

**Ультратонкие знаки покажут водителям верный путь**

Новые дорожные указатели разработали на предприятии в ЮАО → стр. 2

**Развеев мифы западной пропаганды**

Европа и США пытались обесценить роль СССР во Второй мировой войне → стр. 9

**Столичные театры бьют рекорды по посещаемости**

За 2024 год постановки в Москве посмотрели более 4,7 миллиона зрителей → стр. 11

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 17.02.25**

№ 28 (29949)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

☁️ -8 | ☁️ -10

НА VM.RU

➔ В Московском зоопарке на свет появились детеныши капибары и равнинной гориллы. Новых обитателей уже можно увидеть в их вольерах.

**Готов к труду и дисциплине**

Движение объединяет молодежь, которая работает на благо страны, стремится выбрать полезную профессию, помогает обществу

Дата

Сегодня учащиеся вузов со всей страны отмечают День российских студенческих отрядов (РСО). Корреспондент «ВМ» пообщалась с представителем московского отделения и узнала их планы на год.

В любое время года — «Труд крут» (так звучит главный девиз РСО). Хотя люди привыкли считать, что участники студотрядов трудятся только в летний период, в остальное время ребята тоже не страдают от безделья: работы у них предостаточно.

— Участники студенческих отрядов Москвы только вернулись с акции «Снежный десант РСО», — рассказывает руководитель окружного штаба студенческих отрядов Центрального федерального округа, председатель правления РСО Юлия Дрожжина. — На протяжении недели наши добровольцы из разных столичных образовательных организаций работали в Москве и других регионах страны: выезжали, например, во Владимирскую, Тульскую и Смоленскую области. Там они проводили профориентационные встречи со



14 февраля. Участники студенческих отрядов Москвы (слева направо) Фарух Ушонов, Дарья Добромислова и Алексей Логунов встретились, чтобы поделиться воспоминаниями о своей летней работе и рассказать о том, куда в новом году им хочется отправиться на трудовой семестр. Фото: Анастасия Цымбалюк

школьниками, оказывали адресную помощь пенсионерам, ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла и просто людям, которым необходима поддержка. Ребята также присоединились к плетению сетей и заливке окопных свечей для участников спецоперации. В общем, оказывали разные виды помощи.

— Помимо этого, конечно, наши волонтеры с первых дней участвуют в ликвидации разлива нефтепродуктов в Черном море. Для этого был организован всероссийский отряд, который объединил участников РСО из разных регионов. Студенты просеивали песок от мазута, помогали восстанавливать заграждения и спасали птиц. Часть добровольцев из Москвы работает на побережье и в настоящее время, — уточняет Дрожжина.

С 17 февраля в РСО начинаются набор новых участников и подготовка к трудовому летнему сезону. Ребята проведут агитационные мероприятия и придут обучение в разных школах профессионального мастерства. Там они освоят навыки, чтобы стать водителями, проводниками или другим специалистом. Вступить

в ряды РСО могут не только студенты, но и школьники. Об этом «ВМ» рассказала Дарья Добромислова, участник трудового отряда подростков.

**Студенческие отряды Москвы планируют вдвое увеличить число своих участников**

— Наше направление помогает ребятам от 14 до 17 лет найти для себя работу летом, — рассказывает Добромислова. — Например, мы можем быть помощниками водителей, дежурных по вокзалу или ока-

зывать поддержку старшим отрядам нашей организации в их деятельности. Всем необходимым навыкам нас предварительно обучают, разумеется.

Такая работа помогает нам, школьникам, привыкнуть к труду и дисциплине, а также понять, кем мы хотели бы стать во взрослой жизни. Около двух недель назад студенческие отряды Москвы провели отчетно-выборную конференцию, на которой подвели итоги работы организации за прошедшие три года и наметили вектор развития на будущее. Одной из главных задач инициативная молодежь назвала увеличение численности в их

движении. К летней работе они хотят, чтобы участников студотрядов стало вдвое больше. Так они смогут задействовать в разных проектах до семи тысяч человек.

— Кроме того, мы хотим расширить число столичных работодателей, чтобы ребята могли приносить пользу городу, в котором живут, — подчеркивает Юлия. — Будет совершенствоваться система набора в отряды, укрепляться методы взаимодействия с вузами и колледжами. Она отметила, что студотряды перестали быть для их участников просто интересным досугом. Для студентов и школьников это работа, над развитием и улучшением которой они готовы трудиться каждый день.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru

**ГРАФИКА ГОРОДА**

**Танк Т-90МС «Прорыв-3»**

Т-90МС — сегодня лучший серийный танк в мире. И это факт на основе реальных боевых действий. За счет новой защиты показывает поразительную живучесть, обладает уникальной ремонтопригодностью.

Впервые танк был представлен публике на международном военно-техническом форуме «Армия-2018»



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 11

Установлена новая башня, оснащенная системой управления огнем «Налина» с интегрированной боевой информационно-управляющей системой тактического звена



Танк оснащен модульной динамической защитой третьего поколения

Новый автомат заряжания для боеприпасов большего удлинения 3БМ59 и 3БМ60, модернизированная пушка 2А46М-5 калибра 125 мм, дистанционно управляемая 12,7-мм зенитная установка «УДП Т05ББ-1»



Впервые в российском основном танке применена система автоматического переключения передач

По данным из открытых источников

С 16 по 19 февраля в Москве пройдет Международный передвижной фестиваль «Кино на службе Отечеству». О его программе рассказала руководитель творческого проекта Олеся Шигина.

**Увидеть красоту мгновений**



Первый микрофон

В этот раз пройдет III Международный передвижной фестиваль «Кино на службе Отечеству». Наш уникальный проект направлен на то, чтобы вдохновить молодое поколение видеть красоту и смысл в каждом мгновении нашей жизни. Мы уже посетили 53 региона страны и встретились более чем с 500 тысячами студентов, чиновников, военнослужащих, матерей и жен наших героев, участников СВО.

Фестиваль объединяет кино, литературу, живопись и музыку — все эти виды искусства под одной крышей кинематографа. Ведь кино невозможно без музыки и технического мастерства; оно пусто без слова. Смысловые глубины, которые мы открываем для молодежи, способны тронуть их сердца, именно в этом наша цель. Для ее достижения главное — это то, как мы рассказываем о наших героях: как снимаем их истории и как чувствуем их подвиги.

На протяжении многих лет мы выработали основные принципы нашего движения: не нужно искать образ будущего России — он уже существует в подвигах наших людей, в красоте нашей страны и ее богатой истории.

Фестиваль представляет собой диалог культур, где мы черпаем силу друг у друга. Эта мысль лучше всего выражается через мощное слово или яркий образ из фильма или живописи; именно единство людей и представителей искусства создает неповторимую атмосферу. Начинается фестиваль в Национальном центре «Россия». В рамках мероприятия представлены театр, музыка, кино и живопись. Здесь собираются лучшие представители нашей страны — солдаты, режиссеры, художники, матери и отцы наших бойцов.

Из пепла войны рождается настоящее искусство; именно так из трагедии прошлого возникает новая культурная реальность России. Наша система отбора талантов основана на поиске жемчужин среди творческих людей по всей стране через круглые столы с художниками, педагогами, литераторами.

После открытия фестиваля в Национальном центре «Россия» мероприятия продолжатся в университетах — это наши любимые площадки для обмена идеями. В этом году только три проекта будут телевизионными; остальные же составят авторское независимое кино. В рамках программы пройдет показ пронзительного фильма Натальи Батраевой о ее путешествии от Магадана до Донецка. Кульминацией московского этапа нашего фестиваля станет слет творческих деятелей в Кремле, который пройдет 19 февраля.



ОЛЕСЯ ШИГИНА  
ГЛАВА  
МЕЖДУНАРОДНОГО  
ПЕРЕДВИЖНОГО  
ФЕСТИВАЛЯ «КИНО  
НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ»

**Реставраторы воссоздали витражи по кадрам из фильма**

На ВДНХ завершается реставрация павильона № 6 «Химия». Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



На историческое место вернули уникальные витражи. Они были утрачены, поэтому реставраторы воссоздали их по архивным фото и кадрам из документального фильма. — На центральном витраже изображена отважная партизанка Марите (Мария) Мельникайте, — уточнил Сергей Собянин. — Справа — генерал армии Иван Черняховский. В Великую Отечественную войну войска под его командованием участвовали в Курской битве, в Киевской, Белорусской, Вильнюсской и других операциях. На витраже, размещенном с левой стороны, изображен

публицист, литературный критик и политический деятель Винцас Мицкявичюс. Ранее реставраторы воссоздали и вернули на крышу павильона утраченную скульптуру «Колхозник и колхозница с гербом Литовской ССР». — В павильоне № 6 откроется торгово-выставочный центр Республики Абхазия, — сообщил Сергей Собянин. — В нем

разместятся экспозиции, посвященные истории, культуре и достижениям страны, а также кафе национальной кухни. Тем временем на территории больницы имени Давыдовского, расположенной в зданиях бывшей усадьбы Баташевых, прошло благоустройство. Московские археологи во время наблюдений за работами обнаружили монеты, пули, кресты, пуговицы и другие артефакты XVII–XX веков.

А в Дорогомилове идет реконструкция улицы Кульнева. Как уточнил мэр, работы выполнены на 40 процентов. Здесь приведут в порядок 1,2 километра дорог.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru  
МЭР ОТКРЫЛ УНИКАЛЬНЫЙ ЛЕТНО-ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС → СТ. 2

**ЦИФРА ДНЯ**

3,4



миллиарда рублей составят инвестиции в создание многофункционального спорткомплекса на территории инновационного центра «Сколково», который будет построено в рамках концессионного соглашения.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 90,31 ↓ | ¥ 12,37 ↑

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете об открытии летно-испытательного комплекса в индустриальном парке «Руднево», о современной технологии производства дорожных знаков, об особенностях проведения ежегодного всероссийского конкурса «Мастер года» и многом другом.

## Сергей Собянин: Открыли самый крупный в стране летно-испытательный центр

### День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин открыл летно-испытательный комплекс для беспилотников в индустриальном парке «Руднево» и сделал ряд сообщений в соцсетях.

В полетном ангаре жужжат небольшие дроны: юркие аппараты под управлением опытных пилотов выписывают зигзаги, закручиваются в «торнадо» и за доли секунды преодолевают тоннели.

— Трасса сложная, на ней можно отработать все спортивные элементы, — поделился впечатлением чемпион мира в международной лиге дронов, двукратный чемпион

России по техническому симулятору Александр Холкин. Обычно тренировки спортсменов, участвующих в гонках дронов, проходят на стадионах или в полях, поэтому зависят от погоды. В ангаре с высокими потолками можно и в дождь, и в снег.

— За дронами — будущее, — уверен 12-летний Платон Шавнев, который решил связать свою жизнь с конструированием беспилотников. — Они могут выполнять доставку, в том числе лекарств, перевозить людей.

**Подготовка операторов**  
В специальном ангаре также будут проходить испытания и демонстрационные полеты легких беспилотников, которые производят здесь же, на



14 февраля. Мэр Москвы Сергей Собянин (третий слева) и замминистра обороны РФ Юнус-Бек Евкуров (третий справа) пообщались со спортсменами и бойцами, управляющими дронами

базе Федерального центра беспилотных авиационных систем. Его резидентами уже стали 128 компаний.

— Этот летно-испытательный центр позволяет испытывать новые разработки и обучать операторов управлять дронами, причем как в гражданских целях, так и для выполнения боевых задач, — подчеркнул Сергей Собянин. Сейчас Минобороны РФ вместе с Москвой разрабатывает программу обучения операторов. В «Руднево» смогут проходить подготовку около 5000 бойцов в год.

**Быстрый ремонт**  
У Московского авиационного центра появился цех для ремонта пожарно-спасательных вертолетов. Раньше технику отправляли в другие города.

— В цехе с современным оборудованием трудятся больше 90 специалистов, — уточнил мэр. — Теперь ремонт проводится прямо на аэродроме, благодаря чему сроки и стоимость работ сократились более чем в два раза.

**Развитие промзоны**  
Власти Москвы утвердили проект планировки части промзоны «Хашповка». В районе Преображенское построят жилой квартал. Реализация проекта поможет создать около 190 рабочих мест. Еще более 3000 рабочих мест появится благодаря инвесторам, которые построят три объекта в районах Печатники, Нагатинский Затон и Нижегородский.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

### КСТАТИ

Сергей Собянин в личном блоге рассказал, что Москва реализует около 100 проектов с использованием искусственного интеллекта. Они охватывают разные сферы городской жизни, включая здравоохранение и образование. Подготовка будущих специалистов начинается еще в школе. Как уточнил мэр, ученики 7–9-х классов могут выбрать одну из трех образовательных вертикалей, в том числе информационные технологии, и в старшей школе продолжить обучение в ИТ-классе.

## Выбор профессии был осознанным

### Третий гудок

Слесарь Александр Самойлов (на фото) работает в сфере ЖКХ уже 25 лет. Вчера он рассказал «ВМ», как правильно прийти в профессию и что нужно хорошему слесарю.



Александр Юрьевич выбрал профессию слесаря-сантехника по воле случая. Изначально он учился на пищевого технолога, а однажды отправился вместе с товарищем, работавшим слесарем, на вызов к клиенту и понял, что это именно то дело, которым ему хочется заниматься.

— Резко переключилось, — говорит Александр Самойлов. — Правда, я изначально был не очень доволен выбором профессии, на нем настояли родители. Выбор училища был уже осознанным шагом. Это же время друг Александра стал брать его с собой на работу: закрепить навыки, показать реалии этой профессии на практике. Правда, некоторые моменты Александра немного испугали. — Однажды я увидел, как прорвало трубу, и, если честно, немного встал в ступор. Не знал, как сориентироваться, что делать, и очень расстроился, — рассказал он. Товарищ быстро помог Александру. С его поддержкой приобрести нужные навыки было гораздо проще.

— Начал понимать, что нужно быть собранным, иначе успехов не добиться. Стал смотреть на других мастеров, как работают они, где-то заранее продумывал план работы, — объяснил он.

Еще Александр усвоил простую истину: чтобы быть хорошим профессионалом, надо любить помогать людям. Он отмечает, что мастера порой не стремятся детально разобраться в проблеме клиента и спускают все на тормозах.

— Конечно, бывает, что ты уставший, не выспался — рабочий день иногда начинается очень рано. Но всегда нужно внимательно относиться к каждому случаю вне зависимости от настроения, — отметил он. Настроиться на позитив мастеру помогает его семья. Он любит проводить с родными выходные дни, общаться по утрам, рассказывать о своих планах. Еще отлично помогает рыбалка. Правда, Александр с сожалением отмечает, что из-за большой загруженности выбирать порыбачить удается нечасто.

— У меня хорошая профессия. Хотелось бы в будущем преподавать ее в техникуме. Я бы очень хотел предостеречь начинающих мастеров от своих ошибок, — рассказывает Александр. Он убежден, что каждый начинающий мастер должен иметь хорошего наставника и поначалу не брать на себя слишком много работы. От перегруза на старте своего карьерного пути можно быстро выгореть, поэтому лучше распределять нагрузку равномерно и всегда консультироваться с более опытными коллегами.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## Ультратонкие знаки укажут путь водителям

### Сделано в Москве

Сегодня в столице выпускаются ультратонкие дорожные знаки. Инновационную разработку представили на предприятии в Южном округе Москвы.

На площадке столичного технопарка в Южном административном округе специалисты разрабатывают инновационные решения для безопас-

но выводятся монтаж светодиодных плат и пайка. Отличительная особенность таких дорожных знаков — их толщина. Не зря их назвали ультратонкими. В четыре с половиной миллиметра входят светодиоды — их монтируют внутрь самого знака.

К примеру, на синем круге с белой окантовкой может быть изображена стрелка. Такой дорожный знак укажет направление объезда при временных строительных работах на магистрали. Сама стрелка будет с подсветкой — так водители увидят ее как можно раньше и смогут скорректировать свое движение по трассе. Финальным этапом на производстве станет так называемая заливка. Ее проводят на соответствующем производственном участке.

— При этом такой ультратонкий знак выдерживает нагрузки, к примеру, его не разбить, — добавил Александр Кеданов.

Создание подобного инновационного дорожного продукта стало возможным благодаря тому, что в московском технопарке есть свои отделы, в которых работают инженеры и конструкторы, налажена деятельность цехов, в том числе самой электроники — своего рода «начинки» для дорожного знака.

— В настоящее время инновационные дорожные знаки уже применяются в Москве на автомагистралях «Мосвояк» и других служб, — уточнил Александр Кеданов. Московское решение можно назвать не только инновационным, но еще и важным с точки зрения импортозамещения и внедрения собственных технологий. — В Европе, к примеру, знаки с подсветкой — это дорогие импортные изделия, — рассказал начальник цеха. — Таким образом, можно сказать, что

в Москве развиваются настоящие уникальные мировые технологии. По сути тонкие знаки — это синергия технологий и эстетики, воплощенная новой городской среды. Они не только лучше вписываются в облик столицы, но и требуют меньше производственных ресурсов: вместо толстой коробки с проводами и лампочками намного проще поместить на столб легкий знак со светодиодной лентой. Предприятие продолжает работать над инновационной продукцией. В помощь ему — преференции, которые дает статус якорного резидента столичного технопарка. Городские власти напоминают: получение статуса резидента технопарка позволяет компаниям пользоваться налоговыми льготами и другими мерами поддержки со стороны Москвы. Резиденты технопарков вправе получить субсидии на компенсацию затрат на приобретение оборудования, а также выплаты процентов по кредитам на такое приобретение, выплаты лизинговых платежей.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyanskaya@vm.ru

### ЦИТАТА

По поручению Сергея Собянина мы внедряем в транспортную систему столицы передовые отечественные решения, которые делают поездки комфортнее и безопаснее. Также повышаем безопасность движения в городе, меняя устаревшие конструкции на дорогах.

**МАКСИМ ЛЯХУТОВ**  
ЗАММЭРА МОСКВЫ  
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

### Процесс создания знаков



По данным компании-производителя

## Люди труда на производствах востребованы как никогда

### Надежные руки

Директор по общим вопросам компании по производству и поставке оборудования и ИТ-решений в области систем самообслуживания Алексей Рагалеv рассказал, какие профессии сейчас востребованы и как добиться успехов в любой деятельности.

По мнению Алексея, в современном мире, несмотря на развитие технологий, востребованность рабочих профессий остается высокой. Он считает, что освоение таких профессий дает не только стабильный доход на старте, но и предоставляет уникальную возможность получить ценный практический опыт, который в дальнейшем может стать ключевым фактором для построения успешной карьеры, в том числе и на управленческих должностях.

— На взгляд нашей компании, и, как я уверен, большинства работодателей-производителей, наиболее востребованными являются профессии рабочих специальностей. Крайне важны сборщики, маляры, сварщики, токари, техники, монтажники и наладчики, — отметил Алексей. — Расширяя производство, мы приходим к пониманию того, как нам необходимы инженеры-технологи, конструкторы. А с совершенствованием станков и оборудования остается высокий спрос на операторов токарных, фрезерных, листогибочных и лазерных станков с числовым программным управлением. Эксперт подчеркнул, что основные факторы, влияющие на спрос на те или иные профессии, — это, конечно, развитие промышленности в нашей стране, нехватка высококвалифицированных рабочих, а также развитие новых технологий. — Карьеру не только можно, но и нужно строить, начав



13 февраля. Директор по общим вопросам компании по производству и поставке оборудования Алексей Рагалеv

с рабочей профессией. Например, в нашей компании ряд руководителей прошли все ступеньки карьеры и успешно возглавляют ряд направлений и само производство, — отметил Алексей. — И здесь прямая зависимость от того, как сам человек, придя на рабочее место,

видит свое будущее и как к этому стремится. Поверьте, руководители замечают тех, кто хочет развиваться, и помогают таким работникам. Компания оплачивает учебу, создает дополнительные условия для творческого развития, выдает материальное обеспе-

чение. Вкладывать в перспективных специалистов рабочих профессий — лучшая инвестиция с самой высокой окупаемостью. Помимо этого, Алексей также отметил, что компания внимательно отслеживает динамику спроса на специалистов различных профилей и прилагает максимум усилий для устранения дефицита кадров, особенно в сегменте рабочих профессий. Активная кадровая политика позволяет эффективно пополнять штат высококвалифицированными сотрудниками. — Мы анализируем рынок труда и стараемся как можно быстрее «закрывать» дефицитные специальности в своей компании, — рассказал Алексей. — В среднем мы трудоустроиваем в месяц 15–20 работников. Для примера, в 2024 году мы приняли более 200 работников, 95 процентов которых имеют рабочие специальности.

