

Все для фронта, все для Победы. Народный артист России Михаил Пореченков передал бойцам квадрокоптеры → стр. 6

Они создают будущее. Заместитель мэра Москвы Анастасия Ракова вручила награды лучшим ученым столицы → стр. 5

Эпоха эпигонов. Что делать с засилием ремейков в культуре, обсуждают обозреватели, эксперты и читатели «ВМ» → стр. 6

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 09.02.24

№ 24 (29646)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Общественный штаб по наблюдению за выборами президента России начнет свою работу в Москве со следующей недели. Об этом в ходе заседания Московской городской избирательной комиссии сообщила ее председатель Ольга Кириллова.



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

когда верстался номер

Вчера вечером министр обороны Украины Рустем Умеров сообщил, что было принято решение о смене руководства вооруженных сил Украины. Он поблагодарил главнокомандующего ВСУ Валерия Залужного за «все достижения и победы». За кание, правда, так и не уточнил. После этого президент Украины Владимир Зеленский записал видеобращение, в котором сообщил, что должность главнокома теперь займет Александр Сырский, давно прозванный в народе «генералом 200» за организованные им «мясные штурмы». Среди главных «достижений» нового главнокома — оставление Артемовска. А еще — абсолютная лояльность президенту «незалежной» и готовность идти на любые жертвы и преступления по одному его слову.

Приняли серьезное решение

Предпрофессиональные классы помогают школьникам осознанно подойти к выбору профессии и подготовиться к поступлению в вуз

образование

Вчера 20 тысяч учеников 10-х предпрофессиональных классов московских школ прошли посвящение в будущие профессионалы. Мероприятие состоялось впервые.

В День российской науки дети приняли в своих стенах более 30 вузов. С приветственным словом к старшеклассникам обратились ректоры и проректоры университетов. А ведущие научные сотрудники, в том числе молодые ученые, рассказали о своем пути от школьной скамьи до академической работы и актуальных исследований.

Свои двери перед учениками 10-х медицинских классов распахнул Первый Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова. Его гостями стали около 900 школьников, которые в будущем планируют связать свою жизнь с медициной.

— Такие мероприятия помогают показать ребятам, что они не ошиблись в своем выборе профессии, что медицина — это синтез науки, образования и технологий, а современные врачи оказывают высокотехнологичную помощь, — подчеркнула проректор университета Татьяна Литвинова.

На площадке университета ребята познакомились с разными направлениями здравоохранения — стоматологией, педиатрией, хирургией и другими, а также побывали в университетском Научно-технологическом парке биомедицины.

— Добро пожаловать в клеточную лабораторию, — приглашает школьников канди-



8 февраля. Ученицы 10-го медицинского класса московской школы № 1557 имени Капицы Анастасия Алимova (слева) и Виктория Толстых смешивают растворы с помощью автоматической пипетки в научной лаборатории Сеченовского университета — для ребят из предпрофессиональных классов впервые провели посвящение в профессию

дат биологических наук, заместитель директора по учебной и воспитательной работе Института регенеративной медицины Сеченовского уни-

Будущие медики побывали в настоящей научной лаборатории

верситета Анастасия Куренкова. — Здесь проходят все клеточные эксперименты, в больших инкубаторах выращиваются клетки.

Школьники с интересом наблюдают через стекло за работой лаборанта. Сама лаборатория — «чистая» зона, входить туда посторонним запрещено.

Зато в следующем помещении ребят ждал мастер-класс по базовым навыкам работы в лаборатории. Ученики медкласса школы № 1557 имени Капицы научились работать с автоматической пипеткой и смешивать растворы.

— Побывать в реальной лаборатории — очень круто! — поделилась впечатлениями 16-летняя Виктория Толстых. — Мы с классом часто посещаем экскурсии

в медучреждения, но так близко с наукой были не знакомы. Школьница мечтает стать врачом по примеру своего папы, который работает хирургом. Правда, с конкретной специальностью еще не определилась.

— Выбираю между кардиологией, стоматологией и дерматологией, — рассказала Виктория. По мнению ее одноклассницы Анастасии Алимовой, учиться в предпрофессиональном классе очень интересно. — Параллельно с учебной в школе мы также посещаем курсы сестринского дела в колледже и по окончании получим сертификаты, то есть у нас уже будет профессия, — отметила она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Предпрофессиональные классы сегодня открыты в 70 процентах столичных школ. В них учатся более 40 тысяч детей — свыше трети всех старшеклассников. В медклассах — более 6 тысяч школьников, в инженерных — более 10,8 тысячи, в ИТ — более 7,6 тысячи, в предпринимательских — более 8 тысяч, в медианалассах — более 7,5 тысячи, в психолого-педагогических — более 100 учеников.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕСЯ ЛУКАШУК
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МОСКВЫ

День российской науки — один из важнейших праздников для системы московского образования. Именно в школе закладываются основы научного мышления, формируются первые исследовательские навыки. Особенно актуально это для учеников предпрофессиональных классов, поскольку работа над проектами под руководством преподавателей и сотрудников вуза — одна из ключевых составляющих их учебного процесса. Благодаря партнерству школ с вузами старшеклассники могут уже сегодня внести вклад в развитие столицы.

Сегодня в рубрике «Первый микрофон» представитель Комитета по туризму города Москвы рассказал о развитии гостиничного бизнеса мегаполиса и факторах, способствующих росту показателей.

Тепло и весело встречаем гостей



первый микрофон

Столичные гостиницы показывают хорошие результаты по заполняемости. Средний уровень загрузки отелей в 2023 году составил 76 процентов, что на 16 процентов больше аналогичного показателя 2022 года. Гости из регионов РФ обеспечили 80 процентов размещений. В прошлом году столица продолжила развивать гостиничную инфраструктуру и увеличивать объем качественного номерного фонда. Итогами такой работы стали впечатляющие результаты по заполняемости отелей. По сравнению с рекордным 2019 годом прошлогодний уровень загрузки демонстрирует разницу всего лишь в 2 процента.

Особую роль в такой позитивной динамике играет событийный туризм. Богатый календарь культурно-массовых и деловых мероприятий привлекает туристов со всей России и из других стран. В 2023 году во время проведения крупных городских событий рост загрузки отелей составил до 14 процентов. Насыщенная программа в зимние каникулы также привлекла туристов — Москву посетили 4,3 миллиона путешественников. Это почти в два раза больше, чем за тот же период прошлого года. Средний уровень загрузки столичных отелей категории 3, 4 и 5 звезд на зимних каникулах достиг 77 процентов, а в новогоднюю ночь — 83 процента. Пиковая нагрузка пришлась на дни с 3 по 5 января и составила 89–92 процента. В эти даты в некоторых гостиницах в центре города и вовсе не было свободных номеров.

Отели Москвы не только принимают гостей масштабных городских мероприятий, но и сами становятся яркими точками притяжения. С декабря прошлого года десятки гостиниц присоединились к проекту «Московское чаепитие». Ежедневно с 16:00 до 19:00 гостиницы и рестораны предлагают посетителям специальные сет-меню разных видов чая, варенья и выпечки. Список участников проекта можно найти на цифровом туристическом сервисе RUSSPASS. Город не только предлагает возможности для развития существующих гостиниц, но и поддерживает создание новых. Власти продолжают активную работу с инвесторами. Для них доступны льготная программа «1 рубль за один квадратный метр в год» и механизм концессии в рамках государственно-частного партнерства.



ЕКАТЕРИНА КИРИЛЛОВА
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ГОСТИНИЧНОГО ХОЗЯЙСТВА КОМИТЕТА ПО ТУРИЗМУ ГОРОДА МОСКВЫ

Поддерживаем прорывные медицинские исследования

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале подвел итоги грантовой поддержки медицинских исследований.

За два года город поддержал грантами 142 прорывных исследования столичных медиков. — Свыше 20 проектов уже прошли этап пилотирования и доказали свою эффективность в клинической практике, — рассказал глава города.

Сергей Собянин поделился несколькими примерами исследований. Так, в Спинальном центре городской клинической больницы № 67 им. Л. А. Ворохобова завершена разработка первой в стране методики стабилизации позвоночника при дегенеративных заболеваниях. Мэр пояснил, что с ее



помощью провели больше 850 успешных операций. — Врачи Центра нефрологии и патологии трансплантированной почки городской клинической больницы № 52 вместе с инновационной компанией запустили дистанционный мониторинг состояния здоровья пациентов с трансплантированной почкой. Благодаря чему уже

1000 пациентов находятся на контроле нефрологов, — отметил глава города.

Разработана врачами психиатрической клинической больницы № 1 им. Н. А. Алексеева и учеными Сколтеха первая в мире диагностика ментальных расстройств по анализу крови с точностью до 93 процентов. В ее основе — информация о всех липидных молекулах крови. — Ежегодно Москва выделяет врачам миллиард рублей на разработку высокотехнологичных методов диагностики, лечения и реабилитации. В 2024 году продолжится работа по 117 проектам, — уточнил мэр.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

−9°C



Ветер 6–11 м/с

Давление 740 мм

Центр −9

Лефортово −10

Бутово −9

Останкино −9

Внуково −9

Отрадное −10

Жулебино −9

Печатники −9

Зеленоград −10

Троицк −8

Измайлово −10

Тушино −10

Кожухово −10

Хамовники −9

Кузьминки −9

Чертаново −9

Кунцево −9

Шелепиха −9

валюта

Курс ЦБ

\$ | 91,26 | +0,10 | ↑

¥ | 12,64 | −0,01 | ↓

Биржевой курс

\$ | 90,89 | −0,38 | ↓

¥ | 12,55 | −0,10 | ↓

Велопрокат станет безопаснее

В этом году городской прокат пополнит 3 тысячи электровелосипедов 2.0 улучшенной модели. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов (на фото).

В новой модели пользователей ждут улучшенная тормозная система, увеличенная емкость батареи для преодоления больших дистанций, автоматический замок с подсветкой для индикации статуса велосипеда, а также бескамерные покрышки, возможность фиксации вещей в корзине, улучшенный дисплей и удобные педали с протигоскользким протектором.



— Мы прислушались к вашим пожеланиям. В новом велозоне горожан и гостей Москвы ждет улучшенная модель, которая станет еще комфортнее и безопаснее, — сказал Максим Ликсутов. Напомним, что с 2013 года жители и гости столицы воспользовались сервисом аренды «Велобайк» почти 30 миллионов раз. — Более 80 процентов поездок на арендованных велосипедах совершаются с транспортной целью. В центре города среднее расстояние между ближайшими станциями проката теперь составляет 300 метров, поделился заммэра.

МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА
edit@vm.ru

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



Сергей Собянин: Продолжим программу благоустройства набережных

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о планах по благоустройству набережных и объявил о старте пятого конкурса инновационных разработок для города «Новатор Москвы».

На заседании президиума столичного правительства глава города утвердил планы благоустройства Москвы на 2024 год. В частности, Сергей Собянин сообщил о продолжении программы благоустройства набережных. — Погулять, заняться спортом и отдохнуть с видом на реку можно на обновленных московских набережных, — отметил он. — Продолжаем большие работы по благоустройству территорий у Москвы-реки. В 2024 году планируем привести в порядок Кадашевскую набережную со Старицким и Пыжевским

перулками, прибрежные территории Чистого залива, Большого и Малого Строгинских заливов. Также столичные власти укрепят берега вблизи стадиона «Спартак».

Масштабная работа

С 2010 года в Москве благоустроили 68 километров вдоль 42 набережных города. — Работы проводили в том числе на Воробьевской набережной и аллее Славы на Воробьевых горах, — напомнил Сергей Собянин. На Воробьевской набережной оборудовали беговую дорожку с безопасным покрытием, двухстороннюю велороллерную трассу. Длина пешеходных маршрутов вдоль Воробьевских гор выросла почти на три километра. Кроме того, на крыше одного из причальных сооружений обновили смотровую площадку с видом на реку и «Лужники», отремонтировали лестничные спуски к воде. Новым парадным входом на Воробьевы го-



10 ноября 2023 года. Слева направо: глава Департамента строительства Рафик Загрудинов, заместитель мэра Москвы Андрей Бочкарев и мэр Москвы Сергей Собянин на стройке моста через Москву-реку в створе Берегового проезда

ры стала аллея Славы звезд зимних Олимпийских игр. На прогулку, кроме того, сделали уютные зеленые зоны отдыха с удобными лавочками и качелями.

Престижная премия

Стартовал пятый конкурс инновационных разработок для города «Новатор Москвы». Сергей Собянин в своем телеграм-канале сообщил, что

участникам предстоит соревноваться в трех номинациях: «Проект будущего» — для авторов инновационных идей, «Меняющие реальность» — для тех, кто готовится выве-

сти свой продукт на рынок, «Лидеры инноваций» — для проектов, которые уже нашли покупателя. — В каждой номинации по шесть направлений, среди них — строительство, промышленность, медицина и транспорт, — написал глава города. — Сбор заявок продлится до 1 мая. Принять участие можно индивидуально или командой до пяти человек.

Шанс заявить о себе

Для выхода в финал участники конкурса должны продемонстрировать наукоемкий, инновационный и экономический потенциал своих разработок. В результате экспертной комиссией конкурса из инвесторов, представителей корпораций и органов исполнительной власти столицы будут отобраны 36 победителей и финалистов, которые получат премии мэра Москвы на сумму до 1,5 миллиона рублей в зависимости от номинации. Призовой фонд составит 20,7 миллиона рублей.

