

Руки добра. Волонтеры шьют специальную одежду для раненых, изготавливают гибкие шины и носилки-волокуши → стр. 5

Ходьба с гуськом. Купленная ради шутки домашняя птица стала настоящим другом. Как живет питомцу Валере → стр. 6

Танцор и актер Ильдар Тагиров: Сейчас в российское кино особо не берут «хорошеньких» — сложные лица куда интереснее → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## 28.09.23

№ 182 (29539)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Оснований для введения тотального масочного режима по всей стране нет. Об этом вчера заявила глава Роспотребнадзора Анна Попова. Решение о масочном режиме для работников медицинских и соцорганизаций принимаются в регионах исходя из ситуации.

## Надежная команда

Все заместители мэра Москвы, получив переназначение, продолжают работать по своим направлениям

власть

Вчера Сергей Собянин утвердил состав столичного правительства после переизбрания на пост мэра Москвы. Соответствующие документы опубликованы на портале mos.ru.

Выборы мэра Москвы прошли 8–10 сентября. За Сергея Собянина, а значит, и за его команду, проголосовали большинство жителей столицы. Он победил на выборах с результатом 76,39 процента. Заручившись поддержкой москвичей, ему и утвержденному им правительству предстоит развивать город в ближайшие пять лет.

— Город — это та реальность, которую мы вместе с вами должны менять в лучшую сторону, — сказал Сергей Собянин на инаугурации, которая прошла в концертном зале «Зарядье».

Новый состав правительства практически не изменился. Все заместители мэра Москвы продолжают работать по своим направлениям. Более того, Наталья Сергунина — заместитель мэра и руководитель аппарата мэра и правительства столицы — назначена полномочным представителем главы города в Московской городской думе.

Все заместители мэра, а также министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов города Елена Зябарова входят в состав президиума столичного правительства, председателем которого является Сергей Собянин. Он уже провел первое заседание после своего переизбрания, на котором поручил обновить до конца года все государственные программы развития Москвы.



14 августа 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин встретился в Гостином Дворе с активистами столичной программы «Московское долголетие». По поручению главы города сеть центров для людей старшего поколения, где они могут найти себе занятия по интересам, должна охватить все районы

Среди основных задач — ускорить темпы строительства метро и домов по программе реновации, закончить обновление городских поликлиник, театров и школ искусств, продолжить реставрацию объектов культурного наследия, а также начать масштабную модернизацию школ. Кроме того, в следующем году проиндексируют городскую доплату к пенсии и социальные пособия.

За программу капремонта теперь будет отвечать Алексей Беляев. Его перевели с поста префекта Северо-Восточного округа на должность руководителя Департамента культуры Москвы. Предыдущий глава ведомства Алексей Елисеев уволился с госслужбы по собственной инициативе. Префектом Се-

веро-Восточного округа назначили Сергея Мельникова. Также поменялись главы Департамента культуры и Департамента природопользования и охраны окружающей среды. Вместо Александра Кибовского, который отвечал за развитие музеев, театров и других учреждений культуры, назначен Алексей Фурсин.

— В телефоне столько сообщений о моем назначении на должность руководителя Департамента культуры Москвы, что я просто должен написать отдельный пост, — появилось сообщение в его телеграм-канале. — Сразу скажу: на все вопросы о планах отвечать позже. Сейчас лишь напомню, что Москва — город движения, развития, эволюции, инноваций и красоты. И культуры это тоже все касается.

До этого Фурсин возглавлял Департамент предпринимательства и инновационного развития Москвы. Поэтому в своем посте он поблагодарил московский бизнес за сотрудничество, энергию и креатив.

С целью оптимизации работы правительства города в подчиненный Департаменту культуры переходят Мосприрода. При этом учреждение продолжит следить за особо охраняемыми природными территориями столицы, а также проводить для москвичей различные мероприятия. А вот руководителем столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды вместо Антона Кульбацкого теперь будет Юлия Урожаева.

→ стр. 3

### комментарии экспертов

**КОНСТАНТИН КОСТИН**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ  
ФОНДА РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО  
ОБЩЕСТВА

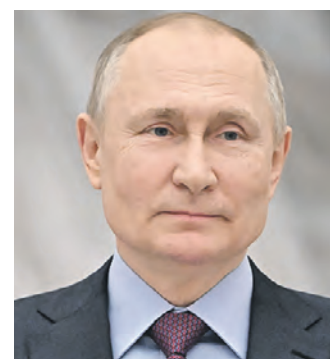
Команда мэра Москвы с 2014 года реализует программу развития города. Она показала свою эффективность и в сложный период пандемии, и во время спецоперации. Ключевые заместители мэра прекрасно справились с поставленными задачами, и я уверен, продолжат справляться с новыми вызовами. Уверен, что новая структура правительства Москвы и новые члены команды мэра будут эффективны и полезны москвичам.

**ГЛЕБ КУЗНЕЦОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОГО  
СОВЕТА ЭКСПЕРТНОГО ИНСТИТУТА  
СОЦИАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ,  
ПОЛИТЕХНОЛОГ, ПОЛИТОЛОГ

Успех на выборах — это успех не только главы города, но и его команды. Москвичи выразили полное доверие тем преобразованиям, которые происходят в медицине и образовании, транспорте и развитии инфраструктуры, строительстве и благоустройстве. Поэтому логично и обоснованно, что город продолжит развиваться под руководством людей, которым Сергей Собянин доверил важные направления работы.

## Цены на топливо начнут снижаться

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) провел совещание с членами правительства. Кабинет видит первые итоги борьбы с ростом цен на топливо и намерен продолжить работу в этом направлении.



Как рассказал курирующий топливный сектор вице-премьер Александр Новак, оптовые цены на бензин за последние два месяца возросли на 15 процентов. Однако, по словам Новака, ценовая ситуация выравнивается. — Цены растут, компании хотят получить по максимуму прибыль, отправляя на экспорт, — все понятно, они свою работу выполняют, а мы с вами, правительство, должны другую делать работу, согласованную, конечно, с компаниями, но у нас задачи-то другие, — заявил Владимир Путин. — Меры приняты, а цены растут. Что происходит в других звеньях, потребителя мало интересует, потребителю же результат нужен.

По словам главы страны, расчет будет на то, что предлагаемые меры сработают. — И с компаниями надо плотнее работать, мы уже с вами говорили, чтобы они тоже и свою ответственность понимали, — рассказал Путин. — Ясно, что экономика компаний и для нас важна, это курица, которая приносит золотые

яйца, это понятно, мы должны бережно к ним относиться. Но тем не менее реагировать на происходящие события я бы просил вас более оперативно. Также на совещании президент отметил, что прогресс наблюдается и в работе сервисов по выдаче лицензий.

— На те незаконные ограничения, которые некоторые страны вводят в отношении России, мы можем ответить многими вещами, но одна из таких вещей — это разбюрокрачивание, предоставление больших свобод всем участникам экономической деятельности, гражданам и так далее, — отметил Путин. — Это тоже одно из направлений, и действительно, я смотрю, сокращение сроков оказания услуг в два-три раза у нас произошло. Это хороший, очень положительный опыт.

Подготовила  
**АННА ТЕМЫШОВА**  
a.temyshova@vm.ru

Вчера президент Лиги здоровья нации Лео Бокерия рассказал о Всероссийской акции «10 тысяч шагов к жизни». Она приурочена к Всемирному дню сердца, который отмечают 29 сентября.

## Ответственность за свое здоровье



В этом году мы проводим акцию совместно с Ассоциацией сердечно-сосудистых хирургов России под девизом «От сердца к сердцу». На местах ее проведения врачи выйдут на маршруты здоровья с участниками мероприятия. В формате «Прогулки с врачом» кардиохирурги расскажут им о факторах риска сердечно-сосудистых патологий, а также о возможностях их снижения. Нашей акцией мы хотим подчеркнуть, что заболевания сердца и кровеносных сосудов остаются «лидерами» по преждевременной смертности и инвалидизации населения. Значительно снизить риски позволит здоровый образ жизни, который предполагает отказ от вредных привычек, а также физическая активность. Добавлю, что профилактика сердечно-сосудистых заболеваний — это не пустые слова, потому что ими страдают многие люди не только в нашей стране, но и во всем мире. Нам всем важно сделать так, чтобы потенциал здоровья каждого следующего поколения был выше предыдущего. Добиться этого можно только личным положительным примером, а именно ответственным отношением к своему здоровью.

Еще эта акция, которая состоится 1 октября, приурочена к Всероссийскому дню ходьбы. Отмечу, что пешая прогулка — это доступный и безопасный для подавляющего большинства граждан способ повышения физической активности, а значит, считается профилактикой сердечно-сосудистых заболеваний. Если говорить о запуске проекта «Лиги здоровья нации» на новых присоединенных территориях, то тут важно дождаться момента, когда можно будет расширить масштабы этой акции. Надо, чтобы там естественным образом появились люди, с которыми можно было бы продуктивно работать в рамках мероприятия. Мы же не для себя ее делаем, а для населения, которое живет в разных климатических условиях и традициях. В завершение хочу добавить, что из года в год ситуация в области сердечно-сосудистых заболеваний улучшается. Врачи понимают, что люди умирают в основном из-за них, поэтому уже долгие годы медики различных регионов страны, да и зарубежные специалисты стараются оснастить учреждения новейшим оборудованием, а еще отправляют своих сотрудников на повышение квалификации в научные центры по всему миру.



**ЛЕО БОКЕРИЯ**  
СОВЕТСКИЙ И РОССИЙСКИЙ  
КАРДИОХИРУРГ,  
ПРЕЗИДЕНТ ЛИГИ  
ЗДОРОВЬЯ НАЦИИ

## Руководители нашей газеты вошли в число лучших российских менеджеров

Вчера Ассоциация менеджеров и ИД «Коммерсант» представили рейтинг «Топ-1000 российских менеджеров». В него вошли генеральный директор «Вечерней Москвы» Георгий Рудницкий и заместитель генерального директора по закупочной деятельности и юридическому сопровождению Анна Новикова.

Для газеты, которая отмечает в этом году свой юбилей, это, конечно же, высокая оценка на федеральном уровне в профессиональной сфере.

— Рейтинг публикуется с 2001 года. Эта номинация весьма престижна. Для любой организации участие в таком проекте — почетно, — рассказал генеральный директор «Вечерней Москвы» Георгий Рудницкий.

Особо ценно то, что методология рейтинга основана на принципе «лучшие выбирают лучших» — в ходе экспертного голосования топ-менеджеры оценивают успехи коллег в своих функциональных направлениях.

— Для нас это очень приятно, ведь номинантов отбирает не профессиональное жюри, а наши коллеги. Признание со стороны коллег приятно вдвойне. «Вечерняя Москва» в этом году отмечает свое столетие. В этом смысле мы уже находимся вне каких-то рейтингов, ведь наша газета единственная, которая за свою столетнюю историю не прерывала своего выхода. Сейчас «ВМ» это не только газета — это медиахолдинг. В этом смысле, конечно, попадание в такой серьезный федеральный перечень укрепит авторитет изда-

ния на рынке, — дополнил генеральный директор. Так, Георгий Рудницкий стал одним из лучших в номинации «Топ-250 высших руководителей», а Анна Новикова — одной из лучших в номинации «Топ-25 директоров по закупкам».

— Стоит отметить, что это рейтинг всех отраслей по России, и среди директоров по закупкам от «Медиабизнеса» вошли в рейтинг всего два человека. Из всех коллег с телевидения, прессы и радио представлены всего двое, одна из которых — наша Анна Новикова, — отметил Георгий Рудницкий.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВМ»  
ПОЗДРАВЛЯЕТ КОЛЛЕГ  
С ЗАСЛУЖЕННОЙ НАГРАДОЙ



19 января 2023 года. Генеральный директор «ВМ» Георгий Рудницкий в своем кабинете

погода

+22°C

Ветер 2–7 м/с

Давление 756 мм

Влажность воздуха 57%

курс цб

\$ | 96,50 | ↑

¥ | 13,19 | ↑



# Сергей Собянин: Больница получит современный корпус

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел травматолого-ортопедический корпус, который строят на территории городской больницы № 31. Первых пациентов здесь планируют принять в начале 2024 года.

На месте, где выросло новое восьмизэтажное здание, раньше стояла школа-интернат, которую переоборудовали под лечебный корпус. Его площадь была примерно 4000 квадратных метров, а возможности позволяли врачам травматолого-ортопедического профиля оказывать помощь 3,8 тысячи пациентов в год. Площадь нового корпуса почти в 3,6 раза больше, а оборудованные палаты и суперсовременные операционные позволят медикам лечить уже не менее 7,5 тысячи пациентов в год.

— Здесь, на территории 31-й больницы, мы решили построить новый современный травматолого-ортопедический корпус, — сказал Сергей Собянин. — Почему здесь? Потому что коллектив больницы обладает уникальными компетенциями, они одни из лучших в Москве и в нашей стране. Возведение этого современного корпуса позволит оказывать более качественную и современную помощь тысячам пациентов. Само здание уже готово. Сейчас строители занимаются чистовой отделкой будущих па-



Вчера 13:07 Мэр Москвы Сергей Собянин (крайний справа) осмотрел новый травматолого-ортопедический корпус вместе с заведующим отделением травматологии больницы № 31 Андреем Мироновым, главврачом больницы № 31 Натальей Ефремовой и заведующим отделением ортопедии Вадимом Найдановым (слева направо)

лат и кабинетов врачей. Установка оборудования начнется в октябре. Мэр выразил надежду, что корпус будет полностью готов к декабрю и в январе здесь примут первых пациентов.