**ЕЛИЗАВЕТА ЧИНОВА**  
e.chizhova@vmdaily.ru

### ПЕРСПЕКТИВЫ

Москва — крупнейший индустриальный и научно-инженерный центр России. Сегодня в столице работает более 4,5 тысячи промышленных предприятий. Поддержка города позволяет им строить новые и модернизировать существующие производственные мощности. Более 750 тысяч человек вносят свой вклад в развитие городской промышленности, а это каждый девятый промышленник страны. Активный рост отрасли предполагает дальнейшее увеличение числа производств и рабочих мест. К 2030 году планируется достичь отметки в 5,5 тысячи промпредприятий, что обеспечит работой свыше 850 тысяч специалистов.

## Дельный словарь

- Башня** — основная конструкция башенного крана, на которой располагается набина, стрела и все механизмы.
- Вира** — команда для подъема груза. Дословно переводится как «в воздух». Дублируется жестом — большой палец вверх.
- Гак** — крюковая обойма, к которой прицепляют груз.
- Гусек** — дополнительный механический удлинитель основной стрелы крана.
- Майна** — команда для спуска груза. Дословно переводится как «в воду». Как и «вира», это слово пришло на стройку от моряков.
- Тележка** — механизм крана, расположенный на стреле и перемещающийся по ней, позволяющий изменять вылет поднимаемого груза.
- Шпилька** — крепящее изделие, используемое для соединения различных элементов башенного крана.

## Участники проекта проводят бесплатные мероприятия

### Значительный малый

**Спецпроект для столичных предпринимателей «Заходи на огонек» продлится до 28 февраля.**

Специальный проект для владельцев бизнеса стартовал в рамках главного проекта сезона «Зима в Москве» в первый день зимы и продлится до конца февраля. Его оператором выступает ГБУ «Малый бизнес Москвы». К участию в спецпроекте присоединились представители сферы торговли и услуг, индустрии красоты, а также спорта, образования и сферы общественного питания. Одними из его участников стали Арсений и Ольга Байбуловы — владельцы семейного бизнеса. Не так давно они открыли в центре Москвы необычное кафе с котами.

— У нас бизнес довольно молодой, и мы, конечно, ищем самые разные варианты и возможности для его продвижения, — говорит Арсений Байбулов. — Поэтому постоянно мониторим, что бы нам могло пригодиться для нашего развития и для привлечения новых гостей в наше котикафе. Так, по словам Байбуловых, увидев информацию о старте проекта «Заходи на огонек», они решили непременно принять в нем участие.

— Это замечательный проект, где за то, что мы делаем добро для наших гостей, мы можем получить дополнительные возможности от города для продвижения, — отмечает хозяйка котикафе Ольга Байбулова. — Мы поняли, что это как раз то, что нам нужно, ведь в нашем котикафе постоянно проходят различные акции и проекты. И почему бы какой-то из них не разместить на доступных нам ресурсах проекта «Заходи на огонек», чтобы о них узнали больше людей.



10 февраля. Хозяйка котикафе Ольга Байбулова с одним из обитателей заведения

Как говорится, сказано — сделано. Тем более что стать участником проекта, по словам предпринимателей, было совсем не сложно. — Очень здорово, что на сайте все сделано удобно и прозрачно,

для того чтобы можно было реализовать свои идеи, — поясняет Ольга. Для того чтобы присоединиться к спецпроекту, участникам необходимо было разработать специальное пред-

ложение или бесплатное мероприятие для гостей. Как отмечают владельцы бизнеса, поскольку у них котикафе, то все их проекты так или иначе связаны с этими милыми животными. Реализу-

емый проект имеет и определенную социальную окраску — чем больше будет приходиться гостей в кафе, тем больше будет у животных возможность найти новых хозяев. Кстати, сегодня на территории кафе проживают 16 пушистиков. А несколько кошек уже обрели любящих хозяев.

— Все наши гости, которые пришли с 12 до 15 часов, могут получить порцию корма для животных, — говорит Ольга о спецпредложении в рамках проекта «Заходи на огонек». — А дальше гости выбирают: хотят ли угостить наших котиков либо забрать корм с собой и отдать его угощение другим животным. Отметим, что спецпроект «Заходи на огонек» стал для предпринимателей столицы хорошей возможностью не только рассказать о своем бизнесе, но и показать свою причастность к проектам правительства Москвы.

**ДЖЕННИ САМОЙЛОВА**  
j.samoylova@vm.ru

### НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

#### Объем госзакупок Москвы за 2024 год составил 1,7 триллиона рублей.

По данным пресс-службы Департамента экономической политики и развития Москвы, каждый седьмой рубль в системе закупок страны приходится на столичные заказчики. В 2024 году они заключили 376,6 тысячи госконтрактов на сумму 1,7 триллиона рублей, что на 10 процентов выше показателя 2023 года.

#### По программе напемонта обновили системы газоснабжения 2,3 тысячи жилых домов.

Своевременный ремонт газового оборудования — важное условие безопасности дома. По программе напемонта за все время ее существования выполнили ремонт систем газоснабжения в 2343 многоквартирных домах. Всего в программу вошли почти 30 тысяч домов общей площадью свыше 300 миллионов квадратных метров.

#### Почти 60 спортивных объектов построили инвесторы за пять лет.

С 2020 года благодаря инвесторам в Москве появилось 58 новых спортивных объектов совокупной площадью около 480 тысяч квадратных метров. Самые знаковые из них — это многофункциональный комплекс «Чалов Арена», физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном в Новокосино, ледовый дворец «Кристалл» в «Лужниках».

#### Столичный Росреестр зарегистрировал более 9,2 тысячи договоров долевого участия за январь.

Этот показатель на пять процентов выше среднего показателя января в 2023–2025 годах, а также второй после января 2022 года результат за все годы статистических наблюдений. В сегменте жилой недвижимости зарегистрировано 6028 договоров долевого участия, что на 13,2 процента превосходит результат января 2024 года.

#### Жилой дом 1959 года постройки капитально отремонтируют.

Москомэкспертиза согласовала проект капитального ремонта пятиэтажного жилого дома на Нахимовском проспекте в Нагорном районе. В подъездах заменят дверные блоки тамбуров, расчищают стены от краски и облицуют их керамической плиткой. На лестничных клетках поменяют покрытие полов, расчищают и окрасят стены и потолки. Также специалисты отремонтируют перила, окрасят металлические элементы ограждений лестниц и установят новые почтовые ящики.

## Конкурс профессионального мастерства позволяет определить самых талантливых, увлеченных своим делом наставников

### Точка роста

Накануне выходных открылся прием заявок на региональный этап ежегодного Всероссийского конкурса «Мастер года». В Департаменте образования и науки Москвы рассказали, что принять участие в нем могут педагогические работники системы среднего профессионального образования.

Конкурс проводится по семи номинациям, которые охватывают направления сферы услуг, образования, транспорта и логистики, строительства и строительных технологий, информационных и коммуникационных технологий, а также творчества и дизайна, производства и инженерных технологий.

— Конкурс «Мастер года» — прекрасная возможность для педагогов среднего профессионального образования обменяться опытом и познакомиться с эффективными методиками и подходами, которые они используют в своей работе. Он также помогает отметить самых талантливых и увлеченных своим делом наставников. Ведь именно от них зависит, смогут ли вчерашние школьники полюбить будущую профессию, стать настоящими мастерами, — отметила заместителя руководителя Департамента образования и науки Москвы Ирину Швец (на фото внизу).



В прошлом году победителем регионального этапа в номинации «Лучший мастер Москвы в области строительства и строительных технологий» стала Анна Кашляк, которая преподает на кафедре «Проектирование и информационное моделирование» столичного Колледжа современных технологий.



14 февраля. Победитель регионального этапа конкурса «Мастер года — 2024» Анна Кашляк показывает информационную модель здания на цифровой панели, которая установлена в Колледже современных технологий им. М. Ф. Панова. Фото: Мария Халцова

В колледже я преподаю инженерное моделирование. Сюда входит проектирование и моделирование зданий, обработка элементов модели. И это не просто 3D-модели зданий, а полноценные проекты будущих строений, в которых указаны материалы всех элементов, производители, размеры, положение, инженерные коммуникации и многое другое. Задачи мы выполняем на компьютерах с мощными видеокартами, которые позволяют нашим студентам работать в профессиональных программах. В этом плане наш

колледж очень хорошо оснащен, — отметила она. Кроме того, в специальной лаборатории есть цифровая панель, с которой студенты так же активно взаимодействуют. — Се помогать мы визуализируем объект — можем перемещать элементы здания, дополнять его, менять оттенки и виды материалов, — пояснила Анна Кашляк. В конкурсах профессионального мастерства преподаватель участвует регулярно. По ее мнению, это очень полезно и помогает развивать в себе новые компетенции и навыки.

— Даже несмотря на то, что я хорошо разбираюсь в своей области и справилась со всеми конкурсными заданиями, я все равно многому научилась благодаря «Мастеру года». Это был для меня ценный опыт, — поделилась она. В педагогической системе Анна Кашляк работает более двадцати лет и не перестает развиваться в профессиональном плане. Профессию педагога она успешно совмещает с работой в строительной компании.

— Я практикующий преподаватель, принимала участие в проектировании нескольких промышленных предприятий на территории России, занимаюсь и жилыми домами. Считаю, что только так я смогу передать своим студентам действительно те знания и навыки, которые актуальны на данный момент. Строительная отрасль постоянно развивается, появляются новые программы для проектировщиков, новые строительные технологии и требования. Мне важно во всем этом глубоко разбираться, — добавила Анна Кашляк.

### СПРАВКА

Всероссийский конкурс «Мастер года» проводится по инициативе Министерства просвещения Российской Федерации. Его цель — поощрить достижения преподавателей, популяризировать передовые идеи и внедрить в образовательный процесс столичных колледжей лучшие педагогические практики. Региональный оператор конкурса — Департамент образования и науки Москвы. В 2024 году в нем участвовали 6228 участников из 89 субъектов страны.

Своих студентов она тоже готовит к конкурсам и чемпионатам профмастерства. — Это возможность проявить себя и оценить свои навыки, понять, над чем стоит поработать, — считает лауреат конкурса. Тем, кто в этом году планирует участвовать в конкурсе «Мастер года», Анна Кашляк рекомендует обязательно пробовать свои силы, ведь любой результат будет положительным. Подать заявку на участие можно до 28 февраля.

**МАРЬЯНА ШЕЦОВА**  
m.shetsova@vm.ru

## Горожане внесли предложения по развитию рыбных рынков

### Есть идея

**Москвичи предложили 3,7 тысячи идей по развитию рыбных рынков «Москва — на волне». Об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.**

Высказать свои предложения могли пользователи платформы «Город идей». Из 3,7 тысячи идей эксперты и сами горожане отобрали 102. — В их числе проведение онлайн-трансляций кулинарных мастер-классов, запуск сервиса доставки, публикация советов о том, как выбирать морепродукты. Кроме того, в рамках еженедельных акций горожане хотели бы попробовать рыбные блюда разных регионов России и стран мира, — сказала Наталья Сергунина. Одним из предложений стало проведение конкурса на

лучший короткометражный фильм о рыбных рынках «Москва — на волне». Событийную программу горожане предложили дополнить лекциями, экскурсиями, квестами и играми для детей. В социальных сетях москвичам были бы интересны интервью с поставщиками морепродуктов, электронная витрина и возможность ознакомиться с афишей мероприятий. Также жители столицы хотели бы иметь возможность покупать на рыбных рынках подарочные наборы из деликатесов и получать скидку в день рождения. Сегодня в Москве работают два рыбных рынка «Москва — на волне». Первый расположен в районе Косино-Ухтомский, второй — в районе Митино. На площадках представлено более 600 позиций товаров из трех океанов и 13 морей.

**АЛЕНСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## СТОП-КАДР



14 февраля. Клиентский наставник центра «Профессии будущего» Наталья Горячева по традиции ударяет в гонг в честь трудоустроенного кандидата — один из соискателей, которого она сопроводила, нашел работу слесарем. Клиентский наставник помогла москвичку составить грамотное резюме, подготовиться к собеседованию, подобрала несколько вакансий. В итоге у Натальи Горячевой есть еще один трудоустроенный кандидат и повод ударить в гонг в честь этого события, а у мужчины — хорошая работа с достойной оплатой труда. Кстати, для тех, кто хочет освоить новую профессию или повысить квалификацию, в центре «Профессии будущего» доступны 75 коротких образовательных программ, которые можно освоить за 3,5 месяца и выйти на рынок труда в новом профессиональном статусе.

## Как трубочист скажет, так и будет



Март 2023 года. Трубочист Александр Колесников отремонтировал дымоход

### Синий воротничок

**Александр Колесников сначала стал печником, а уже потом, изучив все тонкости работы печей, дымоходов и котлов, пошел в трубочисты. Об особенностях профессии он рассказал «ВМ».**

■ Быстро, удобно и безопасно — моя работа в трех словах. ■ Многие думают, что трубочист должен чистить трубы, но все совсем наоборот: он следит за тем, чтобы трубы были чистыми, и предпринимает для этого все усилия.

■ Настоящих трубочистов во всей России — не больше двух десятков. Человек, который взял в руки какой-то инструмент для очистки труб или печей, — еще не трубочист. Чтобы стать грамотным специалистом, нужно пройти долгий путь обучения и практики на реальных объектах. Обычно на это уходит 5–7 лет.

■ Хороший трубочист сначала думает, а потом делает. Этому я учу и сыновей, которые работают вместе со мной. ■ Веревка, ершик и грузик — это исторические инструменты, которыми пользуются трубочисты во всем мире. При этом есть и современное оборудование, которое позволяет, не залезая на крышу, обслуживать домовые трубы.

■ Иногда приходится подрабатывать спасателем: в домашних трубах застревают коты, хорьки и другие животные, особенно если рядом лес. Птицы часто залетают в трубы, устраняют в них гнезда, а еще — осы.

■ У трубочистов есть негласный кодекс. Когда дело касается работы, они никогда не врут. Поэтому слово трубочиста — закон, как он скажет, так оно и будет.

■ Самый распространенный стереотип: одежда у трубочиста всегда грязная. Но это не так, у нас и парадная форма есть, в которую входят цилиндр, китель и ремень с уникальной пряжкой. Трубочист, который добился определенных профессиональных успехов, имеет право сделать себе бляху с личными отличительными знаками.

■ Для трубочистов число 13 — счастливое, именно столько пуговиц на парадном кителе. Причем каждая из них, согласно поверью, наделена особой силой: приносит удачу, деньги, семейное благополучие и так далее. Раньше люди в это особенно верили, поэтому при встрече с трубочистом старались потереть, а то и оторвать одну из его пуговиц — на счастье.

■ Не выйду из дома без записной книжки. Заметки в телефоне — это удобно, но техника в самый неподходящий момент может и подвести, а так я спокоен, что вся важная информация у меня под рукой.

■ Спрос на услуги очень высокий, поэтому свободное время нужно еще найти. Выходные обговариваются заранее. Обычно я отключаю телефон и занимаюсь какими-то домашними делами.

■ Идеальный выходной — день, проведенный с женой. ■ Читаю в основном нормативную документацию. Ее очень много, и чтобы все досконально изучить, и десяти жизней не хватит.

■ Музыка практически не слушаю, предпочитаю тишину. ■ Любимое время года — лето, можно ездить на мотоцикле. ■ У меня две мечты. Глобальная: хочу, чтобы и в нашей стране сообщество трубочистов стало большой, серьезной организацией. И личная: дожить хотя бы до 500 лет.

Занималась **НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ**  
n.trostantskaya@vm.ru

# Мотострелки получили заслуженные награды



13 февраля. Заместитель командира 242-го гвардейского мотострелкового полка с позывным «Новосибирск» (справа) награждает бойцов. Всего в этот день было вручено 37 медалей «За отвагу». Фото: АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ

От нашего специального корреспондента

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ



Наш специальный корреспондент Алексей Зернаков продолжает работу в зоне СВО. Он побывал на награждении бойцов южной группировки войск, которые были удостоены медалей «За отвагу».

В большом просторном блиндаже (или, как сами бойцы называют его, «клубе») сегодня многолюдно. Сразу 37 бойцов 242-го гвардейского мотострелкового полка группировки войск «Юг» были удостоены медалей «За отвагу» и прибыли на награждение. Некоторые — едва оправившись после ранений. Другие — только что вышедшие

из боя. Награждение прошло в преддверии Дня защитников Отечества, 23 февраля. За каждой из лежащих на столе наград — своя история. И свой подвиг. Возраст у награжденных тоже разный: самому молодому — чуть за двадцать, а старшему давно пора янчить собственных внуков. Есть среди награжденных и рядовые, и сержан-

ты, и офицеры. Но все без исключения — боевые, а не, как говорят в армии, «паркетные». Настоящие. И все умеют воевать, что неоднократно доказывали врагу. Полк сейчас действует на кураховском направлении и продолжает неуклонно двигаться вперед, беря опорник за опорником, лесополосу за лесополой. — Эти медали — благодарности за ваш ратный труд и вклад в Победу! Кому-то, я знаю, эти награды дались очень тяжело. пожелаю вам одного: вернуться домой живыми и здоровыми. Многие из вас получили медали за ранения, и поэтому я также желаю, чтобы эти ранения были не крайними, а именно последними, — перед вытравившимися по стойке смирно солдатам выступает заместитель командира полка с позывным «Новосибирск». — И чтобы будущие награды, а я уверен, их впереди еще немало, вы получили бы только за уничтожение противника и взятые вражеские позиции, смело идя

вперед. Вы молодцы — спасибо вам за все! Второй год пошел, как наш полк был сформирован и начал принимать участие в СВО. Но мы уже прогрели на всю Россию! На насравняете, к нам стремятся. И я горд, что служу с вами! Продолжаем наказывать врагов, при этом не проливая ни капли своей крови. Это вам моя задача и мой приказ. В завершение церемонии награждения перед бойцами с короткой проповедью выступил полковой священник — отец Дмитрий. — Награда каждого бойца — это награда всего полка, ведь все стоит друг за друга, прикрывают спины товарищей, вытаскивают раненых. Как говорится, если человек с Богом, ему ничего не страшно, — бойцы слушают батюшку не менее внимательно, чем командира. — Эта спецоперация была необходима, чтобы одолеть всемирную опухоль, оздоровить общество. Чем мы с вами и занимаемся, вы «на передке», а мы — в храме. Же-

**СПРАВКА**

Медаль «За отвагу» с момента своего появления стала особо уважаемой и ценимой среди фронтовиков, поскольку ею награждали исключительно за личную храбрость, проявленную в бою. Это главное отличие медали «За отвагу» от некоторых других медалей и орденов, которые нередко вручались «за участие».

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян — читайте в материалах наших обозревателей.

## Владимир Зеленский перечит Америку и надеется на Европу

Мюнхенская конференция по безопасности, прошедшая с 14 по 16 февраля, на которой должен был обсуждаться план урегулирования военного конфликта на Украине, обнаружила серьезные расхождения между США и Европой.

Речь о ценностном разрыве, открытое обозначение которого еще несколько лет назад было немислимо. Но в Мюнхен приехали настоящие «трамписты» во главе с вице-президентом США Джеймсом Вэнсом и устроили свое политическое шоу.

