гайд-парк

Депутаты вынашивают законопроект об отмене пределов самообороны при защите дома. Многие эксперты — против → стр. 5

служба новостей представляет

Квартира обезьян. Москвичка делится секретами совместного проживания с тремя саймири и одной мартышкой → стр. 6

актуальное интервью

Директор Моспродюсера Андрей Петров: Мы не занимаемся раскруткой артистов, мы продвигаем проекты → стр. 7

Вторник | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

02.07.24

№ 119 (29761)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Президент Владимир Путин поручил создать в Москве национальный центр «Россия» для сохранения наследия одноименной выставки-форума. Решение он принял по итогам встречи с главами муниципальных образований, сообщили в пресс-службе Кремля.

Сбиваем температуру

Городские службы работают в усиленном режиме из-за аномальной жары, которая пришла в Московский регион

погода

В Москву пришла аномально жаркая погода. Синоптики заявили о минимум трехдневном зное в городе. Как справляются с жарой городские службы и москвичи, выясняла «ВМ».

1 июля. Москвичка Наталия Тер-Агапова решила охладиться в жаркую погоду в парке «Зарядье». Здесь поливают не только растения. Освежиться под мелкими капельками воды предлагают всем желающим. Фото: Пелагия Замятина

В столичном регионе готовятся к погодному рекорду. Пришедший июль обещает стать самым жарким за последние 134 года. По прогнозам синоптиков, отметки термометров могут превысить значение в 36 градусов.

— Во вторник температура воздуха может побить рекорд, установленный в 1890 году. В среду жара немного ослабнет — до +30 градусов, а в четверг вновь поднимется до +33 градусов, — сообщил ведущий специалист погодного центра «Фобос» Евгений Тишковец.

Из-за жары городские службы заступили на круглосуточное дежурство уже в минувшие выходные. Асфальт стали чаще поливать водой. Кроме того, регулярно проводится аэрация воздуха: колонна техники выпускает вверх мощные струи воды, чтобы немного охладить раскалившиеся улицы мегаполиса.

Отдых у водоемов в такую жару становится популярнее, так что спасатели усилили контроль за водоемами.

— Под постоянным контролем находятся Москва-река, Строгинская пойма, Чистый залив, «Серебряный Бор», Химкинское водохранилище, городские пруды, — отметили в Комплексе городского хозяйства.

Спасатели патрулируют и акваторию, и берега, а также проводят профилактические беседы с отдыхающими.

Для тех, у кого нет возможности приехать на городские пляжи или устроиться у природных водоемов, возможность охладиться создали в 26 столичных парках. По инициативе столичного Департамента культуры в парках установили более 40 охлаждающих арок и зон, которые помогают посетителям легче переносить жару, позволяют снизить риск тепловых ударов и других проблем из-за перегрева.

Охлаждающие арки помогают посетителям парков избежать перегрева

— Они появились в садах имени Н. Э. Баумана и «Эрмитаж», Таганском парке, парках «Ходынское поле», «Красная Пресня», 50-летия Октября, «Сокольники» и других, — сообщили в ведомстве.

Москвичи с удовольствием забегают под водяной туман, который образуется с помощью мелкодисперсного распыления воды.

— В облаке дождевого тумана легко освежиться. Одежда на жаре высыхает быстро, а ощущение прохлады сохраняется в среднем на час, — отмечает одна из посетительниц парка «Зарядье» Татьяна Бунина.

В этой части столичного центра установили туманизаторы — распылители, которые создают водные облака над растениями. И над людьми. Горожанам в зной очень нравится побыть в прохладе.

Свои рекомендации дают и врачи. Педиатр Татьяна Федотова напоминает о том, что утолять жажду лучше обычной питьевой водой. Ее, кстати, в такую жару бесплатно раздают на многих станциях метро, городских автовокзалах, железнодорожных узлах, в поездах «Аэроэкспресс» и на причалах регулярного речного электротранспорта.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В Москве работают **25** поисково-спасательных станций и одна пожарно-спасательная. Они расположены с учетом особенностей водных объектов и их посещаемости: **14** на Москве-реке, **2** — на Химкинском водохранилище и **10** — на внутренних водоемах. Ежедневно безопасность на воде обеспечивают более **70** сотрудников Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА

В связи с установившейся в городе жаркой погодой приняты дополнительные меры для предотвращения возможных природных пожаров.

Во всех административных округах, кроме Центрального, заступили на круглосуточное дежурство более 80 расчетов поливомоечной техники. Они базируются вблизи природных и озелененных территорий, городских парков, чтобы оказать оперативное содействие пожарным в случае возгорания травы. Каждый расчет состоит из 2–3 добровольных пожарных и сотрудников коммунальных служб, одной поливомоечной машины.

ЦИФРА ДНЯ

2 100 000

РАЗ ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ МНОГОДЕТНЫЕ РОДИТЕЛИ УСЛУГАМИ ДЛЯ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ НА ПОРТАЛЕ MOS.RU С 2014 ГОДА, СООБЩИЛА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСУСЛУГ МОСКВЫ ЕЛЕНА ШИНКАРУК

Будет расти семейная ипотека

экономика

Для банковского сектора рост возможности выдавать ипотеку был большим плюсом, получилось достичь невероятного темпа развития. За прошлый год было выдано 7,8 триллиона рублей на ипотечные кредиты, основную долю заняли льготные программы. Та стратегия, которая была введена в 2020 году для строительной отрасли, действительно оказала положительное влияние, получилось значительно поддержать строителей и все связанные с ними секторы бизнеса, а также решить жилищный вопрос для наших граждан.

В дальнейшем такая льготная программа под восемь процентов годовых привела к тому, что ее использовали большая часть жителей России, в том числе инвесторы, которые неоднократно приходили в эту сферу и занимались перепродажей жилплощади. Это привело к росту цен на квартиры в новых и старых домах, однако, по заявлениям инвесторов, это не так. Корреляции никакой нет и быть не может... Но, судя по их же словам, все собственники решили вдруг резко заняться продажами по заниженным ценам, зная, что они не смогут купить другую квартиру. Подобная стратегия привела к разрыву цен на новые и старые квартиры, о чем неоднократно заявляли представители Центрального банка России. Они постоянно сигнализировали, задавали вопросы и предлагали охладить квартирный рынок.

АЛЕКСЕЙ ВОЙЛУКОВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ БАНКОВ РОССИИ

По проведенному собственными руками исследованию выяснилось, что средний чек на кредиты с 1 января 2021 года по 1 января 2024 года вырос на 75 процентов. Он бы мог продолжать расти в первой половине года, но благодаря ограничениям, которые дополнительно были введены правительством и Центральным банком, получилось снизить цену чека. На сегодняшний день он чуть ниже достигнутого пика в начале этого года, но продолжает расти.

Льготная ипотека под восемь процентов, которая только закончилась, занимала на рынке около трети всех льготных программ, которые выдавались. Хотя изначально она имела подавляющую долю рынка. Теперь на первое место вышла семейная льгота, которая составляет от 53 до 55 процентов на всем ипотечном рынке. Даже после ее корректировки от правительства она будет занимать значительную долю. Если давать прогноз по объемам, то прошлогодние объемы уже не будут достигнуты.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Продолжаем комплексное развитие новых округов

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)* поздравил Троицкий и Новомосковский округа с днем основания.

Мэр Москвы подчеркнул, что два этих округа, которые стали частью столицы 12 лет назад, развиваются комплексно: создаются сбалансированные районы с новыми рабочими местами и комфортной инфраструктурой.

— За это время построены 197 социальных объектов, — сообщил мэр, добавив, что до конца года планируется завершить строительство еще 23 объектов образования.

Кроме того, обновляются в округах системы жизнеобеспечения. С 2012 года специалисты городских служб модернизировали девять электроподстанций, ввели в эксплуатацию крупнейшую подстанцию на территории ТиНАО — «Хованскую», а также отремонтировали свыше 6,5 миллиона квадратных метров дорог. Построено почти 200 километров системообразующих газопроводов.

— В этом и следующем году планируем ввести в эксплуатацию еще две подстанции. До конца текущего — заменить больше 875 тысяч квадратных метров покрытия дорог, построить 24 километра системообразующих газовых сетей, создать инфраструктуру для шести автобусных маршрутов и обновить три крупных парка, — перечислил Сергей Собянин.

Повышается и транспортная доступность ТиНАО. С 2016 года введены в эксплуатацию 10 станций метро на Сокольнической и Солнцевской линиях.

— Строим Троицкую линию и станцию «Потапово» Сокольнической. Всего до конца года планируем завершить работы на пяти станциях на территории новых округов, — поделился планами глава города.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ПОСЕТИЛ РАЙОН НОВО-ПЕРЕДЕЛКИНО → стр. 2

погода

+32 °C

Ветер 2–8 м/с | Давление 740 мм

Центр	+32	Лефортово	+32
Бутово	+32	Останкино	+32
Внуково	+32	Отрадное	+32
Жулебино	+32	Печатники	+32
Зеленоград	+31	Троицк	+31
Измайлово	+32	Тушино	+32
Кожухово	+32	Хамовники	+32
Кузьминки	+32	Чертаново	+31
Кунцево	+32	Шелепиха	+32

24127
4 620008 560120

валюта

Курс ЦБ

$	87,30	+1,55
¥	11,80	+0,23

Биржевой курс

$	86,87	+1,63
¥	11,95	+1,29

СОЦСЕТИ
Читайте нас в TELEGRAM

Продукция столицы пользуется спросом

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов *(на фото)* рассказал о росте экспортных поставок из столицы в ОАЭ.

Объединенные Арабские Эмираты стали главным покупателем столичной несырьевой неэнергетической продукции среди стран Персидского залива по результатам прошлого года.

— Это самые разные товары — от продуктов питания до 3D-принтеров и медицинской техники, — рассказал о росте экспорта востребованных товаров из Москвы в ОАЭ Максим Ликсутов.

Больше половины несырьевого неэнергетического экспорта Москвы в регион составляют продукты питания и напитки столичных производителей. Например, на рынке ОАЭ особым спросом пользуются кондитерские изделия, товары для здорового питания, макаронные изделия, а также безалкогольные и сокосодержащие напитки. Товары промышленного сектора составляют около 39 процентов всего столичного несырьевого неэнергетического экспорта. Кроме того, страны Персидского залива закупают у Москвы сканеры, оборудование для металлообработки, лекарственные и другие препараты.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Спорт стал доступнее для жителей района

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил район Ново-Переделкино, где открыл футбольный манеж в составе спорткомплекса «Арктика» и осмотрел работы по созданию нового спортивного кластера.

МАКСИММИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

1 июля. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе с маленькими спортсменами и их тренерами на открытии нового футбольного манежа в составе спортивного комплекса «Арктика» в столичном районе Ново-Переделкино. В будущем на улице Лукинской также появится спортивный кластер со скейт-парком

В Ново-Переделкине открылся новый футбольный манеж в составе спорткомплекса «Арктика». Посмотреть на новый спортивный объект и поздравить местных жителей приехал Сергей Собянин.

Глава города рассказал, что в новом манеже есть крытое поле для мини-футбола, открытая площадка с искусственным газоном, площадка с резиновым основанием для футбола и баскетбола, беговые дорожки и зона воркаута.

— Через сайт или мобильное приложение СК «Арктика» все желающие могут арендовать крытое поле или открытую площадку, а также выбрать тренера, записаться на индивидуальные и групповые занятия, — поделился мэр.

Активности на любой вкус

По словам Сергея Собянина, за последние годы в этом районе также появились теннис-парк «Орбита», тренажерные комплексы во дворах и парках. Отремонтировано здание спортшколы олимпийского резерва «Запад» на Чоботовской улице.

— Рядом, на этой же улице, до конца года достроим спорткомплекс с универсальным спортзалом и бросковой хоккейной зоной. Обустроим спортивный кластер со скейт-парком — на Лукинской, — сообщил о планах мэр. — Здесь будет целый спортивный парк, не просто площадка. И для пожилых, и для молодых.

В будущем спортивном кластере предусмотрены комплекс воркаута, поле для мини-футбола и городошная площадка. Для любителей семейного отдыха обустроят современные детские площадки с большими игровыми комплексами в экостиле, где ребята разного возраста смогут лазать, качаться на канатах, скатываться с горок, исследовать потайные ходы и карабкаться по веревочным лестницам.

Появится и уникальная площадка с развивающими играми, на которой с помощью игровых элементов ребята смогут исследовать свет, звук и электричество. Для этого нужно будет отсканировать QR-код, получить информацию и попробовать разобраться в различных физических явлениях.

Для любителей неспешных прогулок проложат удобные пешеходные маршруты, организуют площадки тихого отдыха, в т.ч. оборудуют настил на берегу реки Алешинки с шезлонгами и лавочками.

На благоустраиваемой территории установят свыше 320 малых архитектурных форм и порядка 100 опор освещения, обустроят 26 велопарковок, высадят порядка 220 деревьев и кустарников.

Комплексное развитие

Глава города подчеркнул, что Ново-Переделкино — молодой, активно развивающийся район.

— Мы построили станции метро и МЦД, возводим автомагистрали. Сделали комплексную реконструкцию головного здания детской поликлиники № 132 на Новоорловской улице. Обновляем ее филиал № 1, а также филиал № 197 поликлиники № 212, — написал Сергей Собянин в своем телеграм-канале.

По проекту «Искусство — детям» проведен комплексный ремонт здания Детской музыкальной школы им. Пастернака. Кроме того, благоустроен сквер на улице Федосьино.

— В этом году проведем ее комплексное благоустройство, а также проведем обустройство еще четырех улиц в районе, — уточнил он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

С начала года в Москве прошло около десятка фестивалей, которые собрали порядка 9 миллионов гостей. Сергей Собянин поделился в своем блоге, что на фестивале «Московская Масленица» испекли 40 тысяч порций блинов 50 видов, за «Рыбную неделю» приобрели свыше 340 тонн рыбы, устриц, крабов. Сейчас стартовал фестиваль «Московское чаепитие».

