

## За прошедший год создал более ста украшений

Каким был путь ювелира от любви к творчеству до семейного дела → стр. 3

## Традиционные ценности, богатая культура и возвращение к корням

Почему иностранцы переезжают в Россию на постоянное место жительства → стр. 5

## Служба занятости помогает обрести новую профессию

Агентами по работе с недвижимостью могут стать люди старше 50 лет → стр. 6

Среда

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

# 22.01.25

№ 10 (29927)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

Более 50 культурных площадок столицы в честь Дня студента проведут мероприятия: интеллектуальные игры, экскурсии, кинопоказы и многое другое.

# Храним историческую память

Новый формат музейных экскурсий поможет подрастающему поколению лучше понять события прошлых лет

## Патриотизм

Вчера в Музее Победы запустили интерактивные экскурсии для детей. Школьники узнают о жизни своих сверстников в годы Великой Отечественной войны. «ВМ» побывала на экскурсиях.

У высоких зеленых стен стоят шкафы с большим количеством книг. Рядом висят портреты писателей Николая Гоголя, Льва Толстого и других классиков русской литературы. Это старая советская библиотека, ставшая частью трехмерной экспозиции «Подвиг Народа». Узнать период нашей истории, к которому относятся декорации, очень легко: на потолке видна дыра от фашистского снаряда. А на деревянных столах лежат уже пожелтевшие газеты «Вечерняя Москва» от 27 января 1942 года. Заголовок одной из статей гласит: «Московская область очищена от немецких оккупантов».



21 января. Экскурсовод Ксения Данышина (слева) и заведующая отделом «Центр экскурсионного обслуживания» Музея Победы Елена Наумова показывают посетителям часть выставки «Подвиг Народа», оформленной в виде двора цитадели Брестской крепости во время Великой Отечественной войны. Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

люди, на примере семьи Звонаревых, рассказывает экскурсовод Евгений Балякин. Некоторые из экспонатов даже можно потрогать.

— По трехмерным экспозициям проводятся обзорные экскурсии для школьников «Подвиг Народа» и «Битва за Москву. Первая Победа», — отмечает заведующая отделом «Центр экскурсионного обслуживания» Музея Победы Елена Наумова.

Главная задача — рассказать детям историю так, чтобы они действительно запомнили ее, а сделать это лучше всего в понятной им игровой форме. Например, во время интерактивной экскурсии «Тревожный сигнал».

— Ребятам предстоит найти шпиона, который при помощи фонариков показывает врагам важные места, — продолжает Елена Наумова.

## Школьники попробуют самостоятельно вычислить немецкого шпиона

Другую экскурсию «Детство, опасное войной» посвятили подвигам юных героев. Школьники узнают, как их сверстники жили в те годы. Экскурсоводы расскажут, как, например, ребята помогли

оборонять Брестскую крепость. Или как трудились на заводах и фабриках.

Кроме того, 24 января в Музее Победы откроется выставка «Осенним. Правда». Экспозиция приурочена к 80-й годовщине освобождения концентрационного лагеря Освенцим. А 4 февраля откроется экспозиция «Ялта 1945: фундамент нового мироустройства». Гости узнают, как встреча лидеров трех союзных держав — Иосифа Сталина, Франклина Рузвельта и Уинстона Черчилля — определила принципы послевоенного мироустройства.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ  
a.solonskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА СЛЕСАРЕНКО**  
ДИРЕКТОР ДЕТСКОГО ЦЕНТРА МУЗЕЯ ПОБЕДЫ, ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Главная аудитория Музея Победы — это дети. Безусловно, все проекты направлены в первую очередь на них. Сейчас в грандано-патриотическом и нравственном воспитании ребят объединяющей идеей. А также формирует чувство гордости за историческое прошлое страны. Победа принадлежит не только людям, на своих плечах вынесшим все тяготы войны, но и родившимся после войны — нам, нашим детям, внукам и правнукам.

## КСТАТИ

Музей Победы на Поклонной горе стал первым учреждением подобного типа в истории страны, собравшим на одной площадке экспозиции лучших школьных музеев. Всероссийская историко-просветительская программа «Школьный Музей Победы» реализуется с сентября 2019 года в рамках подготовки 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. В проекте уже принимают участие 89 регионов, среди них — 2327 участников. В том числе школы из Республики Беларусь и Казахстана.

## ГРАФИКА ГОРОДА

### Диспетчерская вышка аэропорта

Работа диспетчеров в аэропорту во многом зависит от качества оборудования. Столичные разработки — одни из лучших.

В рубле установлено современное радиотехническое оборудование, центр обработки данных, радиолокационная станция

ЧТО ПРЕДЛАГАЮТ ИННОВАТОРЫ МОСКВЫ → стр. 3

В аэропорту Шереметьево несколько диспетчерских вышек. Параметры одной из них: высота: 56 метров, общая площадь: 3000 м²

Специальная форма пунктов в виде стеклянной чаши обеспечивает полный обзор летного поля в 360 градусов

Пункты управления находятся на высоте 41 и 43 м

Диспетчеры могут наблюдать за всем происходящим не только визуально, но и с помощью приборов

Диспетчерская вышка — это специализированное многоэтажное капитальное здание башенного типа

По данным ato.ru

Вчера директор Департамента господдержки периодической печати Минцифры Владимир Григорьев рассказал об юбилейном сезоне национальной литературной премии «Большая книга».

## Выберут лучшие книги года



Первый микрофон

В 2025 году национальная литературная премия «Большая книга» объявляет о начале нового, XX сезона. Ее придумали, чтобы выделить важные события, произошедшие в литературном мире страны, рассказать, какие произведения стали более яркими и востребованными. В разные годы ее лауреатами становились выдающиеся отечественные писатели, такие как

Даниил Гранин, Евгений Водолазкин, Алексей Варламов, Павел Басинский, Виктория Токарева. С этого года в «Большую книгу» внесли несколько изменений. Теперь произведения на соискание премии поделят на две номинации: художественная литература и нон-фикшн (книги, в которых нет художественного вымысла. — «ВМ»). Эти категории нужно оценивать по-разному. Поэтому вместо трех призовых мест будет только два. Победитель в каждой номинации получает три миллиона рублей.

Было также решено, что с этого года автор может получить премию только два раза. Один раз стать лауреатом в художественной литературе и один раз — в нон-фикшне. Тем самым открывается более широкий доступ для новых авторов.

Прием работ на соискание премии стартовал 21 января 2025 года и завершится 28 февраля 2025-го. К 21 апреля совет экспертов объявит длинный список произведений, а финалисты отберут к 3 июня. В длинный список «Большой книги» по двум номинациям в сумме войдет не более 50 произведений, а в короткий — не более 15. Состав жюри, члены литературной академии, индивидуально оценивают каждую работу по десятибалльной шкале. Победителями становятся авторы и их произведения, набравшие большее количество баллов.

В номинации «художественная литература» могут быть выдвинуты романы, повести, сборники повестей и рассказов. В номинации «нон-фикшн» — биографическая или документальная проза, мемуаристика, эссеистика и философская проза. Выдвигаться на премию в XX сезоне могут произведения, опубликованные в СМИ, литературно-художественных журналах с 1 января 2024 года по 28 февраля 2025 года. Разрешено участвовать авторам, книжным издательствам, печатным СМИ, творческим союзам, писательским объединениям, издательским сервисам. В рамках премии «Большая книга» будут также вручены специальные призы «За вклад в литературу», «За честь и достоинство», «Выбор поколения», а также премия «Литблог». Более детальный регламент можно изучить на официальном сайте премии.



**ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ**  
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И ИНЖИНИРИНГОВОГО РАЗВИТИЯ

## Поликлиники и больницы оснастили всем необходимым

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о поставках оборудования в столичные медучреждения.



Поликлиники и больницы Москвы в 2024 году получили более 24,8 тысячи единиц медицинского оборудования. В их числе 191 рентген-аппарат, 22 компьютерных и 30 магнитно-резонансных томографов, 44 маммографа, 13 ангиографов, 403 аппарата УЗИ. Каждый из таких аппаратов помогает эффективнее проводить необходимые исследования для пациентов.

— Они позволяют проводить высокоточные диагностические исследования. Так, современные ангиографы имеют функцию 3D-визуализации сосудов, полостей сердца, навигационные системы. Новые рентген-аппараты обладают

снизженной лучевой нагрузкой, — привел примеры Сергей Собянин.

Поставщики техники обслуживают ее на протяжении всего цикла работы. Это позволяет экономить средства на ремонт и сократить время простоя. За несколько лет в Москве полностью обновили эндоскопическое и лапароскопи-

ческое оборудование. Кроме того, с 2022 года для кардиологической службы города закупили более 5000 единиц техники.

Столичные медики выполнили десятки тысяч малотравматичных операций. В работе им помогает искусственный интеллект, все больше хирургических вмешательств проводится с участием роботов. Помимо этого, в городе обновляются поликлиники, строятся новые и модернизируются действующие больницы. Московские власти уточняют: в ближайшие несколько лет планируется закончить формирование нового медицинского каркаса столицы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.asiliskaya@vm.ru

МЭР МОСКВЫ НАГРАДИЛ ВОЛОНТЕРОВ → стр. 2

## ЦИФРА ДНЯ



тысяч мероприятий организовали и провели москвичи в столице в 2024 году с помощью сервиса краткосрочной аренды городских пространств «Вместе с культурой», который работает на портале mos.ru.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 99,93 ↓

¥ 13,74 ↓



Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, какую реальную пользу приносит предприятиям участие в нацпроекте «Производительность труда», какие мероприятия Московского продюсерского центра помогают продвижению молодых талантов, что интересного столичные инноваторы разработали для воздушных гаваней страны, что самое главное при открытии собственного дела и многое другое.

## Сергей Собянин: Благотворительная деятельность не имеет формальных границ

### День мэра

Вчера мэр столицы Сергей Собянин вручил знак отличия «Волонтер Москвы» 30 лучшим добровольцам.

В Белом зале московской мэрии чествовали добровольцев столицы, вручив им главные награды в сфере волонтерства. Эти знаки отличия необычные. С символом любви — для людей с большим сердцем, тех, кто всегда готов откликнуться, помочь ближним. Сергей Собянин поблагодарил волонтеров за их самоотверженную работу и доброту. — Здесь, в зале, люди разных поколений — от 17 до 74 лет, люди разных профессий, но

вас всех объединяют любовь, доброта, сострадание, огромная работа, которую вы проводите не потому, что обязаны, а по зову своего сердца, — обратился к лауреатам глава города. — Официально в Москве 1,4 миллиона волонтеров. Благотворительная деятельность не имеет формальных границ: люди заботятся о своих близких, родственниках и о тех, кого они вообще не знают. Добавив частичку своей души, своего сердца, вы помогаете многодетным, инвалидам, людям, которые находятся в тяжелой жизненной ситуации. Среди отмеченных наградой — волонтер ИКОО «Центр инклюзивного образования «Южный» Анна Федулова. Более четырех лет она помогает разным людям. Начинала еще в пору пандемии коронавиру-



21 января. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) награждает волонтеров столицы за их деятельность. Торжественная церемония прошла в Белом зале мэрии

с. Тогда старалась оказать психологическую поддержку тем, кто в ней нуждался. — Это эмоциональный ресурс, который заряжает тебя добром, — размышляет Анна Федулова о помощи людям. Награду получил и «серебряный» волонтер — 74-летний добровольец ресурсного центра «Мосволонтер» Сергей Шишкин. Он принимал участие в проведении разных форумов и фестивалей. — Долг волонтера — говорить о планах и достижениях. Любят к городу, патриотизм связывают всех нас — волонтеров Москвы, — отметил лауреат. — В этом году будем помогать в комплексе мероприятий, посвященных годовщине Победы. Награда связывает наши поколения. Горжусь, что могу считать себя частью

нашей большой команды. Хочу, чтобы молодежь продолжила нести нашу почетную миссию. Удостоился награды и еще один доброволец «Мосволонтера», Юрий Потолоков. Он признался, что каждая минута волонтерской деятельности стала для него уроком. — Столица предоставляет молодежи возможности для самореализации, для добрых дел, — подчеркнул он. Сергей Собянин предложил сделать знак отличия «Волонтер Москвы» нескольких степеней — первой, второй, третьей и выше, — для того чтобы отмечать еще больше заслуг добровольных помощников.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

### КСТАТИ

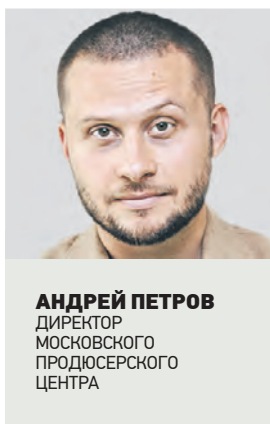
Вчера мэр столицы Сергей Собянин рассказал о работе ресурсного центра «Мосволонтер» и больших проектах, в которых участвуют добровольцы. В столице развивается свыше десяти направлений добровольческой деятельности. Наибольшей популярностью пользуются события, социальные и культурные волонтерство. Также, как отметил глава города, многие обладатели знака отличия «Волонтер Москвы» участвуют в социальной акции «Москва помогает».

## Десять лет зажигаем звезды



В прошлом году Московский продюсерский центр при столичном Департаменте культуры перешагнул десятилетний рубеж, отметивший значимыми событиями. В честь юбилея мы организовали праздничный концерт на форуме-фестивале «Территория будущего. Москва 2030»: на главной сцене парка «Зарядье» выступили наши музыкальные резиденты, с которыми мы активно взаимодействовали в рамках

своих проектов на протяжении десяти лет. На этой же площадке мы отметили 100-тысячное выступление в рамках проекта «Уличный артист» — это один из наших знаковых проектов, который уже восемь лет дает возможность всем желающим артистам делиться своим творчеством на улицах столицы. Проект имеет уникальную в мировой практике систему реализации — через онлайн-бронирование на портале mos.ru. В прошлом году на площадках «Уличного артиста» в рамках коллаборации с VK Музыкой мы впервые организовали дуэты наших резидентов с популярными исполнителями: молодые артисты спели известные хиты совместно с ЮА, Uma2rman, Эльдаром Джараховым, MONA и Клавой Кокой. А победители проекта «Лайн-ап #Моспродюсер» разделили сцену со звездными музыкантами на Московском выпускном в Парке Горького.



