

Сергей Собянин выступил на просветительском марафоне и осмотрел новые объекты знаменитой киностудии → стр. 2

Помним подвиги ратные. «Диктант Победы» написали на более чем 18 тысячах площадок России, Донбасса и еще 45 стран → стр. 6

Нужны ли ограничения в родительских чатах и насколько реален дефолт в США, рассуждают наши колумнисты → стр. 7

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 05.09.22
 № 164 (29219)
 Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен заявила, что пора ввести ограничения цены и на трубопроводный газ из России — газовые хранилища в ЕС заполнены на 80% с опережением графика. Эксперты уверены, что все не так просто и придется мерзнуть.

Читать подано!

Более 300 издательств представили новинки и хиты на Московской международной книжной ярмарке

литература

В Гостином Дворе завершается Московская международная книжная ярмарка. Она проводится в 35-й раз. За четыре дня ярмарки издательства проведут более 350 мероприятий.

В этом году ярмарка переехала с привычного места жительства, 75-го павильона ВДНХ, поближе к Кремлю — в Гостиный Двор. И это нововведение обрадовало москвичей: все-таки длинный путь от 75-го павильона к метро через весь парк с пакетами купленных книг — то еще испытание. А площадка в Гостином Дворе давно намоленное место для книголюбителей: уже несколько лет здесь проходит ярмарка интеллектуальной литературы pop/fiction. И это в каком-то смысле наложило отпечаток на формат ММКЯ. Если раньше книжная ярмарка поражала количеством развлечений для детей и взрослых — при этом некоторые из них к литературе имели опосредованное отношение, то сейчас здесь все выдержано в рамках литературного жанра. Если семинары — то на тему критики и трендов в издательском деле. Если встречи — то с именитыми писателями. В их числе Алексей Иванов, Павел Басинский, Алексей Варламов, Лев Данилкин, Дарья Донцова,



2 сентября 14:30 Енаторина Высочина, заведующая библиотекой № 164, предлагает оформить читательский билет каждому посетителю ярмарки. В этом году библиотеки Москвы в рамках ММКЯ проведут более 40 мероприятий

дателя Анастасии Косовой, бумажные детские книги сегодня продаются намного лучше взрослых, поэтому издательство активно соревнуется за внимание читателей. Отдельного упоминания заслуживает фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей», который поддерживает Издательская программа правительства Москвы. Фонд выпускает тактильные книги, понятные детям с нарушениями зрения. Помимо ярких иллюстраций, каждая книжка снабжена волшебным карандашом, озвучивающим текст. Эти книги передаются в дар слепым и слабовидящим малышам по всей России. В этом году отмечает свое столетие издательство «Молодая гвардия». У стенда издательства не протолкнуться. Люди разбирают книги, как горячие пирожки в соседнем кафе. Главный редактор издательства Мария Залеская рассказывает, что за 100 лет предпочтения читателей не слишком изменились. — Что тогда, что сейчас люди предпочитают биографии, — улыбается она. — Но если раньше выбирали героев — Жукова или Есенина, то сегодня читателю куда важнее автор, написавший биографию. Прилепина, например, у нас уже все разобрали... Несмотря на то что издатели жалуются на снижение тиражей, народа на ярмарке — огромное количество. По мнению экспертов, такие мероприятия помогают популяризировать чтение. Этим, кстати, занимаются во многих странах. Так, американский писатель Нил Гейман вспоми-

нает, что в 2007 году побывал в Китае на первом одобренном партией конвенте по научной фантастике и фэнтези. Когда он поинтересовался, почему правительство не проводит таких фестивалей раньше, представитель власти ответил, что китайцы создают великолепные вещи, если им принесут схемы. Но они ничего не могут придумать сами. В ходе своих командировок по западным технологическим компаниям китайцы выяснили, что все известные изобретатели в детстве читали научную фантастику. С тех пор литературные мероприятия и ярмарок в Китае стало намного больше. В России никогда не жаловались на отсутствие читательского интереса. Но в свете последних событий — санкций и задач по импортозамещению — популяризация чтения и у нас приобретает все большую актуальность.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИВОВСКИЙ
руководитель департамента культуры города Москвы
Мы являемся традиционными партнерами ярмарки и занимаем одно из центральных мест в Гостином Дворе. В этом году в рамках ММКЯ мы решили шагнуть в районы — Москва или Есенина, то сегодня читателю куда важнее автор, написавший биографию. Прилепина, например, у нас уже все разобрали... Несмотря на то что издатели жалуются на снижение тиражей, народа на ярмарке — огромное количество. По мнению экспертов, такие мероприятия помогают популяризировать чтение. Этим, кстати, занимаются во многих странах. Так, американский писатель Нил Гейман вспоми-

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

На Московской международной книжной ярмарке по традиции современные авторы презентовали свои произведения. «Вечерня» распустила писателей о некоторых новинках, которые они представили читателям и гостям.

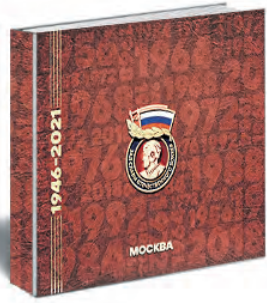
Рафаэль Гусейнов
«Путь Путина»



Биографию президента России Владимира Путина автор поддал в необычном формате. В книге опубликованы 10 больших интервью, которые писатель и секретарь Союза журналистов России Рафаэль Гусейнов сделал с историком Роем Медведевым. Тот был знаком с Путиным и написал о нем 13 книг. — Рой Медведев первым выпустил книгу о президенте, назвав ее «Загадка Путина». И это действительно была загадка. Ведь в советское время люди делали карьеру медленнее, долго. А тут практически из ниоткуда появляется человек и претендует на место президента страны, — поделился Гусейнов. — Книгой заинтересовались даже американские чиновники. Биографию иллюстрируют более 200 уникальных фотографий главы государства. Их предоставил пресс-секретарь президента Дмитрий Песков. — К слову, политических заказов не было. Песков

ни слова не сказал о содержании книги, не давал советов, — поделился Гусейнов. — И он сказал, что Путин о себе книг не читает. Но я все равно подпишу и отправлю ему экземпляр.

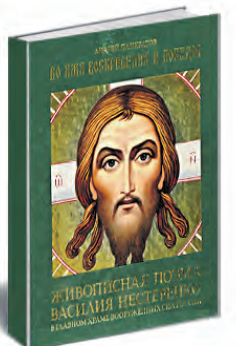
Сергей Сочили
«Зал славы отечественного хоккея»



Большой альбом выпустили в честь 75-летия отечественного хоккея. В нем автор бережно сохраняет память о людях, которые внесли вклад в развитие этого вида спорта. — Эта книга посвящена тем, кто ковал славу отечественного хоккея. И они навсегда вписали золотыми буквами свои имена в его историю, наполненную великими победами и достижениями. Выход книги в свет — важный и необходимый шаг на пути популяризации отечественного хоккея, — рассказал «ВМ» Сергей Сочили. — Тем, кто интересуется историей этого вида спорта, многие материалы в книге могут показаться знакомыми. Однако, собранные воедино, они за-

ставляют по-новому взглянуть на историю хоккея, увидеть его богатую палитру, оценить значение одержанных побед прославленных мастеров, чей талант признан во всем мире.

Андрей Панкратов
«Во имя воскресения и победы. Живописная поэма Василия Нестеренко в главном храме Вооруженных сил России»



Народный художник Василий Нестеренко расписывал храм ВС России. Общая площадь его мозаик — более семи тысяч квадратных километров. Андрей Панкратов собрал их в своей книге. — Здесь переплетены история и религия, — объяснил автор. — Мы рассказываем о церковных терминах, обрядах, истории происхождения многих преданий. И в совокупности это поможет читателю узнать больше о работах, украшающих храм.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Сегодня читатели, как и сто лет назад, предпочитают биографии

Сергей Лукьяненко и Александра Маринина. Есть среди них и иранские писатели — Бехназ Зарабзаде и Хамид Хесам. Ведь, несмотря ни на что, ярмарка остается международной, пусть и состав зарубежных участников изменился. Гостями ММКЯ в этом году стали Китай, Германия, Иран, Армения, Белоруссия, Казахстан и Киргизия. Детская программа на ярмарке получилась достаточно обширной, даже несмотря на отсутствие аниматоров и аттракционов. Вместо них юные читатели могут встретиться с Денисом Драгуновским, поучаствовать в мастер-классе по типографии или квесте, посвященном поэтической Москве. Словом, все серьезно. При этом детских издательств в этом году представлено огромное количество. Здесь можно найти книги с «живыми» картинками, ароматизированные книги, книги для детей, которые не любят читать, и наоборот — книги для вундеркиндов. По словам из-

