

Музыкальная карта метро. Исполнители представляют для пассажиров городской подземки номера на любой вкус → стр. 3

Академик Михаил Бурняшев: Незнание прошлого отбрасывает нас назад и заставляет повторять прежние ошибки → стр. 6

Турецкий фильм на московский лад. Идут съемки ремейка культового сериала «Постучись в мою дверь» → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 19.01.24

№ 9 (29628)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

На Московской железной дороге для уборки снега задействовано 3 тысячи железнодорожников и около 100 единиц спецтехники, сообщила пресс-служба магистрали. Проводится непрерывная очистка путей, стрелочных переводов и другой инфраструктуры.

Уверенно идем на взлет

Столичные колледжи оснащают самым современным оборудованием, чтобы обучать студентов управлению беспилотниками

образование

Вчера в Московском колледже бизнес-технологий прошло обучение студентов управлению беспилотниками на новом полигоне. «ВМ» узнала, как готовят будущих пилотов и инженеров БПЛА.

Студенты шести московских колледжей приступили к обучению управлению беспилотниками на обновленных тренировочных полигонах.

Для учреждений уже закупили четыре соревновательных полигона и более 200 квадрокоптеров различных модификаций. Кроме того, приобрели около 200 комплектов, с помощью которых можно на практике тренироваться собирать летательные аппараты. Пользуясь обновленной инфраструктурой, почти 900 студентов ежегодно будут практиковаться в управлении беспилотниками, которые применяются в различных отраслях экономики, — рассказали в Комплексе социально-экономического развития Москвы.

В числе тех, кто уже получил новое оборудование, — студенты Московского колледжа бизнес-технологий. Новый полигон очень крутой. Теперь не нужно переживать, что дрон во что-то врежется, потому что воздушное пространство для тренировок ограничено сеткой, — поделился первыми впечатлениями студент 3-го курса направления «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» Московского колледжа бизнес-технологий Артем Муханько. Третьекурсник также отметил, что новые беспилотники значительно превосходят



18 января. Студенты направления «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» Московского колледжа бизнес-технологий Никита Погодин (справа) и Артем Муханько на новом учебном полигоне тренируются управлять современным беспилотником — такими оснащают сейчас учреждения среднего профобразования

возможности предыдущих моделей. Они гораздо лучше в управлении, более маневренные. Явно не уступают беспилотникам

На полигоне учащиеся тренируются доставлять грузы по воздуху

кам, с которыми мне придется работать на реальном предприятии, — сказал студент. Вместе с однокурсниками Артем Муханько уже попробовал

перемещать грузы, находить предметы, делать аэрофото-съемку и многое другое. Эти компетенции, как рассказал специалист кафедры «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» Илья Марченко, полезны в том числе для доставки грузов, поиска потерявшихся людей и управления беспилотными такси.

Вариантов, куда пойти работать после колледжа, у нынешних студентов много. Тем более что в Москве создан и активно развивается федеральный центр беспилотных авиационных систем на базе индустриального парка «Руднево», ко-

торый был открыт в начале 2023 года. Он объединяет ведущих российских разработчиков и производителей БПЛА и цифровых геоинформационных платформ. — Москва является важнейшим промышленным центром развития сферы беспилотных авиационных систем. За пять лет производство беспилотников различного назначения в столице увеличилось более чем в четыре раза, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. Все это, безусловно, способствует развитию отрасли и привлечению в нее молодых специалистов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Для колледжей закуплено почти 200 комплектов для сборки летательных аппаратов. После подготовки студенты смогут собирать коптеры за 15 минут. В проекте «Московская техническая школа» доступно 16 образовательных курсов по направлению «Беспилотный транспорт». На базе Федерального центра БАС предприятия смогут изготавливать до 100 процентов комплектующих.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Обновление инфраструктуры столичных колледжей — один из ключевых элементов в модернизации системы среднего профобразования. Вместе с работодателями мы создаем современные и отлично оснащенные мастерские, лаборатории и учебно-тренировочные площадки для практической подготовки профессионалов, обладающих всеми необходимыми практически навыками. После такого обучения работодатели получают готовых квалифицированных специалистов, которым не нужна дополнительная подготовка или переобучение.



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

ЦИФРА ДНЯ

32 000 000

БАЛЛОВ ПОЛУЧИЛИ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ПЛАТФОРМЫ «ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОМ» ЗА 2023 ГОД. БАЛЛЫ НАЧИСЛЯЮТСЯ ЗА АКТИВНОСТЬ. ИХ МОЖНО ОБМЕНИТЬ НА ПОЩРЕНИЯ НА САЙТЕ «МИЛЛИОН ПРИЗОВ».

Директор по работе ВЦИОМ с органами государственной власти Кирилл Родин подвел итоги опросов, в которых россияне рассказали, как провели новогодние каникулы.

Конфеты и закуски дарили чаще всего



первый микрофон

Если говорить об общем настроении, россияне отметили Новый год штатно. Многие показатели похожи на те данные, которые мы получали в прошлые годы. Например, 75 процентов респондентов заявили, что довольны тем, как отметили праздники. В это же время 19 процентов оказались неудовлетворены проведенными каникулами. Общество всегда делится в подобных вопросах: 100-процентных ответов за что-то одно ожидать и не стоит. Но пропорциональное соотношение довольных и недовольных граждан остается примерно одинаковым от одного подобного опроса к другому. Этот год не стал исключением.

Отвечая на вопрос «Что вы получили в подарок», чаще всего люди говорили про внимание, любовь и заботу. Об этом упомянули 39 процентов опрошенных. Это говорит о том, что для россиян важны не только материальные дары, духовная составляющая многим необходима для создания атмосферы праздника и уюта. Второй по популярности ответ, который назвали 23 процента респондентов, — конфеты, спиртные напитки и деликатесы. Женщины чаще всего ожидали получить деньги, туристическую путевку или билет на концерт. На первый взгляд, выглядит меркантильно, но я считаю, что это весьма здравые пожелания. Возможно, женщины не доверяют мужчинам выбор, например, косметики, поэтому предпочитают получить деньги, чтобы потом их потратить на то, что действительно нужно. Помимо этого, мужчины ожидали приятного общения, хорошего настроения и подарков, сделанных своими руками. Нематериальные ожидания у них оправдались. В 2023 году граждане проводили праздники, гуляя на природе и приглашая гостей. На этих каникулах люди чаще уделяли время семье и друзьям. Вторым по популярности занятием был просмотр телевизора. Также 73 процента опрошенных никуда не выезжали на новогодние праздники. Оставшимся респондентам удалось выбраться за город, а один процент опрошенных сумел посетить другие страны. 26 процентов участников опроса ездили по РФ. Для нашего внутреннего туризма это значимый показатель. Чаще всего россияне посещали Москву и ее область.



КИРИЛЛ РОДИН
ДИРЕКТОР
ПО РАБОТЕ С ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ВЛАСТИ ВЦИОМ

Особая экономическая зона пополняется производствами

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел итоги работы столичной экономической зоны. ОЗЭ «Технополис «Москва» отметила свое 18-летие.



шлом году там открыли 35 новых производств, — заявил Сергей Собянин. В числе главных преимуществ особых экономических зон — налоговые преференции для высокотехнологичных предприятий со статусом резидента. Такие компании на 10 лет освобождаются от уплаты имущественного, транспортного и земельного налогов.

Ставка налога на прибыль для них составляет два процента. Также вчера Сергей Собянин рассказал в соцсетях о проекте «Сделано в Москве». Его участниками стали более пяти тысяч столичных предпринимателей. Проект предлагает столичным брендам разные инструменты продвижения — как онлайн, так и офлайн. Предприниматели участвуют в промокампаниях на маркетплейсах. Больше 20 тысяч товаров размещены на онлайн-витрине сделано-в-москве.рф. Благодаря проекту более 60 тысяч товаров и заработали дополнительно свыше 110 миллионов рублей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
МЭРА → стр. 2

погода

−3°C

Ветер 3-6 м/с Давление 739 мм

Центр	−3	Лефортово	−3
Бутovo	−4	Останкино	−3
Внуково	−3	Отрадное	−4
Жулебино	−3	Печатники	−3
Зеленоград	−4	Троицк	−3
Измайлово	−3	Тушино	−4
Кожуховo	−3	Хамовники	−3
Кузьминки	−3	Чертановo	−3
Кунцево	−3	Шелепиха	−3

4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$ | 88,66 | +0,31 | ↑

¥ | 12,25 | +0,06 | ↑

Биржевой курс

\$ | 88,99 | +0,04 | ↑

¥ | 12,24 | +0,02 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Построят здание для Театра мюзикла

Город выделил земельный участок в Тверском районе для строительства Театра мюзикла. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов (на фото).



Театр построят на месте бывшего здания Щукинской сцены.

Для реализации этого масштабного инвестиционного проекта город предоставил инвестору в аренду без проведения торгов участок площадью 0,17 гектара, — сказал Владимир Ефимов. Московский театр мюзикла работает с 2012 года. Его спектакли сначала проходили на

сцене Дворца культуры имени Горбунова, затем — в бывшем кинотеатре «Россия». Теперь у театра появится собственное здание площадью 7,1 тысячи квадратных метров.

В настоящее время разрабатывают архитектурно-градостроительную концепцию театра и идеи для обустройства основных помещений. Предоставить их планируют в первой половине 2024 года. С инвестором заключили договор аренды участка на улице Каретный Ряд на пять лет. За это время компания должна завершить строительство здания театра.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Сергей Собянин: Сохраняем уникальные архитектурные памятники

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о реставрации трех знаковых объектов столицы и скором открытии спорткомплекса в Бибирево. Также глава города сообщил о возможностях для детей в московских школах искусств.

Бережно восстанавливают Сергей Собянин подвел предварительные итоги реставрационных работ в прошлом году и наметил планы на 2024-й. Так, за прошедший год работы завершились на 220 объектах. Сейчас в работе — 500 памятников архитектуры. Среди них исторические павильоны № 6 «Химия» и № 67 «Советская печать» на ВДНХ, Спасо-Преображенский собор Новоспасского монастыря на Крестыанской площади, церковь Вознесения Господня в Коломенском, церковь Пе-

тра и Павла на Новой Басманной улице, дом архитектора Мельникова в Кривоарбатском переулке, кинотеатр «Ударник» на улице Серафимовича, памятник Юрию Гагарину и другие.

Принято решение отреставрировать в этом году Донской и Алексеевский монастыри, а также здание Центросоюза на Мясницкой улице.

— В прошлом году закончена реставрация пяти из двенадцати исторических башен, всего готовы девять. Привели в порядок Дом настоятеля, а также фасады и купола «Нового» собора, — рассказал о Донском монастыре мэр. — В этом начнем комплексную реставрацию прясел Восточной и Южной стен, в том числе оставшихся трех башен, продолжим восстановление храма святого Иоанна Златоуста. В Алексеевском женском монастыре продолжится разработка проекта реставрации церкви Всех Святых, училища и кельи. Специалисты провели научно-исследовательские



3 ноября 2023 года. Министр культуры РФ Ольга Любимова, мэр Москвы Сергей Собянин и настоятель Донского ставропигиального мужского монастыря, митрополит Каширский Феогност (слева направо на первом плане) во время осмотра работ по реставрации Донского монастыря

работы и в прошлом году уже приступили к первому этапу подготовки проектной документации.

— А в здании Центросоюза на Мясницкой улице проведем

реставрацию облицовки фасадов из туфа, межэтажных пандусов и других исторических элементов, — привел еще один пример в социальных сетях Сергей Собянин.

Большие возможности Также вчера Сергей Собянин в соцсетях рассказал о столичных школах искусств.

— В столице у детей и подростков есть множество возмож-

ностей для раскрытия своих талантов, — подчеркнул мэр. — Так, например, в московских школах искусств, кроме музыки и рисования, можно научиться хореографии, цирковому и театральному мастерству. А именно — жонглировать, фехтовать, танцевать степ, создавать буафорские арт-объекты и многое другое.

Среди преподавателей — заслуженные артисты и работники культуры, лауреаты всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Также программы «Искусство цирка» открыты в школах искусств имени Балакирева и «Центр». Кроме того, хореографические занятия проходят в детских школах искусств имени Рихтера, «Исток» и других. В них изучают основы классического, народно-сценического и современного танца.

Помимо этого в городе есть школы, где дети могут попробовать себя в качестве актера театра и кино.

Занятия творчеством в Москве доступны всем жителям с юного возраста. В городе работает 149 творческих образовательных учреждений, в которых ребята обучаются различным специальностям в сфере культуры и искусства. В настоящее время в них занимаются около 100 тысяч детей. При этом особое внимание уделяется подготовке артистов цирка, театра, балета, а также гримеров, буафоров, костюмеров. Предпрофессиональное и профессиональное образование по таким направлениям, как цирковое, театральное, хореографическое искусство, декоративно-прикладное творчество, в Москве получают более 6,8 тысячи детей и подростков.

Правильный «Баланс» В районе Бибирево скоро начнет работу спортивный комплекс «Баланс».

— С просьбой о его строительстве ко мне обратились жители района, — рассказал в соцсетях Сергей Собянин. —

Объект возвели на месте заброшенного котлована на Алтуфьевском шоссе. В двухэтажном здании площадью больше 4,2 тысячи квадратных метров разместили бассейн для оздоровительного плавания, бассейн для обучения плаванию детей, тренажерный зал, буфет, медицинские, технические и административные помещения. Мэр добавил, что прилегающая территория благоустроена, а также создана парковка. — Спорткомплекс смогут посещать все желающие, в том числе маломобильные горожане. Объект готов принять 1130 человек в сутки. Планируются занятия по плаванию, аквааэробике, фитнесу и общефизической подготовке, — отметил Сергей Собянин.

