

СТОП ГРИПП
 ДЛЯ ВАС РАБОТАЮТ МОБИЛЬНЫЕ ПУНКТЫ ВАКЦИНАЦИИ И ПОЛИКЛИНИКИ
 ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ (495) 687-36-27, (495) 616-54-87, (495) 687-40-62

строительство

Новую станцию метро «Улица Народного Ополчения» Большой кольцевой линии обещают достроить уже к концу года → стр. 3

МНЕНИЯ

Отношение современного читателя к классике, ошибки в начислении пенсии и способы коммуникации обсуждают обозреватели «ВМ» → стр. 6

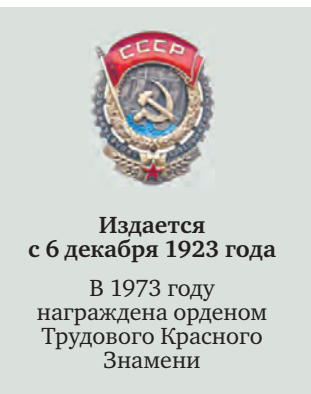
ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Сохранить настоящее чувство

Завершился 31-й открытый российский кинофестиваль «Кинотавр». В его конкурсной программе участвовало 10 разных лент: от простых мелодрам до глубоких арт-высказываний, от комедии абсурда до мистической драмы. Жюри вынесло свое решение. Но сколько людей, столько и мнений. Поэтому после фестиваля «ВМ» предлагает читателю обратить внимание на работы, которые уже считаются самыми ожидаемыми, а вскоре станут и самыми обсуждаемыми. Есть на что посмотреть. → стр. 7

Понедельник | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 21.09.20
 № 176 (28638) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru** Российская столица вошла в пятерку самых освещенных городов мира. Топ-5 наиболее красивых улиц Москвы, где лучше всего гулять ночью, составили Большая Дмитровка, Никольская, Кузнецкий Мост, Столешников и Камергерский переулочки.

Простор речной волны

Спортивный фестиваль способствует развитию главной водной артерии столицы как общественного пространства

событие

В субботу, 19 сентября, в столице впервые прошел праздник водного спорта «Московская акватория». В состязаниях приняли участие как профессионалы, так и любители.

Участниками и гостями спортивного праздника, инициированного Департаментом транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы, стали более 3600 человек. Он прошел в самом центре Москвы, на Водоотводном канале.

Сначала зрителей разогрели показательные выступления флайбордистов и аквабайкеров. Головокружительные трюки в исполнении сильнейших спортсменов России вызвали бурное восхищение тех, кто наблюдал за ними с суши.

Исполнением своих музыкальных хитов, стоя на серфе, приветствовал зрителей Олег Газманов. — Уверен, что движение сапсерферов со временем в Москве станет популярным, — рассказал он после выступления. — Мы с женой практически четыре года живем на досках. Это прекрасный вид спорта. Не нужно каких-то выдающихся способностей и достижений. Мне в следующем году 70 лет, и я хочу провести юбилей на сапе. Между тем 40 профессионалов и 100 любителей готовились принять участие в соревнованиях по сапсерфингу — разновидности серфинга, где спортсмены стоят, а не лежат на досках, и гребут не руками, а веслом. Перед стартом участники размялись и прошли инструктаж.



19 сентября 12:26 Заслуженный артист России Олег Газманов выступает на спортивном празднике «Московская акватория». На середину Водоотводного канала его вывели профессиональные сапсерферы Стас Орлов и Вячеслав Лялин (на втором плане слева направо)

— Для того чтобы встать на доску, достаточно 20-минутного инструктажа на суше. Но для соревнований участникам пришлось потренироваться

Следующей площадкой мероприятия может стать речной вокзал

над выполнением элементов и правильной греблей. Гонка такого типа требует ловкости и навыка. Длина дистанции у профессионалов чуть боль-

ше 400 метров. Она короткая, но очень изнурительная, — рассказал главный судья мероприятия и чемпион России по сапсерфингу Евгений Кошур.

Кстати, победа в гонке главной целью была не для всех. Некоторые участники, как, например, москвичка Валерия Копылова, просто решили бросить вызов самим себе.

— На сап встану четвертый раз, — поделилась Валерия. — Я только в августе этого года попробовала этот вид спорта, но уверена, что у меня получится показать не самый худший результат, ведь я еще занимаюсь плава-

нием. Навыки гребли должны пригодиться.

После завершения гонки на воду вышли участники «SUP-парада». Около тысячи серферов в костюмах жирафов, принцесс, драконов и других персонажей прошли дистанцию в 4,5 километра от причала Третьяковский к памятнику Петра на Стрелке и обратно.

Москвичка Наталья Царева вышла на парад в образе лисы, а ее подруга Надежда нарядилась зайцем. — Костюмы используем, когда катаемся на сноубордах, но так как сегодня прохладно, решили и здесь выделиться. Нас видно издалека, — рассказала Наталья. — Сапсерфинг не такой уж трудозатратный вид спорта, адреналин все равно приливает, когда пытаешься

кого-то обогнать. Важно не бояться воду, просто встать на доску и плыть.

Настроение и у участников необычного парада, и у зрителей, наблюдавших за этим шоу на воде, было прекрасным. И кому из них было веселее — еще вопрос.

— Сейчас смотрю на все это и жалею, что сейчас тут в качестве зрителя, — говорит студентка Екатерина Становая. — Если в следующем году это мероприятие тоже состоится, обязательно буду среди участников. Уже и костюм себе придумала. Возможность стать участницей парада у Екатерины есть. Ведь «Московская акватория» имеет все шансы стать ежегодным мероприятием.

Юлия Зыкина edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА
 Мы впервые проводим подобное мероприятие в центре столицы и очень рады, что мэр Москвы нас поддержал. Водные виды спорта необходимо развивать. Такая активность дает возможность проявить себя профессионалам и любителям. Надеемся, что инициативу поддержат, и в следующем сезоне мы проведем большой фестиваль и соревнования на воде. Недавно мы открыли Северный речной вокзал, он тоже будет одной из площадок, которую мы рассматриваем для мероприятий. А к 2022 году планируем запустить речные трамваи для регулярного движения.

