

Хранители вековых традиций гостеприимства

Студенты столичных вузов встретились с менеджерами отелей → стр. 3

Московский подросток выиграл у чемпиона мира

Норвежский шахматист признал поражение на 56-м ходу партии → стр. 6

Певец, композитор, политик Полад Бюльбюль оглы:

Азербайджан с Россией вместе уже столетия, важно развивать нашу дружбу → стр. 7

Вторник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 04.02.25

№ 19 (29938)

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

☁️ 0 | ☁️ -2

НА VM.RU

В национальном парке «Лосиный остров» появились подснежники, сообщается в Telegram-канале нацпарка. Из-под листьев выглянули ростки первоцветов.

Приоритет — натуральность

Отечественные компании и производители из дружественных стран представили разнообразные продукты питания

Ответ санкциям

Вчера в Экспоцентре стартовала международная выставка «Продэкспо-2025». Здесь российские и зарубежные компании представляют свои продукты питания и сырье для их производства.

Прилавки и стенды пестрят разнообразными упаковками и дегустационными наборами. Здесь можно попробовать мягкий сливочный сыр, там — мороженое, а еще чуть дальше — разные торты и шоколадки. Большинство товаров кажутся неизвестными: их не встретишь на прилавках московских супермаркетов. Но оно и понятно: здесь собрались компании из разных уголков России, а также из дружественных стран. И еще не все эти продукты вышли на столичный рынок. — «Продэкспо-2025» — крупнейшая международная выставка продуктов питания, напитков и сырья для их производства, — рассказывает генеральный директор АО «Экспоцентр» Максим Фатеев. — Это мероприятие уже более 30 лет определяет направление развития продовольственного сектора экономики нашей страны. За эти годы выставка стала ключевой площадкой, где беспрепятственно и эффективно могут взаимодействовать производители и поставщики продуктов питания с закупщиками федеральных и региональных торговых сетей, кафе и ресторанов.

— На «Продэкспо» можно оценить ключевые результаты развития пищевой и перерабатывающей промышленности в нашей стране. Мероприятие позволяет узнать о последних



3 января. Директор по маркетингу официального дистрибьютора в России белорусских сыров и мороженого Альбина Ахметгалеева и повар Владимир Хегай демонстрируют дегустационную тарелку. Фото: МАРИЯ ХАЛДОВА

новинкам рынка, обменяться опытом и найти деловых партнеров. Убедена, что и в этот раз участники обсудят развитие индустрии, точки роста продовольственного сектора и другие актуальные вопросы, — отметила министр сельского хозяйства России Оксана Лут. Каждая компания привлекает гостей к своему стенду по-разному. Одни раздают яркие флаеры, другие устраивают мастер-классы, где посетители могут получить необычные способы приготовления продукции компании.

— На этой выставке мы впервые представляем потенциаль-

ным клиентам пармезан, который недавно начали выпускать: готовим в головке сыра пасту, которую потом могут попробовать посетители, — рассказывает директор по маркетингу официального дистрибьютора в России белорусских сыров и мороженого Альбина Ахметгалеева. — Наша компания базируется в Москве. Мы

Гости выставки попробовали новинки, которых еще нет в магазинах

закупаем сыры и молочную продукцию у крупных предприятий Белоруссии и продаем их российскому клиенту. Уже не первый год принимаем участие в «Продэкспо», потому что сюда приходят люди, которые ищут новые интересные продукты. И мы готовы удовлетворить их запросы. Выставки — не единственный способ помочь развиваться отечественным производителям. По данным mos.ru, столичным предприятиям доступно более 20 мер поддержки. Среди них — налоговые льготы, возможность арендовать земельный участок со скидкой или взять инвестиционные кредиты от Фонда поддержки промышленности и предпринимательства.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

В этом году на «Продэкспо-2025» принимают участие 1835 компаний из 36 стран мира. Основной костяк, конечно, составляют отечественные производители. Здесь их около 1380. Однако свои новинки также демонстрируют компании из стран Азии, Африки, Европы, Южной Америки. Традиционно ассортимент выставки охватывает разные сферы индустрии питания: от базовых продуктов до деликатесов, халалля, органического и спортивного питания.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ**СПРАВКА**

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ
Выставки — это один из главных инструментов развития отраслей экономики и привлечения инвестиций. Именно здесь производители и поставщики проще презентовать свою продукцию, находить партнеров, заключать контракты. Когда-то эту функцию выполняли ярмарки. Но с момента перехода на более высокий уровень Москва стала выставочным центром страны и остается им. Это правильно и логично: столица — административный, финансовый, логистический центр России, где сходятся все артерии современной экономики.

ГРАФИКА ГОРОДА**Световой микроскоп**

День российской науки отмечают 8 февраля. Москвичи смогут узнать о достижениях ученых, познакомиться с оборудованием, на котором они работают, в том числе — с микроскопами.

АНОНСЫ МЕРОПРИЯТИЙ → стр. 2

Штатив
На него крепится микроскоп

Револьверная головка
Фиксирует объективы, поворачивает их

Объектив
Линза или система линз

Предметный столик
На него помещают стеклышко с объектом изучения

Ручки грубой и тонкой фокусировки
Позволяют настроить максимальную четкость изображения

Конденсор
С его помощью управляют фокусировкой пучка света

Светильник
Меняет яркость освещения объекта

Тубус
Механическая часть для работы оптики

Окуляр
Через него рассматривают объект

По данным rospavajamir.ru

Сегодня количество предпринимателей, зарегистрировавшихся на Портале поставщиков, превышает 360 тысяч. О причинах популярности сервиса вчера рассказала заммэра Мария Багреева.

Портал помогает развить свое дело**Первый микрофон**

Портал поставщиков востребован у предпринимателей. Он позволяет им расширить географию бизнеса и оперативно находить потребителей для своей продукции среди 58 тысяч заказчиков из 42 регионов страны. Посмотрите на цифры. Только в прошедшем году на портале зарегистрировалось более 31 тысячи новых поставщиков, в результате общее число работающих на нем предпринимателей достигло 362 тысячи.

Активнее всего к площадке подключались представители столицы, Московской и Свердловской областей, Санкт-Петербурга и Пермского края. На эти регионы приходится более 60 процентов присоединившихся в прошлом году к порталу пользователей. Ежедневно на Портале поставщиков заключается около 1,5 тысячи контрактов, а каталог стандартных торговых единиц пополняется на 1,8 тысячи новых товарных единиц.

Для начала работы на площадке необходимо пройти короткую процедуру регистрации и привязать усиленную квалифицированную электронную подпись. Высокий уровень конкуренции на портале позволяет заказчикам гарантированно закрывать оперативные потребности по оптимальным ценам. При проведении котировочных сессий на платформе на один контракт, как правило, претендуют семь поставщиков, а среднее снижение цены составляет 14 процентов. Напомним, что Портал поставщиков был создан в 2013 году для автоматизации закупок малого объема. Перечень товаров, работ и услуг, предлагаемых предпринимателями на портале, включает более трех миллионов уникальных наименований.

Платформа позволяет осуществлять все оперативные закупки в удобном формате: контракты заключают с использованием электронной подписи — дистанционно и без бумажного носителя. Для более эффективной работы на портале постоянно ведется его усовершенствование: в прошлом году изменен интерфейс каталога, алгоритм поиска, внедрены популярные фильтры, единообразное визуальное отображение разделов и галерея с подразделами и категориями. Развитию ресурса способствуют служба технической поддержки и чат-бот для оперативных консультаций. Обучающий раздел «Школа поставщика» помогает новым пользователям быстро освоить принципы работы на платформе и начать участвовать в закупочных процедурах. Развитие электронных сервисов для бизнеса соответствует задачам национального и регионального проекта.

**МАРИЯ БАГРЕЕВА**
ЗАММЭРА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И РАЗВИТИЯ ГОРОДА**Исполнили почти две тысячи самых заветных желаний**

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел итоги благотворительной акции «Добрая елка».



Благотворительные и некоммерческие организации собрали просьбы и мечты своих подопечных и украсили ими новогодние елки на фестивальных площадках, в торговых центрах и других общедоступных местах.

— Исполнить мечту ребенка и тем самым почувствовать себя добрым волшебником мог каждый. Мы рассчитывали завершить эту акцию в последний день февраля. Но пришлось сделать это на месяц раньше — на елочках просто не осталось невыполненных желаний, — написал в своем блоге Сергей Собянин. Неравнодушные москвичи, сотрудники городских служб

и учреждений, представители коммерческих и некоммерческих структур не остались в стороне и исполнили более 1700 заветных желаний. Чаще всего ребята хотели получить в подарок эмоции — побывать на новогодних представлениях, в театрах, цирке, развлекательных центрах или поближе познакомиться с профессией мечты.

Так, Денису нравится все, что связано с военными и спасателями. Молодой человек мечтает однажды стать таким же героем, как и они. И его желание, размещенное на одной из елок, было «проявиться на спасательной технике». Мечту молодого человека исполнили. Он смог испытать технику на поисково-спасательной станции «Строгино». Семилетний Маркар загадал побывать в кабине машиниста метро. И это желание исполнилось! Сестры Катя и Рита мечтали побывать в цирке и увидеть представление. Нет ничего невозможного — девочкам подарили билеты.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ

единиц пожарно-спасательной техники было закуплено в Москве за прошедшие 15 лет. Только в 2024-м город закупил 132 единицы техники, среди которых большемерные автовышки, автоцистерны, аэролодки.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 99,94 ↑

¥ 13,41 ↑

Сергей Собянин: Новоселов уже более двухсот тысяч

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новый жилой комплекс в проезде Черепановых и подарил автомобиль «Москвич» 200-тысячному новоселу, получившему квартиру по программе реновации.

Свыше 200 тысяч москвичей уже переехали в новые квартиры или готовятся к переезду по программе реновации. Вот и в столичном районе Коптево с нетерпением ждут новоселья. Здесь в списке на переселение жильцы 123 домов — именно столько их включено в программу. В новые квартиры должны переехать 23,4 тысячи человек.

На сегодня расселены пять старых домов — новоселье отпраздновали свыше тысячи горожан. В конце прошлого года жители еще двух домов получили уведомления о начале переселения. — Мы и в дальнейшем будем поддерживать высокие темпы строительства и переезда в новое жилье по этой программе. Санкционное давление и связанные с ним проблемы не станут препятствием для выполнения обязательств перед москвичами, — заявил Сергей Собянин в ходе общения с жителями. В новостройку в проезде Черепановых уже начали переезжать 95 семей. Среди счастливицев — Суховы. Мэр подарил автомобиль «Москвич» главе семьи Виталию, кото-



ВЛАДИМИР ШЕВЦОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ МОСКВЫ

3 февраля. Семья Виталия Сухова (на первом плане) получила из рук мэра Москвы Сергея Собянина (в центре) ключи от новенького «Москвича». Виталий Сухов стал 200-тысячным новоселом по программе реновации столичного жилищного фонда. Они с женой и сыном живут в Коптево и готовятся к обустройству квартиры в новостройке

рый стал 200-тысячным жителем, приступившим к переселению в новостройку по программе реновации. — Это небольшой подарок от города, — сказал Сергей Собянин, передавая ключи от автомобиля Виталию Сухову. Мэр также добавил, что в Коптево очень много пятиэтажек, и подобрать для новостроев площадки было достаточно трудно. — Тем не менее мы активно начали и больше тысячи человек из Коптева переселили, — сказал Сергей Собянин. Глава города вместе с новоселами осмотрел новый дом в проезде Черепановых. В нем

119 квартир, и у каждой улучшенная отделка по стандарту реновации. Дом оснащен автоматизированной системой контроля и учета потребления энергии. В нем создана безбарьерная среда. В вестибюле есть специальное место, где можно оставить коляску или велосипед, кладовая, помещение для консьержа. Что сразу обращает на себя внимание — двор свободен от автомобилей. Это потому, что в здании оборудована подземная автостоянка. А вот во дворе есть детская и спортивные площадки. В последние несколько лет в Коптево обновили транс-

портную систему. Так что от своего нового дома жильцы смогут всего за 15 минут дойти до станций Московского центрального кольца «Коптево» и «Лихоборы». Напомним, что программа реновации жилищного фонда в Москве была утверждена 1 августа 2017 года. В нее включены 5176 домов — около 350 тысяч квартир общей площадью 16,4 миллиона квадратных метров. На сегодня для реализации программы подобраны 662 площадки. Введено 5,6 миллиона «квадратов» жилья, что позволяет расселить свыше 1,2 тысячи старых домов.

Параллельно в городе ведется проектирование и строительство порядка девяти миллионов квадратных метров жилья. — В семи районах Москвы — Раменки, Северный, Молжаниновский, Коммунарка, Старое Крюково, Южное Медведково и Ясенево — действующая программа полностью завершена, — уточнили в московской мэрии. Жители, получившие новые квартиры по программе реновации, получают необходимое содействие в переезде в центрах информирования.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯКОВА
v.chernyaykova@vm.ru

КСТАТИ

Москва развивает услуги и сервисы для бизнеса на портале mos.ru. В прошлом году предприниматели обратились к порталу более 2,5 миллиона раз, сообщил Сергей Собянин. В 2024 году создали или модернизировали более 80 услуг для бизнеса. Среди них навигатор по земельным услугам и заявление на конкурс на лучшее праздничное оформление предприятия.

Страны Африки заинтересованы в столичной продукции

Вырос объем экспорта промышленной продукции столичных производителей в страны Африки. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

За период с января по октябрь 2024 года повышение объема поставок составило 20,8 процента по сравнению с аналогичным периодом 2023-го. Максим Ликсутов отметил, что наибольший рост продемонстрировали предприятия фармацевтики, приборостроения и легкой промышленности.

— Город уделяет особое внимание поддержке экспортно ориентированных предприятий при выходе на рынки стран Африки. Основной фокус направлен на увеличение объема поставок промышленной продукции московского производства, — подчеркнул заммэра. — В числе перспек-

тивных направлений, которые вызывают повышенный интерес экспортеров, — Египет, Южно-Африканская Республика, Марокко, Нигерия и Алжир.