Охват городских пространств интернетом расширили

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина *(на фото)* рассказала о новых точках доступа к беспроводному интернету на ВДНХ.

На территории главной выставки страны расширили сеть городского вайфая. Количество точек доступа увеличили в два раза, теперь их около 120. Благодаря этому воспользоваться бесплатным доступом в интернет можно в разных частях ВДНХ.

— За прошлый год беспроводным интернетом на территории выставки воспользовались более полумиллиона раз. Сейчас вайфай появился в зоне отдыха у каскада прудов. Благодаря этому жителям и туристам будет еще удобнее слушать аудиогиды, строить маршруты прогулок, заниматься делами на свежем воздухе, — рассказала Наталья Сергунина.

Заммэра добавила, что сеть работает от арки главного входа до площади Промышленности, около макета ракеты-носителя «Восток», у выводного круга Центра национальных конных традиций, рядом с «Домом ремесел», Музеем гаража особого назначения ФСО России и другими павильонами.

Таким образом городские власти расширяют доступ жителей и гостей столицы к интернету.

— К городскому вайфаю можно подключиться в 52 парках столицы, на центральных улицах, в библиотеках, домах культуры, спортивных учреждениях и других общественных пространствах. Общее число точек доступа к интернету достигает 26 тысяч, — отметили в Департаменте информационных технологий Москвы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Реорганизация территории даст хороший экономический эффект

В районе Сокольники построят гостиницу и спорткомплексы. Подробности вчера сообщили в Стройкомплексе Москвы.

Неэффективно используемый участок на востоке столицы будет реорганизован по программе комплексного развития территорий. Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов, на участке площадью 2,48 гектара появится современное многофункциональное деловое пространство — всего 135 тысяч квадратных метров недвижимости.

— Инвестиции в проект составят около 40 миллиардов рублей, ежегодный бюджетный эффект превысит 1,3 миллиарда рублей. В результате создадут более трех тысяч рабочих мест, — рассказал заместитель мэра столицы.

Площадка имеет хорошую транспортную доступность: участок прилегает к улицам Шумкина, Маленковской и Русаковской. Сейчас там находятся склады и другие устаревшие объекты.

— По проекту на территории планируется возвести 95 тысяч квадратных метров общественно-деловой недвижимости, включая спорткомплексы, офисы, магазины, отделения банков, кафе и рестораны. Также здесь появится гостиница площадью 40 тысяч квадратных метров. Участок благоустроят, построят дороги и пешеходные тротуары, — отметил министр правительства Москвы, глава Департамента городского имущества Максим Гаман.

Также в этом году проходит первый этап благоустройства и реабилитации территории парка «Сокольники».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Взрослые студенты подходят к обучению осмысленно

Вчера в Научно-исследовательском центре электронной вычислительной техники (НИЦЭВТ) стартовал второй поток обучения москвичей дефицитным для промышленности рабочим специальностям, которое проводится на базе производственного комплекса предприятия. Обучение проходит в рамках программы переподготовки столичной службы занятости.

Предприятие в этом году стало партнером городских центров «Профессии будущего» и «Профессионал». Первые 16 жителей столицы уже освоили рабочие специальности.

В силу разных причин за новыми профессиями приходят уже достаточно взрослые люди, имеющие большой опыт работы, которые теперь хотят освоить принципиально новые, рабочие профессии, востребованные в современной промышленности. Опытные наставники готовят будущих монтажников радиоэлектронной аппаратуры, слесарей-сантехников, электромонтеров, наладчиков станков с автоматизированной системой управления и других специалистов.

Так, профессию сварщика освоил москвич Михаил Мокшанов.

— Я военный пенсионер, имею три высших образования. Как безработный сходил на ярмарку вакансий и получил предложение освоить новый профессиональный навык — сварщика. Сначала прошел теоретическую часть, а на практику направили в НИЦЭВТ, — рассказал он.

Михаил уверен, что профессия сварщика будет очень востребована всегда и в любой обстановке.

— Навык получаю бесценный, сварочные работы нужны везде: и на промышленных объектах, и дома, на даче. Работа достаточно опасная, но интересная и очень творческая, — поделился москвич.

Начальник теплотехнического отдела Алексей Синицын отметил, что спрос на таких специалистов превышает предложение.

— Мотивация у взрослых студентов особая — они осознанно приходят за новой профессией, рассчитывая и на достойный доход, и на самореализацию в новой для себя сфере, — сказал он.

Узнать больше о программе можно в центре «Профессии будущего».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЕСС-СЛУЖБА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ЭЛЕКТРОННОЙ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ

28 июня. Начальник теплотехнического отдела предприятия Алексей Синицын (слева) обучает навыкам сварки москвича Михаила Мокшанова

Инвесторы могут арендовать здания

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева *(на фото)* рассказала о возможностях для бизнеса взять в долгосрочную аренду три здания.

Москва выставила на торги здания, в которых будущие арендаторы смогут открыть спортивные центры.

— Арендаторы могут провести их модернизацию и обновление, но обязаны использовать их как объекты массового спорта, — сообщила условия Мария Багреева.

Так, в рамках программы в июле пройдут торги на право аренды еще трех спортивных объектов на западе и северо-востоке, а также в Зеленограде.

— Самый крупный объект сдается в аренду в районе Старое Крюково. Это трехэтажное здание площадью 2,7 тысячи квадратных метров. Во Внукове предлагается двухэтажное строение площадью почти 1,9 тысячи «квадратов». Небольшое двухэтажное здание площадью 206 квадратных метров выставлено на торги в районе Отрадное. Размер арендной платы за каждый спортобъект определится в ходе открытых аукционов, — отметил руководитель столичного Департамента по конкурентной политике Кирилл Пуртов.

В свою очередь Мария Багреева напомнила, что столичные власти с прошлого года реализуют программу повышения эффективности управления городскими объектами массового спорта.

— По этой программе в долгосрочную аренду сроком на 25 лет уже передано семь спортивных городских объектов, среди которых — спорткомплексы в разных районах Москвы с универсальными спортивными залами, бассейнами, теннисными кортами, — добавила заммэра.

Таким образом спортивная инфраструктура пополняется новыми объектами.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

цифра

6

типов объектов представлено для бизнеса на Инвестиционном портале Москвы. Выбрать их можно на сайте. Среди них: квартиры, земельные участки и др.

Мост реконструируют без перекрытия движения

Жители Северо-Восточного округа Москвы собрали более пяти тысяч подписей в поддержку инициативы реконструировать 2-й Медведковский мост без перекрытия движения.

ПРЕСС-ЦЕНТР МОСГОРДУМЫ

29 июня. Жительница Северо-Восточного округа Любовь Лецкая передает подписи в поддержку реконструкции моста председателю Мосгордумы Алексею Шапошникову

Еще в 2018 году жители северо-востока столицы, в частности районов Свиблово, Северное и Южное Медведково, поставили перед депутатами Мосгордумы задачу — решить транспортную проблему со 2-м Медведковским мостом.

— На северо-востоке есть своя специфика: река Яуза по сути разделяет округ на две части, которые связывает 2-й Медведковский мост, — отмечает председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — Через него проходят четыре маршрута общественного транспорта, которыми пользуются жители Отрадного, Северного и Южного Медведкова, Свиблова. Они идут к станциям метро «Свиблово», «Ботанический сад», станции МЦК «Ботанический сад».

2-й Медведковский мост двухполосный — по одной полосе в каждом направлении. Если на нем происходит какое-то дорожно-транспортное происшествие, оно тут же вызывает транспортный коллапс. Алексей Шапошников отмечает, что сама конструкция моста, построенного еще в прошлом веке, устарела и требует обновления.

— Мы обратились к руководству города, к мэру. Он поддержал инициативу по реконструкции моста без закрытия движения. Мы собрали подписи в поддержку этой идеи, — отметил Шапошников.

Группа инициативных жителей Северо-Восточного округа встретилась с председателем Мосгордумы в парке возле 2-го Медведковского моста, чтобы передать Алексею Шапошникову документы, в которых собрано более пяти тысяч подписей в поддержку реконструкции моста.

— Планируется, что сначала должна появиться новая ветка моста, куда будет перенесено движение с реконструируемого. После завершения работ мы получим четыре полосы движения, по две в каждую сторону, — рассказал председатель Московской городской думы.

Еще в конце апреля этого года комитет по архитектуре и градостроительству Москвы (Москомархитектура) начал готовить проект планировки этой территории — документ, который необходим для того, чтобы разработать проект реконструкции 2-го Медведковского моста.

Алексей Шапошников выразил уверенность в том, что в ближайшие несколько лет транспортный вопрос, связанный со 2-м Медведковским мостом, будет решен.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка

2-й Медведковский мост — автомобильный и пешеходный мост через реку Яуза в конце Кольской улицы и начале Полярной улицы. Этот мост соединяет районы Свиблово и Южное Медведково Северо-Восточного округа. Его построили в 1959 году. Ранее практически на том же месте находился деревянный мост Медведковского шоссе.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

Дежурная бригада номера Георгий Осипов, Светлана Карамнова

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

Служба распространения
Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании»)
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 01.07.2024, 21:00
Дата выхода в свет: 02.07.2024. № 119 (29761)

12+

vm.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Вспоминаем старинные традиции чаепития

1 июля. Продавец Инна Кислицкая на площадке «Московского чаепития» предлагает выбрать оригинальные и полезные десерты: мармелад, варенья из северных ягод, шоколадные конфеты с легкой начинкой, сладости с кедровыми орешками. Фото: Пелагия Замятина

фестиваль

Вчера на Тверской площади стартовал новый сезон «Московского чаепития». Столичный фестиваль посвящен традициям прошлого.

Тверская площадь «оделась» в красные и золотистые цвета, павильоны обзавелись новыми вывесками в духе прошлого столетия. Местные торговые шале украсили наливными яблочками, виноградом и грушами, нежными розами и спелыми вишнями. Оформление, по задумке организаторов, привлечет публику на эту центральную фестивальную площадку. Тем более здесь есть что посмотреть, узнать и, конечно же, попробовать. Новый сезон «Московского чаепития» обещает стать богатым на гастрономические открытия.

К примеру, попробовать здесь можно разные виды чая и травяных сборов.

— Люблю лаванду и чабрец, — поделилась своими предпочтениями одна из посетительниц фестивальной площадки Кристина Кулагина. — Здорово, что сейчас можно купить авторские чаи, в которых есть не только сама заварка, но и различные ароматные добавки.

К фестивалю присоединились столичные кафе и рестораны, подготовившие специальные меню в рамках проекта «Московский завтрак». Ведущую роль отвели ледяному московскому чаю. В жару москвичи традиционно пили квас, морсы, компоты, но чай занимал особое место. Его готовили, настаивали, а затем подавали к столу. Здесь и берет начало традиция ледяного московского чая.

Столичные рестораторы разработали более 700 рецептов ледяного чая на основе исторических документов, в числе которых воспоминания великой княжны Марии Павловны, переписка Павла Третьякова с братом Сергеем, воспоминания Константина Коровина.

Попробовать разные вкусы и найти любимый рецепт на верандах ресторанов и кафе можно будет до 31 августа, а с 15 июля до 8 сентября продегустировать оригинальные напитки можно на улицах и в парках, где установят тележки «Московского чаепития».

Добавкой к горячим или ледяным чаям могут служить сладкие сиропы. В продаже на Тверской площади есть также варенья и джемы.

— Попробуйте из брусники, — советует продавец Инна Кислицкая, — оно не приторное, даст приятную кислинку с горячим крепким чаем.

В подарок родным и друзьям, близким и коллегам она советует выбирать наборы — можно составить их из томских конфет с нежной начинкой, авторского мармелада и богатых витаминами кедровых орешков, которые производители стали использовать с большой охотой в различных десертах.

Помимо этого, на площадке предлагают приобрести оригинальные сувениры, в том числе и фирменный красно-золотой сервиз с изображением достопримечательностей столицы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАД ПИСКУНОВ
ШЕФ-ПОВАР РЕСТОРАНА РУССКОЙ КУХНИ «МАТРЕШКА», КУЛИНАР, АВТОР КНИГ

Москва — одна из чайных столиц мира, была и остается ею даже сейчас. В начале прошлого века любой московский извозчик знал несколько сортов китайского чая. В город привозили огромное количество черных, красных, зеленых, белых, желтых сортов этого напитка. Сегодня мы вспоминаем потерянные гастрономические традиции, начиная с чайных церемоний.

Работодатели предложили соискателям тысячи вакансий

Накануне выходных в Москве прошел федеральный этап Всероссийской ярмарки трудоустройства. Корреспонденты «ВМ» побывали в центре «Профессии будущего», который стал одной из площадок проведения мероприятия.

В этом году федеральный этап Всероссийской ярмарки трудоустройства прошел одновременно на четырех столичных площадках: в специализированном центре занятости «Моя карьера», флагманском центре «Моя работа» на Шаболовке, учебном центре «Профессионал» и центре «Профессии будущего».

Вниманию соискателей работодатели, а их было более 120, представили свыше пятнадцати тысяч вакансий в различных сферах.

Одной из соискательниц на ярмарке стала москвичка Ирина Титова. Узнав о проведении ярмарки, сразу же решила в ней поучаствовать и пришла в центр «Профессии будущего».

— Меня очень привлекла программа мероприятий, которые здесь сегодня проходят, — говорит она. — Поэтому не раздумывая я сразу же отправилась сюда. Могу сказать, что площадку я выбрала правильно. Так как я учитель английского, мне бы хотелось найти работу, где пригодятся мои знания иностранного языка. Возможно, это будет педагогическая деятельность, а может быть, что-то совершенно другое, новое для меня, например, административная сфера.

Как поясняет Ирина Титова, она еще не успела обойти все компании, которые здесь представлены, так как их очень много, но несколько интересных для себя вариантов уже подобрала.

