

Время созидать смыслы. Худрук «Нового театра» Эдуард Бояков рассказал «ВМ» о победах на военном и духовном фронтах → стр. 5

От коммутаторов до сенсорных смартфонов. Столичный музей собрал лучшие, необычные образцы телефонов → стр. 6

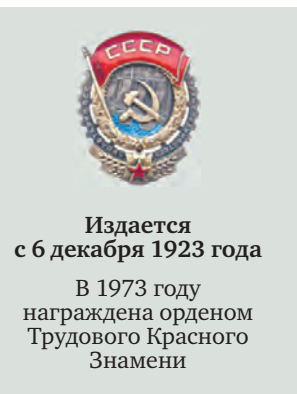
Кашин, город русского сердца. Место, куда императоры ездили к целебным водам, где родился известный разведчик → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 04.04.24

№ 61 (29691)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Туристический поезд из Москвы в Тамань и Новороссийск запустят с 7 июня. Продолжительность поездки составит пять дней. Участники тура познакомятся с южными регионами страны и узнают о традициях производства российских винных напитков.

Успешный старт карьеры

Победители добровольного квалификационного экзамена получают возможность пройти стажировку или трудоустроиться

образование

В Москве стартовал добровольный квалификационный экзамен. Вчера в Департаменте предпринимательства и инновационного развития города рассказали о его преимуществах.

Добровольный квалификационный экзамен — это эффективный «социальный лифт» для молодых людей, у которых пока нет практического опыта. Участники сдают экзамен потенциальным работодателям, которые в свою очередь тоже находятся в поиске молодых и современно мыслящих специалистов. Новыми партнерами проекта стали высокотехнологичные компании. — В проекте за все годы проведения участвовали больше 111,5 тысячи студентов из 558 российских и 24 зарубежных вузов, — рассказали в Департаменте предпринимательства и инновационного развития столицы.

Чтобы принять участие в экзамене, нужно зарегистрироваться на сайте dke.moscow и выбрать одну или несколько профессий, по которой вы хотите подтвердить свой уровень компетенций. Сейчас стартовал первый этап экзамена — тестирование. Для студентов 1–3-го курсов тест рассчитан на 90 минут и включает 70 вопросов. Студенты 4–5-го курсов, магистры и молодые специалисты должны ответить на 100 вопросов более высокого уровня сложности за 120 минут. В случае успешного прохождения теста участники будут приглашены на второй этап — практические оценочные сессии. Он начнется 10 июня как в онлайн-формате, так и в очном — на



3 апреля. Студент первого курса Московского авиационного института Даниил Осипов держит в руках диплом об участии в добровольном квалификационном экзамене, благодаря которому он получил возможность пройти оплачиваемую стажировку. Фото: Наталья Феоктистова

площадке инновационно-образовательного комплекса «Техноград». Победителей определят по общему количеству баллов за оба этапа.

К проекту присоединились компании из сферы высоких технологий

В прошлом году победу на экзамене одержали 523 участника, из которых 237 человек — студенты Москвы. Некоторые ребята уже смогли пройти ста-

жировку и даже трудоустроиться. Так, выпускница Московского педагогического государственного университета Полина Кануникова одержала победу в направлении «Педагог/преподаватель» и получила приглашение на работу от образовательной платформы. А первокурсник Московского авиационного института Даниил Осипов занял второе место по профессии «Специалист по информационной безопасности» и сейчас проходит оплачиваемую стажировку в отделе исследования специальных решений в одной столичной компании.

— То, что я уже на первом курсе получаю реальный опыт по своей специальности, огромный плюс для моей дальнейшей карьеры, — считает Даниил Осипов. В рамках стажировки он занимается аналитикой и выявлением возможных рисков по безопасности в сфере коммуникаций и связи. В будущем Даниил планирует заниматься вопросами обеспечения информационной безопасности в авиационной отрасли, например выявлять уязвимости в бортовых компьютерах самолетов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КАЧЕСТВО И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СТОЛИЧНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ → стр. 3

кстати

В Москве начался прием заявок на участие в региональном этапе чемпионата высоких технологий. Соревнования пройдут среди школьников от 14 лет и студентов колледжей столицы. Конкурсанты будут состязаться в наиболее перспективных направлениях в сфере высокотехнологичных производств. В их числе — «Технологии ИИ в комплексных беспилотных системах», «Разработка мобильных игр», «Монтаж и обслуживание промышленных роботов» и другие.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КРИСТИНА КОСТРОМА
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

Из года в год проект «Добровольный квалификационный экзамен» пользуется все большей популярностью. Сего можно проверить знания по 70 профессиям, устроиться на работу или оплачиваемую стажировку, получить рекомендацию для устранения пробелов в навыках и пройти онлайн-курсы по недостающим компетенциям. Принять участие в проекте с этого года смогут даже те, кто уже работает. Им доступно и онлайн-тестирование, и практический этап с перспективой дальнейшего трудоустройства.

Вуз получит еще один виток развития

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) присвоил звание Героя Труда РФ ректору Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова Виктору Садовничему. Он также поздравил академика с 85-летием и обсудил развитие вуза.



Саму церемонию награждения, по словам главы государства, проведут позже, как и положено, в торжественной обстановке. — Виктор Антонович, «звезды» «звездами», но хочу уже неформально Вас еще раз поблагодарить за Вашу работу на благо российской науки, на благо российского образования. Вы и как ученый много сделали для России, и как организатор науки и школы высшего образования, — заявил Владимир Путин. — В самые сложные времена Московский государственный университет под Вашим руководством не только выжил, но и развивался — повторю, даже в самые сложные времена — уверенно стоял на ногах. Вы продолжаете заниматься и наукой, и молодыми людьми — им помогаете, организуете работу крупнейшего высшего учебного заведения страны. В свою очередь Садовничий отметил, что специалисты, работающие в МГУ, стремятся улучшить систему образования в нашей стране. И, пользуясь случаем, обратился к главе государства с просьбой поддержать развитие кампуса за Ломоносовским проспектом. Если освоить эту территорию — другого такого же университета в мире не будет, подчеркнул Садовничий. — А так нам удалось тогда (в 2005 году. — «ВМ») построить библиотеку, удвоить площадь университета, но там пустырь еще. Поддержите, пожалуйста, может быть, через попечительский совет, под-

держите окончание строительства кампуса МГУ. Это действительно будет беспрецедентный кампус, — отметил Садовничий. Путин пообещал найти возможности поддержать вуз. Также вчера президент провел рабочую встречу с губернаторами Сахалинской области и Забайкальского края.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

ВАЖНО

Вчера Владимир Путин в формате видеосвязи принял участие в открытии социальных и жилых объектов в новых регионах. По его словам, несмотря на непростую ситуацию, там ведется последовательная работа по восстановлению, развитию Донбасса. Путин рассказал про открытие в Донецке Республиканского перинатального центра имени профессора В. К. Чайки, восстановление Спортивной школы олимпийского резерва по тяжелой атлетике в Луганске и других важных объектах. Президент РФ подчеркнул, что в 2030 году Донбасс должен выйти на общероссийский уровень по ключевым показателям.

Продолжаем ставить новые рекорды

По оценке Всемирного банка, Россия входит в пятерку крупнейших экономик мира по паритету покупательной способности. Но у нашей страны есть предпосылки к тому, чтобы войти в топ-4. Об этом вчера сообщил премьер-министр РФ Михаил Мишустин (на фото), выступая в Госдуме с отчетом о работе, проделанной правительством в 2023 году.



Экономика

При этом, по словам Мишустина, наша страна успешно противостоит санкционному давлению со стороны Запада. — Несмотря на возрастающий прессинг, Россия успешно прошла сложный период первоначальной адаптации, — заявил премьер-министр. — По итогам прошлого года, по предварительной оценке Росстата, валовой внутренний продукт увеличился на 3,6 процента, что более чем вдвое выше среднего показателя у развитых стран. Также Михаил Мишустин отметил, что за прошлый год в России вдвое сократился уровень безработицы, который теперь составляет три процента. Помимо этого, по его словам, в стране удалось замедлить уровень инфляции с 11,9 до 7,4 процента.

но нарастили производство продукции для нужд СВО. — Выпуск автомобилей и бронетанковой техники вырос втрое, средств поражения — в семь раз, техники связи, радиоэлектронной борьбы и разведки — в девять, — рассказал премьер-министр РФ. — Также для решения социальных вопросов участниками операции и их родных создан фонд «Защитники Отечества».

Поддержка регионов

По словам Мишустина, российские власти ведут комплексное развитие сельских территорий — на это в 2023 году из федерального бюджета направили порядка 64 миллиардов рублей. — Также за четыре года консолидированные доходы бюджетов субъектов выросли на 50 процентов, почти на две трети увеличился объем инвестиций, — рассказал премьер-министр. — За два последних года в Донбассе и Новороссии было восстановлено и построено более 18 тысяч различных объектов.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlaskenko@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По словам Михаила Мишустина, рост машиностроительного комплекса РФ составил 21 процент. При этом за шесть лет из бюджета на развитие станкостроения выделяет 300 миллиардов рублей. За прошлый год эта отрасль выросла на 60 процентов. Премьер-министр добавил, что за 2023 год на рынок вышло 530 отечественных препаратов, а также в России за год было выпущено 700 тысяч автомобилей.

Участники конкурса смогут реализовать свои идеи

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) объявил о приеме заявок на ИТ-курс «Лидеры цифровой трансформации».



Открыт прием заявок на участие в конкурсе «Лидеры цифровой трансформации». Это самый масштабный в стране международный хакатон, в ходе которого разрабатываются новые продукты и сервисы по запросам города и бизнеса.

тели хакатона получат награду в размере одного миллиона рублей и смогут реализовать свои разработки. Команды, занявшие вторые и третьи места, — по 600 и 400 тысяч рублей соответственно. Заключительная часть конкурса пройдет в рамках масштабного молодежного технологического фестиваля «Лидеры цифровой транс-

формации». Он состоится 28–29 июня в кластере «Ломоносов». Заявки от участников принимаются до 5 июня на сайте проекта. Стать конкурсантами могут ИТ-специалисты старше 18 лет. Участники хакатона также создают стартапы и новые рабочие места для ИТ-специалистов и трудоустраиваются в корпорации партнеров — поставщиков задач. Конкурс «Лидеры цифровой трансформации» проводится с 2019 года. За это время конкурсанты разработали свыше 1,7 тысячи решений и создали более 60 стартапов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР РАССКАЗАЛ О БЛАГОУСТРОЙСТВЕ ТЕРРИТОРИИ БОТКИНСКОЙ БОЛЬНИЦЫ → стр. 2

погода

+5 °C

Ветер 3–5 м/с Давление 743 мм

Центр +5	Лефортово +5
Бутово +4	Останкино +4
Внуково +4	Отрадное +4
Жулебино +5	Печатники +5
Зеленоград +4	Троицк +5
Измайлово +5	Тушино +4
Кожухово +5	Хамовники +5
Кузьминки +5	Чертаново +4
Кунцево +4	Шелепиха +5

4 620008 560144 24 114

валюта

Курс ЦБ

\$ | 92,39 | -0,14 | ↓

¥ | 12,71 | -0,01 | ↓

Биржевой курс

\$ | 92,40 | -0,18 | ↓

¥ | 12,73 | +0,01 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Сергей Собянин: У больницы восстаноят парк и фонтан

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о благоустройстве территории Боткинской больницы. Он отметил, что это один из заключительных этапов комплексной модернизации учреждения.

Добавят уют

Принято решение о благоустройстве территории городской клинической больницы имени С. П. Боткина. Работы проведут в этом году. Соответствующее постановление подписал вчера Сергей Собянин. — В этом году на территории больницы планируем уложить новое покрытие тротуаров и проездов, установить удобные лавочки и современные фонари, сделать понятную навигацию, высадить зеленые насаждения и разбить газоны, — рассказал подробно глава города. Кроме того, на территории больницы создадут четыре новые контрольно-пропускных пункта. Два из них разместят со стороны улицы Бориса Петровского, один — со стороны улицы Поликарпова, еще один — со стороны Бегового проезда. В парке между хирургическим, научно-академическим и лечебным корпусами обновят дорожки, обустроят уютные зоны отдыха, поставят беседку и скамейки в историческом стиле. Рядом с гематологическим, лечебным и нефрологическим корпусами



13 декабря 2023 года. Мэр столицы Сергей Собянин (второй слева) открыл новый флагманский центр городской клинической больницы имени Боткина и созданный на ее базе Московский урологический центр. В этом году территория этого крупного медучреждения будет благоустроена

расширят парковку и восстаноят фонтан, который не работал в течение последних нескольких лет. — Благоустройство территории станет одним из заключительных этапов комплексной модернизации учреждения. В ее рамках реконструировали основные корпуса больницы, а также построили флагманский центр, — добавили в столичной мэрии.

Вековая история

Больница имени Боткина была открыта в 1910 году на средства мецената и промышленника Козьмы Солдатенкова. В настоящее время это круп-

нейший стационар в России. Для соответствия современным требованиям корпуса медицинского учреждения приводят в порядок.

В рамках комплексной модернизации Боткинской больницы были капитально отремонтированы 11 зданий. Работы в еще трех корпусах — терапевтическом (№ 8), лечебном (№ 2) и научно-академическом (№ 10) — завершатся в 2024 году. Все три корпуса построены в начале прошлого века.

— В ходе ремонтных работ будет сохранен исторический облик зданий, — пообещал ранее Сергей Собянин.

Сейчас специалисты приводят в порядок фасады и кровли, входные группы, меняют внутренние инженерные системы, окна и двери, а также устанавливают новые лифты и пандусы. Все корпуса адаптируют для маломобильных посетителей и пациентов.

Флагман развития

Говоря о Боткинской больнице, нельзя не упомянуть и ее флагманский центр, открытый мэром Москвы в прошлом году. Вместе с ним медучреждение получило еще и урологический центр. Вместе они стали настоящим современным медкластером, работаю-

щим на благо многих тысяч пациентов. В новом флагманском центре семь этажей, каждый из которых оборудован по последнему слову техники. Рабочие места врачей оснащены всем необходимым. В отделениях процессы цифровизированы, что значительно ускоряет и упрощает рабочий процесс, включая взаимодействие с бригадами скорой помощи. Собянин отметил, что задача создать в Москве лучший медицинский центр. Главное — соблюдать комплексный подход.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

В конце прошлого года Филатовская и Боткинская больницы полностью перешли на цифровой, безбумажный, формат работы. Благодаря цифровым сервисам данные о пациенте из системы скорой помощи сразу же передаются в ЕМИАС. Специалисты больницы заранее узнают, насколько критическое состояние у пациента. Подход дает свои результаты.