— На конкурс «Новатор Москвы» мы приглашаем изобретателей в возрасте от 14 лет. Для участия необходимо иметь прототип, готовый продукт или просто идею, — сообщила глава Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Кристина Кострома. По ее словам, это отличный шанс заявить о себе, представить свой проект, получить экспертную поддержку, а в случае победы еще и финансовую. — Проект уже не первый год помогает разработчикам, инноваторам, ученым, студентам и трудовым коллективам создавать и продвигать отечественные продукты и технологии, — подчеркнула Кристина Кострома. К примеру, один из лауреатов премии — инженер Денис Кулешов — вместе с командой создал уникальные нейромпланты, которые помогут восстановить зрение. Еще один победитель конкурса — врач-хирург, кандидат медицин-

ских наук Дмитрий Огнерубов — разработал браслет, который предотвращает кровотечение из лучевой артерии после внутрисосудистых хирургических вмешательств.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

Согласно исследованию Агентства инноваций Москвы, абсолютное большинство ученых считает технологическое предпринимательство хорошим карьерным выбором. Более того, 39 процентов планируют открыть собственное дело в ближайшие три года, а 4 процента уже совмещают научную и бизнес-карьеру. Например, многие финалисты конкурса продолжают развивать свои проекты в инновационной экосистеме столицы.

Во Вселенной есть Дружбины звезды

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Ученица 9-го класса Лиана Дружина занимается астрономией в Московском дворце пионеров. На счету школьницы уже три открытые звезды. О своем увлечении она рассказала «ВМ».

На занятия в Центр астрономического и космического образования Дворца пионеров Лиана начала ходить четыре года назад. Поначалу ей показалось, что астрономия — не для нее, но все изменилось, как только она попала в местный планетарий и узнала о созвездиях, которые можно рассмотреть на ночном небе. — Если честно, Москва — не лучшее место для наблюдений, у нее сильная засветка. Но при желании можно увидеть и Большую Медведицу, и, например, Орион, который «выходит» к нам зимой, — говорит Лиана. — Распознать его несложно: «Три звезды наискосок — Орионов пояс». Это созвездие богато на космические объекты. В нем находится туманности, звезда Бетельгейзе, которая, по мнению ученых, скоро взорвется. За этими и другими объектами, в том числе за Луной, школьница наблюдала в телескопы, которые находятся в обсерватории центра. Также у Лианы есть «домашний» телескоп, который она берет с собой, когда едет на каникулы к бабушке в Звездный. Это небольшой городок на Кавказе, где ночи такие темные, что на небе хорошо виден Млечный путь. Летом юный астроном внимательнее присмотрится к созвездиям Лиры и Дельфина. Ведь в них находятся две из трех звезд, которые она открыла в ноябре.

— Для моих родственников это был настоящий фурор, потому что они думали, что я открыла звезды, просто смотря на небо. На самом деле это не так, — рассказывает Лиана. — Чтобы найти звезду, нужно проанализировать и сопоставить между собой снимки конкретных участков звездного неба, сделанные разными космическими аппаратами. Это очень кропотливая работа. Когда ищешь, обращаешь внимание на объекты неестественного цвета. Так, в созвездии Лиры школьница обнаружила синюю звезду, а в созвездии Дельфина — оранжевую. Обе оказались переменными, то есть они меняют свой блеск с течением времени. По традиции их назвали по фамилии первооткрывателя: Druzhbina 1 и Druzhbina 2. Еще одна звезда, открытая девятиклассницей, оказалась Сверхновой. Она находится в одной из далеких галактик.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

справка

Юные астрономы из Дворца пионеров регулярно ездят в экспедиции. В планах на весну — отправиться в Мурманск, в том числе чтобы «поймать» полярное сияние. В апреле прошлого года Лиана видела полярное сияние в Москве, в районе Воробьевых гор. Теперь она мечтает понаблюдать за этим красивым явлением в компании друзей.



7 февраля. Лиана Дружина показала снимок, на котором можно рассмотреть вторую открытую девочкой звезду

КРОМЕ ТОГО

В национальном парке «Лосиный Остров» подвели итоги научно-исследовательской работы по изучению двух отдельных популяций лосей. Поскольку парк разделен МКАД, миграция животных невозможна, поэтому есть особи, обитающие только на территории Москвы или только Московской области. Как выяснили ученые, в среднем на гектаро тысяч гектаров парка приходится четыре животных. Всего же в «Лосином Острове» обитают 42 лося, из них 13 живут в той части, которая относится к столице.



МОСКВА КРАСИВАЯ



8 февраля. Дворец гимнастики Ирины Винер. В его фасаде отражается свет фонарей

Мама с дочкой успевают обойти дворы и помочь жителям

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Муниципальный депутат Басманного района Ольга Косец уверена: сочетать роль многолетней мамы и активного общественника можно при хорошей поддержке семьи. Желание приносить пользу другим должно родиться изнутри, а не погаснуть ему помогают личная ответственность и умение находить подход к людям.

Утро Ольги Косец может начаться в любое время. Ее телефон практически никогда не выключается, иногда, кажется, раскаляясь докрасна от звонков и сообщений. И утро начинается не с кофе, а с просмотра того, кто звонил и писал, с какими просьбами люди обращаются. А обращений много. Их львиная доля в любое время суток — уборка улиц, дворов и ход капремонта в домах. — Муниципальный депутат — первый человек, с кем контактируют жители, — говорит Ольга Косец. — И если

официальные телефоны различных ведомств горожане не помнят, то номер депутата на месте знают всегда. «Жары» даже в холодное время муниципальному депутату добавляет именно непогода. Ольга Косец шутит, что проходящий сейчас циклон — ее тезка — принес с собой немало забот столичным коммунальщикам. Обходя местные дворы, видит, как трудятся дворники, но снег вновь заметает расчищенные дорожки. Помогать дворникам призывает коллег и горожан. Здесь главное — настрой и понимание того, что рабочих рук временами не хватает. У муниципального депутата все дни — рабочие. А вот постоянного кабинета нет. Исключение составляют только приемы населения. Рабочая площадка — городские улицы. Обходить их можно в компании соседей, жильцов других домов Басманного района и даже с коляской. Ольга Косец меньше года назад полу-

чила статус многолетней мамы — в семье появилась маленькая Лиза. Теперь девочка — мамин помощник во всех вопросах. В этом году, например, обещает на своем опыте проверить качество детских площадок. — Это еще один вопрос, который приходится курировать как муниципальному депутату, — отмечает Ольга Косец. — И здесь мы руководствуемся знакомой всем поговоркой о том, что сани надо готовить летом, а телегу — зимой. Сейчас собираем пожелания жителей о ремонте и установке игровых городков. Тема семьи и детства, по ее словам, неразрывно связана с работой. Зато совершенно недетская тема в муниципальном округе — капитальный ремонт домов. Здесь приходится увязывать интересы



Вчера. Муниципальный депутат Басманного района столицы Ольга Косец обходит дворы и улицы с Лизонькой в санях

многих — в первую очередь жителей, затем — подрядчиков, депутатов Московской городской думы, которые также контролируют ход работ, а еще проверяющих и надзорных органов. Работа муниципального депутата сложная, и иногда могут и руки опуститься. Люди полагают, что у таких активных общественников есть волшебная палочка, с помощью которой можно все решить. К сожалению, нет. Здесь важно умение выстраивать коммуникации, оставаться неравнодушной и самое главное — по-прежнему желать приносить людям пользу. Сама Ольга Косец считает себя состоявшимся человеком, у которого есть все для счастья: большая семья, любимая работа — швейное производство, а еще хобби. Йога, по ее словам, помогает восстановить баланс, расслабить тело и привести в порядок ум. Самым любимым местом, где Ольга с семьей нравится гулять, она называет Сад имени Баумана. Его в последние годы хорошо благоустроили.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

досье

Ольга Валентиновна Косец родилась в 1971 году в поселке Нюрба Якутской АССР. Детство провела в Бузулуке, Оренбургской области и Краснодарском крае. Высшее образование, с 1994 по 1996 год училась в аспирантуре КГАУ. С 1994 по 1998 год работала на кафедре ветеринарного акушерства, гинекологии и хирургии врачом-ординатором и младшим преподавателем. С 1998 года по настоящее время — индивидуальный предприниматель, директор компании — швейного производства. В 2013 году Ольга Косец была выбрана депутатом муниципального Совета депутатов поселения Марушкинское. В 2023 году стала муниципальным депутатом Басманного района.

Богатый фонд и просторные залы

9 февраля 1885 года в столице открылась Тургеневская библиотека, которая стала первой общественной читальной в городе. Как сейчас выглядит городская библиотечная сеть и какие возможности она предоставляет для москвичей, узнала «ВМ».

КРУПНЕЙШИЕ БИБЛИОТЕКИ МОСКВЫ

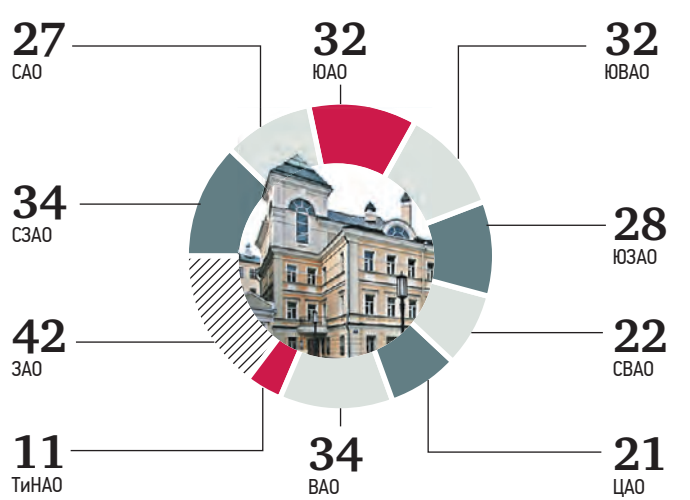


Получить единый читательский билет можно, обратившись в любую из московских библиотек с паспортом или другим документом, удостоверяющим личность; или онлайн с помощью сервиса «Получение единого читательского билета»

БИБЛИОТЕКА-ЧИТАЛЬНЯ ИМЕНИ И. С. ТУРГЕНЕВА



ВСЕГО 440 БИБЛИОТЕК В ГОРОДЕ



РЕКОРДНЫЕ ЦИФРЫ



Библиотеки Москвы дважды в год передают горожанам и организациям книги в рамках проекта «Списанные книги». За шесть лет реализации из библиотечного фонда отдали более 1,8 миллиона экземпляров книг, периодических изданий и аудиовизуальных документов

По данным mos.ru

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru.

Заменить социальную карту поможет нотариус



ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Сегодня мы ответим на вопросы, как заменить социальную карту малообеспеченному гражданину и законно ли взимать плату за вывоз отходов из дома, в котором никто не живет.

Я — инвалид II группы. Мне нужно заменить социальную карту, но я не могу дойти до МФЦ, а соцработник карты на руки не выдает. Что мне делать? Елизавета Фаворская, 68 лет, район Вешняки
■ Отвечает юрист Анастасия Павлова:
 — Для получения социальной карты необходимо обратиться в тот центр госуслуг «Мои

документы», в котором подавалось заявление о ее выпуске или перевыпуске. При себе необходимо иметь паспорт и документ, подтверждающий право на получение льготы. В случае если получатель не может прийти за картой лично, то ее может забрать представитель, имеющий нотариальную доверенность. Такую доверенность можно оформить в том числе и на соцработника. Для составления доверенности понадобятся оригинал паспорта доверителя, документ, подтверждающий право на получение льготы, а также паспортные данные

лица, на которое оформляется доверенность. Доверенность можно составить в нотариальной конторе либо вызвав нотариуса на дом. Услуга платная, но инвалиды I группы, ветераны и инвалиды Великой Отечественной войны, бывшие узники фашистских лагерей имеют льготы. Стоимость услуг нотариуса по заверению доверенности складывается из двух частей: нотариального тарифа и услуг правового и технического характера (УПТХ). Инвалиды I и II групп предоставляется льгота в размере 50 процентов стоимости нотариального тарифа. Инвалиды I группы освобождаются от взимания платы за УПТХ на 50 процентов. Ветераны и инвалиды Великой Отечественной войны, бывшие узники фашистских концлагерей полностью освобождаются от

взимания платы за оказание УПТХ. Льготы для инвалидов I группы, инвалидов и ветеранов Великой Отечественной войны распространяются и на услугу выезда нотариуса на дом.
■ Отвечает консультант в сфере ЖКХ Екатерина Пирогова:
 — По закону № 89-ФЗ собственник должен оплачивать такую услугу, как вывоз мусора, даже если он не прописан в доме, не проживает в нем и утилизирует весь мусор самостоятельно. На оказание коммунальной услуги заключается договор, однако не обязательно ста-

вить подпись в документе. Согласно закону, достаточно совершить так называемые конклюдентные действия. Это значит, что договор считается заключенным, если потребитель выполнил определенные шаги, позволяющие считать, что он воспользовался услугой и автоматически принял условия договора. Если собственник сам не заключал договор, нужно обратиться в местную администрацию и выяснить, заключался ли договор на уровне поселения с конкретным оператором. Там же можно уточнить тариф, по которому предоставляется услуга и за какой период начислена сумма. Долг все же придется оплатить, если, конечно, не имеет места вымогательство денежных средств компанией, скоторой не заключено никаких договоров. Возможен

справка

Карта москвича позволяет пользоваться льготным проездом на общественном транспорте, получать скидки на товары и услуги, заказывать социальные такси, записываться к врачу, использовать ее для прохода в учебные учреждения, брать книги в библиотеки, получать адресную социальную помощь и другие городские услуги.

также вариант заключения индивидуального договора на вывоз отходов, однако это может оказаться дороже, чем платить по общему тарифу.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Праздник подарит чудеса Поднебесной



8 февраля. Москвичка, владелица маникюрного салона Анна Кудряшова оценила оформление Нового Арбата в китайском стиле. В выходные здесь научат играть в го

НА СЕМИ ХОЛМАХ

Сегодня в Москве стартуют официальные торжества по случаю китайского Нового года. Праздник по восточному календарю встретят на разных площадках в центре и округах.

