛОТОЙ ГОРОД»

Эффективная ставка до **18,2%** ГОДОВЫХ

Минимальная сумма вклада — 100 000 рублей
Срок вклада — 366 дней
Пополнение вклада — от 2000 рублей
Капитализация процентов — ежемесячно
Возможность досрочного снятия — с пересчетом процентов

Головной офис: 127273, Москва, Алтуфьевское ш., д. 2А, тел. (499) 363-95-91
Дополнительные офисы:
119121, Москва, 1-й Вражский пер., д. 4, тел. (495) 380-03-41
119034, Москва, Зубовский бульвар, д. 22/39, тел. (495) 380-03-42
117217, Москва, Нахимовский пр-т, д. 24, стр. 1, Пав. Е-7 (ТВК Строй Сити), тел. (495) 380-03-40

Лицензия ЦБ РФ № 2897 от 10.06.94, ССВ № 670

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

СтудияСлуха www.ssluha.ru

- М «Измайловская» (495) 761-73-45
- М «Багратионовская» (495) 411-39-63
- М «Китай-город» (495) 585-56-92
- М «Коломенская» (499) 612-29-81
- М «Красногвардейская» (495) 769-21-91
- М «Южная» (495) 763-52-50

СИEMENS
PHONAK
ReSound
oticon PEOPLE FIRST
ИСТОК-АУДИО

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА!
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

* - подробности на сайте www.ssluha.ru
Регистрационное удостоверение № ФСЗ 2009/05584. Реклама

Синяя Борода хотел спасти Жанну д'Арк



Сергей Машкин
nedelya@vm.ru

В 1440 году во французском городе Нант сожгли колдуна и еретика барона Жиль де Рэ. У него было много имен: Жиль де Монморанси-Лаваль, граф де Бриен, сеньор д'Ингран и де Шамптос, но нам он больше известен как Синяя Борода.

«Жил когда-то человек, у которого были прекрасные дома и в городе, и в деревне, золотая и серебряная посуда, кресла, украшенные шитьем, и золоченые кареты. Но, к несчастью, у этого человека была синяя борода, и она придавала ему такой уродливый и страшный вид, что не было ни женщины, ни девушки, которая не убежала бы, увидев его...» — так начинается французская народная сказка о Синей Бороде, пересказанная Шарлем Перро. Далее с жуткими подробностями повествуется о смерти несчастных женщин, тела которых убийца складывал в одной комнате, и бесславной кончине самого злодея, которого прикончили братья одной из них. Все это, конечно, выдумка. У барона, ставшего прообразом сказочного персонажа, была только одна жена, Катрин де Туар, с которой он долгие годы прожил в мире и согласии. Образовавшийся для того времени человек и талантливый военачальник, барон в 27 лет стал маршалом Франции и вел удачную военную кампанию против бургундцев в Столетней войне (сейчас бургундцев называли бы сепаратистами). Он за свой собственный счет формировал крупные отряды и совершал весьма удачные рейды по землям, занятым врагом, штурмом взял несколько замков и наконец покрыл себя общенациональной славой, сражаясь рука об руку с Жанной д'Арк под Орлеаном. Он же был единственным, кто пытался освободить ее из плена: собрал войско и двинулся ей на выручку, но не успел — ее казнили бургундцы. Впоследствии барон потратил солидную сумму для того, чтобы увековечить имя Орлеанской девы, —



Самое распространенное изображение Жиль де Рэ сделано неизвестным художником в XIX веке (1). Обложка «Синей бороды» 1973 года, работа художников Т. Добровольской и Н. Лебедева (2)

строил широкомасштабную и грамотную пиар-кампанию. Например, в числе прочего заказал «Орлеанскую мистерию» и в течение 10 лет оплачивал постановку этого музыкального произведения на театральных подмостках по всей стране — барон просто-напросто боготворил Жанну.

Жиль де Рэ жил на широкую ногу: его охраняли 200 рыцарей, он владел десятком замков, которые нужно было содержать. Проблемы у барона начались, когда он взял кредит у Церкви и не смог вернуть долг. Ко всему прочему, барон увлекался алхимией, которая

в темные времена сильно понахивала колдовством. В итоге Церковь объявила барона еретиком, обвинила в принесении человеческих жертв (не исключено, что так оно и было) и подвергла суду. В пыточной камере, растянутый на дыбе, маршал сознался в убийстве 800 человек, за что и был казнен. Кстати, если уж следовать исторической правде до

конца, Синяя Борода не носил бороды. Вообще. Барон Жиль де Рэ гладко брился. Это уж потом на гравюрах у него появилась борода. На момент смерти ему было полных 36 лет.

Эксперт



Александр Назаренко
доктор исторических наук, главный специалист Института всеобщей истории РАН

Следует делать различия между реальностью и историографическим образом, созданным историками прошлого, и сознательной фальсификацией. К последней, например, можно отнести тот факт, что, как утверждают некоторые наши историки, с невинно убиенными царевичами Борисом и Глебом расправился не Святополк, вполне заслуженно получивший прозвище Окаянный, а якобы убийство царевичей заказал Ярослав Мудрый.