Для начала Вэнс задвинул речь с критикой нынешней Европы в ранее небывало резких выражениях для такого мероприятия. Он раскритиковал «либеральную» Европу за потворство иммиграции, нарушения свободы слова. Отдельно досталось за отмену результатов первого тура президентских выборов в Румынии. По словам Вэнса, Европа сама виновата в том прискорбном состоянии, в котором оказалась. Потому что поправа принципы демократии, перестала слушать простых людей, внедрила цензуру. Ни Китай, ни Россия тут не виноваты. Вэнс язвительно прокомментировал высказывания Илона Маска про Европу (последнее время предприниматель часто критикует европейских лидеров): «Поверьте, если американская демократия смогла пережить десять лет выговоров от Греты Тунберг, вы, ребята, сможете пережить пару месяцев Илона Маска», — сказал Джеймс Вэнс. — Слушая эту речь, понял, что они пытаются затеять с нами драку, а мы не хотим затевать драку с нашими друзьями, — сказала глава европейской дипломатии Кая Каллас, не скрывая разочарования. Это был уже не первый шок для европейцев. В Мюнхен

они приехали уже ошарашенные тем, сколь внешне дружелюбно прошел накануне телефонный разговор Трампа с Путиным. Спецпредставитель Трампа по Украине и России Кит Келлог подлил масла в огонь европейских подозрений: — С Европой будут консультироваться, но в конечном итоге ее исключат из запланированных мирных переговоров между Россией, США и Украиной, — отрезал Келлог. Поскольку, по его мнению (вполне резонансному), одной из причин провала предыдущих мирных переговоров было участие слишком большого количества стран, которые не имели возможности воплотить какой-либо реали-

стище-президентом США Вэнсом, Зеленский отказался подписать инвестиционный договор с США, по которому должен был дать доступ к природным ресурсам Украины, прежде всего к редкоземельным минералам. Формально поводом для отказа стало то, что в договоре Зеленский не увидел гарантии безопасности для Украины. Вопреки слухам о возможном начале переговоров между Россией и Украиной в Саудовской Аравии Зеленский заявил, что с русскими не о чем разговаривать, пока у США, Европы и Украины не появится план урегулирования. При этом сам Зеленский выразил готовность говорить с Путиным. Опять же отдавая себе

## Президент Украины рассчитывает на военную помощь соседей

отчет, что Москва отвергнет такой формат переговоров. Отвечая на становящиеся все более настойчивыми призывы Вашингтона провести на Украине выборы (в чем видится переключка с тезисами Москвы о нелегитимности Зеленского, поскольку срок его президентских полномочий истек), украинский лидер заявил, что украинский народ не хочет выборов. По итогам Мюнхенской конференции глава европейской дипломатии Кая Каллас собрала совещание глав МИД европейских стран сразу после окончания конференции для консультаций. В словениях, когда Зеленский, похоже, решил, что совместно с Европой он может надавить на президента США, самой Европе предстоит решить, сколь далеко она готова пойти в том, чтобы перечит напористому Трампу, рискуя нарваться на неприятности в отношениях с Америкой.

стичный сценарий. Скорее всего, теперь американцы сформируют в основах свой работоспособный план (с их точки зрения), а уже потом выслушают замечания и предложения со стороны европейских союзников. Появление американского плана урегулирования Келлог обещает «через несколько дней или недель». В Мюнхене украинский президент, видимо, решил отбросить лишние реверансы в сторону американского президента — видимо, полагая, что тот его «сливает» и надеяться надо теперь только на Европу. Зеленский призвал Европу создавать собственную могучую армию, в которой Украина может сыграть очень важную роль. А встретившись

ГЕОРГИЙ БОВТ  
edit@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

**ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ**  
политолог

Несмотря на все заявления, Украина в НАТО не вступит никогда. Если раньше этот тезис был истинным для всех, то сейчас в этом убедились и сами жители «незалежной». При этом по итогам Мюнхенской конференции можно точно сказать, что Штаты не отступят Украину и постараются окупить все то, что они в нее вложили. Тем не менее вице-президент США Джей Ди Вэнс выступил с сильной критикой неолиберальной культуры, которая господствует в Европе. Он показал, что ЕС и Америка находятся в разных мирах и у них теперь отличаются ценности. При этом выступил он достаточно жестко и «без бумажки». Он показал, что новые европейские ценности противоречат тому, к чему стремится Америка, и США будут добиваться того, что-

бы консервативные силы победили.

**ПЕТР КОЛЧИН**  
политолог

Президент РФ Владимир Путин буквально предсказал сценарий Мюнхенской конференции, говоря о том, как Трамп будет выстраивать взаимоотношения с Европой. Американцы жестко и в ультимативной форме продавливают свое видение и навязывают его европейцам и представителям Киева. Видно, что страны ЕС находятся после конференции в определенном смятении, ведь потеря политической субъектности очень бьет по Германии и Франции. При этом НАТО еще не понимает, как жить в новых реалиях. Стоит сказать, что серьезных и прорывных решений эта конференция не принесла. Итоги скандальные, но они выгодные для России, пото-

му что если страны ЕС ослабнут, то уже не смогут спонсировать конфликт на Украине.

**АЛЕКСЕЙ КОЧЕТКОВ**  
политолог

Вице-президент Джей Ди Вэнс имеет схожую позицию с Россией. Многие страны высказались о том, что Вэнс затронул такие темы, о которых должны были говорить их собственные политики. Он смело и четко обозначил все проблемы Евросоюза, так же как ранее это сделала Россия. Телефонный разговор президента РФ Владимира Путина с Трампом особо пока не помог. Хотя на данный момент мы знаем, что США не собираются поставлять вооружение украинской армии. Этим сейчас займутся страны ЕС, которые, несмотря ни на что, хотят сделать так, чтобы конфликт закончился победой Украины.

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

**Освободили территории**

Российская военная группировка «Центр» выбила врага из населенного пункта Березовка в ДНР. Об этом сообщили в Минобороны РФ. За прошлые сутки вооруженные силы Украины понесли потери, составившие около 1130 солдат. Кроме того, наши бойцы нанесли удары по объектам военной аэродромной инфраструктуры противника, складам боеприпасов и ракетно-артиллерийского оружия, включая места, где осуществлялась подготовка к запуску БПЛА.

**Дали отпор дронам противника**

В Горловке сформированы мобильные команды для нейтрализации беспилотников украинской армии, которые регулярно угрожают жизни и здоровью мирных жителей. Уже удалось уничтожить два дрона, направлявшихся в населенные районы города. Об этом сообщил глава ДНР Денис Пушилин. — Руководство МВД по ДНР рассмотрит вопрос о поощрении сотрудников, отличившихся при уничтожении дрона, — отметил Пушилин.

**Найдут солдат, пропавших без вести**

Минобороны Российской Федерации разработает инициативы по улучшению системы поиска солдат, которые пропали без вести во время выполнения специальной военной операции, а также по поддержке их семей. Эти меры станут ответом на специальное поручение президента Российской Федерации Владимира Путина.

**Уничтожаем инфраструктуру врага**

Артиллерийские подразделения Южного военного округа, входящие в состав группировки войск «Днепр», с применением орудия «Глинобит» ликвидировали командный пункт беспилотных летательных аппаратов и уничтожили вражеские силы на правом берегу Днепра. Об этом рассказали в Министерстве обороны России.

**Задачу выполнили успешно**

В приграничной зоне Курской области вертолет Ка-52М провел успешную операцию, уничтожив огневые позиции, бронетехнику и военнослужащих ВСУ. Согласно разведывательным сообщениям ВС РФ, все выявленные цели были уничтожены. Экипаж воздушного судна успешно вернулся на базу после выполнения задания.

**Бойцы «Ахмата» нанесли точный удар**

Глава Чечни Рамзан Кадыров сообщил о ликвидации склада боеприпасов и скрытой огневой позиции вооруженных сил Украины на харьковском направлении. Команда разведки, использующая беспилотный летательный аппарат, обнаружила на складе боеприпасов, так и замаскированную огневую точку, где размещен 82-мм автоматический миномет «Василек». Позицию уничтожили одним ударом.

## Жены бойцов поддерживают защитников Родины патриотическим проектом

В разных городах страны проходит фотовыставка «Жена героя». «ВМ» пообщалась с одной из основательниц проекта в Москве Юлией Шкановой (на фото).

Юлия, расскажите, пожалуйста, что представляет собой проект «Жена героя».



Создатель проекта Екатерина Колотовкина изначально решила провести фотовыставку портретов жен военнослужащих — участниц специальной военной операции в кителях своих мужей. Это было в сентябре 2022 года. Я прониклась этой идеей, ведь мужской китель на нежных женских плечах — это как некий символ гордости,

верности и нашего женского мужества. Идея проекта заключается в том, что пока мужчины защищают Родину, женские плечи с достоинством держат мундир, обеспечивая мужьям поддержку и надежный тыл! Как развивался проект в Москве? Ведь изначально он был организован в Самаре. Мне захотелось принять в нем участие, и так случилось, что в январе 2023 года мы познакомились с Натальей, с которой потом решили продолжить самарский проект в нашем регионе. Сейчас, кстати, он уже обрел всероссийский масштаб и набирает популярность. Я даже не возьмусь считать, потому что сре-

ди участниц уже свыше пяти тысяч женщин. Выставки прошли более чем 60 городах нашей страны. Кто может принять участие в вашем проекте? Любая женщина — мать, жена, сестра, дочь участника спецоперации. А как мужья отреагировали? Очень положительно. Ведь так мы показываем, что вместе с ними несем все тяготы, трудности и готовы ждать, верить, молиться и любить! Как планируете развивать проект? Нас активно поддерживают власти, общественные организации. И мы всегда за то, чтобы размещать нашу выставку в ключевых пространствах, делиться историями.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

## Белгородская земля славится своими героями

В Центральном музее Вооруженных сил РФ открылась выставка «Герои России — сыны земли белгородской». Ее подготовили сотрудники Музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление» совместно с Центром военно-патриотического воспитания «Огненная дуга».

Стенды выставки рассказывают о Героях России, чья жизнь тесно связана с белгородской землей. Они совершали подвиги на Северном Кавказе, в Сирии, в зоне СВО. Старший научный сотрудник музея-диорамы Максим Бирюков рассказал, что основой экспозиции стала книга-исследование. — В 2023 году была издана книга полковника милиции в отставке, лауреата премии «Про-

хоровское поле» Василия Журахова «Сыны земли Белгородской — Герои России». Она приурочена к 30-летию со дня установления звания Героя РФ. Наличие в книге географических справок о героях и иллюстративных материалов натолкнуло на идею перевода книги в формат передвижной выставки, — сказал Бирюков. При создании экспозиции были использованы материалы из фонда музея-диорамы. Сотрудники учреждения поддерживают связь с Героями России Виктором Трофименко и Вячеславом Воробьевым, а также с родными погибших героев. По словам Максима Бирюкова, проект поддержало правительство Белгородской области. Выставка уже экспонировалась в музее-диораме, реги-

ональном Управлении МВД, областном государственном учреждении «Центр молодежных инициатив». Теперь проект привезли в Москву. Ознакомиться с ним в Центральном музее ВС РФ можно до 10 апреля. — Белгородский музей-панорама прислал нам несколько вариантов выставок, которые он хотел бы показать у нас. Мы выбрали две. Один проект показываем сейчас, второй откроется летом, — рассказал начальник научно-экспозиционного и выставочного отдела Центрального музея ВС РФ Сергей Разин. Он подчеркнул, что у московского и белгородского музеев плодотворная история сотрудничества.

ДАРЬЯ РОСТОВА  
d.rostova@vm.ru



12 февраля. Член ученого совета Центрального музея Вооруженных сил РФ Сергей Разин показывает выставку, посвященную героям Белгородчины. Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ



# Пресса в образовании

#06 (382)

**ПРОФИ** Работа на крыше дома твоего. Где учат специалистов-кровельщиков → СТР. II

**ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ** Освобождение Курска → СТР. II



**ОТКРЫТЫЙ УРОК** Войска, стоящие на страже нашего неба → СТР. III



**ЮНКОРЫ** Победитель конкурса учителей делится секретами своего успеха → СТР. IV

## Городки: спорт, объединяющий поколения нашей страны

### ГОРОДОК «ВМ»

На площадке вновь раздаётся ритмичный стук деревянных бит — так звучит начало соревнований по городошному спорту, посвящённых Дню защитника Отечества.

На главной площадке Федерации городошного спорта (ФГС) в этот раз собралось около пяти сот человек: дошкольники, школьники, студенты, их родители и учителя. Подобные соревнования проходят здесь почти каждую неделю. — Сегодня мы проводим соревнования на Кубок Суворова. Это часть проекта, который реализуется благодаря гранту мэра Москвы Сергея Собянина «Возрождение и дальнейшая популяризация исконно-русской народной игры «Городки». Наследие семейных традиций», — говорит член президиума ФГС Алла Алешкина.

Городошный спорт популярен как среди детей, так и среди взрослых. В 2014 году в Москве впервые прошли соревнования для дошкольников, в которых участвовали 12 команд, а сегодня их уже 75. — Мы хотим включить городошный спорт в школьную программу для всех возрастов наряду с баскетболом или футболом. Это поможет сохранить наши культурные традиции и передать детям знания о России и её истории. Важная часть нашей работы — патриотическое воспитание, а эта игра — часть нашей культуры и наследия, — поясняет Алла. У каждой группы участников свой подход к состязанию: дошкольники бросают с расстояния 4,5 метра, школьники и взрослые — с 6,5 метра. — Для детей мы используем облегченные биты весом от 480 граммов, в то время как для взрослых спортсменов их



8 февраля. Вручение медалей юным победителям

Ксения Чумичева соорудила фигуру «Колодец». Фото: Анатолий Цымбалюк

### В ТЕМУ

Считается, что игра в городки зародилась на рубеже IX–X веков. Известный русский военачальник Александр Васильевич Суворов в свое время заметил, что городки сочетают прицельные и силовые элементы. Он говорил: «Битою мечусь — это глазомер, битую бью — это быстро-та, битую выбиваю — это натиск». Полководец возил с собой персональную пару городошных бит, играл сам, а также устраивал состязания в городки между офицерами и солдатами.

вес может превышать и два килограмма, — объясняет «ПВО» мастер спорта России Наиль Салахетдинов. На площадке проходят не только соревнования, но и регулярные мастер-классы для педагогов. Именно они играют ключевую роль в передаче знаний детям. Вновь становятся учениками на несколько часов, под чутким руководством трехкратного обладателя Кубка России Наиля Салахетдинова, педагоги узнают, как правильно расставлять фигуры на площадке и осваивают технику броска: от правильной стойки до замаха руки перед ударом битой.

Многие учителя, познакомившись с программой, смогли заново открыть для себя любимый спорт из детства. Инструктор по физической культуре школы № 236 Любовь Радюхина вспоминает, как в детстве бегала во двор играть в городки с друзьями. — Специального оборудования у нас не было, но работа фантазия не знает преград, уж поверьте педагогу с 25-летним стажем, — улыбаясь рассказывает Любовь. — Мы брали черенки от лопат в качестве бит, строили из жестяных банок наши «города». Тёплые воспоминания вдохновили ее приобщить к городошному спорту и школьников. Другой педагог, Наталья Пучкова, говорит, что для нее

самое важное — видеть азарт в глазах детей, которые открыли для себя занятие по душе. Среди учеников Натальи, увлеченных городошным спортом, оказались не только москвичи, но и представители других культур, которые раньше даже не знали о существовании такой игры. — К нам приехала семья из Франции. Они только начали изучать язык и культуру нашей страны. У них нет такого вида спорта, как городки, но ребенок, попробовав, сразу загорелся игрой, — рассказывает учитель. — Другая семья приехала из Сирии. Теперь они не пропускают ни одной тренировки. Приезжают не за медалями, а просто, чтобы увидеть абсолютное

счастье в глазах ребенка. Родители увлеченные детей разделяют. Говорят, это замечательная возможность активно и полезно провести время на свежем воздухе. Дети Светланы Золотой дважды в неделю занимаются в школьной секции. — После учебных будней, когда ребятам приходится сидеть за партой, приехать сюда — это как глоток свежего воздуха. Они не только выплескивают энергию, но получают медали, заводят новые знакомства, общаются со сверстниками, — говорит Светлана. — Городошный спорт сближает людей разных возрастов и национальностей, несомненно. Я считаю, он играет очень важную роль в воспитании и образовании.

МАДИНА ЛЬЯНОВА  
m.lyanova@vm.ru

**ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ИГРЕ МОЖЕТ КАЖДЫЙ, ВЕДЬ ОНА ПОДХОДИТ ДЛЯ ЛЮБОГО ВОЗРАСТА И УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ**

## ЯБЛОКО РАЗДОРА

В Госдуме хотят разрешить детям менять имя из-за травли без согласия родителей. «ПВО» пообщалась с экспертами и узнала, действительно ли эта инициатива поможет бороться с жестокостью сверстников.

### Нужно запретить странные имена

Конечно, я считаю, что такая возможность должна быть у любого ребенка. Особенно если был доказан факт травли. Дело в том, что в подростковом возрасте дети очень придирчивы к себе, им может перестать нравиться что угодно — от цвета волос до имени. Тут важно понять, на самом ли деле ребенка травят в школе, или это просто новый этап его взросления и принятия себя. Например, можно дать ему срок в полгода, чтобы он успел обдумать свое решение. К сожалению, в наше время сверстники и правда могут сильно влиять на ребенка. Бывает так, что начинается эта исто-

рия с учителя, который, как ему кажется, безобидно подшучивает. Остальные дети быстро эту идею подхватывают, и вот уже над ребенком издевается весь класс. Это может привести к серьезным последствиям. Так что я бы посоветовала в такой ситуации помянуть не только имя, но и школу, чтобы исключить подобные инциденты в дальнейшем. Еще можно ввести реестр запрещенных имен, чтобы современные родители не могли поддаваться соблазну назвать своего ребенка в честь, к примеру, робота из «Звездных войн». Это поможет предотвратить большее количество проблем в будущем.



АНОФИСА КАЛИСТРАТОВА  
Детский психолог

### Родители помогут справиться с травлей

Это вопрос идентичности человека, и смена имени ситуацию не изменит. Ребенок просто убежит от проблемы, но не решит ее. Это поможет только ненадолго. В таком возрасте детям нужна наша поддержка. Родитель, как никто другой, сможет подобрать нужные слова и искренне поговорить со своим ребенком. В этом и состоит главная обязанность взрослых — помогать и защищать. Если ребенка начинают травить в школе из-за его имени, нужно разобраться в ситуации и научить его отстаивать свое мнение. Кроме того, еще

с детства важно обеспечить ему эмоциональную безопасность, чтобы в будущем он не боялся сталкиваться с трудностями и знал, что он не один.

Мне кажется, эта инициатива не решит вопрос с буллингом в школах. Надо не мажорировать проблему, а бороться с ней. Это как купить машину и думать, что жизнь резко станет лучше. Родителям следует выстраивать доверительные отношения со своими детьми, обращать внимание на их чувства и смену поведения. Такая связь будет нерушимой и даст возможность стать ближе друг к другу.



АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАЕВ  
Член президиума Всероссийской общественной организации «СЮЗ ОТПЦОВ»

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edupressa@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Улыбайтесь, господа! Творческий путь Олега Янковского

Фраза «Все глупости мира делаются с умным выражением лица. Улыбайтесь, господа!» из фильма «Тот самый Мюнхгаузен» стала афоризмом. Сказана ее произнес исполнитель главной роли фантазера и мечтателя Олег Янковский. Это — его творческое кредо, и свою книгу он назвал также. Артист родился 23 февраля 1944 года в Казахстане — туда сослали его отца. Мама, Марина Ненастьева, воспитала троих сыновей одна. Мечтая в детстве стать балериной, она привила наследникам любовь к искусству. Все они ходили в драмкружки, театральные студии. Когда семья жила в Саратове, Олег Янковский узнал

в местный драматический театр. Массовка, небольшие роли... Снова все решает случай. Режиссер Владимир Басов искал актера на роль Генриха Шварцкофа для фильма «Щит и меч». Олег Янковский подошел идеально — тонкие черты лица, высокий рост... Именно так представляли себе немца зрители. Фильм стал лидером проката — его посмотрели более 70 миллионов

человек, и артист проснулся знаменитым. В 1973 году художественный руководитель «Ленкома» Марк Захаров пригласил его в столичную труппу. Так Олег Янковский стал одним из главных «захаровских» артистов — он играл в его постановках, снимался в фильмах. 1970-е можно назвать «временем Янковского» — мудрые сказки Захарова, где притче-

вость сочетается с тонким юмором, до сих пор пронзительно актуальны и любимы зрителями. В «Обыкновенном чуде» Янковский сыграл волшебника, в «Доме, который построил Свифт» — главную роль, писателя. В более поздней работе «Убить дракона» создал сложный образ — то ли злодея, то ли мудреца, и во многом именно его прочтение роли сделало фильм мно-

гоплановым и философским. Артист наполнил ее множеством разных оттенков, меняя интонации от заискивания до едкого сарказма, от печальной самоиронии до угрожающей уверенности. Олег Янковский работал и с Андреем Тарковским. Он сыграл в его фильмах «Зеркало» и «Ностальгия». Второй фильм был запрещен в СССР, но это не сказалось на успехе артиста. В его фильмографии более 70 ролей. Снимался Янковский и в мелодрамах. За роль в фильме «Влюблен по собственному желанию» журнал «Советский экран» признал его лучшим актером 1983 года. Последней работой актера стал фильм «Царь» Павла Лунгина. Он воплотил на экранах образ митрополита Филиппа, пытающегося усмирить буйный нрав Ивана Грозного, которого сыграл Петр Мамонов. Творческая судьба Янковского удивительна — в его списке только фильмы, ставшие большим событием. На протяжении 40 лет он оставался на вершине успеха. На вопросы журналистов, как ему удается так много и плодотворно работать, он иронично отвечал: «Упаси Бог успокоиться!»