Москва готовится к Новому году! На этот раз — согласно традициям Поднебесной. — В КНР праздник именуют Чуньцзе, — говорит историк Ирина Мищенко. — Китайский Новый год в 2024-м наступает 10 февраля. Вплоть до 18 февраля москвичей ждет невероятная программа с красочными шоу, гастрономическими ярмарками и световыми представлениями. Все как принято у китайцев. Красные фонарики, флаги и, конечно же, драконы — главные символы праздника уже на улицах Москвы. — В Китае символ года — дракон — можно встретить практически везде. — продолжает Ирина Мищенко.

Прочувствовать атмосферу китайского Нового года можно, посетив Камергерский переулок, Тверской бульвар, Тверскую площадь и Новый Арбат. Световые арки, фигурки драконов, свитки с поздравлениями, как выяснилось, прекрасно гармонируют со столичной архитектурой. Акцентом в украшении улиц стала тематическая подсветка. Купол флагманского туристско-информационного центра в парке «Зарядье» и медиафасад Останкинской башни расцвели китайскими орнаментами. Засияет и территория ВДНХ. Дополнит картину праздничка шестиступенчатый павильон № 22 с 18-метровым драконом. Еще одна точка на территории выставки — многофункциональный комплекс «Солнце Москвы». В его холле заработает фотовыставка, посвященная истории и культуре Тибета. Кроме того, на ВДНХ подготовили новый информационный проект.

— ВДНХ — одно из самых популярных мест притяжения иностранных туристов в столице. Сюда приезжают для знакомства с уникальными памятниками архитектуры, культурой, гастрономией и традициями народов России. Новый проект поможет гражданам Китая узнать больше об истории выставки, выбрать интересные экскурсии и мероприятия, — отмечает заместитель мэра столицы Наталья Сергунина.

Центрами притяжения станут ВДНХ и парки города

Праздничную программу приготовил и Московский зоопарк. Для гостей проведут мероприятия, посвященные фауне Китая. 9, 10 и 11 февраля попасть в зоопарк можно будет бесплатно, переодевшись в костюм панды. Такую

же возможность предоставят посетителям с именем Катерина. — Ведь все Катюши являются тезками малышки-панды, появившейся на свет в Московском зоопарке, — сообщили в пресс-службе. Еще один подарок для москвичей — визит из Поднебесной китайского зимнего волшебника. Он, как и его российский коллега по сказкам, дарит подарки детям и взрослым, исполняет мечты. — Не обойдется и без сюрпризов: московский Дед Мороз не только познакомит своего восточного коллегу Шань Дянь Лаожена с жизнью в волшебной резиденции, но и подарит ему свои любимые песни, — пообещали в московской усадьбе. А вот узнать о китайских играх можно будет на Новом Арбате. Здесь в выходные обустроен игровой зал. — Думаю, интересно будет овладеть и таким необычным навыком, — отмечает москвичка, владелица маникюрной студии на Новом Арбате Анна Кудряшова.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Дар дипломата применяют и дома

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

10 февраля свой профессиональный праздник отмечают сотрудники дипломатического корпуса. «ВМ» по этому случаю решила спросить руководителей столичных структур и ведомств — а какими дипломатическими победами они гордятся и на каком поприще больше: рабочем или семейном?



РОМАН ДЕРМАНСКИЙ
ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ «ОБЪЕДИНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ ЗЕЛЕНОГРАДСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Периодически слышу от коллег-библиотекарей противоречивые запросы от посетителей: кто-то благодарит за широкий выбор литературы в подразделениях, кто-то, наоборот, сетует на то, что слишком много места занимает фонд, и можно было бы использовать пространство по-другому, постепенно избавляясь от бумажных носителей в пользу электронных. Приходится и самому вступать в диалог, уметь находить баланс между двумя противоположностями. Быть дипломатом — дар, и ежедневная работа с жителями большого города помогает тренировать стрессоустойчивость, умение доброжелательно и аргументированно действовать. А главный мой тренер — дочка! Как объяснить, что все куклы мира не могут жить в нас в квартире? Тут поможет только дипломатический подход!



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Стройка — такое дело, в котором, буду говорить честно, без проблем, а то и конфликтов, увы, не обойтись. Это могут быть и профессиональные кризисы, и бытовые проблемы. Сталкиваясь с этим уже много лет, поскольку после института в достаточно молодом возрасте уже стал начальником, сначала непосредственно на стройплощадке, а потом и втресте. И я, как человек хоть и строгий, но миролюбивый, конфликты эти просто не переношу на дух. Считаю, всегда можно найти компромисс. Не знаю, врожденное это у меня или нет, но со школьных лет всегда выступал третейским судьей. Не могу назвать такие свои поступки дипломатическими победами. Однако один момент из студенческой жизни помню хорошо. Был у нас на курсе студент постарше многих однокашников, он уже успел в армии отслужить. И вместо того, чтобы быть для нас примером, наоборот, оказался самым злостным разгильдяем. В конце концов дошло до того, что терпение лопнуло, и большинство хотело исключить его из комсомола, что автоматом вело к исключению из института. И я, хоть и был его помладше, серьезно с ним поговорил, что называется, «строительным» языком, а потом убедил друзей повременить с исключением. Удивительно, но подействовало! Он потом стал известным строителем, возглавляя крупные организации.



АЛИСА КУЧАРКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

Самая важная победа — это победа на семейном поприще, когда даже самый сложный спор между родными удается решить правильными фразами и любовью к своим близким. Конечно, в любой семье нередко возникают разногласия, поэтому очень важно уметь правильно понять каждого и найти нужные слова. Я смотрю много обучающих роликов, чтобы получить необходимые навыки.



ДЕНИС БЕЛЯВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

Думаю, то, что в органах местного самоуправления коллективы небольшие и часто там преобладают представительницы прекрасного пола, не является большим секретом. Поэтому дипломатия является очень важным навыком для решения вопросов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
ДЕНЬНИК САМОЙЛОВА
RENA TA LEBEDEVA
edi@vm.ru

Станцию украсят светильники-турбины

СТРОИТЕЛЬСТВО

Вчера руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрудинов осмотрел ход возведения станции «Бачуринская» Троицкой линии метро.

Высокая строительная готовность — уже 70 процентов — доказательство тому, что все работы идут строго по графику. Уложено 34 тысячи кубометров бетона. Такой объем можно сравнить с возведением пары многоэтажек. Чтобы удержать бетон, строители используют большое количество арматуры разного диаметра. Стержни обрабатывают в специальной созданной цехе, затем при помощи кранов опу-

скают в котлован. После этого строители приступают к обвязке, используя виброматы. Они помогают проследить за тем, чтобы все щели и полости заполнились раствором. Над обливкой станции ежедневно трудятся сотни людей, приближая день ее открытия. Сама «Бачуринская» обещает стать еще одним оригинальным объектом в метро. — «Бачуринская» — станция мелкого заложения. Здесь идет архитектурная отделка и укладка верхнего строения пути, а также монтаж инженерного оборудования, — отметил Рафик Загрудинов. По его словам, в отделе колонн и пола преобладает гра-



8 февраля. Глава Департамента строительства города Рафик Загрудинов осмотрел ход работ на станции «Бачуринская»

нит. Укладывают четыре вида камня из трех месторождений — из Карелии, Мурманска и Башкирии. Стены украсят анодированные панели. Выбранный стиль оформления — «Бачуринский» — супре-

матизм. «Изыюмкой» станут огромные светильники, по внешнему виду напоминающие турбины. Длина каждого составляет 8–10 метров.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



МАРИЯ КИМ
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЩУЧИНО

По своему первому образованию я — учитель иностранных языков. Изучение языка — это не только запоминание лексических единиц и грамматических правил, но и проникновение в культуру, знакомство с традициями стран. В моей практике преподавания до сих пор выделяю важнейший фундамент — народная дипломатия. Она — основа для взаимопонимания между народами.

Актеры собирают гумпомощь и приближают общую победу

сВои люди

В МХТ имени А. П. Чехова состоялась передача помощи бойцам спецоперации. Груз вручил им народный артист РФ Михаил Пореченков.

В Московском художественном театре собралась целая инициативная группа. Ее члены организовывают сбор средств и закупают все необходимое по просьбам наших бойцов. В этот раз актеры и сотрудники театра приобрели сразу несколько высококлассных беспилотников. Прямо в здании театра их торжественно передает военнослужащим народный артист России Михаил Пореченков. — По просьбе бойцов мы передаем вот эти квадрокоптеры, чтобы они служили на благо и помогли выполнять боевые задачи, — говорит Михаил Пореченков. Принимает груз заместитель командира роты 32-го мотострелкового полка Антон Зелен. Молодой и крепкий парень с легкостью подхватывает все коробки с беспилотниками, а на предложение помощи только по-доброму улыбается. И хотя наша армия оснащена государством всем необходимым, солдаты никогда не отказываются от поддержки со стороны неравнодушных граждан. Речь тут не только о помощи в бою, но и о подпитии боевого духа. И порой для этого нужна не только дорогая техника. — Был момент, когда бабушки присылали нам вещи, которые они связали самостоятельно, — отмечает Антон Зе-



7 февраля. Народный артист РФ Михаил Пореченков (справа) передает квадрокоптеры заместителю командира роты 32-го мотострелкового полка Антону Зеленому в Московском художественном театре имени А. П. Чехова. Инициативная группа МХТ собрала гуманитарный груз для нужд участников специальной военной операции

ленов. — К вещам они прикладывают письма. Например, было одно с таким текстом: «Я ленинградка, все это переживаю во второй раз и очень близко к сердцу. Ребята, стойте до последнего. Мы все с вами». Антон Зелен провёл на передовой более полутора лет. Своими соотечественниками, он немного терзается от эмоций. — Тяжело подобрать слова, когда чувствуешь такую искреннюю поддержку. После таких писем у солдат открываются второе дыхание, и они снова идут в бой. Это, конечно, дорогого стоит, — добавляет участник специальной военной операции.

Но польза, безусловно, будет и от новых современных квадрокоптеров, которые передаются театру. Не секрет, что солдатам важно и понимание того, что в тылу про них помнят. И делают все возможное, чтобы помочь. Причем делают это от чистого сердца, без каких-то обязательств. Это и есть черта настоящих патриотов — людей, которые искренне любят Родину. — Патриотизм заключается в достойном выполнении своей работы, самое главное — не врать и не халтурить. Отдавать все «под железку», как говорилось в фильме «В бой идут одни «старики», — отмечает Михаил Пореченков. — Родину любить надо, что бы

ни происходило, нужно помогать всем людям, которые ее защищают. И быть честным по отношению к самому себе. То есть понимать, что эта страна дала тебе все и ты должен отдать ей долг. Вот это самое правильное. Патриоты в нашем городе становятся все больше. Во всех концах столицы каждую неделю волонтеры загружают машины всем необходимым — от теплых вещей и продуктов до квадрокоптеров и тепловизоров. Так, подаренные театром беспилотники окажутся на передовой уже в феврале. Но, кроме них, для бойцов собирают много других вещей. И все на добровольной основе.

— Вся эта помощь идет от волонтеров нашего города, — подчеркивает Антон Зелен. — Нам помогает очень большое количество районов: Зеленоград, Кунцево, Бутово, Бабушкинский. Откуда в основном призываются ребята, отсюда очень активно идет гуманитарная помощь, и нас там всегда спрашивают, что еще нужно подготовить и привезти для фронта. Но собирают грузы отовсюду, как вот сегодня, например, из театра. Большое спасибо всем москвичам. Все это очень помогает достигать цели. Ребятам трудно, но благодаря вам победа становится ближе.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
g.sahadgi@vmdaily.ru

кстати

Беспилотные летательные аппараты активно используются в зоне СВО. С их помощью можно разведать позиции противника или прикрепить к ним боевой заряд и ликвидировать технику и пехоту врага. Но и защита от летательных аппаратов становится все серьезнее. Средства радиоэлектронной борьбы могут не только обнаружить дрон, но и уничтожить его. Или даже перехватить и «угнать» на свои позиции.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Сбил приближающийся беспилотник

Рядовой Олег Волков (1) служит в подразделении российских мотострелков и охраняет стратегически важные рубежи обороны Вооруженных сил России. Во время выполнения одного из боевых заданий Волков укрепил позиции нашей армии и возводил фортификационные сооружения. При этом рядовой не терял бдительности, благодаря чему своевременно заметил вражеский дрон, приближающийся к местоположению российских солдат. Однако Олег Волков не растерялся и предупредил об атаке украинских радикалов своих боевых товарищей, благодаря чему они успели укрыться в блиндаже. Затем рядовой Волков занял тактически выгодную позицию и открыл огонь по беспилотнику недруга, после чего прицельными выстрелами уничтожил воздушную технику украинского радикала. Благодаря смелости и мужеству рядового Олега Волкова удалось избежать жертв среди личного состава наших войск.



мест временного сосредоточения и укрытия раненых на поле боя. Это позволяло спасать десятки жизней наших солдат ежедневно. Кроме того, Рустем Мингаев во время оказания медпомощи пострадавшим от рук украинских радикалов неоднократно находился под шквальными ракетно-артиллерийскими обстрелами ВСУ. Также начальник медицинского пункта лично эвакуировал не только солдат ВС РФ, но и мирных жителей Донбасса, которым невозможно было оказать помощь на месте из-за атак противника. Для этого специалист медпункта использовал санитарные вертолеты и автомобили. Именно мужественные и самоотверженные действия старшего лейтенанта Руслана Мингаева позволили сохранить бесценные жизни более чем 500 российских военнослужащих.

Спас жизни

500 российских солдат Начальник медицинского пункта старший лейтенант Руслан Мингаев (2) действует в составе медпункта полка Вооруженных сил России. Во время выполнения опасных заданий на линии фронта Мингаев многократно, под шквальным огнем украинских националистов, оказывал необходимую медицинскую помощь раненым российским военнослужащим. При этом старший лейтенант, несмотря на постоянные риски для жизни, организовывал и самолично участвовал в обстрелы

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

Швеция перекладывает ответственность на Германию

Подрыв «Северных потоков» — это теракт, об этом заявил вчера глава министерства иностранных дел (МИД) Венгрии Петер Сийярто, комментируя решение Швеции остановить ход расследования.