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Выборы эволюционируют
 Как можно удостовериться в чистоте и прозрачности онлайн-голосования? Что такое электронный реестр избирателей? Насколько дистанционная система голосования защищена от влияния извне? Накануне выборов муниципальных депутатов, которые пройдут в столице с 9 по 11 сентября, мы собрали самые актуальные и волнующие горожан вопросы о применении цифровых технологий в выборном голосовании и попросили специалистов ответить на них. А заодно узнали, какие еще новости ждут москвичей, если они решили проголосовать традиционным способом, лично посетив избирательный участок.
 → стр. 4

Победители получают автомобили

Участники программы «Миллион призов» могут обменять призовые баллы на детскую одежду, школьные принадлежности, билеты в театр или парк развлечений, а также потратить на благотворительность. В программе «Миллион призов» могут принять участие все москвичи, которые проголосуют онлайн на выборах муниципальных депутатов с 9 по 11 сентября 2022 года. Среди участников разыграют 100 автомобилей, а также призовые баллы, которые можно потратить в различных магазинах и организациях. Партнерами программы стали уже более 170 компаний. Так, призовые баллы можно потратить на детские товары: школьные принадлежности, детское питание, игрушки, мебель для детской и так далее. — Еще один способ использовать баллы — провести выходные в парке развлечений. Дети смогут покататься на аттракционах, посетить интерактивные VR-площадки и игровые зоны, — говорится в сообщении на официальном сайте мэра Москвы mos.ru. Кроме того, на призовые баллы можно купить билет на са-

мую высокую смотровую площадку столицы или побывать на фабрике мороженого. В этом году к программе «Миллион призов» впервые присоединились столичные театры. Среди них Ленком Марка Захарова, Театр имени Моссовета, Московский театр юного зрителя и другие. Кроме того, призовые баллы можно потратить на поход в музей. Помимо этого, призовые баллы можно пожертвовать в одну или несколько благотворительных организаций. — Среди них — фонды, которые помогают детям и взрослым с различными заболеваниями и особенностями развития, многодетным семьям, ветеранам, бездомным и воспитанникам детских домов, людям с ограниченными возможностями здоровья и тем, кто оказался в сложной жизненной ситуации, животным, — говорится в сообщении на mos.ru. Участники программы могут выиграть от 3 до 10 тысяч призовых баллов. Следить за розыгрышем, а также узнать все подробности программы «Миллион призов» можно на сайте ag-vmeste.ru.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Строим свою научную долину

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) рассказал о возведении учебного кластера «Ломоносов».



В составе научной долины «Воробьевы горы» продолжится строительство комплекса учебно-образовательного кластера «Ломоносов». — На сегодня полностью выполнены работы по возведению конструктива здания, ведется монтаж внутренних и внешних инженерных сетей, — сказал Андрей Бочкарев. — Сейчас строители заняты устройством электрооборудования, водопровода, си-

стем отопления, вентиляции, а также установкой лифтов и монтажом локально-вычислительной сети. — Работы идут в хорошем темпе, общая готовность объекта уже составляет 75 процентов, — отметил он. При строительстве кластера применяются цифровые решения, которые позволяют контролировать ход работ, управление человеческими ресурсами. В «цифру» переведена закупочная деятельность. ИТ-решение обеспечивает мониторинг состояния элементов инженерного оснащения.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО МЕТРО → стр. 2

погода	валюта
+11°C	Курс ЦБ
Ветер 3-6 м/с	\$ 60,37
Давление 752 мм	€ 60,22
Центр +11	Биржевой курс
Бутово +11	\$ 60,58
Внуково +10	€ 60,84
Жулебино +11	Биржевой индекс
Зеленоград +9	ММВБ 2471,45
Измайлово +11	PTC 1284,53
Кожухово +11	Brent 93,28
Кузьминки +11	DJIA 31 318,44
Кунцево +10	Nasdaq 11 630,86
Лесное +11	
Останкино +11	
Отрадное +10	
Печатники +11	
Троицк +11	
Тушино +10	
Хамовники +11	
Чертаново +11	
Шелепиха +11	

Сергей Собянин: Город преобразуется и хорошеет



2 сентября 12:02 Мэр Москвы Сергей Собянин выступает перед участниками федерального просветительского марафона Российского общества «Знание» в парке «Зарядье». Он рассказал о реализации за последние десять лет самых знаковых столичных проектов и программ

день мэра

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин выступил на марафоне общества «Знание», осмотрел объекты киностудии «Мосфильм» и подписал соглашение, по которому МЭШ будут использовать школы страны.

Знаковые проекты
В парке «Зарядье» прошел просветительский марафон «Знание». Сергей Собянин выступил с лекцией «Сделано в Москве», рассказав участникам мероприятия о знаковых проектах, реализованных в столице за последние годы. По словам мэра, изначально была разработана масштабная программа развития, которая должна была вернуть Москве звание лучшего города Земли. — За 10 лет мы прошли тот путь, который некоторые города проходили столетия, — отметил мэр. — Мы решили, что возьмемся за все — сразу

и быстро. Нас считали фантазерами, но мы за это время построили метро больше, чем Европа и Америка, вместе взятые. Один из «самых шумных» проектов, по словам мэра, благоустройство города. За десять лет в Москве привели в порядок 900 парков. На благоустроенных улицах и площадях проводят праздники и фестивали, которые посещают 60 миллионов человек в год.

Большой кинокомплекс
В этот же день мэра города побывал на Мосфильмовской улице, где скоро откроют киноконцертный комплекс и съемочный павильон № 17. Сейчас их готовят к вводу в эксплуатацию. — «Мосфильм» — часть истории Москвы, — сказал Сергей Собянин. — В этом году нашему любимому городу исполняется 875 лет, из них почти 100 неразрывно связаны с киностудией, благодаря которой образ столицы запечатлен в сотнях художественных картин. И я рад, что «Мосфильм» продолжает развиваться. Три года назад на территории киностудии появилось уникальное хранилище для режиссуры и костюмов, а также съемочный павильон № 16. Он полностью соответствует современным требованиям кинопроизводства. Однако новый павильон станет самым крупным в Европе. На площади 2300 квадратных метров

можно разместить любые декорации. Высота в 16 метров позволяет устанавливать многоуровневые конструкции. — На павильон уже огромное количество заявок, — подчеркнул гендиректор «Мосфильма» Карен Шахназаров. — Здесь будут снимать и кино, и шоу для телевидения.

Праздники и фестивали посещают 60 миллионов человек в год

Лучшие фильмы обязательно покажут в киноконцертном комплексе, который станет новой культурной площадкой Москвы. Здесь будут проходить кинофестивали, концерты, а в обычные дни будет работать кинотеатр. В самом большом из четырех залов разместятся 522 зрителя. Чтобы попасть в него, нужно подняться по лестнице, ступени которой подсвечены красным светом — такая вот инновационная красная дорожка.

В помощь школам страны
Московская электронная школа (МЭШ) теперь будет доступна во всех школах Рос-

сии. Соответствующее соглашение подписал с министром цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Максутом Шадаевым и министром просвещения Сергеем Кравцовым. Сервисы МЭШ лягут в основу аналогичной федеральной системы «Моя школа», которая начнет функционировать с 1 января 2023 года. — Для нас это историческое событие, — сообщил Сергей Собянин. — За время работы Московской электронной школы в нее загружено почти 1,7 миллиона учебных материалов. Ее сервисы помогли во время дистанционной учебы и продолжают поддерживать школьников, их родителей и учителей. Поделится этой базой со всеми регионами нашей страны.

Мост через Яузу
Кроме того, в пятницу Сергей Собянин утвердил проект нового пешеходного моста длиной 340 метров через Яузу. Он соединит Рубцовскую и Голоситинскую набережные, на одной из которых находится учебная корпус МГУ имени Баумана, на другой — Госпиталь имени Бурденко.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

цифра

10

миллионов рублей каждый получают первые пять компаний, снявшие фильмы в кинопарке в ТиНАО.

кстати

В субботу Сергей Собянин в своем личном блоге so.byapp.ru призвал москвичей проголосовать 9–11 сентября на выборах депутатов в советы муниципальных образований. Среди кандидатов — учителя и врачи, предприниматели и работники социальной сферы, волонтеры. А в соцсетях мэр пригласил жителей на фестиваль «Город неравнодушных». Он пройдет в Парке Горького 10 и 11 сентября.