ЦИФРА ДНЯ

2 100 000 000

РУБЛЕЙ НАПРАВИТ ИНВЕТОР НА РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ПИТАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И КОРМЯЩИХ ЖЕНЩИН В РАМКАХ ПЕРВОГО ОФСЕТНОГО КОНТРАКТА В ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

В столичной мэрии сообщили, что почти 200 миллиардов рублей было выделено на соцподдержку граждан и здравоохранение в Москве в связи с пандемией коронавируса.

Меры поддержки сработали



Сохранение стабильности на рынке труда, восстановление деловой активности и готовность цифровой инфраструктуры — вот основные показатели, которые характеризуют общую ситуацию в российской столице после пандемии. Нужно отметить, что деловая активность в Москве восстанавливается достаточно быстро во многом по причине того, что доля туристической отрасли в ее экономике гораздо ниже, чем во многих других мегаполисах мира. А ведь во многих городах эта отрасль еще не восстановилась. Наиболее действенными оказались и меры, принятые в Москве в период пандемии, связанные со введением ограничений в самом начале поступления информации об опасности заражения инфекцией. Столичные власти смогли быстро организовать волонтерское движение. Был введен режим самоизоляции с установлением пропускной системы. Можно отметить эффективные и превентивные меры, позволяющие минимизировать рост заболеваемости, такие как, например, изоляция пожилых людей, находящихся в группе риска.

Также власти города приняли широкий комплекс антикризисных мер, предусматривающий оказание поддержки малому и среднему бизнесу в Москве. Для предпринимателей оказались важны освобождение от уплаты арендных платежей по объектам городской недвижимости и льготные кредиты на пополнение оборотных средств. Повысилась эффективность выполняемых столичных функций города в отношении городов Подмосковья, как обеспечивающих столицу трудовыми ресурсами. Руководства Москвы и Московской области действовали слаженно и практически синхронно. Ключевыми направлениями экономической политики столичного правительства, на мой взгляд, являются: поддержка малого и среднего бизнеса, укрепление бюджета системы здравоохранения, социальные программы в сфере здравоохранения и образования, защита доходов семей и поддержание совокупного спроса населения на товары и услуги, инвестиции в жилищное строительство, поддержка занятости, защита рабочих мест и поддержка предприятий.



ЕКАТЕРИНА ЛИСИЦЫНА ДИРЕКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-НАУЧНОГО ЦЕНТРА «ЭКОНОМИКА» РЭУ ИМ. ПЛЕХАНОВА

Обновленный парк стал центром притяжения для трех районов

В субботу мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) пригласил жителей города в обновленный парк Дружбы.



Реконструкция сделала парк новым местом притяжения на севере столицы. Как рассказал на своей странице в соцсети «ВКонтакте» мэр, парк Дружбы, расположенный у станции метро «Речной вокзал», серьезным образом преобразился. Здесь появились беседки, спортивные зоны, новые детские площадки. — Парк заложили гости Всемирного фестиваля молодежи и студентов 1957 года, — напомнил Сергей Собянин. — Со временем он превратился в музей под открытым небом. В нем поставили скульптурную композицию «Дружба», копии работ Веры Мухомовой, памятники, подаренные горо-

дой детской площадки было сделано семь, среди них есть оригинальные: например с пандусом в виде зигзага и круговыми качелями. — Оборудовали пять спортивных зон: площадки для воркаута и игры в пинг-понг, скейт-парк, хоккейную коробку, где летом можно будет играть в баскетбол. Достопримечательность парка — Фестивальные пруды. Рядом с ними появились беседки, — рассказал Сергей Собянин. Он добавил, что парк Дружбы расположен на границе сразу трех районов, и для удобства жителей была также обустроена дорога, по которой они идут к метро.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru
 МЭР НАГРАДИЛ МЕДИКОВ → стр. 2

погода
 +16°C
 Ветер 4-6 м/с Давление 747 мм

Центр	+16	Лефортово	+16
Бутово	+16	Останкино	+16
Внуково	+15	Отрадное	+16
Жулебино	+15	Печатники	+16
Зеленоград	+15	Тушино	+15
Измайлово	+15	Троицк	+15
Кожухово	+16	Хамовники	+15
Кузьминки	+16	Чертаново	+16
Кунцево	+15	Шелепиха	+16

валюта

Курс ЦБ

\$	75,03	-0,16	↓
€	88,96	+0,33	↑

Биржевой курс

\$	75,75	+0,58	↑
€	89,67	+0,60	↑

Биржевой индекс

MMVB	2951,79
PTC	1228,64
Brent	43,04
DJIA	27 657,42
Nasdaq	10 793,28
FTSE	6007,05

Городские проекты получили награды

Столичные проекты «Спортивные выходные» и «#Несломленные», а также портал «Я дома» стали лауреатами конкурса лучших социальных проектов страны.

говорить о том, что Москва — это город равных возможностей, — сказала заммэра. Одной из ключевых городских задач остается и пропаганда здорового образа жизни. Исполне закономерно, что направленный на это проект «Спортивные выходные», который запустили центры госуслуг «Мои документы» и Москомспорт, признан лучшим в категории «Поддержка спорта и здорового образа жизни». — Город готов создавать все больше возможностей и условий для того, чтобы жители столицы могли найти для себя подходящее времяпрепровождение, — отметила Анастасия Ракова.

Онлайн-портал «Я дома» оказался лучшим в категории «Социальные сервисы», а проект «#Несломленные», реализованный Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы совместно с изданием «Спорт-Экспресс», завоевал награду в номинации «Социально ответственные СМИ», сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — В этом году значимость социальной поддержки и социальных проектов, направленных на помощь людям, очень возросла. Нам также важно

ИГОРЬ БАРЫШЕВ i.baryshev@vm.ru
 ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА СТАЛА ЛАУРЕАТОМ КОНКУРСА → стр. 4

Сергей Собянин: Опыт медиков столицы пригодился регионам

день мэра

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин наградил столичных медиков за вклад в борьбу с коронавирусом и принял участие в заседании наблюдательного совета фонда «Московский инновационный кластер».