Призывая национальные и международные власти добросовестно отнестись к этой международной проблеме, глава МИД Петер Сийярто отметил, что серьезное расследование диверсии на трубопроводе «Северного потока» до сих пор не было, что неприемлемо. Поэтому его огорчило недавнее заявление прокурора Швеции Матса Юнгквиста о прекращении расследования дела о взрывах на трубопроводах «Северный поток» и «Северный поток — 2», потому что оно не относится к юрисдикции страны. По его словам, расследование продолжит

экспертное сообщество Германии. — Это была террористическая атака на стратегическую инфраструктуру в Европе, — сказал Сийярто. Он добавил, что саботирование поставок энергоносителей — это стратегический вопрос для европейской безопасности. — На первый взгляд удивительно, почему Швеция решила остановить расследование, ведь территориально теракт произошел в их водах, но если копнуть глубже, то все становится ясно, — говорит корреспонденту «ВМ» политолог Богдан Безпалько. Многим известно, кто стал бенефициаром террористического акта, — рассказывает политолог, — это Соединенные Штаты Америки. О причастности американцев к преступлению писал в своем расследовании еще журналист Сеймур Херш.

— Швеция не хочет ссориться с Западом, поэтому изящно решила переложить ответственность на Германию, — говорит Богдан Безпалько. — Это очень выгодный для них ход, потому что логичный, а значит, менее подозрительный. Ведь Германия всегда была заинтересована в функционировании «Северных потоков». Он отметил, что в будущем никто не продолжит расследование на должном уровне. — Западные спецслужбы, которые, видимо, виноваты в теракте, будут оказывать давление на экспертное сообщество, — сообщает политолог. Вероятно, на ход расследования диверсии может повлиять победа России. — Тогда уровень влияния нашей страны будет непоколебим, и мы сможем потребовать объективного расследования, — говорит он.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

новости спецоперации

Правоохранители нашли подозреваемых

Следственный комитет РФ установил украинских командиров, отдавших приказ об ударе по пекарне в Лисичанске Луганской Народной Республики. Об этом заявили в СК России. — Предварительно, атака здания была произведена третьим дивизионом 107-й реактивной бригады ВСУ под командованием Е. Родина. В ближайшее время Е. Родина и командиру третьего дивизиона С. Савченко будет предъявлено обвинение, — сообщили в ведомстве.

Сорвали ротацию, уничтожили опорные пункты противника

Российские военнослужащие на южнодонецком направлении сбили самолеты ВСУ и парализовали опорные пункты ВСУ и места скопления живой силы врага. Об этом сообщили в начальнике пресс-центра группировки войск «Восток» Александр Гордеев. Он добавил, что бойцы ВС РФ пресекли две попытки противника провести ротацию на передовых позициях.

Нанесли удар по вражескому заводу

В ночь на 8 февраля российскими ударами был поражен завод «Энватор» в Николаеве, на котором производились беспилотники. Об этом СМИ рассказал координатор николаевского подполья Сергей Лебедев. По его данным, удар был нанесен тремя дронами «Герань». Первый попал в цех, где производились БПЛА; второй — в здание общежития, где располагались «бандеровцы» и иностранные специалисты, которые помогали в сборке и настройке» дронов; третий — в центральную, внутреннюю часть завода.

Вооруженные силы Украины несут большие потери

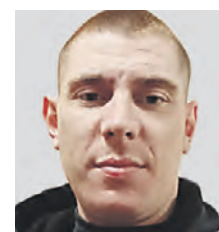
Потери ВСУ за сутки составили до 750 человек убитыми и ранеными. Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. Также за минувшие сутки российские военнослужащие поразили живую силу и технику ВСУ в 114 районах. — Истребительной авиацией ВКС России в районе населенного пункта Новотроицкое Донецкой Народной Республики сбит самолет Су-25 воздушных сил Украины, — рассказал официальный представитель Министерства обороны России генерал-лейтенант Игорь Конашенков. — Средствами противовоздушной обороны в течение суток перехвачены 12 реактивных снарядов системы залпового огня Vaptrige чешского производства. Кроме того, по данным оборонного ведомства, российские силы ПВО уничтожили 73 украинских беспилотных летательных аппарата в Харьковской и Запорожской областях, ЛНР и ДНР.

Планируют установить единый предельный возраст мобилизованных

Министерство обороны России предлагает установить единый предельный возраст в период мобилизации — до 65 лет и для высших офицеров — до 70 лет. В ведомстве уже разработали соответствующий проект федерального закона. Действующий закон предполагает планку только для тех, кто заключил договор с Минобороны РФ после 24 июля 2023 года. В пояснительной записке авторы законопроекта уточнили, что инициатива позволит обеспечить необходимый уровень укомплектованности ВС РФ. При этом не будет допущено снижения уровня боевой готовности и боеспособности объединений, соединений и воинских частей в период специальной военной операции.

Старались делиться продуктами с местными

«Эпл» или «Эпыч» — так вращившегося с фронта участника специальной военной операции (СВО), старшего разведчика Игоря Эпова (на фото) называют его боевые товарищи, с которыми он сражался против украинских националистов на херсонском направлении. Боец рассказал корреспонденту «ВМ», как противостоял вражеским пулеметчикам, находясь в 150 метрах от них на открытой территории.



Всю жизнь уроженца поселка Великодворский во Владимирской области Игоря Эпова связала с военным делом. — В 18 лет после школы отправился служить в армию, где потом остался по контракту, — рассказывает Игорь Эпов журналисту «ВМ». После объявления начала специальной военной операции молодой человек решил отправиться на защиту своей Родины от неонацистской угрозы. — Я поехал в местный военкомат со всеми документами и попросил отправить меня в зону боевых действий, — говорит военнослужащий. — Поскольку у меня уже были боевой опыт и отменное здоровье, я без проблем прошел медкомиссию и подписал контракт.

Близкие Игоря изначально не знали, что он решил отправиться на передовую. — А когда узнали, то были в шоке, — вспоминает он. — Мать, конечно, сразу в слезы, но потом быстро смирилась. Я уже выезжал на опасные боевые задачи до СВО, поэтому она знает: если я что-то твердо решил, то меня не переубедить. Жена старалась отговорить от затеи, что было бесполезно. А дети, у меня две дочки, даже не поняли, что произошло, — они еще маленькие. После подписания контракта Игоря Эпова с другими воен-

ными отправили в белгородский город Валуйки, где они получили оружие. — В автобусе находилось около 80 военнослужащих, никто не переживал. Наоборот, все веселились и шутили, — вспоминает участник СВО. — Потом они начали у меня спрашивать: «Ты что такой понижший-то?» Я им: «А мы потом посмотрим, сколько нас обратно привезут...» Разумеется, это было не без доли черного юмора. Бойцов отправили на позиции на херсонском направлении. Изначально в город Изюм, который уже был освобожден от неонацистов.

В городе находились мирные жители, а эти «укропы с фашисткой грядкой» продолжали их обстреливать, поэтому местное население нуждалось в защите, — вспоминает участник спецоперации. На территории населенного пункта военнослужащие зашли, как говорится, с корабля на бал.

— Встретили как «самых дорогих» гостей: начали обильно обстреливать касетными боеприпасами, — рассказывает он. — Мы стали прятаться за бетонными зданиями старой фермы, и это помогло нам выжить. Несмотря на активные артиллерийские со стороны националистов, бойцам удалось противостоять врагу, помогать мирным жителям. — Людям было очень жаль, потому что у них не было ни еды, ни воды. Разумеется, делились продуктами, — вспоминает он. — Многие были рады нашему присутствию, но, как всегда, были и исключения. Некоторые персонажи, не знаю как их еще назвать, вставляли палки в колеса — были наводчиками врага. Именно с их «помощью» к нам на позиции прилетали вражеские дроны. Как-то раз сидим за небольшим домиком, обе-

даем. Какой-то из бойцов нашел в селе банку моченых яблок, да таких вкусных. И тут — бах, недалеко от нас взрывается снаряд, — рассказывает «Эпл». — Бойцы прятались от испуга, но не пострадали. Только брошенная банка пришла в негодность. Самая опасная боевая операция была в районе населенного пункта Долженское, вспоминает боец.

— Во время штурма небольшой группой мы приблизились к оврагу, из которого неожиданно полезли вражеские пулеметчики. Вероятно, они меняли позицию, — вспоминает участник спецоперации. — Вокруг — открытая местность, а враг — в 150 метрах, поэтому бежать было некуда. Я начал стрелять по неонацистам. Как тогда выжил, не знаю. Наверное, Бог уберет. Старший разведчик Игорь Эпов получил серьезное ранение, поэтому военнослужащего демобилизовали.

— На реабилитацию ушло около семи месяцев, было тяжело, — говорит «Эпыч». — Но хочу отправиться на фронт снова, думаю, я там нужен. И ребятам надо помочь.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

ВАЖНО

За минувшие сутки российские военнослужащие нанесли поражение подразделениям ВСУ в районах Токаревки и Золотой Балки Херсонской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Потери противника составили до 25 военнослужащих и три автомобиля. В ходе контрбатарейной борьбы поражены боевая машина РСЗО HIMARS производства США, а также САУ Krab польского производства.

фотофакт



7 февраля. Летчик Су-25 ВКС России во время боевой работы на краснолиманском направлении. По данным Министерства обороны, за минувшие сутки на этом направлении военнослужащие ВС РФ улучшили положение по переднему краю и отразили две атаки штурмовых групп украинских войск. Потери противника составили до 230 человек личного состава, три боевые бронированные машины и пять автомобилей.

Власти отметили молодых ученых премиями

наука

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социально-развития Анастасия Ракова вручила премии правительству молодым ученым.

В День российской науки в Белем зале столичной мэрии состоялась торжественная церемония вручения премий молодым ученым. Специалисты и научные коллективы получили 50 премий по 2 миллиона рублей.

— Исторически Москва — альма-матер многих научных открытий и изобретений, которые потом транслируются на всю страну, и даже мир. Все чаще двигателями науки и прорывных технологий становятся именно молодые таланты. Это видно даже по ежегодному росту участников самой премии молодых ученых, — отметила Анастасия Ракова. — В последний раз мы получили рекордные 1292 заявки. Лауреатами премии за 2023 год стали 76 человек, прикладные разработки и исследования которых уже успели себя зарекомендовать на практике.

Заммэра добавила, премия молодым ученым помогла заявить о своих разработках уже более чем 7000 исследователей и выиграть гранты на общую сумму 686 миллионов рублей. Одним из лауреатов этого года стал Владислав Зубко из Института космических исследований РАН. Премии он получил за разработку нового метода построения низкоэнергетических траекторий перелета к Венере с посадкой в любой заданной точке поверхности в рамках российской научной программы исследования планеты. — Исследовать Венеру сложно, планета вращается очень



8 февраля. Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (слева) вручает диплом лауреата Премии правительства города молодому ученому Владиславу Зубко из Института космических исследований РАН

медленно, и посадить аппарат можно только в ограниченной области при многих условиях, раз в 19 месяцев, — пояснил Владислав Зубко. — Вместе с моим научным руководителем Натаном Эйсмунтом мы предложили использовать маневр, который позволит совершить посадку в любом месте. Молодой ученый отметил, что ему очень приятно получить такую значимую премию и знать, что его работа оценена на таком высоком уровне. Тимофей Лебедев из Института молекулярной биологии имени В. А. Энгельгардта Российской академии наук разработал первую в мире точную платформу для анали-

за действия лекарственных препаратов с помощью высокопроизводительной микрокопии, которая позволяет находить новые эффективные подходы к терапии онкологических заболеваний. Она уже активно используется в работах Института биоорганической химии Российской академии наук, Сеченовского университета, Московского физико-технического института и China Medical University. Александра Савинкина и Светлана Лебедева из Института медико-биологических проблем Российской академии наук разработали и апробировали методики для комплексного мониторинга психологи-

ческого состояния человека в таких экстремальных условиях, как космический полет и зимовка на станции «Восток». — Наше исследование может адаптироваться к разным экстремальным условиям. Например, мы в повседневной жизни можем испытывать стрессовые воздействия в больницах. Дистанционный мониторинг психологического состояния позволит и отслеживать состояние человека, и вовремя его корректировать, — пояснила Александра Савинкина, добавив, что премия потратит на повышение своей квалификации.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtova@vm.ru

справка

Конкурс на соискание премии правительства Москвы молодым ученым проводится с 2013 года. Премии ежегодно присуждают за выдающиеся результаты в фундаментальных и прикладных научных исследованиях в области естественных, технических, медицинских и гуманитарных наук, а также за разработку и внедрение новых технологий, техники, оборудования, материалов и веществ.

Школьники представили необычные разработки

Вчера в Московском дворце пионеров прошел фестиваль «Наука начинается здесь». На мероприятии были представлены научные шоу, выставки детских проектов, мастер-классы и другие развлечения для будущих ученых.