Максим Ликсутов отметил, что объем экспорта приборостроительной продукции вырос на 16 процентов, фармацевтической и медицинской техники — на 18 процентов, а поставки предприятий легкой промышленности продемонстрировали пятикратный рост.

В Департаменте инвестиционной и промышленной политики города добавили, что специалисты центра «Моспром» сопровождают промышленников на всех этапах внешнеэкономической деятельности. В частности, благодаря такой поддержке производители проводят переговоры с потенциальными покупателями.

МАРИЯ ДЕЛТИЦЕВА
m.deltitseva@vm.ru

Специалисты газовой службы проконсультируют по телефону

Более 120 тысяч звонков москвичей обработали сотрудники столичной газовой службы в прошлом году. Вчера об этом сообщил генеральный директор АО «Мосгаз» Гасан Гасангаджиев.

Горячая линия «Мосгаза» работает в Москве уже два года. — Самыми частыми запросами москвичей традиционно остаются обращения в службу сервиса, вопросы по технологическому присоединению, графику технического обслуживания внутридомового газового оборудования. Помимо этого специалисты отвечали на вопросы, связанные с капитальным ремонтом в многоквартирных домах, и консультировали по общим вопросам, — сказал Гасан Гасангаджиев.

В общей сложности за прошлый год специалисты газовой службы обработали более 120 тысяч звонков и зарегистрировали свыше 1600 обращений жителей столицы.

— Для сравнения, за 2023 год было обработано около 99 тысяч звонков. Данный рост показывает доверие москвичей к АО «Мосгаз» и оказываемым на благо города услугам, — отметил Гасан Гасангаджиев. По номеру 8 (800) 700-71-04 москвичи могут задать любой вопрос, связанный с деятельностью газового хозяйства, а также оставить отзыв о работе сотрудников. Звонки принимают с понедельника по четверг с 8:00 до 17:00, в пятницу — с 8:00 до 15:45. По вопросам сервисных услуг специалисты проконсультируют ежедневно с 8:00 до 20:00.

Напомним, по закону выполнять работы по техобслуживанию и ремонту газового хозяйства в Москве имеют право только мастера АО «Мосгаз». За самовольный ремонт, привлечение сторонних организаций или недостаток в квартире специалистов «Мосгаза» предусмотрен штраф.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

День российской науки отметят интерактивными опытами, лекциями и викторинами для детей

В Московском дворце пионеров на Воробьевых горах 8 февраля состоится Фестиваль московской науки. Подборками поделилась заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

В День российской науки гостей и жителей мегаполиса приглашают принять участие в ярких интерактивных шоу и опытах, узнать о научных достижениях столицы. — Москва — город передовых технологий, идей и талантливых молодых специалистов. Мы хотим помочь юным москвичам найти себя в науке, поэтому регулярно организуем фестивали, конференции и другие образовательные мероприятия, — рассказала Ана-

стасия Ракова, уточнив, что Московский дворец пионеров на Воробьевых горах 8 февраля станет центральной площадкой для таких встреч. По словам заместителя мэра Москвы, здесь пройдут не только лекции о физике и космосе, но и эффектные опыты: преподаватели совместно с детьми создадут пенный вулкан и хрустальный цветок, а ведущий научит создавать безопасный огонь. — Главное, что школьники смогут сделать шаг к построению карьеры в науке и познакомиться с учеными, — добавила Анастасия Ракова. В столичном Департаменте образования и науки Москвы также сообщили, что в начале февраля столичные центры дополнительного образова-

ния проведут для своих воспитанников мероприятия, приуроченные ко Дню российской науки. Так, во Дворце творчества детей и молодежи «Хорошево» по 10 февраля пройдет тематическая неделя «День науки». В Центре творчества «Строгино» сегодня пройдет интерактивная программа «Лаборатория знаний: открываем науку вместе!». Помимо этого, 6 февраля интересующихся наукой в Центре детского творчества «Свиблово» ждет праздничный квиз «Юные исследователи», а 8 февраля во Дворце творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова» — мастер-класс «Невидимый мир и увлекательные опыты».

МАРИЯ ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Победителей определит аукцион

Вчера в столичном Департаменте по конкурентной политике рассказали о лотах ближайших открытых электронных аукционов.

Так, на торги выставлен земельный участок в Даниловском районе, на котором инвестор сможет построить современный комплекс с объектами делового, торгового и общественного назначения предельной площадью 200 тысяч квадратных метров. Открытый аукцион состоится 13 марта в электронной форме на торговой площадке «Росэлторг». Заявки принимают до 3 марта. А на северо-востоке Москвы будут реализованы через открытые электронные торги нежилые помещения площадью от 80 до 145 квадратных метров. Аукционы пройдут с 20 февраля по 5 марта.

— Коммерческая недвижимость в столичных районах с развитой инфраструктурой стабильно пользуется спросом среди инвесторов и предпринимателей. Сейчас город предлагает семь помещений свободного назначения на первых этажах новостроек в Марьино Роще. Победители торгов смогут использовать их для открытия предприятий сферы услуг, — отметил руководитель столичного Департамента по конкурентной политике Кирилл Пуртов. Город регулярно выставляет на торги коммерческую недвижимость. Сейчас предприятиям доступно более 270 зданий и помещений. — Все процедуры проводят онлайн, — уточнил Кирилл Пуртов.

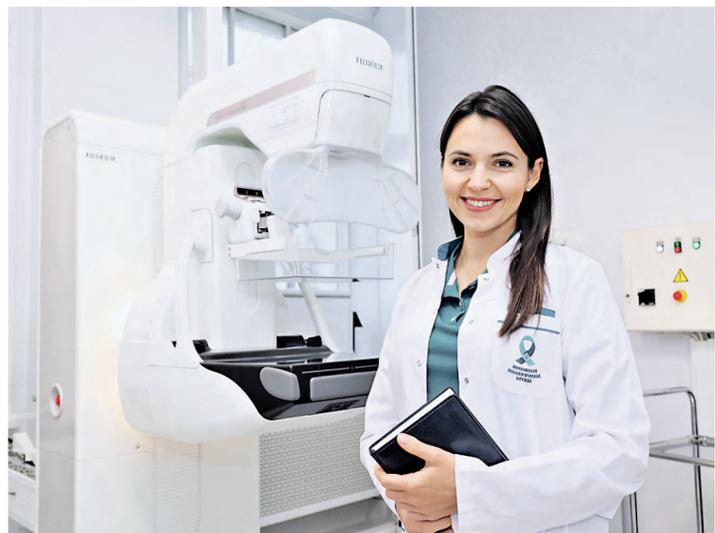
АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zakharova@vm.ru

Бороться с онкологией врачам помогает современное оборудование

Сегодня отмечается Всемирный день борьбы с онкологическими заболеваниями. Как в Москве противостоят этой болезни, узнала «ВМ».

Диспансеризация — основной инструмент в ранней диагностике онкозаболеваний. Заведующая Центром амбулаторной онкопомощи городской онкологической больницы № 62, врач-онколог Вера Ващенко отмечает, что заболеть всегда легче предупредить, чем лечить. — На протяжении последних лет растет выявляемость заболеваний на ранней и нулевой стадиях, это позволяет раньше начать лечение и, как следствие, повысить его эффективность, — подчеркнула врач-онколог. Кроме того, сами москвичи стали более внимательно относиться к своему здоровью и регулярно обследоваться. Способствует этому в том числе переход на новый стандарт оказания помощи пациентам с онкологией.

— Важную роль играет повышение онконастороженности у специалистов первичного звена, а также создание специализированных диагностических центров. Например, в Москве функционирует четыре высокотехнологичных эндоскопических центра на базе якорных учреждений, — добавила Вера Ващенко. Центры оснащены аппаратурой экспертного класса, здесь можно в комфортных условиях пройти точные диагностические исследования органов пищеварения. Вера Ващенко также особо отметила роль цифровой патоморфологии, благодаря которой результаты исследований сразу цифри-



3 февраля. Заведующая Центром амбулаторной онкопомощи городской онкологической больницы № 62 Вера Ващенко показала, что центр оснащен современным оборудованием

ровываются и подгружаются в общую базу, а для их анализа в будущем смогут применяться технологии искусственного интеллекта. Врач отметила, что именно от работы патоморфологических лабораторий, от качества исследования зависит точность диагноза, подбор наиболее подходящей тактики лечения, которая точно воздействует на источник заболевания. — В столице онкопациентам доступна таргетная и иммунная терапия. Такие препараты точно воздействуют на конкретные виды злокачественных опухолей, что позволяет максимально ограничить побочные эффекты. Для хирургического удаления злокаче-

ственных новообразований в случае необходимости применяются роботические системы, — отметила Вера Ващенко. С раком молочной железы в 2020 году столкнулась москвичка Екатерина Ахмаджеева. Лечение она проходила в 62-й больнице. — Здесь работают замечательные врачи, настоящие профессионалы, — поделилась она. — Благодаря им сегодня я живу нормальной жизнью, продолжаю работать. Екатерина победила рак, теперь находится на постоянном диспансерном наблюдении.

МАРИЯ ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

СПРАВКА

В Москве уже на постоянной основе реализуется программа исследований эффективности новейших лекарственных препаратов с онкологическими заболеваниями. Кроме того, столичные врачи работают на инновационном оборудовании. Это сверхточные линейные ускорители для выполнения 3D- и 4D-лучевой терапии и дистанционной радиохирургии, оборудование для проведения радионуклидной диагностики и другое.

Проект парламентской библиотеки познакомит с жизнью и творчеством известных людей

Вчера в Мосгордуме прошла первая лекция в рамках проекта «Парламентская библиотека-2025», приуроченная к 165-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова.

Первый этап проекта Мосгордумы реализуется совместно с библиотекой-читальней имени Пушкина. — 125 лет назад, в 1900 году, читальня впервые открыла свои двери, а годом ранее Московская городская дума приняла решение о ее основании. Одна из главных задач, ради которой открывалась библиотека-читальня, — сделать книгу доступной и бесплатной для москвичей, а через нее сделать доступным и бесплатным знание, — отметил

заместитель председателя Мосгордумы Степан Орлов. Новый проект — это логическое продолжение предыдущего проекта «Парламентская библиотека: открыто», который признали победителем конкурса «100 лучших социальных проектов России». Проект направлен на популяризацию темы москвоведения и патриотическое воспитание. — В лекциях, которые сегодня стартовали, мы будем говорить о писателях, поэтах, художниках — москвичах. Наряду с лекциями мы будем представлять выставки, рассказывать об экспонатах и, надеюсь, у тех, кто будет нас слушать и смотреть, возникнет желание глубже изучить Москву, ее историю

и культуру, — сказала директор библиотеки-читальни имени Пушкина Татьяна Калашникова. Первую лекцию посвятили Чехову — в этом году отмечают 165 лет со дня рождения писателя. Научный сотрудник библиотеки-читальни имени Пушкина, магистр филологии Валентина Молоткова рассказала: несмотря на то что Чехов родился в Таганроге и умер в Баденвайлере, его творчество тесно связано с Москвой. Писатель делал в столице первые шаги в литературе, работая в развлекательных журналах. Здесь он писал и более поздние произведения. Со столицей связан и его театральный опыт.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

День карьеры посвятили сфере гостеприимства



1 февраля. Студентка Первого московского образовательного комплекса Елизавета Иванова (слева) и директор по персоналу отеля Soluxe Hotel Moscow Нелли Алимova во время проведения Дня карьеры для студентов вузов и колледжей. фото: дмитрий дубинский

Кадры

Для студентов столичных вузов и колледжей, обучающихся по направлению «гостеприимство», прошел День карьеры. «ВМ» побывала на мероприятии.

Площадкой проведения мероприятия, на котором встретились потенциальные работодатели и будущие специалисты индустрии гостеприимства, стал один из столичных отелей.

Студенты колледжей смогли не только на практике познакомиться со стандартами гостеприимства пятизвездочного отеля, но и продемонстрировать в игровой форме свои профессиональные качества. Так, на тематических квестах ребята декорировали кулинарные изделия, быстро и тщательно справлялись с уборкой номера, в качестве администраторов пробовали свои силы в решении спорных вопросов и жалоб, которые могут поступить от гостей отеля, а также пообщались с профессионалами своего дела.

Сегодня мы рассказываем студентам о тех возможностях, которые есть для них. Например, пройти практику или устроиться на работу, — рассказывает директор по персоналу отеля Нелли Алимova. — Мы анонсировали шесть вакансий, и они действительно открыты для ребят уже сегодня, так как там не требуется производственный опыт. Более того, мы готовы обучить студентов сами и помочь им улучшить практические навыки, полученные в колледжах. Мы обучаем будущих сотрудников нашим стандартам, правилам работы, и лучше начинать этот процесс во время обучения. Как отмечают сами студенты, дни карьеры серьезно помогают окончательно определиться с будущим направлением своей деятельности, убедиться в правильности сделанного выбора. Так, например, студентка 4-го курса столичного колледжа сферы услуг № 10 Алина Забодская мечтает посвятить себя ресторанному бизнесу. — Я обучаюсь по специальности «гостиничное дело» и пришла в этот уникальный для нашего города отель, чтобы лично пообщаться с сотрудни-

ками, посмотреть на работу отеля изнутри и пройти собеседование, — говорит она. — Для меня вопрос трудоустройства сейчас актуален. И я мечтаю устроиться работать в ресторан. А вот у первокурсницы Московского образовательного комплекса «Запад» Анастасии Батовой и Василисы Терейковской еще есть время подумать над специализацией. Тем не менее, как утверждают студентки, благодаря участию в Днях карьеры они уже выбрали для себя место работы. — Я хотела бы работать администратором отеля, потому что мне эта работа интересна, — говорит Василиса Терейковская. — Именно администратор первым встречает гостей отеля и готов во время их проживания ответить на различные вопросы или быстро уладить любые проблемы, чтобы проживание в оте-

ле было комфортным и приятным. Всего в этот день ближе познакомиться с работой сотрудников отеля смогли учащиеся шести колледжей, подведомственных столичному Департаменту образования и науки.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛАРИСА АНТОНОВА
руководитель направления проектов отрасли «Гостеприимство» Московского центра развития профессионального образования

В настоящее время по направлению «гостеприимство» в столичных колледжах обучается порядка тринадцати тысяч студентов. При этом 70 процентов учебы составляет практика. Молодые люди могут полноценно работать, начиная со второго курса.