2

Траумель С

Борется с причинами боли, а не только с ее симптомами



Боль в спине или суставах – всего лишь симптом. А причиной всегда является воспалительный процесс, протекающий в мышцах или суставах, вызывающий боль, покраснение и отек вокруг пораженного места. Для лечения болей в спине, мышцах и суставах используйте немецкую мазь **Траумель С**, действующую благодаря уникальному составу, включающему компоненты растительного и минерального происхождения. Мазь устраняет боль и отек, действуя непосредственно на воспаление и возвращая подвижность. Наносите мазь утром и вечером, при необходимости чаще, и втирайте ее аккуратными движениями. Возможно наложение маевой повязки. При необходимости мазь можно сочетать с приемом таблеток **Траумель С**. Препарат продается в аптеках без рецепта врача.



-Heel www.traumeel.com

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Регистрационное удостоверение П №011686/02
Реклама

Лечим насморк через... КИШЕЧНИК




Здравствуйте!
В связи с частыми простудными заболеваниями мне порекомендовали принимать **ЭУБИКОР**. Подскажите, как средства для улучшения деятельности кишечника могут повлиять на насморк и больное горло?

Вероника К., Санкт-Петербурга

Дело в том, что частые простуды возникают из-за снижения иммунной защиты организма. А, как известно, 80 % всего иммунитета сосредоточено именно в кишечнике. Поэтому часто болеющим людям врачи рекомендуют обратить особое внимание на состояние микрофлоры кишечника. В настоящее время для поддержания и выработки полезной кишечной среды широко применяются препараты группы пребиотиков, которые являются пищей для полезных микроорганизмов нашего кишечника. В нашей стране одним из наиболее широко применяемых препаратов этой группы является **ЭУБИКОР**, сочетающий в себе полезные свойства пищевых волокон и особого вида винных дрожжей. Применение **ЭУБИКОР** сопровождается увеличением количества полезных и снижением доли «вредных» микроорганизмов и, что особенно важно, усилением защитных и адаптационных возможностей организма в целом. Системное воздействие **ЭУБИКОР** обусловлено следующими факторами:

- Во-первых, чем активнее и сильнее биопленка из бактерий в нашем кишечнике, тем меньше болезнетворных бактерий могут проникнуть в наш организм. Это происходит за счет укрепления межклеточных контактов кишечного эпителия, что существенно затрудняет проникновение инфекций во внутреннюю среду организма.
- Во-вторых, если бактерии или вирусы всё-таки проникают в организм, то здоровая микрофлора подаёт правильные сигналы клеткам нашего организма, и они мобилизуют свои защитные механизмы, стараясь уничтожить чужеродных «гостей».
- И, наконец, если организму удастся уничтожить патогенную микрофлору (собственными силами или после приема антибиотиков), то **ЭУБИКОР**, обладающий дополнительными сорбирующими свойствами, поможет снизить явления интоксикации, образующиеся в результате массовой гибели патогенных микроорганизмов.

Необходимо помнить, что микрофлора восстанавливается не менее чем через 21 день. Поэтому пребиотик ЭУБИКОР рекомендуется принимать курсом в 3-4 недели.

Спрашивайте в аптеках

Спидерки Аптеки 8 (495) 215-52-15 **неофарм** 8 (495) 585-55-15 8 (495) 587-77-77

Производитель: ООО «НПК «Базовый Индивидуальный Комплекс», тел.: (812) 331-77-51 сайт: zubikor.ru

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ЭУБИКОР: Декларация о соответствии ТС № RU Д-РУ АВ45 В.10495 от 08.05.2014 г. ЭУБИКОР: Свидетельство о гос. регистрации № RU.77.99.11.003.Е.008643.10.13 от 23.10.2013 г.

Московская Лаура

Летопись безответного чувства в 144 стихотворениях.
65 лет он посылал ей открытки...



Франческо Петрарка и Лаура де Нов. Фрагмент фрески XIV века в доме Петрарки (1). Страницы и обложка рукописного сборника стихотворений, посвященных «московской Лауре» (2). С начала 1950-х годов некоторые послания ХлоПущин отправлял на открытках ценой 25 копеек (3). Поскольку открытки имели пометку «Открытое письмо», первыми ценителями уникальной лирики могли быть столичные почталыоны (4)



Анатолий Сидоров
a.sidorov@vm.ru

В коротком письме в «Вечерку» она написала: «Я хочу мужчину», — и пригласила меня в гости. Что ж, в городе работают коммунальные специалисты, называющие себя «Муж на час» или «Деловой раб и поклонник». Почему бы и мне не откликнуться на призыв одинокой женской души: что-нибудь прочистить, чего-то подкрутить? Дорога к адресату заняла не много времени.

