

Витражный циферблат самых точных часов и некрутящийся глобус. Подробности реставрации Центрального телеграфа → стр. 3

Магические воды Байкала. Сибирь раскрывает сакральные долины, приглашая увидеть уникальные памятники природы → стр. 6

Накануне новогоднего концерта в Кремле Дмитрий Брекоткин из «Уральских пельменей» рассказал, как создаются скетчи → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 10.12.21

№ 233 (29004) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Организаторы «Дня без турникетов» до субботы включительно приглашают всех желающих на экскурсии по предприятиям и культурным площадкам столицы. Гостям покажут производства различных изделий, включая уникальные елочные игрушки.

## ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



**БЕРЕГИ СЕБЯ  
ВАКЦИНИРУЙСЯ**

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 5

## Есть чем гордиться

Участники столичных патриотических организаций хотят увековечить подвиги настоящих героев Отечества

доброе дело

Вчера на ВДНХ стартовал Всероссийский патриотический форум. На нем юные волонтеры презентовали проекты, посвященные славным страницам истории Отечества.

В павильоне «Россия — моя история» собираются те, для кого патриотизм и любовь к Родине — не пустые слова. Среди участников форума — ребята из движения «Юнармия». Евгения Клим вместе с младшей сестрой Ариной рассматривают стенды выставки «Без срока давности». — Я записалась в «Юнармию» год назад, — говорит Арина. — Решила пойти по стопам старшей сестры. Она часто ездит на мероприятия. И я тоже. «Коллега» Арины по отряду Егор Коровкин рассказывает, что многие его знакомые ребята интересуются патриотическими акциями, которые проводятся в столице.

— У многих ребят загораются глаза, когда они слышат наши рассказы. Они сразу начинают расспрашивать, как к нам попасть, — говорит Егор. Сам он записался в ряды юнармейцев три года назад и с каждым днем все больше убеждается в правильности своего решения. На форуме собрались не только участники добровольческих движений, но и их руководители, создатели патриотических проектов, главы общественных организаций. Многие — номинанты премии «Патриот-2021». В этом году на конкурс прислали 1092 заявки. В финал вышли всего 75 номинантов, которые создали лучшие проекты на самые разные темы: 800-летие со дня рождения



Вчера 16:44 Участницы движения «Юнармия» Евгения Клим (на переднем плане) и Надежда Шальнева побывали на Всероссийском патриотическом форуме. Девочки посмотрели выставку «Без срока давности» в павильоне «Россия — моя история»

князя Александра Невского, увековечение памяти участников Великой Отечественной войны, туристические маршруты и многие другие.

### Более 10 тысяч юных москвичей числятся в рядах «Волонтеров Победы»

— Ежегодные форумы — возможность перезагрузить профессиональные знания, подвести итоги работы, наметить планы. Сейчас стремительно

развиваются технологии, появляется огромное количество интересного контента. Мы используем это, — сказала глава Роспатриотцентра Наталия Мандрова.

Среди участников форума и председатель московского отделения «Волонтеров Победы» Анна Конорева. Она отмечает возросший интерес молодежи к патриотическим темам. — У нашей страны огромное количество поводов для гордости. И молодежь все больше обращает на это внимание во многом благодаря современным технологиям, — говорит Анна Конорева.

По ее словам, столичная молодежь активно интересуется историей страны и гордится ею. Так, в московском отделении «Волонтеров Победы» количество участников за 2021 год возросло в два раза. Только официально зарегистрированных добровольцев в организации — более десяти тысяч. Но и это далеко не предел. — Мы развиваемся в разных направлениях, пробуем покорять соцсети. Количество подписчиков растет. И я уверена, что людей, которым интересна история, будет больше, — подытоживает Конорева. В следующие дни участников ждет обширная деловая программа. Эксперты обсудят настоящее и будущее патриотического воспитания.

ЮЛИЯ ПАНОВА  
j.panova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕКАТЕРИНА ДРАГУНОВА**  
руководитель комитета общественных связей и молодежной политики Москвы

Мы делаем упор на патриотическое воспитание молодежи. Особенно в год 80-летия Битвы за Москву. Наша цель — не только сохранить память о подвигах предков, но и передать ее подрастающему поколению. Для этого мы провели множество мероприятий: открыли фотовыставки и инсталляции, предложили школьникам и студентам поучаствовать в образовательных проектах. Важно, чтобы молодежь могла пообщаться с теми, кто мужественно сражался за Родину. Радостно, что патриотическое волонтерство в Москве активно развивается.

### справка

Всероссийский патриотический форум в этом году принял 600 делегатов из 85 субъектов России. В этом году из-за пандемии его провели в гибридном формате: эксперты имели возможность встретиться очно, а для всех желающих организовали онлайн-трансляции. В мероприятиях поучаствовали лидеры общественных объединений и руководители проектов в сфере патриотического воспитания, активисты общественных организаций, представители образовательных учреждений.

### справка

Совет по правам человека — консультативный орган при президенте РФ. Большая часть его членов — известные общественные деятели. Создан в ноябре 2004 года. Борется, в частности, с неуставными отношениями в армии, рассматривает коллективные иски граждан в отношении различных ведомств и региональных властей, помогает разрабатывать законы, защищающие права граждан в разных сферах. Сейчас СПЧ возглавляет Валерий Фадеев — журналист и телеведущий.

## Строители и врачи награждены за многолетний труд

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) вручил государственные и городские награды выдающимся жителям столицы.



В списке лауреатов — врачи, многодетные семьи, коллективы городских организаций, учителя. Достижения каждого отмечены особыми знаками отличия. Так, за заслуги в области здравоохранения и за многолетний добросовестный труд орденом Почета награжден Андрей Крюков — директор Научно-исследовательского клинического института оториноларингологии имени Свержевского. Этой же наградой отмечен большой вклад Геннадия Лошкарева — председателя Объединенного совета ветеранских организаций Инженерных войск Мос-

сении людей в экстремальных условиях, медалью «За спасение погибавших» награжден Азиз Миркасымов — младший научный сотрудник Института биоорганической химии РАН. Также за многолетнюю плодотворную деятельность на благо столицы и москвичей, большой вклад в развитие строительной отрасли и строительной станции метрополитена знака отличия удостоен Сергей Елгаев, председатель совета директоров «Московского Метростроя». Кроме того, мэр Москвы Сергей Собянин награждает за многолетний добросовестный труд еще ряд горожан.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ОТКРЫЛ ВЫСТАВКУ В МУЗЕЕ ПОБЕДЫ → стр. 2

### погода

−13°C

Ветер 2-4 м/с Давление 759 мм

Центр	−12	Лефортово	−12
Бутово	−12	Останкино	−12
Внуково	−13	Отрадное	−12
Жулебино	−12	Печатники	−13
Зеленоград	−14	Троицк	−12
Измайлово	−12	Тушино	−13
Кожухово	−13	Хамовники	−13
Кузьминки	−13	Чертаново	−12
Кунцево	−12	Шелепиха	−13



### валюта

Курс ЦБ

\$ | 73,60 | −0,25 | ↓

€ | 83,34 | −0,02 | ↓

### Биржевой курс

\$ | 73,54 | −0,07 | ↓

€ | 83,21 | −0,32 | ↓

### Биржевой индекс

MMVB	3815,51
PTC	1634,75
Brent	76,38
DJIA	35 661,87
Nasdaq	15 743,31
FTSE	7308,81

## Дед Мороз подарит хорошее настроение

Вчера в Москву приехал Дед Мороз из Великого Устюга. Он рассказал, о чем мечтает.

Главный волшебник страны припорошил столицу снегом, напустил холод и разрисовал окна домов. — Я уже побывал в Министерстве иностранных дел России. Хочу посетить «Союзмультипарк» на ВДНХ и «Союзмультифильм», — сказал Дед Мороз. — Затем поеду в другие города, где обязательно пообщаюсь со своими помощниками — волшебниками. Новый год буду встречать у себя дома со всей своей сказочной свитой. Ведь это семейный праздник. Но я обещаю, что буду в каждом

городе, в каждом доме, и вы все получите свои подарки и хорошее настроение.

Дед Мороз признался, что тоже любит подарки. Он мечтает найти под елкой шкатулку, полную здоровья и счастья. И подарить их людям. В Москве главный зимний волшебник пообщался с символом 2022 года — тигром Муром. — Мы, амурские тигры, очень красивые. И я люблю красоту вокруг, — поделился тигренок Мур. — Поэтому Новый год я предлагаю встретить в самых красивых нарядах, например, в полосатых.



до Нового года осталось 22 ДНЯ

ЮЛИЯ КОЧКИНА  
y.kochkina@vm.ru



# Сергей Собянин: Специалисты и волонтеры готовили выставку несколько месяцев

## ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл в Музее Победы новую постоянную экспозицию, посвященную Битве за Москву.

Экспозиция посвящена 80-летию начала контрнаступления советских войск под Москвой. На церемонии открытия также присутствовали ветеран войны, участник обороны Москвы Василий Коровкин и учащиеся кадетских классов столичных школ. Выставку готовили несколько месяцев. Творческий коллектив — это более 700 человек: специалисты Музея Победы, Государственного музея обороны Москвы, военные историки, архитекторы, дизайнеры, декораторы, режиссеры — снимали на киноплёнку «Воефильм» четыре фильма-реконструкции. В кадрах — свыше 500 человек, в том числе

десять каскадеров и 169 реконструкторов. — Мы привлекли большое количество специалистов, волонтеров и собрали уникальную выставку, — подчеркнул в ходе открытия экспозиции Сергей Собянин. — Не все, наверное, до сих пор понимают значение этой битвы, называют ее локальной историей. Но даже цифры впечатляют: 75 процентов всех танков, половина всей авиации была здесь. Это было масштабное сражение, одно из ключевых событий в истории войны и всего человечества. В свою очередь ветеран войны Василий Коровкин поблагодарил за организацию экспозиции. — Такого сражения за всю историю не было. Достаточно

сказать, что 3,5 миллиона человек участвовало в этой битве, она длилась семь месяцев, — отметил фронтовик. — Участвовало 22 тысячи орудий, 3,5 тысячи танков. Ни одно сражение не привлекало столько техники и людей. Василий Коровкин обратился к мэру, отметив, что очень важно в нынешнее время уделять как можно больше внимания сохранению исторической памяти. Новая экспозиция занимает площадь более 1200 квадратных метров в выставочной галерее главного здания Музея Победы и состоит из девяти тематических разделов. В пространствах декораций, созданных с удивительной исторической достоверностью, с помощью современных технологий рассказы-



вается о жизни предвоенной Москвы и героической обороне города, о подвиге защитников столицы. Среди материалов — воспоминания участников битвы, подлинные фотографии и электронные образцы документов, статистические сведения о жизни города в первые месяцы войны, ходе боев, оборонительной и наступа-



Вчера 13:27 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и ветеран Великой Отечественной войны, участник Битвы за Москву Василий Коровкин открыли экспозицию в Центральном музее Победы

Среди материалов — воспоминания участников битвы, подлинные фотографии и электронные образцы документов, статистические сведения о жизни города в первые месяцы войны, ходе боев, оборонительной и наступа-

Среди материалов — воспоминания участников битвы, подлинные фотографии и электронные образцы документов, статистические сведения о жизни города в первые месяцы войны, ходе боев, оборонительной и наступа-

Среди материалов — воспоминания участников битвы, подлинные фотографии и электронные образцы документов, статистические сведения о жизни города в первые месяцы войны, ходе боев, оборонительной и наступа-

тельной частях важнейшего сражения. Уникальные архивные документы представляют Москву как центр организации сопротивления агрессору, рассказывают о самоотверженном труде москвичей. В считанные дни жизнь города была переведена на военные рельсы. Тысячи москвичей ушли на фронт, были сформированы дивизии народного ополчения, построены оборонительные сооружения, развернута противовоздушная оборона, выполнена маскировка важных городских объектов, проведена эвакуация мирного населения и организаций. Но при этом продолжали работать городские службы, библиотеки, театры, музеи. Кроме того, в мультимедийных витринах демонстрируются личные вещи советских полководцев — участников обороны столицы. Это, например, шинель генерал-лейтенанта Михаила Григорьевича Ефремова, командовавшего войсками 33-й армии, освободившего Наро-Фоминск, Боровск, Верено, а также письмо, которое написала на фронт своему отцу — командиру 32-й стрелковой дивизии Виктору Ивановичу Полосухину — его дочь Аврора. Дивизия Полосухина стояла на смерть недалеко от Бородинского поля. Письмо пробыло пулей, которой полковник был убит 18 февраля 1942 года в боях под Можайском. Также вчера мэр подписал распоряжение о выплате материальной помощи семьям погибших и пострадавших в перестрелке в центре госулут «Мои документы» в Рязанском районе. Согласно распоряжению семьям погибших будет выплачено по миллиону рублей за каждого утраченного родственника. Лицам, которые пострадали от противоправных действий, будет выплачено по 500 тысяч рублей.

Среди материалов — воспоминания участников битвы, подлинные фотографии и электронные образцы документов, статистические сведения о жизни города в первые месяцы войны, ходе боев, оборонительной и наступа-

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ОТКРЫЛИ ПАМЯТНИК УЧАСТНИКАМ ВОЙНЫ → стр. 4

## Прогулка, которая запомнится навсегда

### ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Москва — город неравнодушных людей. И это в очередной раз доказывают жители столицы своими поступками. Вчера москвич, волонтер Михаил Мещеряков (на фото) рассказал «ВМ» о том, как на днях спас собаку в одном из своих любимых городских парков.

