

Укрепить конструкции, вернуть декор. После реставрации здания Главпочтамта там будет крупнейшее в России отделение связи → стр. 5

Юбилей легенды. Завтра отмечается 90 лет со дня выпуска первой полторки, знаменитой автомашины ГАЗ-АА → стр. 6

Найти внутренний компас. Актер Юрий Чурсин рассказал, как искусство позволяет создавать неповторимые образы → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 28.01.22

№ 15 (29039) Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Главный специалист столичного Метеобюро Татьяна Позднякова предупредила москвичей о снежной и умеренно холодной погоде на грядущих выходных днях. В ночь на субботу в городе пойдет небольшой снег. Он сохранится и в воскресенье.

ВАКЦИНИРУЙСЯ!

ЗАЩИТИ СЕБЯ И БЛИЗКИХ



ОМИКРОН

во время распространения нового штамма коронавируса

СДЕЛАЙ ПРИВИВКУ

→ стр. 2-3

Технологии здоровья

Телемедицина, искусственный интеллект и высокоскоростной интернет помогают врачам противостоять натиску инфекции



Вчера 13:06 Старший эксперт по маркетингу мировой телекоммуникационной компании Павел Сиротинкин демонстрирует, как может выглядеть скорая помощь будущего. С помощью экранов и высокоскоростного интернета врач из больницы может контролировать состояние пациента

наука
Вчера в столице прошла конференция «Телеком и медицина». Корреспондент «ВМ» узнала, как технологии помогают бороться с болезнями.

На мультимедийном экране — цифровая модель скорой помощи. Локация напоминает высокотехнологичную лабораторию, где многочисленные датчики следят за состоянием пациента.

Следующий кадр — виртуальная модель хирургического кабинета, где доктор удаленно контролирует операцию. Все это — представление мировой телекоммуникационной компании о медицине будущего. — С помощью высокоскоростного интернета врач из поликлиники подключается и через монитор наблюдает за состоянием пациента в скорой помощи, дает указания фельдшеру. Из облачного хранилища доктор загружает медицинскую карту пациента, — объясняет старший эксперт по маркетингу компании Павел Сиротинкин. — Когда пациента привезут в больницу, медик уже будет знать его данные. Это сэкономит драгоценные минуты.

Москва — лидер использования технологических сервисов в здравоохранении, уверена руководитель комитета «Па-

Главный цифровой инструмент в пандемию — удаленные консультации

циентоориентированная телемедицина» Всероссийского союза пациентов Ирина Каргальская. — Столица первой в мире создала телемедицинский центр,

где операторы дают рекомендации пациентам с COVID-19 на домашнем лечении, — утверждает Каргальская.

Еще одна телемедицинская разработка принадлежит сотрудникам Национального исследовательского центра реабилитации и курортологии Минздрава. Они создали сервис для дистанционной групповой реабилитации пациентов с осложнениями после коронавируса. — Дома, перед экраном, пациенты выполняют инструкции медика. За год сервис используют более трех тысяч человек, 35 процентов из них стар-

ше 65 лет, — добавила Каргальская. Диагностировать внутренние патологии, в том числе поражение легких при COVID-19, столичным медикам помогают алгоритмы компьютерного зрения на основе искусственного интеллекта. — Эти технологии определяют наличие патологии во внутренних органах человека по медицинским изображениям, — говорит председатель совета директоров Национального телемедицинского агентства Михаил Натензон. — Искусственный интеллект повышает точность диагностики. В 2021 году программа обработала более трех миллионов изображений из всех поликлиник Москвы.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ n.martovskaya@vm.ru

цитата

С 2022 года мы в полном объеме переводим детские поликлиники на работу исключительно с электронной медицинской картой. Больше в детских поликлиниках не будет никаких картохранилищ, бумажных карт с огромной кучей вклеенных в них разноформатных бумажек с неразборчивым почерком. Карту будет нельзя потерять, она не сможет вывестись. Карта всегда у вас будет под рукой со всем объемом информации по маленькому пациенту.

АНАСТАСИЯ РАКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В 2021 году в столице провели более 171 тысячи высокотехнологических операций. Из них 22,8 процента — это помощь в области сердечно-сосудистых заболеваний, 21,22 процента — в сфере онкологии. Более 37 тысяч оперативных вмешательств столичные медики провели в области травматологии и ортопедии. С 2011 года число высокотехнологических операций выросло почти в 5 раз.

Больничные откроют удаленно

Вчера мэр столицы Сергей Собянин (на фото) подписал указ, согласно которому москвичи с симптомами ОРВИ смогут без посещения поликлиники дистанционно проконсультироваться с врачом и открыть больничный.



Теперь у людей с симптомами острой респираторной вирусной инфекции есть три варианта действий. Во-первых, пациенты могут прийти к дежурному врачу в любую ближайшую поликлинику без записи и звонка либо записаться на конкретное время приема в свою поликлинику через сайт, мобильное приложение «ЕМИАС.ИНФО» или mos.ru. Во-вторых, они могут воспользоваться возможностью получить медицинскую аудиоконсультацию с дистанционным открытием больничного. — Для этого необходимо заполнить заявку с помощью электронной формы на портале mos.ru. По итогу заявки с вами свяжется врач, проведет консультацию, оформит электронный рецепт на лекарства и автоматически откроет больничный по ОРВИ на семь дней, — разъяснила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

В-третьих, если москвичу с симптомами ОРВИ требуется очная консультация и осмотр врача, но он не в состоянии посетить поликлинику в силу маломобильности или тяжелого течения заболевания, он может вызвать врача на дом, позвонив на линию 122. Ранее в столице упростили порядок закрытия больничного для пациентов с коронавирусом или ОРВИ — после карантина и при отсутствии симптомов его можно закрыть дистанционно. Врач из поликлиники позвонит пациенту и проведет консультацию. Если состояние здоровья позволяет его выписать — больничный закроет дистанционно и автоматически направит документ работодателю. Если у пациента остались симптомы и он не готов выходить на учебу или работу, больничный дистанционно продлят. — Также с 26 января больничный по карантину для тех, кто контактировал с заболевшими COVID-19, закрывается дистанционно, — сообщили в мэрии города. — Для этого не нужно приходить в поли-

клинику или вызывать врача, документ автоматически направляется работодателю. Согласно постановлению главного государственного санитарного врача, с 26 января срок карантина по коронавирусу для этой группы граждан сокращен с 14 дней до 7. Новые правила распространяются на всех, кто получил предписание Роспотребнадзора до 26 января. Если гражданин, который контактировал с заболевшими COVID-19, больничным был оформлен с 15 до 21 января, его автоматически закроют 27 января. Сокращение карантина до семи дней для контактных лиц также распространяется на школьные классы и группы детсадов. По инициативе родителей действующий карантин можно продлить до 14 дней.

— Среди вновь выявленных случаев коронавируса в Москве на штамм «омикрон» приходится 80 процентов, — отметила Анастасия Ракова. — На сегодняшний день этот штамм уже уверенно доминирует в Москве, по данным нашего секвенирования. Заммэра добавила, что в Москве также растет заболеваемость ОРВИ и другими респираторными заболеваниями. — В Москве растет не только заболеваемость коронавирусом, но и другими сезонными инфекциями — ОРВИ и гриппом. За последние недели заболеваемости как по коронавирусу, так и по другим ОРВИ выросла в 5 раз, — сказала она. В связи с ростом новых случаев коронавируса может стать больше госпитализаций. При необходимости Москва готова оперативно открыть резервные мощности.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ РЕШЕНИЯ МЭРА → стр. 4

Сделаем все, чтобы сохранить мир

Заместитель председателя Совета безопасности России Дмитрий Медведев (на фото) оценил сложившуюся геополитическую ситуацию и возможности выхода из нее.

Расскажем о том, что сказал Дмитрий Медведев в интервью российским СМИ.

Нас не слышат

Мы пытались выстроить отношения с альянсом. Но нас не услышали, поэтому ситуация развивается по другому сценарию.

Войны не ищем

Войны никто не ищет. К сожалению, множество людей, которые на этом зарабатывают, спекулируют. Один старик из сената США заявил, что не исключает возможности ограничения ядерного столкно-

вения между Россией и США. Но это просто даже комментировать не хочется.

Украина стала игрушкой

Украина, к сожалению, сейчас превратилась в игрушку в руках НАТО, и прежде всего в руках США, поскольку эта страна используется как инструмент геополитического давления на Россию. Как это ни печально звучит для Украины, но она американцам не нужна.

Ракет на Кубе не будет

О размещении российской военной инфраструктуры на Кубе, как это было в советский период, и в Венесуэле не может быть и речи. Обе эти страны — партнеры России, но в то же время суверенные государства, стремящиеся

восстановить нормальные отношения с США. Мы ничего не можем разместить у них, просто потому, что это должно соотноситься с их геополитическим позиционированием, с их собственными национальными интересами. Даже рассуждать на эту тему значило бы провоцировать напряжение в мире.

Юань вместо доллара и евро

В структуре золотовалютных резервов Центробанка необходимо провести перераспределение. Если будут решения на запрет обращения доллара и евро, то можно обратиться к юаню. Это очень перспективная валюта. Я не знаю, кто от этого больше потеряет. Система, которая эмитирует доллар или евро? Они тоже прекрасно понимают, что в этом случае мы просто будем поддерживать в большей

кстати

Президент России Владимир Путин в феврале планирует посетить Китай и провести переговоры с главой КНР Си Цзиньпином. Предполагается, что во время встречи в Пенгине руководитель российского государства расстанет китайскому лидеру о ходе переговоров по гарантиям безопасности и Соединенными Штатами и НАТО.

степени китайскую экономику и опускать их экономки. Кому это выгодно — вопрос вкуса.

НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru

МНЕНИЕ ПОЛИТОЛОГА НА ТЕМАУ → стр. 6

погода

-5°C



Ветер 4-6 м/с Давление 740 мм

| | | | |
|------------|----|-----------|----|
| Центр | -5 | Лефортово | -5 |
| Бутovo | -6 | Останкино | -5 |
| Внуково | -5 | Отрадное | -5 |
| Жулебино | -6 | Печатники | -5 |
| Зеленоград | -6 | Троицк | -5 |
| Измайлово | -6 | Тушино | -5 |
| Кожухово | -6 | Хамовники | -5 |
| Кунцево | -6 | Чертаново | -6 |
| Кунцево | -5 | Шелепиха | -5 |

валюта

Курс ЦБ
\$ 78,95
€ 88,47

Биржевой курс
\$ 77,70
€ 86,61

Биржевой индекс
MMVB 3446,79
PTC 1395,06
Brent 89,12
DJIA 34 494,03
Nasdaq 13 605,32

Экономика демонстрирует рост

Москва возглавила рейтинг экономического потенциала регионов России.

Рейтинг основан на данных Федеральной службы государственной статистики и Федеральной налоговой службы. В него включены 33 региона страны. В пятерке лидеров, помимо столицы, — Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа, Санкт-Петербург и Московская область.

— Москва лидирует среди российских регионов по объему отчислений в виде налога на добавленную стоимость и сальдированной прибыли организаций, — отметил министр столичного правительства, руководитель Департамента экономического развития города Кирилл Пуртов. — Так, за десять месяцев 2021

года московские предприятия и организации перечислили в федеральный бюджет более 1,25 триллиона рублей в виде налога на добавленную стоимость. Это на треть больше, чем за аналогичный период 2020 года. При этом треть поступлений обеспечил торговый сектор. — Финансовые результаты деятельности московских компаний также находятся на высоком уровне, — добавил он. — В 2021 году практически во всех отраслях столичной экономики был отмечен рост прибыли компаний. Кроме того, Москва входит в тройку лидеров по объему заработной платы. Столица уступила здесь Ямало-Ненецкому и Чукотскому автономным округам.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru





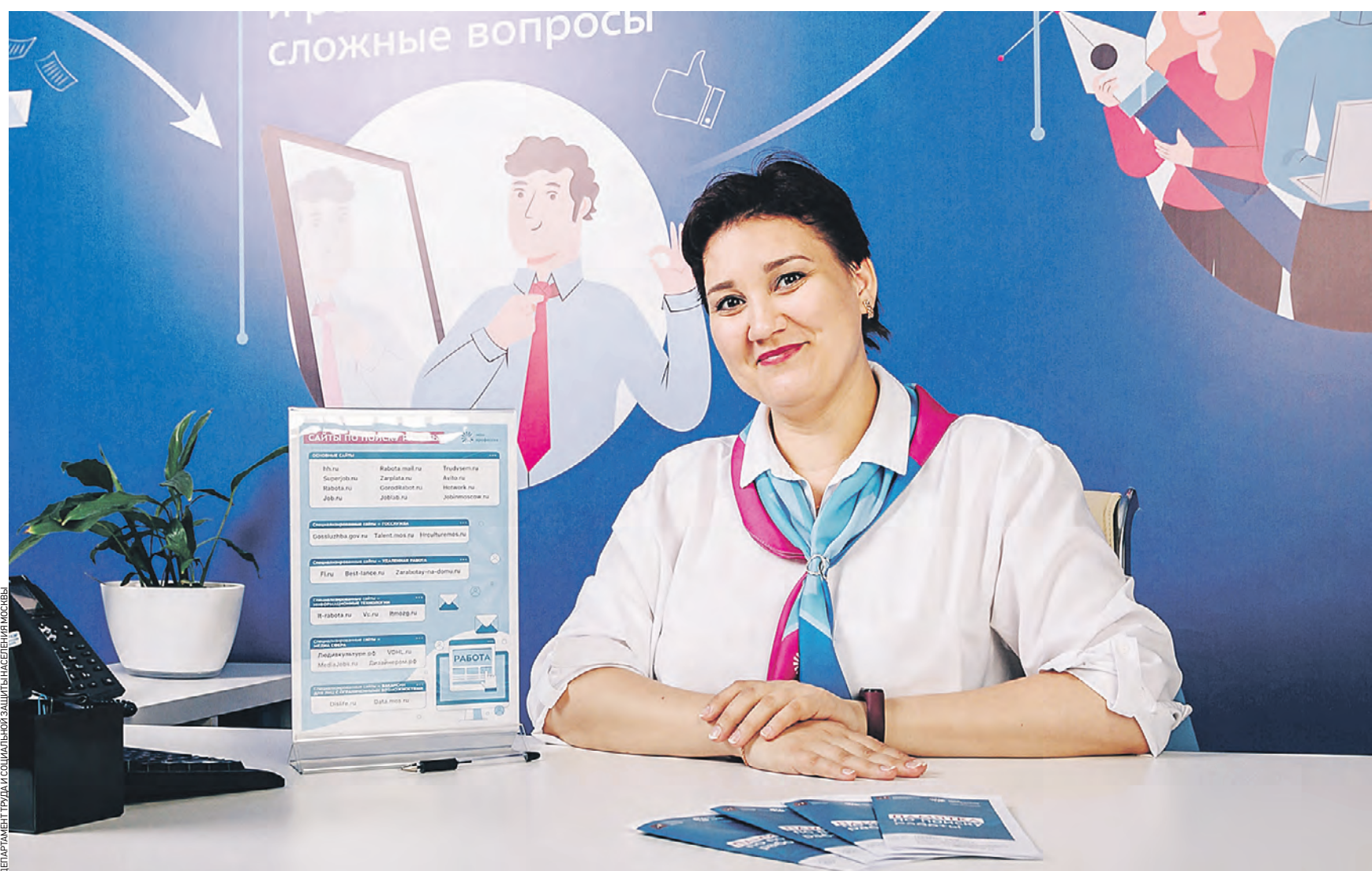
Вчера премьер-министр России Михаил Мишустин на заседании правительства сообщил, что информация о медицинских противопоказаниях к вакцинации будет появляться на «Госуслугах», где можно будет получить соответствующий сертификат. Премьер сообщил, что подписал соответствующее постановление правительства. Он также напомнил, что решение о наличии противопоказаний принимают только врачи, оценив состояние пациента и изучив его историю болезни.