— Выбор вакансий есть, и это для меня главное, — добавляет она.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ТАРАСОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ И ЦЕНТРА «ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО»

Мы видим, что такой формат востребован. Гости могут не только напрямую взаимодействовать с крупными компаниями, но и посетить тренинги, мастер-классы, пройти профтестирование. Это отличная возможность повысить шансы на успешное трудоустройство. Работодатели, в свою очередь, имеют возможность познакомиться с мотивированными кандидатами и закрыть востребованные позиции.

Центр «Профессии будущего» в рамках проведения ярмарки вакансий действительно подготовил интересную и разнообразную программу. Участники ярмарки могли не только пройти собеседования с крупнейшими работодателями столицы, но и принять участие в тематических мастер-классах и даже попробовать свои силы в новой профессии при помощи современных технологий.

— В нашей комнате виртуальной реальности можно полностью погрузиться в выбранную профессию. Программа обучения на тренажерах составляет от семи до двадцати минут, — поясняет специалист центра занятости Артемий Курапов. — Желающих много, чаще всего люди хотят попробовать себя в профессии сварщика, бариста, официанта, повара и токаря.

Так, совершенно новую для себя профессию бариста попробовала в комнате виртуальной реальности москвичка Наталья Кащеева, которая рассказала, что сейчас находится в процессе поиска работы. На ярмарке вакансий она освоила азы приготовления кофе под руководством специалистов центра занятости.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

28 июня. Представитель одной из компаний — участниц ярмарки вакансий Лиза Амирян (слева) и москвичка Ирина Титова обсуждают открытые вакансии. Фото: Екатерина Алексеева

Больше всего новоселов получили жилье на юго-востоке

Более 22 тысяч москвичей с начала года отпраздновали новоселье, переехав по программе реновации. Вчера об этом сообщил руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин.

Лидером по темпам переселения в рамках программы реновации сейчас является Юго-Восточный округ столицы.

— Кроме того, активное заселение в новые квартиры происходит в Западном, Восточном и Северном административных округах, — сказал Сергей Левкин.

Так, к примеру, в Северном округе с начала года новые квартиры получили более двух тысяч москвичей. С начала реализации программы в округе приступили к переселению жители 83 старых домов. Они переезжают в 39 новых домов.

— Всего на севере Москвы для участников программы реновации возвели и передали под заселение 39 современных жилых комплексов. Еще 62 здания сейчас находятся в стадии проектирования и строительства, — рассказал руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов.

Всего с начала реализации программы реновации квартиры в новостройках получили более 144 тысяч москвичей. Еще более 18 тысяч горожан осматривают квартиры, оформляют необходимые для переселения документы или уже находятся в процессе переезда.

В помощь участникам реновации работает суперсервис «Помощь при переезде» на портале mos.ru.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Инвестор восстановил башню Хорошевского конного завода

Объект культурного наследия в районе Хорошево-Мневники восстановили по программе льготной аренды «1 рубль за квадратный метр в год». Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Инвестор восстановил въездную башню Хорошевского конного завода. Это уникальное кирпичное здание XVIII века постройки площадью 39,5 квадратного метра.

— Город предоставил компании льготную ставку аренды по программе «1 рубль за квадратный метр в год», она будет действовать до 2070 года. В результате предприниматель сможет ежегодно экономить свыше 1,1 миллиона рублей, — сказал Ефимов.

В ходе работ по восстановлению специалисты отреставрировали и укрепили кирпичную кладку стен и белокаменного цоколя, воссоздали по чертежам шпиль и флюгер.

— В интерьерах была отреставрирована винтовая лестница, а на центральную мачту установили металлическое яблоко с эмблемой конезавода, — рассказал руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов.

Сейчас в столице по программе «1 рубль за квадратный метр в год» с инвесторами заключен 31 договор аренды. Объекты культурного наследия расположены не только в центре, но и в других округах. Для 20 инвесторов уже действует льготная ставка.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Участники состязаний показали красоту своих национальных видов спорта

народы москвы

29 июня на площадке СК «Лидер» на территории парка «Сокольники» состоялась XI Спартакиада землячеств и национально-культурных объединений города Москвы.

Представители 15 команд и индивидуальные участники национальных общественных организаций, землячеств и национально-культурных автономий города Москвы участвовали в состязаниях по стритболу, волейболу, гиревому спорту, армрестлингу, настольному теннису, стрельбе из лука, традиционным видам борьбы народов России и другим дисциплинам.

Поприветствовать спортсменов пришел участник специальной военной операции, представитель бурятской диаспоры, Герой России Анатолий Коробенков, у которого в послужном списке звание кандидата в мастера спорта по кикбоксингу и победы на многих состязаниях.

— Наша страна многонациональная и многоконфессиональная, у нас много народов и культур, мы все разные, но при этом мы всегда вместе, — отметил Коробенков. — Я желаю всем участникам бескомпромиссной борьбы, яркого выступления. А проигравших быть не может, потому что всегда побеждает дружба.

России есть чем гордиться и что пропагандировать в спортивном и духовном планах

Председатель комиссии по информационной политике Совета по делам национальностей при правительстве Москвы Джамиль Садыхбеков отметил, что в столице стало доброй традицией проведение спартакиады.

— Ведь в мегаполисе проживают представители почти 200 национальностей, и мы должны знакомиться не только с культурными особенностями, но и со спортивными обычаями своих соседей. И спартакиада способствует этому, — объяснил Джамиль.

Отметим, что Садыхбеков занимается развитием и популяризацией нард в нашей стране. Он считает, что эта интеллектуальная игра в скором времени может сравняться с шахматами.

— Чтобы победить в нардах, нужно просчитывать десятки вариантов ходов. Это помогает развивать умственные способности, — объяснил Садыхбеков.

А вот Ильдар Алмижанов принимает участие в соревнованиях по выжиманию гири.

— Этим видом спорта я увлекся в 15 лет и занимаюсь уже столько же. Гири позволяют мне всегда быть в тонусе, — рассказал Ильдар.

Равиль Умуруев всем своим видом демонстрирует готовность к соревнованию по стрельбе из лука. По его словам, он регулярно участвует в реконструкции исторических событий.

Главный судья спартакиады Булат Раднагуров отметил, что в состязаниях приняли участие более 500 спортсменов. Особой популярностью пользовалась у зрителей бурятская борьба.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ КРУГОВЫХ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ РОССИИ»

Спартакиада народов Москвы стала хорошей традицией нашего многонационального города. С каждым годом популярность видов спорта неизменно возрастает. Хороший пример — это самбо, который раньше был национальной, а стал олимпийской дисциплиной. И задача спартакиады — популяризировать народные виды спорта. Тем более Россия начинает дружить с азиатскими странами, проводятся новые азиатские игры, где есть возможность популяризировать спортивные игры народов России. И таких игр предостаточно. Нам есть чем гордиться!

29 июня. Представитель татарской диаспоры Ильдар Алмижанов принимает участие в соревнованиях по гиревому спорту в «Сокольниках». Фото: Андрей Объедков

Площадки строят по нашим заявкам

Вчера муниципальный депутат района Орехово-Борисово Светлана Овчинникова *(на фото)* рассказала «ВМ», как местных жителей приобщают к спорту и как развивается спортивная инфраструктура в районе.

Светлана Юрьевна, расскажите, пожалуйста, как в районе развивают спортивное направление.

Важно, что у нас работа проходит комплексно. То есть, помимо строительства и обустройства спортивно-досуговых объектов, у нас проводятся лекции о здоровом образе жизни, различные соревнования для самых активных жителей.

На мой взгляд, важно не просто что-то красиво обустроить, но и еще рассказать, почему важны регулярные спортивные тренировки. Очень приятно видеть, что среди жителей нашего района все больше становится тех, кто отказывается от вредных привычек и делает выбор в пользу здорового образа жизни. Мы с радостью поддерживаем такие начинания — на территории района функционирует и большое количество спортивных секций. Например, в ГБУ СДЦ «Мир молодых».

Какой самый крупный проект по спортивному направлению был реализован в районе за последний год?

Это спортивный кластер в пойме рек Шмелевки и Кузнецовки. Там огромная территория для самых разных видов спорта — есть и футбольное поле, и площадка для игры в баскетбол, и современная зона с тренажерами. Местные жители давно просили благоустроить это место, а появление такого кластера однозначно пошло на пользу — в летний сезон туда приходят заниматься целыми семьями, потому что оборудования много и оно самое новое. Некоторые даже проводят там групповые тренировки.

А что в планах на ближайший год?

Наша команда много общается с жителями, мы всегда спрашиваем, что они хотели бы видеть на тех или иных общественных пространствах. Конечно, основной упор идет на спортивные площадки у дома — какие-то модернизируем, какие-то, наоборот, обустраиваем. Все исходит исключительно из потребностей жителей близлежащих домов, поэтому каждый объект появляется так, чтобы москвичи были обеспечены всей необходимой инфраструктурой. Также в районе открываются различные спортивные комплексы. Например, в зимнее время популярны катки, поэтому у нас несколько лет назад появился такой — с возможностью проката, трибунами и хорошим ледовым покрытием.

А как следят за безопасностью на таких объектах?

Сотрудники ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» выступают балансодержателями, поэтому регулярно следят за тем, чтобы оборудование работало исправно. Нам помогают и жители — оставляют обращения, поэтому в случае поломки все недочеты оперативно устраняются.

А будете ли чаще проводить лекции?

Да, мы видим, что они пользуются большой популярностью у населения, поэтому сейчас продумываем темы и выбираем площадку.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Офтальмолог четыре месяца спасал российских солдат

cVои люди

Заведующий офтальмологическим отделением Первой Градской больницы Сергей Шахвердян недавно вернулся из зоны спецоперации и рассказал корреспонденту «ВМ» о поездке.

28 июня. Заведующий офтальмологическим отделением Первой Градской больницы Сергей Шахвердян после возвращения из зоны СВО Фото: Мария Хапцова

Сергей Шахвердян отметил, что это была восьмая командировка в зону специальной военной операции. В первый раз он поехал на передовую в январе 2023 года. Тогда он провел там две недели.

— Все командировки проходят в рамках помощи от Департамента здравоохранения Москвы новым регионам: собирается дисциплинарная группа из врачей различных специальностей, чьи компетенции в первую очередь необходимы для оказания помощи раненым бойцам, — объяснил офтальмолог.

Работали московские медики на базе Луганской республиканской клинической больницы. Все командировки проходили очень насыщенно, были достигнуты хорошие результаты.

— Находясь в поезде, часто общался с ранеными бойцами, проходившими лечение в нашем отделении. Все как один говорили, что, как только будет возможность, вернутся обратно на передовую, — вспомнил Сергей Шахвердян.

По словам врача-офтальмолога, когда он интересовался у бойцов, почему они так стремятся обратно, те отвечали просто: «Кто, если не мы?»

— Военнослужащие говорили, что там погибли товарищи, друзья, братья, их смерть не должна быть напрасной, а также то, что нужно отстоять интересы Родины, помочь братским, теперь уже российским, регионам, — дополнил Шахвердян. — О самих боях рассказывали неохотно. Однако лично меня очень впечатлила их воля к победе и искоренению неонацизма.

Врач отметил, что все российские военнослужащие, участвующие в спецоперации, ведут себя очень мужественно и стойко.

— Такими бойцами можно гордиться. Я очень завидую их личным качествам, — констатирует Шахвердян. — И понимаю, что нашу армию нельзя победить!

Сергей Шахвердян в конце прошлой недели отпраздновал двойной юбилей: свое 45-летие и 20-летие работы в Первой городской клинической больнице № 1 имени Н. И. Пирогова, куда пришел работать еще аспирантом. Начинал в приемном отделении врачом-офтальмологом, сейчас он заведующий офтальмологическим отделением.

— Так как больница многопрофильная и при этом скоропомощная, то у отделений сложились специфические условия работы. По роду деятельности приходится взаимодействовать со смежными дисциплинами, то есть со всеми отделениями ведется консультативная помощь, как в экстренном, так и в плановом порядке, — рассказал столичный врач-офтальмолог.

Его коллеги ведут большой плановый прием пациентов. Помимо этого, делают 40–45 операций страдающим глаукомой, катарактой, воспалительными процессами, отслойкой сетчатки глаза и другими патологиями.

Врач подчеркивает, что Первая Градская больница — его единственное место работы. За 20 лет коллектив офтальмологического отделения практически не менялся, что благоприятно сказывается на рабочих моментах и эффективности в лечении пациентов.

— Так и идем по жизни вместе: общаемся, дружим и продолжаем работать. Возвращаем зрение даже в самых сложных случаях. И когда слышишь слова благодарности от пациентов, когда видишь результаты своей работы, это очень вдохновляет, — добавил Сергей Шахвердян.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

важно

Сергей Львович Шахвердян недавно стал руководителем объединенной офтальмологической службы Первой Градской больницы, благодаря чему усилилось совместное взаимодействие врачей, укрепилась преемственность амбулаторной и клинической офтальмологической помощи, что позволило более оперативно и эффективно решать рабочие вопросы.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ

Вынес товарищей из-под огня

Командир отделения медицинского взвода сержант Алексей Артемов **(1)** действует в составе эвакуационной группы мотострелкового подразделения.

Он выполняет боевые задачи по розыску раненых военнослужащих и их оперативной эвакуации с поля боя в безопасное место, при этом оказывая своим боевым товарищам первую медицинскую помощь, в том числе и под непрерывным огнем противника.

За несколько месяцев, выполняя задачи и действуя непосредственно на линии боевого соприкосновения с неприятелем, сержант Артемов благодаря своим знаниям, навыкам, рискуя собственной жизнью, оказал первую медпомощь более чем 300 боевым товарищам и вынес из-под огня противника 30 российских военнослужащих, получивших ранения различной степени тяжести.

Самоотверженные действия и профессиональные качества сержанта Алексея Артемова способствовали сохранению жизней российских военнослужащих, позволили минимизировать потери личного состава, а также обеспечили выполнение боевых задач подразделения.