— Сроки вполне реальные, — заверил руководитель проекта компании-подрядчика, отвечающей за строительство, Артем Баженов. — Мы уже и благоустройство на 95 процентов выполнили. Осталось подключить светильники, уложить финишный слой асфальта, поставить у входа скамейки и урны.

По его словам, для строительства корпуса используются

самые современные материалы и технологии. Внутри здания созданы комфортные условия как для медиков, так и для пациентов. На входе сделают ресепшен, гардеробную и зону ожидания с удобными столами и диванами. Также на первом этаже разместят травмпункт с малой операционной и рентгеновский кабинет с уникальным оборудованием.

— Оно позволяет делать снимки нижних конечностей с позвоночником, тазобедренными и голеностопными суставами, — уточнил заведующий отделением травматологии городской клинической боль-

ницы № 31 Андрей Миронов. — Для чего это нужно? Так мы можем видеть, насколько несимметрична деформация, планировать, где сделать операцию, чтобы все исправить, каким способом лучше всего зафиксировать. Новый корпус рассчитан на 100 коек. На шестом этаже будут работать две экстренные операционные, на седьмом — четыре интегрированные высокотехнологичные. Пациенты с тяжелыми травмами и переломами смогут проходить здесь весь комплекс лечения — от диагностики до последующей реабилитации. Медики сделают все возмож-

ное, чтобы как можно скорее поставить человека на ноги. — Здесь расположено отделение восстановительного лечения, где поставят оборудование для восстановления движения верхних и нижних конечностей в суставах, — добавила главный врач больницы № 31 Наталья Ефремова. — Есть залы биомеханотерапии, массажа, физиотерапии — очень большие возможности.

Параллельно в городе строят еще восемь корпусов для различных больниц. Все они будут готовы в 2023–2025 годах.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

## Кстати

Как сообщил Сергей Собянин в соцсетях, заводу «Мосвич» присвоили статус промышленного комплекса. Это дает предприятию налоговые льготы. Сэкономленные средства завод сможет направить на развитие производства. Сегодня он выпускает кроссоверы, электромобили и седаны. В планах на следующий год — запустить производство еще двух моделей.

## Цифровизация ускорит стройку

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) заявил, что цифровизация стройки сокращает сроки работ почти на треть.



Цифровизация строительной отрасли столицы идет уже не один год и приносит осязаемые результаты. Это позволяет высвободить персонал на выполнение стратегических задач и вопросов, требующих специализированного опыта и навыков, избавиться от рутины, сократить сроки строительства на 20–30 процентов, а расходы на закупки оптимизировать до 10–15 процентов.

— Внедрение сквозных цифровых технологий в строительстве позволяет сократить сроки согласования и подписания документов в 5–6 раз, что отражается на общем сроке реализации проектов, — заявил Андрей Бочкарев. Цифровые решения применяются на всех этапах жизненного цикла объекта — от проектирования до строительства и эксплуатации. Решения российских разработчиков, например, охватывают многие процессы комплексного управления строительными проектами, в том числе закупки, взаимодействие с персоналом, мониторинг строительных работ и прочее.

— Кроме того, за счет внедрения цифровых технологий на этапе эксплуатации объектов мы добиваемся увеличения производительности инженерного состава на 20 процентов, срок службы инженерного оборудования возрастает более чем на 15 процентов, а также сокращаются затраты на его внеплановое обслуживание до 50 процентов, — уточнил Андрей Бочкарев.

В связи с цифровизацией отрасли распространение получают и новые профессии. Так, сейчас становится все популярнее специальность цифрового инженера производственно-технического отдела. Соответствующая образовательная программа по подготовке нужных кадров реализуется на базе центрального

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным на август 2023 года, в сфере применения цифровых сервисов насчитывается более 19,8 тысячи пользователей, 2,8 тысячи организаций, свыше 700 объектов по всему городу. В системе представлено 496,8 тысячи документов. Сформировано 425 тысяч актов, проведено 18 тысяч инспекций, выдано 13 тысяч замечаний. До конца года всю исполнительную документацию переведут в цифру.

профильного вуза страны — Московского государственного строительного университета (МГСУ).

— С 2021 года более 400 студентов обучались работе с передовыми российскими разработками в сфере цифровизации проектирования, строительства и эксплуатации, — привел данные Андрей Бочкарев.

Как сообщила «ВМ» проректор по взаимодействию с органами власти, информационной и молодежной политике МГСУ Гузалия Фазылянова, будущие специалисты востребованы фактически с первых курсов.

— С ними уже начинают работать строительные компании, — отметила она. — С первых курсов студенты устраиваются на работу.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Укрепляем связи с регионами и дружественными странами



1 августа 2023 года. Китайские туристы в центре Москвы любят фотографировать знаковые достопримечательности и с уважением относятся к столице России

Вчера отмечался Всемирный день туризма. Столичные власти рассказали о росте турпотока в Москву.

За восемь месяцев столицу России посетили свыше 15,5 миллиона путешественников. Это уже на 10 процентов больше, чем за первые три квартала 2022 года. Как рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина, индустрия гостеприимства остается важной частью городской экономики.

— Траты путешественников за восемь месяцев оцениваются в 758,4 миллиарда рублей, — отметила она. Средняя загрузка гостиниц в Москве достигла почти 80 процентов. Сейчас наполняемость приблизилась к оптимальной в сравнении с дру-

гими мировыми туристическими центрами. В столице открыто порядка 1,9 тысячи отелей и других объектов размещения. В совокупности одновременно в них могут разместиться 374 тысячи человек. Чаще всего путешественники выбирают категории «три звезды» и «четыре звезды».

Основная доля турпотока приходится на россиян. Многие из них нередко совмещают поездку в Москву с посещением других регионов. Поэтому город активно развивает межрегиональное сотрудничество. Например, реализует совместные проекты с Подмосковьем, Санкт-Петербургом, Нижним Новгородом, Казанью и другими направлениями. В рамках этих проектов турист получает готовую про-

грамму тематической поездки — познавательной, гастрономической, исторической, в которой уже есть предложение гостиниц, музеев, театров и достопримечательностей.

— Также мы последовательно укрепляем сотрудничество с дружественными государствами — странами СНГ, Ближнего Востока, Азиатско-Тихоокеанского региона и другими, развиваем партнерские отношения между представителями туротрасли. Только с начала этого года мы организовали восемь международных бизнес-миссий и еще три ознакомительных визита в Москву для коллег из Индии, Ирана и Объединенных Арабских Эмиратов, — уточнила Наталья Сергунина.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Современные датчики найдут даже малейшие утечки тепла

Технологией поиска утечек оборудовали более 6,8 тысячи тепловых пунктов в столице. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



Инновационная технология позволяет выявлять возможные ненадежные участки и оперативно отремонтировать их, не допустив нештатных ситуаций на теплосетях и сетях горячей водоснабжения.

— Алгоритмы используют информацию порядка десяти различных датчиков с каждого теплового пункта, таким образом программа в режиме

реального времени анализирует незначительные изменения важнейших параметров за ночные часы работы оборудования, когда расход горячей воды минимальный, — пояснил Петр Бирюков. Благодаря этому, как уточнил заместитель мэра, можно точно определить потери тепла, найти потенциально ненадежный участок и оперативно направить на место ремонтную бригаду.

Система также может обнаружить даже самые незначительные технологические нарушения, которые еще не имеют внешних признаков.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## Промышленники столицы сразятся в разных видах спорта

Стадион «Лужники» в субботу примет финал спартакиады «Моспром-2023».

Спортивные соревнования в таком формате с таким составом участников впервые провели пять лет назад, и они уже стали доброй традицией Москвы. Стадион вновь соберет под своей крышей сотрудников предприятий из разных отраслей производства — от пищевой промышленности до машиностроения. На старт также выйдут студенты высших и средних учебных заведений. Корпоративный спорт, по мнению организаторов, позволяет не только заботиться о физическом здоровье коллективов, но и наладить сотрудничество.

— В этот раз в финальных играх будут состязаться свыше двух тысяч человек. В юбилейный год мы решили сделать финал спартакиады общественным праздником и пригласить всех желающих поддержать участников, — рассказал исполняющий обязанности руководителя областного Департамента инновационной и промышленной политики Владислав Овчинский.

Спартакиада включает в себя состязания по бильярду, плаванью, киберспорту, шахматам, легкой атлетике, баскетболу, волейболу, настольному теннису, хоккею, футболу, дартсу и тэг-регби.

**БАХТИЯР АБДУЛЛАЕВ**  
b.abdullaev@vm.ru

## Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы регулярно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы внесли изменения в московский Кодекс об административных правонарушениях.

## Полиция будет составлять протоколы на шумных соседей

На первом заседании осенней сессии депутаты Мосгордумы приняли изменения в московский Кодекс об административных правонарушениях, поставив тем самым точку в вопросе о полномочиях по составлению протоколов за нарушение тишины в жилых домах.

— В мае было подписано соглашение между правительством Москвы и МВД России, которое наделяет органы полиции полномочиями по администрированию нарушений тишины и покоя граждан в ночное время, — сказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Согласно принятому закону, сотрудники полиции будут составлять протоколы на граждан, нарушающих тишину в многоквартирных домах с 23:00 до 7:00.

— Речь идет о слишком громком использовании телевизоров, радиоприемников, магнитофонов и других подобных устройств, игре на музыкальных инструментах, криках, пении, применении пиротехнических средств, проведении ремонтных, строительных, разгрузочно-погрузочных работ, — пояснил Алексей Шапошников. В периоды с 19:00 до 9:00 (кроме промежуток с 23:00

до 7:00) и с 13:00 до 15:00, а также в воскресенье и нерабочие праздничные дни составлять административные протоколы будут инспекторы Объединения административно-технических инспекций столицы.

— В эти временные промежутки штрафовать будут тех, кто нарушает тишину и покой в многоквартирном доме при проведении переустройства и перепланировки помещения, а также при проведении шумных ремонтных работ, — сказал Шапошников. Также на заседании Мосгордумы депутаты утвердили изменения в московский Закон «Об инвестиционной политике города Москвы и государственной поддержке субъектов инвестиционной деятельности». Из перечня субъектов инновационной деятельности, которые пользуются поддержкой города, исключены производители устройств для потребления никотина — вейпов.

— Производители устройств для потребления никотина больше не могут рассчитывать на экономические меры стимулирования и поддержки столицы, поскольку их продукция пусть и косвенно, но все-таки оказывает вредное воздей-

ствие на здоровье москвичей, — сказал председатель Мосгордумы. Алексей Шапошников напомнил, что в этом году законодательную инициативу Мосгордумы учли на федеральном уровне и приняли закон, устанавливающий дополнительные требования и запреты, связанные с оборотом устройств для потребления никотинасодержащей продукции.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

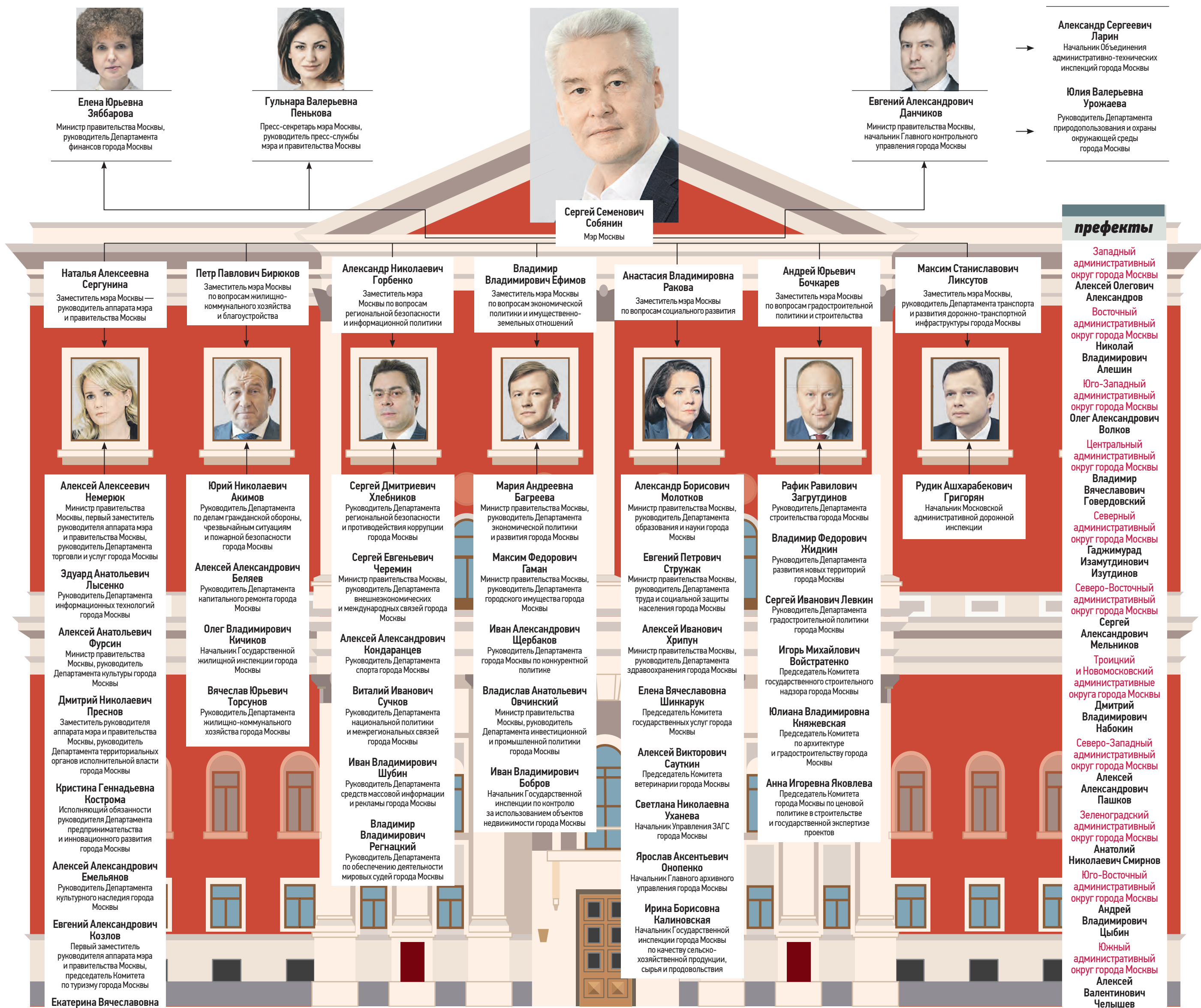
**ЛАРИСА КАРТАВЦЕВА**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ЗДРАВООХРАНИЮ И ОХРАНЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ

На протяжении последнего ряда лет законодательными актами Российской Федерации при активном участии Мосгордумы вводились ограничения, связанные с производством и оборотом никотинсодержащей продукции и устройств для ее потребления. Поэтому представляется логичным и справедливым исключением возможности для производителей этих устройств пользоваться государственной поддержкой в качестве субъекта инвестиционной деятельности.