Также вчера глава города сообщил об отражении атаки беспилотника. Его сбита противоздушная оборона в Подольске. Разрушений и пострадавших нет.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Восхищает история и динамичность

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Руководитель аппарата совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное Денис Беляевский любит Москву и за богатую историю, и за чарующую красоту, и за динамичность развития. Вчера он рассказал «ВМ», как начинался его карьерный путь в столице и благодаря чему город развивается так стремительно.

Как признается Денис Александрович, в силу того, что в детстве ему часто приходилось переезжать, у него сложились представления о разных городах, в том числе и тех, что сейчас причисляют к европейским.

— Ни один город не вызывал такого восторга, как Москва! Конечно, Россия — это моя родина, но наш город — это невероятный архитектурный памятник, который хранит в себе невероятное количество воспоминаний о самых разных страницах истории страны, — отмечает он.

По образованию Денис Александрович историк, но долгое время работал и в разных городских структурах, связанных с коммунальным хозяйством. Он говорит, что его работа — его основное хобби: руководитель аппарата совета депутатов очень любит работать с людьми.

— Я считаю, что без этой любви к общению с людьми просто невозможно работать на общественных должностях. Мне очень нравится что-то придумывать с командой, помогать каждому нашему жителю и делать район лучше — его за более чем десятилетний стаж работы я изучил вдоль и поперек, — отметил Беляевский.

Команда депутатов района проводит много патриотических мероприятий для жителей, совершает обходы по территории, чтобы проверить разные коммунальные объекты, и регулярно организует встречи с жителями, где они

могут рассказать о своих проблемах. Сейчас на повестке дня — функционирование зимних объектов и уборка территорий.

— Конечно, наблюдая, как развивается наш город, стараемся сделать все, чтобы район не отставал. У нас появляется большое количество современных объектов, благоустроенных территорий, что позволяет создать микрорайон в Орехово-Борисове Южном, — добавляет он.

Денис Александрович долгое время изучал достопримечательности города и уверен, что оладеть к ним просто невозможно. Например, в свободное от работы время он может отправиться в «Царицыно» — там буквально витает дух истории. Также ему очень нравится Большой Кремлевский дворец с его орденовыми залами — Андреевским, Владимирским, Георгиевским, Екатерининским.

— Кремль посещаю ежегодно, люблю ходить на разные мероприятия, которые там проходят. Например, на церемонию развода конных и пешеходных караулов президентского полка. Для меня это такой же любимый ритуал, как посещение книжной ярмарки на Красной площади или фестивалей для реконструкторов. Это, кстати, одно из моих любимых занятий. Правда, к сожалению, сейчас на него совсем нет времени, — поделился Денис Александрович.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

справка

Район Орехово-Борисово Южное расположен в Южном административном округе столицы. Его население превышает 148 тысяч человек. Граничит с районами Бирюлево Восточное, Бирюлево Западное, Орехово-Борисово Северное, Зябликово. Основными достопримечательностями считаются народный парк «Березовая роща», парк в поймах рек Шмелевки и Кузнецовки. Район стремительно развивается — строятся жилые, социальные объекты, дороги, благоустраиваются дворы и зеленые территории.



МОСКВА КРАСИВАЯ



Простые вещи могут стать источником вдохновения

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Руководитель и режиссер театра «Принц на Маяке» Илья Рейзвих рассказал «ВМ», какие моменты в жизни его вдохновляют и как проходит его рабочий день.

Илья рассказывает, что его утро начинается обычно в 7 часов.

— Встаю я легко, хотя ложусь поздно. Мне повезло: для того, чтобы выспаться, хватает обычно часа четыре, может быть, чуть больше, — поясняет он. — А помогает проснуться «умная колонка». Она включает любимую музыку, которая бодрит и прекрасно настраивает на предстоящий рабочий день.

Первые в списке занятий — сборы на работу и завтрак. — На перекус у меня уходит минимум времени. Я почти ничего не ем по утрам, но от бутерброда с сыром не откажусь, — делится Илья Сергеевич. Когда стрелки часов приближаются к 8:30, Илья Рейзвих

выходит из дома и отправляется в театр. — Дорога занимает у меня около двух часов, — говорит он. — Обычно в это время я читаю книги. Причем мне очень люблю электронные или аудиокниги. Мне больше по душе зайти в одну из столичных библиотек и выбрать бумажное издание. Часто мое время в дороге занято повторением и заучиванием текстов для будущей роли. Как любому творческому человеку, Илье Сергеевичу необходимо вдохновение, чтобы творить. Его, по признанию руководителя театра, получается черпать порой из самых обычных вещей — общения или прогулок по Москве.

— Люблю приехать домой к маме, поговорить с ней и попить вместе чай, — говорит герой. — Или не торопясь прийти по Сокольникам. Именно этот район столицы заряжает меня энергией и дает мне силы. Здесь я могу фантазировать, что-то придумы-

вать, здесь часто появляются новые идеи для театра или рождаются стихи. Как отмечает Илья Рейзвих, самое главное в его деятельности как руководителя и режиссера театра — это, конечно, репетиции. — Чтобы провести их продуктивно, сначала надо заранее составить расписание. Всегда сужено понимать, к какому времени, например, необхо-

димо подъехать педагогам по сценической речи или актерскому мастерству, когда нужно вызывать актеров, занятых в той или иной сцене спектакля, когда будут проверяться какие-то технические моменты — свет, звук и так далее. К слову, сейчас у театральной труппы как раз горячая репетиционная пора. Остается буквально несколько дней до премьеры спектакля «Мой

бедный Марат» по пьесе Алексея Арбузова.

Илья признается, что главным в своей работе он считает единение поколений. — Да, именно это важно, когда на одну сцену выходят и дети, и подростки, и взрослые. Отмечу, что наша труппа состоит из профессиональных актеров, и из тех людей, которые просто любят театр и начинают делать первые шаги. И все чему-то учатся друг у друга, — объясняет он. — Подрастающему поколению мы стремимся привить интерес к театральной культуре, желание развиваться и образовываться.

Свою работу Илья Рейзвих очень любит. Он вспоминает, что с будущей профессиональной деятельностью определился еще в 14 лет.

— Моя творческая деятельность началась 16 лет назад, и я ни разу не пожалел, что выбрал этот путь. Пусть он сложный, тернистый, но в то же время и невероятно интересный, и я продолжаю идти по нему с радостью! — говорит Илья Рейзвих.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru



18 января. Руководитель и режиссер театра «Принц на Маяке» Илья Рейзвих во время репетиции

На набережной Тараса Шевченко — островок лета посреди зимы. Яркие пальмы особенно красивы в темное время

досье

Илья Сергеевич Рейзвих родился 1 июля 1993 года в Тюмени. В 2019 году он окончил Ярославский государственный театральный институт по специальности «Антер театра и кино». Далее Рейзвих продолжил обучение, и в 2022 году выпустился из Всесюзного государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова. В 2023 году Илья Рейзвих поступил в актерскую мастерскую Академии кинематографического и театрального искусства имени Н. С. Михалкова. Свою трудовую деятельность начал в 2008 году в Государственном Московском молодом театре. С декабря 2020 года является руководителем, режиссером и актером театра «Принц на Маяке».

КРОМЕ ТОГО

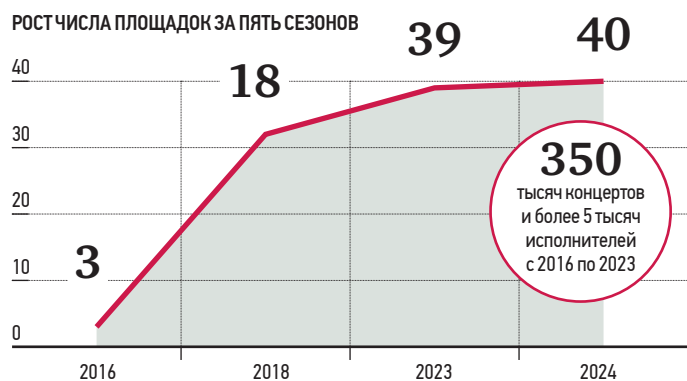
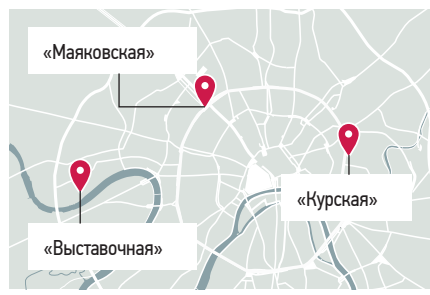
Вчера Московский метрополитен объявил о запуске новой экскурсионной программы. Жители столицы смогут посетить разные депо и узнать, как обслуживают вагоны метро и трамваев. Первая экскурсия пройдет 24 января в элекродепо «Лихоборы». На экскурсии посетители познакомятся с процессом ремонта вагонов серии 81-717/714 и 81-740/741, понаблюдат, как работают некоторые их агрегаты. Также участники увидят легендарный поезд «Луза». А 26 января состоится первая ночная экскурсия.

С хорошей песней дорога веселее

Шестой сезон проекта «Музыка в метро» подарит пассажирам столичной подземки выступления новых исполнителей и полюбившихся музыкантов. Останьтесь ненадолго, послушайте, как звучат флейта, скрипка или балалайка. Каждый найдет своего любимого артиста!

«МУЗЫКА В МЕТРО»

Программа Московского метрополитена, представляющая места для выступлений городским музыкантам и качественную живую музыку пассажирам. Проект начался в 2016 году (3 площадки в вестибюлях станций «Выставочная», «Маяковская» и «Нурская»). Новый, шестой сезон начинается 25 января.



НА ПЛОЩАДКАХ ПРОЕКТА ВЫСТУПАЛИ И МНОГие ЗВЕЗДЫ



ЧТО, ГДЕ И КОГДА МОЖНО ПОСЛУШАТЬ В МЕТРО

- Музыканты могут самостоятельно выбрать площадку для выступления
- В будни концерты проходят во внерабочее время: с 10:00 до 17:00 и с 20:00 до 22:00
- Проект объединил самых разных артистов: певцов, скрипачей, пианистов, артистов, рок- и фолк-группы



По данным Дептранса Москвы

Мы продолжаем рассказывать об истории главной городской газеты и представляем читателям цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет стараемся выяснить, насколько со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали московских депутатов несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Коммунальные службы убирают снежные заносы

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Устранение последствий снегопада, организация речных маршрутов и увековечение памяти выдающихся людей — вопросы, которые актуальны и сегодня.

Забота о безопасности

«От снега образовались на крышах огромные оползни, грозящие ежеминутным падением. Из-за теплоты центрального отопления в домах появились на карнизах гигантские наросты, местами до нескольких пудов. Для безопасности движения пешеходов по тротуарам по милиции сделано распоряжение о срочной очистке крыш от оползней».

8 января 1924 года

И спустя сто лет в дни снегопада городские службы работают в усиленном режиме. Под особым контролем — тротуары, подходы и остановки общественного транспорта и социальные объектам.

— Повсеместно идут работы по вывозу снега с улично-дорожной сети и дворовых территорий, — рассказали в Комплексе городского хозяйства. — В течение светового дня проводим очистку от снега и наледи скатных кровель домов и выступающих элементов фасадов зданий.

16 января 2024 года

Речные трамваи

«Мосгоспароходство» ВКПО поставило перед Моссоветом

вопрос об организации судодвижения по Москве-реке и Яузе парходами трамвайного типа в черте города.

В установлении сообщения такими парходами по Москве-реке и Яузе наиболее заинтересованы пять районов Москвы и особенно Пролетарский, так как парходы улучшат сообщение Ленинской слободы с центром, кроме того, парходы значительно укоротят и сообщение Москвы с Филыми и Кунцевом».

13 января 1931 года

В прошлом году по Москве-реке запустили два регулярных маршрута, по которым курсируют электросуда. Они уже выполнили более 17 тысяч рейсов.



Уборка снега на Манежной площади. Декабрь 1959 года

Благодаря своему ледовому классу речной электротранспорт продолжает ходить и зимой. Комфортную температуру поддерживают на борту судов и на плавучих причалах.

10 января 2024 года

Сохранить память

«В апреле архитектурно-художественная секция МОКХ приступает к установке на улицах мемориальных досок с медальонами, изображающими

революционеров и деятелей литературы и искусства.

Портретные медальоны и мраморные доски с высеченной краткой биографией будут установлены на улицах: им. Грановского, Герцена, Станкевича, Огарева, Белинского, Добролюбова, Свердлова, Фрунзе и др».

20 января 1931 года

В Москве и сегодня сохраняют память о выдающихся людях. В их честь называют станции метро, устанавливают памятники и мемориальные доски. Кроме того, на карте города продолжают появляться улицы, названные именами Героев Советского Союза и России. — Почти в каждом районе столицы есть улицы, названные в честь защитников Отечества, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин.

9 декабря 2023 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Богатое застолье сулило благополучие

НА СЕМИ ХОЛМАХ

Сегодня православные отмечают один из великих праздников — Крещение. Церковные службы, купание в прорубях и, конечно, особая еда на столе. Каким был праздник в прежние времена, рассказывает «ВМ» вместе с экспертами.