Театр готовит к двойному юбилею премьеры и выставку

Вчера директор Театра Российской Армии Милена Авимская рассказала о подготовке к празднованию 95-летия театра и 80-летия Великой Победы. Зрителей ждут 10 премьер.

Театр Российской Армии — это театр-воин. Так назвала его Милена Авимская в ходе пресс-конференции, посвященной программе празднования юбилея театра и 80-летия Победы. 95 лет с момента основания театра исполнится 6 февраля. Сегодня он принимает около двух тысяч зрителей в день на трех сценах одновременно. Театр сформировали из двух фронтовых агитбригад, прошедших еще Гражданскую войну. Традиции поддержки армии, русского солдата сохраняются в нем и сейчас. Народная артистка России Ольга Богданова считает, что они как никогда сильны, да и сам театр переживает настоящий подъем. — Когда я пришла в театр, то сразу попала в концертную бригаду. Мы ездили в Афганистан, Чернобыль, отдаленные гарнизоны, горячие точки. Сейчас я наблюдаю, как приходят молодые артисты, и никто не говорит им, что нужно быть патриотичными, нужно

ехать «за ленточку» — они сами туда рвутся. С ними происходит то же самое, что происходило с нами, — говорит Ольга Богданова.

Юбилейный сезон театр открыл спектаклем «Гусарская баллада», который, как напомнила Милена Авимская, еще в 1942 году, в самый разгар Великой Отечественной войны, ставил режиссер, народный артист СССР Алексей Попов.

— Вышел спектакль «Так называемая личная жизнь» по повести Константина Симонова «20 дней без войны» о человеке в погоне, о его личной жизни и безукоризненной страсти к жизни. О мужчине, который во главу угла может ставить только свою Родину, — рассказала Милена Авимская.

Еще один новый спектакль театра — «Завтра была война» по повести Бориса Васильева. В нем заняты молодые артисты театра. Постановка поднимает все самые важные и животрепещущие темы: любви к Родине, мужества, доблести, подвига русского солдата. В преддверии юбилея, 5 февраля, в Театре Российской Армии откроется выставка «Донбасс. Вчера и сегодня».

— Это выставка фотографий, сделанных художниками Донбасса. Очень символично, что выставка открывается в преддверии дня рождения театра, поскольку наш театр всегда был на передовой, и сегодня мы не можем стоять в стороне от происходящих событий, — говорит Милена Авимская. Юбилейный вечер пройдет 6 февраля. На нем покажут открытки из лучших постановок, примут поздравления от дружеских коллективов и деятелей культуры.

В новом сезоне зрителей Театра Российской Армии ждет 10 премьер. В частности, уже сейчас проходит конкурс «Герой своего времени» среди драматургов. Лучшие пьесы поставят на сцене театра уже в этом сезоне.

Также в этом году зрители увидят спектакль Игоря Угольников, который состоит из двух частей. Первая будет посвящена Знамени Победы. Она выйдет в мае и расскажет о советских знаменосцах, командирах и обычных солдатах.

Вторую часть посвятят Нюрнбергскому процессу. Игорь Угольников отмечает, что важно показать не только то, как мы победили, но и то, кого мы победили. Выход второй части диптиха запланирован на начало декабря.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



3 февраля. Директор Театра Российской Армии Милена Авимская на крыльце театра. 6 февраля будет отмечаться его 95-летие. фото: дмитрий дубинский

Жители выбрали лучшие работы уличных художников



24 октября 2024 года. Художник Антон Спутник представил свою работу в рамках проекта «Нетстен». Активные граждане внесли ее в свой топ-3. фото: василиса чернявская

Вчера столичные власти подвели итоги голосования на «Активном гражданине». Участники платформы выбрали лучшие граффити выставки «Теплые объятия столицы» проекта «Нетстен».

Экспозиция необычной выставки длиной почти 100 метров расположилась по пути к креативным кластерам — центру современного искусства «Винзавод» и ArtPlay. В ней представлены муралы шести уличных художников, которые передали свое видение осени и зимы в Москве. — Подобные проекты дают возможность жителям города познакомиться с творчеством талантливых стрит-арт-художников в привычной для этого вида искусства обстановке, а авторам помогают находить новых зрителей, — отметил первый заместитель председателя Москомархи-

тектуры, главный архитектор столицы Сергей Кузнецов. В голосовании на «Активном гражданине» приняли участие более 280 тысяч человек. Лидером стало граффити Дмитрия Дренаина, работа получила 39 процентов голосов. Художник изобразил снежинок, которые, кажется, вот-вот вырвутся из бетонной стены. Этот полет символизирует освобождение от серых рамок повседневности. Второе место с 31 процентом голосов получил рисунок Антона Спутника. На нем изображены двое влюбленных, которые беседуют по телефону. Девушка и юноша нарисованы на фоне зимнего города. — Парень и девушка слушают свои сердца, ритм города. Их символически связывает закрученный провод старого телефона. Передавая свое настроение, парень через такой аппарат как бы отдает и свое

тепло красной девушке, — рассказал Антон Спутник. Художник считает, что в общении всегда можно обрести ощущение человеческого тепла, и Москва славна традициями душевных разговоров, больших и маленьких компаний. Есть в городе, по словам художника, и свои места, которые по-особенному сохраняют тепло человеческих отношений. Закрывает тройку лидеров работа художника SY (Виталий Царенков). На ней — морозный вечер в московском дворе, снежинки, кружась, падают на землю. А кот сидит на улице и ждет хозяина. — Яркие краски напоминают, что после зимы всегда наступает весна, — рассказал об идее своего мурала художник. Он получил 11 процентов голосов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Дополнительное освещение снизило опасность дорожно-транспортных происшествий

В прошлом году в Восточном административном округе (ВАО) улучшилась ситуация на дорогах. О том, что способствовало повышению безопасности дорожного движения, рассказал префект ВАО Николай Алешин.

Так, в 2024 году на 70 улицах округа специалисты смонтировали опоры контрастного освещения. Дополнительное освещение позволяет снизить вероятность дорожно-транспортных происшествий в темное время суток. Больше света стало возле дома 3, корпус 1, на Красноярской улице, а также вблизи станций МЦД «Митьково», «Перово», «Кулково» и «Косино», где в прошлом году проходили работы по благоустройству.

Особое внимание уделено обустройству пешеходных переходов в особо аварийных местах. Они появились на 38 участках ВАО, в том числе в районе Ивановское между домами 1 и 6 в Напольном проезде и в районе Новокосино — возле дома 12Д на Суздальской улице. Помимо этого, часть переходов оснастили искусственными неровностями для того, чтобы автомобилисты снижали скорость. Несколько из них оборудовали в районе Сиреневого бульвара. — На основании обследования территории и анализа дорожно-транспортной обстановки специалисты решают, где можно и нужно создать новый пешеходный переход или тротуар, установить светофор или поменять дорож-

ные знаки, смонтировать искусственные неровности, — рассказал префект Восточного округа Николай Алешин. Сейчас префектура округа формирует списки адресов, где необходимо изменить схему дорожно-транспортного движения в текущем году. Специалисты тщательно анализируют обстановку на дорогах, выявляют особо проблемные участки — в том числе на основе жалоб местных жителей. Все предстоящие изменения будут обсуждаться в рамках заседаний на специальной комиссии округа, в состав которой входят представители префектуры, транспортного комплекса и Госавтоинспекции.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Участники районного фотоконкурса постараются передать свое видение символов Победы

Сегодня в столичном районе Щукино стартует традиционный фотоконкурс «Милый сердцу уголок».

Конкурс проводится уже несколько лет. Он призван привлечь внимание к истории района, его архитектурным и природным достопримечательностям. Инициатором и организатором конкурса выступает администрация муниципального округа Щукино. В этом году его посвятили 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. — Цель нашего фотоконкурса — вдохновить участников запечатлеть через объектив фотокамеры то, что для них символизирует Победу, — поясняет глава муниципального округа Щукино Мария Ким. — А что именно это будет, конкурсант выберет сам.

Мария Ким отметила, что для каждого человека символ Победы уникален, и именно это разнообразие взглядов делает конкурс таким важным и интересным. Прислать свои работы на конкурс может каждый желающий. Одно из его главных условий — представленная авторская фотография должна быть сделана на территории района Щукино. Победитель будет определен уже весной путем зрительского голосования. А пока жители района активно готовятся к участию, и у каждого из них свой подход. Москвичка Елена Орлова в этом году примет участие в фотоконкурсе «Милый сердцу уголок» впервые. — Я наблюдала за его проведением в прошлом году, смотре-

ла, какие работы представляют участники, — говорит она. — Интересно было на знакомые места в нашем районе взглянуть глазами других людей или вдруг к чему-то более внимательно присмотреться и открыть для себя какие-то новые моменты в архитектуре нашего района. Для меня это было увлекательно. Поэтому я решила стать участницей, тем более условия несложные, а свой район я знаю и люблю. Поэтому сейчас провожу много времени на прогулках, выбираю место съемки. Посмотреть работы победителей конкурса, набравших большее количество голосов, можно будет в Национальном музее искусства и фотографии в залах «Галерея в Мосфильме».

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Виртуозы делятся мастерством

Вчера столичный Департамент культуры дал старт второму сезону проекта «Урок со звездой». Площадкой для проведения открытого урока стал Международный Дом музыки.

На уроках ребята знакомятся с историей развития музыки, актерским мастерством и управлением концертной деятельностью. Звездные наставники проводят мастер-классы и отвечают на вопросы.

— Учащиеся тепло восприняли состоявшийся в прошлом году старт проекта, было получено множество положительных откликов, — отметил руководитель Департамента культуры Москвы Алексей Фурсин. Старт второму сезону проекта дал дирижер, скрипач-виртуоз, артист мира ЮНЕСКО Владимир Спиваков. На сцене Камерного зала Международного Дома музыки он представил ученикам школы искусств молодого солиста Лукаса Шиша и оркестр «Виртуозы Москвы».

— Лукас быстро откликается на замечания, тонко чувствует руку, — поделился мастер. По его словам, открытые уроки полезны воспитанникам школ искусств, помогают им открывать широкие горизонты музыки и лучше узнавать Москву. Особенно это важно детям, они запоминают такие события на всю жизнь.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СПРАВКА

Для учеников детских школ искусств и студентов профильных колледжей проводятся открытые уроки и мастер-классы с участием известных музыкантов, артистов, художников и дизайнеров. С юными талантами уже пообщались певица Наденда Бабкина, саксофонист Игорь Бутман, дирижер Юрий Башмет, актер Игорь Яцко, дирижеры, пианисты.



3 февраля. Мастер Владимир Спиваков (слева) представил солиста Лукаса Шиша. фото: василиса чернявская

В этом году свои двери откроет Музей транспорта Москвы. Его постоянная экспозиция разместится в гараже Константина Мельникова — это объект культурного наследия регионального значения, поэтому работы здесь ведут с особым вниманием к деталям. «ВМ» узнала, что увидят посетители после открытия музея, какие уникальные экспонаты будут в нем представлены, а также как опыт международных музеев транспорта повлиял на концепцию московского.

От конки до беспилотников

Каким будет один из самых современных музеев транспорта

На Новорязанской улице, в гараже Константина Мельникова, продолжатся масштабные работы по созданию постоянной экспозиции Музея транспорта Москвы. Проект уже вышел на финишную прямую, ведь открытие музея намечено на этот год. По словам директора музея Оксаны Бондаренко, будущая постоянная экспозиция будет не просто демонстрировать раритетные транспортные экспонаты и современные прототипы, а создаст целостное экспозиционное пространство, которое расскажет о становлении системы городского транспортного сообщения в Москве и ее эволюции в связи с развитием города и социальными изменениями в стране и мире. Всего в музее будут представлены 53 экспоната. Это автобусы, трамваи, троллейбусы, городская спецтехника, грузовые и легковые автомобили, тулевой и мототранспорт, а также макеты ретротехники, восстановленные сотрудники музея.



Посетители смогут познакомиться с историей и перспективами развития Московского метрополитена и наземного городского транспорта

Интерактивные и мультимедийные элементы выставки заинтересуют посетителей всех возрастов

— На первом уровне выставка будет посвящена истории развития наземного транспорта и сервисных городских машин. Подземный уровень, специально созданный для экспозиции, будет посвящен истории развития и будущему Московского метрополитена, — рассказала Оксана Бондаренко.

Отдельный интерес представляют шесть вагонов метро с возможностью доступа внутрь: «Г», «Еж3», «81-717», «Яуза» (81-720), макет метровагона «Москва-2019». В каждом — история, посвященная одному из аспектов жизни вагона — от истории о дизайне и эргономике в вагоне Г до истории о пути в будущее в вагоне «Москва-2019».

В числе уникальных экспонатов музея — вагон метро «В» восьмидверной модификации. Директор музея отмечает, что это один из самых интересных элементов коллекции. Выпущенный в 1927 году заводом «Буш», этот метровагон трудился на линии С Берлинского метрополитена. 2 мая 1945-го в числе прочих вагонов он оказался затопленным в тоннеле. А по окончании войны поступил на работу в московское метро. При его реставрации сотрудники научно-исследовательской службы музея изучили часть архивов Берлинского метрополитена, печатные источники того времени, а также интернет-ресурсы учреждения «Берлинские транспортные предприятия» и Немецкого технического музея. Все это ради того, чтобы воссоздать первоначальный облик вагона максимально достоверно. Даже материалы использовали близкие к историческим. Например, недостающие ручки и светильники по оставшимся образцам отлили из бронзы и хромировали по технологии 1927 года.