АНДРЕЙ ПЕТРОВ ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Еще одна наша победа десятилетия — выход всероссийского арт-проекта «Контурсы Культуры» на международный уровень. Он получил признание на 6-й Международной премии «ОГМВ — Мехико — Культура 21» в Мексике: жюри отметило проект в номинации «Передовая практика» как пример успешного развития культуры на местном уровне. За три сезона «Контурсы Культуры» 61 победитель расписал свыше 5000 квадратных метров стен в интерьерах культурных учреждений — всего было задействовано 50 столичных площадок, среди которых библиотеки, школы искусств, культурные центры и театр. Весной мы планируем запуск уже четвертого сезона.

Также в юбилейный год «Моспродюсер» совместно с «Ситидрайвом» разместил работы современных художников на капотах автомобилей столичного каршеринга. В рамках проекта «Арт-Драйв» мы создали целую выставку на колесах — машины с уникальной оклейкой курсировали по городу осенью прошлого года. Сейчас мы переходим в новую декаду, в следующее десятилетие, в планах — вывести наши постоянные проекты на новый уровень, а также создать дополнительные уникальные возможности для всех творческих людей. Наши флагманские направления — музыка, арт, театр. Участие во всех проектах бесплатное и доступно всем представителям современного искусства.

## Предприятия делают ставку на кадры и высокие технологии

### Точка роста

Вчера столичные власти рассказали о том, как нацпроект «Производительность труда» помогает предприятиям повысить свою эффективность и сократить издержки.

Всего в нацпроекте приняли участие 419 столичных предприятий. Они значительно повысили свои показатели: смогли оптимизировать производственные процессы, научились рациональнее использовать ресурсы и рабочее пространство. У сотрудников возросла зарплата. Заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багрева приводит пример: 20 столичных компаний транспортной сферы с помощью инструментов бережливого производства смогли существенно повысить эффективность бизнес-процессов и сэкономить средства. — Москва поддерживает компании этой отрасли и предоставляет им возможности для развития, в том числе за счет нацпроекта, — отмечает Мария Багрева. — С помощью экспертов они оптимизировали внутренние процессы, внедрили новые стандарты работы, снизили затраты на перевозку пассажиров и грузов, повысили квалификацию персонала. В результате эффективность их работы возросла вдвое, бизнес-процессы ускорились на 40 процентов, а совокупный экономический эффект от участия в нацпроекте составил 807 миллионов рублей.

Лев Мазараки, глава инвестиционно-промышленной группы, в свою очередь, отмечает большую важность реализации подобных проектов. По его словам, профессиональные кадры, которые проходят обучение в том числе в рамках нацпроекта «Производительность труда», яв-

ляются основой современного производства.

— Эффективность компании в любой сфере во многом зависит от компетенций команды. Современные предприятия с высоким уровнем автоматизации и цифровизации большинства процессов требуют высококвалифицированных специалистов с определенными знаниями и навыками, — отмечает эксперт. — Важная часть содержания нацпроекта — курс на рациональное использование ресурсов. В Москве за время реализации пилотного этапа методом бережливого производства обучены свыше четырех тысяч сотрудников, что, безусловно, скажется на производительности и экономической эффективности предприятий, на которых они работают.

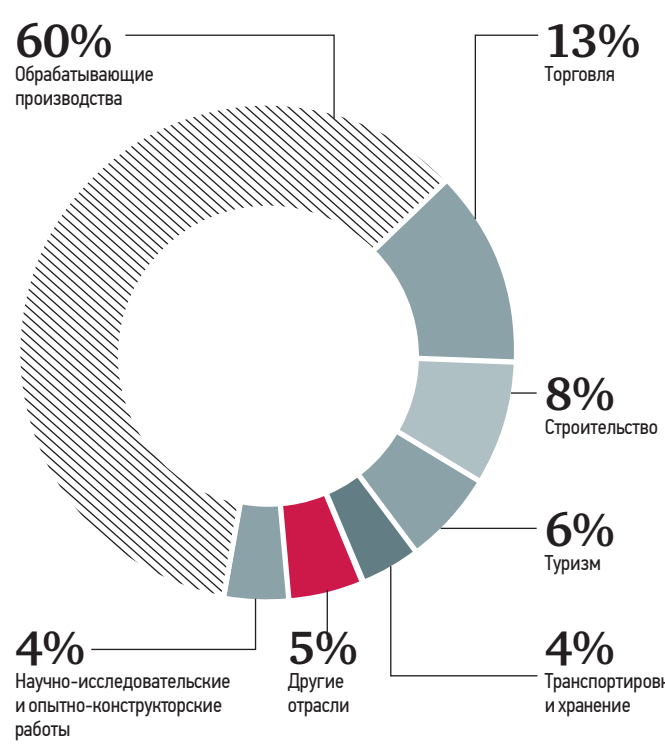
По мнению Льва Мазараки, в ближайшей перспективе спрос на высококвалифицированные кадры будет только расти, в связи с чем имеет смысл вкладываться как в подготовку новых специалистов, так и в развитие компетенций уже имеющихся сотрудников. — В том числе через инструменты наставничества — системы прикладной подготовки специалистов при конкретных предприятиях: персональное влияние на мышление и отношение к работе новых сотрудников, создание условий для их развития и поощрения новаторских идей, — уточняет эксперт. — Также может быть интересен опыт стран, где эффективно реализуются разные практики повышения производительности труда.

С 2025 года московские компании продолжат повышать производительность труда в рамках национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика». Нацпроект реализуется в столице за счет средств городского бюджета. Заявки на участие принимаются на сайте оператора федерального проекта.

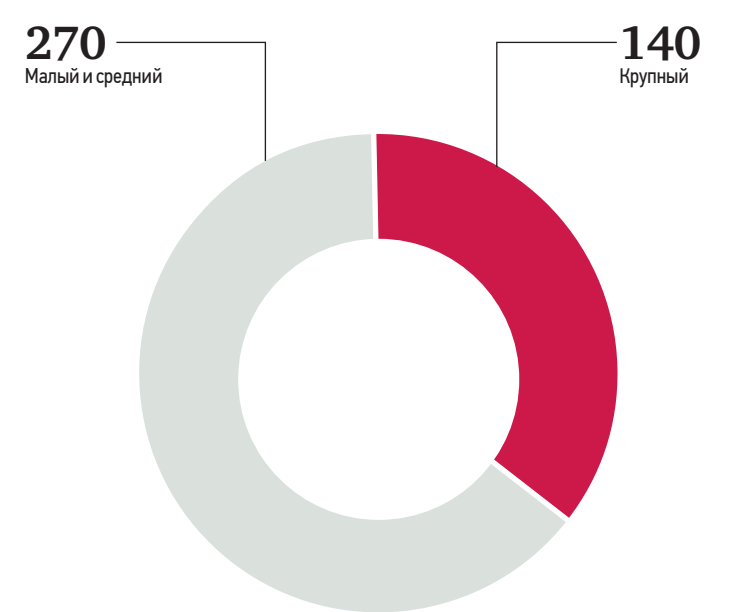
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

### Нацпроект «Производительность труда»

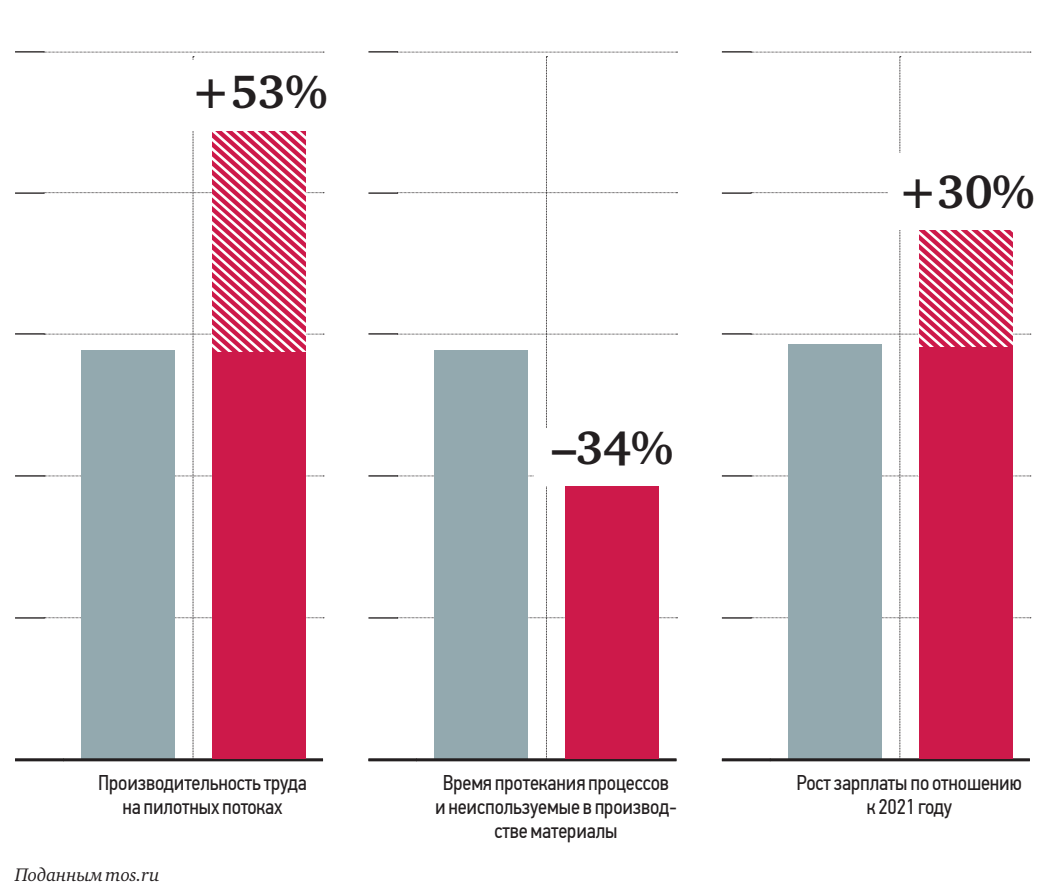
участники по отраслям



участники по типу бизнеса



ИТОГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ



Поданным mos.ru

13,5 млрд руб. Составил общий экономический эффект

- Методом бережливого производства обучены свыше 4000 сотрудников
- Более 800 человек стали сертифицированными тренерами. Они будут помогать коллегам и дальше внедрять на предприятиях культуру постоянных улучшений
- Компании смогли оптимизировать производственные процессы, научились рациональнее использовать ресурсы и рабочее пространство
- Власти продолжают повышать производительность труда на предприятиях в рамках нового нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика»

## БИЗНЕС-АФИША

**Выставка**  
АГРОС 2025  
Мякинино  
Ул. Международная, 18, Красногорск  
МВЦ «Крокус Экспо», павильоны № 1, 2  
22–24 января, 10:00, бесплатно  
Свыше 800 производителей и поставщиков более чем из 20 стран мира представят на выставке современные инновационные решения для растениеводства, включая картофелеводство и овощеводство, молочного и мясного скотоводства, птицеводства, свиноводства и других видов животноводства, ветеринарии, а также комбинированной и зерновой индустрии.

**Мастер-класс**  
Как увеличить свою эффективность  
8 Октябрьская  
Ул. Б. Якиманка, 38  
Синергия «Центр Альтернатив»  
22 января, 18:00, бесплатно

Эксперты расскажут, как можно увеличить свою эффективность на 20 процентов за две недели и на 300 процентов за три месяца. Во время мастер-класса определят, сколько неиспользованного потенциала можно вернуть. Кроме того, участникам предложат пройти простые тесты на определение текущего состояния.

**Встреча**  
Бизнес-клуб публичных выступлений  
Парк культуры  
Ул. Крымский Вал, 9, стр. 11  
Центральный парк культуры и отдыха им. М. Горького  
22 января, 19:30, бесплатно  
Участники встречи обсудят, что такое теневые стороны личности и как их можно использовать в своей жизни. Эксперты поделятся, как лучше понять себя и свои реакции, изучить грани своей личности и ее аспекты, а также сильные и слабые стороны.

## Участие в беговых марафонах стало доброй традицией

### Бодрое утро

Заместитель руководителя волонтерской организации «За доброту» Алиса Кучарова посвятила большую часть жизни спорту. Вчера она рассказала «ВМ», как пришла к здоровому образу жизни и какие секреты бодрости духа у нее есть.

Утро Алисы Кучаровой начинается рано. Она старается просыпаться с первыми лучами солнца, чтобы успеть сделать зарядку, приготовить завтрак и настроиться на продуктивный рабочий день. — Я по своей натуре — жаворонок, — объясняет она. — Когда была подростком, среди моих ровесников стало модным придерживаться здорового образа жизни. Я начала с длительной ходьбы по городу, небольших функциональных тренировок на открытом воздухе по утрам.



15 ноября 2024 года. Алиса Кучарова после марафона в «Лунниках». Участие в забегах стало ее традицией

Спорт стал для Алисы любимым делом. Она также начала изучать, какие продукты полезны для поддержания формы, научилась готовить полезные завтраки, в том числе свой любимый тост с авокадо. — Еще я стараюсь не есть жирную пищу. Куску мяса предло-

жить курочку на пару — организм гораздо лучше справляется с такой пищей, — добавляет она. Несмотря на плотный рабочий график, Алиса Кучарова никогда не забывает об активном времяпрепровождении. Спортивный зал она обяза-

тельно посещает несколько раз в неделю. — Я хожу на тренировки вместе с подругой — тренером Инессой. Мы занимаемся растяжкой, кардионагрузкой. Самое важное, что я поняла, — спорт это не изнурительная, а очень весело и полезно, — рассказывает Алиса. — Мой организм за несколько лет стал работать совершенно иначе — я испытываю гораздо меньше усталости даже после тяжелого рабочего дня, легко просыпаюсь по утрам. Энергии стало гораздо больше, я реже болею — и все это, считаю, благодаря спорту. Одна из любимых традиций Алисы Кучаровой — участие в марафонах. Началось все с того, что ее позвала на марафон подруга, чтобы хорошо провести время. — Я не думала, что быстро втянусь в это, и даже в какой-то степени боялась — переживала, что недостаточно подготовлена для того, чтобы пробежать дистанцию, —

вспоминает Алиса Кучарова. — Потом втянулась, очень понравилось. Мне приятно получать медали, награды, ставить собственные рекорды. Сейчас я стараюсь не пропускать ни одного мероприятия такого формата. А прошлым летом даже съездила в Санкт-Петербург, чтобы пробежать новую для себя дистанцию. Это был очень интересный опыт. Зимой Алиса Кучарова также старается не пропускать тренировки. Каждую субботу посещает функциональную сессию, а на неделе — бегают в ближайшем к дому парке. Тем, кто только втягивается в активный образ жизни, Алиса советует начать с пробных тренировок по разным направлениям. — Попробуйте групповые тренировки, пообщайтесь с тренером, он поможет вам понять, что лучше всего подходит именно вам, — рекомендует она.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

### Досье

Алиса Захирджановна Кучарова родилась 3 марта 2002 года в Москве. Окончила Высшую школу культурной политики и управления в гуманитарной сфере Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова по специальности «театральный продюсер» в 2024 году. С 2021 года состоит в волонтерской организации «За доброту». Имеет несколько наград в спортивной сфере — серебряные медали за участие в беговых марафонах, а также грамоты за установку рекордов на спортивных соревнованиях среди московских фитнес-клубов. Одно из любимых мест тренировок — «Лунники».



ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

**Стройки под экологическим контролем**  
 В Мосгосстройнадзоре сообщили, что провели более пяти тысяч проверок экологических и санитарных норм на стройках столицы в 2024 году.  
 — Строительный цикл зданий и сооружений так или иначе воздействует на городскую среду. И приоритетная задача Мосгосстройнадзора — не допускать, чтобы шум, загрязнение воздуха и другие негативные факторы влияли на качество жизни москвичей, — отметил председатель ведомства Антон Слободчиков.

**Нарушителей работы трамваев ждут штрафы**  
 За три года юристы столичного метро взыскали с нарушителей работы трамваев больше 100 миллионов рублей. Заммэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Лисутов отметил, что одна минута простоя трамвайного движения из-за задержки по вине других участников движения обходится виновникам в среднем более чем в шесть тысяч рублей.

**Компании обучат тонкостям получения госуслуг**  
 С января по март в столице пройдет 30 обучающих семинаров для застройщиков, их посвятят предоставлению в электронном виде госуслуг в сфере строительства.  
 — Участники узнают, как в электронном виде получить разрешение на перемещение отходов строительства, сноса зданий и сооружений, о подготовке и выдаче градостроительных планов земельных участков, записи на проведение контрольно-геодезической съемки, — сообщил министр правительства Москвы, глава Департамента градостроительной политики столицы Владислав Авчинский.

История семьи подала идею создания собственного бренда

Значительный малый

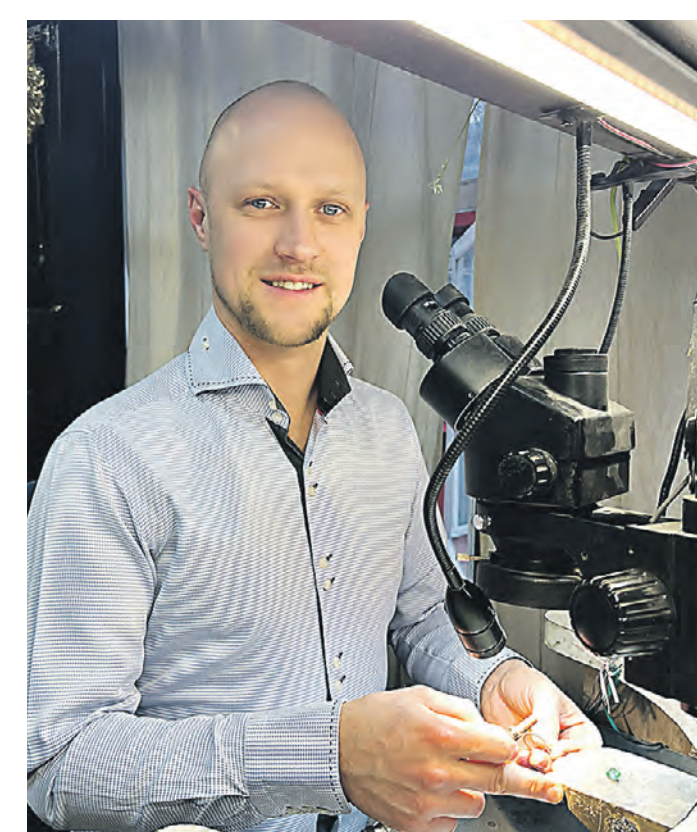
**Число предприятий малого и среднего бизнеса в Москве каждый год растет и уже превысило 904 тысячи. Они обеспечивают четверть налоговых поступлений в бюджет города. Один из представителей малого предпринимательства столицы — ювелир Вячеслав Фролов.**

Вячеслав — предприниматель с 15-летним стажем. Он уверен, что начинать свой бизнес обязательно нужно с... любви к делу.  
 — Меня всегда тянуло к творчеству. После школы поступил в колледж Высшая школа народных искусств (академия) на специальность «художник декоративно-прикладного искусства», потом продолжил обучение в Колледже декоративно-прикладного искусства

имени Карла Фаберже, выучился на ювелира, — рассказал он.  
 Искать работу долго не пришлось — начинающий ювелир получил место в фирме, занимающейся выпуском эксклюзивных украшений.  
 — Все шло своим чередом, но после кризиса в 2008 году начались трудности, стали задерживать зарплату, что привело к решению начать свое дело, — вспоминает Вячеслав Фролов. — Первая моя мастерская была крохотной, площадью три квадратных метра, находилась за МКАД, в Мамырях. Но дела шли хорошо, и уже через два года мастерская переехала в помеще-ние недалеко от станции метро «Павелецкая». Мы с женой поговорили, и появилась идея обучать ювелирному мастерству всех тех, кто хочет получить новую профессию, повысить квалификацию и освоить современные методы работы.  
 Сказано — сделано, за 14 лет у Вячеслава Фролова прошли

обучение более 700 человек, некоторые остались у него работать.  
 — Я люблю опытным путем разрабатывать новые технологии в изготовлении ювелирных украшений, периодически мы придумываем и разные инструменты для тех или иных операций, которые улучшают качество изделий, упрощают и ускоряют работу мастеров, — поясняет Вячеслав Николаевич. — Ювелирный мир очень тесный, общаюсь с коллегами с других производств, обмениваемся опытом, следим за тенденциями в других странах, чтобы не только не отставать от всего мира, но и стараться опережать его в дизайне, скорости, а главное — в качестве украшений.  
 В начале своего предпринимательского пути Фролов сотрудничал с разными брендами и бутиками, производил для них украшения, но в конце 2023 года было решено создать свой бренд, семейный.

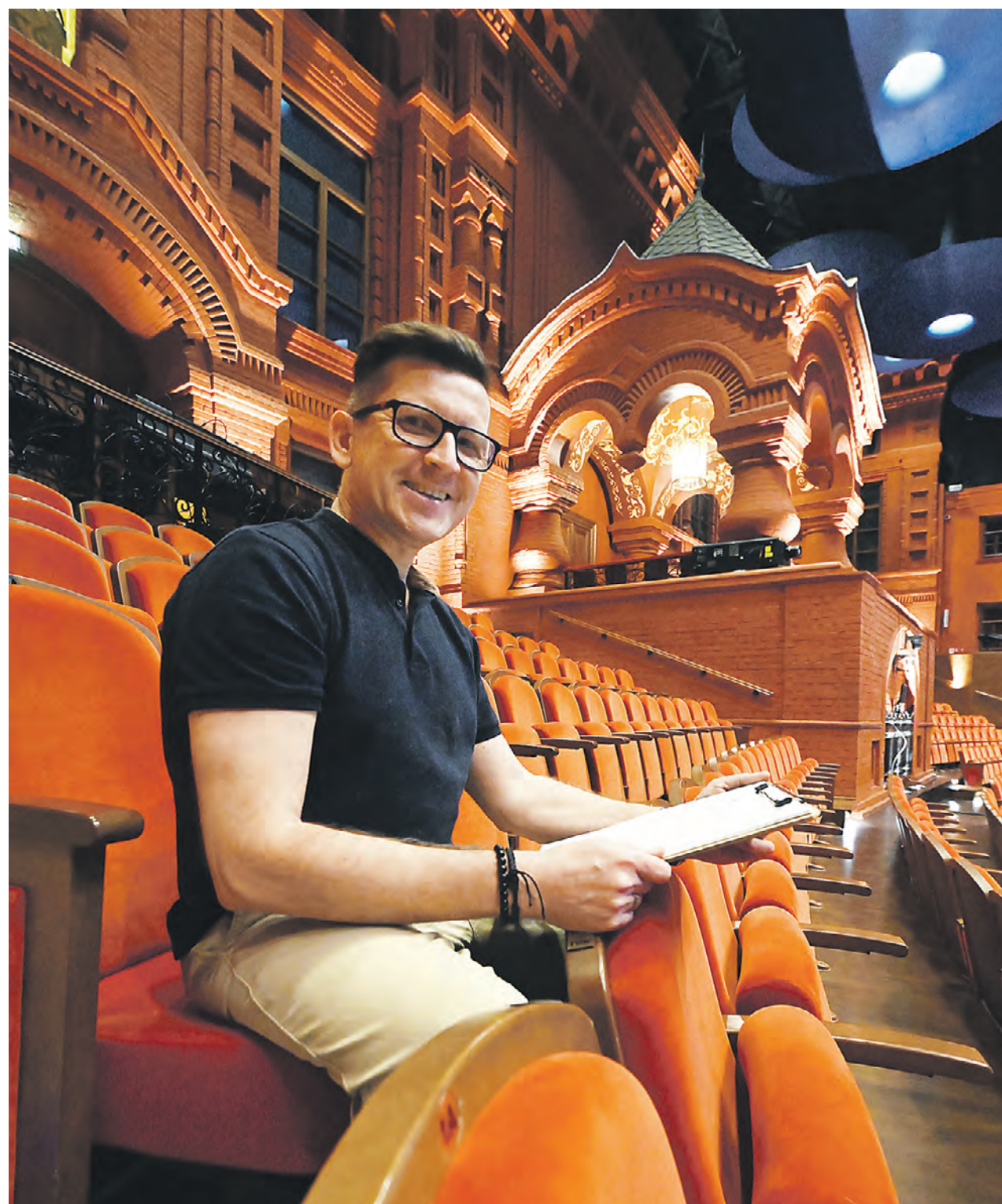
— Сейчас оформление ИП занимает несколько дней, но дальше нужно зарегистрироваться в Пробирной палате, в Росфинмониторинге. В целом оформление заняло около месяца, — рассказывает он. — Мой предок Владимир Александрович Фролов, художник-мозаичист, принадлежал к потомственной семье русских мозаичистов. Так что создание фамильного бренда — логичная идея.  
 За год под собственным брендом было создано более 100 авторских украшений. По мнению Вячеслава Фролова, личный бренд повышает доверие покупателей.  
 — Он знает наши приоритеты — семейственность, честность, доступность и безупречное качество, ему легче сделать нас частью такого важного события, доверить нам создание символической вещи, которая потом будет переходить из поколения в поколение.



21 января. Вячеслав Фролов создает уникальное изделие — помолвочное кольцо с бриллиантом

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА  
 a.kamilova@vm.ru

БЫЛО СТАЛО



2025

Внутренний двор усадьбы во время реконструкции театрального пространства «Геликон-опера» превратился в большой зал «Стравинский», в котором могут разместиться до 500 зрителей. Он представляет собой греческий амфитеатр с подвесным потолком и уникальной акустикой. Одна из стен зала — отреставрированный фасад усадебного дома.

Восстановленное крыльцо, расположенное слева от заместителя генерального директора — художественного руководителя, директора творческих коллективов «Геликон-опера» Ильи Ильина, превратилось в ложу для почетных гостей. Фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА



2009

Вот так выглядел внутренний двор усадьбы Шаховских-Глебовых-Стрешневых до того, как реставрация этого памятника архитектуры наконец-то завершилась в 2015 году. Реконструкция здания, ставшего домом для музыкального театра «Геликон-опера», стартовала еще в 2007-м, но из-за недобросовестного подрядчика сильно затянулась.

И это при том, что некоторые элементы памятника находились в предаварийном состоянии. Так, у стилизованного древнерусского крыльца (в левом углу) поносились крыша, часть кирпичной кладки и вовсе была разрушена.

Инновационная система поможет сделать полеты безопаснее

Умный город

Столичный аэропорт Шереметьево представил свою инновационную разработку — геоинформационную систему (ГИС) для повышения эффективности и безопасности работы многих служб аэропорта. «ВМ» узнала, что она собой представляет и какие еще инновации используются сейчас в авиационной сфере.

Новая разработка призвана стать одним из ключевых инструментов системы цифрового управления аэропортом. Она работает совместно с искусственным интеллектом, что позволяет проанализировать большое количество самых разных данных. Главная цель ГИС — прогнозировать и предупреждать внештатные ситуации, влияющие на пропускную способность аэропорта, и обеспечивать своевременность всех процедур при обслуживании воздушных судов. В будущем система значительно повлияет на безопасность работы авиаузла, особенно на движение самолетов при посадке и взлете. По словам представителя аэропорта Шереметьево Анны Захаренковой, это уникальная разработка, которой нет аналогов в мире.  
 — Система проводит анализ данных по 900 различным параметрам, которые объединяются в одну базу. На основе полученной информации сотрудники принимают решение о регулировании движения на аэродроме. Наш аэропорт является лидером по созданию подобных решений, поэтому разработки постоянно совершенствуются, — рассказала она.  
 В зимнее время года ГИС объединяют с другими системами, в зависимости от задач. Например, при снежной погоде особенно актуально опера-



19 ноября 2024 года. Представитель аэропорта Шереметьево Анна Захаренкова на стенде с инновационной разработкой ГИС во время форума «Транспорт России». Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

КСТАТИ

В столице в конце прошлого года прошел первый технологический конгресс «Авиатех». В нем приняли участие разработчики со всей России, которые предложили 180 инновационных проектов для развития авиационной отрасли. Большинство разработок было направлено на цифровизацию работы столичных аэропортов. В финал попало 14 проектов. После экспертной оценки и тестирования их могут внедрить в работу авиаузлов.

