

Москва заняла первую строчку в рейтинге регионов России по уровню развития государственно-частного партнерства → стр. 2

Все на улицу! Фестиваль «Лето в городе» обеспечил жителям и туристам насыщенную программу на три месяца вперед → стр. 3

Столичное значит отличное! Конкурс определил лучших производителей натуральной мясной продукции → стр. 5

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 24.05.24

№ 93 (29730)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Президент России Владимир Путин подписал вчера указ, согласно которому российским судебным органам предоставляется право использовать американское имущество, находящееся в России, для компенсации ущерба от изъятия российских активов в США.

Совершенный транспорт

Сергей Собянин объявил о начале испытаний беспилотного трамвая в городских условиях и запуске виртуальной карты «Тройка»

ТЕХНОЛОГИИ

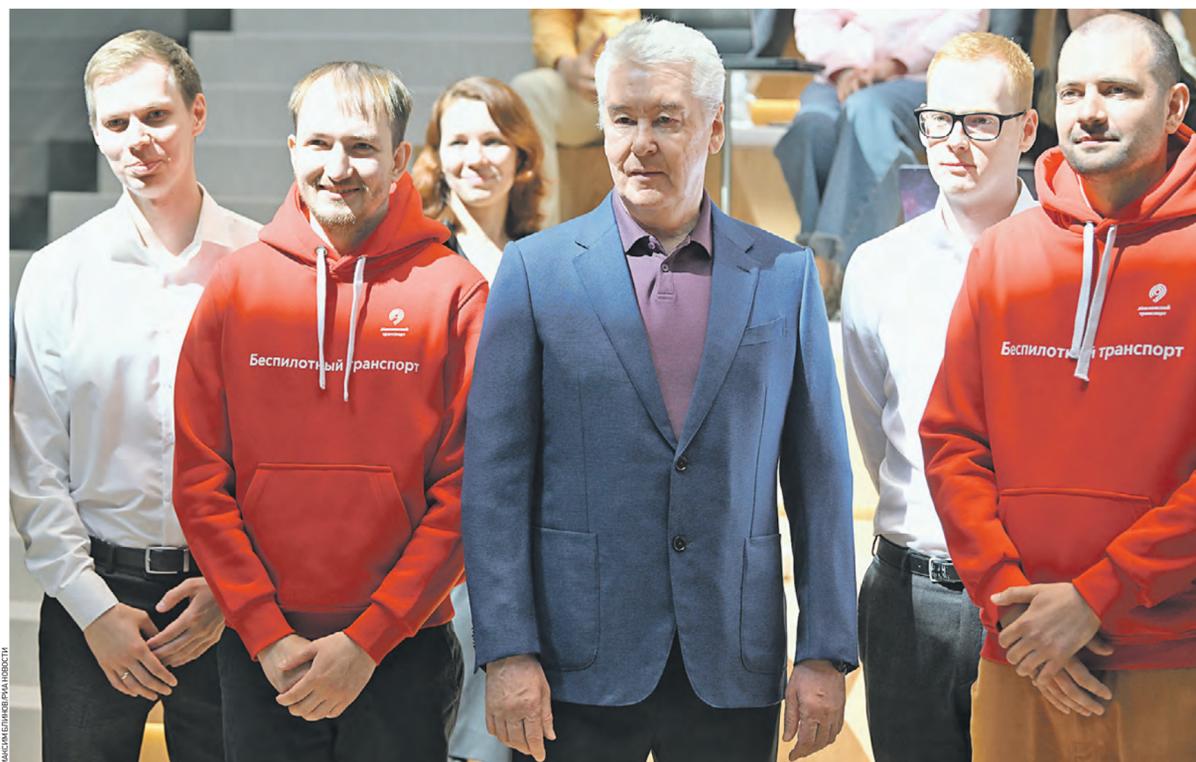
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл Центр развития электротранспорта и беспилотных технологий и сообщил о серьезных нововведениях в транспортной сфере.

Московский транспорт по уровню инновационных решений является бесспорным лидером в мире. Сергей Собянин, посещая Центр развития электротранспорта и беспилотных технологий, отметил, что в столице разработаны и перевозят пассажиров одни из самых лучших в мире составов пригородного сообщения, метрополитена, а также трамваи, электробусы и даже речные электросуда.

— Помимо этого, развиваются мировые сервисы для обслуживания пассажиров, интеллектуальная транспортная система, которая обеспечивает гигантское движение в рамках всего мегаполиса, — рассказал глава города. Одним из важных этапов внедрения инновационных технологий станет запуск беспилотного трамвая. Мэр объявил, что с 23 мая первый опытный образец после успешного проведения тестов в депо вышел на испытания в городских условиях на маршрут № 10.

— Сейчас первый этап его запуска, в конце года трамвай уже поедет с пассажирами, а в конце 2025 года — даже без дублиера-водителя, — сообщил Сергей Собянин.

Начальник Центра исследований и разработки беспилотного транспорта московского метро Павел Бокша пояснил, что сейчас беспилотный трамвай умеет распознавать на расстоянии 250 метров любые преграды и объекты.



23 мая. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе с сотрудниками Центра развития электротранспорта и беспилотных технологий (слева направо) Федором Уткиным, Романом Хихиным, Михаилом Маловым и Павлом Бокшой запускают первый беспилотный трамвай для тестирования на городском маршруте

— В депо мы тестировали систему в разных ситуациях, например когда на путях находится какой-то объект или же когда к трамваю приближает-

новка, в какой момент открыть двери для пассажиров и многое другое. Теперь умные системы трамвая будут обучаться в условиях реального города и интенсивного дорожного и пешеходного движения.

Пассажиры центральных диаметров могут оплатить проезд по биометрии

— Без карточек, по телефону, можно проходить во всех видах транспорта, — рассказал он. Работать виртуальная «Тройка» будет так: нужно зарегистрироваться в приложении «Метро Москвы», в специальном разделе выпустить карту, которая бу-

дет храниться в мобильном телефоне. Затем нужно поднести QR-код к турникету, после чего система спишет оплату и пропустит пассажира. В наземном транспорте для оплаты надо через приложение отсканировать QR-код на терминале. Также пассажирам стал доступен сервис активации удаленного пополнения «Тройки» на турникетах метро и МЦК — можно больше не прикладывать карту к желтым терминалам. А еще стартовал первый этап оплаты проезда по биометрии на МЦД — пока что оплатить проезд улыбочкой можно на четырех станциях диаметров: Нахабино, Площадь трех вокзалов, Лихоборы и Зеленоград-Крюково.

МАРЬНА ШЕВЦОВА m.shevtova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Благодаря новым сервисам активации баланса для **2 миллионов** пассажиров, пополняющих «Тройку» и карту москвича онлайн, экономия времени составит до **20 минут** в месяц. Оплатой по биометрии пользуются более **370 тысяч** человек, по рабочим дням совершается свыше **150 тысяч** поездок. К 2027 году более **80 процентов** трамваев будут оборудованы автоматизированной системой управления.

справка

В планах на 2024–2026 годы — внедрение оплаты проезда по биометрии на всех станциях МЦД-1, МЦД-2, МЦД-3 и МЦД-4. В результате этим способом оплаты смогут пользоваться до 1 миллиона пассажиров диаметров ежедневно, что сократит очереди при проходе через турникеты и время на оплату проезда. Напомним, что осенью 2021 года оплата проезда по биометрии заработала на станциях метро. Сегодня в системе биометрии подключено свыше 1000 турникетов.



117

А ты записался на контрактную службу?

ЦИФРА ДНЯ

29 300 000 000

РУБЛЕЙ ЗАПЛАТЯТ КОМПАНИИ ЗА ПРАВО РЕОРГАНИЗАЦИИ ШЕСТИ ПРОЕКТОВ РЕДЕВЕЛОПМЕНТА В РАМКАХ КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ. ИНВЕСТИТОРЫ БЫЛИ ОПРЕДЕЛЕННЫ В ХОДЕ ТОРГОВ.

Вчера начальник Управления информации и общественных связей Главного управления МВД Российской Федерации по городу Москве рассказал, как бороться со звонками мошенников.

Главное вовремя положить трубку



первый микрофон

В Москве за прошлый год произошло более чем 20 тысяч преступлений, связанных с коммуникациями через интернет. Это дает нам ясно понять, что структура преступности меняется: на улице становится спокойнее, но опасность подстерегает людей в сети.

На сегодняшний день самый распространенный вид мошенничества — звонок от преступников, которые представляют сотрудниками банка и просят срочно перевести куда-то деньги под тем или иным предлогом. Мобильный телефон, который есть у каждого, может стать инструментом чужой мошеннической схемы. Если, конечно, пользователи не будут соблюдать простые правила безопасности. Их озвучил еще Жорж Милославский в фильме «Иван Васильевич меняет профессию»: на вопрос «Что нам струбкой сделать?» он сказал «Положь трубку!». Это очень хороший совет, который дан нам еще с советского времени. Надо просто его вспомнить и пользоваться.

Я в свое время занимался изучением вопроса, почему же становится возможным подобного рода мошенничество? Мы же все предупреждены! Нет ни одного человека, который не знал бы о том, что такие преступления совершаются. Но люди все равно ведутся на это. И почему? Мы пообщались с психологами и узнали у них ответ на этот вопрос. Нам рассказали очень интересный факт. Психологи обозначили несколько типов поведения людей при звонке от мошенников. Самый слабый из них — это «ребенок». Когда мошенники сообщают о какой-то проблеме, например, что деньги якобы находятся под угрозой кражи, человек начинает паниковать и искать помощь. Преступники фактически ставят жертву в позицию ребенка. Если же человек способен выйти из этого состояния — превратиться во «взрослого» и принять решение, — он сможет положить трубку и, если все еще переживает о своих средствах, перевести по официальному номеру банка для уточнения информации. Если же жертва не может самостоятельно выйти из положения ребенка, тогда ей стоит подойти к так называемому образу «родителя». Это может быть кто угодно из окружения, кто сможет спокойно оценить ситуацию и подсказать, как лучше действовать.



ВЛАДИМИР ВАСЕНИН ГЛАВА ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГУМВД ПО МОСКВЕ

Победитель конкурса выпустит авторскую коллекцию одежды

В Москве стартовал конкурс для молодых дизайнеров и предпринимателей по разработке капсульной коллекции одежды и аксессуаров «Москва — молодёжная столица России». Заявки принимаются до 10 июня на портале mosmolodezh.ru.



могут юридические лица, индивидуальные предприниматели и самозанятые, которые не только зарегистрированы в столице, но и выпускают продукцию на территории города. Еще одно обязательное условие — необходимо быть участником проекта «Сделано в Москве». Конкурсанты сами разработают дизайн одежды и аксессу-

ров. По условиям конкурса в коллекцию обязательно должны входить толстовка, футболка, сумка-шопер и головной убор. Остальные предметы каждый участник при желании может добавить на свое усмотрение. Лучший проект выберут жители столицы с помощью голосования, которое пройдет на портале «Молодежь Москвы». Победителя объявят в День молодежи. В этом году он выпал на 29 июня. Победителю предстоит выпустить коллекцию в предложенном им дизайне. Капсульную коллекцию гарантированно выкупят организаторы конкурса. Все желающие смогут приобрести уникальную одежду на городских площадках, форумах и фестивалях.