Лучшие медицинские работники столицы, отличившиеся в период пандемии, собрались в Белом зале мэрии Москвы. Сергей Собянин поблагодарил их за вклад в борьбу с пандемией и вручил награды.

Борьба с болезнью

Медикам, столкнувшимся с новой коронавирусной инфекцией, пришлось быстро адаптироваться к сложившейся ситуации.

— Когда десятки тысяч москвичей заболели коронавирусом, а тысячи были среди тяжелых пациентов, вся надежда была обращена именно на врачей, — отметил мэр. — В этой ситуации то, что вы сделали, можно назвать подвигом.

Мэр отметил, что столичные врачи не только делали все возможное для лечения больных в столице, но и помогали коллегам из регионов. — Ваш опыт потребовался для того, чтобы обучить врачей практические во всех регионах нашей страны, проводя соответствующие дистанционные консультации, семинары, впоследствии вообще выезжая на место и оказывая прак-



18 сентября 17:20 Мэр Москвы Сергей Собянин вручает благодарность врачу общей практики терапевтического отделения городской поликлиники № 195 Монике Пенчиковой. Ее и других медиков глава города наградил за вклад в борьбу против коронавирусной инфекции

тическую помощь, — отметил мэр. — Пройдя все это, в конце концов создав эту систему, на передовой все равно оказались вы. Все остальные, что называется, подтаскивали снаряды, но лечить людей приходилось именно вам, рискуя своим здоровьем. И вы достойно справились с этой задачей.

Среди полученных медиками наград — почетный знак «Заслуженный врач города Москвы», звания «Почетный медицинский работник города Москвы» и «Почетный работник здравоохранения города Москвы», почетная грамота правительства Москвы.

Тестов стало больше

Более 700 человек уже сделали прививку в рамках пострегистрационных исследований вакцины против коронавируса. Как рассказал вчера Сергей Собянин в интервью телеканалу «Россия 1», заявки на участие в исследованиях подали уже более 60 тысяч человек.

— Несколько тысяч прошли соответствующие медицинские анализы, для того чтобы их можно было уже зачислить в возможные претенденты для проведения испытаний, — добавил мэр Москвы. Между тем в столице продолжают принимать все меры для

минимизации угрозы распространения коронавирусной инфекции. В том числе и с помощью масштабного тестирования.

— Мы довели количество тестов в сутки до 66 тысяч, — сообщил Сергей Собянин. — Это означает, что за две недели мы тестируем около миллиона человек. Сегодня коэффициент выявления примерно такой же, какой и был несколько недель назад.

Поддержка инноваций

Сергей Собянин провел заседание наблюдательного совета фонда «Московский инновационный кластер».

— Участниками кластера сегодня стало больше 17 тысяч инновационных предприятий, — сообщил он. — Среди них крупнейшие российские предприятия в сфере авиостроения, освоения космоса, фармацевтической, электронной промышленности, информационных технологий. Сейчас свыше 90 процентов участников кластера являются инновационными предприятиями. Всего же в Москве свыше 130 тысяч технологичных компаний. Это 20 процентов общего числа в России. В планах Московского инновационного кластера до конца 2020 года — создание пяти

межотраслевых кластеров. Поддержку получат не менее тысячи стартапов. Планируется модернизация 30 высокотехнологичных производств. В ходе заседания состоялось подписание соглашения о сотрудничестве по вопросам поддержки изобретательской, патентно-лицензионной и инновационной деятельности в Москве. Расплатен и столичный договор о сотрудничестве по интеграции платформенных ресурсов двух сторон.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯКОВА
v.chernyaskaya@vm.ru

PROGRAMMA
ВАКЦИНАЦИИ → стр. 5

Стратегия восстановления



Столичной власти удалось выстроить оптимальную стратегию борьбы с пандемией коронавирусной инфекции. С одной стороны, был сразу обозначен ключевой приоритет — не допустить высокой смертности и спасти максимальное количество жизней. С другой — были приняты ограничительные меры. Они более жесткие, чем, например, те, что предприняли власти столицы Швеции — Стокгольма, по сути, пустившие процесс на самотек, но куда более человеческие по сравнению с принятыми в ряде других столиц мира.

Таким образом, выстроив прочный финансовый и управленческий фундамент в этот непростой период, Москва сегодня справляется с последствиями пандемии успешнее других мировых мегаполисов и входит в пул самых здоровых в финансовом смысле городов планеты. Подтверждение этому — недавно опубликованное исследование одного из ведущих экономических вузов страны, в котором оценке подвергся целый ряд параметров крупных городов мира применительно к преодолению последствий распространения коронавируса. По его результатам, Москва вошла в тройку наиболее успешно преодолевших пандемию городов мира, уступив только Сеулу и Шанхаю. На интегральную оценку влияли динамика безработицы, спад розницы, доступность онлайн-сервисов и другие параметры.

О том, что столичная экономика достойно справляется с глобальными вызовами пандемии коронавируса, свидетельствуют и статистические данные. Так, по расчетам правительства Москвы, к концу 2021 года произойдет полное восстановление основных показателей экономики города, если не возникнет чрезвычайных ситуаций. Речь идет не только об основных отраслях экономики, рост которых уже ощутим, но и о тех, которые сегодня работают с ограничениями. К числу таких отраслей относятся туризм, индустрия развлечений и смежные отрасли. Отдельно отмечу, что выпадение доходов бюджета, произошедшее из-за пандемии, не привело к уменьшению финансирования городских социальных программ и обязательств.

Москва стала и одним из наиболее успешных городов мира по скорости восстановления экономики после прохождения острой стадии пандемии коронавируса. Так, уже в августе деловая активность в городе восстановилась до уровня в 77 процентов от аналогичного периода 2019 года. Это результат грамотной политики поддержки потребительского спроса малого и среднего бизнеса, которую проводит правительство города. В частности, столичные предприниматели получили отсрочку по арендным и налоговым платежам, что позволило им остаться на плаву и возобновить работу. Общий объем пакета помощи московской экономике из городского бюджета составил более 100 миллиардов рублей. Разумная политика поэтапного возвращения к нормальной жизни по мере возможности также смягчила для Москвы удар пандемии коронавируса.



