

Разгадывая тайны. Стартовал очередной сезон экскурсий по промышленным предприятиям мегаполиса → стр. 3

Двойные стандарты Запада. Как европейские политики участвовали в холокосте, а канадские пестовали нацистов → стр. 5

Молодым везде у нас дорога. Среди столичных студентов выбрали лучших тренеров, лидеров и общественных активистов → стр. 6

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 02.11.23

№ 207 (29569)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Инженерные системы заменили в более чем 10 000 многоквартирных домов Москвы в рамках программы капремонта. Об этом сообщил вчера заместитель мэра столицы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.



Разговоры о важном

Сотрудники информационного центра помощи трудовым мигрантам ответили на волнующие иностранных граждан вопросы

безопасность

Вчера в Москве прошла информационная встреча представителей городских ведомств и общественных организаций с трудовыми мигрантами. «ВМ» побывала на мероприятии.

Трудовые мигранты уже много лет помогают Москве сохранять высокие темпы развития, выполняют важную и нужную для города работу. В свою очередь правительство столицы, с одной стороны, заботится о том, чтобы для приезжих были созданы достойные условия для труда и пребывания, а с другой — следит, чтобы взаимоотношения города и мигрантов происходили в правовом поле. Частью такой работы стала и организованная Департаментом региональной безопасности и противодействия коррупции серия встреч с трудовыми мигрантами, которые направляются в Многофункциональный миграционный центр в Сахарово.

Цель этих встреч — рассказать людям, приехавшим в столицу на работу из других государств, о законах и нормах, действующих в Российской Федерации и Москве. Немаловажно то, что о местных порядках и традициях, документах, необходимых для осуществления легальной трудовой деятельности, а также возможных рисках трудовых мигрантам рассказывают их бывшие соотечественники, которые уже много лет живут и работают в Москве и оформили российское гражданство. Выступления специалистов вызывают живой отклик и множество вопросов, на каждый дается исчерпывающий ответ.



1 ноября. Волонтер, бывший мигрант, а ныне гражданин России Бербыбек Тайплотов раздает информационные листки с телефонами и адресами, по которым иностранные рабочие могут получить помощь

Приезжим объяснили правила работы и пребывания в столице

— У нас есть свой кол-центр, куда вы можете позвонить по любым вопросам. Один из важных вопросов — административно-правовые наруше-

ния, — объясняет руководитель центра правовой защиты и социально-культурной адаптации мигрантов Хуснидин Абдулкасимов. — Нужно понимать, что, находясь в иностранном государстве, вы должны соблюдать законы этой страны. Так вы точно гарантируете себе спокойную жизнь в России. Правовую помощь трудовым мигрантам в сложных случаях

взаимоотношений с работодателями предложил правозащитник, консультант по миграционным вопросам Дильшод Туйчиев. — Главная ошибка, которую вы очень часто совершаете, — проживание не по месту регистрации. Хочу сразу сказать, что жалобы на собственников, отказывающих вам в регистрации, несостоятельны. В России существует закон, который обязывает собственников, предоставляющих жилье, оформлять регистрацию по месту вашего пребывания, — объясняет он.

Пассажиры автобуса получили анкеты с вопросами, которые их попросили заполнить. Такие опросы помогают понять, чем живут трудовые мигранты, какие вопросы их волнуют, какую помощь они хотели бы получить от представителей власти. Освоиться в столице и не чувствовать себя в информационном вакууме трудовым мигрантам помогает и новый проект правительства Москвы, который направлен на то, чтобы иностранные граждане могли без проблем получать нужные сведения. Участ-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕНРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

В Москве проживают представители более 180 национальностей. В том числе и трудовые мигранты, которые приезжают в нашу страну на заработки. Столичные власти в рамках проекта «Многонациональная Москва — территория без конфликтов» с прошлого года проводят встречи-семинары представителей городских властей и национальных сообществ города с трудовыми мигрантами. Такие встречи очень важны и нужны обеим сторонам.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Согласно проведенным опросам, **56** процентов мигрантов знают, что могут обратиться для защиты своих прав в Многофункциональный миграционный центр в Сахарово; **46** процентов удовлетворены получением медпомощи в Москве; **51** процент удовлетворен проведением досуга. А от **66** до **91** процента москвичей считают, что городские власти должны оказывать помощь трудовым мигрантам.

никам встречи раздали информационные листки, в которых указаны все возможные способы получить официальные и проверенные сведения. Это и бесплатная горячая линия с возможностью получить ответ на родном языке, и чат-бот для иностранных трудовых мигрантов столицы, и сайт migrant-msk.ru с полезной для мигрантов информацией, и ссылки на ресурсы, где размещены памятки для приезжающих и вакансии в Москве.

БАХТИМЕР АБДУЛЛАЕВ
b.abdullaev@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

12 200 000 000

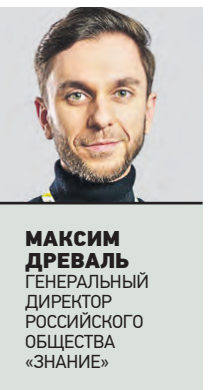
РУБЛЕЙ СОСТАВИЛА ОБЩАЯ СУММА ОКОЛО 65 ТЫСЯЧ КОНТРАКТОВ, ЗАКЛЮЧЕННЫХ В ЯНВАРЕ–ОКТАБРЕ ЭТОГО ГОДА НА ПОРТАЛЕ ПОСТАВЩИКОВ МОСКВЫ В СФЕРЕ УСЛУГ.

4 ноября в Москве открывается международная выставка-форум «Россия». Генеральный директор Российского общества «Знание» рассказал об образовательной программе.

Покажем мир достижений



Первый микрофон Президент России Владимир Путин своим указом дал возможность организовать такую выставку. Мы все знаем о выдающихся достижениях в прошлом, о грандиозном вкладе нашей страны в мировую науку и культуру. Но и XXI век не стал исключением. И несмотря на то что это кому-то очень не нравится, наша страна показывает достижения по всем направлениям. Это и разработка первой вакцины от коронавируса, и создание ледокольного флота, которому нет аналога в мире. Это история с нашим порталом «Госуслуги» и цифровым государством. Если и есть аналоги, то мы точно остаемся в числе передовиков. Эти и многие другие достижения мы сможем увидеть на выставке, которая продлится полгода. Помимо огромного количества экспозиций, на территории выставки будут проходить три программы: образовательная, деловая и культурная. Российскому обществу «Знание» выпала честь стать генеральным партнером образовательной программы. И у нас есть возможность показать, чего мы смогли достичь как общество за два с половиной года существования.



МАКСИМ ДРЕВАЛЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

Во флагманском павильоне общества «Знание» будет работать наш главный лекторий. Помимо него, мы организовали выставку-экскурсию с возможностью погрузиться в мир научных достижений, которые изменили мир. За эти полгода планируется более пяти тысяч выступлений. Ежедневно мы постараемся расставить фокусы так, чтобы позволить всем слушателям погрузиться в ключевые отрасли достижений, памятные даты и праздники. Каждую неделю будут гарантированно освещены новая тематика и направления. Наш федеральный просветительский марафон проходит два раза в год. В этом году мы перенесли его на территорию выставки-форума «Россия». Шесть лекторов переоборудуют для его работы. Каждый имеет название, начальная буква которых формирует название нашей страны: Родина, Общество, Сила, Суверенитет, Инновация и мы сами — «Я». Мы будем разговаривать на такие темы, как история государства, экология и волонтерство, достижения страны, бизнес и экономика, технологии и саморазвитие.

Подготовили увлекательные мероприятия к празднику

Ко Дню народного единства культурные площадки города подготовили большую развлекательно-познавательную программу. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



знавательных мероприятий, — уточнил Сергей Собянин. Так, 4 ноября пройдет обзорная экскурсия по парку искусств «Музеон», а 5 ноября — прогулка по Парку Горького. В усадьбе Воронцово в День народного единства гостей ждет литературная гостиная: артисты театров прочтут произведения Пушкина, Толстого,

Бунина и других авторов. В парке «Кузьминки» в этот же день состоится концерт. Музыканты исполнят песни на языках народов России. — Также 4 ноября стартует городская сетевая акция «Единый день открытых дверей», — добавил Собянин. — В библиотеках и культурных центрах пройдут лекции, мастер-классы, интерактивные занятия, фестивали и многое другое. Для посетителей будут работать около 280 площадок. Расписание акции доступно на сайте mos-razvitiye.ru. Все мероприятия бесплатные, но на некоторые нужна предварительная регистрация.
НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru
РЕСТАВРАЦИЯ ДОНСКОГО МОНАСТЫРЯ → стр. 2

погода

+10°C

Ветер 2-4 м/с Давление 739 мм

Центр	+10	Лефортово	+10
Бутovo	+9	Останкино	+10
Внуково	+9	Отрадное	+10
Жулебино	+9	Печатники	+10
Зеленоград	+9	Троицк	+9
Измайлово	+10	Тушино	+10
Кожухово	+10	Хамовники	+10
Кузьминки	+10	Чертаново	+10
Кунцево	+10	Шелепиха	+9

валюта

Курс ЦБ

\$ | 93,28 | +1,26 | ↑

¥ | 12,71 | +0,17 | ↑

Биржевой курс

\$ | 92,75 | -0,65 | ↓

¥ | 12,68 | -0,10 | ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Выпускаем больше пищевой продукции

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал об успешности столичных пищевых производств.



Московские производители пищевой продукции постоянно наращивают производство и выходят на новые рынки сбыта. Оборот компании этой сферы за восемь месяцев текущего года достиг 388,3 миллиарда рублей — это на 6,8 процента больше, чем годом ранее. — Более четверти объема — около 101,7 миллиарда рублей — обеспечили предприятия, специализирующиеся на

переработке и консервировании мяса и мясной продукции. Почти 15 процентов, или 58,4 миллиарда рублей, составила выручка производителей молочной продукции. Предприятия, выпускающие хлебобулочные и мучные кондитерские изделия, заработали 53,6 миллиарда рублей, или 14 процентов в общем обороте отрасли, — привел данные Владимир Ефимов. Лидером роста стали компании по производству молочной продукции. Их обороты выросли на 16,7 процента. Более 80,6 процента оборота отрасли обеспечивают крупные и средние предприятия.
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



Сергей Собянин: Возрождаем древний памятник архитектуры

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и министр культуры России Ольга Любимова осмотрели отреставрированные объекты Донского монастыря, среди них — фасады Нового собора и Дом настоятеля.

Большой, или Новый, собор Донской иконы Божией Матери построили в конце XVII века. Реставраторы закончили работы по восстановлению его фасадов. Привели в порядок кирпичную кладку, белокаменный декор, отремонтировали крыльцо и перекрытия куполов. Особое внимание уделили воссозданию исторического цвета храма. — Было много споров, потому что первоначально, с момента постройки собора и вплоть до второй половины XIX века, он был белым, — рассказал главный архитектор Донского монастыря, почетный реставратор Москвы Сергей Демидов. — И где-то, наверное, до XVIII века у него была еще и полихромная окраска, то есть колонны, карнизы, наличники окон были разных цветов. Реставраторы провели огромную научно-исследовательскую работу, однако восстановить полную картину первоначального облика собора не удалось, поэтому решили остановиться на цветовом решении, известном на конец XIX века. Стены у храма — краснокирпичные, централь-



1 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин поставил свечу в Большом, или Новом, соборе Донского монастыря. В этом году завершилась реставрация фасадов храма. Теперь специалистам предстоит восстановить его интерьеры — привести в порядок иконостас и масляную роспись на потолке и стенах

ный купол — золотой, два боковых — лазурные. И на этой синеве хорошо видны золоченые звезды. Часть из них подлинная, специалисты нашли их на чердаке и по ним восстановили недостающие детали. Рядом стоит отреставрированный Дом настоятеля. Зданию середины XVIII века также вернули исторический облик. Под более поздними слоями краски нашли первоначальный цвет фасадов — желтой охры. Привели в порядок наружный декор. Внутри здания восстановлены интерьеры. На первом этаже, например, в сенях раскрыли дверной проем, который ведет в келью, где па-

триарх Тихон, подвергшийся гонениям советской власти, принимал посетителей. — Донской монастырь — историческая, архитектурная жемчужина Москвы, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин. — Этот древний памятник восстанавливается, что называется, всем миром: на частные деньги, федеральные, города Москвы и самого монастыря. Основной путь пройден — сделано около двух третей. Надеюсь, совместными усилиями мы закончим эту работу, и монастырь засияет прежней красотой. Ранее на территории обители восстановили Малый, или

Старый, собор, церковь Архангела Михаила. Исторический вид приобретает ограда: из 12 башен отреставрированы девять, причём пять в этом году. — Люди приходят в монастырь, видят всю эту красоту, радуются, благодарят Бога и тех, кто здесь трудится, — отметил важность работы реставраторов наместник Донского монастыря высокопреосвященный Феогност. Настоятель выразил надежду, что работы полностью завершатся к 2025 году, когда верующие будут вспоминать патриарха Тихона, блаженно скончавшего свои дни в 1925 году.

— Впереди еще шесть объектов реставрации, — сказала министр культуры России Ольга Любимова. — Среди них, например, Тихвинская церковь над Северными воротами и колокольня над Западными. Также специалистам предстоит привести в порядок интерьеры Нового собора: очистить от свечной копоти масляные росписи, восстановить иконостас и вернуть на исторические места подлинные панно. Их нашли в подклете храма и уже отправили в реставрационные мастерские. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ** n.trotyanskaya@vm.ru

Кстати

Как рассказал Сергей Собянин в соцсетях, благодаря флагманским центрам, открытым при трех больницах, хирурги могут проводить на 25 процентов больше экстренных операций. Также мэр сообщил, что в ближайшие годы депю имени Баумана ждет реконструкция, а на части бывшей промзоны «Южный порт» появятся производственные, научные и другие комплексы.

Городские вокзалы повышают качество транспортных услуг

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Максим Ликсутов (на фото) рассказал, как проходит реконструкция самого городского вокзала в Московской области.