Победим болезнь общими усилиями

Опытный консультант подскажет, как найти работу

карьера

Сегодня отмечается день безработных. В Москве, несмотря на пандемию, уровень безработицы очень низкий, а в трудоустройстве помогает служба занятости.



Вчера 10:40 Карьерный консультант центра «Профессионал» Альбина Зайнуллина на своем рабочем месте. Она рекомендует перед составлением резюме сначала изучить рынок труда и проанализировать спрос на специалистов конкретной профессии

В феврале в центре занятости «Моя работа» для соискателей пройдет серия тренингов и мастер-классов по эффективному трудоустройству. Их тематика подобрана так, чтобы оказывать клиентам реальную помощь на всех этапах: начиная от подбора вакансии и заканчивая прохождением собеседования и адаптацией в новом коллективе. В связи с пандемией мероприятия пройдут частично в онлайн-формате.

— В абсолютный топ вошли тренинги, посвященные составлению резюме, поддержанию стабильного психологического состояния и актуальным трендам на рынке труда в части требований к соискателям и возможным форматам взаимодействия с работодателями, — рассказали в Департаменте труда и социальной защиты населения Москвы.

В столице также работает программа бесплатной переподготовки и повышения квалификации. Освоить новую специальность помогут в учебном центре «Профессионал». А после прохождения образовательной программы карьерные консультанты центра берут выпускников на сопровождение, чтобы как можно скорее их трудоустроить. Карьерный консультант центра

«Профессионал» Альбина Зайнуллина отмечает, что многие совершают ошибки при трудоустройстве еще на подготовительном этапе. Например, не оценивают рынок труда, не указывают важные данные в своем резюме или выбирают для его размещения неподходящий ресурс. Лучше всего, рекомендует она, обратиться к грамотному специалисту сразу.

Начинать поиск новой работы, считает эксперт, нужно с постановки цели и создания образа своей идеальной вакансии.

— При составлении идеальной вакансии необходимо выделить важные для вас кри-

терии работы. Пропишите свои требования: например, на какой уровень заработной платы вы рассчитываете, насколько далеко от дома хотели бы работать, — рассказала Альбина Зайнуллина.

Второй шаг — изучение рынка труда. Это можно сделать, проанализировав различные сайты поиска работы. Важно учесть, насколько в данный момент велик спрос на специалистов вашего профиля.

— Соискателям я рекомендую особое внимание уделять пожеланиям работодателей. Таким образом можно определить наиболее востребованные компетенции и сделать правильные акценты в резю-

ме. Также следует просмотреть резюме конкурентов. Изучив несколько чужих резюме, можно определить профессиональные качества, которые отличают вас от большинства аналогичных специалистов. Это будет вашим преимуществом перед остальными соискателями, — поделилась эксперт.

При составлении резюме, отметила консультант, важно четко сформулировать должность, основные навыки и компетенции, кратко описать успешно реализованные проекты. Также необходимо определить уровень зарплаты, на который вы рассчитываете.

Кстати, нередко в «Профессионал» обращаются люди старше 50 лет. Москвичка Татьяна Максимова работала воспитателем в детском саду. Но в последние годы любимая работа перестала приносить радость. Тогда она решила пройти курс по интернет-маркетингу.

— Рада, что узнала о возможности бесплатного обучения. Это отличный старт для развития и личного роста, — сказала она.

После обучения Татьяна Максимова начала работать на себя и продавать вязаные вещи собственного производства в социальных сетях.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ УСТИНОВА
ИСПОЛНЯЮЩАЯ ОБЯЗАННОСТИ ДИРЕКТОРА ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ «МОЯ РАБОТА» ГОРОДА МОСКВЫ

Тренинги — отличная возможность для соискателя больше узнать о себе, о том, как совершенствовать гибкие навыки, подготовиться к знакомству с работодателем и почувствовать себя увереннее на пути к желаемой работе. В 2021 году в центре занятости населения прошло около 1300 обучающих мероприятий по эффективному трудоустройству, которые посетили более 18 тысяч человек.

Заразность вируса очень высока

Вчера педиатр-инфекционист Анна Горбунова рассказала о том, в какой момент болезни пациент с «омикроном» наиболее заразен для окружающих.

ВАЖНО

Рекомендации по лечению «омикрона» следующие:

- промывать нос солевыми растворами при насморке;
- принимать отхаркивающие средства, обильное питье при кашле;
- при температуре принимать жаропонижающие;
- принимать витамины Д, С, цинк и магний.

Из дополнительных обследований лучше сдать экспресс- и ПЦР-тест, кровь на глюкозу, Д-димер, железо, витамин Д (25-ОН), биохимию, а также общий анализ мочи.

Врач отмечает: пациент максимально заразен за один-два дня до появления первых симптомов инфекции.

— Концентрация вируса в верхних дыхательных путях снижается в течение недели после появления симптомов, — говорит специалист. Большинство исследований подтверждают, что дети и взрослые одинаково «эффективны» в передаче вируса.

— В целом заразность зависит от нескольких факторов: времени от момента появления симптомов, от штамма и того, где вирус сосредотачивается — в верхних дыхательных путях, как «омикрон», или в нижних, как «дельта», — рассказывает Анна Горбунова.

— Также заразность зависит от течения заболевания. Оно может быть бессимптомным или симптоматическим, где различают легкое, среднее и тяжелое течение. Педиатр-инфекционист подчеркивает, что более заразные штаммы — «дельта» и «омикрон».

При этом средний период заразности — восемь дней.

— После десятого дня от появления симптомов вероятность заразности низкая, исключение составляют люди, у которых коронавирусная инфекция протекала со средней тяжестью или тяжело, — добавляет врач.

По ее словам, с 10-го до 20-го дня от появления симптомов могут быть заразны для окружающих люди, болеющие тяжело, или пациенты с ослабленным иммунитетом. Таких среди заболевших от 5 до 12 процентов.

— Более 20 дней выделять вирус могут люди с глубоким иммунодефицитом, — говорит Анна Горбунова, — например, проходящие химиотерапию, находящиеся после трансплантации органов и костного мозга на момент болезни. А вот количество вируса у привитых уменьшается быстрее, чем у людей, которые не привиты или болели.

В свою очередь врач «красной» зоны, офтальмолог Марина Александровская добавляет, что «омикрон» в целом протекает легче, чем другие штаммы, так как в основном он не спускается в нижние дыхательные пути и, соответственно, почти не осложняется пневмонией.

— Этот вариант коронавируса начинается чаще с сильной головной боли, затем появляется ломота в теле, — перечисляет первые симптомы врач. — Часто у пациентов наблюдается высокая температура 38–40 градусов. Однако обычно она держится всего три-четыре дня.

При этом заболевание сопровождается сильной слабостью и часто головнокружением. У заболевшего могут быть и другие симптомы: диарея, сонливость, бессонница.

— «Омикрон» часто сопровождается малопродуктивным кашлем, осиплостью голоса, заложенностью носа, — говорит она.

В группе риска люди с хроническими заболеваниями, ослабленным иммунитетом и дети, особенно младшего возраста. Новый штамм почти не реагирует на иммунитет после предыдущей болезни.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Рукотворный туман убивает возбудителей коварной инфекции

Вчера сотрудники Центра по проведению спасательных операций особого риска «Лидер» МЧС России провели дезинфекцию Ленинградского вокзала.



Вчера 11:49 Сотрудник центра МЧС «Лидер» Сергей Львов дезинфицирует Ленинградский вокзал

Машина МЧС подъезжает к перронам. Спасатели облачаются в защитные костюмы, выносят из автомобиля канистры с дезинфицирующим раствором «Анолит».

— Этот препарат, разработанный Научно-исследовательским институтом медицины труда и одобренный Роспотребнадзором, создан недавно, но уже проверен в борьбе с коронавирусом и эффективен для дезинфекции от COVID-19, — рассказывает заместитель начальника отдела Центра «Лидер» капитан Андрей Ширяев. — В последнее время мы именно «Анолитом» обрабатываем объекты, где возможно большое скопление народа, например вокзалы.

Из транспортных канистр универсальный дезинфектор переливают в переносные аппараты «Патриот». Они похожи на большие рюкзаки-баллоны, как у огнеметчиков, и тоже снабжены системой

разбрызгивания со шлангом и пульверизатором — распылителем, где жидкость превращается в губительную для вируса смесь, напоминающую мелкий осенний дождь с туманом. Через мгновение она будет распылена над пассажирским перроном.

— Мы стараемся приезжать в такое время, чтобы было окно, когда у перрона нет поез-

дов, — рассказывает начальник группы старший лейтенант Сергей Львов.

После перронов спасатели обрабатывают залы ожидания, камеры хранения, двери магазинов, скамьи и стулья в привокзальных кафе. Зловредному вирусу просто не остается шанса выжить.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ТЕРЕХОВ
НАЧАЛЬНИК СЛУЖБЫ РАДИАЦИОННОЙ, ХИМИЧЕСКОЙ И БИОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ ЦЕНТРА ПО ПРОВЕДЕНИЮ СПАСАТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ ОСОБОГО РИСКА «ЛИДЕР», МАЙОР

В дезинфекции Ленинградского вокзала принимали участие пять сотрудников нашего подразделения. Примерно за два часа работы спасатели израсходовали две тысячи литров дезинфицирующего средства. Было обработано 11 тысяч квадратных метров внутренних помещений вокзального комплекса, а также 6,5 тысячи квадратных метров прилегающей территории. Транспортный узел работает штатно.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Отсутствие маски — повод для штрафа

Вчера в Объединении административно-технических инспекций рассказали о проверках стиличных предпринимателей.

Ежедневно инспекторы проводят рейды по предприятиям торговли, общепита и в сфере услуг. Штрафы для нарушителей санитарных требований могут достигать миллиона рублей. Вчера инспекторы проверили сетевой магазин на северо-востоке столицы.

— Сотрудники и посетители находились на территории магазина без средств индивидуальной защиты. Помимо этого, были отмечены случаи ношения масок на подбородке, что также является нарушением, — отметил главный инженер ОАТИ Антон Романов. За подобные нарушения грозят штрафы в размере 300 тысяч рублей. В случае установления фактов причинения вреда здоровью человека может быть назначен штраф до миллиона рублей или приостановление деятельности на срок до 90 суток.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Лучшей защитой организма остается вакцинация

Вчера в онлайн-формате прошло заседание Научного совета Российской академии наук. Его посетили особенностям штамма «омикрон» и перспективам его распространения.

Одно из главных отличий «омикрона» от других штаммов коронавируса, которое отметили академики, — высокая скорость распространения. Новая форма заболевания стала доминирующей в большинстве стран уже через несколько недель после регистрации Всемирной организацией здравоохранения.

— Это связано с тем, что инкубационный период у «омикрона» гораздо ниже. Примерно через сутки после заражения ПЦР-тест уже будет показывать положительный результат. Также уже в первые дни человек способен передавать вирус, хотя сам еще не поддается, что болел, — рассказал директор Санкт-Петербургского научно-исследовательского института эпидемиологии и микробиологии имени Пастера Арег Тотолян.

Арег Тотолян добавил, что ученым удалось в кратчайшие сроки разработать тест-систему, выявляющую именно штамм «омикрон». Она уже успешно используется по всей России.

Академики уверены, что «омикрон» вскоре полностью заменит предыдущие штаммы COVID-19, однако неясно, как долго это продлится.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ АЛЬХОВСКИЙ
ЗАВЕДУЮЩИЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ ЭПИДЕМИОЛОГИИ И МИКРОБИОЛОГИИ ИМЕНИ Н. Ф. ГАМАЛЕИ МИНЗДРАВРАФ

Накопленные данные позволяют сделать вывод, что скорость изменчивости SARS-CoV-2 сравнима с другими РНК-вирусами. Более того, COVID-19 меняется в разы медленнее, чем вирус гриппа. Тем не менее «омикрон» обладает более чем 50 мутациями и сильно отличается от господствовавшей ранее «дельты». Для дополнительной защиты гражданам лучше пройти бустерную вакцинацию, то есть сделать третий укол.

Также отечественные ученые активно исследуют, насколько часто появляется постковидный синдром у переболевших «омикроном». Пока точных данных нет, но среди симптомов уже известны длительные головные боли, слабость и повышенная утомляемость. Чаще они проявляются у тех, кто впервые заболел COVID-19.