Череда зимних праздников подходит к концу. Крещение, или по-церковному, Богоявление — один из важных дней, отмечать который раньше было принято с размахом. Обряды проводили не один, как ныне, а целых восемь дней кряду. Но мы привыкли, как говорится, к купрошенной версии, если так можно выразиться о церковном празднике. В основном празднование приходится на Крещенский сочельник, 18 января, и, собственно, Крещение — 19 января. В эти дни принято придерживаться определенных правил.

— Одна из самых распространенных и в то же время грубых ошибок — пышное застолье, — говорит историк Ирина Мищенко. — По правилам устраивать богатые пиры в эти дни невозможно. Стоит помнить и о том, что, праздничные угощения на 18 и 19 января принципиально отличаются друг от друга. Историк напоминает, что в Крещенский сочельник для верующих обязательным был строгий, хоть и однодневный пост. А посему выбор угощения оказывался невелик: ничего скоромного, только постная пища. На выбор, по традиции прошлых столетий, хозяйки готовили постное печенье, нежирные пироги с овощной или ягодной начинкой, лепешки. Подать могли кутью — пшеничную кашу с медом, маком, изюмом и орехами, а также кисель. В качестве главного блюда выбирали вареники или постные голубцы с рисом. Приготовить могли и фасолевый борщ, опять же постный. Было и свое фирменное блюдо — обрядовое печенье, форма которого напоминала крест. С выпечкой этого печенья связано много примет. Например, если «крест» хорошо пропеченный, желто-розовый, то он подарит успех, здоровье и благополучие семье. Если печенье получалось надломаным и трещинами, то семью в целом или ее отдельных членов могли, согласно поверьям, ждать перемены в судьбе и различные трудно-



17 января. Шеф-повар ресторана русской кухни Влад Пискунов предлагает угощаться на Крещение выпечкой — маленькими пирожками и большими московскими пирогами

сти. А вот недопекшийся или горелый «крест», если верить приметам, принесет печаль, душевные травмы и болезни. Такие «кресты» есть нельзя. Хозяйка, выпекая неудачное печенье, должна была накормить его птицам. После «крестов» подавали оладьи или блины, выпеченные на меду. Существовала примета, что чем больше съест этих блинов, тем больше денег будет в наступившем году.

— А вот уже на само Крещение и о каких гастрономических запретах речи не шло, — продолжает Ирина Мищенко. — На столе появлялись и запеченные поросята, и гуси, и котлеты, и пироги, и многое другое. Особое значение придавали числу подаваемых блюд — по традиции на столе их должно быть 7, 9 или 12. Обязательными были кутья и увар — напиток с травами, фруктами и кореньями. Вместо последнего могли предложить кисель или компот. — Обязательным атрибутом крещенского застолья считалась и считается крещенская вода. Именно с нее начиналась трапеза, — добавляет историк.

После того как домочадцы окропили себя, умыли святой водой, выпили ее — приступали к яствам. Если семья была зажиточной, в центре стола на праздничном ужине оказывался поросенок с румяной корочкой. Глава семьи непременно лично руководил трапезой: разрезал и раздавал куски присутствующим.

18 и 19 января отмечают совершенно по-разному

— Наши предки верили, что богатое угощение на праздник Крещения Господня привлечет в дом удачу, достаток и благополучие на весь год, — отмечает шеф-повар ресторана русской кухни Влад Пискунов. Сам он ежедневно устраивает московские обеды — тематические встречи за столом, обязательной частью которых становятся увлекательные рассказы о том, как встречали праздники и что подавали на стол наши предки. Крещение не стало исключением.

— Вдохновившись гастрономическими традициями зимних праздников, разработал меню из старинных русских блюд: зельц из свиной головы, линдовский гусь с яблоками, в качестве десерта — московский ягодный пирог, — рассказал Влад Пискунов. Все это могло стоять и на столах москвичей, живших в прошлые столетия. Тогда считалось, что встреча Крещения может принести удачу, если правильно все сделать. Да и само застолье проходило шумно и весело, с большим количеством блюд и закусок. Конечно, среди непременных блюд были, помимо молочного поросенка, блюда из круп, мяса, грибов, овощей и ягод и, конечно, выпечка. Действовала и такая традиция: чтобы в доме царил благополучие, после ужина надлежало собрать ложки в одну миску, а сверху положить ломтик хлеба. Чтобы отметить Крещение сегодня, конечно, необязательно запекать целого поросенка. Можно просто приготовить свое фирменное блюдо и провести больше времени со своей семьей, друзьями и близкими, окружив их заботой, вниманием и теплом.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyayaskaya@vm.ru

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

Устраивали ледяные битвы во дворах

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

20 января отмечается необычный праздник — День сосулек. «ВМ» по этому поводу решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств — а есть ли у них воспоминания из детства, связанные с сосульками:

торое запрещали бдительные мамы и папы: облизать железку на морозе или сбиту по крыши сосулька? Все ребята во дворе точно имеют в запасе такую историю, а то и несколько «эпизодов» за снежный сезон. Но мы любители поспорить с друзьями: кто собьет с крыши самую большую сосульку. А потом таким ледяным трофеем можно было и «подариться» на мечтах. Выходили из строя такие зимние «мечи» быстро, сразу вдребезги разлетались под дождем. Но нам было весело: тут и дух соревнования есть, и крыши таким образом от наледи чистили.



ВЛАДИМИР ЧИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Если честно, даже не знал, что есть в календаре такой знаменательный день сосульки. Тем не менее хочу сказать, что это не просто так! Сосулька — это же философия жизни. Сразу вспоминается детский сад. Сосулька — это же запрещенка. Воспитательницы за нами гонялись, чтобы мы их не срывали и, самое главное, не использовали как мороженое. Или школа — тут сосулька уже холодное оружие, с помощью которого можно «забодать» одноклассника или привлечь внимание одноклассницы. И только в строительном институте на кафедре изоляционных материалов мне объяснили, что сосулька — это самый явный и негативный результат отвратительной работы строителей по теплоизоляции крыши. Так что сегодня я внимательно осматриваю крыши новостроек Новой Москвы. Нынче мне сосульки там не нужны.



РОМАН ДЕРМАНСКИЙ
ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ «ОБЪЕДИНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ ЗАЕГРОГРАДСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Я хорошо помню, как в детстве ходили с отцом в гараж, чтобы принести домой соленья, варенье, компоты, которые бережно готовили летом и осенью бабушка с дедом. Ина чем гараже почти всегда сверху вниз «росли» сосульки — маленькие, прозрачные как и просились, чтобы их сорвали. Взрослые запрещали облизывать сосульки, поэтому папа отец возился с замком и искал нужные банки, я успевал сорвать несколько сосулек, а одну даже обязательно попробовать. Сосульки — это трогательное воспоминание из детства.



ДМИТРИЙ ХРУСТОВ
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЦАРИЦЫНО

Конечно, такие воспоминания у меня есть. Я хорошо помню, что, когда в нашем дворе появлялись сосульки, мы их использовали по назначению — для утолщения жакеты. Во дворе мы чаще всего играли в подвижные игры до самого вечера, и рано или поздно наступал такой момент, когда очень хотелось пить. Можно было, конечно, забегать попить домой, но в этом случае маловероятно, что родители отпустили дальше гулять. Поэтому найден был другой выход. И получалось, что нас, мальчишек, сосульки и от жажды спасали, и дарили нам дополнительное время для дворовых игр.



АЛИСА КУЧАРКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

Мы были слышаны от старших, что если облизать сосульку, то можно к ней прилипнуть и придется потом оттирать язык. Пугали нас по-разному, поэтому попробовать сосульку на вкус решались немногие. А вот сбивать с крыши гаражей, расположенных рядом со школой, всегда пожалуйста! Это напоминало игру в боулинг, и мы с одноклассниками соревновались в количестве сбитых сосулек и готовили импровизированные призы — давали победителю написать, дарили конфеты или покупали газировку, скидываясь деньгами со школьных обедов. Еще, если сосулька была толстой и прочной, мы делали из нее меч, конечно, не очень острый. Потом устраивали небольшие поединки, изображая фехтовальщиков.



КОНСТАНТИН ВОРОНИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «СТОЛИЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО БЮРО»

Кто в детстве не мечтал о главном зимнем развлечении, ко-

ВАЖНО

Столичный Главархив и центры московского долготлетия запускают новый этап работы «Линия жизни». — Весь год специалисты Главархива будут проводить занятия с участниками клуба, а по результатам работы мы выпустим общий сборник, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Столичный Главархив также готов принять на хранение фотографии, поздравительные открытки, письма и вырезки из газет.

В проекте «Активный гражданин» стартовали сразу три голосования. Жители столицы выберут лучшие места для зимнего отдыха в Москве. Первое голосование посвящено паркам и обществен-

ным пространствам, где работают натики. — Можно выбрать до пяти площадок или добавить свою, — уточнила заммэра Москвы Наталья Сергунина. Еще два опроса связаны с горками для катания на тюбингах и ледяных и пунктами проката оборудования для зимнего отдыха.

Ярмарки выходного дня в Москве станут всесезонными. В этом году они впервые откроются не весной, а уже в феврале. Для того чтобы ярмарки могли работать и зимой, оборудовали крытые отапливаемые павильоны. Они расположены по 23 адресам в 10 округах столицы. Всего организовано 390 торговых мест. Заявки от фермерских хозяйств и других участников принимают до 19 января на портале mos.ru.

Бойцы прорвали укрепленный плацдарм украинских военных

ВАЖНО

Российская армия прорвала оборону Вооруженных сил Украины (ВСУ) в населенном пункте Крынки Херсонской области. «ВМ» узнала, как обстоит дело на этом плацдарме.

В начале недели наши военнослужащие начали штурм плацдарма ВСУ в селе Крынки на левом берегу Днепра. По информации отечественного военно-популярного журнала, тогда подразделения Вооруженных сил России с боем вошли в западную часть села, в то время как в восточной части происходили позиционные бои. В тот день о преимуществах наших бойцов в селе Крынки Алешкинской городской общины писал губернатор Херсонской области Владимир Сальдо.

— Боевики и приспешники киевского режима всегда начинают с хвастовства, а заканчивают сверкающими пятнами. Что касается Херсонщины, то мы не позволим нацистской нечисти вернуться в русские города и снова творить там свои преступления. У них нет ни малейшего шанса, — говорил Владимир Сальдо. — А вот в мясорубку в Крынки добро пожаловать. И если хотите уцелеть, сразу выходите на связь с нашими военными и сдавайтесь в плен. Останется жизнь.

Уже вчера российские военные корреспонденты начали сообщать, что нашим морпехам удалось прорваться на удивительный украинскими



25 декабря 2023 года. Военнослужащий 810-й бригады морской пехоты Черноморского флота России выполняет боевые задачи, связанные с обороной левого берега Днепра на херсонском направлении

националистами плацдарм в этом населенном пункте и установить там флаг России. По словам военкора Александра Сладкова, это были бойцы второй роты 810-й бригады морской пехоты Черноморского флота. В тот же день губернатор Херсонской области указал на проблемы, которые появились в рядах радикальных формирований ВСУ.

— В оккупированном Херсоне власти киевского режима арестовали и посадили в СИЗО полтора года солдат, которые отказались переправляться в Крынки. Мне об этом стало известно из собственных источников, подобное рассказы-

вает на видео и жена одного из арестованных, — сообщил Владимир Сальдо и добавил, что украинские мужчины, называя загнанные в армию, не хотят отправляться на верную смерть ради президента Украины Владимира Зеленского. — В среднем общие потери личного состава украинских формирований в Крынках достигают до 200 за неделю, бывает больше. Вчера (17 января. — «ВМ») там полегло 30 морских пехотинцев — и так каждый день, — отметил глава прифронтового региона. — Считаю, что сбросить с себя ярмо бандеровских правителей — единственный для

украинского народа шанс выжить. Пока режим у власти, он продолжит пожирать жизни людей.

Боец Александр с позывным «Медведь», с которым связалась редакция «ВМ», рассказал об обстановке на плацдарме с места события. — Работа идет, вчера хорошо накатали врагу, однако еще трудится и трудится. Наши ребята продвигаются, но пока противник полностью не вытеснен, — рассказывает военнослужащий херсонского направления из зоны проведения спецоперации. — Работает наша авиация, самолеты и вертолеты. Много

«двухсотых» противников. Но пока рано бить себя пяткой в грудь, дайте парням доделать их работу.

Военный эксперт Василий Дандыкин сообщил, что прорыв плацдарма нашими морпехами — это серьезный урон для украинцев. — Несмотря на то что радикалы ведут обильные обстрелы наших бойцов и используют много беспилотников для разведки, ВСУ потеряли очень много солдат, — отметил он. — Все идет к полной ликвидации этого плацдарма.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
edit@vm.ru

справка

Село Крынки Алешкинского района тянется вдоль реки Конка, которая соединяется с Днепром. В 18 километрах к востоку находится гидроэлектростанция и город Новая Каховка. Многие россияне почти ничего не знали про село Алешкинского района, пока крымский журналист не задал о нем вопрос Путину на пресс-конференции 2023 года.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Сохранил оружие

Гвардии старший прапорщик (1) Вячеслав Мигаль служит в составе артиллерийской батареи. Вместе с товарищами он оборонял позиции на важном тактическом направлении. Украинские националисты под прикрытием огня боевых машин пехоты и артиллерии попытались контратаковать позиции ВС РФ. Батарея российских военнослужащих успешно подавляла огневые точки врага. В результате российские бойцы подбили три единицы вражеской бронетехники, а также ликвидировали большое количество личного состава. Противник был вынужден отступить.