Сейчас на городском вокзале «Железнодорожный» МЖД-4 строятся северный вестибюль и две платформы. — Мы развиваем транспорт в Московской агломерации. В этом году наземное метро пришло в Балашиху, в район Железнодорожный, где проживают более 150 тысяч человек. Для местных жителей железная дорога — самый удобный и быстрый способ добраться до центра столицы, потому что мы сделали этот маршрут еще удобнее. До конца 2025 года обновим подвиж-

ной состав на МЖД-4, а также продолжим реконструкцию станций и создание московских городских вокзалов, — сообщил Максим Ликсутов. Напомним, в сентябре на «Железнодорожной» начали останавливаться поезда МЖД-4. К запуску реконструировали две платформы и часть вестибюля с выходом к улице Советской: смонтировали лифты и эскалаторы, обновили навигацию, установили турникеты, кассы и билетопечатающие автоматы. Сейчас ведутся работы на платформе № 3, которую закрыли в октябре. Потом строители приступят к платформе № 4. В итоге, уточнили в департаменте, у пассажиров появится не только еще один выход — на улицу Лесопарковую, но и комфортный переход через железнодорожные пути.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Веранды ресторанов закрылись до наступления весны

Вчера в столице завершился сезон работы летних веранд. Подробности сообщили в Департаменте торговли и услуг Москвы.

Более 3,7 тысячи летних веранд завершили свою работу в Москве 1 ноября. Нынешний сезон, начавшийся в этом году 1 апреля, прошел в столице успешно. — Летние веранды — яркий пример стремления рестораторов к удовлетворению потребностей населения не только в оказании услуг питания, но и приятным времяпрепровождением. Культура сезонных кафе в европейских странах существует давно, и Москва не отстает в этом от других столиц, — отметили в столичном Департаменте торговли и услуг. Открытые площадки кафе и ресторанов пользовались большой популярностью у горожан и туристов.

— Некоторые предприятия общественного питания получили возможность оставить сезонные площадки и не демонтировать их зимой. Однако их владельцы обязаны обеспечить безопасность конструкций, включая очистку от снега и наледи, — подчеркнули в департаменте. При этом зима эксплуатация веранд не допускается. В столичной мэрии в свою очередь добавили, что возможность сохранить конструкции летних веранд в течение зимнего периода снижает финансовую нагрузку на заведения общепита и тем самым является одной из востребованных форм поддержки этой отрасли экономики. — В зимний период 2022–2023 годов ею воспользовались владельцы 346 летних кафе, — уточнили в московской мэрии.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

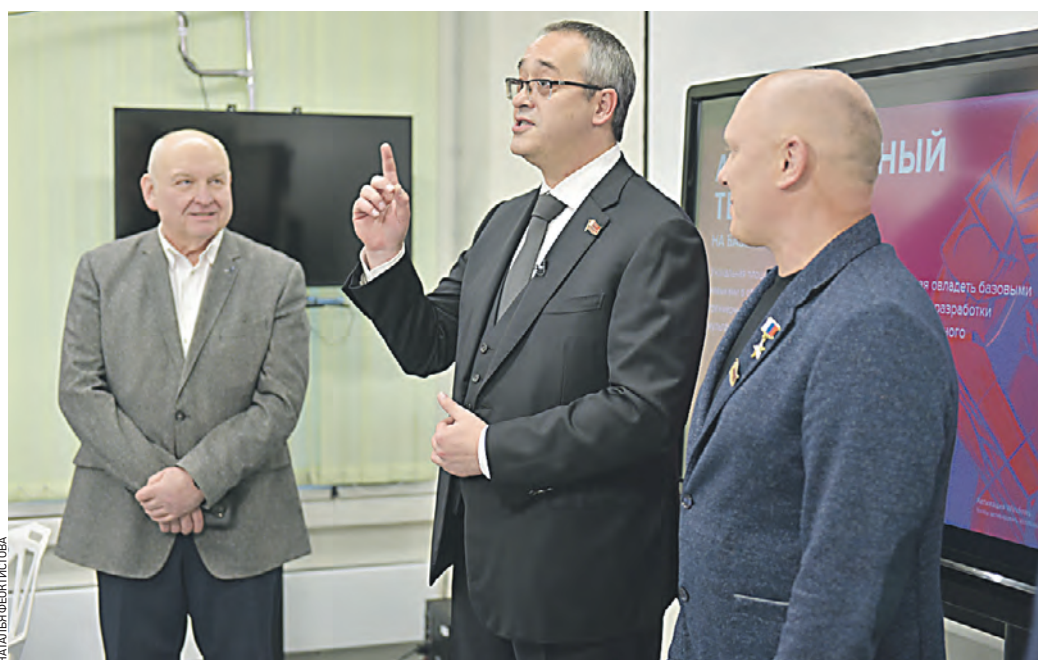


Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера председатель Московской городской думы Алексей Шапошников открыл новый сезон образовательного проекта «Профорентация».

Школьникам помогут выбрать профессию

Основная цель образовательного проекта «Профорентация», новый сезон которого стартовал вчера в технопарке «Калибр», — это рассказать и заинтересовать подрастающее поколение профессиями, за которыми будущее. Как отметил председатель Московской городской думы Алексей Шапошников, впервые проект стартовал в Москве в 2017 году и успешно проработал более двух лет. Затем изоляция во время распространения коронавирусной инфекции внесла свои коррективы. Сегодня он перезапущен. — Около тысячи школьников Северо-Восточного округа прошли обучение в рамках проекта и получили специальный сертификат, — отметил Алексей Шапошников. — Срок ребат смогли заключить так называемый отложенный контракт с работодателями, которые располагаются здесь, на базе технопарка «Калибр». В этом уникальном проекте школьникам предстоит освоить компьютерную анимацию, прослушать курс «Основы 3D-печати», узнать, как проходит построение трехмерных объектов, и даже попробовать себя в роли художника-аниматора, создав свой авторский мультфильм. Как говорят участники нового сезона, они готовы и к знаниям, и к встречам с интересными людьми — профессионалами



1 ноября. Слева направо: член Совета директоров ПАО «Калибр» Михаил Коган, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников и российский космонавт-испытатель Олег Артемьев

своего дела в области компьютерных технологий. — Считаю, мне повезло, что я стала участницей этого проекта, так как еще не определилась с будущей специальностью, — говорит ученица школы № 1506 Виктория Серикова. — Думаю, что он может мне определиться, какие науки мне все же больше по душе: точные или гуманитарные. А еще позволит понять, в какой сфере мне лучше выбрать свою будущую профессию.

К слову, как отмечает преподаватель Николай Мельников, здесь ребята делают первые уверенные инженерные шаги в 3D-моделировании. — От первого шага до создания модели, пригодной, например, для мультипликации, ученика отделяют всего лишь 45 академических часов, — поясняет Николай Мельников. — И ребята с увлечением осваивают эти навыки.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ КОГАН ЧЛЕН СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ ПАО «КАЛИБР» В 2017 году в Москве было создано сразу пять детских технопарков. Специализация нашего технопарка — это анимация и 3D-продукция. У детей есть возможность развиваться в этих направлениях и сразу же знакомиться с производством. Кстати, у нас на территории находится много производственных компаний.

Подростков обучат строительным специальностям

С 7 ноября школьников Новой Москвы ждет профессиональная подготовка по программе строительной компании и архитектурного колледжа. «ВМ» узнала подробности.

Компания-застройщик и крупнейший в России Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 запустили уникальную программу профессиональной подготовки для старшеклассников. Участие в ней примут ученики трех школ Новой Москвы — № 547, 338 и 2070. Школьники пройдут курс по пяти строительным профессиям на выбор: каменщик, сантехник, электрик, маляр, ландшафтный рабочий. В дальнейшем список профессий может быть расширен, в том числе за счет смежных — например, в области дизайна, информационных технологий и так далее. Сначала занятия начнутся для учеников школ № 547 и 338 — участие в программе подтвердили более 212 старшеклассников. — Ученики могут попробовать себя в профессии, оценить, насколько она им близка. А для тех, кто уже решил связать свою жизнь с девелопментом, этот курс означает более ранний карьерный старт, — отметил директор школы № 547 Павел Карпов. Гендиректор строительной компании Игнатий Данилиди добавил, что востребованность и престиж рабочих строительных специальностей кратно выросли за последние годы. А дефицит профессионалов пока остается одним из ключевых вопросов отрасли. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

Столица заняла первое место по показателю цифровой грамотности населения

Вчера были подведены итоги Всероссийской акции «Цифровой диктант». Москва стала лидером среди регионов России по уровню цифровой грамотности населения.



Индекс цифровой грамотности москвичей составил 7,34 балла из 10 возможных. Столица возглавила список регионов-лидеров, разделив первое место с Республикой Карелия. В топ регионов по уровню цифровой грамотности также вошли Астраханская и Архангельская области с 7,26 и 7,06 балла соответственно. — Москвичи показали высокие результаты, более чем на 14 процентов превысив среднее по стране значение уровня цифровой грамотности. Это

позволило столице занять лидирующее место среди регионов России, — заявил советник руководителя Департамента информационных технологий города Дмитрий Онтоев (на фото). — Горожане продемонстрировали свои знания не только по общим темам, но и по вопросам об онлайн-сервисах Москвы, кото-

рые были подготовлены специально для участников «Цифрового диктанта» из столицы. Дмитрий Онтоев уточнил, что доля правильных ответов на эти вопросы составила почти 70 процентов. Это говорит о том, что москвичи достаточно хорошо ориентируются во всем многообразии цифровых услуг и сервисов города и понимают, как применять их в различных жизненных ситуациях. Считается, что москвичи — одни из самых продвинутых пользователей цифровых продуктов в мире. В электронном виде на портале mos.ru доступно более 400 услуг и сервисов, которые с каждым годом становятся все более востребованными. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

Родители маленьких пациентов помогли составить рейтинг детских поликлиник

Вчера столичные власти опубликовали обновленный рейтинг детских поликлиник. Об этом рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Рейтинг был сформирован на основе опроса родителей маленьких пациентов. По его итогам лидером стал филиал № 4 Детской городской поликлиники № 122. — Совсем недавно мы завершили первый этап масштабной программы обновления амбулаторного звена столицы. Горожане получили обновленные по новому московскому стандарту поликлиники, где мы внедрили новые ценности и принципы. Эффективность этой работы определяется

оценкой медучреждения со стороны пациентов, которым предлагается поделиться впечатлениями о своих визитах в поликлинику, ответить на вопросы анкеты, — рассказала заммэра. Открытый рейтинг детских поликлиник Москвы публикуется второй раз. — Надеюсь на такой же активный отклик жителей и дальше, ведь это исследование способствует повышению качества медицинской помощи горожанам и формированию новой модели взаимодействия врача и пациента, — подчеркнула Анастасия Ракова. В исследовании приняли участие более 15 тысяч москвичей. Они оценивали пациентоориентированность, уровень доверия к специалистам, удовлет-

воренность визитом в поликлинику и другие показатели. Аналогичное исследование проводят и среди посетителей взрослых поликлиник столицы. По результатам рейтинга, опубликованного в августе 2023 года, лучшим был признан филиал № 1 городской поликлиники № 220. Напомним, новый стандарт московских поликлиник учитывает все аспекты оказания первичной медицинской помощи. Он включает создание комфортных условий для пациентов и врачей, повышение доступности специалистов, расширение возможностей для диагностики и профилактики заболеваний и внедрение цифровых технологий. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

Экскурсии на заводы популярны у горожан



1 ноября. Главный технолог столичного предприятия по производству картофельных чипсов Александр Савельев проводит оценку качества продукции — он засыпает чипсы в специальный мерный контейнер и затем взвешивает его

промышленность

Вчера стартовал восьмой сезон экскурсий на заводы проекта «Открой Моспром». «ВМ» отправилась на производство картофельных чипсов.

С 1 по 24 ноября жители столицы могут посетить промышленные предприятия. Свои двери для москвичей открыл завод по производству картофельных чипсов. Предприятие находится на востоке

города. В производственном цехе участников экскурсии встречают сотрудник завода Вероника Лютова и главный технолог Александр Савельев. Они дают несколько важных инструкций по технике безопасности, а затем погружают гостей в историю компании. — В этом году предприятию исполняется 60 лет, и на данный момент «Московский картофель» — бренд-легенда, известный уже трем поколениям покупателей, — рассказывает Вероника Лютова. Процесс изготовления чипсов начинается в «грязной» зоне — там происходит приемка картофеля, его выгрузка, подача на линию, отделение земли и мелкого картофеля, мойка, а также чистка в абразивных барабанах, автоматическая резка пополам. Там же расположен участок инспекции клубней, где специально

обученный персонал отбирает и удаляет внешние видимые дефекты. По словам Вероники, затем уже чистый картофель без кожуры поступает на участок нарезки по гидротранспортеру. — А из какого картофеля делают чипсы? — спрашивает москвич Алексей Сидоров. Ответ на этот вопрос интересует многих. Главный технолог Александр Савельев поясняет, что их предприятие использует только отечественный картофель специальных чипсовых сортов. — От обычного он отличается более высоким содержанием крахмала и меньшим — сахара. Обычный картофель не будет так хрустеть, и цвет получится не такой красивый, — поделился он. Следующий этап — нарезка. В специальных машинах картофель нарезают на лепестки

толщиной всего 1,5 миллиметра. — Оператор каждый час измеряет толщину лепестка. Каждые два часа ножи меняются и утилизируются, — уточнила Вероника Лютова. После этого лепестки попадают на участок бланширования. Этот процесс необходим для вымывания из них лишнего сахара, чтобы цвет чипсов получался более золотистым. Александр Савельев уточняет: температура бланширования — около 60–80 градусов, а время, которое занимает процесс, — 2–5 минут. — Потом происходит сушка, когда холодной водой с лепестков смывается лишний крахмал, воздухом сдувается лишняя влага. А затем уже будущие чипсы попадают в печь — там при температуре 180 градусов и получается почти готовый продукт.