— Еще рассматривается чувствительность «омикрона» ко всем типам вакцин против коронавируса. Препараты не могут защитить человека на все 100 процентов. Однако они существенно снижают риск заболевания и возникновения тяжелых осложнений. Мы видим это по статистике многих стран. Поэтому лучшей защитой от коронавируса по-прежнему — вакцинация, — рассказал заведующий лабораторией бионанотехнологии, микробиологии и вирусологии факультета естественных наук Новосибирского государственного университета Сергей Нетесов.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

Вчера пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков подчеркнул, что невозможно принять меры, чтобы остановить распространение штамма коронавируса «омикрон», но важно отслеживать динамику заполняемости ковидных коек. «Принять меры, которые бы остановили распространение «омикрона», просто невозможно физически», — сказал он, отвечая на вопрос, не собирается ли глава государства лично вмешаться в ситуацию с новым штаммом и принять особые меры.

Красота требует усиленных мер поддержки



Вчера 15:43 Мастер маникюра Марина Ли (слева) обслуживает постоянную посетительницу салона красоты на Речном вокзале Елизавету Синицыну. Помимо хорошего сервиса, клиенты могут душевно пообщаться с сотрудниками салона

гарантии

Вчера в столичном Департаменте торговли и услуг рассказали о поддержке салонов красоты в условиях пандемии коронавирусной инфекции.

Столичные салоны красоты и парикмахерские стараются привлечь клиентов даже в такое непростое время. Усиленное соблюдение всех норм и правил: обработка поверхностей, ношение масок и перчаток — обязательное требование при предоставлении услуги.

— Все привыкли к таким условиям. Главное — все работают и стараются по максимуму беречь себя и своих любимых клиентов, — говорит управляющая сетью салонов красоты Анна Лифанова. По ее словам, удержать бизнес сейчас тяжело, но вполне реально. Важно не только обеспечить хороший сервис, но и создать особую атмосферу в салонах. — К нам приходят не только для того, чтобы сделать маникюр, педикюр, отдохнуть во время расслабляющего массажа или на процедурах у косметолога. Наши мастера выступают еще и хорошими психологами, которым клиенты порой доверяют свои секреты, печали и радости, — продолжает вторая управляющая сетью салонов на севере города, Яна Глубокая. Еще одной новацией у сети салонов стала бесконтактная доставка косметической продукции.

— Мы стараемся порадовать наших клиентов, предлагая им средства по уходу за кожей и волосами, наборы декоративной косметики, — продолжает Яна Глубокая. Для того чтобы эта индустрия продолжала развиваться, владельцы стараются внедрить различные меры поддержки. — Так, предприниматели могли компенсировать затраты на профилактику распространения коронавируса, — говорит заместитель руководителя Департамента торговли и услуг города Александр Иванов. — В прошлом году получить выплаты могли предприниматели, которые до 15 августа подали на портале mos.ru сведения о вакцинации 60 процентов своих сотрудников. Речь шла о разовой выплате 15 тысяч рублей, а также о дополнительной компенсации в размере 6,5 тысячи рублей на каждого работника. Индивидуальным предпринимателям без сотрудни-

ков положена субсидия в размере 21,5 тысячи рублей. Другими мерами поддержки стали льготы при аренде городских помещений для открытия собственного дела. — Аукционы с льготными начальными ставками были введены еще до пандемии — в 2017 году. За этот период предприниматели арендовали у города 1956 таких объектов, 305 из них — в 2021 году, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. Глава Департамента города по конкурентной политике Иван Шербаков добавил, что всего в 2021 году в специализированных аукционах для субъектов малого и среднего бизнеса приняли участие почти три тысячи инвесторов, средняя конкуренция на торгах составила 10 участников на лот. Чаще на первых этажах домов, где и находится помеще-

ния, устраивают магазины, парикмахерские и салоны красоты. Другая мера поддержки — проведение обучения для представителей быти-индустрии.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы

Представители быти-индустрии ранее участвовали в акселераторах, которые правительство Москвы проводит с 2019 года, а в 2021-м для них был создан отдельный проект. Это одна из пострадавших от пандемии коронавирусной инфекции отраслей, на которую распространялись ограничения, поэтому город делает все возможное, чтобы помочь предпринимателям быстрее восстановиться.

Правительство утвердило состав оперативной группы противодействия коронавирусу

Премьер Михаил Мишустин утвердил состав межведомственной оперативной группы, созданной для взаимодействия федеральных органов власти и регионов в борьбе против коронавируса.

Поводом для создания оперативной группы стало быстрое распространение нового штамма коронавируса «омикрон». Куратором назначена вице-премьер Татьяна Голикова, а непосредственным руководителем — замглавы Аппарата правительства Ольга Кривоносова, ее заместителем стал директор Департамента здравоохранения правительства РФ Игорь Каграманян.

Как сообщили в пресс-службе правительства, всего в составе группы 42 человека. — На основе данных федеральных министерств и ведомств, а также с учетом мер, вводимых руководством регионов, рабочая группа будет в режиме реального времени проводить оценку ситуации с коронавирусом в масштабах страны, — говорится в сообщении. Такая координация должна позволить быстро реагировать на любые угрозы пандемии, не тратя времени на лишние межведомственные согласования. — Ситуация с новыми штаммами коронавируса опасна,

даже несмотря на то, что «омикрон», например, переносится легче. Природа вирусов такова, что мы обязательно встретимся в будущем со штаммами коронавируса или того же гриппа, которые могут быть гораздо опаснее современных. И вот на такой случай обязательно нужно обрабатывать создание подобных групп, которые смогут вести борьбу с вирусом масштабно и с полным взаимодействием разных ведомств. Обрабатывать уже сейчас, а не ждать появления более серьезных ситуаций, — пояснил вирусолог, академик РАН Дмитрий Львов.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edit@vm.ru

Внутриклеточная эволюция создает угрозу руднения новой инфекции

В Южной Африке обнаружили новый коронавирус, получивший название NeoCoV.

В исследовании, опубликованном в электронном архиве научных статей и препринтов по биологии, сказано, что он похож на возбудитель ближневосточной лихорадки MERS. Пока новый коронавирус опасен только для летучих мышей. Но если произойдет небольшая точечная мутация в геноме, то люди тоже смогут попасть в зону риска. Сейчас новый возбудитель попадает в организм летучих мышей через легкие, точно

так же, как и вирус SARS-CoV-2, более известный как COVID-19. — Мы этот вирус знаем достаточно давно. В 2014 году была опубликована работа, в которой расшифровали последовательность вируса, — рассказал врач клинической лабораторной диагностики, медицинский директор иммунологической лаборатории Александр Карасев. — Благодаря исследованию стала известна, какие «родственные» отношения у него с другими вирусами. Он добавил, что вирус относится к самостоятельной группе.

— И до сих пор не было известно, что они вызывают вирусную инфекцию у человека. Но мы не можем знать наверняка, — сказал Карасев. Он добавил, что опасность нового коронавируса может представлять для людей с ослабленным иммунитетом, у которого могут присутствовать одновременно несколько вирусных инфекций. — В результате такой внутриклеточной эволюции может появиться новый тип вируса, — добавил врач. Но, как правило, вероятность этого исхода очень мала.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Финляндия продлевает ограничения

как у них

Вчера в Финляндии продлили коронавирусные ограничения, касающиеся пересечения границ страны.

Такое решение принял Госсовет Финляндии. — Действие введенных в конце декабря ограничений на границе между Финляндией и странами Шенгена истекает 31 января. В свою очередь, ограничения на внешних границах продлеваются до 14 февраля, — говорится в сообщении финского министерства внутренних дел. Сейчас тем, кто въезжает в Финляндию из стран, которые не входят в Евросоюз и находятся за пределами Шенгенской зоны, требуется предъявить сертификат о вакцинации или перенесенном за последние полгода заболевании. Кроме того, для пересечения границы необходим отрицательный результат ПЦР-теста, сделанного менее чем за 48 часов до путешествия. Сейчас въезд в Финляндию из России возможен для членов семей финских граждан и постоянных резидентов страны, дипломатов и путешественников по служебным вопросам, студентов учебных заведений Финляндии, владельцы недвижимости на финской территории, а также по чрезвычайным обстоятельствам.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Пожилые люди активно занимаются йогой дистанционно

Вчера тренер по йоге проекта «Московское долголетие» Юрий Шамонин провел онлайн-занятие для своих подопечных. Для пенсионеров такие тренировки в период пандемии стали настоящим спасением.

В марте 2020 года проект перешел в онлайн-формат. Это позволило москвичам старшего возраста продолжить заниматься любимым делом, находясь на самоизоляции — дома или на даче. Такие тренировки продолжают и теперь. Конечно, далеко не всем переход с очного формата на дистанционный дался легко. Но, по словам Юрия Шамонина — между прочим, тоже пенсионера, — это было необходимо.

— Время подтолкнуло нас к тому, что надо было что-то делать, — считает он. — Не сидеть на месте, не страдать, а больше двигаться. Пандемия держит людей в квартирах. Для пожилых людей это настоящая тюрьма, огромный удар по здоровью. Раньше у нас была возможность куда-то ходить, встречаться. Теперь ее нет. У многих ровесников ключевые телефоны. Им не с кем пообщаться — остается только делать редкие звонки друзьям и знакомым. Онлайн-тренировки Юрий Шамонин начал после того, как собрал группу из десяти человек, с которыми уже занимался очно. Немало време-

Дмитрий Хубезов: выявить «омикрон» поможет ПЦР-тест

Рост госпитализаций с коронавирусом можно оценивать как незначительный, считает председатель Комитета Государственной думы по охране здоровья Дмитрий Хубезов (на фото). Вчера он дал интервью, где рассказал о штамме коронавирусной инфекции «омикрон» и его распространении в столице.

Штамм «омикрон» распространяется очень быстро. Кто сейчас находится в группах риска?

Несмотря на то, что новый штамм «омикрон» в разы заразнее предыдущего, тяжелых последствий он не вызывает. В группах риска находятся люди с тяжелыми и несколькими сопутствующими заболеваниями: сахарным диабетом, сердечно-сосудистыми заболеваниями, горжана старше 65 лет и те, кто не прошел вакцинацию. С появлением нового штамма чаще стали болеть дети. Они переносят вирус легче, чем взрослые.

По каким признакам можно отличить «омикрон» от предыдущих штаммов? Есть ли особые симптомы?

Могут сказать, что новый штамм похож на предыдущие, однако уже стирается грань между ним и обычными ОРВИ-заболеваниями. Наиболее частые симптомы — это

боль в горле, насморк, головные боли и слабость. Очень похоже, например, на грипп. Сейчас на первый план в диагностике выходит ПЦР-тестирование, потому что лечение этих заболеваний сильно различается. Средства борьбы с коронавирусом и гриппом отличаются.

На что особенно нужно обратить внимание при лечении?

Обязательно оставаться дома. Также необходимо обильное питье. Если поднимается температура, принимать жаропонижающие лекарства. Вызывать врача сразу же не нужно. Такие меры необходимы в случае, если температура не понижается в течение двух дней. Сейчас можно консультироваться с медицинскими сотрудниками прямо по телефону, это очень удобно. Во время лечения антибиотики принимать не нужно. На ранних стадиях развития болезни без назначения врача они не помогут. Да, бывают редкие случаи, бактериальные инфекции, к примеру. Но такое случается крайне редко.

Какие вакцины защитят от нового штамма?

Наиболее изученная и надежная вакцина на данный момент — это «Спутник V». Есть результаты исследований, которые подтверждают ее эффективность.

Ждет ли столицу карантин? Уверен, что полного локдауна не будет. Однако уровень ограничений будет полностью зависеть от эпидемиологической обстановки в конкретных регионах.

Как сейчас система здравоохранения справляется с ростом заболеваемости?

Особый акцент делается на информирование населения. В каждом регионе существуют кол-центры. Также происходит укрепление лекарственного обеспечения нашего первичного звена. Это тест-системы, кадровые резервы. К примеру, мы привлекаем к работе студентов. Что касается стационаров, запас коек и лекарств есть.

СТАНИСЛАВА ДОБРОВИНСКАЯ
edit@vm.ru

досье

Дмитрий Анатольевич Хубезов родился 20 декабря 1971 года в Рязани. Дипломированный врач и юрист, доктор медицинских наук. В 2020 году стал первым заместителем Рязанской областной думы, в сентябре 2021 года избран депутатом российской Государственной думы. За заслуги на медицинском поприще награжден орденом Пирогова.

Использованные медицинские маски будут вырабатывать электрический ток

Российские ученые из Национального исследовательского технологического университета «Московский институт стали и сплавов» нашли способ дать вторую жизнь отслужившим свое медицинским маскам и респираторам.

Вместо того чтобы сжигать использованные средства защиты, их, как оказалось, можно превратить в легкие и надежные аккумуляторы электроэнергии. Результаты такой разработки опубликованы в научно-техническом журнале Journal of energy storage. Из использованных хирургических масок и блистерных упаковок от лекарств ученым удалось сделать твердотельные суперконденсаторы — основу будущей «возобновляемой ба-

тарейки». При этом технология переработки медико-гигиенического мусора в полезнейшие источники электротока сложностью не отличается. Маски дезинфицируют ультразвуком, плотно складывают их и пропитывают раствором графена, затем спрессовывают под давлением и «запекают» для того, чтобы получились карбонизированные электроды. На них наносит наночастицы из специального материала — неорганического перовскита. Между электродами помещают конгломерат из тех же спрессованных масок, пропитанных электролитом. Наконец всю конструкцию упаковывают в корпус из переплавленных конволотов из под лекарств. Вот и готов легкий и мощный источник тока,

очень емкий по сравнению со старыми моделями — 208 ватт-часов на килограмм против 98 ватт-часов на килограмм. И живучий: после 1500 циклов зарядки-разрядки они удерживают 82 процента энергии.