ЛЮДМИЛА ГУСЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Профильные классы помогают выбрать специальность



14 сентября 11:07 Ученик кадетского класса школы № 1532 Максим Воробьев осваивает на уроке труда шлифовальный аппарат

Более 45 тысяч школьников учатся в предпрофессиональных классах. Об этом в минувшую пятницу сообщили в Комплексе социального развития столицы.

По сравнению с прошлым годом учеников таких классов стало больше на 20 процентов. — Мы видим повышенный интерес детей и родителей к предпрофессиональной подготовке еще со школы, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Так как растет востребованность этих направлений, увеличивается число образовательных учреждений, участвующих в проекте. Например, школ с ИТ-классами в этом

учебном году стало больше почти в два раза, сейчас их 67, академические классы открыты в 28 школах, инженерные — в 117, медицинские — в 75, кадетские — в 249. Возросло и число учащихся в предпрофессиональных классах: в кадетских классах — на 5 тысяч человек, в ИТ-классах — на 2 тысячи, в медицинских, инженерных и академических — в целом на 1,8 тысячи.

Проекты предпрофессионального образования работают в столице с 2015 года в партнерстве с ведущими вузами, научными организациями, высокотехнологичными предприятиями и компаниями. Их задачи — сформировать у учеников умения и навыки, кото-

рые помогут им стать востребованными специалистами. — Появление в московских школах предпрофессиональных классов — это ответ системы образования на вызовы современного, динамично развивающегося рынка труда мегаполиса, — считает директор городского методического центра Департамента образования и науки Москвы Андрей Зинин.

По его словам, знакомство ребят со спецификой профессии позволит им сделать осознанный выбор, стать востребованными специалистами и просто счастливыми людьми, которые занимаются любимым делом.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Карьерный рост можно планировать

Онлайн-встреча, посвященная карьерному росту и созданию резюме, прошла в субботу, 19 сентября, в комплексе «Техноград» на ВДНХ. Об этом вчера сообщили в пресс-службе выставочного комплекса.

Участникам встречи рассказали о процедуре подбора персонала, подготовке к собеседованию и отношении работодателей к кардинальным сменам карьеры соискателей. Карьерные вебинары провели профессиональные рекрутеры, консультанты и психологи Центра развития карьеры и Ассоциации карьерного консультирования и сопровождения.

— Вторая онлайн-встреча была приурочена к запуску нового проекта поддержки горожан, временно потерявших работу, или тех, чьи доходы резко сократились. В этот раз фокус мероприятия был направлен на новые карьерные возможности, которые открылись перед соискателями после пандемии, — рассказал глава Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Алексей Фурсин.

Первая часть встречи, прошедшая в онлайн-формате, была посвящена поиску работы. В ее ходе рекрутеры рассказали об изменениях в требованиях работодателей и влиянии дистанционного формата работы на бизнес, а также разобрали наиболее типичные ошибки при составлении резюме. Желающие показать свои профессиональные навыки получили возможность сделать это в рамках онлайн-самопрезентации. Они проде-

монстрировали свои проекты членам жюри, которые в свою очередь поделились советами по развитию профессиональных навыков.

Во второй части карьерные консультанты рассказали, как различные компании реагируют на смены профессиональной деятельности соискателей. Кроме того, профориентологи назвали самые востребованные современные профессии, а также наиболее перспективные направления трудовой деятельности в ближайшем будущем. С начала этого года благодаря поддержке центров занятости работу нашли около 60 тысяч москвичей.

— При этом количество вакансий вышло на докризисный уровень, — сообщила заммэра по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

справка

Инновационно-образовательный комплекс «Техноград» на ВДНХ открылся в сентябре 2018 года. Участниками его обучающих программ стали уже более 420 тысяч человек. Здесь представлены лучшие мировые и отечественные образовательные практики по более чем 40 перспективным специальностям и профессиям будущего. Всего на площадке прошло более 950 мероприятий, 100 очных наникулярных смен и 166 вебинаров.

Беспилотные трамваи скоро начнут тестировать на городских маршрутах

Скорое начало тестирования трамваев-беспилотников анонсировал в минувшую субботу заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Максим Ликсутов.

Выход на городские дороги беспилотного транспорта — дело ближайшей перспективы, отметил заммэра. — Мы верим, что за беспилотным городским транспортом будущее. Такой автомобиль сможет использоваться почти круглые сутки, семь дней в неделю и строго придерживаться заданного

расписания и маршрутов. Все эти положительные эффекты важны для нас, — отметил Максим Ликсутов.

Он добавил, что разработки по запуску электрического беспилотного транспорта будут вестись совместно с крупнейшей российской компанией в области информационных технологий.

— По поручению мэра Москвы мы продолжаем поддерживать новые технологии, и в скором времени правительство Москвы совместно с компанией «Яндекс» начнут тестировать первый беспилотный трамвай, — заявил Ликсутов.



Умные таблички-указатели дадут возможность узнать биографии выдающихся полководцев

С начала года в столице установлено более 780 городских указателей. Об этом в пятницу сообщила пресс-служба Департамента жилищно-коммунального хозяйства Москвы.

Как уточняется в сообщении пресс-службы ведомства, в Москве с начала года появилось 783 новых навигационных указателя к социальным значимым городским объектам. Хорошо знакомые москвичам синие информационные таблички указывают дорогу к большинству многофункциональных центров «Мои документы», станциям метро в Северо-Восточном административном округе и московским кладбищам. Большую часть

из них установили на уже существующие опоры городских указателей. Работы по их установке провели специалисты ГБУ «Московский аналитический центр в сфере городского хозяйства». Чаще всего сотрудники этого учреждения размещают информационные таблички на ранее установленных столбах.

