

Чай зеленый, белый, с цветочными лепестками

Продолжаем с размахом отмечать китайский Новый год, пробуя напитки из Поднебесной → стр. 3

Экскурс в историю — под строгий контроль

Что грозит гидам без аттестации, как изменится жизнь маркетплейсов → стр. 6

Как маленький Козельск Орде противостоял

Смотрим древнерусский боевик о славных воинах, подвигах ратных → стр. 7

Четверг

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

06.02.25

№ 21 (29941)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

Новый туристический поезд «Волжский вояж» по маршруту Москва — Чебоксары — Йошкар-Ола — Нижний Новгород — Москва запустят с 24 апреля.

Новаторы объединились

Представители стран БРИКС совместно работают над развитием ИТ-технологий, киноискусства, дизайна и других направлений

Тенденции

Вчера в Москве состоялся саммит креативных индустрий стран БРИКС, организованный Всемирным бизнес-альянсом. Корреспондент «ВМ» пообщалась с участниками встречи.

Открывает саммит креативных индустрий стран БРИКС индийский эксперт — аналитик по международным отношениям БРИКС Ришаб Сетхи. Он отметил, что самые важные проекты в сфере создает именно молодежь, так как за ними — будущее. А объединение дает им возможность познакомиться друг с другом, узнать культуру, бизнес другой страны. — Мы уже начинали работать над молодежным проектом — деловой игрой, «Модель БРИКС», — говорит Ришаб. Кроме того, для молодежи создан тренинг-семинар в сфере международных отношений. В рамках этого проекта юное поколение ознакомится с культурой стран БРИКС. Узнают, как создать и развить бизнес в странах объединения. По словам Сетхи, новые возможности появятся у участников команды юных экспертов БРИКС Team. В рамках этого проекта ребята уже успели побывать в Китае и Индии. А сейчас они могут поехать в Индию, чьи юные умы в свою очередь прилетят к нам в Россию. Такое сотрудничество помогает развитию многополярного мира. Следовательно, страны БРИКС поддерживают друг друга, даже несмотря на сложную геополитическую ситуацию. Еще один важный сегмент креативных индустрий — мода. На саммите присутствова-



5 февраля. Основатель афроцентрического модного бренда из Нигерии Фейвор Годвин (слева) и член ассоциации «Женская гильдия предпринимателей» Людмила Макарова говорили о моде во время саммита креативных индустрий стран БРИКС. фото: дмитрий дубинский

ла нигерийский представитель молодежного совета MORA BRICS Фейвор Годвин. Она занимается продвижением африканской моды и брендов в России. Как отметила руководитель комитета креативных индустрий Всемирного бизнес-альянса Елизавета Федосеева, сегодня главная повестка дня — это вступление в силу Федерального закона «О развитии креативных (творческих) индустрий», который был разработан больше двух лет назад. Однако именно 5 февраля 2025 года креативные индустрии объединились в законодательном формате. Они охватили более 14 различных направлений: кино, мода, архитектура, урбанистика, ИТ-технологии, современное искусство и так далее.

—Принятый закон открывает новые возможности, например получение различных грантов, участие в креативных кластерах, — продолжает

В креативных индустриях столицы трудятся почти 1,4 миллиона человек

Елизавета Федосеева. — В каждом регионе будут открываться новые центры. По данным mos.ru, в 2024 году для столичного креативного сектора город организовал более 120 проектов. Были прове-

дены конкурсы, ярмарки и встречи с зарубежными покупателями. Сегодня в креативных индустриях Москвы трудятся почти 1,4 миллиона человек, а это 30 процентов от общего количества занятых в этом секторе экономики по всей России. В 2024 году в столице появилось около десяти новых мер поддержки. Так, в «Сколково» создан первый в стране кластер видеогейм и анимации. Запущена программа «Креативный маркет». Развитие творческого предпринимательства стало одним из приоритетных направлений.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

СПРАВКА

Профориниционная деловая игра «Модель БРИКС» проводится с 2015 года. Проект направлен на объединение, карьерное продвижение и формирование лидерских качеств у юных экспертов-бриксологов. В рамках игры участники моделируют разработку стратегий развития и механизмов сотрудничества. Уже прошли молодежные встречи, посвященные экономическому сотрудничеству, международному имиджу, публичной дипломатии, стратегическим коммуникациям и другим направлениям.

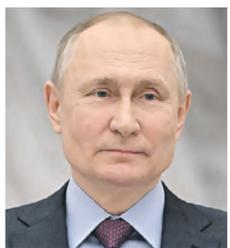
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ХИЖНЯК
ЧЛЕН МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ДЕЛОВОЙ РОССИИ»

Уникальность дает именно тот продукт, который становится результатом интеллектуальной и творческой деятельности человека. Он наименее подвержен санкциям, импортозамещению и другим внешним ограничениям. По последним оценкам конференции ООН по торговле и развитию (ЮНКТАД), креативные товары и услуги составили 3 и 21 процент от общего объема экспорта товаров и услуг в мире. А доля культурного сектора превышает уже более 3 процентов в мировом ВВП. Такие креативные индустрии дают занятость более чем 6 процентам от населения мира.

Мэр столицы вошел в новый состав государственного совета

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) утвердил новый состав Государственного совета России, в который вошел мэр Москвы Сергей Собянин.



в тексте официального распоряжения. Также Владимир Путин включил в него премьер-министра Михаила Мишустина, первого заместителя руководителя администрации президента (АП) Сергея Кириенко, заместителя руководителя АП Максима Орешкина, помощника президента и секретаря Госсовета Алексея Дюмина,

начальника управления президента по вопросам формирования и деятельности Государственного совета Владимира Симоненко, а также ряд губернаторов. Государственный совет Российской Федерации — это конституционный государственный орган, который формируется президентом и необходим для согласования функционирования и взаимодействия органов власти, определения основных направлений внутренней и внешней политики и приоритетных направлений социально-экономического развития государства. Председателем Госсовета является президент страны Владимир Путин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЭР СООБЩИЛ ОБ ОТКРЫТИИ НОВОЙ ДОРОГИ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



новых фонарей установили специалисты Комплекса городского хозяйства в столичных дворах только за прошлый год. Освещение сегодня — одна из главных составляющих городских пространств.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 98,06 ↓

¥ 13,25 ↓

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

117

ГРАФИКА ГОРОДА

Фонтан «Каменный цветок»

Вчера городские власти заявили, что стартовал сезон подготовки фонтанов к весне — в этом году благодаря теплой зиме раньше срока. Как готовят фонтаны к запуску — в нашем материале.

Один из трех главных фонтанов ВДНХ. Мозаичные элементы фонтана выполнены в мастерской Академии художеств СССР

Фонтан «Каменный цветок» стал лауреатом конкурса «Московская реставрация — 2019»

15 м
высота струи фонтана

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ → стр. 2



48
бронзовых фигур гусей обновили, воссоздали 23 утраченные, 16 чугунных чаш-ранушек отреставрировали



1
скульптуру осетра из чугуна отреставрировали

1000
струй могут одновременно бить из лепестков цветка и четырех групп фонтанов в бассейне



По данным mos.ru

Сегодня в Москве стартует Филатовский культурный форум. Его приурочили к 150-летию со дня рождения выдающегося врача, академика Владимира Петровича Филатова.

Служить стране через профессию



Первый
микрофон

Мне кажется, что обращение к личности Владимира Петровича Филатова — это память о символическом образе наших национальных духовных ценностей, нашего менталитета, особенностей общества, а главное — очень важного понимания нашей государственности. Поэтому хочу рассказать о некоторых таких приоритетах. Прежде всего, обращаясь к личности Владимира Петровича, мы, по сути, говорим, что память о его вкладе в науку позволяет раз и навсегда сказать, что наша страна, Россия, во многих новациях была первой и это первенство мы закрепили исторически. Это то, на чем сегодня должна основываться деятельность молодых медиков — понимание именно смысловой ориентации и базиса, который стоит за плечами. По сути, это решение геополитической задачи: понимание места России в мировом историческом процессе. Еще один момент, который сейчас тоже очень важен, — разговоры о патриотизме, о воспитании. Безусловно, человека, который профессионал своего дела, можно назвать патриотом, ведь служение через профессию — это очень понятный механизм, особенно для молодежи. Так у ребят складывается понимание, что благодаря своей работе они будут полезны обществу, людям, могут принести пользу стране, оставить след в ее жизни, в ее истории. Как раз пример такой жизни очень красочно иллюстрирует Владимир Петрович будущим поколениям. Его же пример: научно-педагогические школы — характерная особенность нашей науки, которая всегда обеспечивала первенство России во всем мире. Такая школа позволяет создать место, которое обеспечит продвижение новаций, изобретениям и новым подходам. Именно в полной совокупности перед нами тот человек, который очень предметно раскрывает ценностный ряд нашей исторической памяти, позволяет обратиться к важному на сегодняшний день положению: осознание себя в мире, осознание себя внутри своего места, страны. Обращаясь снова к Владимиру Петровичу Филатову, я задумалась: а если бы он сегодня давал напутствие нашей современной молодежи, как бы он его сформулировал? Мне почему-то кажется, что это могло бы звучать следующим образом: «Будьте пытливы к знаниям, любознательны к нововведениям и идите вперед!» Такой наказ, мне кажется, сегодня может прозвучать актуальным для будущих поколений.



ЕЛЕНА
МАЛЫШЕВА
РУКОВОДИТЕЛЬ
НАЦИОНАЛЬНОГО
ЦЕНТРА ИСТОРИЧЕСКОЙ
ПАМЯТИ

РЕПОРТАЖ С ФОРУМА ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Сергей Собянин: Строим дороги для жителей новых округов

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал об открытии автомобильной дороги от улицы Дальней до Промышленной в ТиНАО, а также поручил правительству продолжить модернизацию городской противопожарной службы.

В южной части Троицка открыли значимую для местных жителей автомобильную дорогу от улицы Дальней до Промышленной.

Соединили две улицы Сергей Собянин сообщил, что в рамках этого проекта построили подъезд к Институту ядерных исследований РАН с переносом контрольно-пропускного пункта и здания проходной.

— Реконструировали часть улицы Академика Франка — от Промышленной до автобусного парка, расположенного в районе автодороги на село Былово, — добавил Собянин. В ходе этих масштабных работ московские строители расширили проезжую часть существующих улиц, организовали выезды из жилых кварталов, оборудовали тротуары, перестроили больше 10 километров инженерных коммуникаций. Специалисты установили восемь светофоров и столько же остановочных павильонов, а еще благоустроили прилегающую к дорожным объектам территорию.



20 марта 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (второй справа) открывает после реконструкции развязку на пересечении Московской кольцевой автодороги с улицей Верхние Поля — всего до 2026 года в ТиНАО будет построено почти 100 километров новых дорог

— В ТиНАО появилось порядка 4,5 километра новых дорог — передвигаться стало еще комфортнее, — подчеркнул мэр Москвы. Ранее Сергей Собянин отмечал в своем телеграм-канале, что до 2026 года в ТиНАО будет построено еще почти 100 километров новых дорог. В частности, в этом году там появится современная четырехполосная трасса, которая свяжет северную часть Октябрьского проспекта с Калужским шоссе. Она протянется через улицы Садовую и Академика Харитона, соединив их между собой. Длина дороги составит 2,5 километра.

Безопасность в приоритете На заседании президиума столичного правительства Сергей Собянин поручил продолжить модернизацию противопожарной службы Москвы. С докладом перед членами президиума выступил зам мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Сообщается, что с 2010 года число пожаров в Москве снизилось более чем на 80 процентов, а количество происшествий на воде — на 64 процента. — Среднее время прибытия московских спасателей и по-

жарных на место вызова составляет менее семи минут, что является одним из лучших показателей среди крупнейших мегаполисов мира. Более чем в 12 раз сократилось время ожидания ответа оператора системы 112, — уточнили в пресс-службе столичной мэрии. Петр Бирюков заявил, что высокие результаты удалось достичь благодаря программе модернизации противопожарной службы и службы спасения на водах, которую правительство Москвы реализует в последние годы. В ее рамках в городе создают новые пожарно-спасательные подраз-

деления, оснащенные современной техникой и оборудованием, проводят цифровизацию и автоматизацию процессов приема и обработки информации о происшествиях, организуют регулярные тренировки и учения сотрудников пожарно-спасательного гарнизона. В частности, в 2024 году созданы два новых пожарно-спасательных отряда, которые обеспечивают безопасность более 115 тысяч горожан. Подразделения оснастили всем необходимым для оперативного реагирования.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

СТАТИ

С 2012 года на территории Троицкого и Новомосковского округов Москвы построили более 400 километров автомобильных дорог — в это число входит свыше 50 объектов дорожно-транспортной инфраструктуры. В том числе в их составе шесть путепроводов через железнодорожные пути, 40 мостов, а также 50 внеуличных пешеходных переходов.

