

Точки притяжения. Городские власти планируют расширить сеть круглогодичных ярмарок в разных районах столицы → стр. 2

Жизнь по проекту. На что размениваются сегодня современные люди и к чему это может привести → стр. 5

Символы раздора. Почему советские памятники до сих пор становятся причиной конфликтов, спорят обозреватели и читатели «ВМ» → стр. 6

Среда | Ежедневный деловой выпуск

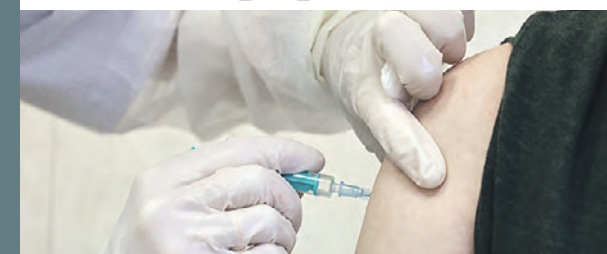
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 17.02.21
 № 28 (28756) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Государственный научный центр «Вектор» Роспотребнадзора подтвердил эффективность российских вакцин в отношении британского штамма коронавируса. Об этом журналистам сообщили в пресс-службе ведомства.

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 3

Возраст не имеет значения

Столичный центр занятости «Моя карьера» за счет индивидуального подхода помогает трудоустроиться людям старше 50 лет

работа

Более 80 тысяч консультаций по профориентации оказала столичная служба занятости за 2020 год. Вчера «ВМ» узнала, как город помогает людям поменять сферу деятельности.



Вчера 13:49 Москвич Иван Гусаров работает зрителем в музее-панораме «Бородинская битва». Трудоустроиться ему помогли в столичном центре занятости «Моя карьера», куда он обратился после безуспешных самостоятельных походов на собеседования

Потеря работы — это всегда большой стресс, но особенно тяжело с ним бывает справиться людям предпенсионного и пенсионного возраста. Из-за сложившихся в обществе стереотипов им начинает казаться, что другую работу они больше не смогут найти, а уж смена деятельности вовсе вызывает панику.

В столичном специализированном центре «Моя карьера» Департамента труда и социальной защиты населения Москвы есть специальная программа по трудоустройству людей «50 плюс». В нее входит индивидуальное консультирование, в том числе по социально-психологической адаптации, тренинги по самозанятости и предпринимательству, карьерный коучинг и самоопределение, цикл тренингов по цифровой грамотности и программы дополнительного образования.

— Таким образом, кандидаты могут расширить свои знания о современном рынке труда, легче адаптироваться к новым реалиям, обрести необходимые навыки поиска работы и повысить свои компетенции, — рассказали в «Моей карьере». Сотрудники центра умеют найти подход к каждому посетителю, с соискателями они работают индивидуально. И в этом лично смог убедиться 58-летний москвич Иван Гусаров. Он обратился в «Мую карьеру» в январе этого года и буквально через две недели уже был трудоустроен. Теперь Иван Акимович работает смотрителем в музее-панораме «Бородинская битва».

рьеру» в январе этого года и буквально через две недели уже был трудоустроен. Теперь Иван Акимович работает смотрителем в музее-панораме «Бородинская битва».

Соискатели могут получить консультации экспертов, пройти тренинги

— Я был приятно удивлен тем, как меня приняли в центре занятости, — поделился Гусаров. — Сразу был виден про-

фессионализм и искреннее желание помочь мне, особенно хочу поблагодарить администратора Валентину Бурых и карьерного консультанта Елену Сармину, которая услышала меня и поняла мои пожелания. Москвич добавил, что психологически был готов работать в другой области. У Ивана Акимовича два высших образования — технология управления общественным питанием и госуправление. Последние годы Гусаров выполнял индивидуальные заказы, но все же понял, что хочет иметь стабильный заработок, поэтому и занялся поиском работы.

— Самостоятельные попытки что-то найти не удавались, поэтому что, глядя на мое резюме и предыдущий большой опыт, работодатели удивлялись должности, на которую я претендую, и отказывали, — пояснил он. Вакансия в музее-панораме «Бородинская битва» ему понравилась сразу: и коллектив, и график работы, и расположение близко от дома. — Я очень рад, что мне смогли помочь в центре «Моя карьера», — сказал Иван Гусаров. — Много лет назад супруга обращалась в службу занятости, поэтому есть с чем сравнить — сейчас это действительно эффективный государственный помощник в трудоустройстве.

Комментарии экспертов

ВЛАДИМИР ПРЕСОВ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ-ПАНОРАМЫ «БОРОДИНСКАЯ БИТВА» ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Среди наших сотрудников примерно половина — это люди старше 50 лет. К приему на работу людей старшего возраста мы относимся очень хорошо, потому что для нас прежде всего значение имеет, не сколько человеку лет, а насколько профессионально он может выполнять свою работу. У нас в музее появились вакансии, и мы обратились в «Мую карьеру» за помощью в подборе персонала на открьшившиеся должности. Я очень рад плодотворному сотрудничеству с этим центром и их профессиональному подходу.

МАРЬНА ШЕВЦОВА m.shevtova@vm.ru

ИРИНА ШВЕЦ ДИРЕКТОР СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ «МОЯ КАРЬЕРА» ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Большинство кандидатов старшего возраста — это люди, которые уже решили основные жизненные задачи, вырастили детей и внуков. Они обладают большим жизненным опытом, энергичны и готовы полностью отдавать себя работе. Чтобы помочь соискателям «50 плюс» оставаться востребованными специалистами, в нашем центре занятости «Моя карьера» действует целый спектр продуктов и сервисов, существенно повышающих шансы соискателей старшего возраста на трудоустройство.

ЦИФРА ДНЯ

612 600 000 000

РУБЛЕЙ ПОСТУПИЛО В СТОЛИЧНЫЙ БЮДЖЕТ В МИНУВШЕМ ГОДУ ОТ ОРГАНИЗАЦИЙ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА. ПО СРАВНЕНИЮ С 2019 ГОДОМ ЭТОТ ПОКАЗАТЕЛЬ ВЫРОС НА 7 ПРОЦЕНТОВ.

В столице 20 февраля начнется чемпионат Москвы по теннису Winter Moscow Open 2021. Подробности о турнире рассказал президент Федерации тенниса Москвы Евгений Пантелеев.

Турнир раскроет новых звезд



Этот турнир всегда проходит на самом высоком уровне. Отдельную благодарность за такую хорошую организацию хотелось бы выразить Дирекции спортивных и зрелищных мероприятий города Москвы.

Традиционно мы проведем турнир в спортивном комплексе «Мульти-спорт», который находится в «Лужниках». К сожалению, в этот раз мы не сможем допустить зрителей на трибуну.

Конечно, власти Москвы уже разрешили посещение массовых спортивных мероприятий, но при организации турнира мы вынуждены следовать правилам Международной федерации тенниса. А в них до сих пор действует запрет на присутствие зрителей.

Мы всегда приглашаем на этот чемпионат самых перспективных игроков. Здесь в свое время начали карьеру такие знаменитые спортсмены, как Карен Хачянов, Андрей Рублев, Даниил Медведев и Дарья Касаткина. Мы уверены, что и в этот раз в открытом зимнем чемпионате Москвы будут участвовать теннисисты, которые в будущем станут очень успешными спортсменами.

В этом году в турнире поучаствуют спортсменки из 17 стран. Это не только ближние зарубежье. Приедут теннисистки из Канады, Франции, Италии и других государств. Из 64 девушек лишь 20 представляют Россию. У нас широкий международный состав участников, и конкуренция будет очень сильной. Мужской этап турнира проводится традиционно среди молодых людей, которые не участвовали в профессиональных соревнованиях. Юноши будут представлять 17 российских городов.

Кстати, у федерации грандиозные планы на 2021 год. После зимнего чемпионата мы планируем провести два детских турнира. В марте уже в пятый раз пройдет командный чемпионат Москвы. В сентябре мы запланировали провести большой открытый турнир по теннису. В нем смогут принять участие спортсмены любых возрастов. Так что несмотря на ситуацию с пандемией коронавируса, все соревнования, запланированные на 2021 год, мы проведем согласно утвержденному плану.

■ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ НАЧАЛСЯ ТУРНИР ПО ХОККЕЮ → стр. 4



ЕВГЕНИЙ ПАНТЕЛЕЕВ ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ ТЕННИСА МОСКВЫ

Туристическая индустрия выдержала удар

В прошлом году, несмотря на пандемию, доходы столичного бюджета от туризма составили 77,7 миллиарда рублей. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) написал в своем личном блоге sobyanin.ru.



грамма временного расселения врачей и медицинских сестер коронавирусных госпиталей, — написал Сергей Собянин. — Весной-осенью прошлого года более девяти тысяч медработников временно переехали в гостиницы, снизив риски заражения для своих семей. В программе приняли участие 42 крупнейших отеля города. Еще 46 гостиниц получили субсидии на дезинфекцию помещений. Кстати, вчера Сергей Собянин выделил три миллиарда рублей из бюджета города на стимулирующие выплаты медработникам, которые помогают пациентам с COVID-19.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

За последние десять лет доходы Москвы от туризма выросли в 2,5 раза. И если бы не коронавирус, итоги прошлого года были бы куда выше.

— В 2020 году в городе побывали 13,6 миллиона туристов — на 46 процентов меньше, чем в 2019 году, — сообщил Собянин. — Этот результат мог бы стать катастрофой. Но в действительности туристическая индустрия Москвы выдержала этот удар. Правда, не без помощи столичных властей, которые оказали поддержку туристиче-

ской отрасли. Больше всех пострадали гостиницы: их среднегодовая загрузка сократилась с 77 до 38–44 процентов. Однако остался персонал, которому нужно платить зарплату, счета за коммунальные услуги, и при этом появились новые расходы — на соблюдение санитарных требований. — В этих условиях серьезной помощью отелям стала про-

■ МЭР ОСМОТРЕЛ ДОМ ПО РЕНОВАЦИИ → стр. 2

погода
 -9°C
 Ветер 2-3 м/с Давление 748 мм

Центр	-9	Лефортово	-10
Бутово	-10	Останкино	-9
Внуково	-10	Отрадное	-9
Жулебино	-10	Печатники	-9
Зеленоград	-9	Троицк	-10
Измайлово	-10	Тушино	-9
Кожухово	-9	Хамовники	-9
Кузьминки	-9	Чертаново	-9
Кунцево	-10	Шелепиха	-9

4 620008 560137

валюта

Курс ЦБ

\$	73,29	-0,02	↓
€	88,94	-0,03	↓

Биржевой курс

\$	73,70	+0,38	↑
€	89,26	+0,28	↑

Биржевой индекс

MMVB	3495,14
PTC	1496,79
Brent	63,68
DJIA	31 582,17
Nasdaq	14 156,76
FTSE	6763,45

Город убирают круглосуточно

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото) отчитался о ходе расчистки города после снегопада.



От снега очищены 78 процентов объектов дорожного хозяйства. Также убрано три четверти дворов.

— С 60 процентов кровель жилых и нежилых зданий счищен снег, — сообщил Петр Бирюков. Всего на улицах города сейчас работает около 80 тысяч коммунальчиков и порядка 15 тысяч единиц техники. Они в круглосуточном режиме ликвидируют последствия рекордного снегопада в столице.

Уже убрано более 12 миллионов кубометров снега. Его вывозят на снегославные пункты, где он проходит очистку. Что касается погоды, то синоптики вновь напоминают о морозах, а вчерашнее утро стало самым холодным за нынешний месяц.

— И вотрым по своей морозности в зоне, — сообщил ведущий метеоролог центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец. — Так что, одевайтесь тепло!

В Комплексе городского хозяйства отметили, что температура в батареях была увеличена.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

■ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Сергей Собянин: Строим дома по новым стандартам



Вчера 13:07 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) пообщался с жителями, которые переезжают в дом, построенный по программе реновации на улице Кублинка. В новую двухкомнатную квартиру заселяется Елена Якина (справа на первом плане) с сыном Егором и дочкой Евгенией. Раньше они занимали две комнаты в коммуналке

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поздравил с новосельем жильцов дома, построенного в Можайском районе по программе реновации.

На фоне серых пятиэтажек оранжево-белая новостройка смотрится празднично. Фасады дома отделаны керамогранитом, балконы и лоджии застеклены. У каждой квартиры снаружи есть специальная

сетка для кондиционеров, чтобы они не портили внешний вид здания. Ваш дом один из первых, который был изначально спроектирован по стандарту реновации, — обратился к жильцам Сергей Собянин. — Здесь и первые этажи другие, и планировка комнат другая, и площадь квартир побольше, чем у вас была. Надеюсь, вам понравилось. Всего в доме 14 этажей и 99 одно-, двух- и трехкомнатных квартир с улучшенной отделкой. Первый этаж — нежилой. Здесь находятся технические помещения, комната для консерва и что-то вроде кладовки, куда можно поставить детские коляски, велосипеды и самокаты. Кроме того, в новостройке установлены «умные» общедомовые и квартирные приборы учета холодной и горячей воды, тепло-

снабжения и электричества. Они помогут сократить расходы на коммунальные услуги. Согласие на переезд из старого дома, расположенного неподалеку, в новые квартиры уже дали все 56 семей. — Надеюсь, что и другие дома будут так же дружно переселяться, — сказал Собянин. — В районе неплохие стартовые площадки. Всего их больше десяти, и все находятся на стадии либо строительства, либо проектирования. В целом Можайский район активно развивается. За последние несколько лет здесь построили Северо-Западную хорду, реконструировали улицы Кублинка, Толбухина, Аминовское и Можайское шоссе. На железнодорожных станциях Рабочий Поселок и Сетунь останавливаются поезда первого Московского центрального диаметра.