НАТАЛЬЯ ТРОСТНЯНСКАЯ n.trostnyanskaya@vm.ru

погода

+20°C

Ветер 1-5 м/с Давление 762 мм

Центр	+21	Лефортово	+21
Бутово	+20	Останкино	+21
Внуково	+20	Отрадное	+21
Жулебино	+20	Печатники	+20
Зеленоград	+20	Троицк	+20
Измайлово	+21	Тушино	+20
Кожухово	+21	Хамовники	+21
Кузьминки	+20	Чертаново	+20
Кунцево	+20	Шелепиха	+21

4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$ | 90,25 | +0,06 | ↑

¥ | 12,43 | 0,00

Биржевой курс

\$ | 90,04 | -0,02 | ↓

¥ | 12,40 | -0,01 | ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Молодежь активно арендует помещения

Сервисами пространства «Молодежь Москвы» воспользовались более 200 тысяч человек. Подробности вчера сообщила заместитель мэра столицы Наталья Сергунина (на фото).

ния оснащены современной техникой и всем необходимым. Летом появится кулинарная студия, где будут проходить мастер-классы, бизнес-завтраки и командные мероприятия.

Забронировать площадки для своих мероприятий могут горожане в возрасте от 14 до 35 лет, оставив заявку на портале «Молодежь Москвы». Само пространство «Молодежь Москвы» находится в Даниловском районе. Здесь оборудовали конференц-зал, переговорную, коворкинг, зал для тренировок и танцев, видео- и медиа-студию — только в последний посетители провели свыше тысячи часов. Помеще-



— Чаще всего пространством пользуются москвичи 20–25 лет. Здесь ребята воплощают свои идеи и проекты — проводят мероприятия различного формата, фотосъемки, репетиции, снимают видеоролики, записывают подкасты и интервью, — рассказала Наталья Сергунина. Она также добавила, что помещения обустроили с учетом пожеланий молодых людей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Сотрудники музеев собрались, чтобы обменяться своими креативными идеями

КУЛЬТУРА

Вчера в столице после долгого перерыва стартовал Международный фестиваль «Интермузей». Мероприятие рассчитано не только на представителей музеев России, но и на обычных горожан. Публичная и деловая программы продлятся до 26 мая.

Мероприятия для сотрудников музейной сферы проходят на девяти площадках столицы. В их число вошла Третьяковская галерея на Кадашевской набережной. Одним из первых мероприятий на этой площадке стало пленарное заседание «Музей — это люди. Культурное достояние как движущая сила развития человеческого капитала». — Для музеев важны все новшества, которые появляются сегодня. Они должны сохранять лицо учреждения, — го-

ворит президент Союза музеев России (СМР) Михаил Пиотровский. — Во всем мире музеи становятся одинаковыми, но мы, к счастью, сумели вовремя остановиться. Пиотровский добавляет, что культурные пространства, которые несут историю в массы, существуют в первую очередь для детей и последующих поколений.

— Однако музей не должен никого привлекать. Он есть. Музей — одно из величайших изобретений человечества, и очень важно сохранять его, — отмечает президент СМР. — Здесь очень много могут рассказать и подлинными вещами, и неподлинными, и интерпретацией, и историями.

Помимо пленарных заседаний, встреч и дискуссий гости фестиваля могли посетить выставку «Это музей» и «Вселенная Третьяковской галереи». Познакомиться со столицей можно с выставочными пространствами приехавшие люди из разных регионов страны.



23 мая. Москвичка Виктория Щербакова на выставке «Это музей» в Третьяковской галерее на Кадашевской набережной. Фото: Екатерина Алексеева

— «Интермузей» — это колоссальное событие для музейной жизни не только России, но и всего мира, — говорит заместитель директора по цифровизации Ульяновского област-

ного художественного музея Даниила Намисник. — Потому что здесь можно обрести новые знакомства, связи для дальнейшего сотрудничества. Кроме того, мы знакомимся

с опытом других музеев, видим разные технологии, делимся своими наработками. По его словам, нового фестиваля нового сезона музейщики ждали с особым нетерпением,

ведь в последний раз фестиваль «Интермузей» проводился четыре года назад.

Познакомиться с деятельностью московских коллег приехала и экскурсовод из Тулы. — Сегодня наш город становится третьей музейной столицей после Москвы и Санкт-Петербурга. В Тулу приезжает много туристов, и, конечно же, хочется, чтобы всем было у нас интересно, — говорит экскурсовод музея «Тульский кремль» Наталья Абазова. — А здесь, на площадках «Интермузея», мы можем вдохновиться, узнать что-то новое и перенять полезные навыки. Интерес к деловой программе, кстати, проявляют не только сотрудники и эксперты музеев, но и обычные горожане.

— Я любитель различных выставок и городских мероприятий. Поэтому, конечно же, не могла не посетить фестиваль «Интермузей», — рассказывает москвичка Виктория Щербакова. — Тем более что в новом ультрасовременном зда-

нии Третьяковской галереи помимо пленарных сессий работает уникальная выставка «Это музей». Все минималистично, но при этом красиво и содержательно. Особенно привлекает внимание интерактивная экспозиция с фондом Третьяковки.

А посетительница «Интермузея» Анастасия Голдабина планирует поучаствовать в мероприятиях публичной программы.

— Я считаю, что музей — это возможность получить достоверную информацию интересно и быстро, — рассказывает москвичка. — Так, например, сходил на экскурсию в Музей славянской письменности «Слово» на ВДНХ и узнала много интересного о русском языке на разных этапах его существования. Дальше планирую посетить Центр «Космонавтика и авиация», дискуссии в Доме культуры «ГЭС-2» и лекции в Музее Москвы.

В общей сложности публичная программа «Интермузея» включает в себя более 130 ма-

стер-классов, кинопоказов, экскурсий.

А для работников музейной сферы организаторы международного фестиваля запланировали 80 масштабных мероприятий, которые пройдут на шести популярных московских площадках.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ХАРЛАМОВА
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА МУЗЕЕВ И ВНЕШНИХ СВЯЗЕЙ МИНИКУЛЬТУРЫ РФ
В этом году мы попытались сделать «Интермузей» более прикладным и профессиональным, чем раньше. Мы постарались сформировать все направления и векторы разговоров на основе запросов муниципальных, региональных и федеральных музеев. В процессе подготовки фестиваля появилась мысль о разделении «Интермузея» на две программы: «Интермузей-форумы» весной и «Интермузей-экспо» осенью.

Возглавили рейтинг регионов России

ДЕНЬ МЭРА



Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале рассказал о рейтинге регионов по уровню развития государственно-частного партнерства, созданию центров коллективного пользования высокотехнологичным оборудованием в особой экономической зоне «Технополис Москва», а также написал о проведении пилотных тестирований инноваций и старте фестиваля «Рыбная неделя».

По итогам рейтинга Москва стала первой среди российских регионов по уровню развития государственно-частного партнерства. Рейтинг ежегодно составляет Минэкономразвития России. Специалисты оценивают эффективность сотрудничества региона и частного бизнеса и динамику реализации совместных проектов. — Москва не первый год активно привлекает частных инвесторов к решению важных для развития города задач. Например, по концессионным соглашениям предприниматели строят дороги, высокотехнологичные промышленные предприятия, больницы и школы, реставрируют исторические здания, — рассказал Сергей Собянин.

Выгодная площадка

На площадках «Печатники» и «Алабушево» ОЭЗ «Технополис Москва» будут созданы центры коллективного пользования высокотехнологичным оборудованием. — Резиденты особой экономической зоны и другие промышленные предприятия столицы смогут выпускать комплектующие и проводить вычислительно-измерительные исследования своей продукции, — сообщил мэр. Он напомнил, что ранее в индустриальном парке «Руднево» открыли Центр коллективного пользования Федерального центра беспилотных авиационных систем.

— В ОЭЗ «Технополис Москва» работает шесть площадок, где локализовано больше 200 высокотехнологичных предприятий. Свыше 100 из них имеют статус резидента, который дает налоговые льготы, — добавил глава города.

Тестируем технологии Сергей Собянин сообщил, что максимальный размер гранта на тестирование инноваций увеличен вдвое. Теперь компании смогут получить до четырех миллионов рублей в течение одного финансового года. В мэрии пояснили, что изменения, внесенные правительством Москвы в порядок оказания финансовой поддержки, позволяют расширить спектр проводимых пилотных тестирований инновационных решений, а также привлечь новых участников в межотраслевые городские кластеры. В Москве их создано уже 14. В составе кластеров работают свыше 1,1 тысячи компаний. 110 продуктов находятся в разработке.

Вкусный фестиваль

Фестиваль «Москва — на волне. Рыбная неделя» стартует сегодня в столице. — Один из самых вкусных и запоминающихся московских фестивалей пройдет в восьмой раз, — отметил Сергей Собянин в своем личном блоге. — В этом году география праздника расширится до 31 площадки по всему городу. На красочных фестивальных площадках будет представлен широчайший ассортимент рыбы и морепродуктов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

В Троицком и Новомосковском округах в Программу реновации включено 268 домов. Шесть жилых комплексов переданы под заселение, строится и проектируется еще 14. Как сообщил Сергей Собянин, с момента присоединения к Москве в ТиНАО построено и введено в эксплуатацию 147 объектов образования и 26 объектов здравоохранения. Еще 10 детских садов возводятся и проектируются в районах Коммунарка, Щербинка, Троицк, Внуково и Филлимоновский. Также в новых округах сейчас возводятся 11 поликлиник.

КРОМЕ ТОГО

Сегодня в экоцентрах столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды стартуют бесплатные мероприятия, приуроченные ко Всемирному дню пчел. Так, в экоцентре «Пчеловодство» на ВДНХ с 23 по 26 мая пройдут экскурсии, посвященные удивительному миру этих трудолюбивых насекомых. Кроме того, все желающие смогут почувствовать себя пчеловодами. А в «Царской песне» в Измайловском лесопарке в субботу, 25 мая, пройдет семейный праздник с тематическими мастер-классами.



МОСКВА КРАСИВАЯ



Башни Измайловского кремля отражаются в водной глади Серебряно-Виноградного пруда, создавая ощущение сказки. Фото: Екатерина Алексеева

Полотна художников могут подсказать интересные решения

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Чтобы быть счастливым, нужно делать то, что тебя вдохновляет. О приятной будничной рутине «ВМ» рассказала начальник Архитектурно-планировочной мастерской № 3 Единого научно-исследовательского и проектного института пространственного планирования РФ Наталья Аленина.

Обычно Наталья Викторовна просыпается в пять утра. Но, несмотря на ранние подъемы, у нее всегда хорошее настроение. Ведь свой день она начинает с исследования закоулков родного района в компании симпатичного «дворянина» по кличке Тедди. — Я родилась и выросла в Щукине, всю жизнь здесь живу, но даже не знала о существовании многих мест, которые показались мне Тедди, — смеется Аленина. У Тедди с хозяйкой есть любимые маршруты. Они тянутся вдоль набережной Москвы-реки, проходят сквозь живо-

писные парки. Особенно им нравится гулять по зеленой территории рядом с фестивальной площадкой. — В октябре будет ровно два года, как Тедди живет вместе с нами, мы взяли его из приюта, — рассказывает о любимом питомце Наталья Викторовна. — У него было трудное детство, его обижали, поэтому он вырос со сложным характером. Трусливый, но при этом боец, вредный и одновременно невероятно ласковый. Он обожает, когда его гладят. Готов часами сидеть рядом, только бы я его обнимала и чесала за ушком. Увы, по утрам для хозяйки это невозможная роскошь. После прогулки с собакой у нее остается немного времени на небольшую зарядку, душ, легкий завтрак — и пора выходить из дома. До работы Наталья Аленина добирается на метро. Пока едет, просматривает новости и читает детективы — скандинавские или французские.

Люблю запутанные сюжеты, разгадывать загадки, — говорит архитектор. — Горжусь собой, когда удается вычислить преступника уже на пятидесятой странице. Дорога занимает чуть больше 40 минут. Причем в хорошую погоду она предпочитает не доезжать до ближайшей к институту станции «Маяковская», а выходит чуть раньше, чтобы прогуляться по Твер-

ской улице или Садовому кольцу. Но вне зависимости от выбранного маршрута, на работе Наталья Аленина оказывается не позднее 8:45.