Конкурс отражает современные тенденции на рынке труда

Конкурс «Московские мастера» в этом году отмечает 25-летие. О том, как изменилось состязание за эти годы, вчера «ВМ» рассказала председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова (на фото).

Екатерина Вячеславовна, какие изменения произошли в конкурсе?

Когда в 1998 году конкурс начинался, то в основной группе было только 7 профессий, сейчас их 40, почти в 6 раз больше. Изменился подход к выбору конкурсных профессий. «Московские мастера» идут в ногу со временем и развитием города. Таких профессий, как «водитель электробуса», «специалист по информационному моделированию зданий и сооружений», несколько лет назад в Москве просто не было. А се-

годня они востребованы, и конкурс это отражает. Если начиналось все в основном с рабочих специальностей, то сейчас не менее широко представлена социально-культурная сфера, инженеры, программисты. А еще в юбилейный год у конкурса появился свой фирменный стиль, который теперь узнается москвичами.

Какова главная цель конкурса?

Основная цель как раз остается прежней — рассказать москвичам, насколько важны и нужны городу и разным профессиям, и повысить престиж высококвалифицированного труда. Конкурс важен для профессионального и карьерного роста участников и особенно молодежи, для формирования системы наставничества. А если говорить о подрастающем поколении, об учащихся школ и колледжей столицы, то для них

конкурс «Московские мастера» служит навигатором по востребованным экономикой профессиям. Он помогает ребятам определиться, стать ли им поваром, инженером или, например, фрезеровщиком.

Чем вам запомнился конкурс в этом году?

Меня очень удивило, что в конкурсе среди транспортных профессий ГУП «Метрополитен» победили совсем новички, как, например, Кирилл Егосин, машинист электропоезда метрополитена со стажем всего 3 месяца, и водитель трамвая Алексей Глаголев, отработавший по профессии только 4 месяца. Но были и маститые участники, особенно в промышленности. А самым неожиданным стал финал по профессии «фельдшер», где победитель Александр Дибров сделал предложение руки и сердца своей девушке и по совместительству коллеге.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Выставка раскроет секреты успеха лучших мастеров

В пятницу на Гоголевском бульваре открылась выставка «Москва — город мастеров».

Открывая экспозицию, заместитель Комитета общественных связей и молодежной политики столицы Елена Паршина подчеркнула нынешнюю востребованность рабочих профессий. Доказательство тому — возрастающий интерес к работе в метро, на столичных стройках, в городском общепите и медицине.

— Выставку могут посмотреть и оценить все желающие до 18 сентября включительно, — отметила Елена Паршина. — На ней представлены портреты, советы, рекомендации, а также интересные истории и даже загадки настоящих асов своего дела — победителей и призеров конкурса «Московские мастера». Конкурс — отличный трамплин для профессионального роста людей самых разных профессий.

По ее словам, награда и общественное признание помогают популяризировать труд мастеров, показывают их заслуги в жизни огромного мегаполиса. Всего в экспозицию вошло 32 полотна — портреты и уникальные истории победителей и призеров конкурса профессионального мастерства. — Повара и водители, слесари и машинисты электротранспорта, специалисты по охране труда и экскурсоводы — все они не только делают город комфортнее и безопаснее, но и имеют собственные увлечения и секреты успеха, которыми готовы поделиться с москвичами. Всего на выставке



2 сентября 10:42 Автор выставки Виктория Васильева представила 32 полотна — портреты победителей конкурса

можно увидеть портреты и узнать истории представителей 21 профессии, — продолжает уже автор выставки, музейный работник — экскурсовод, призер конкурса «Московские мастера» Виктория Васильева. Примечательно, что сама выставка — интерактивная. На плакатах есть цифровые коды, перейдя по которым можно выполнить интересные задания московских мастеров, узнать индивидуальный рецепт шеф-повара — победителя конкурса или прослушать музыкальную подборку, составленную преподавателем в сфере искусств. Лауреаты городского конкурса делаются своими секретами профессионального мастерства и секреты успеха, которыми готовы поделиться с москвичами. Всего на выставке

что успехом в работе можно назвать эмоциональную стабильность. — Мы живем в бурное время, в таких условиях важно справляться со своими чувствами, находить себя в постоянно меняющемся мире. Психолог в этом случае помогает оставаться стабильнее, не терять себя, — говорит она. Среди призеров есть и представители самых новых профессий. Так, Андрей Рыбаков вошел в тройку лучших специалистов в области информационного моделирования зданий и сооружений. — Мы оцифровываем всю информацию в процессе проектирования жилого дома. А это сказывается на процессе его строительства и эксплуатации, — объясняет он.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Станции метрополитена получают оригинальное оформление

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал о ходе работ на двух станциях северо-восточного участка Большой кольцевой линии метро.

Станции «Марьина Роща» и «Рижская» северо-восточного участка Большой кольцевой линии будут иметь единую архитектурную задумку. — Архитектурно-отделочные работы на станциях «Марьина Роща» и «Рижская» готовы примерно на 90 процентов, — сообщил Андрей Бочкарев. — Площадь каждого участка с открытыми тубингами составляет 1283 квадратных метра. По словам заммэра, отделка путей стен обеих станций покажет: чугунные тубинги станут декоративным украшением «Рижской» и «Марьиной Рощи» и подчеркнут, по инженерному замыслу, естественную красоту металла. Впервые такой элемент ди-

зайна применили при строительстве станции Большой кольцевой линии метро «Савеловская». Заммэра напомнил, что там чугунные сегменты тоннельного кольца открыты на путевых стенах и пилонах. За оригинальное архитектурное решение пассажиры определяют эту станцию в стиле лофт. В свою очередь, генеральный директор АО «Мосметрострой» Сергей Жуков уточнил: основная сложность такого дизайна заключается в более кропотливой подготовке под чистовой вариант отделки. Чтобы смонтировать освещение, для начала необходимо подготовить тубинги, просверлить в них отверстия и лишь после разместить светильники. — Для увеличения износоустойчивости и срока службы конструкции тубинги окрашивают в три слоя, — пояснил он, — а перед этим каждый



12 августа 2022 года. Работники «Мосметростроя» на строящейся станции «Марьина Роща» Большой кольцевой линии метрополитена

видимый пассажирами тубинг тщательно зачищается посредством пескоструйного аппарата. В столичном Стройкомплексе напомнили, что станции «Са-

веловская», «Марьина Роща» и «Рижская» сооружены классическим горным способом. Они располагаются на глубине от 63 до 75 метров. Это обусловлено тем, что их соору-

жение ведется в зоне плотной городской застройки. — Помимо «Марьиной Рощи» и «Рижской» в состав северо-восточного участка Большой кольцевой линии также вхо-

дят ранее открытые станции «Авиамоторная», «Лефортовская» и «Электровозная», — добавил Андрей Бочкарев. — Еще одна станция на отрезке — «Сокольники» — также находится в стадии строительства. «Мосметрострой» ведет работы и на другой линии — это проделение Люблинско-Дмитровской ветки. Андрей Бочкарев рассказал о ходе работ на одной из трех строящихся станций — «Лянозово». Монолитные работы на «Лянозово» выполнены более чем на 80 процентов. — В скором времени начнется архитектурная отделка станции. Ключевым элементом дизайна станет анфилада из трехпролетных порталов, — сказал заммэра. В отделке станции большое внимание уделяет оформлению. Большие святилища круги на фоне алюминиевых ламелей на стенах создадут ощущение солнечного света.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Кардиохирурги поделились с коллегами достижениями

В субботу в столице завершилась научно-практическая конференция «Сердце мегаполиса». Ведущие специалисты обсудили на ней актуальные вопросы развития сердечно-сосудистой хирургии в городе.