Финальный этап — добавление специй. Их равномерно рассыпают в специальном барабане. А потом чипсы упаковывают и готовят к отправке.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shetsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИСЛАВ ОВЧИНСКИЙ
глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы

Очные экскурсии в ноябре станут завершающим этапом проекта в 2023 году. В нем примут участие более 20 предприятий, некоторые из них присоединились к проекту только в этом сезоне и стали популярными среди жителей и гостей столицы. Отмечу, что в восьмом сезоне мы планируем провести более 120 экскурсий и свыше 50 мастер-классов.

Современные технологии ускоряют возведение жилья

Вчера председатель Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Валерий Теличенко осмотрел готовящийся к переселению дом в районе Нагатинский Затон.

Новостройку на Судостроительной улице ввели в эксплуатацию летом этого года. Четырехсекционный монолитный дом с вентилируемой фасадной системой отвечает всем требованиям, заложенным в стандарте реновации. Интересной его особенностью является то, что спроектирован дом с применением ТИМ — технологий информационного моделирования. Эта технология предполагает создание цифрового «образа» строящегося объекта, содержащего все параметры будущего дома. Валерий Теличенко отметил, что ТИМ-технологии позволяют отслеживать весь жизненный цикл здания с момента, когда проектировщик приступил к работе, до этапа эксплуатации. — Единая программа позволяет в режиме реального времени получать информацию об объекте — документацию, фото- и видеоматериалы всем участникам строительства: заказчикам, подрядчикам и суб-

подрядчикам, эксплуатирующим организациям, — сказал Валерий Теличенко. К примеру, в ходе строительства один материал заменили на другой. Информацию об этом видят сразу все участники процесса. — Также ТИМ-технологии позволяют экономить ресурсы, в том числе и временные, так как сокращаются сроки проектирования и строительства. Применение данных

технологий стало обязательным для объектов, строящихся за бюджетные средства, — отметил Валерий Теличенко. Сам дом органично вписался в городскую застройку. Две секции оформили плитками графитового цвета, а две другие — спокойного бежевого оттенка. Под домом — парковка на 42 машино-места, спуститься туда можно прямо на лифте.

Отделка квартир, по словам Валерия Теличенко, выполнена на высоком уровне, предусмотрено программой реновации.

— Мы вышли на очень хороший уровень массового строительства. К внутренней отделке претензий нет, все сделано из современных материалов. Конечно, каких-то украшательства в квартирах нет, но их сделает сам жилец. Ему предоставляется возможность творить, создавать индивидуальный дизайн, — говорит Валерий Теличенко. Двор уже благоустроили, уложили газон, прогулочные дорожки, установили освещение, малые архитектурные формы и шумозащитный экран. Рядом с новостройкой оборудовали детскую и спортивную площадки.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В новостройке на Судостроительной улице **110** квартир: **7** однокомнатных, **92** двухкомнатных и **11** трехкомнатных. Общая площадь квартир составляет **6856,52** квадратного метра. На придомовой территории посадили **3** новых дерева и **46** кустарников, устроили **1887,58** квадратного метра газона, **8** квадратных метров цветников. Рядом с новостройкой оборудовали плоскостную парковку на **7** машино-мест.



1 ноября. Руководитель пресс-службы Фонда реновации Ирина Цибий, заведующий сектором управления по контролю за переселением Департамента строительства Москвы Александр Шувалов и председатель Общественного штаба по реновации Валерий Теличенко (слева направо) осматривают дом на Судостроительной улице

Домашние задания стали цифровыми

Министерство цифрового развития сообщило о планах освободить российских учителей от ручной проверки домашних работ. В Москве такая возможность уже реализована благодаря проекту «Московская электронная школа» (МЭШ). Вчера о цифровых домашних заданиях «ВМ» рассказал директор Центра цифровизации образования Департамента образования и науки Москвы Евгений Комаренко.

Цифровые домашние задания в московских школах сегодня используются в формате теста с автоматической проверкой по предметам школьной программы.

— Они рассчитаны на самостоятельную работу школьников и позволяют сразу же ознакомиться с результатами — указанием на то, где ребенок ошибся и какую тему ему необходимо подтянуть перед занятием, — пояснил Евгений Комаренко. Он уточнил, что школьники и их родители видят цифровые домашние задания в электронном дневнике проекта «Московская электронная школа».

— Учителям, в свою очередь, в электронном журнале МЭШ доступен конструктор цифровых домашних заданий. Он позволяет прикреплять материалы из разных разделов библиотеки МЭШ. Кроме того, система автоматически предлагает учителю контент из электронной библиотеки, который совпадает по темам с прошедшим уроком, — добавил директор Центра цифровизации Департамента образования и науки Евгений Комаренко. После того как школьник пройдет тест, педагог получит статистику: сколько времени понадобилось ребенку на выполнение задания, сколько у него верных и неверных ответов, процент прохождения задания. Евгений Комаренко рассказал, что на основе этой информации учитель сможет понять, какие темы остались непонятными классом, и перестроить структуру следующих уроков с учетом этого. Таким сервисом столичные учителя пользуются не первый год.

— Цифровые домашние задания освобождают учителей от ручной проверки. При этом отметку за выполненную ребенком работу по-прежнему выставляет только учитель, — подчеркнул Евгений Комаренко. Кстати, с этого года родители школьников получили возможность следить за успеваемостью детей благодаря отчетам электронной школы. В них отображаются динамика успеваемости абсолютно по всем предметам, сведения о посещениях школы, результаты прохождения предметных диагностик и участия в олимпиадах, а также достижения в спорте и творчестве ученика. Отчеты формируются каждые две-три недели и доступны в личном кабинете родителя.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shetsova@vm.ru

После благоустройства возле станции метро стало светлее и безопаснее



1 ноября. Москвичка Елизавета Матюхина у станции метро «Воронцовская» БКЛ. Девушка рада, что территорию вокруг станции благоустроили и оснастили удобной навигацией

Специалисты привели в порядок территорию, прилегающую к станции метро «Воронцовская» Большой кольцевой линии метро (БКЛ). Вчера «ВМ» отправилась туда и оценила произошедшие изменения.

Главная задача, которая стояла перед специалистами, — улучшить транспортную и пешеходную доступность станции. «Воронцовская» — одна из самых популярных у пассажиров, поэтому важно было сделать так, чтобы жителям Обручевского района и тем, кто сюда приезжает, стало комфортно не только в метро, но и за его пределами. Для этого в рамках благоустройства возле станции обновили асфальтовое покрытие на проезжей части, сделали удобные парковочные карманы, установили современные остановочные павильоны, где

можно зарядить телефон, пока ожидается транспорт. — В границы работ вошли улица Академика Челомея, Научный проезд и участок Старокалужского шоссе от дома № 65 до пересечения с улицей Академика Семенихина, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. После проведенных работ жителям стало гораздо комфортнее добираться от дома до метро и обратно — часть переходов оборудована световыми сигналами, а те, что не регулируются, — хорошо подсвечиваются, чтобы и пешеходы, и водители могли следить за движением. Москвич Олег Прокопенко живет совсем рядом с «Воронцовской» и теперь пользуется ей, чтобы добираться до работы. Он рассказал, что совсем

недавно ходить здесь в темное время было страшновато: строительные работы еще шли, а разглядеть дорогу было не так просто. Сейчас же ситуация изменилась и путь от работы до дома стал гораздо приятнее. Возле станции появились свыше 110 фонарей с энергоэффективными светодиодными лампами, а на всех нерегулируемых пешеходных переходах установили порядка 30 опор контрастного освещения. — Я каждый день езжу через эту станцию на работу. Порадовало, что разобрались с переходами — теперь нет страха за свою жизнь, — говорит Олег Прокопенко. — Все движения регулируется и прекрасно подсвечивается. Сейчас темнеет рано, поэтому дополнительного освещения как нельзя кстати. Рядом с несколькими выходами со станции появились но-

справка

За последние несколько месяцев было проведено благоустройство территории у десяти станций БКЛ — «Марьино Роща», «Аминьевская», «Проспект Вернадского», «Новаторская», «Текстильщики», «Эюзино» и других. Там полностью обновили тротуары, обустроили зоны отдыха, разместили современные остановки и позаботились о навигационных стендах. На этих территориях также было проведено озеленение: специалисты высадили деревья, кустарники, разбили новые газоны. А у станции «Сокольники» даже появился спортивный кластер с тренажерами.

вые газоны, чтобы территория выглядела более ухоженной и зеленой. Общая площадь уложенных газонов составила 26,7 тысячи квадратных метров. Также возле станции появились удобная пешеходная навигация, а установленные в ходе благоустройства лавочки для отдыха почти никогда не пустуют. — Когда погода позволяет, можно посидеть и отдохнуть после тяжелого рабочего дня. Мне очень нравятся произошедшие изменения, — подметила москвичка Елизавета Матюхина. Еще в рамках работ по благоустройству специалисты Комплекса городского хозяйства создали дополнительную водосточную сеть и убрали все воздушные линии в кабельную канализацию.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Творческие проекты посвятят литературным произведениям

Вчера стартовал городской конкурс творческих проектов, основанных на литературных произведениях, «Экслибрис». К участию приглашаются ученики с 1-го по 11-й класс.

В конкурсе пять номинаций: «Исследование», «Литературное произведение», «Ар-проект», «Видеопроjekt» и «Социальный проект». Участвовать можно как самостоятельно, так и в команде. — Наш департамент проводит этот конкурс уже в третий раз: участники не просто вдумчиво изучают литературу, погружаются в произведения, но и реализуют собственные творческие идеи, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры Алексей Фурсин. — Это могут быть музыкальные экранизации, на-

стоятельные игры, иллюстрации и другие проекты по мотивам любимых книг.

Заявки от желающих принимаются до 29 февраля. Потом участникам предстоит преодолеть два этапа: заочный, на котором эксперты оценят присланные работы, и очный. Второй продлится с 15 по 31 марта.

Для школьников проведут различные мероприятия: мастер-классы, встречи с издателями, писателями и многое другое. И на финальном этапе участникам надо будет презентовать и защитить свои проекты. Подведение итогов конкурса запланировано на апрель. Победители получат дипломы и памятные призы. Подробнее о конкурсе можно узнать на сайте exlibris.moscow.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
ed@vm.ru

Образовательная платформа помогает предпринимателям

Более 243 тысяч просмотров набрала образовательная платформа «Онлайн-Академия 2.0» после перезагрузки, которую провели в ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ).

Электронная платформа создана для того, чтобы помочь московским предпринимателям получить полезную информацию, необходимую для успешного развития своего дела. — Материалы платформы позволяют отточить основные предпринимательские навыки. У нас есть курсы по продажам на маркетплейсах от партнеров, подкасты о продвижении малого бизнеса в интернете и истории успешных предпринимателей, — рассказал руководитель ГБУ «Малый бизнес Москвы» Станислав Иванов. — Можно

также читать различные статьи или скачать управленческую книгу, которая доступна на русском языке и рассказывает об управленческом учете. Материалы платформы регулярно обновляются.

Наибольший интерес у пользователей платформы вызвал раздел «Программы и курсы», который появился там недавно. Также популярны у пользователей разделы «Вебинары и видео», «Подкасты и аудио», «Бизнес-библиотека». Там размещены полезные материалы от экспертов в самых разных отраслях. Например, предприниматели могут узнать, как увеличить число продаж с помощью подключения к маркетплейсам и как разобратся в их системах.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

важно

Сегодня в библиотеке «Московской электронной школы» доступно более 1,6 миллиона единиц разнообразного образовательного контента. В том числе 30 тысяч тестовых заданий с автопроверкой и 190 тысяч интерактивных приложений. Кроме того, растет и популярность цифровых заданий — в прошлом учебном году из было выдано 4,3 миллиона.

Противовоздушная оборона работает успешно

ВАЖНО

ВСУ принимают безуспешные попытки атак на запорожском, донецком и херсонском направлениях. Об этом вчера сказал министр обороны РФ Сергей Шойгу на селекторном совещании.

Отчаянные действия противника приводят к большим потерям среди военнослужащих украинской армии, рассказал Сергей Шойгу. Он подчеркнул, что силы ВСУ истощаются, и у украинской армии растет деморализация личного состава.

— Несмотря на поставки новых видов натовского вооружения, киевский режим терпит поражение. Группировка российских войск продолжает вести активную оборону, нанося противнику эффективное огневое поражение, — рассказал министр обороны России.

Сергей Шойгу рассказал, что подразделения ВС РФ продвигаются вперед, занимая более выгодные рубежи и позиции. Министр отметил, что в ходе боев особо отличились 25-я, 138-я и 114-я мотострелковые бригады. Успешно, по словам главы российского оборонного ведомства, действуют расчеты противовоздушной обороны.

— За прошедший месяц ими уничтожено свыше тысячи четырехсот средств воздушного нападения противника, в том числе 37 самолетов и шесть оперативно-тактических ракет АТАСМС производства Соединенных Штатов Амери-



Июль 2023 года. Бойцы Вооруженных сил России возле зенитного ракетного комплекса «Стрела-10» Южного военного округа выполняют боевые задачи в зоне СВО

ки, — рассказал Сергей Шойгу. — При этом хочу отметить, что 37 самолетов — это почти в два раза больше того количества, которое гарантированно обещано поставкам Украине по самолетам F-16. То есть при такой работе наши системы противовоздушной обороны это примерно на 20 дней работы.

Также на селекторном совещании Сергей Шойгу рассмотрел результаты реализации постановления коллегии Минобороны от 24 мая 2023 года по совершенствованию подготовки младших специалистов Вооруженных сил России. Министр оборон-

ного ведомства отметил, что широкое применение высокотехнологичного вооружения в ходе СВО вызвало необходимость увеличения числа военнослужащих, которые способны его эффективно использовать с учетом боевого опыта.

— В рамках решения этой задачи в текущем году подготовлено более 93 тысяч специалистов. Свыше 25 тысяч из них предназначены для доукомплектования группировок войск, а также вновь формируемых соединений и воинских частей, — подчеркнул Сергей Шойгу. — Итоги экзаменов показали,

что обучаемые усвоили знания и навыки на должном уровне. Это позволило им приступить к выполнению служебных обязанностей без дополнительной подготовки в войсках.