— Однако иногда бывает и так, что необходимо поставить указатель, а столба в нужном месте нет. Тогда специалисты выбирают место, монтируют новую опору городского указателя и устанавливают на него необходимые информационные поля, — сообщили в пресс-службе столичного Департамента ЖКХ. Этим летом для новых указа-

телей к центрам «Мои документы», станциям метро и городским кладбищам было поставлено 117 новых опор. Также в этом году в Москве установили 19 умных табличек с QR-кодами. Они указывают путь к Музею Победы на Поклонной горе и домам, в которых жили маршалы — полководцы Великой Отечественной войны. Чтобы проложить маршрут до дома маршала, а также прочитать его краткую биографию, нужно нажать камеру смартфона на QR-код и перейти по открывшейся ссылке.

Проект уже получил множество положительных отзывов от москвичей и высокую оценку ветеранских организаций.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

ДНИН САМОЙЛОВА

edit@vm.ru

Завершаются работы на новой станции метро



19 сентября 9:57 Рабочий Валерий Максимов на стройплощадке станции «Улица Народного Ополчения» Большой кольцевой линии метро. Сейчас здесь идет завершение основных строительно-монтажных работ

строительство

Работы на станции «Улица Народного Ополчения» Большой кольцевой линии метро планируются полностью завершить до конца 2020 года.

Станцию «Улица Народного Ополчения» строят уже почти два года, рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) во время посещения строительства в рамках традиционного субботнего объезда. — Мы завершаем основные строительно-монтажные работы. До начала октября завершаем обратную засыпку и уже приступаем к работам по инженерному оснащению станции. Планируем до конца года завершить все работы и запустить станцию с пассажирами, — сообщил он.

Заместитель мэра подчеркнул, что одной из главных сложностей стало освобождение площадки. — Мы демонтировали четыре дома, жителей переселили в близлежащие новые дома. Часть демонтированных домов была в аварийном состоянии, — рассказал Бочкарев. Параллельно со строительством станции «Улица Народного Ополчения» идет подготовка к строительству переезда на Рублево-Архангельскую линию.

Также активные работы ведутся на Коммунарской и Люблинско-Дмитровской линиях Московского метрополитена. На строительстве задействованы 18 тоннелепроходческих комплексов. — По плану в этом году мы должны построить 35 километров тоннелей, а на сегодня уже завершили проходку 28 километров. Еще 12 тоннелепроходческих комплексов находятся в резерве. Специальной техники для выполнения программы строительства метро



Андрей Бочкарев, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства

кстати

Участок Арбатско-Покровской линии метро от станции «Молодежная» до станции «Парк Победы» будет закрыт с 26 сентября по 5 октября. Это необходимо для проведения работ по строительству Большой кольцевой линии. На закрытом участке запустят бесплатные автобусы МС с остановками у станций метро «Молодежная», «Кунцевская», «Славянский бульвар» и «Парк Победы». Также жителей столицы и гостей города призвали пользоваться Филевской линией метрополитена и МЦД.

достаточно, поэтому планов по приобретению новых комплексов у нас нет, — отметил Андрей Бочкарев. Продолжается и серьезная работа по развитию Московских центральных диаметров. — Идет реконструкция существующих и строительство новых путей, а также создание новых остановочных пунктов. До конца этого года предполагается открыть пять новых остановочных пунктов, — рассказал заммэра. Станции МЦД появятся в районах массового проживания людей и около крупных транспортных узлов. Это позволяет интегрировать центральные диаметры в транспортную систему города. Напомним, что первые два маршрута Московских центральных диаметров («Одинцово — Лобня» и «Нахабино — Подольск») запустили осенью прошлого года. Диаметры работают в режиме наземного метро. По маршрутам курсируют современные поезда «Иволга», которые соответствуют лучшим зарубежным аналогам, а по некоторым характеристикам превосходят их.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Миграционный центр поможет иностранцам быстрее адаптироваться в столице

В Москве обсуждают создание Центра адаптации и интеграции мигрантов. Этому была посвящена конференция «Единство в различиях», которая прошла в минувшую пятницу.

Основная тема конференции — реализации стратегии национальной политики на местах: в округах и районах столицы. Ее участники разработали методические рекомендации для муниципальных организаций. Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков рассказал, что сейчас обсуждается возможность создания Центра адаптации и интеграции мигрантов. — У нас уже есть Многофункциональный миграционный центр, куда приходят мигранты, оформляют патенты, проходят медицинское освидетельствование. Там проверяют их знания истории, русского языка. Но как адаптировать их к нашей среде? У них должно быть понимание, что такое Москва, кто такие москвичи, какие есть правила поведения, правила жизни в столице, что делать можно, а чего

нельзя, — рассказал Виталий Сучков. О сроках создания и форме работы центра адаптации и интеграции мигрантов говорить рано, сейчас обсуждается концепция такого учреждения. — Для нас важно, чтобы человек, который получил патент, соответствовал атмосфере и обстановке в Москве, — добавил Сучков. Также на конференции затронули тему межнациональных фестивалей, которые проходили в этом году, несмотря на сложные эпидемиологические условия. Виталий Сучков подчеркнул, что многие мероприятия прошли в онлайн-формате, который был, по сути, единственно возможным. Опыт онлайн-формата принят на заметку, хотя удаленное участие в фестивале не может заменить эмоции от «живого» посещения. — Мы будем использовать некоторые находки онлайн-формата. Отмечу, что в июле мы провели онлайн-фестиваль «Русское поле», который обычно проходит в Коломенском парке. За день его посетили более 150 тысяч человек, а в онлайн-формате у нас было более 3 миллионов

цифра

57

регионов России приняли в этом году участие в фестивале «Русское поле». Из-за угрозы распространения коронавируса он прошел в онлайн-формате.