— Сейчас перерабатывается только 5–6 процентов бытовых отходов, все упирается в стоимость переработки, — пояснил главный научный сотрудник Физического института РАН Сергей Богачев. — А такая технология принесла бы пользу. По мнению разработчиков, аккумуляторы такого типа годятся для светильников, радиотехники, батарей электромо-

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edit@vm.ru



25 января 12:25 Юрий Шамонин проводит онлайн-тренировки по часу в день четыре раза в неделю — чаще всего прямо из дома

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ФИЛИППОВ
заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы

«Московское долголетие» продолжает развиваться: растет число поставщиков и участников проекта. Надеемся, что наш коллективный иммунитет в скором времени позволит проекту вернуться на доковидный уровень. А пока наши сотрудники и преподаватели помогают участникам вести активный образ жизни даже в онлайн-режиме.

ют йогой. И я заинтересовался, отучился несколько курсов. Теперь он спасает и чужие спины. — Конечно, сложно преподавать в онлайн-режиме, когда ты практически не видишь и не слышишь людей, — поделился Юрий Шамонин. — Не всегда понятно, как ученики справляются с задачами. Но сложных упражнений, которые могут навредить, я и не даю. Это легкая практика, похожая на лечебную физкультуру.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru

После ремонта театры получат современное сценическое оборудование

ПЛАНЫ

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина рассказала о ремонте шести столичных театров.

В ближайшие два года капитальный ремонт ждет шесть учреждений культуры. Работы пройдут в рамках региональной программы «Развитие культурно-туристической среды и сохранение культурного наследия». В списке — здания Московского драматического театра на Малой Бронной, театра кукол «Жарптица», Центра театра и кино на Поварской, Московского государственного театра эстрады, театра «Практика», а также обновят здание «Хора солистов» в рамках Адресной инвестиционной программы города.

— За последние десять лет в столице построили, отремонтировали и капитально

отремонтировали 34 театра, — сообщила Наталья Сергунина. — Речь идет о 80 зданиях. Проведена колоссальная работа, благодаря которой у культурных площадок появились новые возможности для развития. Их переоборудовали, они стали современнее и комфортнее. В этом году и следующем планируется завершить ремонт и реставрацию еще шести театров. Публика уже оценила результаты обновления здания «Ведогонь-театра» в Зеленограде, где недавно завершился капитальный ремонт. В современном театральном центре теперь есть три прокатные площадки — большой и малый залы, а также специальный детский зал для проведения интерактивных программ. Здесь разместили холлы, буфеты, гардеробные и гримерные, установили удобные кресла для зрителей, оснастили сцены новейшим световым и звуковым оборудованием. Сцена большого зала может трансформиро-



26 марта 2021 года. Худрук Московского театра эстрады Геннадий Хазанов (слева) и мэр Москвы Сергей Собянин во время осмотра хода реставрации и ремонта театра на Берсеневской набережной

ваться с учетом художественных потребностей представления. Кроме того, в столице отремонтировали несколько театров, расположенных в исто-

рических зданиях, где очень важно сохранить внешний облик и уникальные детали постройки. Так, здание театра «Школа современной пьесы» на улице Неглинке практиче-

ски построили заново: оно некогда сильно пострадало при пожаре, но специалисты смогли воссоздать стиль и детали здания постройки 1816 года. А в театре «Современник» на

Чистопрудном бульваре заменили коммуникации и оснастили его новейшим оборудованием. Сейчас идет реконструкция Московского драматического театра на Малой Бронной, ее планируют завершить до конца года. Чтобы сделать новый каркас сцены, зрительного зала и помещений, строители использовали больше 200 тонн металлоконструкций, из них 66 тонн приходится на сцену. По проекту здесь полностью пересоберут исторический балкон для зрителей. Сегодня специалисты в мастерских восстанавливают историческую лепнину, а стены здания очищают от штукатурки. Кроме того, продолжается реставрация здания Московского государственного театра эстрады в знаменитом Доме на набережной. Его не ремонтировали около 60 лет. Специалисты восстанавливают несущую способность конструкций, обновят фасады, дверные и оконные проемы, воссоздадут историческую планиров-

ку и интерьеры. В театре полностью поменяют системы вентиляции, теплоснабжения, водоснабжения, обеспечения пожарной безопасности, электрокоммуникации. Кроме того, заменят сценическое оборудование, убранство сцены и театральных помещений, а в зале установят новые кресла и освежат отделку. Обновленный Театр эстрады станет частью модернизированной городской среды острова Балчул. В планах нынешнего года не только ремонт существующих, но и создание новых объектов культуры. — В 2022 году планируется приступить к строительству семи объектов культуры, — сообщил руководитель Департамента строительства города Рафик Загратдинов. Он отметил, что строительство объектов культурного назначения является важной составляющей гармоничного развития города. — Всего с 2011 года в городе построено 57 зданий для уч-

реждений культуры, в том числе четыре строения — в прошлом году, — рассказал в свою очередь заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. Глава Стройкомплекса отметил, что уже завершены работы по реконструкции и строительству таких объектов, как Дом культуры «ГЭС-2», новая сцена театра «Уголок дедушки Дурова», Детский музыкальный театр юного актёра, а также Детская школа искусств имени Глинки. Андрей Бочкарев подчеркнул, что работа по строительству объектов культуры и расширению возможностей для проведения досуга в городе будет продолжена. — Так, до конца 2023 года будут проведены работы по реконструкции и строительству 21 здания для учреждений культуры и искусства, — добавил Андрей Бочкарев.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Даже у стадиона есть подогрев

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Вчера на новом всепогодном стадионе играли в футбол с середины дня до девяти вечера. Руководитель этого спортивного объекта Дмитрий Пономарев (на фото) рассказал «ВМ» о нюансах и трудностях своей работы.

На фоне огромных снежных сугробов зеленое поле стадиона «Косино» в районе Косино-Ухтомский выглядит немного сюрреалистично. Пономарев смотрит на него почти с мальчишеской гордостью — даже в столице такие объекты встречаются нечасто. — За счет того, что оно с подогревом, мы можем принимать спортсменов круглый год, — говорит Дмитрий. — Поле мягкое, не замерзает и не покрывается наледью. Самое сложное при управлении таким объектом — решить кадровый вопрос. Многие уезжают от инженеров, которые контролируют работу техники. Подогрев поля — сложная система. Пономарев никогда не был профессиональным спортсменом. В прошлом занимался рукопашным боем и тяжелой атлетикой. Но посвятить этому всю жизнь не захотел. Профессиональный спорт — штука довольно жестокая. Он полностью завладевает человеком, не оставляя места личной жизни.

Структуры по максимуму. Так, свободные утренние часы на футбольном поле мы планируем заполнить дошколятами. В бассейне, который находится на улице Николая Старостина и входит в спорткомплекс «Косино», руководителем которого я тоже являюсь, посетителей на сеансы свободного плавания нет с 11 до 13 часов. Поэтому мы создали группу для беременных. Для них это хорошая возможность разгрузить спину. По словам Дмитрия, многие спортивные объекты в Москве (например, фитнес-центры и спортклубы) не ставят перед собой задачи вырастить профессиональных спортсменов.

— Мы же даем базу, продвигаем спорт в массы, — убежден руководитель спорткомплекса. — Чем больше людей у нас интересуется спортом, тем здоровее нация. Причем начинать заниматься лучше в детстве. Хотя делать это надо в любом возрасте. Я, например, хожу в тренажерный зал не для того, чтобы мышцы накачать. Это скорее отдых. Там я забываю обо всех проблемах. Настроение повышается, и проблемы, с которыми я не мог справиться раньше, кажутся после тренировок совсем простыми. В Москве много хороших мест для занятия спортом. Я люблю бегать в районе Солнцево, ходить на лыжах в парке «Лосиный Остров» и заниматься велкроссингом в Строгине.

НИКИТА БЕССАРАВОВ
n.bessarabov@vm.ru

справка

Стадион «Косино» включает в себя футбольное поле с системой обогрева искусственного газонного покрытия и зрительскими трибунами, универсальный спортивный зал, тренажерный зал и резервное поле. Здесь также есть восемь раздевалок и зона сауны с купелью. Универсальный спортзал предназначен для игры в мини-футбол, баскетбол, волейбол, бадминтон. А на стадионе можно проводить соревнования по футболу и мини-футболу окружного, регионального и межрегионального уровня.

КРОМЕ ТОГО

Московские школьники могут посетить онлайн-занятия с ведущими специалистами вузов. Институт нефтехимического синтеза имени Гопчехина проведет семинары, посвященные расчетным задачам из области общей и физической химии. На занятии 28 января ребята будут решать задачи по кинетике химических реакций и химическому равновесию. 29 января в технопарке «Альтаир» им рассказан об экономических кризисах, их причинах и последствиях. Для участия нужно зарегистрироваться на profil.mos.ru.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Храм Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова на Бронной, расположенный в Богословском переулке



Рецепт успеха: ранний подъем и спортивное утро

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Главный специалист Дворца бракосочетания № 1 Екатерина Федорова уже пять лет проводит торжественные церемонии для молодоженов. Ее работу невозможно назвать рутинной, ведь каждый день — это сплошной праздник. Вчера Екатерина рассказала «ВМ» о своих ежедневных привычках и обязательных утренних ритуалах.

Практически каждый свой день девушка начинает с занятий спортом. Она не представляет свою жизнь без регулярной физической активности, поэтому очень часто Екатерина встает в 4:30 и через полчаса уже находится в спортзале, расположенном недалеко от ее дома. — Я типичный жаворонок, поэтому для меня не составляет никакого труда просыпаться так рано. Напротив, я с радостью встречаю свой день, будучи на тренажере, — говорит Екатерина.

Таким образом специалист не только заботится о своем здоровье, но и настраивается на рабочий лад. Как правило, в спортзале в это время практически нет посетителей, поэтому девушка может провести свои тренировки в тишине и умиротворении. А когда остается время — не упускает возможности немного поплавать в бассейне. — Затем я возвращаюсь домой и собираюсь на работу. Я уделяю особое внимание своему внешнему виду, ведь для сотрудницы ЗАГС очень важно всегда выглядеть красиво и нарядно, — отмечает девушка. Путь от дома до работы занимает у Екатерины 40 минут на метро. Однако, пока она идет пешком до Дворца бракосочетания, который расположен в Малом Харитоньевском переулке, у нее есть возможность полюбоваться красивыми историческими зданиями и вдохновиться ими. В 9 утра чаще всего уже начинается регистрация первых браков.

Когда Екатерина не ходит в спортзал, то старается приехать на работу пораньше, чтобы успеть погладить свое платье, и делает себе красивую прическу. — Каждый день у нас полон разных задач и в какой-то степени сюрпризов. Иногда я просто занимаюсь документами, консультирую пары, но это не менее увлекательно, ведь меня окружают потряса-

ющие интерьеры. В этом уникальность нашего здания, — добавляет она. Екатерина вспоминает, как совсем недавно она проводила торжественную церемонию бракосочетания ночью. Особенно ей запомнились молодожены, которые пришли в пижаме и домашнем халате. — Мне показалось это очень милым и забавным. Вообще, очень часто пары выбирают

для церемонии необычные костюмы и превращают это мероприятие в настоящее театрализованное шоу, — рассказывает она. С особой любовью девушка отвечает о своем коллективе. Екатерина считает, что все сотрудницы Дворца бракосочетания безумно талантливы и искренни. А это очень важно для их работы. — Мне повезло иметь такой прекрасный коллектив. На самом деле мы очень часто обмениваемся друг с другом опытом и всегда готовы прийти на помощь в любую минуту, — добавляет она. Сотрудницей ЗАГС Екатерина стала совершенно случайно — увидела объявление в интернете и решила попробовать себя. А спустя некоторое время поняла, что это ее призвание. — В любом случае, я считаю, что сюда надо идти только с чистым сердцем и открытой душой. Каждой паре очень важна наша искренность и то настроение, которое мы им дарим во время такого важного момента.



Вчера 9:02 Главный специалист Дворца бракосочетания № 1 Екатерина Федорова на своем рабочем месте

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

досье

Федорова Екатерина Александровна родилась в Москве 20 августа 1994 года. Окончила Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова по специальности «Экономика и управление организацией». В системе Управления ЗАГС Москвы Екатерина работает с июня 2017 года, а в самом Дворце бракосочетания № 1 — с ноября 2019 года. Своими любимыми местами для прогулок в Москве называет парк «Зарядье», старый Арбат и Северный речной вокзал. Помимо этого, Екатерина постоянно занимается самообразованием и повышением своей квалификации. Ежедневно она посещает репетитора занятия по английскому языку, потому что считает, что для специалиста это очень важно.

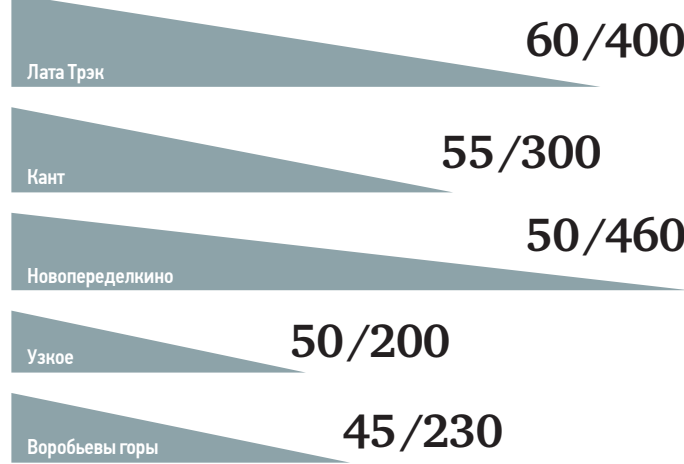
Крутые горы рядом с домом

Покататься на горных лыжах или сноуборде можно не только в горах, но и недалеко от дома. Сегодня «ВМ» рассказывает, какие горнолыжные комплексы есть в Москве, чем они оснащены и в какую сумму обойдутся выходные на городском склоне.