Это был обычный зимний день. Михаил прогуливался вдоль Головинских прудов со своей знакомой, как вдруг увидел возле водоема столпотворение. Подойдя поближе, он разглядел в центре пруда собаку, которая из последних сил пыталась плыть к берегу, но безуспешно. — Какой-то мужчина на надвальной ватрушке на тот момент уже плыл к собаке. Потом он взял пса на руки и начал грести с ним обратно, — рассказал Михаил Мещеряков. — Но на середине пути ноги мужчины уже сильно замерзли в воде, и дальше плыть он не мог. Оценив ситуацию, Михаил поспешил им на помощь. — Я зашел в воду примерно по грудь. Было холодно, поэтому я делал все быстро, чтобы не получить обморожение, — пояснил он. В итоге история закончилась хорошо — все трое вышли из

воды целыми. Хозяйка Бенджи — так зовут собаку — поблагодарила спасителей. А Михаил считает, что просто оказался в нужное время в нужном месте. Кстати, Головинские пруды — его любимое место в столице. Он живет в этом районе и часто здесь гуляет. Парк усадьбы Михалково, на территории которого расположены пруды, за последние годы сильно преобразился. — Раньше территория была не очень ухоженная, но несколько лет назад парк благоустроили, поставили лавочки, проложили дорожки, сделали спортивные и детские площадки, — отметил Михаил. Еще одна памятная для него точка — район Чистых прудов. В школе Михаил посещал детскую хоровую студию «Веснянка», которая находится в здании особняка Высоцких. — Сейчас пением уже не занимаюсь, но люблю бывать в тех местах, — поделился он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevцова@vm.ru

#### Кстати

Чтобы сделать доброе дело и спасти человеку или животному жизнь, не обязательно выходить из дома. В Москве работает благотворительный сервис на mos.ru, с помощью которого уже 17 тысяч человек сделали пожертвования в столичные некоммерческие организации на общую сумму более 11,5 миллиона рублей.



# МОСКВА КРАСИВАЯ

Часовая-памятник героям Плевны был открыт 10 декабря 1887 года на площади Ильинские Ворота.



## Коммунальщики готовы к самой экстремальной погоде

### ЖКХ

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков рассказал о готовности столичных служб к снежной и морозной зиме.

Заместитель мэра отметил сложную работу всех городских служб и напомнил, что уже 11 лет Москва переживает разные зимние погодные аномалии без аварий. — Природные катаклизмы бывают в любое время года. Коммунальные службы готовы работать при любых условиях, в том числе экстремальных, — подчеркнул Петр Бирюков. — На днях прошли снегопады, и достаточно сложные: за сутки в Москве выпало более 15 сантиметров снега. Службы справились достойно и продолжают заниматься очисткой дорог и кровель. Специализированной техники при этом в столице доста-

точно. Только снегоуборочных машин насчитывается в арсенале коммунальщиков более десяти тысяч единиц. Также есть механизированные мини-блоки для уборки дворов и большие снегоплавильные пункты, помогающие растопить до 650 тысяч кубометров осадков в сутки. Кроме того, городские службы в ближайшее время ожидают от производителей доработанные образцы коммунальной техники на электротяге. — Сейчас у нас несколько видов такой техники. Образцы проходят тестовые испытания, — заявил Петр Бирюков. — В прошлом году мы выявили некоторые недочеты у техники, и теперь производители устраняют их. Также заммэра добавил, что в городе установлено пять тысяч контейнеров с противогололедными материалами. Они безопасны, имеют новые добавки. Это мелкогравийная крошка и муравьиная кислота, которые помогают обрабатывать дороги и тротуары, чтобы они не были скользкими.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

## Жду момента, когда снова откроются экскурсии по розарию

### ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Следить за цветочным садом на территории одного из крупнейших столичных парков — задача не из простых. Вчера заместитель начальника отдела садово-паркового хозяйства парка «Сокольники» Юлия Морозова рассказала «ВМ» о том, что помогает ей настроиться на правильный рабочий лад ранним утром.

Утро для Юлии Морозовой начинается рано — в шесть часов. Но она признается, что по своей природе «жаворонок», поэтому ранние подъемы даются ей легко. — Если для многих день начинается с кофе, то для меня — с кормления моего любимого кота Котуса, — рассказывает Морозова. После проявления заботы о своем рыжем питомце приходит время уже подумать о себе и своем здоровье — тренировка по йоге входит в обязательный утренний ритуал. Для Юлии важно поддержи-

вать себя в форме, поэтому она активно занимается физкультурой. — А перед выходом на работу я всегда поднимаю себе настроение выбором павловопосадского платка из моей коллекции. Это помогает скрасить так называемый цветочный голод, который настаивает меня с ноября по апрель месяц, — отмечает она. Юлия Морозова живет рядом с парком «Сокольники», поэтому ее путь до работы незаметно превращается в саму работу. Женщина идет пешком по парку, периодически меняя маршруты, для того чтобы проверить все озелененные объекты. Если подмечает какие-то неполадки в самой работе парка, то сразу сообщает об этом коллегам. — Как-то даже смогла таким образом поймать злоумышленника, который наносил ущерб хвойным деревьям. Именно поэтому я всегда «проверяю» наш парк по пути, — рассказывает Морозова.

Рабочий день заместителя начальника садово-паркового отдела хорош своим разнообразием. В зимний период Морозова тщательно готовит парк к предстоящему лету — решает, какие цветы будут украшать парк в это время года, обосновывает свой выбор перед специальной комиссией, заказывает одобренные растения, ведет необходимый учет проделанной работы. — Честно говоря, не очень люблю эту бумажную часть работы, но приходится сталкиваться с ней ежедневно. Мне больше по душе трудиться в оранжерее, проверять, все ли в порядке с растениями, и прочее, — говорит она. В оранжерее зимой хранятся экзотические виды растений, которые украшают цветники парка «Сокольники». Морозова говорит, что перемещен-



Вчера 14:25 Заместитель начальника отдела садово-паркового хозяйства парка «Сокольники» Юлия Морозова

ные сюда на зиму пальмы, юкки и агавы возвращают посетителей в садовую моду 50-х годов прошлого века, когда был настоящий бум на такие растения. — Очень горжусь тем, что работаю в месте, которое является живым памятником истории и культуры не только нашего города, но и страны, — отмечает она. Кстати, в этом году Морозова отмечает юбилей своей профессиональной деятельности — 20 лет работы в парке «Сокольники». — Я сейчас не могу представить жизнь без своей работы. К сожалению, на данный момент экскурсии по нашему розарию приостановлены из-за пандемии. Но я очень жду того момента, когда вновь смогу рассказать и показать всю эту красоту людям — это любимая часть моих будних дней, — подчеркивает Морозова. А чтобы не терять вдохновения, она ведет соцсети Большого розария «Сокольники», где делится своей коллекцией сказок и загадок о растениях.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

#### досье

Юлия Игоревна Морозова родилась в Москве 12 февраля 1968 года. В 1991 году окончила факультет агрономии и биотехнологии Российского государственного аграрного университета имени К. А. Тимирязева. После окончания университета работала на Сокольническом вагоноремонтно-строительном заводе (СВАРЗ) — в экологической лаборатории на должности инженера-химика. В 2001 году перешла на должность сотрудника цветочного отдела в парк «Сокольники». В 2007 году была утверждена на Доску почетар района «Сокольники» за активное участие в реконструкции Большого розария. Ее усилиями регулярно пополняется ботаническая коллекция парка. Замужем. Воспитывает сына.



## Большое круговое движение

За несколько дней работы новых десяти станций Большого кольца ими уже воспользовалась 221 тысяча пассажиров. Только утром вчерашнего дня через турникеты прошли 35,6 тысячи человек. Самыми популярными станциями стали «Каховская» и «Кунцевская».

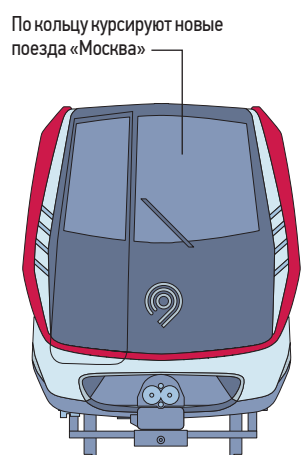
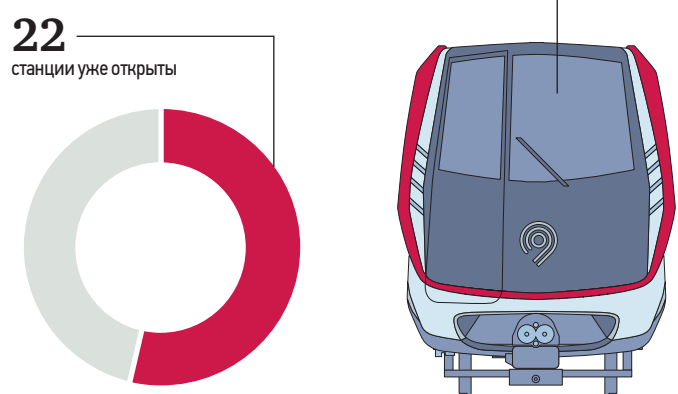
ЗАМКНУТЬ БОЛЬШОЕ КОЛЬЦО МЕТРО ПЛАНИРУЕТСЯ В 2023 ГОДУ



ПЕРЕСЕСТЬ СО СТАНЦИЙ БКЛ МОЖНО НА:



ВСЕГО В БОЛЬШОЙ КОЛЬЦЕВОЙ ЛИНИИ БУДЕТ 31 СТАНЦИЯ



ЦИФРЫ И ФАКТЫ



35–45 минут в день позволит сэкономить пассажирам Большую кольцевую линию метро

По данным Стройкомплекса Москвы

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не- сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

## Музеи работают для посетителей самых разных возрастов

### РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Власти города во все времена прислушивались к просьбам жителей, развивали учреждения культуры и в преддверии Нового года помогали создать в столице праздничную атмосферу.

**Редкие экспонаты**  
«В Москве — около ста музеев. Посещаемость их растет из года в год. Музейным отделом Наркомпроса подведены предварительные итоги посещения с 1 октября 1933 года по 1 октября 1934 г. Все музеи Москвы посетили за год около 3 млн. человек. Первое место по посещаемости занимает Третьяковская галерея (400.000 человек).

Во втором месте стоит Музей изобразительных искусств (300.000 человек). Музей художественной литературы посетили 157.000 человек, Музей краеведения — 52.542, Музей нового западного искусства — 26.072».

25 декабря 1934 года  
Сейчас в столице более 450 музеев. Причем посетить их можно не только реально, но и виртуально. На портале «Музейная Москва онлайн» доступны свыше 730 выставок, а также электронные версии более 81,9 тысячи различных экспонатов, в том числе тематических. Например, сейчас там есть раздел с редкими фотографиями зимней Москвы.



**Разобрать немедленно**  
«В Моссовете организован отдел приема посетителей и расследования жалоб. Заведующим отделом назначен тов. Никулин.

Президиум Моссовета установил порядок, при котором жалоба, как правило, должна быть рассмотрена немедленно. Только в исключительных случаях, когда требуется выяснение дополнительных данных, жалоба может быть рассмотрена в семидневный срок».

26 декабря 1934 года  
Сегодня москвичам оперативно решить проблемы помогает портал «Наш город». Снастужением зимы у пользовате-



1947 год. Москвичи рассматривают произведения искусства, выставленные в залах Третьяковской галереи

лей появилась возможность отправить сезонную жалобу. — Это может быть, например, проблема с отоплением подъездов, — уточнил руководитель ГКУ «Новые технологии управления» Александр Пи-

щелко, — или небурный снег во дворах, гололед.

3 ноября 2021 года

**За подарками**  
«Как никогда много покупателей посещает новогодний ба-

зар в ГУМе. При входе во вторую линию универмага открыты секция и киоск, где продаются елочные украшения. Вся линия до фонтана празднично украшена, а на месте фонтана возвышается новогодняя елка. <...> Непрерывно увеличивается продажа игрушек. Если в первый день открытия базара их было продано на 25–30 тысяч рублей, то теперь продается на 70–80 тысяч рублей».