— Сейчас активно строятся станции «Можайская» и «Давыдовское» Большой кольцевой линии метро, — доложил мэру префект Западного округа Алексей Александров. Последняя будет готова уже в этом году. Также вчера на заседании президиума столичного правительства Сергей Собянин утвердил проект строительства пешеходных переходов через пути Киевского направления Московской железной дороги в районе Дорогомиллово. В перспективе здесь пройдет четвертый диаметр. Еще одно решение касается проекта «Музеи — детям». Теперь бесплатно посетить музей города могут учащиеся не только государственных, но и частных школ. Кроме того, мэр подписал постановление, согласно которому физические или юриди-

ческие лица, которые уничтожили или повредили деревья и кустарники, должны будут компенсировать полную стоимость их восстановления.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

кстати

По решению Мэра Москвы в этом году Морозовская детская городская клиническая больница и Научно-практический центр специализированной медицинской помощи детям имени Войно-Ясенецкого получат более 460 миллионов рублей на внедрение инновационных методов лечения онкологических заболеваний у детей.

Ярмарки становятся центрами притяжения районов

Вчера в столичном Департаменте торговли и услуг рассказали о планах по открытию круглогодичных городских ярмарок.

На карте города за этот год появится порядка 20 новых адресов ярмарок. Площадки устраивают в рамках программы «Мой район» и по желанию местных жителей. Такие ярмарки заметны издали: их отличает изысканный стиль прошлых столетий, павильонам добавляют тематический декор, на территории устанавливают изящные фонари и обустривают места для различных активностей на свежем воздухе. Последним таким открытием стала ярмарка в столичном районе Братеево. По факту — это большая фестивальная площадка, расположенная у станции метро «Алма-Атинская». В павильоне 30 торговых мест. Продаются овощи и фрукты, мясо-молочную и рыбную продукцию, приобретать также можно бакалею, сухофрукты и кондитерские изделия. Устроено в помещении и небольшое кафе. Круглогодичная ярмарка работает с 9 до 20 часов шесть дней в неделю. Понедельник определен как санитарный день, для посетителей он — выходной. — Продукцию на ярмарке предлагают производители из Москвы, Московской, Влади-

мирской, Вологодской, Воронежской, Липецкой, Ростовской, Рязанской, Тамбовской областей. Есть угощения из Чувашии и Армении. — Место удобное, люди приходят, знакомятся с ассортиментом, покупают, — говорит продавец Наталья Иванова. Рядом с ярмаркой работает каток с искусственным льдом, который в летнее время станет роликатом. — Новая ярмарка быстро завоевала популярность и стала одной из точек притяжения для жителей района Братеево. Ежедневно ее посещают 600–650 человек, — рассказали в столичном Департаменте торговли и услуг. В ведомстве напомнили, что за последние четыре года в Москве были организованы 43 круглогодичные ярмарки в разных районах города. — В 2021 году планируется открыть еще порядка 20 подобных ярмарок, — сообщили в департаменте. Даже в период пандемии коронавирусной инфекции круглогодичные ярмарки продолжают свою работу, обеспечивая москвичей необходимыми продуктами питания. Кстати, катки рядом с ярмарками — не редкость. Они сейчас работают рядом с 13 торговыми площадками. Там же находятся пункты проката коньков. Катание организовано с соблюдением всех санитарных норм.

Помимо круглогодичной ярмарки, в Братеево в рамках программы «Мой район» комплексно благоустроено 16 и озеленено 50 дворов, установлено 79 опор освещения. Кстати, несколько лет назад в этой части города было выполнено благоустройство парка «Братеевская поляна», ставшее продолжением работы по созданию качественно общественного пространства на берегу Москвы-реки, а ранее был приведен в порядок Братеевский каскадный парк. Также был организован экскурсионный маршрут между причалами «Братеево» и «Коломенское».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

Павильоны для круглогодичных ярмарок собраны из быстровозводимых конструкций, оснащены системами отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, а также холодильным оборудованием для хранения продовольственной продукции. При необходимости их можно будет быстро разобрать и использовать площадку для других городских проектов.



12 февраля 17:30 Продавец круглогодичной ярмарки в Братеево Наталья Иванова раскладывает овощи на прилавке

здравоохранение

Вакцинация защищает детей от опасных инфекций

Профилактические прививки для детей имеют большое значение. Вчера главный врач Детской городской поликлиники № 7 Елена Кац (на фото) рассказала «ВМ», насколько важна своевременная вакцинация.



Елена Леонидовна, при разговоре о детской вакцинации сразу вспоминаются споры на тему «за» и «против». Есть ли, по-вашему, аргументы, которые могут поставить точку в этих дискуссиях?

Аргумент тут только один. Вакцинация сегодня является единственным подтвержденным способом надежно защитить здоровье детей от множества болезней, которые, к сожалению, окончательно пока не побеждены. И, к слову, именно благодаря вакцинации мы сегодня не знаем, что такое эпидемии оспы, дифтерии, полиомиелита, коклюша и многих инфекций, которые еще несколько десятков лет назад уносили жизни людей.

Насколько оправданы опасения, что некоторые вакцины якобы сами могут стать причиной заболевания, поскольку в них содержится пусть ослабленный, но вирус-возбудитель?

Совершенно неоправданны. Современные вакцины проходят всесторонний контроль. Что же касается воз-

можных побочных эффектов, то они единичны на сотни тысяч сделанных прививок и обычно не влекут никаких последствий для здоровья. Отказываться же от прививок только потому, что «а я вот слышала, что был такой случай...» — это же самое, что не выходить на улицу, по-

Опрос проведет искусственный интеллект

Собирать основные жалобы пациентов на самочувствие перед приемом в поликлиниках будут чат-боты на базе искусственного интеллекта. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

После того как пациент запишется на прием, он получит СМС со ссылкой на форму опроса для предварительного сбора жалоб и анамнеза. Результаты опроса будут автоматически подгружаться в ЕМИАС и фиксироваться в протоколе осмотра. — Единая цифровая платформа здравоохранения позволит нам создавать новые медицинские сервисы, облегчающие работу врачей. Мы запускаем нового цифрового помощника, — рассказала заммэра. — Таким образом врач будет тратить меньше времени на сбор жалоб и анамнеза, внесение соответствующих данных в систему и сможет уделять больше внимания осмотру пациента, назначению дополнительных исследований и лечению. Анастасия Ракова отметила, что непосредственно на приеме медик сможет скорректировать предварительно собранные данные, если пациент даст уточнения.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Неравнодушные жители могут принести корм для бездомных животных

В столице проходит Неделя добрых дел, организованная в преддверии дня рождения ресурсного центра «Мосволонтер». Вчера «ВМ» узнала, какие мероприятия подготовили для горожан.



Вчера 13:38 Москвичка Алина Романова принесла в ресурсный центр «Мосволонтер» корм для собак

Неделя добрых дел — это символический флешмоб, который призван привлечь еще больше жителей столицы к добровольческой деятельности. В центре «Мосволонтер» рассказали, что вместе с сотрудниками этой организации горожане смогут помочь собрать корм для животных, принять участие в командном квизе «Семь лет добрых дел» и наполнить подарками «коробки храбрости» для детей в больницах города. — Наша неделя добрых дел началась с первого в столице «Доброго диктанта» по теме добровольчества. Его писали в школах, колледжах, университетах, а также в режиме онлайн все желающие — всего порядка 3400 человек, — сообщили в «Мосволонтере». Среди предстоящих мероприятий — посещение 17 февраля инклюзивной мастерской «Сундук». Специалисты ресурсного центра, представители дружественных организаций и добровольцы познакомятся с подопечными мастерской и вместе примут участие в уроке по лепке. Такие творческие встречи помогают особенным людям лучше проходить социализацию и заводить новых друзей.

20 февраля пройдет тематический интерактивно-развлекательный онлайн-квиз «Семь лет добрых дел». Во время трансляции участники будут проходить семь этапов интеллектуальных заданий в формате текстовых, музыкальных, фото- и видевопросов. Кроме того, всю неделю будет длиться акция «Накорми собаку», в рамках которой неравнодушные горожане могут помочь бездомным животным в городских приютах. Для этого необходимо принести корм, игрушки, теплые одеяла и пеленки в ресурсный центр «Мосволонтер» по адресу: Тверская улица, дом 9. Помочь можно и другим животным.

«Мосволонтер» впервые проведет акцию «Сытый заяц». Чтобы ушастые не голодали в холодное время года, в ресурсный центр можно принести корм для них: сено, овес, морковь, яблоки, листья салата и кофеечки капусты, — уточнили в ресурсном центре. — Оставить угощения можно в специальном боксе с изображением зайца. После завершения сбора сотрудники центра передадут все собранные припасы в природно-исторический парк «Измайлово», а также помогут с очисткой кормушек. Еще одна полезная акция — «Зеленый офис». Москвичи могут приносить макулатуру, ручки, одежду, пласти-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИМИТРИЙ ПОВКРОВСКИЙ
ДИРЕКТОР РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «МОСВОЛОНТЕР»

В этом году «Мосволонтер» отметит семь лет с момента основания. За это время мы стали крупнейшим центром координации и поддержки волонтерского движения России, сейчас добровольческой деятельностью занимаются более 560 тысяч москвичей. Чтобы все волонтеры смогли разделить с нами праздник и принять у нас участие, мы решили по случаю дня рождения провести благотворительные акции, квесты, интерактивы и подготовили серию награждений за вклад в организацию акции взаимопомощи #МыВместе.

ковые крышечки и батарейки и оставлять их в экобоксах, установленных в холле ресурсного центра. — Вся информация о событиях, которые команда #Мосволонтер проводит на этой неделе, есть в наших социальных сетях. Кстати, в этом году мы решили там рассказать о наших отделах и сотрудниках — людях, которые каждый день помогают координировать волонтерскую деятельность в столице, — добавили в «Мосволонтере». — Также мы делимся хроникой о том, как развивался наш ресурсный центр и чем запомнился каждый год работы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



Эпидемическая ситуация по гриппу и ОРВИ в Москве спокойная, показатели заболеваемости ниже эпидемического порога на 57,4 процента, сообщила вчера пресс-служба столичного Роспотребнадзора. По мнению специалистов ведомства, защищенность организма от респираторных инфекций будет значительно выше, если вакцинацию от гриппа сочетать с сокращением времени пребывания в местах массовых скоплений людей, ношением маски и прочими мерами профилактики.

Электронная запись позволит избавиться от очередей

ВАКЦИНАЦИЯ

В Московском государственном институте международных отношений стартует вакцинация студентов от коронавируса. Сделать прививку можно в поликлинике вуза, но для этого нужно заранее записаться.

Чтобы избежать массового скопления студентов в коридорах поликлиники, на сайте университета открыли онлайн-регистрацию. Чтобы записаться на прививку, нужно заполнить специальную электронную форму, где потребуются указать личные данные: имя, фамилию, факультет, курс и номер телефона. После этого со студентами свяжутся сотрудники поликлиники и назначат дату и время вакцинации.

— Это удобно, не нужно обращаться в городские поликлиники, самостоятельно искать пункты вакцинации — все покажут и расскажут прямо здесь, у нас, — делятся впечатлениями проходящие мимо студенты.

Действительно, сотрудники и учащиеся МГИМО теперь не нуждаются самостоятельно узнавать о вакцинации и стоять в очередях. А помочь в проведении вакцинации сотрудникам поликлиники МГИМО будут медицинские работники из городской поликлиники № 8. Большинство студентов, кстати, прививаться от коронавируса готовы. Сотрудники университета опросили ребят, которые учатся на факультете международных отношений



Вчера 16:13 Третьекурсница МГИМО Нина Чыонг (слева) пришла в поликлинику проконсультироваться с врачом Мариной Саркваша по личному вопросу и узнала, что теперь здесь можно пройти вакцинацию от коронавирусной инфекции

вуза. Из них 70,1 процента студентов ответили, что хотя бы прививаться от COVID-19 в ближайшее время. Третьекурсница факультета международных отношений пришла в вузовскую поликлинику по личному вопросу, но, побеседовав с врачом, заинтересовалась возможностью вакцинации от коронавирусной инфекции. По словам советника ректора МГИМО, который курирует вопросы медицинского сопровождения и работу университетской поликлиники, Игоря Логинова, на вакцинации в общей сложности уже успели записаться около 560 человек.

— Среди них есть как студенты, так и преподаватели, — подчеркнул он. — Реализация проекта вакцинации мы задумали еще полгода назад. К сожалению, люди сейчас сомневаются по поводу ответственности прививки. Зря. Но мы никого не планируем принуждать, это будет не обязательная процедура, а добровольная. Игорь Логинов отметил, что в ближайшее время в университете состоится общая встреча руководства вуза со студенческим активом. На этом собрании ребятам расскажут о вакцине и ее действии и еще раз напомнят, как записаться на прививку.

— Благодаря процедуре вакцинации в университете будет создано ядро людей с антителами. Этот костяк не позволит людям заразиться и дальше и в конце концов остановит распространение коронавируса, — добавил Игорь Логинов. При этом советник ректора МГИМО считает, что лучше сейчас использовать возможность защитить свое здоровье, чем потом искать другие способы спасти свой организм от болезни. — Прививка, кстати, доступна и иностранным студентам. Уже на следующей неделе ребята из других государств начнут прибывать в Москву. Они

тоже наконец-то возвращаются к очному обучению, — отметил Игорь Логинов. Он добавил, что в ближайшее время и сам планирует привиться от коронавируса. А сделает прививку он в поликлинике своего родного университета. Кстати, после вакцинации студенты могут отдохнуть 3–4 дня. Ребята, которые почувствуют недомогание после прививки от коронавируса, за пропуск занятий ругать не будут. Однако те, кто будет чувствовать себя хорошо, могут продолжить ходить на пары в университет.

САМЕР МУСТАФА
s.mustafa@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ СУРОВЦЕВ
начальник управления по воспитательной работе МГИМО
Первых студентов начали вакцинировать в Москве еще в декабре. Мы тоже задумались этим вопросом. В итоге на базе нашей поликлиники развернули полноценный прививочный пункт. У нас нет лимита на количество вакцинируемых людей. Сколько студентов запишется на процедуру — столько и будут привиты. На нашей акции мы готовы провакцинировать всех желающих преподавателей, студентов и сотрудников МГИМО.

Доноров плазмы становится больше

Жители столицы, которые перенесли коронавирусную инфекцию, могут стать донорами плазмы и помочь другим в борьбе с болезнью. Вчера корреспондент «ВМ» встретился с одним из столичных доноров.