1

2

Победил в неравном бою

Стрелок мотострелкового подразделения рядовой Дмитрий Коренев **(2),** действуя в составе сводной штурмовой группы, выполнял боевую задачу по захвату опорного пункта и уничтожению вооружения, военной техники и живой силы украинских националистов.

В ходе атаки Коренев со своим товарищем продвинулись вглубь укреплений боевиков и, планомерно выдавливая их с занимаемых позиций, вступили в стрелковый бой с численно превосходящей группой.

Заняв выгодную позицию, военнослужащие запросили поддержку российского расчета FPV-дронов. Сами в это время вели непрерывный огонь по позициям украинских боевиков из стрелкового вооружения и закидывали их гранатами, не позволяя вести ответный огонь.

В ходе боя два российских штурмовика уничтожили пять военнослужащих ВСУ, а попытавшийся бежать боевик был уничтожен расчетом FPV-дрона.

Смелые и решительные действия рядового Коренева способствовали выполнению поставленной боевой задачи. Был захвачен опорный пункт ВСУ, и это способствовало успешному продвижению российских подразделений на данном направлении.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

Один центр поможет нескольким миллионам военнослужащих

Вчера в Москве открылся первый военно-социальный центр Министерства обороны России. В нем военнослужащие, участники специальной военной операции смогут получить административные, информационные, страховые и финансовые услуги.

В ходе открытия заместитель министра обороны РФ Анна Цивилева отметила, что новый центр поможет в координации нескольких групп людей.

— Мы создаем бесшовное взаимодействие между действующими военнослужащими и теми, кто увольняется в запас, демобилизуется, выходит за периметр Минобороны. И теперь для этой категории создан целый центр, — сообщила Анна Цивилева.

В частности, сотрудники нового учреждения помогут в оперативном решении целого ряда вопросов, связанных с социальными гарантиями, такими как жилищное, медицинское обеспечение, оказание содействия членам семей в розыске военнослужащих, привлечены сотрудники соответствующих органов военного управления.

Также на территории центра, который работает в режиме «одного окна» открыты отделения банков, в которых военнослужащие могут получить электронное удостоверение ветерана боевых действий — карту «СВОи».

— Военно-социальный центр Министерства обороны России будет работать в плотной связке с фондом «Защитники Отечества», — добавила Анна Цивилева.

Кстати, на сегодня эта некоммерческая организация получила более 1,4 миллиона обращений и запросов на оказание помощи. Из них 70 процентов касаются именно действующих бойцов.

На открытие центра приехали представители центральных органов военного управления, ответственных за социальное обеспечение военнослужащих, Министерства финансов, а также Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций.

Филиалы военно-социального центра силового ведомства откроются во всех военных округах нашей страны. Об этом в ходе открытия центра также заявила замминистра обороны России Анна Цивилева. Она уточнила, что открытие планируется в Ленинградском, Южном, Центральном, Восточном и Московском военных округах. Это позволит военнослужащим и членам их семей, проживающим в различных субъектах государства, в равной степени иметь доступ к функционалу всех соцгарантий.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

фотофакт

АЛЕКСЕЙ КОНОВАЛОВ/ТАСС

1 июля. Военнослужащие во время работы расчета гаубицы Д-30 артиллерийского подразделения отряда № 33 имени В. Ф. Маргелова группировки войск «Днепр». Находятся они в Херсонской области. Бойцы рассказывают, что «работают» по опорным пунктам противника и его наблюдательным постам. Свои же позиции наши военнослужащие тщательно замаскировали, чтобы враг их не обнаружил.

новости спецоперации

Журналисту Гордону вынесли приговор

Второй западный окружной военный суд приговорил украинского журналиста Дмитрия Гордона (объявлен иностранным агентом, внесен в реестр террористов и экстремистов) к 14 годам лишения свободы. Ему дали срок по статьям о призывах к войне и терроризму, возбуждении ненависти, фейках о Российской армии.

В Севастополе появятся новые укрытия

Глава Севастополя Михаил Развозжаев сообщил, что в течение двух недель в городе могут появиться первые бетонные конструкции, которые будут выполнять роль модульных укрытий при обстреле. По данным правительства, на пляжах города уже установили щиты с информацией о мерах безопасности, с отдыхающими проводятся беседы.

Освободили населенные пункты

Группировка войск «Запад» освободила населенный пункт Степовая Новоселовка в Харьковской области, а «Центр» — Новопокровское в Донецкой Народной Республике, рассказали в Министерстве обороны России.

Детей священника поймали на госизмене

Сыновья священника из Липецка Игоря Ащеулова признались в суде, что хотели вступить в формирования вооруженных сил Украины и воевать против Российской армии. Об этом рассказали во 2-м Западном окружном военном суде, где проходил процесс по делу троих обвиняемых. Братья Иоанн, Тимофей и Алексей хотели вступить в признанный террористическим легион «Свобода России». Для этого фигуранты в мессенджере присоединились к его каналу и вышли на связь с представителями легиона. Чтобы реализовать план, подсудимые отправились в Курскую область к границе, чтобы затем перебраться в «незалежную». Там их задержала погранслужба ФСБ.

Операторам дронов поступили новые тренажеры

В воинские части и учебные центры Министерства обороны России начали серийно поступать VR-тренажеры для подготовки операторов беспилотных летательных аппаратов «Небо-22», рассказал ИТ-директор компании-разработчика Вячеслав Тимофеев. Тренажер уже применяют в бригаде Воздушно-десантных войск, Военной академии радиационной, химической и биологической защиты, Коломенском центре БПЛА, а также в Центре беспилотных систем имени Владимира Жоги на территории Донецка.

Разработка, включающая более 25 обучающих модулей для разных типов беспилотников, объединяет возможности обучения операторов взлету и посадке, сбросу полезной нагрузки, проведению разведывательных мероприятий, пилотированию в режиме «камикадзе», а также тренировку навыков ухода из-под купола средств радиоэлектронной борьбы.

Пострадавших выписывают

Сегодня планируются первые выписки пострадавших при атаке вооруженных сил Украины на Севастополь 23 июня, которых госпитализировали на лечение в Москву.

— Прорабатывается вопрос с транспортировкой и доставкой людей из Москвы в Севастополь, — сказала директор Департамента труда и социальной защиты населения Севастополя Елена Сулягина.

Для выплат пострадавшим из резервного фонда правительства города уже выделили около 31 миллиона рублей.

Колоссальная работа с риском для жизни

В Москве завершился II Международный фестиваль документального кино «RT. Док: Время наших героев». Его посвятили героям специальной военной операции.

ТЕЛЕКАНАЛ RT

28 июня. Замминистра обороны России Анна Цивилева на открытии фестиваля «RT.Док: Время наших героев»

Фестиваль открылся музыкальной и поэтической программой с участием народной артистки России Ларисы Долиной, группы «Зверобой», а также симфонического оркестра композитора-неоклассика Игоря Скворцова, других исполнителей и поэтов.

— Когда наши ребята вернутся с победой, а это несомненно случится, они будут вовлечены в создание новой России и новой русской культуры. И мы, творческие люди, должны им всячески в этом помочь, — сказала Лариса Долина после исполнения песни «Россия — это мы».

От имени бойцов на открытии выступил Герой России Виталий Антонов.

— Хотелось бы поблагодарить военных корреспондентов, которые делают колоссальную работу, работу в первую очередь с риском для своей жизни. Это информационная война, это второй фронт, фронт, на котором они обязательно должны победить, — сказал он.

Фильмом открытия стала документальная лента военкора телеканала RT Ольги Кирий и режиссера Абаса Али-Заде «Авдеевка. Так выглядит война» — истории жителей освобожденного города. С героями работы зрителей знакомит спасатель МЧС Юрий, который вытаскивал людей из разрушенных авдеевских подвалов. Каждую из новелл предваряют стихи, написанные поэтами Донецкой и Луганской народных республик, в исполнении народных артистов нашей страны Владимира Машкова, Ларисы Долиной и Евгения Князева.

На фестивале были и другие премьерные показы. Например, режиссер Олег Некишев показал зрителям продолжение фильма об «антифашистском караване», объединяющем европейских волонтеров. Главными героями ленты «Караван антифашистов. Испанская рапсодия» стали активисты Испании. Автор Елена Норкунайте и режиссер Абаса Али-Заде представили работу «Фильм о железном человеке». Это картина о жителе Крыма с несгибаемой силой воли: после тяжелого ранения он потерял обе ноги, но не потерял веру в себя. Новая работа Клима Поплавского «Оркестр Белого», которую тоже увидели гости фестиваля, — это хроника освобождения города Авдеевки. В документальном фильме повествуется об уникальном историческом моменте — после взятия терикона и до захода на авдеевские дачи.

Всего за три дня фестиваля показали 13 фильмов — о бойцах и военных медиках, о военкорах и добровольцах фронта и тыла, хроники боев и будни спасателей. В его рамках состоялись встречи и дискуссии с создателями и героями документальных лент.

Например, документалисты Максим Фадеев и Сергей Белоус провели круглый стол на тему «Военная документалистика», в ходе которого рассказали о том, как снимаются фильмы в условиях войны, а еще поделились воспоминаниями о самом начале конфликта на Донбассе в 2014 году.

— Мы показываем войну такой, какая она есть: с человеческой болью, страданиями. Очень важно пронести для будущих поколений образ нашего времени, — сказал Максим Фадеев.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРГАРИТА СИМОНЬЯН
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ТЕЛЕКАНАЛА RT

Я вижу много людей, участников специальной военной операции в зале на открытии Международного фестиваля документального кино «RT. Док: Время наших героев». Хотела бы поклониться каждому. За мной сидит женщина, которая перед началом фестиваля обратилась ко мне и попросила автограф для своего сына, который сейчас выполняет боевые задачи на фронте. Это я должна у него брать автограф! Спасибо вам за все, что вы делаете.

В Госдуму внесли законопроект об отмене пределов самообороны при защите дома. Такую инициативу предложил глава Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярослав Нилов. Он отметил, что важно закрепить в УК РФ норму о неприкосновенности жилища, а значит, нужно разрешить людям защищать свой дом и близких любыми средствами.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мой дом — моя крепость

Конституция и так охраняет наши права

Я считаю, что такая инициатива излишняя. У нас и так защита своего жилья находится на очень высоком законодательном уровне. Для примера возьмем хотя бы статью 25 Конституции РФ, которая гласит, что жилище неприкосновенно. По закону никто не вправе проникать в дом против воли тех, кто в нем проживает. Это допустимо сделать только на основании судебного решения.

ВЛАДИМИР НАМАНЮК
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ ОМВД ПО РАЙОНУ ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ, ПОДПОЛКОВНИК МИЛИЦИИ В ОТСТАВКЕ

И эта статья на практике работает очень хорошо. Даже в лихие 1990-е годы, когда в стране был разгул преступности, суды всегда стояли на защите 25-й статьи Конституции. Приведу пример: сотрудники уголовного розыска получили информацию о том, что один бизнесмен занимается «отмыванием» денежных средств и у него в квартире есть доказательства совершаемых им преступлений. А по закону об оперативно-розыскной деятельности сотрудники УГРО имели право проникать в жилище, чтобы проверить информацию. И они воспользовались своим правом, проведя обыск, когда хозяина не было дома. Но тот установил в квартире видеокамеры — для тех времен это была новинка, они только появлялись в офисах. Подозреваемый просмотрел записи, понял, кто побывал у него дома, и написал исковое заявление в суд, предоставив видеозаписи в качестве доказательств. И на сотрудников возбудили уголовные дела, хотя они и действовали на основании Закона об оперативно-розыскной деятельности. Но суд ссылался на статью Конституции, которая по статусу значительно выше.

Надо отметить, что даже следователь, приезжая к потерпевшим делать осмотр места происшествия, например при ограблении, всегда берет разрешение на то, чтобы пройти в квартиру для проведения следственных действий. Это говорит о том, что квартиры охраняются на законодательном уровне достаточно хорошо.

Кстати, по статистике, даже в 1990-е и 2000-е годы процент причинения телесных повреждений преступниками был незначительным. Просто надо учитывать факт, что в 99 процентах случаев злоумышленники проникают в квартиры, чтобы унести драгоценности, а не причинить вред хозяевам и не убивать их.

При этом надо отметить, что за последние годы статистика квартирных краж очень сильно снизилась, по сравнению с другими видами совершаемых преступлений. То есть сегодня их процент незначителен. И случаев, когда злоумышленники применяли насилие к хозяину, также крайне мало. Так что в инициативе о расширении пределов самообороны, думаю, нет необходимости.

Комментарии

Олег Алексеевич
Считаю, что нужно разрешать полицейским проникать в квартиры. А не судить их за это. Тогда и преступлений будет меньше! Люди ведь делают свою работу. Лучше отойти в сторону и не мешать.

Елена Кольцова
Вообще, это страшно, если ко мне домой в мое отсутствие кто-то зайдет. И не важно с какими целями... Никто никогда не разрешит проникать в чужое жилье, не выдумывайте.

Катя Егорова
Самооборону нужно разрешать! Очень жду одобрения законопроекта. Так будет спать спокойнее.

Игорь Иванов
Преступлений сейчас и вправду стало меньше. Зачем порождать новые такими законами.

Петр Серов
А потом такими темпами еще и оружие разрешат носить. Вы что, хотите, как в Америке?