тивно очищать взлетную полосу, исходя из расписания рейсов. Если раньше оптимизация таких процессов была более долгой и, что называется, ручной, то теперь алгоритмы искусственного интеллект-

та позволяют считать за те или иные потребности аэродрома и подстраивать под них имеющиеся ресурсы для эффективного и системного управления воздушной гаванью.  
 Кстати, впервые данную разработку аэропорт применил в авиационной орнитологии. Ни для кого не секрет, что птицы представляют угрозу безопасности полетов, поэтому главная задача специалистов, занимающихся этим вопросом в аэропортах, — контролировать работу оборудования по отпугиванию пернатых. Благодаря инновации можно прогнозировать и избежать столкновения воздушных судов с птицами, а также создать новые методы для их отпугивания. В данной сфере технология уже продемонстрировала свою эффективность.  
 Но это далеко не все инновации, которые изобретаются и применяются в столичных аэропортах. Так, одним из главных прорывов считается

инновационная биометрическая система. В аэропорту Внуково активно внедряют модули паспортного контроля для прохода пассажиров — это позволяет ускорить и упростить процесс его прохождения. Система быстро анализирует все данные, полученные через сканер, и принимает решение о пропуске человека за границу страны. Раньше этим занимался человек, который вручную выгружал данные через компьютер, что занимало гораздо больше времени.  
 Еще одно ноу-хау — автоматическая лаборатория для анализа авиаотлива. Благодаря специальному процессу образцы анализирует компьютер, после чего выдает заключение. Это помогает заправлять воздушные судна только качественным топливом, что обеспечивает дополнительную безопасность полетов.  
**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
 r.lebedeva@vm.ru

Доска почета



Сегодня на нашей «Доске почета» почетный работник социальной защиты населения Москвы Екатерина Смарцева. С 2000 года она работает в Центре содействия семейному воспитанию «Спутник». Раньше была учителем математики, социальным педагогом, заведующей службой социальной защиты и постинтернатного патронажа, методистом, а сегодня — заместитель директора, отвечает за взаимодействие со школами и колледжами, курирует работу с выпускниками. Для многих воспитанников «Спутника» Екатерина Смарцева — профессиональный ориентир. Среди выпускников центра есть представители социальных профессий, выбравшие этот путь, вдохновившие примером Екатерины Смарцевой. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



# Помощь из тыла доставляют быстро



23 декабря 2024 года. Волонтер Гуля Шмелева приехала к мужу Александру с позывным «Север» на купянское направление, чтобы передать гуманитарный груз, собранный жителями Новокурчинского шоссе

## Свои люди

**Жители одного из домов на Новокурчинском шоссе каждую неделю собирают гуманитарный груз для участников спецоперации и жителей приграничных районов.**

В 2023 году бывший учитель французского языка одной из столичных школ, а ныне член районного Совета ветеранов Нина Карташова случайно встретила на лестничной клетке со своей соседкой Гулей Шмелевой. Тогда в ходе диалога педагог узнала, что муж женщины подписал кон-

тракт и отправился на СВО, служит в Таманской дивизии. После беседы Карташова поняла, что желает помочь бойцам на передовой. — У нас дружный подъезд. Каждый друг друга знает уже долгое время, — рассказывает Карташова. — Некоторые из-за занятости не сразу узнали о сборе гуманитарной помощи. Но в один момент в всех обзвонила, и соседи сразу же откликнулись. Они осознали, насколько все серьезно и что они нужны бойцам так же, как они нам. Изначально жильцы договорились с консьержем о том, чтобы складывать собранные вещи в небольшом помещении на первом этаже. — Каждую неделю мы там собирались с соседями, составляли план и выясняли, что нужно военнослужащим на передовой, — рассказывает Карташова. — Недавно вот наши бабушки, которым уже 80–90 лет, начали вязать носочки. Они очень хорошо понимают, что испытывают на-

ши бойцы, находящиеся на передовой. Через несколько месяцев к сборам гуманитарных грузов подключились и другие соседи по этажу. А спустя некоторое время к волонтерской

## ВАЖНО

С февраля 2022 года в каждом округе Москвы работают штабы по сбору гуманитарной помощи «Москва помогает». Для жителей приграничных районов, новых территорий, а также для военнослужащих — участников специальной военной операции москвичи и гости столицы могут передать медикаменты, средства гигиены, одежду, обувь, детские товары, канцелярию и другие необходимые вещи.

деятельности присоединились к ребятам передавать новое оборудование. Кроме оказания помощи военнослужащим и простым жителям новых регионов, волонтеры отвозят гуманитарный груз в детские дома и дома-интернаты для престарелых в ЛНР. — Мы осознаем, что всем помочь невозможно, но надежда остается лишь на то, что мы делаем жизнь людей, оставшихся совсем одинокими, чуть светлее и лучше, — говорит Нина. — Сейчас мы готовимся к очередной большой отправке. В гуманитарный груз войдет одежда, консервы, письма от школьников и многое другое. Также участники нашего небольшого волонтерского объединения ходят в центры долголетия и изготавливают нужные маскировочные сети, намешенники. Мы хотим, чтобы наши герои вернулись целыми и здоровыми.

они как можно скорее отправлялись к ребятам передавать новое оборудование. Кроме оказания помощи военнослужащим и простым жителям новых регионов, волонтеры отвозят гуманитарный груз в детские дома и дома-интернаты для престарелых в ЛНР.

— Мы осознаем, что всем помочь невозможно, но надежда остается лишь на то, что мы делаем жизнь людей, оставшихся совсем одинокими, чуть светлее и лучше, — говорит Нина. — Сейчас мы готовимся к очередной большой отправке. В гуманитарный груз войдет одежда, консервы, письма от школьников и многое другое. Также участники нашего небольшого волонтерского объединения ходят в центры долголетия и изготавливают нужные маскировочные сети, намешенники. Мы хотим, чтобы наши герои вернулись целыми и здоровыми.

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## Для мирной жизни: после реконструкции открыли спорткомплекс и Дом культуры

**Населенные пункты ДНР продолжают отстраивать. В Волновухе открылся сразу два объекта после реконструкции. «ВМ» узнала подробности.**

Дом культуры имени Героя России Владимира Жюги и спортивный комплекс «Северный характер» восстановили после обстрелов со стороны ВСУ. — Понимая, как важно жителям иметь места для культурного просвещения и досуга, мы приняли решение о восстановлении Дома культуры, — отметил глава ДНР Денис Пушилин. — Были заменены все инженерные системы, вклю-

чая водоснабжение и вентиляцию, также отремонтировали кровлю и фасад Дома культуры, заменили окна и двери, отремонтировали кабинеты, поменяли потолки и облицовку. Здание восстановили и оснастили новой звуковой, световой аппаратурой и театральной мебелью. Специалисты отмечают, что ДК реставрировался дважды. После того как его отстроили вновь летом 2023 года, ВСУ осенью прицельным обстрелом серьезно повредили здание. Жители очень ждали и открытия спорткомплекса площадью более 1200 квадратных метров. Юные спортсмены

здесь смогут заниматься боксом, рукопашным боем, единоборствами и гимнастикой. В Волновухском районе ДНР также успешно завершили первый этап восстановления летнего парка. В процессе благоустройства на этой территории будут созданы библиотека под открытым небом и амфитеатр. Помимо этого, предусмотрены работы по озеленению и освещению. — Мы также собираемся восстановить два многоквартирных дома, построить 30 километров дорог и четыре корпуса больницы, — добавил Пушилин.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

## ФОТОФАКТ



21 января. Военнослужащий 48-го отдельного инженерно-саперного батальона 51-й армии «Южной» группировки войск во время разминирования улиц города Украинска Донецкой Народной Республики. Зачищая город от вражеских взрывных устройств, боец нашел бездомного кота и спас ему жизнь.

## Трампа объявил начало «золотого века» Америки

**В Вашингтоне прошла инаугурация 47-го президента США Дональда Трампа. Он вступил в эту должность во второй раз после четырехлетнего перерыва.**

Впервые за 40 лет церемония инаугурации прошла не перед зданием Конгресса (законодательный орган США), а в центральном зале Капитолия — Ротонде. Поводом для переноса мероприятия стала холодная погода. Вначале Дональд Трамп принес клятву председателю Верховного суда Джону Роберту. Для этого жена Трампа Меланиа поднесла мужу сразу две Библии — личную, подаренную матерью, и ту, на которой давал клятву Авраам Линкольн в 1861 году. Трамп не стал класть руку на Священное Писание, подняв по просьбе Роберта только правую руку. При этом Дональд не нарушил клятву, потому что американское законодательство не обязывает использовать Библию на инаугурации. Пронизав свою первую речь после вступления в должность 47-го президента США, он заявил о наступлении «золотого века» Америки и перестроит многих указов Джо Байдена — тот все это время сидел за его спиной. А еще Трамп уверил присутствующих в зале, что США станут больше и могущественнее. Дал понять, что способен сделать эту страну великой. Не случайно же в ходе покаяния на него

(13 июля 2024 года. — «ВМ») он был «спасен Богом». Дональд Трамп подчеркнул, что серьезные перемены в США охватят весь мир. — Но сперва должны проанализировать проблемы — их много, — заявил президент США. — Это кризис доверия, радикальные взгляды, а также тот факт, что истеблишмент (политическая элита. — «ВМ») отнял власть у нашего народа. Во второй части своего выступления Дональд Трамп рассказал, каких перемен намерен добиться. Сообщил, что прекратит практику испол-

зования прокуратуры в политических целях: вероятно, его до сих пор беспокоят уголовные дела против него. — Все изменится очень быстро, — заверил он.

Говоря о внешней политике, Дональд Трамп раскритиковал правительство Байдена за то, что, защищая границы других стран, оставило рубежи США открытыми. Именно поэтому он заявил о прекращении неконтролируемой миграции и заморозке помощи другим странам на 90 дней. — Я объявлю о чрезвычайной ситуации на наших южных границах. Начну процесс выдворения миллионов преступных элементов туда, откуда они прибыли, — заявил Трамп. — Объявлю наркотортели иностранными террористическими организациями. Добавил, что задействует для защиты границ «Акт о враждебных чужеземцах». В ходе своей речи он сообщил, что отдельным указом намерен запретить любую цензуру и вернуть стране свободу слова. А еще — отменить политику «разнообразия». — Существуют только два поля: мужской и женский. Имена они и будут у нас обозначаться, — заявил 47-й президент США.

Дональд Трамп также добавил, что распорядится вернуть в армию военных, которые уволили за сопротивление этой политике.

**АЛЕКСАНДР ЗСИМОВ**  
a.zosimov@vm.ru

## СПРАВКА

На инаугурацию пришли бывшие президенты США: Джордж Буш — младший с супругой Лорой, Билл Клинтон с женой, бывшим госсекретарем, Хиллари Клинтон и Барак Обама. Важными гостями церемонии стали основатель SpaceX и Tesla Илон Маск и основатель Meta (деятельность компании запрещена в РФ. — «ВМ») Марк Цукерберг. Впервые мероприятие посетили иностранные лидеры: премьер-министр Италии Джорджия Мелони, президент Аргентины Хавьер Милей, вице-председатель КНР Хань Чэн.

## КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

**СОФЬЯ ЛЕЩИНСКАЯ**  
КАНДИДАТ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИНСТИТУТА МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ

Теперь в российско-американских отношениях ожидается перезагрузка. Ведь принципы внутренней и внешней политики, которые отдают предпочтение президенту России Владимиру Путину и вернувшийся в Белый дом Дональд Трамп, во многом схожи. Его победа на выборах — достаточно яркое подтверждение того, что ожидания американского избирателя из-за внутреннего кризиса в экономике и социальной сфере скорее сводятся к традиционным ценностям, нежели поддержке «безудержного прогресса», глобализма и опьяняющей свободы. И вопрос дальнейших нескольких лет на международной арене — это не только вопрос путей развития российско-американских отношений, но и глобальных тенденций: либо будут возродиться «Вестфальские» принципы (защита национального суверенитета, принцип «баланса сил», многополярности), либо станут «наступать» глобализм, неолиберализм и присущие им принципы реализации международной политики. Теперь отношения между Россией и США могут измениться, но строить предложения тут сложно. Трамп известен своей непредсказуемостью, нестандартным подходом к международным отношениям.

**РОМАН КУЗНЕЦОВ**  
СОЦИОЛОГ

Заявив в инаугурационной речи о том, что его главной целью станет миротворчество, он вызвал ряд вопросов со стороны экспертного сообщества. Потому что это заявление противоречит известным его тезисам до вступления в должность. Например, о присоединении Канады и Гренландии. Хотя... Высказывания подобного характера Трамп допускал даже во время инаугурации: 47-й президент США объявил о планах переименовать Мексиканский залив в Американский (Хиллари Клинтон рассказала, когда Трамп объявил об этом. — «ВМ»), а также вернуть под контроль страны Панамский канал. Скорее всего, новый-старый президент США планирует реализовать эти цели, используя «мягкую силу», поэтому позволил себе тезис о миротворчестве. Однако не знаю... Все же усматривается противоречие, даже если вспомнить его неоднократные высказывания о недопустимости третьей мировой войны.

**ВЛАДИСЛАВ ЛАЗАРЕВ**  
ЭКОНОМИСТ

В ближайшее время в Америке наступит очередной кризис, который, скорее всего, приведет к «очищению» от раздутых экономических и финансовых пузырей, однако при этом увеличит число безработных. Стоит понимать, что сейчас, по данным американских ведомств, уровень нетрудоустроенных граждан в Штатах составляет всего 4,1 процента, в 2020 году этот показатель был 13,3 процента. США могли похвастаться подобными показателями в начале 2000-х, однако после этого, в 2008 году, вспыхнул экономический кризис.

**ИГОРЬ СКУРЛАТОВ**  
ДОКТОР ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР МОСКОВСКОГО ИНСТИТУТА НАЦИОНАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

На данный момент Дональд Трамп находится в состоянии эйфории. Он много кидается громкими фразами и заявлениями. Однако бунту в течение нескольких дней это ощущение у него пропадет. Трамп начнет принимать более взвешенные решения и, наконец-то, договорится о месте проведения переговоров с президентом России Владимиром Путиным. Не зря же Дональд Трамп уже связывался с председателем КНР Си Цзиньпином, который после этого заявил о возможности сделать «мир безопаснее». Я думаю, избранный президент США будет учитывать условия российского правительства,

но станет действовать крайне взвешенно, чтобы не навредить своему государству. Заявления Трампа об отправке космонавтов на Марс и установке там флага США может быть попыткой заигрывать с историей холодной войны, когда Штаты и СССР соперничали друг с другом. Однако в данной гонке подключается Китай, который владеет невероятными ресурсами.

**ПРОТОИЕРЕЙ ФЕДОР БОРОДИН**  
НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА СВЯТЫХ БЕССРБЕННИКОВ ВОСЬМЫХ ИДАМИАНА НА МАРОСЕЙКЕ

То, что во время своей инаугурации новый президент США уделит большое внимание религии, показывает, что он гордится быть верующим христианином. Своими действиями он демонстрирует другим политическим деятелям, что надо подчеркнуть для людей в первую очередь необходимость и важность религии. Так, оказывается, что западный демократический строй высоко оценивает роль вероисповедания, никакого атеистического строя там нет.