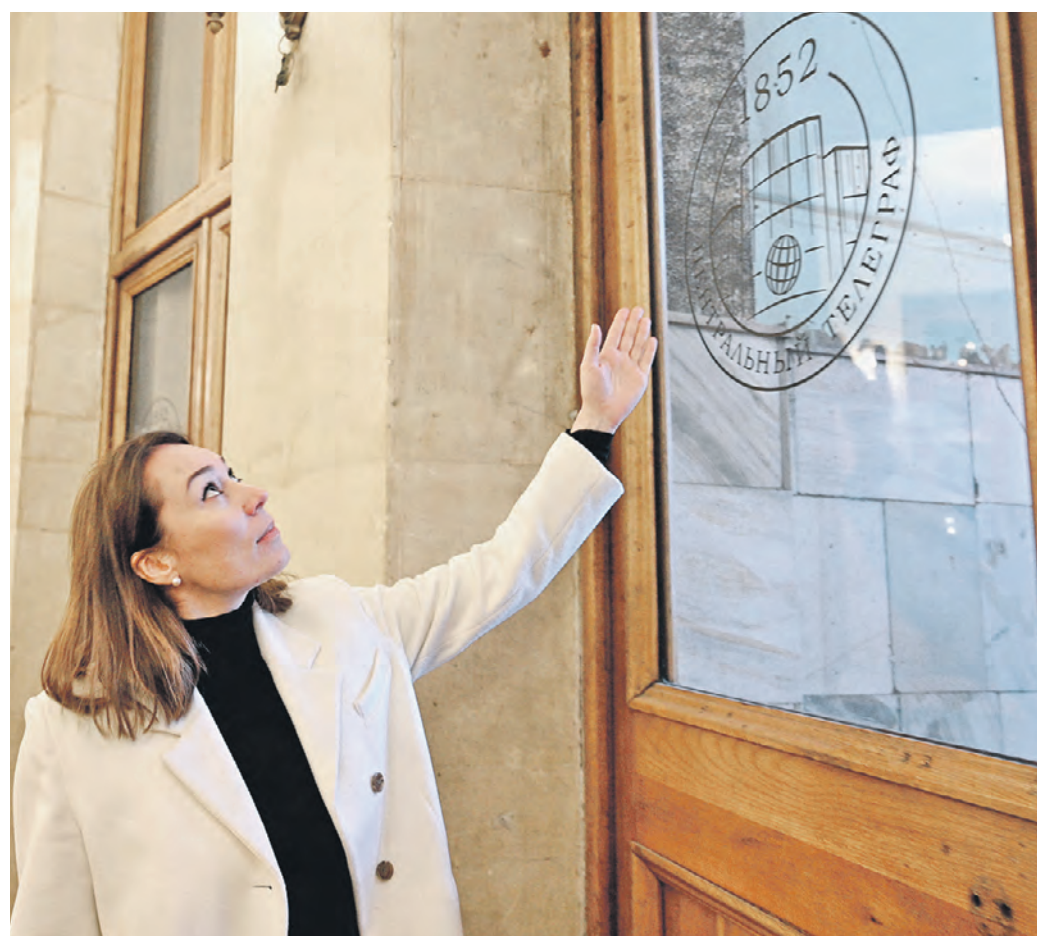
19 декабря 1935 года  
На Красной площади и сегодня проводится ГУМ-ярмарка. Рядом с катком установлены торговые палатки, где можно купить елочные игрушки, новогодние подарки, в том числе с национальным колоритом: оренбургские и павлово-посадские платки, валенки, варежки и многое другое.

6 декабря 2021 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

**ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ** Когда мы приезжаем в другой город, сразу обращаем внимание на старинные здания, необычные строения, интересные памятники, скверы и парки. Но и в Москве немало таких объектов. В рубрике «На семи холмах» знатоки истории и города будут рассказывать нам о настоящих жемчужинах, украшающих столицу. Сегодня речь пойдет о здании Центрального телеграфа на Тверской улице.

## Главный узел телеграфной связи страны



Вчера 11:12 Елена Петропавловская, директор по маркетингу и продукту компании, которая взялась за реставрацию Центрального телеграфа, показывает исторические двери здания

### НА СЕМИ ХОЛМАХ

В период расцвета телеграфа из центра столицы по стране и миру разлеталось до 800 тысяч телеграмм в день. И это только в будни. По часам на здании сверяли время даже в Кремле. Здесь работали отделы телефонной связи, центральный радиоузел, а позже развивался интернет. Вся свою историю здание подстраивалось под меняющиеся технологии, но сейчас оно закрыто — готовится к реставрации.

По коридорам здания гуляет эхо. Кажется, что Центральный телеграф опустел, но это только иллюзия. Ведь в нем по-прежнему живет история. — Все, что вы сейчас видите, — сводчатый потолок, лепнину, люстры, лестницы... — мы сохраним и восстановим, — заверила Елена Петропавловская, директор по маркетингу и продукту компании, которая взялась за возрождение исторического здания.

Мы стоим с ней посередине главного вестибюля Центрального телеграфа. Рассматриваем деревянные двери, их тоже отреставрируют, вер-

нут на место родные латунные ручки. Приведут в порядок и гранитный пол, на котором выложено «1927» — год постройки здания. Проект реставрации уже согласован с Мосгорнаследием. Сейчас эксперты рассматривают вариант проекта использования телеграфа в новом качестве. Утвердить его должны к концу месяца.

— Нам важно вернуть этому месту функцию соединения, объединения людей, — подчеркнула Петропавловская. Для этого помимо офисных помещений здесь хотят сделать галереи, образовательные центры и другие общественные пространства. Например, есть мысли открыть для посетителей внутренний двор, откуда открываются виды на красивые фасады. Это секретное место, о котором знали только работники телеграфа. Кроме того, обсуждаются планы по созданию на крыше смотровой площадки.

— Пожалуй, это будет единственная площадка в центре города с панорамой в 360 градусов, — сказала Елена Петропавловская. — С крыши теле-

графа можно рассмотреть Кремль, храм Христа Спасителя — завораживающее зрелище! Будет здорово, если у жителей и гостей столицы появится возможность подняться сюда, чтобы полюбоваться Москвой.

Сделать проект реставрации и приспособления здания Центрального телеграфа доверили компании известного британского архитектора Дэвида Чипперфильда. Его бюро отвечало, например, за реконструкцию Королевской академии художеств в Лондоне и Нового музея в Берлине. При работе с историческим объектом ему важно сохранить «сердце» здания — все, из чего складывается тот самый образ. Для Центрального телеграфа это прежде всего уникальные фасады с пятиметровыми витражными окнами, рельефной надписью «Телеграф» и земным шаром в рамке из двух снопов пшеницы, перевязанных лентой. Так выглядела одна из первых версий советского герба: наверху красуется красная звезда, по бокам расположены серп и молот. Кстати, реставраторам предстоит по архивным чертежам восстановить оригинальный глобус — остекленную металлическую конструкцию.

Наталья Тростянская n.trostsanskaya@vm.ru

## Новый год несет умиротворение

### НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

До Нового года остается всего три недели. Как создать особое праздничное настроение, «ВМ» расспросила руководителей столичных структур и ведомств.



**РОМАН ДЕРМАНСКИЙ**  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ЗЕЛЕНГРАДСКОГО ОКРУГА МОСКВЫ



**ВЛАДИМИР ЖИДКИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Мне кажется, Новый год настолько семейный праздник, что настроение можно создать только всем вместе. Я даже не представляю, как я сам себе буду его создавать. А вот вместе с детьми, внуками, родителями, словом, в кругу людей близких, это легко и приятно. И тут рецепта какого-то универсального не существует. В каждой семье есть свои традиции, предпочтения, нюансы. Сама подготовка к Новому году уже приятна: думать, кому какой сюрприз сделать, чем сможешь порадовать. А сам Новый год у меня всегда создает умиротворяющее настроение. Хочется не суетиться, а, наоборот, вглядеться душой и сердцем в прошлое и будущее.



**ЕКАТЕРИНА ЕРЕМИНА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ ОБЪЕКТ «ЛОСИНЫЙ ОСТРОВ»



**ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ**  
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ КАПОТНЯ

Настроение создают люди. Дома — это семья, друзья, близкие. И как здорово, когда они рядом. Нарядить с ребенком елку, приготовить вкусный ужин, подумать о подарках — и вот уже чувствуется волшебная атмосфера приближающегося праздника. Каждый год я собираю подарки для многодетных семей и семей с особенными детьми. Ежегодно это сотни полезных и сладких презентов, которые так приятно вручать. Причем открытки подписываем адресно, чтобы каждый ребенок знал — это для него.



**ЮЛИЯ СИНКОВСКАЯ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА АГЕНТСТВА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ ГОРОДА МОСКВЫ



**ВАЛЕНТИН МАКСИМОВ**  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ ПЕКАРЕЙ И КОНДИТЕРОВ

Для нас, пекарей, новогоднее настроение создает аромат праздничной выпечки. Есть виды блюд, которые мы делаем только раз в году. Например, «рождественский агнец». Или немецкая выпечка — давно любимые москвичам штollen. И аромат, который витает в пекарне, сотканный из замоченных в роме сухариков, корицы, ванили, это как раз то, что создает предновогоднее настроение задолго до наступления праздника.

Я уверена, что новогоднее настроение прежде всего создают сами люди. В праздничной суете стараясь не забывать о времяпровождении с близкими, которые дарят мне заряд позитивных эмоций. Более того, у меня есть свои ритуалы. Например, никогда не откажу себе в прогулке по украшенной столице с горячим стаканом моего любимого новогоднего напитка — какао. Также очень люблю поздравлять всех дорогих мне людей и заранее готовить для них подарки — этот процесс настраивает меня на новогодний лад.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДЖЕННИ САМОЙЛОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
edi@vm.ru

### ВАЖНО

Совсем скоро, 18 декабря, исполнится 100 лет со дня рождения Юрия Никулина. К этой дате в сети кинотеатров «Москино» подготовили спецпрограмму. Жителей и гостей столицы приглашают на киносеансы фильмов «Когда деревья были большими», «Чучело» и «Двадцать дней без войны» с участием легендарного артиста цирка, актера и телеведущего.

Показы пройдут с 14 по 21 декабря. Посетить их можно бесплатно, по предварительной регистрации, — сообщили в «Москино».

**Девятый этап проекта «Списанные книги» стартует 14 декабря.** Столичные библиотеки раздадут москвичам более 165 тысяч изданий. Все экземпляры списаны из библиотечных фондов.

Ознакомьтесь с изданиями и забронируйте их для себя можно на портале «Списанные книги» — уточнили в Департаменте культуры Москвы.

**Молодые предприниматели приглашают на бесплатные семинары.** На встречах клуба Business Update, которые пройдут на площадке проекта «Цифровое деловое пространство»

на Покровке 10, 16 и 24 декабря, участники узнают, как начать бизнес, в том числе по франшизе, и как выйти на экспорт.

Для декабря серии семинаров мы подобрали темы, которые больше всего интересуют ребят, — отметил руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Алексей Фурин.



# Педагоги лично протестировали новое школьное оборудование

образование

**Вчера в столичной школе № 1532 прошел финал Московского марафона среди 35 представителей городских образовательных учреждений в области информатики.**

Московский марафон стартовал в школах столицы в начале этого учебного года. Он подразумевает собой встречу педагогов информатики со всего города, которые общаются, обмениваются опытом, тестируют оборудование в специально организованных IT-классах и предлагают свои идеи по развитию этого направления в школах.

— Это совершенно уникальное пространство под названием IT-полигон. В обычное время здесь занимаются школьники — учатся основам робототехники, программирования, печатают на 3D-принтере. Школа № 1532 предлагает новые задания, которые учителя могут сейчас протестировать и в будущем предложить своим ученикам, — рассказывает заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы Наталья Киселева.

Так, на финальном мероприятии 35 педагогов предстояло поучаствовать в четырех мастер-классах, которые проводили для них сотрудники школы № 1532. В рамках мероприятия, то есть на мастер-классе по робототехнике, им предстояло починить электрическую схему робота и написать для него программный код. Для



Вчера 15:40 Учитель информатики школы № 2114 Виктория Кудряшева и руководитель IT-полигона на базе школы Кирилл Шувалов разбирают часовой механизм на мастер-классе по черчению. Молодые люди уверены, что обмен опытом среди педагогического коллектива столицы очень полезен

двух молодых учителей, Виктории Кудряшевой и Кирилла Шувалова, занятие показалось очень веселым и информативным. В их школе № 2114 существует такой же IT-полигон, поэтому для них особенно важно было увидеть, как работают коллеги и что нового они предлагают.

— Я всегда стараюсь подходить к занятиям творчески к занятиям со школьниками. Хочется, чтобы они думали, что информатика — это не сложно, а очень интересно и местами забавно. Я участвовала во всех мероприятиях этого марафона и с уверенностью могу сказать, что такая

практика помогает не только нам, но и нашим ученикам. Ведь здесь мы испытываем эмоции, которые потом передаем другим, — отмечает Виктория Кудряшева. А вот для учителя информатики школы № 1532 Антона Сергиенко проведение сегодняшнего мастер-класса по черчению стало первым таким опытом. Он верит, что в скором времени ученики смогут пропустить еще больше времени в IT-полигонах. Сейчас там занимаются преимущественно ученики старших профильных классов. — Сегодня мы детально разбирали 3D-модель часового

механизма. Для детей большая часть из них кажется сложными, поэтому мы решили показать ее педагогам. Стоит отметить, что для них это тоже оказалось непросто, поэтому пришлось направлять, — со смехом отмечает Сергиенко. Действительно, мастер-классы были настолько увлекательными, что учеников-педагогов пришлось даже торопить — они совсем не хотели оставлять поставленные перед ними задачи и живо общались с коллегами. Вообще, глядя на новый IT-полигон, для многих стало большим открытием то, как

такие высокотехнологичные места преобразуют школы. По словам директора учебного заведения № 1532 Маргариты Бутырской, за последние несколько лет они взяли курс на активное применение новых технологий и не планируют останавливаться на достигнутом. — Мы постоянно обновляем оборудование здесь и очень рады, когда наши специалисты помогают детям найти новое увлечение, а порой и выбрать будущую профессию. Это и есть наша основная задача, — добавила она.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

## справка

Московский марафон проходит в столице на территории 11 школ. Главная задача — создать новые образовательные проекты в сфере IT-технологий и повысить квалификацию преподавателей информатики. По его завершении будет создан сборник из 12 сценариев учебных дней для учеников 8–11-х классов, в который войдет более 200 учебных задач.

## Бронзовый заводской ополченец шагает на фронт

Вчера у станции метро «Текстильщики» открыли памятник работникам автозавода «Москвич» — участникам Великой Отечественной войны. Над монументом работали скульпторы Микаэль и Вагги Сокоян.

ту самую, с которой Россия прошла обе мировые войны. Именно таким увидел автор памятника Микаэль Сокоян простого заводского ополченца-героя.

— В динамику движения бойца заложена надежда на скорую победу, желание вернуться к мирному труду, созидать и верить в светлое будущее, — раскрывает замысел монумента Микаэль Сокоян. — Вместе с братом мы вложили в эту композицию идею о том, что Великая Победа — результат духовной силы, отваги и совести вот таких обыкновенных заводских парней. Инициативу создания памятника выдвинул столичный Департамент культурного наследия. Братья Сокоян работали над скульптурой более года.