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
a.eroshenko@vm.ru

### ЦИТАТА



ФИЛИПП ЯНКОВСКИЙ  
Артист

Отец прожил счастливую жизнь, об этом я говорю с уверенностью. После того как «Щит и меч» и «Служили два товарища» вышли на экраны почти одновременно, популярность обрушилась на него всегда, но обрушившаяся слава не вскружила ему голову. Самым счастливым периодом в своей карьере считал 1982–1983 годы. Вышли три важных для него фильма: «Полеты во сне и наяву», «Влюблен по собственному желанию» и «Ностальгия». Это был апогей карьеры! Актера Янковского признали все: интеллигенция и массовый зритель. Коллеги, критики, таксисты и продавцы — все были покорены его талантом.

## Гид по Хамовникам проведет

Прогуливаться по району Хамовники стало еще интереснее: ученики школы «Новый взгляд» создали гид по району, доступный на любом смартфоне. Благодаря ему зайти на стадионы «Олимпийский» и «Лужники», не покупая билетов, и узнать о достопримечательностях пару-тройку интересных фактов стало гораздо проще. Все они собраны в специальном телеграм-гиде, который не только «ответит» вас куда надо, но и расскажет о закулисных известных мест. А еще заставит внимательно смотреть по сторонам, ведь район куда интереснее, чем может показаться. Достаточно лишь найти в приложении чат-бот «Москва\_Наизнанку//Хамовники», и все — небольшая экскурсия без сложных заумных лекций у вас в руках. — Идея проекта появилась не случайно, — рассказывает один из авторов проекта, девятиклассница Варвара Грушицкая. Заведующий кафедрой социальных наук и предпринимательства, а по совместитель-

ству научный руководитель гида по Хамовникам Даниил Перхуров однажды увидел похожий гид-квест в Карелии в городе Сортавала. Местный учитель географии решил познакомить приезжих с достопримечательностями республики и сам разработал мобильный путеводитель. — Мы решили сделать что-то подобное, но с уклоном на район нашей школы, — говорит Варвара. — Наша группа разрабатывала маршрут, сама

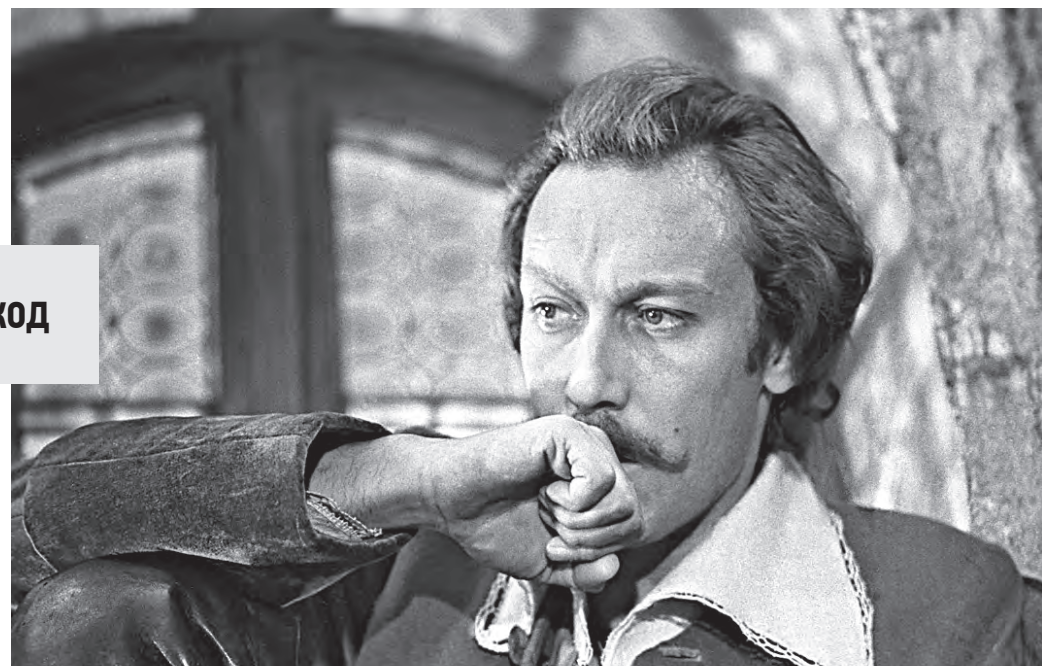
### ЭКСПУРСИЯ

проходила по нему, делала фотографии, видео. Что интересно, некоторые факты брались не из интернета. Например, в «Лужниках» удалось договориться не только зайти на стадион, но и побывать в помещениях, куда просто так никогда не пускают. Многие уже воспользовались гидом, и авторы планируют развивать задумку, делая ее все более популярной.

АЛИНА ЗИНИНА  
a.zinina@vm.ru

### КУЛЬТУРНЫЙ КОД

о зачислении в Саратовское театральное училище. Сначала думал, что это ошибка — он ведь зашел только спросить, когда будут туры. А через год вскрылось, что экзамены за него сдал старший брат Николай, но уступил ему место. Сразу после окончания училища молодому артисту повезло — он поступил на службу



1979 год. Артист Олег Янковский на съемках в фильме Марка Захарова «Тот самый Мюнхгаузен»



# Крыша вашего дома всегда будет на месте

**ПРОФИ** Люди, которые точно не останутся без работы, — это кровельщики! Их профессия появилась раньше, чем о ней заговорили. А обучиться ей можно в Колледже архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26.



11 февраля. Второкурсник Артур Цымбал на практических занятиях в Колледже архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26

Мало кто об этом задумывается, но кровельщик — одна из древнейших профессий. И когда она появилась, вам точно никто не скажет. По крайней мере мастер производственного обучения Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга (КАДР) № 26 Алексей Лазарев уверяет: кровельщики были нужны во все времена. Люди всегда где-то жили — будь то хижина, землянка или высотный дом, и без надежной крыши над головой им точно было не обойтись.

Но вот парадокс: примерно до 2016 года в нашей стране не существовало учебных заведений, готовящих настоящих профессионалов в этой отрасли.

— Были небольшие курсы, потом рабочие шли на объекты и обучались на месте, — рассказывает Алексей Лазарев. — А вот о специальном образовании впервые задумались как раз в нашем колледже. Но и сейчас мест, где готовят профессиональных кровельщиков, всего четыре в стране.

И это при том, что с каждым видом кровли нужно уметь работать, не говоря уже о таких тонкостях, как умение читать чертежи крыши, подбирать материалы, знать, как их правильно использовать. Зато сейчас это прекрасно понима-

ют не только мастера колледжа, но и работодатели. После получения диплома специалист может рассчитывать на зарплату от 70 тысяч рублей.

— А через несколько лет оклад может достигнуть 200 тысяч, — заверяет Алексей Лазарев. Кстати, специалисты говорят, что работы не скоро смогут заменить профессионалов: трудиться приходится и на большой высоте, и с разным материалом. Все это дело ювелирное, недоступное никакому, даже умной, железной машине.

Второкурсник КАДРА Артур Цымбал как раз один из тех, кто это хорошо понимает.

— Работа программиста мне никогда не была интересна, а вот папа у меня всю жизнь что-то делал своими руками: чинил, мастерил. Ну и меня к этому приучил, — говорит студент. Артур точно знает — он будет кровельщиком. Познакомиться с профессией до поступления в колледж помогли видеоролики в интернете.

**В ТЯЖЕЛОЙ МУЖСКОЙ ПРОФЕССИИ БЕЗ ЖЕНЩИН ТОЧНО НЕ ОБОЙТИСЬ. КРОВЕЛЬЩИКИ — НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ**

— Учеба оказалась интересной, — признается Артур. — К слову, сейчас я круглый отличник и очень серьезно занимаюсь практикой. Уже знаю, с каким именно видом кровли хочу работать — с металлической фальцевой. Иметь дело с металлом инте-

ресно. Да и выглядит такая крыша очень красиво. После получения диплома молодой человек станет универсальным специалистом. Ему будут подвластны и черепица, и листовый металл, и деревянные конструкции. К слову, студенты много практикуются. А третьекурсники уже в цене: некоторые работают в спорткомплексе «Олимпийский», помогая историческому месту «удержать» крышу над «головной».

На кровельщиков учатся даже девушки. Таких, правда, немного. А после окончания колледжа они зачастую работают «на земле», помогая подобрать клиентам нужные инструменты и материалы.

**АЛИНА ЗИНИНА**  
a.zinina@vm.ru

## Справка

**Профессия кровельщик — многогранна. Своеобразной элитой считаются те, кто работает с металлом. Сложные конструкции крыш предполагают ювелирную работу с использованием разных инструментов. Следом идут кровельщики по черепице. Труд их не требует наличия сложного и многочисленного оборудования. Отдельную группу составляют фирмы, которые предоставляют услуги по реставрации архитектурно-строительных орнаментов. Этим занимается особая категория кровельщиков — своеобразных скульпторов. Они работают на объектах, считающихся памятниками культурного наследия.**

## Инструментарий рабочего



**Попугай**  
Своеобразные клещи для вскрытия фальцевого замка.

**Ножницы-пеликаны**  
Достаточно большие ножницы, которые могут резать металл. Прозваны пеликанами, потому что напоминают клюв этой птицы.

**Цапли**  
Еще один специальный инструмент мастера-кровельщика, который помогает формировать определенные складки на металле.

**Рамка для кровельного фальца № 2**  
Служит для скручивания металла между собой.

**Халы**  
Специальные клещи, которые помогают складывать металл.

## Белорусский казак с французской фамилией

В четверг, 20 февраля, исполняется 122 года со дня рождения генерал-майора, Героя Советского Союза Льва Доватора (1903–1941). Его имя носит школа № 2098 на севере столицы. В одном из ее корпусов действует музей Доватора, и водить туда ребят начинают уже с первого класса.

Учитель истории Марина Джумакаева рассказывает, что экзотичная фамилия военачальника французская: его дядин предок, офицер на-

его командованием во время Великой Отечественной находились казачьи полки. Почему-то младших школьников впечатляет факт, что 22 июня 1941 года застало Доватора, тогда еще полковника, в госпитале. Он угодил туда с жестоким радикулитом, но, узнав о начале войны, не стал тратить время на долечивание. Видимо, сроднившим детям кажется странной установка, что иногда нужно сцепить зубы и преодолеть себя.

— У него же болела спина! — непременно охнет иная чувствительная девочка. — И как он при этом скакал на лошади?

У ребят постарше другие вопросы: стоило ли вообще на этих самых лошадях сидеть? — Зачем нужна была кавалерия в эпоху танков? — удивляются посетители музея. — Неужели кони не боялись громахания орудий? Да за ними еще и сложно ухаживать! Откуда дети, выросшие с гаджетами в руках, знают о трудностях ухода за лошадьми? Все благодаря музею, в котором... активно используются



Ноябрь 1941 г. Западный фронт. Генерал-майор Лев Михайлович Доватор (справа) и генерал-майор Исса Александрович Плиев

гаджеты. Каждый может виртуально подковать коня: ответил правильно на вопросы викторины — на интерактивном экране в подкову забиваются гвоздики...

десятидневный рейд по тылам противника в Смоленской области, а потом благополучно прорвался к своим. 11 сентября 1941 года Доватору за это присвоили звание генерал-майора. А фашисты назначили огромную награду за его голову и привлекли на борьбу с его бойцами две дополнительные дивизии.

Боевой путь храброго всадника оказался коротким, но врагам не суждено было захватить его живым. 19 декабря 1941 года Лев Доватор, командир 2-го гвардейского кавалерийского корпуса, был смертельно ранен пулеметной очередью под деревней Палашкино Рузского района Московской области. Звание Героя Советского Союза ему присвоили уже посмертно. — А что стало с его кавалерийским корпусом? — интересуются посетители музея (те, что помладше). — Как же они без командира? — Корпус благополучно воювал до самого конца войны, — отвечает Марина Джумакаева. — Желание отомстить за командира — прекрасный стимул сражаться.

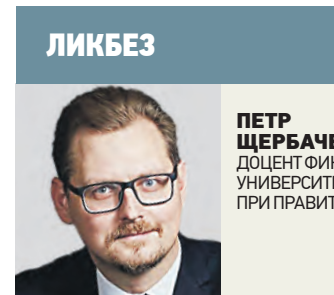
**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
maria.raevskaya@vm.ru

Слово «ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юноры студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. Сегодня речь пойдет об ИНФЛЯЦИИ.

## Когда деньги начинают обесцениваться

Инфляция — это устойчивый рост общего уровня цен на товары и услуги. Но иногда отдельные товары даже в условиях инфляции могут дешеветь или оставаться неизменными в цене. Для определения инфляции важен общий рост цен. Чем он выше, тем меньше товаров и услуг можно приобрести на ту же сумму — следовательно, деньги теряют свою ценность. Например, годовая инфляция в стране составила 9,5%. Это означает, что за набор товаров, который раньше стоил 1000 рублей, теперь придется платить 1095. Соответственно, 1000 обесценилась на 9,5%. Впервые термин стал употребляться в Северной Америке в период гражданской войны 1861–1865 годов и обозначал процесс разбухания бумажно-денежного обращения. В XIX веке это понятие использовалось также в Англии и во Франции. Широкое распространение в экономической литературе термин получил в XX веке сразу после Первой мировой войны. В советской экономической литературе понятие возникло лишь в середине 1920-х годов. В 1923 году Германия столкнулась с высокой инфляцией,

удвоение цен происходило каждые 49 часов. В Греции (1941–1944) из-за высокой инфляции удвоение происходило каждые 28 часов. В Венгрии после Второй мировой войны (1945–1946) цены удваивались каждые 15 часов. Измере-



ние инфляции осуществляется статистическим индексным методом, который стал одним из основных в анализе экономических процессов. В российской экономике потребительская инфляция измеряется на основе индекса потребительских цен (ИПЦ), отражающего динамику стоимости потребительской корзины. Инфляция в производственном секторе измеряется на основе индекса цен производителей. В России подсчетом инфляции занимается государственная служба статистики — Росстат. Он расчи-

тывает инфляцию по формуле: Инфляция = ИПЦ — 100%. Основанием служит стоимость потребительской корзины. В 1992 году в России впервые составили перечень продуктов питания, промышленных товаров и услуг, необходимых человеку для удовлетворения базовых потребностей. Позже его назвали потребительской корзиной, а в 1999 году закрепили это понятие в законе. В набор входит около 700 наименований — практи-

чески все, что может понадобиться обычному домохозяйству. От товаров ежедневного потребления, лекарств и автомобилей до коммунальных услуг, бытовой техники и развлечений. ИПЦ представляет собой средний набор, которым пользуются чаще всего. Существует динамика ИПЦ по стране с 1991 года, по субъектам Российской Федерации — с 2002 года. Целевой ориентир Банка России по инфляции составляет 4,5–5,0%.

**ПОДГОТОВИЛА**  
**КАТЕРИНА ЕФРЕМОВА**, юнор  
edupressa@vm.ru

## Город, освобожденный до начала Курской битвы

Чуть более полувека назад, 8 февраля 1943 года, советскими войсками был освобожден от немецко-фашистских захватчиков Курск. Операция под названием «Звезда» стала очень стремительной. Она началась 2 февраля, а завершилась всего через шесть дней. До этого долгих 15 месяцев город был оккупирован. И за это время были расстреляны более двух тысяч человек, а еще 10 тысяч горожан умерли от голода и болезней. Примерно столько же фашисты угнали на работы в Германию. По словам историка Александра Васюкина, освобождение Курска предшествует Курской битве, которая началась 5 августа 1943 года.

Большую роль в освобождении Курска сыграл генерал Иван Данилович Черняховский — самый молодой генерал армии, самый молодой командующий фронтом, дважды Герой Советского Союза, — говорит Александр Васюкин. — Правда, на тот момент он был еще генерал-майором и командовал 60-й армией. Черняховский был талантливым полководцем со стремительно развивающейся карьерой. И так же стремительно он освободил областной центр Курск.

Историк подчеркивает, что дальнейшему развитию ка-

рьеры помешала гибель выдающегося полководца. — Во время боев за Восточную Пруссию, в 1945 году, недалеко от машины, в которой ехал Черняховский, разорвался снаряд, — продолжает историк. — По воспоминаниям генерала Александра Васильевича Горбатова, в машине, кроме Черняховского, были адъютант и ординарец. Но осколок смертельно ранил только Ивана Даниловича.

Курской битвы, начавшейся летом. Город очень быстро восстановили, а жизнь вернулась в свое русло.



**ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ**

Это случилось 18 февраля 1945 года, 80 лет тому назад. Почти в день освобождения Курска. Эксперт рассказывает, что наш областной центр был довольно быстро захвачен немцами еще в ноябре 1941 года. — Фашисты превратили город в крепость, — говорит Александр Васюкин. — И это тем более подчеркивает заслуги освободителей Курска. Немцы при отступлении уничтожили все что можно — взорвали водопровод, канализацию, мосты, электростанции. Уже тогда они начали применять тактику выжженной земли. А до этого город был богатый, с научны-

— Была налажена доставка продуктов, заработал театр, а уже в марте пошел поезд, трамвай, — говорит Александр Васюкин. — В этом большая заслуга и населения города. Но и радость была, конечно, безмерной. А если возвратиться к Черняховскому, то в Москве есть улица его имени, установлены памятники. Но, к сожалению, есть и негативные моменты. Литовские власти потребовали перенести его прах со своей земли. Черняховского с почестями перезахоронили на Новодевичьем. Но в любом случае за поведение «просвещенной Европы» сегодня стыдно.

**ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
dtolkachev@vm.ru

## Девятиклассники станут сдавать только два экзамена

Москва вошла в число участников пилотного проекта по сдаче только двух предметов в рамках Основного государственного экзамена для девятиклассников. В среду, 12 февраля, Государственная дума Российской Федерации приняла соответствующий законопроект в первом чтении. Ранее ученикам девятых классов необходимо было сдать четыре экзамена, из которых математика и русский обязательные, остальные два — по выбору. Первый заместитель

и вступительного экзамена, если он есть. Если же ученик решит продолжить обучение в 10-м классе, то механизм поступления туда остается прежним — необходимо успешно сдать четыре предмета, включая русский язык и математику. Помимо этого, Комитет Госдумы по науке и высшему образованию ранее отмечал, что упрощение процедуры сдачи итогового экзамена позволит снизить нагрузку на школьников и уменьшить затраты родителей, связанные с подготовкой к экзаменам. Кроме того, максимально возрастет число школьников, получающих аттестат об основном образовании.