Форум «Сердце мегаполиса» — это одно из ключевых событий в сфере столичного здравоохранения. Одна из главных целей этой конференции — помочь снизить уровень смертности от сердечно-сосудистых заболеваний и приобщить горожан к здоровому образу жизни. В этом году на территории станции «Славянская» собралось большое количество профессионалов, которые не просто обсудили текущие вопросы, касающиеся развития этой медицинской отрасли, но и обменялись опытом. По словам одного из организаторов форума, заместителя главного внештатного специ-

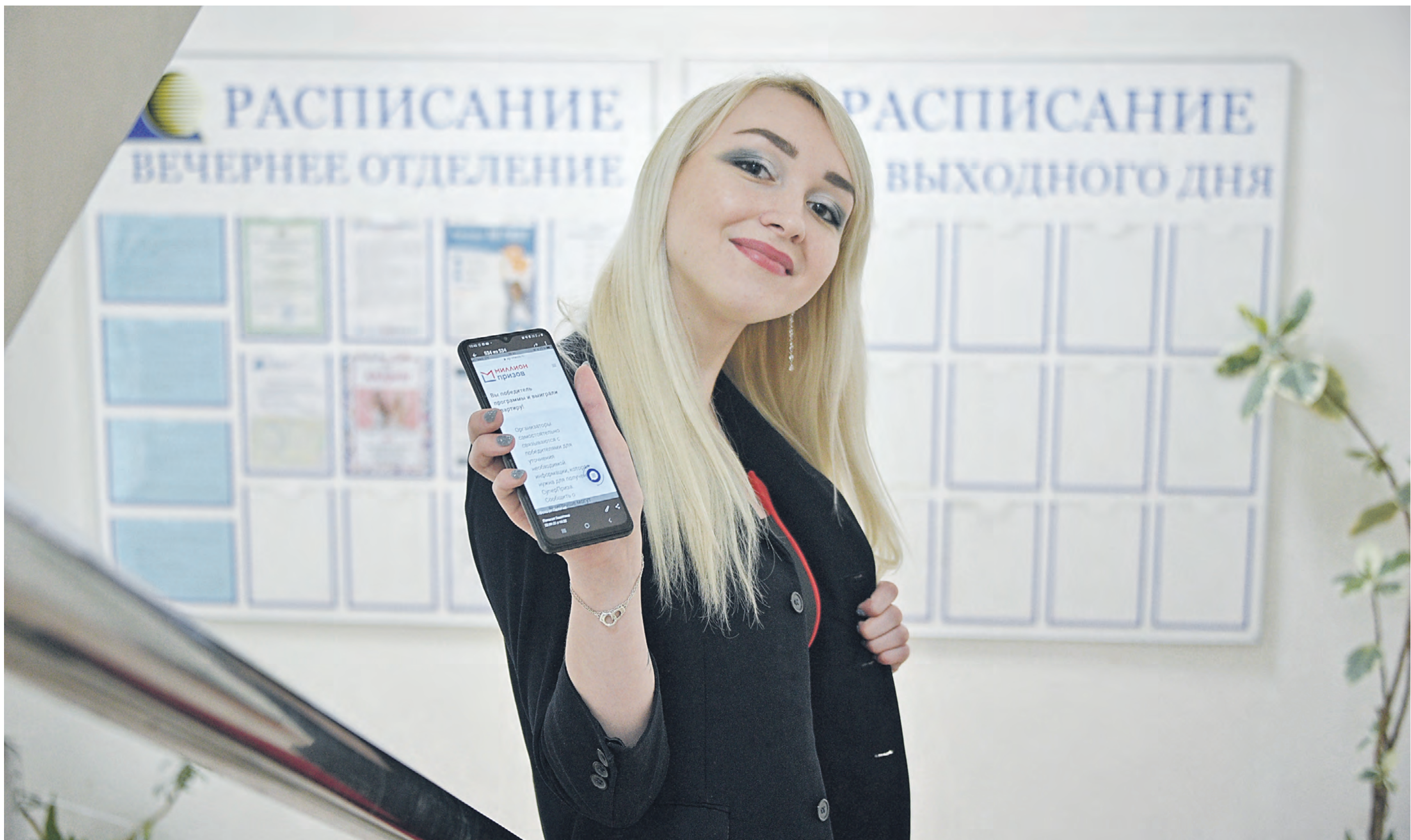
алиста сердечно-сосудистой хирургии Департамента здравоохранения Москвы Михаила Абрамяна, ранее в большей степени кардиохирургические операции проводились в федеральных медицинских научных центрах. Но за последние годы ситуация значительно изменилась — теперь получить квалифицированную помощь можно и в московских больницах. — Все это время объем медпомощи по данному направлению стремительно нарастал. Этот съезд помогает нам поделиться медицинским сообществом своими достижениями, так как был сделан огромный прорыв. Многие операции мы провели впервые в стране. Программа форума была обширной: гости смогли увидеть включения из операционных, узнать о внедрении новых технологий, — отметил Михаил Абрамян.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Выборы муниципальных депутатов будут проходить в Москве с 9 по 11 сентября в 125 из 146 муниципальных образований. Проголосовать жители столицы могут как в традиционном очном формате на избирательных участках, так и онлайн, с помощью системы дистанционного электронного голосования. Эксперты рассказали «ВМ», какие еще новшества подготовили для избирателей, насколько надежна онлайн-система и какие бонусы ждут электронных избирателей.

Выборы эволюционируют

Цифровые технологии призваны сделать голосование более простым и прозрачным



23 сентября 2021 года. Москвичка Ева Пьерова в прошлом году голосовала онлайн на выборах депутатов Государственной думы, стала участником программы «Миллион призов» и выиграла главный приз — квартиру

1 Что такое электронный реестр избирателей?

ВЛАДИМИР МИРЮГИН
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ
МОСГОРИЗБИРКОМА

В этом году впервые в стране на выборах будет применяться электронный реестр избирателей. В нем будут учтены все семь миллионов московских избирателей, причем учтены независимо от выбранного способа голосования — на избирательных участках, онлайн в формате дистанционного электронного голосования или с приглашением членов комиссии к себе на дом. Возможность формирования такого реестра была в этом году зафиксирована в Федеральном законе.

Мы сохраняем всю ту цепочку, которая существовала ранее. С помощью системы ГАС «Выборы» мы формируем список избирателей в бумажном виде, распечатываем его, передаем по акту в комиссию. Далее мы его оцифровываем, и именно эти данные загружаем в нашу систему, созданную по заказу Мосгоризбиркома. Главное преимущество реестра в том, что авто-

матизируются основные функции в работе участковой комиссии: поиск избирателя в списке, возможность включения избирателя в список дополнительно. В электронном реестре это включение сопровождается поиском указанного избирателя по всей Москве. Если будет найден факт, что он присутствует на каком-то ином избирательном участке, то будет проведена процедура его исключения. При голосовании также проводится автоматизированная проверка, не получали ли он уже онлайн-или бумажный бюллетень. Все это позволит упростить работу избиркомов за счет более быстрой работы, отсутствия необходимости созвона с другими избирательными комиссиями. Также это упростит работу по борьбе с попытками двойного голосования.

Работе с реестром обучены руководители территориальных и участковых избирательных комиссий, а также те члены УИК, которые будут работать с автоматизированными рабочими местами, установленными в комиссиях.

2 Если голосующий не захочет сканировать паспорт на участке, проголосовать не получится?

АРТЕМ КОСТЫРКО
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ
ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЮ
СМАРТ-ПРОЕКТОВ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Мы привыкли к тому, что на столах на участке лежат бумажные книги. Мы даем паспорт, после чего нас в этой книге из 100 листов находят, вверх ногами дают распечатать — так было всегда. Теперь интерфейс будет немного другой. На первый год мы сохраним и количество столов, чтобы люди, которые ходят на выборы регулярно, не путались, сохраним даже расстановку. На участках зрительно ничего не поменяется, кроме того, что вместо большой книги в формате А3 будут находиться ноутбук и сканер паспортов. Сканер — это простая штука. Раньше глазами смотрели на серию и номер паспорта, смотрели на адрес, искали, теперь достаточно будет приложить паспорт к экрану, и система сама выведет на экран запись о человеке в электронном реестре.

Точно так же можно сделать это и без сканера: избиратель показывает паспорт члену комиссии, чтобы он ввел данные в поисковую строку, и на компьютере у члена комиссии данные отображаются. Списки избирателей в электронном реестре те же самые, что и в бумажных книгах. Все процедуры, которые раньше в комиссии проводили с бумажными экземплярами, также сохранены, но проводятся теперь в компьютере. В конце голосования после 8 часов вечера, когда последний избиратель на участке проголосовал, у комиссии в системе появляется кнопка «Завершить голосование», она формирует список. Избиратель также будет распечатываться за получение бюллетеня, только мы будем предлагать ему делать это на том же самом сканере, где сканируется паспорт. Можно распечатать пальцем, можно стилусом. Роспись на экране по закону не является чем-то экстраординарным. Во многих стационарах в больницах дают возможность распечатать на планшетах, в банке, когда вы получаете карточку, тоже распечатываете световым пером. В случае выборов данные отсканированного паспорта выводятся на экран компьютера и сканера, можно удостовериться в их правильности. Сканер только позволяет быстро найти человека в списке, все остальные процедуры проводятся так же, как раньше.