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин утвердил состав нового правительства. Ожидаемо команда осталась практически неизменной. Все заместители мэра остались на своих местах и продолжают курировать те направления, по которым успешно работали предыдущие пять лет. Теперь перед ними стоят новые задачи и новые вызовы. И впереди у них следующие пять лет, чтобы сделать Москву еще лучше, удобнее, современнее и технологичнее.

# Мэр назначил правительство

Команде Сергея Собянина предстоит за ближайшую пятилетку сделать город еще лучше



По данным www.mos.ru

## Москвичи проголосовали не только за мэра, но и за его команду профессионалов



**СТР. 1 →**  
Указы о назначении правительства подписаны и опубликованы на официальном сайте мэра Москвы. За вопросы жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства по-прежнему будет отвечать Петр Бирюков. Градостроительная политика и строительство по-прежнему лежат на плечах Андрея Бочкарева. Владимир Ефимов переназначен на должность заместителя мэра по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений, а Александр Горбенко остался заммэра по вопросам региональной безопасности и информационной политики.

Развивать транспортную инфраструктуру и делать отдаленные районы доступнее будет все так же Максим Ликсутов. Анастасия Ракова продолжит заниматься вопросами социального развития, а Наталья Сергунина — руководить аппаратом мэра и правительства Москвы. Также мэр утвердил министров столичного правительства. Среди них: руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева, руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман, начальник Главного контрольного управления столицы Евгений Данчиков, руководитель Департамента финансов города Елена Зяббарова, руководитель Департамента образования и науки столицы Александр Молотков, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Владислав Овчинский и руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. Последний также остается первым заместителем руководителя аппарата мэра и правительства Москвы.

Назначение правительства — обязательная процедура после избрания мэра Москвы. Таким образом глава города формирует команду, с которой будет развивать столицу, пока занимает свой пост. Работать бок о бок предстоит как минимум ближайщие пять лет, поэтому в правительстве нет случайных людей. Это профессионалы, которым доверяет не только Сергей Собянин, но и сами москвичи. Ведь когда они шли на выборы и отдавали свои голоса, то оценивали работу не просто мэра, а всего правительства столицы. Благоустроенные улицы, отремонтированные поликлиники, новые дороги и станции метро — все это результат слаженной работы большой команды.

## КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

**КОНСТАНТИН КАЛАЧЕВ**  
политолог

Зачем ломать то, что отлично работает и справляется с поставленными задачами и инициативами? Команда Сергея Семеновича состоит из высококвалифицированных специалистов, деятельности которых эксперты многократно давали высокую оценку. Эта команда проверена временем и делом, поэтому и целесообразно ничего не менять в слаженном механизме. Есть старая поговорка: коней на переправе не меняют... И закономерно, что люди, которые успешно реализовали огромный ряд проектов, осуществили желания москвичей и имеют множество грандиозных планов на будущее, продолжают заниматься своим делом ответственно и профессионально. Так и должно быть на благо Москвы.

**ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ**  
политолог, директор института региональных проблем

В команде столичного правительства совсем небольшие перемены. Ушло незначительное количество чиновников. Причем свои посты они покинули не по причине недоработки или по каким-либо политическим мотивам. Это нормальные перестановки. Прошедший цикл работы команды мэра был отмечен высокой эффективностью работы. Посмотрите, как много было сделано за прошедшие годы: открылись новые станции метро, запущены удобные магистрали, получает обновление подвижной состав транспорта, продолжают ключевые программы —

реновации, благоустройства, развития всех отраслей. В условиях, когда команда работает слаженно, кардинальные перемены не нужны. Стабильность состава в данном случае означает лишь одно: москвичи высоко оценили работу мэра Сергея Собянина и его команды, всего московского правительства. Все блоки сработали прекрасно, а прошедшие в начале сентября выборы стали результатом не политических технологий, а конкретных практических успехов. Это и демонстрирует состав утвержденного правительства города — практически все остаются на своих местах.

**ВИТАЛИЙ ИВАНОВ**  
политолог

Команда мэра Москвы всегда имела высокую репутацию. Сергей Семенович славился и в Тюмени, и когда работал в администрации президента РФ, умением подбирать людей. Москва в принципе такое место, где легко заинтересовать людей энергичных и настроенных на какие-то серьезные свершения. Работать в столице престижно. Здесь достаточно широкое поле деятельности, нет проблем с ресурсами. И внимания к ней больше. И по этой причине, и благодаря качествам мэра команда Сергея Собянина работала эффективно. Уверен, все изменения, которые неизбежны при формировании новой команды после выборов, никак не отразятся на боевистости аппарата, которому по-прежнему будет по плечу решение задач любой сложности.

# Собак-проводников учат ездить на метро



Вчера 12:06 Сотрудник московского метро Анна Квитко вместе с собакой-проводником по кличке Денвер, который учится ездить на эскалаторе, проходить через турникеты, садиться в вагон и выходить из него. Все эти навыки необходимы Денверу, чтобы в будущем сопровождать незрячего человека

## транспорт

**Вчера в московском метро на станции «Дубровка» прошло обучение собак-проводников. «ВМ» узнала, как готовят помощников для незрячих людей.**

Станция «Дубровка» в будний день немногочисленна. На подъем и спуск из четырех эскалаторов работают для пассажиров два, поэтому один из свободных, не создавая дискомфорта для людей, выделили на

несколько часов для обучения собак-проводников. Рядом с инструктором-методистом Александрой Ивановой стоит немецкая овчарка по кличке Илара — ей 1 год и 4 месяца. Она уже прошла общий и специальный курсы подготовки для собак и теперь будет отрабатывать навыки передвижения в вестибюле, на станции и в вагоне метро. — Илара — девочка активная, довольно послушная, но в силу своего возраста иногда еще может проявить ребяческий характер — мы еще работаем над ее воспитанием, — рассказывает Александра Ивановна. Будущий проводник для незрячего человека уже знает все основные команды и довольно хорошо на них реагирует. Для Илары это уже третий урок в метро.

— Мы хорошо прошли через турникеты и входные стеклянные двери, теперь будем тренироваться на эскалаторе и затем учиться заходить в вагон и выходить из него, — делится инструктор-методист. Эскалатор — самый опасный объект метро для собаки, ведь есть риск травматизма и попадания лап в зубцы эскалатора. Поэтому сначала животных обучают навыкам пользования этим устройством, когда оно находится без движения. — Собака может испугаться высоты, например, или просто непривычного ей объекта. Ей нужно время, чтобы привыкнуть, — поясняет заместитель директора по собаководству Российской школы подготовки собак-проводников Наталья Серезкина. После этого эскалатор запускают, и Илара вместе со своим инструктором уверенно

спускается на движущиеся ступени. Следом за ней это же делают и другие собаки, которые сегодня проходят обучение. — Это немецкая овчарка Денвер, ему 7 месяцев, — говорит воспитатель питомника Олеся Хмылева. — Пока что он проходит воспитание у нас, но скоро будет передан в учебную часть инструктору, чтобы там его уже финально подготовили для сопровождения незрячих людей. По словам Олеся, щенок Денвер очень послушный, исполнительный, дружелюбный. В будущем станет настоящим верным другом тому, кто в нем особенно нуждается. На тренировке в метро побывал и пес Дункель. Он уже сдал все экзамены и даже обрел хозяина — им стал инвалид по зрению Александр Лукке. В этот раз они вместе осваивали метро.

— Дункель очень умный, спортивный, я знаю, что могу доверить ему. И сегодня убедился в этом еще раз, — поделился Александр.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shetsova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ЛИКСУТОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Собаки-проводники очень важны для пассажиров. Животные проходят практическую подготовку в Московском метрополитене, чтобы их хозяева могли чувствовать себя комфортно. Делать поездки в городском транспорте безопасными и доступными для каждого — такую задачу поставил мэр Москвы Сергей Собянин.

# Профилактика нарушений сохранит здоровье людей

Вчера сотрудники ГИБДД провели у Московского зоопарка рейд по выявлению самокатчиков, не соблюдающих ПДД. Корреспондент «ВМ» наблюдал, как правоохранители выявляют нарушителей.

Инспектор дорожно-патрульной службы старший лейтенант полиции Олег Ковалев занял пост в самом начале улицы Красная Пресня — недалеко от главного входа в зоопарк. — Несмотря на то что начался учебный год, зоопарк продолжают посещать очень много людей и жителей столицы, многие из которых приезжают на самокатах, — рассказывает полицейский, указывая на установленные рядом парковки для этого транспорта. Полицейский говорит, что электросамокаты порой бывают опасными, так как на них разрешено ездить по тротуару. Поэтому столкновения спешеходами происходят довольно часто. — Недавно был случай, когда 14-летняя девочка поехала на электросамокате и сбита переклассника, который затем впал в кому, — поясняет Ковалев. — А буквально полчаса назад я вернулся с оформления ДТП — недалеко отсюда было столкновение самоката и ма-

шины. Поэтому мы проводим профилактические беседы с самокатчиками, чтобы они не разогнались и были внимательны. В это время мимо зоопарка проезжает на самокате Сергей Велидов. Полицейский останавливает его и просит предъявить документы. Парень интересуется, не нарушил ли он что. — Нет, у вас все в порядке, но хотел бы напомнить, что на многолюдных улицах нельзя ездить быстро, чтобы никого не сбить, — поясняет Олег Ковалев. — Я стараюсь всегда ездить осторожно, — отвечает парень. Полицейский желает ему хорошего пути, а через несколько минут замечает, что на пешеходном переходе мужчина проезжает на самокате, хотя там необходимо слезть с транспортного средства. После этого полицейский останавливает самокатчика. Виночный Александр Панкратов оправдывается, говоря, что очень спешил на встречу, но полицейский составляет административный протокол по статье «Нарушение правил остановки или стоянки транспортных средств». Панкратову грозит штраф в размере 500 рублей.

— Мы регулярно наказываем нерадивых самокатчиков, но при этом ежедневно напоминаем многим водителям о Правилах дорожного движения, так как лучше предупредить правонарушение, — считает старший лейтенант полиции Олег Ковалев. По его словам, особенно активно они проводят профилактические беседы в сентябре, напоминая школьниками, как правильно вести себя на улице.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ТРУСОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ КОМАНДИРА 3-ГО БАТАЛЬОНА ДОРОЖНО-ПАТРУЛЬНОЙ СЛУЖБЫ УВД ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ АДМИНИСТРАТИВНОМУ ОКРУГУ, МАЙОР ПОЛИЦИИ

За восемь месяцев 2023 года на территории ЦАО совершено 23 дорожно-транспортных происшествия, в которых водители не соблюдали проезд на нелегальный сигнал светофора. Это на одно больше, чем год назад. При этом в совершенных ДТП погиб один человек и 25 ранены. Помимо этого, восемь ДТП совершено по вине нетрезвых водителей. Еще 51 ДТП совершено при нарушении проезда пешеходных переходов.



Вчера 11:51 Инспектор дорожно-патрульной службы ГИБДД УВД по ЦАО Олег Ковалев (слева) проводит профилактическую беседу с самокатчиком Сергеем Велидовым

# Обновленные нормы безопасности подземного транспорта обеспечат покой граждан

Сотрудники научно-исследовательского института по проблемам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций (ВНИИ ГОЧС) разрабатывают новые требования и использование метрополитенов для защиты населения. Корреспондент «ВМ» узнал, как специалисты обезопасят граждан.