**ЕЛЕНА ПОНОМАРЕВА**

ПРОФЕССОР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ДОКТОР ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК

Основное внимание во время инаугурации Трампа обратил на внутреннюю политику страны, потому что большинство простых американцев беспокоит именно она. На протяжении последних лет, особенно в период президентства Джо Байдена, американцы чувствовали раскол страны, вызванный в том числе поддержкой инициатив по трансформации природной сущности человека. А именно биотехнофашизмом, так как пропаганда, связанная с изменением природной сущности человека, подразумевает еще и технологию, которая влияет на психическое состояние людей, меняет социальный климат общества в интересах правящих структур.

Теперь Трамп старается вернуть американцев к нормальному состоянию, заявляя о признании только двух гендеров: мужского и женского. Но важно понимать, что он столкнется с огромным противодействием, так как сторонники ультралиберальной повестки пока что сильны. За ними стоят влиятельные люди, в том числе и звезды Голливуда, которые активно выражают протест Трампу. Возможно, он будет ориентироваться на внешнюю поддержку, то есть страны, которые не следуют ультралиберальной повестке: Россию, Венгрию, Польшу...

**АНДРЕЙ КОШКИН**

ЗАБЕДУЩИЙ НАОБЕДНОЙ ПОЛИТОЛОГ И РОССИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ Г. В. ПЛЕХАНОВА, ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Во время инаугурационной речи Дональд Трамп умолчал об Украине. Таким образом он дал понять, что его тезисы о завершении российско-украинского кризиса, в том числе за счет прекращения финансовой поддержки ВСУ, неизменны. И если позиция администрации Джо Байдена сводилась к принципу «ни слова об Украине без Украины», то заявления Дональда Трампа намекают на зависимость «незалежной» от США. Он явно дает понять, что американское правительство сканет, то Зеленский делать и будет, не в его положении «вякаться». В дальнейшем свои намерения он подтвердил тем, что подписал указ о приостановке на 90 дней всех программ помощи США другим странам. А заявив о возможном разговоре с Путиным по телефону, дал понять избирателям, что США пока восстанавливают дипломатические отношения с Россией.

## ★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

### Уверенно идем вперед

В Министерстве обороны РФ сообщили об очередных успехах Российской армии в зоне спецоперации.

Подразделение группировки войск «Центр» продолжило продвижение в глубину обороны противника и освободило населенный пункт Волново Донецкой Народной Республики, — отметили в ведомстве.

В зоне ответственности российской группировки войск «Центр» украинские националисты потеряли до 580 военных, добавили в Минобороны. Также бойцы ВС РФ уничтожили семь боевых бронированных машин, в том числе бронетранспортер VAB производства Франции, шесть автомобилей и девять артиллерийских орудий противника.

### Теряют живую силу

Подразделение группировки войск «Запад», как сообщают в Минобороны России, заняли более выгодные рубежи и позиции. Бойцы нанесли ряд сильных ударов по позициям вооруженных сил Украины.

Потери противника составили свыше 510 военнослужащих, семь боевых бронированных машин, включая бронетранспортер M113 производства США. Уничтожены 17 автомобилей, 10 орудий полевой артиллерии, в том числе пять западного производства и два полевых склада боеприпасов, — рассказали в ведомстве.

### Наградили за заслуги

Бойцов отдельного инженерно-саперного батальона 90-й гвардейской танковой дивизии группировки войск «Центр» удостоили государственных и ведомственных наград в одном из тыловых районов зоны СВО. Об этом рассказали в Минобороны России.

— За мужество, отвагу и героизм в ходе выполнения боевых задач, в том числе по разминированию территорий освобожденных населенных пунктов, заслуженные медали военнослужащим вручил командир танковой дивизии группировки гвардии полковник Александр Нилов, — сообщили в ведомстве.

Личный состав подразделения был награжден медалями «За храбрость», «За разминирование», «За укрепление боевого содружества» и «За воинскую доблесть».

### Украинские националисты терпят поражение

Подразделение вооруженных сил Украины лишились за сутки до 160 военнослужащих, станции радиоэлектронной борьбы и склада боеприпасов в результате действий группировки войск «Север» и «Днепр». Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. В зоне ответственности группировки «Север» украинские националисты потеряли до 60 военнослужащих, а также танк, боевую бронированную машину, два автомобиля и четыре орудия полевой артиллерии. А бойцы российской группировки «Днепр» ликвидировали до 100 военнослужащих личного состава противника, а также 11 вражеских автомобилей и три орудия полевой артиллерии.



В начале января президент России Владимир Путин поручил кабмину принять меры по организации обучения русскому языку детей с миграционной историей, в том числе не прошедших обязательное тестирование. В рамках реализации данного поручения Министерство просвещения уже начало разработку специальных программ, направленных на облегчение интеграции детей в образовательную среду.

# Приключения европейцев в России

Иностранцы считают, что миграция дает большие возможности

**В** августе 2024 года президент России Владимир Путин подписал указ, благодаря которому иностранцы, которые хотят переехать в Россию из-за несогласия с политикой их страны, противоречащей традиционным ценностям, смогут получить разрешение на временное проживание (РВП) на три месяца на особых условиях. Такому мигранту не будут нужны ни квота, ни подтверждения знания русского языка, истории страны и основных законов.

Сколько человек уже переехали в Россию из других стран, пользуясь такой возможностью, пока не подсчитано, однако с начала 2024 года в Россию въехали почти 7,5 миллиона, а выехали — 6,8 миллиона иностранцев. Такую статистику ранее привел первый заместитель министра внутренних дел РФ Александр Горовой.

В условиях глобальных изменений, вызванных политической и экономической нестабильностью, граждане различных государств выбирают более безопасные и стабильные места для жизни. Россия привлекает многих не только своими широкими просторами и природными богатствами, но и относительно низким уровнем расходов на жизнь. «ВМ» пообщалась с теми, кто приехал в нашу страну совсем недавно, и с теми, кто живет здесь уже несколько лет.



## «Приехал ради культуры»

Француз Франк Перье (1) впервые посетил Россию в июле 2024 года. Ему было крайне интересно побывать на мероприятии, посвященном Дню взятия Бастилии, в котором принимала участие его супруга. Он живет в России по гостевой визе, которая выдана ему по приглашению от супруги. Его жена — гражданка РФ. Вместе с ней они снимали номер в апартаменте.

— Я собирался остаться здесь вместе с женой на месяц, а потом уехать обратно, — рассказал Перье. — Но меня настолько затянула и привлекла культура вашей страны, что я все еще в России. Супруга показала мне Москву, и я был невероятно впечатлен. Особенно меня удивила архитектура XIX века, а самой большой странностью для меня стало то, что здесь очень поздно закрываются магазины, доставку можно заказать даже ночью. У меня было много предрассудков. Я думал, что тут шумно, немного криминально, но я сильно ошибался. Москва — очень спокойный город. С визой у меня не было никаких проблем, потому что основной фактор для ее получения — справка о доходах.

Во Франции у 54-летнего Франка есть свой бизнес — вместе с женой они изготавливают украшения из металла. Как отмечает Перье, возможно, в будущем он захочет остаться в России навсегда, но пока необходимо завершить дела на своей родине. Поэтому пока уехал домой.

## «Вернулся к корням»

У 28-летнего Андрея Шейнина (2) есть как французские, так и русские корни. Он переехал в Россию около четырех лет назад. Так как в нашей стране у молодого человека оставались родные, то практически с рождения у него есть российский и французский паспорта.

— Это хорошо, потому что так проще путешествовать, когда в России у тебя есть все привилегии, которые есть у тех, кто живет тут с самого рождения, — заметил Андрей.



Июль 2024 года. Испанец-органист Даниэль Сальвадор в католическом соборе на «Баррикадной». фото: АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ

В настоящее время Шейнин поет во французском хоре имени Жоржа Брасенса (французский поэт и композитор, исполнитель шансона, 1921–1981). Кроме того, молодой человек создает авторские украшения и предметы интерьера из эпоксидной смолы. Покинуть Францию его вынудила сложившаяся в стране политическая ситуация, которая совершенно не понравилась Андрею.

— Я с большим теплом отношусь к Франции, ведь это моя родина. И мне было очень интересно узнать, как представлена ее культура здесь, в Москве. Так я присоединился к французскому хору, — пояснил Андрей Шейнин. — Несмотря на ситуацию, сложившуюся между государствами, коллектив, где я выступаю, продолжает сохранять ту культурную связь, которая всегда присутствовала между Россией и Францией. Начиная с 1991 года отношения между двумя нашими странами стали еще лучше. Из России в Европу регулярно приезжали артисты, мы обменивались опытом, а в Москве проходило очень много французских концертов. Я считаю, что это необходимо возродить.

Отец Андрея — русский, а мама — француженка. Родители переехали из Страсбурга — города, расположенного в Восточной Франции, в Москву восемь лет назад. Позже за ними последовал и Андрей.

## В мире, где уничтожаются традиционные ценности, наша страна становится «ковчегом»

— Находиться во Франции у меня нет абсолютно никакого интереса, в первую очередь из-за огромных налогов, — отметил Шейнин. — К тому же Россия — культурная страна, а Франция постепенно теряет этот статус, забывая свои корни. Наш народ уже не проявляет заинтересованности в театрах, и культура постепенно исчезает.

Андрей рассказал, что в России у него появилось много друзей, а во Франции их завести сложнее из-за местного менталитета.

— Там просто нет понятия «дружба». Никто не гуляет просто так по улицам, как это любят русские, — сказал он. — Я рад оказаться здесь.

## СПРАВКА

Владимир Путин издал указ, касающийся «гуманитарной помощи» для иностранцев, которые не поддерживают политику своих стран и желают переехать в Россию. В перечень попали 47 государств, среди которых оказались США, Великобритания, Германия, Франция, Украина и ряд других. Этот шаг стал своеобразным ответом на международную напряженность и критическую реакцию западных стран на действия России в последние годы.

Новый указ предоставляет возможность получения временного убежища и статуса резидента для тех, кто испытывает преследования или дискриминацию на родине из-за своих убеждений. В правительственных кругах подчеркивают, что данная инициатива преследует цель защиты прав человека и создания альтернативного укрытия для оппонентов существующих политических режимов.

## «Не поддерживаю политику своего государства»

Музыкант Даниэль Сальвадор живет в России уже десять лет. Он родился в испанском городе Самора. С юных лет обучался игре на органе. Позже Даниэль стал титулярным органистом Папской базилики Святого Михаила в Королевстве Испания (церковь в Мадриде).

— Меня пригласили в Россию в 2014 году. Свой первый концерт я сыграл в Католическом соборе Непорочного Зачатия Девы Марии (церковь в Москве. — «ВМ»). И решил остаться в России навсегда. Оставив все, что у нас было в Испании, мы переехали сюда всей семьей, — рассказал Даниэль.

Сейчас он активно поддерживает жителей новых регионов и российских военнослужащих. Несколько раз музыкант давал концерты в зоне проведения спецоперации.

— Я покинул страну из-за политических убеждений. Мне не нравится, как в Испании проявляет себя общество, как оно относится к своей же культуре. Я вижу, как в Европе разрушаются традиционные ценности, уклад семьи, и как здесь, в России, все это бережно сохраняется. Я понимаю, что для меня как для музыканта и артиста самое лучшее место жительства — Россия, — отметил Даниэль.

Он также рассказал, что на Западе сейчас происходит диктатура постмодернизма.

— Сейчас, как я уже сказал, там разрушаются все ценности, связанные с традициями. Я не спорю, что Европа — это величайшая культура, но если они сами решают ее уничтожить, то что я могу сделать? Только переехать в то место, которое работает как ковчег. Сейчас это Россия, которая собирает все то хорошее, что есть в Европе, и сохраняет здесь, — заметил Даниэль.

По словам музыканта, он не совсем понимает, почему это происходит.

— Я уверен, что есть какая-то «другая власть», которая указывает, как именно надо поступать. Многие считают, что это огромное влияние США. Цель, которую они ставят перед собой, ясна всем. Они считают, что надо уничтожить традиции и культуру, которые мы выстраивали веками. Я же хочу, чтобы мои дети росли, зная, что в семье должны быть мама и папа. Это нормально, а то, что навязывают в Европе, — аморально, — подчеркнул Даниэль.

## Основал разговорный клуб

Француз Хейвуд Гаспар (3) решил переехать в Россию около 12 лет назад и основал разговорный клуб для любителей французского.

— Изучением языков я начал заниматься давно. Во Франции у меня уже был кружок по интересам, объединивший русскоговорящих людей. Эти встречи были настолько интересными и полезными, что я подумал, почему бы не сделать то же самое и в России. Здесь живет много моих соотечественников, которым будет интересно встретиться, познакомиться и пообщаться друг с другом. Кроме того, многие русские учат французский и смогут попрактиковаться в разговорной речи, — отметил Хейвуд.

В Россию впервые Гаспар приехал 21 год назад и влюбился в нашу страну. В своем клубе он организует тематические вечера. Иногда это просто дружеские посиделки или просмотр фильмов. Часто они собираются, чтобы приготовить свое национальное блюдо.

— В нашем клубе очень много франкофилов. Это люди не только из России или Бельгии. Иногда к нам приходят ребята, приехавшие с Мадагаскара, чтобы завести новых друзей или пообщаться со старыми знакомыми. Для себя лично я вижу в России очень много возможностей. С каждым годом страна становится все лучше. Я говорю не только о Москве, мне довелось пожить и в других регионах. Я чувствую себя здесь больше свободным, а это для меня самое главное, — отметил Хейвуд.

Помимо своего основного хобби Гаспар — руководитель в крупной фирме, которая работает в области энергетике.

— Я считаю, что если у тебя достаточно знаний, то в России довольно просто найти работу. Многие сейчас не хотят жить в Европе, в том числе и во Франции, потому что там нет хватки кадров, — дополнил Хейвуд.

Сейчас француз с семьей снимает квартиру в Москве.