— У меня в команде 13 талантливых архитекторов, инженеров, — сразу погружается в работу глава мастерской. — Мы занимаемся развитием территорий по всей стране: анализируем их, составляем долгосрочные прогнозы и предла-

гаем планировочные решения с учетом экономических, транспортных, инженерных и других факторов. Сейчас у нас в работе 12 активных проектов, в том числе несколько — в Крыму. Один из них связан с арт-кластером «Таврида». Необходимо разработать мастер-план, учитывающий туристический, образовательный и творческий потенциалы живописной местности на берегу Черного моря. За вдохновением Наталья Аленина нередко обращается к искусству. — Какие-то планировочные решения можно найти у художников-абстракционистов, — раскрывает секрет Наталья Викторовна. — Недавно это был Кандинский. Художественные образы, подсмотренные в том числе в фантастических фильмах, дают волю творческому воображению. Но даже самые невероятные идеи должны быть осуществимыми. Ведь главная мечта архитектора-градостроителя — увидеть свой проект не на бумаге, а воплощенным в жизни.



23 мая. Наталья Аленина (на первом плане) в своей архитектурно-планировочной мастерской

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

досье

Наталья Викторовна Аленина родилась в Москве 27 декабря 1967 года. В старших классах училась в школе с архитектурным уклоном, затем поступила в Московский архитектурный институт. Окончив вуз, работала архитектором в государственных и частных компаниях, которые занимаются градостроительством. Семь лет назад перешла в Единый институт пространственного планирования РФ. Работала над проектами жилых кварталов по программе реновации в районах Люблино, Измайлово, Покровское-Стрешнево. В свободное время занимается графикой, учится фотографировать. Обожает путешествовать. Мечтает увидеть проект не на бумаге, а воплощенным в жизни.

Ах, фестиваль, удивительный мир!

Стартовал фестиваль «Лето в городе. Все на улице!». Москвичей приглашают покататься на аттракционах, посмотреть кино и заняться спортом. А еще любой горожанин сможет показать свой талант или презентовать услуги и товары, арендовав удобную площадку.

ГДЕ ПРОХОДИТ ФЕСТИВАЛЬ «ЛЕТО В МОСКВЕ. ВСЕ НА УЛИЦУ!»



БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО



ПАРКИ ЖДУТ ГОСТЕЙ

Городские парки приглашают погулять и покататься на лодках, посмотреть кино, посетить аттракционы, поиграть на детских площадках и позаниматься спортом

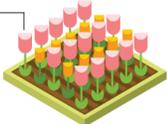


ВОЗМОЖНОСТЬ СЕБЯ ПОКАЗАТЬ
На портале mos.ru открыт сервис бесплатного бронирования городских площадок. Найдется место практически под любое мероприятие. Это возможность провести свое мероприятие под открытым небом

ФЕСТИВАЛЬ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

700 выставочных садов и цветочных композиций

> 500 предпринимателей примут участие в фестивале



ЧТО БУДЕТ



> 40 типов мероприятий для горожан всех возрастов и интересов

100 дней будут работать фестивальные площадки по всему городу

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru

Настоящего газовщика отличают униформа и удостоверение



ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Сегодня «ВМ» расскажет, полагается ли штраф за отсутствие дома в момент визита специалистов газовой службы и нужно ли жителям Новой Москвы менять документы.

— Отсутствие дома в момент визита сотрудников газовой службы не является основанием для штрафа, если это случилось впервые. Однако важно, чтобы вы как можно скорее связались с районной службой ВДГО для согласования нового времени визита специалиста. Если сотрудники МОСГАЗа за прошедшим временем так и не получили доступ в квартиру, то далее они направят информацию о нарушителе в управляющую жилищным фондом компанию и в контролирующие органы для решения проблемы, в том числе и путем назначения штрафа в соответствии с пунктом 9.27 КоАП РФ. Помните, что регулярные проверки необходимы для вашей безопасности и для предотвращения возможных аварий. Для проверки подлинности сотрудников газовой службы АО «МОСГАЗ» нужно следовать нескольким рекомендациям. Все сотрудники имеют служебные удостоверения с фотографией, фамилией, именем и отчеством, а также печатую компанию. Попросите предъявить удостоверение. Проверка газовой оборудования осуществляется строго по графику. Наши сотрудники носят фирменную спецодежду темного-синего цвета со светотражающими полосками и оранжевой вставкой слоготипом АО «МОСГАЗ». В случае сомнений вы можете позвонить на горячую линию АО «МОСГАЗ» по номеру, указанному на нашем официальном сайте, и уточнить информацию о плановом визите. Безопасность — наш приоритет, не стесняйтесь проверять документы сотрудников и обращаться к нам за дополнительной информацией.

Мосгордума приняла закон об укрупнении муниципальных образований Новой Москвы. Нужно ли жителям Троицкого и Новомосковского округов менять какие-либо документы?
Константин Зорин, муниципальный округ Коммунарка
— Отвечает Валерий Головаченко, председатель комиссии Мосгордумы по предпринимательству, инновационному развитию и информационным технологиям: — Менять прописку в паспорте не обязательно. Проблем не возникнет — адреса в системе будут сопоставлены, опыт в ТИНаО уже есть. Поставить

штамп можно будет при смене паспорта, например по возрасту или по желанию в любом ближайшем МФЦ. Почтовый индекс и кадастровый номер недвижимости не изменятся — выписку из ЕГРН можно заказать в любое время через сайт Госуслуг. В какую поликлинику теперь обращаться? В ту же самую — прикрепление не изменится. Более того, москвичи могут прикрепляться вообще к любой поликлинике города, а скорая всегда везет по собственной маршрутизации. Запись детей в ближайшую школу или садик осуществляется через mos.ru. Образовательный комплекс выбирается автоматически. Подать заявление на поступление «не по прописке» можно будет как обычно. Кружки и секции будут работать в прежнем режиме в централизованной системе Ти-

НАО. Управляющие и ресурсоснабжающие организации сохраняются, но во двory приходит «Жилищник» со всей московской поддержкой и субсидиями.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка

Согласно закону, вместо двух городских округов и 19 поселений в ТиНаО появились семь муниципальных округов (Бекасово, Внуково, Вороново, Коммунарка, Краснопахорский, Филimonковский и Щербинка), а также городской округ Троицк. Цель реформы — создать законодательную основу для устойчивого развития округов.

Лирическая летопись большой дружбы

НА СЕМИ ХОЛМАХ

На историческом манеже Центра национальных конных традиций на ВДНХ состоялась премьера уникального спектакля «Мир на двоих». «ВМ» рассказывает об удивительной дружбе людей и животных, сложностях дрессуры лошадей и развитии конного театра.



18 мая. Артистка Конного театра Кремлевской школы верховой езды Аида Гаджимирзаева выступает на арене сразу с двумя лошадьми. Фото: Василиса Чернявская

В нашей стране лошадей почитали издавна. Они были верными спутниками человека в поездах и походах, на пашне и в бою. А в XIX веке скачки стали одним из любимых развлечений дворян. В России были выведены десятки пород, в том числе знаменитые орловские рысаки, донские лошади, русские верховые и русские тяжеловозы. — В советскую эпоху лучших представителей пород выставляли в комплексе «Коневодство» на ВДНХ, — напоминает историк Ирина Мищенко. — Его построили в первой половине 1950-х годов, придав павильону сходство с конными усадьбами дворян России XVIII–XIX веков. И даже когда главная выставка страны начала терять советское величие, а павильоны приспособили под коммерцию или вовсе закрывали, в этом комплексе еще теплилась жизнь. Там действовал конный клуб.

С 2015 года правительство Москвы совместно с Кремлевской школой верховой езды реализуют проект «Центр национальных конных традиций» на территории ВДНХ. Деятельность центра направлена на возрождение традиций верховой езды как составяющей российской культуры. Благодаря общим усилиям в комплекс зданий вдохнули новую жизнь — здесь расположился Центр национальных конных традиций. В его составе есть и уникальный Конный театр. Единственный и неповторимый в своем роде, он объединил лучшие мировые практики и русские идеи того, как подружить на одной сцене людей и лошадей.

— Для того чтобы сделать что-то достойное, нужно изучить как следует историю, — говорит режиссер новой постановки, проходящей по субботам в Конном театре, Денис Стеценко. — В этом вопросе нам очень помогли всадники Кремлевской школы верховой езды. Смотрели и на мировые примеры и тенденции.

Советы давали мастера самых разных возрастов — от старожил до совсем молодых специалистов. Связь через поколения оказалась крепкой и удивительной. Так родился театр и его новая постановка. Она получила название «Мир на двоих» и была создана по мотивам поэмы российского актера Дмитрия Беседы. На спектакле отработать номера. Как пазл, они собирались в сюжеты, а благодаря переходом и мастерству артистов стали большим театральным полотном. Новая постановка от Конного театра Кремлевской школы верховой езды — это лирическая летопись о настоящей дружбе, взаимопомощи, верности и бесконечной любви

Лошади и люди давно выступают тандемом

между человеком и лошадей. Сюжет спектакля показывает все этапы мировой истории, которые эта пара прошла рядом: от приручения лошади человеком до военных подвигов и новейшей эпохи. Первыми на арене театра начинают свое выступление лошади. Вот они свободно несутся по кругу. Их гривы развеваются, как на ветру. Над ними — купол с горящими звездами. Они образуют главную конную созвездие Пегаса. Вот рядом появляется человек. Он уже друг, ученик

и учитель в одном лице для лошади. «Шесть ног на двоих, две руки на двоих...» — звучит голос Дмитрия Беседы. — Долгая работа в первую очередь над собой, — раскрывает секрет того, почему же лошади и люди так гармонично смотрятся на одной сцене и выполняют очень сложные номера, артистка Конного театра Кремлевской школы верховой езды Аида Гаджимирзаева. — Каждый номер долго репетируется, для лошади не должно быть удивления и новизны при выходе. На арене можно увидеть самые разные номера: управление лошадью полотнами, джигитовку, «тандем», в котором участвует пара лошадей, одна из которых находится под седлом, вторая — на свободе. Еще один уникальный эквилибристический и сложный в постановке номер — «Пирует лошадей». В нем участвуют сразу семь животных, причем два из них синхронно должны исполнить пируэты на задних ногах.

— Даже лошади, которые сложны в подготовке, работают потом на сцене от и до. Выступать с ними — одно удовольствие, — говорит Аида Гаджимирзаева, приглашая всех оценить мастерство и лошадей, и артистов в Конном театре на ВДНХ.

Успеть зарядиться яркими эмоциями

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

До начала календарного лета остаются считанные дни. «ВМ» решила распространить руководителей столичных ведомств и структур: что, по их мнению, нужно успеть сделать за эти три долгожданных месяца.



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА



ЮЛИЯ КУПЦОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ВНЕШНИХ КОММУНИКАЦИЙ КОМПАНИИ ОРТОМОДА

Столица подготовила большую и насыщенную программу этим летом. Фестиваль «Лето в Москве. Все на улице!» объединит сотни мероприятий: ярмарки, мастер-классы, тренировки, спортивные тренировки и многое другое. Для жителей и гостей столицы подготовили событийную программу, которая поможет освоить новые навыки, провести время с семьей и сделать добрые дела. Проведите лето с пользой, радостью и хорошим настроением!

Секрет удачного лета — планировать заранее. В этом году я выбрала автотрип по Золотому кольцу, также буду купаться в Волге на даче и собирать ягоды в тверских лесах.