В ходе боя одно из российских артиллерийских орудий вышло из строя. Под непрерывным обстрелом со стороны врага гвардии старший прапорщик Вячеслав Мигаль эвакуировал неисправное орудие, вывел его из зоны поражения вражеской артиллерии на безопасное расстояние. Таким образом он не допустил уничтожения боевой техники. А затем Мигаль оперативно восстановил работоспособность орудия.



не бронемашин и скопление личного состава противника. Мамин оперативно доложил командованию о намерении украинцев и передал точные координаты врага и целеуказания. По полученным разведданным российские артиллеристы нанесли удар по позициям ВСУ. Противник в спешке начал выводить уцелевшую бронетехнику и личный состав.

В это время Мамин решил атаковать отступающих украинцев, открыв по ним огонь самоходного противотанкового ракетного комплекса. Точным попадением Евгений уничтожил танк и две бронированные машины пехоты Вооруженных сил Украины. Благодаря точному и своевременному действиям гвардии старшего сержанта Евгения Мамина наступление противника было сорвано. ВСУ понесли потери и отступили, спешно покинув позиции.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Разведчик

предотвратил удары

Гвардии старший сержант Евгений Мамин (2) служит в составе расчета самоходного противотанкового ракетного комплекса. Точным попадением Евгений уничтожил танк и две бронированные машины пехоты Вооруженных сил Украины. Благодаря точному и своевременному действиям гвардии старшего сержанта Евгения Мамина наступление противника было сорвано. ВСУ понесли потери и отступили, спешно покинув позиции.

Фронт передает благодарность за гуманитарную помощь



16 января. Волонтер Василиса Даванова вместе с руководителем Центра досуга «Личность» Дмитрием Хлестовым приняли самое активное участие в сборе гуманитарной помощи

В Центре досуга «Личность» стартовал новый сбор гуманитарной помощи в поддержку Донбасса. Продлится он до 31 января.

По словам руководителя центра «Личность» Дмитрия Хлестова, гуманитарную помощь они собирают регулярно. Более 20 партий груза уже отправилось на Донбасс.

— Мы решили не откладывать ее надолго и в этом году, — говорит Дмитрий Хлестов. — Поэтому сразу после новогодних каникул объявили новый сбор. Руководитель центра уточняет, что идея подобных сборов возникла после начала спецоперации, когда он по собственной инициативе поехал в Мариуполь и отвез туда одежду и игрушки.

— Я посмотрел, как там живут люди, в чем они нуждаются, — рассказывает Дмитрий. — Поблизости с бойцами. И после этого у меня родилась идея, что мы своим Южным округом должны максимально помогать как жителям, так и бойцам. Теперь каждый месяц мы делаем объявления в соцсетях:

люди приносят продукты, одежду. А иногда складываются, покупают, а потом везут к нам квадрокоптеры, тепловизоры. А в прошлом году отправили на фронт два автомобиля — Mitsubishi Pajero и «УАЗ», которые передали нам двое бизнесменов.

По словам Дмитрия Хлестова, каждая отправка составляет по пять-шесть тонн груза.

— У нас есть свой грузовичок, — говорит он. — Мы его забиваем коробками, вещами и отправляем в Мариуполь, Шахтерск, Новоайдар, Луганск. Мы всегда работаем под запрос, адресно. У бойцов наибольший спросом пользуются бронжилеты и каски. А для жителей, особенно зимой, актуальна теплая одежда, продукты. Дети нуждаются в канцелярии для школы. Дмитрий добавил, что к Новому году отвозили подарки. — А еще школы нашего округа регулярно передают письма для бойцов. Планируем доставку открыток и к 23 февраля. Я стараюсь сопроводить груз в каждой поездке, — отметил Хлестов.

кстати

На территории ЮАО действуют 144 первичные ветеранские организации, которые тоже принимают активное участие в сборе гуманитарной помощи для бойцов, участвующих в спецоперации, и жителей новых территорий. Многие из них приносят не только вещи, но и письма с пожеланиями скорейшего возвращения с победой.

Очень важной, по его мнению, стала и обратная связь. — Я выставляю во всех соцсетях благодарности от бойцов и жителей, — говорит он. — Это важно. Да и людям приятно. Сейчас мы еще наладили выпуск окопных свечей, а в филиалах центра «Личность» организовали и оборудовали рабочие места для плетения маскровочных сетей. В их создании может принять участие каждый.

ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkahev@vm.ru

Проявила настоящее мужество

Жительница Донецкой Народной Республики (ДНР) Анастасия Марченко (на фото) собирает и отправляет гуманитарную помощь участникам специальной военной операции.

Помогая военнослужащим, девушке приходится переживать обстрелы украинских националистов, терпеть угрозы от сторонников «киевского режима» в соцсетях. Собирает гуманитарные грузы дончанка Анастасия Марченко решила после того, как получила ранение в зоне спецоперации, завершив службу по контракту. Во время реабилитации девушка серьезно переживала о том, что больше не может вернуться на передовую в качестве военнослужащего. Поэтому думала о том, как еще помочь товарищам.

— С 2015 года я следила за добровольцами, которые собирают гуманитарную помощь для участников спецоперации и мирных жителей новых присоединенных территорий. Мне запала в душу благотворительная деятельность Екатерины Мартыановой, поэтому я написала ей с просьбой о сотрудничестве, — вспоминает Екатерина Марченко. — Тогда она открывала донецкий филиал «Женского движения» — крупнейшей политической партии в России, поэтому для меня нашлось в нем место. Учитывая, что на тот момент была первой, кто обратился в вопросе о благотворительной деятельности, меня сделали координатором «Женского движения» в городе Донецк.

Вместе с другими волонтерами девушка сортировала и выдала гуманитарную помощь нуждающимся военнослужащим. — Снабжала бойцов необходимыми продуктами питания, медикаментами, теплыми вещами, обмундировани-

ем, — рассказывает девушка корреспонденту «ВМ». — Со временем мы начали оказывать помощь почти всем категориям граждан. Это мирные жители прифронтовых районов ДНР; люди, которые после гибели родственников на передовой оказались в сложной ситуации; граждане с ограниченными возможностями здоровья. Несмотря на активную поддержку неравнодушных людей, участии

кам спецоперации по-прежнему не хватает FPV-дронов, отмечает Анастасия. Именно поэтому на сбор этих устройств добровольцы ДНР и других регионов страны ставят особый акцент. Родственники дончанки, например отец и двоюродный брат, стараются поддерживать ее в добровольстве.

— Когда у них есть время, они помогают мне на складе с сортировкой вещей, — говорит координатор «Женского движения» в Донецке. — Родные понимают значимость волонтерской деятельности в период СВО, потому что сами находятся на службе, а значит, знают нужды военнослужащих на фронте.

Со временем Анастасия Марченко начала сама выезжать с гуманитарной помощью к участникам спецоперации. Например, недавно она ездила с гуманитарной миссией к бойцам в Кременную, где военнослужащие создают госпиталь, сообщает она. Любая поездка к солдатам на передовую — это риск, добавляет Екатерина Марченко. На пути к военнослужащим волонтер не раз попадала под обстрелы со стороны националистов, получала несколько контузий. Однако попытки украинцев сломить моральный дух хрупкой, но отважной девушки продолжают терпеть поражение.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm

новости спецоперации

Освободили село Веселое ДНР

На донецком направлении бойцы подразделений «Южной» группировки войск освободили населенный пункт Веселое Донецкой Народной Республики. А также нанесли сильное поражение бригадам ВСУ в районе Клещевки и Андреевки ДНР, заявили в Министерстве обороны России.

— В результате уничтожено свыше 260 военнослужащих, танк, две боевые машины пехоты и 17 автомобилей. В ходе контрбатарейной борьбы поражены: три артиллерийские системы M777 производства США, самоходные артиллерийские установки Paladin производства США и «Гвоздика», а также гаубица Д-30, — рассказал официальный представитель Министерства обороны России, генерал-лейтенант Игорь Конашенков.

Отразили атаки противника

На купяновском направлении бойцы ВС РФ отразили шесть атак украинских штурмовиков в районах населенных пунктов Симыновка Харьковской области и Терны Донецкой Народной Республики, сообщили в Министерстве обороны РФ.

— Противник потерял до 155 военнослужащих, два танка, три боевые бронированные машины, два автомобиля и САУ «Гвоздика», — рассказал Игорь Конашенков.

Успешно выполнили поставленные задачи
На краснолиманском направлении российские военнослужащие отразили три атаки украинских националистов, сообщили в Минобороны России. — Потери противника составили более 220 военнослу-

жащих, шесть боевых бронированных машин, в том числе БМП Bradley, четыре автомобиля, артиллерийская система M777 производства США, САУ «Гвоздика», гаубица M119 производства США, а также станция радиоэлектронной борьбы, — сообщил Конашенков.

Уничтожили пункты дислокации иностранных наемников
Российские военнослужащие уничтожили два пункта временной дислокации иностранных наемников ВСУ, а также четыре склада ракет и боеприпасов. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.

Также, по данным военного ведомства, Вооруженные силы РФ поразили 117 артиллерийских подразделений ВСУ на огневых позициях, живую силу и военную технику в 133 районах.

Сотрудники силовых ведомств помогут будущим наставникам обрести нужные компетенции

Центр военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодежи «ВОИИ» начал обучение инструкторов для новых отделений.

Как отметили в пресс-службе организации, специалисты центра уже приступили к подготовке 100 кандидатов в инструкторы для новых отделений. Будущие наставники пройдут 620-часовой курс обучения. В его рамках обучающиеся отработают практические навыки по военно-прикладным дисциплинам, а также получат педагогические компетенции. При этом к обучению будут подключены сотрудники силовых ведомств, главы регионов, руководители муниципалитетов и госслужащие. — Программа, по которой пройдут переподготовку наши будущие инструкторы, усвоенная с учетом

опыта обучения прошлого года. Курс продлится три месяца. Впервые в качестве наставников выступят в том числе руководители направлений деятельности филиалов нашей организации, — рассказал председатель правления центра «ВОИИ», депутат Госдумы Виктор Водолацкий. — Опыт, который передадут будущим коллегам инструкторы центра, станет прочным фундаментом для дальнейшего совершенствования их профессиональных навыков и развития проекта в целом.

Кроме того, будущие инструкторы пройдут курсы по управлению внедорожной мототехникой и первоначальное обучение для получения лицензии на приобретение гладкоствольного оружия. Затем, по завершении обучения, каждый кандидат получит диплом о профессиональной переподготовке с присво-

ением квалификации «Инструктор по виду спорта (военно-прикладные виды спорта)», педагог дополнительного образования». Первый заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Кириенко уверен, что полученные на курсах центра навыки позволят создать условия для воспитания истинных патриотов, готовых не только словом, но и делом подтвердить свою любовь к России, сохранять и оберегать традиционные ценности нашего общества. Кириенко подчеркнул, что инструктор — это не только преподаватель, но и наставник, старший товарищ, который собственным примером направляет ребят, учит их взаимовыручке и командной работе, помогает раскрыть сильные стороны и, возможно, найти себя.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

Православные отмечают дни радости и благодати



18 января. Волонтер Наталья Эргашева помогает разливать для прихожан освященную воду во дворе храма Державной иконы Божией Матери в Чертанове

Символ веры

Вчера, в Крещенский сочельник, в храме Державной иконы Божией Матери в Чертанове после утренней службы началась раздача святой воды.

Более 300 прихожан собралось в сочельник на утреннюю службу. Завершилась она освящением воды, за которой тут же выстроилась очередь. Срадачей святыми помогал волонтеры — из постоянных

прихожан и молодежного движения, организованного при храме. Волонтер Наталья Эргашева впервые присоединилась к молодежному движению девять лет назад, еще 16-летней девушкой. Сегодня она готова помогать и словом, и делом. Ее дежурство 18 января началось в церковном дворе у одной из иконостасов. Набирая воду, прихожане задают волонтеру важные вопросы. Вот Надежда Титова, пришедшая с мальтийской болонкой Бусинкой, поинтересовалась, нельзя ли помочь как-то животному после операции. — Окропите домашнего питомца святой водой, — советует Наталья. Затем набрав воду подходит мама с дочерью — Ирина и Александра Осетровы. Они напоят сразу шесть пятилитровых бутылок для много-

численных родственников, которые работают и не могут сами в эти праздничные дни прийти в храм. Женщины верят и знают на своем собственном опыте, что святая вода помогает от всяких недугов. — Чтобы «лекарство» подействовало, нужно пить его натощак и читать молитвы, — рассказывает Ирина Осетрова. Несколько подержав Наталья передает свой пост более взрослому волонтеру — прихожанину Алексею Павловскому. А ее саму уже ждут в нижнем кирпичном храме для проведения викторины. Такое познавательное развлечение проводится не первый год. С приветственным словом и улыбкой девушка приглашает каждого приходящего попробовать свои силы в ответах на вопросы по истории Креще-

ния. Вопросы самые разные: «К числу каких праздников относится Крещение?», «В какой реке Спаситель крестился?», «Как называется Богоявленская святая вода?» и так далее. Всего 20 карточек. Бабушка Надежда Мишунова и ее пятилетний внук Вова Евсеев долго не раздумывают и рассказывают и о реке Иордан, и о явленном Духе Святом, и о раздавшемся в небе голосе во время Крещения Христа... За участие в викторине они получили сладкие призы. — Все больше встречается образованных людей. И, конечно, такой хитрой викторины мы стимулируем всех к приобретению знаний, — объясняет Наталья Эргашева. Ее поддерживает Андрей Павловский. — Когда ищешь правды, это делаешь для себя. Когда

ищешь истины, то приходишь к Господу, — делится он. Когда-то Андрей занимался наукой как математик, а сегодня ему ближе Церковь.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ МАТВЕЕВ
ПОМОЩНИК НАСТОЯТЕЛЯ ХРАМА ДЕРЖАВНОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ В ЧЕРТАНОВЕ ПО КАХЕТИЗАЦИИ И РЕЛИГИОЗНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Автоматического очищения от грехов нет, только в Таинстве Исповеди. Крещенская вода — это величайшая святая вода, по гречески Великая Агисма. Отношение к ней должно быть благоговейным. На все, что освящается, призывается благодать Духа Святого и обладает особой духовной силой. А купание в проруби — это народная традиция.