Если человек не захочет распечатываться на экране, то член комиссии может сведения об этом избирателе распечатать на обычном принтере, распечатать сам ручкой, и избиратель тоже распечатается ручкой.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Партнерами программы «Миллион призов» стали **18** столичных музеев и **22** театра. Всего к программе присоединились более **160** партнеров — это магазины одежды и обуви, детских и спортивных товаров, кафе, рестораны и другие организации. В рамках программы «Миллион призов» среди электронных избирателей разыграют более **600 тысяч** призов: **100** автомобилей, от **3** до **10 тысяч** призовых баллов.

ФАКТ

В ходе выборов депутатов Госдумы, прошедших в прошлом году, участникам дистанционного электронного голосования предоставлялась функция «отложенное решение», позволяющая изменить свой выбор в течение дня. Данный функционал вызвал некоторые нарекания, в частности, из-за него увеличилось время подсчета голосов, а также возросла нагрузка на систему. В этом году от функции «отложенное решение» решили отказаться.

справка

На всех избирательных участках будут присутствовать наблюдатели. Всего в корпус наблюдателей общественной палаты Москвы наберут более **10 тысяч** человек, большая часть из которых уже имеет опыт такой работы в ходе предыдущих электоральных циклов. 24 августа стартовал образовательный курс для наблюдателей.

3 Как можно будет удостовериться в чистоте и прозрачности онлайн-голосования?

АРТЕМ КОСТЫРКО
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ
ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЮ
СМАРТ-ПРОЕКТОВ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Мы продолжаем развивать механизмы наблюдения. Предоставляем все больше возможностей для наблюдения за системой, за базой данных, в которой хранятся голоса. Перед выборами мы предоставим всем желающим технологический инструмент, с помощью которого можно будет написать свой собственный обзор. Это сайт, где в режиме реального времени будут публиковаться все транзакции, проходящие в системе, а также статистика: сколько бюллетеней выдано, сколько загружено в систему.

Все эти данные будут отображаться и на портале mos.ru. Также с помощью этого инструментария можно будет сделать так называемый электронный цифровой конверт — можно будет сохранять цепочки блокчейна на компьютере, чтобы затем удостовериться, что ничего в системе не поменялось.

Еще один инструмент наблюдения — это новый тип транзакций, так называемая проверочная транзакция. Этот инструмент будет доступен не всем, а только определенным наблюдателям. Они смогут записать проверочную транзакцию в блокчейн, а затем следить, чтобы эта транзакция никуда не исчезла, чтобы цепочка не поменялась, и их конкретное звено цепи никуда не делось.

4 Насколько наша система голосования защищена от влияния извне?

ВАДИМ НОВАЛЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ШТАБА ПО НАБЛЮДЕНИЮ
ЗА ВЫБОРАМИ В МОСКВЕ В 2022 ГОДУ

Безопасность электронного голосования в Москве многократно проверена. Дело в том, что атаки на систему были и в прошлом году, на предыдущих электоральных циклах, когда дистанционное электронное голосование применялось в качестве эксперимента. Этими атаками уже никого не удивишь. Взломать систему не удалось никому. Мы нашли определенные потенциально уязвимые места, те, кто помог нам это сделать, получили от

нас приз. Если говорить про этот год, то, безусловно, несмотря на то что мы уже проводим дистанционное электронное голосование не в формате эксперимента, а как одну из традиционных форм голосования, мы все равно инициировали на площадке Общественного штаба тест системы голосования.

Тестирование также имеет важное значение для властей города. Ответ москвичей на вопрос, который мы обозначили, будет направлен мэру Москвы и, я надеюсь, станет важной информацией для властей города при принятии тех или иных управленческих решений.

5 Как стать участником программы «Миллион призов»?

АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ И МЕСТНОМУ
САМОУПРАВЛЕНИЮ

Принять участие в розыгрыше призов смогут все жители столицы, проголосовавшие онлайн. Обменять призовые баллы можно будет на сайте ag-vmeste.ru. После голосования не забудьте зайти на сайт и изучить раздел «Поощрения». Выбрать поощрения можно будет с 11 сентября. Программа «Миллион призов» уже не первый год выполняет очень важную функцию: она стимулирует интерес к выборам, мотивирует людей не забыть проголосовать, создает позитивное подкрепление к этому важному опыту. То, что к акции, помимо различных магазинов и учреждений общепита, присоединились городские театры и музеи, несет очень важный

дополнительный контекст: участие в выборах, проявление активной гражданской позиции должно стать хорошей привычкой.

Позитивное подкрепление, такое как поход в музей или театр, здесь очень важно. Хороший спектакль, познавательная экскурсия в музее заставят нас задуматься о своем месте в мире, в обществе, об исторических уроках и о будущем. Это те же вопросы, которые, честно говоря, мы должны задавать себе и отправляясь на выборы.



АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
Специальный корреспондент

кстати

Помимо новых методов контроля процесса голосования, будут работать и традиционные инструменты. Как и в прошлом году, в территориальных избирательных комиссиях установят принтеры, печатающие так называемый бумажный след блокчейна.

Исторический диктант сохранит подвиг прадедов

патриотизм

Международная акция «Диктант Победы» прошла на этих выходных в столице. Для ее проведения было открыто свыше 18 тысяч площадок в России, Донбассе и еще 45 странах.

Боец Красной армии устанавливает снайперскую винтовку за разрушенной стеной дома. Удерживая оружие и ставя палец на курок, воин задерживает дыхание, а затем меткими выстрелами поражает наступающих на Сталинград фашистов. Всего красноармеец ликвидировал 242 цели. Его имя — Василий Зайцев. За свой талант импровизировать и скорость мышления он стал одним из самых известных снайперов в мире. Имя героя Великой Отечественной войны — один из правильных ответов на вопрос «Диктанта Победы».

Всего в бланке 25 вопросов. Участница акции Анастасия Шаповалова уверенно берет шариковую ручку и отмечает ответы и имена советских героев. — Пока жива память, живы и наши предки, — рассказала москвичка Анастасия Шаповалова. — Мой прадед, когда началась война, приписал себе один лишний год, чтобы в 17 лет отправиться воевать за фашистами. В 18 он уже получил орден за храбрость. Дошел до Берлина и еще пять лет служил в ГДР. Я горжусь своим прадедом и всеми, кто встает на защиту своей Родины!



3 сентября 13:32 Участница «Диктанта Победы», москвичка Анастасия Шаповалова на центральной площадке проведения исторической акции — в Музее Победы на Поклонной горе

В «Диктанте Победы» приняли участие и представители старшего поколения. Например, председатель Совета ветеранов ЮВАО Михаил Ключков. — Я участвую в диктанте не первый год и могу сказать, что вопросы становятся сложнее. Однако проведение данной акции необходимо, чтобы устранять пробелы в знаниях истории у разных поколений, — рассказал Михаил Ключков. — Особенно важен этот диктант для молодежи, которая будет поддерживать память о наших героях и их подвигах. По словам Ключкова, особую важность сохранение

истории играет в наше время, когда нацисты на территории Украины вновь поднимают свою голову. — Наши молодые люди должны помнить о зверствах фашистов в годы Второй мировой, чтобы не допустить этого в будущем, — добавил Ключков. — Что касается украинской агрессии, я уверен, что правда на нашей стороне и поэтому мы победим, как победили всегда. В Москве из 232 площадок для проведения акции центральной стал Музей Победы на Поклонной горе. — Мы подготовили вопросы, которые затрагивают поэ-

зию, мемуары, кинофильмы и исторические данные, связанные с Великой Отечественной войной, — отметила один из организаторов диктанта на центральной площадке Светлана Москаленко. — Часть заданий представляет собой тест с вариантами ответов, где-то нужно узнать, кто из наших героев изображен на фотографии или в каком городе установлен тот или иной памятник. Светлана Москаленко отметила, что в этом году в Румынии и Сербии диктант писали на родных для этих стран языках. Помимо этого, акция прошла для жителей Луганской

и Донецкой народных республик. А еще впервые «Диктант Победы» написали в Мексике и Бангладеш. — Для нас важно, чтобы жители стран СНГ помнили, что их предки сражались вместе и освобождали мир от фашизма. Именно поэтому мы планируем расширить акцию в будущем, — сообщила Москаленко. — Участие в «Диктанте Победы» для молодежи не только расширяет кругозор, но и позволяет получить за успешное его написание дополнительные баллы при поступлении в вузы. ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР БУГАЕВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Сегодня мы живем в совсем новой исторической реальности, которую невозможно было представить пару лет назад. И именно сейчас, когда мы видим, что дискриминация по национальному, религиозному и этническому признаку подвергаются люди в разных частях мира, особенно важно помнить свое прошлое. А проведение «Диктанта Победы» и подобных мероприятий позволит сохранить нашу историческую память.