Москвичи, которые переболели коронавирусной инфекцией и не имеют противопоказаний к донорству, активно пополняют ряды доноров плазмы. Не стал исключением и Станислав Лучин (на фото). — Являюсь донором крови уже 15 лет. И сегодня, когда людям нужна помощь в борьбе с инфекцией и есть возможность ее оказать, не могу остаться в стороне, — говорит Станислав Владимирович. — Это мой гражданский долг. Москвичи, вспоминая историю своей болезни, говорят, что заразились коронавирусом весной и слег примерно на месяц.

— Болезнь была похожа на обычную простуду. Самочувствие было плохое, но никаких характерных симптомов коронавируса, как потеря вкуса и обоняния, не было. Не появились ни и впоследствии. Лечился дома, когда температура резко подскочила до 40, вызвал скорую, — рассказывает Лучин. — Меня отвезли на компьютерную томографию, но никаких изменений в легких она не показала. Сдал мазок на коронавирус — результат анализа был отрицательный. Поэтому продолжил лечение дома.

Лучин говорит, что о том, что переболел коронавирусной инфекцией, узнал случайно и много позже. — Прошло несколько месяцев после болезни. Чувствовал себя хорошо. На работе сдавали бесплатный тест на антитела, и их обнаружили в моей крови, — вспоминает он. — Мне повезло, что коронавирусная инфекция прошла без последствий. Многие люди такого сказать, к сожалению, не могут. Поэтому, когда узнал о наличии антител в крови, решил сдать плазму. Записаться на сдачу компонентов крови можно, позвонив на горячую линию по донорству плазмы, что и сделал Станислав Владимирович.

— Позвонил в декабре, но свободные дни для записи были только на январь. Многие готовы сдать плазму, и это радует, — говорит Лучин. — Сдавал в НИИ Скорой помощи им. Склифосовского. В день приема перед забором плазмы необходимо сдать анализы, заполнить документы и пройти осмотр терапевта. — Сам процесс мне знаком, — говорит донор. — Забор плазмы с антителами к коронавирусу ничем не отличается от обычного донорства. Сдал 650 миллилитров компонентов крови. Стандартная процедура, которая занимает примерно 40 минут. Напомним, что применение донорской плазмы с антителами к коронавирусной инфекции было признано одним из эффективных методов комплексной терапии при лечении этого заболевания.

ДЖЕНЬЯ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

ВАЖНО

Донором плазмы с антителами к коронавирусной инфекции могут стать люди в возрасте от 18 лет до 55, которые переболели коронавирусной инфекцией. Важным условием для будущего донора крови является хорошее здоровье, отсутствие в анамнезе хронических заболеваний и других противопоказаний к донорству крови. Одно из обязательных условий — это наличие отрицательного анализа на вирус иммунодефицита и гепатит В и С.

Индивидуальный предприниматель заплатит штраф за нелегальную работу

Вчера сотрудники столичного Роспотребнадзора опечатали нелегальную кафетерийную на юго-востоке Москвы.

Проверке подверглось заведение с названием «Куба», расположенное на 5-й Кожуховской улице. По результатам рейда заведению грозит штраф размером 150 тысяч рублей и приостановление деятельности.

— В ходе проверки были выявлены комплексные нарушения, а именно: отсутствовало дистанцирование и в помещениях не были установлены бактерицидные излучатели, — рассказал «ВМ» ведущий специалист-эксперт территориального отдела Роспотребнадзора ЮВАО по Москве Роман Павлов.

Также не представлялось возможным оценить необходимый запас масок и перчаток для персонала. — Индивидуальный предприниматель будет привлечен к административной ответственности, а материалы дела передадут в Лефортовский суд, — подчеркнул Роман Павлов. В Роспотребнадзоре напоминают, что деятельность кафельных в городе находится под временным запретом. Причина тому — угроза рас-



Вчера 12:20 Ведущий специалист-эксперт территориального отдела столичного управления Роспотребнадзора в ЮВАО Роман Павлов опечатывает кафетерийную «Куба»

пространства коронавирусной инфекции. Проверки и выявление подобных нарушений, действующих нелегально, продолжаются. В ведомстве также сообщают и о других мерах по контролю за текущей эпидемиологией. В частности, приезжающим из-за рубежа поездом необходимо предоставить справку об отсутствии COVID-19. Лица, прибывшие из-за рубежа железнодорожным транспортом, обязаны представить справку об обследовании на коронавирусную инфекцию

с отрицательным результатом лабораторного обследования методом ПЦР, выданную не позднее чем за три дня до даты пересечения границы государства — члена Евразийского экономического союза. При этом вне зависимости от наличия справки прибывшие с повышенной температурой тела подлежат изоляции в инфекционном стационаре. В Роспотребнадзоре отметили, что рекомендуемые профилактические меры предусматривают как организацию

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг города
В соответствии с указом мэра Москвы, с 27 января разрешается возобновить оказание услуг общественного питания и проведение развлекательных мероприятий с 23 до 6 часов. Заполняемость кинотеатров и театров увеличена вдвое — до 50 процентов от общего числа мест. Однако ограничение на работу кафельных в Москве сохраняется. Сотрудники Роспотребнадзора продолжают проверки таких заведений.

температурного «входного» контроля, обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты органов дыхания и перчатками, обработку рук антисептиком, так и соблюдение принципов социального дистанцирования и разделение потоков пассажиров. Меры могут быть изменены как в сторону ослабления, так и в сторону ужесточения в соответствии с законодательством государств — членом ЕАЭС.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Школам нужна модернизация столовых

Федеральный закон, который обязывает кормить школьников с первого по четвертый класс во время учебного дня, требует доработки. Такое мнение высказал первый заместитель председателя Комитета Государственной думы России по образованию и науке Геннадий Онищенко.

По его словам, в Москве средства на школьное питание выделяют из регионального бюджета. Во время пандемии, когда дети учились на удаленке, ребята получали продукты на дом.

— В других регионах такого не было. А значит, во время пандемии федеральный закон не был реализован. Нужно искать способы, чтобы в каждом городе страны школьники получали равноценное и регулярное питание, — считает Онищенко. Вторая проблема связана с модернизацией пищевых блоков в школах.

— Во многих учреждениях оборудование не справляется с нагрузкой. Нужно понять, какими способами и за счет чего можно заменить устаревшую технику в столовых, — добавил Геннадий Онищенко.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Главный тренер сборной выбрал отечественный препарат

Главный тренер сборной России по футболу Станислав Черчесов (на фото) успешно прошел второй этап вакцинации от коронавируса. Успешным о вакцинации и информации о самочувствии он поделился на странице команды в социальной сети.



— Чувствую себя прекрасно. По своему опыту могу сказать, что никаких побочных эффектов нет, — заявил Станислав Черчесов.

Он сообщил, что в качестве защиты от коронавирусной инфекции предпочел вакцину «Спутник V». — Отличный препарат, — резюмировал тренер. Ранее он рассказывал, что советовал вакцину «Спутник V» своим иностранным коллегам.

— Многие тоже переболели, но после первой прививки моя фотография разлетелась в интернете, и мне звонили из Австрии, Германии и спрашивали, — поделился Станислав Черчесов в эфире одного из каналов. — Очень много публикаций на эту тему было, что главный тренер сборной России привит «Спутником V», и все как-то сдвинулось с места. Я всем ответил, что на сегодняшний

день это лучшая вакцина и нужно пользоваться. Станислав Черчесов принял решение привиться от COVID-19 в конце января, обосновав свои планы тем, что не хочет подвергать опасности здоровье футболистов и персонала Российской премьер-лиги. — Сделать прививку от коронавирусной инфекции — вполне взвешенное и осознанное решение, — подчеркнул главный тренер национальной команды в интервью пресс-службе сборной России по футболу. Первый этап вакцинации он прошел 26 января. Тогда же Станислав Черчесов сообщил об отсутствии побочных эффектов после прививки, оценив свое физическое состояние как нормальное. Вместе с ним в конце января вакцинацию прошли и другие

члены тренерского штаба. Сделал прививку и главный врач команды Эдуард Безуглов. А вот самих футболистов на процедуру не было. Члены отечественной сборной по футболу смогут пройти вакцинацию, после того как вернутся со сборов из-за границы. Однако Черчесов не намерен принуждать их к этому, о чем неоднократно заявлял СМИ.

— Как тренер я, естественно, заинтересован в том, чтобы во время сбора или крупного турнира команда из-за коронавируса не несла потери, — пояснил Черчесов, добавив, что решение все равно каждый будет принимать самостоятельно. Напомним, что вакцина «Спутник V» прошла испытания, доказала свою эффективность и была утверждена в качестве препарата для массовой вакцинации от коронавирусной инфекции. Среди знаменитостей, которые уже сделали прививку этим препаратом, — Владимир Машков, Валдис Пельш, Алексей Маклаков, Дмитрий Харатьян, Максим Фадеев, Родион Газманов, Яна Рудковская, Владимир Соловьев и многие другие.

МАРИЯ НИКОЛАЕВА
ed@vm.ru

Валенки заменили хоккейные коньки, а мяч — шайбу

спорт

Вчера на Красной площади состоялось открытие турнира по хоккею с мячом на призы Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. Корреспондент «ВМ» наблюдала за матчами.

Зрители собираются вокруг катка, чтобы поддержать юных спортсменов. Вход на трибуну открыт, но находиться там можно только в масках. За соблюдением правил безопасности здесь внимательно следят.

Вокруг ледовой арены установили павильоны, где можно выпить горячего чаю и подкрепиться. А юным спортсменам не до отдыха. Они готовятся выйти на лед.

— Я занимаюсь хоккеем с мячом больше четырех лет. Никогда раньше не думал, что когда-нибудь мне повезет сыграть на катке на Красной площади, — рассказал игрок сборной церковно-приходских школ Москвы Никита Пономаренко. — Это очень волнительно. Мы с ребятами приобретаем новый опыт. На турнире сразу видно, что каждый из себя представляет.

На соревнованиях в этом году выступят 12 детских команд в двух возрастных категориях: 9–12 и 13–15 лет. Федерация хоккея с мячом России проводит такой турнир на катке на главной площади страны уже десятый год подряд. На этот раз в трехдневном спортивном марафоне примут участие около 600 детей. Среди них — лю-



Вчера 13:42 Игроки команды «Ракета» Виктория Бойкова (слева) и Снежана Фахуртдинова готовятся выйти на лед. Юные спортсмены приехали в Москву из Казани, чтобы побороться за первое место турнира на призы Патриарха Московского и всея Руси по хоккею с мячом

бители, юные хоккеисты школ олимпийского резерва, команды из многих городов России.

Юные хоккеисты выглядят очень необычно: вместо коньков они обути в валенки. А ледовое поле поделено на две части. На катке проходит сразу по два матча.

— Я решил заниматься хоккеем, потому что этот вид спорта для настоящих мужчин, — отметил игрок команды из Чертанова Кирилл Прончев. — Играть в хоккей в валенках, мне кажется, сложнее, чем на коньках. Дело в том, что они не скользят так

же, как лезвия, по льду. Но игра в валенках не менее интересна.

По мнению тренера сборной церковно-приходских школ Москвы Ивана Кананыхина, участие в этом турнире дает ребятам возможность развиваться.

— Сначала мы учим мальчишек и девочек играть в хоккей в валенках. Только потом пробуем ставить ребят на коньки. Наша цель — научить их хорошо играть в хоккей и с мячом, и на коньках. Но, мне кажется, самое главное в спорте — это все-таки азарт. И не важно, во что ты

обуи, когда выходишь на ледовую арену, — рассказал Иван Кананыхин.

Он добавил, что его воспитанники участвуют в турнире на призы Патриарха уже четвертый раз. На счету этой сборной одна победа и два серебра. Победителей турнира определят 18 февраля. В этот день состоится решающие хоккейные баталии у мальчишек и девочек. Призеров турнира наградят кубками и медалями от Федерации хоккея с мячом.

Кроме того, все участники по традиции получат в подарок меховые шапки с надписью «Русский хоккей», журнал

с одноименным названием и клюшки. А представители Московской патриархии подарят каждому спортсмену иконку.

Кроме того, с игроками встретится Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. А сразу по окончании торжества на Красной площади запланирован гала-матч по хоккею с мячом. В нем поучаствуют известные артисты и спортсмены.

ДИНАРА КАФИКИНА
d.kafikina@vm.ru

▶ СТАРТУЕТ ЧЕМПИОНАТ МОСКВЫ ПО ТЕННИСУ → СТ. 1

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОРИС СКРЫНИН
ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ ХОККЕЯ С МЯЧОМ РОССИИ

Идея проведения турнира принадлежит нашей федерации. В свое время мы заключили соглашение с Русской православной церковью о сотрудничестве, потому что хоккей с мячом — это русский вид спорта. К тому же это единственный вид спорта, который находится непосредственно под патронажем Святейшего Патриарха. Он практически всегда присутствует на открытии турнира.

Другого футбола у нас нет



Один из лучших футболистов России XXI века Андрей Аршавин, завершив спортивную карьеру, теперь в качестве эксперта на телеканале «Матч ТВ» являл по поводу проблем российского футбола. Намедни он заявил, что наш футбольный чемпионат никому не интересен, его никто не смотрит, и нет сейчас в нашей премьер-лиге футболистов, которых могли бы пригласить в хороший европейский клуб. Так Аршавин отреагировал на слова бывшего главного тренера «Спартак», а ныне «Ростова» Валерия Карпина. И тот и другой в свое время играли в иностранных клубах. Аршавин — в лондонском «Арсенале», Карпин — в испанской «Сельте». И в сегодняшнем российском футболе оба разбираются лучше многих. Отчего же так взбудоражили околоспортивную общественность замечания Аршавина?



РУСЛАН КАРМАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Я и сам сегодня редко смотрю матчи российской премьер-лиги, потому что меня совершенно не привлекает слабая игра иностранных гастролеров, приехавших в Россию из какой-нибудь банановой республики зарабатывать наши длинные футбольные рубли. А они, гастролеры, в ведущих российских клубах на первых ролях. Но вот когда Карпин и Аршавин играли в российском чемпионате, я редко пропускал матчи «Спартак» и «Зенита». Потому что оба наших российских парня играли вдохновенно, зрелищно. Следил с удовольствием и за выступлениями в составе ЦСКА своего земляка — кузбассца Александра Головина, которого тренировал в Сибири мой детский тренер Сергей Васютин, пока «Голова» не уехал играть в «Монако».