Исповедь затворницы

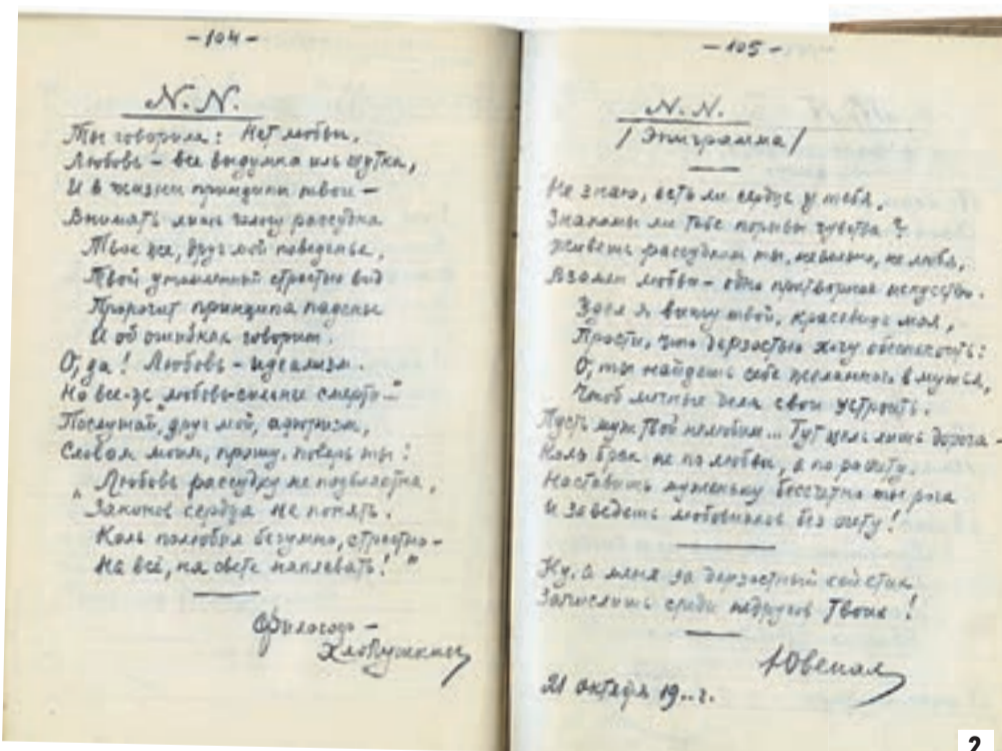
«Хочу отдать вам самое драгоценное, что есть у меня», — сказала она, проведя меня в комнату квартиры-однушки и предложив вина. Попросив хозяйку не торопиться, я бегло осмотрел все помещения. Это позволило мне сделать вывод, что соседи сверху у моей собеседницы — сущие негодяи (таких в городе достаточно). Мало того что они испортили заливами весь потолок на кухне, потолок в жилой комнате они испещрили сквозными отверстиями. Наверное, пришивали к своему полу деревянный каркас для укладки паркета. Единственным украшением этой древней «кельи» были идеальная чистота и порядок в расположении вещей. Мы присели на диван. Она положила передо мной довольно тол-

стую тетрадь в темно-коричневом переплете и толстый конверт.

— Это сборник рукописных стихотворений, которые всю жизнь писал мне мой поклонник, — сказала она торжественно и добавила: — Он был замечательный человек. Но я его не любила. Так же, как и всех других мужчин, которые всю жизнь окружали меня на работе в теплосети и которые всегда оставались лишь моими коллегами, знакомыми, друзьями. Не более того. Когда я прекратила работать, мой поклонник, не имея возможности продолжать вести свой стихотворный дневник, каждый выходной присылал мне открытку со стихотворением (все они в конверте). Теперь его нет на свете. Да и мне осталось жить недолго. Наследники выбросят эту рукопись на свалку. Мне больно от этой мысли, и я прошу вас приютить эти стихи. Развернув дневник, я понял, что передо мной... история московских Лауры и Петрарки. Глаза твои темнее южной ночи Из сумрака ресниц пьянят меня и лгут, И властью тайною загадочные очи, Не веря ни во что, и манят, и зовут.

Ноябрь 1949 года

— В плотском понимании мужчины для меня действительно не существовали, — продолжила исповедь моя удивительная собеседница. — Я поступила в институт во время войны. Тогда мужчин в Москве не было. Они