Десятилетний Иван Солдатов, учащийся школы № 2086, скромно стоит у небольшой, но очень замысловатой конструкции и улыбается. Сегодня он демонстрирует свое изобретение — проект под сложным названием «Разработка устройства контроля частоты генератора в целях обеспечения работы турбогенераторов на АЭС». В свои годы мальчик уже всерьез задумывается о том, как в будущем станет ученым. О своем изобретении рассказывает очень эмоционально, с удовольствием. — Здесь, на стойке, находится две щетки, они подают ток. Еще есть магнит. Он нужен для того, чтобы мотор вертелся. А вот тут датчик оборотов. Такой может применяться на разных транспортных средствах, например на автомобилях, самолетах или электростанциях. В общем, там, где нужно считать и контролировать скорость вращения, — объясняет Ваня Солдатов. Вокруг Вани собралось много других начинающих изобре-

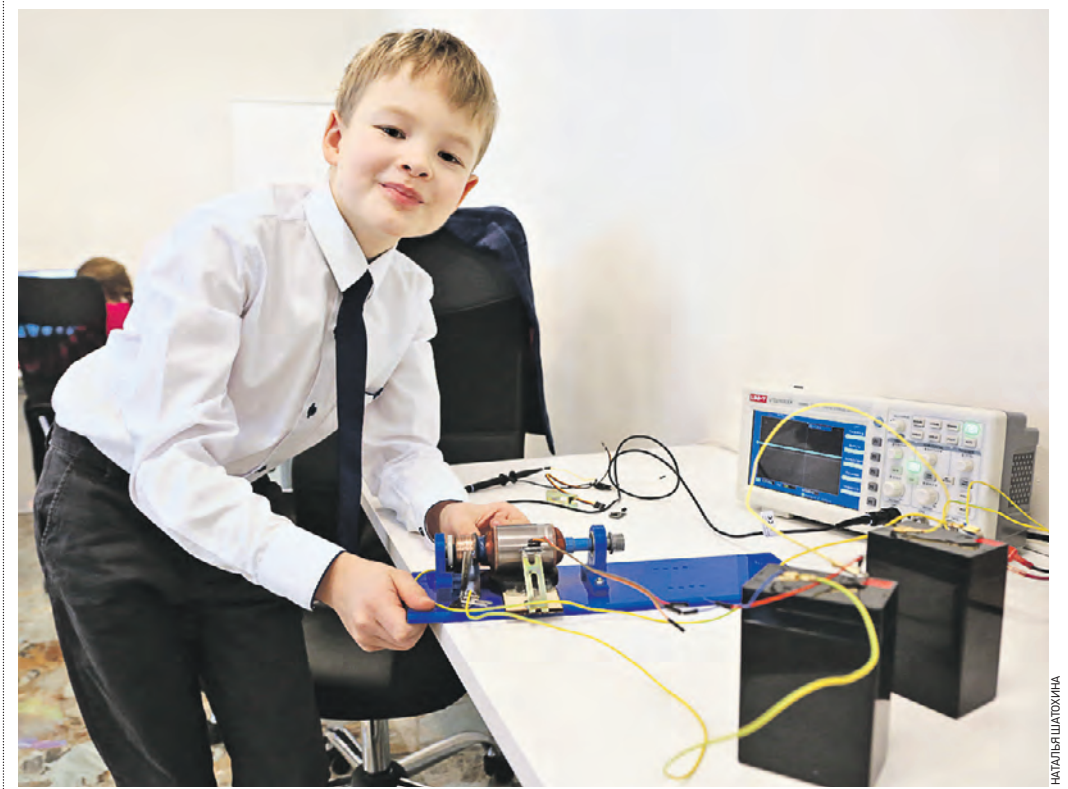
тателей. Например, справа от него два семиклассника — Максим Ворождин и Алексей Чайкин. Они создали универсальную теплицу, которая помогает выяснить, какие показатели благоприятны для роста определенных растений. В теплице можно регулировать температуру, освещенность или влажность. Ребята устанавливают разные параметры, а потом наблюдают за растениями. В будущем эту технологию смогут использовать в оранжереях, для сохранения исчезающих видов трав и цветов. Кроме выставки, на которой школьники демонстрировали свои разработки, в Московском дворце пионеров были проведены научно-популярные лекции, масштабные химические опыты и мастер-классы. Зрители наблюдали за настоящей ледяной магией, безопасными электрическими молниями, а также огненными шоу. На мастер-классах ребята управляли летающими дронами, играли в футбол маленькими роботами и смогли почувствовать себя космонавтами, выполняя специальные упражнения. Организаторы фестиваля отметили, что такие мероприятия помогают привить подрастающему поколению интерес и любовь к науке. Руководи-

тель центра технического образовательного комплекса Мария Салмина считает, что сейчас особенно важно ориентировать молодежь на профессии, связанные с технологиями. — Нам очень важно иметь умных, толковых и грамотных людей. Отечественная наука должна стать передовой, — подчеркивает Мария Салмина. — Мы хотим, чтобы ребята провели свои первые опыты, встретились с учеными и посмотрели на перспективные проекты. Поэтому мы постараемся сделать этот праздник настоящим торжеством российской науки.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
e.suvorova@vmdaily.ru

кстати

Завтра в парке «Зарядье» стартует Фестиваль науки. В течение двух дней для гостей проведут около 60 мастер-классов, лекций и показов тематических фильмов. Также в программе мероприятий запланированы встречи с учеными. А еще будет открыта выставка, посвященная 190-летию со дня рождения ученого-химика Дмитрия Менделеева.



8 февраля. Десятилетний Иван Солдатов демонстрирует свою разработку — датчик частоты генератора. Такое изобретение было бы полезно для работы турбогенератора АЭС

Почтят память погибших коллег

Сегодня отмечается День дипломатического работника. В его преддверии Чрезвычайный и Полномочный посол Ян Бурляй (на фото) рассказал корреспонденту «ВМ» об основных ритуалах праздника.



Специальные мероприятия состоятся в главном здании Министерства иностранных дел РФ на Смоленской площади. — Глава ведомства Сергей Викторович Лавров традиционно проведет торжественное собрание, — рассказал Ян Бурляй. — Как правило, в актовом зале собираются заместители министра, директора департаментов и ветераны дипломатической службы. Обычно глава ведомства выступает с докладом, рассказывает об основных направлениях отечественной дипломатии, говорит о нерешенных проблемах и тех задачах, которые перед министерством ставит президент России. Также состоится вручение государственных наград, орденов, медалей, грамот президента и внутриведомственных благодарностей. Утром в этот день принято возлагать цветы к трем мемориальным доскам, которые находятся там же, в здании на Смоленской площади, рассказал «ВМ» Бурляй. — Министр в присутствии руководителей департаментов и других сотрудников почтит память тех госслужащих, ко-

ТОРЬЕ ОТДАЛИ СВОЮ ЖИЗНЬ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДИПЛОМАТИИ, — рассказал посол. — К сожалению, последний раз список пополнился недавно: в Турции погиб в результате теракта посол России Андрей Карлов. У противоположной стены возложат цветы и к доске памяти погибших во время Великой Отечественной войны сотрудников МИДа. По словам Яна Бурляя, госслужащие России за рубежом тоже отмечают праздник. — Будучи главой загранучреждения в Эквадоре, Аргентине, Уругвае, я всегда устраивал торжественный вечер, старался поощрить сотрудников посольства, иногда и с помощью материальных вознаграждений, премий за отличную работу и достижения в проведении внешнеполитического курса РФ, — сказал он. — После мы проводили концерты самодельности. По его словам, в больших посольствах всегда находятся таланты: и певцы, и чтецы.

Личные вещи ополченцев стали частью исторической выставки

Вчера в средней общеобразовательной школе № 8 имени В. И. Матвеева в Химках открылась передвижная выставка «Бойцы и командиры 4-й дивизии народного ополчения Куйбышевского района в Битве за Москву. Химкинский батальон». Корреспондент «ВМ» пообщался с создателями экспозиции и ее первыми зрителями — кадетами.



8 февраля. Студентка второго курса Российской международной академии туризма Полина Ефремова проводит экскурсию об истории создания Московского ополчения

В зале расставлены стенды с фотографиями военных лет. Среди ополченцев, которые в 1941 году отправлялись защищать столицу, были и совсем молодые пары и девушки, которые едва достигли совершеннолетия, и люди старшего поколения, для которых время призыва в регулярную армию уже прошло. А некоторые были защищены от попадания на фронт «броньей». Рядом расположены документы и фото о боевом пути 4-й Московской стрелковой дивизии народного ополчения. Кадеты-старшеклассники с интересом рассматривают стенды, живо обсуждая увиденное. По словам одного из руководителей «Сообщества потомков московских ополченцев Великой Отечественной войны» Артема Попова, для них очень важно бывать в школах и устраивать такие выставки. — Она организована нашим сообществом в рамках программы Мосгордумы при поддержке столичного прави-

тельства, — рассказывает Артем Попов корреспонденту «ВМ». Он добавляет, что тематическая разработка выставки выполнена музеем боевой славы Российской международной академии туризма. И именно студенты этого учебного заведения выступают в качестве экскурсоводов. Второкурница Полина Ефремова особое внимание в своем рассказе уделяет созданию химкинского ополчения. — Я занимаюсь проведением экскурсий второй год, — делится девушка. — Изучая историю ополчения, я узнала для себя много интересного. Это простые люди, которые шли на фронт сами, без поветки, добровольно. И они воевали наравне со всеми. Очень личной стала выставка для сына ополченца Юрия Яновского. В экспозиции представлены письма его отца, погибшего в самом начале войны. — У меня есть 35 весточек отца, — говорит Юрий. — Я иду с ними по жизни, выполняю заветы, оставленные им.

ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

история

Решение о создании ополчения принял Военный совет Московского военного округа. К 6 июля 1941 года по Москве было решено мобилизовать 200 тысяч человек. Еще 70 тысяч — по Московской области. Руководство мобилизацией возложили на командующего войсками МВО генерал-лейтенанта Павла Артемьева.

Интервью покажет позицию российского лидера

Американский телеведущий Такер Карлсон взял интервью у президента РФ Владимира Путина. Его планируют опубликовать сегодня.

Как отметил Карлсон, проведение интервью влекло за собой риски, поэтому подготовка заняла несколько месяцев. — Мы с моей командой решили взять это интервью, вопреки, потому что это наша работа. Журналисты всегда должны информировать людей, — отметил телеведущий. — Текущий конфликт на Украине полностью изменил глобальные военные и торговые союзы, а последовавшие

за этим санкции перевернули мировую экономику. Такер Карлсон добавил, что система, гарантировавшая процветание Запада последние 80 лет, разваливается, как и доминирование доллара. — Большинство американцев не представляют, почему Владимир Путин начал спелендрацию на Украине и какие цели он преследует. Они никогда не слышали его позицию, — отметил Такер Карлсон. — Мы решили рассказать о ней.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Установлен новый рекорд высоты сугробов

Вчера сугробы в столице достигли рекордной для последних лет высоты — 60 сантиметров. Об этом рассказал научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд (на фото).



По словам метеоролога, предыдущий рекорд по высоте снежного покрова для 8 февраля был установлен 25 лет назад — в 1999 году. Тогда сугробы выросли до 58 сантиметров. Вчера этот рекорд был побит. — Утром на станции ВДНХ было зафиксировано рекордное

значение высоты снежного покрова для 8 февраля: 60 сантиметров, — отметил Роман Вильфанд.

От также добавил, что абсолютного рекорда этот показатель количества выпавших осадков не побил, однако был к этому очень близок. — Самая большая высота снега в Москве была зафиксирована 18 февраля 1966 года, — подчеркнул Роман Вильфанд. — Тогда сугробы выросли до 65 сантиметров.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

До недавнего времени в мире в год снималось порядка 200 различных ремейков. Сейчас подсчитать их число не представляется возможным. Да и надо ли? Мысль «А отчего бы не повторить это?» приходит в голову режиссерам и продюсерам все чаще. Но что есть ремейк? Просто откровенное перелицовывание материала на новый лад, свидетельство мыслительной лени или немая констатация кризиса идей? Попробуем разобраться.

Отчего бы нам не повторить...

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Надо уметь делать искусство из жизни

Однажды меня попросили довести в Литературном институте до диплома курс прозаиков: прежний руководитель семинара скоростно скончался. Нескольким студентам я прямо сказал, что у них, увы, нет литературных способностей. Лет через пять я обнаружил их имена в титрах чудовищных сериалов, которые заполнили экран и представляли собой неряшливую адаптацию западных сюжетов. За последние два десятилетия у нас не вышло в эфир почти ни одного оригинального телевизионного продукта. Проблема даже не в том, что приспосабливать чужие разработки к нашему зрителю поручают явным халтурщикам. Некоторые вещи просто несовместимы с нашим менталитетом, они созданы на другом национальном и социальном материале. Иногда мне кажется, все это остаточные попки реформировать народ России, лишить его «самостояния», как говорил Пушкин. Возьмем распиаренный фильм Звягинцева «Елена», снятый по сценарию британского автора. Герой Андрея Смирнова — богатый, уверенный в своей правоте и нравственной чистоте. Если бы он был отпрыском баронов Ротшильдов, давно забывших криминальные истоки своих состояний, я бы еще понял. Но у нас таких типажей нет и быть не может. А ради чего Елена



ЮРИЙ ПОЛЯКОВ
ПИСАТЕЛЬ,
ДРАМАТУРГ,
ПУБЛИЦИСТ

идет на преступление? Ее сын не работает, зато, как кролик, размножается, а один из внуков, конечно, нацист, жестоко расправляющийся с бездомными. Где вы видели в Москве многодетные русские семьи? Понятно, что речь первоначально шла об иммигрантах, которые обосновались в Лондоне, получают пособия и бесконечно рожают. Как сказал Пастернак, «Талант — единственная новизна, которая всегда нова». Талант просто не может повторять что-то за кем-то, даже если хочет заработать, в силу своей природы. Но сегодня люди самостоятельно мыслящие, фактически вытеснены из кино, из телевидения этими самыми «адапторами». Я знаю немало случаев, когда на телевидение приносили оригинальный сценарий и получали от

вет: «Неформат, мы уже купили то, что нужно, за границей». Людей, которые могут придумать что-то новое, оригинальное, почти нет. Остается клонировать Чебурашку или экзгумировать «Бременских музыкантов». Я начал смотреть и бросил: тех же щей пожизне влеи. Халтура. Настоящее искусство делают из жизни. А постмодернистское сознание понимает творчество как комфортное паразитирование на произведениях предшественников: книги делаются из книг, фильмы из фильмов, а песни из чужих мелодий.

Комментарии

Игорь Филатов
Сериалы, слезанные с западных, еще и элементарно безграмотны, потому что адаптеры забывают, что у нас есть свои тонкости в законах, в полномочиях полиции, например. Раньше в фильмах хотя бы консультанты были.