Министр обороны рассказал, что полностью завершена доставка грузов в воинские части, расположенные на Крайнем Севере и в других труднодоступных районах. Передано свыше 76 тысяч тонн продовольствия, необходимо вещей и вооружения, горюче-смазочных материалов и котельного топлива.

— Согласно нормативам, отдаленные и изолированно

расположенные гарнизоны обеспечены достаточным объемом материальных средств для автономного функционирования в течение полугода, — сказал Сергей Шойгу. Министр обороны рассказал, что на протяжении навигационного периода также продолжалась работа по ликвидации экологического ущерба в Арктике.

— Всего с начала реализации проекта на материк вывезено более тридцати одной тысячи тонн металлолома, — подчеркнул министр оборонного ведомства.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

справка

По данным МО РФ, всего с начала СВО уничтожено: 520 самолетов, 254 вертолета, 8512 беспилотных летательных аппаратов, 441 ЗРК, 13 089 танков и других боевых бронемашин, 1172 боевые машины РСЗО, 6941 орудие полевой артиллерии и минометов, а также 14 865 единиц специальной военной автомобильной техники.

Поднимал боевой настрой товарищей шутками и песнями

Актер театра «Глас» Виктор Беломестнов (на фото) полгода был участником спецоперации, а затем вернулся на родные подмостки. Корреспондент «ВМ» побеседовал с актером.



досье

Виктор Беломестнов родился 8 мая 1984 года в Кяхте Бурятской АССР в семье военнослужащего. Отец служил в Афганистане и был за боевые заслуги награжден орденом Красной Звезды. В 2008 году Беломестнов окончил Высший театральный институт им. Щукина (мастер М. П. Семанов). Снимался во многих фильмах и сериалах. Сейчас работает в Русском духовном театре «Глас».

чаях нельзя было помочь нашим бойцам из-за невозможности подойти к ним, ведь противник стрелял по конечностям раненых. Из позитивного нас привезли на склад — это бывшая железнодорожная станция. Там мы организовали лежанки, а на крыше — пробоина. Июнь, лето, солнце, поют птички. И каждое утро пробивается луч света. А мои товарищи знали, что я представитель творческой профессии. И как-то ранним утром мужчина с позывным «Сипатый», у него были проблемы с голосом, сидит и пьет чай, силным голосом говорит: «Витек, ну ты же актер, подними ребят настроение, гляди, какие они хмурые...» А я раздумываю: до этого всегда приободрял, но шутки все закончились. Я прохаживаюсь, курю и ду-

маю, что же сделать, что придумать? Захожу в луч света. И сипатый: «Пацаны, тихо, Витек выступать будет...» И я добавляю, что боец с позывным «Помреж» исполнит блюз. И тут же выдаю пришедшие в голову строчки: «Войны я не боюсь, но пою свой такой важный блюз...» И начинаю напевать голосом музыку.

Насколько нужны были такие «импровизации»?

Очень нужны! Нас постел Бахмута привезли на этот склад. Были ребята, которые воевали седьмой месяц, и они уже были на грани срыва. Мои шутки помогали им расслабиться.

Страшно было?

Страшно переживать свой первый «прилет». Гул снарядов я услышал на третий день, когда был «за ленточкой». Когда бабахнуло, услышал, как командир крикнул «ложись». Мы легли и ждем. А у нас куча снарядов с собой. Затем начала работать российская ПВО, стали сбивать украинские ракеты. Первые две недели на фронте были особенно тяжелыми. Потом уже стало все равно: летают и летают себе снаряды.

Сейчас вновь приступили к работе в театре?

Да, уже отыграл несколько спектаклей. Очень трепетно отношусь к Русскому духовному театру «Глас», первым делом, когда вернулся в Москву, пришел сюда. Ведь здесь я был задействован в спектакле «За Русь святую» — играл неформальную молодежь. В «Черной книге» — Поэта, в «Возвращении Елизаветы Федоровны» — Революционера. Кстати, эта постановка произвела на меня большое впечатление. Я даже свою дочь назвал Елизаветой. В «Двух братьях» играю князя Лиговского. На Ставрополье мы получили два диплома в честь 200-летия со дня рождения Лермонтова. Первый — за лучший спектакль, второй — за лучшее исполнение роли.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ



Восстановил линию связи

Гвардии младший сержант Олег Вишневецкий (1) служил радиотелефонистом взвода связи. В составе взводной группы он размещался на позициях отдельного разведывательного батальона. Там российские военнослужащие попали под массированный артиллерийский удар. В результате обстрела ретрансляционные пункты радиостанций вышли из строя. Гвардии младший сержант Вишневецкий выдвинулся устранять повреждения. Он оперативно восстановил выведенные из строя ретрансляторы. Под непрерывными обстрелами врага Олег успешно настроил радиостанции. Благодаря профессионализму и решительным действиям Олега Вишневецкого коммуникация была восстановлена. Это позволило обеспечить четкое управление подчи-

ненными подразделениями в бою, а также стабильно поддерживать связь командования с вышестоящим штабом. В результате артиллерийские расчеты своевременно получили координаты позиций украинских боевиков, а затем уничтожили живую силу и технику националистов.

Ликвидировал подразделение врага

Сержант Сергей Антонов (2) — наводчик в составе артиллерийского расчета. Он находился на замаскированной огневой позиции в районе обороны мотострелковых подразделений ВС РФ. Тем временем украинские националисты открыли огонь из минометов по российским позициям, пошли в наступление и штурмовали ВСУ.

Разведка ВС РФ передала координаты артиллерии противника расчету сержанта Антонова. Он грамотно и оперативно навел орудие на цель и первым выстрелом поразил один из минометов противника. Своевременно получая координаты целей от расчета БГЛА, сержант Сергей Антонов быстро вносил коррективы. В результате серии выстрелов он уничтожил весь личный состав артиллерийского подразделения и штурмовых групп Вооруженных сил Украины. Благодаря храбрости и профессиональным навыкам владения вооружением сержант Сергей Антонов уничтожил вражеский миномет и штурмовые группы врага. Попытка наступления ВСУ на позиции российских войск была сорвана. Противник понес значительные потери.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Картины военных художников показывают правду жизни



1 ноября. В Московском доме ветеранов экскурсовод Margarita Хоцкая рассказывает о картинах выставки военных художников, главные герои которых — участники СВО

В Московском доме ветеранов регулярно проходят выставки, концерты и другие мероприятия, способствующие патриотическому воспитанию молодежи. Школьники и студенты здесь частые гости. Вот и сейчас они приходят, чтобы посмотреть выставку картин военных художников.

— В нашем холле сегодня можно увидеть уникальные работы мастеров выставок, конферты и другие мероприятия, способствующие патриотическому воспитанию молодежи. Школьники и студенты здесь частые гости. Вот и сейчас они приходят, чтобы посмотреть выставку картин военных художников.

— В нашем холле сегодня можно увидеть уникальные работы мастеров выставок, конферты и другие мероприятия, способствующие патриотическому воспитанию молодежи. Школьники и студенты здесь частые гости. Вот и сейчас они приходят, чтобы посмотреть выставку картин военных художников.

В Московском доме ветеранов регулярно проходят выставки, концерты и другие мероприятия, способствующие патриотическому воспитанию молодежи. Школьники и студенты здесь частые гости. Вот и сейчас они приходят, чтобы посмотреть выставку картин военных художников.

— В нашем холле сегодня можно увидеть уникальные работы мастеров выставок, конферты и другие мероприятия, способствующие патриотическому воспитанию молодежи. Школьники и студенты здесь частые гости. Вот и сейчас они приходят, чтобы посмотреть выставку картин военных художников.

Евгений Алексеевич родился в 1951 году в Горьком, в семье военного. Его отец хорошо рисовал и передал талант сыну. В коллектив Студии военных художников Грекова Евгений Корнеев вступил в 1981 году, на его счету десятки командировок в горячие точки и десятки картин, среди них «Вертолет Ми-24», «Ночной залп», «Тяжело в учении».

АЛЬБИНА КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ СТАРИКОВ
КУРАТОР ВЫСТАВКИ, СОТРУДНИК МОСКОВСКОГО ДОМА ВЕТЕРАНОВ
На выставке представлены 8 живописных картин, 2 плаката и 7 графических работ, посвященные воинам, участвующим в специальной военной операции. Экспозиция вызвала большой интерес у людей разных поколений — от младших школьников до ветеранов. Многие посетители подолгу разглядывают картины, и я часто вижу на их глазах слезы. Они благодарны тем, кто сегодня защищает Родину.

Как показали события последних лет, международные правила и договоры, по которым якобы жил весь «цивилизованный мир», оказались, говоря простым языком, «фильминой грамотой». Секретарь Союза журналистов России Рафаэль Гусейнов в эксклюзивном материале для «ВМ» напомнил о западных двойных стандартах, в очередной раз продемонстрированных во время нового арабо-израильского конфликта. И о том, как с этими самыми стандартами обстоили дела раньше.

Двойные стандарты Запада

Как европейские политики участвовали в холокосте, а канадские пестовали нацистских преступников

Мне позвонил мой товарищ из Израиля. Когда-то мы работали вместе в молодежной газете, затем он уехал в эту страну, сделал там неплохую карьеру: работал журналистом, вел популярную передачу на телевизионном канале, даже стал послом страны в Белоруссии. У коллеги были вопросы по освещению российскими СМИ кровавого конфликта в Израиле и секторе Газа. Как он мне сообщил, в его стране удивлены пропалестинской позицией российского руководства. И это в ситуации, когда Израиль остается едва ли не единственной страной западного блока не поддержавшей Киев поставками оружия для борьбы с российской армией. У меня спрашивали: является ли такая точка зрения общепринятой или все же в Москве видят не только убитых жителей Газы, но и мирных граждан Израиля, погибших от рук террористов ХАМАС. Добросовестно просмотрел все новостные программы и репортажи ведущих российских телеканалов. На мой взгляд, драма Израиля в нашей стране отражалась достаточно объективно и всесторонне. Но, в отличие от западных СМИ, политики и комментаторы из Москвы говорили своим зрителям и читателям, что никакие воздушные налеты и наземные операции этот кровавый конфликт не решат. Надо выполнять решения ООН о создании государства Палестина. Только так можно решить многолетний конфликт. Удивляться такой позиции нечего. Именно об этом говорили советские руководители, на это же неоднократно обращал внимание Владимир Путин. Поговорили мы и о достаточно жесткой позиции МИД России на молчание израильских официальных лиц на известный инцидент в парламенте Канады, где депутаты государства, воевавшего рядом с советскими солдатами против Гитлера, радостно хлопали эсэсовцу, которого пригнали и обустроили в своей стране. Вопиющий случай надругательства над памятью жертв нацизма вызвал резкую реакцию общественных организаций Израиля, а вот официальные власти нужных слов не подобрали, не высказались.

Чернь почувствовала силу

Война в Израиле, а еще раньше начало и ход специальной военной операции на Украине заставили нас задуматься о гарантиях международных соглашений, ответственности тех, кто эти документы подписывал. Такое количество циничных и грубых нарушений документов, когда на них, как говорится, еще чернила не высохли, мне кажется, в мировой истории никогда не наблюдалось. Еще несколько лет назад возглавлявшие свои государства Франсуа Олланд и Ангела Меркель открыто признали, что подписанные ими Минские соглашения о прекращении боевых действий на Украине были всего лишь обманкой, призванной помочь этой стране восстановить армию. Еще более наглым обманом стали в 2014 году слова Обамы, других руководителей Запада о необходимости убрать с улиц Киева ОМОН и внутренние войска в обмен на ликвидацию майдана. Янукович под давлением Москвы вернул силы правопорядка в казармы. Тогда же в Киеве и произошел государственный переворот. Первое, что сделали победители, — отрядили специальный отряд, чтобы убить законно избранного президента страны Януковича. Вторым шагом стало проведение через парламент решение о запрете в стране русского языка. Не думаю, что в Госдепартаменте США или ЦРУ подкашивали своим вассалам такие ходы. Просто украинская чернь почувствовала свою силу, среди части народа возобладали самые низменные чувства. Спросим: а где эти люди, которые выступали заводилами на майдане, жгли российский флаг, вывезали из дубинками и оружием на «поездах дружбы» из Львова и Ивано-Франковска в Крым и на Донбасс. В лучшем случае они лежат под сине-желтым флагом на огромных кладбищах, а в худшем — на окраинах Мариуполя и Артемовска их кости гниют, обглоданные бродячими псами. Об этом ли мечтали молодые люди, скандировавшие «москаля на гилляк»? Слова больших чиновников, несмотря на весь цинизм западного мира, все еще с доверием воспринимаются многими избирателями. Особенно если они произносятся в ситуациях критических, когда особенно важно изложить позицию государства, которое ты представляешь, определяй ход действий, на которые способны твоя армия и народ. Государственный секретарь США Энтони Блинкен прибыл днями в полыхающий огнем Израиль. Здесь все сейчас напряженно, и любое неосторожное слово, даже неуместный жест способны вызвать новую волну насилия, даже гибель людей. И что вы думаете, что первым заявляет этот господин, едва взобравшись на трибуну в окружении журналистов ведущих мировых СМИ. «Я сюда приехал как еврей». О национальной принадлежности Блинкена хорошо известно в Израиле. Думаю, что и в ХАМАС об этом догадываются. Надо ли в накаленной до предела атмосфере на это педальковать. Однако как старый слепой мерин уныло ходит по кругу, так и госсекретарь не может не вспомнить про украинскую тему. Там же он заявил, что корни его семьи — российские. Более того, его прадед бежал в Америку «от погромов в России». И эти слова — абсолютная ложь. Прадед Блинкена эмигрировал в Америку из Киева, действительно известного своими еврейскими погромами. Меер Блинкен был известным в столице Украины массажистом, а в США стал писателем, если так можно назвать человека, посвятившего свое перо полупрографическим рассказам из жизни проститутки. За такую, с позволения сказать, прозу соплеменники Меера в Киеве побили бы его камнями даже в субботний день. Но в Америке можно все.