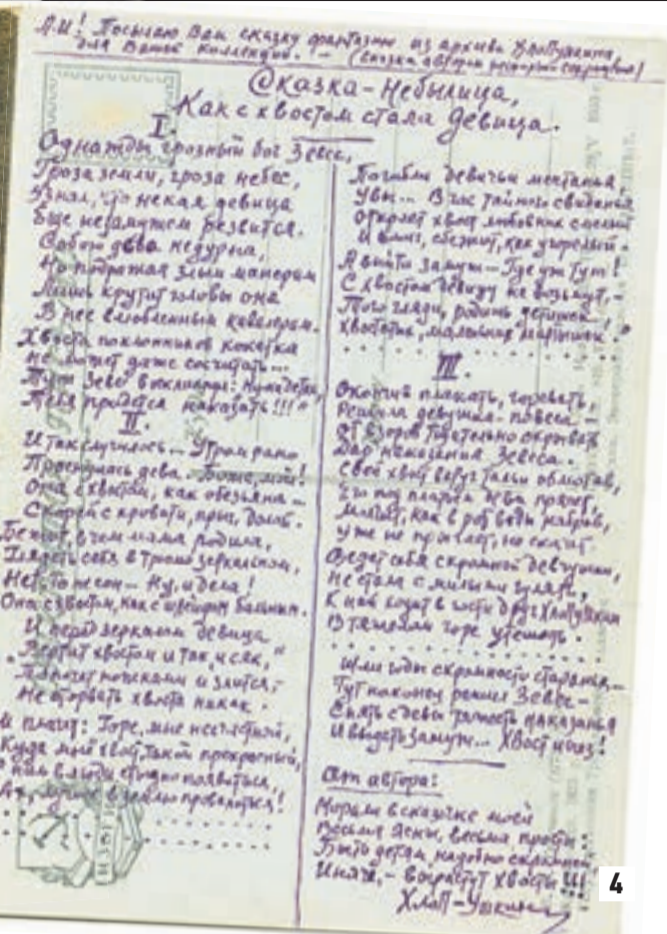
ушли на фронт. Моей задачей было учиться, овладеть специальностью так, чтобы потом на работе максимально приносить пользу родине. Поэтому училась я пусть и не на отлично, но самозабвенно. Однажды руководитель моего диплома в энергетическом институте, которого я очень любила и уважала как человека и ученого-энергетика, видно, жалея меня как женщину (мне уже шел 23-й год), обронил в шутку: «Вам бы отбить мужа у какой-нибудь незадачливой женщины». На что я тут же ответила экспромтом: «Того, который рядом? Я согласна». Он тут же смутился: «Что вы? Зачем вам, молодой

и сильной, такая обуза в виде пожилой и больной развалины?» Это был единственный разговор «о любви» за все годы обучения в институте. Молодость, сила и желание работать лучше всех действительно увлекали мою собеседницу все дальше и дальше от мыслей о любви и семейной жизни. Плакал лишь Поэт. Опять тоска. И нет забвений. А сердце жаждет полюбить... И прежних ярких увлечений Душе мятежной не забыть. Но русской Лауре было не до глупостей любовных. В коммунальном хозяйстве огромного города ей поручили самую ответственную работу — вести тепловое хозяй-

ство мегаполиса. С первых же шагов она так поставила дело, что прохождение сложнейшей документации было идеальным. Строгая, высокая, стройная двадцатипятилетняя красавица внушала окружающим мужчинам не столько любовный восторг, сколько священный трепет. — Мне вскоре доверили подписывать разрешительную документацию, — с улыбкой вспоминает она. — Для чиновника это не только высшая степень доверия, но и бездна соблазна, так как моя подпись стояла у истоков любой стройки. Есть тепло — и дом растет. Нет тепла — стройка заморожена. Но никогда в жизни

я не воспользовалась этими чиновничьими возможностями. Меня на Москве (она, как некоторые коренные москвичи, говорит по старинке «на», а «не в Москве») знали все! Толпы мужчин стояли в моей приемной! Но я не искусилась ни словом, ни делом, ни... телом. Руководитель теплосети был знающим специалистом, но грубоватым. Однажды попытался унижить меня, уличить в недостатке профессионализма. Я его «обрезала» так, что он потом всем говорил: «Строга! Но справедлива». Уж если матерые мужики склоняли голову перед такой дамой, то что говорить о Поэте, единственным орудием

Тетрадь



которого является нежная и трепетная Муза. Что за горькая обида: Протокол на заседание Пишет, пишет моя Лида, Не мечтаю о свиданье?! Впрочем, «свиданья» у нее были. Одно на курорте с академиком и членкорреспондентом какой-то академии наук. Двадцать два дня он, только что разведенный и ищущий новую подругу жизни, катал мою героиню по горам и долам на такси, знакомя с достопримечательностями курорта. — Я не привыкла, чтобы за меня платили, — вспоминает она. — Но когда увидела сумму на счетчике, то поняла: одной не расплатиться. У меня был высокий должностной оклад — 250 рублей! Академик тогда расмеялся: «Мне за одно звание платят 1600!» С курорта он уехал раньше меня. На прощанье сказал, что никогда не отдыхал так интересно и насыщенно. В переводе на диалект мужского разговора это звучит примерно, так: провела кота сметана. Прежде чем пускать пыль в глаза, спросил бы у Поэта, с кем имеет дело. Зачем ты просишь моих песен? Тем песням отклика уж нет... Ведь я тебе неинтересен, В пренебрежение стал поэт! Увы, мои стихотворенья, Поэм «К любимой» целый ряд