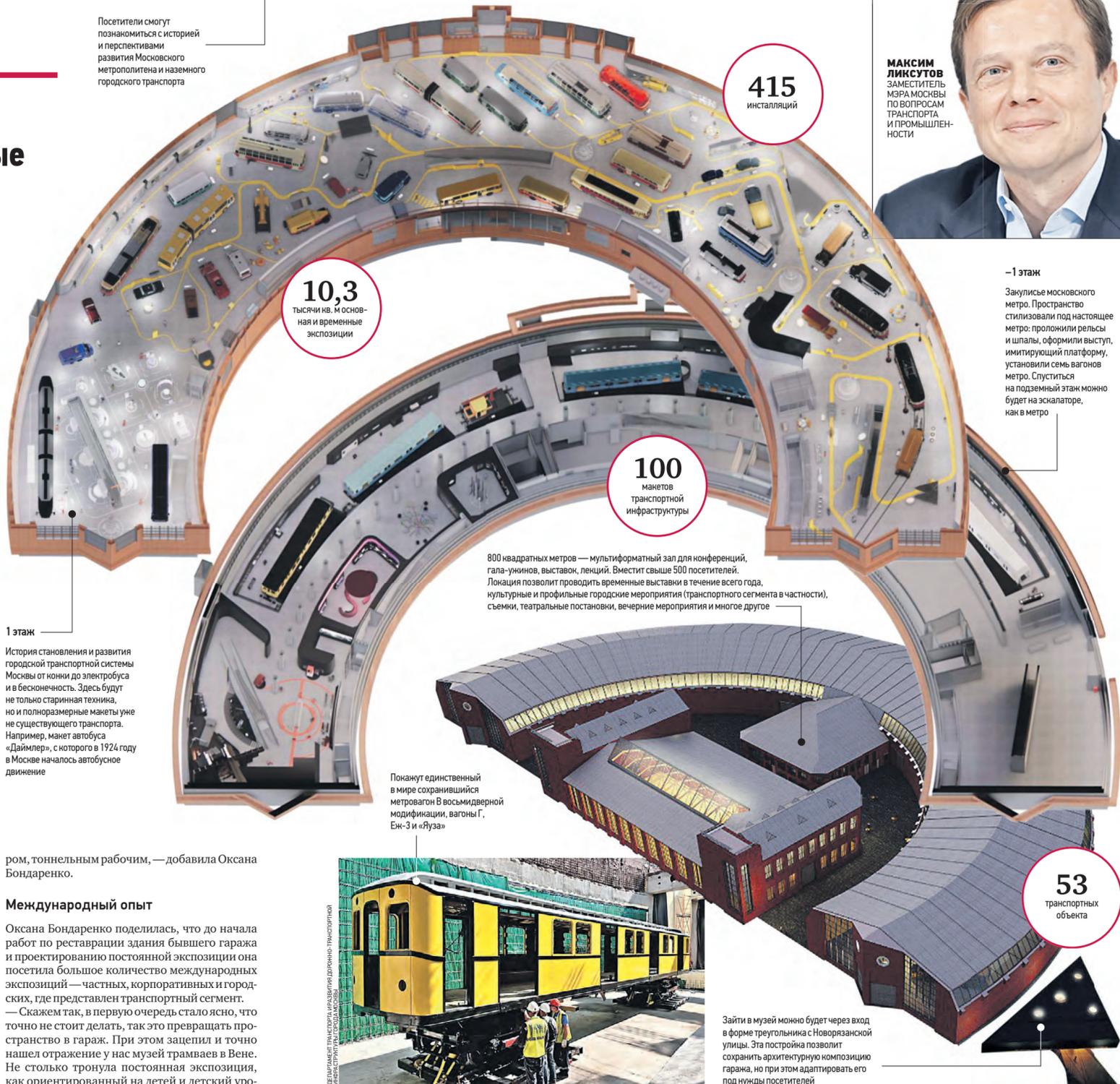
— За самими вагонами будет развернута часть экспозиции под рабочим названием «Завагонный музей». Здесь посетители смогут узнать о технологиях устройства вагонов и истории их развития, — уточнила директор музея. В частности, гости музея узнают, как работают системы управления и торможения, и даже смогут попробовать самостоятельно сцепить и расцепить вагоны, а благодаря интерактивному макету тоннелепроходческого щита гости музея увидят, как прокладывают метро.

Интерактивный формат

Экспозиция музея также будет интерактивной и мультимедийной, доступной для всех аудиторий, включая маломобильные группы населения, людей с физическими, ментальными, интеллектуальными и сенсорными особенностями. Инсталляции позволят узнать, например, о быте дореволюционной Москвы от лица извозчика, построить эволюционное древо автобусов и троллейбусов и даже самостоятельно собрать двигатель «Москва-412». Многие элементы экспозиции будут сопровождаться тактильными макетами.

Детский маршрут

Отдельная линия путешествия будет создана для маленьких посетителей. Детский маршрут станет навигатором ребенка в исследовании транспорта. Предусмотрена серия инсталляций («остановок»), которые помогут ориентироваться в экспозиции, понять ее содержание, а где-то просто дадут возможность отдохнуть, поиграть и выплеснуть энергию. — Учитывая детскую любознательность, юным гостям мы предложим спроектировать что-то самостоятельно — от дизайна ткани для сидений в автобусе до построения маршрута нового транспорта. Дети смогут также освоить некоторые профессии — побыть водителем разных транспортных средств, машинистом, контроле-



1 этаж История становления и развития городской транспортной системы Москвы от конки до электробуса и в бесконечность. Здесь будут не только старинная техника, но и полноразмерные макеты уже не существующего транспорта. Например, макет автобуса «Даймлер», с которого в 1924 году в Москве началось автобусное движение

ром, тоннельным рабочим, — добавила Оксана Бондаренко.

Международный опыт

Оксана Бондаренко поделилась, что до начала работ по реставрации здания бывшего гаража и проектированию постоянной экспозиции она посетила большое количество международных экспозиций — частных, корпоративных и городских, где представлен транспортный сегмент. — Скажем так, в первую очередь стало ясно, что точно не стоит делать, так это превращать пространство в гараж. При этом зацепил и точно нашел отражение у нас музей трамваев в Вене. Не столько тронула постоянная экспозиция, как ориентированный на детей и детский уровень взгляда отдельный маршрут: вместе со взрослыми ребенок изучает выставку на уровне своего роста и совсем в ином, более доступном игровом и квестовом формате, — отметила она. — Это наблюдение послужило толчком для разработки отдельного детского слоя или уровня восприятия экспозиции ребенком.

В ТЕМУ

Музей транспорта Москвы — это открытое городское пространство и исследовательский центр, который посвящен транспортной системе столицы. В его фондах находится более 250 экземпляров легковых и грузовых автомобилей, такси, автобусов, троллейбусов, машин городских служб, вело- и мототехники. Экспонаты из коллекции музея можно увидеть в рамках выставочных проектов, а также на объектах транспортной инфраструктуры города. Например, у музея его выставочное пространство в здании Южного речного вокзала и в павильоне № 26 ВДНХ «Транспорт СССР», где музей проводит временные выставки.



Покажут единственный в мире сохранившийся метровагон В восьмидверной модификации, вагоны Г, Еж-3 и «Яуза»

Визуализация проекта реставрации гаража Константина Мельникова

Второй запомнившийся Оксане Бондаренко момент был в Швейцарском музее транспорта в Люцерне.

— Сам музей устроен по принципу Диснейленда, то есть взаимодействие с посетителем устроено через всевозможные органы чувств. С одной стороны, это может быстро утомить и рассеять внимание. С другой — мне очень понравилась инсталляция, использующая виртуальную реальность, чтобы объяснить принципы транспортной логистики. Все очень просто и информативно. Надев очки, ты оказываешься ананасом где-то на плантации в Марокко и проходишь весь путь транспортировки вплоть до полки магазина, — поделилась увиденным международным опытом директор столичного музея транспорта.

Бережная реставрация

Создавая Музей транспорта Москвы, специалисты предстояло не только продумать до мелочей детали экспозиции, но и сохранить исторические конструкции, восстановить кирпичную кладку и вписать в планировку памятник со-

ветского авангарда современное выставочное пространство. Несмотря на техническое предназначение, гараж Константина Мельникова — яркий образец архитектуры советского авангарда, который стал украшением Басманного района.

— Это архитектурное сооружение не имеет аналогов в мире. Уникально оно необычной изогнутой формой. Именно такие решения и отличали творчество Константина Мельникова — он делал пространства неповторимыми. Поэтому гараж на Новорязанской улице — неоценимый вклад в историю как отечественной, так и мировой архитектуры, — отмечает архитектор, автор проекта реставрации и приспособления гаража Константина Мельникова Юрий Григорян.

Он рассказал, что в ходе работ специалисты расчистили полукруглый зал от перегородок и позднейших наслоений, открыв его уникальную форму и перспективу. — По всему залу вдоль экспонатов можно будет пройти. Действительно как в гараже. Сохранить этот дух, на наш взгляд, большая ценность и удача, — подкрепляет Юрий Григорян.

ЦИТАТА

Музей транспорта Москвы продолжает масштабную программу реставрации исторической техники. В 2024 году специалисты музея завершили работу над 6 транспортными средствами и 76 артефактами, а также продолжили восстановление еще 23 экспонатов. Увидеть их можно будет в постоянной экспозиции музея, которая откроется в гараже Константина Мельникова на Новорязанской улице.



МАКСИМ ЛИКСУТОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

—1 этаж

Закулисье московского метро. Пространство стилизовали под настоящее метро: проложили рельсы и шпалы, оформили выступ, имитирующий платформу, установили семь вагонов метро. Спуститься на подземный этаж можно будет на эскалаторе, как в метро

Здание гаража на срезе кровли опояшат около 500 метров наклонных витражей, а поддерживать их будут исторические элементы — металлические фермы, которые реставраторы называют шуховскими (к их созданию мог быть причастен инженер Владимир Шухов). Фермы также восстановлены. Особую сложность для строителей представлял подземный этаж. Евгений Минкин, гендиректор ООО «Бади», рассказал, что для укрепления его стен потребовалось 2400 свай длиной от 8 до 12 метров.

— Второе — кровля. Это сложная деревянно-металлическая конструкция, и мы должны были повторить форму серпа, увязать деревянную стропильную систему с металлическими фермами, — пояснил он. Также строителям нужно было проложить современные инженерные сети, чтобы объект соответствовал требованиям безопасности. Специалисты применили ряд нестандартных технических решений.

Бойцы чувствуют тепло тыловой поддержки



3 февраля. Участник специальной военной операции с позывным «Бур» держит в руках российский триколор, расписанный бойцами мотострелкового полка. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

«Вои люди»

Вчера участник специальной военной операции, боец с позывным «Бур» провел встречу с учениками школы № 544 в районе Орехово-Борисово Южное.

С троим шагом под музыку Премьер-министра и их родителей за марша школьники несут российский триколор с подписями бойцов из мотострелкового полка, который выполняет задачи на запорожском направлении СВО, затем поднимают его на флагшток. Утренняя линейка обычно завершается исполнением гимна России. Однако не в этот раз. Перед учениками школы выступил участник спецоперации, боец с позывным «Бур». Он также привез для школьного музея

расписанный военнослужащими флаг, поблагодарил учеников и их родителей за гуманитарную помощь солдатам, действующим сейчас на запорожском направлении спецоперации. — Хочется сказать огромное спасибо вам, вашим родителям и, конечно, учителям, за те подарки, которые наши бойцы получили от вас в конце прошлого года. Вы не представляете, как солдатам и офицерам, действующим на фронте, важна тыловая поддержка. Особенно то тепло, которое вы вкладываете

в письма бойцам, — говорит боец с позывным «Бур». — Да, сейчас наша страна переживает сложное время, но общими усилиями рано или поздно мы приблизим ее к победе. Встреча «Бура» с учениками школы продолжилась за круглым столом, где участник СВО рассказал о своем боевом опыте (до запорожского направления военнослужащий действовал на артемовском), а затем ответил на вопросы детей. Ученики школы проявили особенный интерес к послужному списку военнослужащего, поэтому довольно активно

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС БЕЛЯВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ В МОСКВЕ

В детстве часто слышал фразу: «Героями не рождаются, героями становятся». Очень рад, что сейчас у нас есть такие примеры, которые продолжают подтверждать истинность этих слов. Спецоперация раскрывает имена храбрых бойцов. Сейчас им подражают близкие, друзья и все те, кому небезразлична судьба воинов. Уверен, что их число будет только увеличиваться.

поддержали беседу за круглым столом с участником СВО. В их числе — ученики 11 «Г» класса Дмитрий Микшиев и Мария Никулина. Так, на этом мероприятии выпускники школы в неформальной обстановке поговорили с «Буром» о характере боевых действий, а еще подняли вопросы на идеологическом уровне.

— Мы уже понимаем, с кем российский боец сражается на передовой. Это не просто боевики Вооруженных сил Украины, а воспитанные Западом националисты, — поделился мыслями с «ВМ» Дмитрий Микшиев. — Очень радует, что сейчас есть возможность получать информацию не только через СМИ, а еще и напрямую от участников боевых действий.

«Бур» оценил интерес столичных школьников к теме специальной военной операции. — Дети очень воспитанные, умные — это заметно. Однако важно стараться чаще проводить такие мероприятия, чтобы они случайно не попали под влияние враждебной нашей стране пропаганды, — говорит «ВМ» участник спецоперации «Бур». — Рассказывать про СВО подрастающему поколению нужно не пропагандистскими штампами, а понятным языком, чтобы детям было интересно.

После встречи с учениками школы № 544 военнослужащий с позывным «Бур» встретился с волонтерами Южного административного округа Москвы.