## Стоимость переезда

В 2025 году стоимость переезда из Франции в Россию будет варьироваться в зависимости от различных аспектов, таких как способ транспорта, объем отправляемых

## Многие из них хотят воспитать детей правильно



Мнение

Хотя общественное мнение о конфликте на Украине в основном негативно складывается на России, ценности, которые сама Россия отстаивает, находят большой отклик у европейцев, чем те идеалы, которые пропагандируются в ряде европейских стран. Мы уже видели репортажи на центральных телеканалах, как семьи из Франции, США, Канады и Великобритании приезжают в Россию, утверждая, что традиционные ценности для них более близки. Многие наблюдали за теми событиями, которые разворачивались на Олимпийских играх. Родители не желают, чтобы их маленькие дети выбирали свою гендерную идентичность. По их мнению, пол человека определяется при рождении.

Там больше заботятся о том, чтобы их дети, переехав в Россию, могли получить образование в хороших учебных заведениях. В настоящее время трудно сказать, останутся ли дети, воспитанные в традиционных семьях с мамой и папой, в какой-то мере изолированными в Европе просто из-за различий в мировоззрениях. Однако в России они будут приняты без сомнений. К сожалению, сейчас либеральная демократия иснажена неверными идеями. Европейским странам Россия интересна для переезда и потому, что здесь дешевле электроэнергия и газ. Иностранцы отмечают: для того чтобы развивать бизнес, должны быть доступны энергоресурсы. В Европе с этим сложнее, ведь там есть нехватка воды или электричества.



МАРК НЕПША  
ЭКСПЕРТ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ  
СТРАТЕГИЙ, ПОЛИТОЛОГ

вещей и дополнительные расходы. Так, один из самых важных пунктов переезда — транспортировка личных вещей. Существует несколько способов доставки: морским, воздушным и наземным. Стоимость перевозки контейнера по морю из Франции в Россию может варьироваться от 1500 (158 тысяч рублей) до 3500 евро (370 тысяч рублей) в зависимости от порта отправления и назначения, а также времени года. Самолетом цена доставки килограмма багажа может составлять 10–20 евро (от 1000 рублей). Цена переезда на грузовом автомобиле — от 1000 до 2500 евро (от 105 тысяч рублей) за полноценный фургон. Кроме того, переезжающему необходимо потратить на визу. Обычно цена варьируется от 100 до 500 евро (от 10 тысяч рублей) на человека. Стоимость аренды квартиры в Москве зависит от района. В крупных городах, таких как Москва и Санкт-Петербург, месячная аренда однокомнатной квартиры колеблется от 500 (от 50 тысяч рублей) до 1500 евро (до 150 тысяч рублей) в зависимости от района. Также необходима регистрация по месту жительства. Она может стоить от 30 до 100 евро (от 3000 рублей) в зависимости от региона и услуг, предоставляемых агентствами.

Кроме того, мигрант должен оформить медицинскую страховку. Ее стоимость может составлять от 50 до 150 евро (5000 рублей) в месяц на человека, в зависимости от выбранной программы.

В России цена на базовые продукты, такие как хлеб, молоко и мясо, в целом ниже, чем в Европе. Например, килограмм куриного филе в России может стоить около 250 рублей, тогда как за границей — около 8 евро (846 рублей). Однако во французских супермаркетах представлен гораздо больший выбор качественных продуктов местного производства, что может оправдывать их более высокую цену.

Что касается жилья, то аренда квартиры в крупных российских городах, таких как Москва и Санкт-Петербург, может быть более доступной. Например, в Москве арендная плата за однокомнатную квартиру составляет около 45 тысяч рублей, в то время как, например, в Париже аренда однушки обойдется в 800 евро (84 тысячи рублей). Стоимость общественного транспорта и медицинского обслуживания также варьируется. В России проезд в метро стоит 63 рубля (по биометрии — дешевле), тогда как в Париже — 1,90 евро (200 рублей). В 2025 году общая стоимость переезда из Европы в Россию может варьироваться от 5000 (529 тысяч рублей) до 15 000 евро (1 587 000) в зависимости от объема перевозимого имущества, используемых услуг и выбранного места жительства.



АНАСТАСИЯ  
СТАРОСТИНА  
Корреспондент



# Служба занятости готовит агентов по недвижимости



21 января. Эксперт по недвижимости, риелтор с 10-летним стажем Евгений Коноплев обсуждает детали работы риелтора с москвичкой Ольгой Ключковой, которая пришла обучаться по бесплатной образовательной программе в центр занятости «Моя карьера». фото: пЕЛЛИАГ ЗАМЯТНА

## Карьера

Вчера в столичном центре занятости «Моя карьера» стартовала образовательная программа для горожан старше 50 лет «Агент по работе с недвижимостью».

Найти работу и построить успешную карьеру в Москве можно в любом возрасте. Помогают горожанам в этом столичная служба занятости и флагманские центры, в том числе «Моя карьера», где разработаны специальные программы для соискателей старше 50 лет.

Перспектива трудоустройства сегодня связана не с возрастом соискателя, а с его желанием развиваться, учиться новому, прокачать компетенции, которых ему не хватает, — рассказала эксперт проекта «5.0» центра «Моя карьера» Виктория Маркова. — Даже если человек не знает, чем хочет заниматься и кем работать, у нас в центре работают карьерные эксперты и наставники, которые помогут во всем разобраться и подскажут, как дальше выстраивать свой карьерный путь. Виктория Маркова также отметила, что соискатели старше 50 лет могут найти работу в абсолютно любой отрасли. Для людей старшего возраста открыты вакансии в торговле, социальной сфере, транспорте, промышленности и других.

В числе предлагаемых вакансий — специалисты колл-центров, музейные смотрители, продавцы, а также агенты по недвижимости. Навыки по последнему направлению можно получить на бесплатном образовательном курсе «Агент по работе с недвижимостью 50+». В качестве преподавателей выступят руководители столичных агентств недвижимости и практикующие риелторы. Первое занятие во вторник провел риелтор со стажем работы более 10 лет Евгений Коноплев. — На первых занятиях мы изучаем виды недвижимости и разбираемся, кто такой риелтор, в чем разница между работой с загородной недвижимостью и вторичным жильем в многоквартирных домах, — пояснил он. В рамках программы участники также освоят правила оформления сделок и догово-

ров купли-продажи, познакомятся с юридическими аспектами и научатся оценивать помещения. Кроме того, они узнают о техниках эффективного взаимодействия с клиентами. — Хороший риелтор должен действовать в интересах своего клиента. Я вижу в качестве своей миссии — делать людей счастливыми, ведь покупка или продажа жилья — важный шаг в жизни каждого человека, — подчеркнул Евгений Коноплев. Москвичка Ольга Ключкова много лет проработала в социальной сфере, но давно интересуется недвижимостью и хотела попробовать свои силы в этом деле. — Уверена, что у меня все получится. Курс очень насыщенный и интересный, нам обещают дать много практических знаний, — сказала Ольга.

После окончания обучения слушатели пройдут практику в офисах компаний-партнеров, получат сертификаты и смогут трудоустроиться.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**РОМАН НИКИТИН**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА СЛУЖБЫ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ И РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА «ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО»

Служба занятости предоставляет людям старше 50 лет широкие возможности для реализации профессионального потенциала в различных сферах деятельности. Год мы начинаем с презентации популярных и старшего поколения бесплатных очных программ «Агент по работе с недвижимостью 50+» и «Специалист по здоровому питанию».

# Полицейские выявили нетрезвых пассажиров

Вчера на перроне Ленинградского вокзала полицейские провели рейд, в ходе которого выявляли нарушителей порядка. Корреспондент «ВМ» вышел на дежурство вместе с сотрудниками.

Как раз у выхода на перроны вокзала сотрудники видят мужчину, который курит сигарету. Прапорщик Денис Семенов подходит к нему и объясняет, что тот нарушил закон.

составляют административный протокол. Ему грозит штраф — 2000 рублей.

Через несколько минут прибывает поезд из Санкт-Петербурга, из которого выходит много пассажиров. Полицейский замечает среди них мужчину, у которого в руке бутылка пива. Он, следуя по перрону, периодически выпивает. Полицейские останавливают нарушителя и фиксируют факт распития алкоголя в общественном месте.

Правонарушитель, представившийся Сергеем Клюквинным, оправдывается. Говорит, что всегда старается, чтобы дым ни на кого не попал и не вредил. Однако факт употребления не подлежит. Теперь нарушителю придется ответить за содеянное. На Клюквина

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ШАМУРИН**  
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА РАБОТЫ С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ МВД РОССИИ НА СТАНЦИИ МОСКВА-ЛЕНИНГРАДСКАЯ, ПОДПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ

Сотрудники Линейного отдела на станции ежедневно охраняют общественный порядок в здании вокзала, на перронах и в поездах, сопровождая пассажиров по маршруту до Северной столицы. Регулярно полицейские выявляют административные правонарушения, раскрывают кражи и другие преступления. К нашим сотрудникам ежедневно обращаются пассажиры за информационной поддержкой: прибывающие в столицу часто задают вопросы, как добраться до нужного места. И всегда полицейские помогают гостям города.

Мужчина подает свой паспорт и очень просит отпустить его. Но полицейский непреклонен и составляет протокол. Теперь нарушителю придется заплатить штраф — 500 рублей.

Чуть позже прибывает еще один поезд. Пассажиры направляются в сторону Комсомольской площади. Полицейский проверяет документы у Елизаветы Сергеевой, которая, как оказалось, приехала из Мурманска в гости к родственникам. Пока полицейский изучает ее паспорт, она интересуется у стражей порядка, как лучше проехать на станцию «Чертановская».

— Вам лучше по Сокольнической ветке доехать до «Библиотеки имени Ленина» и перейти на серую ветку, — объясняет Семенов. Девушка благодарит полицейского за помощь.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru



21 января. Командир отделения патрульно-постовой службы ЛО МВД России, прапорщик полиции Денис Семенов проверяет документы у Елизаветы Сергеевой. фото: андрей обЪедков

# Мошенники обманом нажились на предоставлении косметологических услуг

## Громкое дело

Вчера в Москве задержали группу людей, которые создавали ложные офисы и обманывали граждан, предлагая косметологические и медицинские процедуры.

Сотрудники МВД задержали 10 граждан, подозреваемых в мошенничестве. — Их офисы располагались в центре Москвы — на Тверской улице, Пушкинской площади и улице Петровка, — сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк. — Клиентов привлека-

ли путем рекламы в сети интернет, а также звонками из колл-центров. Сначала посетителям предлагали бесплатно пройти косметологические процедуры. А затем их убеждали заключить договор на оказание услуг платных услуг. Однако на самом деле на клиентов оформлялись потребительские кредиты. При этом оплаченные «услуги» не были оказаны. Мошенники обманули более 40 граждан, суммарно материальный ущерб которых составил более 30 миллионов рублей. В домах аферистов, шести женщин и четырех мужчин, полицейские прове-

ли обыски и изъяли документы, которые станут частью доказательной базы при проведении следствия. Задержанным предъявили обвинения. Следователями ОМВД России по Тверскому району города Москвы возбуждено уголовное дело по статье 159 УК РФ «Мошенничество». — Трое фигурантов заключены под стражу, трое находятся под домашним арестом, в отношении еще четверых избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде и надлежащем поведении, — заключила Ирина Волк.

**ТАИСИЯ КЛЮЧКОВА**  
t.klochkova@vmdaily.ru

# Вечная память жертвам холокоста

В России стартовал цикл мероприятий в честь Международного дня памяти жертв холокоста. Эта дата ежегодно отмечается 27 января.

Именно в этот день, 27 января 1945 года, Красная армия освободила заключенных польского концлагеря Освенцим. В столице первое мероприятие в рамках «Недели памяти» состоялось 20 января — в Московском музее современного искусства открылась выставка «Спасители. Пути спасения». Там представили экспонаты, посвященные российским и грузинским праведникам, которые спасали евреев во время холокоста на оккупированных территориях, рискуя своей жизнью.

А 27 января стартует недельная всероссийская мемориальная акция «Свеча памяти». Чтобы поучаствовать в ней, нужно выложить фотографию свечи в социальной сети с хештегом #НеделяПамяти.

— Важно, чтобы как можно больше людей смогли принять участие в акции, особенно молодое поколение, — рассказала «ВМ» организатор мероприятий и исполнительный директор Российского еврейского конгресса Анна Бокшицкая. — Важно поделиться историей об этой ужасной трагедии. И я надеюсь, что «огонек» памяти никогда не погаснет.

**МАРИЯ ШТОГРИНА**  
m.shtogrina@vm.ru

# Желающих принять участие в сборе гуманитарной помощи становится больше

Штабы по сбору гуманитарной помощи «Москва помогает» работают во всех округах столицы. Каждый день москвичи приносят сюда продукты, товары для детей, средства гигиены. «ВМ» побывала в одном из них.

Штаб в левом крыле Горного института НИТУ МИСИС — место, известное всем неравнодушным жителям района. Они приносят сюда гуманитарную помощь для людей, которые живут на территориях, где ведутся военные действия и близких к ним.

— У меня много очень хороших теплых вещей, которые купил да носил недавно, — говорит 57-летний Анатолий Грачев. — Размер поменялся, а вещи качественные, еще долго послужат новым хозяевам. Пришел узнать, можно ли принести. А еще мать моя связала несколько пар носков шерстяных, вот вместе со сладкими подарками и средствами гигиены, и принесу. Студент 4-го курса НИТУ МИСИС и волонтер с большим стажем Глеб Юмашев благодарит москвича за помощь, но объясняет, что в штабе принимают только новые вещи с этикетками.

— Сладкие подарки, игрушки — с удовольствием, а вот ваши вещи, даже в очень хорошем состоянии, и вязанные носки в нашем штабе не принимаем. Такие правила, — говорит он. — Но я знаю, куда вы

сможете их отнести, чтобы дать им вторую жизнь. Сейчас расскажу.

Пока Глеб рассказывает о правилах приема гуманитарной помощи, второй дежурный по штабу «Москва помогает», 19-летний второкурсник Илья Плигунов, тщательно сортирует вещи, собирает в коробки. — Я часто думаю, как могу быть полезен своей стране, россиянам, — поделился во-

лонтер. — И когда узнал, что в Москве есть такие штабы, сразу пришел. Я стараюсь хоть часа три провести здесь. В штабе всегда нужны рабочие руки. Нас здесь больше 50 человек активистов, и каждый старается выполнить важную миссию. Одни принимают помощь, которую приносят москвичи, другие сортируют, упаковывают, грузят. Иногда вещей так

много, что коробки занимают все помещение, до самого потолка. 28 декабря, например, мы отправили две тонны гуманитарного груза жителям приграничных и новых регионов России. В каждой коробке не просто крупы, макароны, консервы, детское питание, посуда, пустышки, детские бутылочки, подгузники всех размеров, вытирательные детские пеленки, постельные и душевные принадлежности, одежда, подушки, постельное белье, бытовая техника и вещи — это помощь москвичей, которая идет от самого сердца.