Во ВНИИ ГОЧС отметили, что за прошедшие семь лет существенно изменились нормативно-правовые и нормативно-технические документы в области гражданской обороны. Потому требования необходимо актуализировать под общие правила проектирования метрополитенов с учетом их приспособления под убежища и противорадиационные укрытия, а также для защиты людей от воздействия обычных фугасных и осколоч-

ных средств поражения. Как отметил заместитель начальника учреждения Игорь Сосунин, по предварительным данным, применение актуального свода правил позволит повысить защиту населения за счет расширения функционала метрополитенов. — Помимо этого, нововведения помогут снизить финансовые затраты на выполнение инженерно-технических мероприятий в области гражданской обороны. К ним относятся строительству дополнительных защитных сооружений и поддержание их в готовности, — сообщил заместитель начальника ВНИИ ГОЧС. — Это особенно актуально для Москвы, где проживает более 13 миллионов человек, и других городов, где уже есть или планируется строительство подземных линий метро.

Также сопредседатель Гильдии организаций строительного комплекса МТПП Андрей Лупин добавил, что необходимо учитывать специфику метрополитена как строительного объекта особого назначения. — При проектировании и возведении станций подземного транспорта подразумевается, что они будут иметь двойное назначение. У строителей повышенная ответственность, также как и требования и контроль за качеством, — объяснил Лупин. — Технологии развиваются, есть тенденция к открытию новых строительных материалов и методов. В соответствии с этим должны меняться правила и нормы строительства и эксплуатации объектов. Нужно учитывать все варианты событий.

# Хирурги отработают навыки

Специалисты Учебного центра врачебной практики Первого Московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова разработали тренажер, который поможет улучшить навыки проведения высокотехнологичных операций.

Новый тренажер имеет форму torso человека. Однако в него поместили органы животных таким образом, чтобы они стали единым органом. Это поможет студентам научиться ориентироваться в сплетениях лимфоузлов и сосудов, а также различать ткани и уметь отделять их друг от друга. Помимо этого, тренажерная система оборудована устройством, симулирующим кровоток и двумя мониторами: на одном из них демонстрируется видеозапись по проведению операции, на другом — изображение с эндоскопической камеры, погруженной внутрь тренажера.

— Его польза в том, что молодые хирурги смогут быстрее обучиться сложным операциям, за счет чего раньше будут включаться в практику, — поделился менеджер проекта Денис Шимановский. — Сейчас на рынке в основном представлены тренажеры дополненной реальности, в которые загружено видео операции. Но таким образом студент не почувствует, как должна проходить операция, не почувствует структуру тканей органов — их можно понять только поработав с ними. Поэтому, по словам Шимановского, все натуральные ткани органов и связок сохранены в тренажере. Но самое главное — пациенты не будут страдать от того, что у молодых хирургов мало опыта.

# Победители конкурса отправятся в киноэкспедиции снимать фильмы

Заканчивается прием заявок на участие в бесплатных международных киноэкспедициях для подростков от Кинокампуса Горького и правительства Москвы. Вчера «ВМ» узнала подробности проекта.

Креативное молодежное пространство и сообщество Кинокампус Горького на базе легендарной киностудии при поддержке столичного правительства запустило творческий конкурс видеоконтента для подростков. Победители получат возможность бесплатно поехать в одну из международных киноэкспедиций в Сербию, Турцию, Армению, Узбекистан, Казахстан или Белоруссию. Они смогут научиться основам нескольких кинопрофессий и попробуют снять собственные короткометражные фильмы на профессиональном оборудовании под руководством опытных наставников. Первая группа отправится в киноэкспедицию в Сербию уже в октябре, в ближайшие школьные каникулы. Подростки узнают, как Эмир Кустурица снимал свой фильм «Жизнь как чудо», и посетят одну из деревень, созданных специально для фильма. Их также ждут экскурсии по Белграду, мастер-классы от знаменитых представителей сербской киноиндустрии и посещение Международного фестиваля короткометражного кино. Заместитель генерального директора по развитию новых направлений Киностудии Горького Юлия Давыдова отметила, что подобный проект очень важен для ребят. — В 13–17 лет многие подростки начинают осознавать, в какую сторону они дальше хотят двигаться и что им для этого нужно делать. Во время выездных проектов дети проводят время вместе, знако-

мятся с местной культурой, общаются со сверстниками, максимально погружаясь в создание кино. Все это при поддержке опытных наставников из киноиндустрии, профессионально работающих с детьми, — сообщила она. — Киноэкспедиции позволяют детям окунуться в атмосферу кинопроизводства и испытать себя, а наша задача — отобрать тех ребят, кто, на наш взгляд, максимально в этом заинтересован. Безусловно, для детей это еще и прекрасная возможность посетить бесплатно одну из международных киноэкспедиций в Сербию, Турцию, Армению, Узбекистан, Казахстан или Белоруссию. Они смогут научиться основам нескольких кинопрофессий и попробуют снять собственные короткометражные фильмы на профессиональном оборудовании под руководством опытных наставников.

В рамках второго этапа финалисты встретятся онлайн с профессионалами киноиндустрии и пройдут серию мастер-классов. По итогам занятий выберут 90 победителей, которые на третьем этапе отправятся в одну из международных киноэкспедиций.

Финальным этапом станет Международный кинофестиваль детско-юношеских фильмов летом 2024 года в Москве. На нем победители представят свои фильмы, снятые в киноэкспедициях. В рамках фестиваля пройдут лекции и мастер-классы от профессионалов киноиндустрии. Победитель и призер всероссийских и международных конкурсов, волонтер, активист, участник киноэкспедиций Кампуса Горького в Осетию и на Камчатку Николай Старченко подчеркнул, что такой опыт нужен подрастающему поколению. — За время экспедиций узнал очень много нового о кино, попробовал себя в роли режиссера и получил крайне положительные эмоции от поездок и экскурсий, — подчеркнул он. — В регионах было интересно и познавательно.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

# Кулинары покажут, как готовить блюда разных стран и расписывать пряники

Фонд «Мамы для мам» в эти выходные проведет фестиваль «Дружба народов и традиции гостеприимства» при поддержке настоятеля храма Благовещения Пресвятой Богородицы в Петровском парке. Мероприятие, знающее москвичей с разными мировыми кухнями, пройдет 1 октября.

Гости этого по-настоящему вкусного фестиваля смогут почувствовать себя в роли повара и приготовить несколько национальных блюд. — Мы представим кухню Узбекистана, России, Грузии и Греции, — рассказала руководитель фонда «Мамы для мам» Дарья Говорова-Фридман. Взрослые под руководством профессионалов научатся готовить вкусные блюда, чтобы потом радовать своих домаш-

них и друзей новыми рецептами. А для детей в это время проведут творческий мастер-класс по росписи пряников. Кроме того, они смогут взять уроки рисования у профессиональных художников. Подростки же могут себя попробовать в старинном деле. — Это все часть нашего проекта «Мое дело». Он заключается в том, что 13 представителей разных профессий покажут, чем они занимаются в жизни, в чем состоит их работа, — дополнила Дарья. — И поможем ребятам в профориентации. На фестивале также приедут представители медицинской профессии и расскажут об оказании первой помощи. — Из одного столичного университета к нам приедут журналисты и пиарщики, кото-

рые расскажут о том, как представить себя за пять минут, — отметила Дарья. С помощью новых навыков ребята смогут не только создать свой логотип, но и в будущем открыть и развить собственный бренд. — Также мы организуем небольшую ярмарку. Мамы будут продавать некоторые безделушки, вырученные средства мы направим в детский дом, — рассказала Дарья. Завершит фестиваль «Дружба народов и традиции гостеприимства» большим концертом, на котором выступят народные ансамбли. Своей главной целью организаторы видят знакомство посетителей с этносами, которые населяют территорию нашей страны.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru



22 сентября 15:36 Режиссер, куратор проекта «Киноэкспедиция» Яна Ксенина считает, что для подростков участие в проекте — стимул к развитию

## справка

Кинокампус Горького организует выездные программы — киноэкспедиции в регионы России и другие страны. В поездках подростки посещают достопримечательности, знакомятся с местными традициями и одновременно проходят интенсивный курс по созданию фильмов, пробуют снимать свои собственные короткометражные киноэкспедиции. В 2022–2023 годах состоялись киноэкспедиции в Беларусь и Узбекистан, Казань, Калининград, на Камчатку и в Северную Осетию. В ближайшее время планируется провести еще девять киноэкспедиций в разные города России.

# Благодарность молодежи поддерживает наших бойцов

общество

**С 26 по 29 сентября проходит образовательный семинар для участников спецоперации. В ходе обучения бойцы получают практические навыки в патриотическом воспитании детей.**

Многие бойцы после возвращения с фронта не знают, как заново социализироваться, ведь они прошли нелегкий путь, постичь который дано не каждому. Среди них есть как студенты новых республик или кадровые офицеры, так и Герои России. Все они имеют те знания, которые необходимо передавать будущему поколению. Поэтому молодой участник мероприятия из Донецка Владимир Сухинин, который был на фронте с начала спецоперации, пришел поделиться своим опытом. — Я помню, как 25 февраля мы с отцом пошли добровольно принимать участие в спецоперации и пробыли там полгода, — рассказал Сухинин. — После мне удалось успешно сдать выпускные экзамены, получить степень бакалавра исторического факультета и переехать в Санкт-Петербург, где я поступил в вуз. Сейчас, по словам Сухинина, он продолжает учиться на последнем факультете магистратуры. Но параллельно работает в молодежном центре «Московский». — Там я занимаюсь общественной деятельностью и стараюсь делиться своим опытом, — отметил Сухинин. — Но часто меня привле-



Вчера 12:59 Участник образовательного мероприятия из Донецка Владимир Сухинин приехал на семинар «ТВОЙ ГЕРОЙ», чтобы узнать, как стать наставником для молодежи, рассказать ребятам о спецоперации и поделиться с другими участниками СВО опытом работы в проекте

кают к проведению патриотических мероприятий. Помимо этого, в центре есть добровольческое объединение «Лидерский клуб», который занимается гражданским волонтерством. — Сейчас мы с моим товарищем организовали проект «Общий сбор», где собираем гуманитарную помощь и проводим социальные мероприятия для демобилизованных студентов, — добавил Сухинин. — Помимо этого, мы записываем видеокурс по оказанию первой помощи с элементами тактической медицины, поскольку мой отец — хирург, и он знает, как рассказывать.

Кроме того, в рамках проекта «ТВОЙ ГЕРОЙ» Сухинин рассказывает, что проект дает демобилизованному бойцу. — После того как военнослужащий вернулся домой, начинается этап адаптации, — рассказал Сухинин. — Наш проект помогает создать общество единомышленников, повысить квалификацию, пройти переподготовку и помочь демобилизованным гражданам стать наставниками для молодежи, развивая патриотическую деятельность. Такой этап уже прошел другой житель Донецка — Илья Бобров. Он уже выступал перед

ребятами и рассказывал о событиях спецоперации. — В 2014 году я решил стать частью народного ополчения Донбасса, — рассказал Илья. — Прослужил до 2017 года и после работал на «гражданке», но в момент СВО пошел с друзьями добровольцем в штурмовой отряд. Однако Илья получил ранение под Изюмом и уже не мог продолжать службу. — Я проходил реабилитацию от «Народного фронта», и после мне предложили поехать на форум «ТВОЙ ГЕРОЙ» в Машук, — добавил Бобров. — Там я начал общаться с волонтерами и детьми.

По его словам, ребятам интересно, как проходят боевые действия и каково это — быть военным. — Я рассказывал им о важности писем, посылаемых нам на фронт, — отметил Бобров. Как добавил Илья, дети сначала настороженно к нему относились, но в процессе беседы сами проявляли инициативу. — От общения с ними мне становится тепло на душе, особенно когда получаешь обратную связь, — рассказал Илья. — Я хранил от них целую стопку писем с пожеланиями и благодарностями. АНА ТЕМНЫШОВА a.temnyshova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИВАН РАДЬКО**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ «РОСПАТРИОТ» ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ (РОСМОЛОДЕНЬ)

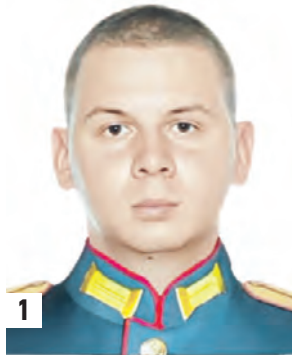
Семинар «ТВОЙ ГЕРОЙ» уже второй по счету, первый мы проводили в Центре знаний «Машук» весной. Тогда он был пилотным проектом, сейчас здесь присутствует около ста участников СВО из 43 регионов РФ. При этом аудитория разновозрастная: от студентов до офицеров с большим опытом. Сейчас есть запрос на их включение в патриотическое воспитание молодежи.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



## НАШИ ГЕРОИ

**Сорвал ротацию врага**  
Лейтенант Илья Болдырев (1) служит старшим офицером артиллерийской батареи ВС РФ, корректируя огонь российских орудий, пораняющих личный состав и технику противника. Во время одного из заданий Болдырев сумел грамотно выбрать позицию для своего наблюдательного поста и замаскировать его. После этого военнослужащий затаился, наблюдая за передвижениями украинских радикалов и передавая данные артиллерии. Кроме того, при наблюдении за украинскими солдатами лейтенант заметил ротацию вражеских войск и сообщил об этом на командный пункт. Благодаря оперативным данным по местоположению живой силы и техники ВСУ наша гаубица «Мста-Б» нанесла сокрушительный удар, в результате которого были уничтожены две боевые бронированные машины и более 20 украинских националистов. Своевременные и профессиональные действия лейтенанта Ильи Болдырева нарушили планы ВСУ: украинские военнослужащие не смогли произвести ротацию личного состава и понесли серьезные потери, что способствовало быстрому занятию позиций противника подразделениями российских войск.