Участников велофестиваля на финише ждал флешмоб

Вчера в Москве состоялся Осенний велофестиваль. Маршрут для массовой велопробулки на 29 километров построили от «Москвы-Сити» до ВДНХ — вдоль набережных Москвы-реки и Яузы.

Организаторы полагают, что участие в заезде примут больше 25 тысяч человек. Но реальность превзошла ожидания — свыше 30 тысяч человек, несмотря на осеннюю прохладу, приехали к стартовой площадке из разных районов Москвы и области.

Тысячи велосипедистов начали велопробулку с поездки на электричке. Многие приехали вместе с детьми. Например, москвичка Ольга Алексина решила поучаствовать в фестивале вместе с сыновьями Романом и Георгием. С сыном Максимом приехал и другой участник фестиваля — Александр Максимов.

— Это первое такое путешествие для нас. И на фестивале мы будем впервые. Обычно катаемся только по району, — говорит Максимов. Стартовый городок для любителей велопробулки работал на Пресненской набереж-

ной. Здесь для велосипедистов, ожидающих старта, организовали развлекательную программу: велоцирк, квест с выдачей «велоправ», шоу барабанщиков, интерактивные фотозоны и показательные выступления спортсменов, фуд-корт. А на финише, в фестивальной городке на ВДНХ, подготовили выставку необычных велосипедов, танцевальный флешмоб и соревнования на беговелах.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ГРИВНЯК
ПРЕДСЕДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА МОСКВЫ
Город постоянно проводит подобные мероприятия. Популярность их растет, и сегодня перед нами уже несколько десятков тысяч участников. Очень рады, что наши жители любят спортивный, здоровый образ жизни. Власти города сегодня уделяют большое внимание инфраструктуре. И мы видим, что жители столицы все больше занимаются велоспортом, спортом в целом. Это радует, и мы эту тенденцию поддерживаем и развиваем дальше.

— С 2013 года участвую в таких мероприятиях, — говорит москвич Александр Федоров. — Велофестивали показывают, что у нас есть люди, которые ведут здоровый образ жизни, радуются жизни. В городе есть возможность общаться с людьми, которые так же видят мир, находят новые маршруты, возможности взаимодействовать друг с другом, с природой. Такие мероприятия доказывают, что десятки тысяч человек могут совершенно спокойно сосуществовать, не нарушая личных границ друг друга. Иногда нужно побывать с людьми, и не только в интернете. Московские велофестивали призваны доказать, что велосипед — это полноценный вид транспорта, удобный и экологичный. Многие жители города давно это поняли и используют велосипеды не только как спортивный инвентарь. — На велосипеде бывает более удобная логистика, чем на личном авто, — считает участник велофестиваля Леонид Змеевский. — И главное — никаких пробок.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru



Вчера 11:28 Ольга Алексина (слева) участвует в Осеннем велофестивале с сыновьями Георгием (в центре) и Романом

Спасательной операции мешает шторм

Как минимум шесть человек погибли, покоряя Ключевскую сопку на Камчатке. Об этом вчера сообщил заместитель председателя правительства региона Роман Василевский.

Всего группа альпинистов, отправившихся на вулкан, насчитывает 12 человек. На высоте 3300 метров они разделились — девять человек, в числе которых гид, продолжили восхождение, а два туриста и второй гид остались в лагере.

— По предварительной информации, скончался шестой человек, — сказал Василевский. — Два туриста из группы остаются в лагере на высоте 3300 метров, остальные — на высоте более 4000 метров. Сейчас до них пытаются добраться спасатели.

Поисковые работы усложняют погодные условия. В пресс-службе Центра обеспечения действий по гражданской обороне, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности в Камчатском крае сообщили, что шторм не дает спасателям высадиться на вулкан. Они предприняли ряд попыток с разницей в несколько часов. Сегодня вертолет должен доставить личный состав на допустимую высоту, с которой они начнут восхождение за туристами.

Альпинизм считается одним из самых опасных видов спорта, который всегда сопряжен с рисками, — рассказал инструктор Федерации альпинизма России Иван Аленцев. — Зачастую ошибки при подъеме связаны с человеческим фактором и недостаточной подготовкой. Аленцев отметил, проведение расследования в сообществе во многом зависит от того, действовала ли группа в рамках официального мероприятия Федерации альпинизма России.

Ростуризм создал для родственников пострадавших горячую линию. ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

Мир простился с первым и последним президентом Советского Союза

ПАМЯТЬ

3 сентября в Колонном зале Дома союзов прошла церемония прощания с единственным президентом Советского Союза Михаилом Горбачевым. На гражданскую панихиду пришли российские и зарубежные политики, а также обычные люди.

В Колонном зале у гроба первого и последнего президента СССР дежурит рота почетного караула. Рядом размещены черно-белый портрет Михаила Сергеевича и его государственные награды. Жители столицы с самого утра выстроились в огромную очередь, чтобы возложить венки, букеты роз и гвоздики к гробу политического деятеля. Некоторые мужчины и женщины не сдерживают слез.

Чтобы попрощаться с Михаилом Горбачевым, москвичка Елена Костина стояла в очереди от Кузнецкого Моста до Дома союзов больше полутора часов. — Горбачев имел крестьянское происхождение, но благодаря широте своих взглядов стал великим человеком. Ему удалось изменить неповоротливую и привыкшую к единоуму страну, он дал понять людям, что они могут иметь свою точку зрения, — говорит Елена Костина. — Это, отметила Костина, одно из главных достижений в его политической деятельности. — В 1990 году (2 февраля) на встрече с представителями шахтеров. — «ВМ» он говорил, что Коммунистическая партия Советского Союза готова к диалогу со всеми, кто хочет выступать за обновление жизни общества, — пояснила Елена. — Демократические выборы в Советском Союзе, а также вывод советских войск из Афганистана, на мой взгляд, тоже в числе



3 сентября 13:31 Жители столицы возлагают цветы к гробу бывшего президента СССР Михаила Горбачева. Политика похоронили на Новодевичьем кладбище

главных достижений первого президента СССР. Пенсионер из Москвы Михаил Силич тоже попрощался с Михаилом Сергеевичем в Колонном зале Дома союзов. — В советское время Горбачев принял закон о кооперации, который давал возможность людям объединяться в кооперативы и использовать наемный труд. Понятно, что его действия не проходили без ошибок, однако это были первые попытки создать рыночную экономику, на которой тогда строился почти весь мир, — рассказал Михаил Силич.

Мужчина заметил, что на церемонии прощания с Михаилом Сергеевичем пришли не только пенсионеры, но и семьи с детьми и даже стилисты-модельеры. — Им необходимо посещать подобные мероприятия. Пусть отношение к некоторым людям, которые от нас уходят, неоднозначное. Молодежь все-таки важно знать историю страны, чтобы уметь анализировать, давать оценку событиям, — сказал он.

Жители столицы почтили память жертв терактов

В Москве в День солидарности в борьбе с терроризмом прошли акции памяти.

В субботу утром сотрудники Постоянного представительства Республики Северная Осетия — Алания вместе с осетинами, живущими в столице, выехали к мемориальным комплексам, в том числе и на Николо-Архангельское кладбище, где похоронены военнослужащие, погибшие во время предотвращения терактов. На могилы героев возложили цветы.

— Мы каждый год вспоминаем людей, которые ценой своих жизней спасли других, — сказал заместитель председателя правительства Республики Северная Осетия — Алания, полномочный представитель Республики Северная Осетия — Алания при президенте России Игорь Барсков. — Только на Николо-Архангельском кладбище похоронены девять бойцов спецназа — майор Андрей Велько, подполковник Олег Ильин,

майор Роман Катасонов, прапорщик Олег Лосков, майор Вячеслав Маляров, майор Александр Перов, прапорщик Денис Пудовкин, подполковник Дмитрий Разумовский и лейтенант Андрей Туркин. В этот же день в храме Рождества Пресвятой Богородицы на Кулишках, на улице Солянке, прошла панихида в память о погибших в бесланской школе № 1 детях. После этого прихожане вышли к памятнику жертвам чудовищного террористического акта и возложили цветы. А в 13:05, когда 18 лет назад прозвучали первые выстрелы, выпустили в небо 334 шарика — по числу погибших 3 сентября 2004 года.

Мемориальные акции, в которых приняли участие сотни людей, также прошли перед Театральным центром на Дубровке, у памятного знака на аэродроме «Тушино», на станциях метро «Лубянка», «Парк Культуры», «Автозаводская».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Татами стало местом встреч спортсменов силовых структур

Более 80 спортсменов сразились на соревнованиях по рукопашному бою на Кубке силовых структур Москвы памяти В. В. Черникова. Мероприятие прошло во Дворце гимнастики Ирины Винер-Усмановой.