участников, в числе которых коллективы из других государств, — рассказал Сучков. В этом году предостало еще несколько мероприятий, включая Дни Москвы в Республике Татарстан.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН ОРЛОВ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСГОРДУМЫ Мосгордума уже более пяти лет ведет программу «Памяти Московского народно-ополчения». Изучая уникальные архивные документы, военную хронику, воспоминания еще живых свидетелей тех грозных лет, мы еще раз убеждаемся, что москвичи, относящиеся ко всем национальностям, народам и конфессиям, пошли в ополчение. Это люди, которые могли остаться работать на своих предприятиях, в вузах, на производствах. Они не смогли остаться дома и записались в ополчение. Если бы они тогда не встали к обычным винтовкам защищая свой город, свою историю и традиции, Москва, наверное, не устояла бы.



18 сентября 12:22 Глава Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков рассказывает о реализации стратегии национальной политики в столице

Растут объемы тестирования

В Москве сейчас наблюдается небольшой рост случаев коронавируса. Так, в пятницу было зафиксировано 805 разрозненных COVID-19. Главного врача диагностического центра № 5, доктор медицинских наук Павел Гуляев рассказал «ВМ» о причинах увеличения числа заболевших.

Павел Владимирович, чем можно объяснить рост случаев подтвержденного COVID-19, который наблюдаем в последние несколько дней? Это связано с увеличившимся объемом тестирования, возвратом к привычной, активной жизни и другими факторами. Отмечу, что помимо этого, эпидемиологическая ситуация нужно оценивать комплексно, смотреть не только на количество подтвержденных случаев, но и на другие параметры — количество тяжелых больных, коечный фонд, техническое оснащение и прочее. Например, в нашем амбулаторном КТ-центре нагрузка в пределах нормы, и это при том, что большая часть КТ-центров давно вернулась к плановому приему пациентов. Кроме того, в социуме уже есть определенная прослойка жителей с иммунитетом, а это тоже сдерживающий фактор. Что нужно делать, чтобы не заболеть, и продолжать ли носить маски?

Сейчас уже стало нормой носить средства защиты в общественных местах, а также измерять температуру бесконтактным термометром. Заходя в магазин, люди все же соблюдают нормы безопасности. Приятно видеть, что москвичи ответственно относятся к здоровью — своему и окружающих. Уже доказано, что если человек инфицирован в маске и здоровый находится рядом друг с другом, вероятность заболеть

всего несколько процентов. А если у одного из них отсутствует элемент защиты, то возможность заразиться возрастает до 70 процентов. Правила личной гигиены сейчас легко соблюдать. На всех станциях метро и в общественных местах стоят бесплатные санитайзеры. А разметка на полу напоминает о соблюдении социальной дистанции. Как стать участником постстратиграционного исследования вакцин против COVID-19 и насколько она безопасна? Вакцина уже зарегистрирована и прошла первые две фазы исследований на добровольцах. Сейчас уже идет третья. После нее, как и после любых вакцин, может появиться легкое недомогание, а в целом добровольцам беспокоиться не о чем. Чтобы принять участие, нужно зайти на сайт mos.ru и заполнить анкету. После этого из ближайшего исследовательского центра позвонят и пригласят на первичный осмотр. Необходимо пройти ПЦР-скрининг. Врач изучит анамнез, жалобы, проверит, какие прививки сделал пациент, и примет окончательное решение о допуске. А насколько важно делать прививку от гриппа? Вакцинацию необходимо делать каждому жителю. Не за горами осенний эпидемический сезон. Хорошей профилактикой станет прививка от гриппа. Через две недели после вакцинации организм пациента накапливает иммунитет. Мы знаем, как эффективно проявляются грипп и COVID-19, но как они взаимодействуют, еще не ясно. Лучше избежать осложнений при наличии двух заболеваний.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА

edii@vm.ru

ГДЕ СДЕЛАТЬ ПРИВИВКУ ОТ ГРИППА → стр. 5

Теплолюбивые пальмы проведут зиму с максимальным комфортом

На Главной аллее ВДНХ между фонтанами «Дружба народов» и «Каменный цветок» растут три пальмы. Для Москвы — настоящая экзотика. Об особенностях ухода за теплолюбивыми растениями вчера «ВМ» рассказала главный дендролог отдела озеленения и благоустройства ВДНХ Лолла Самсоненко.

Разлистные пальмы стали одним из символов возрожденного ВДНХ. Они украшают цветник, которому около трех лет назад вернули исторический облик. Ландшафтные архитекторы и дизайнеры взяли за основу концепцию «Город-Солнце», реализованную на территории выставки в 1954–1958 годах. При этом впервые пальмы в ВДНХ появились еще раньше — в 1939 году. — Кавказские и черноморские пальмы устанавливали в кадках вдоль Главной аллеи и частично высаживали в грунт, — рассказала Лолла Самсоненко. — Но после первых морозов все деревья погибли, поэтому к началу нового сезона привозили новые пальмы. В наши дни, по словам главного дендролога, в ВДНХ растут пальмы, которые встречаются в Сочи. Виды подбирали с учетом особенностей московского климата. — Самые морозостойчивые пальмы из тех, что растут в Сочи, — трахикарпус форчуна и бутия, — уточнила Самсоненко. — Они способны выдержать до минус 15 градусов, но не затяжные московские морозы. Уже при продолжительной температуре воздуха 3–4 градуса ниже нуля пальмы подмерзают корни, и они гибнут. Поэтому теплолюбивое растение на зиму убирают в оранжерею, а на лето обратно высаживают в цветник прямо в контейнерах. У пальм в ВДНХ компактная корневая система, так что они

прекрасно чувствуют себя в кадках. При этом посетители создают впечатление, что южные гости растут прямо из земли. Осенью, по словам Самсоненко, уход за пальмами ничем не отличается от ухода за другими растениями. Сейчас пальмы получают необходимое количество воды вместе с атмосферными осадками, какая-то дополнительная подкормка не проводится. Зимой они переедут в прохладный оранжерею в состоянии покоя. Впрочем, на ВДНХ, помимо пальм, есть и другие удивительные растения. Достаточно вспомнить, что выставка расположена на территории знаменитой Шереметьевской дубравы. В исторической части возраст некоторых дубов достигает 200–300 лет. — Коллекция хвойных деревьев и кустарников ВДНХ включает в себя различные, в том числе редкие для Мо-