**Удержал оборону**  
Старший лейтенант Владислав Кравченко (2) служит заместителем командироты морской пехоты ВС РФ и действует на тактически важном направлении фронта. Во время одного из заданий Владислав Кравченко закрепился на новой позиции и распределил своих подчиненных по огневым точкам. При этом старший лейтенант также подгото-

вил оборонительные позиции наших войск, выстроил боевой порядок и систему ведения огня своего подразделения. Под прикрытием минометного огня украинские националисты попытались атаковать позиции российских морпехов, но, несмотря на вражеский огонь, Кравченко выявлял самые опасные направления ударов ВСУ и профессионально руководил своим отрядом, удерживая оборону. Один из снарядов украинского радинала разорвался рядом со старшим лейтенантом — Кравченко получил осколочное ранение, но продолжил противостоять наступлению боевиков. Благодаря действиям старшего лейтенанта Владислава Кравченко удалось трижды отбить атаки врага и уничтожить три единицы легкого бронированной техники, а также до двух десятков украинских националистов.

**ДЕНИС ВЛАСЕНКО**  
vlasenko@vm.ru

## Тонны школьных товаров отправили в новые регионы



Вчера 14:06 Волонтер штаба по сбору гуманитарной помощи Владислав Чигаров загружает в машину товары, которые передадут детям в рамках акции «Соберем ребенка в школу»

Вчера из ресурсного центра «Мосволонтер» на Ленинградском проспекте отправили многотонный груз вещей, собранных в рамках акции помощи жителям новых регионов России «Соберем ребенка в школу».

**ТОЛЬКО ЦИФРЫ**  
В штабы акции «Москва помогает» передано свыше 1218 тонн товаров. На новые территории с осени 2022 года отправлено более 272 тонн продуктов, средств личной гигиены, одежды и хозяйственных вещей принадлежности. В Херсонскую область направили 22,5 тонны помощи, в ДНР — 71,1 тонны товаров, в Запорожскую область — 81,4 тонны, а в ЛНР — 97,2 тонны гуманитарного груза.

Принять участие в акции неравнодушные москвичи могут до 30 сентября. А первые машины с канцелярскими и другими школьными товарами вчера отправились к жителям новых регионов. — В составе гуманитарного груза из Москвы передано почти 1,9 тонны канцелярских принадлежностей: тетрадей, ручек и карандашей, пеналов, красок, альбомов, цветной бумаги и картона. Еще тонна — это книги и журналы для детей и подростков, всего более четырех тысяч единиц. Также мы отправили еще 3,3 тонны продуктов и вещей, — рассказал директор ресурсного центра «Мосволонтер» Александр Левит. Отправку в Луганскую Народную Республику (ЛНР) первой партии груза с канцелярски-

ми товарами провели совместно с благотворительным фондом «Зов» — его сотрудники будут адресно распределять помощь нуждающимся. Доставка из Москвы в ЛНР займет около двух дней. — Эта акция оказалась очень популярна, москвичи не оста-

лись в стороне, потому что все понимают — нужно помочь деткам, которые пошли в школу, обеспечить их всем необходимым, — отметил заместитель директора ресурсного центра «Мосволонтер» Андрей Юмин. Участие в акции приняли ученики московской школы № 2005. Они узнали о ней из социальных сетей и организовали свой временный штаб по сбору товаров прямо в образовательном учреждении. Школьники решили обязательно помочь таким же ребятам, как и они сами. — Мы передали около тысячи единиц канцелярских товаров — у нас очень отзывчивые школьники и родители. В акции участвовали ученики с 1-го по 11-й класс всех корпусов школы. Ребята также собрали в качестве подарков книжки-раскраски, детскую литературу и игрушки, — поделилась советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Ольга Болотских. МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

## новости спецоперации

**Противник скрывает провал контрнаступления**  
Киев будет использовать поставляемое Америкой оружие в террористических целях. Об этом заявила официальный представитель МИД РФ Мария Захарова. — В отношении поставок киевскому режиму ракет дальнего радиуса действия следует понимать — этот тип вооружения будет использован преступным режимом Киева главным образом в террористических целях, из ударов по социальным объектам и жилым кварталам городов Донбасса и Крыма, — сообщила Захарова. — Кроме того, 22 сентября под ударом вновь оказался Севастополь, нет ни малейших сомнений в том, что эта атака была заранее спланирована с использованием западных разведывательных средств, натовского спутникового оборудования, самолетов-разведчиков, и реализовывалась с подачи и в тесной координации с американскими и британскими спецслужбами. По словам представителя МИД РФ, цель этих террористических актов — отвлечь внимание от провальных попыток контрнаступления ВСУ.

**Преступник получил справедливое наказание**  
Тем временем Верховный суд Донецкой Народной Республики приговорил к 22 годам лишения свободы военнослужащего националистического объединения «Азов» (признано террористическим и запрещено в РФ) Эдуарда Варбанского за минометный обстрел школы под Мариуполем весной прошлого года. Об этом сообщили в пресс-службе Главной военной прокуратуры (ГВП) России. — Установлено, что в марте-апреле 2022 года Варбанский со своих огневых позиций вблизи Нового кладбища и Приморского парка в Мариуполе вместе с сослуживцем производил из 120-мм миномета неизбирательные вверные обстрелы села Бердянское, — рассказали в ГВП. — По жилую массиву произведено не менее 300 выстрелов осколочно-фугасными минами, в результате чего повреждена и разрушена бердянская школа. Воспитанники школы и персонал не пострадали, поскольку успели покинуть учреждение и укрыться. Кроме того, как отметили представители пресс-службы СК РФ, Варбанский полностью признал свою вину и раскаялся в содеянном.

**Враг продолжает запугивать мирное население**  
Украинские власти начали принудительное переселение жителей 31 населенного пункта на территории контролируемой Украиной части Херсонской области. Об этом рассказал губернатор Херсонской области Владимир Сальдо. — Сейчас, чтобы заставить херсонцев бросить свои дома, национал-террористы их запугивают: бросают в подвезды, во дворы или на крыши ручные гранаты, взрывные устройства с беспилотников, насильственно отбирают у родителей детей и увозят их. В конце концов гражданских сгоняют на пункты сбора, а потом перевозят в фильтрационные лагеря в районе Николаева. Всех мужчин сразу изолируют и партиями направляют в николаевские военные комиссариаты для дальнейшей отправки на убой в зону боевых действий. Своих семей большинство из них больше не увидит, — отметил Владимир Сальдо. — Теперь насильственное перемещение гражданских лиц вышло на массовый уровень. Детей разлучают с родителями, а отцов — с семьями. Это делают самые настоящие фашисты. Точно такие же, как и 80 лет назад. Это чтобы нам поминать, с кем мы боремся.

## Раненым военнослужащим помогут волокуши и шины

**В общественной организации «Руки добра» изготавливают оборудование для участников спецоперации. Корреспондент «ВМ» узнал о первоначальных нуждах наших бойцов.**

Руководитель общественной организации «Руки добра» Наталья Пряхова рассказывает, что она начала заниматься волонтерской деятельностью после 24 февраля 2022 года. — Вначале я собирала гуманитарную помощь для участников спецоперации. Не смогла остаться в стороне, — рассказывает Наталья. — Но потом, когда появились раненые и требовалось медоборудование, решила перенаправить свою деятельность в этом направлении. Всего в помощь нашим военнослужащим было организовано три цеха по изготовлению адаптированной одежды для раненых, шин для иммобилизации конечностей, носилок-волокуш и маскировочных сетей. — К нам ежедневно приходят люди, чтобы помочь в изготовлении этих необходимых

вещей, — говорит Наталья. — Например, наши мастерицы изготавливают раненых адаптированную одежду с раскрывающимися боками, чтобы медики при осмотре или обработке большого быстро получали доступ к телу. А гибкая шина, например, фиксирует поврежденные части тела и помогает транспортировать раненого с поля боя до госпиталя. Главное — она фиксирует сломанную руку

## справка

Цеха организации «Руки добра» располагаются в Москве по трем адресам: бизнес-парк «Румянцев», 16-й подъезд, 9-й этаж, офис 926, второй — на Самокатной, 4, и третий — на Буракова, 27. Сейчас там нуждаются в добровольцах по сборке шин. Также требуются мужчины для упаковки и погрузки товара, швей для пошива госпитального белья и волокуш.

или ногу, чтобы не повредить конечность во время транспортировки. Также, по словам руководителя движения, на фронте очень большой популярностью пользуются носилки-волокуши, так как они очень компактные и на них удобно транспортировать раненых. — У нас приходит регулярно около 40 человек, чтобы изготавливать шины, и еще около 30 волонтеров, чтобы делать носилки-волокуши, — продолжает Наталья Пряхова. — При этом каждый доброволец может выбрать удобный для него график работы. При этом, если волонтеру сегодня удобно потрудиться один час, а завтра — три, его предпочтения учтут. В объединении приветствуется любая помощь, даже если человек придет на полчаса. — Наши старания дают результат, — рассказывает руководитель «Рук добра». — Ежемесячно мы изготавливаем для фронта около 10 тысяч шин. При этом в госпитали уже направлено около 80 тысяч шин.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obedkov@vm.ru



19 сентября 16:34 Волонтер общественного объединения «Руки добра» Майя Тураева вместе с племянницей главы объединения Ульяной Кудрявцевой шьет одежду для российских солдат



**КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

Столичная выставка «Российская неделя общественного транспорта и городской мобильности» показала достижения в области пассажирских перевозок. «ВМ» узнала о новых разработках.

## Каждый год улучшаем наши электробусы

Внутри выставочного павильона глаза разбегаются от разнообразия экспозиции: тут и электрокары, и зарядные станции, и другие необходимые для работы городского транспорта образцы. Взгляд сразу переключается на яркий зеленый электробус — все же жители столицы уже привыкли к этому транспорту синего цвета. Однако, по словам инженера по комплектации Виктории Быковой, далеко не цвет выделяет машину среди остальных.

— Здесь мы воплотили технологию заряда тяговых батарей, которая была применена впервые в мире, — рассказала Быкова. — Комбинированный механизм сочетает в себе сразу три типа восполнения электроэнергии: медленный — от розетки, динамический и быстрый — от зарядной станции. Инновационный, второй тип обеспечен благодаря наличию в конструкции машины штанговых троллейбусных токоприемников, смонтированных в крышу. Система позволяет электробусу автономно преодолевать расстояния до 100 километров.



Вчера 13:49 Инженер по комплектации компании — производителя транспорта Валерия Быкова в салоне электробуса на «Российской неделе общественного транспорта и городской мобильности»

По словам заместителя директора по материально-техническому обеспечению Дмитрия Глушкова, их компания с момента создания в 2013 году работает во многих городах России. Под их «крылом» уже выпущено более десяти моделей трамваев и четыре модели автобусов и электробусов. Конкуренция с крупными поставщиками городского транспорта в Москве их совершенно не пугает.

— Сегодня города России эффективно эксплуатируют более 850 трамвайных вагонов и более 400 троллейбусов нашего производства, — пояснил Дмитрий Глушков. — Наши производственные площадки расположены в Твери, Санкт-Петербурге и Энгельсе и позволяют выпускать ежегодно до 450 машин, которые ездят в Северной столице, в Москве и в Саратове. За последние полтора года мы импортировали производ-

ство трамваев на 90 процентов, а троллейбусов — на 95. По словам руководителя отдела разработки технической документации Ольги Павленко, производитель улучшает свою технику, но следует главным принципам городского транспорта — это безопасность и надежность.

— Каждая наша модель более совершенна, — пояснила она. — Допустим, в отличие от прошлогоднего образца, который сейчас используют в Череповце, мы обновили подсветку и пластик в кабине водителя. В выставке в этом году мы покажем тестовую прокатку машины. Соседний стенд почти битком заполнен четырьмя различными станциями для подзарядки, здесь же находится и образец для беспроводной зарядки электросамочетов. По словам начальника лаборатории программного обе-

спечения Дмитрия Корягина, их семейная фирма с более чем 30-летней историей раньше производила электронику для железных дорог и атомной энергетики.

— Сейчас мы полностью локализованы и не используем китайские комплектующие, — сказал Корягин. — Силовые блоки и контроллеры делают наши техники. Программное обеспечение тоже пишем сами. Это дает нам простор для модернизации собственных моделей в необходимом заказчику формате.

По словам управляющего партнера Анны Кузькиной, их производство, расположенное на территории бывшего Тушинского машиностроительного завода, рассчитано в основном на промышленное применение, так как максимальная комплектация одного образца стоит почти 4,5 миллиона рублей.

— Мы рассматриваем сотрудничество с торговыми центрами, — рассказала Анна. —

Также планируем коллаборацию с АЗС — по новым правилам водитель должен иметь возможность зарядить машину при выезде из города.

МАКСИМ КИРЮШИН  
m.kiryushin@vmdaily.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КОНСТАНТИН МОРОЗОВ**  
ДИРЕКТОР ПРОЕКТА «РОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА И ГОРОДСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ»

Проект проводим уже в пятый раз, и из года в год увеличивается количество гостей и участников. Сегодня у нас более 150 участников, около 100 из них со стендами. При поддержке правительства Москвы организуем четыре технических визита, в том числе в депо метрополитена и в парк Мосгортранса. Всего за три дня пройдет более 35 мероприятий. В планах — представить необходимые городу достижения производителей в сфере электрификации коммунальной техники.