Закон-то хороший, но применяют неправильно

Закон о необходимой самообороне депутаты предлагают изменить уже не в первый раз. У них никогда не получалось и вряд ли получится сейчас. Дело в том, что наше российское законодательство очень хорошо этот вопрос регламентирует. Простой пример: США. Там, если ты забрался на частную территорию или в частный дом, хозяин имеет право на любые меры защиты. В том числе — убийство. Но порой выясняется, что убитый не имел при себе никакого оружия и ничем хозяину не угрожал. Или вообще забрел на частную территорию случайно — табличку не увидел. А его убили! И тогда хозяин получает реальный срок. Иными словами, закон работает против граждан. У нас в этом плане все выстроено куда логичнее. Каждый случай, каждая ситуация разбирается отдельно. Если на твой дачный участок зашел возбужденный сосед и машет на тебя штакетиной от забора, то зачем же стрелять в него из ружья? Или еще вариант: в ваш дом ворвался сосед уже с ружьем. Вы в ходе борьбы сумели оружие отобрать и застрелили нападавшего. Закон на вашей стороне. Но — лишь в том случае, если вы именно защищались, а не стреляли убегавшему нападающему в спину. Логично? Логично. Иными словами, к закону как таковому у меня претензий нет. И статья 45 Конституции, и статья 37 УК РФ право на защиту себя, других людей и имущества гарантируют. А вот к правоприменению, то есть тому, как закон используется, у меня вопросы есть. Простой пример: человек защищаясь от нападавшего преступника, убил его или покалечил. Следствие почему-то очень часто встает на сторону пострадавшего, то есть преступника, а суд тут же закрывает защищавшегося в СИЗО. И преступником объявляют уже его! Иными словами, закон правильный, а применяют его крайне криво. Или еще случай. Таксист пытается изнасиловать пассажирку. Та втыкает в него нож, мужчина умирает. Вердикт суда — жертва изнасилования виновна! Почему? А потому что он ведь не пытался женщину убить. Да, на честь посягал. На жизнь — нет. А жертва его убила. С житейской точки зрения она, возможно, права: нечего женщин насиловать. А с точки зрения суда ее действия степень необходимой самообороны превысили.

ИГОРЬ ТРУНОВ
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА АДВОКАТОВ РОССИИ

Комментарии

Марина Юрьевна
Забавная у господина логика: чтобы обороняться, нужно сначала как следует выучить закон — т.е. самому стать адвокатом, а потом еще молиться, чтобы этот закон правильно применили.

Василий
Когда на человека нападают, он, очевидно, находится в стрессовой ситуации. Как в условиях стресса понять намерения нападающего, определить, насколько он реально опасен, а потом еще и подобрать адекватную «ответку»? Не бред ли это? При нападении человек отбивается как и чем может — тем, что под рукой.

МИХАИЛ ПОЧУЕВ/ТАСС

Участники курсов самообороны тренируются по израильской системе рукопашного боя крав-мага в спортивном центре на территории стадиона «Торпедо». Фото 2017 года

Сопротивляться могут только люди свободные

Древнюю Грецию в школе проходили? Про то, что там придумали демократию, слышали? Наверняка: демократия — власть народа. Но, уточню, не всякого. Народом в Древней Греции считались только люди, обладающие собственностью и оружием — чтобы собственность защитить. Нет собственности и оружия — ты никто. С оружием сейчас проблем нет. Если ты не наркоман и не психопат, то получить лицензию хоть на «травмат», хоть на охотничье ружье можно. А вот защищать свою собственность ты не можешь! Если к тебе ворвались грабители или пьяный сосед с ножом, ты не можешь защищаться с оружием! Сначала — желательно при свидетелях — ты обязан удостовериться, что граждане пришли к тебе не кофе попить. Не обозвать тебя дурным словом. Не украсть твои деньги. Ты должен удостовериться, что они пришли тебя именно убить! Больше того — что готовы это сделать, а не просто пугают. Крайне желательно снимать их на видео, чтобы они наставили на тебя оружие и сказали: «Ну все, тебе кранты!» И добавили, что имеют в виду именно твое и близких убийство. И вот только тогда ты можешь сопротивляться этим гражданам любым доступным способом. Не раньше! Иначе тебе «припаяют» превышение необходимой самообороны. С чего вы взяли, товарищ, что пьяный сосед пришел вас зарезать? А если просто хотел попугать? Или вообще пришел нож поточить? Я сейчас не шучу, это не ирония! Это наша юридическая практика. За то, что ты защищаешь свой дом от всяких подонков, можно легко сесть лет на десять. Почему? Монопольное право на насилие у нас имеет только государство. В принципе, я не против. Проблема в том, что иногда такое можно услышать: «Вот убьют, тогда и звоните». Это ведь тоже не шутка. Так порою в полиции на сигналы граждан отвечают. Разрешение защищаться любыми способами, особенно в своем доме — это и есть демократия. Признание того, что ты свободный человек и в случае опасности имеешь право свою жизнь и собственность защищать. А не надеяться лишь на «дяденек» из полиции, которые то ли приедут вовремя, то ли нет. Кто мы для власти? Взрослые свободные люди или бессловесное неразумное население? Скоро узнаем. Принятие или непринятие закона — хороший тест.

НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Комментарии

Tim
Когда к вам в квартиру ворвались хулиганы или грабители, полицию вы просто не успеете вызвать. А если чудом и вызовите, то она физически не успеет приехать. Так что закон необходим в любом случае: хорошо работают органы или нет.

Ирина
«Мой дом — моя крепость». А как иначе? Здесь ты, твои близкие, твое имущество, и, по идее, ты можешь защищать все это любым доступным тебе способом. А не думать, кого и как сильно ударить.

Сергей Владимирович
Если закон примут, то, помяните мое слово, станет больше пьяных бытовых убийств. Если хозяин прибьет гостя или нанесет ему увечья, то всегда сможет сослаться на поправки к закону. Дескать, мой дом, что хочу здесь, то и делаю. И вообще у меня самооборона — защищался как умел.

Нельзя допустить безнаказанного насилия

На данный момент в российском законодательстве прописано понятие «необходимая оборона», а не «самооборона» (статья 114 УК РФ). И чтобы различать эти понятия, важно понимать, что в первом случае человек может оборонять не только себя, но и лицо, в отношении которого происходит преступное посягательство. Например, если вы идете по улице и видите, что какая-то сумасшедшая мать топит своего ребенка, то вы, как добросовестный гражданин, настучите ей по голове, чтобы спасти ребенка. То же самое можно сказать и про имущество. Если вы видите, что какой-то хулиган прокалывает шины чужой машины, то можете воспрепятствовать ему. Это будет не преступлением, а прописанной в Уголовном кодексе России необходимой обороной.

РУСТАМ ЧЕРНОВ
ЧЛЕН АДВОКАТСКОЙ ПАЛАТЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Если мы говорим про жилище, то тут действует другой закон — в статье 25 Конституции России говорится о его неприкосновенности. Если быть точнее, то она гласит: «Никто не вправе проникать в жилище против воли проживающих в нем лиц иначе как в случаях, установленных федеральным законом, или на основании судебного решения». В этом случае мы защищаем не себя, а жилище, в котором можем хранить личные вещи. Причем мы имеем в виду не только место, в котором прописаны, а также дом или квартиру, в которых временно проживаем. Если кто-то нарушил право на неприкосновенность жилища, например, зашел к вам домой без ордера на обыск, то это будет считаться преступлением. Без этого документа никто не имеет права переступить порог вашего жилища и произвести следственные действия; без него взламывать двери нельзя.

Итак, выше мы говорили про необходимую оборону, которая, что важно, исключает преступность деяния. А теперь важно сказать о превышении пределов самообороны. Поэтому если злоумышленник набросился на вас с кулаками, после того как ворвался к вам в квартиру, а вы начали в него стрелять из огнестрельного оружия, то вы, конечно, будете отвечать перед судом, поскольку тогда можно было обойтись и кулаками. Проект об отмене пределов самообороны при защите дома, который внесли в Госдуму, в какой-то степени говорит, что можно и соседа застрелить, если зашел без приглашения, или девушку задушить, которая ворвалась в дом. Но закон везде один. Мы не можем создать отдельное правовое пространство, где будет разрешено безнаказанно применять насилие без доказанного факта нападения. Это в любом случае будет преступлением, поэтому я не думаю, что такой законопроект примут.

Комментарии

Егор Заступинцев
Не знаю, поддержать эту инициативу или нет. А если, например, какой-нибудь здоровый мужик ворвется домой к хрупкой девушке, то как ей защищаться? Кулаками?

Леон Бурый
Ой, это законодатели опять придумывают ерунду, чтобы набрать цитируемость в СМИ и политические очки.

Кот-енот
Надеюсь, что проект не одобрят. Поменьше бы таких проектов.

Жертвы перестанут бояться давать отпор

Тот законопроект, который внес глава комитета нижней палаты парламента по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярослав Нилов, должен действовать по принципу «мой дом — моя крепость». Согласно этому документу необходимая самооборона не может быть превышена при проникновении агрессора в жилище. В данном конкретном случае я бы провела аналогию с женщинами, которые превышают допустимую самооборону при попытке изнасилования. Очень многие боятся этого. Например, им в голову приходят мысли о том, что если они, отбиваясь от нападавшего на них, случайно толкнут насильника, тот, условно, упадет при этом с лестницы и ударится при падении головой или сильно покалечится. И ее, чуть было саму не ставшую жертвой агрессора, после этого отдадут под суд. Или, чего доброго, еще и в тюрьму посадят за превышение пределов допустимой самообороны. Зачастую преступники этим пользуются. Такие истории сильно раздуваются в социальных сетях, и даже приводятся конкретные истории людей, которые в итоге сильно пострадали при защите собственной жизни. Еще широко распространены случаи попавших под действие уголовных статей мужчин, защищавших свои семьи, своих детей. Поэтому часто при нападении злоумышленников люди реально боятся дать им отпор. Я считаю, что в рамках этой истории люди, подвергающиеся нападению, не должны бояться прибегать к самозащите. Особенно когда под угрозой оказываются они сами или их близкие. Принятие такого закона даст добропорядочным гражданам уверенность в том, что их не посадят в тюрьму за то, что они встали на пути преступника.

СВЕТЛАНА КОЛОСОВА
КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

Остановит ли такой закон злоумышленников? Я могу сказать, что люди бывают разные. И мне неоднократно приходилось слышать от многих своих знакомых, что преступники иногда могут себе позволить нагло заявить жертве: «А что вы мне сделаете? Вы же сами сядете!». Поэтому многим легче позволить нападавшим вынести из дома какие-то ценности, видеокамеры, технику, деньги, чем потом годами тратиться на адвокатов, доказывая свою невиновность. Я считаю, что такая мера — крайне полезная для добропорядочных людей. Они будут уверены в своей правоте, в государстве, которое защищает их самих и их собственность. Да и часть потенциальных преступников такая мера, безусловно, вполне может остановить.

Комментарии

Ксения Панина
Хорошо, что психологи понимают это. Побольше бы таких.

Маргарита_99
Но правда же, страшно ударить человека.

Максим Соленов
Девушкам не надо разрешать превышение самообороны, они могут наговорить на честных мужчин.

Редакторы страницы **ВЕРА НАЗАРОВА, ВЕРОНИКА УШАКОВА** edit@vm.ru

Присоединяйтесь к обсуждению горячих тем вместе с нашими экспертами и колумнистами. Ваши комментарии, присланные на адрес edit@vm.ru, будут опубликованы в нашей рубрике «Гайд-парк»

КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Жительница столицы Вероника Курохтина завела необычных питомцев — обезьян и ведет об этом свой блог. Девушка рассказала «ВМ», как это — ухаживать за такой диковинкой.

Терпеливый хозяин и обезьяну приручит

В шуточном ролике, который стал популярным в интернете, Вероника Курохтина с невозмутимым лицом сообщает о том, как правильно жить с обезьяной.

— Я советую вам выбирать обезьяну с московской пропиской... Приходите к ней домой и постепенно оставайтесь на подольше, перевозите свои вещи, и — готово! Теперь у вас есть и обезьяна, и квартира, — иронично отмечает Вероника Курохтина.

В это время ее питомица быстрыми скачками перепрыгивает со шкафа на стул, а затем и на голову девушки, не останавливаясь ни на секунду.

— Сейчас у меня живут четыре маленькие обезьяны саймири и одна мартышка, — делится с корреспондентом «ВМ» Курохтина. — В первый раз я завела себе такое животное в апреле 2023 года. Самое забавное, что раньше я вообще сильно боялась обезьян. А потом вдруг увидела объявление о продаже такого питомца и не смогла удержаться. Я очень люблю животных, и мне хочется, чтобы маленькие компаньоны оставались со мной подольше. А обезьяны как раз долго живут.

Вероника Курохтина отметила, что перед покупкой первой обезьяны приобрела все необходимое для ее содержания. Сначала планировала остановиться на одной зверушке.

— Когда я уже завела питомца, узнала, что «разлучила» его с другом. Постоянно об этом думала — и в итоге через полгода забрала еще одну особь. А где вторая обезьянка, там и третья, и четвертая... Питомцев было решено назвать Лаки, Кузя, Лика, Моника — два мальчика и две девочки. Затем я поняла, что хочу еще одну, более крупную обезьянку, и так у меня появилась мартышка Карина, — сказала Вероника.

Девушка рассказывает, что обезьянам нужно много внимания. А еще им необходимо время на социализацию. В этот период животное может быть агрессивным, поэтому хозяину стоит набраться терпения.

— Несмотря на то что этот этап занял у нас мало времени, он был самым сложным. Но с каждым следующим питомцем социализация проходила все легче и легче. Моника и Карина, к примеру, вообще оказались очень покладистыми и ласковыми. С их приручением проблем вообще не возникло. Тут все зависит от животного, — отметила Вероника. — Для меня обезьяны — это не игрушки, поэтому я отношусь к их содержанию максимально серьезно. Оборудовала специальные вольеры, крепления.

Обезьяны саймири у девушки живут в «стае» в отдельной комнате. А вот мартышка Карина обитает вместе с Вероникой и ее супругом в большой зале.

— А еще некоторые почему-то уверены, что таких питомцев можно кормить «со стола». Это ошибочное мнение! — сказала Вероника. — Обезьянки питаются фруктами, овощами и белковыми продуктами — орехами и насекомыми. Еда должна быть свежей и разнообразной. Также кто-то полагает, что обезьяны бегают и прыгают 24 часа в сутки. Но это тоже неправда. Они — дневные животные, ночью спят. Я, к примеру, ложусь в 21:30, и Карина спокойно укладывается вместе со мной. А еще она просыпается в 6 утра и, чтобы нас не будить, идет играть в вольер. Также ведут себя и другие.