РОБЕРТО ЛЕОНОВ
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ АЛЕКСЕЕВСКОГО РАЙОНА



МАКСИМ ДЕМЧЕНОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ РАЙОНА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

Лето — самое ответственное время для коммунальных служб, так как происходит большое количество работ по благоустройству. В планах, конечно же, проследить за их выполнением и по возможности отдохнуть с семьей.



СВЕТЛАНА МОДНОВА
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА РЕМЕСЕЛ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ», ОСНОВАТЕЛЬ МУЗЕЯ ВАТНОЙ ИГРУШКИ

Можно вложить фантазию, но делать этого не буду, а опишу реальные планы. В первую очередь, по традиции летние месяцы являются временем встреч с жителями во дворах. Этой традиции более 10 лет. Мы подводим итоги сделанного за прошлый год и намечаем перспективы будущих работ. Во-вторых, это контроль за проведением работ по благоустройству на объектах района, поскольку все они выполняются в теплое время, в основном в летние месяцы. И третье — свозить семью в Северную Пальмиру, Санкт-Петербург. Там обязательно посетим, кроме основных мест, не самый известный и посещаемый гостями Военно-медицинский музей. Моя жена и старший сын связали жизнь с медициной, пойти по их стопам и стать врачом, возможно военным, мечтает теперь и младший.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ,
ДЖЕННИ САМОЙЛОВА,
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edit@vm.ru

Я родилась 6 июня, в день рождения великого поэта Александра Сергеевича Пушкина. Поэтому июнь для меня — это всегда время подведения итогов и планирования моего следующего личного года. Так как высокий сезон в мануфактуре «Московская игрушка» и в Музее ватной игрушки начинается с середины сентября, моя задача — от-

важно

Вчера в Москве стартовал основной период сдачи Единого государственного экзамена. Выпускники сдавали литературу, химию и географию. — В этом году в Москве на участие в основном периоде ЕГЭ зарегистрировались более 87 тысяч человек, — сообщила заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Из них около 68 тысяч — нынешние выпускники.

Московский мотофестиваль пройдет 26 мая. Мероприятие перенесли на воскресенье по просьбе жителей столицы. — Мы получили сообщения от мотоциклистов и москвичей с просьбой перенести дату мотофестиваля: 25 мая во всех школах страны для выпускников прозвучит последний звонок, и их родителям важно быть рядом

в такой день, — пояснили в пресс-службе столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры. Сбор гостей и участников заезда — в 9:00, старт мотоколонны — в 12:00.

Департамент информационных технологий Москвы приглашает горожан на вебинар, на котором эксперты расскажут, как

защититься от мошенников в туристической сфере. — В сезон отпусков, не имея нужных знаний, можно легко стать жертвой преступников — например, приобрести путевки и недобросовестных турфирм-однодневок или на фишинговых сайтах, — рассказала руководитель проекта «Перезвони сам» Валентина Шилина. Трансляция вебинара пройдет в «ВКонтакте» 28 мая.

Артист бережно хранит шевроны военнослужащих



14 мая. Артист Алексей Поддубный в Театре Российской армии. Фото: Наталья Феоктистова

Свои люди

В Минобороны России вручили медаль фронтовому артисту Алексею Поддубному (Джанго) за участие в проекте «Культбригада «С песней к Победе». «ВМ» пообщалась с артистом.

Джанго выступает на Донбассе с 2015 года. В апреле 2022 года певец Джанго впервые с начала СВО отправился в Мариуполь. Он хранит снимок, сделанный в той поездке.

На фото Алексей стоит у стены, на которой остался след от танкового снаряда. — Мы были там, когда шли бои за Азовсталь. Часть города была уже освобождена, и мы привозили гуманитарную помощь местным жителям и устраивали концерты. Мы ходили по этим улицам, зрелище было впечатляющее: все усеяно гильзами, вокруг валялись танковые снаряды, — рассказывает Джанго. Певец был в зоне СВО не один раз и успел собрать большую коллекцию «сувениров». — У меня есть португез, которую мне подарил Александр Захарченко — первый глава ДНР. Мы познакомились за год-полтора до его гибели. Есть еще вилка и ложка, сделанные из патронов калибра 12,7 миллиметра. Они из ресторана-кафе «Сепаратист», в котором погиб Захарченко. Мы с ним несколько раз там бывали. В коллекции есть один из самых первых шевронов легендарного подразде-

ления «Спарта» и их выпел. Самое ценное — орден Дружбы, который мне лично вручил Денис Пушилин, нынешний глава республики. В коллекции есть часть шевронов подразделений, в которых мне доводилось выступать, — говорит певец. Один из шевронов бойцы сделали с цитатой из песни Алексея: «Даже если рукой до смерти подать, здесь наша земля, мы не уйдем». — Есть шевроны подразделений, которые носят имена русских православных святых, таких уже больше двадцати. С большим уважением бойцы лично знакомы, — вспоминает артист. — Я привозил ребятам гуппомощь: бронжилеты, квадрокоптеры, аптечки и другие вещи. Алексей Поддубный подчеркивает, что важно развивать интерес к патриотизму у подрастающего поколения. — Молодежь не смотрит телевизор и поэтому получает информацию зачастую очень

тенденциозно, — уверен он. — Поскольку каналы передачи информации, те же видеоплатформы, в основном перехвачены нашим противником. И они могут использовать негативную коннотацию. Например, называя бойцов боевиками. И надо объяснять молодежи, почему не нужно доверять таким источникам. По словам артиста, без интереса народных масс не сможет существовать и отечественная поп-культура. — Можно ее навязывать, но толку от этого не будет. Хотя многое нам все же было навязано. Я наблюдал это с 1984 года. Потом, когда я служил в Советской армии, начали появляться песни, которые, на мой взгляд, вообще просто не должны были существовать. Например, «Яблоку на снегу», какие-то «Кошечки» и «Красавицы Москвы». Мы слушали, стоя на посту в армии, там радио включали. В конце концов, с 2000-м го-

дам это все вывели на первые полосы, на каналы. И ведь если вас очень долго кормить какой-то дрянью, в итоге, скорее всего, она вам начнет нравиться, — резюмирует Алексей Поддубный.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

досье

Алексей Поддубный родился 8 января 1969 года в Киеве. Он окончил музыкальную школу по классу классической гитары, самостоятельно выучился играть на клавишных и аккордеоне. В конце 80-х во время службы в армии попал в духовой оркестр и дважды принимал участие в параде на Красной площади. Прозвище Джанго получил в армии и оставил как псевдоним.

Борьба с киберпреступностью не должна мешать развитию отечественных технологий

Вчера председатель Комиссии Совета Федерации по информационной политике и взаимодействию со СМИ Алексей Пушков (на фото) рассказал об инструментах противодействия правонарушениям с использованием искусственного интеллекта.



По его словам, в последнее десятилетие острой стала проблема распространения персональных данных. — Личная информация весьма массивно утекает из тех структур, где она теоретически должна находиться под охраной. Обратная сторона ИИ, она становится технологической, интеллектуальной основой для манипуляции людьми, — рассказал председатель комиссии. По его словам, новые формы приобретает и телефонное мошенничество. — Большая доля такой противоправной деятельности, направленной против граждан России, активно ведется с тер-

ритории Украины. Уже известно, что к этой работе все чаще подключают искусственный интеллект, — отметил сенатор. — Обычный оператор способен сделать в день примерно 300–500 звонков с требованиями разгласить финансовую информацию. С помощью ИИ организаторы этих сообщений смогут сделать до 40 тысяч звонков. Будучи поставленным на технологическую основу, масштаб мошенничества вырастет значительно. Перед нами встает вопрос о предотвращении таких преступлений. Другой важный аспект разработки законодательства в этой сфере — национальная безопасность. — Искусственный интеллект как технология может быть использован для вербовки и кооптации людей в присоединении к тем или иным формам террористической деятельности или содействия ей. В контексте событий в «Крокус» в марте, конечно, это

делает проблему еще более насущной, — отметил Пушков. — Социальные сети послужили инструментом коммуникации, но ИИ увеличивает, умножает объем и делает более эффективным подобные злонамеренные действия. Естественно, нас это тревожит. Несмотря на актуальность и многомерность темы, цели перед законодателями стоят вполне определенные. — Нужно отметить, что намерения регулировать искусственный интеллект как технологическую сферу у нас нет, — объяснил Пушков. — Речь идет о необходимом регулировании именно его применения. Сделать так, чтобы действия отдельно взятых лиц не приобрели антиобщественного характера — наша задача. Поэтому мы стремимся выработать подход, который будет сочетать и мягкие, и жесткие законодательные формы регулирования, чтобы не помешать развитию цифровой сферы и ИИ российскими корпорациями и компаниями.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

Правда везде сможет пробиться: российские журналисты освещают события за рубежом

Вчера Союз журналистов Москвы провел круглый стол «Радиализация западного журналистского сообщества на платформе русофобии», посвященный информационному противоборству в медийном пространстве.

В ходе дискуссии спикеры отметили, что отрицательный образ России складывался не только в последние годы, а несколько столетий назад, еще в XVI веке. А новый виток был во время Северной войны (1700–1721). И отрицательный образ России продолжает формироваться и сейчас. — Но говорить о том, что за рубежом нет газет, которые не пишут о России, не стоит, — отметил заместитель руководителя Департамента информации и печати МИД России Олег Гаврилов. — Стоит надеяться, что их будет больше. При этом заведующая кафедрой Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте России Лидия Мальгина отметила, что не стоит надеяться

только на зарубежных журналистов, которые будут объективно освещать деятельность в России. — Нам надо поддерживать все же, для этого надо привлекать российских журналистов, знающих иностранные языки, и вещать на другие государства, — сказала Мальгина. Заместитель руководителя Департамента информации и печати МИД России Олег Гаври-

лов добавил, что радикализация западного журналистского сообщества и в целом медиасферы выражается в отходе от принципов беспристрастности и объективности при освещении мировых событий. А также резкой политизации контекста с подтасовками, искажениями и открытыми фейками, нападками на негодные источники информации, причем с ярко выраженным антироссийским подтекстом. — Но российские СМИ, несмотря на термодерную цензуру на Западе и в ориентирующихся на него странах, тем не менее не только наращивают популярность, но и аудиторию своих поклонников, — отметил Гаврилов. — Тем самым они пытаются закрыть огромный спрос в обществе на объективную информацию. В этом их неоспоримое и, пожалуй, главное отличие от СМИ стран коллективного Запада. Правда везде сможет пробиться себе путь.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЮДИЛА ЩЕРБИНА
ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ СОЮЗА
ЖУРНАЛИСТОВ МОСКВЫ

Это был четвертый круглый стол, на котором обсуждались иностранные вызовы для России. И прекрасно, что в таких встречах присоединяются студенты и активно участвуют в них и задают вопросы спикера. Ребята уже включаются в работу медиа и проявляют себя. По итогам круглых столов мы издадим сборник, который будет распространяться среди медиасообщества.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

новости спецоперации

Территории восстанавливают

Продвижение российских сил на линии боевого соприкосновения позволяет начать масштабные восстановительные работы в Северодонецкой агломерации в ЛНР. Теперь эта территория «отодвинута» от прямых артиллерийских обстрелов со стороны ВСУ. Об этом рассказал вице-премьер РФ Марат Хуснуллин. — У нас очень много еще работы в Северодонецкой агломерации, в Лисичанске. Мы только-только отодвинули большую часть Северодонецкой агломерации от прямых артиллерийских обстрелов. Мы вот как только отодвинулись — активно

туда входим, — отметил вице-премьер. ■ Противник несет большие потери Вооруженных сил Украины на всех направлениях спецоперации за сутки превысили 1,7 тысячи человек. Об этом вчера сообщила в Министерстве обороны РФ. — Украинские войска потеряли в зоне ответственности Северной группировки ВС РФ до 365 военнослужащих, Западной группировки — до 320, Южной группировки — более 490, Центральной группировки — до 405, Восточной группировки — до 120, в зоне ответственности группировки «Днепр» —

до 40, — подчеркнули в Минобороны. ■ Националисты атаковали прихотан Украинские войска прямо во время литургии атаковали автомобиль священника Свято-Андреевского храма в поселке Гольковский Нитовского района Горловки в ДНР, сообщил мэр города Иван Приходько. — Во время праздничной службы был поврежден легковой автомобиль настоятеля храма дроном-наминадзе ВФУ, — уточнил мэр. К счастью, в ходе этой атаки никто из прихожан, случайных прохожих или служителей храма не пострадал.