Реорганизация бывших промзон дает экономический эффект

В Москве назначили операторов для реализации восьми проектов комплексного развития территорий на юго-западе города. Об этом вчера сообщил заместитель мэра столицы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото).



Общая площадь неэффективно используемых участков и бывших промзон превышает 36 гектаров. В рамках реорганизации на этих территориях планируют построить около 862 тысяч квадратных метров недвижимости, в том числе дома по программе реновации. Новые жилые кварталы появятся в районах Зюзино, Коньково, Котловка, Черемушки и Обручевский.

— Вложения в реализацию проектов составят 300 миллиардов рублей, а ежегодный бюджетный эффект для го-

рода — шесть миллиардов рублей, — рассказал Владимир Ефимов. — В результате появится около трех тысяч рабочих мест.

Помимо жилья, в новых кварталах построят физкультурно-оздоровительный комплекс со скалолазным центром, четыре детских сада и две школы. Всего в городе реализуют 43 проекта комплексного развития территорий, расположенных в 34 районах столицы. По итогам их реализации в Москве появятся 45 школ и детских садов, семь медучреждений и 10 спортивных комплексов, логистический центр, технопарк, кафе, рестораны, магазины, офисы и многое другое. Для жителей столицы создадут свыше 74 тысяч рабочих мест. Ожидаемый эффект для городского бюджета — около 154 миллиардов рублей в год.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Рыбный рынок привлекает разнообразием ассортимента

За четыре месяца работы рыбного рынка «Москва — на волне» его посетили порядка 500 тысяч человек и купили более 350 тонн свежей продукции.

рядка 13 тонн, второе место у краба — 8,6 тонны. На третьем — живой карп — 6 тонн. Всего в ассортименте свыше 500 видов морепродуктов из 17 регионов России.

Рыбный рынок открылся в Москве в ноябре прошлого года и сразу стал популярным у жителей и гостей столицы. — Сначала было странно, что рынок появился в торговом центре, — говорят супруги Виктор и Мария Грызовы из района Косино. — Пошли посмотреть на морские дары, ассортимент удивил и порадовал, есть даже живые крабы, устрицы, мидии. В ресторанном дворике нам понравились блюда в панিরовке, а еще попробовали морских ежей. Ездим сюда, когда хотим удивить гостей деликатесами.

Самым продаваемым товаром на рыбном рынке стала слабосоленая сельдь. За четыре месяца ее было продано по-

— На рынке работает четыре зоны с кафе и ресторанами. Блюда в них попробовали уже почти 70 тысяч человек. Порядка двух тысяч юных посетителей приняли участие в мастер-классах и научились готовить достаточно сложные угощения, — отметила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

На площадках рыбного рынка уже прошло 250 уроков, 20 кулинарных состязаний и концерты 70 музыкальных коллективов. Кроме того, рынок «Москва — на волне» стал одной из площадок городских фестивалей. Здесь уже праздновали китайский Новый год и Масленицу.

АЛЬБИОНА КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Реставраторы сохраняют «богатые» фасады, воссоздадут интерьеры старинного дома

В Подсосенском переулке началась реставрация особняка бывшей усадьбы купцов Морозовых. В этом году планируют привести в порядок фасады и кровлю.

Совсем скоро памятник архитектуры закроют строительные леса, и мастера приступят к восстановлению внешнего вида особняка. Однако, чтобы сохранить дом, нужно привести в порядок не только исторические детали, но и инженерные системы.

— Поскольку здание эксплуатируется, важно, чтобы в нем было тепло, работало электричество, — говорит Юрий Чекунов, гендиректор компании, отвечающей за реставрацию особняка. — При этом все инженерные коммуникации должны соответствовать современным нормам и требованиям, в том числе пожарной безопасности.

Обустройство внутренних сетей идет параллельно с восстановлением помещений. Сейчас специалисты работают в подвальной этаж. Там уже убрали поздние перегородки, раскрыли потолки, расчистили и усилили кирпичную кладку. Если раньше здесь были технические помещения, то после реставрации появятся пространства для работы и отдыха в стиле лофт. — Посмотрите, вот тут стоит клеймо, — Чекунов показывает кирпич, выпущенный на заводе, который основал купец Василий Челноков. — По всему дому встречаются различные детали, в том числе дверные вставки, но мы все исправим, — обещает Юрий Чекунов. Восстановят и медную крышу с чешуйчатыми башенками. Это одна из основных задач первого этапа реставрации:



1 апреля. Заместитель директора Дома народов России Евгений Соколов показывает комнату, украшенную гобеленами, которые Алексей Морозов привез из Парижа. Фото: Пелагия Замятаина

Роскошный дом в Введенском (ныне Подсосенском) переулке появился в 1879 году. Его построил известный московский купец Вилула Морозов для своей семьи. Снаружи мы видим особняк таким, каким его задумал архитектор Михаил Чичагов. Главный фасад обильно украшен изысканной лепниной. Здесь и картуши с буквой «М», первой в фамилии владельцев особняка, и милые пути с жезлом античного бога торговли Гермеса, и, конечно же, могучие атланты, которые поддерживают балкон над парадным входом.

— Сейчас они выглядят печально, но мы все исправим, — обещает Юрий Чекунов. Восстановят и медную крышу с чешуйчатыми башенками. Это одна из основных задач первого этапа реставрации:

крыля протекает, что ставит под угрозу сохранность уникальных интерьеров дома. В 1895 году владельцем усадьбы стал старший сын Вилулы Морозова — Алексей. При нем главный дом преобразился. Наследник пригласил архитектора Федора Шехтеля, который переделал парадный вестибюль в египетском стиле, спроектировал рабочий кабинет с библиотекой на втором этаже и соседнюю гостиную, украшенную гобеленами XVIII века. В дальнейшем реставраторам предстоит кропотливая работа по восстановлению расписных потолков, каминов, зеркал, витражных окон, тонкой резьбы по дереву и других элементов внутреннего убранства.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ СОКОЛОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ДОМА НАРОДОВ РОССИИ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЗАКАЗЧИНА РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ

В свое время Алексей Морозов собрал коллекцию фарфоровых статуэток из серии «Народы России» — всего более 70 фигурок, выпущенных Императорским фарфоровым заводом. Сейчас они разбросаны по разным музеям. Получается довольно символично, что теперь наша организация занимается этим чудесным домом, которому, конечно, нужна реставрация. В рабочем кабинете, например, висят печатные копии полотен Врубеля на тему «Фауста» Гете. Оригиналы хранятся в Третьяковской галерее, и нам хотелось бы сделать хорошие репродукции.

Велосипед можно взять бесплатно

Ездить на обновленных прокатных электровелосипедах москвичи смогут бесплатно. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Лисутов.

Бесплатные поездки на электровелосипедах 2.0 будут доступны обладателям безлимитного «Единого билета» или карты москвича обучающегося. — Обладатели длинных проездных на городской транспорт снова могут пользоваться велопрокатом бесплатно. Так еще больше людей будут выбирать велосипед для поездок на небольшие расстояния, например, когда нужно добраться от станции метро до дома, — сказал Максим Лисутов.

Чтобы бесплатно прокатиться на электровелосипеде, нужно привязать карту москвича обучающегося на 30, 90 дней или билет «Единый» на 30, 90 или 365 дней, записанный на «Тройку» в личном кабинете приложения «Метро Москвы». После этого нужно активировать бесплатные поездки в веб-приложении «Велобайк». Время бесплатной поездки может составлять не более получаса, а количество таких поездок в день не ограничено. Бесплатные поездки будут доступны до конца действия проездного или до конца велосезона. Сейчас для бесплатных поездок доступны три тысячи электровелосипедов 2.0. По мере появления новых акция распространится и на них.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Деревья, поваленные штормовым ветром, оперативно распилили и вывезли

Городские службы в короткие сроки ликвидировали последствия вчерашнего штормового ветра.

О приближающейся непогоде москвичей предупредили заблаговременно. Коммунальщики тоже начали готовиться к непогоде заранее.

— Все городские службы переведены в режим повышенной готовности, на круглосуточном дежурстве находятся аварийные бригады инженерных компаний и префектур административных округов, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

В зонах отдыха и городских парках людей об ухудшении погоды предупреждали сотрудники пожарно-спасательного гарнизона. Сильный ветер повалил деревья в некоторых районах столицы, повредил конструкции. Все повреждения оперативно устраняют, упавшие деревья распиливают и вывозят.

На время непогоды жителей призывают быть внимательными и осторожными. — Просим горожан воздержаться от пребывания на улице в непогоду. Если это невозможно — быть внимательнее, не укрываться под деревьями и не парковать вблизи них автомобили, — говорится в сообщении пресс-службы Ком-

плекса городского хозяйства Москвы.

Если в вашем районе упало дерево, повредились какие-либо конструкции, будь то автобусная остановка, ограждение или рекламный щит, сообщите о происшествии можно в Единый диспетчерский центр по телефону (495) 539-53-53.

Во время сильного дождя в отдельных местах возможны временные подтопления. Сообщить о них можно круглосуточно по телефону диспетчерской службы Мосводосток (495) 657-87-03. Специалисты быстро приедут и ликвидируют проблему.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

фотофакт



3 апреля. Рабочий ГБУ «Горьость» Геннадий Арбузов промывает чашу фонтана в Новоулицинском сквере. На генеральную уборку объекта уходит в среднем пара часов. Вода подается под высоким давлением, сбивая накопившуюся копоть и грязь. При необходимости в ход идут щетки и специальные мыльные растворы и шампуни. Фото: Василиса Чернявская

В Москве начинается беспрецедентная по своим масштабам программа реконструкции учебных заведений. Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге опубликовал стратегию развития системы столичного образования до 2030 года. Глава города сообщил, что в следующем году планируется привести в порядок 50 образовательных заведений, а в дальнейшем — кардинально обновлять до 100 школ ежегодно.

Качество мирового уровня

Определена стратегия развития системы столичного образования до 2030 года

За последние годы в столице наблюдается стремительный рост числа учащихся — с 1,1 до 1,5 миллиона человек. И, как подчеркнул Сергей Собянин, одновременно с этим происходит существенное улучшение образовательных результатов. — Таковы основные тенденции развития московского образования прошедшего десятилетия, — написал мэр в своем блоге.

Экзамен на «отлично»

Глава города рассказал, что по сравнению с 2010 годом доля выпускников, набравших по итогам сдачи ЕГЭ по трем предметам 220 и более баллов, увеличилась почти в три раза — с 13,3 процента до 37,9 процента в 2023 году. — И, соответственно, вдвое снизилась доля относительно невысоких результатов (менее 160 баллов) — с 26,3 процента до 13 процентов, — отметил мэр. Добиваться успеха на ЕГЭ московским выпускникам помогает новый формат подготовки к экзаменам.

— С прошлого года в московских школах одиннадцатиклассники готовятся к ЕГЭ на практикумах по выбранному для поступления предметам. Ребята занимаются с опытными учителями в группах в зависимости от их притязаний на экзаменационные баллы. Проект уже показал хорошие результаты: количество столяльников в Москве выросло, по некоторым предметам — в разы, — подчеркнула заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Один из важных показателей — это увеличение почти в три раза числа выпускников столичных школ, которые поступили на бюджетные места в ведущие вузы страны. Это доказывает эффективность и успешность московского стандарта подготовки к ЕГЭ.

Эффективность проекта отмечает и директор московской школы № 2087 Александра Воронова. По ее мнению, новый формат подготовки позволяет точно работать с учениками 11-х классов и прорабатывать на занятиях наиболее сложные для них задания. — Это большая комплексная работа. Учителя изучают материалы ЕГЭ прошлого года, разбирают задания, которые вызвали наибольшее затруднение у ребят, а также обсуждают в коллективе методы устранения этих пробелов в знаниях и совершенствования учебных программ, — пояснила директор школы. Опираясь на опыт прошлого первого года реализации проекта, в школе провели Единые городские контрольные работы среди одиннадцатиклассников. По их результатам были сформированы разноуровневые группы по предметам. — Например, по математике у нас несколько групп с разным уровнем знаний ребят. Благодаря этому ученики, которые претендуют на высокие баллы, разбирают задачи повышенного уровня сложности, а ребята со средними баллами — более легкие задания, — уточнила Александра Воронова.

Кстати, серьезную помощь в подготовке к ЕГЭ одиннадцатиклассникам оказывает «Московская электронная школа» (МЭШ). В сервисе «Экзамены» в электронном дневнике отображаются обязательные предметы для сдачи ЕГЭ, а также дисциплины по выбору. Учащиеся мо-

Модернизация школ

50 школ модернизируют в 2024 году

Благоустроят прилегающие территории

Установят современное оборудование

Замена инженерных коммуникаций

ЧТО БУДЕТ В МОДЕРНИЗИРОВАННЫХ ШКОЛАХ



Универсальные и специализированные кабинеты вместо предметных классов



Лабораторно-исследовательские комплексы



Медиаотеки



Комфортные рекреации



> 900 объектов включено в программу напремонта школ

100 максимальное число школ, которые планируют отремонтировать каждый год

Замена оконных блоков

Обновление внутренней отделки

Ремонт фасада и кровли

Закупают новое оборудование и мебель

Создадут системы навигации

в олимпиадах участвовало небольшое количество лицеев, гимназий, то сейчас абсолютно все школы задействованы в этом процессе. По его мнению, участие в олимпиадах развивает интерес к выбранному предмету, повышает мотивацию к учебе. — Кроме того, благодаря олимпиаде ребенок может посмотреть на предмет с другой стороны и понять, что он хочет посвятить этому свою жизнь, сделать это своей профессией. Олимпиады — важнейшая часть профориентации, — уточнил Иван Яценко. Напомним, что ребята, которые доходят до финала Всероссийской олимпиады, получают возможность поступить без экзаменов в вуз по тому направлению, в котором одержана победа. Кроме того, за первое место московские школьники получают грант мэра в размере 500 тысяч рублей. — Это говорит о том, что город высоко ценит таланты подрастающего поколения, — заключил Иван Яценко.