АЛЕКСАНДР ЗСИМОВ
a.zsimov@vm.ru

Ветеран спецоперации после ранения стал волонтером

Дмитрий Трофимов с позывным «Сеньор» полтора года служил в зоне СВО. После ранения его демобилизовали, но товарищей на передовой он оставить не смог. Сегодня наши бойцы регулярно получают гумпомощь от Трофимова и его друзей.

С весны 2022 года Дмитрий всячески поддерживал российских солдат и жителей новых территорий, параллельно занимая руководящую должность в одном из подразделений Росатома. Немного позже Трофимов решил и сам вступить в ряды военнослужащих, его распределили в артиллерийский полк. Спустя полтора года Дмитрия демобилизовали из-за ранения. Но боевой дух не пропал. Трофимов начал работу в качестве волонтера.

— После частичной мобилизации я присоединился к волонтерскому клубу Fenix ZOV. Вместе с ними и фондом содействия ветеранам воинской службы «Братское сердце» возил гуманитарные грузы бойцам из моего родного города Коврова в район Сватово — Кременной, — рассказывает Дмитрий. — Далее география поездок стала расширяться и сейчас охватывает все новые регионы. Я знаю по себе, насколько важна поддержка бойцов. Трофимов объясняет, что, когда сам находился в статусе военнослужащего, к нему приезжали друзья-волонтеры.

— Тяжело передать словами, насколько это было приятно, — отмечает Дмитрий. — Другим в обычной жизни всегда рад, а тут они приезжают, несмотря на риск. По словам Трофимова, в состав их грузов входит много всего. Но главное, что каждая вещь, которую они привозят бойцам и мирным жителям, важна. — Это и продуктовые наборы, и комплекты теплой одежды, маскировочные сети, тепловые пушки, дизель-генераторы, строительные материалы, лекарства, жгуты, дроны, машины — много всего, — говорит Дмитрий. — Ребята с пер-

редовой присылают список крайне необходимых в настоящий момент приборов и вещей, а мы объявляем сбор средств. В нем принимают участие сотни людей, за это им низкий поклон! Недавно, в конце декабря, Трофимов вместе с командой волонтеров отвез очередной гуманитарный груз. Как отмечает Дмитрий, они проехали более четырех тысяч километров за пять дней по дорогам Херсонской, Запорожской и Донецкой областей. Мотиваций, по словам Трофимова, в его действиях как таковых нет.

— Меня с детства воспитывали: нужна помощь — помоги; нужна защита — защити. Сейчас наша страна переживает непростой период, и как в этот момент оставаться в стороне, я не знаю, — подчеркивает Дмитрий. После демобилизации Трофимов решил взять небольшую «паузу» на работе. — За полтора года, пока меня не было дома, накопилось дела. Теперь по чуть-чуть занимаюсь ими, — рассказывает Дмитрий. — Кроме того, я прошел обучение по программе «Время героев» (программа по подготовке высококвалифицированных руководителей из числа участников СВО для последующей работы в органах государственной и муниципальной власти. — «ВМ»), — говорит Дмитрий.

ВАЖНО

Программа «Время героев» реализуется по поручению президента России Владимира Путина Высшей школой госуправления РАНХиГС на базе мастерской управления «Сенен». Отбор на обучение завершился 25 января. В общей сложности с 15 ноября 2024 года на обучение по программе подали заявки более 65,5 тысячи участников спецоперации. «Время героев» выполняет задачи по подготовке военнослужащих к гражданской жизни.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biaytova@vm.ru



Декабрь 2022 года. Дмитрий Трофимов вместе с товарищами из волонтерского клуба Fenix ZOV собирает гуманитарный груз для бойцов СВО

Взрыв в подъезде элитного дома унес жизнь донецкого политика

Громкое дело

Вчера в холле первого этажа элитного жилого комплекса «Алые паруса» произошел взрыв. В результате трагедии погиб президент Федерации бокса ДНР Армен Саркисян. «ВМ» пообщалась с очевидцами.



3 февраля. Сотрудники правоохранительных органов работают на месте взрыва в ЖК «Алые паруса»

Утром в ЖК «Алые паруса» произошел взрыв. Один из жителей жилого комплекса Владимир вернулся домой примерно через 20 минут после трагедии. И сразу обратил внимание на машину скорой помощи у подъезда.

— Подошла ближе ко входу, увидел, что вокруг лежат осколки стекла и чье-то тело, — рассказывает «ВМ» очевидец Владимир. Сотрудники правоохранительных органов ему сказали, что заходить в подъезд нельзя. Видно, на тот момент еще была вероятность, что произойдет второй взрыв. Поэтому жителей попросили отойти за ограждение. А вход осуществлялся через другие подъезды. По словам очевидца, взрыв произошел в холле жилого дома, который находится на первом этаже, где и вход в подъезд. Владимир предположил, что взрывчатку спрятали в стоящие там кресла.

Досье

Армен Нагапетович Саркисян родился 20 сентября 1978 года в Горловке. В юности организовал охранную фирму «Аврора». В 2019 году возглавил Федерацию бокса Донецкой Народной Республики. Основал армянский батальон «Арбат». В 2024 году Служба безопасности Украины завела на него дело. Армен внесен в базу «Миротворец».

дется постоянная видеозапись. Поэтому всегда можно отследить людей, которые заходят в здание. Кроме того, консьерж находится на своем посту круглосуточно. Однако в момент взрыва он куда-то вышел. Эта случайность и спасла жизнь дежурному. Предварительно еще четверо человек пострадали. Помещения ЖК и прилегающую территорию долго проверяли на наличие взрывных устройств. Были осмотрены припаркованные возле дома машины. Мощность взрыва составила до одного килограмма в тротиловом эквиваленте, сообщили в оперативных службах. Точное количество покажет экспертиза. С места изъяты элементы самодельного взрывного устройства. Оно оснащено радиоуправляемым механизмом. Сейчас следователи изучают записи с камер видеонаблюдения. Вероятно, это было заказное убийство. Предполагается, что СВУ пронес курьер или кто-то под видом сотрудника коммунальных служб.

После взрыва Саркисяна еще живым доставили в больницу. Армен находился в коме и умер, не приходя в сознание. На момент подготовки материала, по последним данным, Главным следственным управлением СК России по Москве было возбуждено уголовное дело о покушении на убийство двух и более лиц. А также о незаконном обороте оружия. Расследование продолжается.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Наградят за заслуги перед Отечеством

В ходе еженедельного оперативного совещания правительства губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков отметил героизм двух раненых бойцов отряда «Барс-Белгород». Во время обороны села Черемшное военнослужащие получили ранения и отбили атаку ВСУ.

— Я считаю, что нужно подготовить документы к государственному наградам. Они выполняли боевую задачу с целью обеспечения безопасности мирных жителей, — сказал Гладков.

Противник несет потери

Группировка «Центр» за сутки уничтожила до 520 украинских военных. Кроме того, в число потерь врага вошли пять боевых бронированных машин, три танка и два артиллерийских орудия. Об этом сообщили в Минобороны РФ. В ведомстве также рассказали, что в зоне ответственности группировки войск «Запад» за сутки было нанесено поражение живой силе и технике пяти механизированным и танковым бригадам ВСУ в районах населенных пунктов Кондрашовка, Колодезное, Кисловка, Моначиновка Харьковской области и Макеевка Луганской Народной Республики. Суммарно потери противника достигли 295 военнослужащих.

Очистили территорию от неразорвавшихся снарядов

Военнослужащий с позывным «Колос» сообщил, что в ходе гуманитарного разминирования саперы группировки «Днепр» приняли меры по обеспечению безо-

пасности одного из населенных пунктов Запорожской области.

— При проведении инженерной разведки были обнаружены неразорвавшиеся снаряды от артиллерийского орудия и мины, а также гранаты, сброшенные ВСУ, — отметил «Колос». Российские саперы уничтожили взрывоопасные снаряды на месте, сократив риски для мирного населения.

Украинское командование бросает собственных солдат

Добровольно сдавшийся в плен солдат 46-й отдельной аэромобильной бригады ВСУ Александр Могильный рассказал, что командование подразделения несколько недель отказывало в эвакуации раненых солдат. Медицинскую помощь украинские военнослужащие получили только после добровольной сдачи в плен российским войскам.

Радикалы остались без важных объектов

По сообщению Минобороны в ходе выполнения боевых задач наши войска точечными ударами поразили объекты энергетики, обеспечивающие подразделения ВСУ электричеством. Также под огонь попали важные здания инфраструктуры, военные аэродромы, цеха производства, места хранения и подготовки к запуску беспилотников. Кроме того, танкисты группировки войск «Север» уничтожили опорные пункты, склады с боеприпасами и боевую технику ВСУ на харьковском направлении. — Танкисты выдвинулись на закрытые огневые позиции. Менее чем за пять минут орудия были готовы

к бою по навесной траектории и наведены на выявленные цели, — отметили в военном ведомстве.

Погибли за чужую идеологию

Министерство иностранных дел (МИД) Финляндии выступило с заявлением о пропаже или гибели десяти наемников, воевавших на стороне Вооруженных сил Украины. В МИД также опубликовали памятку для тех, кто хочет пойти отстаивать интересы Украины. Там подчеркнули, что разорвать контракт с ВСУ «практически невозможно». В заявлении также сказано, что МИД Финляндии не рекомендует в не поддерживают поездки своих граждан на Украину в качестве добровольцев.

Отказываются помогать сослуживцам

Украинский военнослужащий Александр Могильный, добровольно сдавшийся в плен Российской армии на харьковском направлении, рассказал об отказе ВСУ в эвакуации раненых бойцов. — Две недели назад был ранен осколком в ногу. Каждый день просил помощи, чтобы меня эвакуировали — каждый раз отвечали: «Мы планируем, планируем», но никак не могли забрать, — рассказывает пленный представителем Министерства обороны РФ. — Попал в плен к русским — здесь меня перебинтовали, накурмили, антибиотик укололи. Могильный также призвал украинских солдат добровольно сдаваться в плен, так как командование ВСУ регулярно «бросает на мясо» своих военнослужащих.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ



пление. Продолжая ведение воздушной разведки, Анатолий корректировал огонь по отступающим силам противника. Смелость и профессионализм рядового Бондаренко сыграли ключевую роль в эффективном управлении артиллерией и успешном отражении атаки украинских боевиков.

Занял опорный пункт

Командир штурмового подразделения лейтенант Анатолий Бровников (2) находился на выполнении боевых задач по захвату позиций противника на важном направлении наступления российской армии. Дождливый удачный момента и тщательно оценен ситуацию, он организовал скрытный обход опорного пункта ВСУ. Во время атаки лейтенант находился на передовой, направляя действия бойцов. Штурмовики сумели неожиданно для противника прорваться на позиции врага, подавив его сопротивление. После завершения боя Анатолий Бровников быстро организовал личный состав и укрепит оборону занятых позиций, готовясь к возможному контратакам противника. Несмотря на постоянные угрозы со стороны врага — сбросы взрывчатых устройств и атаки беспилотников — подразделение стойко удерживало свои позиции до подхода основных сил.

Заставил врага отступить

Рядовой Анатолий Бондаренко (1), находясь на передовой, проявил мастерство в выполнении боевой задачи по защите стратегически важных позиций российской армии. Во время воздушной разведки с использованием беспилотников он заметил скрытое перемещение военной техники противника и незамедлительно передал ее координаты артиллеристам. Благодаря быстрой реакции рядового Бондаренко российская армия смогла стремительно и точно нанести сокрушительный удар по врагу, который понес значительные потери и начал поспешное отсту-

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Шах и мат, гроссмейстер

14-летний москвич Давид Ахмедов одержал победу над чемпионом мира по блицу Магнусом Карлсеном в онлайн-турнире по шахматам «Титульный вторник». «ВМ» узнала подробности.

Этот матч состоялся на платформе Chess.com в рамках турнира, доступного исключительно для игроков с международными званиями. В своей партии Ахмедов продемонстрировал не только мастерство игры, но и умение сохранять спокойствие в стрессовой ситуации. Давид твердо уверен: главное в шахматах — умение сосредоточиться, не давая эмоциям взять верх. Именно этот навык сыграл юноше на руку, когда в противники на онлайн-турнире ему попался всемирно известный норвежский гроссмейстер и кумир Ахмедова Магнус Карлсен. — Я старался не думать о сопернике и смотреть только на доску. Это помогло сохранить спокойствие и удержать инициативу, — объясняет «ВМ» Давид. По его словам, Карлсен, действующий чемпион мира по блицу, не ожидал серьезного сопротивления и некорректно разыграл дебют. К тому же норвежский шахматист допустил фатальную ошибку — на последних секундах потерял коня, позволив подростку уверенно довести партию до победного конца. — Может быть, он не был готов получить такой отпор во втором туре, а может, отвлекся. Но по итогу на 56-м ходу



24 июля 2024 года. Давид Ахмедов подтверждает звание «Мастер ФИДЕ» на турнире в Сербии

Магнус сдался. Я в тот момент как будто впервые смог вздохнуть за те шесть минут, что шла игра, — с улыбкой признается Ахмедов. После победы Давид сразу же поделился радостной новостью с друзьями, не ожидая, что его достижение вызовет такой ажиотаж в мире российского шахматного спорта. Подобного внимания к себе Давид не испытывал даже в апреле

2023 года. А ведь тогда он стал победителем первенства России по классическим шахматам среди юношей до 15 лет. Однако, по словам Ахмедова, это лишь очередная ступенька в его спортивной карьере. А началась она девять лет назад, когда Давид попал на кружок по шахматам. — Я занимался в спортивной школе, параллельно увлекался футболом. Но позже понял,

что хочу сосредоточиться именно на шахматах, так меня увлекла игра, — вспоминает Давид. — Мне нравится, что в шахматах все зависит от тебя самого, от твоей дисциплины. Это сложный вид спорта, поскольку игрок ведет борьбу в первую очередь с самим собой, со своим сознанием, стараясь развить способность к глубокому анализу. Как и любой профессиональный спорт, шахматы требуют много времени и сил, поэтому и распорядок дня у чемпиона

должен быть соответствующий: каждый день Давид уделяет тренировкам около пяти часов. А для поддержания физической формы занимается футболом. Не забывает пареня и о школе, ведь учится он дистанционно, а значит, тут, как и в спорте, многое зависит от его собственных усилий и дисциплины. — У меня есть тренер, с ним я занимаюсь онлайн. А еще хожу в Московский дворец пионеров, практикуюсь, стараюсь стать лучше, постоянно участвую в соревнованиях, — рассказывает Ахмедов. — Через пару дней уже уезжаю на три недели на следующий турнир в Серию. Мечту — победить своего кумира Давид уже исполнил, но останавливаться на достигнутом вовсе не планирует. Теперь его цель — стать гроссмейстером и войти в топ-10 шахматистов мира. Достижение такой цели — масштабная задача, конечно же, невозможно без поддержки близких. Анна Ахмедова, мама Давида, сама занимается организацией шахматных мероприятий и поддерживает сына на каждом шагу к его мечте: — Нельзя просто в один день взять и решить: «А воспитаю-ка я чемпиона!». Ребенка нужно мотивировать, в первую очередь, собственным примером, — уверена Анна. По ее словам, родители должны сначала поработать над собой — учиться выходить из зоны комфорта. — Необходимо формировать принципы дисциплины, отношения к успехам и поражениям. Только пережить взлеты и падения, можно научить ребенка стремиться к вершине, — делится секретом Анна.