Фонтаны начали готовить к лету раньше срока

Столичные фонтаны начали готовить к новому сезону. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



На зиму фонтаны консервируют. Специалисты Комплекса городского хозяйства тщательно проверяют все конструкции, находящиеся под землей и в коллекторах сооружений. — Фонтаны по праву считаются визитной карточкой и украшением столицы. Есть как традиционные сооружения, так и «сухие», плавающие, музыкальные и светодинамические. Обычно запускаем фонтаны в конце апреля, поэтому уже в полном объеме приступили к проведению подготовительных ме-

роприятий, — рассказал Петр Бирюков. Сейчас специалисты ремонтируют электромеханическое оборудование, элементы подводной подсветки, системы управления и автоматики, диагностируют гидравлику. Насосы фонтанов также находятся на плановом обслуживании, как и системы вентиляции и отопления помещений насосных станций. Когда в Москве установятся стабильно положительные температуры, фонтаны расконсервируют, помогут специальным составом, отрегулируют струеобразующие элементы, проверят лампы внешней подсветки. При необходимости отремонтируют элементы облицовки чаш и парапетов фонтанов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Школьники выбрали выпускные экзамены

Физика и информатика вошли в пятерку самых популярных предметов, которые школьники выбрали для сдачи ЕГЭ. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

никам определиться с профессией и предметами для сдачи экзаменов. Как подчеркнула зам мэра, физика вошла в пятерку популярных предметов впервые за несколько лет. В этом году ее планируют сдавать более 10 тысяч школьников.

Единый госэкзамен пройдет в три этапа: досрочный — с 21 марта по 21 апреля, основной — с 23 мая по 4 июля и дополнительный — с 4 по 23 сентября. Чтобы получить аттестат, достаточно сдать русский язык и математику базового или профильного уровня. Остальные предметы нужны для поступления в вузы.

Подготовиться к ЕГЭ поможет сервис «Экзамены», доступный в мобильном приложении «Дневник «ЭЭШ». Кроме того, весной Центр педагогического мастерства проведет онлайн-курсы, на которых опытные учителя разберут типовые сложные задания.

НАТАЛЬЯ ТРОЯНСКАЯ
n.troianskaya@vm.ru

Социальные координаторы всегда рядом с пациентами



5 февраля. Старший социальный координатор Городской клинической больницы имени А. К. Ерамишанцева Татьяна Федоренко всегда готова прийти на помощь пациентам

Более 100 тысяч пациентов получили помощь социальных координаторов в больнице с момента старта проекта. Вчера «ВМ» пообщалась с его сотрудниками.

Соцкоординаторы работают в московских больницах уже более трех лет. Практически с самого основания проекта в нем трудится Татьяна Федоренко. Она психолог по образованию и в какой-то момент решила немного сменить вектор своей карьеры. — Я сначала пришла работать в ТПС «Бабушкинский», но практически сразу мне предложили перейти в проект «Социальная служба в больнице». Тогда он был пилотный и только начинал свое развитие. Меня эта работа заинтересовала, — рассказала она.

Сегодня Татьяна — старший социальный координатор в Городской клинической больнице имени А. К. Ерамишанцева. — Мы помогаем пациентам пожилого возраста, маломобильным, людям с когнитивными расстройствами и всем, кому нужна социальная медицинская помощь, — пояснила она. Ситуации, с которыми сталкиваются Татьяна, разные. — Поступила к нам в больницу пожилая женщина. Она была в истощенном состоянии. Выяснилось, что живет одна, семьи нет, но от помощи социального координатора отказывается, хотя ей предлагали неоднократно, — вспоминает историю соцкоординатор. В итоге Татьяна смогла убедить пациентку принять по-

мощь. Пенсионерке после выписки из стационара назначили социального работника, который теперь регулярно приходит к ней и помогает справиться со всеми бытовыми вопросами, которые вызывают трудности. — Еще одна история была с пожилым мужчиной. Он шел в магазин и попал в ДТП. Адреса своего не помнил, телефон дочери не смог назвать. Но мы все же разыскали нужные контакты по нашим системам, связались с дочкой, и она тут же примчалась к папе в больницу, — поделилась еще одной доброй историей Татьяна Федоренко. Сегодня социальные координаторы есть во всех больницах Москвы.

МАРИЯ ДЕЛСИЕВА
m.delisieva@vm.ru

Вырос объем закупок у бизнеса

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багрева рассказала о росте объема закупок у малого бизнеса.

За последние 20 лет общая сумма контрактов, заключенных Москвой с малым бизнесом, составила 3,5 триллиона рублей. — Сегодня на столицу приходится 16 процентов всех закупок у субъектов малого предпринимательства в России: в 2024-м московские заказчики приобрели у них товары и услуги на 639,2 миллиарда рублей, что на 52 процента больше, чем годом ранее. Чаще всего город закупал у малого бизнеса медицинские товары, услуги по организации питания и строительные работы, — рассказала Мария Багрева.

В число наиболее популярных категорий закупок также вошли малая спецтехника для работников жилищно-коммунального хозяйства и элементы благоустройства. — Москва стимулирует вовлечение малого бизнеса в систему госзакупок, совершен-

ствую законодательство в сфере контрактных отношений. С 2022 года все закупки объемом до 20 миллионов рублей стилически заказчики проводят исключительно среди субъектов малого предпринимательства, — добавил руководитель столичного Департамента по конкурентной политике Кирилл Пуртов. Он также напомнил, что в 2023-м в Москве был сокращен срок оплаты по контрактам с 30 до семи дней и установлено минимальное обеспечение, что также положительно сказалось на активности малого предпринимательства в сфере госзаказа. Одним из инструментов поддержки малого бизнеса в сфере госзакупки является столичный портал поставщиков. — Платформа позволяет делать оперативные закупки в удобном формате: контракты заключают с использованием электронной подписи, дистанционно и без бумажного носителя, — отметили в пресс-службе Департамента экономической политики и развития города.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Объем закупок Москвы у малого бизнеса в 2024 году вырос на 52 процента и составил почти 640 миллиардов рублей. Так, закупки медицинских товаров, в том числе лекарств и специальной мебели, у малого бизнеса составили 110,4 миллиарда рублей. На услуги по организации питания для детских садов, школ, социальных учреждений города были подписаны контракты на 101,3 миллиарда рублей, а на проведение строительных работ — на 65,6 миллиарда рублей.

Стартовал шестой сезон конкурса районных проектов

Вчера стартовал прием заявок на городской конкурс социальных проектов «Лица района». Директор Московского агентства реализации общественных проектов Сергей Луценко (на фото) рассказал «ВМ» о том, что нового ждет конкурсантов в этом году.



Сергей Витальевич, а сколько человек приняли участие в проекте за годы его проведения?

Первый конкурс «Лица района» стартовал в 2020 году. За пять лет на участие в нем было подано более 4000 заявок, более 250 конкурсных инициатив получили поддержку на городском уровне.

Вчера стартовал новый конкурсный сезон. В течение какого времени можно подать заявку на участие?

Москвичи смогут поддержать свой район и улучшить жизнь горожан, подав в течение ближайших месяцев заявку на конкурс, который проводится в рамках программы мэра Москвы «Мой район». Конкурс открыт для проектов любого масштаба — от небольших мастер-классов до крупных благотворительных объединений. На протяжении всего года участники будут активно развиваться в качестве проектных деятелей.

Будет ли что-то новое в условиях конкурса в этом году?

Участвовать могут все желающие москвичи в возрасте от 18 до 45 лет в одной из трех номинаций: «Мой проект», «Моя идея проекта» и «Лица 2.0: Хранители традиций». В номинации «Мой проект» могут заявиться конкурсанты, у которых есть действующий социальный проект, в номина-

Досье

Сергей Витальевич Луценко родился 20 октября 1983 года. Окончил факультет «Менеджмент организации» Ивановского государственного университета. В 2012 году стал кандидатом экономических наук. С июня 2017 года по настоящее время Сергей Луценко занимает должность директора Московского агентства реализации общественных проектов.

Что дает участие в конкурсе «Лица района»?

Например, конкурсантам доступна специальная образовательная программа, состоящая из нетворкинг-сессий, мастер-классов и тренингов, лекций, кейс-чемпионаты, командообразующие мероприятия, а также специальные активности. Лучшие участники могут рассчитывать на информационную, менторскую, ресурсную и образовательную поддержку со стороны города.

В конце года будут подведены итоги и названы имена победителей. А как определяются финалисты?

На протяжении всего конкурсного сезона участников, их проекты и идеи проектов оценивает экспертный жюри, также сами участники задействованы в активностях и мероприятиях, зарабатывая баллы в свой конкурсный рейтинг. Победителем становится тот, кто получил наибольшее количество баллов.

И последний вопрос. Сергей Витальевич, наверняка за годы проведения проекта сложилась какая-то интересная конкурсная статистика. Можете ее озвучить?

Наиболее популярным направлением стали проекты, посвященные культуре и искусству, далее следуют проекты по теме образования и патриотического воспитания. В конкурсе приходят жители всех районов Москвы, но наиболее активные участники живут в Северо-Западном и в Восточном административных округах столицы. Средний возраст конкурсантов составляет 35–38 лет.

ДЖЕНИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Гостям предлагают чай и блюда из Поднебесной



5 февраля. Артистка Ярослава Жукова пробует жареные роллы. На Манежной площади в шале, похожих на восточные пагоды, подают самые разные блюда по рецептам из Поднебесной. Отведать можно и экзотические сорта чая. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Фестиваль

Сегодня на площадках фестиваля «Китайский Новый год в Москве» пройдут чайные церемонии, гастрономические шоу и представления с драконами.

Фестивальные площадки стали центром притяжения москвичей и туристов из самых разных городов и стран. К примеру, на Манежной площади гостей удивляет оформление:

вокруг звенят колокольчики, играет музыка Поднебесной, на сцене проходят театрализованные представления, а в шале, похожих на пагоды, предлагают познакомиться с китайскими национальными блюдами. — Утка, курица, свинина в фирменных соусах, а также креветки в китайском стиле стали хитами у гостей Манежной площади, — рассказала одна из участниц фестиваля Кристина Романенко. На этой локации гостям предлагают специальное меню «Знакомство с Поднебесной», где главным блюдом выступает легендарная утка по-пекински, приготовленная под руководством шеф-повара Лу Дяньхуа. Каждый этап — от маринования до подачи — контролируется мастером, а птица запекается на вешневых дровах — для непревзойденного аромата.

Гостей также ждет кухня в стиле стритфуд: жоуцзямо — китайский сэндвич с мясом и чили, хрустящие спринг-роллы с яблоком и корицей, пельмени с креветками или курицей. — У нас можно приобрести эксклюзивные чаи, которые еще ни разу не были представлены в Москве, — рассказали продавцы в шале на переходе между Манежной и площадью Революции Олег Соколов и Цзянин Хань. Купаже представлены самые разные: от крепких и терпких пуэров до насыщенных зеленых и белых сортов. Можно взять на пробу совсем маленькие порции или большие подарочные коробки, если задумываетесь о подарке для близких и родных. Предлагают чай и на Тверской площади. В одном из шале можно найти экзотические сорта.

— Слестками цветов, зелеными и белые сорта... Выбор огромный! — продавец Кирилл Воеводин готов подсказать, в их числе Тверской бульвар, Манежная и Тверская площади, — сказала заммэра Москвы Наталья Сергунина. Например, в восточные аналоги шахмат и домино. Занятия проводят на разных площадках, в их числе Тверской бульвар, Манежная и Тверская площади, — сказала заммэра Москвы Наталья Сергунина.

Василиса Чернявская, журналист, рассказывает о фестивале. — Городской спорт — самый доступный и народный вид активных занятий, справиться с которым может практически каждый. Но это все же спорт, поэтому техника крайне важна, — объясняет Салахетдинов. — Нужно правильно взять биты, сделать замахи не слишком высоко и не слишком низко, а также следить за положением ног при броске. Большинство участников здесь люди уже опытные, хотя группа постоянно пополняется и новыми спортсменами. — Когда мы только начинали работать с педагогами, в группе было около ста человек. Каждый из них смог заинтересовать кого-то еще, и теперь в наших мастер-классах и соревнованиях участвуют представители более 150 московских школ, — рассказывает

Педагогов готовят к соревнованиям по городкам

Вчера в Москве состоялся мастер-класс для педагогов, которые готовятся к соревнованиям по русской народной игре «Городки». «ВМ» побывала на занятиях.