ВЕРОНИКА УШАКОВА  
v.ushakova@vm.ru



На двух гранитных устремившихся в небо стелах — литая эмблема Автозавода имени Ленинского комсомола. Строгая надпись золотом: «Вечная память работникам автозавода «Москвич» (АЗЛК), погибшим и защищавшим Отечество в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов». От этих обелисков, как от ворот родного цеха, — шагнувший в вечность бронзовый воин. Уверенная поступь, решительный взгляд, сильная рука, сжавшая легендарную винтовку-трехлинейку Мосина —

## Профессиональные пилоты спасают человеческие жизни

Специалисты Авиационного центра Департамента ГО и ЧС рассказали о том, что в этом году в столице силами авиационного центра спасены 300 человеческих жизней.

круглосуточное дежурство санитарных вертолетов. Для них открыты 11 площадок: шесть в ТиНАО, четыре при городских клинических больницах и одна на МКАД. — 27 спасателей, профессионалов высокого класса, дежурят постоянно, группами по четыре человека, — рассказал начальник службы поисково-и аварийно-спасательного обеспечения ГКУ «МАЦ» Александр Панормов. — За время работы специалисты авиационного центра более 1000 раз вылетали на ДПП и пожары, на открытие дверей и на поиск потеревшихся в лесу грибников. Крылатые поисковики и парамедики помогли более 450 пострадавшим. А в этом году вертолет к месту происшествия москвичи вызывали более 600 раз.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obedkov@vm.ru

По словам заместителя директора по организации летной работы Московского авиационного центра Олега Катыльшова, сейчас эскадрилья МАЦ насчитывает 11 вертолетов и 30 экипажей пилотов. Все они имеют большой опыт летной и спасательской работы, многие ранее побывали в горячих точках. — Все пилоты нашей организации проходят переподготовку для работы на специальной авиатехнике. Это машины Ка-32, ВК-117С-2 и сверхтяжелый Ми-26Т, — рассказал Олег Катыльшев. Также он отметил, что с 2018 года в столице организовано

## Кандидатура председателя избирательной комиссии поддержана единогласно

Вчера прошло первое организационное заседание нового состава Московской городской избирательной комиссии. Председателем Мосгоризбиркома выбрали Ольгу Кириллову.

Срок полномочий нового состава Мосгоризбиркома составляет пять лет. — Этот коллектив будет работать в рамках всех избирательных циклов, которые будут проходить в Москве. Это огромная ответственная работа, которая требует колоссального внимания и трудолюбия. Хотела бы в первую очередь пожелать всем здоровья, а также быть максимально непредвзятыми и действовать строго в соответствии с законом, — сказала заммэра Москвы Наталья Сергунина.

Она также выразила надежду на то, что все вопросы, связанные с избирательным процессом, будут и впредь решаться с участием общественности. Центральная избирательная комиссия РФ предложила кандидатуру Ольги Кирилловой на пост председателя Мосгоризбиркома. Члены комиссии проголосовали единогласно. — Я обещаю, что приложу максимум усилий для того, чтобы не повредить, а только улучшить работу Московской городской избирательной комиссии. Думаю, что мы все вместе будем держать стандарт, уровень работы Мосгоризбиркома, и у нас получится в полной мере обеспечить права москвичей избирателей, — сказала Ольга Кириллова. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников принял

участие в первом заседании нового состава Мосгоризбиркома. — Введение комплексов обработки избирательных бюллетеней, автоматизированных рабочих мест, видеонаблюдения, экстерриториальных участков, дистанционного электронного голосования, образование общественного штаба по наблюдению за выборами — все это проходило на площадке Москвы. Это было бы невозможно без нормального партнерского отношения между законодательной и исполнительной властью, Московской городской и Центральной избирательными комиссиями, — сказал Алексей Шапошников. АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Вузы объявили войну коррупции

Вчера стартовал Всероссийский антикоррупционный диктант. Участники ответят на 40 вопросов в российском законодательстве.

Что скрывается за понятием «взятка», куда обращаться свидетелям противоправных действий и как бороться с коррупцией на законодательном уровне — эти и другие вопросы ждут участников Всероссийского антикоррупционного диктанта. На проверку знаний отводится полчаса. К каждому вопросу дают по четыре варианта ответа, из которых нужно выбрать верный. По завершении испытания на электронную почту участника высылается именной сертификат. Организаторами проекта стали выпускники и преподаватели столичных вузов — Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ и Московского государственного юридического университета имени Кутафина. — Автор проекта — наш выпускник, кандидат юридических наук Ольга Золева, — рассказал директор программы «Безопасность государственного управления и противодействие коррупции» Института государственной службы и управления РАНХиГС Раис Алабердеев. — Вопросы к диктанту разрабатывались совместно с преподавателями программы магистратуры РАНХиГС «Безопасность государственного управления и противодействие коррупции». Мы старались, чтобы они были разноплановые. И сейчас в институте создана рабочая группа, которая думает над дальнейшим развитием этого проекта.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВАХТАНГ ФЕДОРОВ**  
ДИРЕКТОР СОДРУЖЕСТВА ВЫПУСКНИКОВ МГЛА, ОРГАНИЗАТОР ВСЕРОССИЙСКОГО АНТИКОРРУПЦИОННОГО ДИКТАНТА

Поддержание общественного интереса и внимания к вопросам противодействия коррупции — это важная цель не только с точки зрения правопорядка, но и с точки зрения укрепления социальных отношений, основанных на ценности, которые позволяют гармонично развиваться нашему обществу и государству без риска быть размытыми «рваными» коррупцией, недобросовестности и порочности.

Раис Алабердеев твердо уверен: пройти диктант необходимо даже тем, кто считает себя далеким от юриспруденции.

— Уровень знаний населения в этой области недостаточно высок. Многие не знают, что считается взяткой. Диктант дает возможность гражданам проверить себя в области противодействия коррупции и избежать противоправных ситуаций впоследствии, — добавила Алабердеева. Помимо диктанта вуз планирует организовывать и другие просветительские мероприятия, направленные на профилактику коррупции. — Мы будем проводить дни открытых дверей, мастер-классы, лекции на правовые темы. Также преподаватели академии хотят реализовать программу повышения квалификации по противодействию коррупции, — рассказал Раис Алабердеев.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ  
m.martovskaya@vm.ru

## Районный центр госуслуг отметил новоселье



Вчера 8:28 Администраторы — помощники центра «Мои документы» по искреннему сервису Татьяна Михайлова (слева) и Евгения Звольяевич изучают бланки-заявления на оказание услуг

Центр «Мои документы» района Алексеевский открылся после капитального ремонта. Вчера «ВМ» побывала в новом офисе и узнала об изменениях.

Первое, что бросается в глаза, когда подходишь к зданию обновленного центра госуслуг, — красивая, благоустроенная прилегающая территория. Офис района Алексеевский приспособлен для маломобильных граждан, есть удобный пандус. Внутри все соответствует фирменному стилю проекта «Мои документы». На входе сотрудник измеряет посетителям температуру и напоминает о необходимости надеть маску. Помощь и ответят на любые вопросы всегда готовы администраторы-помощники по искреннему

сервису, которые встречают гостей с улыбкой. Евгения Звольяевич работает в этом центре с самого его открытия в 2014 году.

— После ремонта изменились практически все! И мы очень рады вернуться в родной дом, — поделилась она. В первые дни после открытия местные жители приходили сюда, по словам Евгении, даже не столько за услугами, сколько на экскурсию. — Москвичи поздравляли нас с новосельем, всем очень понравился ремонт, — добавила сотрудница. Офис стал действительно комфортнее. Отремонтировали комнату отдыха для работников, расширили зоны ожидания для посетителей. Там появились диваны со встроенными USB-зарядками, допол-

нительные компьютеры с доступом в интернет. Сами окна приема стали шире.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТАТЬЯНА КИЧА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ГОСУЛУГ РАЙОНА АЛЕКСЕЕВСКИЙ  
В нашем центре отремонтировали крышу и подвальные помещения, обновили инженерные коммуникации, вентиляцию, поставили новые окна, закупили мебель. Появился уголок «Мое кафе», где можно попить кофе, сделали новую детскую игровую зону, ресепшен, поставили современные терминалы оплаты. У нас достаточно популярный офис, в день его посещают около 500 человек.

## Полицейские наградят неравнодушного москвича, который помог задержать стрелка

громкое дело

Вчера Пресненский суд Москвы на два месяца отправил в СИЗО Сергея Глазова, который открыл стрельбу в МФЦ «Рязанский». Подозреваемого признали виновным в убийстве и незаконном владении оружием.

Напомним, 7 декабря Сергей Глазов открыл огонь из пистолета по посетителям центра госуслуг на Новокузьминской улице. В результате двое граждан погибли, четверо ранены. Злоумышленника обезвредил старший лейтенант полиции Георгий Домалаев. Позже выяснилось, что ему помогал посетитель центра госуслуг —

молодой актер Илья Артамонов. Начальник ГУ МВД России по Москве, генерал-майор полиции Олег Баранов решил поощрить смелого москвича. — Начальником Главка принято решение о поощрении неравнодушного гражданина, чьи отважные и решительные действия позволили сотруднику полиции полностью обезопасить окружающих от возможного вреда, не дать преступнику скрыться с места происшествия, — сообщил начальник Управления информации и общественных связей ГУ МВД России по Москве Владимир Васенин. В беседе с «ВМ» Артамонов отметил, что ему приятна эта награда. Но героем он себя не считает.

— Я точно не из тех, кто ползет в огонь или под пулю, как персонаж боевика, — сказал Артамонов. — Но здесь у меня была возможность помочь, и я не остался в стороне. Популярность, которая пришла к актеру после этой истории, не радует его. — Вчера мне позвонили и предложили роль в кино-проекте. И это не первый случай. Телефон не смолкает, — говорит Илья. — Но я не хочу шпириться на этой истории и искать выгоды. Я готов отдать все, чтобы эта ситуация не произошла. Погибли люди. И я хочу выразить соболезнования их родственникам. МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ  
m.martovskaya@vm.ru



# Армии нужны магистры, бакалавры, аспиранты



9 декабря 10:34 Выпускник-магистр Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» Евгений Вавринчук на сборном пункте Военного комиссариата города Москвы ждет отправки в десятую научную роту Министерства обороны России

## служба

### Призывники поехали на службу в научные роты Российских вооруженных сил. «Вечерняя Москва» узнала, что ждет солдат с высшим образованием.

У порога военкомата — группа молодых парней. Строгие костюмы, аккуратные прически, умные разговоры вполголоса. Выпускники столичных вузов, бакалавры и магистры наук, специалисты, начинающие исследователи. Будущее отечественной науки и техники. Но не пройдет и несколько

часов, как на плечи вчерашних студентов и аспирантов лягут солдатские погоны. А там — автобус до воинской части, курс молодого бойца, торжественные слова священной воинской присяги... Выпускник магистратуры Московского государственного университета имени Н.Э. Баумана Егор Степанов рассказал, что ему предстоит служить в Пятой научной роте Сухопутных войск. — Я написал несколько научных статей по эргономике, которые опубликовали профильные альманахи. А еще работал младшим научным сотрудником в Министерстве обороны. В армии продолжу заниматься любимым делом — исследовательской работой, — рассказывает Егор. В ту же роту отправляется еще один выпускник МГУ имени Н.Э. Баумана, Даниил Шелестов. Корреспонденту «ВМ» он рассказал о своих достижениях в области программирова-

ния. Например, о том, как он разработал компьютерную игру на основе искусственного интеллекта. — Я понимаю, что этот год будет непростым в моей жизни, — говорит призывник. — Но это как раз то, чего я хотел. Более того, я получу опыт, который не освоить, сидя за университетской партой. Кстати, служить многие из нас будут на офицерских должностях. До отправки призывников остались считанные минуты. Будущие воины уже переоделись в униформу — пока без знаков различия. Плотнот застегнуты бушлаты. Строго по Уставу подогнаны ремни. Высятся на головах теплые ушанки с блестящими кокардами. Строем в две колонны надежда российской науки готовится покинуть двор сборного пункта. Выпускник магистратуры Высшей школы экономики Евгений Вавринчук не переживает. Он сын военного

и с детства знал, что Родине служить — дело для настоящих мужчин. — Отправляюсь в Десятую научную роту, в Петербург, — гордо сообщает Евгений. — О ней я узнал на одном из армейских форумов столицы. Загорелся идеей попасть туда служить. Если честно, я точно не знаю, что придется делать, какие конкретно задачи выполнять. Но у меня много серьезных публикаций по экономике. Поэтому думаю, что моя работа в армии будет связана с проведением каких-нибудь финансовых вычислений и смет. После службы планирую прийти на работу в Министерство промышленности и торговли России. Но это сейчас. А может, останусь на сверхсрочную. Зависит от того, будет ли мне интересно служить и возможен ли в армии профессиональный рост экономиста. После теплых напутственных слов военного комиссара го-

рода Москвы, генерал-майора Виктора Щепилова, звучит команда: «По машинам». До свидания, парни! Возвращайтесь настоящими мужчинами — двигать науку дальше.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ  
a.zosimov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВИКТОР ЩЕПИЛОВ**  
ВОЕННЫЙ КОМИССАР ГОРОДА МОСКВЫ, ГЕНЕРАЛ-МАЙОР  
Научные роты в России существуют с 2014 года. В Москве очень много вузов, которые готовят для нас призывников, принимавших участие в научной исследовательской деятельности. Прежде всего это касается таких вузов, как МГУ, МГТУ имени Н.Э. Баумана, технических университетов страны. Хочет отметить, что в осенний сезон мы успели отправить около 50 человек в пять научных рот Вооруженных сил нашей страны. Многие из них будут служить офицерами.