Музыканты посвятили песню бойцам-пехотинцам

Музыкант Артем Лимин-Косачев регулярно возит гуманитарную помощь бойцам на передовую. А во время своей первой поездки он вместе с товарищами подарил солдатам еще и песню. «ВМ» связалась с музыкантом и узнала подробности.

Впервые на Донбассе Артем Лимин-Косачев отправился больше года назад. — В самом начале спецоперации погиб мой давний друг. Он служил в спецназе, профессиональный военный, вспоминает музыкант. — Когда мы с друзьями поняли, что спецоперация не закончится за несколько месяцев, каждый начал думать, чем он мог бы помочь фронту. Товарищ Артема Евгений Сикирицкий собрал бойцам вещи первой необходимости и через полгода после начала СВО повез их на Донбасс. — Он начал «стучаться» в разные части. Знаю, что он хотел передать помощь парням напрямую: из рук в руки. И на его клич откликнулись бойцы 155-й отдельной гвардейской ордена Жукова бригады морской пехоты Тихоокеанского флота. Теперь Женя с ними держит связь. В первый раз машина была нагружена тем, что первое в голову пришло, — рассказывает Артем. Лимин-Косачев впервые присоединился к Евгению в марте прошлого года. Он предложил Сикирицкому взять гитару и порадовать бойцов, исполнив для них несколько песен. — Было желание переключить их немного с военных мыслей на гражданские, — отмечает Артем. — В поездку к нам присоединился еще несколько друзей-музыкантов. А пока мы добирались из Москвы к Жене в Рязанскую область, он скинул нам текст



14 апреля. Музыканты (слева направо) Артем Лимин-Косачев, Сергей Алексеев и Виктор Сорокин выступают перед участниками СВО

песни — сказал, что хочет сделать подарок пехотинцам, и попросил написать музыку. Песня, которая получила название «Волноваха», рассказывает о непростых военных буднях, о товарищах, которых уже нет рядом: о людях, про-

славивших силу России даже ценой своей жизни. — Пока мы релетировали в дороге, мне захотелось, чтобы гимн морской пехоты как-то был зафиксирован в тексте. С моей подачи в последнем куплете появились строчки: «Там где мы — там нас всегда победа ждет», — говорит он. Сейчас музыкант ездит передавать гуппомощь уже со своей командой единомышленников-музыкантов и устраивает для бойцов небольшие концерты. — Видно, как у парней всякий раз глаза загораются, — делится Лимин-Косачев. — С одной стороны, приятно, что наши выступления их воодушевляют, но с другой — испытываешь такое щемящее чувство в груди... Пони-маешь, что бойцы находятся в состоянии постоянной угрозы их жизни. Сейчас им спокойнее, но как только мы уедем — они вернутся на поле боя.

важно

Запросы от бойцов приходят самые разные. Как отмечает Артем, с поступлением продовольствия бойцам боев нет. В связи с этим команда закупает только какие-то сладости: мед, орехи, сухофрукты. Помимо этого, они привозят, например, влажные салфетки. Также запрашивают бойцы различные запчасти для автомобилей и окопные генераторы: небольшие устройства, которые легко перемещать.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Удержал оборону Гвардии рядовой Вадим Постников (1) нес боевое дежурство на танкоопасном направлении. Его задачей было не допустить прорыва украинским дивизионных групп. В ходе дежурства Постников своевременно обнаружил приближающихся вооруженных националистов. Оперативно оценив обстановку, получил соответствующие указания и на выгодном рубеже развернул самоходный противотанковый ракетный комплекс на базе легкого бронированного транспортера. Благодаря такому маневру командир машины смог уничтожить вражескую БМП. Избегая ответного огня, Постников умело сманивировал, укрыв комплекс в лесу. Однако после смены позиции машина из-за особенностей рельефа не могла наносить удары по врагу. Поэтому, рискуя собственной жизнью, гвардеец решил использовать ручной противотанковый гранатомет. Точным попаданием он уничтожил пикап противника вместе экипажем. Умелые и решительные действия Постникова сорвали попытку врага прорвать российскую оборону.



населенного пункта от вооруженных формирований ВСУ. Боестолкновения длились несколько дней. В ходе боя Седип обнаружил и уничтожил три огневые точки украинских радикалов вместе с расчетами противника. Также гвардеец вместе со своим сослуживцем точными выстрелами из пехотного огнемета уничтожили и подавили не менее трех позиций противника. В Минобороны России отметили, что высокий профессионализм и отвага гвардии младшего сержанта Буяна Седипа внесли весомый вклад в освобождение населенного пункта.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

фотофакт



22 мая. Военнослужащий 291-й артиллерийской бригады во время работы расчета самоходной артиллерийской установки «Мста-С» на Запорожском направлении в зоне проведения специальной военной операции. За минувшие сутки бойцы ВС РФ нанесли поражение ВСУ близ сел Веселое Херсонской области и Работино Запорожской области. Потери врага составили до 40 человек, также уничтожены два автомобиля, гаубица «Мста-Б», САУ «Гвоздика» и РСЗО «Град».



В столице проходит конкурс «Московское качество», который организует Московская торгово-промышленная палата при поддержке Мосгордумы и «Вечерней Москвы». В этом году конкурс проводится в новом формате. Только что завершилось соревнование производителей мясной продукции. Их качество оценивали сами горожане и эксперты.



Покупатели и эксперты выбрали авторов лучших деликатесов

конкурс

В Москве наградили лучших производителей торговых марок в категории «Продукция из мяса и мяса птицы». Их выбрали сами жители столицы и эксперты мясной отрасли.

Многие москвичи любят мясные деликатесы, но какие из них лучше? Чтобы узнать это, Московская торгово-промышленная палата (МТПП) провела в столице настоящий «мясной exit poll».

Использование такой технологии в потребительской сфере — наше ноу-хау, — рассказывает президент МТПП Владимир Платонов. — Буквальный перевод этого термина — «опрос на выходе», и эти действия традиционно совершаются в ходе выборов, когда избиратели опрашиваются после выхода из мест для голосования. В нашем же случае посетители опрашиваются на выходе из магазинов. Покупатели московских супермаркетов с удовольствием отвечали на вопросы социологов. Всего они опросили 3482 человека, полные ответы дали 2000 респондентов. Так называемый индекс активности составил 0,57. — Обычно в ходе выборов компаний хорошим показателем считается индекс активности 0,33: когда соглашается ответить на вопросы каждый третий, — рассказывает Владимир Михайлович.



22 мая. Слева направо: директор «Федерального научного центра пищевых систем им. В. М. Горбатова» Оксана Кузнецова, директор по качеству Группы компаний Велком Мяскомбинат «Павловская Слобода» Ирина Чевычелова и президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов. Фото: Наталья Шатохина

Две тысячи опрошенных в пределах Москвы — весьма серьезная цифра: социологи считают, что ее достаточно для выявления репрезентативного и корректного мнения в целом по стране! Анкетирование горожан проводили в девяти округах в пределах МКАД. — Зеленоград и Новую Москву мы пока не охватили, но обязательно планируем сделать это в ходе следующих опросов, — рассказал Владимир Платонов. Ответы дали примерно равное количество мужчин и женщин. Около 70 процентов опрошенных составили

люди достаточно молодого возраста (18–45 лет), более половины имеют высшее образование либо сейчас его получают. В общем — типовой портрет среднего москвича. Полученные результаты организаторы конкурса дополнили данными интернет-голосования на сайте МТПП. Но не только «мнение народа» учитывалось. — Продукты — лидеры потребительских предпочтений традиционно прошли тщательный лабораторный анализ в Федеральном научном центре пищевых систем им. В. М. Горбатова. А окончательное решение принимал

Экспертный совет, объединивший представителей крупнейших профессиональных объединений, большой науки, а также Московской торгово-промышленной палаты, — рассказывает советник президента МТПП Игорь Афонин. — Без мнения экспертов — никак. Ведь покупатель по вкусу, цвету и запаху не всегда в состоянии определить качество продукции. Нужно знать, из чего тот или иной продукт состоит. Подведение итогов конкурса прошло в рамках крупнейшего отраслевого форума — Всероссийского совещания директоров по качеству пред-

приятий пищевой отрасли, представленных на московском рынке. Этот форум, кстати, завершил деловую программу Международной выставки «Мясная промышленность. Куриный Король. Индустрия холода для АПК/МАР Russia». — Вручение победителям в категориях сертификатов на использование знака «Московское качество» в рамках крупнейшей отраслевой форумов — еще одна новая традиция нашего конкурса, подтверждающая его серьезность и даже в своем роде академичность, — справедливо считает Владимир Платонов.

справка

Узнать, продукция каких производителей признана лучшей, можно на сайте «Вечерней Москвы» — vm.ru. Вы узнаете, кто лучше всего делает «Докторскую» и «Московскую» колбасу, «Сибирские» пельмени, филе бедра цыпленка-бройлера и многие другие мясные продукты. А голосовать за лучшие продукты в других номинациях можно на сайте mostpp.ru.

Готовим шашлык по всем правилам



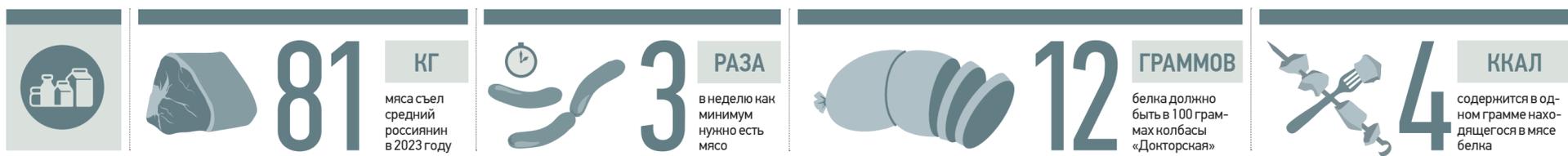
Лето — время шашлыков. Жарить мясо на природе — любимый многими москвичами ритуал. Как сделать так, чтобы шашлык был не только вкусным, но при этом безопасным и полезным? Выбирать мясо нужно очень внимательно. Лучше всего отправиться в какую-то легальную торговую точку — например, на рынок, где все мясо, как правило, проходит ветери-

нарный контроль. При этом я советую все равно внимательно осмотреть кусок, который вы покупаете. Потрогайте его: липкий или нет. Если липкий — лучше не брать. Второй момент: сверху мясо бывает заветренное, и вы не можете понять, качественное оно или нет. Поэтому я бы советовала попросить продавца сделать разрез, а потом кусок необходимо понюхать. Если нет неприятного запаха — покупаем. Если — откладываем. Также нужно осмотреть кусок со всех сторон. Если есть жир, то он не должен быть желтым. Если желтый — значит мясо старое. Отдельная история — покупка готового шашлыка. Во-первых, посмотрите, кто производитель. Если вы о нем не слышали, гляньте отзывы в интернете — прямо в магазине, со смартфона. Во-вторых, посмотрите на дату — не предлагают ли вам просрочку. Третье: старайтесь, по возможности, не покупать ведро с шашлыком. Туда нередко кладут жиры, жир, много лука, а вот самого мяса там почти не видно. А то, что есть, не всегда качественное и свежее. Порою производители идут на хитрость: неприятный запах, идущий от мяса, они заглушают специями. Если вы на покупку решились, учтите: состав шашлыка «в ведре» должен быть максимально простым. А именно — мясо, уксус, лук, соль, перец и больше ничего. Если вы маринуете мясо самостоятельно, советую использовать лук, соль и перец. Если вы гурман, можно попробовать добавить кислые фрукты: например, киви и кислые мандарины. Главное правило при приготовлении шашлыка: мясо лучше запекать, а не жарить. Важно, чтобы не было обгорелой корочки. Дело в том, что она содержит канцерогены, которые могут вызвать злокачественные опухоли кишечника, легких и простаты. А подгоревший жир способствует разрушению сердца и сосудов. Также важно правильно есть шашлык. Во-первых, он хорошо идет с овощами — они способствуют более быстрому перевариванию мяса. Во-вторых, шашлык лучше есть небольшими порциями. Съели два-три кусочка и двигайтесь: играем в бадминтон, волейбол, бегаем, не сидим на месте. В-третьих, для лучшего переваривания шашлыка — это пища тяжелая — нужно пить воду либо ягодные морсы, чтобы восполнить уровень жидкости в организме. Четвертый момент: избегайте употребления майонезных салатов и жирных закусок, не перегружайте организм. Ну и, наконец, пятое — не ешьте шашлык часто: много мяса сложно переварить.