В эксперименте примут участие пять регионов: Москва, Санкт-Петербург, Тюменская и Ростовская области, а также Северная Осетия. При этом председатель Госдумы Вячеслав Володин отметил, что число желающих подключиться к пилотному проекту гораздо



**ПРОЕКТ**

председателя комиссии Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Татьяна Буцкая говорит, что эта мера поможет обеспечить прием в училища среднего профессионального образования. Для поступления в колледж будет достаточно двух сданных предметов

ранее законопроект. — Обращаем внимание, что для зачисления в десятый класс и для приема в организацию среднего профессионального образования законопроект предусматривает различающиеся требования. Таким образом, будущему выпускнику нужно заранее обдумать, какую дальнейшую образовательную траекторию он для себя видит как наиболее желаемую, — добавили в Рособрудзоре.

**МАРИЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## ЦИТАТА НОМЕРА

полеоновской армии де Востур, во время войны 1812 года остался в России, пустил тут корни. Будущий герой родился в бедной крестьянской семье на территории современной Белоруссии. — Так он не был казаком? — округляет глаза какой-нибудь первоклашка. — Почему он пошел в кавалерию? Марина Джумакаева с улыбкой объясняет: «Он был казак по характеру». И под

Полвека назад, 20 февраля 1975 года, после Указа Президиума Верховного Совета СССР № 1098-IX у советских военнослужащих, обеспечивающих выполнение задач по противовоздушной обороне территории СССР и объектов за ее пределами, находящихся под охраной Вооруженных сил СССР, появился свой профессиональный праздник — День войск противовоздушной обороны. О непростых буднях сегодняшних сил ПВО в нашем материале.

# Наши комплексы стоят на защите мирного неба

## Зенитный комплекс «Панцирь-С1»

**ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ**  
Используется против воздушных целей, в том числе низколетящих, для уничтожения наземных, надводных целей и живой силы противника

**ЭКИПАЖ**  
3 человека



**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РАДИОЛОКАЦИОННАЯ СТАНЦИЯ**  
1РС2. Предназначена для обнаружения целей в широком диапазоне. Дальность обнаружения равна 32–36 км. Наибольшая дальность обнаружения — 80 км

**Время разворачивания**  
Около 5 минут

**РАДИОЛОКАЦИОННАЯ СТАНЦИЯ**  
1РС1-1Е. Служит для обнаружения целей

**ШАССИ**  
Колесное (КамАЗ-65, БАЗ-6309 и др.)  
Гусеничное ГМ352М1Е



По данным журнала «Военное обозрение»

**АРМИЯ** В мировой истории первое применение зенитных средств можно отнести к концу XVIII века, когда ряд европейских стран вел войну с Францией. Тогда австрийцы обстреляли один из аэростатов врага из мортиры. Сегодня без противовоздушной обороны не может обойтись ни один крупный город с его промышленными предприятиями и объектами стратегического значения. Нужна она и для защиты нападения с воздуха нашей армии и флота.

В России войска противовоздушной обороны появились еще в царские времена. В 1912 году штабс-капитан Василий Васильевич Тарновский разработал бронированную автомобильную установку с зенитным орудием. А уже через два года Путиловский завод поставил для военных нужд 12 таких пушек. Практическая скорострельность зенитки была 12–15 выстрелов в минуту и в круговом обстреле делала пушку пригодной для успешной борьбы с летательными аппаратами. 14 августа 1914 года во время Первой мировой войны огнем русской батареи был сбит немецкий самолет.

По словам военного эксперта капитана первого ранга за-

паса Василия Дандыкина, во время Великой Отечественной войны наши зенитки тоже достаточно успешно отражали вражеские налеты.

— После войны началась уже ракетная эпоха, — говорит Дандыкин. — И к этому был причастен в том числе и Лаврентий Павлович Берия, который курировал ПВО. Тогда же появились контур вокруг Москвы. Это были ракеты С-25. Они устанавливались стационарно и считались очень серьезными по тем временам. Да и прослужили очень долго — где-то до 80-х годов прошлого века. Наши войска ПВО сбили и пилотируемый американским летчиком Фрэнсисом Гэри Пауэрсом самолет-разведчик U-2 во время полета над территорией СССР. Это произошло

**СОВЕТСКИЕ РАКЕТЫ ПРОВЕРЯЛИСЬ В БОЮ. ВО ВЬЕТНАМЕ ИМИ БЫЛО СБИТО МНОГО САМОЛЕТОВ США**

**ЗЕНИТНАЯ УПРАВЛЯЕМАЯ РАКЕТА**  
12 двухступенчатых сверхзвуковых твердотопливных ракет ЗУР 573Б-Е класса «земля-воздух»

01 апреля 2022 года. Зенитный ракетно-пушечный комплекс (ЗРПК) «Панцирь-С1» работает по отражению нападения летательных аппаратов противника на полевым аэродроме Военно-космических сил России в зоне проведения специальной военной операции на Украине.



в районе Свердловска (ныне Екатеринбург) 1 мая 1960-го. Советские ракеты, по словам эксперта, проходили обкатку не просто на учениях. — У нас была создана сплошная зона противовоздушной обороны. Но ракеты проверялись и в бою, — говорит он. — В частности, во Вьетнаме много американских самолетов сбивались нашими комплексами. Позже появились С-200, С-300. А в настоящее время — С-350, С-400, С-500. При этом войска противовоздушной обороны не раз подвергались реформированию. Эксперт подчеркивает, что в советские годы это был самостоятельный вид вооруженных сил. Затем их передали военным округам. — Разгром войск ПВО случился после полета и приземления

### ТАКТИКА

Из-за нехватки пулеметов и автоматических ружей для установки на аэропланы в качестве средств поражения во время Первой мировой войны единственным действенным способом для надежного уничтожения противника в воздухе оказался насасательный удар, который чуть позже (сначала в русской, а потом и в советской авиации) стал называться тараном. Первым такой прием борьбы с австрийским разведывательным самолетом применил 8 сентября 1914 года штабс-капитан Петр Нестеров. Русский летчик и все австрийцы погибли. За этот подвиг Петр Нестеров был награжден орденом Святого Георгия IV степени и чином капитана (посмертно).

**ЗЕНИТНЫЕ ПУШКИ**  
Две малокалиберные автоматические 30-миллиметровые пушки 2А38М, обеспечивающие стрельбу снарядами, подаваемыми из общей для двух стволов патронной ленты единым механизмом подачи

на Красной площади Москвы летчика Матиаса Руста, — вспоминает Василий Дандыкин. — Но именно после этого был снят главнокомандующий войска ПВО и даже министр обороны Сергей Соколов. В наше время войска противовоздушной обороны составляют зенитные и радиотехнические войска, которые занимаются обнаружением. Есть и авиация ПВО со специальными самолетами. В годы Великой Отечественной войны она занималась истреблением авиации противника и продолжает эти традиции и сейчас. Сегодня все войска ПВО находятся в составе Воздушно-космических сил под командованием своего главнокомандующего.

— В настоящее время ПВО носит очаговый характер по прикрытию основных центров, — уточняет эксперт. — Это Питер, Москва, Ростов, Кавказ, некоторые крупные центры, где есть оборонная промышленность. Сейчас особое внимание ПВО уделяется в зоне проведения специальной военной операции. На Новой Земле мне довелось служить рядом с частями ПВО. Это очень скромные и толковые люди. Они всегда служили и служат там, где им прикажет Родина. Поэтому могли оказаться в самых отдаленных уголках. Например, в холодной Арктике или жаркой пустыне. Но наши современные зенитки стали очень маневренными, а не стационарными, как это было раньше. Есть и другие различные установки по защите комплексов большой дальности. Например, ракетно-артиллерийский комплекс «Панцирь» ближнего радиуса действия входит в состав полков С-400 для их обороны. На его вооружении стоят пушки и зенитные ракеты. По словам Василия Дандыкина, сегодня приходится учитывать широкое применение беспилотников. — Поэтому именно «Панцирь» сбивает прежде всего беспилотники, — говорит он. — Или если кому-то, может быть, очень захочется сбросить свой десант с вертолета. В таких случаях тоже начинает работать этот комплекс.

**ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
d.tolkachev@vm.ru

## Государственный и семейный день

**П**очему нам важен День защитника Отечества? В спокойные времена он приобрел значение гендерного праздника как мужской день календаря. Но как любил покорны все возрасты, так и защита Отечества — понятие, которое распространяется на граждан вне зависимости от пола. Каждая великая страна вела великие войны. И часто война ставила крест на истории страны. Так случилось с могущественным Карфагеном, империей инков, Австро-Венгрии. Россия не только прошла через все войны, но в результате становилась все сильнее. Таких примеров история не знает. 23 Февраля — символ национального единства, выражение признательности тем, кто защищает и защищает в настоящий момент суверенитет нашей страны. В России невозможно найти семью, где нет героев, проливших кровь на полях сражений. День защитника Отечества — не только государственный, но и семейный праздник. Вся история с Древней Руси до Российской Федерации — это множество битв, сражений, военных кампаний. Наша страна не просто отразила нашествия Наполеона и Гитлера, перед которыми рабоблеговала Европа, но дошла до столиц — Парижа и Берлина. Еще раньше победы русских воинов привели к закату Золотой Орды и Крымского ханства. Король Швеции Карл XII признал поражение и передал России огромные территории. Император Александр III говорил, что у России есть только два союзника: армия и флот. Военная мощь — неотъемлемая черта России, профессия военного пользуется почетом.

Геополитические интересы великой страны нередко требуют, чтобы защитники Отечества переходили государственные границы. Блестящие победы над неприятелем на внешних фронтах одерживали фельдмаршалы Петр Румянцев, Александр Суворов, Иван Паскевич, Иван Дибич. Причисленный к лику православных святых адмирал Федор Ушаков получил от врага уважительное имя Ушак-паша. Мы должны помнить имена защитников Отечества. Предшественник праздника 23 Февраля — День георгиевских кавалеров, который отмечался в России 26 ноября. Среди георгиевских кавалеров царской эпохи немало великих имен, в том числе советских военачальников. Но праздник был предназначен сугубо для кавалеров награды. А ведь высокая награда далеко не всегда находила своего героя. И потому 23 Февраля — очень демократичный праздник для всех защитников Отечества. Что касается даты, то она носит условный характер. В 1919 году ВЦИК решил отмечать День Красной Армии 28 января, в первую годовщину основания Рабоче-крестьянской армии. Подготовиться не успели и перенесли торжества на 23 февраля. Позднее вспомнили, что в этот день в 1918 году рабочие отряды вступили в бой с немецкими войсками, которые двинулись на Петроград.

### ПРАЗДНИК



**СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

**О нашей несокрушимой и легендарной армии, в боях познавшей радость побед, снято немало картин. Предлагаем вашему вниманию некоторые из них.**

#### Максим Перепелица (1956)

Веселого парня, деревенского шутника и балагура Максима Перепелицу призывают на службу в армию. И там, стараясь избежать трудностей службы, он пытается ловчить. Но в конце концов возвращается в свою деревню в звании младшего сержанта.



#### Офицеры (1971)

Один из самых пронзительных советских фильмов о долге, чести и дружбе. Картина рассказывает о судьбе двух друзей — Ивана и Алексея, которые служат в рядах Советской армии и чьим девизом стала фраза: «Есть такая профессия — Родину защищать!».



#### Граница. Таежный роман (2000)

В пограничном с Китаем гарнизоне на Дальнем Востоке у каждого своя история, своя судьба, свои драмы. Связывает всех лишь одно: все солдаты, офицеры и офицерские жены оказались в этом глухом, труднодоступном месте по долгу службы.



# Готовимся к важным экзаменам играючи



12 февраля. Учитель английского языка Ирина Антонова использует в своей работе как классические, так и современные авторские методики подачи материала

## ЗНАЙ НАШИХ

Учитель Ирина Антонова стала одним из победителей конкурса «Про100ГИА», где были представлены наработки по подготовке учеников к сложным экзаменам.

Ирина Сергеевна преподает английский язык в школе «Покровский квартал». Говорит, в своей работе при подготовке к ЕГЭ она выбирает именно игровую форму подачи материала. Используются мобильные приложения, электронные до-

ски, настольные игры, созданные на основе заданий, чтобы «детям технического прогресса», как называет она своих учеников, было максимально интересно.

— Для настольных игр мы отводим отдельные уроки, — рассказывает она. — Я предлагаю ребятам разделить на команды. На занятии в среднем задействовано 3–4 игры. В процессе ученики перемещаются от стола к столу, словно проходит квест. То есть сначала они поиграли в одну игру и отработали, например, словообразование, потом перешли к другому столу, где попрактиковали навыки чтения, и так далее. Если мы говорим о мобильных приложениях, то это внеурочная деятельность. Существуют разные электронные корзины, куда утром загружаю любую суффикс или приставку, и ребята

в течение дня «закладывают» туда со своих мобильных устройств однокоренные слова или те, что связаны с определенной темой. В конце дня мы подсчитываем, кто написал больше всего слов, и победитель может выбрать следующую тему.

По словам учителя, она уже семь лет работает по методике Ольги Соболевой, где важной стала игровая форма.

— То есть это про погружение, естественное проживание всех коммуникативных ситуаций и, как следствие, — влюбленность в язык, — констатирует Ирина Антонова. — Прогресс, безусловно, есть. Выпускники лучше усваивают материал, но надо заниматься и в свободное от школы и репетиторов время на

длительной и регулярной основе, с чем такой формат и помогает справиться. Мы идем в ногу со временем, наши дети — поколение, активно использующее планшеты и телефоны. Конечно, они все равно сидят за партой, работают с заданным материалом. Да, им не очень нравится учить что-то в статичной форме или набирать вводить мо- нотонные задания. Но без этого никуда. Подобные занятия обязательны

и включены в мою программу, это основа в любом случае. Но когда ребенок работает с оцифрованной информацией, он воспринимает ее проще и лучше.

По словам преподавателя, дети от игровых занятий в школе и репетиторов время на

формате все пять дней они не занимаются, есть и классические уроки. Но когда вместо домашнего задания «прочитать текст, перевести и выполнить упражнения» дается что-то именно в электронном формате, где ребятам нужно пройти квест, это заинтересовывает их гораздо больше.

— К примеру, надо выбрать подходящие определенной теме слова, появляющиеся на экране их телефонов, — говорит Ирина Антонова. — Такая практика помогает им чувствовать себя более свободно. А как известно, чем проще процесс, тем лучше усвоится материал. Родители тоже никогда не были против таких новостей, лишь бы у ребенка была продуктивность и желание заниматься, — резюмирует учитель.

**АННА КУДРЯШОВА**, юнкор  
edupressa@vm.ru

## Собрание музея пополнилось редкой иконой

Когда заходишь во внутренний двор Спасо-Андроникова монастыря, попадаешь в совершенно другой мир. Но сегодня моя главная цель — увидеть редкую икону, которая появилась в музейной коллекции Центрального музея древне-

мая Библией Николая Пискарева. В нее и включена гравюра «Принесение младенца Христа во храм», послужившая источником для написания иконы. Куратор выставки — заведующая сектором станковой и монументальной живописи научно-фондового отдела Музея имени Андрея Рублева Юлия Устинова рассказала, что подготовка к выставке шла более полугодом. Но еще



6 февраля. Коллекцию Музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева пополнила икона «Сретение Господне»

Нидерландов в Петровскую Русь, а затем и в нашу современность. Быть музейным хранителем и соприкасаться

с памятниками искусства — огромное счастье. Чувствую невероятную радость и гордость за наш музей.

Икона «Сретение Господне» поразила меня большим количеством проработанных деталей. Иконописцы стали более внимательно отражать в своих работах мимику, возрастные особенности персонажей. Юлия Устинова советует обратить внимание на появление теней на иконе.

— Изначально древнерусская икона была неким божественным пространством. А такая деталь, как тень, начала появляться в петровское время, — продолжает Юлия Устинова. Меня же больше всего поразило, что иконописец использует в написании образа «Сретение Господне» такие тона, как алый, ярко-зеленый, малахитовый, малиновый. Москвичи и гости столицы имеют возможность посетить выставку «Между Ветхим и Новым» до 9 марта.

**МАРЬЯНА РОМАНОВА**, юнкор  
edupressa@vm.ru

## ВЫСТАВКА

русской культуры имени Андрея Рублева. Мастер, написавший «Сретение Господне» в первой четверти XVII века, не оставил нам своего имени. О нем известно лишь то, что он прошел хорошее обучение в Оружейной палате Московского Кремля. Рядом с иконой в витрине выставки «Между Ветхим и Новым» располагается Библия 1650 года, имену-

емая Библией Николая Пискарева. В нее и включена гравюра «Принесение младенца Христа во храм», послужившая источником для написания иконы. Куратор выставки — заведующая сектором станковой и монументальной живописи научно-фондового отдела Музея имени Андрея Рублева Юлия Устинова рассказала, что подготовка к выставке шла более полугодом. Но еще

## Искусство правильно носить цилиндр

Помните известный трюк, когда фокусник, изящно взмахнув волшебной палочкой, достает кролика из шляпы? Нечто подобное проворачивает Эдуардо Де Филиппо, итальянский комедиограф XX века, в пьесе «Цилиндр». Из одноименного головного убора он достает вещи менее осязаемые, зато вызывающие гораздо больший интерес. Что и продемонстрировали на сцене студенты магистратуры Театрального института имени Бориса Щукина.

Бывший театральный сторож Агостино Мускарелло нашёл триста тысяч долгов и цилиндр, который позабыл в театре какой-то «синьор». Оказавшись перед ультиматумом от высленни, он задумывает аферу: просит своих соседей, Риту и ее мужа Рудольфа, разыграть маленькую комедию. Симпатичная Рита должна сообразить проходящих мимо

мужчин, приглашать в квартиру, выманывать деньги, а потом показывать им растянувшегося на кровати Рудольфа, изображающего «еще теплый» труп. Ухажеры сразу же спешат убраться восвояси,

оставив деньги «несчастной вдове». Но однажды представление идет не по сценарию и в корне меняет их жизнь. Спектакль иллюстрирует собой две силы, которые управляют поведением человека:

власть и желание. И власть олицетворяет цилиндр Агостино. В нем, по словам хозяйки квартиры, сосредоточена сила, способная управлять миром. Монолог Агостино о величии этого головного убора, напоминающий Гаевскую оду многоуважаемому шкафу, несомненно, ключевой в сатире. «Цилиндр» — фарсовая комедия, которая выставляет на показ далеко не лучшие качества персонажей. Игра акте-

го не видя, аферисты представляют себя статусными вельможами. Им уж казалось, что дело в шляпе... вернее, в цилиндре. Да только сам по себе он ни проблему не решит, ни статуса не прибавит, ни ума. Хотя для Агостино гораздо важнее не то, что в голове, а то, что находится на ней.

В финале Рита поднимает бунт против домохозяина. Она будто достает из цилиндра суть их чудовищного безнравственного положения. Рита уходит из дома, бросая мужа и уничтожая схему заработка. Вот только никого из героев не становится жалко, а в мыслях — жестоко «так им и надо». А истина, чертенок выскочившая из цилиндра, оседает важным напоминанием: быть и казаться — это одно и то же.

**ИВАН ХЛОБЫШЕВ**, юнкор  
edupressa@vm.ru



2 февраля. Студенты магистратуры: Артем Неустров, Степан Константинов, Любовь Васильева (слева направо) на премьере

Нанануне Дня защитника Отечества юные корреспонденты студии «Новый фейерверк» газеты «Вечерняя Москва» рассуждают о том, что быть патриотом своей страны дело не только чрезвычайно важное, но и очень престижное.

## Как современная молодежь понимает патриотизм

**АНАСТАСИЯ АБРАМОВА**  
Юнкор

Быть патриотом своей страны для меня — это более глубокое чувство, чем просто любовь к Родине. Оно включает в себя осознание ее истории, традиций и культуры, уважение к предкам, которые сделали много для ее защиты и развития. Патриотизм — это стремление к благополучию своей страны и забота о ее будущем. Кроме того, это самое активное участие в жизни общества: волонтерство, поддержка местных инициатив, борьба за справедливость и права граждан. Патриотизм заключается в уважении ко всем людям, живущим в нашей стране, независимо от их происхождения, национальности, вероисповедания или мнений. Это стремление к единству и сотрудничеству ради общего блага. Важным аспектом патриотизма стала и готовность защищать свою страну и ее ценности, будь то в военном, моральном или культурном смысле. Это не просто празднование Дня защитника Отечества, а постоянное стремление создавать условия для мирного, безопасного и справедливого существования для всех граждан. Патриотизм подразумевает активное участие в жизни своей страны и понимании в этом своей роли.