Вся проблема Аршавина в его неоднозначной репутации. После неудачи на чемпионате Европы-2012 он имел глупость лягнуть на камеру российским болельщикам: «Ваши ожидания — это ваши проблемы». С тех пор многие наши болельщики его возненавидели. Ну а женщины не могут простить Аршавину его уход от жены с тремя ребятами. Оттого любые слова Аршавина воспринимаются теперь в народе настороженно. Но знавала я и другие времена, когда Аршавина российские болельщики боготворили. Без малого 10 лет назад довелось мне играть в одной команде с Андреем в выставочном матче против друзей Николая Валуева. Посмотреть на игру кумира из «Арсенала» пришли 25 тысяч сибирских болельщиков. Добрая сотня из них от избытка нежных чувств выбежала на зеленый газон и едва не разорвала звезду мирового футбола на мелкие кусочки. Аршавин сам уничтожил народную любовь неосторожной фразой. То есть он, как никто другой, отлично знает: иногда лучше промолчать, тем более что зарабатывает нынче наш эксперт, обсуждая игроков и команды российской премьер-лиги. Другой у нас нет. И для Аршавина, Миранчука, Головина она стала трамплином в футбольную Европу. Трамплин мог быть еще более крутым и для многих российских мальчишек, если бы гастролеров-иностранцев попросили из нашей премьер-лиги на выход. Это, кстати, многим ясно и без Аршавина.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ветераны боевых действий почтили память погибших сослуживцев

Представители объединения «Панджшер» отметили 32-ю годовщину вывода советских войск из Афганистана. Торжественное мероприятие состоялось около памятника на Котляковском кладбище.

Акцию провели в День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

Вспомнить сослуживцев в этот день пришли воины-интернационалисты, принимавшие непосредственное участие в боевых действиях в Республике Афганистан.

— Мероприятие посетили около 50 человек. Они почтили погибших друзей минутой молчания и рассказали о тех страшных годах, — рассказали организаторы акции. Около памятника погибшим в Афганистане солдатам на Котляковском кладбище находится еще один монумент. На нем увековечены имена погибших во время взрыва



15 февраля 11:24 Ветераны Рушан Асманов, Валерий Лобарев и Ильдус Шайхутдинов (слева направо) на Котляковском кладбище

в 1996 году. Присутствующие возложили цветы к двум этим памятникам. На церемонии свои стихотворения прочитал поэт, член Союза писателей России, участник боевых действий Александр Карпенко.

— Он служил переводчиком, знает пять языков. Награжден

орденами Красной Звезды и «За заслуги перед Отечеством» III степени, — уточнили в организации. После официальной части ветераны отправились в клуб «Панджшер». Там в теплом помещении они пообщались в неформальной обстановке и вспомнили былые годы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ СМОРНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПАНДЖШЕР»

На территории Южного округа Москвы находятся два памятника, посвященных воинам, погибшим в Афганистане. Один находится на Котляковском кладбище, а второй перенесли к школе на улице Мусы Джалиля. Памятные мероприятия у нас проходят несколько раз в год: 15 февраля, в день вывода войск из Афганистана, 2 августа, в День воздушно-десантных войск, и 27 декабря, в день ввода войск в Афганистан.

Обычно в акциях памяти участвует и молодое поколение. Для ребят проводят уроки мужества, организуют встречи с ветеранами войн. Но из-за пандемии количество участников пришлось ограничить.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Победителей определит звездное жюри

23 февраля завершится сбор заявок на Всероссийский открытый дистанционный онлайн-конкурс «Есть такая профессия — Родину защищать!»

Для участия необходимо приложить видеозаписи творческих номеров: вокальных, хореографических, музыкально-инструментальных и других. Всего девять номинаций. Объединять их должна общая тема — любовь к Родине.

— Наша идея — в течение года стимулировать у людей интерес к патриотической деятельности. В этом нам помогают главы регионов. Мы не милитаризируем наше творческое содействие, потому что патриотизм — это не только военная тема. Любовь к Родине выражается по-разному, — отмечает председатель президиума региональной общественной организации «Творческий Союз работников культуры и искусств» Владимир Беличенко.

Результаты конкурса опубликуют 25 февраля, после заседания жюри, в которое вошли Бедроз Киркоров, Нелли Кобзон и другие деятели культуры. Все участники получат дипломы.

ВЕРОНИКА УШАНОВА
edit@vm.ru

▶ СТАРТУЕТ ДЕТСКИЙ КОНКУРС О КОСМОСЕ → СТ. 8

справка

Патриотический конкурс «Есть такая профессия — Родину защищать!» проводится уже 10 лет. Конкурс проходит в рамках Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую державу», который объединяет десять важных патриотических праздников и дат. В 2020 году в проекте приняли участие около 20 тысяч человек.

Столичные ювелиры покажут свои изделия за рубежом



Вчера 15:23 Елена Дергачева на «Московском ювелирном подиуме» представляет одну из столичных компаний по производству драгоценных украшений

Вчера в столичной торговомышленной палате (МТПП) прошел «Московский ювелирный подиум». Организатором мероприятия выступила Гильдия экспортеров украшений.

Мероприятие началось с торжественного открытия выставки ювелирных изделий. На ней представили работы отечественных мастеров, которые стали лауреатами конкурса «Русская бриллиантовая линия».

Один из участников конкурса, Максим Селихов, рассказал, почему представленные им украшения оказались в числе победителей.

— Ювелирным делом я занимаюсь около двадцати лет. Конечно, пандемия повлияла на эту сферу достаточно серьезно. И не в лучшую сторону. Это касается продаж. Но есть и положительные моменты. Люди стали более требовательны именно к качеству камней. Стали больше брать редкие экземпляры: изумруды и бриллианты фантазийных цветов — розовые, голубые, зеленые. А в этом году, я отме-

тил, начал пользоваться спросом такой драгоценный камень, как шпинель, — поясняет ювелир. По его словам, победу в конкурсе он одержал за счет качества создаваемых им изделий. — Я сам придумываю эскизы, а дизайнер уже их дорабатывает. И считаю, что такие мероприятия необходимо проводить как можно чаще, поскольку они помогают отечественным ювелирам выйти на международный уровень. МТПП постоянно оказывает содействие победителям подобных мероприятий в продвижении их изделий за рубежом. Например, победители последней «Русской бриллиантовой линии» теперь смогут представить свои работы в Италии, Гонконге, США и на других международных площадках.

Помимо участников, на мероприятие пришли предприниматели и дизайнеры ювелирного дела. Для них состоялся круглый стол, на котором обсудили будущее ювелирной индустрии, планы и насущные проблемы, в том числе с маркировкой изделий. Так-

же состоялась презентация возможностей участников Гильдии экспортеров украшений — достаточно молодой организации, которая была создана всего два года назад. Завершился этот день подведением итогов тематической фотовыставки и награждением лауреатов ювелирного конкурса.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЩЕРБИНА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГИЛЬДИИ ЭКСПОРТЕРОВ УКРАШЕНИЙ МОСКОВСКОЙ ТОВАРИЩЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

«Московский ювелирный подиум» — это площадка для продвижения ювелиров как на наш рынок, так и на зарубежный. Существует целая система конкурсов ювелирного дизайна. У нас могут принять участие только те украшения, которые уже имеют диплом накого-либо конкурса. Экспертами были представители США, Германии, Украины, Великобритании и Австрии.

Разработаны новые маршруты для маломобильных горожан

Транспортная карта столицы пополнилась еще 16 наземными маршрутами, на которых работают сотрудники городского Центра обеспечения мобильности пассажиров (ЦОМП).

По информации пресс-службы Департамента транспорта Москвы, работники ЦОМП начали дополнительно обслуживать 14 автобусных и два электробусных маршрута, которые проходят около станций метро «Бабушкинская», «Селигерская», «Текстильщики», «Шукинская», «Динамо», «Новые Черемушки», «Ленинский проспект», «Крылатское», «Измайловская» и «Владыкино». Изначально, с октября 2013 года, служба помощи пассажирам с ограниченными воз-

можностями в передвижении работала только в Московском метрополитене. С недавнего времени сотрудники ЦОМП начали помогать и пассажирам наземного транспорта, железнодорожных и автовокзалов.

— Всего ЦОМП работает на 20 маршрутах наземки, которые проходят через 11 самых востребованных у маломобильных пассажиров мест, — сообщили в пресс-службе Департамента транспорта. — С октября прошлого года оказана помощь более чем 300 пассажирам наземного транспорта. Работники центра также помогают добраться до больниц и других социальных и культурных учреждений, например до музеев.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Прокурор запросила 950 тысяч рублей штрафа за клевету

громкое дело

Вчера прошло третье заседание суда по делу о клевете на ветерана войны Игната Артеменко со стороны блогера Алексея Навального.

Прокурор Екатерина Фролова запросила в качестве наказания штраф в размере 950 тысяч рублей. По мнению обвинителя, высказывания в адрес ветерана можно считать клеветой, а не оскорблением. А значит, действия подсудимого требуют более суровой оценки.

— Алексей Навальный имел прямой умысел на искажение исторической правды и дискредитацию памяти о Великой Отечественной войне, — заявила прокурор

Екатерина Фролова во время прений сторон. Она указала на то, что подсудимый не просто опубликовал субъективное мнение о потерпевшем — ветеране с многочисленными государственными наградами, но выдал их за факты реальной действительности.

Напомним, что блогер нелегально высказался об участниках видеоролика о голосовании по поправкам в Конституцию Российской Федерации. Среди них был и Игнат Артеменко. Окончательное решение по этому делу суд примет 20 февраля. Согласно процедуре на этом заседании обвиняемому предоставят последнее слово, после чего он услышит вердикт.

АЛЕКСАНДР КУДРЯЦЕВ
a.kudryacev@vm.ru

Свыше половины россиян убеждены, что почти треть их рабочего времени ежедневно тратится впустую. Эти устрашающие выводы следуют из результатов опроса одного из электронных сервисов по поиску работы. Суммарно — это более ста дней в году при самом щадящем варианте. Но ведь все это время человек не сидит, молча глядя в стенку. Он чем-то занят! И психологи отвечают: он занят ничегонеделанием, профанацией дел, а еще проще — шелухой.

Что интересно: по мнению аналитиков, мужчины дают своему труду куда более пессимистичную оценку, чем дамы: среди них только 42 процента считают, что весь их рабочий день посвящен осмысленным обязанностям. Остальная часть (58 процентов) к бесполезному труду относит в среднем 32 процента своего рабочего времени. А среди женской аудитории 52 процента полагают, что труд их приносит пользу. А еще исследователи отмечают, что чем выше уровень заработной платы, тем более осмысленным становится труд для сотрудников.

Изображая «это»

С просьбой прокомментировать вышеуказанные данные мы обратились к психологу Владимиру Ковалеву. — На мой взгляд, одна из главных проблем современного человека — неумение четко соотносить себя с предлагаемой системой координат и обстоятельствами, — полагает Владимир Александрович. — Нам всем в той или иной степени хочется быть значимыми, авторитетными. Поскольку, в частности, нам долгое время внушалось, что построение карьеры и есть главное, чем нужно заниматься в жизни, однако для одних — это так, для других — вовсе нет. Но все мы, находясь вместе и переплетаясь в нашем социальном бульоне, передаем друг другу зачатки неких сформулированных и живущих внутри на установок, будь то отношение к труду, качеству работы, друг другу и так далее.

Конечной точкой пути, начавшегося с имитации работы, станет выгорание

Иными словами, сентенции, идущие от трудоголиков, точно так же наполняют пространство, как и импульсы безволия и очковтираательства, исходящие от бездельников. Мы одриваем этими импульсами друг друга и что получаем в итоге? Бездельники начинают косить под тружеников, причем весьма успешно с этой ролью справляясь, а трудоголики раздраженно, но иногда талантливо «лепят» такие же пустые бумажки и многочисленны отчеты, которыми пробавляются имитаторы бурной деятельности, пытаясь изобразить активность. В результате получается некий кисель, в котором и живет современное сообщество, и из-за этой путаницы начальству иногда крайне трудно отличить, кто работает на самом деле, а кто умело профанирует деятельность.

Однако все это приводит к более серьезным последствиям, уверяет эксперт. В мутной воде при наличии нечетких ориентиров неминуемо начинается процесс размывания человека на ничемную ерунду. И те, кто осознает пустоту этих усилий, встают на путь, неминуемым финалом которого станет профессиональное самовыгорание. А кто полагает, что множенье бумаг и отчетов и есть подлинный и единственно верный стиль работы, культивируют его и наращивают, зашелушивая целевое ядро разума и смысла этой самой работы.

Приведу простой пример. Допустим, продавцу спичек надо продать 100 коробков по десять рублей. Итого — получить тысячу рублей. Логика подсказывает — в конце дня, если коробков не осталось, он должен иметь на руках эту тысячу, если не ошибся при расчетах с покупателями. Если коробки остались, сумма будет другой. Но современный «толковый» менеджер обязательно подскажет продавцу алгоритм действий: надо записывать, когда, в какое время именно он продал каждый коробок, в какие часы торговля шла бойчее и так далее. Он превратит в ад рабочий день продавца, но из полученных данных сделает выводы, выведет формулу — когда спичками торговать выгоднее и так далее. Словом, изобразит процесс! В случае с другими товарами это, возможно, верная практика. Но спичками пользуются не так часто, и количество нуждающихся в них достаточно стабильно. Так что усилия менеджера в данном случае затрачены напрасно. Увы, в этом и беда: мы часто растрачиваем энергию не на то, на что следовало бы, — считает Владимир Ковалев.

Человек разумный, способный к критическому восприятию действительности, в глубине души всегда понимает, что составленные им гигантские планы (при всей важности планирования) и многостраничные отчеты (при всей важности отчетов) во многих случаях лишь отнимают его рабочее, а то и нерабочее время, и впадают в печаль, рассказывает психолог. Он возвращается с работы более уставшим, чем после дня действительно напряженного труда. Имитация деятельности нормальных работников демотиивирует, даже если за никому не нужный отчет и полагается некий бонус.