**АЛЬБИЯ КАМИЛОВА**  
a.kamilova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ЛЕВИТ**  
ДИРЕКТОР РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «МОСВОЛОНТЕР»

Проект «Москва помогает» стал для жителей города символом безграничной помощи и взаимовыручки. Он объединил порядка 73 тысяч неравнодушных горожан и сотрудников более 650 столичных организаций. За почти три года к самому большому волонтерскому корпусу акции присоединились свыше 16 тысяч горожан. Общими усилиями мы собрали уже больше 4,5 миллиона единиц необходимых товаров и свыше 1,6 тысячи тонн отправили жителям новых и приграничных регионов.



21 января. Дежурный по штабу Глеб Юмашев сортирует принесенные москвичами продукты. фото: Альбия Камилова



Продолжаем знакомить зрителей с событиями столичной сцены. На этот раз мы заглянули в Театр имени Пушкина на премьеру «Плохие хорошие» в постановке художественного руководителя Евгения Писарева, оценили авторский спектакль Андрея Максимова «Монолог на двоих» в Театре Моссовета и побеседовали с режиссером Александрой Ловянской о тенденциях развития детского театра и ее новой постановке «Томасина» в РАМТе.

# Комедия о плохих людях и хороших поступках



25 декабря 2024 года. Актрисы Виктория Исакова в роли миссис Эрлин (слева) и Инна Кара-Моско в роли леди Днедбер в спектакле «Плохие хорошие» режиссера Евгения Писарева на сцене Театра имени Пушкина по комедии Оскара Уайльда «Веер леди Уиндермир»

## Премьера

**Худрук Театра имени Пушкина Евгений Писарев представил постановку «Плохие хорошие». В основе — комедия Оскара Уайльда «Веер леди Уиндермир».**

Премьера спектакля «Плохие хорошие» приурочена к 170-летию Оскара Уайльда и 110-летию Камерного театра. Последней постановкой его художественного руководителя Александра Таирова была именно эта пьеса английского драматурга. Тог-

да «Веер леди Уиндермир» дошел только до генеральных репетиций, а зритель его так и не увидел. Спустя век Евгений Писарев восстанавливает историческую справедливость. Легкая игра со зрителем, которую ведет дворецкий Парик (Марк Кондратьев), начинается действие и сопровождается его. Остроумный, но умеющий быть невидимым, он шутит и заигрывает с залом и «приправляет» события подходящим по случаю музыкальным сопровождением, иронично замечая: «Если с самого начала на сцене стоит фортепиано, оно обязательно сыграет». Он и знакомит нас со счастливым семейством. Наивная, нежная Маргарет (Евгения Леонова) не ходит, а летает по гостиной, невинно, даже чуть по-детски кокетничая словесом Дарлингтоном (Кирилл Чернышенко), но при этом остается беззаветно преданной супругу Артуру

(Дмитрий Власкин). Конечно, до того момента, пока услужливые «друзья» из светского круга не напечут девушке полный подозрений и боли, а пластика меняется на резкую, стремительную. На смену искренности и доверчивости приходит колкий взгляд, полный подозрений и боли, а пластика меняется на резкую, стремительную. На контрасте с ней появляется таинственная миссис Эрлин (Виктория Исакова), плавающая, непоколебимая, едкая, отбивающая все нападки светских дам, играющая поклонниками и... холодно, как мимолетно, игнорирующая нервную реакцию молодой хозяйки на свой визит. Сценограф Михаил Обрезков создал пространство, разворачивающееся в картинной раме, оттого и все сцены напоминают четкие выстроенные живописные композиции, а пластика всех персонажей акцентирована, особенно ког-

да их движения происходят будто в замедленной съемке. Костюмы, придуманные Викторией Северюковой, тоже «говорят» зрителю — на языке цвета. Так, если в первых сценах женщины предстают в изящных разноцветных балльных нарядах, то во втором акте героини одеты в черные бальные платья, подчеркивающие, что в каждой из них есть и светлая, и темная сторона — важный урок комедии нравов. Но, несмотря на серьезность драматической коллизии, спектакль легкий и ироничен. Творческой команде удалось точно уловить настроение даже, кажется, интонации самого Уайльда — не случайно в качестве завершающей шутки на экране появляется портрет автора, подмигивающего зрителям. В спектакле Евгения Писарева сочетаются все главные составляющие успеха — ансамблевая и гармоничная игра артистов, эстетика визуаль-

ного оформления, тонкая ирония и, безусловно, актуальность произведения, которое смешно и серьезно одновременно и без лишней дидактики напоминает о том, что мир не делится на черное и белое.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕВГЕНИЙ ПИСАРЕВ**  
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Сыграть Оскара Уайльда гораздо сложнее, чем серьезную драматургию или современный текст. Злой может притвориться добрым, жадный — щедрым, но притвориться аристократом невозможно. Притвориться, что у тебя есть чувство юмора, — тоже. У нас все стало настолько серьезным, исповедальным, проблемным! Вспомнилось, что существует английская драматургия, которая сейчас, думаю, забыта незаслуженно.

## Как бизнесвумен и домохозяйка сообразили на двоих и что из этого вышло

**В Театре Моссовета продолжались премьерные показы спектакля «Монолог на двоих» — эмоциональный, «пробирающий» бенефис Ольги Кабо и Марины Кондратьевой.**

Трогательная, смешная и душераздирающая история о схватке двух прекрасных дам за любовь к обезличенному Леше вышла из-под пера телеведущего, драматурга и режиссера Андрея Максимова, который, несмотря на брутальный вид, как выясняется, тонко чувствует «женский вопрос». На прогоне опытный постановщик (Максимов ставил у Романа Виктюка, Римаса Туминаса) немного поскромничал, сказав, что, если на протяжении всего — одноактного — действия зритель ни разу не заглянет в свой телефон, это и будет его режиссерской удачей. А чтобы публика по мобилькам не скучала, два огромных надувных гаджета установили прямо на сцене, правда, напомнили они плавающие матрасы... Вскоре становится ясно — владельцы центра «Путь к счастью» нуждаются в помощи, и без него дела у бойкой бизнесвумен Марины Кондратьевой (Марина Кондратьева) идут плохо — инвесторы на проводе, клиенты в сборе, а тот самый Леша, и, судя по русло-льемому смеху, «пока еще не совсем муж», покорно справляется, в каком ресторане заказать столик на вечер. Идил-



13 декабря 2024 года. Марина Кондратьева (слева) и Ольга Кабо в спектакле «Монолог на двоих» в Театре Моссовета

лично портит разнорабочий в противогазе и грязной робе. Вроде бы просит помочь, но проследовать в кабинет на прием к психологу отказывается наотрез. Когда Ирина Евгеньевна теряет терпение и пытается выгнать непрошеного гостя, тот достает револьвер... И признается, что является вовсе не для того, чтобы получить в центре какие-то услуги, его интере-

сует, как не стыдно Ирине Евгеньевне уволить чужих мужиков... Гротескная завязка разрешается сюжетным «твистом» в духе Мариво и Бомарше: под маской ассенизатора-психолога скрывалась «бывшая» — брошенная жена Александра Валентина (Ольга Кабо) — в халатике, носочках, с длинными по-девичьи волосами, заколотыми в старорежимный пучок. Завязы-

вается архетипический женский спор, кто виноват: «хищная» разлучница или наскучившая, доставучая жена, потворствует ли Гименей дерзким и смелым, или покорным хранительницам очага, кого, наконец, жалеть? В конце концов, «женщины делятся на тех, от кого уходят и к кому». Опять же, все имеет право на счастье. На этот момент я бы достала мобильник, но режиссер подкинул новый сюжетный твист, превращающий драматический замес с ног на голову. Нежная Валентина, оказывается, и не думала сражаться за мужчину-трофей, она никакого Алексея знать не знает. Как признается автор этого трагикомического абсурда, главное слово, характеризующее «Монолог на двоих», — «таинственность», хотя точнее было бы сказать «внезапность». Но почему не «диалог»? Блистательно сыгранные двумя ведущими актрисами Моссовета героини-антагонистки делают нелепости своих судеб пополам, но каждая говорит о себе, по-чеховски не слыша собеседника. Диаметрально разный эмоциональный градус этих Сирина и Алконоста доходит до предела в финальной сцене, где Валентина причитает, а Ирина с нервной воодушевленностью строит коммерческие планы на новую подругу. Зрителю остается лишь плакать и смеяться.

**ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА**  
d.efremova@vm.ru

## Любовь побеждает все: спектакль для всех возрастов

Режиссер Александра Ловянская (на фото) поставила семейный спектакль «Томасина» в РАМТе. Мы поговорили с режиссером о том, что помогает найти общий язык с юной аудиторией, как привлечь зрителей на неизвестные названия и о конкуренции театра с кино, играми и другими развлечениями.



Александра, как вы нашли этот материал? Почему выбрали повесть «Томасина, или Кошка, которая думала, что была богиней» Пола Гэллико? Изначально мы работали в рамках лаборатории по инсценированию прозы и вместе с драматургом Ольгой Потаповой искали материал. Перебрали огромное количество книг, современных и не очень, иностранных и наших. Решение пришло практически в последний момент! Уже подошел крайний срок подачи заявки, и вдруг Ольга вспомнила историю про Томасину. Как мы потом выяснили, был советский фильм «Безумная Лорри», который еще помнит более старшее поколение.

**Почему вас зацепила эта история?** Нам была важна тема любви. Причем не только мужчины и женщины, хотя она там тоже есть, а отца к дочери, ребенка к домашнему животному... В этой истории главный герой Эндрю Макдонн разучился любить, но с помощью Лесной феи, которая любит все живое, — меняется, «оттаивает». Он снова способен чувствовать, переживать, а благодаря этому и маленькая дочка его выздоравливает.

Мысль, что любовь может все победить, кажется мне очень важной в наше время. **Знаю, что вы занимались беби-театром, где зрители до шести лет. Но «Томасина» все же для ребят постарше, начиная с младшей школы...** Я занимаюсь театром для очень разных возрастов. Просто из-за того, что для самых маленьких зрителей работают не так много режиссеров, за мной это закрепилось. За рубежом это направление развивается давно, а у нас только в последние несколько лет появились камерные пространства, где можно делать такие постановки. Дело не только в восприятии: бывает, в большом зале перед дошкольником, например, садится какой-нибудь большой папа, и спектакль заканчивается, даже не начавшись. Именно поэтому для детей нужны специальные условия.

А «Томасина» у нас как раз на Основной сцене. **А какая еще существует специфика работы с юными зрителями?** Нужно всегда думать о том, что это спектакли для семейной аудитории. Сейчас многие театры отказываются от определения «детский спектакль». Взрослые не только сопровождают детей, но тоже смотрят постановку, хотя получить удовольствие. **Вы отметили, что «Томасина» больше известна старшему поколению. Есть ли проблема привлечения зрителей? Ведь часто многие родители детей**

выбирают спектакли из того, что они уже читали с детьми или что есть в школьной программе, то есть известные названия, вроде «Золушки», «Красной Шапочки» и так далее...

Такой тип зрителя есть, конечно. Но при этом сейчас появляется огромное доверие к театрам. У РАМТа, например, есть свой зритель, ждущий премьер и знающий, что постановка будет качественной в любом случае.

**А не собирали отзывы зрителей после первых показов?** Тут проблема в том, что аудитории 6–10 лет не очень правильно сразу после показа оставлять в зале и спрашивать о впечатлениях, потому что нужно время осмыслить. Интересно проследить, как идет реакция дома. Например, у меня был спектакль, где артисты много рисовали на сцене.

**Гаджеты меняют восприятие: дети привыкают к ярким картинкам, коротким форматам. Мне кажется, кинематограф сейчас пытается подстроиться: фильмы ошеломляют цветом, много графики, ослепляющая картинка... Театр действует иначе?**

У театра есть уникальные способы рассказа, которые невозможны на экране. Все происходит здесь и сейчас, даже шутки придумываются прямо на сцене, артисты ходят мимо зрителя. Это такое 3D, которое невозможно воспроизвести в кинозале. Здесь нет задачи конкурировать, перебивать внимание. Хороший театр отличается тем, что в центре

## Важно, чтобы в зале дети испытали разные эмоции, а не только смеялись

не. Одна моя знакомая привела соседского мальчика на постановку. Когда они возразились домой, он спросил ее: «А вы купите мне краски и карандаши? Меня это тронуло до слез! Ведь это более показательно — история попала в этого мальчишку, он что-то для себя понял, захотел сам попробовать!» Дети часто озвучивают мнение через игру — если им понравилось, они потом будут играть в персонажей, например, как-то воспроизводить сюжет. Это же намного ценнее, чем просто вежливые слова: «Спасибо, мне очень понравился спектакль».

**Что вам помогает сохранить контакт с современными детьми? Вспоминаете, какой вы сами были в их возрасте?**

Как раз нет. Скорее я думаю о том, как мне сейчас им объяснить важные для меня вещи. Современные дети уникальны, у них у всех с детского возраста смартфоны, соцсети... Нам тоже нужно быть в курсе.

Сейчас я ставила спектакль на Камчатке, и у нас на сцене звучит к-рор (популярный жанр корейской музыки). «ВМ». И реакция даже внутри театра: «Ой, у вас есть к-рор? Тогда я дочь приведу, она сейчас фанатеет от всех этих групп. Я не понимаю ничего в этом, но ей понравится!» Уже на первых показах мы увидели, что дети очень

активно реагируют и на вопрос актеров о корейской музыке кричат конкретные названия групп. Даже актер на сцене растерялся, потому что половины не знал! Это как раз то, чего в нашем детстве не было, но очень важно для подростков сейчас. Их это впечатляет, ведь взрослые с ними говорят на одном языке.

И, конечно, важно видеть в детях людей. В самых ужасных спектаклях, на которые я попадала, артисты говорят отчаянно милыми голосами, якобы иначе дети не воспримут, и действуют по принципу: «Главное, чтобы смешно». Но я настаиваю на том, что дети воспринимают, как и взрослые, разные эмоции: и лирику, и грусть, и печаль. Так что я говорю с детьми, как и со взрослыми — чуть проще, но уважительно.