Профессор Абрикосов
Да они и на бытовом уровне выглядят странно! Семья, даже небогатая, почему-то должна непременно жить в отдельном доме с огромной

гостиной, в центре которой стоит яркий диван...

Елена Петровна
Ну я бы не согласилась, что сын Елены неправдоподобен. Мы что, не видели многодетных неудачников и у нас? Загляните к моему соседу.

Тетя Валья
Постмодернизм, может, сам по себе неплох. Но в сочетании с ленью и жадностью он становится источником сарказма и вторичности.

Как издатели читателя перевоспитывали

Понятие ремейка в современной литературе многослойно. Корни его уходят в глубокое прошлое, едва ли не во времена летописей, когда мифологические авторы охотно заимствовали друг у друга сюжеты, приспосабливая их к текущему моменту. Даже в поднадзорной советской литературе полностью отменить ремейк было невозможно. Что такое «Золотой ключик», как не переработка сказки «Пиноккио» Карло Коллоди Алексеем Толстым? Ремейк расцветает и теснит привычную литературу в периоды, когда меняется политическая, экономическая, социальная, но главное — духовная основа общества, как это произошло в России в конце восьмидесятых — начале девяностых годов.



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Девизом перешедших в частные руки издательств стала прибыль любой ценой. Они воспитали читателя, отзывавшегося не на качество литературы, а на информационный и премиальный шум вокруг того или иного произведения. В начале девяностых годов серию романов-ремейков по русской классике затеяло издательство «Захаров». Коллектив скрывшихся под псевдонимами авторов порадовал читателей новыми вариантами «Идиота», «Анны Карениной», «Отцов и детей» и даже «Старика Хоттабыча». Не брезговали ремейком и известные писатели. По мотивам «Прощания с Матерой» Распутина Роман Сенчин написал повесть «Зона затопления», а Александр

Иличевский роман «Анархисты» на основе повести Чехова «Дуэль». Впрочем, в российской литературе ремейк не стал господствующим жанром, как в кино и театре. Сегодня, когда в силу известных причин отношение государства к литературе меняется, ремейк приобретает хаотичный и неконтролируемый характер. Особенно это видно в так называемой литературе взросления, то есть книгах для подростков. На этом поле трудится целый отряд авторов, выдающих на-гора фантазии с клонированными сюжетами типа: «Я не такой (такая), как все», «Взрослые меня не понимают», «Вампиры тоже люди» и так далее. Чем дальше, тем очевиднее становится противоречие между ориентированными на прибыль издателями, книготорговцами и сложными задачами в образовании и культуре, которые сегодня стоят перед страной. Тут ремейк точно не поможет.

Комментарии

Игорь Добрынин
Кстати, согласен. «Дубровский» Пушкина — это «Разбойники» Шиллера. А басня Крылова? Это ведь, по сути, перепевки Лафонтена! Так что ремейки в современных реалиях — это нормально. Раз уж даже наши классики не брезговали.

RF
Мне кажется, что ремейк тоже может быть вполне талантливым. Все зависит от сценария, исполнительского мастерства и вложенных средств. Вообще сюжетов в мировой литературе — а кино, разумеется, вышло из нее — не так уж много, вот все с одними и теми же и играют.



Кадр из фильма «Бременские музыканты» (2024). Картина снята по мотивам одноименного мультфильма и рассказывает о приключениях Трубадура (Тихон Жизневский) — в центре и его друзей — группы бродячих музыкантов: Кошки (Ирина Горбачева), Пса (Роман Курцын), Петуха (Аскар Нигамедзянов) и Осли (Дмитрий Дюжев) — слева направо

Нет своих идей — толчем воду в ступе

Кризис идей в кинемире для меня почти очевиден, во всяком случае в сериальной его части. Без сомнения, кстати, сериалы стали качественнее — относительно недавно, если помните, в приличном обществе добрые слова о производимом тогда «мыле» справедливо считались моветоном. Но все изменилось, причем быстро: в многосерийках заняты сегодня лучшие актеры, для них пишут сценарии лучшие сценаристы, показывают их в прайм и дорого-богато пиарят — в общем, красота. Однако есть и печалька. Пока кто-то из всех сил старается выдать оригинальный продукт, собирая на линейках original сериалы-жемчужины, другие, почуяв запах легко шинкуемой «капусты», норовят подсушить зрителю, жадно страждущему попкорна и зрелищ, подделку, цель создания которой очевидна: деньги. Отсюда в том числе «растут ноги» и у бесконечных продолжений проектов. Стоп, оговоримся: одно дело — проекты-любимцы, героев которых народ не хотел и не хочет отпускать. Пример — «Склифосовский». Доктора Брагина даже оживили по требованию общественности! Но совсем иное дело, когда на чем-то свежеспеченном, возможно даже хо-

рошем, собираются по-быстрому срубить денег — почему бы не сделать этого «на волне интереса к проекту»? Идея менялично ничего не доказывает финансовый успех «Холода-2», существует немало способов вытрясания денег у населения. Давайте честно: ну ведь намного слабее первого фильма это скороспелое продолжение, полное нелепостей и нестыковок.

Франшизы, франшизы, франшизы. То же самое, но чуть иначе. Предсказуемые ходы в расплодившихся историях про маньяков, соревнования идет по принципу «а у нас крови больше и планка натуралистичности задрана до потолка». Провальная «Кавказская пленница-2», ремейк гайдаевской, не окупившая даже собственный бюджет на кассовых сборах, — зачем ее снимали? И неужели, выпуская новогоднюю картинку «Иван Васильевич меняет сезон», и ТНТ сочли креативом использование почти классических уже героев в каком-то новом обрамлении? Ну дурной же тон! Оставьте в покое Буншу, придумайте своего — и мы посмеемся вместе. А народ не Ермошка. Оригинальный проект — да возьмите хоть «Хрустальный» — врезается в память и живет там. Иным уроком, не иначе...



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Комментарии

Павел Горин
Не согласен с теми, кто наезжает на проекты, в которых снялись молодые актеры, в ремейки старых картин. Новому поколению не может уже зайти часть картин, которые делали в Советском Союзе. Для их нормального восприятия нужны другие лица, костюмы, то есть нужна пересъемка, иначе будет ощущение, что от картины пахнет нафталином. Не надо бояться новизны, она способствует тому, чтобы о старых фильмах не забыли.

Ольга Фатишина
Не помню, чтобы ремейк был лучше оригинала. Смысла в их производстве не вижу. Вон замечательный режиссер Владимир Меньшов вынашивал идею синквела картины «Москва слезам не верит», но мудро отказался от этого. Молодец!

Илья Корольков
Нет своих идей, нет мыслей, вот и берут чужое, ответственности-то никакой... Стыдно, господа...

С руками стало лучше, с головой и душой — хуже

В последние двадцать с небольшим лет не раз делали ремейки советских фильмов о Великой Отечественной войне. Повесть Эммануила Казакевича «Звезда» была экранизирована, под тем же названием, дважды: в 1949 и 2002 годах. Новый фильм для начала нулевых был вообще отличным: в нем немало, что редкость для тех времен, проработали и персонажей, и униформу. В фильме «А зори здесь тихие...» 2015 года зачехлили биографии героинь, особенно Лизы Брычкиной, которую сделали дочерью репрессированных. И все актеры — мимо типажей. Но и в экранизации 1972 года они тоже мимо типажей, надо сказать. Современные «Зори» — в большей степени как боевик, но у них есть свои достоинства. «Дорога на Берлин» (2015) снята, на мой взгляд, даже лучше предшественника — фильма «Двое в степи» (1962) по одноименной повести Эммануила Казакевича. Старый фильм снимал Анатолий Эфрос, а он все-таки театралный режиссер. А вот «Т-34» (2018) по сравнению с «Жаворонком» (1964) — просто ролик, слепленный на коленке, хоть там и танки почти как настоящие. В «Жаворонке» показаны военнопленные, к которым возвращается человеческое достоинство, которые ставят честь выше жизни. А в финале «Т-34» бывший заключенный концлагеря пожимает руку эсэсовцу, который пытался его убить... Технический уровень фильмов о войне после начала нулевых сильно вырос: появились ездящие реплики танков, лучше стали оптика и пленка. Но кино снимают не только руками, но и головой, и душой. А вот что там в глазах и душах у наших киноделов?



ГРИГОРИЙ ПЕРВАНОВСКИЙ
ВОЕННЫЙ ИСТОРИК,
ПУБЛИЦИСТ,
ИЗДАТЕЛЬ

После фильма «Воздух» (это не ремейк, но он слеплен из цитат из советских фильмов про боевую авиацию — от «Балтийского неба» до «В бой идут одни «старики»») видеть новые «творческие протирания» военной классики мне совершенно не интересно. Возможно, стоит делать честные ремейки, как на Западе — когда берут весь скрипт, все диалоги, и кадровую переиспользуют. Так поступил, например, Гас Ван Сент с хичкоковским «Психом». Я бы не отказался посмотреть новые версии «Парня из нашего города» (1942), «Она защищает Родину» (1943), «Неба Москвы» 1944 года (чтобы там были нормальные воздушные бои). Возможно, стоило бы переиспользовать фильмы Леонида Быкова — ведь они были буквально за три копейки сделаны. Конечно, зритель вряд ли воспримет эти фильмы на том эмоциональном уровне, на котором в свое время воспринимались оригиналы, но, может, к этому и не надо стремиться.

Комментарии

Биполярная Сова
Как можно на полном серьезе желать, чтобы кто-то делал ремейки советских фильмов, а тем более военных! Это уголовное!

Григорий Мейлахс
Кино снимают не только руками, но и головой, и душой. Золотые слова!

Аркадий П.
Приятно, что есть критики, которые действительно оценивают кино, а не стремятся заранее обругать.

Пересказ оригинала или новое сочинение

Воспроизведение произведения — вот что такое ремейки. Кажется, когда в музыке играют чужую композицию на свой лад, это называется кавером. А в живописи — репродукцией. В кино чаще говорят об адаптации... Раньше я со скепсисом относился к переигрыванию чужих сценариев, пересъемке произведений. Мой взгляд на этот вопрос поколебался, когда в интервью один артист сказал: «Дело не в отсутствии новых историй, а в желании показать понравившуюся в иных реалиях, прожить ее еще раз». Это я понимаю: когда дочитываешь книгу или досматриваешь последние кадры и осознаешь, что хочется еще. Но... Ведь хочется не иного, а продолжения того же. Оригинала, не пересказа. К слову, ведь разные экранизации одного и того же литературного произведения мы не называем ремейками. Да и разве можно это делать, когда получаешь абсолютно непохожее произведение искусства. Вот «Бесы» 2014 года — это и сериал Владимира Хотиненко, и фильм Романа Шалыпина, не говоря о многочисленных прочих кинолентах. Сравнить же эти два произведения просто нелепо, ведь у них разная форма, задачи, наполнение, цель. Впрочем, цель как раз, возможно, одна: разобраться в природе зла. В основе истории идентичны, а произведения разные. Думаю, это ключевой момент в разговоре про ремейки. Ведь о том, что количество сюжетов ограничено, теоретика искусства уже давно не спорят. Слышала, когда ученик приходит в художественную школу, узнает, что

яблоко для него никогда больше не будет просто круглым зеленым фруктом, но что всегда придется искать, рисуя его, что-то новое. Может, в этом цель любого искусства: подсветить новые грани реальности, проявить незаметное? Ведь самое ценное, когда при просмотре, прочтении или прослушивании ты открываешь что-то новое о мире, приобретаешь опыт и знание. Именно поэтому я со скепсисом отношусь к ремейкам, которые пытаются воспроизвести оригинал, спекулируя на привязанности аудитории к воспоминаниям о прошлом. Другое дело те, которые играют с произведением, переиспользуют его на новый лад. Недавно узнала, что появились «Холод: однажды в Монголии» и корейский «Мажор». Думаю, интересно было бы их оценить, чтобы понять, что сохранилось, что поменялось, и сделать выводы. Ведь в искусстве, в отличие от математики, от перестановки слагаемых меняется все, даже смыслы.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Комментарии

Андрей
Я как-то посмотрел новую «Иронию судьбы-2» и понял, что это лишь растянутый рекламный ролик. Блистательный Безруков явно постарался вытянуть эту канитель, но у него не очень-то получилось.

Елена Андреевна
Время сейчас такое — постмодерн. Ничего нового придумать не могут, вот и эксплуатируют старое.

Редактор страницы ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Начало этого киногода ознаменовалось радостной новостью: российский сериал «Суперпозиция» стал победителем в номинации «Лучший sci-fi-сериал» на ежегодном фестивале Hollywood Series, который проводится в США. В конкурсном отборе участвовали 77 проектов из 22 стран мира. Это — привет маловерам, отрицающим, что у нашего кино есть будущее! Ну а сегодня мы расскажем о грядущих проектах вселенной по имени «сериалы».

Фантастические приключения советских супергероев

премьера

Мини-сериал «Иные» режиссера Владимира Ракши стартовал на платформе «Кинопоиск». Это рассказ о людях, обладающих даром, действующих в альтернативной истории 1940-х.