ГОРНОЛЫЖНЫЕ КОМПЛЕКСЫ МОСКВЫ



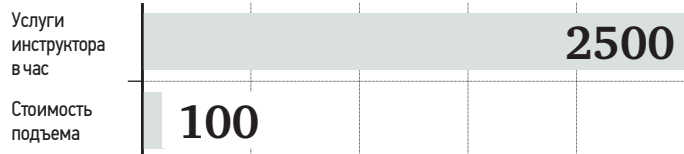
ПЕРЕПАД ВЫСОТ/ДЛИНА САМОЙ ДЛИННОЙ ТРАССЫ, метров



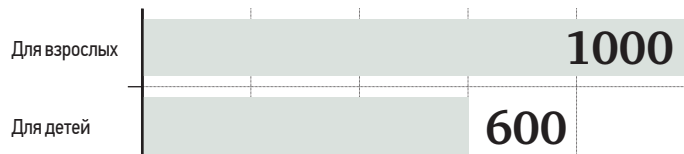
ИНФРАСТРУКТУРА ГОРНОЛЫЖНЫХ СКЛОНОВ



СКОЛЬКО СТОИТ ПОКАТАТЬСЯ, рублей



СНАРЯЖЕНИЕ МОЖНО ВЗЯТЬ В ПРОКАТ, рублей в час



Если вы умеете пользоваться только кресельным подъемником, придется учиться подниматься на бугеле

По данным сайтов горнолыжных комплексов

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не- сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Ждать осталось недолго, трамвай придет точно по графику

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Наладить бесперебойную работу общественного транспорта, сократить расходы на утилизацию снега и помочь школьникам найти признание — актуальные задачи во все времена.

Устранить пробки
«Президиум Моссовета вынес решение об улучшении работы трамвая. <...> Прежде всего должны быть устранены пробки. Чаще всего они быва- ют в Театральном проезде, на пл. Свердлова, на Новой пло- щади, у Ильинских ворот, на пл. Восстания, на Каланчев- ской улице, в Безбожном пе- реулке. Решено пересмотреть график работы трамвайных

маршрутов. Ряд линий удлин- няется».

8 января 1937 года
По итогам 2021 года, интерва- лы движения московских трамваев на 75 процентах участков стали меньше четы- рех минут.

Как подчеркнул в столич- ном Департа- менте транспор- та и развития дорожно-тран- спортной инфра- структуры, это один из самых лучших показате- лей в мире. Так, в Сиднее интервалы дви- жения между трамваями со- ставляют 8 минут, а в Пари- же — 9,5 минуты. Сократить интервалы до минимума по- могли капремонт линий и об- новление подвижного состава.

26 января 2022 года

Занятия высшего уровня

«В лабораториях Химико- технологического института имени Менделеева нередко можно застать девочек в школьной форме и мальчи- ков-подростков. Они занима- ются в кружках, организованных для них ву- зом. <...> Узнают, как гото- вятся сложные органические вещества, которые придадут разнообразие цвета и оттенка тканям, произ- водят полукоче- сование угля, ставят множе- ство интересных опытов».

4 января 1954 года
Современные школьники по- лучают опыт исследователь- ской работы в детских техно- парках. Сейчас в Москве от-



1930-е годы. Пассажиры выстраиваются в очередь в ожидании нужного трамвая на Москворецкой набережной

крыт 21 технопарк, из них три появились в прошлом году.

— Это позволило нам запу- стить программы по пяти новым направлениям: умным технологиям на транспорте, цифровой моде, реверсивно-

му инжинирингу, ресурсосбе- режению и рециклингу и эко- логии, — рассказал глава Де- партамента предпринима- тельства и инновационного развития Алексей Фурсин.

14 января 2022 года

Растает только снег

«Трест производственных предприятий Московского жилищного управления полу- чил задание выпустить новую партию снеготаялок — более мощных, чем прежние. По предварительным подсче- там, применение снеготаялок позволит сэкономить за зиму на вывозе снега несколько мил- лионов рублей».

11 января 1954 года
В наши дни в Москве работают снегосплавные пункты с авто- матической системой учета. Благодаря этому расходы на превращение в воду каждого кубометра снежной массы уже сократились на 30 про- центов. А с 2022 года весь про- цесс — от вывоза до утилиза- ции снега — перейдет на элек- тронное управление.

20 декабря 2021 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 8

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Когда мы приезжаем в другой город, сразу обращаем внимание на старинные здания, необычные строения, интересные памятники, скверы и парки. Но и в Москве немало таких объектов. В рубрике «На семи холмах» знатоки истории и города будут рассказывать нам о настоящих жемчужинах, украшающих столицу. На этот раз речь пойдет о главном доме Московского императорского почтамта на Мясницкой улице.

Укрепить конструкции, вернуть декор



Вчера 14:52 Архитектор-реставратор Ольга Чужинова показала несколько восстановленных деталей лепного декора, который вновь украсит операционный зал Московского почтамта

где Шухов был главным кон- структором, заказа на это зда- ние не обнаружили. Един- ственный заказ был на по- чтамт в Воронеже, который появился чуть позже москов- ского.

Теперь исследователям пред- стоит большая работа в архи- вах, чтобы подтвердить или опровергнуть авторство Вла- димира Шухова. Впрочем, не- зависимо от результата, уни- кальная конструкция купола будет восстановлена.

— Треугольный фонарь состо- ит из двух плоскостей, образу- ющих цельковую ферму, на которую подвешен нижний уровень стеклянного купола, — пояснил генеральный директор компании-генпо- рядчика, почетный рестав- ратор Москвы Владимир По- качалов. — И все это опирает- ся на восемь металлических колонн, расставленных по пе- риметру зала.

После первоначального ис- следования колонн с приме- нением лазерного сканирова- ния было принято реше- ние установить специальные поддерживающие стальные конструкции. Для этого по- лы укрепили с помощью 212 свай.

Специалистам предстоит вос- становить и металлическую «паутину», и бемское стекло. Кстати, ярусы у купола раз- ные. Верхний выполнен из толстого стекла, нижний — из армированного — для обеспе- чения дополнительной безо- пасности. Также реставрато- ры восстановят колонны, ко- торые были обшиты белым деревом, и лепной декор опера- ционного зала.

Параллельно идет подготовка к ремонту крыши и воссозда- нию фасадов здания. По пре- дварительным оценкам, на полное восстановление Глав- почтамта уйдет пять лет.

— Уверен, у многих москви- чей с этим зданием связана личная история, — добавил Леонид Кондрашев. — Я, на- пример, помню эпоху, когда интернет был не у всех. В сере- дине 1990-х годов из этого зда- ния мне пришлось отправлять электронное письмо в США, чтобы пригласить американ- ских волонтеров на археоло- гические раскопки на Манеж- ной площади. Помню, колле- ги сильно удивились, когда не смогли мне отправить ответ напрямую.

После реставрации в здании расположится крупнейшее почтовое отделение России.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

НА СЕМИ ХОЛМАХ

Сейчас почтамт закрыт на ре- ставрацию. Недавно завер- шился первый этап противоа- варийных работ на главном куполе здания. Вчера специ- алисты рассказали об особен- ностях его восстановления.

У здания почтамта богатая история. Когда-то на его ме- сте стоял дворец опального фаворита Петра I Александра Меншикова. Позже им владел князь Куракин, который про- дал особняк семье купцов Ла- заревых. Под нужды Москов- ского почтамта дом вместе с различными строениями и фруктовым садом выкупили в 1792 году. Однако помеще- ния во дворце оказались слишком маленькими и тем- ными, поэтому само здание по мере того, как увеличивался спрос на почтовые услуги, не- сколько раз перестраивалось. — В почтамт на Мясницкую приходил Александр Сергее- вич Пушкин за подорожной — специальным документом, с которым он потом путеше- ствовал по России, собирав материал для своих книг, — рассказал историк, москвовед Александр Васильев. — Поэт

поддерживал приятельские отношения с московским почт- директором Александром Булгаковым, но был крайне возмущен тем фактом, что на почтамте вскрывают письма, о своем недовольстве Александр Сергеевич писал супруге.

Булгаков же не просто совал нос в чужие письма, а делился прочитанным со своим братом Константином, который был директором почтамта в Петербурге. По словам москвовед, сохранилась пере-писка братьев Булгаковых аж в трех томах. — Почтамт всегда был цен- тром жизни, в том числе свет- ской, — подчеркнул Васильев. — Во времена, когда не было ни автомобилей, ни мо- бильных телефонов, един- ственным средством связи оставались письма, которые доставлялись на почтовых ло- шадях. Несложно предста- вить значимость почтамта в каждом городе, в частности в Москве, где пересекались важнейшие дороги Россий- ской империи. Тем не менее к началу XX века старое здание Московского

почтамта перестало отвечать всем предъявляемым к нему нормам.

— В архивах Министерства внутренних дел Санкт- Петербурга, а именно к этому ведомству относился тогда почтовая служба, осталась об- ширная переписка о том, что балки просели, стены находи- лись в плохом состоянии, — рассказал заместитель руко- водителя Департамента куль- турного наследия Москвы Леонид Кондрашев. — И если сначала здание хотели рекон- струировать, то потом приня- ли решение о строительстве нового.

Проект доверили петербург- скому архитектору Муңцу и инженеру Новикову. В итоге в 1912 году на Мясницкой ули- це появилось роскошное зда- ние, построенное с приме- нением самых последних техни- ческих решений того време- ни. Одной из таких передовых идей стал огромный стеклян- ный купол — так называемый световой фонарь над главным операционным залом, создан- ным по прообразу холла По- чтамта в Париже.

— Практически все исследо- ватели считают, что это кон- струкция Шухова, — сделал ремарку Кондрашев. — Одна- ко историки, проштудировав архив фирмы инженера Бари,

Важны смелость и инициативность

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Правительство Москвы дает возможность студентам по- пасть на стажировку в госу- дарственные учреждения столицы и получить уникаль- ный опыт. Вчера «ВМ» спра- сила у руководителей раз- личных городских структур, каким, по их мнению, дол- жен быть идеальный стажер городского правительства.



ЭМИЛЬ ПЕТРОСЯН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

Идеальный стажер должен быть очень мотивирован, должен быть неравнодушным к развитию столицы и хотеть внести свой вклад в ее благо- получие. Нашему департа- менту нужны смелые и инициативные сотрудники, те, кто умеет ставить амбициоз- ные цели и кто совершенно не боится изменений и прогресса. При этом не стоит забы- вать, что важны еще такие ка- чества, как исполнитель- ность, внимательность, уме- ние быстро включаться в работу и анализировать большие объемы информа- ции, грамотность, умение ра- ботать в режиме многозадач- ности и коротких дедлайнов.



МАКСИМ ФАТЕЕВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ

Любой стажер, как мне кажет- ся, должен быть очень любоз- нательным. Пройти обучение и поработать у специалистов с большим опытом — отлич- ная возможность для своего личного развития и последую- щего профессионального роста. А еще это шанс сделать карьеру на государственной службе и поработать на благо любимого города.



АНТОН ИЩЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ, ОМБУДСМЕН ПО ВОПРОСАМ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Для стажера важны такие ка- чества, как инициативность и умение задавать вопросы. Это один из важных момен- тов. Молодым людям не стоит бояться спрашивать, что и как устроено в том или ином ве- домстве, какие компетенции у специалистов, что входит в их обязанности, какие инициативы приветствуются, как новации можно внедрить. Не нужно бояться предлагать свои идеи и более старшим

коллегам. В этом нет ничего плохого. Иногда бывает, что свежий взгляд на какие-то ра- бочие процессы могут оцен- ить даже очень опытные спе- циалисты.



ИГОРЬ ФИЛИМОНОВ
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ АГЕНТСТВА ИННОВАЦИЙ МОСКВЫ

Мне кажется, что идеальный стажер должен преследовать цель получить классный опыт, навыки и знания от работы в команде профессионалов. Будет просто отлично, если с первых дней своей стажир- овки он сможет быстро по- грузиться в рабочий процесс, будет инициативным, комму- никабельным и, это важный момент, ответственным. Я сам являюсь наставником наших стажеров, поэтому мне очень нравится, когда они за- дают много вопросов и креа- тивно подходят ко всему. Ну и, конечно, я очень ценю в них чувство юмора.



АННА КРОВКОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ВОПРОСАМ МОЛОДЕЖНОГО ПРЕДПРИИМАТЕЛЬСТВА

Идеальный стажер, по моему личному мнению, должен быть очень любопытен, ему должно быть интересно абсо- лютно все — как устроена ор- ганизация, куда он пришел на стажировку, какие зоны от- ветственности у подразде- ления, с кем коммуницировать по различным вопросам. Он включается в совершенно разные аспекты работы и, са- мое главное, не боится оши- биться и пробовать для себя что-то новое. Ведь все это опыт, который потом очень пригодится в профессиональ- ной жизни.