Фарисеи живут в Европе

В Европе, где сегодня практически все правящие элиты поддерживают Израиль, в отличие от своих сограждан, выходящих на площади и защищающих права палестинцев, так происходило не всегда. Напомним, что нацисты, придя к власти, на первых порах предложили переселить своих евреев в соседние страны. Далеко не все лидеры Европы откликнулись на мольбы несчастных людей, которым грозила неминуемая гибель. Ну а потом, когда Европа была оккупирована фашистами, местные власти где охотно, а где без осо-



22 сентября. Президент Украины Владимир Зеленский (в центре) и премьер-министр Канады Джастин Трюдо (справа) аплодируют нацистскому преступнику Ярославу Гуньке

бого желания, но все же помогли депортации своих граждан еврейского происхождения в Освенцим, другие лагеря смерти. В изданной в 2000 году в Стокгольме книге «Передайте об этом детям вашим. История Холокоста в европейских странах. 1933–1945» приводятся факты, которые в полной мере раскрывают фрейсейство, открытую подлость многих европейских стран по отношению к своим согражданам. В сущности эта книга, основанная на конкретных фактах и написанная сукроватым научным языком, предъявляет счет европейским народам, которые, объединившись в фашист-

антисемитское дело внесли и итальянские фашисты. Их усилиями удалось уничтожить 8 тысяч евреев из 35 тысяч проживавших в стране. В книге, которую издали в Швеции, приводятся данные о преступлениях хорватских фашистов. «Хорватских евреев обязали носить «Звезду Давида», а их собственность конфисковали. Только в концлагере Ясеновац были убиты десятки тысяч сербов и 20 тысяч из 30 тысяч хорватских евреев... Всего же за время войны лишились жизни более 60 тысяч югославских евреев». Особо следует выделить румын. Когда-то Бисмарк произнес фразу, которая вошла в историю: «Румыны — это не нация, это профессия». Армия этого небольшого государства стала союзником гитлеровской Германии, активно воевала на всех фронтах. Так исторически сложилось, что в этой стране всегда жило много евреев. Не пощадил никого. Около 160 тысяч из 700, проживавших там до войны, были доведены до голодной смерти или расстреляны немецкими и румынскими войсками в Бессарабии и Буковине, а 150 тысяч отравили в Транснистрию, где они были уничтожены вместе с местными евреями. Не пустили евреев во время войны и в нейтральную Швейцарию. Если кто-то и умудрился проникнуть в эту страну, то этих несчастных выдавали в Германию. Наверное, надо напомнить нашим европейским оппонентам, что, когда нацисты напали на Польшу, десятки тысяч евреев хлынули в СССР, спасаясь от неминуемой гибели. Все они получили советское гражданство, и таких людей было около двух миллионов. Помнит ли об этом лидеры сегодняшней Польши, жалкие клоуны, даже имен которых я не хочу называть? Не сомневайтесь, что эти имена забудут и их собственный народ.

Достойные наследники «Галичины»

Чтобы понять такую острую реакцию российских властей на аплодисменты в парламенте страны вчерашнему эсэсовцу, следует понять, какую роль сыграла политическая элита Канады в событиях, происходивших в последние годы на Украине. Первые россияне появились в Канаде

в 1899 году. Этих людей называли русскими дуборами, но среди них было много украинцев, которые и принесли в Северную Америку свой язык, культуру, обычаи, даже музыку и одежду. Второй раз эта земля приняла россиян и украинцев в начале 1950-х годов. При активном содействии и финансовой поддержке властей Великобритании в Канаду переселили дивизию СС «Галичина». Поразительно, но в эти же годы англичане, имевшие мандат в Палестине, устроили все так, что на этой многострадалой земле для них пор никому нет покоя. Казалось бы, нацистские подручные должны жить в послевоенном мире так, чтобы никто не мог их упрекнуть в бесславном прошлом. Но получилось по-другому. Несмотря на то что канадцы воевали на стороне союзников и сражались достойно, ни для кого не были секретом профашистские настроения среди части политической элиты страны. Благодаря поддержке этих людей, украинские националисты, виновные в страшной смерти тысяч безвинных людей, превратились в борцов с коммунизмом, обрели респектабельность, даже двинулись в большую политику. Самый поучительный пример — внучка нацистского приспешника Христа Фриланда, ставшая вице-премьером в кабинете Трюдо. При этом она является дипломированным советологом американской школы, искренне и от души ненавидящим Россию и все, что связано с русскими. В 1940 году в Канаде был организован конгресс украинцев. Но только с переселением в страну украинских эсэсовцев и началом холодной войны усилия этой организации пригодились по-настоящему. Дремучая русофобия и бандеровская идеология стали знаменем этой структуры. Сегодня именно конгресс подкармливается сменяющимися друг друга правительствами Канады. И это при том, что носителей украинского языка в стране насчитывается чуть более 100 тысяч. При этом число этих людей ежегодно сокращается на 3 тысячи. Следует сказать и о том, что далеко не все из украинцев, проживающих в Канаде, разделяют идеологию конгресса. А вот русских сегодня проживает в Канаде 188 тысяч, приrost составляет 5 тысяч в год, но никаких объединений для них не создается и средства на это не выделяются. В этой стране все прекрасно знают, что Конгресс украинцев Канады — это шайка жадных до денег и ненавидящих Россию людей. Но они имеют влияние, в том числе в парламенте страны. Только наивный человек может поверить в то, что хлопающие эсэсовцу люди не знали, кого они приветствуют. Главным заводилой в этом деле был, разумеется, премьер-министр Джастин Трюдо, лично принявший нациста перед торжествами. Роль спикера парламента, исполнившего позорную роль клоуна, в политической жизни страны невелика. А вот Трюдо публично наступил на нечто, и все почувствовали, чем он на самом деле пахнет. Рейтинг Трюдо рухнул мгновенно, граждане страны продемонстрировали зрелость, дав понять, что не разделяют нацистских убеждений властной элиты. Кампания у канадского премьера была соответствующая. Рядом с ним стоял и хлопал эсэсовцу Зеленский, пропахший нацизмом от кончиков волос до шнурков на ботинках. Токсичный комик из Киева умудрился за неделю повлечь на карьеру двух спикеров парламента: США и Канады.

Заокеанские украинцы были в первых рядах тех, кто готовил кровавый майдан в Киеве

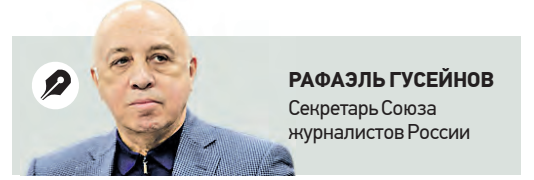
скую Европу, совершили тягчайшие преступления против человечности, одно из которых было названо холокостом. Вот, к примеру, Франция. Сразу же после поражения в июне 1940 года режим Виши сам, без давления немцев принял ряд антиеврейских законов. Французская полиция с июня 1942 года активно участвовала в массовых арестах местных евреев. Таким образом было выслано более 80 тысяч человек, среди которых было немало детей, пожилых людей и даже беременных женщин. Но если в 1940 году из Франции ушло на Восток навстречу смерти три эшелона с евреями, то в 1943 году услужливые французы отправили таких эшелонов 250. В книге «Протоколы Эйхмана» один из отвечающих в Виши, дали следующие результаты: «Выдать для выдворения из Франции всех евреев без гражданства, проживающих в оккупированной зоне. Премьер-министр Лаваль предложил, чтобы при выдворении еврейских семей из неоккупированной зоны брали и детей моложе 16 лет. Вопрос об оставшихся в оккупированной зоне детях его не интересует. Поэтому я прошу о срочном решении — можно ли, начиная примерно с 15-го эшелона с евреями из Франции, отправлять детей моложе 16 лет?» Напомним и о латышских лагерях смерти, куда стягивали евреев местные националисты, об эстонских батальонах, участвовавших вместе с товарищами по оружию — украинскими карателями в уничтожении белорусской Хатыни. Свой вклад в обе

ДОСЬЕ

Рафаэль Джагидович Гусейнов родился 25 февраля 1949 года в г. Баку. Окончил исторический факультет Азербайджанского государственного университета, отделение журналистики Высшей комсомольской школы при ЦК ВЛКСМ, аспирантуру Сорбонского университета (Париж), кандидат исторических наук. Член Союза писателей России. Избирался народным депутатом СССР. В 2013 году на съезде СЖР избран секретарем Союза журналистов России, а в 2017 и в 2022 годах переизбран на этой должности. Является заслуженным работником культуры РФ, награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени». Автор нескольких книг.

Творцы кровавого майдана

С первых дней развала СССР и обретения Украиной самостоятельности при поддержке властей Канады украинские националисты стали активно воспитывать молодежь Украины в бандеровском, антирусском духе. Пьянящий воздух свободы после распада СССР, мечты о независимости от Москвы и бурном процветании за счет собственных нефти, газа, помидоров, коньяка, сала, мандаринов и «Боржоми» закончились для некоторых молодых государств весьма печально. Потерей территориальности, гибелью сограждан, деградацией экономики и зависимостью от алчных соседей. Где-то, как это произошло в Таджикистане, Грузии, Молдавии, а сейчас — на Украине, — настоящей войной. Но к этой войне украинцев готовили, и Канада сыграла здесь не последнюю роль. В интернете можно найти фото Трюдо в вышиванке. После инцидента в парламенте страны я полагаю, что ему в большей мере подошел бы мундир сизагами на рукавах, где этот знак не означает, что его обладатель служит электриком. Эсэсовец, которому так вдохновенно хлопал канадский премьер, мог бы одолжить ему эту часть гардероба. Именно канадские украинцы были в первых рядах тех, кто готовил майдан в Киеве: разжигал страсти, которые и привели к кровавому исходу. В Канаде писали новые учебники истории для Украины, здесь выпускались в том числе на русском языке литература, пропагандирующая превосходство украинцев над другими народами. Со всем как в Германии Гитлера, не так ли. В повседневную жизнь украинцев стал перекочевывать из пошлых анекдотов образ злобного, ншего и завистливого москаля, который так и норовил стянуть добрый шмат сала с богатого украинского стола. Даже в Крыму, казалось бы, форпосте русской культуры, в 2005 году я с удивлением наблюдал в симферопольской библиотеке имени Пушкина выставку книг, которую организовал местный чиновник с говорящей фамилией Пробей-Голова. Здесь была выставлена книжонка этнического украинца, проживающего в Канаде, Павло Штепы. «Труд» назывался незамысловато «Московство» и был целиком посвящен ничтожности и зловерности существ, именуемых «москалями». Вот что пишет автор во введении: «В незапамятные древние времена прилуществовал из Азии маленький финно-угорский народец. Огромный древний лес на вязком грунте отгородил тот народец от всего мира так, что он отстал от культурного развития человечества на много веков. Например, свой литературный язык стал создавать аж в XIX веке от А. Пушкина, то есть на 800 лет позже украинцев». Озадачивает, не правда ли. Но еще больше впечатляет содержание книги. Достаточно назвать только ее оглавление: «Лень и бродяжничество москаля», «Безбожие, распустство москаля», «Рабство и деспотия москаля», «Творческое бесплодие москаля». Нет сомнений, что канадский господин относится к числу тех, кто либо сам служил в фашистских войсках, либо имеет родственников среди почившего нациста. Сегодня эти люди — желанные гости в Киеве. Надо сказать, что в своей термипоме к нацизму Европа очень сильно изменилась в последние годы. То, что казалось невероятным, невозможным еще несколько лет назад, сегодня происходит повсеместно. В 1970–1990-е годы в Европе, Северной Америке появлялась группа историков, общественных деятелей, которые стали открыто выступать против сложившихся точек зрения по холокосту. Эти люди, получившие определенный доступ к ведущим СМИ, доказывали, что цифры убитых нацистами евреев сильно завышены, а газовые камеры и крематории Освенцима — всего лишь миф. Стали выходить воспоминания генералов Гитлера, других пособников нацистов. Многочисленные интервью, документальные фильмы и телевизионные передачи рисовали облик этих людей как борцов с коммунизмом, а не убийц и преступников. Надо отдать должное властям и судебным органам европейских стран: их реакция была достаточно жесткой. Канадского историка Эрнста Зюнделя приговорили к пяти годам тюрьмы «за разжигание межэтнической розни». Заодно посадили его заочно Шольца на три с половиной года. Швейцарец Юрген Граф получил в 1998 году 15 месяцев, а его издатель Ферстер — год тюрьмы. Немца Германа Рудольфа в 2006 году приговорили к 30 месяцам тюрьмы, британца Ирвинга — к трем годам, француза Робера Форисона — к трем месяцам и огромному штрафу. Во Франции в начале 1990-х годов приняли так называемый «закон Гессо», предусматривающий судебные преследования за любое сомнение в масштаб холокоста. Позже подобные акты были приняты в Австрии, Бельгии, Италии, Литве, Румынии, Люксембурге, Словакии, Чехии, Швейцарии, Польше. Сегодня же в этих странах рукопожатиям откровенному нацисту Зеленскому и помогают его стране воевать за идеалы Гитлера. Нет сомнений, что связано это в том числе и с обмельчением европейской политической элиты. Разве можно сравнивать нынешнего министра иностранных дел Германии Бербок с легендарной внешней политики Германии Гансом Дитрихом Геншером. Этот человек более 18 лет занимал пост министра иностранных дел и остался в памяти тех, кто с ним общался, как один из творцов новой «восточной политики», как человек, обладающий личным авторитетом и уважением. С 1969 года Геншер более 20 раз приезжал в нашу страну. Один из последних его приездов носил особо деликатный характер. И хотя он не занимал тогда никаких официальных должностей, но был принят Владимиром Путиным. У европейских политиков, завороченно ходящих за Зеленским, я убежден, нет будущего. Все, кого он пометил своими объятиями, уходит в политическое небытие. Это к лучшему. Прежде всего для народов стран, которые они представляют.