**Гаджеты меняют восприятие: дети привыкают к ярким картинкам, коротким форматам. Мне кажется, кинематограф сейчас пытается подстроиться: фильмы ошеломляют цветом, много графики, ослепляющая картинка... Театр действует иначе?**

У театра есть уникальные способы рассказа, которые невозможны на экране. Все происходит здесь и сейчас, даже шутки придумываются прямо на сцене, артисты ходят мимо зрителя. Это такое 3D, которое невозможно воспроизвести в кинозале. Здесь нет задачи конкурировать, перебивать внимание. Хороший театр отличается тем, что в центре

внимания — сама история, а все остальное же — только средство рассказа. В чем прелесть «Томасины» — зрители смотрят и не знают, чем кончится, история неизвестная, захватывающая и новая. **То есть задачи бороться с кино за зрителя нет?** Возможно, пиар-службе это чувствуется. Но со своей стороны у меня, наоборот, ощущение, что сейчас у нас мало классных фильмов для детей. Фильмы не выходят с такой скоростью, чтобы ходить в кино с периодичностью раз в пару недель хотя бы. Так что у меня даже есть тоска по нашему советскому кинематографу, когда было много фильмов про школу, разные сказки, мюзиклы с волшебными песнями...

Думаю, мы все же не конкуренты, потому что работаем в разных видах искусства. Как режиссер я беру лучшее отовсюду — в «Томасине» у нас транслируется анимация с меняющимся пейзажем. **В спектакле в РАМТе сценографы вы выступали как художники? По первому образованию вы сценограф, и визуальная составляющая очень важна во всех моих спектаклях. Так что вы убеждена, что многие вещи можно донести не только словами, но и через зрительные образы.**

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru



23 ноября 2024 года. Артисты РАМТа на пробных показах спектакля «Томасина» режиссера Александры Ловянской





Сегодня точку в номере ставит директор Ботанического сада МГУ, доктор биологических наук Владимир Чуб, который рассказывает о преждевременном появлении подснежников в Ботаническом саду на Ленинских горах. — Для Москвы появление этих цветов в январе необычно. Климатическая норма для появления подснежников у нас — конец марта. А в начале апреля они уже цветут, увядая лишь в мае. То есть в Москве подснежники радуют глаз достаточно долго, — рассказывает Владимир Чуб. — Несмотря на то, что они очень приятны на вид, совершенно не рекомендую их использовать для создания букетов: слишком быстро вянут. Но даже если вы не планируете сорвать несколько цветов, а хотите лишь сфотографировать, не стоит идти по газону — это может навредить еще спящим растениям. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТНА**

Точка

Депутаты Госдумы внесли законопроект, которым предлагается лишить иностранных граждан, работающих в России по трудовому договору или патенту, права на получение налоговых вычетов при уплате налога на доходы физических лиц (НДФЛ).

## Вопрос дня

### Депутаты хотят отменить налоговые вычеты мигрантам. И как вам?



**АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ**  
ЭКОНОМИСТ

Я считаю, что если человек работает в России, то на него должны распространяться все налоговые преференции. А подобные инициативы в итоге могут выйти нам боком. Например, Киргизия, как и ряд других стран, для нас — важнейший хаб серого импорта, потерять который в современных условиях просто неприемлемо. А подобный закон обязательно повлияет на наши отношения с соседями. А чем меньше мигрантов, тем выше инфляция, следовательно, есть риск рецессии, потому что рабочих рук реально в России не хватает. По оценкам экспертов, к 2030 году их дефицит в РФ составит до 4 миллионов человек.

чительная часть мигрантов — не менее 70 процентов — налоги не платит. Они заняты в таких сферах, как строительство, там действует следующая модель: мигрант работает через посредника и не заключает трудовой договор с компанией. Итог: налоги никто не платит. Идея проекта не так плоха, но на бюджете она существенно не отразится, пока уровень нелегальной миграции остается высоким.



**ЕВГЕНИЙ КОНОПЛЕВ**  
ПРАКТИКУЮЩИЙ РИЕЛТОР

В целом инициатива по отмене налогового вычета затронет лишь узкий сегмент людей и не окажет значительного влияния на рынок недвижимости. Люди без гражданства РФ, покупающие недвижимость, редко относятся к трудовым мигрантам в привычном понимании. Обычно налоговые вычеты, в том числе за покупку недвижимости, берут люди с высокими доходами, и даже потеря льготы, хотя и будет неприятной, не повлияет существенно на их решения о крупных покупках.

Подготовила **МАДИНА ЛЬЯНОВА**  
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**КИРИЛЛ КАБАНОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО АНТИКОРРУПЦИОННОГО КОМИТЕТА

Этот закон скорее полезен. Ведь большинство мигрантов отправляют заработанные деньги на родину, и лишь небольшая часть расходится внутри страны, что способствует пополнению бюджета. Но стоит учитывать, что зна-

## Народная артистка с непоколебимой волей отмечает юбилей

Сегодня свой 90-й юбилей отмечает народная артистка РСФСР Валентина Талызина (на фото). «ВМ» собрала поздравления от коллег.



Валентину Талызину многие знают по фильмам режиссера Элема Климова. Например, в кинокартине «Агония» она сыграла роль Аглаи Акилиной. А в фильме режиссера Георгия Данелии «Афоня» исполнила роль мамы мастера ЖЭКа Людмилы Востряковой. Снималась и у режиссера Эльдара Рязанова. Например, самым узнаваемым фильмом с участием актрисы стала картина «Ирония судьбы, или С легким паром!» — она появилась в ней лишь в эпизодической роли подруг Надежды Шевелевой. Однако из-за сильного акцента Барбары Брыльской, которая исполнила главную роль — Нади,

Талызиной дали озвучить эту героиню. Свои поздравления передает коллега Талызиной — актриса театра имени Моссавета и кино Марина Кондратьева. — Я хочу поздравить Валентину Илларионовну замечательным юбилеем — это впечатляющая дата, — отмечает Марина Кондратьева.

Юбилей Валентина Талызина встретит на сцене родного Театра имени Моссавета. Она сыграет графиню Анну Федотовну в спектакле «Пиковая дама». — Я знаю, как упорно Валентина Илларионовна стремится к своим целям — ее непоколебимая воля к победе вызывает глубокое уважение и служит примером стойкости человеческого духа, — дополнила актриса Марина Кондратьева.

Она рассказала, что у Талызиной множество талантов, один из которых — способность к продюсированию. — Часто она генерирует идеи для спектаклей, выбирая удивительный материал. Я благодарна за то, что у нас в театре есть такие постановки, как «Васса» по пьесе Горького и «Волки и овцы» — это ее творческие замыслы. Она подбирает актеров и формирует великолепные команды, приглашая талантливых режиссеров. Лично от себя хочу выразить благодарность за те замечательные актерские уроки, которые она мне подарила. Играть с ней на одной сцене — это для меня огромная честь и ценная школа, — дополнила Марина Кондратьева. Валентина Талызина очень привязана к Театру имени Моссавета, в котором служит всю свою жизнь. Известно, что она долго хотела сыграть роль помещицы Меропии Да-

видовны Мурзавецкой в спектакле «Волки и овцы», и режиссер Игорь Янко подарил ей такую возможность. Этот спектакль вышел в свет в 2022 году.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

### Досье

Валентина Илларионовна Талызина родилась 22 января 1935 года в Омске. В 1958 году она окончила ГИТИС и была принята в труппу Театра имени Моссавета. Актриса работала вместе с Фаиной Раневской на одной сцене. За свою творческую деятельность актриса снялась в более чем ста фильмах и телесериалах. А еще она озвучила маму Дяди Федора из мультфильма «Простоквашино».

## ДЕНЬ В ДЕНЬ

### Создали воздушную кукурузу, родился актер

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1969 год.** Произошло покушение на генсека СССР Леонида Брежнева. Младший лейтенант Советской армии Виктор Ильин открыл стрельбу по правительственному кортежу, который въезжал на территорию Кремля.

**1980 год.** 45 лет назад началась сессия академика Андрея Сахарова в город Горький. Он также был лишен всех правительственных наград СССР.

**1990 год.** 35 лет назад Роберта Морриса осудили за создание компьютерного вируса «Червь».

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Соловьевой Альбиной Залимовной (почтовый адрес: Московская область, г. Домодедово, мкр. Северный, ул. 1-я Коммунистическая, дом 35, квартира 116, адрес электронной почты: solovevaalbin@mail.ru, контактный телефон 8 (926) 042-89-95, номер квалификационного аттестата 77-16-247) в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:07:0015001:3574, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Солнцево, улица Прудовая, земельный участок 34, выполняются кадастровые работы по образованию трех земельных участков из исходного земельного участка с кадастровым номером 77:07:0015001:3574. Заказчиком кадастровых работ в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:07:0015001:3574 являются Бурялина Елена Ивановна, Бурялин Андрей Петрович, Ковальчук Евгения Сергеевна. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Солнцево, улица Прудовая, земельный участок 34, 25 февраля 2025 года в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка с кадастровым номером 77:07:0015001:3574, смежным земельным участком, расположенным в пределах кадастрового квартала 77:07:0015001, в части описания адреса: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Солнцево, улица Прудовая, земельный участок 34, а также земельным участкам смежным, соседствующим и заинтересованным лицам смежным с образуемыми земельными участками из исходного земельного участка с кадастровым номером 77:07:0015001:3574, расположенным в кадастровом квартале 77:07:0015001, можно ознакомиться с 25 февраля 2025 года по 27 марта 2025 года по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Солнцево, улица Прудовая, земельный участок 34, для связи по телефону 8 (926) 042-89-95 с 9:00 до 18:00. Основанные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 25 февраля 2025 года по 27 марта 2025 года по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Солнцево, улица Прудовая, земельный участок 34 или по телефону 8 (926) 042-89-95 с 9:00 до 18:00. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

## Вдохновленные коучами



Мнение

Сидишь, бывает, в каком-нибудь кафе в торговом центре, а где-то за спиной строгий чистый голосок вопрошает: «Сколько ты хочешь получать через пять лет?»

Нервно оборачиваешься. Нет-нет, это не собеседование на позицию менеджера в популярную сеть кафе фастфуда, это старшкласники обсуждают самое заветное — деньги и карьеру.

Тыфу, думаешь, вот времена, мы-то в их годы думали, как и у кого устроить вечеринку...

Недавний соцопрос, проведенный проектом «#Мы считаем», выявил, что карьера российских подростков стала интересовать гораздо меньше, чем предыдущие поколения, а вот финансовые запросы у них выросли.

Как показал опрос, 57 процентов (в опросе приняли участие респонденты в возрасте 10–18 лет) при выборе профессии ориентируются на размер заработной платы. Финансовые притязания подавляющего большинства колеблются в диапазоне 150–500 тысяч, меньшая часть готова довольствоваться «скромными» 70–100 тысячами рублей. К советам родителей готовы прислушаться 28 процентов опрошенных, престижность сферы деятельности волнует чуть больше трети отвечавших (31 процент). И ровно столько же готовы обсуждать свой уровень возможностей и умений.

Примечательно, что аналогичный опрос 2019 года показал, что тогда треть детей попросту не знали, сколько денег они хотят получать за свою работу. Больше думали, чем будут заниматься. Любый психолог скажет, что чем сложнее времена, тем туманнее целеполагание. Но формируется этакий комплекс Эмели, лежащего на печи и ждущего свою волшебную щуку. Кстати, в первоначальном варианте сказки все было не так. Бедный мужичок, рыбацкий день и ночь, отпустил на волю шикарный улов, пожалев горящую рыбку, жалующуюся, что ее ждут семеро детушек, вот она и отблагодарила его за сурдоболые.

Впрочем, сегодняшним школьникам едва ли есть дело до архетипических фольклорных сюжетов. Просто дети подписаны на расползшихся в интернете «коучей» и верят в их бодрые «прогревы»: «Как за десять дней выйти на доход в три миллиона в месяц, не тратя времени и сил. Бесплатный мастер-класс». Дальше разудалая картинка-ракета. Вроде как «полетели-поехали». И сразу «приехали» — добрые дяди и тети предоставят селфи на фоне арендованной пяти лет назад яхты в Турции и выкатят весьма несекретный чек за свое очковитительство. В общем, если хочешь денег, лучше как раз пораньше определиться с областью применения своих способностей и подпитаться на профессиональные сообщества и даже, пожалуй, на менеджеров по персоналу.



**ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АФИША

<p><b>Фестиваль</b></p> <p>«Фестиваль здорового образа жизни» — <b>Площадь Ильича</b> Ул. Сергея Радондежского, 1, стр. 1 <b>ГБУ «Центр «Моя карьера»</b> 22 января, 14.00, бесплатно Мероприятие для всей семьи, посвященное здоровому образу жизни. Это событие станет настоящим открытием для людей пенсионного возраста, которые стремятся к активному долголетию и заинтересованы в освоении новой профессии.</p>	<p><b>Мастер-класс</b></p> <p><b>Братиславские среды. Ватная игрушка.</b> — <b>Братиславская</b> Ул. Верхние Поля, 11, корп. 1, стр. 2 <b>Благотворительный фонд «Лавка радостей»</b> 22 января, 14.00, бесплатно Мастер-класс для тех, кто хочет научиться делать ватные игрушки и познакомиться с техникой работы с этим материалом. Гости смогут сделать из ваты яблоко или куклу и покрывать их мерцающей слюдой.</p>
--	---

**АРЕНДА**  
объектов недвижимости ОАО «РЖД»  
ОАО «РЖД» проводит аукцион № 24/5714/СА/А/Э/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, между железнодорожными станциями Чертаново и Бирюлево-Товарная Павелецкого направления. Цель использования — для отстоя автотранспорта, хранения, складирования. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 1 157 292 (Один миллион сто пятьдесят семь тысяч двести девяносто два) рубля 00 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru>  
Заявки принимаются до 27.01.2025 г. 11:00  
Контакты для получения информации:  
Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23  
Факс (499) 266-04-91, e-mail: [kireevan@msk.rzd.ru](mailto:kireevan@msk.rzd.ru)

## Частности

<p><b>Юридические услуги</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. с помощью вернуть или распрощаться с квартирой, выписаться из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42</li> </ul>	<p><b>Недвижимость</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04</li> <li>Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35</li> <li>Куплю квартиру Т. (915) 353-04-44</li> </ul>
<p><b>Работа и образование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Заработок. Т. (901) 720-95-77</li> <li>Ваше место. Т. (929) 934-27-26</li> </ul>	<p><b>Коллекционирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33</li> <li>Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04</li> </ul>

**СОЦСЕТИ**

Читайте нас в **TELEGRAM**