Тебе нужны для развлечения, Твоей гордыне они льстят! Но может быть за грани лет К тебе дойдут мои напевы И ты поймешь: любил Поэт Так страстно образ Королевы! Я вышла замуж за работу. Однако и на Христову невесту у шаловливого пацана Амура нашлась своя стрелка. Ранил не глубоко, но больно-о-о! Да не ее одну, а сразу троих одним выстрелом вывел из равновесия. — Наши тайные встречи продолжались семнадцать лет, — с теплотой в голосе вспоминает она. — Рукопожатия, робкие поцелуи на бегу, радость глядеть в глаза друг другу во время обеда в столовой. Мы не были близки физически, но души наши купались друг в друге. Страдали все трое. Ведь он был женат. Но больше всех мне было жалко моего лирического друга. Как не пожалеть, когда у человека сердце круглосуточно в предынфарктном состоянии. «Она исчезла утопая» В мерцанье пасмурного дня... Я загрузил: «О, дорогая! Зачем покинула меня? О, неужели к расставанью Уже назрела нам пора: Коль ты влюбила в бойлера И к ним помчалась на свиданье». Дивный «коммунальный плач»! Ведь бойлеры — всего лишь водонагреватели.

Но и к ним приревновал. Даже хуже — скатился до прозаической мести. Пушкин-то, Александр Сергеевич, в такой ситуации заломил руки и простонал: «Я вас любил так искренно, так нежно, как дай вам бог любимой быть другим». Наш московский Петrarка (статси, с псевдонимом ХлоПушкин) не сумел взять такую высокую ноту самоотречения. Можно да-

увлечение чуть не закончилось трагедией. Супруга моего (подбирает слово, медлит, но любимым не называет. — «ВМ»)... в общем, прознала о нас и начала за мной настоящую охоту. Обещала убить. Выручили, как всегда, мужчины. Один из них, полковник милиции с Петровки, 38, получил от меня магнитофонную пленку с записью брани и угроз в мой адрес со стороны супруги моего... человека, сумел остановить этот конфликт. Больше я работе не изменяла. Так и получилось, что я в своей жизни вышла замуж за работу. Поэт-летописец свидетельствует, что моя героиня близка к истине. За какое дело ни бралась, выполняла со всей страстью нераспесканной женской любви. Наша Лидочка — профорг, Ну один сплошной восторг! Хорошо дела ведет, Спуску людям не дает. Будь зубастый ты барбос, Все равно заплатишь взнос! Конечно, большинство мужчин такая платоническая лю-

бовь давно бы утомила. Но не московского Петrarку. Проходили годы, десятилетия, а пламя его святого чувства так и не остыло ни на градус. Ты говоришь мне, что я злой... Нет, не могу я на тебя сердиться. Навечно раб плененный я тобой, Тебе одной готовый покориться! Я потому, пожалуй, злой, Что ты все дразнишь и играешь... О ты жестокий, милый демон мой, Зачем напрасно сердце распяешь? И как выстрел в и без того больное сердце последние строки. Как тяжко безнадежностью томиться! О демон! Жаль с тобой — Когда он ушел из жизни, я поняла, что осталась на белом свете совсем одна, — завершила свою исповедь моя собеседница. — Чтобы притушить пустоту в сердце, я начала искать себе занятие (одиночество для женщины — страшная мука). Привезла к себе парализованную приятельницу и десять лет ухаживала за ней. Но пустота в сердце так и осталась. Теперь я, кажется, поняла, что мой ХлоПушкин был всю жизнь моим единственным мужчиной. Мне так много лет, что я уже почти не помню начала своей жизни. Вокруг звенящая пустота. Квартира — тюрма комфортабельная. Все, что имела ценного, я уже раздала. Единственным моим утешением до последнего времени служила наследственная древняя икона святого Николая Угодника, доставшаяся мне еще от прабабушки, и вот этот сборник стихов. Скоро и я уйду. Знаю, икону не выбросят, а стихи пропадут на помойке. Пригрейте их хотя бы вы.

Не знает ласки он твоей — Другим ты выпита до дна. Он утолил твой жар очей! Увы... Такой недолгий срок, И стала ты совсем чужою... Какой владеет темный рок Твоей бесстрастной душой? С тех пор, время от времени, когда моя душа томится, они будят меня именно в этот час и текут, и лечат твои. Что вижу я?! Глаза твои Сулят надежду или... лгут. Ласкают нежностью они И томной страстью сердце жгут. О, подари мгновенные мне — Твои глаза меня манят... И пусть рожденные в огне Поэмы страстью зазвучат! После таких строк, написанных в возрасте «за 70», разве можно произносить слова «старик» и «старуха»? Если у них в старых шкапулках хранятся такие драгоценности? После знакомства с этой «коммунальной историей» по-другому звучат и памятные всем слова Александра Сергеевича: «Москва... Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось!» Больше полувек любовного и духовного поста — разве это не повод к тому, чтобы воспеть «любовь по-русски»?

Наши тайные встречи продолжались семнадцать лет. Рукопожатия, робкие поцелуи на бегу, радость глядеть в глаза друг другу...

333 — число любви

В первый раз после этой встречи и исповеди стихи ХлоПушкина постучались в мое окно перед самым рассветом, в 3 часа 33 минуты. И заплакали о неразделенной любви. Я знаю, ты уже не та, Я пережил измену эту — Твоя душа ко мне пуста. И равнодушна ты к поэту. Да, ты к поэту холодна.