МАДИНА ЛЬВАНОВА
m.lyanova@vm.ru

Тренер учит свою дочь быть сильнее сверстников

Воспитанники ДК «Десна» Центра досуга и спорта ТиНАО заняли призовые места в IV этапе Международной бойцовской лиги ARC.

Масштабные соревнования лиги ARC (Absolutely Real Combat — абсолютно реальная бой) состоялись в подмосковном городе Апрелевка. В IV этапе приняли участие более 400 спортсменов из 37 команд. Россию представляли бойцы из семи различных регионов, в том числе и столичного. ARC, или абсолютно реальная бой, — это специальная система обучения и тренировки приемам защиты и нападения, которая вобрала в себя большинство функциональных элементов из арсенала мировых видов единоборств. Этот вид спорта отличается зрелищными полноконтактными поединками. По сути, ARC — это детско-юношеский вариант широко известного армейского рукопашного боя. Воспитанница коллектива по рукопашному бою структурного подразделения ДК «Десна» Кира Ломина завоевала золото. Она стала лучшей в категории «Без кино», в весе — от 35 килограммов и возрастной группе участников 2015–2016 годов рождения. Бронзовую медаль в IV этапе Международной лиги ARC завоевал воспитанник коллектива по рукопашному бою дома культуры «Десна» Анисим Караяни. Юный спортсмен выступал в категории «Без кино», в весе — 33 килограмма и возрастной группе участников 2014 года рождения. Руководитель коллектива — Сергей Ломин, мастер спорта России по самбо, рукопашному бою и жиму лежа. Он и привел воспитанников ДК «Десна» к наградам. Кстати, Кира — не только подопечная Ломина, но и его дочь. Спортсменка с раннего детства тренируется под руководством своего отца и уже

имеет в своей копилке более 70 золотых наград. Для Анисима медаль на прошедшем этапе международной бойцовской лиги — тоже не первый успех. В ноябре прошлого года он завоевал бронзу на XII Открытом первенстве Школы боевых искусств Дмитрия Яковлева по самбо. Кстати, на тех же соревнованиях Кира выиграла золото. Сергей Ломин подготовил обоих спортсменов и к этому первенству. В коллектив по рукопашному бою дома культуры «Десна» принимают детей от 5 до 18 лет. Помимо регулярных тренировок, участники секции выезжают на сборы и соревнования.

В Центре досуга и спорта (ЦДС) ТиНАО гордятся воспитанниками и тренером, который привел их к высоким достижениям. Представители ЦДС пожелали ребятам новых побед и достижений в состязаниях по различным боевым искусствам.

— Наши спортсмены всегда рады участвовать в таких соревнованиях, потому что на них они могут не только показать свои навыки, но и выявить свои ошибки. Ребята очень довольны своими результатами, — рассказывает старший методист ДК «Десна» Центра досуга и спорта ТиНАО Анастасия Жохова. Впереди у бойцов выступления еще на двух этапах Международной бойцовской лиги ARC. Их участники будут бороться за выход в Гала-финал Международной бойцовской лиги ARC и за чемпионский пояс. Кстати, спортивное направление в ДК «Десна» представлено не только рукопашным боем. В доме культуры действует спортивно-оздоровительный коллектив «Аист».

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru



1 февраля. Кира Ломина и ее наставники Сергей Ломин (справа) и Андрей Никитин

Найти арбуз-девочку, получить штраф за мягкие груши

За привычным заказом еды на дом скрывается нелегкий труд сборщиков. Корреспондент «ВМ» испытала на себе работу кассир-комплектовщица и выяснила подробности.

Сегодня мой первый рабочий день на складе. Я приехала на станцию «Киевская». Навстречу толпа, все спешат в метро. А мне — наперез всем, чуть правее от шумной площади и вокзала, в тихий переулок, где «спряталось» мое новое место работы. Переодеваюсь. Теперь моя униформа — кепка и футболка. В зале холодно из-за большого количества морозильных камер, поэтому сверху мы разрезали надеть теплую кофту.



Подопытный кролик

Кто вы — мистер Кабачок или мисс Кабачок? Но времени размышлять нет: после того как я собрала продукты, мчусь в сторону стола, над которым

ИНТЕРЕСНО

Кассирам-комплектовщицам нужно быть не только быстрыми, но и внимательными. Работники должны помнить расположение полок. В целом устройство такого склада похоже на обычный супермаркет. Замороженные продукты кладут в морозильную камеру, а мясо и яйца находятся в большом холодильнике. После того как заказ собран, кассиры кладут его на отдельную полочку и сканируют номер, чтобы курьер не тратил время на поиски.

бы успеть. Легко сказать... Склад похож на лабиринт железных стеллажами, ориентироваться тут не так просто. Сначала бегу в сторону хозяйственных товаров. Ищу номер стеллажа: «Т-21». Есть! Теперь нужен арбуз, бегу в другую сторону. При заказе овощей, фруктов или мяса покупатель пишет, сколько килограммов ему хочется купить. Арбуза весом в два кило на складе не оказалось. Теперь, по правилам, я должна связаться с покупателем по телефону. Трубку подняла девушка лет 20–25. — Не страшно, если арбуз будет весить чуть меньше, главное, чтобы вы положили фрукт мужского пола, — отвечает она. Вот уж не знала, что у ягод и фруктов можно определять пол. Ловлю себя на мысли, что начинаю смотреть на них по-другому. Кто вы — мистер Кабачок или мисс Кабачок? Но времени размышлять нет: после того как я собрала продукты, мчусь в сторону стола, над которым висят приборы для печати номера заказа. Нажимаю на ТСД кнопку «завершить». Машина загудела, отдала наклейку с номером заказа, и я, приклеив ее на пакет, складываю товары, стараясь ничего не забыть. Пока есть время на перерыв, я решила изучить вопрос с полочкой овощей-фруктов. Оказывается, пол у них и правда есть, хотя официальная наука это и не подтверждает. Но народная молва гласит, что арбуз-девочка вкуснее. У «мамы» на донышке место, откуда растут цветки, шире, чем у «папы». Такой арбуз легко стоит на столе, и мякоть его считается нежнее и слаще. Но чем дальше в лес, тем больше дров. Принимаю еще один заказ, который нужно выполнить, уже чувствую себя увереннее. В позиции указаны хлеб и определенный сорт твердых груш. Иду плуцать в лабиринтах склада... Готово! За пять часов смены получилось собрать около 30 заказов. За такой рабочий день заплатят около 4500 рублей... Можно идти домой. Направляюсь в сторону гардероба. Но меня окликает сотрудница склада. Она следит за сотрудниками через камеру видеонаблюдения и общается с покупателями, которые пишут жалобы или благодарности. — Мама, на тебя поступила жалоба, посмотри на отзыв, — сказала сотрудница. Сердце мое сжимается. На экране компьютера открыт отзыв, к нему прикреплено фото надкусанной груши. — Груши настолько мягкие, что при нажатии на них палец проваливается внутрь! Какой ужасный товар положил ваш сотрудник! Я требую возврат и скидку за товар! — жалуется покупатель. А рабочий день вроде так хорошо заканчивался... К счастью, на первый раз такую ошибку мне простили. Обошлось без штрафа.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru

Китайский хирург полюбил русскую литературу и решил остаться работать в научном центре

Хирург Хэньян Сунь шесть лет работает в Национальном медицинском исследовательском центре онкологии имени Н. Н. Блохина. Скоро он защитит кандидатскую. В своей работе китаец исследует методы лечения рака желудка.

Хэньян приехал в нашу страну в 2011 году, чтобы получить медицинское образование. Однако влюбился в нашу страну и решил остаться здесь навсегда. Хэньян рассказывает, что был единственным ребенком в семье. Но несмотря на это, родители дали ему свободу в выборе профессии. Сам он не спешил определяться с делом своей жизни. Все изменили разговоры с дедушкой по материнской линии, который работал терапевтом в КНР. Они часто дискутировали на медицинские темы, спорили и о китайских народных методах лечения. — В итоге мы с дедом сошлись на том, что классическая научная школа важнее, — отмечает Хэньян. Эти беседы и подтолкнули юношу стать врачом. — В Китае было сложно поступить в медицинский институт, большая конкуренция из-за маленького количества мест в вузах, — объясняет Хэньян. — Изначально я решил поехать на Запад, так как в школе изучал английский. Но там было дорого учиться. В России стоимость образования оказалась доступнее. Единственное, что от меня требовалось — изучить язык. Для поступления Хэньян выбрал Сеченовский университет. В нем же и прошел специ-

альные курсы для иностранных абитуриентов. В течение года посещал занятия по русскому языку, химии и биологии. В результате полученных знаний хватило для поступления в выбранный вуз. Спустя шесть лет Хэньян получил диплом. Продолжил учебу. Последовали еще два года ординатуры и два — аспирантуры. И за все это время он ни разу не подумал том, чтобы вернуться в Китай. — Мне понравилось в России. Во-первых, здесь за годы обучения я меня появились друзья в вузе. Сложилось хорошие отношения и с коллега-



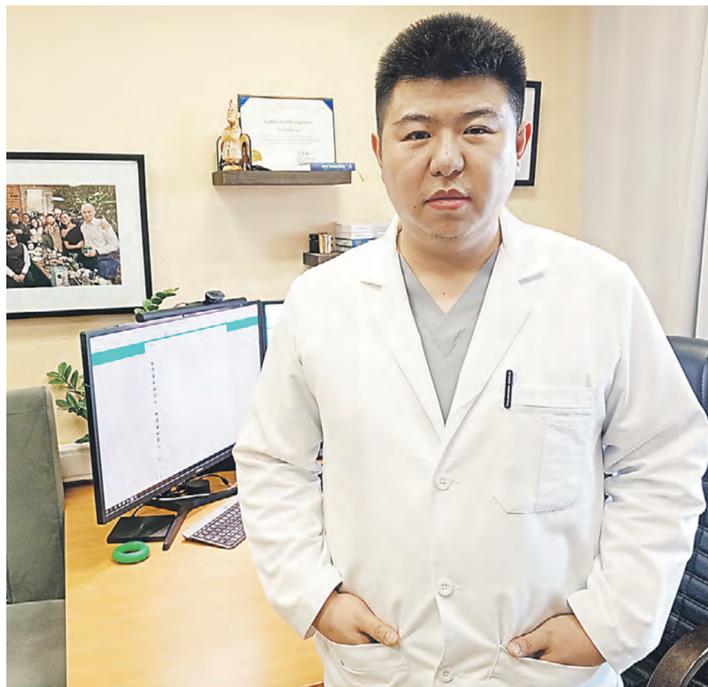
Китай близко

ми. Здорово, что с ними можно провести время и за пределами исследовательского центра, — отмечает хирург. — Во-вторых, в России живут мои учителя, которые продолжают передавать мне опыт, помогать советом. А это важно. Я знаю, что рядом есть люди, готовые поддержать в трудную минуту. На решение остаться в стране также повлияла и русская культура. По его словам, в школе он читал «Анну Каренину» и «Войну и мир» Льва Толстого на китайском языке. — Скажу честно, эпопея про войну с Наполеоном давалась

трудно, но я осилил. Могу сказать одно: произведения русской классической литературы и музыки — это шедевры, — отмечает китаец. В свободное время Хэньян любит посещать Третьяковскую галерею, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина и Московскую консерваторию им. П. И. Чайковского. — К моему решению остаться в России родители отнеслись больше с негативом, так как я единственный ребенок, и хотели, чтобы я был рядом с ними, — говорит Сунь. — Но сейчас они относятся к этому более сдержанно. Врач из Китая рассказывает, что ему нравится работа и, естественно, он приверже-

нец классической медицины, а не народной, которая популярна в Китае. В ближайшие годы после защиты диссертации, которая запланирована на 6 февраля, хочет заняться клинической работой, проводить операции. — К нам порой обращаются пациенты с онкологией из других регионов, которым не могут помочь в местных больницах, — говорит врач. — А мы беремся за сложные операции, стараемся помочь. Кроме этого, Хэньян рассказывает, что в скором времени будет думать над темой докторской диссертации.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru



3 февраля. Хирург Национального медицинского исследовательского центра имени Блохина в своем рабочем кабинете готовится к защите кандидатской диссертации. фото: Андрей Обьедков

ФАКТЫ

- Традиционная китайская медицина, которая популярна не только в Китае, но и во всем мире, создана в КНР в 1950-х годах на основе древних китайских трактатов. При этом традиционная медицина считается псевдонаучной мировым научным сообществом.
- В Китае очень интересуются русской культурой, особенно музыкой. Многие китайские музыканты стремятся поступить в столичную Консерваторию имени Чайковского.
- В Китае очень популярны русские авторы: Лев Толстой, Федор Достоевский. Их произведения изучают в школьной программе. Очень популярен Николай Островский и его роман «Как закалялась сталь».
- В России популярен китайский автор Конфуций, его философские книги и изречения.