Под руководством мастера спорта и опытного тренера Наиля Салахетдинова участники оттачивают свои навыки броска. Эта игра лишь на первый взгляд кажется простой, но на самом деле в ней существует множество нюансов! — Городской спорт — самый доступный и народный вид активных занятий, справиться с которым может практически каждый. Но это все же спорт, поэтому техника крайне важна, — объясняет Салахетдинов. — Нужно правильно взять биты, сделать замахи не слишком высоко и не слишком низко, а также следить за положением ног при броске. Большинство участников здесь люди уже опытные, хотя группа постоянно пополняется и новыми спортсменами. — Когда мы только начинали работать с педагогами, в группе было около ста человек. Каждый из них смог заинтересовать кого-то еще, и теперь в наших мастер-классах и соревнованиях участвуют представители более 150 московских школ, — рассказывает

член президиума Федерации городского спорта Алла Алешина. По словам Наиля Салахетдинова, самым преданным участникам не страшны любые погодные условия: люди приезжают заниматься даже при -17 градусах. В соревнованиях и мастер-классах регулярно участвуют не только взрослые, но и дети. — Дошкольники, которые начали заниматься городками еще в 2013 году, теперь стано-

вятся старшеклассниками и продолжают участвовать в турнирах. И даже те, кто уже стал студентом, также поддерживают наше движение, — подмечает Алла Алешина. — Эта игра объединяет людей всех возрастов; поэтому городки — это не просто спорт, а возможность сохранить наши культурные традиции и передать их следующему поколению. Еще одной отличительной чертой городского спорта считается его доступность для людей с любым уровнем физической подготовки. Многие педагоги работают с детьми с особенностями здоровья. И для них игра становится возможностью проявить себя там, где привычные баскетбол или футбол могут быть недоступны. — Я работаю в детском саду для детей с ограниченными возможностями здоровья, и они просто обожают наши тренировки, — делится учительница физической культуры Наталья Пучкова. — Недавно к нам приехала семья из Франции; они раньше о городках даже не слышали! Но вот ребенок попробовал и влюбился в эту игру уже на первом занятии. Теперь вся семья не пропускает ни одно соревнование!

ИСТАТИ

История городков начинается еще в конце XVII века, по некоторым версиям, в эту игру любил играть сам Петр I. Если в царской России использовали земляные площадки, то в XX веке перешли на твердое покрытие — асфальт и бетон. Первым заслуженным мастером городского спорта стал Семен Громов. Это высокое звание он получил в 1949 году, открыв новую страницу в истории народной игры. В ее честь даже выпустили одну из 5-рублевых серебряных монет, посвященных Олимпиаде 1980 года.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru



5 февраля. Мастер спорта России, чемпион Москвы, России, трехкратный обладатель Кубка России Наиль Салахетдинов проводит мастер-класс по городкам. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛКО

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ КЛИМАНОВА
КИТАИСТ

Китайский Новый год — это не зимний, а весенний праздник. В этом его отличие от русского. В китайской культуре его называют лунным Новым годом, праздником весны — Чуньцзе. Торжества по лунному календарю ведут свои исчисления уже более двух тысяч лет, и каждый год в свои права вступает одно из 12 мифических животных. Этот год пройдет под знаком Змеи.

Дневниковые записи стали основой для выставки

Вчера в Доме-музее Марины Цветаевой открылась выставка «Ваш Мур». Экспозиция приурочена к 100-летию со дня рождения Георгия Эфрона, сына Цветаевой.

Выставка расположилась на первом этаже дома, где Мур, как его ласково называли в семье, никогда не жил. Он родился 1 февраля 1925 года в деревне под Прагой. Но именно здесь, в Борисоглебском переулке, Цветаева написала стихотворение «Сын», как бы предсказав его появление на свет. И потому особенно символично, что Мур «оказался» в этом доме спустя 100 лет после рождения. — Надеюсь, благодаря нашей выставке еще больше людей узнают о Георгии Эфроне, чего он сам очень хотел, — сказала куратор выставки, старший научный сотрудник Дома-музея Марины Цветаевой Мария Степанова. Георгий Эфрон прожил всего 19 лет, оставив после себя наследие в виде дневников. Он писал обо всем, что происходит вокруг него, писал о матери, писал о себе. — Воспитанный совершенно в чуждой культуре — парижанин приезжает в советскую Россию в 1939 году, — Георгий Эфрон тонко подмечает особенности окружающей его действительности, пишет очень искренне, — подчеркнула автор выставки, начальник экспозиционно-выставочного отдела Дома-музея Цветаевой Наталья Федоренко. Именно эти откровенные записи и легли в основу экспозиции, которая выстроена не по хронологии событий, а по условным дорогам, открывавшимся перед Георгием Эфроном. У него было много талантов, но, к сожалению, ни один



4 февраля. Автор выставки «Ваш Мур» Наталья Федоренко (справа) и куратор Мария Степанова. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

СПРАВКА

Известно о существовании 17 тетрадей с дневниковыми записями Георгия Эфрона с 1939 по 1943 год. К сожалению, часть из них была утеряна. Так, первый дневник изъят при аресте его сестры. На выставке представлена тетрадь № 7. Это записи о его жизни в Москве в 1940 году. Однако посетители могут почитать и почтить цифровую версию всех сохранившихся дневников Муха.

из них он не успел реализовать в полной мере. Его жизнь оборвалась в июле 1944 года. — Официальная версия — пропал без вести, но исследователи предполагают, что воз с ранеными, на котором был

и Георгий Эфрон, не успел дождаться до санчасти, — уточнила Мария Степанова, обратив внимание на фотографию Эфрона, сделанную еще до начала Великой Отечественной войны, в мае 1941 года. Этот снимок, ставший заглавным к выставке, как будто собран из дневниковых страниц. Здесь и прямая отсылка к идее экспозиции, и метафора его непростой судьбы. Посетителям предлагают посмотреть, кем мог бы стать Георгий Эфрон: художником, писателем, литературным критиком... Самые трогательные экспонаты собраны в разделе, в котором он представлен как наследник своей семьи. Здесь и кудри маленького Муха, и его игрушки, и предсмертная записка матери. Все возможные дороги Георгия Эфрона сходятся в одну и приводят к его дневнику.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Ездить поездами стали чаще

Количество пассажиров, воспользовавшихся Московской железной дорогой в январе, увеличилось на два процента. Об этом вчера сообщили в пресс-службе столичной компании.

В январе 2025 года поезда на Московской железной дороге (МЖД) перевезли 57,1 миллиона пассажиров, что на два процента превышает показатели аналогичного периода прошлого года. Как уточняется в материале, пригородные перевозки составили большую часть этой цифры. Всего 54,9 миллиона пассажиров, на два процента больше, чем годом ранее. В то же время в дальнем следовании было перевезено 2,2 миллиона пассажиров, что на 0,1 процента меньше, чем в прошлом году. Январский пассажирооборот на Московской железной дороге составил 2,6 миллиарда пассажиро-километров, что на 2,5 процента больше, чем в январе 2024 года. При этом пригородные перевозки увеличились на три процента — 1,4 миллиарда пассажиро-километров, а дальние — на 2,3 процента — 1,2 миллиарда пассажиро-километров. Эти цифры демонстрируют более интенсивное использование железнодорожного транспорта пассажирами, как в ближнем, так и в дальнем сообщении, подчеркнула пресс-служба Московской железной дороги. Московская железная дорога является одной из самых загруженных и важных железных дорог в стране, обеспечивая как пассажирские (пригородные и дальние), так и грузовые перевозки.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Специалисты создали семь авторских экскурсий и развенчали мифы

В экоцентре «Яуза» разработали семь новых авторских мультимедийных экскурсий, рассказывающих посетителям о природе, истории парка и экологии. Вчера «ВМ» узнала, как работает экоцентр и почему сегодня экологическое просвещение важно, как никогда.

Новые экскурсии рассчитаны на посетителей любого возраста. Специалисты тщательно выбрали самые интересные факты, чтобы с душой рассказать о природе во всех ее проявлениях. Среди авторских экскурсий: «Экология как наука», «История парка «Яуза», «Осенняя природа парка «Яуза», «Экологический детектив. След. Ошибка. Риск. Жертва», «Черная вдова и другие восьмиконечные» ко Дню науки, «Топи» ко Всемирно-

му дню водно-болотных угодий, «Паразиты» (о взаимосвязях в природе). — Я посещаю этот центр уже год вместе с сыном Святославом, — рассказывает жительница Северо-Восточного округа Ольга Горбунова. — Нам очень нравятся экскурсии, каждый сезон их становится больше, тематика — все шире. Вот в прошлом году собрали отличный гербарий как раз в рамках одной из экскурсий. А на экскурсии «Топи» москвичка узнала о том, какие болота есть в черте города, какие факты о топиях — миф, а какие правда, почему болота очень важны для эко-

логической системы мегаполиса. Помимо этого, гостей ждала лекция от преподавателя кафедры сельскохозяйственных мелiorаций РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева Оксаны Кузиной о последствиях осушения болот.

Экоцентр «Яуза» расскажет экологический детектив всем желающим

— Экологическое просвещение в современном мегаполисе помогает воспитывать бережное отношение к при-

роде у подрастающего поколения, а взрослых — иначе взглянуть на окружающий мир и, может быть, найти для себя новый объект интереса в виде хобби, например, изучать животный мир мегаполиса, — отметил эколог Максим Есин. Экоцентр «Яуза» открылся в ноябре 2022 года и за это время стал пользоваться большой популярностью среди москвичей. За более чем два года работы его посетили свыше 40 тысяч человек. Внутри экоцентра разместились большая интерактивная экспозиция, которая знакомит посетителей с экологическими профессиями будущего. Это и «экоурбанист», и «ветеринар-реабилитолог», и «городской фермер» и т.д.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



1 февраля. Экскурсовод экоцентра «Яуза» Алена Харитоновна проводит для школьников одну из новых авторских экскурсий, которые пользуются большой популярностью среди москвичей

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР САПРОНОВ
ДИРЕКТОР ГАУ «ПАРК «ЯУЗА»

Практически сразу после открытия нашего инновационного экоцентра «Яуза» он стал настоящим центром притяжения для всех, кто неравнодушен к природе и экологии. За это время в нем было проведено свыше трех тысяч тематических экскурсий и около 900 мастер-классов. Во многом подобрать программу мероприятий нам помогли сами москвичи, голосуя на портале «Активный гражданин». Мы продолжаем активно работать над тем, чтобы наши посетители могли с пользой проводить время всей семьей. Впереди еще много различных акций, экологических инициатив, познавательных программ, интересных проектов.

Творчество помогает вернуться к прежней жизни

Поддержка

Вчера в центре развития и психологической помощи «Лисена Арт» для участников СВО и их семей прошел мастер-класс по методу нейрографики. «ВМ» узнала, как прошло это мероприятие.

В 2023 году был основан центр «Лисена Арт». Именно тогда муж основательницы «Лисены Арт» Ольги Тихоновой решил отправиться добровольцем на фронт. Почти год с объявления о начале проведения специальной военной операции (СВО) он разрывался между желанием остаться с любящей семьей — женой, дочерью — и желанием пойти бороться за правое дело. В апреле выбор был сделан. Супруг отправил заявку и был приглашен в Единый пункт отбора на контрактную службу на улице Яблочкова. Прошел все необходимые обследования, подписал документы.

— Для меня тот день изменил все. Я работаю учителем в школе. В день, когда супруг отправился на фронт, мои ученики, чтобы поддержать меня, написали мне на доске приятные пожелания, еще принесли и подарили мне рисунки с моим любимым животным — лисичкой. И это так много для меня значило, так тронуло! Совпадение или нет, но на первом свидании супруг назвал Ольгу лисеной.

— Поддержка окружающих в такое непростое время стала хорошей мотивацией, — рассказала Ольга Тихонова.



15 января. Волонтер центра «Лисена Арт» Анна Белякова курирует мастер-класс и помогает посетителю центра Сергею Портнову (имя изменено по просьбе героя). Занятия по лепке пользуются большим спросом у посетителей центра

Чтобы справиться со стрессом, Ольга решила посвятить себя помощи мужу и другим военнослужащим. Она плела маскировочные сети, научилась изготавливать сухие души, собирала необходимые товары для бойцов. Чуть позже открыла для себя творчество. Тогда появилась ее первая картина «Девушка с лисой». Столько тепла было в этих картинах, пожеланиях учеников на доске, что в один момент пазл сложился. Так родился центр.

— Я четко для себя решила, что хочу помочь другим жителям округа обрести поддержку и опору в такое сложное время. Тогда и появилась идея открыть наш центр — в этом очень сильно поддержал город, мне удалось выиграть грант мэра Москвы. Я много общалась с семьями других бойцов и поняла, что для нас всех самое важное сейчас — это поддержка, — сказала Ольга. Сегодня «Лисена Арт» регулярно проводит необычные творческие мастер-классы

12 видов, в которые входят песочная терапия, актерское мастерство, лепка, метод сказок. Большой популярностью у посетителей пользуется урок рисования по методу нейрографики. Он подразумевает передачу мыслей и эмоций через творчество, а занятие проводит опытный психолог. В результате каждый создает свою картину. Центр регулярно организует выездные мероприятия для бойцов, которые вернулись из зоны СВО с ранениями и лежат в госпиталях. Ольга уверена, что для них творчество — лучшая терапия, несмотря на то что многие не сразу могут открыться этому процессу. — Рисование, лепка помогают бойцам вернуться к прежней жизни, вспомнить о чем-то хорошем, светлом и чувствовать себя лучше не только морально, но и физически, — добавила она. Сейчас центр регулярно посещают жители Северо-Восточного административного округа (СВАО), и его популярность среди бойцов и семей

СТАТИ

В Москве работает Единый центр поддержки участникам специальной военной операции и их семей. В центре оказывают комплексную помощь: специалисты помогут оформить выплаты, льготы и субсидии, составят резюме, пройдут курсы повышения квалификации, откроют свое дело, получат средства реабилитации, восстановят психоэмоциональное состояние и вернуться к привычной жизни. А еще там есть специальный мужской клуб, где можно потренироваться на тренажерах и пообщаться с единомышленниками. Единый центр работает со вторника по воскресенье с 9:00 до 21:00 по адресу: Береговая проезд, 8, стр. 2.