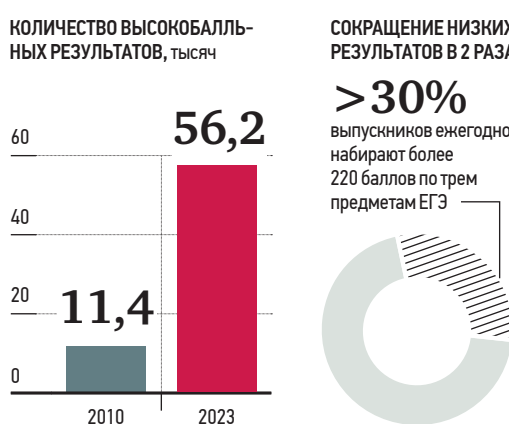
Высокая конкуренция

При поступлении в вузы москвичи конкурируют с самыми успешными сверстниками из всей России, подающими документы в столичные университеты. — За последнее десятилетие в разы выросла доля москвичей, поступающих на бюджетные места в наши ведущие вузы. В 2023 году доля москвичей-первокурсников в МФТИ составила 34,8 процента — в 2,7 раза больше, чем в 2010 году, в МИИТе — 36,4 процента (рост в 2,8 раза), в Первом МГМУ им. Сеченова — 38,1 процента (рост в 2,2 раза), — привел данные Сергей Собянин. Директор школы № 2087 Александра Воронова рассказала, что за последние годы число их выпускников, поступивших на бюджет в ведущие вузы города, серьезно выросло. — Мы видим, что результаты ЕГЭ и олимпиад наших выпускников растут. Так, например, в прошлом году призерами и победителями регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников стал 21 ученик, в этом году таких ребят уже 26. Верим в их успехи в финале! — поделилась директор. Как отдельно отметил глава города, московское образование — лидер не только в России. — Наш город уверенно занимает первые позиции в авторитетных международных исследованиях качества образования, — сообщил он.

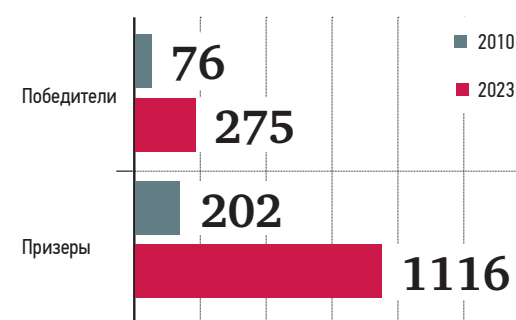
Серьезная модернизация

Мэр Москвы уверен, что было бы большой ошибкой остановиться на достигнутом. — Меняется город, меняется жизнь — и система образования должна продолжать свое активное развитие, — считает он. Основными целями стратегии развития образования Москвы до 2030 года станут обеспечение самого лучшего массового образования, создание лучших школ и колледжей, позволяющих получать качественные знания и достойное воспитание всем школьникам и студентам Москвы.

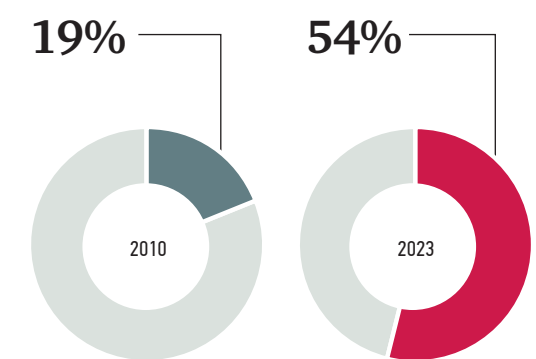
Динамика результатов ЕГЭ



Количество победителей и призеров заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников (ВсОШ)



Доля по РФ победителей и призеров заключительного этапа ВсОШ

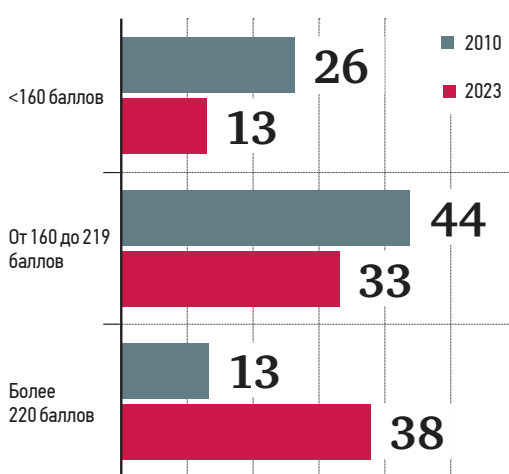


Школьники демонстрируют высокие результаты на Всероссийской олимпиаде

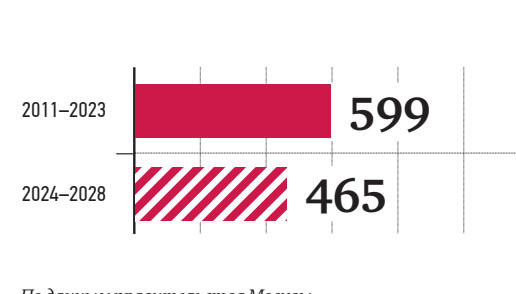
гут выбрать из списка предмет для подготовки, и он получит маркировку «Готовность». В блоке указанным предметом представлена большая коллекция полезных материалов. Это более 300 видеоразборов экзаменационных заданий, тесты с автопроверкой, открытыми вопросами с возможностью просмотреть ход решения. Кроме того, есть интерактивные приложения с алгоритмом выполнения заданий и рекомендации по заполнению бланков.

Лидеры среди регионов

Сергей Собянин также подчеркнул, что московское образование — безусловный лидер среди регионов России. — Наши ребята — абсолютные победители Всероссийской олимпиады школьников, — сообщил он. — В прошлом году они завоевали 1391 диплом победителей и призеров. И что самое приятное: по сравнению с 2010 годом втрое — с 74 до 219 — выросло количество школ, подготовивших будущих чемпионов. Это значит, что шанс реализовать свой талант и победить на олимпиаде есть у каждого московского ребенка, отметил мэр. — Последние 10 лет олимпиадное движение в Москве развивается очень активно, — добавил научный руководитель Центра педагогического мастерства Департамента образования и науки Москвы Иван Яценко. — Более того, главный акцент делается на широкую доступность. Мы обеспечиваем возможность принять участие для каждого ребенка. Если раньше



В 2,5 раза больше школьных и дошкольных мест будет создано за следующие 5 лет, чем за предыдущие



Кстати

Предметных олимпиад для столичных школьников сегодня очень много: Московская олимпиада школьников, Всероссийская олимпиада школьников, международные олимпиады, перечневые олимпиады и многие другие. Они проводятся практически по всем предметам для абсолютно всех возрастных групп школьников. Форматы также разнообразны: есть очные олимпиады, онлайн-олимпиады, индивидуальные задания, командные турниры. Очные олимпиады проводятся в школах, вузах и даже музеях и парках. Принять участие в них могут все желающие в соответствии со своими предпочтениями. Выбрать подходящее интеллектуальное состязание можно с помощью сервиса на портале Olimpiada.ru: список олимпиад можно отфильтровать по предметам, классу и датам, выбрать дистанционные или командные соревнования. В карточке каждой предметной олимпиады находятся ее краткое описание, рекомендации по подготовке, актуальное расписание и полезные ссылки.

Сергей Собянин поделился ключевыми направлениями работы для реализации этих целей. В частности, в первую очередь необходимо улучшить инфраструктуру московского образования.

— С 2011 года мы построили 599 новых школ и детских садов. В ближайше пять лет — с 2024 по 2028 год — планируем построить еще 465 новых зданий, — сообщил мэр. Помимо Новой Москвы большое количество современных школ будет построено в кварталах, где строятся дома по программе реновации. Они придут на смену зданиям, отслужившим свой срок. Не останутся без внимания и школы в сложившихся районах, которых в городе абсолютное большинство. — Они вполне нормальные и могут прослужить еще не один десяток лет. Но, конечно, создать современную многофункциональную образовательную среду в них практически невозможно. И косметическим ремонтом эту проблему не решить. Как и в случае с поликлиниками — многим зданиям требуется серьезная реконструкция, — заявил глава города. Поэтому, уточнил он, правительство начинает масштабную программу реконструкции московских школ. — В следующем году приведем в порядок 50 школ, а в дальнейшем будем кардинально

ЛАБОРАТОРИИ

В сентябре 2019 года в библиотеке «Московской электронной школы» («МЭШ») открылась первая виртуальная лаборатория. Сейчас школьникам доступны 42 виртуальные лаборатории по разным предметам. В этом к ним обратились более 400 тысяч раз. Самыми востребованными стали лаборатории по черчению, информатике и технологии. Всего же с момента открытия первой лаборатории ими воспользовались более 4,4 миллиона раз.

обновлять до 100 школ ежегодно, — рассказал Сергей Собянин. — По своим масштабам это беспрецедентная программа. Никто никогда ничего подобного в Москве, да и в других регионах не делал. Но нам не привыкать браться за самые сложные задачи, решение которых принесет большую пользу москвичам.

В ремонтируемых зданиях, как и в новых школах, будет применяться единый подход к формированию эффективной образовательной среды. Для программы разработаны архитектурные, объемно-планировочные и дизайнерские решения, где зафиксированы требования по созданию современных, комфортных и безопасных пространств. Вместе с обновленными зданиями школьники и учителя получат качественные образовательные пространства, универсальные и специализированные кабинеты, оснащенные удобной модульной мебелью и современным оборудованием, а также — multifunctional медиатеки, комфортные зоны рекреации, продуманную логистику расположения помещений, единую и понятную графическую навигацию. А благоустроенные школьные территории станут еще более привлекательными центрами здорового образа жизни и для местных жителей.

Подготовила МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Горячий нрав дончан помогал ополчению бороться с врагами

От нашего специального корреспондента



Спецкор газеты «Вечерняя Москва» Александр Зосимов продолжает работу на Донбассе. Он побеседовал с бойцом первой волны ополчения Андреем Беднарским.

Проживая до 2014 года в Киеве, историк по образованию Андрей Беднарский не смог смириться с установившимся в столице Украины неонацистским режимом, поэтому в возрасте 20 лет принял решение отправиться на Донбасс — защищать мирное население Донецкой и Луганской народных республик от радикальных формирований ВСУ.

— В 2014 году вступил в 1-ю отдельную гвардейскую мотострелковую Славянскую бригаду ДНР, где был стрелком, а также оператором-наводчиком бронированной разведывательно-дозорной машины, — рассказывает корреспонденту «ВМ» Андрей Беднарский.

Его родственники, которые тоже жили в Киеве, вскоре покинули столицу «незалежной». А с теми друзьями и знакомыми, которые продолжали поддерживать неонацистский режим, Андрей Беднарский быстро оборвал все возможные связи. — Я не мог поддерживать отношения с теми, кто стал

участником кровавого фашистского переворота на Украине, — рассказывает Андрей. — И тем более общаться с людьми, которые молча это приняли.

2014 год военнослужащий называет временем настоящего стихийного народного восстания, порывом духа русского человека.

— Тогда на передовую шли исключительно добровольцы, высокомотивированные бойцы, которые сами прекрасно знали, ради чего сражаются. Адаптация на полях боев народной войны происходила очень быстро, — рассказывает Андрей Беднарский.

1-я отдельная гвардейская мотострелковая Славянская бригада ДНР участвовала в очищении юга республики, закрытии котлов лета 2014-го и занимала позиции в направлении Мариуполя.

Мирное население Донбасса лояльно относилось к ополченцам, потому что и те и другие придерживались одинаковых идеологических взглядов, рассказывает боец журналисту «ВМ».

— Жители населенных пунктов Донбасса всегда открыто высказывали свое мнение, — рассказывает Андрей. — Да, они за словом в карман не полезут, никогда не скрывают своего мнения — вот что значит донбасский характер.

Поддерживающие нашу страну мирные жители активно участвовали в помощи ополчению Донбасса, массово пополняя его ряды, говорит Андрей Беднарский.

— Вспоминаю забавный случай, который произошел в деревне: она находилась на ней-



27 сентября 2023 года. Боец первой волны ополчения, участник спецоперации Андрей Беднарский во время выполнения боевых задач на южнодонецком направлении

тральной полосе, то есть между сторонами вооруженного конфликта, — рассказывает Андрей. — Однажды в местный магазин приехали вражеские бойцы родом из Западной Украины. Один из пьяных националистов «незалежной» стал кричать: «Вы, донецкие, станете нашими рабами, а мы будем владеть этими землями». После этих слов местные своими силами схватили незадачливых захватчиков и связались с нашим командиром. Приехавшие ополченцы взяли украинцев в плен.

С начала 2023 года на специальной военной операции Андрей Беднарский работал при батальоне «Спарта», создавая курсы подготовки операторов FPV-дронов, а еще выполнял боевые задачи в составе оперативно-боевого тактического формирования «Каскад»: он командир группы ударных БПЛА.

— В частности, действовал на всей территории ДНР. Операторы беспилотников постоянно двигаются вдоль линии соприкосновения. Удалось поработать в направлении Угле-

дара, Урожайного, — говорит боец. — Выполнял боевые задачи на южнодонецком направлении, где до сих пор идут бои.

Защита границы Донбасса с 2014 года, историк по образованию убедился, что это вынужденная необходимость, которая зарождалась давно.

— Чем мы раньше осознаем пользу от этих перемен, тем быстрее адаптируемся к ним, — говорит боец.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

кстати

Бойцы оперативно-боевого тактического формирования «Каснад» одни из первых использовали беспилотник «Ланцет» в борьбе с неонацистами. Всего с момента поступления их в войска они использовали более 150 таких аппаратов, из которых только около десяти не поразили цель.

НАТО отмечает юбилей



4 апреля 1949 года в Вашингтоне был подписан Североатлантический договор о коллективной безопасности, это стало днем образования НАТО. Первыми членами организации стали США, Бельгия, Великобритания, Голландия, Дания, Исландия, Италия, Канада, Люксембург, Норвегия, Португалия и Франция.