**МАРЬЯНА РОМАНОВА**  
Юнкор

Многие говорят, что они — патриоты своей страны. Но что это значит на самом деле? Для меня быть патриотом — это бесконечно любить. И это не ограничивается только любовью к народу и его традициям. Это не только готовность встать на защиту Родины, но и любовь к каждому уголку страны. Ее невероятным красотам, растениям, животным, даже к назойливым насекомым. Настоящий патриот должен заботиться о государстве, в котором проживает, и с уважением относиться ко всем гостям, которые его посещают. И я считаю, что быть патриотом прекрасно, ведь очень сложно жить в стране, которую не любишь.

**ИВАН ОТВАГИН**  
Юнкор

Сейчас, только услышав слово «патриот», кто-то начинает злорадствовать или смеяться, к моему огорчению, думая, что патриоты нынче не в моде. Как по мне, эта тенденция не должна иметь ничего общего со всей российской молодежью. Кто-то считает, что нужно непременно оправдывать любые действия своей страны или принимать достоинства других держав, но это тоже неправильно. Я хочу в своем патриотизме быть похожим на Пушкина. Он был рационален в своих стремлениях, взял хотя бы его стихотворение «Клеветникам России». Мне хотелось бы быть рациональным патриотом. Если в моей стране что-то не так, то я постараюсь приложить все усилия, чтобы это исправить, а если хорошо — то смело скажу об этом. Но для этого нужна хорошая квалификация, а значит, учиться мне еще и учиться!

**ПОЛИНА КИСЛЫХ**  
Юнкор

Быть патриотом своей страны для меня означает глубокое чувство любви и преданности к своей Родине. Это проявляется в уважении к истории, культуре и традициям своего народа. Патриотизм включает в себя желание способствовать развитию и процветанию своей страны, участвовать в ее общественной и политической жизни, поддерживать ее в трудные моменты. Для меня важно

знать и ценить свои корни, гордиться достижениями соотечественников и стремиться передать эту гордость будущим поколениям. Это также означает готовность защищать интересы своей страны, как на уровне личных действий, так и через активное участие в ее жизни.

**ИЛЬЯ КОНОКОВ**  
Юнкор

Быть патриотом — значит не только соблюдать законы своей страны, но и знать ее долгую героическую историю. Мне кажется, что самое главное — это любить, иметь желание развивать свою Родину и защищать. К сожалению, иногда бывают такие ситуации, когда страна находится в затруднительном положении, но это не значит, что в поисках лучшей жизни нужно эмигрировать. Надо оставаться на родной земле, помогать ей всем. Также не стоит забывать о традициях, ведь именно они отличают одну народности от других и таким образом подчеркивают богатство этого разнообразия.

**АЛИСА КУДЕЛЬНИНА**  
Юнкор

Для меня быть патриотом — значит высоко ценить культуру страны, ее историю и традиции. Проявлять уважение к своему народу, его достижениям. В моем понимании патриотизм проявляется в заботе о Родине, желании сделать ее лучше. Быть патриотом — значит видеть воз-

## ВОПРОС РЕБРОМ

возможности для развития своей страны и вносить вклад в их реализацию. Кроме того, патриотизм — это память о героях, которые отдали жизнь за свободу и независимость. Это умение учиться на ошибках прошлого и стремление к объединению и миру. Поэтому для меня патриотизм — это работа над созданием будущего, где каждый может внести свой вклад, во всех областях. Будь то искусство, наука или общественная жизнь. И при этом стремиться к общему благу и процветанию.

**СНЕЖАНА ШЕРЕШЕВА**  
Юнкор

Как бы банально, возможно, ни звучал мой ответ, но для меня патриотизм — это когда люди, проживающие на территории какой-то страны или принадлежащие к какой-либо национальности, чувствуют духовную связь и причастность к судьбе своего народа. Может, человеку никогда и не выпадет случая доказать свою любовь к Родине через подвиг или через какое-то великое действие, но ведь ее можно проявлять и в небольших, но от этого не менее важных делах. Патриотизм — это готовность совершать подвиги, даже самые маленькие и порой, казалось бы, незаметные, но важные для себя и своей Родины.

**ИВАН ХЛОБЫШЕВ**  
Юнкор

Любить Родину сейчас стало очень модно. Патриотизм воспитывают родители и учителя, продвигают в массовой культуре, а проекты молодежи по этому направлению часто получают финансирование из бюджета страны. Эта на первый взгляд очень правильная тенденция привела к неприятным последствиям. Патриотизм стали выпячивать, кичиться им и демонстрировать его везде, где только можно и нельзя. В результате он опозил и опустился до уровня слепого восхваления всего «нашего». Такой патриотизм парку веков

назад наши соотечественники метко назвали «квасным». Столетиями таких людей меньше не стало, и новая мода как будто нагрела настоявшийся напиток, и он взорвался, окатив брызгами всех нас. Патриотизм — это любовь к родной стране. А это чувство определяется не словом, а делом. Гораздо больше патриотизма в людях, которые сейчас чистят Черное море после разлива нефти. Вот им зачем все это? Любимый врач зовет огромный список неприятных последствий из-за длительного контакта с мазутом. А люди все равно едут со всей России. Они добровольно надевают защитные костюмы и посменно чистят огромные пляжи, потому что понимают, насколько это важно для страны. Истинная любовь к Родине призывает честно смотреть на происходящее, замечать промахи и недостатки, стремиться сделать страну лучше, чем она была вчера. Патриотизм — это не модный аксессуар, которым надо хвастаться в обществе. Это наш общий долг перед будущим.

**ВИКТОРИЯ ИВАНОВА**  
Юнкор

Я считаю, что быть патриотом своей страны очень ответственно. Ведь на нашем народе, их голосах и держится великая держава! В свою очередь, я считаю себя патриотом — ведь я люблю свою страну, посещаю исторические и памятные мероприятия, а также следую законам Конституции, не нарушая ее порядки. Патриотизм — это не значит говорить всем о том, какая твоя страна замечательная, скорее наоборот — это гордость души, который держится у тебя в голове и сердце. Долететь помнить о том, что мероприятия, организованного государством, те же праздники: День Победы, День защитника Отечества, День России и другие, — это не просто праздники, а память, которую стоит чтить и быть благодарными за то, что она у нас есть!

**ВЯЧЕСЛАВ ДЕМЬЯНОВ**  
Юнкор

Как по мне, патриот — человек, который не только любит свою страну, но и совершенно не может представить свою жизнь без нее. Патриотизм должен исходить от самого человека, из каждой частички его души. Настоящий сильный это ощущение принадлежности к культуре, народу и природе чувствуется каждую минуту, словно ты там, где должен быть, и там, где ты можешь реализовать себя на благо страны. Однако быть патриотом не значит абсолютно обождать все, что есть в стране, нужно замечать ошибки и недостатки, а после пытаться исправить их.

**АННА КУДРЯШОВА**  
Юнкор

Для меня быть патриотом своей страны — это отставание ее интересов, внесение вклада в ее развитие и благополучие. Самое важное — искренность в своих намерениях и действиях. Мы чтим старшее поколение, соблюдаем законы нашего государства. Мы учимся, развиваемся, занимаемся спортом, участвуем в благотворительных проектах. Мы становимся достойными гражданами нашей страны. Мы ставим перед собой цели и стараемся их достигать. Мы делаем свое дело, и делаем его хорошо. Патриотизм — это не быть равнодушным к тому, что тебя окружает. Это доброе отношение к людям, бережное отношение к природе. Помочь в сложной ситуации другу или пусть даже незнакомому человеку, попавшему в беду, тоже дорогого стоит. Для меня патриотизм — просто быть хорошим человеком.



«Сегодня США, Англия, Франция забыли, какой ценой досталась победа во Второй мировой войне. Они пытаются исказить историю, переписать ее, оскорбляя подвиг тех, кто себя защитить не может, — заявил недавно спикер Госдумы Вячеслав Володин. — Мы с вами, их внуки, правнуки, должны сделать все для того, чтобы память была защищена». Какими мифами окружена сегодня Вторая мировая? Кого и почему можно на самом деле по праву считать победителем?

# Наш подвиг несокрушим

Историк Сергей Соловьев о попытках Запада обесценить роль СССР во Второй мировой



**Р**асставить точки над «i» в ходе событий Второй мировой войны мы попросили Сергея Соловьева (на фото) — старшего научного сотрудника Института российской истории РАН, члена Совета по правам человека при президенте России. Ученый давно расследует различные исторические мистификации **Сергей Михайлович, начнем сначала. Есть версия, что Сталин хотел напасть на Гитлера, и последний лишь его остановил, напад первым. Об этом пишет Виктор Суворов в книге «Ледокол».** Это тезис министра пропаганды Третьего рейха Йозефа Геббельса. Дескать, СССР хотел напасть на Германию, и мы его лишь немного опередили. Разумеется, никаких документальных оснований для подобных утверждений нет. Это я утверждаю как архивист, то есть человек, работающий с архивами. Есть, правда, один нюанс. Когда стало известно, что на наших границах сосредоточились войска вермахта, Георгий Жуков, руководивший тогда Генштабом, предлагал нанести по ним превентивный удар, чтобы сорвать немецкое наступление, которое он считал неизбежным. Но, во-первых, нанести удар Жуков предлагал не в июне, а в июле 1941-го, а во-вторых, его предложение не нашло поддержки. **Но ведь мы сосредоточили на границе огромное количество войск.** Это правда. Дело в том, что советская оборонная стратегия формулировалась как «малой кровью на чужой территории». Имелось в виду, что в случае нападения мы сможем тут же сокрушительно ответить и перенести боевые действия на территорию противника. Еще один важный нюанс. Германия, как известно, к июню 1941-го провела два мощных блицкрига — в Польше и Франции. Причем французская армия тогда считалась чуть ли не первой в Европе. Во всяком случае, во время Первой мировой она Германию победила. А уже спустя два десятилетия была разгромлена буквально за шесть недель. И факт, что вермахт умеет так быстро побеждать, советская военная мысль принять еще просто не успела. И никто в мире не успел. Третий момент: Германия к июню 1941-го сумела создать самую эффективную армию в мире. Не с точки зрения техники — хорошая тех-



2 февраля 1943 года. Сталинград. Красноармеец с красным знаменем после окончания боев. Именно победа СССР в битве под Сталинградом стала переломным моментом Второй мировой войны, а не высадка союзников в Нормандии

## Под Москвой победил «генерал Мороз»?

**Первой крупной победы Красная армия, как известно, добилась под Москвой. Но до сих пор бытует мнение, что победил «генерал Мороз» — крайне жесткие погодные условия, к которым вермахт оказался не готов.**

О, «генерал Мороз» — полководец легендарный! Говорят, он и во время Северной войны, которую вел Петр I со Швецией, отличился. Да и Наполеона победил в 1812 году. Конечно, разговоры о нем ничего, кроме улыбки, не вызывают. Во-первых, все иностранные армии, воюющие в России, должны быть, по определению, к жестким погодным условиям готовы. Ибо их генералы понимают, куда они идут. А если армии не готовы, то это не «генерал Мороз» их громит, а противник и плохое планирование военной кампании. Во-вторых, совершенно очевидно, что жесткие погодные условия ровно так же влияют и на русскую армию. И лошади могут дохнуть, и солдаты обморожения получают. Что касается 1941 года, то сильные морозы под Москвой ударили только в середине ноября. Иными словами, времени для блицкрига с захватом столицы у вермахта было более чем достаточно — почти пять месяцев. И не мороз их остановил, а Красная армия. При этом да, солдаты в зимних условиях немцы готовы не были. Не хватало теплого обмундирования, для военной техники не хватало качественного топлива и масел, которые бы не замерзали. Их полководцы и лично фюрер просчитались, но «генерал Мороз» тут ни при чем: налицо грубые ошибки в планировании.

## Посчитаем проценты

**Многие историки и политические деятели на Западе утверждают, что без помощи США и Великобритании СССР никогда не победил бы. Что нам очень помог ленд-лиз — программа военно-экономической помощи. Наши историки, в свою очередь, считают, что удельный вес этих поставок по отношению к отечественному производству в период военной экономики составил всего лишь около 4 процентов. Где правда?**

Ну, во-первых, 4 процента — это наш, советский миф, придуманный при Сталине как элемент холодной войны. На самом деле, по мнению большинства историков, поставки по

ленд-лизу составляли 7 процентов от всего необходимого тылу и фронту. Во-вторых, это были поставки критически важных товаров и материалов, без которых нам было очень трудно обойтись. Ленд-лиз, например, сделал нашу армию более мобильной. Мы стали ездить на «Виллисах», «Студбеккерах», «Доджах» и «Фордах». Поставки из США позволили нам разгрузить свои заводы, которые занялись производством танков и запчастей для них. Плюс танки «Шерман», плюс самолеты «Аэрокобра», на которых, как известно, летал легендарный воздушный ас Покрышкин, плюс торпедные катера, локомотивы, тракторы и много чего еще. Американцы поставили нам и высококачественные пороха, без которых наша артиллерия сидела бы на голодном пайке. А еще нам доставляли тушенку, муку, «яйца Рузвельта» — так в тылу и на фронте называли американский яичный порошок. Поставляли и консервированную ветчину, которую называли смешным для нашего сегодняшнего уха словом «спам». США отправили в Союз такой объем продовольствия, что в течение двух лет можно было бы кормить 10 миллионов человек! Они своими поставками спасли не только армию, но и тыл. Ленд-лиз, давайте признаем, вполне эффективно закрывал дыры в экономике тяжело и долго воюющей страны. Недооценивать вклад ленд-лиза нельзя! Так же, как и его переоценивать. **Мы могли бы без него победить?** История не знает сослагательного наклонения. Лично мое мнение — да, могли бы, но с более высокими потерями. Помощь со стороны союзников была ценна еще и тем, что за поставки по ленд-лизу СССР во время войны ничего не платил. А платили мы уже после войны — причем только за то, что не потратили во время военных действий. Но важно учесть и три других момента. Первый: главным получателем в рамках программы ленд-лиза со стороны США был не Советский Союз, а Великобритания. Второй момент: США, помогая союзникам ресурсами, сэкономили жизни своих солдат. Свое же вступление в военные действия в Европе они всячески оттягивали. Третий момент: программа ленд-лиза дала огромный импульс для развития экономики самих США. Проще говоря, помогая СССР, Штаты не благотворительностью занимались, а действовали в своих интересах. Просто в какой-то момент интересы США и Советского Союза совпали.

## Досье

Сергей Соловьев — 45 лет, историк и публицист, кандидат философских наук, доцент факультета социальной психологии Московского городского психолого-педагогического университета. Ведущий научный сотрудник факультета политологии МГУ имени М. В. Ломоносова. Член Совета по правам человека при президенте РФ, сооснователь и редактор научно-просветительского журнала «Скепсис», посвященный актуальным вопросам истории, этнографии, религиоведения, социологии и философии. Кроме того, Соловьев участвует в создании документальных фильмов об истории XX века. С 2022 года — старший научный сотрудник Института российской истории РАН. В сферу научных интересов Сергея Михайловича входят политическая история Советского Союза от создания до распада, идеологические процессы XX века, социальная философия, нацистская оккупационная политика и фашизм.

## Когда случился перелом

**На Западе активно продвигают тезис, что именно высадка союзников в Нормандии решила исход Второй мировой войны. Так ли это?**

Эта версия не историков, а западных политиков, которую активно навязывают публике журналисты. И американские, и российские историки сходятся во мнении, что исход войны стал предопределен куда раньше — в 1943-м. С точки зрения российских историков, и моей в том числе, перелом произошел в феврале 1943 года, когда мы нанесли вермахту сокрушительное поражение под Сталинградом. Красная армия сумела продемонстрировать и совершенно невероятную стойкость, и резко выросший уровень штабной культуры и качества командного состава. Немцы проморгали подготовку к контрнаступлению под Сталинградом, в результате чего потеряли Шестую армию под руководством Паулюса. Они получили серьезнейший психологический удар и, что немаловажно, поняли: русские научились воевать. До Сталинграда это было неочевидно. Именно там, под Сталинградом, случился коренной перелом во всей Второй мировой войне. Под Курском мы этот перелом окончательно зафиксировали, и с тех пор стратегическая инициатива была уже за нами. Высадка союзников в Нормандии тут точно ни при чем.

## Зачем сносили Дрезден

**Кстати, о союзниках. Они, как это водится, воевали «дистанционно» — чтобы не пострадать. Зачем они бомбежками превращали немецкие города в пыль? Помогло ли это?** Идея бомбежек, кстати, была не американская, а британская. Ее продвигал Артур Харрис — глава бомбардировочного командования Ко-

ролевских ВВС в период Второй мировой. Но американцы его поддержали. Идея была такая: с помощью массированных бомбовых ударов, прежде всего ночных, вывести Германию из войны. А именно: уничтожить ее промышленность, рабочих, мобилизационный ресурс — то есть потенциальных солдат, и сломить моральный дух тех, кто после бомбежек выживет. В результате бомбардировок, по разным данным, уничтожили от 400 до 600 тысяч человек. В феврале 1945-го выбombили в пыль Дрезден, когда одновременно погибли десятки тысяч жителей. Но результата союзники не добились. Немцы достаточно хорошо свои промышленные предприятия спрятали, и большая часть из них продолжала работать. Мобилизационный ресурс Германии коренным образом не изменился. Усиленные бомбардировки союзников — пример военной неудачи. Советский Союз, впрочем, их поддерживал, что ясно, например, из переписки Сталина с Черчиллем и Рузвельтом. Потому что любой ущерб, наносившийся Германии, шел на пользу общему делу. Лишь в 1945 году, когда союзники заняли аэропорты во Франции, и авианалеты на Германию приняли тотальный характер, они стали давать результат. Немцы уже не успевали восстанавливать то, что союзники разрушали.

## А как быть с Японией? Есть версия, что уж ее-то точно победили Штаты. Причем именно бомбардировками, включая ядерные.

Это неправда. Да, Штаты активно бомбили Японию. При бомбардировке Токио — в марте 1945 года — в результате пожаров погибли, по разным оценкам, от 80 до 100 тысяч человек — больше, чем одновременно в Хиросиме и Нагасаки. Атомную бомбу на эти города, да и «обычные» бомбы на Токио, с моей точки зрения, Штаты сбросили с целью устрашения. Хиросиму и Нагасаки американцы выбрали потому, что они были меньше всего защищены средствами ПВО. Военных целей в Хиросиме не было совсем, в Нагасаки — минимум. Плюс американцы провели демонстрацию действия принципиально нового и очень разрушительного вида оружия, чем сделали заявку на мировое лидерство: дескать, у нас есть уникальное оружие. Но Япония, я напомину, капитулировала не после бомбардировок, а в результате разгрома Советским Союзом Квантунской армии — крупнейшей сухопутной группировки Японии — в августе 1945-го.

## Так кто же победил во Второй мировой?

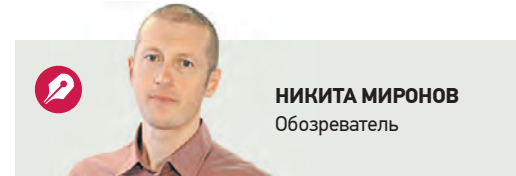
Победила коалиция СССР, Великобритании и США. Основную тяжесть войны нес на себе, без сомнения, СССР, перемоловший большую часть гитлеровских войск. Но максимум выгоды получили США, на территории которых войны не было. Штатам по итогам войны стали доступны рынки своих союзников, и они сделали одним из мировых гегемонов. А СССР получил протекторат над большей частью Восточной Европы.