сква виды пихт и елей, — рассказали в пресс-службе ВДНХ. — У нас есть взрослая дугласия и тсуга канадская, плодоносящая сосна кедровая сибирская и треххвойные сосны, у которых длина каждой хвоинки достигает 15 сантиметров. Здесь растут можжевельники, туи, кипарисовики, тис ягодный и другие хвойные растения необычных видов и форм. Еще богат на ВДНХ коллекция лиственных деревьев и кустарников. Одних только кленов здесь растет девять видов. Каждую весну посетители выставки могут полюбоваться цветением белой акации, магнолии и сакуры. Летом — отдохнуть в тени гибридных тополей, ив, огромных плодовых орехов. А осенью — шуршать яркой желтой листвой, гуляя по роше бархата амурского. — У нас есть скумпия, которую за необычные соцветия

в виде розового облака называют париковое дерево, — добавили в пресс-службе ВДНХ. — И даже «живые ископаемые»: представители древних голосеменных растений — гинкго билоба. Предки этих деревьев видели динозавров. Кроме того, этим летом на ВДНХ распустилось рекордное количество цветов — более 1,3 миллиона. Всем, кто хочет полюбоваться этой красотой, стоит поторопиться. Осень уже вовсю хозяйничает, но на участке Центральной аллеи от Главного входа до фонтана «Каменный цветок» еще можно увидеть цветение разных сортов роз. В Нальчикском и Сибирском скверах цветет лаванда. У павильона «Рыболовство» — ярко-желтый корейский мутучатый. Также, гуляя по выставке, обратите внимание на гортензию.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

n.trostantskaya@vm.ru



17 сентября 14:35 Главный дендролог отдела озеленения и благоустройства ВДНХ Лолла Самсоненко рассказывает об особенностях ухода за теплолюбивыми растениями в холодный период

Библиотекам поставят оценку

Нанануне выходных на портале «Активный гражданин» стартовало голосование, которое посвящено модернизации городской библиотечной системы.

Москвичам — участникам голосования предлагают оценить, насколько эффективной оказалась программа обновления столичных библиотек, которая проводится уже на протяжении пяти лет. Стартовав в 2015 году, она уже прошла четыре этапа, в каждом из них приняли участие более 200 тысяч москвичей. За пять лет модернизации большинство идей, поддержанных москвичами, были реализованы. — За это время городские библиотеки стали культурными центрами, где теперь можно не только читать книги. Из книгохранилищ столичные библиотеки превратились в современные городские гостиные и центры культуры. Там любой желающий найдет большой ассортимент литературы, которую можно читать в зале или взять домой. Библиотекари и библиографы помогут подобрать нужные издания, — рассказали в пресс-службе онлайн-проекта. Участникам открытого голосования как раз и предстоит оценить все новшества, внедренные в московских библиотеках. В первую очередь ответить на вопрос о продолжении программы модернизации библиотек. — Жизнь не стоит на месте, и, чтобы идти в ногу со временем, библиотеки должны меняться. Детям и взрослым хочется приходить в библиотеки нового типа, а не в такие, где стоят старые перекошенные шкафы и порой ремонта нет по 20 лет, — подчеркнул детский писатель, сказочник, лауреат литературных премий Владимир Постников. Кроме того, пользователи портала «Активный гражда-

справка

Сегодня в Москве работают 400 библиотек. Программу их обновления запустили в 2015 году. Сначала идеи собрали в рамках тематического проекта. Горожане предложили более пяти тысяч идей по улучшению сервиса, комфортному пребыванию в библиотеках, удобному графику работы и новым технологиям в поиске нужной литературы. Лучшие идеи были вынесены на голосование в проекте «Активный гражданин», а затем реализованы в библиотеках города.

нин» смогут рассказать, каких книг им сейчас не хватает на библиотечных полках. Это может помочь библиотекам выстроить приоритет в закупке изданий и пополнить свои хранилища актуальными изданиями. Речь идет о лидерах продаж в книжных магазинах, книгах авторов — лауреатов премий, российских и зарубежных классиков, а также современных авторов и победителей книжных голосований. — На примере Восточного округа (ВАО) могу сказать, что библиотеки становятся центрами, куда люди приходят отдохнуть, узнать новое и даже реализовать свои проекты. Новые направления работы библиотек нацелены на привлечение более молодой аудитории, — отметил гендиректор Централизованной библиотечной системы ВАО Москвы Олег Жаденков. Найти ближайшую библиотеку, посмотреть график работы и ознакомиться с акциями можно на сайте www.biblioteka.ru. ИГОРЬ БАРЫШЕВ i.baryshev@vm.ru

Музыканты возрождают дух знаменитого Вудстока

фестиваль

На сцене Зеленого театра ВДНХ прошел международный рок-фестиваль Russian Woodstock. Корреспондент «ВМ» побывала на открытии.

Лозунг фестиваля «Мир, любовь, музыка». По замыслу организаторов это мероприятие — выражение благодарности врачам, которые долгие месяцы борются с пандемией коронавируса. Столичным медицинским работникам отравили несколько тысяч пригласительных билетов на Russian Woodstock. Начался концерт с выступления отечественной группы «Аттракцион Воронова». Музыканты активно поддерживали их преданные фанаты и другие зрители. Несмотря на ненастную погоду, у сцены собралось много желающих послушать живую музыку и потанцевать под зажигательные композиции. Те, кто в этот день гулял по ВДНХ, тоже не могли пройти мимо. — Мы с дочкой услышали концерт и решили заглянуть в Зеленый театр. А оказалось, что тут настоящий Woodstock! Я с подросткового возраста люблю рок-музыку, поэтому с удовольствием слушаю современных исполнителей, мне нравится эта атмосфера, — поделилась москвичка Светлана Севостьянова.