По словам Черникова, рукопашный бой — это прикладная дисциплина, которая близка всем сотрудникам силовых структур. — Помимо этого, мы хотели показать подрастающему поколению почетность статуса офицера и подготовку, которая позволяет эффективно защищать людей, — отметил Алексей Черников.

Соревнования посвящены памяти Владимира Черникова — экс-министра правительства Москвы, бывшего руководителя Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Москвы, кадрового военного, полковника запаса. А крылатая фраза «Есть такая профессия — Родину защищать!» из кинофильма «Офицеры», которая определила его судьбу, стала девизом турнира.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

соболезнования

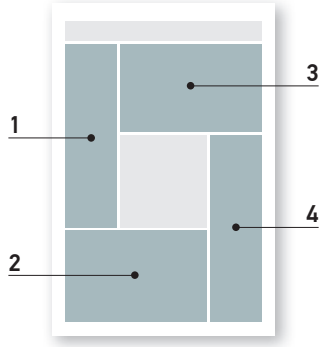
ВИКТОР ДРОБЫШ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ
РОССИИ, КОМПОЗИТОР

Михаил Сергеевич — великий человек. Счастливы, что мне удалось его лично видеть. Я пригласил его на проект «Фабрика звезд», и он пришел. Звал немецкую группу Scorpions, которая приехала только потому, что их ждал Горбачев. Вот такие маленькие поступки способны делать только большой человек.

ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

Горбачев — ключевая фигура моей судьбы. Я родился и прожил 40 лет до его прихода к власти в стране, о которой тогда говорили: «Это страна, в которой ничего нельзя, но то, что можно, — обязательно». Поэтому «ворота» открыл именно этот человек.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru



- 1 ДИСТАНЦИОННО, НО НЕ БЕСКОНЕЧНО: НУЖНЫ ИЛИ НЕТ ОГРАНИЧЕНИЯ В РОДИТЕЛЬСКИХ ЧАТАХ
- 2 БЫВАЕТ ВСЕ НА СВЕТЕ ХОРОШО? ВСПОМИНАЕМ АВТОРА ЭТИХ СТРОК, СЦЕНАРИСТА, РЕЖИССЕРА
- 3 НАСКОЛЬКО РЕАЛЬНА ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ США И ЧЕМ ЭТО ГРОЗИТ РОССИИ
- 4 КАК УРОКИ НЕУМЕЛЫХ УЧИТЕЛЕЙ УВЕЛИЧИВАЮТ БЕССМЫСЛЕННЫЕ ЖЕРТВЫ УКРАИНСКИХ СОЛДАТ

«Не мы такие, жизнь такая» — удобный принцип жизни для многих, но не для Наталии Покровской. Она смотрит на происходящее только объективно.



завуч

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Собрание стоит закончить вовремя

Любую хорошую идею можно довести до абсурда даже не при желании, а просто по недомыслию. Родительские чаты, ставшие притчей во языцех, тому наглядный пример. По сути они удобны, особенно тем, кто ограничил временем и не слишком любит просиживать часы на родительских собраниях. Всем известно, что делятся они порой часами за тягостными обсуждениями самых разных вопросов. У трепетных мам, нервно волнующихся абсолютно обо всем, что касается чада, поводов поговорить всегда неиссякаемое множество. Но очные встречи рано или поздно заканчиваются. Детей нужно спать укладывать, да и учителю отдохнуть тоже надо. «Расходимся» звучит как сигнал к бегству. И, будто засидевшиеся за партой первоклашки, мамы, папы и примкнувшие к ним бабушки, облегченно выдохнув, срываются с места. Информационные технологии, позволившие общаться дистанционно, втащили родительские собрания в бесконечность, исключив любую попытку к бегству. А задуманы-то чаты для пап и мам из самых благих побуждений: чтобы в специально созданной группе можно было обмениваться информацией, касающейся жизни класса, в котором учится ребенок. Если что-то непонятно, всегда можно уточнить у других родителей. На деле же оказалось, что желание высказаться, поделиться или возмутиться возникает практически у всех. Причем в комфортных условиях, позволяющих чатиться даже лежа на диване, к активной переписке присоединились и те, кто не слишком жаловал очные родительские собрания по причине чрезвычайной занятости. Сегодня, по данным исследования «Лаборатории Касперского», 73 процента российских семей состоят в родительских чатах. И подавляющее большинство форм общения в них недовольны. Одних раздражают взаимные перепалки несогласных друг с другом по каким-то не слишком важным вопросам, других бесит, что сообщение в чат от особо нетерпеливых и трепетных мам может звякнуть в неудобное время: поздно вечером, ночью или рано утром. А отключиться невозможно: вдруг что-то важное пропустишь? Тем, у кого не один, а несколько детей ходят в школу, тут уж точно не позавидуешь: пока в каждый чат по несколько раз в день заглянешь, пока ответишь — к вечеру в собственных детях запутаешься. К тому же треть респондентов отметили, что в родительских чатах переписка часто ведется на посторонние темы, к образовательному процессу отношения никакого не имеющие. Раздраженность подобным рано или поздно неминуемо выливается в не слишком корректный ответный пост. Дальше, по уже сложившейся горькой традиции онлайн-общения, взаимные претензии, переход на личности, ссоры, ругань и агрессия неминуемо заставляют забыть, ради чего на этой интернет-площадке собрались уважаемые участники. Аналитики «Лаборатории Касперского» при этом робко напоминают о цифровой этике: мол, представление о ней важно не меньше, чем об информационной безопасности. Но дело ведь не только в этом. Родительское собрание не может длиться вечно или до тех пор, пока чадо ваше школу не окончит. Иначе ведь на внимание к собственному ребенку времени совсем не останется. А дети у всех разные, и точка зрения чужой мамы с ее личным, но дилетантским взглядом на воспитание — не повод для споров. И уж тем более не руководство к действию. И чем тратить время на бесполезные дискуссии о том или о сем, займитесь детьми. Больше половины из них, как выяснили исследователи, имеют секретный чат с родителями чат с одноклассниками, а у 31 процента — с друзьями не из школы. Интересно, с кем? Вот этим и озадачьтесь.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Секретарь Совета безопасности РФ Николай Патрушев предположил, что США в скором времени готовы объявить дефолт по внешнему долгу. Это заявление сделано не в частной беседе, а в ходе консультаций экспертов России и блока АСЕАН, куда входят страны Юго-Восточной Азии. Нет сомнений, глава Совбеза России — лицо компетентное и осведомленное. Но все-таки не банкир. Какие основания для опасений, которые, если верить комментариям западных аналитиков, обрушат мировую экономику, как Везувий погубил Помпеи? Основания по поводу намерений США веские. ВВП США — 20 триллионов долларов. А госдолг из-за бесконтрольных заимствований превысил 30 триллионов. Вроде бы самой богатой стране мира неудобно признавать себя банкротом. Может быть, когда-то так и было, но не сейчас. Нарушив все банковские традиции, США заморозили активы России, а еще раньше — Ирана. Войдя во вкус, по этой схеме США могут объявить дефолт в отношении финансовых активов любого государства, номинированных в долларах и евро. Можете считать это воровством, но Америке безразлично. Один из отцов-основателей США и третий президент Томас Джефферсон говорил, что, если кому-то хочется узнать цену деньгам, надо взять кредит в банке. Умный был человек, спорю нет. На двухдолларовой купюре его лик запечатлен. Но с учетом современных реалий следует скорректировать Джефферсона: храните деньги в долларах — и окажетесь на паперти. Кстати, в истории США дефолты объявлялись неоднократно. После войны за независимость с Великобританией дефолт объявил первый президент Джордж Вашингтон. Дефолт случился во время Гражданской войны при Аврааме Линкольне, а также в результате Великой депрессии при Франклин Рузвельте. Время покажет, находится ли сегодня Америка на столь же судьбоносном историческом разломе,

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



доцент

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Будет ли трагедией дефолт Америки

как в прежних случаях. Во время пандемии США вместе с Великобританией включили печатный станок и стали раздавать деньги нуждающимся. Америка выбросила с вертолета на рынок 6 триллионов долларов, Англия — 3 триллиона фунта стерлингов. Экономисты предупреждали: нельзя наводнять рынок деньгами, которые не обеспечены товарами. Но компетент-