Жители подмосковного Раменского не раз сталкивались на улице с забавной парой: молодой человек выгуливает на поводке... гуся.

## Купленный ради забавы гусь стал хорошим другом

Александр Тихонов купил себе такого необычного питомца пару лет назад.

— Мы с друзьями веселились и в какой-то момент придумали купить гуса. Сначала посмотрели много видео тех, кто тоже такую птицу завел, чтоб понять вообще, что ему надо, что он ест. Все же это живое существо, а не игрушка. И после этого только решились купить, — рассказал он. Домашнюю птицу Александр назвал Валерой.



зверье мое

— У меня гусь питается вообще божественно: я ему, помимо основного зерна, перловки, даю также огурчики, помидорчики, иногда и другие овощи, — рассказывает молодой человек.

Александр с Валерой пару раз в неделю выходят гулять на улицу. В основном возле дома, потому что ходит гусь спокойно и неторопливо. Ведет он себя сдержанно и воспитанно: на улице далеко от хозяина не отходит. Александр долго приучал к этому питомца.

— Если мы куда-то дальше двора идем, в городской парк, например, тогда я уже беру ошейник и поводок, — добавляет Александр Тихонов. — Это на случай, если собака или еще какое другое животное подбежит. А то лови потом гуся по всему парку... Испугается же.

Купается Валера только дома, в ванне. Хотя Александр и живет рядом с озером, в котором плавают утки, но гусю там категорически не нравится. Правда, хозяин искренне не понимает почему. Иногда парень пытается осторожно подтолкнуть птицу испугаться в этом водоеме, но Валера быстро оттуда вылезает.

— Вы знаете, водоплавающие птицы любят нырять головой в воду таким образом, что задняя часть туловища у них, как боек, на поверхности лавает. Валера достаточно большой для ванны. И из-за этого, когда он так ныряет, его начинают крутить в разные стороны, а он пытается как-то не

терять равновесие, бороться. После его таких «разбирательств» с водой у меня обычно вся ванная комната мокрая, — объясняет Александр Тихонов.

Дома гусь живет в вольере: молодой человек нашел большой деревянный ящик, зашкурнул и покрасил. Потом насыпал туда древесный наполнитель, а сверху застелил соломой. В квартире Валера ведет себя спокойно и тихо. Так что сосед из него получился хороший. Правда, как отметил Александр, бывает, что гусь иногда гогочет по утрам, вместе с первыми петухами.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО  
d.prohorenko@vm.ru



13 мая 2023 года. Гусь Валера из города Раменское позирует для фото во время прогулки

Москвичка Надежда Богомолова создала Шуховскую башню и многие другие здания из пряжи. «ВМ» пообщалась с художницей.

## Вязание помогает сохранить архитектуру прошлых веков

Прежде чем начать создавать скульптуру, Надежда сначала рисует проект здания, которое она собирается связать. К примеру, у дома архитектора Мельникова есть два формата, двухмерный и трехмерный. Точно так же художница создает и остальные свои проекты. В своих работах Надежда исследует тему города, его архитектуру и истории. На каждую вязаную скульптуру уходит значительное количество времени и материала. Так, на дом архитектора Мельникова ушло около 5 километров пряжи.



24 сентября 2023 года. Художница по вязаным скульптурам Надежда Богомолова со своей работой

— Сначала я просто попробовала вязать, как делала это в детстве. Затем взялась за это дело со всей серьезностью, начала делать из пряжи разного рода шарфы или обычные геометрические фигуры, — дополняет Богомолова.

У Надежды много работ, связанных с архитектурой России. Самая первая и известная из них — дом Мельникова, который изначально гораздо меньше своего финального варианта.

— На первую работу по этому зданию я потратила 500 метров ткани, а сама скульптура вышла примерно 30 на 30 сантиметров, — отметила рукодельница. — Кроме дома архитектора я создала Шуховскую телебашню, здание газеты «Известия», стадион «Динамо» и многие другие скульптуры. Среди них есть и мягкая версия типографии журнала «Огонек», в которой при помощи букв, линий и гео-

метрических фигур зашифровано название издания. Кроме того, Богомолова также проводит мастер-классы по вязанию, на которых рассказывает гостям о своем творчестве, а после они вместе вяжут миниатюрный макет Шуховской башни.

— Вязание — это некая метафора того, что здания, которые были построены около 100 лет назад, а то и больше, остаются неотъемлемой частью всего нашего общества, — объясняет Надежда. — Личным вкладом для меня как автора служит не только переосмысление российского искусства 1920–1930-х годов, но и его воссоединение с многовековыми традициями декоративно-прикладного искусства вязания. Я создаю уникальный опыт зрителя в игре контрастов разных форм, структурности и академичности, совмещения ее с теплотой и эмоциональностью.

КИРИЛЛ ЛОЖНИН  
k.lozhkin@vm.ru

Вчера в России отмечали День работников дошкольного образования. Победитель конкурса «Лучший воспитатель Москвы — 2022» Анна Гайдукова рассказала «ВМ» о профессии воспитателя и чем отличаются дети сегодня.

## Детство — это время, когда можно верить в сказку

Анна Гайдукова — воспитатель с 14-летним стажем. Для нее дошкольное образование — один из важнейших этапов формирования личности.

— Это работать в детском саду, сотрудникам важно иметь доброе сердце, быть чуткими, — рассказывает Анна. — Кроме того, педагоги — это представители высокой культуры, грамотности, эрудиции и, самое главное, гуманности.

По словам Анны, дети в ее группе точно знают, что перед совершением какого-либо поступка нужно подумать, насколько это отразится на окружающих людях, животных или природе. Воспитатель должен транслировать добро, нравственность и любовь. При этом совершенно не важно, в какое время они растут: в средневековье или сейчас.

— Дети на все времена одни. Они любознательные, непосредственные, активные. Всегда хотят увидеть, узнать что-то новое, — с улыбкой говорит Анна. — Главное, чтобы с ними работал человек, который может передавать свой положительный опыт, был мудрым наставником и надежным партнером. Анна Гайдукова подчеркивает, что ни в коем случае нельзя думать, что дети не могут мыслить о чем-то важном и масштабном.

— У ребенка богатейший внутренний мир. Задача мастера-педагога здесь заключается в том, чтобы возвыситься до детской души. Прочитал ребенок на улице слово «аптека» или «сыр» в магазине — похвалите его, — говорит Анна.

— Не надо ускорять развитие, радуйтесь небольшому успеху своих детей. Прочитал ребенок на улице слово «аптека» или «сыр» в магазине — похвалите его, — говорит Анна.

— Многие сейчас хотят, чтобы их дети как можно раньше начали читать, писать и так далее. При этом обещают за успехи вознаграждение в качестве подарков, планше-

тов, — рассказывает Гайдукова. — Наступит момент, когда у ребенка будут свои гаджеты и их не получится использовать как поощрение. А значит, интерес в чтении пропадет.

Анна объясняет, что детский мозг устроен таким образом, что ребенку тяжело усваивать текст не только в предложениях, но и в словах. То есть пока он читает по слогам длинное слово, он может забыть начало.

— Не надо ускорять развитие, радуйтесь небольшому успеху своих детей. Прочитал ребенок на улице слово «аптека» или «сыр» в магазине — похвалите его, — говорит Анна.

— Дети на все времена одни. Они любознательные, непосредственные, активные. Всегда хотят увидеть, узнать что-то новое, — с улыбкой говорит Анна. — Главное, чтобы с ними работал человек, который может передавать свой положительный опыт, был мудрым наставником и надежным партнером.

Виктория Бятова  
v.byatova@vm.ru

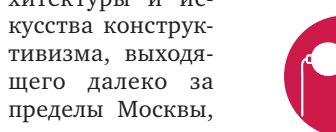
### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛЬЯ САПРОНОВА**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА МПД ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Дошкольное образование играет огромную роль в становлении ребенка. Мне кажется, неслучайно сейчас появилась тенденция слияния школьного и дошкольного образования в комплексы. Детский сад — это развитие ребенка и дополнительная помощь родителям. Кроме того, там есть дополнительное образование, кружки, секции. Они также влияют и на социализацию ребенка. Есть статистика, которая показывает, что детям, которые не ходили в сад, иногда сложнее адаптироваться в школе.

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы, с 2011 по 2023 год в столице появился 581 объект образования, в том числе 402 детских сада. Например, в районе Южное Бутово возводят детский сад на 200 мест. Около 75 процентов районов города обеспечены социальными объектами в шаговой доступности от жилья.



ну и как вам?

ма скульптура вышла примерно 30 на 30 сантиметров, — отметила рукодельница. — Кроме дома архитектора я создала Шуховскую телебашню, здание газеты «Известия», стадион «Динамо» и многие другие скульптуры. Среди них есть и мягкая версия типографии журнала «Огонек», в которой при помощи букв, линий и гео-



Вчера 12:41 Победительница конкурса «Лучший воспитатель Москвы — 2022» Анна Гайдукова читает книгу об основах гуманной педагогики

Мы продолжаем рубрику «Взлетная полоса», в которой знакомим читателей с новыми лицами и именами, у которых есть шанс запомниться. Ведь когда тонешь в рутине, особенно хочется сделать вдох, соприкоснувшись с искусством, которому неведомы границы ни в пространстве, ни во времени. На этот раз побеседовали с Ильдаром Тагировым — успешным танцором и начинающим актером. Говорим про современный танец, драматическое искусство, про кино, книги и правила.

# Череда случайностей

Артист Ильдар Тагиров: Танец и театр вызывают равнозначное переживание

Человек с экрана — сколько вы помните спустя плюс-минус десять лет? Многие ли из них возвращаются в поле внимания, которое светило, ведь за такой срок обновляются почти все клетки в организме. Я вновь гляжу на экран с Ильдаром Тагировым: теперь он актер, тогда был танцором. И главный вопрос при встрече не «где вы были», а немного другой...

**Ильдар, что вами движет?**

Наверное, вера. Она может быть разной — вера в будущее, духовная. Без нее никакие цели недостижимы. Но любая цель, к которой стремятся люди, все равно условная. Потому что по пути к ней ты не остаешься тем же, каким начинал путь. Ты постоянно сталкиваешься, взаимодействуешь со множеством обстоятельств. И к моменту достижения цели ты уже приобретаешь другую форму, ты иначе обрاملен. Да у меня и нет конкретной цели. Я всегда жил по наитию. **Развернем вашу историю от настоящего к прошлому. В афише «Современника» на ближайших месяцах стоит спектакль «Театр» Владимира Панкова, где вы играете сына героини Мозма и немного Треллева из «Чайки» Чехова. Такой дебют на сцене...**

**За талантами следят едва ли не с младенчества, их успех не бывает сюрпризом**

Случился чудесным образом. И отчасти породил во мне желание заниматься драматическим искусством. С режиссером Владимиром Панковым я познакомился, когда еще работал танцовщиком на проекте «Акустическая читка» в ЦДР, которым он руководит. Спустя несколько лет, когда Владимир Николаевич предложил играть в его спектакле, согласился. Начались репетиции, в ходе которых роль Роджера с каждым днем разрасталась, из пластической стала пластически-драматической. Я влюбился в этот процесс. Понял, что Владимир Николаевич вытягивает из меня то, о чем я и не предполагал, что оно во мне хранится.

Так что в актерскую профессию я вошел с изнанки. Обычно после института артисты пробуются во все театры. А у меня вышло наоборот — сразу в такой театр, на такую роль, с такими артистами, режиссером. Мне посчастливилось работать со многими грандиозными современниками. Играть в партнерстве с Еленой Яковлевой, с Владиславом Ветровым в роли отца моего героя, с Сергеем Юшкевичем. Я был в восторге от того, как они работают! И понял, что если у меня есть к этому предрасположенность, то я просто обязан исполнить свою мечту детства. И, отчасти из азарта, с первого раза поступил в ГИТИС на факультет новых направлений сценических искусств, на кафедру саунд-драмы.

**Мечта была связана именно с актерством?**

Вообще с любым проявлением сценического воплощения. Но когда я в раннем возрасте начал танцевать, уже не представлял, что могу делать что-то еще. Я танцевал все время. Это была единственная отдушина моего детского, довольно тяжелого жизненного отрезка. Танец стал для меня всем, без преувеличения.

**Какой цены требует идеальная техника?**

Танец — это не только про физику, но и про духовное возвращение самого себя, а также умственное, вкусовое... Нужно воспитывать из себя артиста. Ты не можешь выйти и просто исполнить движения, чтобы показать зрителю свои физические способности. Сами по себе они никому не нужны. Конечно, это жуткий ежедневный труд. Особенно в детстве, когда ты еще не совсем понимаешь, зачем это делаешь, зачем терпишь такую боль, но веришь, бессознательно ощущаешь, что так нужно. Душа побуждает тебя к постоянному физическому адскому труду. По-другому ты просто не можешь.

Но, когда ты уже сформирован, бывает и наоборот. Порой я замечаю, что после отпуска, когда месяц ничего не делал, испытываю что-то вроде перерождения, начинаю танцевать так, как никогда. Я этому не учился, в таком стиле не работал, а оно возникает из ниоткуда. Все набитые мозоли постепенно исчезают, остается опыт, к которому ты добавляешь что-то новое. Я не знаю, как это работает, но это как когда молния в человека ударит, и он начинает говорить на разных языках. Так и тут. Но бывает и так, что сегодня попробовал — работает, а завтра уже не можешь вспомнить, как было. Тело проснулось и сигнализирует: «У тебя есть набор того, чему ты меня учил, вот им и пользуйся». Но так и в актерской работе, и в литературной, вообще в любой — все это бесконечный труд.