Саймири питаются трижды в день, а мартышка может есть чаще. По словам Вероники, Карина иногда капризничает и не хочет есть полезную пищу. В этот момент надо проявить терпение.

— Свой блог я начала вести совсем недавно, ему только четыре месяца. В роликах рассказываю про быт с обезьянками. Некоторые подписчики думают, что я завела их, только чтобы стать популярнее, но это далеко не так. В блоге я подталкиваю людей быть к животным добрее, — сказала Курохтина. — А еще хочу донести до каждого мысль, что животные — это не игрушки, что на нас лежит большая ответственность за них.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
e.suvorova@vmdaily.ru

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Супруг Вероники Курохтиной Григорий Крючков вместе с одной из обезьянок по кличке Лаки. Фото 2023 года

повадки

- В природе обезьяны живут небольшими семействами и, как правило, не покидают свое место обитания.
- Иногда между самцами в одной стае случаются столкновения за «должность» главы.
- Маленькие обезьяны зачастую относятся к человеку спокойно. А вот, к примеру, шимпанзе очень настороженны по отношению к любым «чужакам» и даже могут быть враждебны к ним.

зверье мое

Семилетняя участница чемпионата мира по вейксерфингу Таисия Максакова попала в Книгу рекордов России.

Семилетняя спортсменка подчинила себе волну

Среди москвичей все большую популярность набирает такое развлечение, как флоубординг. Это водный экстремальный вид спорта, который заключается в катании на искусственных волнах.

В Москве есть спорткомплексы, где можно попробовать себя в этом развлечении. И среди посетителей появляется все больше детей, которые не только не боятся сложных трюков, но и участвуют в международных состязаниях. Одна из них — семилетняя Таисия Максакова.

Она сделала трюк Shove-it 360, когда доска совершает одновременно разворот на 360 градусов по вертикальной и горизонтальной осям. И стала самой юной спортсменкой в России, которой это удалось.

Отец девочки — психолог Всеволод Максаков — рассказал, что спортом девочка начала заниматься с ранних лет.

— Когда ей было три года, семьей мы летали в Австрию. Тогда ее впервые поставили на лыжи, с тех пор она постоянно «в спорте», и вот спустя практически пять лет она каждую зиму с радостью и нетерпением встает на лыжи и выигрывает медали различного достоинства, — рассказывает Всеволод. — Кроме этого, Тася занимается вейксерфингом, любит кататься на роликах, интересуется боевым искусством кобудо.

Так что спорта в жизни девочки очень много.

По словам Всеволода, дальнейшая «карьера» Таисии будет зависеть от нее самой. Если она решит выбрать себе другой путь и не будет профессиональной спортсменкой, он только поддержит ее выбор.

— Необходимо, чтобы родители отслеживали амбиции ребенка, как он ведет себя с другими, — с психологической точки зрения рассматривает вопрос Всеволод Максаков. — Ведь дети очень мнимы, ненароком они готовы на все, чтобы выполнить «собственные» мечты, которые на самом деле оказываются целями их родителей.

Но такое мнение не мешает ему радоваться достижениям дочки. Например, недавно она успела побывать на соревновании в Сеуле, среди детей в категории до 13 лет, и заняла в финале четвертое место. И стала там самым молодым спортсменом.

— Когда жена сказала, что собирается подавать достижение дочки в «Книгу рекордов России», я удивился. Но после того как рекорд приняли, я был горд — не у всех есть такое достижение в столь юном возрасте, — говорит Всеволод.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vm.ru

кеды и бутсы

рекорды

Рекордсмен мира по буксировке многотонной техники и силовым номерам из Люберец Сергей Агаджанян по прозвищу «Русский Халк» установил новый рекорд России, отбуксировав автобус «ПАЗ» весом около 6 тонн на расстояние 73,9 метра за 2 минуты 51 секунду, одновременно надув до разрыва 9 грелок во время движения.

А в рамках Международного дня йоги в Москве поставили рекорд по самой массовой медитации.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

16 марта. Семилетняя спортсменка Таисия Максакова попала в Книгу рекордов России, исполнив трюк Shove-it 360

Вчера в кинотеатре «Иллюзион» состоялся показ последнего немого фильма Абрама Роома «Привидение, которое не возвращается».

Немое кино, говорящее о главном

Показ фильма прошел с пленки 35 миллиметров из коллекции Госфильмофонда России. Киносеанс состоялся в рамках цикла «Забытый немой».

— В свое время эта картина шла действительно с большим размахом. На сеанс практически невозможно было купить билет. Каждый хотел посмотреть на актрису Ольгу Жизневу, которая за свою жизнь сыграла более 20 ролей, — рассказывает режиссер, киновед Алексей Беклемышев. — Сейчас, когда молодежь привыкла к спецэффектам, такие культовые фильмы стали забываться. Очень здорово, что Госфильмофонд возрождает традицию просмотра немого кино с оригинальной пленки. Это шанс прикоснуться к созданию творческой работы.

Одной из главных фишек стало то, что показ прошел под аккомпанемент музыкальных инструментов — скрипки и клавишных.

— Советский режиссер Абрам Роом к своим работам относился с особым трепетом. Фильм «Привидение» он стилизовал под традиционное американское кино. Этим же позже воспользовалась режиссер Алла Сурикова, когда снимала один из своих самых культовых фильмов «Человек с бульвара Капуцинов», — отметил Алексей.

В основе сюжета — история, которая произошла в одной латиноамериканской стране, где тоталитарный режим проявляет жестокость к своим гражданам. Главному герою — заключенному по имени Хозе — раз в 10 лет разрешают увидеться с семьей. Почти все сцены снимали в Азербайджане. Песчаные дюны Закавказья помогли изобразить пустыню Америки.

— Интересно, что в оригинальной пьесе «Свидание, которое не состоялось» героя ожидает трагичный финал, но советские режиссеры решили его заменить на более жизнерадостный, — дополнил Алексей.

Госфильмофонд совместно с «Иллюзионом» проводит показы забытых немых кинофильмов до 25 августа. Финальной картиной станет «Алчность» Эриха фон Штрогейма.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

камера! мотор!

Вчера на сцене Российского академического молодежного театра (РАМТ) стартовал ежегодный марафон «Летние балетные сезоны».

Балет становится ближе и доступнее

В этом году организаторы марафона пошли на эксперимент. Летние сезоны впервые открылись не «Лебединым озером» Петра Чайковского, а грандиозным балетом Андрея Петрова «Война и мир» от Марийского театра оперы и балета им. Эрика Сапаева под хореографической редакцией художественного руководителя учреждения Константина Иванова.

— «Летние балетные сезоны» проходят в Москве уже в 23-й раз. Это действительно грандиозное событие, — отмечает Константин Иванов.

Он добавляет, что, ставя «Войну и мир», не отступал от хореографии и музыкального хода Петрова, бережно сохраняя его лексику.

— Художник спектакля, заслуженный деятель искусств РФ Григорий Белов, — человек с большим размахом. Уместить на театральной площадке огромный объем декораций было достаточно сложно. Но в РАМТе нам работается хорошо: труппа мобильная, часто гастролирующая, поэтому перемена сценических пространств ей знакома. Мы умеем быстро осваивать площадки, и зрители не почувствуют какой-то разницы, — рассказывает Иванов.

Тем более что они выступают на столичной сцене в четвертый раз.

— Еще в рамках марафона мы покажем в Москве «Бахчисарайский фонтан» — мой авторский балет. В нем я исполняю партию хана Гирея. Испытываю легкий восторг от того, что могу вновь появиться в Москве на сцене РАМТа, рядом с Большим театром, — добавляет худрук марийского театра.

Еще коллектив покажет постановки «Лебединое озеро», «Чиполлино», «Эсмеральда», «Щелкунчик» и «Жизель». После них на подмостки выйдут коллективы Московского государственного академического театра имени Н. Сац и Театра классического балета Наталии Касаткиной и Владимира Василева.

По словам Иванова, марафон помогает популяризировать балет. Проект несет еще и социальную миссию: люди могут посмотреть постановки за относительно низкую цену.

ЕЛЕНА РЕЦЕР
edit@vm.ru

по станиславскому

Экспозиция музея-заповедника А. П. Чехова «Мелихово» посвящена жизни русского писателя и драматурга на этом участке. Сейчас проходит реконструкция усадьбы. Корреспондент «ВМ» побывала там и выяснила подробности.

Обновление усадьбы не помеха для экскурсий

Музей-заповедник встречает не только удивительным ароматов цветов, которые здесь буквально повсюду, но еще и реконструкцией, которая ведется уже не первый год.

Директор музея-заповедника А. П. Чехова «Мелихово» Анастасия Журавлева рассказала «ВМ», что главный усадебный дом был воссоздан на сохранившемся фундаменте по воспоминаниям сестры Чехова Марии Павловны.

— Помимо этого, «вернулся» на свое место вывезенный в деревню флигель-кухня *(отдельная постройка, в которой располагалась кухня. — «ВМ»)*, — отметила Журавлева. — Усилиями первого директора музея-заповедника Юрия Авдеева, при поддержке общественников и деятелей культуры того времени, с территории усадьбы был выведен колхоз, с которым несколько десятилетий учреждение «делило» свою историческую территорию: были снесены колхозные постройки, силосная башня, коровники, гаражи и мастерские.

Следующий «подход» к восстановлению исторического облика усадьбы пришелся на 2000-е годы, и к 150-летию Чехова — к 2010 году — были воссозданы и приспособлены под экспозиции и музейное использование хозяйственные постройки усадьбы. Усадьба обрела тот вид, который хорошо знаком современным посетителям Мелихова. Сегодня площадь музея-заповедника составляет около 18 гектаров, на которой расположено более 20 мемориальных и воссозданных объектов.

— Когда-то сам Чехов так описал Мелихово: «Тут все в миниатюре: маленькая липовая аллея, пруд величиною с аквариум, маленькие сад и парк, маленькие деревья, но пройдешься раз-другой, вглядишься — и впечатление маленького исчезает...» — дополнила Анастасия.

И правда, место, которое выбрал себе писатель для постройки усадьбы, не только вдохновляет, но и дарит какое-то спокойствие и умиротворение. Особую чеховскую атмосферу передают театральные инсценировки, которые проводятся по субботам. Артисты театра «Чеховская студия» представляют маленькие спектакли по самым известным рассказам писателя. Это такие истории, как «Экзамен на чин», «Из воспоминаний идеалиста» и «На чужбине».

— Задача музея и команды архитекторов — сделать так, чтобы у людей, приезжающих в Мелихово, возникало ощущение присутствия себя в чеховских рассказах. Отсюда родилась и концепция ЧеховСада. Сад — это все то наследие, которое Чехов оставил нам после себя, — объяснила Журавлева.

Проведя большую экскурсию по музею-заповеднику, руководитель отдела развития Юлия Балабанова рассказала «ВМ» о фестивалях, которые они организуют в разное время года.

— Конечно, главное событие — это «Мелиховская весна». Это театральный фестиваль, на который съезжаются актеры и студии из различных стран. В этом году были артисты из Алжира и Белоруссии. Условие одно — приехать надо с одной из постановок Чехова, — отметила Юлия.

В течение лета гостей Мелихова ждут экскурсии, тематические прогулки по усадьбе и окрестностям, музейно-театральные и познавательные программы, спектакли мелиховского коллектива, концерты, тематические и календарные праздники.

Завершая прогулку по усадьбе, следуем давней традиции — прохаживаемся по «Аллее любви». Делать это надо обязательно молча, думая о своем желании. И тогда оно обязательно сбудется.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

я отведу тебя в музей

30 июня. Актеры театра «Чеховская студия» Иван Кожевников (слева) и заслуженный артист РФ Юрий Голышев играют спектакль «На чужбине» в Музее-усадьбе «Мелихово». Фото: Анастасия Старостина

история

В 2025 году музей отметит свое 85-летие. Он был образован 14 марта 1940 года как филиал Серпуховского краеведческого музея, в 1944-м он стал самостоятельным районным Музеем А. П. Чехова. Начиналась история возрождения чеховского Мелихова с восстановления единственной уцелевшей на тот момент усадебной постройки — полуразрушенного флигеля, в котором Чехов написал легендарную «Чайку».

Московскому продюсерскому центру исполнилось 10 лет. За это время организация стала одним из ключевых участников творческой жизни города. Артисты, выступающие на улицах столицы, муралы на стенах библиотек, театральные эксперименты — это лишь часть большой работы одной сплоченной команды. Как неудачи превратить в конкурентное преимущество, не устать от того, что делаешь, и замотивировать других, «ВМ» рассказал директор Моспродюсера Андрей Петров.

Все только начинается

Директор Моспродюсера Андрей Петров: Я с большим энтузиазмом смотрю в будущее

Руководитель Моспродюсера, похоже, выиграл у жизни в счастливую лотерею и вот уже десять лет занимается тем, что искренне любит.

Андрей, продолжите, пожалуйста, фразу: «Моспродюсер — это...»

Сбывшаяся мечта. Возможно, звучит патетично, но лично для меня — это максимально корректная формулировка.

Почему?

Потому что мне посчастливилось быть с Моспродюсером с самого начала — не просто подхватить в какой-то момент знамя, а по сути создавать эту организацию, формулировать для нее смыслы, которые актуальны и сегодня, спустя десять лет. Оглядываясь назад, могу с уверенностью сказать, что все получилось: мы преодолели рубеж становления организации, определили ее жизненный путь и теперь работаем на достижение конкретных результатов. При этом мне, например, больше драйва, эмоций доставляет не подведение итогов, перечисление побед, которых мы уже достигли, а составление новых планов. Десять лет — показательный срок. За это время какая-то идея могла исчерпать себя, дорасти до пика и начать развиваться линейно. Но мы не растеряли азарт. Наш любимый лозунг: «Все только начинается». Поэтому я с большим энтузиазмом смотрю в будущее.