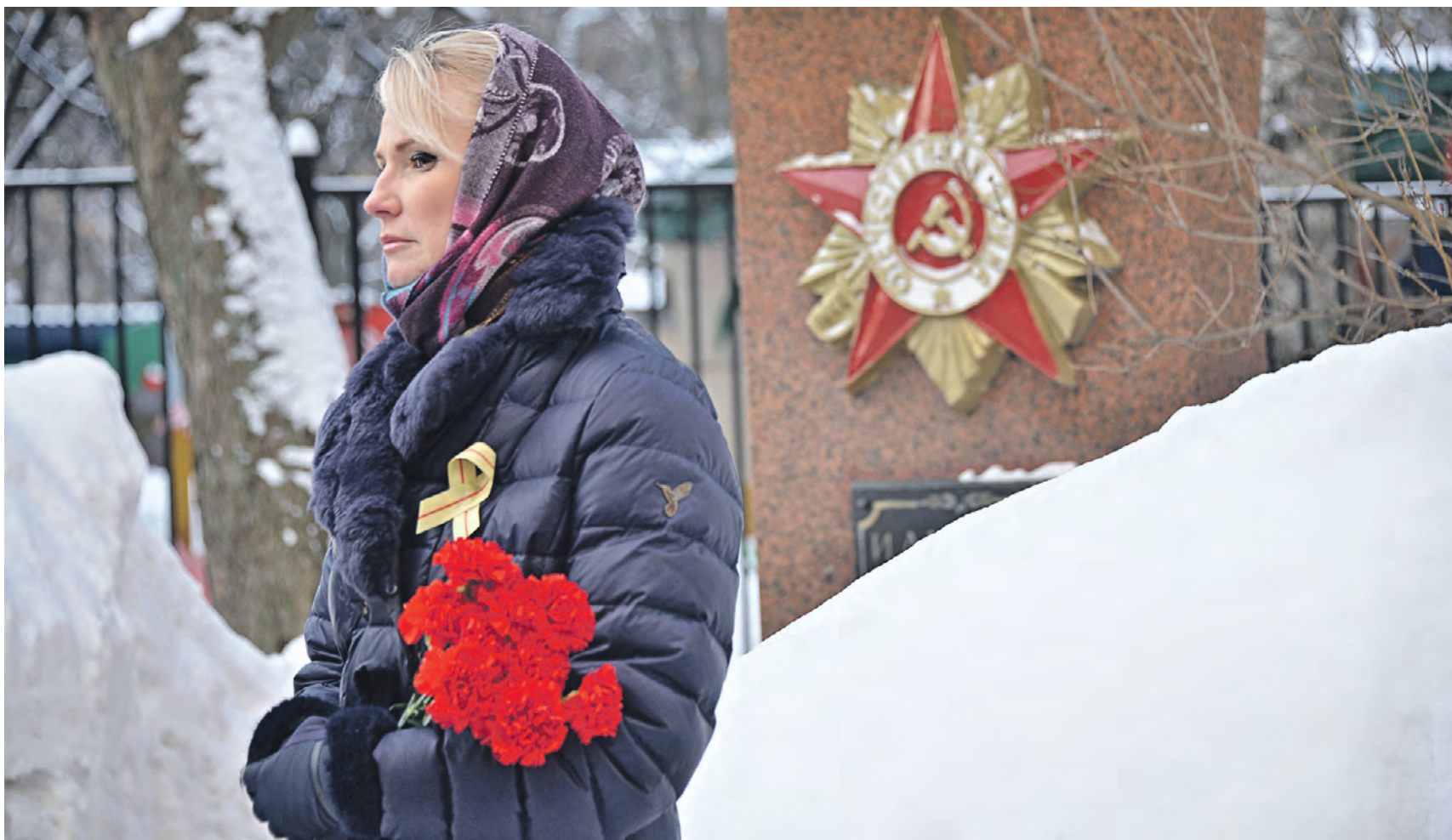


ПОЛИНА ЛОГИНОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СПУДЬИ И КАДРОВ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Идеальный стажер прави- тельства Москвы умеет рабо- тать в режиме многозадач- ности, в наше время это важный аспект, и владеет навыками как презентации проектов, так и самопрезентации. Он — отличный командный игрок, внимательный к дедлайнам и обратной связи от руково- дителя. А еще у него точно есть хорошие идеи и конкрет- ные предложения, как сде- лать Москву еще лучше. Ведь его любимый город — его лю- бимое дело.

дороги победы

Уроки прошлого должны стать для нас примером



Вчера 15:52 Руководитель окружной приемной депутата Московской городской думы Степана Орлова Оксана Салтанова приняла участие в акции «Сталинградская ленточка». Она возложила цветы к памятнику Солдата на Домодедовской улице

дата

Вчера в районе Орехово-Борисово Южное дали старт акции «Сталинградская ленточка». Участники почтили память героев минутой молчания и возложили цветы к памятнику.

Высокий мемориал с изображением солдата чуть запорошило снегом. «И для меня, и для тебя он сделал все, что мог. Себя в бою не пожалел и Родину сберег», — гласит табличка на нем. Именно о памятнике Солдату на Домоде-

довской улице дали старт акции «Сталинградская ленточка». Пока одни раздавали ярко-красные гвоздики, другие, взяв в руки небольшие корзинки, начали вручать всем памятные символы. — Возьмите, пожалуйста, ленточку. Мы сегодня дали старт патриотической акции, — говорит волонтер Алексей Абрамов. Он достает оливкового цвета муаровую ленту с тонкой продольной красной полоской посередине, прикрепляет памятный знак с помощью иголки на куртку москвичей. Такой же, как на медали «За оборону Сталинграда». Оксана Салтанова, руководитель окружной приемной депутата Московской городской думы Степана Орлова, аккуратно поправляет ленту и берет у волонтера десять гвоздик. — Очень хочется, чтобы у нас был мир, добро и благополучие. И главное — чтобы все были здоровы, — говорит она.

Оксана Салтанова вместе с директором школы № 1207 Ириной Ткач складывает цветы к подножию памятника, чуть задержавшись около него, чтобы вспомнить о членах семьи, которые ушли на фронт и не вернулись. — Сегодня мы также празднуем день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Это был один из тяжелых периодов, который когда-либо пришлось пережить городу, — говорит Ирина Ткач. — Почти 900 дней и ночей велась борьба за то, чтобы защитить страну и просто выжить. По словам директора школы, в тот момент противостоять врагу помогли сплоченность и поддержка. — Мы тоже проходим сложные испытания. Они, конечно, не сравнятся с тем, что пришлось пережить нашим бабушкам и дедушкам. Нам всем нужно воспользоваться примером предыдущего поколения. Только совместно

мы сможем справиться со всеми проблемами, которые окружают нас, — добавляет Ирина Ткач. Летом этого года в России будут отмечать памятную дату — 80-летие со дня начала Сталинградской битвы, ставшей переломным моментом в ходе Великой Отечественной войны. И в Орехово-Борисово Южном, как и в других районах столицы, уже начали подготовку к этому событию. В ближайшие несколько дней в школах, культурных центрах и досуговых учреждениях будут проходить патриотические мероприятия, рассказы о событиях тех лет. Их главными участниками будут школьники — те, кто только по учебникам знает о Великой Отечественной войне или, возможно, имел возможность пообщаться с ветераном, из первых уст услышать о трудностях и ужасах войны. — Нашим детям, которые живут в достатке, сложно представить, например, 125 грам-

мов блокадного хлеба. Поэтому патриотическое воспитание — одна из важнейших задач школы, — говорит Ирина Ткач. Следующие пять дней всем участникам этих мероприятий будут раздавать «Сталинградские ленточки».

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС БЕЛЕВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ РАЙОНА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

Мы свято чтим память о героических защитниках города, ставших символом стойкости и мужества нашего народа. Также хотим напомнить, что по инициативе жителей района к 80-летию Битвы за Москву была заложена традиция «Московской ленты памяти» (или «Московской ленточки»), которая, мы уверены, в будущем сможет стать общегородской.

Легенда автопрома. Знаменитая военная полупортка отмечает большой юбилей

29 января отмечается 90 лет со дня выпуска первой автомашины ГАЗ-АА. В честь дня рождения легендарной полупортки на выставке «Моторы Москвы» на Рогожском Валу в субботу состоится динамический показ одного из трех автомобилей основной экспозиции.

Легендарный отечественный автомобиль имеет американские корни. ГАЗ-АА стал первой машиной, запущенной в производство на заводе, построенном компанией «Форд». — В 1930-е годы мы определялись с моделью развития автопрома, — рассказывает сотрудник музея Георгий Данилов. — Выбрали американскую, и это оказалось хорошей идеей!

Согласно заокеанской концепции, всю автотехнику в стране должны выпускать несколько крупных заводов. Особенность такой техники в том, что она проста в ремонте, поскольку детали взаимозаменяемы. Поэтому пользоваться ей может практически каждый. Но был еще немецкий путь, когда многочисленные автопроизводители создавали сложные модели. Да, у тех машин еще в 1930-е годы был полный привод, но для того, чтобы им восполь-



26 января 13:56 Георгий Данилов, экскурсовод выставки, демонстрирует модель ГАЗ-АА, использовавшуюся в съемках фильма «Место встречи изменить нельзя»

зоваться, необходимы были и время, и деньги. — Универсальность ГАЗ-АА позволяла использовать его как на военной службе, так и на гражданке, — говорит Данилов. — На выставке можно увидеть машину, снабжавшую хлебом прифронтовую Москву. Высокая ремонтоспособность полупортки сильно пригодилась и высоко ценится в войну. Один из посетителей выставки рассказал, как в одну воен-

ную морозную ночь у его деда-шофера не завелся ГАЗ. Суровый командир объяснил ему, что он обязан починить его к утру. Шофер в поле за ночь с товарищами перебрал двигатель. К утру ГАЗ был на ходу. Полупортки ездили по стране вплоть до перестройки. Историки уверены, что этот автомобиль стал символом не только войны, но и нашего автопрома на долгие годы.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

кстати

На выставке можно увидеть ГАЗ-АА, на котором в фильме «Место встречи изменить нельзя» ездил банда Горбатого. Съемочная группа сняла его прямо с постаментов МХЛБтранса, куда его «за особые заслуги» в свое время поместили работники хлебозавода.

Конкурс объединил страны

Вчера стартовал Всероссийский открытый дистанционный онлайн-конкурс «Дорогой жизни названа!», посвященный Дню полного снятия фашистской блокады с Ленинграда.

Цель состязания — популяризация народного творчества и патриотическое воспитание молодого поколения. Всего на конкурс поступило свыше 1700 заявок из разных регионов России, Германии и бывших советских республик.

— Мы стараемся пропагандировать то, что победу в Великой Отечественной войне удалось одержать только благодаря многонациональной дружбе. В итоге на конкурс отобрано 150 роликов, которые опубликованы на сайте, от представителей нашей столицы и Подмосковья, — рассказал президент проекта, кандидат педагогических наук, певец и композитор Владимир Беличенко. — Сейчас жюри отбирает лучшие из лучших работ. А итоги конкурса будут подведены 30 января.

Именно в этот день назовут обладателя Гран-при и исполнителей, занявших призовые места.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Путешествия будут доступнее

Ростуризм планирует расширить программу чартерных линий для путешественников по стране — так, уже в феврале из Москвы запустят рейсы на Байкал, в Мурманскую область и на Сахалин. Об особенностях программы и других мерах стимулирования внутреннего туризма вчера рассказала глава ведомства Зарина Догузова.

Новые зимние чартерные рейсы на Байкал стартуют уже 12 февраля. 18 февраля для туристов откроется Мурманская область, а с 25 февраля москвичи смогут полететь чартером на Сахалин. Догузова отдельно отметила, что предложения работают в двух направлениях — в рамках программы туристы из отдаленных регионов могут посетить российскую столицу. — Пока в первую очередь чартерная программа летает из Москвы. В будущем мы бы, конечно, очень хотели делать межрегиональные перелеты, межрегиональные связи, запускать чартеры не только из Москвы и не только из Санкт-Петербурга, — пояснила глава Ростуризма. По словам Догузовой, Ростуризм совместно с операторами рассматривает и новые направления для путешествий на Дальний Восток. Речь идет в том числе о расширении программы межрегиональных перелетов внутри федерального округа.

Напомним, чартерная программа Ростуризма начала работу около года назад. Благодаря масштабной государственной поддержке такие путешествия становятся в два раза дешевле для конечного потребителя. В пакет входит не только перелет, но и проживание, базовые экскурсии и транспорт.

Чартерные программы в Бурятию, Мурманскую область и на Сахалин продлятся до марта.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Запад подхватил вирус СССР



НАТО не дало России гарантий безопасности. Генсек организации Йенс Столтенберг на пресс-конференции в Брюсселе заявил, что альянс и дальше будет придерживаться политики «открытых дверей». Это значит, что Украина может вступить в эту враждебную России организацию. Больше того: при необходимости за несколько дней в Черноморском регионе будет

развернут передовой отряд из 5 тысяч человек во главе с Францией. Дескать, готовимся отразить возможную российскую агрессию. Напомню, в декабре 2021 года МИД России опубликовал проекты договоров нашей страны с США и НАТО о гарантиях безопасности. В соглашении прописывается прекращение дальнейшего расширения НАТО и присоединения к альянсу Украины. И вот нам ответили — нет. Вместо гарантий безопасности — возможность силового противостояния. Почему все это происходит и что в сложившейся ситуации делать? Начну с последнего. Наш ответ будет не дипломатическим, потому что дипломатия кончилась: на компромисс наши западные партнеры не идут.

Поэтому мы сохраняем за собой полную свободу действий. Значит, ответ будет силовым: станем наращивать военную мощь на случай агрессии. Потому что вероятность агрессии, увы, есть и другого выхода у нас нет. А вот почему все это случилось?

Я уверен, что Запад находится в глубоком экзистенциальном кризисе. И формат этого кризиса предполагает конфликтные отношения со всем миром. И Китай Западу не нравится, и Иран, и Сирия, и Венесуэла, и Куба, и много кто еще. Почему не нравится?

А потому что когда организм болен, он часто действует неадекватно — что мы наблюдаем на примере НАТО. Сейчас мы видим чисто советскую историю: давайте найдем врагов и против них объединимся! Запад просто зарелился Советским Союзом, хотя сам, похоже, этого не понимает. И если не примитивные конструктивных усилий, то страны НАТО продолжают погружаться в ту же яму, куда провалился СССР треть века назад. Будет холодная война, гонка вооружений, экономическая нестабильность, турбулентность в обществе, крайнее разочарование в действиях политиков, снижение поддержки и уровня влияния властей, агрессивное поведение во внешней политике, попытки колонизации отдельных стран, чтобы неправовым образом решить свои внутренние проблемы. Это агонию мы уже наблюдали. Теперь ее на своей шкуре испытывают жители стран Запада. Наша как страны задача — иметь сильную обороноспособную армию, чтобы никто не решился напасть, и наблюдать, как страны НАТО будут агонизировать. Если они стали похожими на СССР, то и умрут, как СССР. Вариантов нет.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АЛЕКСЕЙ МУЖИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

«Уникальная Россия» показывает столицы шедевры мастеров народных промыслов

Вчера в Гостином Дворе открылась II Художественно-промышленная выставка-форум, посвященная Году культурного наследия народов России.

Она носит имя «Уникальная Россия», которое точно отражает суть мероприятия: познакомиться с оригинальными и самобытными произведениями российских живописцев, ваятелей, мастеров художественного промысла из самых разных уголков огромной страны.

— Экспозиция развернулась на площади 10 тысяч квадратных метров. Более 1200 участников из 53 регионов России представили свое искусство, — рассказывает председатель организационного комитета форума Алексей Комаров.