РАФАЭЛЬ ГУСЕЙНОВ
Секретарь Союза журналистов России



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

В Доме культуры Московского энергетического института прошел ежегодный марафон «Кухня народов мира». Иностранные студенты рассказали, как национальные блюда разных стран способны объединять людей.

Студенты попробовали монгольские угощения

Студентка из Монголии Чулуун-Ордын Олзийсүрэн рассказывает по тарелкам сваренные в бульоне со специями кусочки баранины, украшает сверху зеленью и раздает гостям праздники.

— Это блюдо называется хорхог, — говорит иностранная студентка. — Как правило, мясо баранины готовят в металлическом котле на раскаленных камнях вулканических пород. Иногда туда добавляют овощи, но по большей части ограничиваются специями.

Еще представители Монголии предлагают гостям марафона попробовать национальный салат из трюхи баранины. На отдельных тарелках разложены жареные пирожки с мясом — хушур.

— Они очень похожи на чебуреки и популярны в разных странах, — говорит Чулуун-Ордын. — Благодаря таким пирожкам я подружилась с одним жителем Китая, угостив его хушурками. Теперь мы близкие друзья, хоть нас разделяют тысячи километров.

Участник кулинарного марафона Дэвид Камбела представляет блюда Замбии.

— Ншима — это самое распространенное блюдо в нашей

рецепт

Холодный кофе с тапиокой — крахмалистой крупой — популярный вьетнамский напиток. Добавляем шарик крупы в кипящую воду на 15 минут. Переносим в дуршлаг, даем стечь жидкости и промываем в холодной воде. Кипятим воду, всыпаем молотый кофе и оставляем на малом огне 10 минут. В кофейную жидкость добавляем сахар и сгущенное молоко, перемешиваем и даем остыть. На дно стаканов кладем две столовые ложки тапиоки, а сверху — кубики льда.



31 октября. Студентка из Монголии Чулуун-Ордын Олзийсүрэн участвует в ежегодном марафоне «Кухня народов мира» Московского энергетического института

стране и представляет собой пюре из молотой кукурузы. Его можно подавать вместе с мясом, рыбой, овощами и различными соусами, — рассказывает иностранный студент. — Еще мы жарим пирожки в виде небольших шариков. В качестве начинки чаще используем мясо или яйцо.

Блюдами кухни Республики Чад гостей ежегодного праздника угощает студент Московского энергетического института Адам-Ахмат Харун. — Одно из популярных блюд в Чаде — это рис с куркумой,



кушать подано

который традиционно подают вместе с говядиной и мясным соусом, — делится он с корреспондентом «ВМ». — Еще у нас часто едят пончики, которые делают из пасты цельнозерновой муки. Их подают с различными соусами, на свой вкус.

В ежегодном марафоне «Кухня народов мира» МЭИ приняли участие представители 14 государств. Это Абхазия, Вьетнам, Китай, Кыргызстан, Таджикистан и другие страны.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Вчера Московская усадьба Деда Мороза в «Кузьминках» открыла новый сезон. В предстоящем году резиденция снежного царя удивит посетителей программой, включающей экскурсии, мастер-классы и мультимедийные квесты.

Зимний волшебник готов встречать гостей

На парковке усадьбы три больших автобуса стабильно «Дети». Малыши радостно водят хорошеды в ожидании очереди на экскурсию. В центре двора стоит уже по-новогоднему украшенная 12-метровая елка. Вокруг праздничного дерева скачочные дома: Терем Деда Мороза, Терем Снегурочки, Терем встреч и Терем волшебства.

Сам Дедушка Мороз пока в своем кабинете, готовится к встрече с юными гостями. Здесь он подписывает важные для волшебной жизни документы, тщательно проду-



ну и как вам?

мывает и прокладывает маршрут своего новогоднего путешествия. Кабинет скатывается украшен. Здесь и колледж снеговиков и снежных шаров, и зеленая красавица, наряженная яркими шармами, и большой шкаф с письмами. По словам Деда Мороза, за последние десять лет в усадьбу пришло около 20 тысяч писем.

— Дети и взрослые ждут сказки и пишут мне письма, — рассказал «ВМ» Дед Мороз. — Специальные почтовые ящики устанавливаются в разных локациях столицы.

Некоторые из посланий получают статус «Социального письма». Ежегодно Дед Мороз исполняет более 150 желаний для тех ребят, кто особенно нуждается в этом и очень верит в чудеса.

Кстати, 2024 год для Московской усадьбы Деда Мороза станет юбилейным. Ровно 20 лет назад, в 2004 году, в торжественной обстановке был заложен первый венец в основание будущей резиденции московского зимнего волшебника. А в 2005 году главному Деду Морозу столица уже вручила ключ от его владений.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru



1 ноября. Сестры Ника (слева) и Стелла Наконечные вместе с московским Дедом Морозом на открытии сезона в усадьбе

В Конгресс-центре РЭУ им. Г. В. Плеханова подвели итоги, а также провели награждение победителей и лауреатов ежегодного конкурса «Студент года Москвы — 2023». Свои награды получили 56 участников.

Наивысшую награду конкурса принес упорный труд

Конкурс «Студент года Москвы» — региональный этап Российской национальной премии «Студент года».

— При отборе лучших в номинациях нашего конкурса мы не ищем нобелевских лауреатов или олимпийских чемпионов. Нам нужны ребята, которые не только сами развиваются, но и помогают своим одноклассникам, университету или городу, — рассказал директор конкурса «Студент года Москвы» Иван Карпов.

Например, в номинации «Спортсмен года» судьи, конечно, учитывали индивидуальные достижения участников, но более пристальное внимание они уделяли тому, как студент популяризирует здоровый образ жизни среди друзей. Он может организовать спортивное объединение в университете или проводить зарядку для жителей района.

— Помимо основных номинаций, мы уже второй год реализуем специальные направления по некоторым проектам, — поделился Иван. — В них делается упор не на социальную активность студента, а на профессиональную. То есть здесь мы рассматриваем ребят, имеющих некоторые достижения в специальности, на которую они учатся. Таких направлений три: для архитекторов, педагогов и медиков.

Конкурс проходит в два этапа: заочный и очный. Сначала участники присылают свое портфолио, судьи смотрят на их успеваемость, у кандидатов не должно быть академических задолженностей, и учиться они должны на четыре-пять. По итогам этого отбора ребята проходят в основную, очную часть, который состоит из двух-трех испытаний: самопрезентации, написания теоретических задач

и участия в жизни города, например — в патриотическом мероприятии. Последнее задание впервые появилось в этом году.

— Члены нашей организации — Российского союза молодежи — регулярно выходили в День народного ополчения, чтобы почтить память героев. В этом году мы пригласили присоединиться конкурсантов, поэтому вместо нескольких человек почти сто активистов в разных точках города возложили цветы у памятных стел и стали участниками тематических мероприятий, — рассказал Иван.

При работе с практическими заданиями ребятам предлагалась гипотетическая ситуация, для которой надо было найти решение.

Победители и лауреаты этого регионального конкурса представляют команду Москвы в финале юбилейного сезона Российской национальной премии «Студент года». Высший приз — Гран-при — получили три участницы из разных столичных вузов.

— Для меня эта награда была неожиданной, — поделилась победительница специального трека «Студент года Москвы. Медики» Дина Баймухамбетова. — Я участвовала в прошлом году и ждала ее тогда, но ничего не получила. Поэтому решила на то, что не надеяться до самого последнего момента, чтобы не расстраиваться.

Готовилась к конкурсу Дина несколько дней: составляла презентацию о себе. Накануне повторила все дозировки, необходимые для оказания экстренной медицинской помощи, чтобы хорошо продемонстрировать свои практические навыки.

Неожиданным Гран-при специальным треком «Студент года Москвы. Педагоги» стало и для Дарьи Петрухиной.



знай наших



28 октября. Эксперт конкурса «Студент года Москвы — 2023», командир московского отделения РСО Наталья Белокрылова вручила награду лауреатам номинации «Добровольческое объединение года». В ней победили волонтеры центра «Открытое сердце» Ангелина Морозова, Камила Маликова и Мария Еремина (слева направо)

— Обычно я — тот человек, который вовлекает всех в какую-нибудь деятельность и популяризирует ее в вузе. Но тут меня пригласил поучаствовать мой коллега, который долго и настойчиво напоминал мне, как заполнить заявку, — смеется Дарья. — Я специализируюсь больше на дополнительном образовании, а задания конкурса были про начальную школу. Не думала, что мои навыки в этой сфере будут высоко оценены. Петрухина нашла символическим, что победу в своей номинации она одержала именно в Год педагога и наставника. У конкурса «Студент года Москвы» есть еще один значимый приз — самый главный

Гран-при, который не относится к другим номинациям. — Я была уверена, что стану победителем в своем направлении «Творческая личность года». После того как мне вручили эту награду, я собиралась уйти, — улыбается победительница конкурса «Студент года Москвы» Диана Шапеко. — Меня задержал корреспондент из другого университета, который хотел задать пару вопросов. Только благодаря ему я осталась на награждении и узнала, что выиграла Гран-при конкурса. Диана участвовала в конкурсе в прошлом году и стала лауреатом в номинации «Творческая личность года». Ее не устроила эта награда: она по-

няла, что хочет и может достичь значительно большего. — Я продвинулась в своем направлении и возглавила танцевальный коллектив, — поделилась Шапеко. Также в конкурсе были и групповые номинации, например «Добровольческое объединение года». В нем лауреатами стали студенты РУТ (МИИТ). Их волонтерский центр «Открытое сердце» вошел в топ-3 добровольческих организаций столицы. Студенты регулярно участвуют в университетских и городских мероприятиях, присоединяются к гуманитарным проектам и организуют свои акции.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

справка

В конкурсе «Студент года» 13 номинаций, семь из которых индивидуальные, вроде «Староста года» или «Председатель совета обучающихся года». Остальные шесть направлений — групповые: «Добровольческое объединение года» и другие. В очном этапе конкурса участвовали 355 студентов из 59 университетов столицы. Из них награды получили 56 призеров и лауреатов.

Ставит палки в колеса Западу



мнение

В Европейском союзе переживают очередной виток развития отношений с премьер-министром Венгрии Виктором Орбаном. После того как в рамках форума в Пекине «Одна страна — один пояс» произошла встреча Владимира Путина и Виктора Орбана, руководство ЕС начало осуждать действия лидера Венгрии. Не так важна повестка переговоров двух глав государств, как сам факт того, что они состоялись на фоне успеха Вооруженных сил России на фронтах специальной военной операции. Для европейского объединения, которое всецело старается поддерживать режим на Украине финансами, оружием и техникой, этот шаг стал определенным сигналом. Глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен чуть ли не потребовала у Орбана раскрыть детали обсуждения на встрече. О тематике переговоров можно только догадываться, однако, учитывая то, что премьер-министр старается всегда действовать в интересах своей страны и народа, скорее всего, эта встреча произошла по необходимости в ней самого Орбана.



ХАДЖИМУРАТ ПЛИВ
КОРРЕСПОНДЕНТ

После ухода с поста канцлера Германии Ангелы Меркель он стал лидером, дольше всех суммарно находящимся у власти. Помимо этого, в ЕС недовольны политической идеологией, которой придерживается премьер-министр страны. Будучи лидером консервативной партии «Фидес — Венгерский гражданский союз», он давно выступает против либеральных идей. Не только по идеологическому принципу, но и по причине несогласия с политикой ЕС многие инициативы и предложения руководства объединения стран Старого Света были заблокированы или подвергнуты критике. Орбан неоднократно выступал против санкций в отношении России, говоря о том, что они вредят экономике континента, сравнивая их с атомной бомбой. Непростая ситуация сложилась вокруг венгерского банка OTP, включенного Украиной в список «спонсоров войны» из-за его представительства в России. На одном из последних голосований по поводу предоставления помощи Украине Орбан в очередной раз выразил недовольство и отказался выделить 500 миллионов евро. Не стоит забывать о ситуации с мадьярами (венграми) в Закарпатье, которых власти Украины не признают коренным населением. В Евросоюзе давно мечтают о смене власти в Венгрии. Руководство блока по-разному реагировало на политику «палок в колеса» Орбана, однако не стоит воспринимать слова о том, что Венгрии в объединении Европы никто не держит, всерьез. Скорее всего, премьер-министр пойдет на уступки, но вместе с этим может получить и свою выгоду от Евросоюза. Однако некоторые эксперты отмечают, что отношения между Орбаном и другими европейскими лидерами после сравнения ЕС с неудачной пародией на Советский Союз несколько ухудшились.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Армия обороны Израиля (ЦАХАЛ) продолжает военные действия в секторе Газа.

Представитель ЦАХАЛ подполковник Джонатан Конрикус отметил, что они намерены сражаться до полной победы.

Военный конфликт обостряется

Израильский офицер отметил, что Тель-Авив нашел способ противостоять использованию подземных туннелей при городских столкновениях в анклав.

Кроме того, постоянный представитель Израиля при ООН Гилад Эрдан на заседании Совета безопасности назвал желтую звезду, похожую на ту, которую евреи были вынуждены носить на территории нацистской Германии в период холодов, указывая на схожесть ситуации: той, которая была в годы Второй мировой войны, и нынешней. Он отметил, что не снимет эту звезду до тех пор, пока Совбез ООН не осудит палестинское радикальное движение ХАМАС и не потребует возврата заложников.

При этом премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху разрешил пропускать в день по 100 грузовиков с гуманитарной помощью, но уточнил, что они предназначены лишь для палестинских мирных жителей, и если станет известно, что груз захватит ХАМАС, поставка будет остановлена.

Также за сутки израильские военные усилительно продолжали атаковать противника и поразили около 300 объектов ХАМАС. Помимо этого, покинуть сектор Газа стремятся сотни людей. Например, Египет открывает КПП «Рафах» для выезда 81 раненого и около 500 сотрудников международных организаций. Тем временем ХАМАС публикует списки иностранных граждан, которым разрешат перейти через КПП.

А вот военный эксперт, полковник запаса, ветеран боевых действий Игорь Витюк отмечает, что наземная операция ЦАХАЛ в секторе Газа сделала Израиль в глазах большинства стран мира государством-террористом.