Творческие люди получают возможность проявить себя на столичных площадках

И какие планы у Моспродюсера?

Еще на этапе зарождения Московского продюсерского центра мы сформулировали определенную концепцию, подход, который впоследствии стал слоганом одного из наших проектов: «Когда город становится искусством». Другими словами, мы помогаем творческим людям использовать все возможности, в том числе инфраструктурные, такого уникального мегаполиса, как Москва. Десять лет назад мы начинали с проекта, направленного только на молодых музыкантов. Вместе с одним из популярных музыкально-развлекательных телеканалов провели конкурс «Жара», и ребята, которые прошли отбор, выступили с топовыми звездами на Дне молодежи в парке «Сокольники», попав в эфир телеканала. И тот инсайт, который у нас случился, та механика, которую мы нащупали, с годами только набрала силу. Сейчас у нас три ключевых направления: молодые музыканты, современные художники и независимые театры. По каждому из них у нас есть понимание, куда расти, как развивать и масштабировать эту деятельность. И в будущем наверняка таких вот тематических ответвлений и ключевых целевых аудиторий станет только больше.

Чего ждать в этом году?

В год своего десятилетия мы решили выступить на главных площадках города со знаковыми для нас проектами. Приоткрою секрет: нам есть что показать широкой общественности. На одной из ключевых площадок столицы мы планируем организовать большой концерт с участием в том числе молодых музыкантов, на котором громко презентуем 100-тысячное выступление в рамках одного из наших флагманских проектов «Уличный артист». Кроме того, в прошлом году мы впервые провели всероссийский фестиваль современного искусства «СТРИТАРТЕРИЯ FEST», и в юбилейный год планируем реализовать его в еще более грандиозном масштабе.

Планы грандиозные, но, если подводить итоги десятилетия, есть ли среди всех реализованных проектов какой-то особенный для вас?

Вопрос сложный: все проекты по-своему уникальны, значимы. Наверное, отдельно я бы выделил сейчас «Контуры культуры», «Плейлист Моспродюсер | Музыка в парках» и «Лайн-ап #Моспродюсер». Это такой топ-3 проектов, которые отличаются от остальных и по масштабу, и по своей сути, и по степени влияния на городскую среду, и по возможностям для участников.

Неудачи за десять лет были?

Конечно. Любой путь, особенно в ретроспективе десяти лет, невозможно пройти без неудач. Однако, подчеркну, не было такого, что мы что-то задумали и это не сбылось. Все наши идеи, пусть с пробуксовками, с какими-то видоизменениями, но все равно так или иначе реализовывались. И что интересно: то, что в моменте тебе кажется неудачей, потому что не соответствует тому, как ты все изначально красиво придумал, в итоге оказывается конкурентным преимуществом. Идея, реализованная в отрыве от контекста, окружающей среды и внешних факторов, рискует быть искусственной. Поэтому все наши проекты проходили через разные стадии реформирования, модернизации и в итоге становились еще сильнее, потому что были максимально приближены к реальной жизни.

Можете привести конкретный пример идеи или проекта, который сначала не пошел, но вы его докрутили, и все получилось так, как надо?

Например, «Плейлист Моспродюсер | Музыка в парках» сразу задумывался как подборка музыкальных треков для общественных, пешеходных зон. Идея создания проекта зародилась под Новый год. В городе проходил фестиваль «Путешествие в Рождество», я прогуливался по одному из бульваров и обратил внимание, что аудиооформление в основном сводилось к новогодним хитам из голливудских фильмов. Стало очевидно, что не хватает авторского, уникального контента. Плюс мы столкнулись с определенными проблемами, как наполнить музыкой те же бульвары. В итоге решили сосредоточиться на парковых площадках, и теперь «Плейлист Моспродюсер | Музыка в парках» — один из наших титульных проектов. По ротациям, то есть количеству, сколько раз звучат треки, музыканты получают более 10 миллионов слушателей в сезон, чем не могут похвастаться многие профильные телеканалы или радиостанции.

Юбилейный год начался 30 июня, в день рождения Моспродюсера, или раньше?

На самом деле фактическая дата не имеет большого значения, поскольку весь 2024 год у нас так или иначе пронизан тематикой десятилетия. Например, еще весной мы с нашим партнером «VK Музыка» в рамках проекта «Уличный артист» запустили интересную коллаборацию: на разных городских площадках известные артисты вместе с уличными музыкантами исполняют собственные хиты и кавер-версии на песни других исполнителей. У нас уже была интеграция с певицей IOWA. Она выступила с нашим резидентом Катей Рикедой. И вот недавно фронтмен группы Uma2rman Владимир Кристовский спел вместе с ребятами из группы «Вареники».

В соцсетях все выглядит так, будто музыканты встретились случайно, но наверняка же это заранее спланированные акции. Скажите, где искать анонсы, чтобы не пропустить подобные выступления?

Мы намеренно не даем заранее анонсы, чтобы подарить зрителям приятный творческий сюрприз. У нас много чего интересного запланировано на этот год, поэтому рекомендую всем обращать внимание на площадки и «Уличного артиста», и «Уличного артиста в парках». Может быть, именно вам посчастливится попасть на спонтанный концерт наших ребят и медийных звезд. В июле, например, запланировано несколько выступлений.

Ранее вы уже сказали, что в этом году в рамках «Уличного артиста» будет 100-тысячное выступление. Это же с момента старта проекта?

Да, с 2016 года. С тех пор проект претерпел несколько существенных изменений. Сначала это был «Уличный музыкант», то есть на определенных городских площадках выступали исключительно вокалисты и исполнители. Затем проект постепенно трансформировался в «Уличного артиста» — возможность поделиться своим творчеством появилась у всех талантливых жителей столицы, которые выступают в самых разных жанрах искусства. Также со временем у проекта появился подпроект «Уличный артист в парках», потому что парки — это все-таки отдельные культурно-досуговые учреждения со своей концепцией, стилистикой и видением того, какие артисты идеально во все это впишутся. Поэтому если участником «Уличного артиста» может стать любой желающий — достаточно забронировать свободную площадку на портале mos.ru, — то, чтобы присоединиться к «Уличному артисту в парках», нужно пройти отбор, который проходит в преддверии летнего сезона.

Артистов каких необычных жанров можно встретить на площадках города в этом году?

Само по себе уличное творчество подразумевает разнообразие форматов, подходов и жанров. Этим и интересны наши проекты: гуляя по городу, ты можешь увидеть все что угодно — от фаер-шоу со световыми мячиками до брейк-данса, от пантомимы до выступлений народных коллективов, причем не только с русским колоритом, но и, например, с мексиканским. Музыканты также стараются удивить прохожих, осваивая нетривиальные инструменты. Помимо пилы, на которой все еще играют, и это все еще круто смотрится, это может быть ханг *(ударный музыкальный инструмент, состоящий из двух соединенных между собой металлических полусфер. — «ВМ»)* или полностью оригинальный инструмент, сделанный своими руками. Есть даже отдельное направление, когда артисты модернизируют музыкальные инструменты, подстраивая их под себя, чтобы выступать как человек-оркестр, или же изобретают что-то совершенно новое, уникальное.

У вас есть любимые площадки, куда вы специально ходите, чтобы послушать или посмотреть выступления уличных артистов?

Территориально сеть наших проектов такова, что специально куда-то ходить не надо. Если вспомнить, что мы совместно с метрополитеном и столичным Департаментом транспорта создали проект «Музыка в метро», то, даже просто перемещаясь по городу, велика вероятность увидеть выступление кого-то из артистов. И мне нравится, что я могу оценить эффективность того, что мы делаем, не только как руководитель Моспродюсера, но и как обычный житель, который вольно и невольно соприкасается с нашим творчеством.

Что из последнего, что вы увидели, вас зацепило больше всего?

В центре города, в районе Кузнецкого Моста, в рамках проекта «Уличный артист» часто выступает очень обаятельный дедушка. Внешне — классический старичок, немножко сгорбленный, с палочкой. У него есть музыкальная колонка, которую он включает, и под ее аккомпанемент исполняет знаковые песни XX века. И репертуар, который гармонирует с его образом, и та искренность, с которой он поет, просто не оставляет шансов — невозможно пройти мимо, чтобы не остановиться и не заслушаться.

Недавно стали известны победители третьего сезона арт-проекта «Контуры Культуры». Где и когда можно будет увидеть их работы?

Прародителем проекта «Контуры Культуры» был проект «Искусством вовнутрь», который мы реализовали в помещениях нашего головного офиса и тем самым протестировали, как современное искусство будет восприниматься внутри общественных пространств. Удачный опыт сподвиг нас масштабировать проект до «Контуров Культуры»: на протяжении двух лет мы работали с интерьерами культурных центров и библиотек. И нам радостно, что в этом году среди десяти площадок, которые распишут художники, появились детские школы искусств имени Баха и Йозефа Гайдна, а также театр — Центр драматургии и режиссуры. Думаю, ближе к осени мы увидим в интерьерах культурных учреждений, присоединившихся к проекту, десять оригинальных росписей.

Для участия в конкурсном отборе художникам надо было предоставить эскизы будущих работ. Они были ограничены какой-то темой?

Современное искусство — это всегда вызов. У каждого художника есть свое видение, авторский стиль, и нам важно, чтобы они максимально ярко проявились, поэтому как таковой темы не было, но были определенные ориентиры. Участникам необходимо было проанализировать концепцию, специфику площадки, в интерьеры которой они хотели бы вписать свою работу. И, пожалуй, это все критерии. Какой-то узконаправленной тематики, которая бы их ограничивала, мы заведомо не предполагали, потому что это противоречит основной задаче проекта: показать многообразие современного искусства и уникальный творческий язык каждого автора.

Вы также работаете с независимыми театрами. Как развивается это направление?

На нашей площадке в Новом Манеже существует Открытое театральное пространство «Арт-платформа», где уже не первый сезон творческая повестка формируется из репертуаров независимых театров. Мы даем им возможность без привязки к какому-то художественному руководителю или какой-то институции поставить спектакль и собрать свою аудиторию. Лучшие коллективы становятся нашими резидентами и попадают в основную афишу «Арт-платформы». Недавно, например, состоялась премьера современной драмы «Я люблю тебя, папа», очень рекомендую всем посмотреть.

Кроме того, у нас есть проект «ТеатрONstage», в рамках которого молодые театральные коллективы получают возможность буквально с нуля придумать и сделать свою постановку. Если надо, мы им помогаем найти режиссера, сценариста или, например, какого-то актера, то есть становимся мостиком между молодыми профессионалами и профильным сообществом.

Нередко у вас в соцсетях появляются новости о том, что резидент Моспродюсера принял участие в какой-то выставке, выступил на радио или засветился где-то еще. Можно сказать, что Московский продюсерский центр занимается раскруткой молодых звезд?

В отличие от продюсерских центров, которые занимаются раскруткой артистов, мы продюсируем проекты. Но это не означает, что ребята, которые в них участвуют, не получают дополнительные возможности для продвижения. Например, однажды после прослушиваний на проект «Музыка в метро» одни из участников попали на разогрев к группе «Ленинград» и объездили с ней практически всю страну. Часто бывает, что на проекте «Плейлист Моспродюсер | Музыка в парках» эксперты, которые занимаются интеграцией треков в сериалы, делают интересные предложения конкурсантам. Трек «Ваня», например, исполнительницы Margosha звучал в сериале «Беспринципные». Для каждого своего проекта мы формируем комиссию из практикующих экспертов, в том числе в области музыкальной индустрии. Соответственно, можно с уверенностью сказать, что участники получают не только реальный, полезный опыт, но и возможность заявить о себе перед людьми, которые непосредственно занимаются поиском и продвижением новых имен.

Участие в каких ваших проектах дает больше всего шансов, что тебя заметят?

Недавно в Парке Горького прошел Московский выпускной, где перед вчерашними школьниками — а это 40 тысяч в хорошем смысле заряженных слушателей — выступили пять победителей проекта «Лайн-ап #Моспродюсер», кто-то из них также попадет в эфир музыкального телеканала. Я уже упоминал плейлисты, которые звучат в парках, и узнаваемость исполнителей растет пропорционально количеству «шазамов» *(Shazam — бесплатная программа, которая помогает определить, что за песня играет прямо сейчас. — «ВМ»)*. Есть более нишевые истории — например, музыканты, которые занимаются творчеством, несмотря на особенности ментального развития. В этом году мы хотим возобновить проведение фестиваля Insider Fest, направленного на поддержку таких артистов.

Музыканты, которые уже заявлялись, но не прошли отбор, смогут еще раз испытать удачу?

Определенно да. Механика всех наших проектов выстроена таким образом, что каждый конкурсный отбор — это по сути чистый лист. Творческие люди, особенно в начале своего пути, если что-то сразу не получается, склонны грустить, опускать руки, поэтому нам важно, чтобы каждый участник знал, что через полгода-год будет еще один проект, а значит, новая возможность показать себя. Мы не вносим всех, кто не прошел, в черные списки, наоборот, стараемся замотивировать артистов, чтобы они продолжали расти через работу над собой и своим творчеством.

Существует премия Моспродюсера, которой вы отмечаете лучших из лучших участников своих проектов. А если бы такую премию вручали по итогам десяти лет, кому бы она досталась?

Коллективу Моспродюсера. Причем не только сегодняшней команде, но и всем ребятам, которые какое-то время работали вместе с нами на этом отрезке «десять лет», участвовали в нашем становлении и продвижении. За любыми масштабными проектами, крутыми результатами и успехами, конкретно в нашем случае, лежит скрупулезный, ежедневный самоотверженный труд сотен людей. И мне хочется, чтобы премия десятилетия была посвящена каждому сотруднику Московского продюсерского центра.