СВАО только растет. В этом году планы у «Лисены Арт» грандиозные — провести несколько мероприятий, благотворительных акций в поддержку бойцов в зоне СВО, отправить гуманитарную помощь и активно расширять деятельность центра — в том числе благодаря городской поддержке. «Лисена Арт» всегда принимает участие в московских фестивалях, форумах, акциях. В прошлом году у центра появилось новое помещение на проспекте Мира, которое может вмещать еще больше гостей и делать занятия более комфортными. — Я знаю, что наша работа приносит плоды — благодаря занятиям люди находят силы жить, — рассказывает Ольга. С расписанием занятий можно ознакомиться на страницах «Лисены Арт» в социальных сетях.

РЕНАТА БЕДЕВА
r.bedeva@vm.ru

Супергерои тоже ошибаются



Мнение

Илон Маск на глазах у мира становится супергероем. Он и Черный Плащ, и Супермен, и Россомаха, но с манякомром. Но и супергерои ошибаются. Пока Трамп устраивал показательное выступление под названием «кручу-верчу, испугать хочу», замораживая-размораживая финансирование разных программ и грантов под боевой клич «Америка прежде всего», душка

Илон, возглавивший Министерство по повышению эффективности правительства, вывел на чистую воду целый сонм плохих дел, Агентство по международному развитию (USAID) десятилетиями «перекачивало огромные суммы денег на смехотворные и во многих случаях злостные проекты. Вдруг выяснилось, что эти противные ребята кормили «Аль-Каиду» (террористическая организация, запрещенная в РФ), вливали тысячи долларов в постановку «трансгендерной оперы» в Колумбии и «трансгендерных комиксов» в Перу, а еще обеспечивали доставку удобрений для урожая наркоты в Афганистане. Брутальные ребята из ЦРУ через это агентство финансировали акцию Май-дан-2014 (цена вопроса — 5 миллиардов «зелени»). Заявления об этом сделал, беседа с Т. Карлсоном, Роберт Кеннеди-младший, рвущийся возглавить Минздрав США. Назвав агентство «прикрытием» ЦРУ, он сказал, что так были спонсированы и протесты в Грузии. Но на них по-глобски пустили 46 миллионов, что должно грузин задеть: заваривание такой гоми (кукурузной кашки) — не повод экономить!



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

На Руси случаи внезапного обретения зрения всегда считали чудом. И тут оно налицо. Ведь с учетом вышперечисленного, а это далеко не все «предьявы» к USAID, невозможно представить, чтобы столь активная деятельность десятилетиями была тайной. Маск, назвавший агентство плохой «змеиным гнездом» и обвинивший организацию в финансировании исследований биоурожия, включая COVID-19, может гордиться тем, что возглавляемое им новое ведомство не зря ест бюджетный бургер. Но зачем делать из сограждан дураков? О сомнительной деятельности агентства не раз писали СМИ. А в России деятельность этих плохих ребят запрещена уже больше десяти лет: как напоминание тут представитель МИД РФ Мария Захарова, USAID «подлиберальное шпение» закрыли за продвижение ЛГБТ-повестки (организация запрещена на территории РФ) еще в 2012 году. Разгрызание карты USAID принесет нежирный репутационный навар администрации Трампа. И Маск чуток зарепортовался, назвав агентство «гнездом радикальных левых марксистов, испытывающих ненависть к Америке». Насчет гнездования — не знаю, но ненависть оно испытывало не к звездно-полосатой родине, а ко всему остальному миру. Посмотрите: все их траты — внешние! Так что не надо иллюзий, Илон. Если что — приезжайте, у нас офальмология на высоте, проверите зрение по-настоящему. Записаться можно через Госуслуги.ири.

Курортному сезону быть: молодежь спасает пляжи

Студенты из Донецкой Народной Республики (ДНР) приехали в Анапу для участия во всероссийской акции «Снежный десант. Десант Победы». Там молодежь помогает в ликвидации последствий разлива мазута в Черное море.

Экологическая катастрофа в Керченском проливе объединила множество волонтеров. Милена Мауриц из Донецка вошла в их число. Она вступила в студенческие отряды еще в 2020 году, когда захотела стать вожаком. В 2022 году девушка поехала на гуманитарную миссию «МЫВМЕСТЕ» в Луганскую Народную Республику (ЛНР). В 2023 году Милена участвовала в акции «Мирный десант» в ДНР. Теперь же Мауриц — командир студенческого педагогического отряда «Момент». Доброе сердце девушки, готовое отозваться на любой клич о помощи, не позволило ей оставаться в стороне и сейчас. С 3 февраля в Анапе проходит второй этап акции российских студенческих отрядов «Снеж-

ный десант. Десант Победы». В нем участвуют около 100 человек из 33 регионов страны, в том числе и ребята из ДНР. Студенты выполняют функции экоспасателей — собирают в мешки песок с остатками нефтепродуктов. Милена работает наравне с другими волонтерами: надевает средство индивидуальной защиты, бе-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЕМЕЛЬЯНОВ
ЭКСПЕРТ ПРОЕКТА «ЗЕМЛЯ КАСАЕТСЯ НАНДГО»

Часть нашей команды продолжает работать в Москве — писать в соцсетях и генерировать идеи, как защитить от мазута особо охраняемые природные территории и утилизировать замасленный песок. Другая часть находится в гуще событий — в Анапе. Пока я спасаю птиц, мой коллега мониторит состояние побережья. К 15 февраля должны определиться с технологией удаления мазута из песка и из толщи воды, а к концу марта вывезти грязный песок с площадок временного хранения.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru



3 февраля. Делегация ДНР (слева направо): Илья Подольячук, Дмитрий Никитенко, Милена Мауриц, Артем Чириков приехали в Анапу для очистки побережья от мазута

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Враг бьет по детям

Губернатор Запорожской области Евгений Балицкий сообщил, что вчера Вооруженные силы Украины нанесли удары беспилотниками по двум общеобразовательным школам. Одно из учреждений недействующее, во втором на момент атаки находилось 27 детей. Балицкий отметил, что благодаря оперативной эвакуации пострадавших не было.

— Комитет по безопасности Запорожской области совместно с министерством образования прорабатывают усиленные меры безопасности учеников и учебного процесса в населенных пунктах, приближенных к линии боевого соприкосновения, — отметил Балицкий.

Противник несет потери

По данным Минобороны России, за прошлые сутки группировка войск «Центр» уничтожила более 500 украинских боевиков. Кроме того, противник потерял 14 единиц военной техники. В то же время группировка войск «Юг» за минувшие сутки ликвидировала до 200 украинских солдат. Они также уничтожили боевую бронированную машину, пять автомобилей и два склада боеприпасов.

Боевики остались без инфраструктуры

За прошлые сутки российские военнослужащие нанесли ряд ударов по важным объектам врага. Об этом рассказали в Минобороны РФ.

— Оперативно-тактической авиацией, ударными беспилотными летательными аппаратами, ракетными войсками и артиллерией группировок войск Вооруженных сил Российской Федерации нанесено поражение инфраструктуре военных аэродромов, местам хранения и подготовки к запуску беспилотных летательных аппаратов, местам обучения операторов дронов и специалистов радиоэлектронной борьбы, — подчеркнули в ведомстве.

Солдаты продвигаются вперед

Российские военнослужащие освободили два населенных пункта. Об этом сообщили в Минобороны РФ. — В результате успешных действий подразделений группировки войск «Запад» освобожден населенный пункт Новомлыньск Харьковской области, — сказали в ведомстве. — Подразделения группировки войск «Центр» продвинулись в глубину обороны противника и освободили населенный пункт Барановна Донецкой Народной Республики.

Радикалы атаковали администрацию региона

Врио губернатора Курской области Александр Хинштейн сообщил о нападении украинских боевиков на здание администрации в Беловском районе. По его словам, прошлой ночью противник сбросил взрывное устройство на учреждение.

— Поврежден фасад, выбиты окна. Из-за атаки также повреждения получил автомобиль. К счастью, пострадавших нет, — добавил Хинштейн.

Зачистили часть территорий

В российских силовых структурах сообщают о взятии в плен пятерых украинских военнослужащих на территории Курской области. На данный момент нашим солдатам удалось зачистить от боевиков часть лесного массива у населенного пункта Свердловка Суджанского района, а также продвинуться на южных окраинах.

Хроника на фото, или Будни Донбасса в объективе



5 февраля. Куратор выставки «Донбасс. Вчера и сегодня» Глеб Пускепалис показывает снимок, на котором изображен Юрий Гагарин во время съезда ВЛКСМ в Донецке. фото: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

Вчера в Театре Российской Армии открылся фотовыставка «Донбасс. Вчера и сегодня». Ее куратором и организатором выступил актер Глеб Пускепалис.

Перед входом в актовый зал театра, на втором этаже, в ряд выставлены снимки с уникальными снимками. Они сделаны советскими и российскими фотокорреспондентами: Евгением Халдеем, Борисом Витковским, Львом Азриелем, Василием Гаркушей и другими. Каждый снимок, словно документ, демонстрирующий жизнь людей на Донбассе в советские послевоенные годы. Запечатлен даже торжественный банкет закрытия 14-го съезда Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи 20 апреля 1962 года — тот самый, на котором знаменитый космонавт Юрий Гагарин, поднимая бокал шампанского, говорит знаменитую фразу для местных: «За вас, за нас и за Донбасс!». А вот у снимков, сделанных в XXI веке, атмосфера другая.

На них отражена трагичность событий десятилетней давности — начало евромайдана. Каждый кадр передает отчаяние, тревогу и скорбь жителей Донбасса в 2014 году. Некоторые фотографии демонстрируют первые действия людей, оказавшихся в самой гуще событий. Кто-то пытался уехать, сбежать подальше, кто-то

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТЕМ ГОРНЫЙ
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Культурные и военные учреждения сейчас оказывают особое внимание теме патриотизма и нашим защитникам. В этом году празднуется 80-летие победы Красной армии над немецкими фашистами. Каждый из нас сохраняет и не забывает память о подвигах своих отцов и дедушек. Никто из нас не хочет, чтобы в будущем повторились те ужасные события, которые носились не только над каждым жителем Советского Союза, но и всего мира.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Большая семья эрудитов

Вчера в России отмечался праздник День эрудиции. Накануне корреспондент «ВМ» отправилась на необычную викторину — квиз. Такие игры ежедневно проводятся в столичных кафе.

Отправляюсь на квиз впервые. Решила попробовать свои силы в интеллектуальной игре и, конечно же, победить других участников в викторине. В приятном предвкушении открываю дверь паба, где будет проходить викторина. Играет приятная музыка, рядом со стойкой меня встречает администратор квиза Марина Миронова.

— Сегодня у нас музыкальная видеогра. Участники должны угадывать песни, музыкантов и клипы песен, — рассказала Марина. — Квизы — это один из видов досуга. Чаще всего люди приходят вместе с коллегами. Для них это способ расслабиться и отвлечься от каких-то дел и забот. Хотя, казалось бы, интеллектуальная игра, но тем не менее для некоторых это действительно вид отдыха. У нас есть команды, которые ходят к нам играть даже раза три за неделю.

Сегодня в зале 13 команд. А что будет, если кто-то не согласен с ответами организаторов? — Бывает так, что гости не совсем согласны с мнением авторов квиза. Для этого случая у нас есть судья на площадке, к которому они подходят и аргументируют свой ответ, — добавляет Марина. — Иногда мнения не сходятся и люди расстраиваются. Все-таки есть некий момент азарта и, как правило, все очень сильно увлечены.

У некоторых команд очень интересные названия. Например, участники команды «Дайте борща!», возможно, придумывая название, были слегка голодны. Пока игра еще не началась, Марина Миронова предлагает мне присоединиться к участникам команды BY D.A.! Обычно менеджер игры подсаживает новичков или тех, кто пришел в одиночестве, к другим командам, если игроки не против. Вот так многие и находят новых знакомых и новой круг по интересам. Одна из моих напарниц по игре, Елена Миронова, рассказывает, что обожает викторины, связанные с музыкой. — Раньше я ходила на разные мероприятия. И однажды моя



4 февраля. Администратор квиза Марина Миронова включает презентацию для участников викторины, чтобы вопросы отображались на телеэкранах в зале. фото: МАРИЯ ШТОГРИНА

подруга предложила отправиться на квиз. А что, подумала я, вдруг понравится. На самом деле в первый раз я очень боялась — захожу в зал, а там столько людей! — рассказывает Елена. — Мне казалось, что все друг друга знают. Думала, что я единственная, кто пришел впервые, и что мне придется играть одной.