Труд без мотивации обречен на неэффективность, только проявится она не сразу, — убежден психолог. — Но тут не нужно питать иллюзий: это лишь для некоторых ничегонеделание болезненно, некоторые люди прекрасно себя чувствуют в обстоятельствах иллюзорных планов, пустого пленения. Но стоит молодому специалисту оказаться в таких обстоятельствах, он рискует встать на опасный путь, искренне уверовав, что имитация бурной деятельности (ИБД) в почете везде. Однако правда в том, что рано или поздно надувание щек становится очевидным для всех, а поскольку в целом начальство приветствует все же работников деятельных, то у имитаторов есть шанс потерять все. Правда, в реалиях современной жизни имитаторы живут припеваючи долго: не всяк горазд вывести их на чистую воду.

Шелуха

На что размениваются современные люди



24 мая 2020 года, Москва. У Олега Болтунова весь день расписан по часам — деловой человек на шелуху не оставляет и минуты

В ТЕМУ

Зря потраченный час времени в день нежнется сущей ерундой. Но за год из таких часов сложится... 15 дней, да еще чуть больше! За пять лет таких дней будет уже 76...

кстати

До 70 процентов своего времени в день, по подсчетам статистиков, мы проводим перед цифровыми медиа (телевизор, радио, смартфоны, интернет, игровые консоли, DVD, мультимедийные приборы).

Рабы предсказуемости

Чем же опасна неадекватная оценка себя и своих возможностей? Психолог Ирина Малинина отвечает просто: началом процесса размывания. Впрочем, этот процесс угрожает всем без исключения — из тех людей, что привыкли плыть по течению.

— Все начинается с мелочей, но может привести к трагическим последствиям, — объясняет Ирина Павловна. — Например, мы в большинстве своем не умеем правильно выстраивать приоритеты. И поэтому готовы отказаться от чего-то очень важного в пользу мелкого и незначительного. И в целом мы рабы предсказуемости. Допустим, в силу сложившихся обстоятельств человек не общается с теми, кто близок ему по духу, предпочитая стихийно сложившуюся на той же работе компанию. Это могут быть вполне симпатичные люди, но для общения с ними человеку нет нужды работать над собой, обраться новыми знаниями. Его устраивает предсказуемость ситуации. И пусть это общение его никак и ничем не обогащает, он разменивается на него, тратит время на не особо интересные ему «посиделки» и обсуждение избитых тем. Иногда в подобных «усредненных» компаниях начинают казаться нелепым обнаружить какой-либо свой талант, дар, тут важно быть не «не хуже», а именно «не лучше». — Начинается процесс духовного обеднения. Впустую проведенное время в неблизком тебе духовно сообществе, да еще и подкрепленное мыслью о нерациональности своего труда могут стать поводом для глубокой депрессии — для людей, склонных к самоанализу, а других проявят скрытые доселе черты нарцисса. Последнее объясняется просто: если человек по-

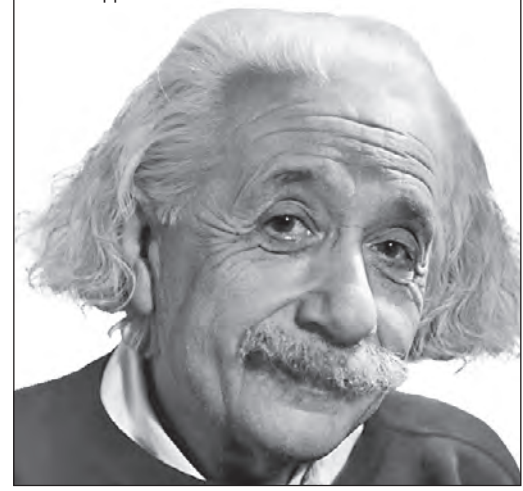
нимает, что на самом деле образованнее и глубже окружающих, да и имитацией деятельности он занимается как бы свысока, осознавая ее пустую сущность, он в собственных глазах становится избранным, особым, претендующим на особое отношение, — поясняет Ирина Малинина. — И тогда случается иная драма: человек перестает адекватно оценивать себя и обретает шанс в какой-то момент повторить судьбу мыльного пузыря — быть истинно прекрасным, но быстро лопнуть. Кодовая фраза к пониманию размывания, объясняет Ирина Павловна, известна давно: «Еще успею». Ее применение в жизни чревато крахом позднего возраста — когда «все прошло и ничто не состоялось», то есть никаких значимых целей достигнуто не было и земля не оставит о тебе никакой памяти. Откладывание всего на завтра, культ слова «потом», трансформация его со временем в «никогда» — точные приемы будущей драмы, закладываемой собственными руками, а точнее, собственным нежеланием наладить жизнь разумного человека. — Та шелуха, которой мы иногда почти осознанно сглаживаем рельеф окружающего мира, то проходящее без следа, расстраченное впустую время, те непоставленные и невыполненные, бесконечно отложенные на потом добрые дела, — они все предьявляют нам иск в зрелом

возрасте, — говорит Владимир Ковалев. — И тогда падают шоры, и приходит понимание, что ничего исправить нельзя и уже абсолютно поздно и невозможно что-либо менять, и отсюда — драмы осознания, внутренняя пустота и колоссальная душевная боль. — Когда мы говорим о размывании, мы затрагиваем колоссальный пласт взаимосвязанных моральных, социальных, нравственных и даже правовых вещей, — добавляет Ирина Малинина. — Они сложны: ведь нас учат, например, прислушиваться к авторитетам, а мы легко подменяем это отсутствием своей точки зрения. И отсюда возникает привычка не к саморазвитию, а потребление некоего синтетического продукта, так сказать, умственных производителей, самих по себе, возможно, и не таких плохих, но не обогащенных нашим собственным опытом и мыслями. В этом смысле показательны «статусы» в соцсетях и увлечение мыслями великих, сути которых постигая их авторы понимают далеко не всегда. Огромная редкость — увидеть сегодня самостоятельно рожденный, пусть даже и корявенький, но афоризм, самодично сочиненную «фразу дня» и так далее. И мысли великих язык не повернется назвать шелухой, нет. Они прекрасны, но то, во что мы превращаем их, ужасает. Они ведь становятся не девизом или поводом для осмысления, а всего лишь декорируют личную страницу пользователя.

цитата

Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл.

АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН (1879–1955)
ФИЗИК-ТЕОРЕТИК, ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ 1921 ГОДА



КАКУ НИХ

По подсчетам специалистов, в данный момент наименьший процент профессионального выгорания среди работающего населения отмечается в Индии (23 процента). В Италии этот индекс составляет 49 процентов, в Испании — 42, в России — 72, ну а лидер по этой печальной статистике — Япония с показателем 83 процента.

— Иногда ему действительно предлагали создать нечто оригинальное, требующее креативного подхода и осмысления. Но в большинстве своем это были исключения из правил. Его проекты сводились к выборке из интернета информации на обозначенную тему, а когда он научился с фантастической скоростью делать презентации, ощутил себя держащим Бога за бороду человеком. Расставание с иллюзиями произошло не сразу и было болезненным, но хорошо, что оно случилось. Поскольку дальше, и это претензии не к школе, а к сути происходящего, у него неизменно возникло бы отношение ко всему как к проекту. В некоторых областях жизни это неплохое, но я уже сталкивался с теми, кто затевал, скажем, проект «семья» или проект «суперродители». На этом пути слишком много подводных камней...

Мы все же не проекты, мы живые люди, однако сегодня именно такой подход к жизни, по моему мнению, активно навязывается. В философском смысле ничего дурного в социальном проектировании нет. О его плюсах писал еще Платон и другие великие философы, предлагавшие изначально просчитывать путь возможных перемен и мысленно представлять себе то будущее, которое способен породить задуманный «проект». Но не всякий из нас Платон, смеется Ковалев. И в нашем случае превращение жизни в набор неких «проектов» приводит к выхолащиванию и обеднению самой сути слова «человек». Каков же вывод, спросите вы? Владимир Ковалев смеется: включайте разум и трезвую оценку происходящего, не бойтесь менять жизненные обстоятельства, не путайте истинный комфорт с комфортом мнимым. — Никто не отнимает у вас право поленившись, побездельничать, но в том случае, если в целом вы сформулировали для себя главную цель и не теряете вектор движения. Если же вы не знаете, к чему движетесь и что хотите, однажды неизбежно поймете, что всю жизнь провели под ложным шелухой, так и не увидев и не поняв главного.

Проект под названием «жизнь»

Осознание жизни в потоке может со временем начать нравиться. Мы копируем манеру поведения друг друга, сообщаем гасим выскочек, гордимся тем, что не замахиваемся на слишком многое. Если же в душе и поселяется червячок сомнений, то его жалкий писк можно заглушить условными удовольствиями — свойскостью в компании, состоянием «такой, как все» или «не хуже и не лучше, как у других». — Я с интересом наблюдал за так называемой проектной деятельностью у сына-школьника, —

другой взгляд

И такая дребедень целый день

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБЗОРЩИЦА

Презрительное отношение к мелочам жизни вскрывает самую большую проблему работоголика — его неумение радоваться. Он испытывает удовлетворение из-за выполненного долга, нас такими растила советская власть. Вторым достижением аскетического воспитания стало умение экономить, покупать все самое дешевое. Ничего лишнего, старые вещи ремонтируются или отдаются в подарок другим — широкий жест бедного человека. Но цена подарка сопоставима с самооценкой, а у советского человека она была такой же низкой, как и доходы. Впрочем, сегодня под мелочью понимают не столько материальные ценности, сколько незначительные дела, не предписанные долгом или обстоятельствами жизни. Собственно, это и есть частная жизнь, личное пространство вне социального контроля. Круговорот бессмысленных действий описаны у Чуковского в «Телефоне»: «И такая дребедень целый день...» Но какая веселая карусель сопровождает жизнедеятельность человека, к которому все тянутся!

Возможность заниматься ерундой — признан внутренней свободой и ценностью любых эмоций. Так живут дети, которых еще не научили отказываться от своих переживаний и желаний. В их жизни много шелухи. Ребенок может долго сидеть на подоконнике, разглядывая морозные узоры, отслезивая кошку во дворе, любясь облаками. Завидую.

Занятия ерундой предшествуют иногда и большим прорывам. Можно бессознательно хвататься за мелкие дела, боясь приступить к важному. Я такую маету (суету) называю способом активизации подкормки, чтобы создать возможность для обнаружения быстрых и необычных связей, комбинаций, подсказывающих неожиданные решения. Лично я верю, что можно проскочить на лошади несколько верст, а потом написать гениальные стихи, как Пушкин, или погрузиться в ванную и открыть закон. Бывает день, когда разом разрешается много вопросов, нужно только выждать, как рыбак рыбку, подсесть и дернуть на себя.



рассказывает Владимир Ковалев. — Иногда ему действительно предлагали создать нечто оригинальное, требующее креативного подхода и осмысления. Но в большинстве своем это были исключения из правил. Его проекты сводились к выборке из интернета информации на обозначенную тему, а когда он научился с фантастической скоростью делать презентации, ощутил себя держащим Бога за бороду человеком. Расставание с иллюзиями произошло не сразу и было болезненным, но хорошо, что оно случилось. Поскольку дальше, и это претензии не к школе, а к сути происходящего, у него неизменно возникло бы отношение ко всему как к проекту. В некоторых областях жизни это неплохое, но я уже сталкивался с теми, кто затевал, скажем, проект «семья» или проект «суперродители». На этом пути слишком много подводных камней...

Мы все же не проекты, мы живые люди, однако сегодня именно такой подход к жизни, по моему мнению, активно навязывается. В философском смысле ничего дурного в социальном проектировании нет. О его плюсах писал еще Платон и другие великие философы, предлагавшие изначально просчитывать путь возможных перемен и мысленно представлять себе то будущее, которое способен породить задуманный «проект». Но не всякий из нас Платон, смеется Ковалев. И в нашем случае превращение жизни в набор неких «проектов» приводит к выхолащиванию и обеднению самой сути слова «человек».

Каков же вывод, спросите вы? Владимир Ковалев смеется: включайте разум и трезвую оценку происходящего, не бойтесь менять жизненные обстоятельства, не путайте истинный комфорт с комфортом мнимым. — Никто не отнимает у вас право поленившись, побездельничать, но в том случае, если в целом вы сформулировали для себя главную цель и не теряете вектор движения. Если же вы не знаете, к чему движетесь и что хотите, однажды неизбежно поймете, что всю жизнь провели под ложным шелухой, так и не увидев и не поняв главного.

надо знать

В мае 2020 года Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) включила синдром эмоционального выгорания в Международную классификацию болезней (МКБ-11). Уже доказано, что состояние выгорания сопровождается стрессом, к которому могут в дальнейшем присоединиться проблемы психосоматического характера, упорно не подтверждаемые никаким из диагнозов: головные боли, хроническая усталость, депрессивность, синдром раздраженного кишечника, боли различной этиологии.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

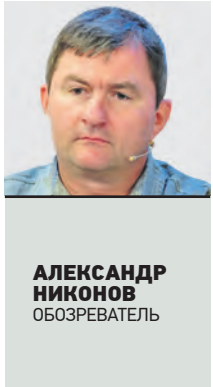
Продолжаются острые дискуссии вокруг памятника Феликсу Дзержинскому. Ранее группа писателей и блогеров предложила вернуть монумент на Лубянскую площадь — сейчас мемориал стоит в парке «Музеон». В Мосгордуме заявили, что решение должно приниматься с учетом мнения москвичей. Сегодня эксперты, журналисты и читатели «ВМ» обсуждают место Дзержинского и других советских символов в современном мире.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Символы раздора

Не стоит воскрешать память кровавой эпохи

Фараон Аменхотеп IV провел в Древнем Египте религиозную реформу. Он решил отказаться от язычества и директивно ввел одного бога — Атона, олицетворение солнечного диска. И в честь такой революции даже имя себе поменял: правителя стали звать Эхнатон, то есть «угодный Атону». Вслед за фараоном простые люди стали брать себе новые имена, более созвучные эпохе и «линии партии». Прежние статуи богов сносились, их имена и изображения на стенах зачеркивали, а Атону возводили многочисленные храмы. Потом, когда Эхнатон умер, все его великие религиозные реформы были решительно свернуты. Старый ареопаг богов вернулся из временной ссылки, имена великих сподвижников фараона-реформатора оказались под запретом и начали отовсюду вымарываться, как ранее прежние кумиры...