## важная тема



По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 9 декабря

На данный момент в России выявили двоих заболевших омикрон-штаммом коронавируса, заявила вчера глава Роспотребнадзора Анна Попова. Еще 177 человек с подозрением на этот штамм находятся в обсерваторах. 28 из них госпитализированы либо из-за клинических проявлений, либо по результатам ПЦР-тестов.

### Новый штамм мимикрирует под грипп

Врачи Роспотребнадзора назвали признаки болезни при заражении штаммом коронавируса «омикрон».

Пока достоверных симптомов новой версии вируса немного: повышенная температура, слабость, головная боль, кашель и снижение аппетита. Одним словом, они типичны для практически всех известных штаммов COVID-19 и напоминают некоторые другие вирусные инфекции, например, грипп. Симптомы, возникающие у детей, пока изучены мало, но в 15 процентах случаев у них наблюдается сыпь на коже. Эксперты Роспотребнадзора считают, что со временем будет выявлено больше признаков штамма «омикрон». Но, принимая во внимание результаты современных исследований, этому штамму не суждено стать доминирующей версией COVID-19. — Симптоматика коронавируса похожа на многие другие болезни. Часто только по ПЦР-тесту можно понять, что это именно COVID-19. Еще коронавирус легко определить с помощью компьютерной томографии, — рассказывает профессор кафедры фармакологии № 1, доктор наук Ирина Никитина. — При возникновении новых штаммов вируса, возможно, придется модифицировать вакцины, чтобы сохранить их эффективность.

МИХАИЛ НИКИФОРЕНКО  
edit@vm.ru

### Бизнес поддержали дополнительными выплатами

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) рассказала о выплатах предпринимателям.

ции не менее 60 процентов персонала до 15 августа через личный кабинет на портале mos.ru.

— По этой программе одоб-

Российского государственного университета имени Н.Э. Баумана



Правительство Москвы подвело итоги приема заявок от предпринимателей по выплатам на соблюдение санитарных мер в связи с пандемией коронавируса и обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты. Заявочная кампания продолжалась с 1 сентября по 15 ноября. Воспользоваться новой мерой поддержки могли компании сферы услуг, которые подали сведения о вакцина-

бренно 3,1 тысячи заявок, — заявила Наталья Сергунина. — Общая сумма выплат по ним превысит 332 миллиона рублей. Большинство заявок поступило от предприятий общепита. Также поддержку получают организации и индивидуальные предприниматели, работающие в сфере культуры, спорта, бытовых услуг и других направлений.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

### Болезнь может ухудшить память и вызвать депрессию

Вчера аспирант Научного института нейрофизиологии и высшей нервной деятельности, врач Валентина Груздева, рассказала о том, как коронавирус влияет на когнитивные функции.

Врач поясняет: когнитивный дефицит — это ухудшение памяти, неспособность принять решение, сосредоточиться, следовать инструкциям, свободно выражать мысль и управлять автомобилем.

У переболевших COVID-19 есть проблемы с памятью, концентрацией и вниманием. При этом когнитивный дефицит коррелирует с тяжестью течения болезни.

— Так, две трети пациентов после ковида делают ошибки в прохождении когнитивных тестов, — говорит Валентина Груздева.

По последним исследованиям, скорость обработки информации страдает у трети пациентов, беглость речи — у 26–32 из ста, а депрессия и тревожность могут развиваться у 15–23 процентов. «Бонусом» еще могут быть усталость и бессонница.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Экспортеры обсудят вызовы времени

Сегодня в Москве пройдет Международный экспортный форум «Сделано в России». Его программа составлена так, чтобы он был полезен экспортерам разного уровня — от микрокомпаний до многопрофильных холдингов.

Участники форума узнают, на какую финансовую поддержку могут рассчитывать отечественные участники внешнеэкономической деятельности, как с помощью каналов электронной торговли расширить поставки своей продукции, а также как наладить экспорт высоких технологий. Кроме того, для предпринимателей пройдут вебинары на самые разные темы: ведение переговоров, продвижение товаров, грамотное использо-

вание мер государственной поддержки, регулирование экспортных продаж и защита прав российских поставщиков за рубежом. — Форум «Сделано в России» — уникальная международная площадка для обсуждения вопросов экспортной деятельности и выработки практических решений для наращивания поставок российских товаров за рубеж, — сказала генеральный директор Российского экспортного центра Вероника Никишина. — За последние несколько лет произошли события, изменившие и российскую экономику, и мировой рынок. Мы сталкиваемся с новым вызовом: «2030 — уже завтра. Что делать?» С ответом на этот глобальный вопрос и начнется центральное событие нашего форума — пленарная сессия. Эксперты обсудят будущее российской сырьевой неэнергетической внешней торговли в постковидное время, перспективы работы на рынках Сербии, Турции, Саудовской Аравии и других стран, а также влияние экспорта на развитие экономики регионов. Прямая трансляция заседания будет доступна на сайте forum2021.exportcenter.ru. Также состоится выставка образцов продукции, предназначенной для внешнего рынка. В Год науки и технологий производители представят инновационные решения, которые можно применять в различных отраслях, включая машиностроение, медицину и электронную промышленность. Отдельным событием форума станет награждение лучших экспортеров.

## цифра

# 13

компаний стали в этом году лауреатами Всероссийской премии в области международной кооперации и экспорта «Экспортер года».

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА  
edit@vm.ru

## Московские реставраторы спасли уникальный экспонат



9 декабря 2021 года 15:44 Реставратор Галина Безрукова-Евсеевко рассказывает о кафтане

Специалисты Реставрационного центра имени Грабаря представили в публичной экспозиции модный дворянский костюм восемнадцатого века, восстановленный по нескольким сохранившимся фрагментам.

Под ярким светом особого музейного софита шитые золотом камзол и кафтан смотрятся невероятно нарядно. По ценной ткани вытес вышитый вручную сложный растительный орнамент. И даже не верится, что до реставрации эта красота была всего несколькими маленькими лоскутками полустлелых парчи и шелка. Заказчик работ — музей-заповедник «Зарайский кремль» — просил всего лишь сохранить примеры вышивки 250-летнего возраста. Собирались экспонировать их именно как примеры искусства золотшвей. Но специалисты Центра Гра-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВ**  
ДИРЕКТОР РЕСТАВРАЦИОННОГО ЦЕНТРА ИМЕНИ ГРАБАРЯ  
Презентация этого костюма — весьма волнительное событие для нас. Центр Грабаря специализируется на редких и сложных в реставрации артефактах, а этот случай стал уникальным даже для нашей практики. Нам понадобилось множество консультаций со специалистами разных профилей, а непосредственно с предметами работали лучшие представители центра.

— Мы использовали французский шелк, близкий по фактуре и окрашенный по методикам екатерининских времен, — рассказала Галина Безрукова-Евсеевко, художник-реставратор высшей категории, работавшая с кафтаном. — Здесь нет машинных швов. Для создания модного силуэта «грудь колесом» подбили кафтан ватой, как полагалось по моде в те времена. По словам реставратора, основной трудностью была работа с тканью основы, она была сухой и ломкая. — Там, где требовалось укрепить детали, мы делали это с помощью прозрачной газовой ткани, — поделилась секретом Анастасия Лобанова, художник-реставратор высшей категории. А все новые элементы выполнили с максимальным соответствием истории.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ  
edit@vm.ru

## Установка кормушек-солонцов поможет лосям выжить зимой

Вчера на московской части национального парка «Лосиный Остров» директор парка Рустам Якубов принял участие в установке солонца — кормушки для лосей. Он рассказал «ВМ», почему особенно важно помогать этим животным в зимний период.

Хищные животные, в отличие от травоядных, получают достаточно соли со своей пищей. У них нет нужды искать дополнительные источники минералов. А вот, к примеру, лоси, питаются лишь травой, грибами и ветками деревьев, не могут получить с едой необходимую норму соли. Они вынуждены искать естественные солонца — выходы природных солей на поверхность земли. Иногда животное проходит не один десяток километров, полагаясь на свой нюх и ин-

стинкт, в поисках необходимого. Поэтому специалисты национального парка «Лосиный Остров» с начала декабря размещают на его территории искусственные солонца — большие кормушки для животных, куда складывается соль. — Гималайская соль богата полезными веществами, поэтому когда лоси переходят на веточный корм, она им жизненно необходима. А мы им в этом помогаем, — рассказал директор национального парка «Лосиный Остров» Рустам Якубов. Действительно, такой солонец способен вывести животное из ослабленного состояния и укрепить его организм. Эта подкормка способствует росту коренных рогов, которыми лоси обрезаются. — Животные просто подходят и спокойно облизывают ми-

неральный камень. Мы устанавливаем солонца в тех местах, которые расположены не так близко к дорогам, где ходит большое количество людей, — добавляет Якубов. — Для лосей не составит труда обнаружить такую кормушку, однако присутствие людей может его спугнуть. Специалисты «Лосиного Острова» также позаботились о том, чтобы кормушка была установлена недалеко от водоема, который ежедневно посещают животные. — Всего у нас есть четыре таких солонца. Однако в дальнейшем мы проследим за популяцией лосей, и в случае ее увеличения будет установлено еще больше таких кормушек с нужным лосям минералом, — подчеркнул директор национального парка.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИГОРЬ КИСЛИЦЫН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕРРИТОРИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «ЛОСИНЫЙ ОСТРОВ»

Мы уделяем особое внимание процветанию природного фауны нашего национального парка. За последние годы провели масштабную работу по благоустройству территории, а также установили несколько солонцов. В этом году у нас родились двое лосей, поэтому особенно важно сейчас поддерживать этот вид животных в дикой среде обитания и не дать им погибнуть. Очень радует, что посетители относятся к этому с пониманием и всецело поддерживают наши инициативы.



Вчера 11:00 Директор национального парка «Лосиный Остров» Рустам Якубов (на первом плане) устанавливает на природной территории солонец



Министр туризма Бурятии Алдар Доржиев сообщил, что зимой 2022 года Ростуризм возобновит чартерные рейсы в республику. Это увеличит поток путешественников в регион. Корреспондент «ВМ» отправилась в путешествие по Бурятии и Иркутской области, узнала, как развит туризм в этой самобытной местности и куда стоит отправиться в первую очередь.



# Магические воды Байкала

## Восточная Сибирь полна сакральных мест и уникальных памятников природы

Путь от Москвы до Бурятии долг: сначала — самолетом, потом — автобусом, туда, где ждут заросшие лесами седые Саяны, торжественные буддистские пантеоны и дацаны, могучие реки, светлые горные озера с чистой водой и бескрайнее море тайги, подернутое синеватой дымкой. Времени в пути нельзя терять ни минуты, потому что в Восточной Сибири, чтобы добраться от пункта «А» в пункт «Б», нужно преодолеть десятки, а то и сотни километров.

### Бурятский улус и мировой бренд

Первая остановка экспедиции — Тункинский район Республики Бурятия, улус Хойто-Гол. В переводе с бурятского — Северная река. Лесной край, деревянная архитектура, не менявшаяся столетиями. Согласно данным на 2020 год, в улусе 556 человек постоянного населения. А всю экономику представляют лесозаготовка да приусадебные хозяйства. Чем не традиционный жизненный уклад! Особенности Хойто-Гола позволили ему войти в Ассоциацию самых красивых деревень России, которая и организовала эту экспедицию.

В центральной части России более привычно пожаловавшим на праздник подносить хлеб да соль. В Бурятии — чашу свежего молока. Нас угощали дети в национальных костюмах. Директор ассоциации Александр Мерзлов вместе с главой Тункинского района Чингисом Маншеевым снимают драпировку с огромного баннера: «Хойто-Гол избран в Ассоциацию самых красивых деревень России».

— В Тункинской долине было четыре кандидата на присоединение, и Хойто-Гол был выбран совместным решением Министерства туризма Бурятии, — рассказывает Александр Мерзлов. — Ведомство выделяет средства на развитие улуса. Кстати, Хойто-Гол очень понравился нашему французскому эксперту Жаку Рагону. Он отметил яркую индивидуальность улуса. Здесь уникальная деревянная архитектура, нетронутая природная среда, есть множество культурных объектов, что дает отличные перспективы развития туризма.

В Хойто-Голе находится Историко-этнографический музей имени Буда Ангархаева, повествующий об истории и жизненном укладе восточных бурят. Здание музея, построенное по инициативе местной учительницы истории Елизаветы Шобановой, напоминает по форме восьмиступенчатую юрту. С 1990 года здесь собирают традиционные предметы быта, орудия труда, национальные костюмы, украшения, детские игрушки.

— По бурятским традициям юрты всегда делились на мужскую и женскую половины. Так и здесь. Мужская часть дома отдана оружию и охотничьей добыче. Здесь у нас есть, например, мунген хутага — национальные бурятские ножи. Такой нож охотник носил в одних ножнах с двумя маленькими ножиками и с палочками для еды. К ножам крепится цепочка со специальной широкой клипсой — для красоты...

## Жители верят в энергетическую силу своей земли, просят у духов природы самое сокровенное

На женской половине — традиционные наряды, серебряные и медные украшения, резные и расписные детские колыбели, глиняная и деревянная посуда — все, что веками окружало в быту бурятских женщин, — рассказывает гостям директор музея Туяна Самбуева.