ЕЛЕНА СОЛОМАТИНА ДИЕТОЛОГ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Сами вырастили, сами съели

Доля отечественного мяса и мясных продуктов на рынке Москвы за десятилетие выросла с 56 до 94 процентов.

Об этом сообщила заммэра Наталья Сергунина. — За 10 лет доля российской продукции в общем объеме потребления города увеличилась на 15 процентов: с 69 до 84. Например, фермеры и предприятия страны практически полностью обеспечивают спрос москвичей на молоко, сахар, подсолнечное масло и хлеб, — отметила Наталья Сергунина. Доля отечественных рыбы и консервов выросла с 60 до 80 процентов, молочной продукции — с 68 до 85 процентов, овощей — с 59 до 72 процентов. — Сегодня продовольственные товары в Москву привозят более чем из 80 регионов России. Половина поставок приходится на Центральный федеральный округ, — заявила заммэра.

Регионы России с самым высоким потреблением мяса (килограммов на человека в год)



Тулской и Орловской областей. В 23 раза выросли объемы рыбной продукции из Хабаровского края, в 8 раз — с Камчатки. Импортзамещение в области продовольствия — уже не планы, а свершившийся факт. Мы потребляем то, что вырастили сами, а значит, поддерживаем отечественного производителя.

Больше мяса! Животный белок очень полезен для организма

Потребление мяса и мясных продуктов в последние годы в Москве колеблется на уровне 79–82 килограммов на человека в год. Между тем рекомендованная Всемирной организацией здравоохранения норма — 95 килограммов. Москва — самый богатый регион России — мясе все-таки недодает!

Диетолог Марина Ваулина считает, что мяса нужно есть больше. Но не во всем. Кому оно необходимо? — Прежде всего — ребенку, чей организм растет. Ведь мясо содержит животный белок, а это строительный материал нашего тела, — пояснила эксперт. Если вы занимаетесь тяжелым физическим трудом или поднимаете тяжести в спортзале, то мясо для вас — продукт обязательный.

— А вот людям пожилым, отягощенным хроническими заболеваниями, много мяса не нужно. Если вы офисный сотрудник, двигаетесь мало, злоупотреблять мясными блюдами тоже не стоит. Нужно исходить из того, что суточная норма белка — 1–1,2 грамма на килограмм веса, — пояснила эксперт. — Если вы весите 70 килограммов, 70–80 граммов белка в сутки вам вполне достаточно. При этом надо понимать, что белок можно получить еще и из «молочки» — сыра, кефира, творога, а также хлеба, орехов, гречки и других продуктов.



31 января. Продавец мясных продуктов Алена Байда на Московской ярмарке в Новых Черемушках. Фото: Пелагия Замятина

Также важно понимать, что мясо мясу рознь. — В современной диетологии сложилось мнение, что красное мясо — свинину, говядину, баранину — лучше есть не чаще двух раз в неделю, — пояснила Марина Ваулина. В остальное время лучше налегать на рыбу, индейку, курицу, которые усваиваются легче. Дело в том, что в таком мясе содержится меньше — или совсем нет — соединительной ткани. Поэтому такое мясо считается диетическим. — Я бы также рекомендовала есть, по возможности, мясо

животных, выросших в естественных условиях. Например, кабанов, лосей, зайцев. Они ели только натуральную пищу, и такой продукт здоровее, — пояснила Ваулина. Кстати, о «натуральности». Начальник отдела отраслевого анализа центра «Агроэкспорт» при Минсельхозе Даниил Хотько заявил: — И наши, и зарубежные фермерские хозяйства используют современные технологии быстрого выращивания животных. Свиньи и кролики достигают нужного размера всего за три месяца. И дело не

только в качественных кормах: им колот гормоны, стимулирующие набор массы. Используют и антибиотики. Деваться некуда: животные содержатся скученно, в одном пространстве, и если заболит одно — тут же начнется массовая эпидемия. Однако не надо думать, что мясо с гормонами и антибиотиками опасно для здоровья. Просто их содержание не должно превышать определенной нормы, за чем следят ветеринарные службы и другие контролирующие органы. А лучше покупать мясо у знакомых фермеров.

Верните знакомый вкус «Докторской»

«ВМ» опросила читателей: какие мясные продукты и почему они предпочитают.

АНДРЕЙ ЕРМОЛИН ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
Покупаю свинину и говядину на Коптевском рынке. Иногда баранину — на шашлыки. Замороженное мясо не беру принципиально, только свежее.

ИРИНА ЛИПСКАЯ ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР
В основном покупаю куриное филе: полезно и недорого. И найти нетрудно — есть практически в любом супермаркете. Никогда не покупаю колбасу: там сейчас почти нет мяса, одни перемолотые хрящи, шкура и кости. Пусть производители ее сами едят.

ВИТАЛИЙ КАЛИНИЧЕНКО ФИТНЕС-ТРЕНЕР
Ем куриную грудку и свинину. Без мяса и молочных продуктов мышечную массу не создашь, поэтому рекомендую всем клиентам именно такое белковое меню. Колбаса — тонкий вариант, но с минимальным количеством жира и в небольших количествах. Все-таки с точки зрения здоровья это не лучший продукт.

МАРИНА ГОЛОВЛЕВА ДОМОХОЗЯЙКА
Часто покупаю бефен, чтобы жарить утром с яичницей.

У меня в семье трое мужчин, поэтому идет на ура. А еще у нас популярна вареная курица: и в суп, и как отдельное мясное блюдо.

ИГОРЬ МАТЮЩЕНКО ВОДИТЕЛЬ ТАКСИ
Еще с советских времен люблю бутерброды с колбасой. Но почему-то в последние годы ее вкус сильно изменился. «Докторская» уже не та, что раньше, — момент, состав изменили, экономят. Верните вкус «Докторской», хорошая ведь колбаса была!

ЕВГЕНИЯ МАЙОРОВА МАРКЕТОЛОГ
Поджаренный бефен, черный хлеб и зелень: такие бутерброды, как показывает практика, отлично расходуются во время застолий — всем рекомендую. А вообще, мясное ем редко, предпочитаю растительную пищу.

СЕРГЕЙ КОЛОТИЛОВ ПЕНСИОНЕР
Уже лет пять ем котлеты на пару: цельное вареное или жареное мясо мне сейчас слишком тяжело. Но доктор говорит, что и свинье, и говяжьим котлетам нужно есть обязательно — там животные белки, железо и цинк, для здоровья полезно и даже необходимо. Так что, несмотря на возраст — мне 78, от мясного не отказываюсь.

Сегодня на традиционной странице мы делимся с вами событиями и информацией, связанными с литературой. Приятно, когда выход книги становится событием, а это, несомненно, так, если речь идет о творчестве Марины Кудимовой. Ну и о книгах. Вы заметили, у нас как класс пропала литература, воспевающая человека труда? Такого героя нет ни в кино, ни в литературе. Но с кого же тогда брать пример нашим детям, кому подражать, на кого хоть быть похожими?

Марина Кудимова: Тексту, как и яблоку, полезно полежать

событие

Новая книга поэта Марины Кудимовой (на фото) «Фобия длинных слов» на днях вышла в свет. Умная, местами ироничная, а где-то печальная, она читается на одном дыхании.

Увы, но Марина Владимировна книгами своими радуется поклонников не часто. И мы попытались выяснить почему. **Вспоминаю, Марина Владимировна, когда же вышла последняя книга ваших стихов...** В 2017 году — «Держидерево». Но такие паузы для меня обычная история, потому что у меня был перерыв и в 20 лет. Это я пыталась бес­сознательно переплюнуть Анну Андреевну Ахматову, у которой 17 лет не было ни книги. Мне это удалось! А тут всего седьмой год пошел... **Ваших книг всегда ждут. Расскажите о той, что появилась.**



Сейчас идет, на мой взгляд, очень интересная книжная серия там, где вышли книги и Татьяны Горичевой, замечательного христианского мыслителя современного, и Игоря Золотуского, живого классика русского литературоведения, и книга рассказов Евгения Попова, и вот и моя книжка. Помню, как в свое время многие пользователи соцсетей, которые читают мои блоги — чудовищное слово! — говорили, что хорошо бы такую книгу издать. А теперь мне интересно, осталось ли это им интересно и будет ли пользоваться спросом. У книги забавное название — «Фобия длинных слов». Как известно, лонгриды, то есть большие тексты, сегодня читаются плохо. Формат соцсетей приучил к чтению и писанию коротких записок, что меня вполне устраивает, потому что это традиционный, очень древний жанр, на самом деле. В этом смысле мне соцсети были полезны: многие вещи, которые уже не успеваешь написать подробно, в эти записки укладываются. А вторая книга готовится для издательства «Алетейя», которое я очень люблю и в котором уже в позапрошлом году вышла моя книга эссеистики, литературоведения и статей по истории литературы, которой я с упорством маньяка занимаюсь:

«Кумар долбящий и созависимость». Одна из моих ключевых работ в книге так называется, и издатель посчитал, что это название достаточно товарное. Этот жанр размышлений писателя о литературе, о жизни и о людях сегодня, я считаю, должен пользоваться спросом. Художественные тексты отступают, на мой взгляд, на второй план. То, что называется поп-fiction, мне кажется, читатель ближе. Судьба моей книги это подтверждает. **А в чем разница между книгой с литературоведческими статьями и этой, новой? Она «легче»?**



«Остались в прошлом черновики, терзания творцов, а время, что проходит от создания произведения до его публикации, иногда измеряется минутами. А вот на фото 1909 года классик мировой литературы Лев Николаевич Толстой «тестирует» на внуках написанную им сказку про огурец. Может, поэтом и жили произведения так подолгу, что работали над ними по-настоящему?»

Это не совсем так, и даже наоборот: может быть, в ней даже выше концентрация... И мысль нужно уложить в прокрустово ложе формата. То есть это почти стихи. Некая лапидарная, немногословная, но многосмысловая конструкция. Мне она по душе. Это и какие-то даты, и какие-то совершенно спонтанные мысли. Иногда просто идешь по улице, видишь какую-то сценку, и она рождает определенное размышление, и об этом пишешь. Ну и, разумеется, очень много там литературы. Дело жизни, куда деваться!