Сегодня в блоке 32 страны, значительная часть которых ранее либо входила в «советский блок», либо были нейтральными. Кстати, членство Германии, ныне одной из ведущих в НАТО стран, на момент основания было неочевидным. Москва тогда выступала за единую и нейтральную Германию, однако все эти попытки были торпедированы Западом на фоне разгоревшейся в полную силу холодной войны. Именно в ответ на вступление ФРГ в НАТО был образован Варшавский договор.

Юбилей проходит на фоне участившихся разговоров о том, что натовские войска могут быть направлены на Украину, а также возможности прямого военного столкновения блока с Россией. Ключевая статья Устава НАТО — 5-я, — которая гласит, что вооруженное нападение на одну или несколько стран — членов альянса «будет рассматриваться как нападение на них в целом, и ... окажет помощь стороне или сторонам, подвергшимся подобному нападению, путем немедленного осуществления такого индивидуального или совместного действия, которое сочтут необходимым, включая применение вооруженной силы». Примерно таких гарантий безопасности просит для себя Украина — без членства в альянсе. Однако от НАТО как блока она их пока не получила, зато были подписаны распылчатые соглашения «о гарантиях» с отдельными странами НАТО, например с Британией, Францией и Германией. Кстати, 5-я статья уже была один раз задействована, когда теракты в США 11 сентября 2001 года были восприняты как нападение на члена НАТО, и тогда 14 стран направили воинские контингенты в Афганистан для операций против исламистов. Какова сейчас военная мощь НАТО, чтобы оценивать «вероятность противника»? На военной службе состоят около 3,3 млн человек, с учетом резервистов 5,8 млн человек. Военные расходы всех стран альянса превышают триллион долларов в год (большая часть приходится на США), притом что лишь 18 членов альянса пока подняли свои военные расходы к 2 процентам ВВП (а Польша так и не вышла на 4 процента), как то предписывают согласованные стандарты. Количество боевых самолетов — более 20,6 тысячи (из которых почти 3,4 тысячи истребители) плюс 8,6 тысячи вертолетов. Блок имеет более 2 тысяч боевых кораблей разного класса. Таким образом, в обычных вооружениях у НАТО есть большое преимущество перед Российской армией, хотя нельзя не заметить, что альянс ни разу не участвовал в крупных военных конфликтах по типу украинского. В чем у НАТО точно нет преимуществ, так это в ядерных вооружениях (помимо США ядерными державами являются Британия и Франция). Именно они и являются в настоящее время решающим фактором.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Подключили линии электроснабжения полевого госпиталя, жилья, ремонтных мастерских

Национальный исследовательский университет «МЭИ» оказал помощь в проектировании и монтаже электроснабжения на территории Донецкой Народной Республики.

По просьбе одного из подразделений Южной группировки войск Министерства обороны Российской Федерации сотрудники Национального исследовательского университета «МЭИ» совместно с кабельным заводом оказали помощь в обеспечении электроснабжением полевого госпиталя в ДНР. В кратчайшие сроки была спроектирована, доставлена и смонтирована система электроснабжения объекта на основе двух комплектов уникальных быстровозводимых электрических и кабельной сетей.

Как отметил ректор НИУ «МЭИ» Николай Роголев,

с первых дней специальной военной операции институт оказывает помощь бойцам, которые принимают участие в СВО, и жителям освобожденных территорий.

— В рамках реализации проекта «Энергия спорта — мирной жизни» наши волонтеры, среди которых сотрудники, студенты и даже выпускники НИУ «МЭИ», уже открыли две спортивные площадки в Луганске и Мариуполе. В этот раз специалисты университета применили свои профессиональные навыки и за небольшой промежуток времени спроектировали и смонтировали систему электроснабжения полевого госпиталя. Считаю, что наша помощь и поддержка — важная часть программы формирования нормальной мирной жизни новых регионов, — сказал Николай Роголев.

В процессе производства монтажных работ было полностью подключено двух комплектов быстровозводимых электрических сетей, проложено в общей сложности пять километров кабельных линий разной мощности, а также подключено два комплекта предохранителей-разъединителей выхлопного типа для защиты трансформаторов.

— Также подключены линии электроснабжения полевого госпиталя, ремонтной мастерской, жилых помещений и других потребителей, — сообщили в национальном исследовательском университете.

Там же уточнили, что все работы удалось выполнить за неделю, включая работу под нагрузкой, на которую потребовалось 72 часа. Сейчас уже подписан акт реализации и ввода в эксплуатацию комплектов быстровозводимых электрических сетей.

Василиса Чернявская, специалист по проектированию систем электроснабжения, сообщила, что работа по проектированию и монтажу системы электроснабжения полевого госпиталя, жилья, ремонтных мастерских была выполнена в кратчайшие сроки.

— Мы выполнили все работы в срок, что позволило обеспечить электроснабжение объектов в короткие сроки. Это важно для поддержания боевого духа и эффективности действий наших солдат и офицеров. Мы благодарны Министерству обороны РФ за оказанную поддержку и сотрудничество.

Василиса Чернявская, специалист по проектированию систем электроснабжения, сообщила, что работа по проектированию и монтажу системы электроснабжения полевого госпиталя, жилья, ремонтных мастерских была выполнена в кратчайшие сроки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

новости спецоперации

Защитников Отечества становится больше

В Москве и других российских городах существенно выросло число желающих поступить на военную службу по контракту. Об этом сообщили вчера в Министерстве обороны РФ.

— С начала текущего года на военную службу по контракту в Вооруженные силы Российской Федерации поступили уже более 100 тысяч человек, — отметили в ведомстве. Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков объявил такой рост консолидацией общества вокруг задач спецоперации.

Новые технологии для фронта

Скоростных дронов-перехватчиков с автоматическими системами наведения разрабатывают российские специалисты для борьбы с украинскими беспилотниками. Аппараты будут работать по следующему принципу: пока дрон сидит в «незде» в режиме воздушной мины, на него поступает сигнал, что в его поле действия попал какой-то объект. Дрон взлетает и обнаруживает цель с помощью искусственного интеллекта.

А на выставке «Экспотехнострэн» в Санкт-Петербурге российские разработчики представили новую систему радиоэлектронной борьбы «Щит». Она в том числе поможет защищать административные и государственные предприятия от вражеских беспилотников.

Лишили противника части оружия

За сутки российские военные уничтожили вражеский ангар для хранения беспилотников и склад вооружения ВСУ. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.

— Оперативно-тактической авиацией, беспилотными летательными аппаратами, ракетными войсками и артиллерией группировок войск Вооруженных сил Российской Федерации за сутки уничтожены ангар для производства и хранения беспилотных летательных аппаратов, склад вооружения, а также поражен живая сила и военная техника ВСУ в 131 районе, — добавили в Минобороны РФ.

Правосудие настигнет

Верховный суд ДНР заочно приговорил к 28 годам лишения свободы военнослужащего полка «Азов» (организация признана террористической и запрещена в РФ) лейтенанта Дмитрия Поповичева за приказ о минометных обстрелах жилых кварталов Мариуполя.

— Установлено, что в период с 7 марта по 15 апреля 2022 года по приказу Поповичева подчиненные ему военнослужащие произвели в сторону расположенных в Мариуполе жилых домов не менее сотни неизбирательных выстрелов осколочно-фугасными минами калибра 120 миллиметров из минометов чешского производства, — уточнили в пресс-службе Главной военной прокуратуры России. В январе Дмитрий Поповичев был объявлен в международный розыск.

Прибыла еще одна партия наемников

Представитель пророссийского подполья Сергей Лебедев сообщил, что наемники из Франции, Грузии и боевики задержанные в РФ террористической организации «Русский добровольческий корпус» прибыли в Харьков.

— Также среди них присутствуют граждане прибалтийских государств, Чехии, Польши и Румынии, — сообщил Лебедев. По его словам, игнорировать этот сигнал ни в коем случае нельзя.

Экспозицию школьного музея пополняют родители учеников



3 апреля. Ученица 8-го класса Юлия и директор школы № 1586 Елена Силкина в школьном музее, посвященном истории специальной военной операции. Фото: Екатерина Алексеева

В школе № 1586 в районе Раменки открылся музей, посвященный СВО. Вчера ученица 8-го класса передала в экспозицию новый артефакт от своего отца, участника боевых действий.

Экспозиция музея начинается с георгиевской ленты памяти, на которой отмечены годы вхождения новых территорий в состав России.

— Мы начинаем экскурсию с победной ленты памяти для того, чтобы дети знали, что территории Новороссии входили в состав Российской империи со времен царя Алексея Михайловича и Екатерины II, — рассказала директор школы № 1586 Елена Викторовна Силкина. — Это были наши территории, которые мы освободили и строили там города. Херсон, Севастополь, Луганск — они все были основаны во времена царской России. В 2014 году полуостров Крым вернулся в Россию, и сейчас мы занимаемся освобождением нашей земли, наших людей. Экспонаты будущего музея Елена Викторовна и мобили-

зованные педагоги школы собрали сами. Они вошли в состав первоначальной экспозиции.

— Нашему музею чуть больше месяца, он открылся 22 февраля, накануне Дня защитника Отечества и годовщины начала СВО. Один из посылов экспозиции — «Победа в каждом из нас». Будь то ребенок, педагог, солдат или волонтер — каждый может внести свой вклад в Победу. Мы занимаемся доставкой гуманитарной помощи школам, госпиталям, жителям новых территорий, — поделилась Елена Силкина.

Среди артефактов музея есть шевроны и жетоны бойцов, фрагменты ракеты, сбитой нашей ПВО, поражающие элементы от кассетных боеприпасов противника. — Один из стендов музея посвящен работе Следственного комитета, осуществляющего фиксацию преступлений противника, которые происходят и происходят и в местах боевых действий, и на освобожденных территориях, — отметила Елена Викторовна. После экскурсии ученица 8-го класса принесла в дар музею

трофейный значок своего отца, который сейчас является участником СВО.

— Я считаю важным, что ученики нашей школы могут изучить историю по артефактам, которые передают участники событий и могут на их примере видеть историю, которая происходит сейчас, на наших глазах, — подчеркнула Елена Викторовна.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ ДМИТРИЕВ
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОНРУГА РАМЕНКИ

В апреле прошлого года Владимир Путин дал поручение открывать музеи, посвященные СВО, в том числе на базе образовательных учреждений. Открытие такого музея в школе № 1586 в нашем районе я поддерживаю. Дети должны знать историю своей страны, судьбы своих героев. То, что происходит сейчас, — история, которую нужно изучать по артефактам, представляемым участниками событий.

фотофакт



4 апреля. Боевая работа расчета противотанкового орудия МТ-12 «Рапира» в Луганской Народной Республике. В зоне СВО формирование методично уничтожает технику противника, в том числе и западные образцы. Все дело в том, что МТ-12 «Рапира» — одно из самых эффективных орудий. По словам бойцов расчета, из этой пушки практически невозможно промахнуться, и снаряд летит именно туда, куда его навели.

Художественный руководитель «Нового театра» Эдуард Бояков вчера в эксклюзивном интервью «ВМ» рассказал о том, почему в столичных театрах боятся патриотических постановок, как отечественной культуре предстоит преодолеть кризис, стоит ли переживать об уехавших из страны писателях, режиссерах, артистах и прочих деятелях и почему монахи — идеальные мужчины.

Время созидать смыслы

Худрук «Нового театра» Эдуард Бояков о победах на военных и духовных фронтах

Эдуард Владиславович, в Новом театре ставится цикл спектаклей, основанных на произведениях современных поэтов — Ватутиной, Караулова, Долгаревой и Ревякиной. Редкий случай, когда на театральных подмостках появляются патриотические, да еще и интеллектуальные спектакли. Востребованы ли постановки зрителем?

Да. Спектакли непростые. Всегда есть определенный риск. Формат необычен и требует зрительского доверия. Но у нас идет уже второй сезон таких спектаклей. И я вижу благодарных зрителей, вижу слезы в зале.

Я, как и любой художественный руководитель, много думаю о том, как формируется театральный спрос, как зритель принимает решение — идти на эту постановку или нет. Даже более того, как семья принимает решение, куда пойти — в театр или в ресторан.

Мы строим свой театр как универсум. Стараемся сформировать ядро аудитории. Хотим выстроить репертуар так, чтобы зрители доверяли нам, понимали, что они идут не просто на модный спектакль с артистом, который часто снимается в сериалах, идут за эстетическим наслаждением, за духовным опытом.

Мы строим театр как космос, в котором разные тела, разные явления, разные жизненные вопросы находятся во взаимодействии. И этот универсум должен работать только на повышение, как только случится понижение — театр превратится в досуг. И тогда он проиграет ресторану. Человек должен осознавать, что жизнь приносит радость тогда, когда есть победы. Когда есть воспитание самого себя, своего внутреннего духа. Когда есть преодоление чего-то сложного. Это не значит, что спектакли должны быть элитарными — для узкой прослойки «специальных» зрителей. Это глупость, которую совершают многие театры. Нет, постановки должны быть для всех. Но они должны вдохновлять, заставлять думать. В этом отношении ничего лучше поэзии не существует. Поэзия — это высшее проявление искусства. Но репертуар Нового театра этим не ограничивается. Так, в нашей афише есть «Лавр» — масштабный спектакль по роману Евгения Водолазкина, который мы показываем в зале на полторы тысячи мест. И в котором наряду с глубокими смыслами применены современные технологии.

Нам давно говорят, что поэт не соберет стадионов. А сериальчики смотреть удобно...

Сейчас настало время, когда можно говорить о невероятном подъеме поэзии. В последние годы выросло целое поколение мощнейших поэтов. И нельзя отрицать, что на это повлияло начало СВО. Такие серьезные события потребовали серьезной реакции. Спустя два года патриотические поэты вышли на широкую аудиторию. Может, они и не собирают стадионов, но тиражи их книг неуклонно растут.

А вообще почему современные театры редко обращаются к патриотической тематике?

Для начала давайте разберем, что такое патриотизм. Его условно можно разделить на два типа. Есть патриотизм, который связан с пропагандой. А есть патриотизм, связанный с глубокой и настоящей народной культурой, воспитанием, логосом. Пропаганда — это не значит плохо. Это реакция на сегодняшнее острое время. Вот, например, состоялся голая вечеринка. Осуждение ее участниками народом — патриотическая реакция, основанная на пропаганде. И это нормально — да, вот такая сейчас жизнь. Это медийный шум.