## Союзники воевали в основном дистанционно, с воздуха. С тех пор они мало изменились: на поле боя не лезут

ника была и у французов, и у нас, а с точки зрения штабной культуры и эффективности взаимодействия родов войск. Немцы построили настоящую военную машину. **Кстати, о технике. Виктор Суворов в книге «Ледокол» говорит, что СССР подготовил тогда для наступления некие автострадные танки — чтобы наступать по построенным Гитлером автостанам.** Это просто анекдот. Он имел в виду танки БТ-7. Но основной советский танк на момент начала Великой Отечественной был другим — это Т-26, устаревший по всем параметрам. И как писал Константин Рокоссовский, который командовал механизированным корпусом на Юго-Западном фронте перед войной, новые танки были накануне получения, а старые — накануне списания. Красная армия на тот момент не была полностью перевооружена и ни в какое наступление пойти просто не могла. **Но перед войной, вспомните, СССР вел всеобщую воинскую обязанность. Зачем?** Да, это случилось в 1939 году, потому что было ясно — воевать придется. Проблема в том, что всего за пару лет численность армии выросла в 2,5 раза. Соответственно, обученных пехотинцев, танкистов, летчиков — что командиров, что рядовых — очень сильно не хватало. У большинства наших военных не было никакого опыта, даже добытого на учениях. **Но армия только что участвовала в двух серьезных конфликтах — на озере Халхин-Гол, с Японией, и в Карелии, с Финляндией.** Во-первых, они были локальные. Во-вторых, Финская война была еще и неудачной — наши потери были в пять раз больше, чем у противника. И это с учетом того, что у финнов было намного хуже и с авиацией, и с бронетехникой. Так что говорить о каком-то опыте большой войны и больших побед не приходится.

## В ТЕМУ

США вступили во Вторую мировую войну лишь 7 декабря 1941 года. Причем — помимо своей воли. Это произошло после нападения на Перл-Харбор — атаки японского авианосного флота на американскую военно-морскую базу. Только тогда США объявили войну Японии. Для сравнения, их главный союзник — Великобритания к тому времени уже участвовала во Второй мировой войне двух лет — с сентября 1939 года. При этом Западный фронт был открыт только 6 июня 1944 года — в момент высадки союзных сил в Нормандии, на севере Франции. До тех пор США ждали, пока их союзники — Великобритания и СССР, а также враги — Германия и Италия — максимально истощат свои силы. По сути, США начали войсковую операцию против Германии в Европе только в тот момент, когда стало окончательно ясно, что войска вермахта уже предельно ослаблены. И чтобы оказаться среди победителей.



НИКИТА МИРОНОВ  
Обозреватель

# Студенты направляют будущих абитуриентов



15 февраля. Студентки филологического факультета РУДН (слева направо): Анастасия Костенко, Анастасия Скирневская, Салима Далова и Анна Дергачева держат привезенные на выставку китайские вазы. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

## Образование

**В выходные в Москве прошел семейный образовательный форум «Навигатор поступления».** В этом году в нем приняли участие около 52 вузов и колледжей.

К стенду одного из университетов подходит девятиклассница Вера Фортова. В руках у нее листовки с нужной для поступления информацией: проходные баллы, предметы, по которым через два года

предстоит сдавать ЕГЭ, и расписание вступительных экзаменов. По ее словам, готовиться к поступлению в университет нужно сильно заранее. — Самое главное — изначально выбрать специальность, которая тебя интересует, а в оставшееся время заняться приобретением навыков, которые нужны для поступления, — говорит Вера. София Казакова, руководитель пресс-службы Московского института электронной техники (МИЭТ), с Верой согласна. — Мы ждем ребят, которые интересуются высокими технологиями и электроникой, — делится София. — Это сейчас одно из самых интенсивно развивающихся направлений в нашей экономике. София рассказывает, что университет готовит специалистов для работы над полным циклом производства микросхем: от создания материалов до целого устройства. На столе возле стенда МИЭТ стоит небольшой макет здания университета — издалека он напоминает цветную микросхему. — Наш кампус — объект культурного наследия, — поясняет София Казакова. — В 1971 году его построили в виде огромной микросхемы, чтобы было сразу понятно, что это за университет и чему в нем учат. Возле стенда Российского университета дружбы народов (РУДН) собралось очень много абитуриентов. Сегодня на «Навигаторе поступления» РУДН представляют студентов-лингвистов. Они рассказывают школьникам о преимуществах своего вуза. — Я выбрала этот университет, потому что это единственное место в Москве, в котором китайский язык можно изу-

чить с первого курса, — рассказывает студентка РУДН Анастасия Костенко. На стенде вуза стоят вазы — важная часть китайской культуры. — Еще непонятно, что раньше в Китае появилось: фарфор или письменность, — смеется Анастасия. Как подчеркивает Костенко, вазы из фарфора цзюнь — шедевр традиционного искусства. Их изготовление сопровождается особой церемонией. Окончательный вид работы приобретает только после обжига, а потому многие уже готовые, но не полностью отвечающие стандартам качества вазы разбирают — тоже с церемонией. Оставляют лишь 2–5 процентов всей партии. — Китайцы верят, что ваза передает добрые пожелания о благополучии и спокойствии, — добавляет Анастасия, взяв в руку одну из них.

Изделие поражает цветом: акварельно по нему растеклись лиловые и бирюзовые тона. Хочется верить, что добрые пожелания китайской культуры помогут школьникам поступить в вуз их мечты.

**АГАФИЯ БЕЛЯКОВА**  
a.belyakova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ХВОСТОВ**  
ДИРЕКТОР ПО СВЯЗЯМ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СООБЩЕСТВОМ ФОРУМА «НАВИГАТОР ПОСТУПЛЕНИЯ»  
В интернете, конечно, можно найти всю информацию, но вживую с вузами можно пообщаться только здесь. Абитуриенты могут подойти и к приемной комиссии, и к студенту, и к преподавателю и каждому задать разные вопросы. Наш форум предлагает живое общение школьников с вузами, ведь это возможность узнать все самое интересное.

# Школы искусств дают простор для творческого развития

В Москве открыто 153 творческих образовательных учреждения, в которых обучаются более 100 тысяч ребят. В пятницу «ВМ» побывала в одной из школ искусств и узнала, какие условия сегодня созданы в городе для развития у детей творческого потенциала.

В Детской музыкальной школе имени Д. Д. Шостаковича царит творческая атмосфера, которая ощущается с самого порога. Юные исполнители спешат на занятия, из учебных классов доносятся звуки фортепиано, скрипки, виолончели, ударных — разнообразие инструментов, на которых здесь можно научиться играть, поражает! — В рамках проекта «Искусство — детям» отремонтировано свыше 170 зданий детских школ искусств, а также закуплено около 13,1 тысячи музыкальных инструментов, 48,6 тысячи комплектов специальной мебели и 9 тысяч единиц технологического оборудования, включая музыкальную аппаратуру, звуковую и световую технику, мольберты, муфельные печи и другое, — отметил директор Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Федор Киселев. Школа имени Шостаковича — один из участников этой программы. Недавно здесь за-

вершился ремонт, выполненный по единому стандарту, закуплены инструменты и другое оборудование. Обучают детей искусству более 6,5 тысячи педагогов, которые ежегодно подтверждают свою квалификацию, а их ученики выступают и побеждают на всероссийских и международных конкурсах. В большом концертном зале идет репетиция ансамбля гитаристов «Саунд лайф» под руководством победителя регионального этапа общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», преподавателя по

классу гитары Александры Голвинской. Даже репетиция — зрелищное шоу: около 20 юных гитаристов играют на сцене одновременно. В их числе — школьник Матвей Кожин, который занимается гитарой уже шесть лет. А вот — урок по классу ударных инструментов. Лауреат конкурса «Московские мастера» Максим Дуплий вместе с учеником Рамилем Аляутдиновым разучивают новую композицию на ксилофоне. — Когда я выбирал инструмент, мне больше всего понравились ударные, — рассказал Рамиль. — В будущем хочу научиться играть на барабанной установке. Всего же в распоряжении учеников этой школы порядка 50 видов ударных инструментов. Неожиданно было узнать, что популярностью у современных детей пользуется и такой инструмент, как гусли. Одна из учениц, Лиза Аршинова, рассказала, что научиться играть на гуслих было непросто, но сейчас у нее уже неплохо получается. — Мне нравится, как звучит этот инструмент, поэтому я его выбрала, — поделилась она. Сейчас школы искусств готовятся к новой приемной кампании, которая стартует весной.

## СПРАВКА

За прошлый учебный год ученики московских школ искусств завоевали свыше 17,5 тысячи наград региональных и всероссийских конкурсов и более 9,5 тысячи — международного уровня. Среди победителей — пианисты, скрипачи, сансофонисты, виолончелисты, арфисты, вокалисты и художники, хореографические ансамбли и хоры коллективы. Ребята стали лауреатами в Китае, ОАЭ, Андорре, Нидерландах, Таиланде, Белоруссии.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru



14 февраля. Ученик Детской музыкальной школы имени Д. Д. Шостаковича Матвей Кожин выступает в ансамбле гитаристов «Саунд лайф». фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

# Завершили капитальный ремонт досугового центра



13 февраля. Сотрудник спортивно-досугового центра «Кентавр» Алексей Милославский демонстрирует отремонтированный холл в филиале «Олимп». фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Накануне выходных в районе Южное Медведково завершили капитальный ремонт спортивно-досугового центра «Олимп». «ВМ» узнала, как изменилось это пространство.

Само здание является одним из филиалов спортивно-досугового центра «Кентавр», организованным префектурой Северо-Восточного административного округа. Здесь жители могут бесплатно посетить различные кружки, секции, принять участие в развлекательных мероприятиях разного масштаба.

— У нас в каждом из 11 районов округа есть филиал. Мы нацелены сделать культуру максимально доступной для населения. У нас есть занятия как для самых маленьких, так и для москвичей серебряного возраста, — рассказал сотрудник «Кентавра» Алексей Милославский. Здание «Олимпа» нуждалось в ремонте и выглядело морально устаревшим по сравнению с другими зданиями «Кентавра». Теперь там есть обновленный концертный зал с современной аппаратурой. Помимо этого, специалисты привели в порядок и кабинеты для занятий. Теперь в них эргономичная мебель, более приятный глазу цвет стен. — Посетители уже оценили ремонт. Они давно просили нас сделать стены более нейтральными. Мы учли эту просьбу, — добавил Алексей. Завершающим этапом ремонта стало преображение холла. Появилась новая стойка администрации, диваны и современное освещение. Гости центра могут комфортно провести время в зале ожидания или узнать всю необходимую информацию.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

# Под музыку во второй тур

15 февраля на избирательном участке в Москве прошел первый тур выборов президента Республики Абхазия.

Избирательный участок расположен в столичной библиотеке № 164. У главного входа в учреждение стоит государственный флаг Абхазии, играет национальная музыка. — Важно проявить гражданскую позицию. Ведь мы выбираем президента на ближайшие пять лет, — говорит избиратель, юрист Батал Бигуаа. Он предъявляет свой паспорт и получает бюллетень. Затем идет ставить галочку напротив выбранной фамилии. За процессом и соблюдением всех правил следят члены избирательной комиссии.

Для студентки МГУ имени М. В. Ломоносова Саломеи Возба это первое голосование. — Хорошо, что у граждан Республики Абхазия, обучающихся в других городах, есть возможность проголосовать, — говорит Саломея. Всего в Москве проголосовал 2691 человек. Общая явка на всех избирательных участках составила более 55 процентов. По предварительным данным, и.о. главы государства Бадр Гунба набрал 46,38 процента голосов, а лидер «Абхазского народного движения» Адгур Ардзинба — 36,92. Они прошли во второй тур президентских выборов, который состоится 1 марта.

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru



15 февраля. Гражданин Абхазии Батал Бигуаа пришел на избирательный участок в Москве. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

# Школьная парта увековечит имя выпускника, героя чеченской войны

В Наро-Фоминской средней школе № 9 имени дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта В. В. Лебедева прошло торжественное открытие «Парты Героя».

Мероприятие посвятили памяти выпускника учебного заведения, сотрудника УФСБ России по Москве и Московской области Сергея Александровича Фролова, который погиб, выполняя свой долг в ходе конфликта в Чеченской Республике. — 18 февраля 2003 года группа оперативных сотрудников под руководством майора

Фролова возвращалась после выполнения оперативно-боевого задания. В районе поселка Новогрозненский автомобиль с сотрудниками был подорван на радиоуправляемом фугасе боевиками. В результате взрыва Фролов получил ранение, не совместимое с жизнью, — сообщили в пресс-службе УФСБ России по городу Москве и Московской области. Фролова направили в Чеченскую Республику в сентябре 2002 года в качестве руководителя группы, участвующей в контртеррористических операциях. Сергея Алексан-

дровича посмертно удостоили ордена Мужества за проявленную самоотверженность во время военных действий. Проект «Парта Героя» действует по всей России. Ученические столы посвящают участникам боевых действий, имеющим непосредственное отношение к школе и вошедшим в историю Отечества. На партах размещаются информация о войне, а также его фотография, биография и героический путь. Проект помогает ребятам лучше изучить историю Родины.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

# Дали отпор душманам, штурмовали позиции

15 февраля, 36 лет назад, советские воины-интернационалисты покинули Афганистан, завершив участие СССР в конфликте. «ВМ» пообщалась с ветераном этих боевых действий, руководителем Союза писателей ЛНР Глебом Бобровым (на фото).



Он попал в Афганистан, будучи юным, 18-летним солдатом. Боброва распределили в четвертую роту 860-го отдельного мотострелкового полка. А его «боевое крещение», отмечает ветеран, было в ходе сопровождения колонны бронетехники.

— Когда мы оказались между городами Файзабадом и Бахараком, нашему подразделению необходимо было восстановить мост, взорванный моджахедами, — говорит Бобров, — но в один момент душманам подбили левый борт вертолета. В нем находились штабные офицеры. На спасение пострадавших отпарывались бойцы четвёртой и пятой роты 860-го полка. — Во время эвакуации офицеров по нам открыли огонь, — рассказывает Бобров. — Мы успешно отбили вражескую атаку. Нам сильно повезло,

так как у нас не было ни раненых, ни убитых. Тогда мы почувствовали азарт боя. Но успешная для солдат операция была расценена высшим командованием как провал из-за того, что вертолет с офицерами был сбит. — Одним из самых запоминающихся боев для меня остаётся рейд в урочище Аргу (Дорога от Кишима до Файзабада. — «ВМ»), — рассказывает Бобров. — Мы были на равнине, где не было укрытий, даже буторка, крайне неудобная позиция. По нам открыли огонь с сопки, которая находилась неподалеку. Враг думал, что поймал нас, однако мои ребята решили пойти на штурм.

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## 1 Почему сценическое искусство становится все более популярным

Александра Ерошенко простыми словами расскажет о сложном мире искусства, заглянет за театральные кулисы и в художественные мастерские



КУЛЬТРАССВЕТ  
АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Столичные театры бьют рекорды

Мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что в прошлом году посещаемость театров побил рекорд — постановки посмотрели 4,7 миллиона зрителей. Стоит отметить, что интерес к храмам Мельпомены с новой силой вспыхнул после пандемии, ведь тогда мы все очень соскучились по живому общению, и походы на спектакли помогли нам вернуться к обычной жизни, насладиться живым контактом и побыть тех, кто разделяет эмоции и впечатления от увиденного. Но сейчас все нарастающее увлечение театрами и рост количества постоянных зрителей происходит по другим причинам. Помню, как несколько лет назад широко обсуждались провокативные постановки. То обнаженные артисты на сцене, то неприличные символы в декорациях, то вспыхивают скандалы с непомерно высокими гонорарами приглашенных звезд, которые, кстати, даже не были профессиональными драматическими артистами. Из-за этого формировалось представление о театре не как о вечном и прекрасном искусстве, а как о бесконечных «попечинах общественному вкусу», где главный критерий — эпатаж, а не глубина.

Изменений в театрах произошло много. Кадровые перестановки, проходившие по разным причинам, полностью преобразовали культурный ландшафт. Да и запрос публики тоже стал иным — захотелось более традиционного, классического искусства, которое не только поражает воображение и изумляет искусственного зрителя причудами режиссера, но и волнует, заставляет размышлять, решать внутренние проблемы. А художественная ценность ведь заключается именно в том, чтобы не развлечь, а пробудить, заставить думать, меняться.

Видимо, поэтому в театрах произошло возвращение не только к традиционным формам, но и классическому репертуару. Например, один из лидеров — Московский театр оперетты — вернул в репертуар «Веселую вдову» и «Мистера Икса». Знакомые сюжеты теперь играют новыми красками, визуальные решения современны, но содержание остается тем же, пусть и с новыми акцентами. Так же и с драматическим театром — сразу несколько вариантов чеховской «Чайки», «Старший сын» Александра Вампилова вернулись в этом сезоне в Театр Олега Табакова и появились в Театре Гоголя. Однако режиссеры сейчас работают иначе — новые решения становятся изящным обрамлением к драматургии или литературе, но нет больше в театральной среде соревнований с целью быть оригинальнее коллег.

Благодаря смене руководства зрители вернулись в Театр сатиры и в Театр Моссовета, театр «Шалом» и Театр на Малой Ордынке. Премьеры, отремонтированные залы, привлечение молодого поколения к работе — все это любяще по публике. Кстати, репертуарная политика стала динамичнее. Постановки, которые не находят отклика, снимаются, уступая место чему-то новому, возможно, более актуальному. Директор Театра Вахтангова Кирилл Крок говорит: «Зритель голосует рублем». Только есть в этом и другая, опасная крайность — театр не может существовать только в угоду зрителю, подстраиваясь под его вкусы, не воспитывая его. В том, что эффективность театров и успех постановок оценивают по посещаемости, есть минусы и серьезные опасения, ведь талант порой опережает время, и, как подтверждает история, не все гении быстро добивались признания своих современников. Удержать баланс сейчас помогают многочисленные творческие лаборатории. Так что без всяких опасений можем искренне порадоваться, что театралов среди нас становится все больше!

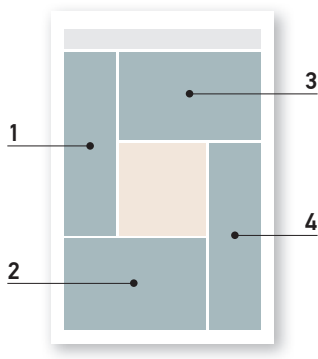
Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Глава «Лиги защитников пациентов» Александр Саверский предложил изменить весь существующий порядок наказания врачей за ошибки. По его мнению, применяемые сегодня формы юридической ответственности — гражданская и уголовная — недостаточно эффективны.

В первом случае за вред, нанесенный доктором, отвечает лечебное учреждение — оно возмещает ущерб, причиненный его сотрудником. Появились даже юристы, специализирующиеся на выбивании компенсаций из медцентров. Но далеко не все пострадавшие готовы судиться, к тому же экспертиза по таким делам довольно дорога. Бывает, что люди хотят не денег, а справедливости — чтобы врача отстранили от работы и он больше никому не навредил. Уголовная ответственность — тоже не панацея. Хотя дел возбуждается все больше, суды выносят по 170 приговоров в год. Но главную задачу — профилактику врачебных ошибок — Уголовный кодекс не решает. Ведь подавляющее большинство таких инцидентов судом не рассматривается. Известно, что в результате врачебных ошибок ежегодно погибают или становятся инвалидами сотни тысяч американцев. Аналогичных данных по России нет, но вряд ли наши доктора ошибаются существенно реже. Значит, о неотвратимости наказания говорить не приходится. При этом врачи загнаны перспективами уголовного преследования и стараются не рисковать, даже если того требуют интересы больного. Кто меньше делает, тот реже ошибается. Александр Саверский предлагает ввести административную ответственность медработников за ошибки. Поясню на примере. Если врач не обратил внимания на плохой анализ или не направил на ЭКГ при болях в груди, он будет оштрафован по минимуму. Ну, скажем, на 100 рублей. Если же вы-

## 2 Врачей за ошибки предлагают наказывать штрафами



Крупнейшая международная выставка вооружения и оборонных технологий IDEX 2025 стартует 17 февраля в столице Объединенных Арабских Эмиратов. Самой представительной на оружейном форуме в Абу-Даби грозит стать российская экспозиция. Предприятия нашего Оборонно-промышленного комплекса (ОПК) покажут сотни образцов вооружений и боевой техники. Потенциальных заказчиков должны заинтересовать те, что помогают армии России добиваться успехов в СВО. Давно устанавливает международные стандарты качества стрелкового оружия концерн «Калашников» (входит в состав госкорпорации «Ростех»). На IDEX 2025 концерн впервые представляет автомат АК-12 укороченный (АК-12К) и автомат АК-12 малогабаритный (АК-12СК). Оба автомата калибра 5,45×39 мм имеют улучшенные технические, эргономические и эксплуатационные характеристики. Также на выставке в Абу-Даби отечественный оружейный концерн впервые экспонирует новейший 7,62-мм ручной пулемет с ленточным питанием РПЛ-7. Помимо традиционной «стрелковки», «калашниковцы» покажут несколько беспилотных летательных аппаратов (БПЛА), в том числе новый разведывательно-ударный комплекс с управляемыми боеприпасами «КУБ-СМ» и ударный дрон в виде управляемого барражирующего боеприпаса «КУБ-2-Э». Как отметил индустриальный директор кластера вооружений, боеприпасов и спецхимии госкорпорации «Ростех» Бекхан Оздоев, новые модификации барражирующих боеприпасов «Куб» уже применяются в ходе СВО и успешно уничтожают огневые точки, бронетехнику и системы ПВО противника. «Дроны-камикадзе сделаны по принципу «просто, но функционально» — их можно выпускать в больших количествах, при этом они наделены каче-

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



ПОЛИТРУК  
АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Готовятся повторить успех

ствами высокоточной управляемой ракеты, — отметил Бекхан Оздоев, чьи слова приводятся на сайте «Ростеха». — Эти боеприпасы, предназначенные для поражения целей на линии фронта и в тактической глубине, «Калашников» покажет на выставке IDEX 2025 впервые.