В этот момент на стол перед нами ставят ведерко с бланком для ответов, описание каждого тура и листочки, на которых можно отмечать свои неправильные ответы. И как раз вовремя! К нам подошел, по словам участницы, лидер команды Дмитрий Потемкин. — Я не считаю себя капитаном. В моем понимании это

что-то другое. Лидер — это тот человек, который всегда выбирает верные ответы. Да, иногда такое бывает, но мы просто играем в такие викторины, что всегда очевидно, какой правильный ответ, — говорит Дмитрий. — У нас есть чат, в котором состоит 40 человек. Мы общаемся в соцсетях и обсуждаем, когда и кто сможет прийти на игру. И это не команда, а одна большая семья, с которой приятно проводить время.

Игра началась! Ведущий озвучивает вопросы, они же дублируются на телевизионных экранах. А чтобы записать ответ на бланке, дается 20 секунд. Но ведь это так мало... Видимо, команду BY D.A.! это не смущает. Я участвовала

всю игру в бурных обсуждениях, но ответила правильно только на один вопрос. Ура, хоть что-то знаю! Например, на экранах показывали клип без музыки. Участники сразу же начали писать ответ на бланке. Когда время заканчивается, один из сокомандников поднимает руку вверх. В конце каждого тура озвучиваются правильные ответы. Сверяемся со своими. Мы понимаем, что на два вопроса ответили неверно. Собрали восемь баллов из возможных десяти. Но еще не вечер! Ведь впереди еще шесть туров. В конце игры команда BY D.A.! заработала 97 баллов из 100 возможных. Мы заняли второе место, не добрав всего каких-то три балла до полной победы.

МАРИЯ ШТОГРИНА m.shtogrina@vm.ru

Активный штурм города длился полтора месяца

Сегодня исполняется 25 лет с тех пор, как Российская армия освободила Грозный. О тех событиях вспоминает подполковник запаса, москвич Юрий Рега.



ИСТОРИЯ

Одно из центральных событий второй чеченской кампании — освобождение Грозного. 26 декабря 1999 года федеральные силы осадили столицу самопровозглашенной Чеченской Республики Ичкерия, а 6 февраля 2000 года заняли город. В боях за Грозный участвовали подразделения практически всех силовых ведомств: внутренние войска МВД, сухопутные войска Министерства обороны, ОМОН и СОБР.

Ветеран ВС РФ служил в войсках связи. Юрий Рега отмечает, что во время первой чеченской войны было разрушено много линий связи. И он вместе с товарищами стал восстанавливать сообщение. В Грозном оборудовали коммутатор, автоматическую телефонную станцию (АТС), восстановили междугороднюю связь. — Работать приходилось лежа, так как все время обстреливали, — объясняет он.

Вскоре власти в Чечне пришли боевики, которые в очередной раз сожгли АТС.

— Персонал телефонной станции подвергся пыткам: стреляли над головами, требовали признаний, кто со-

трудничает со спецслужбами. Людей заперли в бомбоубежище, — говорит Юрий. — К счастью, всем тогда удалось сбежать.

Рега рассказывает, что активный штурм Грозного длился полтора месяца, с 26 декабря. Но при этом еще в начале февраля российские войска контролировали только полонину Грозного, но перевес в пользу федеральных войск пошел, когда они заняли автовокзал и нефтеперерабатывающий и консервный заводы. Город был сильно разрушен. Естественно, была повреждена вся связь, и Рега вновь принимал участие в ее восстановлении. Приходилось ездить по поселкам через горы.



Дата

— Рисковали, так как там могли скрываться бандформирования, — вспоминает Рега. — Но по-другому никак: мы обеспечивали едой и оборудованием обслуживающий персонал узлов связи. И как следствие благодаря военным в Чечню пришел мир и было восстановлено хозяйство.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ h.pliev@vmdaily.ru

Закон догонит каждого: полиция задержала победителя соревнований по бегу

Вчера стало известно о задержании мастера спорта и многократного чемпиона России по легкой атлетике Марка Толстихина.

Сотрудники правоохранительных органов остановили бегуна у станции метро «Тимирязевская» для проверки документов. Выяснилось, что Толстихин находится в федеральном розыске за грабеж и кражу. В период с 2007 по 2012 год Толстихин неоднократно становился победителем и призером российских и международных соревнований по кроссу и горному бегу.

В 2017 году, после завершения спортивной карьеры, Марка осудили по нескольким статьям за грабеж и кражу в особо крупном размере. Тогда его приговорили к одному году и пяти месяцам лишения свободы.

В 2019 году Марк Толстихин вновь совершил преступление. В одной из столичных аптек он украл дорогой смартфон случайной посетительницы. За это ему вменили наказание в виде принудительных работ. Однако спортсмену удалось скрыться. В связи с этим Толстихин был объявлен в федеральный розыск. — Исходя из имеющейся информации, можно спро-

гнозировать, что к спортсмену будет применено лишение свободы, — рассказывает адвокат Владислав Калинин. — В отношении осужденного, уклонившегося от отбывания принудительных работ, начальник исправительного центра направит в суд представление о замене неотбытой части наказания. Точно сказать, сколько Толстихину предстоит сидеть в тюрьме, нельзя. Скорее всего, срок заключения будет соразмерен тому времени, которое ему нужно было отработать.

ДАРЬЯ РОСТОВА d.rostova@vm.ru

ИНТЕРЕСНО

Для того чтобы играть в квизы, не обязательно знать все. Это один из способов приятно провести время, завести новые знакомства и получить новые знания. Есть разные форматы проведения викторин. Одним из самых распространенных квизов считается «Классический», где могут задать вопросы по истории или науке. А есть тематические, где задают вопросы только про фильмы или музыку. В конце игры победители могут получить заслуженные призы.



Знание — сила

шья семья, с которой приятно проводить время. Игра началась! Ведущий озвучивает вопросы, они же дублируются на телевизионных экранах. А чтобы записать ответ на бланке, дается 20 секунд. Но ведь это так мало... Видимо, команду BY D.A.! это не смущает. Я участвовала

Столичный модный гусь носит галстук-бабочку и теплые носки

В одном из московских дворов вместо лая собак можно услышать гоготание гуся. Это со своим питомцем гуляет Анна Николаева. К ним присоединилась и наш корреспондент.



5 января. Гусь Василий Васильевич осматривает окрестности двора, пока его хозяйка Анна Николаева отдыхает на лавочке. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Белоснежная птица важно прогуливается по детской площадке, держа голову высоко и гордо, словно какой-нибудь адмирал. На груди гуся красуется галстук-бабочка, а на лапах — мягкие носки.

Пока я просто прохожу мимо, гусь, как истинный джентльмен, не проявляет ко мне никакого интереса. Но стоит приблизиться к его хозяйке и заговорить с ней, как он расправляет крылья и, недобро гогоча, направляется в нашу сторону. — Не бойтесь, — говорит Анна. — Васильюша у меня, может быть, не самый дружелюбный, но точно не агрессивный парень. Он просто переживает из-за незнакомых.

Гусь, которого официально зовут Василий Васильевич, действительно через пару минут стал меньше возмущаться из-за моего визита. Больше его привлекли мои ботинки и шнурки, которые

он решил пощипать, испытывая на прочность. — Сейчас, на улице, он кажется громким, но дома Васильюша ведет себя тихо и прилично. Гогочет, только когда меня или моего мужа встречает с работы, — делится подробностями характера своего пернатого Николаева. — Так что шума от него не больше, чем от обычной собаки. Может, даже меньше.

Гусь появился у Анны менее года назад. Девушка рассказала, что ей с детства нравятся

эти птицы и к выбору питомца она подошла осознанно. Анна — хозяйка ответственная. Чтобы во время прогулок гусь не испачкал дворовую территорию, она вручную шьет для него подгузники. — Заказывать их в интернете не вариант. В Китае люди часто дома держат уток, так что у них есть для них памперсы, но они очень маленькие. Я сделала выкройку подобной одежды по размеру Васильюши и с удовольствием шью их сама, — уточняет Анна Николаева.

По асфальту Василий Васильевич ходит в мягких детских носочках. Лапы у гордого гуся нежные и стираются о грубое дорожное покрытие. Пока мы с Анной беседовали, Василий привлек внимание местных бабушек. Одна из них захотела отблагодарить фото пернатого красавца правнучке. Попав под прицел камеры, гусь вновь высоко поднял голову, элегантно приподнял крылья и замер, чтобы женщина смогла сделать удачный кадр.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru

Посетителей заповедника привлекают колокольные звоны — они помогают исцелять душу

Вчера отмечался День звонаря. Корреспондент «ВМ» побывал в гостях у известного звонаря, композитора и музыканта Евгения Фокина, который рассказал о секретах профессии и почему решил посвятить себя этому церковному искусству.



1 февраля. Звонарь, известный музыкант и композитор Евгений Фокин исполняет авторскую композицию на колокольные церкви Вознесения Господня в музее-заповеднике «Коломенское». фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

С Евгением Фокиным встречаемся у колокольной церкви Вознесения Господня, расположенной в музее-заповеднике «Коломенское». По крутой лестнице мы поднимаемся на верхний ярус колокольни, откуда открывается прекрасный вид на окрестности. Пока люблю природой, Евгений в течение 15 минут исполняет авторскую композицию. Вокруг колокольни за это время собралось более сотни человек. Когда Фокин заканчивает композицию, он объясняет, почему звонари отмечают профессиональный праздник 5 февраля.

— В этот день чтут память святителя Павла Милостивого (жил в IV веке), епископа Ноланского, — поясняет Евгений. Как-то в древние времена Павлин шел по полю, устал и решил отдохнуть. Он заснул на лугу, где было много цветов — колокольчиков. Во сне он увидел ангелов, которые спустились с небес, держа в руках колокольчики, и звонили в них. А когда епископ проснулся, то решил по форме цветочков отлить из бронзы колокола. — Соотнесение меди и олова в сплаве должно быть в определенной пропорции, иначе не получится хорошего звона, — объяснил композитор и музыкант.

Когда я узнал, что Евгений Фокин увлекался рок-музыкой, играл в вокально-инструментальном ансамбле «Голубые гитары», а потом работал с Машей Распутиной, писал для нее песни, удивился, как он пришел в церковь. — Просто в 1990-х годах серьезно болел отец, и я хотел найти способ, чтобы помочь ему. Мне сказали молиться Богу, и я начал ходить в храм, — вспоминает Евгений. — Был даже небольшой период, когда я пел в церковном хоре. И вот в 1999 году Фокин стал ездить паломником на гору Афон (центр православного

монашества в Греции). Тогда его друг, работавший там звонарем, попросил ударить в большой колокол. — Это сильно повлияло на меня, так как Афон — удел Пресвятой Богородицы. И я, вернувшись в Москву, стал работать в храме Григория Неокесарийского на улице Большой Полянке. Но работа в церкви специфична: здесь нужен монотонный звон, который настраивает верующих на молитву. А вот в музее «Коломенское» я могу создавать свои музыкальные колокольные композиции и проявлять себя более широко, — поясняет Евгений.

И сейчас у него три авторские программы по 15 минут, которые он исполняет в «Коломенском» по выходным в течение нескольких часов подряд. — Многие специально приходят послушать колокольный звон, так как считают, что он исцеляет. Встречались и эмоциональные слушатели, которые во время выступления плакали, — продолжает Евгений. — Да я и сам заметил, что от музыки на душе становится легче. Например, летом бью в колокол и чувствую вибрацию, особенно когда на мне тонкая рубашечка: играю Благовест и чувствую, что будто в кармане мобильный телефон звонит.

АНДРЕЙ ОБЕДКОВ a.obedkov@vm.ru

ДОЛЖЕН УМЕТЬ

Звонарь обязательно должен иметь чувство ритма, без этого не стать профессионалом. При этом наличие музыкального слуха не обязательно. Но звонарем может стать только дисциплинированный человек. Ему нельзя опаздывать на работу в храм, так как служба начинается в определенное время. Нельзя рассчитывать и на высокие гонорары — эта работа больше для души.

ФАКТЫ ПРО ГУСЯ ВАСИЛИЯ

Гусь Василий Васильевич — очень самостоятельная и гордая птица, как отмечает его хозяйка. Ему не особенно интересно общение с другими животными: разные собаки иногда проявляют к нему дружелюбный интерес, но Василию больше нравится щипать их за носы. Гуся Анна и ее мунг купили совсем маленьким. Он регулярно ездит с парой в путешествие по городам России на машине. В этом году ему даже выпала возможность искупаться в Черном море. Но Василий предпочел в нем только поплескаться.

Сегодня на странице «Тенденции и прогнозы» корреспонденты «ВМ» выясняли, как на развитие туристической отрасли повлияет усиление контроля за аттестацией экскурсоводов и гидов. Узнали, как будут проверять качество товаров, которые предприниматели продают с помощью маркетплейсов. Разобрались, есть ли смысл скупать шумевшую криптовалюту от Дональда Трампа и как заранее позаботиться о медицинской страховке для путешествий.