И все же горько, что вы издаете книги не так часто... Не подумайте только, что это связано с какими-то цензурными или политическими соображениями. Предложений к этому времени было не одно и не два. Но мне казалось на пороге нуля, что время поэзии ушло. Я много думаю и пишу о том, что исчезла субкультура «писателя в стол». Сегодня все просто: написал стихок утром, днем выложил во «ВКонтакте». А вечером тебе уже написали: «до мурашек», «до слез», «продрало», «зацепило» и так далее. Такого не было никогда

в истории мировой литературы — моментального отклика. Мне это представляется явлением противоестественным. **Негативным?** Негативным. Ведь исчезло то, что я называю «вымылкой». «Чем продолжительней молчание, тем удивительнее речь», как писал Николай Ушаков, полузабытый поэт. Это исчезло. Исчез феномен и культуры черновика: все это компьютер уничтожил, интернет убрал. Публикуют «с кос», часто и двух минут не подумав, не дав отлежаться тексту, а текст нуждается в лежке, как яблоко

«антоновка». Сорвете его с ветки — набьет оскомину. Дадите ему полежать, по правилам упаковке — в бумажку обернете, положите в песочек либо в стружку столярную, через две недели это будет фантастическое по вкусу яблоко. Я вам авторитетно говорю как уроженка яблочного края тамбовского. Но примерно так же и в данном случае говорю о стихах, потому что вы спросили о них. Это все ушло, исчезло. И меня это совершенно не устраивает.

Беседовала КСЕНИЯ САВИНА edit@vm.ru

Туман отсутствует там, где прозрачно



Молодые дарования в сфере искусств, литературы и культуры в целом, без сомнения, следует поощрять. Начиная отнюдь не с признания старших коллег и остро необходима популяризация: не будь такого, не ровен час забросит он занятия литературой в самом начале своего пути. Однако все мы знаем, что победа в любом конкурсе — это

в большей степени удача, чем следствие таланта. Казалось бы, с этими вводными не остается никаких вопросов. Но они остаются...

Современный российский премиальный процесс вызывает большие волнения всякий раз, как объявляют какую-либо премию и когда оглашают ее итоги. Во-первых, очень многие, а можно сказать, почти все премии ориентированы на молодых, так что зрелые, состоявшиеся авторы остаются за бортом премиальной жизни. А ведь и им приходится нелегко.

Во-вторых, принцип отбора практически никогда не является прозрачным. Недостаточно посадить в жури мэтров и успокоиться тем, что их личный вкус станет главным критерием и мерилом оценки. Всегда найдутся другие, не менее уважаемые, поэты и писатели с противоположными взглядами. Кроме того, многолетние итоги премий показывают, что иногда решаю все не столько эстетические предпочтения, сколько мимолетная мода или то, что называют «актуальной повесткой». Одно время, например, на поэтических конкурсах постоянно побеждали верлибры сомнительного «западного» происхождения, чуждые отечественной традиции. Потом на первый план стала выходить исключительно гражданская позиция автора, а даже не его талант. Все это, как мне кажется, дискредитирует премии как институт и заставляет общество с недоверием относиться к новым зажигаемым звездам.

Кроме того, точно так же, как и во многих песенных конкурсах, после того как победа одержана, молодой автор-финалист-победитель не получает никакой поддержки и последующего движения (или даже продвижения). Как бабочки-однодневки, лауреаты спускаются со сцены и возвращаются к прежней жизни...

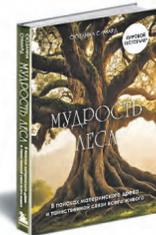
Есть ли выход из ситуации, некая альтернатива? Полагаю, что может быть полезно развитие самой профессиональной среды — через конференции и круглые столы — для выработки общих критериев оценки качества литературы и принципов отбора. В процессуальном отношении было бы замечательно сделать все этапы открытыми: публиковать имена отборщиков, систему оценивания, полученные баллы прошедших и непрошедших конкурсантов, а также создавать протокол постпремии: пролонгировать поддержку лауреатов и победителей на старте их карьеры. Где прозрачно, там нет тумана, нет подозрений, обид, непонимания. И определенное движение в эту сторону уже наблюдается, что не может не радовать. Надо лишь последовательно завершить это движение.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

В сегодняшней подборке новинок каким-то удивительным образом сошлись книги о разных сторонах жизни — духовной, загадочно-фантастической и обычной, по сути — бытовой. Надеемся, вам будет интересно.

Сюзанна Симард. Мудрость леса. В поисках материнского древа и таинственной связи всего живого



Известный энолог рассказывает, как происходят их обучение и адаптация, конкуренция с соседями и чем они похожи на людей. Книгу выпустило издательство «Бомбора».

Анатолий Мигов, Елена Мигова. Дневник отчаянных пенсионеров

АСТ порадует вас изящной и мудрой новинкой. Эта семейная пара решила, что жизнь на пенсии только начинается. И начинается она



в солнечном Крыму, о чем авторы регулярно рассказывают на своем канале «Дневник отчаянных пенсионеров». В книге вы найдете полезную информацию о том, как поменять свою жизнь, а также истории, полюбившиеся огромному числу подписчиков. Каждая страница книги — кладезь полезных советов для тех, кто грезит жизнью на солнечном полуострове.

Николай Мельников. Русский крест



Книга, выпущенная усилиями близких покойного поэта Николая Мельникова при поддержке Фонда развития созидательного предпринимательства «Дело во имя Веры», познакомит вас с уникальной поэмой «Русский крест». Николай не стало в 40 лет — разрыв сердца... «Хотя не очень большое произведение «Русский крест», но это просто голос Свисте, голос от Бога, это врачество для русского человека...» — сказал о «Русском кресте» стихарикомандрит Илий. Это удивительная книга для души, ее обновления и перерождения.

ОСТРАЯ СТРОКА

«Потому что мне снился сон...» Прекрасный поэт и писатель, главный редактор «Литературной газеты» Максим Замшев не раз публиковал в «Вечерней Москве» свои лирические стихотворения. Сегодня же мы публикуем его произведение с иным, как принято говорить, «актуальным» звучанием.

...Не достанется наш Херсон Ни Зеленскому, ни Макрону, Потому что мне снился сон, Что гуляю я по Херсону. Пусть я не был там, слышу звон: Это церкви запели весте. Пусть кому-то приснится сон, Что войска перешли за Днепр. Обессленный наш Херсон Все равно собират силы, Потому что мне снился сон, Что вернулась Херсон в Россию.

Кем вдохновляться, если про профессии не пишут

На днях один из сервисов по поиску работы опубликовал собственное исследование на тему, сформулированное так: **какие персонажи фильмов и книг вдохновили россиян на их выбор профессии.**

Результаты опроса оказались очень любопытными. Мы можем сколько угодно говорить о том, что книг у нас теперь не читают и охота к чтению отбита напрочь, однако по итогам опроса более 7000 работающих россиян выяснилось, что для 16 процентов из них и книги, и фильмы так или иначе, но повлияли на их выбор образовательной стези и карьерного пути. Причем чаще персонажами художественных произведений вдохновлялись молодые специалисты от 18 до 24 лет (30 процентов), а также работники юриспруденции (31), маркетинга, рекламы и PR (28), искусства, сферы развлечений и масс-медиа (28). От себя добавим робко-предположительное: очевидно, это в определенном смысле романтические, впечатлительные натуры. То есть сходится. Четверть (25 процентов) россиян из тех, кто признавал влияние художественных произведений на выбор профессионального пути, отметили сильное влияние кино, и литературы на выбор специальности. Правда, не ждите прямых линий между профессией, о которой было прочитано, и окончательным выбором, связь между ними не линейная. Например, многих работников автомобильной



1983 год. Актриса Наталья Андреевченко в фильме-мюзикле режиссера Леонида Квинихидзе «Мэри Поппинс, до свидания!»

промышленности (7 процентов) в профессию привел... Шерлок Холмс! Он же повлиял каким-то образом и на 5 процентов опрошенных, что оказались специалистами по банкингу и инвестициям. Кроме того, 4 процента медиков уверяли, что на их выбор профессии повлиял доктор Айболит (а еще, он же, — на 3 процента специалистов ИТ и телекома). Персонаж Глеба Жеглова из фильма «Место встречи изменить нельзя» вдохновил на выбор профессии 5 процентов работников и 3 процента специалистов образования и науки. А еще определяющим при выборе

дела жизни для 4 процентов работников искусств стал роман «Мастер и Маргарита»; он же вдохновил такое же количество работников сферы развлечений и масс-медиа, медработников и фармацевтов.

справка

В советские времена о рабочих профессиях рассказывали много, существовала для таких книг и спецсерия — «Библиотека рабочего романа». Она выходила два десятилетия. Одним из последних книжных «хитов» на эту тему, что потрясла страну, стали «Белые одежды» В. Дудинцева. Роман рассказывал о периоде борьбы с лысенковщиной — кампанией по преследованию генетиков. Дудинцев начал работу над книгой в 1966-м, а вышла она в «Неве» в 1987-м.

Ну и еще два персонажа — для финала. Кто-то впечатлялся Тони Старком из серии фильмов и комиксов про «Железного человека» (например, это три процента специалистов ИТ-сферы, интернета

и телекоммуникаций). Вспоминать его, поскольку все-таки у Тони есть книжное «воплощение». Ну а еще героиня Ламелы Линдон Трэвэрз и моря киновоплощений Мэри Поппинс влияла на поклонников и каким-то образом подталкивала к обретению своего места в мире 4 процента работников образования и науки. Думается, достаточно примеров. Хороший опрос, интересный. Но вот вопрос: а когда у нас вышло нечто подобное в последний раз? Какая-то книга о профессии, служении, трудовом подвиге? И не вспомнишь. На запрос же «книги о профессиях» интернет услужливо обозначает всю палитру предложений: пожалуйста, новинки — «Профессия: режиссер», «Профессия: бизнес-аналитик»... Безусловно, отдельные издания, посвященные пожарным, шоферам и даже стеклодувам (!) найти в сети можно, но вот беда — не переиздавались они с советских времен. В перечне же тех профессий, что чаще всего упоминаются в романах в наше время, лидируют полицейские, часто не идеальные, далее медики, не всегда позитивные учителя... Да, как же, как же, еще в почетные волшебники и всякого рода нечисть, пусть иногда и очень симпатичная! Тренд на сказочное и мистику очевиден, причем не только у нас в стране, но и за рубежом. Однако статья волшебником дано, увы, далеко не каждому... **ОЛЬГА НИКИТСКАЯ** edit@vm.ru



точка Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит Виталий Сырокомский (1929–2006), главный редактор нашей газеты в 1963–1966 годах. На снимке он крайний справа. Фотографию нам любезно предоставил приемный сын Виталия Александровича, известный журналист Леонид Млечин. Того, кто сидит у стола, узнать нетрудно — это великий писатель, нобелевский лауреат Михаил Шолохов (1905–1984). Сегодня, кстати, исполняется 119 лет со дня его рождения. Насчет второго мужчины справа Леонид Млечин предположил, что это прозаик Михаил Алексеев (1918–2007), знаменитый романами «Ивушка неплакучая» и «Хлеб — имя существительное». Четвертого человека, а также время съемки се-

мья Сырокомского не знала. Ясно было одно — фото сделано между 1966 и 1980 годами, когда Виталий Александрович работал первым заместителем главного редактора «Литературной газеты». Сперва мы связались с родственниками Михаила Алексеева. Они подтвердили, что второй справа — он. Затем мы обратились в Государственный музей-заповедник Михаила Шолохова в его родной станице Вешенская Ростовской области. Главный хранитель музейных предметов Наталия Тищенко сообщила, что крайний слева — писатель Анатолий Калинин (1916–2008), автор не раз экранизированного романа про цыгана Будуюла. И что фото, вероятно, сделано в Москве во время IV Всесоюзного съезда писателей, проходившего с 22 по 27 мая 1967 года.