21 ноября 2024 года. Арина Автушенин в роли Манарской и Павел Шевандо в роли Сильвы в сцене из спектакля «Старший сын» режиссера Алены Лаптевой на Второй сцене театра «Современник». Пьеса Александра Вампилова оказалась одной из самых востребованных на столичных сценах, подтверждая возвращение интереса режиссеров и зрителей и классике, в том числе и советской.



## 4 Художники протестуют, они обвиняют нейросети в плагиате

Впервые покажут за рубежом и модернизированный экспортный танк Т-90МС «Прорыв» производства «Уралвагонзавода». «Это самая современная версия машины, доработанная по итогам боевого применения», — отметил Оздоев. — Танк Т-90МС, который на выставку привез «Рособоронэкспорт», — совсем не та машина, которую мы когда-то показывали на IDEX 2015. Это экспортный вариант танка, прошедший горнило СВО. Он имеет соответствующие доработки во всех системах». Демонстрируя товар лицом, российские оружейники должны повторить прошлогодний успех, когда они принесли в бюджет Родины миллиарды долларов. Растущий интерес иностранных заказчиков к продукции российского ОПК понятен: она многократно проверена в боях и показала свои преимущества наглядно. Кроме того, российские конструкторы-оружейники сегодня имеют беспрецедентный объем информации о реальном опыте применения вооружений в боях, что позволяет оперативно трансформировать и масштабировать технологии, быстро адаптируя оружие и боевую технику под актуальные потребности войск. Это ценится, закупки нашего оружия растут. Как сообщила пресс-служба «Калашникова», по экспортным контрактам 2024 года за поставку боевого и гражданского стрелкового оружия концерн получил рекордно вырвучку, превывисшую показатели последних десяти лет. Номенклатура, представляющая интерес со стороны иностранных заказчиков, включала в себя более 15 моделей боевого снайперского и автоматического оружия, а также гладкоствольных охотничьих ружей и нарезных карабинов. «Калашниковцы» уже сформировали портфель заказов на 2025 год. Но, видимо, вместо «портфеля» им придется использовать «чемодан»: безусловно, в Абу-Даби будут заключены новые контракты.

Маленькая искра нередко становится причиной большого пламени. За искрами в большом городе наблюдает обозреватель Виктория Филатова.



НАБЛЮДАТЕЛЬ  
ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Ценно — авторское высказывание

Более 3000 художников выступили против аукциона ИИ-картин от Christie's. Ранее Christie's уже выставлял работы, созданные с применением нейросетей, но этот аукцион стал первым, представившим исключительно такие произведения. Возмущенные художники подписали открытое письмо, где обвинили в плагиате искусственный интеллект, мол, нейросети, генерирующие изображения, делают это с помощью существующих картинок, а значит, по сути, крадут творчество других авторов. Представитель аукциона ответил, что никто ничье творчество не крадет — ИИ использует открытые источники. Художники не согласны, они говорят, что ИИ уберет искусство, представитель возражает, что... Стоп! Что-то подобное, кажется, уже было...

Ах, да! Действительно было — почти двести лет назад, когда в 1839 году, на заседании Парижской академии наук Луи Жак Манде Дагер представил миру свое изобретение — дагерротип. Впервые в истории техническое устройство стало соавтором произведения искусства. И это, конечно, абсолютно не понравилось мастерам, которые учились ремеслу несколько лет, а теперь какая-то железка взяла да и обесценила их труд, лишив заказов! Возмущение работников кистей и красок можно было понять: до изобретения фотоаппарата большинство из них были ремесленниками, промышлявшими написанием портретов на заказ. И наибольшее количество заказов было у тех, кто умел писать максимально реалистично (подчеркивая при этом достоинства и убирая досадные дефекты). Но даже самые именитые мастера всухую проиграла фотографии: соревноваться с ней в реалистичности было глупо. Но «убила» ли техническая новинка искусство? Вопреки всем прогнозам, нет! Напротив, она вдохнула в него жизнь, дала старт новым течениям. Их девизом стали слова Пикассо: «К чему размножать реальность, если с этим прекрасно справится фотообъектив?» Отсутствие необходимости передавать внешнее сходство позволило художникам сосредоточиться на цвете и форме. Так появились импрессионизм, футуризм и другие художественные направления.

В XXI веке история сделала петлю. Художники снова возмущены, они боятся, что «пластмассовый мир победит». Но ведь искусственный интеллект действительно может скопировать любой стиль и сделать работу лучше, чем автор из плоти и крови. И что же тогда остается человеку? История показывает, что в искусстве главное не техника, а идея. А с идеями у нейросетей плохо и вряд ли, в отличие от техники, станет лучше в ближайшем будущем. Выходит, задача современного художника — искать новые смыслы, использовать ИИ как быстрый способ добиться своей цели. Никому же не придет в голову критиковать знаменитого уличного художника Бэнкси за использование трафаретов, которые позволяют ему сделать работу быстро и уйти незамеченным. При этом каждое его граффити — авторское высказывание, которое разбирают арт-критики во всем мире. Нейросеть — тот же трафарет, который, возможно, поспособствует появлению новых, неожиданных направлений в искусстве, поставив точку на эпохе бесконечных пост-модернистских повторов и отсылках к шедеврам «старинной глубокости». А что до плагиата, то здесь точно переживать не стоит. В ближайшие годы нейросети обучатся распознавать ИИ в работах, а вместе с этим — и заимствованные куски. Нам останется только создавать новое. Хотя, возможно, это и есть самое сложное.

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



ДОКТОР  
АЛЕКСАНДР ЛОСОТО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Профессиональная ответственность

яснится, что анализ сигнализировало о серьезной болезни, которую не выявили вовремя из-за невнимательности доктора, а боли — об инфаркте миокарда, сумма резко вырастет. При неблагоприятном исходе возможно отстранение специалиста от работы на какой-то срок или даже пожизненно. Небольшие штрафы причут его к ответственности, а повторяющиеся се-

рьзные проколы лишат права лечить людей. Автор инициативы проводит аналогию с наказаниями за нарушения Правил дорожного движения. Это предложение заслуживает внимательного изучения. Но возникает масса вопросов. Врач может нарушить стандарт обследования просто потому, что в клинике нет нужной аппаратуры. Почему он должен отвечать за материальное обеспечение организации? Другой аспект: суды не справятся с рассмотрением дел о мелких штрафах. Вероятно, постановление должно выносить надзорное медицинское ведомство. Вынесение наказания упростится, но насколько оно будет законным? Также у наших врачей нет лицензий, которые предлагается отзывать. В общем, реализация инициативы потребует огромной подготовительной работы.

В медицине ошибки неизбежны, и замена уголовной ответственности на административную естественна. Но идеальной стала бы все же другая реформа — обязательное страхование профессиональной ответственности медицинских работников. В случае ошибки врача страховая компания компенсирует пациенту ущерб. Страховку частного врача оплачивает он сам. Если доктор трудится в медицинской организации, то раскошелится клиника. Плохой, часто ошибающийся специалист быстро разорит своего работодателя, его никто не будет брать в штат. Система, доказавшая эффективность в ряде стран, сама выдвигает из себя негодных врачей. Но кто будет оплачивать страховку? У государственных клиник средств на это нет. Обязать самих врачей покупать страховку — тоже не выход. А введение административной ответственности не потребует огромных расходов. Гуманизация же наказания за врачебные ошибки необходима. Все-таки доктор, осматривая пациента, должен думать о его болезни, а не о том, пойдет ли этот человек в суд.



Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Зачем нам нужна мода

Носи, что модно — чтобы выделиться? Чтобы понравиться? Чтобы поднять самооценку? Те, кто встречает по одежке, вызывают неодобрение у считающих, что люди делятся не по статусу, а по моральному облику. Мода переменчива, а мораль требует выдержки. А еще мораль предполагает отказ от своих интересов в пользу других. Модники ищут для себя любимых дополнительных ресурсов, чтобы обзавестись дорогими одеждами. Они вообще эгоисты, считает людская молва. Но если присмотреться, среди известных модников полно людей, которые считают своей миссией помогать другим. Имидж для них — это не только дорогой костюм, но и репутация, поступки. Мне кажется, мода нужна, чтобы удивлять и радовать, как театральные костюмы. Модники исповедуют шекспировскую картину мира «Жизнь — театр, мужчины и женщины в нем актеры». Мода — это дань требованиям социальной жизни, маска, которую не стоит путать с самим человеком. Моралисты правы: нужно судить по поступкам. Хорошо одетый человек может использовать свои контакты для благотворительности, например, чтобы собрать на операцию чужому ребенку. Сама мода чутко относится к духу времени. Периодически возвращается строгий стиль, а иногда в глазах рябит от пестроты. Есть логика и в смене базовых цветов: после моды на холодные — белый, голубой, зеленый — будут яркие теплые цвета. А вместе с последними в жизни появятся открытость, доверительность. Мода в этом случае — только индикатор общественных настроений, косвенный, но важный. Соцпросы дают противоречивые, скачущие картинки, а мода меняется медленнее, сезонно, оставляет надежду на стабильность.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### Точка

Сегодня точку в номере ставят актеры Ксения Илларионова и Артем Ерашов, принявшие участие в интерактивном спектакле о дворянской жизни в усадьбе Воронцово. Эта история погружает посетителей в атмосферу XIX века. По сюжету спектакля знатная семья готовит помолвку Ксении — дочери хозяина усадьбы. Им важно успеть до Великого поста, чтобы на Красную горку сыграть пышную свадьбу. По словам артистов, дворянская жизнь у женщин и мужчин разная. Девушкам, к примеру, нужно было прилежно учиться и готовиться к замужеству. Именно поэтому многие из них увлеклись чтением романов. Молодые люди имели возможность путешествовать и узнавать что-то новое. Благодаря проекту «Усадьбы Москвы» гости смогут почувствовать атмосферу XIX века, пострелять в тире, попробовать горячий чай из самовара и узнать больше интересных исторических фактов о городских музеях. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР НОЧУБЕЙ

### театральная афиша

Творч. объединение В. Вексельмана

**Российский национальный музей музыки. Музей С. С. Прокофьева.**  
Ул. Б. Дмитрова, 5/6, стр. 3.  
© (495) 605-65-15,  
© (915) 168-07-14.

22/II в 17 ч. Праздничный концерт по Дню защитника Отечества. В рамках Года защитника Отечества и празднования 80-летия Победы. Глинка, Бородин, Мусоргский, Чайковский, Прокофьев, Шостакович, Владимир Скрябин (фортепиано). **Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал.**  
Бориселесбский пер., 6.  
© (915) 168-07-14.  
25/II в 19 ч. Оперная труппа Творческого объединения

Владимира Вексельмана. В программе: русские народные песни.

ЛЕНКОМ Марна Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.  
© (495) 699-96-68.  
18/II Вишневый сад. 19/II Поминальная молитва. 20/II премьера Гамлет. 21/II Духовное место. 22/II Шут Балакирев. 23/II Tout roue, или Все оплачено. 24/II Под одной крышей. 25/II Бег. 27/II Ва-банк. 1/III в 13 ч. и веч. Маяковский. 2/III в 13 ч. и веч. Маяковский. 4/III премьера Гамлет. 5/III премьера Гамлет. 6/III Корольские игры. 7/III Юнона и Авось. 8/III в 13 ч. и веч. Tout roue, или Все оплачено.

Более 40 процентов трудящихся граждан старше 18 лет хотели бы сменить текущее место работы или профессию. Таким результатом опроса поделились специалисты общества «Знание» и ВЦИОМ. При этом 88 процентов респондентов считают, что смогут занять вакансию с равным уровнем зарплаты в случае смены текущей.

## Вопрос дня Почти половина россиян хотят сменить место работы. И как вам?

дый соискатель найдет место себе по вкусу, возможностям и желаниям.



ЗУЛИЯ ЛОЙКОВА  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКСПЕРТ  
ПО РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ

Желание россиян сменить работу может быть связано с несколькими факторами: низкая зарплата, отсутствие перспектив для продвижения, неподходящая корпоративная культура. Люди часто имеют желание уйти с работы, но не делают это по-настоящему. Это так называемый тихий поиск, когда все на работе вроде как нормально, но зарплату хотелось бы побольше, немного не хватает гибкости в графике. Соцсети тоже на это влияют: там часто мелькают интересные новые вакансии. Людей это побуждает к мыслям уволиться и найти лучшее место. Особенно у молодых людей не всегда хватает опыта, чтобы остаться надолго на одной работе. Ожидания у молодежи тоже завышенные: насчет зарплат, места работы, условий труда. Часто реальность не соответствует этому «идеалу». Также молодые люди часто отключаются к работе как к временному проекту: наскучило — встал, пошел в другое место. А потом мы видим резкие изменения: человеку лет двадцать, а он уже сменил много мест работы. Кто-то на месте месяц-два работает, а потом уходит, начинает все заново. Еще влияют и быстрые изменения на рынке труда — влияние новых технологий на наш рабочий день. На удаленке молодые люди не так привязываются к коллективу, к месту работы. Они чувствуют себя более свободно в вопросе выбора и смены работы.



АЛИНА МАКСИМОВА  
КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ

По моему мнению, это хорошая тенденция. Такая статистика связана с тем, что люди сейчас стали осознаннее и продуманнее. Они не будут годами оставаться на нелюбимой работе только ради коллектива или рабочего стажа. Все больше людей учится лучше понимать себя. Особенно молодежь: они адекватно оценивают свои силы, возможности, понимают свои желания. Мы постепенно учимся ценить свое время, заботиться о здоровье: физическом и психическом. Прежде всего изменилось отношение к себе, а потому и работа ушла на второй план жизни. Главное — бояться потерять себя, а не нелюбимую работу. А вакансий на рынке труда сейчас действительно много — каж-

## Юрий Поляков презентовал новый сборник публицистики

В Российском православном университете (РПУ) Иоанна Богослова состоялась презентация двучастного сборника избранных публицистик Юрия Полякова «Паруса невольности» и «Куда ж нам плыть?», вышедшего в издательстве «Русский Мир» к 70-летию автора.



Писатель Юрий Поляков на встрече со своими читателями. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБНИНСКИЙ

Обсудить актуальные проблемы современной публицистики пришли друзья и единомышленники. Вечер открыл ректор РПУ Иоанна Богослова, философ, социолог и общественный деятель Александр Щепков. Он отметил, что рад презентовать в стенах возглавляемого им вуза публицистический сборник Полякова, «большого художника, никогда не менявшего своих взглядов» и последнего из могикан. —Рождению жанра мы обязаны эпохе Ивана Грозного, — напомнил Щепков, — с тех пор она переживала разные времена, свои взлеты и падения. В годы горбачевской перестройки происходит расцвет советской публицистики, начинается идейная борьба между «Новым миром» и «Огоньком», колоссально растут тиражи тоистых журналов и газет, а потом все это в одночасье рушится, и публицистика погружается в летаргический сон, оставив бодрствовать Лжедмитриев от истории и политологии, описывающих те или иные явления на потреббундья. А Поляков продолжал писать и оставался верен своим взглядам. —Когда я возглавлял «Независимую газету», — вспоминал Виталий Третьяков, — коллеги из отдела культуры говорили: «Виталий Товиевич, ну кого вы слышите!» Они прям эстетически чувствовали, что Поляков не их. Традиционно русская публицистика существовала на бумаге, в газетах и журналах. Сегодня это не рейтинг, главная национальная трибуна — телевидение. Часто ли мы видим там Полякова? Нет. И тем не менее его все знают, потому что он касается самых важных для народа тем, он не потерял с ним связь. И не боится называть вещи своими именами.

В конце своего выступления Виталий Третьяков пошутил, что его другу Юре давно пора поставить памятник, если не каменный, то хотя бы гипсовый (в честь романа «Гипсовый трубач»). На вечере обсуждали зачастую болезненные вопросы культурного и национального приоритета, грани между публицистикой и пропагандой, «патриотов на зарплате».

### Досье

Юрий Михайлович Поляков родился 12 ноября 1954 года. Писатель, общественный деятель, публицист, драматург. Среди его произведений романы «Козленок в молоке», «Замыслил я побег...», «Рибной царь», «Гипсовый трубач», пьесы «Контрольный выстрел», «Халам-Бунду». Член Президентского совета по русскому языку, входит в попечительский совет Патриаршей премии, член Общественного совета МО РФ. Почетный деятель искусств города Москвы.

— Как-то мы записали с Юрием Михайловичем цикл интервью. Редакторы были недовольны: «А вы зачем Полякова поставили? Он же не эксперт, а писатель!» — рассказал телеведущий Игорь Проконенко. Он добавил, что сегодня в телевидении независимой публицистики все еще боится. — Большое число экспертов в современных политических шоу, говоря по-платоновски (в стилистике писателя Андрея Платонова. — «ВМ»), — это заместители пролетариата. Они «озвучивают» интересы тех или иных групп влияния, выдают хлесткие фразы, — заметил Игорь Проконенко. Юрий Поляков рассказал, что сборник публицистических текстов за последние 40 лет отживаются издать немногие писатели. — Этот период включает советский строй, перестройку, ельцинское и путинское время, так что многие коллеги прозрели, как Будда под дубом, по пять раз. У меня радикальных прозрений не было, если я ошибался, то в общем русле своих взглядов.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА  
d.efremova@vm.ru



КИРИЛЛ КОНСТАНТИНОВ  
ЮРИСТ ПО ТРУДОВОМУ ПРАВУ

По моему многолетнему опыту, вопросы в сфере судебных споров в трудовом праве остались прежними. Людей не устраивают условия, в которых они работают: все время вводят дисциплинарные взыскания и в учреждении, где она будет выше. Все проблемы прошлого так и остались: по каким вопросам судились раньше, по тем и судятся до сих пор. Ничего не меняется — оттого люди и уходят, что те плохие условия труда, которые были актуальны раньше, существуют и сейчас.



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ  
НЕЗАВИСИМЫЙ ЭКСПЕРТ  
В СФЕРЕ ЭКОНОМИКИ

Тенденция эта появилась из-за завышенных ожиданий людей. Особенно это касается вопроса денег. Люди считают себя очень хорошими специалистами, и потому платят им долги намного больше,

Подготовила АГАФИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Частности

РЕНЛАМА

### Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помощь вернуть или раслуэтировать квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

### Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33  
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

### Строительство и ремонт

● **Бюджетный ремонт** квартир и комнат. Шпателька, обои, покраска, ламинат, плитка. Владислав. Т. (906) 033-97-11

### Разное

● **Аттестат о среднем (полном) общем образовании серии:** А номер: 0575973, выданный Муниципальной гимназией № 1, г. Инты, Республика Коми, 14.06.1997 на имя Христины Анны Александровны, считать недействительным в связи с утерей.

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