Евгений Попов: Народ доверяет действующему президенту

Тележурналист Евгений Попов (на фото) поддержал решение Владимира Путина о выдвижении в качестве кандидата на выборах президента России в марте 2024 года.



Евгений Попов отметил, что Россия находится «на непростой вехе истории». Но журналист уверен, что президент Владимир Путин ведет страну к победе и процветанию общества.

— Здесь даже сложно говорить о том, почему, поскольку мы давно знаем президента, видим его дела, понимаем, что Путин болует за Россию. Главное, что мы все вместе — жители России — доверяем Владимиру Путину. Конечно, я оставил свою подпись в поддержку выдвижения президента, — сказал Евгений Попов.

Он подчеркнул, что Россия сегодня находится на втором месте в мире по увеличению валового внутреннего продукта за последние 20 лет.

Впереди только Китай. По словам журналиста, все, кто наблюдал за развитием страны уже в зрелом возрасте, понимают, что Россия за эти годы изменилась до неузнаваемости.

— Понятно, что президент Путин, наверное, самый известный человек в мире, поэтому подписи собирают за такого кандидата легко и приятно. И в этом смысле волонтеры проявляют огромную деликатность, вежливость и главное профессионализм. Я думаю, что это процесс, требующий, конечно, скрупуле-

ного подхода, потому что все юридические процедуры и буквы закона должны быть соблюдены в процессе сбора подписей, — сказал Евгений Попов.

Напомним, в Москве продолжается сбор подписей в поддержку кандидатуры действующего президента на выборах в марте 2024 года. Как самовываженцу Владимиру Путину необходимо предоставить в Центризбирком РФ 300 тысяч подписей граждан в поддержку своей кандидатуры. На сегодняшний день собрано уже более 2,5 миллиона подписей во всех регионах. Подписные листы поступают в центральный избирательный штаб Владимира Путина, где специалисты проверяют подлинность представленных документов. Выборы президента пройдут с 15 по 17 марта 2024 года. Это будут первые в истории страны трехдневные выборы президента России.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Национальную память передадут новому поколению

Вчера в Москве стартовала юбилейная, десятая Неделя памяти жертв холокоста. Цикл мероприятий пройдет в 80 регионах России.

Первое памятное мероприятие столицы прошло в «Театре у Никитских ворот». Началось оно со споздравления со 100-летним юбилеем Ивана Степановича Мартынушкина — ветерана Великой Отечественной войны. Он был старшим лейтенантом, командиром роты 1087-го стрелкового полка 322-й дивизии 60-й армии 1-го Украинского фронта и лично освобождал узников лагеря смерти Аушвиц.

— 2024 год объявлен в РФ Годом семьи, — говорит исполняющий обязанности президента Российского еврейского конгресса Михаил Бройтман. — Трагедия холокоста — часть личной истории многих тысяч семей в нашей стране. Поэтому для многих сохранение памяти о жертвах холокоста — это еще и сохранение семейных воспоминаний, поддержание связи поколений. Память о холокосте, как и о других преступлениях нацизма, это часть общероссийской национальной памяти, которую мы передаем из поколения в поколение. Торжественный вечер продолжился музыкально-драматическим перформансом, который поставил худрук театра — народный артист РФ Марк Розовский. В ней были представлены лирические отрывки из спектаклей «Театра у Никитских ворот». Кроме того, участником мероприятия также стал народный артист РФ Михаил Филиппов. Он прочитал рассказ «Дети и смерть» драматурга Александра Гельмана. Сюжет произведения основан на воспоминаниях автора, который в семь лет провел несколько дней в еврейском гетто вместе с умирающей матерью.

Мероприятие завершилось исполнением фрагмента из музыкального произведения «Реквием» Вольфганга Моцарта. Также в рамках Недели памяти жертв холокоста на территории столицы пройдет шесть мероприятий. Среди них — презентация проекта «Живые голоса» в музее ГУЛАГа 23 января, мемориальный вечер совместно с посольством Израиля 24 января, а также научно-практические конференции для школьников. Главными событиями недели станут: мемориальный вечер «Хранитель памяти» и вручение одноименной премии в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко и всероссийская акция «Свеча памяти», которая пройдет онлайн 27 января в 19:45. Помимо этого, в театре «Маска» состоится показ спектакля «Кабаре Терезин».

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Горожане назвали социологам марки любимых молочных продуктов

В столице впервые за последние 20 лет прошел масштабный «полевой» опрос горожан на тему их гастрономических предпочтений.

В ходе конкурса «Московское качество» Московская торговая промышленная палата опросила свыше тысяч горожан, предложив им назвать свои любимые молочные продукты в разных категориях.

— Опрос уникален тем, что подобного непосредственного контакта с москвичами по поводу их предпочтений не было давно, — рассказывает советник президента Московской торговой промышленной палаты (МТПП) Игорь Афонин. — Все опросы до сих пор проводились или по телефону, или в интернете. Торговая промышленная палата в этом смысле совершила прорыв. По сути, это был «молочный экзитпол» — как во время выборов.



2023 год. Студентка Лигия Белянская выбирает молочную продукцию. Какие именно бренды «молочки» считать наиболее популярными и качественными, станет ясно в феврале

— Это молоко и молочные продукты, сделанные в Москве. Среди участников опроса было 66,7 процента женщин и 33,3 процента мужчин. Более половины опрошенных — в возрасте от 18 до 44 лет, пятая часть — от 45 до 60, каждая седьмой респондент — старше 60 лет. По итогам опроса собрана 2001 анкета. Сейчас образцы продукции, попавшей в каждой категории в тройку лидеров, изучают эксперты — специалисты «Федерального научного центра пищевых систем им. В. М. Горбатова». Результаты появятся в начале февраля.

А затем будут объявлены победители «Московского качества» среди производителей молочных продуктов, пояснила Марина Петрова. Президент МТПП Владимир Платонов резюмирует: — Выбор товаров широк, и что важно, государство их качество контролирует. К тому же само предпринимательское сообщество стало заинтересовано в проведении конкурсов, чтобы выявить лучших из лучших. Поэтому мы и проводим «Московское качество».

справка

Московская торговая промышленная палата и газета «Вечерняя Москва» при поддержке Мосгордумы совместно проводят конкурс «Московское качество» с 2015 года. Каждый год горожане и эксперты определяют лучших производителей товаров и услуг в самых разных категориях. Конкурс фактически стал народным.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Гости музея увидят испанское искусство

Сегодня в Государственном музее изобразительных искусств имени Александра Пушкина начался новый сезон фестиваля «Пятницы в Пушкинском». Ежедневные культурно-развлекательные мероприятия продлятся до 26 апреля.

Открывает новый сезон фестиваля программа экскурсий, кураторской беседы выставки и концерт «Испанское каприччио». Гости смогут посетить экспозицию «Испанская коллекция. Из собраний российских музеев», состоящую из картин известных испанских художников, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптуры и графики.

Также пройдет экскурсия по выставке «Царство Урасту. Наследие древней Армении. Урашту — Харминуя — Армина», посвященная истории культуры древней Армении. На ней представлены артефакты с раскопок времен императорской России, среди которых различные фрески и монументы. Еще сотрудники музея проведут экскурсию в рамках циклов «Святые об искусстве и «Как написать историю искусства». Завершение культурной программы — концерт «Испанское каприччио» в итальянском дворе музея. Тематические музыкальные композиции исполнят студенты Московской государственной консерватории имени Петра Чайковского Елизавета Блохина и Даниил Башкин.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАРЬЯ ПАРФЕНЕНКО
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ГМИИ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
«Пятницы в Пушкинском» — красивый фестиваль, который полюбил и гости нашего музея, и те, кто его готовит: музыканты, эксперты, сотрудники. У вас есть возможность в намерной обстановке познакомиться с текущими выставками в сопровождении лучших экскурсоводов, поучаствовать в лекциях и кураторских беседах, и послушать мелодии в исполнении замечательных музыкантов, связанные с темой выставки. Это дополнит впечатление.

— Я очень благодарна за возможность выступить на фестивале «Пятницы в Пушкинском». Этот концерт посвящен музыке испанских композиторов Энике Гранадоса и Мануэля де Фалья, — рассказала «ММ» пианистка Елизавета Блохина. Студенты Консерватории имени Петра Чайковского исполнят более десяти произведений. — Эта музыка достаточно колоритная, а местами создает даже «огненную» атмосферу, — добавляет Елизавета. — Она в полной мере отображает красоту испанского искусства. Следующая «Пятница в Пушкинском» пройдет 26 января. Она продолжит тему Испании с другими экскурсиями и музыкальным репертуаром.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Организаторы экскурсии получат серьезный срок

громкое дело

Вчера в Басманном районном суде продлили до 21 апреля срок содержания под стражей организаторам незаконной подземной экскурсии по реке Неглинка — Александр Киму и Никите Дубасову.

Обоих фигурантов дела оперативно задержали после того, как 20 августа погибли восемь человек во время подземной экскурсии: их жизни унес сильный ливень, затопивший коллекторы. Александра Кима и Никиту Дубасова заключили под стражу. Задержанным грозит до десяти лет лишения свободы за «оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности и повлекших по неосторожности смерть двоих или более лиц».

— Столь серьезная мера пресечения выбрана потому, что организаторы экскурсии совершили тяжкое преступление, — рассказал корреспонденту «ММ» адвокат Евгений Шаламов. — В дальнейшем по решению суда Никита Дубасов и Александр Ким получат реальные сроки, которые, скорее всего, будут выше среднего. На мой взгляд, задержанным дадут примерно по шесть-семь лет лишения свободы.

АНДРЕЙ ОБЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Опрос покажет уровень патриотизма среди школьников

До 22 января Автономная некоммерческая организация «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов» проводит онлайн-опросы среди граждан России.

Мероприятие проходит в рамках Всероссийской программы «Классная страна». Первый опрос могут пройти школьники — от 14 до 18 лет. Участникам предлагается ответить на 41 вопрос, который направлен на их интерес к изучению истории родного края и своего народа. — Мы надеемся, что подрастающее поколение задумается о сохранении архитектур-

ных памятников культурного наследия России и заботе об окружающей среде, — сказала руководитель Всероссийской программы «Классная страна» Анастасия Цибулевская. Специалист добавила, что главная цель опроса — привить у молодежи чувство любви к Отечеству. Во второе исследование вовлечены взрослые, от 18 лет и старше. Их задача при заполнении анкеты — оценить вовлеченность в участие в патриотических мероприятиях. Результаты опроса можно получить на свою электронную почту.

СЕРГЕЙ ПОЛТИНОВ
s.poltinov@vm.ru

Согласно результатам опроса, проведенного недавно ВЦИОМ, история своей семьи в той или иной степени интересует 9 из 10 россиян (92 процента), в том числе 48 процентов заявили, что они целенаправленно стараются узнать больше о своих предках. 10 лет назад подобное исследование проводила другая компания — РОМИР мониторинг. Тогда историей рода интересовалось менее 18 процентов россиян. О причинах очевидного роста интереса к роду и истории и пойдет сегодня речь.

Сила рода

Академик МАПН Михаил Бурняшев рассказал, почему важно знать прошлое своей семьи



За последние пять лет вовлеченность россиян в мероприятия патриотической направленности, связанные с памятью о предках, выросла — в ходе последнего замера 56 процентов сообщили, утверждают цифры ВЦИОМ, что они сами или члены их семьи участвовали в таких акциях. Это на 6 процентов выше, чем в 2018 году. Но зачем это людям и чем обусловлен данный интерес? Об этом мы и говорили с практикующим системным психологом Михаилом Бурняшевым (на фото).

Михаил Геннадьевич, в течение долгого времени, практически весь советский период, делалось многое для девальвации памяти: «бабушкины чашки» не особо хранили, а у части населения, например, вынужденно обрубались корни, если они когда-то были «белыми». Да и присказка про Иванов, родства не помнящих, всем известна. Почему же важна связь с родом?

Действительно, советская власть пыталась манипулировать памятью людей и заставляла их поглубже прятать то, что ей было невыгодно и не соответствовало ее идеологии, и, наоборот, показывать, выпячивать и приукрашивать то, что идеологии соответствовало. И для того, чтобы соответствовать этой идеологии, люди и обрубали корни, выбрасывали или прятали подальше «бабушкины чашки», чтобы те не выдали их настоящее происхождение. Отказывались от родственников часто тоже по идеологическим причинам. Все искали рабоче-крестьянские корни — точно так же, как после развала СССР многие стали искать в себе дворянские, купеческие и другие.