**К слову, про литературу. Что вы читаете?**

Все. Но иногда читаю, а иногда не делаю этого категорически. Есть периоды, когда мне неистово хочется читать, и я делаю это днями напролет. А бывают времена, когда читаю только потому, что это надо делать, но понимаю, что просто исполняю функцию, и, закрывая книгу, не могу вспомнить, что читал. Утром снял стопки дореволюционный сборник и прочел очерк Бунина о его путешествии на дачу Чехова, где тот повествует об образе жизни



8 августа 2022 года. Артист Ильдар Тагиров, добившись признания в танцевальном искусстве, осваивает профессию актера театра и кино

## ДОСЬЕ

Артист Ильдар Тагиров родился 13 февраля 1995 года в Йошкар-Оле. Молодой человек окончил Киевский хореографический колледж, обучался в Швейцарии (Cinevox Junior Company). В 2021 году поступил в ГИТИС на факультет новых направлений сценических искусств, мастерская Андрея Заводнова. На экране дебютировал в сериале «Балет» Евгения Сангаджиева, а также снялся в короткометражной ленте «Шоссе Энтузиастов» Федора Кравчука. На сцене играет в спектакле «Театр» Владимира Панкова в театре «Современник». В копилке достижений артиста много танцевальных наград — Гран-при и золотые медали российских, европейских, американских конкурсов, включая Valentina Kozlova International Ballet Competition (Нью-Йорк, США), Spoleto International Dance Competition (Сполето, Италия) и другие.

Антон Павлович, незаметных читателю бытовых особенностей. Это жутко интересно! Мне бывало любопытны мемуары, хотя я понимаю, что часто это та еще сказочка. Научная литература об искусстве нравится. Одна из любимых книг — труды Василия Кандинского «О духовном в искусстве». Впервые прочел ее, когда мне был 21 год, с тех пор по паре раз в год перечитываю и осознано, что ничего не понимаю в искусстве. Как только приехал в Россию, конечно же, схватился за русскую классику...

**Время задать вопрос: где же вы были?**

Об этом меня спрашивали многие из культурной среды на премьере «Театра». Мне кажется, всех артистов отслеживают едва ли не с младенчества. За ними наблюдают, предполагают, что этот человек может быть таким и сыграть так, а другой — иначе. И когда у кого-то что-то удаётся, это не становится сюрпризом для искусного зрителя. Я же развивался как личность в параллельном мире, вырос в Европе. У меня есть что дать. Но для многих я — чистый лист. **Титульный. Точнее, вы титулованный танцор: побеждали на соревнованиях в США, Италии, Испании; обучались-стажировались во Франции, Бельгии, Швейцарии; работали как приглашенный артист в Германии, Испании...**

Да, объездил все самые важные конкурсы, которые могут случиться в карьере танцовщика. Вы упомянули Францию — туда я поехал, когда на конкурсе в Нью-Йорке взял Гран-при и несколько специальных призов, одним из которых была стажировка в Парижской консерватории музыки и танца. Кстати, от русского педагога из Большого театра Сергея Соловьева. Там я получил колоссальный опыт, в том числе от наставнической позиции педагога. Это было жестко, но оно заново меня воспитало в отношении тан-

цевального искусства. Я тогда был еще юн и умел ловить все, что говорил педагог. Сейчас сильнее фильтрую новое.

А из Швейцарии сбежал, несмотря на большую стипендию. Их система образования оказалась для меня слишком демократичной. Там не было никаких правок, разговоров о том, что верно, а что — нет. Сначала я принимал это на свой счет, думал: проблема во мне. Потому что воспринимался таким образом, что, если тебе делают замечания и орут — значит, ты важен для педагогов. Если тебя игнорируют, то ты вошь. Но там такой подход в целом. Они нацелены на эксперимент, потому позволяют студентам выражаться даже антихудожественно, скажем так. И, как бы вы ни выразились, все хорошо. Мне это не подходит. Мне нужны жесткие рамки, требовательные мастера. Я окончил Киевский хореографический колледж, а там школа почти такая же, как в Москве, в Санкт-Петербурге, — преподаватели старой закалки, учились примерно у одних педагогов.

**Можете сравнить современные танцевальные процессы у нас и за рубежом?**

Россия — это прежде всего классический балет. Современный танец — европейский вид искусства, и с этим ничего не поделаешь. Так сложилось, что мы развивались в классическом танце, но не уделяли внимания нишевому современному. С первого класса балетной академии к нему относятся как чему-то второстепенному. Настрой идет от педагогов: «Пусть будет, покривляйтесь, но имейте в виду, что это вообще никому не надо». А потом, когда артисты, танцующие классику, хотят начать исполнять современный танец, им становится очень непросто. Надо практически с нуля начинать. Потому что современный танец — это совсем не про завернутые стопы и колени или умение упасть, когда захотелось. Для него, на базе классики, надо так же долго и упорно, как для балета, воспитывать тело, и не только.

Тут еще очень важен опыт взаимодействия с хореографами, который, к сожалению, в наших балетных труппах нечастый. Хотя в Москве роскошь приглашать иностранных хореографов была у Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. За несколько лет сотрудничества с европейскими, израильскими постановщиками эта балетная компания научилась танцевать современный материал, и делает это очень качественно.

**Говорят, проблема не только в исполнителях, но и в зрителях, которые зачастую с трудом принимают современную хореографию.**

У нас очень сложное эстетическое восприятие перформативного искусства. Зритель встает в позицию критика. Ему постоянно хочется указать: «Это правильно, а это — нет». Человек заведомо не настроен узнавать российский современный танец, важнее: «Что вы можете мне предложить?» В основном наши маленькие компании наталкиваются на этот большой айс-

берг непонимания. Но сейчас много талантливых ребят, которые активно развивают андеграундные стили танца. Пока современный танец существует у нас только в определенных нишах, которые зрители для себя выбирают, им наслаждаются, ходят на спектакли, танцевальные квартирники. Но это не разрастается.

Думаю, причиной может быть и отсутствие настороженности. Но если ты чего-то не видел, не значит, что этого нет. Жаль, к нам редко приезжают современные балетные компании из Европы. А только единицы могут позволить себе поехать, например, в Вупперталь, чтобы посмотреть балет, поставленный Пиной Бауш. Кстати, в Германии почти в каждой деревне есть труппа современного танца. И в Бельгии есть хорошие танцевальные компании. У них на государственном уровне система поощрения искусства выстроена так, что они могут себе позволить открыть много различных танцевальных школ классической направленности, смешанных, современного танца...

**Назовите коллективы, которые стоит поискать хотя бы в записи, если не увидит вживую?**

Это глубокая тема. Есть эдакие труппы современного танца, которые задают тон всему миру. Назову, условно, три. Нидерландский театр танца NDT набирает лучших, по своему мнению, танцовщиков и приглашает несколько самых именитых хореографов в сезон, которые готовят постановки. Артисты там универсальны и могут подстроиться под любого хореографа. Есть израильские компании, самая знаменитая — Batsheva Dance Company. Существуют смешанные компании, которые танцуют и классику, и современный танец. Например, Танцевальная компания Дрезден-Франкфурт — совершенно иной мир исполнительского мастерства. Много молодых экспериментальных компаний в Италии, во Франции...

**Почему вы, имея основания остаться за рубежом, выбрали вернуться в Россию?**

Этот вопрос — удивительный для меня. Я никогда не хотел перебраться за границу, но стремился быть и тут и там. Уехать — значит порезать себе все здесь. Зачем? Я люблю свою Родину, всегда тянулся сюда сердцем. Даже когда учился в Швейцарии, работал в Европе, в отпуске ездил в Санкт-Петербург или Киев — это два моих любимых города. Родители живут в Калининграде. Сам я второй год в Москве. Да и мне хочется танцевать за рубежом на правах приглашенного артиста. Когда в тебе заинтересованы, сами делают все, чтобы ты приехал. Конечно, пока рабочие поездки в Европу для меня приостановились, но дружить с коллегами мы продолжаем. Мне важно иметь возможность насыщаться там театрами, музеями, природой, едой, языком, коммуникациями.

**Кстати, танец — физическое воплощение музыки, мирового языка общения.**

Да, это невербальный вид искусства. Не зная языка, я могу работать в любой танцевальной

компании мира. И недавно стал осознавать, что с актерской профессией смогу жить, условно, только в Москве, в России и играть в русскоязычных проектах. Поясню. Когда я гулял по Парижу и видел афиши гастролей Театра Вахтангова или МХТ Чехова, наивно удивлялся: «Они что, играют на французском?» Конечно, нет, на родном. Кому надо — поймет, есть субтитры. Но актерство очень привязано к языку. Там не может быть приблизительного понимания текста. Чтобы прочувствовать, что играешь, нужно быть носителем языка. Знать английский — не то же самое, когда он твой родной. Да, я могу на нем говорить, но ни думать, ни чувствовать, ни переживать эмоции на нем не умею. Поэтому понимаю, что то, что я хочу делать, очень сильно зависит от языка. Для меня важен русский язык. Он всегда был мне интересен.

**Что связывает вас с кино?**

Как зритель я только сейчас, во время обучения, начал заполнять пробел, который у меня был по итальянскому, немецкому, русскому кино. Раньше оно было мне неинтересно. Я пропал в танцевальных залах, театрах, музеях. Теперь понял, как много упустил.

Как актер дебютировал в короткометражной ленте «Шоссе Энтузиастов» Федора Кравчука, ее недавно показали на фестивале «Короче». А до этого на экраны вышел сериал «Балет» Евгения Сангаджиева. Сейчас хожу на пробы, жду ответа. Это целое дело — попасть в кино. Тут мало уметь играть и хорошенькой мордашки. Кстати, я заметил тенденцию, что сейчас в России в кино особо не берут «хорошеньких» — сложные лица куда интереснее, чем просто классические. В кино важно войти в ансамбль, вписаться в этот очень сложный механизм. Я пока только потихоньку начинаю разбираться, как он устроен.

**Что вы чувствуете, когда выходите на сцену ради танца или драматического исполнения?**

В танце с детства я привык просто делать то, чему тебя научил педагог, и не обращать ни на что внимание. Это вид искусства, связанный и с внешними, и с внутренними признаками, но зритель считает в основном внешнее. А это очень понятные шаги, правила. Есть батман-танцо, который исполняется так, а не иначе. Есть международные правила, как в Олимпиаде. Ты делаешь и знаешь, что делаешь. А в драматическом искусстве нет вообще никаких правил. Ты просто выходишь на сцену, чувствуешь, что можешь многое предложить и что это не будет «неправильным».

Конечно, перед выходом ощущаешь мандраж. Но как только начинаешь, он отступает. Ты словно погружаешься в транс. И я заметил, что и в танце, и в драматическом искусстве это равнозначное переживание.

**Каких правил следуете в жизни?**

Одному: через все транслировать любовь. У меня есть удобная мне форма существования, движения, общения с людьми, и она — никакое не правило. Я сам придумываю и выбираю делать то, что хочу, и не делаю того, чего не хочу, что по обыкновению сложнее. Мы все движемся по схожим ступеням, кто-то зовет это «правилами». А я просто не хочу придумывать название тому, что дает мне Господь.

**Чего вы боитесь?**

Это чувство живет во мне крепко, хотя я понимаю, что оно неоправданно. При чем на глобальных страхах я не обращаю внимания. Когда возникает большая проблема, я не сопротивляюсь ей, и она разрешается. Самое болезненное для меня — «кто что подумает» — выглядеть глупо в профессии. От мелких страхов начинаю зажиматься, стесняться. Одно время стыдился того, что участвовал в телешоу (фильм «Побеждать танцуют все!» (2012), финалист «Танцуй на Первом» (2015). — «ВМ»), потому что мне казалось, что я ужасно там двигаюсь, и ни один директор танцевальной компании меня не пригласит, увидев это. Но потом я понял, что таков мой путь, ведь именно это дало мне возможность развиваться дальше, выбросило в другую Вселенную. Все случайности несчастливы. Нам многое дается, другое дело, сумеем ли мы за это ухватиться. И теперь я не стесняюсь — это моя прошлая жизнь.

**Состояния счастья, любви внутри каждого человека. Как разбудить их в себе?**

Никак. Однажды я участвовал в постановке, где был главным героем в детстве, он же в молодости и в детстве. Я играл его в детстве, и у меня была только одна фраза, которую придумала режиссер. Она говорила: «Как объяснить человеку, что такое «нравится»? Тебе нравится то или другое. Ведь «нравится» не выбирают, «нравится» само выбирает тебя». Не ты выбираешь, что тебе нравится — голубое или черное, — цвет сам выбрал тебя. Нравится тебе та картина или эта — она сама выбрала, чтобы тебе понравиться. Так и любовь. Мне кажется, человек слишком много на себя берет.

**А если не нравится ничего?**

Я понимаю, о чем вы говорите. Иногда нужно насильно пытаться в себе настроить тот камертон, который был у тебя прежде или к которому хочешь прийти. Это как общение с Богом. В основном люди обращаются к нему, когда у них есть проблема. А поддерживать регулярное общение — поблагодарить, поделиться — сложно в любых отношениях. Особенно когда тебе нечего сказать, но надо приложить усилие, чтобы поддержать контакт. Так и в человеческих отношениях, и с тьмой прекрасному... Это постоянный труд. Тебе должно заботить: где ты, с кем, как ты, что чувствуешь, а чего не чувствуешь. Важно учиться открывать свое сердце.



**ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО**  
Редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей



НАТАЛЬЯ БЕЛЫХИНА

**точка**

Сегодня точку в номере ставит жительница столицы Мария Савина, которая решила порадовать себя и посетить один из павильонов Экспоцентра на Красной Пресне, где проходит Московский фестиваль воздушных шаров. Там, среди сотен тысяч ярких изделий, внимание Марии особенно привлекла малая конкурсная композиция с мультяшными персонажами. В рамках фестиваля лучшие художники-оформители из разных уголков России и мира будут создавать свои воздушные фигуры, букеты и многое другое. Кроме того, участники мероприятия сразятся за звание самой креативной команды в нескольких номинациях, среди которых: «Большая скульптура», «Гирлянда на скоростях», «Фонтан шаров для доставки», «Черный ящик». Также гости мероприятия смогут побывать на модном показе платьев и шляп из воздушных шаров, попробовать на них взлететь или посетить семинары звезд мирового аэродизайна.

Депутаты вносят на рассмотрение Госдумы законопроект об отмене подоходного налога для тех, кто зарабатывает ежемесячно меньше 30 тысяч рублей. Данная мера станет ощутимой поддержкой для людей, так как превышает МРОТ, считают авторы инициативы.

## вопрос дня

### Малообеспеченных хотят освободить от уплаты налогов. И как вам?



**НИКИТА МАСЛЕННИКОВ**  
ЭКОНОМИСТ

Идея отмены подоходного налога для малообеспеченных граждан уже не новая. Ее активно обсуждают, когда вносятся проекты федерального бюджета на трехлетку. Думаю, что эта тема будет на повестке дня и в этом году. Однако не думаю, что ее одобряют в том виде, в каком предлагают авторы документа. Минимальный размер оплаты труда постоянно индексируется, поэтому доходы граждан нашей страны каждый год повышаются, несмотря на текущие экономические обстоятельства и геополитическую обстановку. Более того, эту инициативу очень тяжело реализовать. Ведь для этого придется менять всю налоговую систему. Я не уверен, что власти готовы к таким кардинальным изменениям.

сая мера не станет ощутимой для малообеспеченных граждан, которые получают, например, 25 тысяч рублей и порой даже не знают, что налоги за них платят их работодатели. Во-вторых, такая мера может спровоцировать сотрудников российских предприятий и учреждений снижать зарплаты, например, до 29 тысяч рублей, чтобы не платить подоходный налог.



**АНДРЕЙ КРУПНИК**  
ЧЛЕН СОВЕТА МАССОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ОПОРЫ РОССИИ»

На первый взгляд кажется, что это малозначительная мера. Но для людей, которые зарабатывают всего 30 тысяч рублей, ощутим каждый процент этой суммы. Нужно понимать, что сбор налогов с такого дохода стесняет семью в экономическом плане, чего мы не должны допускать. Именно поэтому я искренне надеюсь, что этот проект депутатов одобряют. Все будет зависеть от того, сможет ли государство возместить финансовые потери, которые проявятся в случае принятия такой инициативы.

Подготовил **АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**  
a.zosimov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Школьники из новых регионов прошли по залам Музея Победы

Вчера Музей Победы на Поклонной горе посетили школьники из новых регионов России.

В преддверии Дня воссоединения с Россией Донецкой и Луганской народных республик, а также Запорожской и Херсонской областей Музей Победы посетили более 500 школьников из четырех новых регионов. Экскурсии проводили два дня. Ребята приняли участие в квесте «По следам военного корреспондента». Им предстояло провести расследование, в процессе которого они должны были найти сведения о судьбе неизвестного корреспондента и восстановить на поврежденных страницах блокнота материалы, над которыми, рискуя жизнью, работал отважный журналист. Почти полтора десятка подростков в одной группе. Каждый пять минут в залы заходят новые группы, сменяя тех, кто уже ознакомился с экспозициями и послушал рассказы экскурсоводов.



Вчера 10:59 Школьница из Бердянска Алина Ивановская на экскурсии в Музее Победы на Поклонной горе

— Мы приехали из Бердянска, — говорит одна из сопровождающих группы, учитель русского языка и русской литературы Анна Орлова. — До Москвы добирался почти сутки, и для многих — и взрослых, и детей — было счастьем и мечтой увидеть Москву. Сама Анна Орлова столицу посещала давно, еще ребен-

ком. Тогда в столицу ее возили родители. Сегодня она сама мама девочки-подростка, привезла ребят в Москву. За неполную неделю дети посетили ВДНХ, побывали на представлении в кукольном театре, а вчера осуществилось желание многих — побывать на Красной площади и в Александровском саду.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР МАСТЕПАНОВ**  
ЭКСПОРСОВОД МУЗЕЯ ПОБЕДЫ

Ребят во время экскурсии ждал рассказ о главных событиях Великой Отечественной войны — блокаде Ленинграда, обороне Москвы и, конечно же, о Великой Победе. Возможно, среди фотографий героев, кавалеров Победы, ребята найдут своих родственников или станут участниками проекта «Лица Победы», прислав фотографии родных и близких. Сейчас в базе — более миллиона снимков добровольцев и героев, фронтовиков и людей тыла.

— Мне все понравилось, — поделилась одна из участниц экскурсии Алина Ивановская. — И мне, и мне, — наперебой заговорили школьники. Впереди у них обратная дорога в Бердянска. Хотя, конечно, уезжать из Москвы немного жаль.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

## Организаций по воспитанию подростков стало больше

Вчера, накануне осеннего призыва, в Общественной палате РФ прошли слушания по патриотическому воспитанию молодежи.

Организатором встречи стала национальная ассоциация объединений офицеров запаса Вооруженных сил «Мегапир». Диалог посвятили теме «Организация информационной работы в молодежной среде как часть государственной политики по обеспечению гражданского единства и военно-патриотического воспитания юношей и девушек». На мероприятии отставные офицеры обсудили важность патриотического воспитания в стране.

В слушаниях приняла участие представитель Юнармии России Кристина Осипова. — Большую часть информации я узнаю из интернета, но

сейчас в школе нам много рассказывают о происходящем в стране, — отметила она. Председатель комиссии Общественной палаты РФ Рифат Сабитов рассказал о том, что еще 96 лет назад правительство озабочилось тем, чтобы обучить молодежь основам военного дела. Именно тогда появились клубы Ворошиловских стрелков. — Против нашей страны сейчас ведется информационная война. Именно поэтому нам надо усилить защиту нашей молодежи, — отметил Рифат Сабитов. Он добавил, что в последнее время в России увеличилось количество организаций, занимающихся вопросами патриотического воспитания молодежи. На данный момент их в стране около 30 тысяч.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

## Участники тестирования изучат отечественные сервисы

Завтра стартует Всероссийская акция «Цифровой диктант». Тестирование всех желающих продлится до 15 октября.

Диктант среди жителей РФ проводится с 2019 года. По словам директора Российской ассоциации электронных коммуникаций Сергея Гребенникова, в 2023 году особое внимание уделяется импортозамещению, знакомству пользователей с нашими сервисами и продуктами. — Здорово, что акция стала самой масштабной — в прошлом сезоне тестирование до конца прошли около одного миллиона пользователей, — рассказал Гребенников. — В нынешнем диктанте примут участие все регионы России. По итогам будет сформирован индекс цифровой грамотности населения.

По словам директора РАЗК, в рамках акции каждый пользователь может узнать свой персональный уровень компетенций и получить дополнительную информацию по многим направлениям цифровой сферы. — Пройти диктант смогут разные возрастные группы — от 10 лет и старше. Каждое задание поделено на несколько смысловых блоков, начиная от основ цифрового потребления и заканчивая новыми технологиями, — объяснил Гребенников. — Помимо прохождения заданий после получения оценки участник может посмотреть свои ошибки и узнать для себя что-то новое, улучшить свои навыки и умения в цифровой среде, а еще — получить информацию о том, как обезопасить себя в сети.

**ХАДЖИМУРАТОВ**  
h.plev@vmdaily.ru

## Молодость дополняет опыт



На днях портал «Аktion Образование» опубликовал результаты нового исследования: в школах дефицит молодых педагогов, они занимают всего 10 процентов от общего числа ставок. Школа не самое привлекательное место работы для начинающих специалистов, и это давно не новость, но обсуждается тема регулярно. Мой же опыт говорит об обратном. У меня были молодые учителя как в гимназии, так и в художественной школе — оглядываясь на статистику, понимаю, что, наверное, нам с одноклассниками просто повезло. Когда мы проходили самый сложный, переходный возраст, к нам пришла новая преподавательница истории Евгения Александровна. Нам было по 14 лет, а ей, как сейчас кажется, немногим больше — она только окончила институт. И я хорошо помню первый урок с ней... Как было необычно видеть такого молодого педагога, но при этом жутко любопытно! А для женщины это был вообще первый опыт на рабочем месте. Может, именно поэтому у нас и сложились особенно доверительные отношения без традиционной дистанции, как было со всеми остальными. Вовлекая нас в горячие дискуссии, учительница смогла заинтересовать своим предметом всех, включая тех, кто относился равнодушно к перипетиям прошлых лет. А еще мы ходили к ней в гости! С другими учителями этого невозможно было вообразить, а к ней тогда пришли всем классом, отличники и троечники, уютно болтали о том о сем.



**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Конечно, педагога украшают мудрость и знание, но мне кажется, что важнее искренность и открытость. Евгения Александровна стала для нас другом, которому можно рассказать о первой любви, тревогах по поводу будущей профессии, получить совет и поддержку. Поэтому, наверное, так ценны молодые учителя. Я понимаю, почему школа пока не становится самым желанным местом работы — есть стереотипы, что и зарплаты там маленькие, и нагрузка большая... А время нам диктует установку, что добиваться нужно всего и быстро, пока молодой. При этом точно знаю, что выпускники вузов в школы все-таки идут, и зарплаты, сложив надбавки, получают достойные. Есть еще и программы вроде «Учитель для России», которые предлагают специальную стипендию для начинающих профессионалов любой сферы, готовых поехать учить детей в отдаленные уголки, конкурс на участие в таких проектах высок. Проблема зарплат в регионах тоже решается. На днях в Госдуму внесли законопроект, который предлагает установить минимальную зарплату учителя не ниже двух с половиной минимальных размеров оплаты труда. Да уже и сейчас есть надбавки молодым специалистам.

Так откуда же дефицит? Мне кажется, нет «рекламы» профессии, как бы кощунственно это ни звучало по отношению к такой благородной специальности. Мы так зависим от медиапространства, где главными лицами становятся блогеры, инфоцыгане и другие примеры «успешного успеха», а профессия учителя почему-то не пропагандируется с такой же интенсивностью. Мне жаль, потому что я уважаю своих школьных учителей и готова рассказывать о каждом из них часами, а чем старше становлюсь, тем яснее понимаю, что фундамент, который они заложили, без преувеличения, основа всех достижений. Профессия педагога, увы, почему-то не оценивается по достоинству, и я считаю, что надо работать над ее престижем. Мне бы очень хотелось, чтобы у моих будущих детей тоже были молодые наставники, которые с позиции старшего друга могли бы им помочь, своей любовью к предмету мотивировали его изучать. Ведь школа не только «оказывает образовательные услуги», но и формирует яркие личности, которыми учителя помогают раскрыть потенциал и найти себя.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Кондратьевым Екатериной Алексеевной (почтовый адрес: 105120, г. Москва, Наставнический пер., д. 6, офис 75, адрес эл. почты: voa@gofen.ru, телефон 8 (495) 651-65-72 (доб. 105), квалификационный аттестат № 77-13-265, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: № 27295) в отношении земельного участка с КН № 77:01:0001048:59, расположенного по адресу: город Москва, переулок Большой Афанасьевский, владение 8, строение 3, выполняются кадастровые работы по образованию земельного участка путем перераспределения земельного участка с кадастровым номером 77:01:0001048:59 и земель, находящихся в государственной или муниципальной собственности. Заказчиком кадастровых работ является Романьков Александр Игоревич (почтовый адрес: 127644, г. Москва, Карельский бульвар, д. 8, к. 2, кв. 43, тел. 8 (910) 595-67-74). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: 105120, г. Москва, Наставнический пер., д. 6, офис 75, 31 октября 2023 г. в 11 часов 30 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 105120, г. Москва, Наставнический пер., д. 6, офис 75. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 16.10.2023 по 31.10.2023 по адресу: 105120, г. Москва, Наставнический пер., д. 6, офис 75, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 16.10.2023 по 31.10.2023 по адресу: 105120, г. Москва, Наставнический пер., д. 6, офис 75. Смежный земельный участок, с арендаторами которых требуется согласовать местоположение границы. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или рассудить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- **Адвокат. Возврат квартир.** Угловые дела. Т. (495) 210-25-63

### Коллекционирование

- **Книги. Выезд от 200 экз.** Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

### Разное

- **Хрестиниум Юрием Владимировичем, прож.:** Ростовская обл. ст. Егорлыкская, ул. Белозерцева, 108 А, кв. 2, подано заявление в Гагаринский суд г. Москвы (дело 2-5872/2023, судья Шестаков Д. Г.) об утрате сберегательного сертификата на предъявителя СЦ 1915571 на сумму 910 000 (девятьсот десять тысяч) рублей. Предлагаю держателю сертификата в течение трех месяцев со дня опубликования подать в суд заявление о своих правах.