В Доме культуры местные музыканты встречают нас буддистской мантрой «Ом мани падме хум» — «О, жемчужина, сияющая в цветке лотоса!», дарят каждому члену экспедиции синюю ленту — хадак, в знак дружбы и почтения. Среди местных жителей — молодой человек в оранжевом дэгле, воинском костюме с доспехами. Это чемпион мира по разбиванию кости голыми руками Жалсып Манзаров. В Бурятии разбивание ребром ладони бычьих берцовых костей — старинная богатыйская забава и национальный вид спорта, он называется «Хээр шалган».

— Здесь важны не только сила и сноровка, но и определенный духовный настрой, — говорит богатый Жалсып. А потом делает плавные и не слишком быстрые взмахи руками, словно приходя к месту. Резкий, сокрушительный



23 сентября 2021 года. Чемпион мира по разбиванию кости Жалсып Манзаров готовит национальное блюдо бухлер (2) 17 января 2021 года. На замерзшем озере Байкал можно покататься на коньках (1)

удар — и вот уже крепкая кость разлетается на части.

По словам пресс-секретаря администрации Тункинского района Доры Хамагановой, развитие туристической инфраструктуры — один из главных приоритетов для местной власти. — Благодаря изменениям в законе об особенностях предоставления земельных участков в Дальневосточном федеральном округе, принятым в декабре 2020 года, гражданам стало проще получить государственную муниципальную землю в личное распоряжение. Сейчас по всему району готовы более 15 инвестиционных площадок, где можно строить современные частные отели, — сказала Дора Хамаганова.

### Кочевники священных гор

Древний шаманизм и буддизм, пришедший в эти края несколько веков назад, слились в мировоззрении бурятского народа воедино. Признавая и уважая постулаты буддийской веры, здесь по сей день чтят духов местности, приносят дары скалам и деревьям.

Проезжая по автодороге Монды-Орлик, идущей вдоль ущелья Черного Иркутка, видим небольшую каскад: чистый холодный ключ бьет прямо из скалы и тоненькой струйкой стекает по камням. Вокруг на каждом деревце — сотни разноцветных атланских ленточек. Земля на подходах к роднику усыпана мелкими монетками, конфетами. Это дары местных жителей. Так в Бурятии «бурханят» — задабривают духов леса, гор и воды, чтобы они были благосклонны к путешественникам. И подобные природные алтари встречались на нашем пути десятки раз. В улусе Сорок проживают 1100 человек. Это дом для сойотов — малого коренного народа Бурятии. Считается, что самоназвание народа — сойоты — и название здешних гор — Саяны — однокоренные слова на древнем языке. Здесь находится этнографический музей под открытым небом сойотский этнокомплекс «Ильчир».

Его сердце — это два жилища, урса. Летний и зимний. Сойоты — народ оленеводов и охотников, летом кочевали со своими стадами, а с приходом холодов селились в более крепких и теплых постоянных домах. Ныне в музее собрана богатая коллекция традиционных ремесленных изделий. А рядом с урсами на подворье выставлена редкостная деревянная лодка — катамаран. В сорокской школе создан краеведческий музей «Сылтыс». Здесь мы встречаемся с местными жителями и сотрудниками администрации района. Школьники с энтузиазмом рассказывают участникам делегации про предметы обихода сойотов. Большинство экспонатов музея приспособлено к быту оленеводов. Переметные кожаные сумы, берестяные туески, легкая и удобная деревянная посуда ембо, которая не разобьется в пути.

— С каждым годом туристический поток в наш район увеличивается, — рассказывает заместитель руководителя администрации Оксана

района Баярма Бакшахарова. — В первую очередь путешественников привлекает практически нетронутая природа. Чтобы лучше познакомиться с ней, рекомендую отправиться в природный заповедный комплекс «Шумака», расположенный в горах на высоте 1550 метров над уровнем моря. Там есть минеральные источники, можно подняться на самую высокую точку Восточных Саян — гору Мунку-Сардык, Вечную Вершину.

### Поиски богини, прогулки по лаве

На следующий день наша экспедиция отправляется на Окнинское плато — красивейшее лесистое плоскогорье, расположенное на высоте 1800–2400 метров над уровнем моря. По бурятски эти горы зовутся Ахын Хадалин Газар. Первое, что встречается на нашем пути, — шесть деревянных столбов, установленных полукругом. Посередине деревянное изваяние, представляющее собой фигуру шамана-хонгодора — местного жителя, представителя одного из племен, издревле обживающего Саянские горы. — Шаман держит над своей головой лебедя — священную птицу своего народа. Столбы — это шесть сэргэ, ритуальных коновязей, символизирующих районы, заселенные хонгодорами. Два белых камня на южной и восточной сторонах — редоточия природной силы. Если загадать заветное желание и коснуться камня лбом и обеими ладонями, говорят, оно непременно сбудется, — рассказывает кандидат географических наук Алексей Папаев.

По его словам, Окнинское плато охраняют 13 священных гор, которым поклоняются местные жители. Вот Хан-Уула, Гора-владыка, высокая точка хребта Хамар-Дабан, ее высота составляет 2371 метр. У подножия горы находится

я обоо — природный алтарь, куда жители приходят, чтобы почтить духов местности. — Один день в году сюда съезжаются буддийские ламы со всех районов Бурятии. Мы вместе кланяемся горам и просим, чтобы год прошел без наводнений и засух, принес хороший урожай и добрую охоту, — говорит Папаев. Бездетные семьи приходят сюда, чтобы попросить природу о наследниках. По легенде, на одной из гор можно увидеть лик богини Зеленой Тары — хранительницы семьи. Добраться до него — задача не из простых, это самая высокогорная точка Восточной Сибири — 3491 метр. По легенде, если пройти через грот в скале Эхын Умай, можно сбросить всю негативную энергию и очиститься душой, а потом уже попросить высшие силы о чем-то самом сокровенном. Через несколько километров величественный пейзаж перечерчивают чернеющие каменные реки, в застывших волнах высятся угловатые глыбы. Это застывшая лава. Как объяснил Алексей Папаев, в Восточных Саянах есть множество потухших вулканов. Последнее извержение, как определили геологи, было в 725 году нашей эры. Тогда в радиусе 70 километров вокруг погребло в потоке расплавленной горной породы все живое. А сейчас сквозь тысячелетние трещины в базальте рдеют под скудным горным солнцем мелкие продолговатые созревшие ягоды барбариса.

### Острова, где живут легенды

Финальная точка нашего путешествия — остров Ольхон на священной Байкале. Поселок Хужир — оазис настоящей цивилизации на острове. Здесь множество кафе, отелей, магазинов, сувенирных лавок. Видно, что туристы здесь — частые гости. Но чем дальше лежит путь экспедиции от поселка вглубь острова, тем дивнее природа. Самая северная точка острова — мыс Хобой. В переводе с бурятского — Клык. Еще одно место силы на нашей дороге. Узкие лесные тропы, долины каменных духов, наскальные рисунки. По преданию, именно здесь первый бурятский шаман обрел свой дар беседовать с душами предков и исцелять болезни.

Со смотровой площадки открывается величественное свинцово-синее зеркало Байкала. Вдали маячит остров с загадочным названием Святой Нос. По бурятски говорят Хилмэн-Хушун, Осетриний Нос. А по-русски почему-то Святой. Оказывается, дело вот в чем: шторма здесь бывают нештучные. В старые времена как плыли мимо длинного скального мыса на своих ладьях рыбаки, так в страхе налететь на острые камни молились гораздо чаще и усерднее, чем даже в церкви: «Святой Господи, помилуй нас!» Так и повелось называть — Святой Нос... Впрочем, для бурятского народа это место тоже издавна считалось священным. Здесь шаманы возносили молитвы Байкалу, просили своих богов даровать щедрый улов и не обойти своей милостью рыбаков и охотников, здесь же их соплеменники и хоронили своих волхвов. Давно уже нет ни капищ, ни старого шаманского кладбища, наскальную роспись исследуют ученые — палеонтологи, этнографы, историки. А легенды и предания все еще хранит величественная природа.

### ЛЕГЕНДЫ

По-бурятски озеро Байкал называется Байгаал-далай. По преданию кабанских бурят, живущих на восточном берегу водоема, однажды на этой земле случилось сильное землетрясение, почва разверзлась и появилась трещина с пылающим огнем. Люди в страхе стали молиться богам: «Бай, гал» (огонь, остановись). Трещина начала заполняться водой. Так и образовался Байкал.

Местные жители утверждают: иногда в тумане у озера можно увидеть призрачные фигуры людей. Считается, что это затонувшая армия жестокого правителя Хасана Чосона. Он хотел покорить эвенкийские племена, которые жили на другом берегу, и приказал своей армии перебраться туда через лед. Но лед треснул, и все войско ушло под воду. По легенде, беспокойные души воинов до сих пор пытаются пересечь Байкал.

Героев легенд путешественники могут разглядеть на острове Ольхон. Например, с берега Байкала можно увидеть три выступающие скалы мыса Саган-Хушун. С ним связана легенда о шамане, у которого было три сына и дочь. Однажды своенравная девушка решила сбегать от своего отца. Он приказал сыновьям найти ее. Парни сестру нашли, но не выдали ее и спрятали. Шаман узнал о сговоре, разозлился и превратил сыновей в три белые скалы. Еще одно место, окутанное сказаниями, — вершина берега рени Селенга, которую находится в 13 километрах от Улан-Удэ. Здесь расположена стоянка Гэсэра — героя бурятского эпоса, который очищал землю от духов и демонов. Тут хан привязывал своих небесных коней и отдыхал перед дальними странствиями.

### реплика

### Открываем новые маршруты

ЕКАТЕРИНА СЛИВИНА  
РУКОВОДИТЕЛЬ АГЕНТСТВА ПО ТУРИЗМУ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Большинство российских и иностранных туристов, приезжающих в Иркутскую область, стремятся на Байкал, в связи с чем антропогенная нагрузка на природные комплексы озера ежегодно увеличивается. Мы хотим разгрузить ситуацию. В рамках проекта региональной госпрограммы Иркутской области «Туризм и индустрия гостеприимства» на 2022–2026 годы мы

планируем развивать другие территории. Уже в этом году начал реализовываться проект по развитию трех муниципальных образований: Усольский, Черемховский, Заларинский районы. Они расположены вдоль

рени Ангары, привлекаютелны природой и самобытной культурой. Проект будет реализован поэтапно, в следующем году к программе развития добавятся Осинский, Боханский, Качугский районы. Еще одна важная задача — развитие туризма в Иркутске. В городе работает информационно-туристическая служба, проводится обучение гостиничного персонала. В 2021 году появился маркетинговый центр для продвижения нашей работы на российском и международном рынках. Разработан маркетинговый план, подготовлен полный пакет рекламных услуг для субъектов малого и среднего предпринимательства в сфере туризма.

В регионе начата работа над мобильным информационным приложением, продолжается совершенствование официального туристического портала Иркутской области. Мы планируем участвовать в крупнейших международных выставках «Интурмаркет» и МИПТ в Москве. Так мы хотим показать, что Байкал — не единственное место в Иркутской области, которое может быть интересно туристам.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ  
Корреспондент

### ФАКТЫ

- Мясо — основная составляющая бурятской кухни. Самое знаменитое блюдо республики — позы или буузы. Их делают из мяса баранины, говядины или конины и теста, как пельмени или хинкали. Еще одно блюдо, которое наверняка предложат путешественникам буряты, — мясной бульон бухлер с кореньями и специями.
- Иволгинский дацан в селе Верхняя Иволга Бурятии — крупнейший в России центр буддизма. При нем функционирует уникальный Музей истории российского буддизма.
- Еще очень важный объект республики — Музей истории Бурятии в Улан-Удэ. Сегодня это один из крупнейших музеев всей Сибири, где хранятся памятники древних цивилизаций гунов, тюрок и монголоязычных кочевников, некогда живших в этих краях.
- В Бурятии находится самый длинный в России Северомуйский железнодорожный тоннель протяженностью 15 343 метра. Его строили на протяжении 26 лет.



Они поразительно актуальны, мгновенно реагируют на происходящее, выступают остро и ярко. Их можно любить или не любить, но команда «Уральские пельмени», как минимум два десятка лет не сходящая с телеэкранов, давно не нуждается в рекламе и имеет массу поклонников. Накануне их новогоднего концерта в Кремле мы побеседовали с одним из самых известных «пельменей» Дмитрием Брекоткиным о том, как создаются скетчи и насколько юмористы критичны к себе.

Разговаривая с Дмитрием, вспоминаешь сценку «Бабушка и внуки» и невольно улыбаешься, поскольку прямо «видишь» его в ушах и тулупе. Однако, как известно, юмор — дело серьезное, попробуем собраться...

**Как ни крути, Дмитрий, но брендов у нас за последние годы создано было не так много. А вот «Уральские пельмени», похоже, один из них. Но это обязывает поддерживать заданный уровень. Как команда сохраняет «творческую бодрость»?**

Так может и не всегда получается поддерживать. Эх. Бренд-то бренд, но знаете, как говорят? Вот купил кто-то машину дорогую, тот же «Мерседес», и говорит — да-а, а «Мерседес»-то уже не тот! Бренд остался брендом, но подвеска не та, и что-то еще — не то. Так что справляемся мы с задачей или нет — судить надо потребителям «пельменей». Пытаемся соответствовать — факт. Но тут есть такая штука, как контракт. Мы его подписываем на три года. Дальше — нравится не нравится, бери и делай — столько-то концертов в год. Это как на работу ходить: встаешь в семь и идешь. Погода, непогода, хочется, нет. Идешь! А потом будут провозжать на пенсию и скажут: а вот был хороший работник! Короче, сядишься и делаешь. Иногда с воодушевлением, иногда через «не могу». А так, может, и пролежал бы в кровати, чего уж там. Вы извините, кстати, что я так говорю: у меня мышление образное, я, к счастью или к несчастью, как профессора математики говорят и формулирую, не могу. У меня все через метафоры и всякую такую штуку. Ну и говорю я, как вы понимаете, только от себя, не за всех, а как лично я думаю.