30 процентов россиян любят дарить и получать книги в подарок. А 25 процентов не любят такой подарок.

2,9 на столько процентов увеличилось мировое производство первичного алюминия за 2024 год по сравнению с 2023 годом.

31 процент россиян верят, что 2024-й — год семьи позитительно повлиял на укрепление семейных ценностей.

40 процентов — до такого рекордного значения выросла ставка по кредитным картам в декабре 2024 года, по подсчетам аналитиков.

Тенденции

Экскурсоводов возьмут под строгий контроль

Туризм

С 1 марта 2025 года в России начнут штрафовать экскурсоводов и гидов, которые работают без аттестации. Тем, кто нарушает новый закон, придется заплатить от семи до десяти тысяч рублей за несанкционированную работу.

Юрий Кравкин, опытный гид-переводчик, считает введение обязательной аттестации важным шагом для отрасли. — Ни для кого не секрет, что наша сфера переполнена сегодня «серыми» экскурсоводами, гидами и прочими сомнительными личностями, которые не только оказывают некачественные услуги, но и отбрасывают тень на всех специалистов, — утверждает Кравкин.



23 января. Автор экскурсионных маршрутов и член аттестационной комиссии Андрей Леденев уверен, что новый закон, призванный урегулировать деятельность гидов, не окажет большого влияния на экскурсоводов. Фото: Дмитрий Дубинский

— Не слушайте тех, кто говорит, мол, в нашем возрасте сдавать экзамены как студента уже неприлично. Хороший гид учится всю жизнь, все время открывает для себя что-то новое, — объясняет Кравкин.

Для аттестации необходимо сдать тест и пройти собеседование онлайн

— Тем более если речь идет о знании языка. Андрей Леденев, автор экскурсионных маршрутов и член аттестационной комиссии, сомневается в эффективности нового закона.

— Прохождение такой аттестации — это скорее подтверждение поверхностных знаний, — считает Леденев. — На ум приходит аналогия со сдачей ЕГЭ. Достаточно вы зубрить определенный минимум информации и уметь ее изложить. Такой экзамен не гарантирует, что человек, прошедший его, — настоящий профессионал. По словам Леденева, количество сомнительных экскурсоводов вряд ли радикально сократится после принятия закона. Более того, аттестация не учитывает специалистов, блестящих владение какой-то узкой темой.

— Практически любой может выучить десять заготовленных маршрутов и сдать экза-

мен, — рассуждает экскурсовод. — Но лично я не считаю, что человек, который годами водит великолепные экскурсии, посвященные поэзии Серебряного века, надо знать, сколько метров в высоту здание Победы на Поклонной. Андрей Леденев. — Это отчасти подтверждается тем, что в то время, когда этот закон у нас принимали, в Англии подобный закон был отменен, поскольку там на протяжении десятилетий он не показал себя эффективным.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ БЕКЛЕМЫШЕВ
экскурсовод

Действительно, аккредитация и аттестация могут слугить определенной гарантией качества, но в мире экскурсий ключевым фактором остаются личный контакт и харизма самого гида. Многие люди приходят на экскурсии не только ради информации, но и ради впечатлений. Это похоже на театр — публика выбирает артиста не по званию заслуженного или народного, а по его способности увлечь и заинтересовать. И здесь играет роль не только опыт экскурсовода, но и его индивидуальность. Именно умение создать атмосферу, искренне заинтересовать слушателя делает экскурсию незабываемой. К таким гидам публика возвращается раз за разом.

Прогнозы

Помогут семьям стать больше

В Госдуме выступили за увеличение до одного миллиона рублей размера выплат для погашения ипотеки многодетным семьям.

Напомним, в мае 2024 года Госдума приняла закон о продлении до 2030 года программы помощи многодетным семьям в погашении ипотеки. В этом году в Общественной палате предложили увеличить с 450 тысяч до одного миллиона рублей размер выплат для погашения ипотеки семьям, в которых с начала 2025 года родились третий и последующие дети. В Приморском крае этот проект реализуется с 2023 года.

— Эта инициатива очень разумная, — отмечает заместитель председателя Комитета Государственной думы по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству Светлана Разворотнева. — Обсуждая материнский капитал, мы часто говорим о том, что нужно не останавливаться на рождении второго и третьего ребенка. Однако маловероятно, что в ближайшее время проект по увеличению выплат будет реализован, поскольку в силу определенных обстоятельств бюджет достаточно напряженный, он сверстан с дефицитом.

— Все очень надеются, что все-таки 2025 год станет годом нашей победы, и бюджет будет перекачиваться в сторону социальных направлений, — добавила Разворотнева. — И, возможно, только через год-два эта инициатива обретет уже какие-то более реальные контуры.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru

КОРОТКО

Отходов станет меньше

Производители подписали меморандум об утилизации упаковки и отходов. Согласно заключенному Союзом лесопромышленников и лесозаготовителей России, РАО «Буримпром», Союз переработчиков пластмасс, ассоциация «СтеклоСоюз», Российский союз химиков и Ассоциация текстильщиков России. Ранее в правительстве РФ заявляли, что в 2025 году производители будут обязаны утилизировать 55 процентов упаковки, а с 2027 года — полностью.

Китайский автопром медленно уходит

В России до конца 2025 года могут закрыться 10 процентов китайских автодилерских центров. Такой прогноз озвучил президент ассоциации «Российские автомобильные дилеры» (РОАД) Алексей Поддєколин. Он также добавил, что в Москве такие центры уже начали закрываться.

Правительство увеличит маткапитал

Общий размер материнского капитала составит 912 тысяч рублей в 2025 году. Об этом сообщил министр труда и социальной защиты РФ Антон Котяков. Он отметил, что это почти на 80 тысяч больше, чем в 2024 году. Так, с 1 февраля сумма сертификата на первого ребенка увеличится на 60 тысяч и составит 690 тысяч рублей.

Сегодня мы продолжаем рубрику «О чем говорят?». В ней компетентные эксперты отвечают на самые актуальные вопросы, которые волнуют наших читателей. Если у вас есть вопросы, пишите на почту edit@vm.ru с пометкой «О чем говорят».

Выбрать страховку, найти репетитора

Пользователи сети скупают криптовалюту Дональда Трампа. Есть ли смысл покупать ее россиянам? Какая будет выгода?

ПЕТР ЩЕРБАЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Популярность такой криптовалюты, так называемых мемкоинов, часто зависит от пиара ее самой и поддержки известных личностей, что может приводить к спекуляциям. Инвесторы должны тщательно анализировать рынок, а не просто следовать трендам. «Трампоин» Дональда Трампа резко упал после запуска криптовалюты первой леди США Мелании Трамп. Эта ситуация наглядно демонстрирует риски таких инвестиций. Весь рост «мемкоинов» носит чисто спекулятивный характер. Инвесторы, если хотят купить такую валюту, должны быть готовы к высокой волатильности на рынке, в том числе к изменениям цен в диапазоне 20–50 процентов за короткий срок, включая возможность резкого снижения стоимости.



О чем говорят

в управляющую организацию и заказать контейнер для утилизации этих отходов, либо позвонить в транспортные компании, которые оказывают подобные услуги для вывоза мусора.

В том случае, если в местах общего пользования находится, так скажем, имущество одного из собственников, управляющая организация должна выдать ему предписание, чтобы он немедленно ликвидировал отходы. По хорошему, хранение коробок и упаковок в подъезде — это нарушение пожарной безопасности, различных технических регламентов и санитарных норм. Организация должна предъявить претензию или выставить счет собственнику на эту дополнительную работу. Если этого не происходит, можно обратиться

в жилищную инспекцию, на горячую линию, а также на сайт мэра или оставить заявку на портале «Активный гражданин». Есть вариант написать жалобу в Государственную информационную систему ЖКХ. Там достаточно быстро отвечают на такие запросы. Если речь идет о нарушении, то, во-первых, УК сама может быть оштрафована за бездействие. А вот что касается конкретного недобросовестного соседа, можно составить протокол об административном правонарушении, однако необходимо будет предоставить множество доказательств.

в жилищную инспекцию, на горячую линию, а также на сайт мэра или оставить заявку на портале «Активный гражданин». Есть вариант написать жалобу в Государственную информационную систему ЖКХ. Там достаточно быстро отвечают на такие запросы. Если речь идет о нарушении, то, во-первых, УК сама может быть оштрафована за бездействие. А вот что касается конкретного недобросовестного соседа, можно составить протокол об административном правонарушении, однако необходимо будет предоставить множество доказательств.

Россияне на курортах Таиланда начали массово болеть. Как при планировании путешествия правильно выбрать страховку, чтобы по максимуму покрыть медицинские расходы в случае болезни?

ДИАНА ФЕРДМАН
РУКОВОДИТЕЛЬ ТУРИСТИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ

Если путешествие организовано через туроператора, то в турпакет обязательно включен страховой полис. Кстати, в последнее время туристы от них все чаще отказываются. А этого, конечно же, не следует делать. Потому что доктора в отелях в большинстве случаев обслуживают гостей только по страховому полису из турпакета.

Если же страховка личная, оформлена отдельно в банке, то туриста могут заставить ехать до ближайшей больницы, что совсем неудобно. Есть также туристические компании, которые предлагают расширенный пакет услуг, включающий расширенную страховку. Я бы советовала брать именно такие варианты, потому что при, казалось бы, лишней затрате всего в пару сотен рублей вы спасаете себя от потенциальных крупных затрат в тысячи и десятки тысяч долларов. Когда же туристы совсем не оформляют страховку, это становится довольно серьезным нарушением, которое приводит к очень неприятным для кошелека последствиям.

Соседи в новостройке оставляют коробки от мебели и техники на лестничных пролетах, они лежат там неделями. Управляющая компания их не убирает. Куда жаловаться?

ЕВГЕНИЙ ИОНИСОВА
ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ ЖКХ

За упаковку, возникающие при переезде, отвечает собственник квартиры. Его обязательно обратиться либо

Как правильно выбрать репетитора для подготовки к ЕГЭ? Какая сейчас средняя стоимость услуг?

КСЕНИЯ ЗОРИНА
ПРЕПОДАТЕЛЬ ИСТОРИИ, РЕПЕТИТОР

В первую очередь я бы обратила внимание на стаж и на качество вуза, который окончил репетитор. Тот факт, что он сам сдал ЕГЭ на условные 100 баллов, для меня не имеет значения. На самом деле, понять, ваш ли это преподаватель, можно только одним способом — встретиться с ним. Мне кажется, что если занятия с репетитором будут состоять из бесконечного «прорешивания» разных вариантов ЕГЭ, то это бессмысленно, ведь необходимо не просто проверить, сколько знает ученик, а помогать ему получать и усваивать новую информацию. Хотя, безусловно, решать варианты ЕГЭ с репетитором полезно. Цены на рынке услуг репетиторов изменились еще со времен пандемии. Тогда появилось очень много онлайн-курсов и сессий с преподавателем, которое приводит к очень неприятным для кошелька последствиям.

Цены на рынке услуг репетиторов изменились еще со времен пандемии. Тогда появилось очень много онлайн-курсов и сессий с преподавателем, которое приводит к очень неприятным для кошелька последствиям.

Электронные прилавки станут регулировать жестче

В России планируют усилить контроль над продажей товаров на маркетплейсах. Так хотят исключить случаи реализации контрабанды и контрафакта через интернет-площадки. Соответствующие меры будут закреплены в федеральном законе «О платформенной экономике в Российской Федерации», проект которого уже опубликован.

Проблема продажи некачественных товаров через маркетплейсы тормозит развитие отечественной экономики, отметили в организации «Общественная потребительская инициатива». Ее представители ранее просили Минпромторг принять меры в связи с большим объемом продажи контрафакта и контрабанды в интернете.

Проект закона, направленного на решение проблемы, предполагает то, что площадки будут тщательно следить за поставщиками и продукцией. Сотрудники маркетплейсов при отгрузке товара на свой склад должны будут проверять маркировку продуктов, если она необходима, и нали-

чие «Честного знака». В случае нарушения площадки будут отказывать продавцам. Торговцы, в свою очередь, должны иметь регистрацию в Государственной информационной системе мониторинга оборота товаров (ГИС МТ), соблюдать все требования к нанесению кодов и передаче данных. Пока законопроект находится на доработке, Минпромторг и Минэкономразвития России рекомендовали Ассоциации компаний интернет-торговли уже проверять продавцов на предмет соблюдения ими обязательных требований к маркировке товаров и передаче информации в ГИС МТ. Таким

образом, меры по борьбе с контрафактом стали применяться на маркетплейсах еще до принятия закона. — У крупных игроков на рынке и так все в порядке с документами. Меры затронут начинающих предпринимателей или «середнячков», которые готовы вести бизнес рискованно. Однако следовать новым правилам будет не так уж и тяжело, — объяснила продавец изделий из войлока на одном из крупных маркетплейсов Мария Никитчук. Предприниматель отметила, что в случае большого оттока торговцев площадка может поднять комиссию, цену на услуги доставки или принять

другие меры, чтобы компенсировать отсутствие прибыли от ушедших с рынка игроков. — Впрочем, я думаю, что массовый «исход» маловероятен, — подчеркнула Мария Никитчук. Серийный предприниматель Сергей Гоменюк, однако, считает иначе. — Российские бизнесмены крайне не любят многозадачность. Каждый дополнительный бизнес-процесс приводит к оттоку продавцов и снижает желание новичков начать торговать на маркетплейсах, — рассказал Сергей. Также, по его словам, меры повлияют на увеличение сроков доставки товара до покупателей. — Новые правила, связанные с проверкой маркировки продукции, затрут «приемку» на складах маркетплейсов, поскольку их работникам потребуется перестроиться, — подчеркнул Сергей. Если правительство утвердит закон «О платформенной экономике», он вступит в силу 1 сентября 2025 года.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Доли рынка маркетплейсов, %



По данным delo.modulbank.ru (конец 2024)

СПРАВКА

«Честный знак» — это национальная система маркировки и отслеживания пути продукции, в рамках которой на товары наносится специальный код. Он выглядит как небольшая черно-белая квадратик. В нем зашифрована информация о товаре: наименование производителя и поставщика, срок годности, состав, разрешительная документация. Если продукт должен быть маркирован, а кода на нем нет, то перед вами либо контрабанда, либо контрафакт.