Соборность — вот исконно русское ощущение коллектива, которое мы потеряли

А театр — это про поиск, про неизведанное будущее, театр — не место для пропаганды, как и кино. Не потому, что пропаганда груба. А потому, что она решает синопичные задачи, как и реклама, например. Театр же — настоящее, большое, глубокое искусство, которое работает с другими временными отрезками. И он как раз больше про второй тип патриотизма.

Вы воспринимаете уехавших от нас деятелей культуры как «философский пароход»?

Уехали и уехали, Бог с ними. Конечно, это не философский пароход. Но тем не менее многие из них, не все, конечно, остаются связанными с русским логосом, который при всех обстоятельствах все равно продолжает работать на нас. Например, Иосиф Бродский ведь тоже уехал. И перед смертью написал предельно резкое стихотворение «На независимость Украины», вызвавшее шок у тогдашней либеральной публики, заканчивающееся словами...

*Богом, орлы, казаки, гетманы, вертухаи!
Только когда придет и вам помирать, бугаи,
будете вы хрипеть, царая край матраца,
строчки из Александра, а не брехню Тараса.*

Подумать только, либералы вручили ему Нобелевскую премию, приняли его «в изгнании из проклятой тоталитарной советской России». А он приезжает и пишет такое стихотворение, будто говорит им: «Да, я уехал, мне что-то не нравится в моей стране. Но это — моя Родина.



21 февраля. Эдуард Бояков в каминном зале усадьбы Салтыковых-Чертковых. Фото: Наталья Феоктистова

И я — русский». А его совершенно потрясающие стихи, написанные также уже в эмиграции, «На смерть Жукова»? Он пишет это стихотворение в формальном строе державинского «Снегиря», делает отсыл своим произведением в XVIII век! Вот это настоящий патриотизм. А воевать с Быковым (признан СМИ-иноагентом. — «ВМ») и Акуниным (внесен в перечень террористов и экстремистов. — «ВМ») — это дело специально обученных людей.

А все-таки почему режиссеры большинства театров боятся брать патриотические сценарии?

Потому что они ребята с убеждениями и им есть что защищать. Открыто они не высказываются, но большинство из них против СВО. Да, подавляющее большинство руководителей московских театров против СВО, это факт. Конечно, те, кто открыто об этом сказал, уехали. Их было процентов 10–15. А остальные лавируют. Кто-то даже в госпиталь под Москвой поедет, будет дружить, а иногда и себя обманывать, говорить: «Ну, мы же к раненым приехали, благо дело сделали». Потом кого-то из них заставят и в Горловку съездить. Государство очень плохо делает эту работу — последовательно, планомерно, как каток. Так и надо. И постепенно кто-то из режиссеров поменяет свое отношение. Начнет деньги собирать. Пока не на беспилотники, но детям. Кто-то может действительно что-то поймет... Но большинство останется при своих и будет ждать других времен.

Не понимаю, почему они защищают другую сторону?

А я понимаю. Мне 60 в этом году будет. Я помню эйфорию, которая была у нас, русских людей, в 90-е, как бы не стыдно было многим из нас сейчас признаваться в этом. Какие-то люди говорят: Я всегда был против либералов, против западников. Да, такие люди есть и среди моих друзей, например Захар Прилепин такой. Но таких не много. Я помню другую картинку. До того, как Церетели застроил Манежную площадь, там был просто плач. И я помню, как там стояли миллион человек. И все они выступали в едином порыве против коммунистов, против СССР. Я там не стоял, но и я тогда был против коммунистов. Да и сейчас тоже. Но, конечно, теперь я совершенно иначе смотрю на эти события. Тогда, в начале 90-х, мы жили в либеральной парадигме. Мы жили в западной системе ценностей. И этот момент истории нельзя проскинать. Да, действительно, у нас было время, когда была огромная надежда на Запад, на удовлетворения, на потребительскую культуру. И сейчас эти рецидивы очень сильные. Вспомните первые поездки за границу, на курорты. Для человека, который помнит, как выглядел советский магазин визуально, заграничная была шоком. Тогда это был эффект, сравнимый с эстетическим взрывом. А музеи! Когда я первый раз оказался в Нью-Йорке в «МоМА» или в лондонском «Виктория и Альберт», конечно, я был потрясен. Это очень красиво. Очень умно. Очень сильно. Другое дело, что великую европейскую культуру мы все, и русские, и англичане, и немцы, сейчас теряем. Но сейчас не об этом. Сейчас о том, что режиссеры и арти-

сты, которые против СВО, остались в этих заблуждениях про прекрасный Запад.

Грубо говоря, Родину на джипсы променяли?

Они просто остались в том потребительском мире. И они его защищают. И им есть, что защищать. Не то, чтобы они были циничными перевертышами. Многие верят в то, что защищают. Но это вера нашего противника, нашего врага, если хотите. А врагов нужно понимать как минимум, а еще лучше — уважать. Это настоящая, традиционная патриархальная культура. Этому учат в здоровом обществе — уважению к врагу, как и к молитве. Высшая христианская заповедь — это любовь к врагам. Здесь, конечно, уже я не смогу рассуждать убедительно. Но то, что у них есть убеждения, — это факт. Так что здесь только пропагандой, охотой на ведьм не ограничишься. Нужно заниматься созданием. Побеждать там символическом поле, в войне образов и идей. А этим мы пока не занимаемся. Мы поняли, что не хотим этих режиссеров, этих звезд, этих ньюсмейкеров, эту попу. Хорошо. Но давайте тогда создавать свою, новую, патриотическую творческую элиту. Можно сколько угодно смеяться над Киркоровым, да, это примитивное и вторичное искусство. Но надо понимать, откуда оно взялось. Надо видеть, как был одет Элтон Джон, например, чтобы понимать, какие они смыслы транслируют. Это же не просто фрики. А это уже звучит серьезнее, правда? И эти смыслы даже более опасны и отвратительны, когда начинаешь их понимать. Враг опасен и силен. И надо его распознавать. Надо видеть не просто какого-то дурачка с голой вечеринки. Надо понимать, что стоит за этим действием и за этой медийной истерикой, медийной вакханалией. И оценивать

эту свору надо как явление, а не как скандал. И если этих персонажей просто вымести, убрать, их место займут десятки других, более хитрых, ушлых, циничных, но таких далеких от настоящего патриотизма, от чувства Родины. Эти новые, они уже в Горловку съездают, если надо. Но будут оставаться носителями вражеской системы ценностей.

Логос — слово, которое философ Александр Дугин описывает главные свойства цивилизации. Мы носители отличного от западного логоса. Мы не суверенная демократия, как говорил Сушков 10 лет назад. Мы суверенная цивилизация. Поэтому вопрос не только в импортозамещении. Это вопрос сегодняшнего дня. А вопрос завтрашнего дня — самостоятельное производство, самостоятельный русский логос, экспортная амбиция русской культуры. Надо снова, как в начале XX века, заставить мир слушать русскую музыку. Создавать наши смыслы и артефакты. Создавать свой эстетический код.

Можно ли говорить о кризисе нашей культуры?

Можно. Потому что это глубокий кризис, возникший в 90-е. Но, как и любой кризис, этот создает не только проблемы, но и возможности роста, запрос на новые большие идеи. На яркие художественные проекты и новые имена. Все, что у нас есть сейчас, пока что слабенько и несерьезно. Чем принципиально отличается Шамам от Лободы или того же Киркорова? Словами в песнях? Лояльностью? В главном же мелодически, эстетически, стилистически эти проекты слеплены из одного теста. Это, кстати, не катастрофа, преэминентность нужна. Но нужны и качественные изменения. Нельзя допустить деградации. Вот русский рок, например. Надо понимать, как много сделали ДДТ (лидер группы Юрий Шевчук признан иноагентом. — «ВМ»), Силин, Макаревич и БГ (оба — признаны иноагентами. — «ВМ»). Да, сегодня мы на разных берегах. Это очень много сделали. Вычеркнули их и забыть — невозможно, их надо превозмочь, а не отменить. Тогда это будет победой. Если мы хотим сегодняшний кризис преодолеть, мы должны, опираясь в том числе на опыт наших оппонентов, создавать новые, абсолютно наши смыслы и коды. Пока мы не создали ничего равноценного. Но мы в процессе. И это те процессы, которые должны вызреть. Просто так, по щелчку не бывает. Повторю, мы должны учиться у наших врагов технологиям. Мы должны понимать, что американцы, конечно, лидеры и невероятно талантливые люди в использовании мягкой силы. Мы вообще не понимаем, как это работает, мы относимся к этому как к мелочам. А это очень важные «мелочи» — все эти дизайн-коды, цацки, татуировки, кроссовки, хип-хоп-культура, рилсы, клипы, красивые дорожки, надписи на футболках. Наши оппоненты понимают, как сильно это работает. Мы видим, как выступает их эстрада — и берем, завидуя, это как пример. При этом близко не можем подойти к их уровню. Потому что это — не наше. Наше, надеюсь, еще вызревает...
На этом фоне — у вас вышел фильм «Русский крест». Почему вы рискнули выйти с такой сложной темой и необычным форматом?

Об этом я и говорю. Мы не должны брать пример с кого-то. Мы должны создавать свое, русское. На самом деле ничего нового в поэтическом кино нет. И в советском кинематографе были прекрасные фильмы, например Тенгиза Абуладзе, Кончаловского, Козинцева. Но, с другой стороны, да, это не калька. Это попытка оставаться в русском логосе и в русской культуре, не попадая под воздействие активной колониальной радиации. К сожалению, наше кино пока занято этим — калькой. Берем Курскую битву и американскую расстановку для сценария. Вот он хороший парень, вот плохой, вот «гуд гай», вот «бэд гай». И воспроизводим эти американские сценарные штампы на нашем историческом материале. Да, так тоже работает, но это зло, которое работает на врага. И это очень опасное зло, потому что оно внутри нас.

Когда вы взялись за фильм, вы же понимали, что он не будет блокбастером?

Как сказать. 7 января, на Рождество, фильм показали пять раз по трем каналам. И по «Россия 1», и по «Спасу», еще по одному коммерческому. В течение суток. Получается, что около 10 миллионов людей увидели фильм за день. Он получает какие-то невероятные оценки со стороны зрителей. В ютубе выкладываются пиратские копии — там тысячи комментариев.

И поэтические спектакли это во многом эксперимент. Новый жанр. Соединение документального театра — вербатима — с поэтической фактурой. Это очень сложно. Этим никто не занимался. Мы ищем пути, и я пока не знаю, находим ли. Это огромная работа.

Современный западный авангард ушел от народа, от человека. И ровно поэтому деградирует. Они потеряли универсальность своей культуры. А наши поэты — Ватутина, Долгарева, Караулов и Ревякина — обращаются своими произведениями к нам, к каждому. Они настоящие. Они бойцы. Они воюют своими стихами. Их задача исследовать душу. Не только у воинов. Потому что эта война всех нас касается. Все меньше людей, которых это не коснулось смертью. Мой любимый музыкант Андрей Бледный из группы 25/17 в только что вышедшем альбоме в последней строке «Кольбельной» просто говорит: «а вчера мой друг погиб». И мы все понимаем, без подробностей, где погиб. И это нельзя обойти. Даша Дугина ехала с моего фестиваля и погибла. Захара Прилепина, моего друга, взорвали, и он чудом выжил. Его друга Сашу Злого убили, я его хорошо знал. Это все очень близко. И любой художник должен делать свое дело уже внутри этого времени.

Надо думать не о потребителях, а о гражданах. Не о нытиках, а о героях.

Гражданскому обществу будут не нужны западные смыслы?

Да, при том что гражданское общество — это изобретение другого логоса. Либералов, пост-модернизма, Сороса и прочее. Общины надо восстанавливать. Русский коллектив. Мы говорим слово «соборность» обычно с иронической коннотацией, а на самом деле — это исконно русское ощущение коллектива. Это то, что мы потеряли. А потом нам начали подсовывать эти учебники по социологии, философии, обществоведению, где главное — индивидуум, эгоистическое «я». А потом пришла массовая культура, рок-музыка, «Ол ю нид из лав». Кто-то джаз начал слушать, кто-то читать Томаса Элиота. И все. И мы забыли вообще о своем!

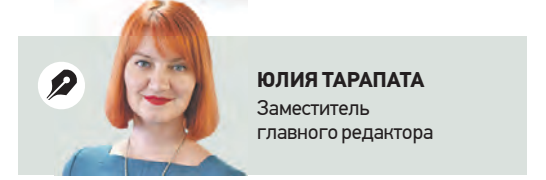
Когда-то говорили «Сегодня слушаешь ты джаз, а завтра Родину продашь». Это правда?

Как-то вы уж совсем пропагандистски сказали. Нельзя противопоставлять. Но в данном случае так и получилось. Потому что дело не в джазе. Дело в том, что над ним, какой Логос. Мы обязаны изучать постмодернистскую философию XX века. Мы должны понимать, что такое западная мысль XX века. Но все это имеет смысл, цель и ценность только тогда, когда у нас есть что-то такое же важное и мощное, но свое.

И последний вопрос, вы выпустили Альбом о русских монастырях «Стена и Слово»...

Это важнейшее дело. Там мои тексты, 10 эссе и фотоработы Михаила Розанова — выдающегося фотохудожника. Он снимал Лувр, Версаль, Эрмитаж, Сан-Суси, но раньше никогда не обращал внимание на русский религиозный код. На русский пространственный код. Это, кстати, к нашему разговору выше. Мы потеряли себя в учебники западным. И это история всех нас. И история Розанова, который в 50 лет в первый раз начал работать с этим материалом. Он был потрясен. Потому что наш код — пространственный, архитектурный, и культурный, связан с русскими монастырями. Это суть Руси. Это картинка Руси. Это же и пограничные метки русской цивилизации. Что за люди там живут? Чем они отличаются от нас? Должны ли мы брать с них пример? Это же сложно! В конце концов, у них нет семей, а у меня вот шестеро детей. А они посвятили жизнь другому... Исследование этой темы убеждает в том, что Россия без монаха понять невозможно. Это идеальный образ человека, с которого мы должны брать пример абсолютно во всем, за исключением отношения к семье и браку. Потому что семья — это святое, это путь мирского человека.