**Ну, не сильно испугали метафорами. Но предположить, что вы бы пролежали в кровати день, трудно. Ой, пролежал бы! Что там с пенсионным возрастом? Я бы его до 55 опустил. И заскучали бы на пенсии.**

Ни капельки. И проблемы наших пенсионеров не в том, что им нечего делать или они чего-то не хотят, а в том, что им это делать и хотеть не на что. Если бы у них были средства, и думать не надо — сделал загранпаспорт и покатил смотреть мир. Немецкие пенсионеры-то находят чем заняться.

**Вам до пенсии все равно еще далеко, не о чем говорить. А вот сюжеты у вас — «близкие», сама жизнь. Бывает, себя в них узнавать даже... неприятно. Кто все это придумывает?**

Пишем сами, ну и авторы есть еще, человек 10–15 из Новосибирска, наши, свердловские, из Питера. Скажем так: у нас реализована достаточно эффективная система креатива. Есть такая «Контора братьев Дивановых», общественная студенческая организация внутри университета. («Контора братьев Дивановых» — юмористический клуб МФФ НГУ, Механико-математического факультета Новосибирского Государственного университета. — «ВМ».) Оттуда многие кавээнщики вышли. Как-то мы к ним приехали, они попросили с ними вместе написать «капустник». И мы позаимствовали у них манеру создания таких вещей. Мы раньше писали как? Сели 10 человек, ну и давай что-то придумывать. А они десять человек делили на три группы — две по три человека и еще четыре. Эффективность намного выше: 10 человек придумают один номер, а три группы сочинят за это же время три номера. Дело в том, что, когда собираются «креативить» человек десять, начинается, так сказать, процесс поедания друг друга: одни говорят — а может, так надо, другие — а может, эдак. И тогда идеи могут умирать не родившись. Мы эту схему работы взяли на вооружение, теперь разбираемся на творческие группы по три-четыре человека. Какие-то сюжеты приносит нам сам прожитый день, а есть устоявшиеся образы — скажем, генерала и его супруги, и так далее. Муж, жена, дети — это все на наших глазах, а иногда и в наших семьях происходит, и все эти автобусы, троллейбусы, остановки — везде



2019 год. Дмитрий Брекоткин в номере «Уральских пельменей» «Шлепки»

# Своих «мышей» лелею нежно

Кто-то всюду подмечает красоту, а кто-то ищет веселое, уверен юморист Дмитрий Брекоткин

## ФАКТЫ

- Инициатором создания команды КВН выступил в 1993 году Дмитрий Соколов. Все участники образованной команды были членами различных студенческих строительных отрядов Уральского политехнического института.
- В 1995–2000 годах «Уральские пельмени» отыграли пять сезонов в Высшей лиге КВН.
- В 2014 году команда получила телевизионную премию ТЭФИ (за достижения в области телевизионных искусств).

дрогнул, не дождал, сбился — все, кирдык, как бы ты ни шупил потом, ты проиграл. Эта дикая ответственность очень давит на психику. Во всяком случае, я это по себе помню. Во! Пример придумал. Фигуристы наши прославленные — Татьяна Навка, Илья Авербух и многие другие — они, когда приезжают с каким-то ледовым шоу, «Шеллунчиком» или «Снежной королевой», кайфуют в сто тысяч раз больше, чем когда выступали на Олимпиаде или чемпионате. Там же ответственность дикая — упал, и все! Это к тому, что в этом плане наша кишлакская команда работает совершенно расслабленно, почему и любой экспромт дается просто.

**Вы выходите на сцену. Выходит на сцену, скажем, и Дмитрий Соколов. И шутит — неожиданно. А вы — не готовы. Что делать?** Честно — не знаю. Каждый раз по-разному бывает.

**А потом, что, не дадите ему в глаз?** Зависит от того, какая штука была! Смеюсь, конечно. Но мы в этом плане приближены, наверное, к какой-то театральной истории, актеры же любят шутить друг над другом на сцене, или во время «зеленых» спектаклей, или концертов. У нас подколоть кого-то на концерте было нормой, а когда несколькими командами ездили, обязательно что-то выдумывали. Помню, был номер, когда я выходил на сцену в какой-то сумкой большой. Ну и в реквизит отнесся беспечно. И вот, мне выходить, я хватаю сумку эту, а она неподъемная. Друзья-товарищи мои два мешка цемента туда засунули, а он один — сорок кило. Ну а что, уж больно бодро выбежал! Ну и тут вышел, конечно...

**Общие разборки после концертов устраиваете?** Уже нет, это ушло. Беспозлотно, ведь на самом деле мало кого кто слушает. У каждого в голове — свои тараканы. Вот вы придумали что-то, и вам смешно. А другому не смешно, что об этом спорить? Вы покажите, там увидим.

**Допустим, вы выступаете с новым номером и ждете, что в определенном месте зал взорвется от хохота. Допускаю, что в 90 процентах случаев так и бывает. А если нет? Что тогда происходит?** Ничего не происходит. И так бывает, причем не в десяти процентах случаев, как вы говорите,

а может, и в двадцати! Ну как... У каждого охотника есть фотография с лосем. У можно прийти в лес, а там у-у-упс, никто не вышел. Нет лося! Ну да, ты придумал, а люди в зале такие сидят: «Не-е-е, не смешно!» На это бывают объективные причины: например, инфоповод, на который ты придумал шутку, оказывается известен только тебе и тем трем людям, которые сидели с тобой в комнате, когда это сочинялось, и вы ржали как бандерлоги. Но проблема в том, что этот ролик на ютубе, на который ты даешь ответку, посмотрел ты и еще, может, 10 000 человек, а в стране — 140 миллионов, и они не владеют этой информацией, и потому не знают и не понимают, о чем идет речь. Или вы целый день придумывали шутку, потом из нее получилась вторая шутка, и третья, и четвертая. И вы сказали четвертую, а не первую. А это уже — третья производная, и вы придумывали ее в три утра, когда уже был воспален мозг, и на утро это перестало быть смешным по крайней мере для тех, кто, в отличие от вас, выспался. У кавээнщиков такие шутки называются «мышь».

**Мышь!** Это шутка, которая авторам смешна, а слушателям и зрителям — нет. Была когда-то шутка про мышь, от нее нарицательное название и пошло. Мыши у всех бывают, у меня, в моей личной клеточке, их сидит с десяток, пописывая. Я их нежно лелею. Потому что мне они нравятся. Понимаю, что это беспозлотно, но сердце не позволяет выбросить их. Храню!

**Перефразируя старый анекдот, так и хочется сказать: «Дошугились до мышей»...**

**Бывает, чего уж. Но ведь иногда идешь на рыбалку и вытаскиваешь щуку на пятнадцать. А бывает — трех пестриков. Может, в следующий раз все будет. Мы к этому философски относимся.**

**У вас есть немало острых сцен. Ничего не боитесь? Есть ли цензура или самоцензурирование?** С цензурой происходит то, что и везде — ее как бы нет, но она присутствует. На живых версиях концертов мы показываем много больше, чем по телевизору. Потому что на каналах свои ограничения. Но к этому тоже относись философски: не нравится — бросай работу, можешь высказаться в своем фейсбуке или пойти на митинг. Или — не пойти. Самоцензура тоже существует, она у всех разная. Кто-то может написать номер, который выбесит меня, а я пишу то, что бесит других. Например, есть верующие до мозга костей люди, а я сочиняю номер про пьяных попов. И мне говорят: «Ди-и-и-ма-а-а-а, ты что делаешь, так нельзя-я-я!» А я говорю — как нельзя, это же существует? Мы иногда спорим — когда-то остро, а когда на уровне бурчания. Но некие рамки существуют, конечно. Например, меня часто спрашивают: есть ли что-то такое, о чем нельзя шутить? Я отвечаю — обо всем можно. Надо только смотреть, какая аудитория. Если ты шутнишь на телевидении, на Первом канале, это одна аудитория, если в гримерке — другая. Есть ведь и анекдоты очень смешные, но ты их рассказываешь за столом взрослым, когда рядом нет детей, а когда они

есть — не рассказываешь. Нужно понимать, что и при ком ты говоришь. Ну и есть еще тема зрительского восприятия. Например, есть у нас довольно острая «Наша Раша», аналог английской передачи Little Britain. Англичане такие темы затрагивают и таких героев показывают, дух захватывает! Наш зритель не воспринял бы это, он к такому крутому юмору не готов.

**Ваше трепетное отношение к английскому юмору я поняла, а из наших юмористов кто у вас кумир? Я хоть и атлет, но с фразой «не сотвори себе кумира» знаком. Кумиров у меня нет, но если говорить о том, кто восхищает... Аркадий Райкин, да. Иногда пересматриваю его записи и понимаю, насколько он был быстр и точен. С современной точки зрения концентрация юмора у него, может, и меньше в расчете на квадратную минуту времени, но то, как он играет — это гениально. Из современников... Есть стендаперы, некоторые их них делают очень крутые вещи. Мне иногда Рома (Роман Постовалов, актер, юморист. — «ВМ») говорит — пойдём, покажу тебе кое-что. И мы идем. Иногда носит башню — как же круто сделано! Иногда — так себе. Невозможно сделать все на одном уровне.**

**Чувствуя, не хотите критиковать коллег.** Профессиональная этика у нас есть, но она не в том, что «я не буду критиковать тебя, а ты не критикуй меня». Каждому — свой зритель. 1500 видов летает, 2000 видов — ползает, 3000 — плавают, есть и комары, и блохи. И кто-то любит пушистиков, а кто-то пернатых. Кто-то смотрит Евгения Петросяна. Говорят, устаревший формат, но многим он нравится. Другие идут на молодых стендаперов, и как сказать, что хорошо, а что плохо? Это вам, зрителям, нужно выбирать. Но я сам как зритель мало смотрю юмор, у меня его и так в жизни — до макушки.

Если есть время, посмотрю хоккей, НХЛ, или какой-то ролик, где мужик сверлит деревяшки, соединяет их болтами и получается полочка.

**Став узнаваемыми и популярными, вы, только честно, не зазвездили? И еще: вы часто играете протаска, да еще «под мухой». Вас достают предложениями: «Димон, пойдём, выпьем»?**

## Прививка от скандалов и залог долговечности просты — это контракт

сюжеты. Очень интересно смотреть наши старые номера. Иногда смотришь — да ладно, это мы такое придумали? Ничего смешного! Ну, например, как два рептилоида сидят разговаривают, или как два таракана под тапком болтают. И это были мы! Класс. Но скорость мысли и скорость кое-чего другого со временем точно теряется.

**Экспромты у вас приветствуются?** Конечно. Это не запрещено и даже в какой-то степени приветствуется. К тому же все постоянно забывают слова. Не, подождем смеяться-то, это рабочий момент! Подготовка у нас идет интенсивно, мы же на концерт выходим с новым номером всего через три дня репетиций. Текста у некоторых много, так что... Забыть слова — одна из самых штатных наших ситуаций. Если так — начинаешь тупить и как-то выкручиваться. Поэтому мы на монтаже в конце всегда вставляли отдельно такие эпизоды, как делал в своих фильмах Джеки Чан, чтобы зрители видели то, что в эфир не пошло.

**А есть ли принципиальные различия между вашим форматом и форматом КВН, если убрать современность, которая в нем — главное?** Формат нашего концерта мне нравится как раз тем, чем не нравится формат КВН. КВН — это нереальный сплав искусства и спорта. С одной стороны, это юмор и театральное творчество, а с другой — именно спорт, и жесткий, когда на сцене две команды, а сейчас уже много больше двух, и победит сильнейший, причем в КВН любая ошибка отражается на результате. Чуть

Предлагали и предлагают, конечно. Глупо отрицать, конечно, мы со всем этим столкнулись. А повлияло ли? Да. Другой вопрос, как ты этому противостоишь. Научно-технический прогресс устроил так, что человеку уже не надо поднимать тяжести: его поднимает лифт, возит машина, ничего тяжелее лопаты в саду он в руках не держал. Изменило ли это количество калорий, которые тратишь? Да. Значит, надо следить за весом. Вот, мы следим за своим весом и за количеством понтов в нашем организме. Если бы были весы для их измерения, наверное, они показали бы, что запредельные нормы мы по этому показателю не достигли. Возможно, это потому, что мы к этому пришли в довольно зрелом возрасте, за тридцать точно. И не все так просто получалось, и были провальные сезоны, и все шло монотонно и только через работу. Да, свои есть плюсы — меня вот гиббэдэшники узнают и иногда отпускают, если бы я все штрафы заплатил, которые мне не выписали, у меня этого телефона не было бы... И издержки профессии есть, но ведь нас убивают не вещи, а отношение к ним. Иногда понимаешь: человек увидел тебя, лицо из телевизора, его эмоции захлестнули, но он с ними справится. Но если он чрезмерно фонтанирует эмоциями и ты уже все в брызгах из этого фонтана, надо как-то аккуратно показывать — все, красавчик, давай-ка крапчик поставим, а то я уже все мокренький. В целом наши зрители не такие экспрессивные, в основном все спокойно: можно с вами сфотографироваться? — можно. Что-то пошло не так — стараемся дистанцию увеличить. Одно могу сказать: работая штукатором, я усталовал больше.