Говорят, что если любить свою работу, то работать не придется ни дня, ведь каждый день при таком подходе становится наслаждением. Этот удивительный человек работу свою, какой бы непростой она ни была, любил, но всегда, даже при самом напряженном графике, находил время для общения. Мы тут пытались подсчитать: а сколько же лет он дружит с редакцией? Точно больше двадцати! Так что его юбилей — праздник и для нас. Уверены, вы узнали его сразу. С юбилеем, Полад!

Все ипостаси сына соловья

Сегодня певец, деятель культуры и политики Полад Бюльбюль оглы отмечает 80-летие



7 сентября 2019 года. Москва, День города. Посол Азербайджана в России Полад Бюльбюль оглы во время праздничных мероприятий на ВДНХ

З а годы общения Полад Бюльбюль оглы дал нашей газете немало количественных интервью. Что только не вспоминалось в этих беседах. И съемки знаменитого фильма «Не бойся, я с тобой!», и непростая его работа министром культуры, и, конечно, его дипломатическая деятельность. Через все эти воспоминания сквозной нитью проходила ниточка-связь Полада с «Вечеркой». Сам он уверял, что без нашей газеты жизни себе не представлял с незапамятных времен. Например, когда в Москве зимы были не чета нынешней, и машины нужно было прогревать, он обязательно читал прогноз погоды, опубликованный в «Вечерке». Уверает, что это его никогда не подводило. Что рассказать о Поладе? Высоченный — он никогда не смотрел ни на кого свысока. Всегда был (и остается) пластичным и гибким на сцене, но не раз демонстрировал негибкость в жизни. Славился лирическим тенором, но как политический деятель лиризма был лишен начисто. А еще он очень верный друг и отношениям человек. Никогда, если была только возможность помочь, он не отказывался сделать это. Никогда не забывал данного слова. Не обещал пустого и в пустоту. И рукопожатием своим крепким всегда давал понять: «Не бойтесь! Я с вами!»

Сегодня, кстати, Полад в Баку: дает концерт. Поэт, как всегда, живую. Сын соловья — сам соловей...

На сцену Полад вышел в 15 лет. Сначала как аккомпаниатор отца. В 2010 году он, находясь в гостях в редакции, так ответил на вопрос, а есть ли у него некий «код Бюльбюля», позволяющий ему сохранять и оптимизм, и яркость жизненных ощущений. — Есть у меня очень важный и полезный «код», как вы это называете. Он звучит примерно так: не переоценивай себя и радуйся тому, что имеешь. Сегодня могу позволить себе накрыть красивый стол с хорошим вином. Но если завтра у меня будет только кусок колбасы с черным хлебом, съем и поблагодарю Аллаха. Я на самом деле человек неприхотливый. Могу ездить на «Майбахе», а могу и на «Запорожце». Если мне надо куда-то добраться, не все ли равно, какая машина под рукой? Такой у меня характер, так меня воспитывали с детства. Папа мой был таким, хотя он уж точно был настоящей звездой. В 1938 году получил удостоверение народного артиста СССР за номером то ли 16, то ли 17, а их на всю страну было не больше двадцати! Молодой профессор, в Италии окончил знаменитую на весь мир школу бельканто, лауреат Сталинской премии (Сталин, к слову, высоко ценил папино пение). Он был действительно любим и властью, и народом. К огромному сожалению, я не насытился папой — он ушел из жизни, когда мне было непол-

ных 16 лет. Умер неожиданно, от тромба аорты, в течение 10 минут. Хотя в свои 64 года был достаточно крепким человеком. Я его очень любил, последние два года его жизни даже аккомпанировал ему, ездил с ним на гастроли. И постоянно

Поладу достался в наследство от отца изумительный голос. «Бюль-бюль» — это по-азербайджански «соловей». Когда отца не стало, он решил «уйти» от фамилии Мамедов и официально сделать свое отчество фамилией: Бюльбюль оглы и означает «сын соловья». Несмотря на очевидно сильные вокальные данные, правда, многие прочили Поладу карьеру композитора. Например, его наставник, выдающийся композитор и педагог Гара Гараев говорил ему: «Ты можешь, конечно, петь, только не превращай это в профессию. Тебя не для того учили в консерватории. Ты композитор, должен писать серьезные произведения...» Он запел. Но и стал композитором. Причем не просто композитором, а создателем целого направления в советской эстраде, соединившим современные ритмы и яркий национальный мелодизм. Сколько же последователей было влодствии у Бюльбюль оглы! Помимо этого, он создавал яркие симфонические произведения, писал камерно-инструментальную музыку, мюзиклы, вокальные циклы, музыку к кинофильмам и спектаклям. Песни на музыку Полада пели самые известные исполнители. Он же успевал и выходить на сцену, и даже сниматься в кино... Когда ему было всего сорок с небольшим, жизнь и судьба сказали ему как артисту «стоп». Назначение на пост министра культуры Азербайджанской ССР обязывало ко многому. Вспоминая об этом, Полад в 2007 году так ответил на «подковыристый» вопрос корреспондента «Вечерней Мо-

Ему прочили карьеру композитора и исполнителя, но он успел куда больше, заняв министерское кресло и став послом

видел в отце образец скромности. Может быть, поэтому и к своей известности я относился спокойно — понимал, что до уровня папы мне не подняться. И чем бы ни занимался, дотошно старался любое дело довести до конца.

КАК ЭТО БЫЛО

В Кремле прошел съезд. На концерт легенды

О том, как прошел концерт Полада Бюльбюль оглы в Кремле, рассказан наш обозреватель и давний друг юбиляра.

...Прошальный тур — силы небесные, сколько же раз мы это слышали! И сколько раз артист, совершив этот тур по стране и ближнему зарубежью, через пару-тройку лет вновь объявлял прощальную гастроль. Маркетинг, куда без него. Когда одного такого хитреца за нулисами спросили, не пора ли по-честному сделать народу ручкой, ведь на старость заработал достаточно, он честно объяснил: «А вдруг я проживу очень долго и мне не хватит?» Это точно был не Полад Бюльбюль оглы. Деньг за выступление он не получает с 1986 года, когда закончил концертную карьеру и перепрофилировал свою успешную музыкальную карьеру. Однако, начиная с полувекового юбилея, кандые пять лет дает два сольных шоу — на лучших сценах Москвы и Баку. И ни о каком прощании там речь никогда не шла. Не прощался Полад и на этот раз, на очередном юбилейном концерте. И когда в зале погас свет и пошел занавес, зрители затаились: а кого мы там увидим? Каков он сейчас, этот восьмидесятилетний артист, не срывающий своего возраста? А если там согбенный старец с нетвердой поступью и потускневшим от времени голосом? И не почувствуем ли мы жалость взамен радости? Да полноте. Раскинув руки, нас приветствовал стройный мужчина с прямой спиной и легкой, быстрой походкой. Ну да, поседел волос, появились стильные очки, но главное — как там голос?

Известно же, что с годами он слабеет, теряет краски, трескается. Страшный сон вокалиста, который на сей раз не стал лвью: с кремлевской сцены звучал тот самый звонкий тенор, под который в конце 60-х весь Советский Союз танцевал твист. «Ты мне вчера сказала, что позовишь сегодня». А потом на сцену вышли еще шесть Бюльбюлей. Два сына и дочь, две внучки и внук поздравили отца и деда, а когда он подтолкнул их — дескать, давай покороче, — дочка, красота Лейла, сказала: «Папа, не мешай. Когда я еще выступлю в Кремле?» И зал ответил смехом и аплодисментами. Шел концерт, танцевал балет, играли оркестры (одним из них дирижировал Муртуза, младший сын Полада), выступали Лев Лещенко, Сергей Безруков, оперные звезды Динара Алиева, Эльчин Азизов и Юсиф Эйвазов, из Ташкента прилетел Фарух Закиров... Само собой, юбиляр завел зал своими хитами-шлягерами, и в этот момент его возраст вообще остался за сновками. Перед нами был Артист, не нудящийся ни в каких свидках. Как в далекие уже времена, ожидая выхода на сцену, Полад никогда не приснивался, чтобы не помять стрелу на броне, точно так же государственный деятель Бюльбюль оглы, сочинив и исполнив уникальную биографию, сумел нигде не «помять» свою репутацию. Восемнадцать лет в должности министра культуры Азербайджана. При шести президент! Популярная команда КВН «Парни из Баку» запустила охму: «В Азербайджане каждый новый президент приносит две клятвы: соблюдать Конституцию и не снимать с работы По-

лада Бюльбюль оглы». Во время очередной смены власти лихие повстанцы из «Народного фронта» явились забрать здание церкви, находившейся в ведении Минкульту. В кабинете министра стоял роля, а в письменном столе лежал пистолет Макарова. Исчерпав словесные доводы, Полад вынул из ящика последний аргумент. Визитеры поняли, что указательный палец министра умеет нажимать не только на фортепианные клавиши. В общем, вышло как в старом анекдоте: «За культуру родную маму не пожалей!» Следующие восемнадцать лет, вплоть до прошлого года, к господину Бюльбюлю оглы следовало обращаться «Ваше Превосходительство». А сам Чрезвычайный и Полномочный Посол, поразившись превратностям судьбы, ездил на машине с азербайджанским флагом мимо своего прежнего дома на Кутузовском проспекте. На новой работе обошлось без пистолета, но со смертью послу пришлось иметь дело прямо со старта. Едва успели вручить верительные грамоты, как обвалилась крыша Басманного рынка. Полсотни гробов посольство отправило в Азербайджан. Таким был дипломатический дебют Полада. В ноябре 2020 года, во время второй карабахской войны, азербайджанский зенитно-ракетный комплекс по ошибке сбил российский вертолет. Медлить нельзя было ни секунды, посол тут же сумел выйти на Сергея Лаврова, и сразу после этого состоялся разговор президентов двух стран. Азербайджан принес извинения, обязался выплатить компенсацию, международного конфликта удалось избежать. Не в последнюю очередь благодаря оперативной реакции Бюльбюль оглы, которому такие истории, понятное дело, здоровья не прибавили.

Тан что восемнадцать лет посольской службы — это очень затратно. Но Ильхам Алиев Полада не менял, и понятно почему. Какой президент откажется от посла, перед которым в стране пребывания открываются все двери? Как поэт в России больше, чем поэт, так Бюльбюль в Москве — больше, чем посол. Он просто Полад. Но всему свой срок, и ныне господин Бюльбюль оглы — депутат Национального собрания Азербайджана, избранный от его родного города Шуши. А также, само собой, председатель комитета по культуре. Как вам такая реализация возможностей человека, начавшего путь как композитор с консерваторским образованием и эстрадный певец, в юные годы достигший всеобщей славы? Достигший — и не утративший! ...Едва закрылся занавес, как сидящий рядом со мной солидный дядя весело сказал: «Со времени XXVI съезда КПСС этот зал не слышал таких долгих, продолжительных аплодисментов, переходящих в овацию». Вдумайтесь, где это видано: восьмидесятилетний артист сорок с лишним лет не гастролирует, почти не пишет новых сочинений, не выпускает диски, ничего не выкладывает ни в какие сети и вообще никак не занимается своей раскруткой, — и этот человек, что называется, по щелчку пальцев собирает полный шестистысячный зрительный зал. И где — в Кремле! Вы спросите, так что же за феномен такой — Полад Бюльбюль оглы? Ответчу: это просто неформат. МИХАИЛ ЩЕРБАЧЕНКО edit@vm.ru

Досье

Полад Бюльбюль оглы, при рождении — Полад Муртуза оглы Мамедов, родился 4 февраля 1945 года в Баку. Советский и азербайджанский эстрадный певец (лирический тенор), композитор, педагог, актер, доктор искусствоведения, профессор; дипломат, политический и общественный деятель. Сын советского оперного певца, народного артиста СССР Бюльбюля. Министр культуры Азербайджана (1988–2006), депутат Национального собрания Азербайджана (с 2024), Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджана в России (13 апреля 2006 — 23 сентября 2024). Женат, отец троих детей.

сбыв», а «не было ли у звезды эстрады ощущение, что ее понизили»:

— Да полноте! Мы себя звездами не называли и не считали. И вообще вели себя гораздо скромнее, чем нынешние известные артисты. Сценическую карьеру я закончил году в 1986-м. Сначала думал, что начну переживать, что будут сниться цветы, аплодисменты. Но ничего подобного не произошло. Расставание оказалось спокойным, ностальгии по сцене у меня не было и нет. К тому же, как Володей по гороскопу, я легко переключаюсь с одного занятия на другое. Переключаться пришлось быстро. Скоро началась «парад суверенитетов». На посту министра Поладу пришлось многое начинать фактически с нуля. Он вспоминал на той же встрече в 2007-м: — Я пережил не просто смену руководителей страны. На моих глазах менялась эпоха. Министром культуры меня назначили в 1988 году, когда наше азербайджанское министерство называлось союзно-республиканским. Окна моего кабинета выходили прямо на площадь, где в те дни бушевали миллионные митинги в связи с событиями в Карабахе. А в 1992 году к власти пришел «Народный фронт», и начался полный развал. Конечно, самый сильный удар пришелся по гуманитарной сфере: образованию, культуре, искусству. А в 1993 году произошло возвращение к власти Гейдара Алиева — человека легендарного, с огромным опытом работы в Советском Союзе. Это была как бы третья революция в моей жизни. Страна не просто находилась на грани гражданской войны — война, по сути, уже началась: танки полковника Сурета Гусейнова стояли в 45 километрах от Баку. Гейдар Алиев предостерегал от того, что могло стоить нам государственности, — спас страну. Все это я рассказываю, чтобы было понятно, в каких условиях приходилось руководить достаточно большой отраслью. В системе Министерства культуры Азербайджана работало более 50 тысяч человек и более 9 тысяч организаций. Из них большинство бюджетных, притом что в бюджете денег не было. Тем не менее удалось сберечь практически все очаги культуры. Хореографическое училище, Академический театр оперы и балета, симфонический оркестр, Государственный камерный оркестр, хоровую капеллу. Мы сохранили систему библиотек, музеев, домов культуры, начали налаживать международное сотрудничество. Приняли закон о культуре, по которому бюджет каждого следующего года должен быть не меньше предыдущего. Ничего не закрыли, ничего не распродали, не приватизировали...