Монах — идеальный мужчина. Часто в нашем сегодняшнем извращенном сознании монахи — это коридорные какие-то. Да, такой психотип тоже характерен для нашей цивилизации. Но нас эти люди ошеломили именно своей нормальностью. Своей вертикальной организацией. Своей дисциплиной. Аскетичностью. В нашем альбоме только слова и черные работы Михаила. Но, надеюсь, есть и энергетика монашеского подвига и русского пространства.



ЮЛИЯ ТАРАПАТА
Заместитель
главного редактора

ДОСЬЕ

Эдуард Бояков — родился 16 июня 1964 года в Кизилюрте (Республика Дагестан). В 1990 году окончил факультет журналистики Воронежского государственного университета, в 1994-м — Московскую международную школу бизнеса по специальности «маркетинг и финансы» (получил степень МБА) и Российскую экономическую академию им. Г. В. Плеханова по специальности «маркетинг». В 1995–2004-е — директор Национальной театральной премии и фестиваля «Золотая Маска». В 2005–2013 годы — художественный руководитель московского театра «Практика». В 2018–2021-е Эдуард Бояков занимал должность художественного руководителя МХАТ им. М. Горького. Автор, продюсер и режиссер многих театральных проектов в России и за рубежом. С сентября 2022 года — художественный руководитель проекта «Новый театр» (Москва).



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

3 апреля 1973 года американский инженер Мартин Купер совершил первый звонок по мобильному телефону. Корреспондент «ВМ» посетила Музей истории телефона и узнала, какими раньше были эти устройства.

Сенсорные смартфоны заменили телефонисток

То там, то тут в зале музея раздается трезвон самых разных телефонов. На стенах висят одни из первых аппаратов конца XIX — начала XX века. На вид это огромные устройства, в которых для совершения звонка необходимо самостоятельно вырабатывать электричество, крутя ручку. В соседних витринах стоят чуть более поздние образцы стационарных телефонов: они компактнее, но работают по тому же принципу. Еще чуть дальше можно найти аппараты, которые были установлены на кораблях или использовались в шахтах. Эти устройства уже питались от электросети.

— Много лет назад наш коллекционер выкупил полностью все экспонаты женева Музея связи, владелец которого собирал всевозможные телефоны более 40 лет, — рассказала хранитель Музея истории телефона Тамара Урумян. — Когда он состарился, то решил продать коллекцию с условием, что она продолжит быть просветительской выставкой. Мы так и сделали. По словам Тамары, владелец Музея истории телефона Виталий Езопов хотел создать интерактивную экспозицию.

ТОП-3

Значимые сотовые телефоны

- Motorola StarTAC — первый телефон-«раскладушка»
- Nokia 9000 Communicator — карманный персональный компьютер, способный совершать звонки по сотовой связи.
- Nokia 3310 — это первый телефон, антенну которого разработчикам удалось спрятать в корпус.

И это у него получилось: на выставке представлено множество все еще работающих предметов. Один из них, например, — телефонный коммутатор, благодаря которому телефонистки в отеле соединяли абонентов. В музее есть два телефона, подключенных к этому устройству. Когда на первом начинают крутить ручку, выработывая ток для звонка, на



3 апреля. Хранитель Музея истории телефона Тамара Урумян показывает корабельный телефон, поднятый с затонувшего британского военного судна. Фото: Екатерина Алексеева

коммутаторе открывается номер, закрепленный за звонящим. Телефонистка снимает трубку и соединяет с нужной линией. В этот момент второй телефон начинает звонить. Гости музея могут не только увидеть весь процесс, но и пообщаться друг с другом по телефонным аппаратам,

возраст которых — около ста лет. — В нашем музее есть два примечательных устройства: одно из них было изготовлено для «Титаника». Но на борт этот телефон не попал, — отметила Тамара. — Другой был поднят с затонувшего во время Первой мировой войны британского военного крейсера, который до сих пор лежит на дне Северного моря. Оба эти устройства изготовлены из меди. Этот металл не боится морской воды, и его даже красить не надо. Завершает музейную экспозицию стенд с привычными нам сотовыми телефонами: от кнопочных до сенсорных.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Руководитель экспедиции «Херсонес — Москва» Сергей Забурнигин создал новый туристический маршрут, который стартует 7 апреля в Севастополе. Корреспондент «ВМ» узнала о его исторической и современной уникальности.

Пешком через Крым до соловецких монастырей

Это могло бы стать отличной историей в стиле «Вокруг света за 80 дней»: длина маршрута от Херсонеса до Соловецких островов составляет чуть меньше 5000 километров. «Белый русский путь» — так назвали свой поход организаторы — проходит через Воронеж, Москву, Каргополь и Онегу. Но его первая часть завершится в столице, а дальше путешественники решат, идти ли им дальше или «сойти» из этого приключения.

— Маршрут до Москвы продлится около четырех месяцев. Мы изготовили копию православного креста из Херсонеса, который понесем с собой. Во время экспедиции человек

может присоединиться к нам или уйти в любой момент, — рассказал руководитель проекта Сергей Забурнигин. Но, по его словам, маршрут был проложен специально так, чтобы любой, даже самый мало-подготовленный человек, смог его пройти.

— Я считаю, что только с помощью подобных походов можно узнать настоящую Россию. Экспедиция станет своеобразным инструментом воспитания, потому что это другая скорость проживания жизни. Одно дело посмотреть фильм о Соловках, а другое —

пройти этот маршрут самому, — дополнил Сергей. По его словам, очень важно познакомиться с народом, который проживает на территориях, через которые пройдет экспедиция.

— Люди, живущие в маленьких поселениях и деревнях, — носители исторической памяти. Именно поэтому историко-культурные паломнические тропы — это эффективный инструмент воспитания, — сказал Сергей. Во время маршрута участники будут посещать православные храмы и монастыри.

По мнению Сергея Забурнигина, если Херсонес — это купель крещения Руси, то Соловки — это Голгофа нашей страны. И эти два места связаны между собой духовно.

— К 10 августа мы предполагаем прийти в Новодевичий монастырь, который в этом году отмечает столетие. Далее оттуда мы двинемся в Переславль-Залесский, для того чтобы вручить копию Херсонского креста монахиням из Спасо-Преображенского монастыря, — рассказал Забурнигин. В рамках такой сложной и масштабной экспедиции многие путешественники взяли длительный отпуск, чтобы

пройти маршрут от точки «А» до точки «Б».

— У нас уже есть наметки пути, но если вдруг что-то произойдет и надо будет изменить его, то мы, конечно же, это сделаем, — заявил Сергей. Организаторы экспедиции подготовились к походу тщательно. Для начала они составили карту местности, используя спутниковые снимки, а затем проехали весь путь на машине для того, чтобы посмотреть, насколько пригодна для пеших прогулок выбранная местность. И, конечно же, подобрали места для безопасного ночлега.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Три года назад биолог-художник Ольга Герасина увлеклась созданием мини-ландшафтов. Сегодня в ее комнатном саду уже растет 15 маленьких деревьев. Недавно она начала изготавливать и керамические подставки для них. «ВМ» пообщалась с любительницей растений.

Парящие сады успокаивают и дарят радость

Ярко-зеленые кроны, толстые мощные стебли — все свидетельствует о том, что растениям комфортно и «вкусно». Каждому уготовано свое уютное «гнездышко», свитое в виде шара. А в основании — керамическая площадка-подставка, напоминающая и формой, и цветом кусок из какой-нибудь южноазиатской скалы.

— Все-таки пока это сад-бонсай для ленивых, более известный под названием кокедама. При его выращивании не требуется чрезмерных усилий. Корневую систему на 20 процентов закрывает ком плодородной земли, остальные 80 — под надежной защитой мха-сфагнума, — демонстрирует корреспонденту «ВМ» Ольга своих зеленых «питомцев» с чувством гордости.

О том, что мох обладает различными уникальными антибактериальными свойствами, обеззараживающими, дезинфицирующими, а также способен долго удерживать влагу, ей как профессиональному биологу известно давно.

— Окончила Московский педагогический государственный университет, тогда еще институт, по специальности «учитель биологии», — рассказывает Герасина. Когда-то в студенчестве ее привлекали к ландшафтному работам, в частности по обустройству необычного сада у Дворца пионеров. Нужно было посадить декоративные растения, требующие минимального ухода.

— Меня всегда привлекали несложные, но изящные решения. На Воробьевых горах у нас прекрасно укоренились папоротники, и почвопокровные многолетники образовали плотный высокий ковер, лучшим образом заменили газон, — Ольга не скрывает, что такому райскому уголку

не то чтобы требовалось внимание, ему скорее не нужно было мешать расти.

Параллельно с биологическим образованием она сумела приобрести и художественное: рисование и живопись ей давались легко с детства. Так, «за руки» с любимыми профессиями, она пошла по жизни.

— Сегодня основная работа связана с издательской деятельностью и праздничной сферой. Не раз мне выпадало иллюстрировать книги о растениях, — скромно рассказывает Ольга.

Ну а живые фитопредставители вообще никогда ее не покидали. Биолог-художник постоянно пребывает в «зеленом» мире — будь то офис, съемная ли квартира или уже своя, и на даче, конечно.

— С денежным деревом, известным также под названием толстянка, мы переезжали целых четыре раза. Оно успело вытянуться до метровой высоты, на яблоньку раскидистую похоже. Из него кокедаму сделать уже не получится. Зато рядом с ним в новой квартире прекрасно уместились и аспрагус, и платицернум, и спатифиллум, а замкукулькаса даже в темном углу хорошо, тем более никому не мешает, — с удовольствием перечисляет Ольга своих любимых «жильцов». Если места не хватает на подоконниках, всегда на помощь приходят красивые подвесные устройства. Завернутое в сфагнум цветы-деревья на небольших керамических подставках не слишком утяжеляют карнизы, практически парят в оконных проемах. — В Японии такие композиции расставляют на плоскости. А мне больше нравятся традиции Сингапура, Индонезии, где кокедамы подвешивают. Жителям городов, я видела на выставках, от таких висячих садов



28 марта. Художник Ольга Герасина на выставке «Сад с горчицею зерно» демонстрирует лудизио-орхидею, выращенную в технике кокедама — буквально «моховой шарик». Фото: Анатолий Цымбалюк

становится радостно, — признается Ольга. Теперь она увлеклась уже и изготовлением керамических подставок, мечтает о новых красивых экспериментах. Она верит, что любое растение можно так выращивать, лишь требуется время от времени проверять, не высох ли мох, не слишком ли прямолинейно светит солнце. Не так давно она участвовала в одной из выставок как дизайнер-оформитель и показала целую композицию из луковичных растений, также представленных в виде кокедам.

— У меня получилось так подобрать все эти нарциссы, гиацинты, крокусы, что их цветение не прекращалось три недели. После выставки я отвезла луковички на дачу, до осени они наберутся сил в открытом грунте, а следующей весной при желании можно опять обустроить такой же летящий цветник, — делится Ольга. Кстати, технология выращивания кокедам позволяет недели две вообще не вспоминать о растениях. Увеличивать количество сфагнума нужно только с разрастанием мини-деревья. Ольга мечтает подрастить их до настоящих бонсаев.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

ФАКТЫ

- Две тысячи лет назад бонсай придумали китайцы.
- Японцы стали разбивать свои бонсай-сады с VI века. Согласно буддистской религии, выращивая «дерево жизни», можно достичь просветления.
- Для настоящего бонсаевого саженца обычных деревьев, но лишь обладающие мелкими листьями, мощным стволом, легко образующие новые побеги.
- Остановить рост маленьких деревьев возможно через подрезание корней и формирование кроны.
- Официально известно о 400 видах растений, из которых можно получить бонсай.
- При правильном уходе маленькие деревья не только хорошо выглядят, развиваются, но и цветут, и плодоносят.
- Считается, что бонсай в доме помогает его хозяину принимать верные решения, избегать ошибок.

Футбольная команда «МаМа» из Свиблова завоевала серебряные медали и кубок на международном турнире в Белоруссии.

Мамы-футболистки подают хороший пример своим близким

Финал соперничества состоялся в Бресте, где москвички уступили первое место «Центру спорта Приморского района» из Северной столицы. Вратарь, капитан команды и многолетняя мама Ольга Овчинникова рассказала корреспонденту «ВМ», что это спортивное соперничество помогло увидеть новые грани таланта их коллектива.

— В полуфинале мы выигрели у «Троицка», были и другие победы, но больше всего запомнился энергичный матч с командой «Зоркий». Среди игроков в нем выделялась нападающая Анна Рогачева. Молодая, на первый взгляд, скромная девушка из многодетной семьи раскрылась перед нами с другой стороны! У нее, оказывается, очень мощный удар, — поделилась Овчинникова. — Благодаря ему и слаженной работе мы сравняли счет, сыграв 1:1. Команда вышла из группы с первым местом и продолжила движение по турнирной таблице.

Спорт для семьи футболистки — часть жизни и общее любимое дело. — Мама всегда подает близкий пример, — отметила капитан команды. — Вообще у меня четверо детей, но трое из них уже взрослые. Поэтому только младшей дочке нравилось ездить со мной на все соревнования. Как мастер спорта по фехтованию я знаю о пользе активной жизни и убеждаю в этом своих детей.

По ее словам, спорт дисциплинирует, помогает жить легче, держит хорошую форму. — Благодаря ему человек не болеет и успевает во всех сферах жизни, — сказала Ольга. Как объяснила нападающая команды Оксана Александрова, поездка для игроков стала и культурным опытом. — В свободное от футбола время мы вместе с детьми познакомилась с Белорусской улицей, историей города и побывали в Брестской крепости, — рассказала Александрова.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

Кузнец Ольга Шемаханская по прозвищу Белка создает самые разные ножи, статуи и другие предметы. Под ее профессиональным руководством корреспондент «ВМ» сделала историческую копию однозубой вилки.

Кузнецом станет даже хрупкая дама



3 апреля. Кузнец Ольга Шемаханская (слева) объясняет корреспонденту «ВМ» Екатерине Суворовой, как накалывать заготовку для вилки. Фото: Наталья Шапохина

Летающие искры, оглушающие звуки ударов молотка о наковальню, раскаленный воздух — вся это рутина для профессиональных кузнецов ошеломляет новичка. Сначала страшно даже прикоснуться к инструменту, не говоря уже о том, чтобы полноценно приступить к работе. Но... глаза болят, а руки делают! Ольга Шемаханская, миниатюрный кузнец ростом 155 сантиметров по прозвищу Белка, ловко руководит процессом и кладет металлический прут, из которого потом и получится однозубая вилка, в раскаленные угли.