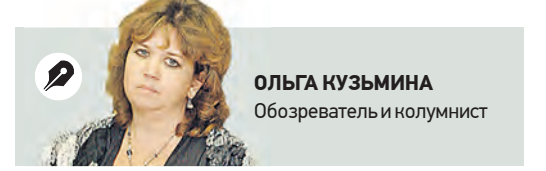
**Семьи ко всему относятся с пониманием?** По-разному. Мы все разные, половинки наши — тоже. Одни половинки говорят — все, хорошо уже, другие — надо еще. Но мы объективно к себе относимся: мы не молодёжный бойзбэнд и с поклонниками у нас теплее чаще всего спокойные и уважительные отношения.

**«Пельмени» пережили кризисы и периоды полураспада. Как вы поддерживаете целостность команды, есть ли «прививка от конфликтов»?** Прививка от скандалов и залог долговечности просты: называется все это контрактом. Это такая зеленая табличка. Подписал — будь добр. Красная табличка — другая: мы свободные люди, у нас нет продюсера, есть директор, а мы — десять акционеров и в равной степени владельцы этого бизнеса. Все. Принял таблички — и привет.

**Почти все, что вы показываете через призму юмора, по большому счету не смешно: это примитивизм, пьянство, глупость, пошлость. Просто отражаете мир или хотите что-то поменять?** Тут только за себя могу ответить. Нет, я это не высмеиваю даже. Когда спорится муж с женой или родители с детьми, вся эта война поколений — это смешно, но это не высмеивание. Допустим, не ставится задача политически шутить, но взяточники и тупые чиновники — это смешно. Хотел бы я это изменить? Да. Изменит ли выступление что-то? Нет. Так что на данный момент это сарказм. Даже не выпуск пара, а так... Вот вы идете и видите: птицы, они чирикают. Красота! Сосулька висит. Красиво. Солнце! Тоже красиво! Вы идете и подмечаете красоту. А я подмечаю веселое, смешное. Может, кто-то скажет про меня: о, а Дима ничего, хороший юморист. Кто так скажет — спасибо ему за это!

## справка

«Уральские пельмени» — творческое объединение из Екатеринбурга, организованное в 1993 году изначально как команда КВН, ставшая чемпионом Высшей лиги КВН 2000 года. С 2009 года «Уральские пельмени» представляют собственное одноименное юмористическое шоу на телеканале СТС, а также ряд других юмористических проектов. Сейчас выступают с программами «Галина красная» и «Бабье лето». Дмитрий Брекоткин родился 28 марта 1970 года в Екатеринбурге. Российский актер кино и телевидения, телеведущий, участник команды КВН, а затем творческого коллектива «Уральские пельмени».



ОЛЬГА КУЗМИНА  
Обозревателю и колумнисту





**товарищ — газета**  
ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему 100-летию «Вечерней Москвы», премьерой новой рубрики «Товарищ — газета». Сегодня ее героями стали начинающий Instagram-блогер Карина Густова (в центре) и ее подруги Екатерина Сабырева (слева) и Алена Махнеева (справа). Студентки столичных вузов приехали на недавно реконструированную станцию Большой кольцевой линии Московского метрополитена «Каховская», чтобы сделать новые снимки для своих аккаунтов. Девушки рассказали, что открытие недавно построенного самого крупного участка в истории столичного метро — значимое событие. Ведь теперь для миллионов людей поездки станут быстрее, удобнее и комфортнее. Девушки добавили, что планируют сделать селфи на всех десяти новых станциях метро: «Терехово», «Кунцевская», «Давыдовское», «Аминьевская», «Мичуринский проспект», «Проспект Вернадского», «Новаторская», «Воронцовская» и «Знобино». Они надеются, что подписчики блога Карины поддержат эту творческую идею и тоже захотят фотографироваться на новых станциях.



**форточка**  
ОЛЬГА КУЗМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**Ходят тут разные, без документов**

В доме по соседству, в величественной сталинке, в подъезде, где живет моя подруга, новая консержка. Быстрая молодая дама. Забыв номер квартиры моей подруги Наташи, нажимаю на звонок, тяжеленная дверь открывается, и я бодро шагаю в сторону лифта: этаж-то знаю. — Женщина, подождите! Хранительница покоя жителей подъезда говорит по телефону. Прикрыв трубку рукой, она предупреждает: — Минуту, сейчас договорю и вас запротоколирую. Пока я пробую на вкус забавное слово, она договаривает: — Нося, ты понимаешь, для Нагиева это пустяковая роль, это в «Чикатило» он показал широту своего драматизма. Вздрагиваю. В «Чикатило», увы, Нагиев показал возможность пришептать благодаря загубным накладкам, это факт. Но артист он хороший, просто я не думала, что отдел критики расположен по этому адресу. Забавно. Но разговор завершен, Нюсе перезвонят вечером. А пока под прицелом — я, незапротоколированная и явно сомнительная женщина. — Вы к кому идете, в какую квартиру? Ох, Алоис Альсгеймер, не ты ли это... Помнила бы я. — Я на шестой этаже, к Наташе Дя... — Я спрашиваю, в какую квартиру. Паспорт есть у вас? — С собой нет. Усы, лапы и хвост мои документы. А, вот, есть права. — Права? У вас одно право: носить при себе документы государственного значения и предъявлять их по требованию уполномоченных лиц. Дайте, запротоколирую. Вслед за вошедшим жителем подъезда в проеме двери появляются диван в пленке и два согбенных грузчика. — Вы в какую...? — Да подожди, ты, мать... На десятый мы. Ну, взяли! «Мать» отступает перед грозной силой недосказанного, но повисшего в воздухе слова. Лифт проглатывает и грузчиков, и диван, и дама свирепо обращается ко мне: — Видели? Когда люди при деле, так и вопросов нет. А вы тут ходите как хотите, без документов, не пойми к кому. Согласна — подозрительно все это. Даже вежливость. А перед грубостью хочется снять шляпу.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Согласно статистике, собранной одним из педагогических порталов в интернете, в России 64 процента родителей во время сдачи детьми Единого государственного экзамена переживают стресс. А 71 процент пап и мам полагают, что экзамен — опасное для здоровья дело.

**вопрос дня**  
Родители волнуются во время экзаменов больше, чем их дети И как вам?



**ЕВГЕНИЙ ЯМБУРГ**  
ПРОФЕССОР АКАДЕМИИ РАД,  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИИ

Я считаю, что эти страхи напрасны. Мы в юности сдавали восемь выпускных экзаменов и четыре вступительных. Вот это был стресс! А сейчас ЕГЭ сдал — и добро пожаловать в вуз или техникум. Проще! Так что давайте без паники. Не бойтесь и того, что после ЕГЭ придется записываться на платные курсы при вузе — это всего лишь завуалированные поборы, знаний они не улучшают. Еще одна волна страхов связана с онлайн-обучением. Мол, по удаленке ничему не научишься. Спешу развеять этот страх как директор огромной школы, где учится более двух тысяч детей. Ответственно заявляю: все мои ученики с удачей сдают ЕГЭ нормально и не ноют. Верите ли, за последние два года у меня даже стало больше 100-балльников!



**ЮЛИЯ МАТЮКИНА**  
ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО  
РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Разумеется, экзамены не могут не вызывать стресс, особенно у родителей, которые заин-

тересованы в хорошем образовании для своего ребенка. Я рекомендую посоветоваться с педагогами, прояснить для себя все непонятные вопросы. Недостаточное знание для сдачи ЕГЭ, значит, нужно обратить внимание на те дисциплины, где ученик «плавать». А от того, что мама с папой будут дрожать и пить успокоительное, ребенок лучше не сдаст.



**СЕРГЕЙ ПЕТРУШЕВ**  
ДОКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

Сначала совет ученику: делай что делаешь — и будь что будет. Проявляй на экзамене знания, а оценка не в нашей власти, это субъективный критерий, надо не на нее ориентироваться, а на то, чтобы показать свой максимум. Тогда времени на страхи и стрессы просто не останется. А теперь слово для родителей: даже если волнуетесь, демонстрируйте сдержанное и ровное отношение к экзамену, и вы не заразите ребенка своим беспокойством. Стресс ведь провоцирует не сама сложная ситуация, а то, как мы с вами к ней относимся.

Подготовил **МИХАИЛ НИКИФОРЕНКО**  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Полвека на манеже. Жизнь клоуна, который был настоящим художником**

**дата**  
В этот день 120 лет назад родился народный артист СССР Михаил Румянцев, он же клоун Карандаш.

Его имя на афише гарантировало аншлаг в зрительном зале. Но Михаил не сразу осознал свое амплуа. С 1922 года он работал художником-оформителем — рисовал афиши для спектаклей и фильмов. Как вспоминал в своих мемуарах артист цирка Юрий Никулин, именно кинематограф подтолкнул Румянцева к выходу на манеж. В 1926 году художник познакомился со звездами немого кино Мэри Пикфорд и Дугласом Фэрбенксом. Заграничные актеры заразили молодого художника своим юмором. И Михаил пошел учиться на курсы циркового искусства. С 1936 года он обрел псевдоним Карандаш. В напарники себе взял собачку по имени Клякса породы скотч-терьер.



1 июня 1967 года. Народный артист СССР Михаил Румянцев в образе клоуна Карандаша со своей собакой

Этот образ принес Румянцеву мировую славу. Во время Великой Отечественной войны Карандаш выступал с фронтовой бригадой. А в послевоенные годы делился мастерством с молодыми клоунами Юрием Никулиным и Михаилом Шуйдиным. Так родилась знаменитая румянцевско-никулинская школа клоунады. — Михаил был блестящим артистом. И чудесным организатором. Однажды у меня сломался аппарат для номера. Я думала, что не смогу выступить месяц или два, пока не починят. Но когда на завод обра-

**досье**  
Михаил Румянцев родился 10 декабря 1901 года в Санкт-Петербурге. Окончил курсы циркового искусства в 1930 году. На сцене стал выступать в образе клоуна с 1928 года. Работал в цирках Смоленска, Казани, Сталинграда и Москвы. Гастролировал за рубежом. В 1969 году был удостоен звания народного артиста СССР. В 1979 году стал Героем Социалистического Труда и кавалером ордена Ленина.

**АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**  
a.kudryavec@vm.ru

**день в день**  
Рождение Некрасова, Нобелевской премии и службы связи



1860-е годы. Руководитель журнала «Современник», писатель Николай Некрасов

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

- 1821 год.** Родился русский литератор Николай Некрасов, сочинивший знакомые всем школьникам произведения «Кому на Руси жить хорошо», «Дедушка Мазай и зайцы», «Железная дорога». Писатель слыл весьма прогрессивным человеком. Однако в повседневной жизни любил «невинные» помещичьи развлечения — повою охоту и игру в карты. В 2021 году в России отмечается его 200-летний юбилей.
- 1901 год.** Вручены первые в истории Нобелевские премии. Согласно завещанию основателя, шведского изобретателя и химика Альфре-
- да Нобеля, первые награды были присуждены в пяти номинациях: физика, химия, физиология и медицина, литература, а также премия Мира.
- 1948 год.** Генеральной Ассамблеей ООН принята Всеобщая декларация прав человека. В документе были зафиксированы понятия достоинства, свободы, равенства, закреплены право на жизнь, частную собственность, свободу передвижения, запрет рабства и пыток.
- 1949 год.** По приказу министра Внутренних дел создана служба связи МВД СССР. Но единый телефонный номер вызова милиции «02» появился только в 1960 году.

Календарь читала **ИРИНА НОВГАН**  
i.kovgan@vm.ru

**О пользе вредных советов теперь еще и спели**

В Детском музыкальном театре имени Наталии Сац представили спектакль «Вредные советы». Веселую оперу по мотивам одноименной книги Григория Остера написал композитор Михаил Броннер. Прежде и другие оперы Михаила Броннера — «Гадкий утенок», «Съедобные сказки» и «Золотой остров» — были поставлены в Театре имени Сац. Из-за пандемии нынешнюю премьеру несколько раз переносили. Легендарный Большой зал театра закрыт на реконструкцию, которая в самом благоприятном случае завершится только через год. Потому спектакль идет в камерном пространстве Малой сцены. Режиссером-постановщиком оперы выступила Валентина Грищенко, сценарно-драматургическую работу сделал Донатас Грудович, а музыкальное руководство взял на себя дирижер Сергей Михеев. Наравне со взрослыми профессиональными артистами в представлении заняты и участники Детской студии театра. Настроение у постановки легкое и озорное. Вначале хор выдает первый совет: «Нет приятнее занятия, чем в носу поковырять...» Дети школят, взрослые (мама — Евгения Соловьева, папа — Константин Ивин, бабушка — Наталья Елисеева, дедушка — Николай Косенко) стараются их вразумить. А за всем происходящим лукаво наблюдает большой черный кот, приставивший возле дирижерского подиума. В итоге получается смешное, но с серьезным и добрым подтекстом зрелище. Музыка Михаила Броннера дарит всем хорошее настроение.

**МАРИЯ БАБАНОВА**  
edit@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
**МИХАИЛ БРОННЕР**  
КОМПОЗИТОР  
Мне хотелось бы, чтобы дети перестали быть серьезными, надутыми, а улыбались и искренне радовались жизни. Я много лет занимаюсь детской музыкой и, надеюсь, имею право на свой собственный разговор с ребятами так, как я это себе представляю. Мне нравится заниматься с юными слушателями. Я остро ощущаю то, как они нуждаются в нашем участии, заботе и внимании.

**Частности**

**Юридические услуги**  
Правовой центр Адвокаты  
**ЗАКОН И ПОРЯДОК**  
8 (499) 399-00-67  
Бесплатная юридическая помощь населению

**Недвижимость**  
● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

**Коллекционирование**  
Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 795-57-97

● Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаика, фото. Т. (925) 585-40-56  
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09  
● Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33

**Авто, запчасти**  
● Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (925) 404-77-13