Связь с родом показывает то, кем мы на самом деле являемся. Какие ресурсы есть в нашем роду, какие отягощения, у кого они были, кто их создал, кто в чем преуспел, наоборот, кто и где что-то потерял или потерпел неудачу. И это информация, которая хранится в нашей родовой памяти, хотим мы того или нет, и которая при определенных условиях может проявиться через нас, когда сознательно, а гораздо чаще неосознанно. **А что такое «родовая система»? Несколько раз встретила это понятие, но четкого ее определения не нашла.**

Родовая система — это обширное понятие, она состоит из двух частей, внешней и внутренней. Когда люди говорят о роде, они, конечно, имеют в виду своих родственников: родителей, братьев и сестер, бабушек, дедушек, дядей, тетей, обычно это те, кого мы знаем и о ком слышали. Это очень упрощенное, бытовое понятие рода, которое широко распространено среди простых людей. И родовая система действительно всех их включает, но не только их, она включает всех наших предков по прямым линиям до седьмого поколения включительно. Но родовая система — это не только прошлое. Родовая система простирается из прошлого в будущее. И если говорить о будущем, то это, конечно, в первую очередь наши дети, внуки, правнуки и все те, кто будет жить после нас, и здесь тоже семь поколений. Только это уже поколения, направленные в будущее.

Но к родовой системе принадлежат не только кровные родственники. К родовой системе также принадлежат наши предыдущие партнеры, например, бывшая жена или бывший муж, бывшие возлюбленные, если в отношениях была сильная любовь. Но и не только они! К родовой системе принадлежат все люди, с которыми мы вступаем в отношения интенсивного обмена, а в любом обмене существует баланс между тем, что мы отдаем, и тем, что получаем. И если этот обмен после фактического завершения отношений во внешнем мире сильно нарушен — в любовь сторону, мы остались кому-то должны в отношениях или нам должны, то люди, с которыми сильно нарушен баланс в отношениях, тоже принадлежат к родовой системе. Например, кто-то кого-то сильно любил, но любовь прервалась, кто-то в отношениях ушел от того, кто его сильно любил, и тогда любовь может превратиться в ненависть. Хорошо известна поговорка «от любви до ненависти один шаг». Люди, которых мы ненавидим или которые нас ненавидят, также могут принадлежать к родовой системе.

То есть не родные люди тоже? Даже объекты ненависти?

А самые сильные чувства ненависти относятся к отношениям между агрессорами и жертвами. Например, кто-то убил моего отца, или люди, которые раскулачивали мою прабабушку и забрали у нее все, что ее семья зарабатывала тяжелым трудом, или моего прадеда, которого отправили на Колым, и он там сгинул... Агрессоры и жертвы также принадлежат к родовой системе, даже если они не состоят с нами ни в каком родстве. К родовой системе часто принадлежат врачи, которые спасают жизнь. Да вообще, это может быть случайный прохожий, который вытаскивал тонущего ребенка из реки... Но родовая система и на этом не заканчивается. Это только внешнее ее проявление, а есть еще то, что находится у нас внутри. Если говорить просто, это память, информация о всех членах рода, которая хранится внутри нас и которая соотносится с определенными людьми или с определенными фигурами во внешнем реальном мире. И это не только наша личная память, это также память наших родителей, наших детей, жен, мужей, братьев, сестер и так



Участница семейной конференции «Наша родословная» Ксения Тимошевская, праправнучка первого настоятеля Владимирского Успенского собора. Конференция была организована Владимирским фондом культуры в 1994 году

далее. Она может отличаться от того, что хранится у нас в личной памяти. Подводим итог: родовая система — это многослойный банк информации, большая база данных обо всех и обо всем: от того, как сохранять жизнь, как и кого любить, как заботиться о детях, до того, как и где зарабатывать деньги и материальные ресурсы, любить, творить и многое другое.

В масштабах государства установленная связь с родом, по всей видимости, способна поменять даже ментальность — она воспитывает иное, более глубокое отношение даже к родине и истории, не только к своей семье. А в масштабах одной семьи родовая связь влияет на что?..

Связь с родом, как я говорил выше, открывает доступ к подлинной информации. Эта информация отражает ту реальность, в которой жили

многие из людей ощущали и чувствовали неполноту или недостоверность того, что видели вокруг, что слышали от своих родителей, чувствовали, что в них есть что-то скрытое, тайное, непроявленное, что-то большее, чем они знают сознательно. По сути, это был и продолжается поиск своей идентичности, подлинности. Поиск того, кто мы есть на самом деле, а не таких, какими нас хотела бы видеть власть или идеология. Это поиск подлинной свободы, подлинных смыслов, подлинных нас.

За границей к истории родов уже многие века относятся трепетно. Мы — волюн-неволюн — бросились их догонять. С чем вы связываете возникновение именно массового интереса к роду и прошлому их семей? Именно массовое.

Ну, не только за границей, в нашей стране у разных народов была и остается поныне традиция хранителя рода. Это человек, который знает всю информацию о роде и его членах, кто когда жил, кем был, что делал, какими болезнями болел, какие достижения у него есть и др. А массовый интерес к семейному и родовому прошлому я вижу уже более 25 лет, так как именно столько я веду свою терапевтическую группу «Кризисы любви», и количество моих клиентов за более чем 30 лет работы уже превысило несколько десятков тысяч человек. И своим прошлым и историей своего рода интересуется каждый второй клиент, и связано это, по моему мнению, как раз тем, что традиция хранителей рода в советское время стала угасать, возник информационный родовый вакуум, а люди хотят знать свою историю и правду. Просто таким образом родовые системы действуют через нас и восстанавливают нарушенное равновесие.

Один из самых острых конфликтов — это канонический конфликт отцов и детей. Изучение родовых связей очень много может прояснить, способствует укреплению уважения младшими старших. А в целом — не лекарство ли это от данного вечного конфликта?

Осведомлен — значит предупрежден. В роду все повторяется — чувства, роли, сценарии. Есть поговорка «яблоко от яблони недалеко падает». У нас, системных терапевтов, род — это система, и в ней есть такие понятия, как перенятые чувства, роли и сценарии. Это чувства, которые мы переживаем, роли, которые мы играем, сценарии, которые повторяем. Если ты переживал в своем детстве постоянные конфликты с родителями, то, скорее всего, в отно-

справка

Семейная память хранится не только в рассказах и преданиях, но и в материальных ценностях: предметах быта, фотоальбомах, книгах, документах и просто старинных вещах, передаваемых из поколения в поколение. Судя по результатам опроса, семейные реликвии — более распространенное явление в российских семьях, чем родословное древо, они, согласно опросу ВЦИОМа, имеются у каждого второго россиянина (48 процентов). Отличным подспорьем при изучении истории своего рода может стать генеалогическое древо, содержащее информацию о составе и происхождении семьи. О наличии такового в своей семье, согласно опросу ВЦИОМа, говорят около трети россиян (35 процентов). В 2018 году этот показатель равнялся 33 процентам.

шениях со своими детьми тоже будут конфликты, но если ты знаешь, что в родительской семье отца конфликтов не было и бабушка и дедушка просто любили и растили папу, а конфликты идут из рода матери, то у тебя гораздо больше шансов в отношениях со своими детьми повторить модель из рода отца, а не из своей родительской семьи.

Наткнулся на такой постулат: «Чем обширнее семейное древо, тем яснее мы себя видим». Вы согласны с этим? Почему эти знания важны с точки зрения психотерапевта?

Не совсем. Основа семейного древа у всех примерно одинаковая, у каждого из нас есть мама и папа, у них тоже есть папа и мама и так далее. Родовые системы, где много детей, более «раскидистые», у них больше «ветвей» и объемнее «крона», где меньше детей, там меньше объем «кроны и веток». Это никак не связано с ясностью видения самих себя, ясность не зависит от обширности семейного древа, она зависит от нашего сознательного или явного знания об истории рода. Мы, как люди, взаимно отражаем друг друга, и когда мы что-то знаем, то мы можем это узнавать в том числе в самих себе. Эти знания важны для узнавания, распознавания, например, знания: что — свое, а что — чужое. Если я знаю, что свое, то чужое мне привить сложнее. Люди, знающие свою историю и свой род, стабильнее, увереннее в жизни, чем те, кто не имеет таких знаний. У них есть реальное осознание своих ресурсов и ограничений, они совершают в жизни гораздо меньше ошибок, испытывают гораздо меньше разочарований, они более здоровые как физически, так и душевно, гораздо меньше нуждаются в психотерапии и опираются преимущественно на себя.

Говорят, что жить прошлым нельзя. Но разве поиск предков не разворот именно в прошлое? Тогда почему ставка на прошлое — это не очень здорово, но поиски родов мы поощряем?

А есть еще прекрасная поговорка: «Кто прошлое поманет, тому глаз вон. А кто забудет — тому оба...» Конечно, поиск предков — это разворот в прошлое. Но ставка на прошлое — это

ДОСЬЕ

Михаил Геннадьевич Бурняшев — один из учредителей и директор Института консультирования и системных решений (ИКСР, Москва), академик Международной академии психологических наук (МАПН). Практикующий клинический психолог, системный терапевт, оргконсультант, консультирует с 1991 года. Пионер системно-феноменологической психотерапии (консультирования) и ведущий специалист по системным расстановкам в России и ближнем зарубежье. Международной преподаватель по системно-феноменологической психотерапии (консультированию) и системным расстановкам, обучает системным расстановкам с 1999 года. Супервизор по системно-феноменологической психотерапии и системным расстановкам. Издатель и научный редактор серии книг «Системная терапия и консультирование», издатель серии «Вся психотерапия и практическая психология». Издал более 400 книг по разным направлениям психологии и психотерапии.

далеко не всегда плохо. Например, подавляющее большинство людей, которые после развала СССР успешно построили свой бизнес, сознательно или бессознательно использовали модели успеха своих давно забытых предков. И, конечно, без прошлого нет настоящего, а незнание прошлого парадоксальным образом отбрасывает нас назад, так как в мире мы вновь совершаем те же ошибки, которые до нас совершали наши предки. Одним словом, если мы знаем ошибки прошлого, то их можно учесть в настоящем. А когда мы не знаем прошлое, оно повторяется вновь и вновь. Вот поэтому так важно знать свою родовую историю.

Михаил Геннадьевич, мы констатируем интерес к истории своей семьи, но если зайти в любой букинистический магазин, там продается множество в том числе и семейных альбомов. То есть тема актуальна не для всех?

Да, все так: в мире все идет своим чередом, кто-то собирает артефакты, связанные с историей своей семьи, а кто-то от них извлекается, как от токсичного детского прошлого.

Вы знаете, все эти процессы я хорошо вижу в своей психотерапевтической практике: одни клиенты приходят ко мне с запросом на поиск родовых ресурсов, так как в жизни их не хватает, а другие, наоборот, просят ослабить связь с тяжелым детством. Но для нашей памяти ничего не меняется — она по-прежнему хранит все и хорошее, и плохое.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозревателю

КАК У НИХ

Эксперты отмечают рост интереса к генеалогии, особенно в США и Канаде. Для европейцев никогда не было особой проблемой узнать историю своего рода, поскольку генеалогия как таковая зародилась именно тут: с XII века для вступления в рыцарские ордена нужно было предоставить данные о своих дворянских корнях, предпочтительно на восемь поколений предков. Самыми древними считаются рода нормандцев и франков (не считая японцев, грузин и монголов). А одной из самых длинных документально подтвержденных (что важно!) родословных признана родословная Габсбургов.

В Европе в каждом территориальном объединении есть специализированные центры генеалогии. Но тренд времени — ноль микростории: сейчас в европейских домах принято не лакировать историю рода, и даже если в нем был человек, совершивший преступление, это не скрывается, считается, что об этом тоне нужно помнить, чтобы не совершать подобных ошибок в будущем.

Укутаться в теплый плед и посмотреть любимый сериал — самое то для долгих зимних вечеров. «ВМ» составила небольшую афишу с предстоящими новинками. Также вспоминаем зимние спецвыпуски и ждем выхода второго сезона «Выживших». Рассказываем о том, как проходили съемки российского ремейка «Постучись в мою дверь» с актером Никитой Волковым в главной роли. Наблюдаем за тем, «Как друзья Захара женили». Погружаемся в захватывающие дух «Сны Алисы».

Не пропусти время — все очень быстро заканчивается

СЪЕМКИ

В столице продолжают съемки ремейка культового турецкого сериала «Постучись в мою дверь». «ВМ» поговорила с исполнителем главной роли актером Никитой Волковым.

Никита, расскажите немного о своем персонаже Сергее?
На мой взгляд, он интроверт, помешанный на своей работе и, безусловно, обеспеченный. Он носит маску плейбоя, миллионера, все как и у известного персонажа Роберта Дауни-младшего. Но это все вторично, несуществующее. За этой маской скрывается чувствительный, способный любить человек. Именно это мне и нравится играть.
О ком идет речь в названии «Постучись в мою дверь»?
Мне кажется, что здесь имеется в виду главная героиня этого сериала — Саша. Она именно тот человек, который пытается пробиться к сердцу Сергея и хочет узнать, что скрывается под маской, какой он на самом деле.
Сложно ли вашему персонажу влюбиться?
Именно этот вопрос мой герой и исследует на протяжении всего сериала. К тому же девушка, с которой он встречается, — человек не из его мира, но ей удается найти путь к сердцу Сергея, что-то его волнует, трогает. Он начинает меняться благодаря ей.
При этом ваш герой весьма импозантный человек?
Конечно. Он заводит с полоборота. В нашей адаптации все основные сюжетные ли-



17 августа 2023 года. Актер Никита Волков на XI фестивале короткометражного и дебютного кино «Короча», где была представлена кинолента «Крецул», в которой он исполнил главную роль — сыграл дзюдиста Олега Крецула

нии турецкого сериала сохранены. Но мой взгляд, наш Сергей (их Серкан Болат) немножко другой. Я не могу сказать, о чем думал актер Керем Бюрсин, игравший эту роль, и какие задачи ставил ему режиссер, но у нас разные подходы.
Расскажите, пожалуйста, как проходили съемки?
На самом деле, когда проходишь кастинг, ты не задумы-

ваешься, возьмут тебя или нет. Просто делаешь все, что от тебя требуют. А на результат влияет много, например энергия, с которой пришел. Но есть и факторы, которые от тебя не зависят.
Режиссер проекта Всеволод Аравин сказал, что его приятно удивил ваш подход к роли, вы многое предлагали на съемках. Для вас это важно?