Фэнтези и фантастика актуальны и необходимы как воздух, особенно в подростковом возрасте. Кажется, на эту нишу претендует и «Кинопоиск». На этот раз запускают франшизу «Иные». Кроме сериала по сценарию Елены Войтович вышла одноименная книга, написанная Александрой Яковлевой, появилась ее аудиоверсия, выпускают комикс. Смотри, читай, слушай, а можно все и сразу! По сюжету простая советская девушка Аня Смолина (Ирина Мартыненко) обладает суперспособностью, которую неоднократно использовала, чтобы спасти брата Петю (Максим Емельянов). Вот только в процессе спасения она вызвала большие разрушения, где неведомыми оставались лишь они. Ею заинтересовались советские органы госбезопасности, желающие использовать девушку как оружие и, конечно, ставить над ней эксперименты. А еще привлечь Аню на свою сторону хочет иностранец «иной» Максимилиан Нойманн (Вольфганг Черни), который может силой мысли заставлять людей делать то, чего они не хотят. Разве что следователю Ивану Лихолетову (Илья Малинов) когда-то удалось ему сопротивляться. Нойманну



6 мая 2022 года. Юный актер Игорь Усачев в образе Боруха (в центре). По сюжету он один из обитателей особняка Нойманна. Но талантливого еврейского мальчика, который отлично разбирается в шахматах, не принимают прочие воспитанники

помогает собирать одаренных детей влюбленная в него Катерина (Линда Лапиньш). 1940-й, на носу война, фюреру нужна сила. — Действие сериала происходит в 1930–1940-е годы — этот период выбран неслучайно, — делится сценарист сериала Елена Войтович. — Он оставил нам много загадок и теорий, над которыми интересно поразмышлять в жанре фэнтези. — Действие сериала происходит в 1930–1940-е годы — этот период выбран неслучайно, — делится сценарист сериала Елена Войтович. — Он оставил нам много загадок и теорий, над которыми интересно поразмышлять в жанре фэнтези.

Нойманн чем-то схож с Магнето, профессором Икс и, конечно, Килгреевом. Про других пока ничего не скажу, хотя таинственный отряд спящих солдат «М» очень напоминает тот, в котором мог быть Баки Барнс... В общем, возникает ощущение, будто эта история пересобрана из фрагментов, зацепивших автора в популярных зарубежных франшизах. Впрочем, такое в наши дни не редкость: многие успешные фильмы и сериалы написаны по мотивам чужих историй, но в новой вселенной, Да и набор вариантов отношений, способностей, даже сюжетов весьма ограничен. Что есть в сериале «Иные»? Кинематографичный Совет-

ский Союз в альтернативной реальности, которая не сильно отличается от настоящей, но стилизована. Кажется, так же обработаны диалоги, и реакция персонажей — они ведь в этом жанре не должны быть достоверными, но должны казаться стильными, стилизованными. Чтобы подростку или взрослому человеку, запустившему сериал, не пришлось ломать голову над поиском скрытых смыслов, а можно было расслабиться, отдохнуть и посмотреть что-то приятное. Для этого сериал «Иные» подойдет. Тут есть любопытный набор персонажей, которым можно любоваться и сверяться в правоте своих догадок об

их судьбе. Есть атмосферные локации: замок-приют для одаренных детей, исследовательские лаборатории для суперсолдат, нереальный Ленинград, густые дикие леса... Есть эффектные костюмы и декорации. Да и история порою увлекает, создает ощущение, будто находишься в порядке в библиотеке: переставляешь местами книги и ищешь ту самую последовательность, которая окажется новой и вышестоящей в рамках шести серий. Кажется, здесь нет ничего острого, но есть выверенный рецепт подросткового фэнтези, хотя и стоит ограничение по возрасту 18 плюс. Можно дождаться всего сезона и полюбоваться.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР РАКША
РЕЖИССЕР

«Иные» — своего рода ламповая ретрофантазия. В этом проекте у нас сложный коллективный герой, и каждый персонаж отвечает за свой фрагмент общего пазла, выбор актеров для истории был одним из самых ответственных решений. Нам удалось собрать блестящий состав. Уверен, в каждом герое зрители смогут узнать себя, ведь даже люди со сверхспособностями случается ошибаться, как и нам всем. Они способны сожалеть, бояться, искать ответы, бороться и мечтать.

Горький синдром Петровской эпохи



Как странно устроен мир. С какого-то момента я заметила, что высказаться в компании о симпатии, например, к Александру Петрову как к актеру стало почти невозможно. Он будто сошел с орбиты. Все мы помним, каким феерическим взлетом начиналась его карьера. После дебюта в 2010 году он набрал ускорение и в 2013-м, например, участвовал аж в 13 проектах за год, в 2015-м — в семи, но крупных, в 2018-м — в восьми. А помимо этого были стихи и сольные выступления, и все это было реально здорово, потому что Александр талантлив и жгуче ярок. Но потом будто случилось перенасыщение Петровым — стали говорить о его одинаковости, с чем вообще-то можно спорить, о повторяемости образов, о том, что даже мерзавцы в его исполнении все будто под копируку... А потом и говорить перестали. Вот мелькнул во «Дворце» Полански. Симпатично мелькнул. Но одна моя знакомая оборвала эту песню: «Нас им перекормили, Петровым твоим. Надоел!»



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

А он не мой ни разу, я не фанатка, просто понимаю, что как-то нескладно получилось. Нет, конечно, карьера его не завершена, он снимается, сам, кстати, говорил о паузе, понимая, что надоело... Да, да, страшен перебор, в любом деле страшен! До этого примерно то же самое случилось с Кириллом Кяро — артистом замечательным, но так часто мелькающим на экране, что в глазах рябит. При всей талантливости Кирилла Валерьевича нельзя не заметить: одна его роль уже почти неотличима от другой, он почти везде чуть печален или печально-мудр, если хотите, и до отчаяния однообразен. А все та же беда — перебор. Сейчас, как кажется, такая же тучка нависла над замечательным Никитой Кологривым. Хороший актер? Да чудесный. А улыбается как... Шикарно улыбается! Но вся беда в том, что улыбается он почти везде, его все больше и больше. Он как черт из табакерки прыгает то с Емельиной печи в «По щучьему веленью», где он, кстати, органичен абсолютно, то жестит в «Черной весне», в «Слове пацана» или «Жизни по вызову» и еще где-где-где-где. И вот только Юра Борисов каким-то образом удерживает баланс между «какой класс» и «как надоел». Скажите, ну почему у нас так: всегда во главе угла, во всех проектах и всюду один актер?! Проблема-то не в том, что равнение на одного актера оставляет в тени остальных. Проблема в том, что она неминуемо сбрасывает с пьедестала вот этого одного. Вопрос что делать — не ко мне. Но если бы у меня спросили, а были ли кто-то в ушедшем году, кто потряс силой перевоплощения, кого я не узнала от слова «совсем», я с радостью ответила бы: да-да, был. Это Александр Олешко в роли Владимира Ивановича Немировича-Данченко в фильме «Хитровка. Знак четырех» Карена Шахназарова. Я реально далеко не сразу его узнала. ...Так что, не давать артистам играть? Ну нет, конечно, давать. Но все же мера некая должна быть. Только ее нет. Петров ведь, по сути-то, ушел сам. Сказал — устал. И это грустно. Но честно. Мы ведь тоже от него подустали.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Создатели «Короля и Шута» снимут историю «Комбинации»

После успеха «Короля и Шута» его создатели обещают нам показать сериал о другой культовой группе. Сдержите изумленный вскрик: да, это «Комбинация»!

Старт съемок не сериала даже, а «восемисерийной биографии» анонсировал видеосервис Wink.ru. Главные роли в проекте играют Никита Кологривый, Елизавета Базыкина, Павел Прилучный, Анастасия Уколова, Даниил Воробьев и другие. Режиссером проекта выступает снявший драматическую «Ладу Голд» Никита Власов.

Слово «биография» имеет одно, прямое прочтение. Так что в сериале речь пойдет о ярком и непростом пути талантливых и дерзких участниц женской поп-группы «Комбинация». Татьяна Иванова, Ольга Ахунова, Юлия Козылькова и Алена Апина просто «порвали» публику своей вызывающей сексуальностью, резкостью и смелостью, каким-то совершенно другим, не советским уже репертуаром. Их хиты Russian Girls, American Boy, «Не забывай» и «Бухгалтер» — вроде бы шутливые песенки, отражающие происходившие в стране перемены, устремления молодых, острые проблемы и сумятицу, охватившую в 1990-е всю страну, все знали наизусть.

По сюжету кинобиографии соотрудник саратовского ОБХСС (Отдел по борьбе с хищениями социалистической собственности, это была весьма влиятельная структура) Александр Шининин (его играет Никита Кологривый) после рождения дочери решает изменить свою жизнь и заняться тем, о чем всегда мечтал, — продюсировать музыкальную группу.

После знакомства с композитором Виталием Окорочковым (Владимир Канухин) предпринимчивая пара буквально на улице находит первых вокалисток — Татьяну Иванову (ее играет Елизавета Базыкина) и Алену Апину (ее роль досталась Анастасии Уколовой). Так они собирают первую в СССР чисто женскую группу, в которой и вокалисты, и музыканты — девушки. О своей судьбе и непростой эпохе они будут говорить со зрителями языком легко запоминающейся музыки и незатейливых, но смешных песен.

Алена Апина, знаменитая, любимая миллионами участница группы «Комбинация», не скрывала скептического настроения к проекту. Однако после того, как она посмотрела «Короля и Шута», настроение ее изменилось, скепсис ушел, и она признает, что теперь ждет сериал с нетерпением:

— Стало понятно, что этим людям можно доверить историю своей жизни. Над проектом работает прекрасная команда, в чем я успела убедиться лично. И мы с Таней были приятно удивлены схожестью актрис с нами. Сериал будет лучшим подарком к моему грядущему юбилею. Да, представьте: 23 августа этого года Апиной исполнится 60. На свой возраст она не выглядит, так что поверить в это абсолютно невозможно. Очень воодушевлен проектом актер Никита Кологривый: — Я считаю, что сейчас наступает новая эпоха нашего российского кино и проект «Комбинация» к ней причастен. Это сериал про наш быт, про историю нашей страны и про развитие нашей музыки. Когда я читал сценарий, я понял, что происходит в нашей стране в то время, сколько книг, стихов и песен было написано и со сколькими я еще не знаком! И я очень рад, что «Комбинация» открывает очередную страницу истории и показывает, как развивалась музыкальная индустрия. Нельзя не заметить: «Комбинация» образовалась в 1988 году, а известность обрела года через два. И, конечно, иллюзий относительно того времени ни у кого нет. Многие помнят, как было трудно и что творилось в это время в умирающем Советском Союзе. Но «Комбинация» с ее хитами типа «Два кусочка колбаски» была по самым большим местам, это факт. И любили ее и за это, и за веселость, и за азарт, юмор, и, конечно, за ту надряду на лучшее, которую дарил нам ее песня. Никите Кологривому некие заблуждения простительны: он родился в 1994-м.

новости

Русский Зорро сугробов не боится
Презентовал сериал «Зорро» иностранного розлива, руководство телеканала ТВ-3 объявило, что снимет российский сериал «Зорро». Более того, он уже запущен в производство! На фото со съемок некий красавец в маске сначет на лошади по снежному заносу. Наш человек!

Летим вместе!
На «Домашнем» завершились съемки мелодрамы «Два крыла». В ролях — Анна Клиникова и Никита Бурячек. Жизнь счастливой семейной пары, Кати и Игоря, омрачена подозрением: их малыш может родиться больным. Игорь требует избавления от беременности. Но что решит Катя?

Одно слово — артист
Стала известна дата показа сериала «Артист» (или «Артист с большой дороги») с Юрием Стояновым: премьера назначена на 29 февраля. В сериале главному вампиру всех времен и народов предстоит сыграть несколько образов.

Возвращение медиума
На медиaplatforme ВГТРК «Смотрим» доступны новые серии детектива «Анна Медиум». В сериале Елены Николаевой снимались Мария Порошина, Павел Трубинер, Евгения Симонова. Героиня сериала, красавица Анна, обладает даром видеть удивительные сны и общаться с призраками...

На съемках боевика с сирийским духом ставка делалась на молодых

Съемки новой военной драмы «Глаз пустыни» подошли к концу. Работа над ней велась кинокомпанией BERG SOUND при поддержке онлайн-кинотеатра PREMIER, телеканала НТВ и Института развития интернета (АНО «ИРИ»).



2024 год. Актер Антон Вохмин на съемках военной драмы режиссера Алексея Алферова «Глаз пустыни»

По словам создателей сериала, эта по-своему фантастическая история не придумана на уютном диване или в кафе, ее основу составляют реальные события недавнего времени — речь пойдет о событиях в Сирии в 2016 году. Пустыня и горы, довлеющий бежево-песчаный цвет, ветер с песком, тревожное небо — таково «обрамление» действия. И так, в Сирию прибывает капитан Максим Шеховцов — легенда разведки, пацан-надега. Его цель — найти погибшего наводчика Александра. Для этого ему нужно оказаться глубоко на территории противника. «Компанию» ему составит молодой снайпер из спецназа. Но хотя оба — профессионалы, глубокой симпатии друг к другу не испытывают. И в опасном путешествии их будут ждать не только засады террористов и жесткие схватки с врагом, но и личные разногласия из числа непримиримых. Режиссером сериала стал Алексей Алферов. В его послужном списке значатся «три работы в трех проектах», но на самом деле завершен им пока проект один — «Воронка», а «Отверженные» и описываемый ныне «Глаз пустыни» еще по сути своей не рождены, ибо находятся в производстве. Однако выбор молодого режиссера лишь подчеркивает взятый создателями фильма «курс на молодежь». По их словам, и в актерском кастин-

ге ставка делалась исключительно на молодых ребят, готовых с головой погрузиться в проект. Объясняется это тем, что по плану многие трюки и боевые сцены актеры должны были выполнять самостоятельно.

топ-5

Лучшие российские фильмы о событиях в Сирии

- Пальмира (2020)
- Небо (2021)
- Своя война. Штурм в пустыне (2021)
- Одержимые пустыней (2022)
- Сирийская соната (2022)

И правда: список «основного состава» впечатляет: Евгений Шириков, Максим Тригубчак, Антон Вохмин, Сергей Комаров, Давид Мхитарель, Кадыр Саидхарун, Дмитрий Фрид, Эрик Сакаян, Алексей Нестеренко, Эрик Дасни, Дмитрий Пчела, Ирина Аврина и другие. В общем, молоты везде у нас дорога, что, безусловно, правильно. Сериал будет не длинным: всего пять серий с напряженным, правда, сюжетом, по 48 минут каждая.