Вместо послесловия

Не знаю, что мне делать с этой рукописью. Сложилось такое впечатление, что, передав ее мне на излете своей жизни, хозяйка этого потрясающего лирического подвига возложила на меня свой грех безответной любви. Зачем? Возможно, для того, чтобы представить свою душу непорочной перед единственным во Вселенной мужчиной — Господом. Войти в «Христов невестник»? А мне что делать с этим даром? У меня ведь тоже отчетный день не за горами. Мало мне своих плутней, еще и чужих в дорогу? С другой стороны: может ли быть греховной безответная любовь? Не является ли она, наоборот, наградой за достойное и непорочное долготерпение? Может быть, Христова невеста и Поэт внесли в ядовитую ауру нашего города какую-то особую, благостную, очищающую струю? У меня нет ответа на эти вопросы. Скажу напоследок одно: после этой встречи настоящей женщиной жить мне в нашем мегаполисе стало чуточку легче. Такая вот «коммунальная история».

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-03
 доб. 132, 138

Московская СБЕРКАССА
www.rossberkassa.ru Доходно - надежно
Помогаем сберечь и приумножить ваш капитал
 Звонок по России бесплатный
8 (800) 500 75 60
8 (495) 374 93 50

Принимаем сбережения **В валюте**
от 10% до 15% ГОДОВЫХ
 Все сбережения застрахованы
 Ежемесячная выплата процентов или капитализация **ВСЕМ КЛИЕНТАМ ЦЕННЫЕ ПОДАРКИ**

Дорогие девушки!
Наша рубрика
«Московская Золушка» —
специально для вас!

Вас сфотографирует один из лучших мастеров, неоднократный победитель «Пресс-фото России», номинант Пулитцеровской премии Сергей Каптилкин. Партнеры проекта — ведущие столичные салоны красоты, магазины модной одежды, ювелирные компании, интернет-магазины и известные стилисты. Чтобы принять участие в конкурсе «Московская Золушка», присылайте свои фотографии на электронную почту zolushkavm@gmail.com.

Преображение

Елена Макарова, 32 года

Очередной нашей героиней стала Елена Макарова, фармацевт. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерка-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте Moscvichka.ru в разделе, посвященном конкурсу.

Укладка и макияж



Наш мастер сделала девушке одну из самых женственных укладок под названием «Мальвина». Часть лицевых прядей заколола сзади с помощью невидимок, открыв стройную шею Елены. Невидимки должны быть расположены по прямой линии в два параллельных ряда.



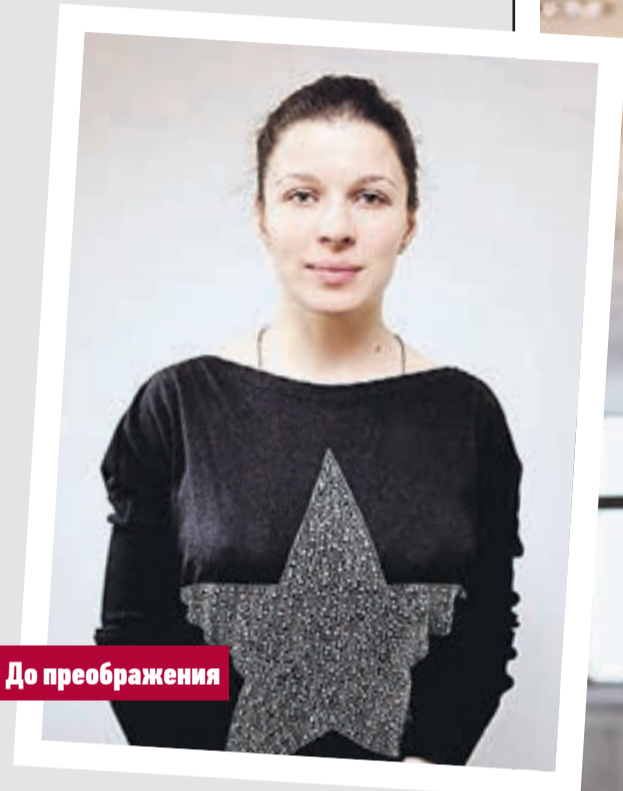
Визажист выбрала прозрачную основу под макияж с эффектом матирования. Затем нанесла корректор под глаза, чтобы скрыть небольшие мимические морщинки. На середину глаза нанесла тени небесно-голубого оттенка. Это подчеркнуло природный цвет глаз Елены.



Чтобы усилить глубину взгляда, мастер подвела нижнее веко черным карандашом. Нанесла на ресницы тушь темно-синего цвета. Прорисовала линию скул темным корректором. На губы — капельку блеска. Весь макияж фиксируем матирующей пудрой.