— Сначала сталь раскаляется около 30 секунд. Когда из-за накала материал начинает слиться с оранжевыми углями в горне, с ним уже можно работать! Только нельзя передерживать прут, а то он засверкает, как бенгальский огонь, и уже будет непригоден для дальнейшейковки, — объясняет Ольга Шемаханская.

Новички, особенно девушки, орудуют самыми легкими инструментами весом до одного килограмма. Но, несмотря на это, через несколько минут ковки мои руки начинают сильно уставать. Нужно ведь не только правильно держать локоть, но и точно орудовать молотком по изделию. А еще работать надо очень быстро, потому что железо остывает моментально. По словам Ольги, многие приходят в кузню и думают, что ничего сложного в такой работе нет.

— В фильмах нам показывают огромных боратых кузнецов в фартуках на голое тело, со всей силой бьющих по наковальне молотом. В реальной жизни так, конечно, не бывает, — с улыбкой рассказывает Ольга Шемаханская. — Сильно размахиваться надо не всегда. Иногда достаточно

просто поднять руку и опустить ее на изделие. Тут необходим опыт, знание физики и точность. Конечно, сила тоже немаловажна, однако она не главная в работе кузнеца. Вижу, как кончик раскаленного прута постепенно удлиняется и заостряется при помощи молотка. Затем тем же инструментом его надо свернуть в завиток, который на профессиональном языке называется «валютка». Когда «валютка», которая служит верхушкой вилки, завершена, можно приступать к украшению основного «тела» изделия.

Для этого раскаленный прут помещают в специальную форму.

Он заворачивается на изделие, тем самым создавая узор, напоминающий гаечную резьбу. Когда основные приготовления закончены, остается обрезать лишний материал с края и заострить кончик изделия. А под конец работы по вилке надо пройти специальную киянкой. Такой «мягкий» молот не испортит узор и при этом выровняет изделие, если вдруг вилка деформировалась в результате высоких температур. В завершение работы полируют и натирают полученный предмет натуральным воском для блеска.

Кузнец Ольга Шемаханская объясняет, что изготовление такой однозубой вилки — идеальная проба пера для новичка. — Делать ее не только просто, но и интересно. А еще эта однозубая вилка — копия инструмента славянского быта IX века, найденного в раскопках! Она использовалась как вилка для еды, как шило, как ре�ец и даже как закладка для волос, — дает историческую справку Шемаханская.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
e.suvorova@vmdaily.ru

Виды познавательного и оздоровительного туризма в России буквально на любой вкус. Для того чтобы увидеть удивительное и красивое, не обязательно уезжать далеко. Наш обозреватель продолжает изучать окрестности Москвы, выбирая места, которые можно посетить и изучить, обернувшись за один день. Поездки в провинциальные русские городки способны подарить много впечатлений и заставят о многом задуматься.

Город русского сердца

У маленького Кашина великая, горькая и славная история

Предрассветным утром на дороге ни единой машины — ни попутной, ни встречной. Без огонька в окне и дымка из печной трубы промелькнула за окном деревня со странным названием Волковойна. Два часа езды от Москвы — и такая глушь, только сосны и березы по обе стороны бегущей на север дороги. В рассветном небе на миг вспыхнула летящая к земле яркая блеска. — Как близко звезда упала, — сказала жена. — Наверное, к чему-то хорошему. Угадала: нас ждал Кашин.

Не каша ради

С высоты колокольни Воскресенского храма прекрасно виден весь городок. Сюда специально поднимаются — полюбоваться, рассмотреть, как петляющая речка, огибая исторический центр Кашина, образует фигуру в форме сердца. А вокруг кажущиеся немного размытыми силуэты древних церквей, перемешанных в местной топографии с пятиэтажками советской эпохи. И на картах, и на снимках из космоса сердечко вырисовано четко. Кстати, название городу дала не каша — пища наша, а река, по берегам которой он стоит. Кашинка — это осталось в русском языке от живших здесь искони финно-угров и прежде означало «поросший камышом». Сколько лет Кашину — бог весть. Первое упоминание о нем в летописях уже оразорении. В 1238 году пожгли его татаро-монголы. Но город быстро возродился и в 1319 году даже стал центром удельного княжества. Правда, недолго он был сам по себе. В 150 километрах от Кашина Тверь, в 180 — Москва. Два

цифра

10

МИЛЛИОНОВ человек: на столько в абсолютных величинах вырос внутренний турпоток в России в 2023 году.

сильных средневековых государства бились за этот богатый торговый город, пока поднявшееся Московское княжество в 1484 году не присоединило Кашин вместе со всем Тверским великим княжеством к себе окончательно. А пока шла долгая русская междоусобица, нещадно ломались человеческие кости и судьбы, появлялись на нашей земле герои и святые. Кашин не исключение.

Судьба княгини Анны

— Покровительница наша — святая Анна Кашинская, молитвами ее город жив, и мы все живы, — монахиня Николаевского Клобукова женского монастыря матушка Спиридонова напояла нас горячим чаем, угостила кашинскими пряниками и прочитала практически историческую лекцию. Дочь ростовского князя Анна была женой Михаила Тверского — племянника Александра Невского. В княжеской семье родилось четверо сыновей: Дмитрий, Александр, Константин и Василий. Русские княжества находились под властью Орды, что не мешало им продолжать соперничать и даже воевать между собой. В 1318 году по навету московского князя Юрия Даниловича был вызван в Золотую Орду муж Анны. Михаил знал, что идет на верную смерть, но его отказ поехать на суд к хану Узбеку вызвал бы набег на тверские земли карательного отряда ордынцев. «За други своя» принял князь смерть страшную: Михаилу Тверскому вырва-



Кашин. Вид на Воскресенский собор и реку Кашинку



Кашин. Туристы путешествуют по торговым рядам исторического центра города

Злосчастия продолжили преследовать княгиню Анну и после упокоения. Ее почитали в Твери и Кашине, а потом... забыли. Но в 1611 году некоему поминравшему от хвори кашинцу по имени Герасим Анна явилась во сне и сказала горестно: «Что же вы забыли меня и этим обижаете, а ведь я храню ваш город от напастей, ходатайствую о нем перед Господом». Герасим расплакался и... выздоровел. Слух о чуде мгновенно облетел Кашин, и мощи Анны Кашинской — нетленные! — вновь обрели в Успенском соборе. Прославление ее в лике святых состоялось в 1650-м, на канонизацию приехал сам царь Алексей Михайлович со всей семьей и свитой. Но... Началась борьба с расколом, и в 1678 году церковный собор постановил прекратить почитание преподобной Анны. Дело в том, что у ее мощей пальцы правой руки были сложены двоеперстием. Чтобы святая не стала символом старообрядчества, ее расканонизировали, а мощи закопали. В 1905 году в Российской империи была провозглашена свобода вероисповедания, старообрядцы перестали быть вне закона и 25 июня 1909 года состоялась вторая канонизация святой благоверной великой княгини Анны Кашинской. Это единственный такой случай в истории Русской православной церкви. Кстати, святую княгиню-инокиню Анну Кашинскую небесной покровительницей считала Анна Ахматова — по матери корни великого поэта из тверской земли. — Господи, какие там морисы друоны с их проклятиями королями, какие там тайны мадридского двора или игры престолов! У нас собственная история — великая, захватывающая и мало кому известная! — сказала жена после того, как по совету монахини Спиридоны мы поехали и поклонились мощам Анны Кашинской, хранимым ныне в Вознесенском соборе, и памятнику ей, который стоит у собора Воскресенского. А затем мы пошли искать могилу шведского принца Густава.

«Шведский Гамлет»

Еще один лихо закрученный исторический сюжет: таинственная смерть в Кашине наследника шведского престола. Родившийся в 1568 году от тайного брака короля Швеции из династии Ваза Эрика XIV и финской крестьянки Карин Монсдоттер (эта Золушка на базаре орехами торговала, когда на нее правитель глаз положил!) принц Густав считался вполне законным сыном властителя сильного тогда европейского государства. Впрочем, Эрика XIV вскоре сверг с престола его родной брат Юхан, но вопреки суровым законам тех времен новый монарх не прикончил ни брата, ни его потомство — сына и дочь. Девочка стала фрейлиной при королевском дворе, а Густава сослали в Польшу, где он учился в монастыре у иезуитов. Историк Ка-

рамзин писал, что принц получил блестящее образование: выучил четыре языка (в том числе русский), математику, химию (алхимию), астрономию, теологию и медицину. За способности к наукам Густав получил прозвище второй Парацельс. Но денег у королевского потомка не было, и, странствуя по Европе, он перебивался заработками в мелкой торговле. В это время, задолго до Петра I готовя Россию к «прорубанию» окна в Европу, царь Борис Годунов собрался учредить вассальное Московское королевство Ливонию, а на роль послушного себе короля этого будущего государства пригласил болтавшегося без трона принца Густава. Молодому шведу, кроме ожидаемого векселя ливонского престола, были предложены рука царской дочери Ксении и богатая Калуга плюс еще три города на временное кормление. От принца требовалось перейти в православие и вести себя пристойно, сообразно будущему королевскому величю. Но Густава понесло. Швед запыл, перекрестился отказался, стал вести себя с Годуновым как с ровней, а потом выписал из

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

Для долгосрочного, уверенного, эффективного развития туристической сферы у России все есть — это огромный исторический, культурный, природный, рекреационный потенциал. У нас, пожалуй, вообще нет конкурентов в мире.

Дандига в Москву свою любовницу немку Катерину вместе с ее законным мужем-трактирщиком и четырьмя детьми, неизвестно от кого рожденными. К традиционным ценностям в России всегда, а не только сейчас, относились трепетно. Поэтому русский царь быстро разлучил Густава с сожигательницей-блудницей и сплавил подальше с глаз — в Углич. Годунов вскоре умер, в России грянула Великая Смута, и всем стало не до Ливонии. При недолгом царствовании Василия Шуйского принца перевели из Углича в Кашин, где фактически заточили в Дмитровском мужском монастыре. Густав в своей келье занимался любимой алхимией. Также, обладая знаниями в медицине, принц лечил монахов и местных жителей, а потом, 22 февраля 1607 года, взял и помер. Было ему 38 лет, а уже свыше четырех сотен годков вокруг его жизни и смерти клубятся тайны. Как жил, от чего скончался, где его могила? Монастырь ныне в руинах, а в березовую рощу, шумящую предположительно над останками королевича, каждый год приезжают шведы. На исторической родине принца Густава Эрикссона Ваза называют «шведским Гамлетом».

Святые слезы

По местным поверьям заплаканные святой покровительницей города княгиней Анной слезы превратились в целебные воды. А если без легенд, то паломники, приходившие в Кашин на поклонение в его знаменитые храмы, издавна использовали воду из бьющих здесь из-под земли ключей для лечения разнообразных болезней. В XIX веке кашинские воды были досконально изучены и польза их научно доказана. Началось шаштенье в город москвичей и петербуржцев, ставших охотно ездить вместо Карлсбада в Кашин. Поток курортников стал настолько значительным, что в 1892 году император Александр III даже подписал специальный указ об охране кашинских источников «от порчи и истощения». И мы здесь были, и разных вод в красивом бювете с колоннами попили. Санаторий, стоящий у источников, снаружи евроотделкой не блещет, но отдыхающие в нем люди (номера машин московские и питерские — значит, с XIX века ничего не меняется) рассказали, что кормят здесь хорошо, а по вечерам — кино и танцы. Впрочем, приезжают сюда не для развлечения, а здоровья для. По своему составу кашинская вода близка к ряду вод Боржоми и Ессентуков, а в чем-то их и превосходит.

Гений разведки и контрразведки

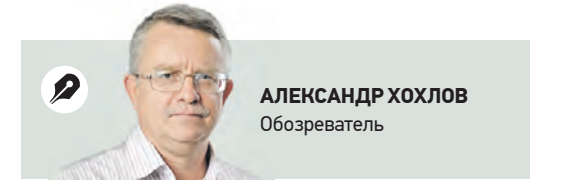
На улице Пролетарской стоит в Кашине бюст человека, много сделавшего для установления власти пролетариата в Советской России. Его до сих пор называют «гением разведки и контрразведки» — это Артур Христианович Артузов. Он родился в селе Устиново Кашинского уезда Тверской губернии, хотя к исконным кашинцам отнести его нельзя. Артуз окончил с золотой медалью гимназию в Новгороде, а затем с отличием Петроградский политехнический институт. Ему сулили блестящую карьеру инженера, но грянул 1917-й. Красная армия, Северный фронт против высидывшегося на русскую землю экспедиционного корпуса войск Антанты, а с января 1919-го — невидимый фронт борьбы с контрреволюцией. С начала 1920-х и до начала Второй

мировой войны главную угрозу для Советского Союза представлял Русский общевоинский союз (РОВС), который в борьбе с советской властью делал ставку на диверсии и террор. Первым мощным ударом по РОВС стала разработанная начальником особого отдела ВЧК Артуром Артузовым операция «Трест». О ней сняты десятки фильмов и написаны сотни книг — это классика мировой контрразведки. Как и операция «Синдикат-2», в результате реализации которой был арестован глава антисоветской эмигрантской организации Борис Савинков. Крупным успехом Артузова стал и арест в 1925 году заочно в СССР британского разведчика Сиднея Рейли. В 1930-х Артузов из контрразведки был переведен в военную разведку. Под его руководством работали знаменитые разведчики-незаконники Рихард Зорге, Шандор Радо, Ян Черняк... Затем был 1937-й год. Приговор «тройки». Расстрел. Безымянная могила. Мы поклонились единственному памятнику Артузову в стране, для которой он так много сделал.