...Его успехи на культурном поприще оценили. И мы как-то никогда не спрашивали, а думали он сам, что когда-то поднимется на новую ступень своего удивительного пути и станет дипломатом. Он ответил так: — В последние годы своей работы министром я не раз думывался: ну сколько можно? Честно говоря, очень устал, ведь в такие годы, как начало девяностых, можно год за три считать. Работал без отпусков, без выходных. Но при этом привык чувствовать свою нужность. Поэтому новой должности был рад.

Да и опыт международной работы у Полада был немаленький. Он налаживал первые контакты в области культуры с ЮНЕСКО, с Советом Европы, был одним из создателей и 12 лет бессменным руководителем международной организации министров культуры тюркоязычных стран «Тюркосой». И когда мы спросили, как он воспринял известие о том, что он будет послом именно в России, Полад улыбнулся и сказал: — Я очень обрадовался. И напутствие президента Азербайджана Ильхама Алиева было самым благожелательным. С Россией очень важно иметь хорошие, дружеские отношения, нужно выводить эти отношения на уровень стратегического партнерства. Ведь Азербайджан с Россией вместе не только 70 лет советской власти, а уже столетия.

...Много всего изменилось в мире с того времени. Но ощущение дружбы никогда не ушло. И вот — юбилей. Первый концерт Полада Бюльбюль оглы дал в Москве, в Кремле. И — улетел. Но обещал вернуться. И вернется обязательно. Он безмерно любит родину, Азербайджан, но очень привязан и к России. И его тут любят. Кстати, а все ли ипостаси твои мы перечислили, звонкологий сын соловья? Ты же не устаешь удивлять!

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПОЗДРАВЛЯЕТ ПОЛАДА БЮЛЬБЮЛЬ ОГЛЫ С ЮБИЛЕЕМ! НЕ МЕНЯЙСЯ, ДРУГ! И ПУСТЬ БУДЕТ У ТЕБЯ И ВДОХНОВЕНИЕ, И ГОРИТ ТВОЙ ЯРКИЙ ВНУТРЕННИЙ ОГОНЬ, СОГРЕВАЮЩИЙ ТАК МНОГИХ! ДОЛГИХ ЛЕТ И НОВЫХ СВЕРШЕНИЙ!



Точка

Сегодня точку в номере ставят школьница из Луганска Диана Красовская и самый молодой гид Национального центра «Россия» Никита Беляев. Ребята стали участниками проекта «Школа юного экскурсовода». Эти молодые люди уже имеют за плечами немало интересных достижений. Например, именно Диана Красовская предложила президенту России Владимиру Путину создать «Движение первых». А Никита Беляев ранее лично проводил экскурсию по Национальному центру «Россия» для главы государства. В рамках «Школы юного экскурсовода» Диана и Никита будут проводить занятия. В ходе обучения участники проекта погрузятся в мир истории и искусства, ближе познакомятся с культурным наследием нашей страны, освоят технику речи и смогут увереннее выступать на публике. Попробовать себя в деле юные гиды смогут уже весной на новых выставках Национального центра «Россия». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

В Государственной думе предложили дать возможность россиянам прописываться в апартаментах. По словам авторов инициативы, таким способом цены на аренду жилья могут снизиться. Это произойдет из-за того, что семьи начнут покупать себе апартаменты как постоянное жилье и перестанут снимать квартиры.

Вопрос дня

В апартаментах могут разрешить прописку. И как вам?



ОЛЬГА САЛАХУДИНОВА
ЮРИСТ В СФЕРЕ ЖИЛ

Нужно подумать, как именно будет реализован законопроект. Понятия «апартаменты» в российском праве не существует. Ранее использование этих помещений регламентировалось только в одном из федеральных приказов, касающихся деятельности Ростуризма (упразднен в 2022 году) в сфере оказания гостиничных услуг. Если автор законопроекта по данной инициативе напишет, что разрешается временно регистрироваться в нежилых помещениях, то необходимо учитывать, что это очень большой спектр. И, следуя этой логике, можно прописываться на складе или в погребе. Поэтому необходимо юридически разграничить, что считать апартаментами. Я думаю, что нужно внести конкретные изменения в жилищное законодательство для того, чтобы закрепить статус апартаментов.

менить рынок недвижимости в России, увеличив спрос на этот сегмент. Возможность жить в апартаментах делает это направление более привлекательным для покупателей и арендаторов. А это может привести к росту цен в сегменте. Кроме того, прописка может снизить различия между квартирами и апартаментами, способствуя более равномерному распределению спроса и предложения. Это также будет стимулировать застройщиков к увеличению объемов строительства новых помещений, чтобы удовлетворить растущий интерес. По официальной статистике, рынок апартаментов в России с 2021 по 2023 год увеличился более чем на 70 процентов, достигнув семи миллионов квадратных метров. На 2024 год до 80 процентов всех строящихся апартаментов сосредоточено в пяти регионах: Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Краснодарский край и Крым.



ВИКТОР ФЕДУРК
ЭКСПЕРТ ПО ЖИЛИЩНОМУ ПРАВУ И ПРОБЛЕМАМ РЕФОРМЫ ЖИЛ В ОБЩЕРОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕННОМ ДВИЖЕНИИ «ЗА ПРАВА ЧЕЛОВЕКА»

Я против такой инициативы. Есть дома, которые строились с учетом располагающихся вокруг социальных объектов: поликлиник, магазинов, детских садов, библиотек. А есть апартаменты, которые просто

не предназначены для жилья, они, скорее, для офисов. В них предприниматели могут размещать своих работников. Например, юристы, адвокаты или нотариусы, которые будут временно проживать в этих апартаментах. Поэтому я считаю, что такие здания строили не для проживания и приписки граждан, а для людей, которые занимаются бизнесом.



ЕВГЕНИЙ КОНОПЛЕВ
РИЕЛТОР

Я считаю, что это хорошая инициатива. Иногда апартаменты сложно отличить от квартиры. Есть целый класс помещений, в котором люди проживают как в квартирах. Давайте узаконим и дадим возможность официально прописываться в апартаментах. Но лучше более детально разобраться, как будет реализовываться данная задумка. Если идти по этому пути правильно, то сначала надо договориться о том, в каких апартаментах можно проживать. Например, нужно доказать, что это помещение жилое. А для этого надо пройти комиссию, доказать, что там есть канализация и водоснабжение. Если вы пропишитесь в таком доме, это означает, что он должен быть признан пригодным к проживанию. Но если разрешат регистрироваться всем в нежилых помещениях, у меня возникнут большие опасения, к чему это может привести. Ведь раньше боролись с «резинowymi» квартирами, куда прописывали сотни незаконных людей. Вдруг это приведет к похожим ситуациям. Будет интересно понаблюдать, как реализуют данное решение.

Подготовила **МАРИЯ ШТОГРИНА**
m.shtogrina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Черчилль хотел залезть в карман к Сталину



4 февраля 1945 года. Ялтинская конференция. Первый план (слева направо) Черчилль, Рузвельт, Сталин. Второй план (слева направо): министры иностранных дел: Иден (Великобритания), Стеттиниус (США), Молотов (СССР)

Дата
4 февраля 1945 года в Ялте состоялась встреча лидеров стран антигитлеровской коалиции — СССР, США и Великобритании.

В отличие от первой встречи в Тегеране в 1943 году, поражение Германии стало очевидным, а второй фронт был наконец открыт, хотя против СССР воевало 240 немецких дивизий, а против союзников — 65, что подчеркивает несурядность заявлений западных политиков, что война, дескать, выиграла Америка. Мировые лидеры обсуждали послевоенное мировое устройство. Черчилль и Сталин договорились о создании Организации Объединенных Наций, что произошло в том же году. Созданный в Ялте биполярный мир и раздел Европы на восточную и западную зоны влияния сохранились более 40 лет. Ялта стала первой в истории надежной страховой компанией по политическому устройству,

оградила Европу от кровопролитных потрясений и создала гарантии стабильности на континенте, где не прекращались разрушительные войны. В Тегеране Черчилль приметил взаимную симпатию между Сталиным и Рузвельтом. Чтобы навести мосты, английский премьер в 1944 году совершил визит в Москву. В воспоминаниях помощника Сталина Березжкова сохранился отзыв советского лидера: «Черчилль относится к такому типу людей, которые, стоит вам зазеваться, тут же залезут к вам в карман и стибрят копейку». Советские дипломаты научились определять настроение Черчилля по числу выкуренных сигар. Через год после Ялты Черчилль вернулся на антисоветские позиции и прочитал Фултонскую речь, ставшую началом «холодной войны». Рузвельт, Черчилль и Сталин жили в разных дворцах. Учитывая болезненное состояние президента США, он был размещен в Ливадийском дворце, где проходили заседания. Самым тяжелым был вопрос о Польше. Черчилль признал, что

претензии со стороны польского правительства в изгнании, которое обосновалось в Англии, лишены оснований. В качестве компромисса Сталин отступился от Греции, где были сильны позиции коммунистов. Со времен древнегреческого Эзопа известен сюжет о лебедь, раке и щучке, которые тянут воз в разные стороны. Ужасы войны заставили политиков пойти на компромиссы, что, к сожалению, не стало правилом в дипломатии. При этом не надо забывать, что потери СССР в войне составили 27 миллионов человек, а США и Англии — по 400 тысяч.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
edit@vm.ru

ФАКТЫ

- Конференция во время подготовки имела кодовое название «Аргонавты», такое «имя» ей придумал Черчилль
- На случай нелетной погоды в Крыму разместить конференцию собирались в Одессе
- Для восстановления дворцов были задействованы 2500 рабочих

Цинизм зашкалил



Не могу молчать

Увы, наш старый и давно не добрый мир болен: глуховат и слеповат. И плохо понимает русский. Так, о зверствах современных нацистов наши правоведы докладывали в ООН. Там кивали, но информацию будто не восприняли.

Но тут случилось невероятное: религиозная часть польских евреев возвысила голос, возмущившись прибытием господина Зеленского на церемонию, посвященную 80-летию освобождения концлагеря Аушвиц-Биркенау (Освенцима). Да, это неприлично. Для меня пригласить Зеленского на такое мероприятие — то же самое, что позвать экзистенциалиста на детский утренник: детям он, может, и не навредит, но психику подпортить сумеет. Украинскому комику, ставшему волей судьбы главным героем серьезной драмы, плохо удаются роли глубокие. А тут он должен был как минимум выразить почтение жертвам того кошмара, который устроили нацисты во время Второй мировой.

Но талантника не хватает, а играть пришлось то, что душе Зеленского незнакомо: о каком сострадании речь, если он отдавал приказы о сносах памятников, покровительствует нацистам с символикой эсэсовцев и героизирует Бандеру с Шухевичем? Как вообще мог появиться такой человек там, где земля до сих пор кричит от боли? Это просто какой-то беспредельный цинизм...

Но представления о приличии у всех разные. Оказалось, прилично пригласить в Освенцим Зеленского и не позвать при этом представителей России. Ребята, вы чего? Вам перед погибшими предками не стыдно? К Освенциму, что подтверждается и документами, и видеоматериалами, вышли в январе 1945 года 59-я и 60-я армии Первого Украинского фронта. Лагерь освободили 100-я, 107-я и 286-я стрелковые дивизии. И за лагерь шли ожесточенные бои. А когда наши солдаты вошли в лагерь, увидели такой ад, что и не описать. Кстати, какое-то время назад господина Зеленского уже приглашали на годовщину освобождения Освенцима, и он в своей речи сделал невероятное заявление: освобождение этого концлагеря — заслуга украинцев. Молодец, Вова, ай да логика! Раз фронт Украинский — значит, он и состоит из украинцев? Святые угодники... Да назвали так и 1-й, и 2-й, и 3-й и даже 4-й Украинские фронты потому, что они освобождали Советскую Украину. А Львовская дивизия, сформированная в Вологодской области, стала называться так после освобождения Львова. А не потому, что в ней сплошь жители Львова! В общем, Зеленский горазд говорить глупости, но тут он перебрал харчи. Будь он человеком поприличнее, понял бы это и сам. Но нет. Ибо ни с талантишком, ни с умизмком у него не жарно, только цинизмом и богат. А возмущившимся евреям — спасибо за честность! Должен же хоть кто-то назвать все своими именами.



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕЛОВАЯ АФИША

Мастер-класс

ПРО движение бизнеса и себя 1.0
Охотный ряд
Ул. Охотный Ряд, 2
Деловой Центр «Москва»
4 февраля 10:00, бесплатно
Мероприятие предназначено для людей, которые хотят изменить свою жизнь и повысить личную продуктивность. Участники протестируют инструменты для роста осознанности и личной эффективности, а затем применяют их в команде.

Тренинг

Как найти вдохновение для реализации задуманного
Римская
Ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1.
ГБУ «Моя карьера»
4 февраля 14:00, бесплатно
Участники научатся работать с внутренними ресурсами. Узнают, что такое ресурсное состояние, как оно влияет на человека, и научатся находить способы его повышения.

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Родился известный писатель

«ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

изведений о природе и детских повестях.

1857 год. Научной обществу впервые представили неандертальца.

1944 год. Ученые доказали, что ДНК — носитель наследственной информации.

1873 год. Родился Михаил Пришвин, русский и советский писатель, автор про-

2022 год. Составлены Олимпийские игры в Пекине.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помощь вернуть или расписать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость

● Куплю квартиру Т. (915) 353-04-44

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

СОЦСЕТИ

Читайте нас в **TELEGRAM**