Натурные места для съемок выбирались, как говорится, с любовью: они поразят вас красотой. Многие сцены снимали в Дагестане. Там съемки идут и сейчас, но создатели фильма уверены — они максимально близки к финалу. Сначала сериал выйдет в онлайн-кинотеатре PREMIER, а затем на телеканале НТВ.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ПОГОСОВ
ПРОДЮСЕР ПРОЕКТА

Лице режиссера Алексея Алферова мы вместе с Тимуром Вайнштейном, генеральным продюсером телеканала НТВ, нашли человека, который не только разбирается в режиссуре и драматургии, но также является большим специалистом в военном деле. Безусловно, это придает сериалу реалистичности. Хочется такне отметить, что сериал «Глаз пустыни» отличается масштабностью сцен боев и повествует захватывающую драматичную историю. История эта настолько большая, с множеством линий и разнообразием персонажей, что она просто не уместилась бы в рамки полного метра.



Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Лучший на все времена

Лет эдак двадцать тому назад была я свидетелем некрасивой истории: одна моя знакомая получила на день рождения не тот подарок. Даритель — робкий интеллигент Боря — был влюблен в Машку до бессознательного состояния и, конечно, несколько идеализировал предмет своей страсти. Она называла его «Борей», с ударением на «е», милостиво принимала ухаживания: в конце концов это был мальчик из интеллигентной и обеспеченной семьи, а не нищелюб. Отмечала Машка свое 25-летие, причем бурно — ей казалось, что это особо важная дата, а тут к тому же заснула вечным сном ее тетушка, и Маша проснулась в статусе хозяйки отдельной квартиры. Гости были море. Дарили разное, Машка предусмотрительно расписала подарки. Мне рекомендовано было купить кастрюлю с толстым дном. Борей почему-то не провели по списку «известно что дарящих», и он принеся увесистый прямоугольный сверток, обернутый в золотистую бумагу, очень красивый. Машка, повизгивая от нетерпения, сорвала бумагу, и миру явился дар бесценный. «Книга — лучший подарок! — прошельстел кто-то слегка язвительно. — Ну, Борей, ты даешь!» Машка сначала растерянно смотрела на пухлый томик, а потом залилась слезами. «Борей, ты — жмот!» — провозгласила она и убежала рыдать в ванную. Было неловко и стыдно, Борей покинул праздник; его было ужасно жаль. Вскоре Борей женился на Даше, Машка рыдала пуще прежнего, но фарш, как известно, невозможно перевернуть назад. А потом мы все как-то разбрелись по жизни, и отношения сошли на нет. Но я часто вспоминала эту неприятную историю. Вот же дурочка. Книга — память на всю жизнь. Перебираю свои и сразу вспоминаю: эту мне подарил одноклассник Игорь, ту — подруга Оля, этот альбом — коллеги из газеты, где я начинала работать... Томик Борей мог бы «в назидание» оказаться редким изданием, но мне об этом неизвестно. Знаю другое: с ближайшего понедельника и до 18 февраля будет проходить акция «Дарите книги с любовью», а 14 февраля будет отмечаться Международный день книгодарения. И кастрюля, конечно, дело нужное, но дарите книги, это память!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

товарищ — газета

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный 100-летию «Вечерней Москвы». Сегодня героем рубрики стал член Президиума Комитета российско-вьетнамской дружбы Фам Дык Хаи, который приехал в Советский Союз еще в середине 1980-х годов по межправительственному соглашению и работал на Апшеронском деревообрабатывающем заводе в Краснодарском крае, после чего переехал в Москву. Он признается, что за четыре десятка лет наша страна стала для него второй родиной. Сейчас Фам Дык Хаи с семьей получил российское гражданство, постоянно закупает гумпомощь для участников спецоперации и лично отвозит ее в Донецкую и Луганскую народные республики. А еще он ежедневно читает «Вечернюю Москву», в которой находит для себя интересные статьи на самые разные темы. — У меня много любимых рубрик. Например, «Вопрос дня», где поднимаются злободневные темы. Люблю больше аналитические материалы, над которыми можно поразмышлять. Но в первую очередь, конечно, всегда читаю страницы «Главная тема», — рассказал Фам Дык Хаи.

афиша на выходные

Разминка

Закат-зарядка в Парке Горького
Парк культуры
Ул. Крымский Вал, 9
Парк Горького
10 февраля, 9:00, бесплатно
Гости мероприятия станут участниками тренировок Федерации зимнего плавания столицы. В рамках спортивного занятия всех желающих ждет закаляющий бег, зарядка, а также обливание, обтирание и многое другое. Весь комплекс упражнений поможет укрепить здоровье и поднять тонус мышц.

Спортивная программа

«Снежный кураж»
Тимирязевская
Ул. Немчинова, 12
Парк «Дубки»
10 февраля, 10:00, бесплатно
Для всех желающих на катке столичного парка «Дубки» организуют спортивную программу. Она будет состоять из эстафеты, а также других командных составлений и игр. Все участники поделятся на команды и проверят свои силы соревнованиями на скорость и ловкость.

Лекция

«Мир ледяного царства»
Автозаводская
Ул. 5-я Ножуховская, 10
Клуб путешественников «Спорт-Марафон»
10 февраля, 11:00, бесплатно
На мероприятии для участников в возрасте от пяти до семи лет проведут увлекательные лекции. Ребятам расскажут о том, что скрывают полюса нашей

планеты, кто первым достиг самой северной и самой южной точек Земли. А также гости увлекательной лекции узнают, кто из наших соотечественников на лыжах и собачьих упряжках покорил вершины мира и на какую гору восходят альпинисты в Антарктиде.

Мастер-класс

Футбол на дронах
Парк культуры
Ул. Тимур Фрунзе, 11, корп. 2
Школа онлайн-образования
10 февраля, 12:00, бесплатно
Опытные эксперты школы расскажут участникам мероприятия об основах управления дронами в симуляторе и проведут мини-экзамен по проверке навыков. Кроме того, гостей познакомят с правилами безопасности при работе с беспилотниками и с тем, что необходимо делать при поломках воздушной техники. Также эксперты расскажут, как играть в футбол дронами, и даже проведут несколько матчей.

Выступление

Концерт к 225-летию со дня рождения Александра Пушкина
Савеловская
Ул. Башкиловская, 3, корп. 1
Библиотека № 34 имени А. Вознесенского
10 февраля, 13:00, бесплатно
Гости мероприятия ждет музыкально-поэтическая концертная программа. В ее рамках прозвучат стихотворения знаменитого поэта Александра Пушкина, а также старинные русские романсы на стихотворения и музыку отечественных поэтов и композиторов.

Игра в городки может стать одним из символов Года семьи

В свет вышел юбилейный выпуск журнала «Городки», приуроченный к 100-летию Федерации городского спорта России. Корреспондент «ВМ» узнала у президента организации Надежды Павловой (на фото), какие есть международные достижения у этой исконно русской игры.



досье

Надежда Павлова родилась в Москве 12 мая 1976 года. С пяти лет занимается спортом: сначала спортивной гимнастикой, а потом перешла в спортивную акробатику. Мастер спорта. Надежда Павлова также возглавляет журнал «Городки». В 2020 году избрана на должность президента Федерации городского спорта РФ. Награждена почетной грамотой министра спорта России.

Надежда Владимировна, какие крупные международные мероприятия городского спорта ожидаются в 2024 году?

Главное спортивное событие года — IX чемпионат мира по городочному спорту. Чемпионаты мира и Европы чередуются и проходят раз в два года. В этом году соревнования пройдут в городе Молодечно Республики Беларусь. И на данный момент идут переговоры с заинтересованными странами. Помимо этого, мы будем принимать участие во Всемирном фестивале молодежи в Сочи. И, конечно, городки будут представлены в павильоне Минспорта Российской Федерации на выставке «Россия» на ВДНХ. Как проходит сотрудничество с иностранными коллегами?

Я как президент Международной федерации городского спорта (IGSF) вместе с президиумом и с одобрения Минспорта России пригласила на чемпионат Европы представителей 27 стран: Африки, Латинской Америки, Средней и Юго-Восточной Азии. А после нашего Евро-2023 лучшие спортсмены России, Республики Беларусь и Казахстана выступили на международных соревнованиях «Навстречу Евразиаде», организованных Минспортом России в Уфе. Кроме того, в ноябре 2023 года мы в составе делегации посетили Китайскую Народную Республику, побывали в Пекине и двух провинциях Поднебесной с презентацией городков. Ее проводила многократная чемпионка мира, мастер спорта Жанна Акрымова из Москвы. Нас также приглашают на Кубу, в Никарагуа и даже в Швецию. Кстати, представители ФРГ тоже принимают участие в международных соревнованиях по го-

родкам. Так что нашу игру не оставят никакими санкциями! А что насчет спортивных событий в России? Второй век своего существования федерация начнет со Всероссийских соревнований по городочному спорту «Меткие биты». Они пройдут в Подольске на новых городских площадках СК «Труд» с 6 по 12 апреля. Это самые массовые юношеские соревнования, на которые приезжают дети и их тренеры со всей страны. С этого мероприятия откроется спортивный сезон, который включает в себя чемпионаты и первенства федеральных округов: чемпионат России, Кубок России, первенство России и IX чемпионат мира. Но в городки играют не только спортсмены, да? Да, еще у нас планируются спартакиады и первенства в Вооруженных силах РФ, соревнования в структурах Общества «Динамо», Всерос-

сийском физкультурно-спортивном обществе «Трудовые резервы» и других организациях. И, конечно, мы принимаем активное участие в детском, студенческом и семейном спорте.

Кстати, Минспорта поддержало включение городков в школьную программу. Как сейчас удается развивать этот спорт среди молодежи?

Уточню, что включение городского спорта в школьную программу — документальное оформленное решение еще и Министрства просвещения России. Для его реализации в 2024 году будут выделяться бюджеты в региональных образовательных ведомствах. Наша задача состоит в том, чтобы школы выбрали именно городки, которые набирают популярность. В том числе благодаря газете «Вечерняя Москва», многим другим СМИ и деятелям культуры, поддерживающим русские традиции в спорте. Московские школы все подключились к этому образовательному модулю. При нашей поддержке в 2024 году начнется реализация Всероссийского образовательного проекта «Городки в школу».

Сколько людей пришли в городской спорт за последние год-два?

Тенденция возрождения городков внутри страны положительная — более 50 регионов России уже создали свои федерации городского спорта либо отделения ФГСР. В 2023 году городки перешагнули границы традиционного распространения и стали популярны в Якутии, в Чеченской Республике, Дагестане, на Дальнем Востоке. Наборы для игры в городки ушли даже в экспедиционным судном в Антарктиду! Любители городского спорта сейчас почитать сложно, потому что игра вышла за рамки спортивной федерации и вновь стала игрой если не миллионов, то сотен тысяч людей точно. Уверена: городки могут стать символом Года семьи — ведь в них играют от мала до велика.

АННА ТЕМНЫШОВА
a.temnyshova@vm.ru

Почти половина россиян — 44 процента — любят получать книги в подарок, следует из результатов опроса, проведенного крупным аналитическим центром и издательской группой. При этом 24 процента респондентов заявили, что к книгам как к подарку они относятся отрицательно.

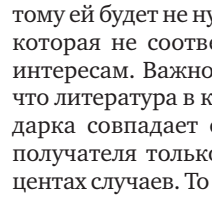
вопрос дня

Четверть россиян считают книгу плохим подарком. И как вам?



ЮРИЙ НЕСТЕРЕНКО
СОЦИОЛОГ

Отрицательное отношение к книге как к подарку вполне понятно и связано с несколькими факторами. Например, для старших возрастных групп литература часто ассоциируется с сихдетскими воспоминаниями. Однако сегодня ситуация обстоит немного иначе. Дети ждут игрушки, а когда получают книгу в подарок, разочаровываются. Что касается молодежи, то у нее есть свои сформированные читательские предпочтения. Поэтому ей будет не нужна книга, которая не соответствует ее интересам. Важно понимать, что литература в качестве подарка совпадает с запросом получателя только в 30 процентах случаев. То есть, чтобы книга точно смогла порадовать человека, нужно хорошо знать его интересы, предпочтения и то, что ранее это произведение не было прочитано.



ЕЛЕНА ФОМЕНКО
ПИАР-ДИРЕКТОР

В современном мире существует тенденция к стандартизации подарков, где книга может быть воспринята как неоригинальный или обыденный выбор. Потому что многие предпочитают товары, которые выражают более индивидуальный и оригинальный подход. Например, бренды, прежде чем сделать подарок своим клиентам, стараются приложить максимум креатива и оригинальности. В отношениях между людьми прослеживается аналогичное поведение. Подарок в виде книги может быть воспринят

негативно, если адресат недостаточно знаком с интересами и предпочтениями получателя. Кроме того, в цифровую эпоху многие предпочитают электронные форматы чтения, что делает традиционные менее привлекательными для них. Также в российском обществе книга часто ассоциируется с образованием, что может создавать дополнительное давление на получателя подарка. Например, в виде ожидания повышения интеллектуального развития. Помимо этого, негативное отношение к литературе в качестве подарка связано с недостаточной адаптацией маркетинговых стратегий и продвижения самих книг. Возможно, существует потребность в разработке новых и креативных способов позиционирования этого товара как привлекательного и значимого в глазах потребителей.



ДЕД МОРОЗ
ГЛАВНЫЙ ДЕД МОРОЗ МОСКВЫ ИЗ УСАДЬБЫ «КУЗЬМИНКА»

Для тех, кто любит читать, действительно, книга — лучший подарок. А для тех, кому это занятие не нравится, литература будет бесполезной. Однако даже любителям чтения не всегда может прийти по вкусу подаренная книга. В этом году мне пришлось много писать от взрослых и детей, которые просили разную литературу. Мне было несложно, ведь все они указывали, какую именно книгу они хотят. Взрослые, например, часто просили литературу на темы психологии и личностного роста. А вот ребята любят наши сказки, например, «Волшебник Изумрудного города».

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расселить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полчи. Т. (964) 585-40-04
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158