— Боливи уже разорвала дипломатические отношения с еврейским государством, Колумбия и Чили отозвали своих послов, Йемен начал официальную военную операцию против Израиля, — отмечает Витюк. — И эта тенденция продолжится. Если учесть, что Израиль по-прежнему хочет полностью захватить сектор Газа и вытеснить оттуда палестинцев, то прекращение конфликта не предвидится. Надежду дают только звучавшие в США голоса политиков-реалистов, которые предлагают «заморозить» конфликт и ввести в сектор Газа миротворцев ООН.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

комментарии экспертов

АНДРЕЙ КОШКИН

политолог
Израильская армия по совету США переклонила на массивные удары, которые уничтожают и мирное население. Пример — это попадание в лагерь, где погибли 400 гражданских. Оправдать эти действия ничем нельзя.

ЮРИЙ РЕГА

военный эксперт
Израиль совершает ошибку, допуская стычки на границах с другими государствами. Это может привести к серьезным последствиям. Но если США будут продолжать помогать Израилю, то конфликт с другими державами станет вполне вероятным.

Московские театры представили сразу несколько премьер по знаменитым литературным произведениям. В Центре драматургии и режиссуры Алексей Размахов выпустил постановку «Двенадцатая ночь, или Что угодно» по комедии Уильяма Шекспира, режиссер Станислав Сошников в Малом театре поставил спектакль «Капитанская дочка» по повести Александра Пушкина, а в Театре имени Гоголя Кирилл Ковбас представил «Хроники Марса» по роману Рэя Брэдбери.

Кораблекрушение — повод для встреч и перевоплощения

премьера

Первые показы спектакля «Двенадцатая ночь, или Что угодно» прошли в Центре драматургии и режиссуры (ЦДР). Пьесу Уильяма Шекспира на этот раз поставил Алексей Размахов.

Игровая природа театра, пожалуй, самое интересное в нем. Ведь взрослые слишком солидны, чтобы играть в куличики в песочнице. Артистам же можно резвиться, как детям, утопая в огромном взаимном океане и отступив ритм металлическими ложками. В новом спектакле ЦДР в игру пробуют вовлечь и зрителей. В нем нет стилистически черного и серого, есть в основном только рыжее и бирюзовое на светлом фоне. А еще шут-скоморох, который выскользнет из любой ситуации. И даже Шекспир спускается в зал — как знать, может, самый всамделишный. А живую музыку тут извлекает из инструментов маленький оркестр.

— Как и море, выбросившее на берег Иллирию потерпевших кораблекрушение Виолу и Себастьяна вместе с остатками их команды и обломками корабля, спектакль выплескивает на зрителя разнообразную палитру музыкальных жанров, начиная от католической мессы XV века, народных средневековых мотивов и заканчивая романсом, диско и открытым музыкально-шумовым «шлямом», — рассказывает о музыкальном решении композитор и актер, исполнивший роль Себастья-



8 сентября. Первые показы спектакля по комедии Шекспира «Двенадцатая ночь, или Что угодно» прошли в Центре драматургии и режиссуры. На фото сцена из постановки режиссера Алексея Размахова. Справа — сыгравший Мальволио актер Дмитрий Мухамедеев

на, Виктор Маминов. — Среди новых для меня инструментов — колесная лира, в XV веке утратившая свою популярность и ставшая инструментом шутов и бродяг. И, конечно же, большое удовольствие создавать звуковую партитуру, используя подручные средства — тазик с водой, бокалы, лист железа, швабру, мешки, морские буйки, посуду, вилки, ложки и различную утварь. История о близнецах, которые чудом встречаются не только друг с другом, но и с будущими супругами, начинается с бури. Той, которая вынуждает действовать по-новому, идти на ухищрения, а леди Виолу (Анастасия Пронина) побуждает переодеться в мужской

костюм, чтобы скрыть личность и поступить на службу. Часто роли близнецов в театре и кинофильмах играет один актер или актриса. Тут же исполнителя два, что проявляет различия мужской и женской природы. И, как в увеличительном стекле, утрируют это страстная, но скрытная графиня Оливия (Сасэг Халсаева) и целеустремленный, но ранимый герцог Орсино (Николай Клименко). «Двенадцатая ночь...» — прежде всего комедия. — По замыслу режиссера к финалу герой, у которого больше всех не гордости, а гордыни — одного из христианских грехов, проходит через унижения... Но ни одна комедия не обходится без грусти. Без страшного, сражаться с которым

лучше всего смехом, а заживлять полученные и нанесенные раны — приятием и любовью. — Величие Шекспира в том, что довольно простыми средствами он говорит об очень важных пороках, слабостях и положительных качествах человека. — добавляет актер. Новая постановка ЦДР позволяет провести вечер в хорошей компании, вспомнить о шекспировском театре, пошутить над мелким и суетным, послушать приятные песни, уловить перчинку в воздухе и вынуть соринку из глаза. Довольно прилично и весьма динамично.

Татьяна Еременко
t.erenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ РАЗМАНОВ
РЕЖИССЕР

В нашем спектакле Иллирия — это государство, созданное самой стихией. Унимается буря, волна уходит, а на берегу остаются и герои этой истории, и разные объекты — артефакты, устоявшие вопреки разрушительной стихии времени. Вневременное пространство Иллирии вместит и шекспировские мотивы, и дух нашей эпохи, а герои ноте окажутся в водовороте страстей в тот, возможно, совсем недолгий момент, когда одна буря стихла, а новая еще не началась.

Особенности восприятия



Локализация — определение положения в пространстве. В кинематографе, который я люблю не меньше театра, есть такое понятие. Это когда то, как подают фильм, учитывает ряд особенностей нации, которая будет его смотреть, ведь всюду есть свои нюансы. Недавно побывала на московской премьеры спектакля «Свет с неба», которая прошла на сцене Студии театрального искусства. Это спектакль по пьесе британского драматурга Дэвида Хэйра, который поставил режиссер польского происхождения Анджей Бубень. Главные роли в нем играют народный артист России Игорь Склар и Светлана Шедрина. Он — Том Седжант, богатый бизнесмен в возрасте. Она — Кира Холлис, учительница, которая работает в проблемном квартале. Их историю любви когда-то прервала его жена, которой на момент действия пьесы уже не стало...

Пока я наблюдала за происходящим на сцене, ловила себя на мысли, что немного путаюсь в реалиях. По декорациям это постепенно разрушающаяся античная скульптура, напоминающая о «Титанике», ветхое мансардное окно, навевающее образы из сериала «Друзья», старая раковина, как нечто из артхаусного кино... По тексту — что-то о зарубежном, где параллельно существуют такая среда, как гетто, и пространство пятичасового чая. А по эмоциям и потребностям — что-то наше, родное, легко узнаваемое, из соседнего дома.

Интересно, как произведения искусства работают с национальными особенностями восприятия и колоритом той или иной местности, а еще как много шаблонов и ассоциаций создают они в сознании. Ведь за словами «что в имени тебе моем» кроется куда больше, чем кажется на первый взгляд. Потому что от того, зовут героя Том или Миша, Кира или Таня, на самом деле меняется многое, как и от того, живут они в Туманном Альбионе, в стране американской мечты или на окраинах отечественного города-миллионника. Тут есть два нюанса. С одной стороны, когда зрителю хочется отдохнуть, насладиться вымышленной историей, окунуться в сказку, то адаптировать произведение, пожалуй, стоит как можно меньше. Ведь чем более дальними будут края и чем экзотичнее прозвучат названия — тем сильнее окажется эффект ослепления, когда что-то знакомое воспринимается по-новому. И тем меньше будет придирик к достоверности, потому что в «том краю далеко» все совсем не так, а неизвестно как, или даже вовсе наоборот. С другой стороны, искусство в целом и театр в частности говорит с людьми об общечеловеческом. О том, что чувствует любой человек, как его ни назови и куда ни поведи — о предательстве, о самопожертвовании, о заботе, о желаниях... И значение национальных особенностей будто стирается, ведь не так важно, что именно эти двое готовят на своей кухне — пасту или борщ. Главное, что они делают это вместе.

А порой искусство бывает таким, что ты окунаешься в совершенно непривычный мир, но понимаешь, что постепенно его принимаешь. И это людей сближает.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Капитанская дочка, не ходи гулять в полночь...

В Малом театре режиссер Станислав Сошников выпустил спектакль «Капитанская дочка». Повесть Пушкина о благородном юноше остается актуальной и в наши дни.

История о взрослении молодого офицера и судьбе благородного разбойника и бунтаря Емельяна Пугачева волнует юное поколение во все времена. Молодой режиссер нового спектакля, артист труппы Малого театра Станислав Сошников подчеркивает, что ориентиром для него стал эпиграф «Береги честь смолоду». Главным героем, Петр Гринев (Максим Путищев), проходит путь от наивного юноши до храброго офицера и остается верен собственным принципам. Он кажется несмелым и робким в момент встречи с Машей Мироновой (Алина Колесникова), но при этом со всей горячностью защищает ее от язвительных комментариев циничного Швабрина (Максим Хрусталев). Кстати, именно Швабрин становится олицетворением бесчестного человека, приспосаблива и лгуна, а его офицерская выправка и безупречная осанка все равно кажутся не более чем карикатурой, ведь за внешним показным благородством скрывается лишь малодушие. Между Гриневым и Пугачевым (Александр Волков) конфликт совсем другой. Оба героя — принципиальные, честные, гордые. Уважение между юной и романтической и удалым молодцом из народа могло бы быть основой для крепкой дружбы, однако у каждого из них своя правда, за которую они готовы отдать жизнь. Так же, как у самого Пушкина, Пугачев в спектакле не становится кровавадым алчным бунтарем — любимец зрите-

лей Малого, Александр Волков, играет удалого и лихого парня, сына народа. Да и нельзя сказать, что он одержим жаждой власти, скорее, ищет справедливого мироустройства, и сего кипучей энергией не способны совладать доводы рассудка, и чем-то такой Пугачев напоминает и Рогожину, и Прохора Громова... Совсем иной типаж «человека из народа» представляет собой камердинер Савельич (Алексей Коновалов). Обаятельный мужичок с хитрецей да с лукавинкой, при этом бесконечно преданный своему барину, снижает пафос напряженных драматических сцен до поговоркой, то характерными жестами, метко найденными актерами, и порой перетягивает на себя все внимание зрителей. Спектакль Малого театра становится энциклопедией народной жизни, калейдоскопом типажей, которые уже

кстати

Повесть Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка» имеет богатую историю экранизаций и постановок. Режиссер Юрий Тарич снял версию приключений Петра Гринева в 1928 году. В 1958 году вышел фильм Альберто Латтуада «Буря», а в 2012-м в Италии появился мини-сериал. В 2003 году состоялась премьера балета «Капитанская дочка» на музыку Тихона Хренникова. В театре «У Никитских ворот» сейчас идет одноименный мюзикл Марка Розовского, автор музыки Максим Дунаевский.

так редко можно встретить в наши дни. Однако основной темой остается любовь и взросление персонажей, которые проходят все испытательные руки об руку. — Открыв для себя эту повесть уже во взрослом возрасте, я понял, что передо мной одно из лучших приключенческих произведений мировой литературы, — рассказал Станислав Сошников. — История молодого человека, который идет на все, чтобы сохранить свою любовь, очень нетипична для сегодняшнего зрителя. А мы ставили своей целью как раз напомнить об этих ценностях молодому поколению. Петр Гринев и Маша Миронова становятся центральными персонажами в этой истории, и их образы меняются на протяжении всего спектакля. И если вначале это порывистые юные влюбленные, то к финалу они оба, пройдя все трудности и защитив свою любовь, становятся сильнее. По традиции Малого театра Станислав Сошников бережно отнесся к литературной основе, не позволив себе излишне смелые режиссерские интерпретации. Артисты стараются максимально точно воплотить характеры персонажей позапрошлого столетия, а сценарист Мария Утробина при всей символичности в изображении судьбоносной вьюги или условной крепости насыщена деталями, позволяющими представить себе жизнь военных времен Екатерины II. Такая постановка прекрасно подойдет для юных, ведь, скорее всего, программное произведение школьной литературы на сцене привлечет именно эту часть зрительской аудитории.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
edit@vm.ru

Молодежный творческий эксперимент

Спектакль «Чайка! Нет, не то!» Театра Новых Пьес поставлен в рамках «Театральной лаборатории ЗИЛ». Режиссер Хорен Чахалян выбрал для этой работы зал-конструктор — трансформирующееся пространство позволяет зрителям чувствовать себя не наблюдателями, а участниками всех событий.

Иммерсивный подход, делающий хрестоматийную пьесу понятнее современному зрителю, был важен для молодого режиссера. По его словам, классика — это идеальная возможность переосмыслить прошлое, прожить настоящее и задуматься о будущем. Ведущей сюжетной линией спектакля становится цепочка взаимоотношений, основанных на безответной любви, описанной в «Чайке» Чехова: Маша любит Треплева, который питает теплые чувства к Нине Заречной, убежденной в призрачной влюбленности в Тригорина. Писатель же не отвечает на ее чувства, поскольку околдован Аркадиной... — История героев нашего спектакля показывает, насколько легко заблудиться в своих иллюзиях, — рассказывает режиссер Хорен Чахалян. — За их образами кроется внутренняя боль и страдания, они боятся или не умеют быть настоящими. Все персонажи Чехова жаждут любви и признания, но не готовы отдать свою любовь и внимание другим. Хореографом постановки выступила Татьяна Мельникова. Главные роли исполнили Елизавета Бочкина, Наташа Кийко, Евгений Миронкин и Анастасия Попкова.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
edit@vm.ru

Испытания для тех, кто отважился покорить неизведанную планету Марс

На Малой сцене Театра имени Гоголя состоялась премьера «Призраки Марса» по мотивам произведений Рэя Брэдбери. Спектакль стал дебютом артиста Кирилла Ковбаса в качестве режиссера.