Установить точную дату съемки помогла газета, которую держит в руке Виталий Сырокомский. Если перевернуть и увеличить фото, то видна одна из внутренних полос, чье название начинается с «Мир...», а в «чердаке» можно разобрать часть заголовка: «Пресечь агресси...». Мы пролистали центральные газеты, выходящие в дни съезда, и выяснили, что это «Правда» за 25 мая 1967 года. Третья полоса, «Мир сегодня», посвящена международным событиям, а статья — о действиях США во Вьетнаме. А на первой и второй полосах — материал о съезде, в котором отмечается, что накануне у Михаила Шолохова был день рождения.

ЖДЕМ ПИСЕМ НА EDIT@VM.RU С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Бабушкам уставать некогда

Мальчишка лет пяти ловит ладонью солнечного зайчика, что прыгает по его острому колену с классическим сиянием. Автобус движется вперед, заяц исчезает, выпрыгнув на ходу, и пацану становится скучно: он тянет рукав бабушкиной кофты и принимается нить: «Баб, ба-а-а-аб, ба-а-а-а-ушка!» Столь классических бабушек я не видела давно: в платочке и самовязе, с горой сумок у ног, каким-то заплетенным мешком и корзиной, из которой торчит веселая помидорная рассада. Только настоящая бабушка может перенести восемь сумок, имея всего две руки. Они явно переезжают на дачу. Из разговора, что ведет Потап (так зовут мальчишка) с бабушкой, я понимаю, что ехают им от «Савеловской» часа два, а потом еще идти пешком два километра.

— Баб, а давай такси вызовем, — предлагает Потапка. — Как мы все это потащим...
— Вот ты барин, — смеется бабушка. — Такси ему подавай. Дойдем, не развалимся. Еще в магазин надо зайти.
— Зачем в магазин, баб? А, квас купим? И лимонадик.
— Купим. И хлеба купим, мясо везу, котлетки пожарю.
— Ну ладно, зайдём...
Он утыкается в телефон, который в его тонких руках кажется огромной лопатой, но вскоре вскидывает голову: — Баб, а ты мне на завтрак панкейки сделаешь? Да, баб?
— Ой, а что же это такое-то, милый?
В голосе внука — неподдельное изумление:
— Ты не знаешь?! Блины такие. Толстые они.
— Так я обычных блинов напекю, тонких, как у меня, — чуть обиженно отвечает она. — Кейси-то эти зачем? Тыфу. Потапка кивает, проваливается в телефон, бессознательно сдвигаясь к бабушке поближе. Где она — там добро. ...Помогай им дойти до вокзала. «Дальше — справимся!» — кивнула бабушка благодарно.
— Ба не устает и не отдыхает! — итожит Потапка. — Мама говорит, что она не умеет и ей и не надо, она же на пенсии. А мама много работает, и у них с папой сил никогда нет!
— Да скоро уж наотдыхаюсь... — вздохнула ба, поднимая корзину. — Муж десять лет уже как... прохлаждается. Дай вам Бог хорошего лета. И еще долгих-долгих лет...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Депутаты предложили внести на рассмотрение законопроект, в рамках которого россиянам, родившим до 25 лет, будет выплачиваться единовременное пособие в размере 200 тысяч рублей. Данная инициатива должна повысить уровень рождаемости в стране.

вопрос дня

Родившим до 25 лет хотят выплачивать разовые пособия. И как вам?



ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

Прекрасно отношусь к этой инициативе. Я всегда за то, чтобы женщинам выплачивали дополнительные средства для рождения детей. Ради денег рожать невозможно, поэтому данное пособие просто послужит дополнительной подушкой безопасности для мам и их детей. Деньги — это не суперстимул рожать. Подобные выплаты — справедливая благодарность общества родителям, которые пошли на такой правильный шаг, как рождение ребенка и поднятие уровня демографии.



АЛЕКСЕЙ РОДИН
КОНСУЛЬТАНТ ПО СЕМЕЙНЫМ ФИНАНСАМ

Инициатива правда неплохая. Ведь часто молодые девушки не рожают потому, что боятся финансовых проблем. Такие выплаты — возможность молодой маме какое-то время содержать своего ребенка. Чем более молодые семьи у нас будут — тем лучше. Ведь у женщины потом будет возможность построить свою жизнь и карьеру. Однако при такой

инициативе есть риск того, что граждане с маленьким достатком будут рожать ради этих выплат. Такие случаи уже встречались с материнским капиталом. Главное — чтобы ребенок был запланированным и желанным. Вообще, чем больше детей, тем проще их содержать в процентном соотношении затрат.



АЛЕКСЕЙ АДАМЧУК
HR-ЭКСПЕРТ

К этой инициативе я отношусь негативно. Я понимаю, почему государство стимулирует рождаемость, но ведь родить ребенка — это же огромная ответственность на всю жизнь. Все должно быть запланировано! Такая инициатива может спровоцировать большой всплеск рождаемости, однако не все дети в результате такой истории будут жить в хороших условиях. К тому же женщина при рождении ребенка в таком возрасте может потерять свою карьеру, которую она годами строила до этого. И единоразовая выплата не должна быть стимулом бросить все «здесь и сейчас» и подталкивать рожать ребенка до 25 лет.

Подготовила **ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА**
e.suvorova@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Школьники отметили начало каникул спортивными стартами

Вчера в пойме реки Битца прошел спортивный праздник «Стартуем в лето». Его организатором стал районный клуб «Атлант».



23 мая. Участники спортивного мероприятия «Стартуем в лето» Василия Ивлева и Сергея Васильчиков. Фото: Наталья Феоктистова

В мероприятии приняли участие школьники с 1 по 11-й класс. Каждый год они соревнуются в заездах на самокатах и велосипедах на скорость.

— Забеги проводятся традиционно перед школьными каникулами, пока дети еще в Москве и нигде не уехали, — рассказала инструктор по спорту районного клуба «Атлант» Оксана Кукол. В новом сезоне, открытие которого состоялось вчера, приняли участие не только ребята, увлекающиеся самокатом и велосипедом, но и впервые добавились любители-роллеры. Это дети и подростки, которые увлекаются катанием на роликовых коньках или лыжах. — Пригласить к участию роллеров мы решили после того, как увидели, что в пойме реки Битца собирается очень мно-

го ребят, которые тренируются, катаясь на роликах и специальных лыжероллерах — так называется снаряжение для занятий горнолыжным спортом летом, — дополнила Оксана. Забеги для ребят проходили в течение трех часов. — В этом году приняли участие более 70 человек. каждо-

му вручили грамоту, а победителям с 1 по 3-е место — памятные медали, — дополнила Оксана. Конкуренция была весьма серьезная, и ребята, которые не заняли первое место, очень переживали, обсуждая свои ошибки. — Было много помех, например, одна из участниц заняла

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАТОЛИЙ КАРИПАНОВ
ТРЕНЕР, СУДЬЯ СПОРТИВНЫХ СОСТЯЗАНИЙ

На соревнованиях участники стартуют одновременно по четыре человека. В разных категориях, от 5 до 17 лет. Забег проводится за время. Самый быстрый результат — 2,5 минуты. Детям и подросткам со своим спортивным инвентарем нужно было преодолеть один круг. Интересно, что те, кто занимается роликовым спортом, бегут на своих коньках на уровне с теми, кто занимается лыжным. Потому что оборудование для тренировок у них похожее.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Вековой юбилей газета празднует отпраздновать изданием нескольких книг

дата

24 мая 1925 года из печати вышел первый номер «Комсомольской правды». О плане, намеченных к 100-летию юбилею «Комсомолки», корреспонденту «ВМ» рассказала главный редактор издания Олеся Носова (на фото).

Среди недавно состоявшихся проектов Олеся Носова отметила журнал «Хороший доктор», выпускаемый врачами для врачей. — Радио «Комсомольская правда» расширяет границы вещания, вот выиграли частоту в Костроме, надеемся, скоро нас услышат более 450 городов, — сказала главный редактор.



Интересные новинки предлагает и книжное издательство «Комсомольская правда» в области истории, документальной прозы. Олеся Носова выделила бестселлеры от военкора Александра Коца и Дмитрия Стешина, культурного обозревателя Дениса Корсакова, фантастический роман «Терранавты» от люби-

мой ученицы писателя Сергея Лукьяненко — Октавии Колотининой. — А к 70-летию нашего бывшего главного редактора Владимира Сунгоркина мы выпускаем книгу. Ее написал Станислав Гольдфарб, и называется она «Сунгоркин: как закалялась «Комсомольская правда». Это биография с большим количеством документов — учебник для главных редакторов. Планируем подарить ее в библиотеки всех вузов, готовящих журналистов. Любой студент имеет право претендовать на «маршальский жезл» в журналистике и стать главным редактором, как это и было с Сунгоркиным, — заявила Олеся Носова.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

справка

Газета была основана как официальный печатный орган ВЛКСМ. В Издательский дом «Комсомольская правда» сегодня входят: ежедневная общественно-политическая газета, интернет-издание и радиостанция. А согласно исследованиям, проведенным одним из бесплатных сервисов статистики, сайт «НП» вышел на первую позицию в апреле по показателю «пользователи» в российском интернете. В течение месяца его посетили более чем 100 миллионов уникальных посетителей.

деловая афиша

Онлайн-форум

III Всероссийский форум «Бизнес. Весна 2024»
<https://afisha.timepad.ru/event/2810663>

25 мая, 10:00, бесплатно
Предприниматели поделятся своим опытом и обсудят варианты и возможности для развития бизнеса.

Фестиваль

«Бизнес-софты»
— **ВДНХ**
пр-т Мира, 119, стр. 318
Арт. Техноград

25 мая, 10:30–17:00, бесплатно
Будут интерактивные лекции и практикумы, решение актуальных задач в бизнес-играх и индивидуальные консультации.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровый инженером Очировой Натальей Владимировной (125375, г. Москва, Малый Гнездинский пер., д. 9, стр. 7, OchirovaNV@proptory.mos.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 18287) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Даниловский, улица Коженинская, земельный участок 20А/1, Т. 77.05.0001001. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Соборание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 24 июня 2024 г. в 15 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 24 мая 2024 г. по 24 июня 2024 г., обобщенные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 24 мая 2024 г. по 24 июня 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

УВЕДОМЛЕНИЕ о проведении очередного общего собрания членов кредитного потребительского кооператива «Московский центр инвестиций и кредитования»

В соответствии с решением правления созывается очередное общее собрание членов (пайщиков) КПК «МЦИК» (ОГРН 1207700110617). Собрание состоится 24.06.2024 в 10:00 по адресу: г. Москва, ул. Одесская, дом 2, Башня С, 6-й этаж, помещение 603. ПОВЕСТКА СОБРАНИЯ:
1. Избрание Председателя и Секретаря собрания.
2. Утверждение состава Счетной комиссии Собрания.
3. Определение способа подтверждения принятых решений Собрания и состава членов Кооператива, присутствовавших при их принятии.
4. Утверждение Отчета-законления ревизора Кооператива за 2023 год.
5. Утверждение отчета об управлении рисками за 2023 год.
6. Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Кооператива за 2023 год.
7. Утверждение Отчета об исполнении Сметы доходов и расходов на содержание Кооператива за 2023 год.
8. Утверждение Сметы доходов и расходов на содержание Кооператива на 2024 год.
С более подробной информацией можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Одесская, дом 2, Башня С, 6-й этаж, помещение 603. Предварительная запись по тел. 8 (985) 337-54-58. При себе иметь паспорт.

Частности

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расплатиться квартирой, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158