ность нынешнего поколения политиков на Западе вызывает сомнения во многих аспектах. В итоге инфляция в США оказалась максимальной за 40 лет, а рост цен в июле в годовом исчислении достиг 9%. Особенно значителен рост цен на энергоносители и продовольствие. Кризис в США может вызвать злорадство, уж очень многих достали американцы. Но надо смотреть правде в глаза: дефолт США грозит обрушить мировую экономику, поскольку 41% расчетов в торговле совершается в долларах, еще 35% — в евро и 6% — в фунтах стерлингов, которые кровно связаны с американской валютой. Пожар на рынках кажется неминуемым. Становится понятным стремление России выйти из расчетов в долларах и евро и перейти на рубли. Понятно и нежелание западных партнеров соглашаться на это условие, поскольку зависимость от доллара делает любую страну пленником Америки. Сверхзадача США — превратить свой доллар в новую икону. Но в результате принятых мер удалось значительно снизить зависимость экономики России от доллара. Все больше стран в торговле с Россией переходят на расчеты в национальной валюте. Укрепление курса рубля, которому недавно президент Байден предрекал сокрушительный обвал, — тому подтверждение. К слову, обвинения, что Россия, дескать, использует газ и нефть в качестве политического оружия, лицемерны уже по той причине, что самым мощным политическим инструментом в мире является доллар. Не случайно говорят, что Америка избрала только одну вещь — доллар, а все остальное купила. Если случится дефолт Америки, брызги шампанского вряд ли засверкают на чьем-нибудь небосклоне. Но Россия сумела максимально обезопасить себя от последствий разрушительного для многих решения.

1964 год. Никита Михалков и Галина Польских в фильме Георгия Данелии «Я шагаю по Москве». Автором сценария культовой кинокартины стал Геннадий Шпаликов, а заглавная песня, текст которой он написал, известна, пожалуй, каждому москвичу.



У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Зачем они идут на верную смерть

Это сколько же сейчас зарывает матерей в украинских городах и селах. Более 2000 убитыми, порядка 8000 ранеными потеряли вооруженные силы Украины (ВСУ) в ходе «контрнаступа» на южном направлении. Сейчас военкоматы начнут рассылать «похоронки». Зачем всего за несколько дней убили столько людей? Приказ на наступление отдал лично Зеленский, и теперь его войска наступают — все на те же грабли. Толпы атакующих украинцев русские встречают ведением маневренной обороны, при которой нет смысла упираться у каждого буерака, а есть задача погнать как можно больше вражеской бронетехники и как можно больше измотать вражеские тактические группы.

Киевские идиоты в погонах выбросили советские боевые уставы и стали учить офицерский молодежь по канонам англо-саксонской военной школы. Вопрос: чему? В 1944-м в Арденнах американцы и канадцы дружно сдавались немцам целыми полками, немного лучше дрались англичане — все-таки помнилась еще школа Британской империи. От полного разгрома союзников спас тогда Сталин, после слезных просьб Черчилля двинувший еще не полностью восстановившую силу от предыдущих боев Красную армию в мощное наступление на Восточном фронте борьбы с фашизмом.

Нет в последнюю очередь столько лет особых лавров в выполнении наземных операций у тех, у кого сейчас пытаются научиться украинские военные. Выдолбить все авиацией, смешав войска противника и мирное население в одной кровавой куче, это они умеют. Бывшая Югославия, Ирак, Сирия, Афганистан это зверство испытали на себе. Диверсии могут устраивать самыми безжалостными и подлыми способами. Но драться лицом к лицу — это не их сильное место. Наши полководцы учатся на отечественных примерах. Устоявший штамп: в 1941-м панфиловская дивизия стояла у Москвы насмерть. Ничего подобного — 316-я стрелковая дивизия на месте не стояла, она находилась в постоянном движении. Лучше всех применял панфиловскую тактику ведения спиральных боевых действий — подвижную оборону — командир батальона старший лейтенант Бауыржан Момышұлы. Удары по врагу его бойцы начинали наносить, когда тот еще двигался в колоннах. Жгли танки. Затем, не принимая боя, батальон отходил, организуя на пути разнервнившихся в боевые порядки немцев засады. Противник уставал бросаться в бесплодные атаки — русские вовремя отходили, а батальон Момышұлы, собравшись в заранее условленном месте, вдруг резко наносил удар по основным силам фашистов. Такая тактика оказалась высокоэффективной: беспокоящие столкновения надолго задерживали продвижение немцев.

Поэтому и сегодня громогласные восторги в Киеве и западных столицах по поводу занятия какой-нибудь херсонской «Ивановки» вскоре оборачиваются полным молчанием в сводках генштаба ВСУ. Деревня, при штурме которой было положено немало жизней, вскоре оказывается обратно взятой русскими. 2 сентября в Закарпатской области Украины был объявлен день траура из-за страшных потерь 128-й горно-штурмовой бригады ВСУ. Ее солдаты практически полностью полегли при попытке контрнаступления на Николаевском направлении. Жалко людей. Победа будет нашей, и нам потом жить вместе, в одной стране, с матерями, женами, детьми тех, кого сегодня Зеленский снова и снова бросает на бессмысленный убой.

Сценарист, режиссер, поэт Геннадий Шпаликов родился в 1937 году в самый пик сталинского террора. Это было страшное и удивительное время. С одной стороны — свирепые «ежовые рукавицы». С другой — всенародное празднование столетия со дня смерти Александра Пушкина. Погибший сто лет назад Пушкин как бы возрождался к новой жизни уже не в императорской, а в социалистической России.

1937 год был поворотным годом в культурной политике СССР. Ранняя советская культура была воинственно враждебна классической русской литературе, живописи, музыке, скульптуре, архитектуре, философии. Вместе с Пушкиным частично реабилитировалась и прежняя «дворянско-буржуазная» культура. Советским творцам отныне не возбранялось опираться на ее традиции. Роман «Тихий Дон» Шолохова, произведения Алексея Толстого, поэма «Василий Теркин» Твардовского, фильмы «Александр Невский», «Иван Грозный» Эйзенштейна подняли культуру СССР на мировой уровень.

В книге «Дети 1937 года» литературовед и критик Владимир Бондаренко отметил необъяснимое количество талантливых людей, родившихся в жестокое время репрессий: Геннадий Шпаликов, Валентин Распутин, Белла Ахмадулина, Александр Вампилов, Владимир Высоцкий, Людмила Петрушевская, Венедикт Ерофеев. Сама природа, давая жизнь выдающимся людям, как будто протестовала против смерти и насилия. Хрущевская оттепель стала попыткой очеловечить «большой сталинский стиль» советской культуры. И личность Геннадия Шпаликова интересна не столько перипетиями его личной судьбы, сколько причастностью к короткому разрыву действующего шаблона.

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Шпаликов: разрыв шаблона

Страсти, всплывшие вокруг умного, талантливого, а главное, идейно безупречного фильма «Мне двадцать лет» (другое название — «Застава Ильича»), продемонстрировали нежелание власти даже в дискуссионном порядке говорить о социализме с человеческим лицом. Деятели культуры тогда было решительно отказано в праве на творческую свободу.

Между тем только один (в стиле итальянского неorealizma) эпизод фильма о первоймайской демонстрации в Москве, когда тысячи счастливых, смеющихся молодых людей в свободном ритме движутся по улицам и площадям советской столицы, сделал для пропаганды того образа жизни не меньше, чем легендарный запуск первого спутника в космос. Геннадий Шпаликов и Марлен Хуциев попали под гневную руку объявившего, что в вопросах культуры он остается сталинистом Никиты Хрущева, потому что наполнили фильм реальным жизненным содержанием первых послевоенных десятилетий, показали, что новое поколение хочет жить своим умом, а не сидеть с каменными лицами на многочисленных комсомольских собраниях, ходить строем и читать газету «Правда».

Эту же крамольную мысль Шпаликов уже с другим режиссером — Георгием Данелией — воплотили в ставшей классической картине «Я шагаю по Москве». Шпаликов трагически ушел из жизни в подмосковном Доме творчества в 1974 году, успев снять горький фильм «Долгая счастливая жизнь». Надежды героев в нем быстро разбиваются не только об окружающий «застой», но и из-за собственного нежелания чем-то риснуть ради такой жизни. Геннадий Шпаликов наряду с Андреем Тарковским, Василием Шукшиным внес неоценимый вклад в развитие советского киноискусства. Он сделал это вопреки деятельному постоянному противодействию государства, отправлявшего его работы на «полку», рублившему на корню его идеи и творческие планы. Геннадий Шпаликов надорвался в этой неравной борьбе и рано, в 37 лет, ушел из жизни. Но фильмом его продолжают жить.