Автором инсценировки спектакля стал отец молодого режиссера Николай Ковбас. В новой версии неожиданно для зрителей членом экипажа космического корабля, совершившего посадку на Марсе, становится... Юрий Гагарин (Егор Попов)! Благодаря этому в истории появляется новая линия — противостояние советского парня, привыкшего к коллективизму, и индивидуалиста-американца Спендера (Александр Холов). Однако тема борьбы двух держав за господство в космическом пространстве затрагивается лишь вскользь — национальность и гражданство становятся неважными перед лицом опасностей, которые таит на новой планете. Жанр спектакля определен как «космический триллер». В постановке сложная музыкально-звуковая и световая партитуры. Резкий свет то прорезает пространство яркими лучами, то быстро мигает, а лязгающие громкие звуки создают полное ощущение присутствия и соучастия. Все пространство зала то и дело заполняется дымом из специальной машины, отчего все персонажи кажутся едва различимыми силуэтами, и пеленающая буря, которая поднимается на Марсе, становится осязаемой, будто в кинотеатре 5D. Жанр космического триллера чаще можно встретить в кино, чем в театре. Поэтому и сценарийские решения, при-



19 октября. Актриса Екатерина Сагно в роли Марсианки в спектакле «Призраки Марса» режиссера Кирилла Ковбаса на сцене Театра имени Гоголя

думанные художником Максимом Меламедовым, напоминают кадры из научно-фантастического фильма, где люди в скафандрах переключают мигающие датчики в кабине пилота или вдруг появляются странные существа с антеннами на голове — пришельцы. Однако настоящую опасность таит не смешные «зеленые человечки» — каждому члену экипажа предстоит встретиться с тем, чего он больше всего боится, заново пережить самый тяжелый момент собственной жизни. Молодой астронавт Спендер увидит на загадочной планете свою давнюю любовь Нэнси (Екатерина Сагно). Только вот выяснится, что в реальности девушка утонула еще год назад. Брутальный и смелый Джон (Анатолий Просалов) стол-

кнется с самим собой молодым, вспомнит, как жестоко над ним издевался отчим... В чадной Красной планеты невозможно отличить, где реальность, а где фантазия, и сильные покорители космоса оказываются беззащитными перед таким оружием. И главной идеей постановки становится мысль о том, что человек на самом деле не так уж и силен и вооружившись атомными бомбами, спрятавшись в космический корабль. Независимо от внешних угроз опаснее всего для него остается он сам и его пережитый опыт. Возможно ли победить в схватке, если врагом является твое собственное прошлое? Каждый зритель после просмотра найдет собственный ответ.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ КОВБАС
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Триллер — драматическая ситуация, когда героям постоянно что-то угрожает, но мы не понимаем, что именно, но тоже испытываем страх. Я люблю этот жанр в кино, и мне было интересно, как это можно сделать на сцене. Мне хотелось сделать «кино в театре», и мы ставили перед собой именно эту задачу. Когда работала над инсценировкой, то, отталкиваясь от текстов Брэдбери, искали параллели со своим собственным опытом, ведь те проблемы, которые поднимают писатели, очень актуальны в реальной жизни. В спектакль влетели несколько откровенных историй наших читателей.



точка Сегодня точку в номере ставит дизайнер коммуникационного агентства Евгения Веденисова, которая осматривает один из вагонов «Дальневосточного экспресса». Здесь в том числе изображен амурский тигр — один из символов Дальнего Востока. Тематический поезд в Московском метрополитене запустили вчера в рамках комплекса воспитательно-патриотических мероприятий «Дни регионов Дальнего Востока в Москве — 2023». ярко оформленный состав знакомит пассажиров метро с историей, уникальной культурой, удивительной природой, главными достопримечательностями и безграничными возможностями самого восточного федерального округа Российской Федерации. Любоваться оформлением вагонов можно будет в течение полугода — именно столько оригинальный состав будет курсировать по Арбатско-Покровской линии метро.

Всего 10 процентов россиян доверяют скидкам и честности продавцов во время акции «Черная пятница». Такие результаты опубликовал крупный сервис по поиску работы. Согласно данным социологического исследования, большинство людей не верят, что в период распродаж цены действительно снижаются.

вопрос дня

Россияне стали меньше доверять распродажам и акциям. И как вам?



АНАСТАСИЯ ДУРОВА
психолог

Недоверие людей к акции «Черная пятница» неудивительно. На мой взгляд, это в большей степени связано с огромным количеством прямой рекламы, которая воспринимается чем-то обманчивым и навязчивым. Многие люди были свидетелями или слышали о недобросовестном маркетинге. Да и в целом слово «реклама» вызывает негативные ассоциации. Распространено много информации о том, за счет чего именно продавцы делают скидки и что на самом деле это не всегда выгодно покупателю. У людей бессознательно возникает чувство тревоги, а потребность в безопасности побуждает их не доверять неизвестности. Когда человек не понимает механизма работы, способа образования скидок и не знаком с конкретными магазинами, тогда возникает тревога и сомнения.

покупателям. Чтобы определить таких продавцов, можно сравнить цены в разных магазинах или по зачеркнутым ценникам с новой стоимостью. Потребителям есть смысл определиться с интересующими товарами уже сейчас. Так, в день акции можно сравнить стоимость каких-либо вещей «до» и «после». Если покупатель заметит, что на самом деле цена со скидкой не отличается от установленной ранее или с меньшим процентом, чем заявлено, то можно обратиться в Роспотребнадзор или Федеральную антимонопольную службу. С помощью акции «Черная пятница» многие магазины пытаются дополнительно привлечь покупателей. Конечно, не все это делают добросовестно. Но если человек заметил это, то стоит обратиться в Роспотребнадзор. Потому что, если не обращать внимание на нарушение своих прав, они будут повторяться.



РОМАН КУЗНЕЦОВ
социолог, младший научный сотрудник института социологии ФНИСЦ РАН

На мой взгляд, «Черная пятница» — это больше онлайн-акция. В большинстве своем она интересна для тех людей, которые покупают все по скидкам. То есть в этот день люди могут приобрести какой-то товар еще дешевле, чем покупали ранее. К тому же сейчас

уже сформировался слой потребителей, которые покупают абсолютно все по акции. При этом в офлайн-магазинах по всей стране идут регулярно скидки на разные виды продуктов, товаров. В дни проведения «Черной пятницы» можно посмотреть в навигаторе на пробки вокруг торговых центров и увидеть, что эта акция сильно не влияет на поведение покупателей. Так по крайней мере можно понять, что офлайн никакого ажиотажа нет.



ПЕТР ШЧЕРБЧЕНКО
доцент финансового университета при правительстве РФ

Скидки в рамках акции «Черная пятница» могут быть не всегда честными. Во-первых, некоторые продавцы могут завышать цены перед акцией, чтобы затем предложить «скидку». Во-вторых, могут быть случаи, когда по сниженной цене продаются некачественные или бракованные товары. Поэтому перед покупкой в рамках акции важно внимательно изучить цены и качество, проверить репутацию продавца. Также возможны варианты, когда компания закупила большую партию товара и хочет продать ее быстро. Возможно, что ряд товаров не пользуются популярностью, и именно их компания хочет продать в рамках акции. Перед походом в магазин нужно помнить, что «скидки», «бонусы» и «Черная пятница» — это маркетинговые инструменты, созданные компанией для повышения объема продаж. Внимательно анализируйте конкурентов, сравнивайте характеристики товаров и проверяйте отзывы о магазинах.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Князьская подали пример современным благотворителям



1 ноября. Историк-исследователь из Вологды Александр Быков представил свою новую книгу, которую он посвятил великому князю Георгию Михайловичу

символ веры

Вчера, в день 159-й годовщины появления на свет великой княгини Елизаветы Федоровны, в Москве прошла всероссийская научная конференция XXVI Елисаветинско-Сергиевские чтения «Профессиональное образование под покровительством Императорского дома Романовых. XIX — начало XX века».

По словам председателя Наблюдательного совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анны Громовой, практическое значение этих чтений нельзя преуменьшать. — В день рождения великой княгини Елизаветы Федоровны эти чтения посвящены ее святому имени, — рассказывает Анна Громова. — И для нас очень важно, что почитаются традиции милосердия. Тем более сейчас, в то время, когда жизнь отнастроит, чтобы мы не только хранили наследие, но и приумножили его во славу нашего дорогого Отечества.

Один из докладчиков на чтениях — историк-исследователь из Вологды Александр Быков. Он давно находится в творческом общении с «Елисаветинско-Сергиевским просветительским обществом», поэтому решил посетить конференцию. — Я хочу отметить достаточно высокий научный уровень, — говорит Александр Быков. — На многих конференциях доклады могут быть неинтересны академическому сообществу. А тут идет серьезный отбор участников. Мой доклад посвящен благотворительности великого князя Георгия Михайловича, который помог широкому кругу подданных Российской империи.

история

Ежегодные Елисаветинско-Сергиевские чтения в Москве традиционно проходят в местах, которые связаны с государственным и общественным служением, благотворительной и просветительской деятельностью великого князя Сергея Александровича, генерал-губернатора Москвы в 1891–1904 годах, и его супруги, великой княгини Елизаветы Федоровны.

Мероприятие было организовано Фондом содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество», правительством Москвы, Институтом всеобщей истории Российской академии наук.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Новая жизнь старых книг



Старые книги обретают новую жизнь. В сетях исчезают фотографии выставленных на помойки книжных пирамид, появляется все больше сообщений: «Куплю старые книги». Причем покупаются они не для сдачи в макулатуру. Происходящие в сознании общества изменения благотворно влияют на судьбу книги, как писали еще недавно, «уходящей природы». Изданная в старые добрые советские времена книга возвращает себе статус «скрепы» и «традиции». Культура и традиции в их широком понимании были истинными скрепами советской цивилизации, а книга была единицей измерения зрелости и духовности общества. Во времена, когда СССР был «самой читающей страной мира», трудно было вообразить себе толпу, громящую аэропорт из-за слухов о приземлении самолета из Тель-Авива. Элементарная культура, уважение к традициям, правила поведения системно вбивались в многонациональные детские головы со школьной скамьи, к которым сегодня вновь потянулся массовый читатель. Избавляться от них теперь не модно. Старая книга превратилась в настоящий учебник (над ней, в отличие от многих сегодняшних книг, работали профессиональные редакторы, корректоры, оформители и полиграфисты) грамотности и памяти культуры. Об этом свидетельствуют рейтинги литературных предпочтений массового читателя. На первые места прочно вернулась русская классика: Достоевский, Булгаков, Гончаров, Лев Толстой, Лермонтов. Вновь востребована и мировая классическая литература: Джек Лондон, Герберт Уэлс, Эдгар По, Вальтер Скотт, Бернард Шоу. Все эти авторы многократно издавались и переиздавались в прежние годы. Читателям выгоднее обратиться к обрешим новую жизнь старым изданиям, нежели тратить на новые. Особенно если учесть, что переводами мировой классики в советское время занимались такие мастера, как Самуил Маршак, Корней Чуковский, Михаил Лозинский, Борис Пастернак, другие известные писатели. Сделанные в последние годы новые переводы мировой классики по качеству значительно им уступают. Проведенный недавно Книжным союзом опрос по «старой», то есть изданной ранее, но вновь востребованной литературе выявил двух пользующихся наибольшей популярностью у читателей зарубежных авторов: Эриха Марии Ремарка и Жюль Верна. Неожиданное сочетание имен свидетельствует о возвращении нашего общества к вечным (общечеловеческим) культурным традициям. Ремарк был ярким и убежденным антифашистом. Жюль Верн — футурологом, верящим в счастливое будущее человечества. Значит, пришло время вновь обратиться к их книгам, но уже не только как к художественной литературе, но и «руководству к действию».



ЮРИЙ КОЗЛОВ
главный редактор журнала «РОМАН-ГАЗЕТА»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

деловая афиша

- | | |
|--|---|
| <p>Тренинг</p> <p>Профориентационное занятие с тестированием</p> <p>Площадь Ильича</p> <p>Ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1</p> <p>ГБУ «Моя карьера»</p> <p>2 ноября, 10.00, бесплатно</p> <p>Специалисты центра расскажут участникам занятия о критериях профессионального выбора, о том, как можно исследовать свои интересы и личностные особенности с помощью удобного тестирования, а также помогут сформулировать варианты предпочтительных направлений дальнейшего профессионального развития в различных отраслях.</p> | <p>Мастер-класс</p> <p>Продвижение личного бренда с помощью видео</p> <p>Ленинский пр-т</p> <p>5-й Донской пр-д, 15, стр. 5, 13-й подъезд, офис 206</p> <p>Видеостудия «Мыслеслово»</p> <p>4 ноября, 16.00, бесплатно</p> <p>Участники мероприятия узнают, какими должны быть видеоролики для продвижения собственного проекта, что в них нужно говорить, где продвигать, как часто и где необходимо их выкладывать. Помимо этого, специалисты видеостудии проведут практическое занятие и разберут уже готовые работы гостей.</p> |
|--|---|

день в день

Зажгли кремлевские звезды, нашли компьютерный вирус

- «Вечерняя Москва» проследит за событиями, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.
- 1894 год.** На престол вступил последний российский император Николай II.
 - 1937 год.** На пятачок башня Московского Кремля впервые загорелась рубиновыми звездами — к 20-летию Октябрьской революции.
 - 1938 год.** Впервые звание Героя Советского Союза было присвоено женщинам: Валентине Гризодубовой, Полине Осипенко и Марине Расковой — за выполнение авиационного беспосадочного перелета Москва — Дальний Восток и проявленные при этом мужество и личный героизм.
 - 1988 год.** Компьютерный вирус «Червь» был впервые обнаружен в Массачусетском технологическом институте. Его запустил студент Роберт Моррис. В результате «Червь» вывел узлы сети из строя и парализовал компьютерную сеть ARPANET. Студент попал под суд, был оштрафован и условно осужден 26 июля 1989 года.

Частности

- Юридические услуги**
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63
- Размещение рекламы (499) 557-04-04**
доб. 132, 158
- Искусство и коллестивирование**
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
 - Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56