АЛЕКСАНДР НИКОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Русская революция повторила все это в деталях. Реки крови, священники, сброшенные с колоколен, разрушенные храмы, штампованные новые кумиры, поставленные на площадях всех городов, революционные имена... Над новыми именами начали смеяться уже через поколение. И действительно, Даздраперма — что может быть смешнее? Марксистское вероисповедание выбросили на помойку как не оправдавшее доверие, памятники царям поставили обратно, истуканов кровавого режима поносили. Заговорили о консервативных ценностях. Казалось, вспышка временного помешательства утихла. Казалось, ничего нового, чего бы не знала мировая история, не случилось. Однако обратный ход социального маятника вдруг

родил в некоторых умах идею: а давайте вернем Дзержинского на место, это же наша история, преемственность!.. Интересно, что сказали бы немцы, если бы кто-то предложил восстановить памятник Гитлеру или хотя бы Геббельсу, мотивируя это историей? Интересно, о какой преемственности речь, если даже политический и экономический строй у нас совершенно иной, не тот, который защищали прототипы каменных истуканов? Я — против! Да, Эхнатон — наша история. Но это не повод повторять ее!

Комментарии

Александра Серовская

Надо же! Адекватное мнение! Да половину Москвы снесли во время ее перестройки, и ничего!

Старый интеллигент

Дзержинский — это ладно. А как быть с памятниками, которые разрушаются? Например, с подмосковными усадьбами.

Вито

Если провести сегодня опрос, много ли народу ответит, кто та-

кой был Дзержинский? Думаю, что очень немного.

Сорвачев

Лучше у «Музеона» еще место расширить, и пусть там памятники ставят хоть кому — Сталину, Ганди, Чаушеску, Пол Поту, а в другие места не лезут.

Игорек Баранов

Признаться, я даже думать забыл о том, что когда-то на Лубянке стоял «железный Феликс».

Определитесь: движение вперед или катастрофа

Речь идет не столько о Дзержинском и его личности, сколько об общей памяти народа. От того, сумеем ли мы ее сохранить, зависит, как мы помним эти семь с лишним десятилетий истории России. Ведь советский период можно представить как время очень сложного, с большими проблемами, но все-таки движения вперед, или же как эпоху сплошной катастрофы, из которой мы не можем вынести никакого опыта, и поэтому вынуждены сочинять свою жизнь и историческую судьбу с нуля, да еще и под чужую диктовку. Феликс Дзержинский, безусловно, был одним из великих политических деятелей нашей страны. В основном он известен как руководитель Чрезвычайной



АНАТОЛИЙ ВАССЕРМАН
ПОЛИТОЛОГ,
ПУБЛИЦИСТ

комиссии, которая боролась с контрреволюцией и саботажем. Надо сказать, что работа эта шла успешно. Но Феликс Эдмундович также имел немалые заслуги на постах народного комиссара путей сообщения и руководителя Высшего совета народного хозяйства.

В истории не бывает однозначно правых или виноватых. Напоминанием об извильном пути служит соломенный камень, стоящий сегодня на Лубянской площади в память о жертвах политических репрессий. И он должен остаться там.

При этом нужно помнить, что весьма значительная часть репрессированных вполне самостоятельно этого добивалась. Я знаком с биографиями далеко не

всех из полутора или двух миллионов человек, осужденных за измену родине и бандинизм. Но мне известны подробности жизни некоторых из тех, кого объявили заведомо невинными жертвами. Вот этой «безусловной безгрешности» чаще всего нет. Подчеркну, я говорю именно о тех, кого пытались сделать своеобразными великомучениками. Те, кто пытался выставить их безвинными жертвами, сами так плохо относятся к стране — это касается и СССР, и современной России, что чувствуют вину за собой. Не нужно забывать и о том, что памятник этот создал Евгений Вучетич, автор монумента «Родина-мать зовёт!» и других грандиозных работ. Может, Дзержинский — это не лучшее его творение, но на фоне нашей монументальной скульптуры сегодня это, безусловно, шедевр, и уже поэтому должен быть возвращен на место.

Комментарии

Казнозарядный Виталий

Подондем, понауваняемого Анатолия объявят контрреволюционером. Интересно, он это примет со смирением?

Михайловский Станислав

Если две стороны медали, то почему Феликс — большой, а намень такой маленький?

Бобр

А вот представьте себе: лет через 30 поставят памятник Ельцину или Горбачеву. Это ведь тоже часть истории — целых 15 лет. Были бы согласны с увековечением этих исторических деятелей?



23 августа 1993 года. Москвичи попирают ногами демонтированный памятник Феликсу Дзержинскому. «Железный нарком» стал одним из символов ушедшей эпохи, а его свержение — своего рода прощанием с советским прошлым

Верните на место Железного Феликса

Идея извлечь монумент Феликса Дзержинского из экспозиции парка «Музеон» и водворить опять на постамент в центре города не нова. Это предлагал сделать бывший мэр города Юрий Лужков еще в 2002 году, потом одна из думских фракций хотела провести по этому поводу референдум.

Общественная организация «Офицеры России» в декабре 2020 года нашла весьма увесистый аргумент в пользу возвращения статуи на старое место: по их мнению, решение о сносе и перемещении памятника Дзержинскому вообще было незаконным. Действовавшие в те годы правовые нормы запрещали сносить памятники союзного значения по приказу городских властей.

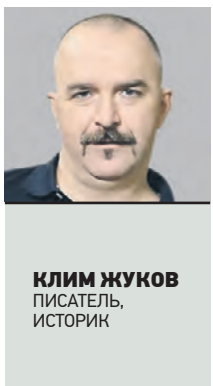
И вот сегодня снова звучат аргументы «за» и «против», а заодно и попытки дать оценку деятельности самого Дзержинского. Причем эту оценку часто выдают совершенно компетентные в вопросах истории люди, общество бурлит. Но на самом деле спорить здесь совершенно не о чем! Вернуть монумент на старое место надо. Это мое мнение, так и запишите. Я целиком и полностью на стороне тех, кто настаивает на возвращении

монумента на его законное место. И вот почему: не мы эти памятники ставили, не нам было их и убирать. Сама по себе «война с памятниками», когда то установят, то снесут, то поставят, то перенесут, простите уж, отдает откровенным идиотизмом.

Тем более когда речь идет о такой значительной исторической фигуре, как Феликс Эдмундович. Да, революционер, большевик, первый чекист, да, беспощадно требовательный руководитель. И при этом — бесспорно великий человек. Он сделал для нашей страны столько, сколько все эти спорщики даже вместе никогда не сделают. Просто не смогут.

Дзержинский достоин не одного памятника в столице, а ста одного — и по всей стране. А от собственного прошлого отречься нельзя. И если уж напороли

в свое время ерунды, если устроили сами себе в недавнем прошлом ампутацию памяти, значит, настало время проявить совесть и мужество, признать свой былой идиотизм и исправить ошибку. Хотя многие из ошибок, к сожалению, уже поздно пытаться исправлять. Но вернуть изваяние великого человека на его законное место было бы правильно.



КЛИМ ЖУКОВ
ПИСАТЕЛЬ,
ИСТОРИК

Валуллин

Беда, колесо пирога начнет печь сапожник. Жуков, рассказывая лучше про свои железки.

Школьник Сосницкий

Вполне резонные доводы о товарище Дзержинском.

Софья Витовтовна

Хорошо бы еще знали, что это за люди, которым то сносят, то возвращают памятники.

Зачем потревожили черную тень

В 1930-х годах в Париже вышла книга «Дзержинский» писателя Романа Гуля. В ней приводится свидетельство бывшего работника Совнаркома. На заседании Ленин послал Дзержинскому записку: «Сколько арестовано злостных контрреволюционеров?» — «Около 1500». Ленин рядом с цифрой поставил крестик и вновь передал записку своему верному соратнику. Ночью все эти «около 1500» были расстреляны. Секретарь Фотиева объяснила случившееся недоразумением: дескать, Дзержинский не в курсе, что Ленин ставит на записках крестик в знак того, что прочел.

Это, собственно, все, что надо знать о Феликсе Эдмундовиче Дзержинском. Памятник ему — не артефакт, не просто вертикаль, организовывавшая пространство огромной площади. А символ жестокой эпохи, когда под нож пускали целые классы, руководствуясь революционным чутьем и пролетарским правосознанием.

У бронзового Дзержинского был шанс вернуться — в 1996-м, когда обедневшее, разуверившееся в настоящем общество с тоской оглядывалось на тоталитарное прошлое. Слишком многое еще связывало нас с коммунизмом. Но лидер КПРФ Зюганов выборы проиграл, красный реванш не произошло, и товарищ Дзержинский так и пропался в качестве ссыльного в парке-музее у Крымского моста. Он в безопасности: никто не обольет краской и не накинёт веревку на шею. Там, на заднем дворе российской истории, ему самое место.

Перенос памятника в центр сегодня выглядит утопией. Прежде всего потому, что коммунистическая идея, ради которой Дзержинский переубивал

столько народа, давно сама почил в бозе. Ну кто сейчас выступает против частной собственности? У каждого есть хоть что-то, пусть это только доля в квартире. Деятельность КПРФ способна вызвать разве что жалость. Людям нужны не абстрактные идеи справедливости, а социальные гарантии и развитие экономики. Однажды москвичи уже высказались о том, как видят будущее Лубянской площади: 56 процентов поддержали идею обустройства пешеходной зоны с фонтаном. Зачем же вновь горючить о черной тени? Что случилось?

Что, что... На носу выборы в Государственную думу! Группа «детелей» решила попытаться привлечь внимание к своим более чем скромным персонам. Пусть железный Феликс поагитирует, от него не убудет. Вдруг действительно поможет? Ведь от Лубянской площади до Охотного Ряда, где располагается Дума, буквально рукой подать.

Комментарии

Друг народа

Вы до сих пор уверены, что Геннадий Зюганов взялся бы строить СССР, для чего у него не было ни сил, ни средств? Однако!

Правый

Антисоветчик — всегда русофоб. Исключений из этого правила быть не может.

Василий Еременко

Для одних Феликс — кровавый символ, для других — царь и бог. Пора перестать спорить о вкусах.

Историю пишут победители

Снос памятника Дзержинскому я видел своими глазами. Весь наш отдел отправили в ночь на 23 августа 1991 года на революцию — смотреть, как меняются страна и жизнь.

Это была длинная ночь. По Красной площади мы гуляли вместе с Мстиславом Ростроповичем. Маэстро ходил с автоматом на плече и рассказывал, какая славная теперь будет жизнь. Потом пили водку на броне БМД со смурными десантниками. Они были рады, что не пришлось стрелять по своим. На Тверской нам плеснули шампанского счастливые студентки. «Похмелье» пришло на площади Дзержинского. Там сограждане пытались снести руками памятник «железному наркому».

У подъезда здания КГБ жались к стене постовые. Озлобленный мужчина пытался натравить на них бульдозера. Я наорал на него матом. Пес заскулил и потащил хозяина прочь, к топле кричащих у памятника людей. На постамент плевали, кто-то мочился. Потом приехали автокраны, железного Феликса под улюлюканье свергли.

Репортаж о событиях той ночи я озаглавил цитатой из «Собачьего сердца»: «Почему, как только революция, так начинают гадить в подъездах?» Текст был диссонансом тому, о чем писали в других изданиях, и даже восторженным материалам о победе демократии на этой же странице. Через пару недель мне вручили мешок писем от читателей. «За» и «против» Дзержинского и памятника ему, старой и новой власти, «демократов» и «совков» было плюс-минус пополам. Пополам разорвали тогда и страну.

Сейчас уважаемые мной люди — Проханов, Прилепин, Пегов — предложили вернуть памятник Дзержинскому на Лубянку. Нарком известен тем, что по его приказам и спасли тысячи беспризорников, и расстреливали по подвалам «контру». Он политик братоубийственной эпохи — революции и Гражданской войны. Историю пишут победители, а побежденные молчат. В России никогда не сойдется в оценках личности тех, кто проливал кровь внутри своей страны. Хоть ставь им памятники, хоть круши, а Иван Грозный и Сталин, Дзержинский и Колчак были, есть и будут фигурами спорными, и в их неоднозначности — стимулы для новой розни и раздора.

Сегодня нам — и снаружи, и изнутри — хотят навязать новую смуту. Поэтому не разделять надо народ, а соединять. Искать общее, а не разводить по враждующим даже по поводу символов лагерям. Давайте больше не будем доводить страну до «пополам».

Комментарии

Наследие Предков

Будь прокляты времена, когда брат идет на брата. Любую память о них нужно выжигать каленым железом, нещадно выдавливая из российской хронологии, а истуканов, идиологов и божьих носителей, убирать с глаз!

Янина Раздольская

О великих всегда спорят. У них есть или сторонники, или враги. Равнодушных быть не может.

Редактор страницы КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ k.vasiliev@vm.ru

Театральные режиссеры в кино и сериалах — явление все более распространенное. Например, сейчас зрители ждут, чем разрешится сериал «Топи» Владимира Мирзоева, где атмосфера важнее событий. И все же театр — искусство намного более живое, чем то, что фиксирует пленка. Сегодня мы рассказываем о грядущих и свершившихся премьерах в столичных театрах, о том, что происходит в театральной жизни города. Выбирайте события по душе.

Классикой становится то, что переживет любые времена

премьера

В Центре Вознесенского представили лабораторный спектакль ученицы Юрия Любимова, Дарьи Денисенко (на фото) — «Берегите ваши лица 2.0». «ВМ» узнала, как велась работа.

Постановку по пьесе Андрея Вознесенского в Театре на Таганке Юрий Любимов сделал в 1970 году, придумав для нее новый жанр — «открытая репетиция». Но после трех показов «Берегите ваши лица» сняли со сцены. Разобраться, почему и как это произошло, решили спустя 50 лет. О спектакле «ВМ» поговорила с его режиссером.

Дарья, как возникла ваша постановка?