Фото: Сергей Каптилкин
Стиль: Елена Чешская, Юлия Лисова
Визаж, прическа: Анна Симакова

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: Monsoon, Accessorize, Mango, Centro, отель Marriott Moscow Iverskaya



До преобразования



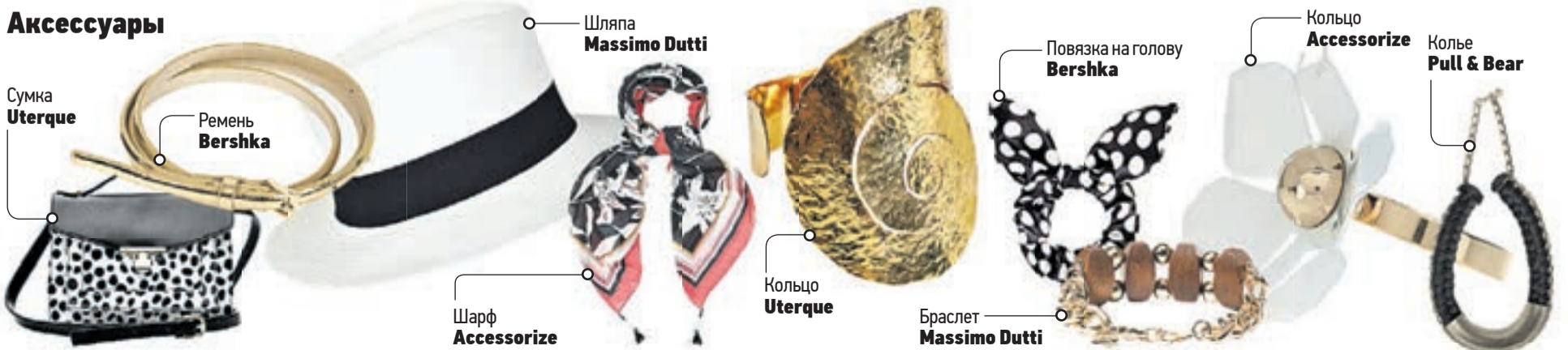
После преобразования

Образ

Мы предложили Елене платье в романтическом стиле с цветочным принтом Monsoon — с коротким рукавом, черными прозрачными вставками по плечам, с V-образным вырезом. Тонкую талию подчеркивает золотой ремешок Mango. В комплекте — сумочка-клатч и набор золотистых браслетов Accessorize. Тонкую шею подчеркивает кольцо с черными камнями Centro. Комбинированные лаковые туфли Vicini for Centro на красном каблучке завершают образ.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Аксессуары



Слово редактора

Палка для сэлфи

Вы не знаете, что такое палка для сэлфи. (Это не вопрос, это утверждение.) Мне и самому впервые довелось поддержать ее в руках всего неделю или две назад. Это такая штука, чтобы фотографировать себя самого (сэлфи — это и есть автопортрет) с большого расстояния, а не на вытянутой руке. Выглядит как антенна от радиоприемника, только с ручкой. Раньше, чтобы самого себя сфотографировать, нужно было иметь фотоаппарат и зеркало. Теперь — мобильный телефон. Ну вот и палка еще эта.



Сергей Серков
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

Можно смеяться над любителями снимать самих себя, обвиняя в самолюбивании (там не без того). Но вдруг они так фотографируются, чтобы по-настоящему взглянуть на себя со стороны. Посмотреть и понять, что давно пора что-то в себе менять. Вот для этого им и нужна эта странная палка.

Турнир ремейков

Наше время можно было бы назвать эпохой ремейков: переснимаются кинофильмы, перепеваются песни, даже рассказы переписываются, что прежде казалось невозможным. Под влиянием этой тенденции мы открыли рубрику «Турнир ремейков», чтобы дать возможность поэтам посостязаться в остроумии на актуальную тему.

Не букет из пышных роз

■ Олег Фочкин

Я вчера тебе принес Мясо фирмы «Кампомос» — Не мимозу и не лилии. Вянут всякие цветы, А белок раскусишь ты Только в свежей кесадилии.

Припев

Ребрышки, ребрышки, Свежий колбасный букет. Ребрышки, ребрышки, Ешь или нет.

Женский день лишь раз в году, На диетную беду Он с постом соединяется. Про диеты позабудь, Буженина держит грудь, Пусть другие усыхаются.

(Припев)

На столе моем лежат Бастурма и карбонат — Ты напротив улыбаешься. Значит, праздник удался, И теперь моя ты вся, Только в кресло не вмещаешься.

(Припев)

Не дожидаясь 8 Марта, в Москве, в Аптекарском огороде, расцвели тюльпаны. Но хотелось-то ландышей! Наши редакционные рифмоплеты не удержались, и вот что из этого вышло.



■ Захар Артемьев

Нам сегодня март принес Не метель и не мороз, Не сугробы и падения. Солнца светлый лучик бьет, И тюльпан в Москве цветет, Это значит — потепление!

Припев

Дождь идет, тает снег, Блин, парниковый эффект... Дождь идет, тает снег, Полный привет...

Оправданием всегда Был мороз и холода, Грелись крепким с наслаждением. Но теперь, наоборот, Трезвым муж домой идет, Вот спасибо, потепление!