В гробу карманов нет

Город Кашин красив и мил, но как же он сегодня неухожен. Сильные ветра режут глаза ободранные фасады великолепных старинных зданий. Ругать местные власти смысла нет. Здесь, как и во многих других провинциальных русских городках, сегодня живут по максимуму, ставшей классической: «Денег нет, но вы держитесь». Впрочем, государство наше щедрогами народ свой никогда не баловало. Но в отличие от нынешних нуворившей богатеи прежних времен во что-то верили. В частности в то, что в гробу карманов нет. Кашинские купцы, не забывая, вестимо, о собственных семействах, щедро жертвовали деньги на развитие родного города. 21 церковь и три монастыря, торговые ряды, публичная библиотека, реальное училище, больница и музей были построены в Кашине на деньги не имперской госказны, а местного богатого сословия. Особая купца Алексея Жданова был возведен в 1860-х по самым модным трендам европейской архитектурной моды, и денег на его постройку и украшения купчина отвалили немалое — 200 000 полновесных российских рублей. Коровя тогда стоила 15 рублей, а литр водки — 6 копеек. Выписанные из Санкт-Петербурга архитекторы и мастера сотворили чудо: особняк Жданова до сих пор один из самых красивых домов в Кашине. Уходя к Богу, купец отписал здание городу, и в 80-х годах XIX столетия в его стенах открылась гимназия. Сейчас в особняке работает Кашинский ЗАГС, но я не понимаю, как на фоне этого ободрыша могут сниматься молодожены. Смотреть на униженный бедностью дом больно... Сегодняшние наши богатеи, похоже, не верят ни во что. Иначе зачем они меряются яхтами и содержимым шубных холодильников, или, скупая, устраивают для себя и себе подобных сборища, вывешивая на афедронах драгоценные камни. Взял бы каждый из них на признание и окормление загибающийся провинциальный городок, привел бы его в божеский вид и дал хлеб (труд) жителям, вот и за державу бы так обидно не было. В том же Кашине за благодетеля молитвы бы возносились во всех его храмах и, глядишь, дошли бы до самого высшего престола.

Мы возвращались в Москву. В предзакатных сумерках небо вновь прочертила яркая блеска-метеорит. — Давай съездим в Кашин еще раз, — сказал я. — Да, обязательно, — согласилась жена. — Сердечный город.



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ
Обозреватель

Воду из бьющих в городе ключей издавна использовали для лечения разных болезней

ли сердце. Князем стал старший сын Михаила и Анны Дмитрий, но, встретив в Золотой Орде князя Юрия Даниловича, отомстил за отца, за что был брошен в яму и затем казнен. Немного княжил в Твери и второй сын Михаила и Анны Александр. В 1339 году он был вызван в Орду и казнен вместе с сыном Феодором. Для замирения с Москвой третьего сына — Константина — Анна женила на дочери Юрия Даниловича. Беда не отступала, сын вскоре умер от болезни... — Тяжелейшие скорби свалились на Анну, но, как сказано в акафисте, она «в женском теле мужскую крепость возмела еси», не сломалась, а посвятила себя служению Богу и людям, — продолжила неспешный рассказ матушка Спиридонова. — Младший сын Василий уговорил ее, уже принявшую монашеский постриг, перебраться в Кашин, где он построил для нее Успенский монастырь. Анна приехала в наш город в 1367 году, но прожила недолго и преставилась в 1368 году, в один год с сыном Василием...

цитата

Причитание
*И выходят из обители,
Ризы древние отдав,
Чудотворцы и святители,
Опираясь на клюки.
Серафим — в леса Саровские
Стадо сельское пасти.
Анна — в Кашин
уж не княжити,
Лен колючий теревить.*

АННА АХМАТОВА
(1889–1966)
РУССКАЯ ПОЭТЕССА





точка Сегодня точку в номере ставят настоятель Валаамского монастыря владыка Панкратий (слева) и архитектор Гильдии храмоздателей Сергей Кантерин. На открытии выставки современного церковного искусства и архитектуры в культурно-просветительском пространстве «Башня» зодчий показывает макет Кафедрального собора Рождества Христова в Челябинске, строительство которого еще не завершено. Храм в стиле классицизма станет главным собором Южного Урала. В центре «Башня» при храме Святого равноапостольного великого князя Владимира в Тушине мозаичисты, иконописцы, ювелиры, скульпторы и керамисты представили свое творчество, соединяющее древние традиции и современные решения, показали самобытное религиозное искусство в России. Увидеть экспонаты и узнать о том, как сейчас развивается православная культура и как ее видят молодые художники и опытные мастера, москвичи могут до 31 июля. Фото: Екатерина Алексеева

Группа парламентариев предложила внести поправки в законодательство, которые позволят считать донорство крови благотворительностью. Также инициаторы предлагают в права обучающихся добавить пункт, гарантирующий студентам отгулы в день участия в акции.

вопрос дня

Доноров крови хотят признать волонтерами. И как вам?



АЛИНА ОСИПЕНКОВА
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КОЛЛЕДЖА

Нельзя сказать, что инициатива плохая, но нужно понять все нюансы. С одной стороны, это поддержка студентов со стороны законодательства, с другой — ребятам-донорам и сейчас выдают положенные выходные. При этом нужно понимать, отменяют ли в таком случае выплаты после сдачи крови. Если новая инициатива это подразумевает, то она скорее сократит число доноров, потому что часть студентов идут сдавать кровь именно ради денег. Но потом понимают смысл донорства и принимают участие в таких акциях постоянно. То есть общество получает так называемых регулярных доноров.



АРТЕМ МЕТЕЛЕВ
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ, ЧЛЕН СОВЕТА АССОЦИАЦИИ ВОЛОНТЕРСКИХ ЦЕНТРОВ РОССИИ

Такая мера необходима для увеличения числа доноров крови. Сегодня в стране существует целая система поддержки волонтерского движения. Среди них и региональные центры, и грантовые конкурсы, и образовательные про-

граммы, награды, поощрения в виде дополнительных баллов к ЕГЭ. Если мы приравняем доноров к волонтерам, а не добровольцам, то для многих это станет стимулом. Люди, которые участвуют в социальных, благотворительных проектах, также могут приходить и в центры донации. То есть нужно, чтобы все меры поддержки, предоставляющиеся волонтерам, получали и люди, сдающие кровь.



АНДРЕЙ ЗВОНКОВ
БРАЧ-ТЕРАПЕВТ

Я считаю, что менять ничего не нужно. Если студент сдает кровь и позже предоставит справку в деканат, никто не посмеет ему ничего сказать. На мой взгляд, это выглядит примерно так же, как еще раз назвать 9 Мая Днем Победы. Есть смысл менять что-то только в области наград почетных доноров. Раньше люди, сдавшие кровь более 43 раз, могли получить даже квартиру за заслуги перед обществом. Сейчас же такого нет. Максимум — небольшие единовременные выплаты и дополнительные дни к отпуску.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Встречи с близкими остаются самыми важными связями человеческого общения

Сегодня председателю Союза журналистов Москвы, главному редактору газеты «Московский комсомолец» Павлу Гусеву (на фото) исполнилось 75 лет. Он рассказал корреспонденту «ВМ», как встретит этот день.



досье

Павел Николаевич Гусев родился 4 апреля 1949 года в Москве. С 1983 года — главный редактор и владелец газеты «Московский комсомолец». С 1991 года — председатель Союза журналистов Москвы. Также Гусев входит в состав членов Общественной палаты РФ и Совета при президенте России.

ворит «ВМ» юбиляр. — Я не хочу больших праздников, поэтому планируется теплый семейный вечер. Председатель Союза журналистов Москвы отмечает, что 75 лет — это, безусловно, большая дата, но к этому возрасту человека начинают забывать не фееричные праздники, а нечто другое, более важное.

— Эти годы приходят осмысление того, что ты сделал за свою жизнь, — говорит Павел Гусев. — И я считаю, что мне и моим коллегам есть чем гордиться. Для меня это очень ценно.

Сейчас Союз журналистов Москвы занимается большим количеством вопросов, важных для всей медийной сферы.

— Например, решаем проблемы распространения печатных средств массовой информации, — говорит председатель организации. — Одним из таких способов стали городские торговые сети. В этом нам оказывает поддержку Мин-

истерство промышленности и торговли России. Кроме того, Союз журналистов Москвы активно работает с проблемой блоггерства.

— Мы совместно с СКР и Советом Федерации решаем законодательный вопрос о блогерах, — говорит Гусев. — Сегодня эти люди ведут свою деятельность без законодательных правил: обманывают, унижают людей и забывают о главных непонятными идеями. Актуальность этого вопроса он объяснил тем, что все официальные средства массовой информации подчиняются Закону о СМИ. А в блоггерской среде не существует никаких регуляторов, которым бы следовало представлять такого рода деятельности.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ПАВЛА ГУСЕВА С ЮБИЛЕЕМ И ЖЕЛАЕТ ЕМУ ЗДОРОВЬЯ, СЧАСТЬЯ И ДОСТИЖЕНИЯ ВСЕХ ЦЕЛЕЙ!

день в день

Родился известный режиссер, закрыли «дело врачей»



17 октября 1979 года. Народный артист РСФСР, кинорежиссер Андрей Тарковский

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1147 год. В Ипатьевской летописи впервые упомянули город Москву.

1833 год. В Санкт-Петербурге в продаже появилось первое полное издание романа в стихах «Евгений Онегин» Александра Пушкина.

1928 год. Родилась Элина Быстрицкая, актриса театра и кино, театральная педагог, народная артистка СССР.

1932 год. Родился Андрей Тарковский, советский режиссер театра и кино, сценарист, народный артист РСФСР.

1938 год. Родился Илья Резник, советский и российский поэт-песенник, народный артист РФ.

1942 год. В воздушном бою был подбит самолет Як-1 лейтенанта Алексея Маресьева.

1947 год. Создана Международная организация гражданской авиации.

1949 год. Вышло постановление Совета министров СССР о глушении антисоветских радиостанций.

1953 год. Газета «Правда» сообщила о закрытии последнего уголовного дела времен культа личности — «дело врачей» признали сфальсифицированными.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

Спасение ненужных вещей



По данным экономических аналитиков, в прошлом году рынок поддержанных вещей, проще говоря, секонд-хенд, стал расти в три раза быстрее, чем общий рынок торговли одеждой. Выручка секонд-хендов составила рекордные 197 миллионов долларов.

Но цифры интересуют больше специалистов, а вот со стороны покупателя интересно другое. Всего несколько лет назад секонд-хенды популярны были у тех, кто экономил на покупках, а вот показателем условно «нормального» уровня жизни считалась покупка одежды в обычных магазинах. Но сейчас все точно поменялось. И не потому, что во всем мире выросло количество людей, которые оказались за чертой бедности.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

После пандемии мы сильно переоценили принцип потребления. Да и тенденции соцсетей сильно повлияли. Стилисты учат, как компоновать между собой небольшое количество вещей, чтобы разных вариантов хватало чуть ли не на месяц, и активно советуют — необычные вещи лучше поискать... как раз в секонд-хендах! Там настоящий эксклюзив — брендовая одежда, которую купили по случаю, да так ни разу и не надели, винтажные аксессуары, которые привлекут внимание и дополнят наряд, но не ударят по кошельку. Да и к тому же мы устали от тиражированных образов, когда на улице каждый второй в одинаковых свитерах или юбках, и сейчас понятие «стильный» по значимости явно опережает «модный». Хотя в последних трендах оказалась одежда 1990-х.

И вот уже главные модницы штурмуют секонд-хенды, чтобы найти оригинальную олимпийку или джинсы — на зависть подругам. Сказывается общая тенденция к сокращению потребления. Популярным стало мнение, что вещи и костюмы на одноразовый выход нет смысла складировать в шкафу и проще отнести их в тот же секонд-хенд или перепродать. То же самое с обувью, которая оказалась неудобной, подаренными сумками и вообще с чем угодно. Все популярнее становится ресайклинг, то есть переработка старых вещей. Хотя этим емким термином можно назвать и те же самые секонд-хенды — вещь получает вторую жизнь с новым владельцем.

Честно говоря, мне кажется, что сейчас просто изжила себя идея накопления, когда, страшись дефицита, наши мамы и бабушки хранили отрезки ткани, одежду, которая надевается, дай бог, раз в год по особому случаю — и то потому, что хочется, а из соображений, что хватит ей зря на полке отлеживаться, так сказать, из чувства долга. Сейчас к вещам относятся легче. Походил сам — отдай другому. И, признаюсь, такой подход я поддерживаю больше, потому что идея иная — обладание чем-то перестало быть самоценным, и теперь не люди служат вещам, а вещи людям.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Новые решения помогут сократить сроки строительства

Вчера в Общественной палате РФ обсудили вопросы совершенствования правового регулирования деятельности Строительного комплекса страны.

Председатель совета директоров Национальной ассоциации объединений офицеров запаса Вооруженных сил Александр Канышин в своем выступлении вспомнил Послание президента РФ Владимира Путина Федеральному собранию, где он сформулировал новые перспективы строительной отрасли.

— В рамках сегодняшнего дня надо понимать, что из-за специальной военной операции и санкций, которые на нас накладывают западные страны, нашей стране надо мобилизоваться в том числе и в строительном плане. На слушаниях мы обсудили важные вопросы правового регулирования в сфере строительства, — рассказал «ВМ» Канышин.

В слушаниях приняли участие представители Минобороны России, Росгвардии, МЧС, Ми-

носта России и даже Главной военной прокуратуры.

— Актуальность же таких слушаний обусловлена тем, что в Общественную палату РФ поступают обращения, связанные с вопросами экономических проблем, а также с определенными издержками в законодательстве, — дополнил Канышин.

При этом в своем выступлении руководитель группы экспертов, заслуженный юрист России Александр Мокрицкий отметил, что за прошедший год Думой и правительством страны принято немало решений, которые позволяют сокращать сроки и начинать строительство сразу после получения разрешения.

— Однако это касается не всех объектов, а только приоритетных, строительство которых ведется в особом порядке, — отметил Мокрицкий. — Благодаря новым нормам появилась возможность выплачивать до 50 процентов от цены госконтракта.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

АРЕНДА

объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва в районе железнодорожной станции Николаевка Рязанского направления площадью 800 кв. м. Цель использования — для размещения модульных очистных сооружений. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 95 040 (Девяносто пять тысяч сорок) рублей 00 копеек с НДС. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rts.tender.ru> Заявки принимаются до 08.04.2024 г. 11:00. Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91; e-mail: kireevanm@msk.rzd.ru

property.rzd.ru

Частности

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Куплю детские книги, сказки до 1965 г. Выезд. Т. (900) 546-00-81

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158