Наш актерский курс так воспитан, что мы авторы своих работ и на площадке всегда приходим с предложениями. На ту или иную сцену у нас есть свой авторский взгляд. Этот проект не стал исключением, потому что здесь многое зависит от того, что мы придумаем. Мы много фантазируем и даже иногда хулиганим.

К слову об актерском образовании, вы всегда хотели заниматься именно этим?
Да. Это было достаточно осознанное желание. Я поступил в вуз сразу после школы. Сейчас понимаю, что мои студенческие годы были очень интересными в плане творчества. Я понял, что в театральной академии, если ты правильно к этому относишься, можешь

ДОСЬЕ

Никита Волков родился 19 мая 1993 года в Санкт-Петербурге. Окончил Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства. Был принят в труппу Театра имени Ленсовета. Первые пробы в игровом кино Никита делал еще в студенчестве, сыграв в драме «Шагал — Малевич» Александра Митты. Сейчас в фильмографии артиста уже около 40 кинолент, включая «Крецул», «Сестры» и другие.

делая все что захочешь. Сейчас я бы с удовольствием снова окупился в студенчество.
Какой самый важный урок вы усвоили?
Самый главный урок — не пропусти время, все очень быстро заканчивается. Мне кажется, что это было самое ценное знание. Также в театральной академии нас очень хорошо учили дисциплине. Там были педагоги, которые своим примером показывали, что такое актерская профессия.
Наш сериал и турецкий очень различаются. Чем российская версия «Постучись в мою дверь» может зацепить отечественного зрителя?
Мне кажется, что нам сейчас не хватает романтических комедий, не хватает чего-то доброго и чистого. Именно этим наш сериал может зацепить зрителя. Ведь когда все происходит в реальных нашей стране, то зрителю легче поверить в историю. Да и за производственные моменты, за то, что будет в кадре, я совсем не переживаю.
По-вашему, в последнее время российские сериалы стали качественнее?
Мне кажется, да. Хотя они и так были на достойном уровне. Но сейчас все становится более совершенным в технологическом плане.

Путешествия продолжают



Когда едешь в зимнем поезде, нет ничего лучше, чем смотреть новогодние спецвыпуски сериалов. Тем более что во многих из них кто-то куда-то путешествует. Вот «Выжившие. Смертельный номер», где в постпадемейном, почти постапокалиптическом мире бродячие артисты во главе с Дмитрием Дюжевным, который играет самого себя, бороздят просторы заснеженной России, попутно спасая от неминуемой гибели от обморожения Морозова (Алексей Филимонов), впрочем, при этом они оказываются не такими простыми, какими стараются казаться. А вот «Папины дочки. Новогодние», где многолетний отец-одиночка (Филипп Бледный) увозит своих четырех дочерей не на Мальдивы, а в Подмосковье, где большой вопрос, как лучше отдыхать — в роскошном отеле с бассейном или по старинке, в домике с камином. Если хочется посмотреть про более дальние странствия — «Ивановы-Ивановы. Новогодние каникулы». Там шумное многочисленное семейство летит в Египет, а приземляется в Армении.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

К другим неотъемлемым критериям праздника, помимо поездок, можно причислить кулинарные изыски (где долма, а где и обычный мандарин покажется чудом), сплоченность перед трудностями (где спасение семьи от грабителей, а где и от волков), гостеприимство (вынужденное и сомнительное, включенное в услуги, или щедрое, от всей души). Все это необходимо приправить щепоткой юмора и присыпать мишурой или блесками. А вот новогодние подарки и чудеса из списка ингредиентов зимних спецвыпусков 2023/24 можно вычеркнуть. В конце концов, мы уже привыкли, что главное — не материальные блага, а держаться всей семьей вместе, пусть порой не родной, но из тех, кто ближе, чем родные. И это символично, ведь наступивший год объявлен Годом семьи. Безусловно, что и география выходных поездок россиян существенно изменилась. В связи с чем внутренний туризм набирает обороты едва ли не интенсивнее, чем российское кино, массовые сборы которого на зимних праздниках, кстати, побили очередной рекорд. Следовательно, и в Подмосковье, если есть желание, отдохнуть можно ничуть не хуже, чем в ближнем или дальнем зарубежье.
Ну а мы тем временем, вернувшись в январские будни, продолжаем ждать новых интересных проектов и знакомить вас с ними. Например, лично мне безумно любопытно, каким образом из летних зеленых травяных лугов, проанонсированных в спецвыпуске, героя «Выживших» забросило в ледяные сугробы. Кстати, пожалуй, самым интересным в этом постцивилизационном сериале было наблюдать за тем, как среди мятущихся и проявляющих свои худшие качества людей редкие единицы, которые в обычной жизни часто считаются изгойми или в лучшем случае блаженными, умудряются всегда поступать правильно. Они напоминают, что слово «по-человечески» подчеркивает не только уязвимость вида homo sapiens, но и нашу способность принимать верные решения в критических ситуациях. Кстати, следующие сезоны «Папины дочки. Новые» и «Ивановы-Ивановы» тоже ждем.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Страшные сказки забытого города посреди зимнего леса

Мистический триллер «Сны Алисы» режиссеров Андрея Джунковского и Ильи Осеннева от онлайн-платформы Premier продолжает погружать зрителя одновременно в созерцание прекрасного и ужасного.

Стоит признать, что эта кино-реальность — одна из самых эстетически выверенных и увлекательных из всех отечественных сериалов. Если перечислять ассоциации: по атмосфере «Сны Алисы» напомнили мне сериал «Замерзшие» (2022), идеей путешествия между миром грез и реальностью — «Ночной режим» (2022), чертовщинной в Богу забытой глубинке — «Топи» (2021). Хотя, конечно, это произведение оригинально.
По сюжету школьница Алиса периодически проваливается в свои кошмары, которые почти один в один сбываются в реальности. И как бы девочка ни пыталась предотвратить будущее, она лишь помогает ему воплотиться. Но все же она единственная, кто черпает информацию из обоих состояний: сна и бодрствования.
— «Сны Алисы» лично для меня — это история про очень глубокий и подчас очень сложный процесс движения к самому себе, но такой необходимый и важный для человека, — размышляет актриса Алина Гвасалия, сыгравшая Алису. — Потому что каждый из нас обладает уникальным даром и большой силой, которую мы боимся. Но осознав и приняв ее, мы способны стать настоящими волшебниками и творцами своей реальности. И хотя центральная и главная героиня тут одна, взаимосвязанных сюжетных линий много. Так, показана и исто-

рия Кости — отца, у которого пропали двое детей, развалился брак, рухнула жизнь.
— Мой герой — это человек, который попал в обстоятельства самого страшного дня в своей жизни. И он понимает, что он может что-то изменить, только если начнет действовать, — делится актер Денис Шведов. — Ему страшно, у него нет сил, но и нет другого выхода.
Но если мужчина — приезжий, пришедший в город, где происходит нечто странное и таинственное уже долгие годы, то Тания местная, работает в больнице давно, растит двоих детей, и едва может терпеть мужа, которого при этом никогда не предает.
— Моя героиня в прямом смысле до смерти хочет вырваться из замкнутого круга своей нереализованной жизни. Она всеми силами стремится к добру. Пытается жить

честно, но обстоятельства прошлого не дают ей этой возможности. — рассуждает актриса Дарья Екамасова. — Ее главная задача — счастье семьи. Из-за этого она отказывается принимать тот факт, что человека нельзя изменить, даже если очень сильно его любишь.
Каждый герой, событие, изображение в этом сериале — необходимый элемент единого целого, воплощение режиссерского замысла. Визуально это приглушенные цвета, ночные сцены, снятые под желтыми фонарями, дневные — на фоне ослепительно белого снега, черные провалы помещений, серые линии стволов деревьев, которые плотнее забора ограждают городок, где таится страшная сила.
По характерам: сильные женщины, скрывающие свои ведьмовские способности, спящие в клубке немых договоренностей и взятых на себя обязательств; дерзкие девочки, стремящиеся вырваться из дома-ловушки, от бытового насилия, школьного буллинга; мало рефлексирующие мужчины, которым надо оберегать и постоянно ловить своих жен и дочерей. По идее: чтобы овладеть силой места, нужно собрать одаренных детей, даже похитив их у родителей, а еще совершить кровавые обряды, по Уголовному кодексу являющиеся жестокими преступлениями. И только Алиса должна разобраться с тем, кого вытаскивать, кого отпускать, как исполнить предназначение так, чтобы не заплатить за него своей жизнью и спасти тех, над кем нависла угроза, и многим другим. Отрывать, если запустил видео, уже не выйдет — проект затягивается с головой и с потребками.

КСТАТИ

Над сериалом «Сны Алисы» работали с 2019 года. В 2021 году проект попал в программу Каннского фестиваля сериалов Cannes series, в программу Compétition internationale series Международного кинофестиваля Женевы. Тогда же «Сны Алисы» оказалась в числе лучших проектов на Berlinale Series Market как самый интересный сериал с отличным маркетинговым потенциалом. А в 2022 году на фестивале сериалов «Пилот» Василии Юсенова, сыгравшая Вику, получила награду как «Лучшая актриса».

АФИША

Вернуть волшебство

Начало года ознаменовалось выходом сериала «Недетское кино» на платформе Wink. По сюжету мальчик Дана (Кай Гетц) открывает портал в сказку, откуда в нашу реальность попадает богатырь Данслав (Александр Головин). Семейный фильм с юмором и волшебством.
■ **Должно быть вкусно**
Третий сезон «Ресторана по понятиям» стартовал на канале TNT и онлайн-кинотеатре Premier. Четыре бывших уголовника — Шустрий, Коцей, Кувалда и Нильна — собираются расширить свой успешный бизнес в сфере общепита. У них новый деловой партнер Антиуллер (Гоша Куценко).
■ **Наследство, которое они заслужили**
Скоро на онлайн-платформе Иви выйдет сериал «Золотое дно» по сценарию Сергея Минаева. Это драма о борьбе за наследство покойного владельца крупного строительного холдинга, которого никак не могут поделить между собой семья покойного и его бизнес-партнер.
■ **Любовь и точка**
К 14 февраля на платформе Premier выпустят 12-серийную романтическую комедию «Саша и Питер» с Аглаей Тарасовой в главной роли. По сюжету девушка собирается расстроить свадьбу своего бывшего молодого человека, которого сыграл Антон Филиппенко.

Несостоявшаяся свадьба, спасти которую может только чудо и помощь друга

Проект «Как друзья Захара женили» — первая многосерийная комедия этого года на платформах Кинопоиск и Okko. Делимся впечатлениями от сериала режиссера Павла Кривички и Бориса Дергачева.

Сколько свадебных историй мы уже пересмотрели, но такое, чтобы «самое торжественное мероприятие в жизни каждой девушки» отменяла бы почти накануне сама невеста, — случается нечасто. По сюжету Алена (Юлия Франц) после очередного беспоконного утра решает, что она слишком разные с Захаром (Сергей Бондарчук), чтобы сочетать с ним свою жизнь, — все равно расставание неизбежно, а значит, связать раньше, чем навсегда связать себя узлами брака. Вот только любви между молодыми людьми Аленин поступок не отменяет, и Захар решает во что бы то ни стало доказать своей невесте, что он ее достоин. Тем более что помочь бездетной паре может только чудо.
Сколько свадебных историй мы уже пересмотрели, но такое, чтобы «самое торжественное мероприятие в жизни каждой девушки» отменяла бы почти накануне сама невеста, — случается нечасто. По сюжету Алена (Юлия Франц) после очередного беспоконного утра решает, что она слишком разные с Захаром (Сергей Бондарчук), чтобы сочетать с ним свою жизнь, — все равно расставание неизбежно, а значит, связать раньше, чем навсегда связать себя узлами брака. Вот только любви между молодыми людьми Аленин поступок не отменяет, и Захар решает во что бы то ни стало доказать своей невесте, что он ее достоин. Тем более что помочь бездетной паре может только чудо.