(Припев)

Вот такая вот беда, Или, может, не беда, Нашим дамам облегчение: Трезвый муж придет домой И букет протянет свой, Будет праздник — заглядение.

(Припев)



Писала «Вечерка». 2–8 марта 1928 года



Морская капуста

Так называемая морская капуста давно оценена ки-

тайцами как пищевой продукт. Ежегодно из СССР вывозится в Китай на 400 тысяч рублей морской капусты. Тимирязевский выяснил, что она может быть применена с большей выгодой не как пищевое средство, а для производства йода, брома, калийных солей, мышьяка и других ценных промышленных веществ.



1927 год. Китайские рыбаки выгружают свежий улов

■ **Моссовет поддержал предложение «Вечерней Москвы»**

Дачный трест в приближении дачного сезона с прохладцей отнесся к инициативе «Вечерней Москвы» организовать строительство стандартных дач. Но Моссовет согласился с идеей организовать фа-



Подмосковная дача в 1935 году

бричное производство чашек дач и собирать из них готовые здания. Жилинспекция решила использовать для проекта прибыль Дачного треста и средства от рабочих Москвы, желающих получить дачу.

Подготовил **ЕВГЕНИЙ ЛИПНИЦКИЙ**
edit@vm.ru

Вклад "Почетный Пенсионер"

25% годовых в рублях

12% годовых в долларах США

Внесите с Вами 13 лет!

Международная Финансовая Корпорация

Все вклады застрахованы!

8(499) 707-18-74

*25% годовых в рублях от 10 000 руб., срок от 10 до 24 месяцев, в случае досрочного расторжения 0,5%. 000 -999- 800 771326070 800 771361001 "Вклады застрахованы в 000 СК "Ингос" "Все вклады подстраховываются применением нашей комплексной системы от третьих лиц на различный срок по договору займа"

МАГАЗИН ПРИ ЗАВОДЕ "Якутские бриллианты"

ПРАЗДНИЧНЫЕ ЦЕНЫ

8 Марта

с 5 по 12 марта **ПОДАРОК** каждому покупателю **серебряные серьги**

Кольцо "Эмилия" золото 585°, 1 бриллиант **СУПЕР-ЦЕНА 11 600 р.**

Серьги "Анжелика" золото 585°, 2 природных изумруда, 28 бриллиантов **СУПЕР-ЦЕНА 13 900 р.**

м. "Савёловская", Бумажный пр-д, д. 14, стр. 3
т. 8 (499) 257-47-11 www.kristallgold.ru

при покупке от 7 000 р. при предъявлении данной рекламы

Реклама



Более 300 аптек ГОРЗДРАВ рядом с Вашим метро и в городах Подмосковья

- | | | | | |
|---------------|-------------------|--------------|--------------------|----------------|
| ■ Балашиха | ■ Дмитров | ■ Люберцы | ■ Орехово-Зуево | ■ Чехов |
| ■ Видное | ■ Долгопрудный | ■ Московский | ■ Павловский Посад | ■ Щелково |
| ■ Воскресенск | ■ Железнодорожный | ■ Нахабино | ■ Талдом | ■ Электросталь |
| ■ Голицыно | ■ Коломна | ■ Ногинск | ■ Химки | |

НЕ ЭКОНОМЬТЕ НА ЗДОРОВЬЕ – ЭКОНОМЬТЕ НА ЦЕНЕ!

СДЕЛАЙТЕ ШАГ К СВОЕЙ КВАРТИРЕ!

25 ПЛЮСОВ ГОРЗДРАВ

ГОРЗДРАВ гарантирует: при покупке вы экономите деньги + получаете шанс на новую КВАРТИРУ + шанс на другие ценные призы!

Подробности на сайте ГОРЗДРАВ25.рф

Внимание!
Актуальная информация доступна на сайте ГОРЗДРАВ25.рф или по телефону +7 (499) 653-6277

+наклейка при покупке!

Срок проведения акции с 01.11.2014 г. до 31.08.2015 г.

КАЧЕСТВО ЛЕКАРСТВ КОНТРОЛИРУЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ



АНАЛИЗЫ
ПОВЫШЕННОЙ ТОЧНОСТИ

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ■ Тверская, д. 25/9/2 | ■ Алтуфьевское шоссе, д. 64 |
| ■ Ленинский пр-т, д. 70/11 | ■ Дмитровское ш., 52/1 |
| ■ Отрадный пр-д, 3а | ■ Народного ополчения ул., 49/1 |
| ■ Краснопрудная, 36 | ■ Волгоградский пр-кт, д. 142 |
| ■ Народного Ополчения ул., д. 45 | ■ Мясницкая, д. 22/2/5 |
- Телефон справочной службы: (499) 322-02-62**

Доктор Тест Знает!



ПРЕДЪЯВИТЕ ДАННУЮ РЕКЛАМУ И ПОЛУЧИТЕ ОБЩИЙ АНАЛИЗ КРОВИ АБСОЛЮТНО БЕСПЛАТНО!

Сделайте первый шаг на встречу Здоровью!

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