17 июня. Директор Московского продюсерского центра Андрей Петров. Фото: Наталья Феоктистова

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Десять лет назад в команде Моспродюсера было **29** человек, сейчас — больше **200**. В портфеле организации — около **40** проектов. Резидентами Моспродюсера стали более **5000** творческих жителей столицы. В рамках проекта «Уличный артист» количество площадок, расположенных на главных улицах Москвы, увеличилось с **14** до **40**. За три сезона проекта «Уличный артист в парках» количество парков-участников выросло с **17** до **31**, а количество победителей, получивших возможность выступить, — со **113** до **191**. За два предыдущих сезона арт-проекта «Контуры Культуры» современные художники из более чем **80** городов России прислали свыше **1000** эскизов. Победители конкурсного отбора расписали более **3000** квадратных метров стен в **20** культурных центрах и **21** библиотеке. За восемь лет, которые существует проект «Плейлист Моспродюсер | Музыка в парках», в нем приняли участие артисты из **209** городов **27** стран. В этом году количество заявок, по сравнению с первым сезоном, выросло в **3** раза: организаторы получили **1508** треков.

КАПСУЛА ВРЕМЕНИ

Мы попросили Андрея пофантазировать и написать своим последователям послание, которое они прочтут через 90 лет — в вековой юбилей Моспродюсера. И вот что у него получилось:

«Моспродюсер — это феномен. Выбирая свой путь, мы сразу пошли по уникальной дороге, не боялись экспериментировать, не пытались кому-то подражать или слепо копировать кого-то, то есть всегда были новаторами. И, надеюсь, вы продолжаете искать оригинальные форматы, запускаете интересные проекты, изучаете лучшие мировые практики, но неизменно изобретаете что-то свое, развивая, обогащая и продвигая российскую культуру».

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
Специальный корреспондент

ПЕЛАГИЯ ТИХОНОВА/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

точка

Сегодня точку в номере ставят курсанты, студенты, слушатели и кадеты вузов МЧС России, которые получили дипломы об окончании высших учебных заведений из рук руководителей ведомства на Красной площади. Почти 150 молодых лейтенантов получили диплом с отличием. А еще 16 из них глава МЧС России генерал-лейтенант Александр Куренков вручил золотые медали «За особые успехи в учении». Также министр ведомства отметил, что такого хорошего результата курсанты достигли благодаря руководству и преподавателям учебных заведений. Он поблагодарил их за высокий профессионализм и за то, что они растят высококачественных специалистов для отрасли. Кстати, впервые участие в торжественной церемонии на главной площади страны приняли 35 молодых специалистов из Донецкого института ГПС МЧС России.

Не уплывайте за буйки

мнение

Когда-то много лет назад, в моем школьном детстве, произошла трагедия: погиб мальчишка-ровесник — ему было одиннадцать. Лето, жара, целые дни мы проводили компанией на маленькой речке. Казалось — разве можно было в ней утонуть, в этой ласковой, прогретой солнечными лучами до самого дна Осуге? Камыши, илистый берег, самое глубокое место — по грудь, а так-то реку можно перейти вброд. Но вот Сережка нырнул с берега туда, где было поглубже — и ударился головой о камень, а мы не смогли его спасти. Да, собственно, даже и предположить не могли, что он неудачно занырнул. Он был, кстати, прекрасный пловец — куда лучше, чем все мы. И вот произошла трагедия, о которой забыть невозможно. Солнечное лето стало мрачным и страшным. С тех пор я не люблю реку, даже такая вот мелкая и знакомая, она таит в себе много тайн и опасностей.

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Да и море, конечно, тоже может стать зловещим. И даже маленький надувной бассейн на участке. Несчастный случай — напишут потом в отчете. Но в основе всегда человеческий фактор. Недоглядели, не рассчитали — и получили страшное горе. Каждый год так. Вот и этим жарким летом 2024 года МЧС России распространило кошмарную статистику. За две последние недели июня, с 12-го по 26-е, в воде погибли 86 детей. А если посчитать с утонувшими взрослыми, то вообще получается какое-то жуткое количество погибших: почти 430 человек. Почти по тридцать человек в день. Люди хотят отдохнуть жарким летним днем. Идут к воде. И если взрослый человек должен как-то взвешивать опасности и свои возможности, то ребенок просто не в состоянии оценить коварство воды. Да и взрослые-то тоже, судя по статистике, плохо соизмеряют свои возможности. Сколько страшных историй! Утонул в речке, в море, в бассейне, захлебнулся на мелководье, ударился головой, когда нырял, упал в бассейн или даже в бочку с водой для полива! Гибнут совсем маленькие дети — эти смерти на совести их родных, тех, кто недоглядел. Как они, эти несчастные взрослые, будут жить дальше? Что им остается, одни только воспоминания, раскаяние и рефлексия.

Сформулированы правила для взрослых, как вести себя у воды, чтобы сохранить жизнь своих детей. Во-первых, надо быть трезвым. Во-вторых, смотреть за ребенком самому — не делегируя полномочия старшим детям. Нарукавники и круги не дают стопроцентной защиты от утопления! Не купайтесь на необорудованном пляже. Не ныряйте в незнакомых местах. Там может скрываться опасность, как в случае с Сережкой из моего детства. А если поплывете куда-то на плавсредстве, то каждый должен быть в спасательном жилете. И самые маленькие — тоже. И классика: не заплывайте за буйки.

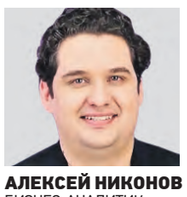
Впереди еще два летних месяца.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Больше половины россиян — 85 процентов — готовы отказаться от использования пластиковой посуды. Такое исследование провел сервис по поиску работы. Люди готовы решиться на такой шаг, если найдут более дешевую и практичную альтернативу.

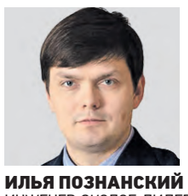
вопрос дня

Большинство людей готовы отказаться от пластиковой посуды. И как вам?



АЛЕКСЕЙ НИКОНОВ
БИЗНЕС-АНАЛИТИК, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Пластиковая посуда очень полезна в быту. Она отличается удобством использования: за ней не нужен дополнительный уход. А ее стоимость и вовсе более чем демократична. Пластиковая посуда незаменима для выездных мероприятий, пикников, кемпингов и турпоходов. Еще ее активно используют в офисах. Кроме того, ее можно быстро утилизировать. Бытует мнение о вреде пластика, однако если покупать посуду высокого качества и правильно ее использовать, то никакого вреда здоровью она не принесет. Пластик не создает условий для размножения патогенной микрофлоры, грибков и плесени.



ИЛЬЯ ПОЗНАНСКИЙ
ИНЖЕНЕР-ЭКОЛОГ, ЛИДЕР ПО ВНЕДРЕНИЮ СИСТЕМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА НА ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

Тенденция по уменьшению количества пластика в нашей повседневной жизни позитивна, потому что образуется меньшее количество отходов. Сейчас прекрасно делают бумажную посуду. Она потом легко разлагается и не наносит вреда природе. Однако и в пластике нет ничего плохого. Его проблема связана с безответственностью людей. Можно использовать пластиковую посуду, если делать это с умом и относить потом отходы на переработку. К сожалению, большинство и остальной мусор не способно разделить.

ИРИНА МИТЮРИНА
КООРДИНАТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ»

Ежегодно человечество использует тонны пластиковой посуды, нанося тем самым вред природе. Пластиковая посуда чаще всего используется только один раз. Для многих это удобно, ведь ее не надо мыть, но редко кто задумывается, что, для того чтобы полностью исчезнуть, бутылкам, пакетам и приборам требуются столетия. Заменить пластик можно более экологичными аналогами. Но они ощутимо дороже. Экоосознанность населения возросла, и это очень хорошо. Иначе мы просто погрязнем в пластиковом мусоре.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ветераны боевых действий собрались, чтобы вспомнить славных товарищей

Вчера на Поклонной горе состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню ветеранов боевых действий. Его посетила и «ВМ».

1 июля. Участники праздника на Поклонной горе Александр Бабич и Светлана Полякова. Фото: Александр Зосимов

У памятника «Воинам-интернационалистам» собрались сотни ветеранов боевых действий всех локальных конфликтов, прошедших после окончания Великой Отечественной войны. Среди участников патриотического мероприятия были бойцы, которые выполняли боевые задачи в Египте, Таджикистане, Афганистане, Анголе, Приднестровье и на Кавказе. На Поклонной горе перед ними выступили депутаты Государственной думы РФ, лидеры фракций, а также руководители ветеранских и общественных организаций города. Торжественное событие продолжилось возложением венков и цветов в сопровождении роты почетного караула.

Среди тех, кто пришел почтить память воинов-интернационалистов, были представители организации «Союз ветеранов Анголы».

— Это очень значимое для нас мероприятие, — говорит «ВМ» руководитель секции гражданских специалистов «Союза ветеранов Анголы» Светлана Полякова. — Оно дает возможность вспомнить нашу историю, которая славится храбрыми бойцами.

Вместе с ней пришел и ветеран боевых действий Александр Бабич. Он в 1977 году отправился служить в Анголу.

— Там вместе с товарищами я занимался охраной границ государства, а также обеспечивал безопасность воздушного пространства, — сообщает Александр Бабич. — Считаю, что интернациональный долг я выполнил достойно.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

справка

С инициативой об учреждении праздника, посвященного всем участникам боевых действий, в конце 2008 года выступили сами виновники торжества — ветераны и общественные организации, в том числе всероссийское общество «Боевое братство». В июле прошлого года праздник впервые состоялся в нескольких городах России. Пока этот день не имеет официального статуса.

Конкурс поможет выявить лучших экспортеров страны

Российский экспортный центр завершил прием заявок на участие во Всероссийском конкурсе «Экспортер года — 2024». Принять участие в нем смогли крупные компании, представители малого и среднего бизнеса и индивидуальные предприниматели.

В этом году призы будут вручаться в нескольких номинациях. Среди них экспортер года в сфере промышленности, машиностроения, готовой продукции АПК, в сфере услуг, а также выберут трейдера года.

— Мы давно говорим, что экспортеры — настоящие герои, и хотим, чтобы их истории и имена звучали чаще, — подчеркнула генеральный директор Российского экспортного центра Вероника Никишина. — За время проведения конкурса мы узнали более 6000 таких вдохновляющих историй от компаний со всех уголков России.

Она добавила, что звание «Экспортер года» — это знак качества продукции, надежности компании и подтверждение того, что ей могут доверять как потребители, так и партнеры.

Помимо этого, соискатели могут попробовать свои силы в дополнительных номинациях: «Прорыв года», «Новая география», «Лучшая женщина-экспортер», «Лучший молодой предприниматель-экспортер» и других.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

кстати

У экспортеров будет запрашиваться электронная копия Свидетельства о постановке на учет в налоговом органе (копия ИНН). Принять участие в конкурсе могли компании, у которых нет неисполненной обязанности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней и штрафов, просроченной задолженности.

Главная армейская газета всегда отличалась новаторским подходом

Вчера главная армейская газета «Красная звезда» вновь стала ежедневной. Это хороший подарок к 100-летию, которое отметили в редакции полгода назад. Накануне корреспондент «ВМ» побеседовал с заместителем главного редактора газеты Виталием Морозом *(на фото)*.

Виталий Иванович, вы полвека отдали «Красной звезде», какие изменения произошли в издании?

Я пришел работать в «Красную звезду» в сентябре 1973 года. Главное изменение последних лет — возобновление ежедневных выпусков. Ведь из-за финансовых трудностей до этого газета выходила всего три раза в неделю, и мы давали больше официальной информации. Надеюсь, что возродится и выход «толстушки», где печатали развлекательные материалы, письма читателей.

Помню времена, когда «Красная звезда» пользовалась большой популярностью…

Я долгие годы занимался подпиской, и при мне держалась планка в три миллиона экземпляров. Армейская газета была одной из массовых в Советском Союзе. Во-первых, ее выписывали все фронтовики. Во-вторых, в СССР была традиция — подписываться на газету в семье, если сына забирали служить в армию, чтобы знать, что происходит в воинских частях. Для примера: только в одном районе Винницкой области в 1970-е годы подписывали 81 тысячу экземпляров. Для сравнения — еще совсем недавно по всей России был тираж газеты в 20 тысяч. Но ныне он вырос до 100 тысяч, престиж газеты возрос с началом спецоперации, появились должности спецкоров в зоне СВО.

«Красная звезда» с момента создания отличалась новаторскими подходами. Расскажите немного об этом…

Действительно, газета была лабораторией военной мысли. В первом номере, например, не было ни портретов руководителей государства, ни хвалебных речей. Однако была напечатана инфографика с численностью населения многих стран мира и численностью их армий. В большинстве стран армии были 1,5 процента от численности страны, а в России — только один процент. Это доказывало, что наша страна не желает войны никому. До сих пор в газете есть иностранный отдел, где даются материалы о состоянии армий разных стран.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

история

Газета «Красная звезда» создана по решению Политбюро ЦК РКП(б) от 29 ноября 1923 года как центральный печатный орган Народного комиссариата по военным и морским делам СССР. В годы Великой Отечественной войны там трудились Михаил Шолохов, Алексей Толстой, Всеволод Вишневский, Константин Симонов и другие.

АРЕНДА
объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион № 24/4843/СА/А/Э/МОСК на право заключения договора субаренды частей земельного участка по адресу: Московская область, в районе остановочного пункта Расторгуево общей площадью 907 кв.м. Цель использования – для предоставления услуг пользователям железнодорожного транспорта, в том числе для осуществления торгово-сервисной деятельности и благоустройства территории. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 313 654 (Триста тринадцать тысяч шестьсот пятьдесят четыре) рубля 80 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» http://rzd.rts-tender.ru. Заявки принимаются до 05.07.2024 г. 11:00.
Контакты для получения информации:
Тел. **(499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23**
Факс **(499) 266-04-91**; e-mail: **kireevanm@msk.rzd.ru**

Реклама

Московская железная дорога

property.rzd.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Работа и образование

- Помощник в офис. Достойный доход. Звоните. Т. (906) 010-61-08