31 января кинопремия «Золотой орел» назвала победителей. И вот начался последний месяц зимы, богатый на громкие премьеры. Пока он набирает обороты, постараемся не упустить ленты, стоящие внимания. Рассказываем про исторический боевик «Злой город» Константина Буслова. Наблюдаем за Александром Петровым, играющим близнецов в комедии «Василий» Дмитрия Литвиненко. Отправляемся на Крайний Север с авторской лентой «Агния» Павлы Стратулат.

Как маленький город Козельск войску Батыя противостоял

Премьера

Стартовал кино-театральный прокат исторического военного боевика «Злой город» режиссера Константина Буслова. Эта лента посвящена обороне Козельска от ордынцев в 1238 году, которая продолжалась почти два месяца.

Кажется, у этого эпического кинополотна есть возможность понравиться всем. Здесь есть сложные продолжительные бои, где проработано все: не только движения, но и мимика актеров. Тут поднимаются глубокие этические и духовные вопросы, цепляют оригинальные разнохарактерные персонажи. Держит напряжение сюжет. А в основе — событие из истории Руси.



Кадр из фильма «Злой город» (2025) режиссера Константина Буслова, справа актер Алексей Розин в образе воеводы Козельска Вадима, слева актер Марат Абишев в роли ордынца Амета, эти герои по личному выбору оказываются в бою плечом к плечу

— Берендей любопытен тем, что у него нет границ, он властный и свободный, но потом он меняется, находит Бога и становится совершенно другим человеком. Эта многогранность и делает его таким интересным, — рассуждает о своем персонаже актер Алексей Шевченко. — Ратша — профессиональный воин, и Берендей приходит к нему, под его руководство. Проект масштабный. Только для массовых сцен ежедневно гримировали и одевали по 100–300 артистов. Изготовили около 1000 оригинальных костюмов, включая реквизит, создали декорации города, который мог бы быть жилым.

— Подготовка велась почти два года, мы построили настоящий Козельск 1238 года, огромный деревянный мост через реку Жиздра, на котором происходят важные события фильма, — вспоминает режиссер Константин Буслов. — Монгольский стан Батыя из многочисленных юрт — с телегами, арбами, каменными машинами, стенобитными таранами, лестницами и бытовое утварью того периода. Действие ленты разворачивается по обе стороны козельских стен. Зрители увидят и защитников города, и его захватчиков. Будут темы предательства и искупления. Ста-

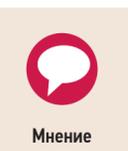
нет очевидным, как личные интересы одного человека могут повлиять на судьбу народа. И как важно, чтобы каждый был готов стоять за своих, даже против подавляющего большинства. — В декорациях мы использовали интересную концепцию: стены города словно подпираются спинами домов. Получилось, что город защищает сам себя. Нет отдельного жилого пространства и фортификационных сооружений, все — единое целое, — поясняет художник Сергей Февралев. — Мы сделали декорацию соответствующей духу фильма, но старались сохранить историческую правду.

Эта лента из тех, что не просто развлекает, но дает новый опыт. Ведь хотя финал известен, переживаешь не за кого-то конкретного, но за всех защитников Козельска сразу. Признаться, картина расширила палитру знакомых мне чувств. Она позволила ощутить, каково это — зная, что обречен, до последнего оберегать то, что бесценно и важно. Несмотря на жанр, кажется, фильм «Злой город» — один из самых жизнеутверждающих кинопроектов, который я видела. От него остается желанием ценить каждый миг отведенной нам жизни. И эта лента о том, что любовь побеждает смерть.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ РЯЗАНЦЕВ президент кинопрокатной компании
Фильмы об истории России всегда вызывают большой интерес. «Злой город» — масштабное кино с впечатляющими декорациями, множеством исторически достоверных костюмов и интересных персонажей. Это фильм о русской душе, о несгибаемой смелости, русском характере. По настроению он напоминает такие картины, как «Андрей Рублев» и «300 спартанцев», а по масштабу не уступает таким зарубежным историческим драмам, как «Викинги» и «Сегун».

Искусственные чувства



Кинематограф и нейросети — тема неисчерпаемая. Массово об искусственном интеллекте (ИИ) заговорили пару лет назад. С тех пор новостная лента пестрит событиями. Вот «Бруталист» Брэйди Корбе рискует остаться без «Оскара», на который номинирован. Все потому, что в нем с помощью одной из программ откорректировано произношение текста на венгерском

актерами Эдрианом Броуди и Фелисити Джонс. И в создании макетов зданий, спроектированных героем-архитектором, внес свою лепту ИИ. Противники заявляют: его использование в кинематографе, как допинг в спорте. Защитники говорят: пора перестать замалчивать тему и обсудить границы дозволенного. А у нас скоро выйдет в прокат фильм «ОН и Она» с Юлией Пересильд, где ИИ использовался на всех этапах производства. Впрочем, лента посвящена этой теме, так что неудивительно. Любопытнее то, что нейросети были задействованы для некоторых кадров документальной ленты «Крест» Сергея Дебижева, но лишь чтобы показать виртуальную реальность. А вот создатели ленты «Небриллиантовая рука» решили отказаться от идеи наложить дипфейк (поддельное изображение) Андрея Миронова на лицо Алексея Воробьева, как сначала планировали, сообщило профильное издание «Биюлетень кинопрокатчика». И это радует. Как-то в порядке развлечения я воспользовалась возможностью увидеть свое лицо в сцене «Человек с бульвара Капуцинов». Эмоций было море. На пару-тройку просмотров. Да и попытки пообщаться с ИИ могут быстро наскучить — на том конце чата нет собеседника, лишь фрагменты знаний, их краткий пересказ. От



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО ОБЗОРЩИЦА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

любого нового опыта захватывает дух! Но надолго ли? Участие нейросетей всегда заметно. Есть там что-то нестоящее, «идентичное натуральному». Кажется, нельзя отрицать то, что мы заглядываем в новую эру. В ту, которую предсказали фантасты, где человек в маленькой комнате со шлемом на голове сможет управлять вселенными, переключая сюжеты и меняя правила игры нажатием кнопки. Полагаю, и фильмы, где главный герой/героиня будет иметь лицо и фигуру самого зрителя благодаря технологиям, не за горами. Я бы такой посмотрела! Что уж говорить о шлифовке акцента, поиске идей для сценария или прописывании диалогов. Но хотелось бы, чтобы участие ИИ в произведениях искусства оставалось на уровне инструментальной, а не в области идей — ведь иначе не человечество начнет обучать нейросети, а наоборот. Я не нахожу плохого в том, чтобы улучшить процессы: привести голос в печатный текст, набросать эскизы, близкие к описанию, сгладить произношение. Как и в том, чтобы греть еду в микроволновке, ездить на метро, слушать аудиокниги. Но блюдо, приготовленное на открытом огне, пешая прогулка и чтение вслух ценнее и приятнее. Порой так хочется вернуться в мир простоты, где человека учит человек, а чувством не грозит стать искусственными под воздействием ИИ.

Сказ о печнице, которая на Севере холод отгоняла

В конце января на экраны вышла драма «Агния» — полнометражный режиссерский дебют Павлы Стратулат. Рассуждаем, почему стоит посмотреть эту грустную северную сказку.

— Пазл для фильма собирался постоянно — он обростал деталями нынешней реальности, и я влетала сюда подробности моей жизни на Кольском полуострове. Собственно, авария в доме и соседи взяты из моего детства. И когда я начала писать первый драфт (черновик сценария. — «ВМ»), изучая наши реалии, стало очевидно, что люди замерзают в аварийных домах

Лента балансирует между модными тенденциями и давними традициями

до сих пор, — вспоминает Павла Стратулат. — Но социальную драму делать не хотелось (меня больше влечет в драматическую комедию), было принято решение совместить сложную жизнь героев с их ироничным отношением к происходящему — иначе на Севере не выжить. «Агния» — атмосферная картина, визуально щедрая, с внимательным отношением

к деталям. Она балансирует между сценами с модными тенденциями в духе медитации и давними традициями, например, замешивание ногами глины для печи. В ленте много внешнего холода: снега, льда, зимней природы. И столько же внутренней жажды человеческого тепла. И кажется, что, несмотря на отсутствие амбиций, у Агнии есть мощное желание жить, которым она способна делиться с людьми, ее окружающими.

— Путь от сценария до экрана занял больше четырех лет, — отмечает Павла Стратулат. — У Агнии есть прототип, с появлением героини и начался история создания этого фильма. У этой женщины закаленный характер и есть свое видение того, какие должны быть печи, кому делать печь, а кому нет. Если человек ей не понравится, то она не согласится сложить ему печь, даже если нужны деньги. Для нее печь в каком-то смысле живое существо. Эта лента из разряда тех, которые запоминаются надолго, к которым хочется возвращаться. И хотя кажется, что каждому герою фильма по своему плохо, при этом также и верится, что любой из них может создать свое собственное «хорошо», если постарается. Рекомендовано к просмотру тем, кто любит многослойное авторское кино, современные сказки без волшебства и грустные истории со светлым настроением. Кино для выросших детей, вынужденно ставших взрослыми.

НОВОСТИ

Неигровые ленты
С 21 по 23 февраля в Национальном центре «Россия» пройдет III Международный фестиваль документального кино «RT. Док: Время наших героев». Покажут 20 неигровых лент, включая работы Сергея Дебижева и Максима Дабеева. Также запланированы встречи с вендорами.

Кадровые изменения
Режиссер Федор Бондарчук покинул пост председателя совета директоров киностудии «Ленфильм» в конце прошлого года. Эту должность он занимал с октября 2012 года. Причина — увеличение занятости по вопросам основной деятельности, связанной с компаниями, которыми Бондарчук руководит.

Зарубежные проенты
Российский актер Юрий Колокольников принял участие в съемках третьего сезона американского сериала «Белый лотос». На этот раз события будут разворачиваться в Таиланде. Выход проекта запланирован на 16 февраля.

Героическая комедия
Завершились съемки ленты «Есть только Миг» Александра Жигалкина о Великой Отечественной войне в нетипичном жанре героической комедии. Ведущие роли исполнили артисты Даниил Попов, София Лопунова, Алексей Шевченко и другие.

Братья-близнецы ищут любые способы, чтобы вернуться из Мексики домой

Задорная комедия с драматическими нотками «Василий» Дмитрия Литвиненко уже на экранах. Близнецы, которых играет Александр Петров, из Мексики стремятся вернуться обратно в Россию.



Фото со съемок фильма «Василий» (2025), актер Александр Петров в образе главного героя Васи, который поехал в Мексику спасать своего брата-близнеца Колю

Но прежде всего братья Василий и Коля хотят выжить. По сюжету Вася работает в детском доме в поселке Ковылкино. Благодаря журналистам он узнает, что его близнец Коля, известный как Бэйли Вудворд, которого в детстве увезли в другую страну, задержан в Мексике. Вася решает спасти брата. Но раз уж Коля «кинул» криминального авторитета, то добросердечного брата тем более может облапошить. — Я структурировал для себя, в какой день я Коля, а в какой — Бэйли. Один день готовился к одному, другой — к другому, и снимали мы каждого по-разному, — приоткрыл детали актерской кухни Александр Петров. — Но были дни, когда приходилось по 25 раз передевать, перегримировать, причем в пустыне, в жару... Надо было переодеться и понять за три секунды, кто ты сейчас, Вася или Коля.