Это театральное исследование судьбы легендарного любимовского спектакля. Сперва мы думали, что оно будет в форме театрализованной лекции. Но в процессе работы поняли, что здесь возникает своя драматургия, персонажи, формируется полноценная история. Мы не стремимся реанимировать спектакль Любимова, но разбираемся в истории его запрета. Наш материал состоит из небольших фрагментов очень сложного текста, рассчитанного на интеллектуального зрителя Таганки 60-х, взятых из самого спектакля, из документальных материалов цензурных обсуждений, а также включает додуманных персонажей



17 января 18:45 Актриса Ирина Друзь (в центре) в роли главы Министерства культуры СССР Екатерины Фурцевой в спектакле Дарьи Денисенко «Берегите ваши лица 2.0». Вокруг нее — непрофессиональные актеры, студенты Высшей школы экономики

вроде антагониста — министра культуры СССР Екатерины Фурцевой. Кстати, ее играет профессиональная актриса Ирина Друзь.

А остальные актеры?

Другие ребята — студенты Высшей школы экономики, которые обучаются на разных факультетах и курсах. Среди них есть и юристы, и журналисты, и дизайнеры — творческая интеллигенция. Это в том числе их учебный проект. Все исполнители прошли кастинг. Все занималось по два-три раза в неделю, по несколько часов.

Этого достаточно?

Только чтобы получить некую базу... Но они молодцы! Я стараюсь сохранять почерк своего мастера, а Юрий Петрович Любимов учил синтетическому театру: «и все играют, и все и танцуют, и все поют». И ребята мы предвзято не меньше требовали, не делали никаких поблажек. Сейчас они не только легко управляют с текстом, но и стремительно переключаются по сценарию, нужным по сценарии, на них работать труднее даже профессионалам. Еще они поют, играют на гитарах и варгане. Ими руководит профессиональная бригада.

В качестве персонажей вы вводите Вознесенского, Высоцкого,

Любимова. Их тоже играют студенты?

Не совсем так. Они не играют, а читают текст за этих великих творцов.

К чему же вы пришли, выясняя, почему спектакль тогда запретили?

Там было много причин. Высоцкий впервые исполнил свою «Охоту на волков», да так, что зал требовал повтора. Еще на сцене прозвучал палиндром, фраза, которая одинаково читается в обе стороны: «А Луна канула», вызвавшая ассоциации с американцами, которые высадились на Луну. Есть версия, что возникло недопонимание между Вознесенским, у которого было свое видение спек-

такля, и Любимовым. Но нам кажется, что дело прежде всего в том, насколько мощным был тот спектакль. Даже если судить по сохранившимся аудиозаписям, он содержал в себе колоссальный взрыв эмоций, идей. Возможно, для него тогда было еще не время. Другой формат, идеология. Хотя мы думаем, достаточно ли свободы для этого спектакля сейчас.

Что вы стараетесь донести этой постановкой до зрителя?

То, как важно «беречь свои лица». Дать глоток свежего воздуха, подобный тому, какой давала та Таганка. И чтобы зритель заметил, как после просмотра изменилось его отражение в зеркале.

досье

Дарья Денисенко родилась в 1982 году. Изучала теорию музыки в Музыкальном училище имени Гнесиных (выпуск 2001). Окончила факультет музыкального театра РАТИ/ГИТИС — мастерскую Любимова (2006). Обучалась в магистратуре Школы-студии МХАТ (выпуск 2011). Была актрисой в Театре на Таганке с 2002 по 2008 год. С 2017 года сотрудничает с Фондом Любимова. Ставит спектакли на различных площадках.

Исследовать природу чувств



Говорить о театре, когда его очень любишь, сложно. Погружаясь в его исследование, открываешь для себя целый космос, у которого есть общие законы, подобные законам физики. Но едва ли человечеству удастся изучить, как работают они все. В театральной вселенной существуют свои галактики, которым чаще присваивают чьи-то имена, лишь изредка ограничиваясь лаконичным «Большой» или «Малый». А в них, на сценических площадках, существуют звезды — режиссеры, вокруг которых собирается сложная система из планет — артистов, художников, композиторов, осветителей, костюмеров, декораторов и других специалистов. И все это зыбкое, неустойчивое — упорядоченный хаос. И всюду — свои ценности, своя идея, свои правила. Еще важно учитывать, что театральные постановки не повторяются — они очень зависят от состояния как артистов, так и зрителей, пришедших в зал, на них влияет контекст реальности.

И прелесть театра как раз в том, что он позволяет прикоснуться к новому, побывать в отличных друг от друга мирах, пропитаться атмосферой, законами и правилами непривычного человека в его рутинной жизни. Поэтому так важно пробовать разное и искать свое, пока не найдешь то, что заряжает именно тебя. Ведь не на любой планете условия окажутся пригодными для жизни твоего вида.

Сперва стоит понять, что ты как зритель хочешь получить от спектакля, что тебе необходимо. Затем, помимо запоминания имен и названий, можно обращать внимание и на сам формат. Если душа просит праздника — нужны музыкальные, костюмированные постановки. Хочется вдумчивой иллюстрации вечных тем — ищем классические репертурные спектакли. Захотелось остроты, расширения опыта — вперед на модные и обсуждаемые пьесы.

Чуть особняком по форме стоят лабораторные спектакли. Кажется, их устраивают для того, чтобы исследовать что-то новое, отсеивая все наросты и наслоения, вычисляя правила игры. Они — всегда эксперимент, который выходит на сцену лишь в случае, если удалось что-то доказать, если он состоялся, если постановке без шелухи и суеты удалось проявить какое-то театральное свойство.

Обычно такие исследования довольно аскетичны. Никаких пышных декораций, ведь бюджет небольшой, и часто все делается «на подборе» — из того, что осталось на складах с прошлых спектаклей. Играет чаще не вся труппа, а лишь несколько актеров. И показывают результат, если все идет по плану, не на больших, а на малых сценах. Без особой шумихи и рекламы вокруг таких спектаклей. Но в них есть особая прелесть. Если сравнить с космическими объектами, они как белые карлики — остывающие звезды. Хотя это и не значит, что они с каждым показом туснеют. Скорее наоборот — становится ярче. Ведь обычно такие спектакли — результат театральные лабораторий. И актеры, даже по завершении постановки, продолжают исследовать тему, наращивая свою мощь. Уже интересно? Сходите, например, на «8 (Восемь)» Театра на Таганке или на «Дней в совриске» в Театре Наций.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ
«ВЕЧЕРНЕЙ
МОСКВЫ»

Свежо и легко: три новинки молодежной сцены

За полтора месяца теневого года Российский академический молодежный театр (РАМТ) представил три новых спектакля.

На большой сцене художественный руководитель РАМТа Алексей Бородин поставил «Горе от ума» по пьесе Александра Грибоедова. В театральных кругах считается, что проверить, насколько хорошо подобрана актерская труппа, можно с помощью именно этого спектакля — столь яркие и разные типажные вывел драматург в своем произведении. В РАМТе все раскладывается четко: нежная и романтичная Софья (Ирина Таранник), чувственная и лукавая служанка Лиза (Дарья Семенова), основательный и цепкий Фамусов (Алексей Веселкин), категоричный и резкий Чацкий (Максим Керин), себе на уме Молчалин (Даниил Шперлинг), смевающийся во всем Репетилов (Дмитрий Кривошапов).

В этой классической постановке минималистичные декорации, стильные и лаконичные костюмы, доходчивый сюжет. События произведения, хоть явно происходят в прошлом, абсолютно так же могли бы смотреться со стороны в настоящем. За исключением разве что кареты, которую в нашей реальности найдешь лишь в качестве музейного экспоната. И все же сейчас центральный монолог Чацкого звучит со сцены не менее актуально!

Грибоедов остро написал про компанию людей, которые создают удобный им способ жизни, где все роли разданы, а приоритеты расставлены, — говорит о замысле режиссер Бородин. — Чацкий не готов принять такое положе-

ние вещей и потому остается один. Если вы ищете вдумчивую и выдержанную постановку по классике, которая при этом не будет напрягать своей вычурностью, — обратите внимание на «Горе от ума» Бородина. Два других спектакля сделали на малых сценических площадках РАМТа. В Белой комнате играют «Выстрел» Егора Равинского. Это четвертый спектакль в цикле постановок театра по произведениям Александра Пушкина «Повести Белкина». К весне готовится пятый — «Барышня-крестьянка». У каждого из них свой режиссер и своя история. — Где та грань, за которой храбрость обращается в легкомыслие? — вопрошает Равинский. — И если тебе достаточно мужества равнодушно играть с собственной судьбой, хватит ли его, чтобы забрать жизнь другого человека?

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ КРЕСТЬЯНИН
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ «ДЕРЕВНЯ И Я»

У ребенка еще нет тех внутренних ограничений, которые есть у взрослых. Мы считаем некорректным говорить о плохом, стараемся говорить лишь о хорошем. Даже в спектакле есть реплика директора, который говорит, что надо олимпиадных опрашивать, а не хулиганов. Но ведь про некую внутреннюю жизнь может рассказать как раз хулиган. Хотя ребята там разные... Как передать их искренность? Наверное, стараться ничего не играть. Артисты не изображают детей, но транслируют зрителям текст. Вы уже сами дофантазируете перед собой ребенка, который его произносит. Актер дает возможность нам воспринять сказанное.

Спектакль небольшой — длится чуть дольше часа. За это время зрители увидят и забавные гусарские посиделки, и нежные женские волнения, и, конечно, услышат выразительно гремящие выстрелы. Свежо, легко, наглядно! Особенно приятно, что в таком небольшом помещении всего несколько рядов стульев, и сидят зрители буквально на расстоянии вытянутой руки от происходящего на сцене.

Тем временем в Черной комнате тоже премьера — документальный спектакль о жизни подростка на селе «Деревня и я», поставленный Дмитрием Крестьяниным по тексту Элины Петровой. Это необычный и очень интимный спектакль, пробирающий до самого сердца. Играют его два актера — Нелли Уварова и Сергей Печенкин. Декорации — стол, два стула, видео.

Его история началась с Лаборатории по поиску новых форм коммуникации театра с современными детьми и подростками, которая проходила в РАМТе в 2019 году. Тогда авторы спектакля поехали по деревням и селам, небольшим городам России, чтобы поговорить со школьниками об их жизни. Экспедиция собрала видеинтервью и материалы, по которым написали пьесу. В мегаполисе кажется: что можно сказать о деревне XXI века, кроме того, что она вымирает? Оказывается, многое. Более того, все звучащие монологи относятся не к конкретному населенному пункту, а ко всему миру. Слушая их, задумываешься: «А что сформировало меня? В чем мое одиночество? Где мои стремления и возможности?» Спектакль вышел тонким.

события театральной жизни

Во главе
Объявлено о предстоящей замене в художественном руководстве «Гоголь-центра». Контракт Кирилла Серебренникова заканчивается 25 февраля. С 26-го числа должность займет Алексей Агранович. Озвученные планы театра на постановки в 2021 году останутся в силе.

Первый показ
Проект Театра на Таганке «Репетиция» пройдет на Малой сцене «Содружества актеров Таганки». Первый показ театральной лаборатории намечен на 23 февраля. Напомним, в конце прошлого года директор Театра на Таганке Ирина Апенкосова стала и директором театра-соседа.

Дорогу талантам
Союз театральных деятелей России до марта принимает заявки на участие в фестивале молодых режиссеров «Артемизация». Мероприятие запланировано на середину сентября. Участвовать в нем могут режиссеры-постановщики моложе 35 лет.

Рука помощи
В этом году впервые Минкульт окажет финансовую поддержку негосударственным театрам. Запланировано 25 грантов на сумму в 1 миллион рублей и свыше шести на сумму до 4 миллионов рублей. Всего собираются выделить 50 миллионов. Будет конкурсный отбор.

Вне времени и пространства тлеет ревность и крепнет любовь

В МХТ имени Чехова продолжают играть прошлую премьеру, «Месяц в деревне» режиссера Егора Перегудова, и готовят будущую — «Звезда вашего периода» Ренаты Литвиновой. Рассказываем про оба спектакля.

Словно вне времени и пространства происходит действие постановки Егора Перегудова по пьесе Ивана Тургенева «Месяц в деревне». Представить его перед зрителями собрались прошлым летом, в год семидесятилетия со дня написания пьесы, но спектакль перенесли на зиму. Действие начинается перед закрытым занавесом, когда доктор Игнатий (Павел Воронцов) рекомендует помещику с семьей пожить за городом. Все пакует чемоданы, и вот перед удивленным зрителем распахивается абсолютно бескрайнее пространство, усыпанное сеном, поливаемое переменчивым дождем, окутываемое туманом, уходящее в темноту бесконечности. Этот мир пахнет, переливается, звучит и проникает в зрителя в любой сезон.

Авторский текст существенно перемонтирован и сокращен, но «тургеневское кружево», «тургеневская вязь» — никогда не исчезли, — пояснил зрителям Егор Перегудов. — Произносимые здесь слова скорее прячут истинные мечты и желания персонажей, чем раскрывают их. На сцене разгорается и тлеет ревность Натальи Петровны (Наталья Рогожкина), крепнет робкая влюбленность Верочки (Надежда Калеганова), зреет нарциссизм студента Беляева (Кузьма Котрелев). Зритель, содной стороны, рассказывает доходчивую историю про социальную жизнь и се-



22 декабря 2020 года. Наталья Рогожкина в роли Натальи Петровны и Павел Воронцов в роли Игнатия Шлигельского в сцене из спектакля Егора Перегудова «Месяц в деревне»

мейные конфликты, возникающие от долгого пребывания в изоляции от общества. С другой же — нас погружают во внутренний космос человека, приоткрывая завесу над динамикой развития чувств и разными стадиями того, что испытывает каждый, знакомый со словом «любовь». Пожалуй, про это же состояние и переживания говорят все произведения Ренаты Литвиновой, фильм которой «Северный ветер» недавно вышел на экраны, одноименный с ее дебютной театральной постановкой, созданной на Малой сцене МХТ имени Чехова. Теперь актриса и режиссер работает над спектаклем для Основной сцены — «Звезда вашего периода» — по своему литературному произведению, где сама Литвинова ис-

полнит роль Маргариты Леско. Среди артистов в этой постановке выступают Кирилл Трубецкий в роли Отто, Софья Эрнст в роли Любочки, а на роль Миши Мышкина заявлены Павел Табаков и Юрий Чурсин, играют в спектакле и многие другие. Кстати, для Чурсина этот спектакль будет первой постановкой после многолетнего театрального перерыва. Добавим, что музыку для спектакля сочинила известная рок-певица Земфира Рамазанова. Художник-постановщик — Сергей Февралев, известный по своим работам в кино. Увидеть постановку можно будет 24, 25 и 26 февраля.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РЕНАТА ЛИТВИНОВА
РЕЖИССЕР, АКТРИСА

Я сочинила спектакль «Звезда вашего периода», вдохновившись фильмами о кинодивах великого кинематографа прошлых лет, когда величие звезды сопоставлялось с величиной ее роли и с масштабом ее личности. Спектакль именно про постсоветскую кинозвезду, со всем ее прошлым и воображаемым будущим. Это триллер и пронзительная драма одновременно — про вечные поиски любви, про актуальность, про то, что у всех своя скорость старения. И, конечно, про личность...