По его словам, в ходе выставки запланировано 35 деловых и культурных мероприятий и 37 презентаций дизайнеров. В программе — экспозиция антикварных предметов народного промысла, ранее никогда не выставлявшихся. Так, уже развернут на выставочных стендах настоящий парад народного творчества. В нем участвуют все регионы страны, где это ни губерния — то свое традиционное ремесло. Здесь и лаковая миниатюра, и резьба по моржовой кости, и авторские куклы. Заслуженное место в экспозиции заняли шедевры из «мастерских городов» — кухонная утварь в холмогорской, палехской, гжельской, жостовской росписи, вологодское кружево, кубачинская чеканка, ростовская финифть. А чтобы гости выставки увидели, как настолько

удивительные и настолько же утилитарные вещи рождаются, народные мастера на глазах зрителей расширили традиционный русский орнаментом огромный прудик. — Современное искусство тоже нашло свое место в экспозиции, — говорит Алексей Комаров. — Зритель увидит работы Олега Тимошина, Марка Смирнова, Юрия Обуховского. А кроме того — картины и изделия, представленные практически всеми российскими творческими союзами. Многие работы современников созданы специально для этого форума, и широкая публика увидит их впервые. Также выступят фольклорные коллективы, что дополнит колорит форума.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Детям погибших шахтеров Кузбасса помогают не остаться наедине с бедой

доброе дело

Вчера для детей шахтеров, погибших в Кузбассе, провели экскурсию — день по Москве. Им показали выставку народных умельцев в Гостином Дворе и вручили подарки от Союза коллекционеров России.

Более 40 ребят из семей, пострадавших при трагедии на шахте «Листвяжная», посетили выставку, посвященную советскому прошлому нашей страны. Для ребят в возрасте от 6 до 15 лет собрали подарки столичные коллекционеры и добровольцы из Благотворительного фонда «Надежда, вера, возрождение». А шестилетняя Настенька Маликова даже на собственном опыте узнала, как принимали в пио-

неры. Уже ради этого стоило бы прилететь в Москву. — Ты — самая маленькая среди нас, — сказал Насте президент Союза коллекционеров России Валерий Архипов. — Хочешь, мы покажем тебе, как советские дети становились пионерами? На шею девочке ложится алый шелковый галстук. Валерий Архипов — в роли вожатого — вскидывает руку над головой, отдавая пионерский «салют». И два голоса, взрослый и детский, взлетают под потолок музейного зала: — Будь готов! — Всегда готов!

Все-таки красивая была церемония, помогла ребятам почувствовать себя маленькими гражданами большой страны. — Я давно не была в Москве, — говорит 15-летняя участница экскурсии Венера

Питаева. — Жаль, что повидать столицу пришлось по очень печальному поводу. Москвичи нас встретили как дорогих гостей, показали город с высоты Останкинской башни, павильон «Космос» на ВДНХ и удивительно красивую выставку народных мастеров в Гостином Дворе. Сделали все для нас, чтобы печаль от того, что с нами случилось, хоть немного отступила.

По словам Валерия Архипова, принимающая сторона старается не дать ребятам остаться наедине с горем. Экскурсионная программа продолжается: гостей еще ждут экспозиция «Подвиг народа» в Музее Победы и поминальная служба по их близким в храме Христа Спасителя.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

3 февраля в прокат выходит романтическая комедия Александра Баршака «День слепого Валентина». Одну из ведущих ролей в фильме сыграл актер Юрий Чурсин. «ВМ» не упустила возможности побеседовать с артистом о современном кинематографе, любви и мультивселенной. И пока во всем мире готовятся отмечать День всех влюбленных, мы делимся с вами размышлениями Чурсина о том, как может повлиять творчество на быт, а личный выбор — на судьбу человека.

Найти внутренний компас

Актер Юрий Чурсин: Искусство позволяет создавать образы

Мы привыкли к тому, что профессия называется «актер театра и кино». Хотя зачастую актер либо успешен на сцене, а снимается редко, либо востребован на экране, но нечасто появляется в спектаклях. Мой собеседник, Юрий Чурсин, из той породы талантливых счастливицев, которые создают яркие роли и в живом исполнении, и на камеру. Сейчас в МХТ имени Чехова он репетирует роль Сирано в постановке Егора Перегудова по пьесе Эдмона Ростана «Сирано де Бержерак». Тем временем на экраны одна за другой выходят его киноработы. Наш разговор начался с обсуждения премьеры «День слепого Валентина», состоящей из четырех новелл.

Юрий, есть отличия в работе над разными форматами: в полнометражном фильме или истории для киноальманаха? Как было на этом проекте?
Технология работы актера никак не меняется. Когда фильм состоит из новелл, это, скорее, делает более трудной работу режиссера, продюсеров, того, кто занимается монтажом ленты. Артисты же просто выполняют свою задачу, которая от объема не зависит. Тонкость разве что в том, что у тебя есть лишь небольшое количество сцен, а потому распределять развитие образа по ним надо достаточно стремительно, чтобы ничего не упустить, сделать так, чтобы за сжатое время зрителю стало все понятно про персонажа. Но при этом и не раскрыть важные моменты раньше срока, чтобы не было скучно. Поскольку с Сашей Баршаком мы знакомы уже тысячу лет, практически с детства, у нас уже есть доверие друг к другу, понимание того, что мы делаем. Благодаря этому нам было проще вступить в творческий диалог. У меня не было необходимости пристраиваться к режиссеру, пытаться понять его язык. Сразу было ясно, какую историю мы хотим создать. Снимали интересно и весело.

И все же что сложнее: играть большую роль и проходить с персонажем долгую дистанцию или искать фишку, чтобы выразить подноготную героя в эпизоде за короткое время?

Мне кажется, что и то и другое — задачи одинаково сложные и притом по-своему легкие. На длинной дистанции у тебя есть разгон, возможность подготовить зрителя к определенному проявлению своего персонажа. Там ты можешь задавать на первый взгляд проходные сцены в истории героя, естественно, в зависимости от того, насколько это позволяет сценарий. Когда есть размах, нет необходимости играть так концентрированно, чтобы делать из каждой сцены событие. Но фактически законы одни, независимо от того, какой объем экранного времени ты занимаешь. Все равно существует конструкция, которую необходимо соблюсти. И, не выходя из нее, я получаю возможность рассказать зрителю ту историю, которая, возможно, будет ему интересна.

Вы снимаетесь и в массовом, и в авторском кино. Так, недавно сыграли одну из ролей в режиссерском дебюте драматургов братьев Пресняковых «Краш». Лента по их пьесе «Изображая жертву» занимает одну из ярких строк в вашей фильмографии. Как вы относитесь к этому проекту?

«Краш» — фильм экспериментальный. Он был снят одним кадром на час сорок, без монтажных склеек. Что касается работы с режиссерами, то у меня создается впечатление, что Олег и Владимир — художники в большом смысле этого слова, какими я их запомнил при нашем первом знакомстве, такими они остались и сейчас. Я не могу для себя провести разделение между тем, что тут они сценаристы, а тут режиссеры. Для меня они именно художественное явление, прямо арт-художники, художественные художники. С правом чего-то не знать, с правом на ошибку, с правом делать гениальные вещи, при этом относиться к каким-то вещам серьезно и смеяться над некими другими. И мне показалось, что для них этот фильм — искренний творческий порыв. Это и «Одиссея», и «Лисис», растворенные в пространстве, которое нас сейчас окружает, — очень современная, острая картина. Вообще все, кто причастен к ленте, получили огромное удовольствие, работая над ней. Хотелось снимать не ради того, чтобы вышел фильм, или чего-то в этом роде, а чтобы поучаствовать в этом скорее перформансе, чем в классической художественной кинокартине.

Совершив выбор, ты запускаешь цепочку событий, которая ведет к новому шагу

Недавно вышла еще одна ваша работа — почти полнометражная серия «Этерна: Часть первая» по романам Веры Камши, где вы играете маршала Рокс Алву. Это попытка создать нашу фантастику типа «Игры престолов»?

Мне нравится в «Этерне» то, что мы все делаем сами. Я имею в виду, что за основу взяли произведение русского автора, а не перекупили франшизу и не решили экранизировать то, что уже было снято. Тут создатели буквально очаровались чрезвычайно прописанной, выверенной в каждой точке, в каждом уголке вселенной. К тому же произведение дает возможность людям, которые мечтают ненадолго погрузиться

в фантастический мир, где по-прежнему весомы слова — честь, достоинство, самопожертвование, любовь — все эти пафосные, на котурнах стоящие слова превратить в реальность. Это яркие ощущения: когда ты садишься на коня, на тебе ботфорты, шпага, перья на шляпе, тебя окружают воины в кирасах, которые могут сейчас же сорваться в галоп и начать бог знает что, всякое безобразие. А если ты можешь не только представить это, но и воплотить в жизнь, естественно, понимаешь, что готов заниматься этим сколько угодно — все оно у тебя в руках, и ты готов играть и радоваться жизни. Поэтому могу сказать, что на проекте все, с кем я встречался, были чрезвычайно влюблены в эту работу, у всех глаза горели, все копали вглубь и отыскивали какую-то истину. Это то, что происходило на съемках.

Недавно вышел сериал «Сказки Пушкина. Для взрослых». В серии, где играли вы, затрагивается тема «культуры отмены», которая набирает актуальность. Что вы думаете по этому поводу?
Для меня было удивлением, когда я еще во время финальных съемочных дней вдруг стал замечать, что сыгранное нами является уже не столь нашей выдумкой, сколь без пяти минут реальностью. То есть уже случились схожие события, и они имели резонанс, и все их обсудили, и это стало нормой. И теперь в этой истории есть актуальность.

Пока это явление затрагивает публичных персон. Это не вызывает у вас опасений высказываться? Как влияет на вас, как на публичную личность?

На меня никак не влияет. Мне кажется, моя публичность ограничивается экраном и сценой. Дальше она неинтересна ни мне, ни, как я считаю, никому другому. Если мне не задали вопрос, то я с радостью оставляю то, что я там себе думаю по тому или иному поводу, при себе. Мне неинтересно транслировать свои идеи и навязывать мысли другим. Я в эту игру не люблю, да и, давайте признаемся, не очень умею играть. К тому же, что касается публичных высказываний, если взять наш цех артистов, то у меня есть ощущение, что это слишком мелко и синопично по сравнению с творческим актом, которым мы можем что-то заявлять. Это можно сравнить с тем, как если бы человек с обоюдоострым мечом за поясом стал бы сражаться обычной палкой.

Публичное высказывание способно изменить жизнь в настоящем, но вот произведение искусства может изменять ее веками. Я где-то слышал историю о том, как французский генерал Шарль де Голль недолюбливал музыканта Джо Дассена. Говорил, что перестал быть президентом из-за песни Siffler sur la colline («Свистеть на холме»), потому что все французы пели ее, когда шли на баррикады в 1960-х. Играть же во все остальные игры, конечно, можно, если у тебя есть к этому талант и ты кайфуешь от того, что публично высказываешься. Но, опять же, во-первых, по-моему, это расслабляет ваш цех журналистов. Во-вторых, многие их моих коллег, а прежде всего я сам, лучше всего произно-

ДОСЬЕ

Актер Юрий Чурсин родился 11 марта 1980 года в Приозерске, Казахская ССР, в семье военного. Еще в детстве переехал в Москву. Окончил актерский факультет Высшего театрального училища имени Щукина, мастерскую Юрия Шльнова. После выпуска служил в Театре имени Вахтангова до 2005 года, затем перешел в труппу МХТ имени Чехова, где прослужил до 2014 года. Сейчас играет на сцене этого театра, а также в Театре Табанова и в спектакле Юрия Муравицкого «Эмигранты». Его предыдущие театральные работы в спектаклях «Лес», «Примадонны» и других получили ряд наград. В кино дебютировал с ролью в мини-сериале «Неудача Пуаро», привлёк внимание зрителя сериалом «Хиромант», за роль в фильме Кирилла Серебренникова «Изображая жертву» был номинирован на «Никку» и «Жоржа», продолжает активно сниматься в самых разных проектах.

сим текст, который кем-то написан. Пожалуй, на такой позиции я и останусь. Замечу, что когда идет интервью и меня спрашивают о чем-то, я высказываю только, скорее, свои личные ощущения, ни в коем случае не претендую на истину, что мир устроен именно так. Просто я так чувствую. Это мое личное мнение, может быть, не имеющее ничего общего с объективной реальностью.

Значит, вам не страшно?
Высказываться было страшно во все времена. Но всегда есть люди, кому говорить не страшно, потому что они отвечают за свои слова. Раньше вообще из-за необдуманно сказанного слова стрелялись. Были и такие времена. Может, сейчас это и расхолаживает, что за ложь и оскорбление теперь себе не пускают пулю в лоб. Страшно должно быть перед совестью.

Что же касается силы искусства, не кажется ли вам, что в последнее время оно становится реалистичнее, но слабее?
Может быть, если вы имеете в виду забытые вещи нашего кинематографа, попытку показать все так, как оно происходит в жизни, что по сути является большим обманом. Думаю, это тупиковый путь, который ни к чему нас не приведет. То есть мы вообще не очень сильны в такой подробности. У нас в искусстве лучше происходит рождение образа, обращение к душевным качествам человека. У нас словно немного иное ощущение времени, пространства и прочего. Но мы все никак не успокоимся, нас поражают вещи, которые чрезвычайно подробно изображаются на экране, что в мире делается уже давно. Опять же, техника дает такую возможность:

камеры стали чувствительнее, экраны стали ярче. Вот и восхищаемся тем, что четкость как в реальности. Но зачем мне знать, как это там? Я же смотрю на картинку на экране. Мне совершенно не нужно видеть, что она лучше, отчетливее, чем в жизни. Мой взгляд туманен. Мое сознание обращает внимание на точечно сфокусированные предметы, не замечая всего. Зачем тогда с такой детализацией все это передавать? Зачем мы так стремимся к доскональному воспроизведению жизни? В этом, по-моему, есть какая-то гордыня и затмение работы души. Поэтому, мне кажется, очень важна образность, элемент сказки...