Большая часть действия разворачивается в Мексике, с соответствующей атрибутикой и эмоциональным накалом. Погоня и выстрелы, карнавалы и песни, звезды в небе над пустыней — в ленте много колоритных деталей и сюрпризов для зрителей. — Сначала никто не предупреждал меня, что придется учить русский для роли, — вспоминает мексиканская актриса Барбара де Рехиль, сыгравшая жену криминального авторитета Бониту. — Но по-настоящему в сценарий добавля-

лось все больше фраз на русском, мне присылали все больше текста, и так я начала говорить на новом для себя языке. И сейчас пытаюсь учить этот красивый язык, но мне, как мексиканке, он не просто дается. Но раз Бонита говорит по-русски в кино, значит, невозможного нет. Эта лента не стандартная комедия, или мелодрама, или боевик... Она похожа на замысловатую игру в игре, со множеством отсылок к известным фильмам и сериалам, множеством комедийных ситуаций и с драматическими переживаниями героев. И весь этот разножанровый калейдоскоп объединяет режиссерское видение, полное иронии и доброты. — В Диме Литвиненко актерский состав «Василия» нашел благодарного зрителя и тон-

кого психолога, который хорошо улавливает эмоции артистов. А мы как продюсеры — профессионалы, способные в сжатые сроки и почти в полевых мексиканских условиях принимать непростые решения, — поделился Федор Бондарчук. — Дима грамотен и по делу использует импровизацию, благодаря чему в кадре рождаются еще больше комичных ситуаций. Герои фильма «Василий» проходят путь от предательства до понимания и прощения, от отторжения до принятия. Пожалуй, фильм можно рекомендовать всем, кроме самых маленьких, чтобы посмеяться, полюбоваться красотой, задуматься о ценности семьи и близких. — В Диме Литвиненко актерский состав «Василия» нашел благодарного зрителя и тон-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ЗОЛТАРЕВ АВТОР СЦЕНАРИЯ

«Василий» — история о забытых и обретенных надеждах. Наверное, у каждого из нас есть что-то, что мы бы хотели поменять в наших отношениях с родственниками. Каникулы, обиды или нелепые слова, которые были сказаны сгоряча. Это нормально. Но иногда такие вещи приводят к трагедии, и неверно сложно найти в себе силы, чтобы это поменять. Хочется верить, что, выйдя из кинотеатра, кто-то просто захочет посидеть за столом с родными, которых он давно не видел. Это было бы здорово.

КСТАТИ

Режиссер и автор сценария ленты «Агния» Павла Стратулат родился 18 мая 1986 года на Кольском полуострове. Окончил физико-математический факультет Балтийского университета в 2008 году. Окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров (ВКСР), мастерскую Павла Лунгина, в 2018 году. Затем сценарный факультет Всероссийского государственного института кинематографии (ВГИК), мастерскую Юрия Арабова, в 2021 году. Картина «Агния» — полнометражный игровой дебют Павлы.



Точка

Сегодня точку в номере ставит сотрудник российской компании, разрабатывающей систему радиоэлектронной борьбы (РЭБ), Николь Титкова, которая принимает участие в национальной выставке и форуме инфраструктуры гражданской авиации NAIS. Она представляет радиопеленгатор «Стрелка» и купольную систему «Клумба», благодаря которой осуществляется сбор информации об устройстве, включая его полетный маршрут. Устройство позволяет идентифицировать направление в полете и отслеживать перемещение. Компания, в которой работает Николь, представляет три изделия, которые способны подавлять дроны типа Mavic. В рамках выставки посетители смогут ознакомиться с последними достижениями в области разработки беспилотных авиационных систем, а также с передовыми системами защиты от угроз, связанных с применением беспилотников. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

Чего нас лишает эта привычка



Мнение

6 февраля отмечается Всемирный день отказа от мобильного телефона. Сторонники диджитал-перезагрузки предлагают хотя бы раз в год отложить в сторону гаджеты и подумать, чего нас лишает привычка постоянно быть на связи.

Не знаю, как вы, а я очень нервничаю, если даже в театре просят отключить мобильник. Во-первых, потому что

я хожу туда в основном как рецензент и мне бывает чертовски необходимо записать на диктофон реплику или диалог, а то и сфотографировать мизансцену. Конечно, я в курсе, что в таких случаях гораздо приличнее носить с собой блокнот, а картинки могут прислать организаторы. Но есть же и во-вторых... Ну не могу я не проверить все свои мессенджеры и почту хотя бы каждые полчаса, а вдруг пропустишь что-то судьбоносное?

Впервые о болезненной зависимости от телефона, номофобии, заговорили в 2001-м — за год до появления диагноза одна из компаний выпустила сенсорную модель, которой было присвоено почетное звание смартфона, а три года спустя во Франции увидел свет первый роман на языке смс-сообщений «Пассаж о табаке» Фила Марсо. На языке первоисточника в заглавии романа содержалась смысловая игра (Pa sage a Tabac — сокращение от Passage a Tabac — «Избегание»), которая выстраивалась вокруг сокращений, аббревиатур и прочего манкирования грамматикой для экономии места. Вроде наших «спс», «пжлт» и «ща». Именно Марсо приписывают инициативу проведения

всемирных дней без трубки, которые проходят ежегодно 6-8 февраля: советуют выйти на улицу и пройтись по любимым местам, заранее договориться с друзьями и вместе пойти в музей, кино или даже покататься на лыжах. Те, кто это практиковал, признаются, что, отключившись на прогулку без связи, нужно много всего предусмотреть — заранее построить маршрут, не забыть банковскую карту, а лучше даже прихватить наличные, предупредить родственников, коллег и начальство, чтобы день без телефона не стал последним днем на работе. Что лично меня удивляет: молодые люди жалуются, что без интернета стало сложно поддерживать разговор. «Темы возникают разные, и если я что-то не знаю, лезу в поисковик, а тут приходится полагаться на свою дырявую память». Девушки ставят вопрос иначе: «А как ты знаешь без смартфона, сколько калорий «съел» на ужин?» Сплошные неудобства... или возвращение к нормальному адаптационному ресурсам памяти и организма? Не знаю, как вы, но отлично помню времена, когда никаких мобильных телефонов просто не было. На ужин, бывало, переждали, но чувствовали себя намного свободнее — дернуть никто не мог, если вы не на проводе.



ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

61 процент россиян планирует продолжить работу по достижении пенсионного возраста. Такими результатами опроса поделились специалисты интернет-сервиса по размещению объявлений. При этом большинство респондентов, которые хотят работать на пенсии, стремятся к финансовой независимости.

Вопрос дня

Большее половины россиян хотят работать на пенсии. И как вам?



АНАСТАСИЯ ДУРОВА
психолог

С точки зрения психологии и способностей мозга и тела существует целый ряд причин, по которым работать после достижения пенсионного возраста тяжелее. Людям становится сложнее осваивать новые технологии. Конечно, есть те, кто активно старается учиться, но из-за физиологических особенностей это требует больше времени и усилий. Возраст также влияет на психологическое восприятие: освоение новых навыков дается людям тяжелее. Работа после выхода на пенсию чаще всего становится необходимостью, а не желанием. Некоторые пожилые люди действительно хотят развиваться и пробовать новое, но физические ограничения и проблемы со здоровьем игнорировать после того, как исполняется 60 лет, уже сложнее.



АННА ОЧНИНА
социолог

Как-то раз преподаватель в университете задал нам вопрос: «Кому больше нужны деньги — молодому или зрелому человеку?» Мы, студенты, единодушно ответили, что

всем быстро и эффективно. Недостатки в этом вопросе тоже есть. Если возрастной кандидат переходит в другую компанию, сам переход для него и коллег может быть тяжелым: со временем становится сложнее адаптироваться к новым условиям и обстановке. Также среди недостатков можно выделить отсутствие гибкости. Молодые люди способны быстро адаптироваться к ситуации и находить эффективные альтернативные решения задач. А на рынке труда очень ценится гибкость ума. Вообще, в специалистах пенсионного возраста нет ничего плохого: все зависит лишь от внешних обстоятельств и личных качеств.



ЕКАТЕРИНА ПОЛОВНИКОВА
HR-СПЕЦИАЛИСТ

Опыт и связи — главные преимущества возрастных сотрудников. За годы работы в любом случае нарабатывается своя «база» знакомых, к которым можно обратиться по любому вопросу. В деловом мире связи — это все. Если у вас есть внештатная ситуация и подходящие люди, любая проблема может решиться



ВАЛЕРИЙ РЫЗАНСКИЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ПЕНСИОНЕРОВ РОССИИ»

На мой взгляд, мы наблюдаем серьезный социальный феномен. За последние два десятилетия средняя продолжительность жизни во всем мире значительно увеличилась, что также отражается на возрасте выхода на пенсию в разных странах. Основные причины этого явления: внимание к здоровью, пропаганда здорового образа жизни и улучшение медицины. Кроме того, уровень пенсионного обеспечения часто не позволяет сохранить прежний уровень жизни, что подталкивает людей оставаться активными. Также изменились и восприятие роли пенсионеров в обществе: они хотят участвовать в социальной, культурной и политической жизни страны. Сегодня у них больше возможностей для самовыражения и активного долголетия.

Подготовила МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Школьники обменяются опытом создания выставок



5 февраля. Директор детского центра Музея Победы Елена Слесаренко и ученица 10-го класса московской школы № 2006 Мария Тучина осматривают экспозицию выставки «Равнение на героев». **ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМАБЛЮК**

Вчера в Музее Победы стартовала серия открытых уроков, посвященных выставке «Равнение на героев». В мероприятиях приняли участие школьники из Москвы, Орловской области и Республики Беларусь.

Занятия проходят в рамках программы «Школьный музей Победы». Проект открылся межрегиональной конференцией, которую назвали так же, как и выставку — «Равнение на героев». Школьники и педагоги представили свой опыт участия в создании новой экспозиции, размещенной в музее на Поклонной горе. — В нашей школе музейный комплекс представлен тремя разными локациями. Это этнографический музей «Колесо истории», «Театральная гостиная» и военно-исторический музей «Память», — рассказывает ученица школы № 2006 Олеся Рудакова. По словам Олеся, «Театральную гостиную» открыли в 2009 году к 100-летию народного артиста СССР и Героя Социалистического Труда Ро-

стислава Плятта (1908–1989). Она стилизована под светские салоны XVIII и XIX веков, которые посещали дворяне. — Среди экспонатов музея можно найти старинную мебель и театральный реквизит. У нас также есть свои костюмеры, — дополнила Олеся. Серия открытых уроков продлится две недели. Ребята расскажут об экспонатах из школьных музеев, выставленных в экспозиции на Поклонке, а также о судьбах людей, которые были связаны с этими историческими артефактами. — Наши музеи активно участвуют в воспитательной работе и образовательном процессе. Там постоянно проводятся интерактивные уроки, они помогают в изучении школьных предметов. Мы также участвуем в московских городских проектах «Учебный день в музее» и «Мой героический район», — отметил ученик школы № 2006 Платон Баялинский. Участники, в число которых входят не только школьники, но и педагоги, также обсудят

успешные методы патриотического воспитания и расскажут об особенностях работы своих школьных музеев. К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне сотрудники учреждения отберут из числа участников тех, кто будет представлять Музей Победы на конференции, посвященной юбилею.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА СЛЕСАРЕНКО директор детского центра Музея Победы
Выставка «Равнение на героев» соединяет темы Великой Отечественной войны и специальной военной операции. В ее организации приняли участие три образовательных учреждения из Москвы, Орловской области и Республики Беларусь. В нашем музее имеется уникальная площадка, где на протяжении пяти с половиной лет демонстрируются лучшие школьные музеи. В преддверии 80-летия Победы мы с гордостью отмечаем, что общее количество выставок достигло 60, а более миллиона человек стали участниками проекта.

ДЕЛОВАЯ АФИША

Тренинг
Трудовой договор или ГПХ: в чем разница?
Площадь Ильича
Ул. Сергея Радоневского, 1, стр. 1
ГБУ «Моя карьера»
6 февраля 10:00, бесплатно
Участники узнают, в чем отличие гражданско-правовых и трудовых отношений, в чем их плюсы и минусы, а также при каких условиях можно добиться изменения договора.

Конференция
Рынок недвижимости: вызовы и перспективы
Серпуховская
Стремлянский пер., 36, корп. 2
РЭУ им. Г. В. Плеханова
6 февраля 11:00, бесплатно
На мероприятии обсудят цифровизацию рынка недвижимости, его тенденции и вызовы, а также вопросы доступности жилья и безопасности сделок.

Следователи ищут без вести пропавшего пенсионера

В Подмосковье разыскивают пенсионера Леонида Шуменко (на фото). Об этом сообщили в СК РФ.

среднего телосложения, волосы короткие седые, глаза голубые. На левом виске — шрам. Есть съемные протезы. — Был одет: серая рубашка, серые штаны, черные ботинки, серая шапка, — сообщают приметы в СК РФ. Всех, кто располагает сведениями, просят обратиться в ближайшее отделение полиции или позвонить по телефону 112.



ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

28 июня 2024 года Леонид Шуменко покинул место временного пребывания: деревянная пристройка Бурмакинского сельского поселения Некрасовского района Ярославской области. И безвестно исчез. Шуменко родился 3 февраля 1936 года. На вид ему 85–90 лет, рост 165 сантиметров,

Частности

Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помощь вернуть или расписать квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость

• Куплю квартиру Т. (915) 353-04-44

Коллекционирование

• Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