точка Сегодня точку в номере ставит Анна Богатырева из Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород». Там вовсю готовятся к крупнейшей в России VII зимней выставке тюльпанов «Репетиция весны». Москвичей даже в эти холодные февральские дни ждут около десяти тысяч цветов: тюльпанов, нарциссов, крокусов, гиацинтов, лилий, ландышей, сирени, подснежников, сакур и прочих растений. Интересно, что в саду цветы распускаются на несколько месяцев раньше положенного срока, чем очень радуют посетителей. Так происходит благодаря «выгонке», специальной технологии выращивания цветов. На выставке презентуют необычные и редкие тюльпаны, например, «Королеву ночи», «Зомби» и роскошные попуайные сорта цветов. А еще там оборудуют эффективные фотозоны, где можно будет сделать снимки на память. По словам организаторов, они постараются «телепортить» гостей сада в красочные Нидерланды.

Счастье быть тимуровцем



Говорят, такое было. Честно, не помню. Да, я про снежный Армагеддон. Застала его на даче. Уже после первого дня, трижды расчистив площадку между нашим и соседским домом, бросила взгляд в конце улицы и успела увидеть, как два красных стоп-сигнала утонули в снегу. «Безумству храбрых поем мы песню...» — пробормотала я, хватаясь за лопату. Но откопать из

сугроба старый «мерс», зарывшийся в снег едва ли не по самую крышу, мы вдвоем с водилой не смогли. Дальше было — как в «Репке»: позвала бабка внучку, а внучка — Жучку... До мышей мы не дошли, машину выволакивали четвергом. И расставались, занесенные метелью, мокрими, уставшими, но почему-то очень счастливыми. А утром вместо будильника сработало сообщение от председателя нашего СНТ: «Мы практически отрезаны от цивилизации, просьба на машинах не выезжать». Прилетела и другая весть: трактор сломался. Не приедет тракторист Серега, не пронесется на лихом железном коне по улицам. Кошмар! Но было в этом кошмаре и нечто такое, отчего до сих пор на душе тепло. Правда: нас удивительно объединяет беда. Не помню, чтобы люди у нас с таким рвением помогали друг другу! На каких-то новых волнах заработало «сарафанное радио»: там — не могут выйти из дома, тут — застряла машина, в конце улицы занесло дома стариков. К ним прокапывать не надо, но вот хлебушка бы им купить и молока. И было несказанным счастьем тащиться по сугробам за этим хлебом и молоком, а потом лезть через забор и рушиться с него в пушистый снег с буханкой наперевес, грести по пояс к занесенной двери... «Мы как тимуровцы», — сказал сосед, сияя. И все закивали, вспоминая забытого Аркадия Гайдара и согретые этим единением. А когда через сутки с лишним починили трактор и жизнь начала возвращаться в привычное русло, я видела на трассе те же проявления заботы друг о друге. Кого-то обща тянули из сугроба, были терпеливы к забуксовавшим, ехали без хамских демаршей. В этом смысле мне даже жаль, что Армагеддон завершен. Уже вчера, набравшись по делам по столичным улицам, я поняла, что он унес с собой эту на миг открывшуюся человечность, спрятанную под панцирь отчуждения и индивидуализма. Нам комфортно под ним, как спящим цветам под снегом. Может, правда, это единение вновь проявит себя. Например, на даче — когда снег превратится в реки. В преддверии потопы мы вновь станем «тимуровцами», откачивая воду из захлебнувшихся колодцев, спасая друг друга. Вместе. Странно. Человек на то и человек, чтобы преодолевать испытания. Но выходит, они и делают его человеком.



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

КАК ГОРОДСКИЕ ВЛАСТИ БОРЮТСЯ С ПОСЛЕДСТВИЯМИ СНЕГОПАДА → стр. 1

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Четверть российских компаний планируют заместить удаленными работниками до 30 процентов своих сотрудников. Рынок внештатных специалистов скоро продемонстрирует высокие темпы роста. Об этом говорится в исследовании, проведенном столичной консалтинговой компанией.

вопрос дня

Четверть компаний хотят привлекать больше внештатных кадров. И как вам?



ЮЛИЯ ЛЕВИНА
ЧЛЕН НЕКОММЕРЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА «ЭКСПЕРТЫ РЫНКА ТРУДА»

Прежде чем нанять много удаленных сотрудников, нужно понять, а сможет ли компания эффективно управлять ими? С одной стороны, это экономия бюджета для бизнеса. В периоды простоя, не сезона организация может просто не нанимать сотрудников со стороны и не платить им деньги. Но есть минусы. Например, руководство могло рассчитывать на услуги удаленного работника, а он уже занят в другом проекте. И вы ничего не сможете поделать с этим. Придется искать другого, а это лишняя трата времени. А найти хорошего фрилансера непросто. Нужно поработать со многими, сравнить, понять, насколько они ответственны, не будет ли сотрудник в важные моменты просто не брать трубку и игнорировать сроки. Поэтому нужно выстроить эффективную систему отбора, управления, необходимо мотивировать удаленных сотрудников, чтобы у них было желание взаимодействовать с сотрудниками на удаленке еще сложнее. Для этого нужно обладать высоким профессионализмом.



ИРИНА ЖУКОВСКАЯ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ТРУДУ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Не думаем, что многие компании пойдут на это. Во-первых, это противоречит законодательству РФ. Вы можете передать удаленному сотруднику какие-то разовые функции — разработку сайта, дизайн, ведение социальных сетей. Но если вы работаете в отрасли, которая подразумевает нахождение специалистов в штате, а сами заменяете их удаленными кадрами, то трудовая инспекция может рассматривать это как подмену рабочих отношений и уход от налогообложения. А если фрилансер вдруг заявит, что он связан с вами трудовыми отношениями? Тогда возникнут еще большие проблемы.



АЛЕКСАНДР САОНОВ
ПРОЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ АКАДЕМИИ ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Попытка компаний заменить сотрудников, которые работают по трудовому договору, на удаленных специалистов значительно сэкономит бюджет бизнеса на отчислениях в НДФЛ, на медицинское стра-

хование. Для организаций такая мера, конечно, несомненный плюс. Но для рынка удаленных специалистов я пока не вижу преимуществ. Потому что работодатель не несет никакой ответственности за такие кадры. Он может уволить их в любой момент, не выплачивая выходное пособие, не предупреждать о прекращении трудовых отношений в положенный срок за два месяца. Те лица, которые работают удаленно, не фиксируют в обязательной трудовой системе, а значит, их доход не приносит пенсионных баллов. То есть их пенсия будет невысокой. Также им не положены больничные и отпуски.



ЗУЛИЯ ЛОМКОВА
ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

Раньше считалось: если ты фрилансер, то у тебя нет стабильного заработка, ты не состоишь в профессии. Но времена меняются. В Европе, например, пользоваться услугами внештатных сотрудников давно стало нормальной практикой. И люди на удаленной работе получают больше денег, потому что могут совмещать несколько проектов сразу. Другой стереотип — удаленными специалистами трудно управлять. Но год пандемии показал другое. Компаниям удалось эффективно организовать работу на дистанционке. Поверьте, не всем важно находиться в офисе, чтобы эффективно осуществлять свою деятельность и добиваться высоких результатов. И многие после пандемии перейдут на свободный график. Так что, я считаю, это правильная тенденция.

Подготовила
МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Народный трибун с крестом священника

дата

В этот день 151 год назад в украинской крестьянской семье родился Георгий Гапон — одна из самых ярких фигур революции 1905–1907 годов в России.

Самым священником Георгия Гапона, который в исторической памяти остался как просто «поп Гапон», стало синонимом провокаторства, политического интриганства. Советская историография отводила ему место главного виновника расстрела мирной демонстрации 9 января 1905 года в Петербурге. Якобы он специально вывел рабочих под расстрел, чтобы утопить их движение в крови. Это было далеко от истины.

Будущий участник трагических событий в столице империи Георгий Гапон происходил из потомков запорожских казаков. Его отец — зажиточный крестьянин, за свою грамотность много лет подряд был избираем волостным писарем. В самые ранние годы большое впечатление на Георгия Гапона произвела повесть о путешествии святого Иоанна Новогодского в Иерусалим на черте. «Дух религии, несмотря на фантастичность тех форм, в которых он мне являлся, имел на меня сильное и хорошее влияние», — писал Георгий Гапон в своих мемуарах.

Во время учебы в Полтавском духовном училище, а потом и семинарии Георгий Гапон сблизился с последователями учения Льва Толстого, достигшего в 80–90 годы XIX века необыкновенной популярности в России. Впоследствии, когда Гапон принял священнический сан, «толстовство» стало для него своеобразной интерпретацией евангельского учения. Именно под влиянием Толстого, будучи назначенным во Всеехвастскую церковь в Полтаве, Гапон стал помогать деньгами бедным, совершал требы бесплатно. Такой альтруизм поссорил его с окрестными настоятелями, которые



23 сентября 1904 года. Священник Русской православной церкви Георгий Гапон — лидер рабочего движения

жаловались, что паства их переходит к отцу Георгию. Случившаяся в 1898 году смерть жены, которая оставила на руках отца Георгия двоих детей, заставила его покинуть Полтаву и переехать в Петербург, где он поступил в духовную академию. Вскоре Георгий Гапон был назначен в церковь Милующей Божией Матери в Галерной гавани Петербурга. Это был рабочий район столицы, и отец Георгий, сам выходец из простонародной среды, скоро стал популярен там как проповедник. По воспоминаниям современников, Гапон обладал харизмой трибуна и общественного деятеля.

Гапон стал лидером одной из первых легальных рабочих организаций в России. Созданное при его активном участии «Собрание русских фабрично-заводских рабочих Санкт-Петербурга» активно занималось просветительской деятельностью: открывало библиотеки, читальни, организовывало учебные курсы для рабочих, в том числе и для женщин. Кроме этого, члены «собрания» помогали нуждающимся материально и отстаивали права коллег в спорах с работодателями. Попытка увольнения четырех рабочих Путиловского завода послужила поводом для массовых выступлений — стачек,

когда в знак солидарности зимой 1905 года остановили работу многие предприятия столицы империи. Дирекция завода и правительство идти навстречу рабочим отказались. Это стало поводом для выступления и организации демонстрации с подачей прошения самому государю. Последующие события, известные как Кровавое воскресенье, стали началом Первой русской революции.

— В день расстрела демонстрации, 9 января, Георгий Гапон никто не воспринимал как провокатора. Даже люди из противоположного лагеря — социалисты, среди которых был и писатель Максим Горький, очень высоко оценивали вали Гапона. В первые несколько месяцев после трагических событий в столице его видели как одного из претендентов на главенство всех оппозиционных сил России, — рассказал «ВМ» доктор исторических наук Федор Гаيدا. Никто тогда не мог представить, что войска будут стрелять по безоружному народу. Ситуация вышла из-под контроля и привела через 12 лет к крушению монархии в России. Сам Гапон был убит эсерами в 1906 году как предатель революции.

ГЕННАДИЙ ОКРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

Творческий конкурс воспитывает патриотов

В Москве 10 апреля состоится торжественная церемония награждения лауреатов и победителей IV Всероссийского открытого конкурса детского творчества «Стартуем к звездам!».

Мероприятие посвящено 60-летию первого полета в космос Юрия Гагарина. В конкурсе участвуют ученики военных учреждений культуры, школьники, коллективы юнармейских отрядов и другие детские творческие группы из разных регионов России.

Всех конкурсантов разделили на три возрастные группы. — Конкурс проводится в номинациях «Вокальное искусство», «Хореография», «Инструментальное исполнительство» и «Художественное слово». Цель конкурса — развитие системы гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи через вовлечение в творческую деятельность, — отметили организаторы мероприятия.

В жюри конкурсной программы состоят известные деятели культуры и искусства. Они не только оценят выступления участников, но и проведут для них мастер-классы. Среди гостей фестиваля будут известные деятели искусства и науки и даже действующие космонавты. Самому достойному из них вручат приз за особый вклад в развитие культуры и искусства в Воздушно-космических силах России. А еще для гала-концерта музыканты напишут гимн.

МАРИЯ НИКОЛАЕВА
edi@vsm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЛУЖБИН
НАЧАЛЬНИК ЦЕНТРАЛЬНОГО ОФИЦЕРСКОГО КЛУБА ВОЗДУШНО-КОСМИЧЕСКИХ СИЛ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ

Наш конкурс дает возможность детям учиться чему-то новому. Мы не только оцениваем творчество ребят, но и помогаем им развиваться, проводим мастер-классы с мэтрами в разных сферах искусства. Дети обмениваются знаниями, культурными традициями своих регионов. Это воспитывает юных патриотов своей страны.

Частности

РЕКЛАМА

Работа и образование

- Доходно. Т. 8 (977) 500-62-82
- В офис. Т. 8 (916) 108-54-68

Финансовые услуги

- Выдаем займы. Т. (903) 618-21-22 «МФК Займиго», № 79 в СРО «Ми»

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

8 (499) 399-39-45

- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по наследству, семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

• Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

• Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Недвижимость

• Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

• Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Коллекционирование

• Букнист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорогое антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Т. (925) 795-57-97

• Антивариант, книги, открытки, архивы, фото, полики. Т. (495) 585-40-56

• Книги до 1940 г. Т. (985) 275-43-33