Говоря о реалистичной сказке, стоит вернуться к началу беседы и фильму «День слепого Валентина». По сути, история, которая происходит в вашей новелле, — это своеобразная сказка, которая убеждает нас, что можно просто жить и та самая встреча все равно случится?

Мне понравилось, что в той истории, которую разгрызали мы, сразу невозможно было представить, что два таких разных человека смогут найти точки пересечения. Они настолько противоположны, что в нашем заштампованном сознании и стереотипах буквально несовместимы. Но, возможно, именно отличия и помогают дополнить другого человека так, словно они являются недостающими частями единого существа, которое своим чувством вместе создают мужчину и женщину. Я лично увидел в этом такую историю, и мне было интересно ее разыграть. Но ведь так же всегда и происходит. Не знаю, насколько это можно назвать сказкой. Для меня это скорее иллюстрация одной из жизненных сторон. Потому что есть люди, у которых вообще ничего не происходит, они живут и проживают свои жизни и ничего не понимают, и так и уходят. Есть те, у которых встречи и открытия происходят каждый год. Есть люди, у которых это случается очень поздно — то самое раскрытие души, эта перемена, влюбленность и встреча на всю жизнь. Или это чувство посещает их в ранней юности и больше не происходит никогда. А есть и те, кто отказывается от него. Есть люди, у которых что-то происходит, но они не замечают и проходят мимо только из-за того, что в их голове включается программа, которая начинает шептать, как правильно или неправильно, и они, следуя законам, которые им рассказали, выбрасывают свою жизнь в мусорный бак. У всех все бывает по-разному...

Тогда вопрос: так складывается судьба или каждый делает свой выбор?
Как человек для себя решает сам.

Как решаете для себя вы?
Я для себя решил, что, конечно, существует огромное внешнее воздействие, которое проявляется и в реальности. Для меня это мощная энергия, которую можно увидеть в знаках, во встречах, в событиях, которые происходят в свое время, или в тех, которые не происходят. Я вижу в этом всем космическую машину. Мне кажется, что существует некий закон, который время от времени сбрасывает.

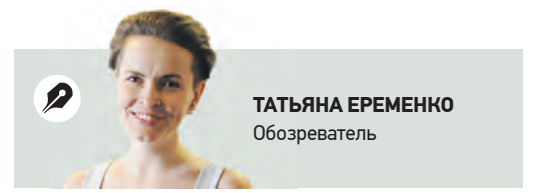
Тогда выходит, что все преддetermined?

Нет, не все преддetermined. Но все движется по определенным законам. Для меня это как механические часы. Их можно завести, и они пойдут, но можно и не заводить. То есть вы совершаете какой-то поступок, и дальше механизм запускается, начинается поток причинно-следственной связи. Она влечет за собой определенную обширную череду событий, среди которых вы обращаете внимание на конкретное событие, в зависимости от того, как воспитаны, что думаете, чем интересуетесь, на то, с чем резонирует ваша душа, и движетесь в этом направлении. Совершаете следующий поступок — открываются следующие двери. Я думаю так. В этом вижу одну из ступеней освобождения сознания — в том, чтобы успеть оценить, какой у тебя есть выбор. Потому что сознание человека зашорено так, чтобы ему было удобно, чтобы человек мог чувствовать себя в комфорте, не подвергать жизнь изменениям и, следовательно, стрессу. Из-за этого он не видит выбора. И я думаю, что освобождение сознания заключается в том, чтобы увидеть весь спектр возможностей, который перед тобой существует, и быть свободным в своем решении. При этом еще и всегда иметь в виду, что твой выбор может быть ошибочным. Но и это тоже необходимо.

Получается, это некая мультивселенная?
Мне кажется, все равно все к какому-то центру сплетено. А может быть, и нет, кстати... (улыбается).

фильмография

- День слепого Валентина (мелодрама, 2022)
- Этерна: Часть первая (сериал, 2022)
- Сказки Пушкина. Для взрослых (сериал, 2022)
- Содернанки 2, 3 (сериал, 2020–2021)
- Мятаж (сериал, 2020)
- Угрюм-рена (сериал, 2020)
- Кто-нибудь видел мою девочку? (мелодрама, 2020)
- Молодая гвардия (сериал, 2015)
- Мосгаз (сериал, 2012)
- Короткое замыкание (мелодрама, 2009)
- Из пламя и света (сериал, 2006)
- Изображая жертву (трагикомедия, 2006)
- Хиромант (сериал, 2005)
- Трое против всех (сериал, 2002)



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Обозревателю



точка Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему в 2023 году столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит Кодзи Ватанабэ (второй справа), посол Японии в России в 1993–1996 годах. Фото, любезно предоставленное нам Главным архивным управлением Москвы, сделано 11 января 1995 года в кабинете главного редактора «Вечерки». Господин Ватанабэ вручает приз одному из победителей IV конкурса «Япония далекая и близкая». В те годы у нашей газеты были тесные связи с посоль-

ством Страны восходящего солнца, и мы регулярно устраивали совместные акции: фестивали фильмов, викторины. В конкурсе, итоги которого подводились в январе 1995 года, предполагались три первых места, а призами служили, соответственно, музыкальный центр, телевизор и фотоаппарат. Но читателей, ответивших на все 29 вопросов, оказалось пятеро! И японская сторона прибавила к наградам еще один телевизор и еще один фотоаппарат. Распределились они по жребию.

Также подарки получили 30 читателей, которые ошиблись всего в одном вопросе: им достались календари, ручки, книги о Японии и фирменный блузон «Вечерки» (видимо, на фото один из обладателей этих утешительных призов). В репортаже нашей газеты отмечено, что «многие победители отвечали на приветствия и поздравления на японском языке». ЖДЕМ ПИСЕМ НА EDIT@VM.RU С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 5

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Вопреки законам логики

Люблю зимой смотреть с моста на Москву-реку. Даже когда холодно. Или как сейчас, когда сильного мороза вроде и нет, но почему-то и ногам, и рукам неуютно. Но больше люблю смотреть после оттепели, когда льдины, ненадолго поверившие в потепление и разбежавшиеся в стороны, медленно срываются обратно. Переплетение линий их краев, что подолгу остаются темными, образует удивительные рисунки, а иногда и карты неведомых стран и государств. Проплывающие по центру реки пузатые кораблики с подсвеченными разноцветными пузами и боками разгоняют по сторонам льдин-беглецов, почти не нарушая картин у берегов. Потом все присыплет снежком, картины исчезнут, чтобы затем все повторилось: потеплеет, они разбегутся, а потом снова сойдутся вместе. Кто-то верит в приметы, я нет. Единственный экзамен в университете я провалила, отправившись на него с пятаком под пяткой. Сместившись куда-то вбок, пятак доставлял мучения, и лицо у меня было такое, что суровый профессор, и без экзамена понимавший, что я и логика несовместимы, задал вопрос: «Что это у вас с выражением лица? Предмет не нравится? И почему вы трясете ногой?!» Я вспоминаю об этом с улыбкой, но сейчас. А тогда, после провала, я тоже стояла на мосту, смотрела на льдины и ощущала себя самым несчастным человеком на земле, тем паче что логику сдали даже последние двоечники. Жизнь доказала, что та двойка была справедливой... И много раз! Вот и сейчас: нет никакой логики в том, чтобы стоять на мосту и смотреть на льдины. Или зависнуть, как я люблю, напротив какого-нибудь дома, и радоваться, если рисунок горящих окон на нем превращается в «лицо», да еще и с улыбкой. И зачем видеть в башенке фигурку гнома в колпачке... Глупо и не по возрасту. Но я ишу эти фигурки и «лица». И улыбки из окон. И смотрю на льдины, хотя замерзла уже изрядно. А логика... Это прекрасный предмет. Я его пересдала, и быстро. Но мы-то с суровым профессором знаем, что у меня по ней — двойка. Просто, может, это не так страшно, как казалось тогда. Потому что никакой логики в фантазиях нет. Но как трудно было бы жить без них.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Член Комитета Государственной думы по просвещению Анатолий Вассерман заявил, что престиж высшего образования в России снижается. Причины — низкая зарплата и избыточность ряда специалистов. Особенно тяжело представителям гуманитарно-го направления.

вопрос дня

Престиж высшего образования в России падает. И как вам?



ДМИТРИЙ ШТЫКО
ПРОРЕКТОР РЭУ ИМЕНИ Г. В. ПЛЕХАНОВА

Я не согласен. Престиж нашего высшего образования на самом деле на высоте. Выпускники российских вузов востребованы за рубежом, особенно в странах Евразийского экономического союза. К нам едут учиться со всего мира. Только в нашем университете обучаются представители 80 стран. Их привлекает фундаментальность нашего образования.



ОЛЬГА БОРОДИНА
КАДРОВЫЙ ЭКСПЕРТ

На рынке труда все еще сохраняется перекос в количестве специалистов юридического и экономического профилей. А вот представителей технических, рабочих специальностей не хватает. Придерживаюсь мнения, что людей с высшим образованием требуется меньше, чем без него, а не наоборот. Также сейчас наблюдается снижение качества высшего образования в России. Работодатели отмечают, что к ним приходят выпускники, которые практически ничего не понимают в рабочем процессе. Преимущество есть у тех выпускников, которые дополнительно окончили курсы или успели потрудиться по специальности в период обучения. Отчасти помогают программы стажировок по редким профессиям. Когда студенты могут еще до выпуска поработать и освоиться.

Подготовил **АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**
a.kudryatsev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Коллекция утвари и деревенского быта



25 января 2022 года. Хозяйка музея «По сусалам» Елена Тюняева демонстрирует один из экспонатов коллекции — поварешку для большой семьи

В храме святого Николая на Берсеневке открылся интерактивный Музей русского быта «По сусалам». Здесь обещают научить ткать рушники и квасить капусту.

Хозяйку музея, Елену Тюняеву, в столице знают многие. Москвичи помнят, как она на посту директора Парка Горького обвезала свою восточную на электромобиле. Ныне ее восточина поменьше — две небольшие комнаты в подвале храма. Музей русского быта — новый проект Тюняевой, который она делает собственноручно. — Храм предоставил помещение, ну а я подкрасила стены, отремонтировала все внутри, — говорит она. В основе проекта — ее личная коллекция утвари и предметов деревенского быта, которую Елена собирала 15 лет.

— Когда дети были маленькими, мы купили дачу под Боровском, — рассказывает Тюняева. — Дом у нас был традиционный — такой деревянный сруб. И мне сразу захотелось украсить его какими-то аутентичными вещами. Вместе с другом-дизайнером мы на машине поехали в Володулу. По дороге останавливались у домиков с надписями «антиквариат». Это был, конечно, никакой не антиквариат, а старинные предметы быта, которые продают люди, собирающие их по деревням. Так в хозяйстве Елены появились латунный ситейник, внушительная коллекция горшков, ухватов и деревянный утюг — рубель. А за 15 лет коллекция так разрослась, что

в доме ей стало тесно. И Елена решила найти для нее новое «жилище». — Всем этим нужно делиться, — объясняет она. По словам Тюняевой, у нее нет задачи заработать на этом проекте. Поэтому до конца января музей работает бесплатно, а с февраля вход будет осуществляться за пожертвования. Вдохнуть жизнь в музейное пространство должны мастера, фольклористы и этнографы, которые научат посетителей пользоваться ткацким станком и рубить капусту в большом деревянном корыте. — Недавно у нас был мастер-класс по валенкам, на который случайно попали молодые люди, прогуливавшиеся неподалеку, — вспоминает она. — Видели бы вы, с каким интересом они слушали нашу мастерицу! Ушли ребята с желанием что-то изучить самостоятельно. Вот именно в этом я вижу смысл проекта. В этом же видит смысл подобных проектов и государство, объявившее наступивший год Годом культурного наследия народов России. Елена сочла указ президента хорошим знаком, который поддерживает ее проект.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Музеи русского быта в Москве

- 1. Эколого-просветительский центр «Русский быт»** (ул. Бумажная просека, 21с). Основу экспозиции центра составляют предметы народного обихода XIX–XX веков.
- 2. Музей русского костюма и быта (Алтуфьевское ш., 2).** Музей-изба, где можно не просто погостить, но и отметить день рождения — с народными играми и чаепитием у самогара.
- 3. Музей русского костюма (Измайловское ш., 73ж).** Здесь представлены образцы традиционной народной одежды: рубахи, порты, сарафаны, поневы, девичьи венцы, а также ткацкие станки.

день в день

Основали Академию наук, открыли новый континент

Каждый день в мире происходят события, меняющие ход истории. «Вечерняя Москва» рассказывает своим читателям о самых интересных.

учебное заведение во Второй Петроградский политехнический институт и разрешила держать туда экзамены абитуриентам мужского пола.

1724 год. Указом Петра Великого в Санкт-Петербурге основаны Университет и Академия наук. Первым президентом Академии стал биолог и врач Лаврентий Блюментрост, организатор «Аптекарского приказа» — прообраза нынешнего Министерства здравоохранения.

1933 год. В результате социально-политического кризиса в Германии подало в отставку правительство Курта фон Шлейхера, последнего государственного канцлера Веймарской Республики. На следующих выборах неожиданно победил и стал официальным руководителем Германского рейха до сих пор не слишком известный молодой политик — лидер нацистской партии Адольф Гитлер.

1820 год. Экспедиция Российского Военно-морского флота под руководством капитана 1-го ранга Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева открыла в южных морях новый континент — Антарктиду.

1985 год. Начались переговоры по так называемой Делийской декларации против ядерной войны, которую днем позже подписали главы правительств Индии, Гречии, Мексики, Аргентины, Танзании и Швеции. Позже к договору присоединились другие страны. С момента принятия Делийской декларации мир заговорил о принципах построения общества, свободного от ядерной угрозы и основанного на уважении великих древних «третьим странам».

Календарь читала **СВЕТЛАНА САМЧЕНКО**
s.samchenko@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. (985) 923-17-78

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужебать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

● Юрист. Недорого. ст. м. Курская. Т. (925) 753-63-27

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Книги, полки, ноты, архивы, зна-ки, иудаика, фото. Т. (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Любые авто. Иностранные и отечественные. Куплю. Т. (925) 404-77-13