Кадр из сериала «Как друзья Захара женили»: актриса Юлия Франц в роли Алены, которая сообщает своим подругам весть о расставании с женихом в преддверии свадьбы

В итоге в каждой серии зритель ждет и новый поворот в отношениях Алены и Захара, и дельный совет по сохранению чувств и возвращению одобрения девушки от Жени, а еще всевозможные комичные истории, в которые попадают старые друзья Захара, что предпочитают решать по большей части лишь свои проблемы.
Честно говоря, это сериал-перевертыш. Здесь царит мир разумного матриархата, потому что волевые женщины умеют крутить своими мужчинами как хотят, но, конечно же, о них заботятся и желают им лучшего, а потому все непременно разрешается хорошо. Здесь мужчины учатся читать книги, выбирать сладости, терпимо относиться к особенностям поведения других людей, не судить человека по об-

ложке, проговаривать свои чувства, совершать настоящие и красивые поступки. Тут вечное экранное лето с солнышком, зеленой травой, виноградниками, цветами, сладостями и детскими рисунками — герои сериала живут на Кубани, в Краснодаре. Все острое и неприятные моменты отретушированы, темное и грязное тщательно запрятано под лавку или выведено за пределы кадра — даже носки, замоченные в раковине, вызывают не неприязнь, а удивление от находчивости героя.
Комедийный сериал «Как друзья Захара женили» стоит смотреть, если хочется легко провести вечерок и ненавязчиво поднять тему отношений.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОРИС ДЕРГАЧЕВ
АКТЕР И РЕЖИССЕР СЕРИАЛА «КАК ДРУЗЬЯ ЗАХАРА ЖЕНИЛИ»
В сериале очень много колоритных персонажей, классная локация — Кубань, Краснодар, виноградники — и очень мощный кастинг. Именно актерский состав зацепил меня в первую очередь, когда меня пригласили в этот проект. На съемках было много сцен, которые прямо объединяли нас как команду, как компанию друзей. Мы быстро переняли местный краснодарский колорит: их говор и тепло... Мы поймали своего рода волну единения, и нам так очень радужно принимали.



точка Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит Сергей Грызунов (справа), возглавлявший Государственный комитет РФ по делам печати с 1 ноября 1994 года по 25 июля 1995 года. Фото сделано на третий день после его назначения, 3 ноября 1994 года, в кабинете главного редактора «Вечерней Москвы» Александры Лисина: первой редакцией, которую посетил министр, была наша. — «Вечерняя Москва» привлекала меня тем, что отстаивала демократические ценности, — вспомина-

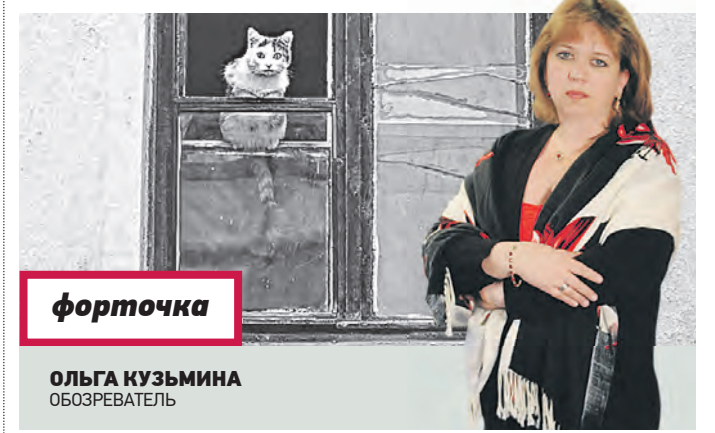
ет сегодня причину такого выбора Сергей Грызунов. — Но при этом не встречала в фальшивые политические разборки. 10 ноября 1994 года у нас вышло интервью с Сергеем Петровичем — на целую полосу. Разговор шел о том, как совместить независимость СМИ с разумной государственной поддержкой, как, представляя разнообразную палитру мнений, блокировать пропаганду разрушительных идей. Сергей Грызунов заявил, что в работе рассчитывает «на советы профессионалов, главных редакторов».

— Я и сегодня регулярно покупаю «Вечернюю Москву», — признается Сергей Грызунов. — Вы сумели остаться интеллигентной редакцией, которая не занимается копанием в чьем-то грязном белье. Я столько лет читаю «Вечерку», что она стала уже частью моей жизни, и отказаться от нее я никогда не смогу.

ЖДЕМ ПИСЕМ НА [EDIT@VM.RU](mailto:edit@vm.ru) С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Памятный подарок для дядюшки Сэма

Сегодня Крещение, важный, великий праздник. Но при всей его серьезности для меня утро 19 января много лет начинается с улыбки — из-за воспоминаний. В конце 1980-х к друзьям моих родителей приехал американец: они с дядей Пашей познакомились на одной из первых конференций по климату. Это был первый иностранец, которого я увидела «живьем», простой и доброжелательный дядька по имени Самуэль, то есть Сэм. Понятно, что называли мы его дядюшкой Сэмом. Сэм жил в гостинице, но дневал у Паши и Лены. Первое, что он увидел, войдя в их квартиру, была шкура медведя. Паша она досталась от деда, но гостю он объяснил, что этот охотник поплатился за нападение на их малину на даче. Сэм был потрясен. Так начались две недели хохота. Паша был очень образован, сам водил гостя по музеям и гулял с ним по городу, но без хохмочек обходиться не мог. И потому, например, белоснежная станция метро «Арбатская» стала для Сэма частью подземного дворца Ивана Грозного, а столичный космодром оказался задекорирован под памятник Гагарину, который и сам раз в год, 12 апреля, совершал облет планеты... Мы хохотали бесконечно, а Сэм — верил и волновался: — Я потрясен! Ви — друтой цивилизация! Как-то за обедом заговорили про климат и прогнозирование. В беседу вступила Пашина теща, Марина Ивановна: — Сэм, а ты видал, сколько снега? Урожай будет огромный. А как к проруби поедете — на небо смотри. Если на Крещение выведет небо — это к грибному лету. — Какой связь между звездами и грибами, снегом и урожаем? — изумлялся профессор. — И что есть... прорубь? — Живете, да ничего не знаете, — вздыхала Марина Ивановна. — Приметы это! А прорубь сам увидишь. Тогда погружение в прорубь не было популярным, но Паша с Леной были «моржами». На улице было —30, и выйдя из проруби, они увидели посиневшего Сэма. — Вы великий народ, — только и произнес он. — Никто и не спорит, — строго кивнул Паша. Кстати, шкуру медведя он Сэму подарил. На память. Не жалко, у нас ведь мишек в лесу и на улицах — завались.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

По данным столичного информационного агентства, 28 процентов россиян из числа опрошенных респондентов не прочли ни одной книги за последний год, а 39 процентов — менее пяти произведений литературного творчества. Более пяти книг прочли 28 процентов опрошенных, из них половина — более десяти.

вопрос дня

Россияне стали меньше читать книги. И как вам?



ИГОРЬ АРТУХОВ
футуролог

Я согласен с этим утверждением. Однако допускаю, что такие результаты опроса связаны с развитием информационных технологий. Поэтому люди начали отдавать предпочтение аудиоверсии текстовых материалов. То есть многие просто слушают книги, а не читают их сами. И это не говорит о том, что такой способ получения информации менее полезен, ведь порой звук убедительнее текста в печатном или электронном формате.



АНАСТАСИЯ ДУЛОВА
психолог

Чтение текста, например художественного или научно-популярного произведения, полезнее, чем восприятие его аудиоверсии. На мой взгляд, традиционное чтение обеспечивает более длительную концентрацию внимания на литературных работах, регулярное обращение к которым способствует формированию личности человека. Практика, связанная с восприятием печатного текста, расширяет кругозор, воздействует на мировоззрение и моральные

обновляющихся технологий люди вынуждены обрабатывать большое количество информации, связанной с бытом, работой, социальной и политической обстановкой в стране. Из-за этого у них нет времени концентрироваться на большом тексте в книге. Проще слушать его в машине или через наушники в метро.



ЛИДИЯ МАЛЫГИНА
доктор филологических наук,
заведующая кафедрой медиаобеспечения государственных интересов и национальной безопасности института права и национальной безопасности РАН ИСГ

Странный статистика. В XXI веке молодой человек читает не меньше, чем полвека или век назад, но читает он другое и иначе. Роль книг, в том числе художественной литературы, значительно уменьшилась, а именно книжное чтение способствует формированию словарного запаса, причем, что крайне важно, пассивного. Важно понимать, что лексика естественного языка отражает мир в той степени, в которой он нам важен и интересен. Для любой значимой вещи или явления существует краткий, как правило, однословный способ сказать о ней. Уход слова из активного употребления означает потерю актуальности соответствующего ему феномена. Сужение словарного запаса означает изменение оптики наблюдения за миром. Оно значительно затрудняет процессы исследования, образования и познания в целом. Можно сказать, что познание — это и есть расширение словарного запаса для нового и более глубокого разговора о мире.

Подготовил **АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**
a.zosimov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Поздравляем мэтра советского и российского кино

Завтра, 20 февраля, 72 года исполняется народному артисту РФ, режиссеру Владимиру Хотиненко (на фото). «ВМ» поговорила с именинником о его творческих планах, работе с молодыми режиссерами.



ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО

досье

Владимир Хотиненко — режиссер, сценарист. Родился в 1952 году в Славгороде (Алтайский край). Окончил Свердловский архитектурный институт, Высшие курсы сценаристов и режиссеров. В фильмографии более тридцати лент. Лауреат премий «НИКА» и «ЗЭФИ» за фильм «Манаров», гран-при Международного кинофестиваля в Мюнхене за фильм «Мусульманин» и других наград.

стоящему, касающийся вызовов нашего времени. — У меня есть сейчас одна современная идея, связанная с искусственным интеллектом. Это будет продолжение одного из моих фильмов, но уже в новой реальности, — поделился задумкой режиссер. — Я думаю, скоро эти технологии все больше войдут в нашу жизнь. По словам мастера, бояться, что искусственный интеллект заменит творческие специальности, не стоит. — Это как с музыкой — существуют цифровые записи, но истинные ценители покупают винил и слушают пластинки на проигрывателях, — объяснил Владимир Хотиненко. — Сейчас же столько людей даже работают только в интернете. Нужно признать, что ящик Пандоры уже открыт, и это наша новая реальность, нам надо научиться с ней жить. Но ни в коем случае ее не стоит бояться — страх ведь парализует людей. По всему надо быть готовым, это как стихийное бедствие. Особое место в жизни Владимира Хотиненко занимают преподавание и наставничество — он руководит мастерской режиссуры игрового фильма на Высших курсах сценаристов и режиссеров, возглавляет кафедру во ВГИКе, преподает в Институте кино и телевидения (ГИТР). — Общение со студентами для меня не менее важно, чем то, что я им даю, это как сообщающиеся сосуды. Этот момент для меня ключевой, — отметил мастер. — Моя цель — научить студентов киноязыку, который нужно осваивать как иностранному. Если мы хотим научиться играть на музыкальном инструменте, то должны освоить технику, иначе все наши мысли и чувства останутся невыраженными. Искренность, вера и жажда жизни — то, что присуще фильмам Владимира Хотиненко, и потому они так любимы несколькими поколениями зрителей. **АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**
a.eroshenko@vm.ru

В своем творчестве режиссер обращался и к русской классике — снял мини-сериал «Достоевский» по биографии писателя и многосерийную экранизацию его романа «Бесы». Но сейчас в планах Владимира Хотиненко проект, обратившийся к прошлому, а к на-

дня» о работе уголовного розыска в 1927 году. Следующей стала картина о революции и тяготах военного коммунизма «Встрелявшей глуши». Далее — фантастическая притча «Зеркало для героя» по повести Святослава Рыбаса и «Рой» по роману Сергея Алексеева. Бурные дискуссии вызвал его фильм «Мусульманин» о судьбе российского рядового, попавшего в плен во время Афганской войны. Непростые периоды прошлого стали сюжетом фильма «1612», посвященного трагедии Смутного времени, и сериала «Демон революции», основанного на мемуарах офицера царской контрразведки Алексея Мезенцева. В своем творчестве режиссер обращался и к русской классике — снял мини-сериал «Достоевский» по биографии писателя и многосерийную экранизацию его романа «Бесы». Но сейчас в планах Владимира Хотиненко проект, обратившийся к прошлому, а к на-

значительным событием в жизни Москвы и выполняет творческую, воспитательную и просветительскую задачи, — сказано в приветствии заместителя мэра Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александра Горбенко. — Он знакомит зрителю с качественным, серьезным кино, основанном на богатейшем духовном и культурном наследии нашего народа. Фестиваль проводится по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла при поддержке Министерства культуры, правительства Москвы и Союза кинематографистов РФ.

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К ПОЗДРАВЛЕНИЯМ!

Духовная жизнь на больших экранах

Завтра начнет свою работу XXVIII Международный фестиваль кинофильмов и телепрограмм «Радонеж». Он пройдет 20 по 23 января в Центральном доме Союза кинематографистов РФ.

В этом году на фестиваль приехали более 180 фильмов из разных уголков России и мира, включая Армению, Великобританию, Сербию и другие страны. Это работы документальные, игровые полнометражные и короткометражные, анимационные, а также телепрограммы. Конкурсные показы начнутся в субботу с 10 часов.

— У фестиваля «Радонеж» есть своя ниша, и это вопрос духовных ценностей не в условно-переносном смысле, а в прямом. На нем показывают замечательные картины про церковную жизнь: про священников, про простых людей, — поделился председатель жюри режиссер Владимир Хотиненко. — В этом году покажут фильм с захватывающим сюжетом про многодетные семьи, будут ленты о невероятных историях священников. Картин очень много. Фильмом открытия фестиваля станет «Русский крест» Эдуарда Боякова, который покажут 23 января. С полной программой показов можно ознакомиться на сайте «Радонеж». — Проводимый ежегодно фестиваль «Радонеж» является

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
t.eremenko@vm.ru

справка

Кинофестиваль «Радонеж» проводится с 1995 года. В нем задействованы несколько сотен государственных и негосударственных кино- и теле-радиокомпаний со всего мира. Принимают работы, не только связанные с церковной жизнью, но и «размышления художника-христианина о современных проблемах человечества» духовно-нравственной тематики.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помощь вернуть или расставить квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Товары и услуги

4500р. **3000р.**

ПОРУЧЕНЬ В ВАННУЮ ВКЛЮЧАЯ МОНТАЖ
8-495-760-14-14