19 сентября 11:48 Музыкант из Ирландии Тони Уоткинс выступает перед поклонниками рок-музыки на сцене Зеленого театра ВДНХ

По словам организатора фестиваля Игоря Сандлера, большая часть коллективов — малоизвестные группы, которые только начинают свой творческий путь. — Но, несмотря на это, им уже есть что показать зрителям. Я специально выбрал только

те коллективы, которые несут мощную энергетику, готовы к музыкальным экспериментам, имеют отличные исполнительские данные, могут зажечь толпу. Для молодых рок-исполнителей это шанс показать себя широкой аудитории, — считает продюсер.

Примечательно, что создатели Вудстокской ярмарки музыки и искусств — знаменитого рок-фестиваля, который прошел в августе 1969 года в сельской местности Бетел, США, разрешили российским организаторам использовать такое же название и провести

подобное мероприятие у себя в стране.

— В прошлом году во время поездки в Соединенные Штаты мне удалось встретиться с создателем первого «Вудстока» Арти Корнфилдом. На камеру он сказал, что официально разрешает мне проводить фестиваль в России. Это мероприятие с общеизвестным названием, с большой историей. И нам посчастливилось стать его приемниками. Вряд ли кому-то удастся повторить атмосферу того концерта в 1969-м, но современные музыканты не уступают по качеству исполнения, — отметил организатор.

Параллельно с выступлениями рок-музыкантов в Зеленом театре на сцене Дома культуры ВДНХ проходила детская программа фестиваля. В день открытия талантливые подростки — лауреаты международного конкурса юных и молодых исполнителей «Золотая нота» исполнили композиции перед зрителями. А вчера дали настоящий концерт вместе с другими юными вокалистами, детскими рок-группами. В этот день также шли вокальные мастер-классы для всех желающих от музыкальных педагогов. Кроме того, во второй день фестиваля прошел рок-турнир. Музыканты боролись за победу в разных номинациях — «лучшая аранжировка», «лучший солист», «лучшее исполнение в своем жанре» и других. Для лауреатов партнеров конкурса подготовили призы. Оценивали музыкантов звезды российского шоу-бизнеса: певица Лариса Долина, телеведущий Дмитрий Губерниев, Дмитрий Дибров и многие другие.

— У нас не будет проигравших! Все исполнители победят, но в разных номинациях, — отметил продюсер и организатор мероприятия Игорь Сандлер. Первый фестиваль Russian Woodstock прошел в сентябре прошлого года в парке развлечений под Тулой. Концерт шел на пяти разных сценах и собрал 55 молодых коллективов со всего мира.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Мошенники прикидываются друзьями

Сотрудники столичного уголовного розыска задержали злоумышленников, которые обманом похитили деньги у народного артиста России Эдгарда Запашного и других звезд шоу-бизнеса и спорта.

По данным следствия, один из подозреваемых связался с директором Большого Московского цирка через мессенджер, представившись известным бойцом смешанных единоборств Алексеем Олейником. Мошенник попросил в долг 50 тысяч рублей. Эдгард Запашный перевел деньги не задумываясь, так как хорошо знал Алексея. — Они отлично подготовились. Мне написали буквально за две минуты до прямого эфира. Собеседник полностью скопировал манеру общения Алексея и даже поставил фото в профиль, такое же, как на оригинальном номере. Они знали, что мы друзья. Конечно, я не отказал Алексею в помощи, но уже через полчаса понял, что меня обманули, и пошел в полицию, — рассказал Эдгард Запашный. Мошенники создавали профили-двойники медийных личностей и просили в долг суммы от 50 до 550 тысяч рублей. Оперативникам удалось задержать трех мужчин: двух — в Санкт-Петербурге и одного — во Владикавказе. Полицейские изъяли у них мобильные телефоны и банковские карты. В отношении злоумышленников возбуждено дело по статье № 159 УК РФ.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ВОЛК
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МВД РОССИИ
У следователей есть все основания полагать, что подозреваемые причастны к совершению более 30 подобных правонарушений. В течение полугода в отдел Министерства внутренних дел по району Щукино в Москве поступило несколько подобных заявлений. Злоумышленники узнавали контактные данные звезд шоу-бизнеса и спорта и в корыстных целях. По предварительным данным, сумма ущерба может составить свыше 4,5 миллиона рублей. Пона продолжается расследование.

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



Первые среди сильных

19 сентября у нас празднуют День оружейника, а за границей в очередной раз замечают, что Россия не «страна-бензоколонка» и может за себя постоять. Вот и сейчас глава военной разведки Великобритании Джим Хокенхалл вдруг осознал, что «Москва испытывает дозвуковую крылатую ракету с ядерным двигателем «Буревестник», которая имеет глобальный охват». У новой российской ракеты практически неограниченное время пребывания в полете в ожидании команды на применение, констатировал британский разведчик.

До этого на Западе вапали в ступор после появления в России нового танка Т-14 «Армата». У него полностью автономная система целеуказания и ведения огня, применены стелс-технологии и уникальная интеллектуальная защита от вражеских снарядов. Международные эксперты признали: это — революция в танкостроении, сегодня шаре танка в мире нет. Как до сих пор нет на земном шаре ствольного оружия, превосходящего автомат Калашникова. 70 миллионов АК различных модификаций находится сейчас на вооружении армий в 55 государствах мира. У Михаила Калашникова в России достойные наследники. Недавно в Подольске завершился работы Международный военно-технический форум «Армия-2020». Невзирая на коронавирусную пандемию и наложенные на нашу страну санкции, он превзошел собственные рекорды прошлых лет. Промышленные предприятия и научные организации отечественного Оборонно-промышленного комплекса представили на этой выставке вооружений 28 000 новых и модернизированных образцов изделий военного и двойного назначения. Вооруженные силы России заключили с оружейниками 41 контракт на поставку военной техники общей суммой свыше 1,16 трлн рублей. В результате выполнения этих контрактов наша армия и флот получат более 500 новых образцов вооружений, более 80 000 ракет и боеприпасов, большинство из которых — высокоточные, не имеющие аналогов в мире.

...В рейтинге наиболее значимых изобретений XX века автомат Калашникова оставил позади атомное оружие и космические технологии. Хотелось бы верить, что в этом веке его сместит с «пьедестала» какое-нибудь мирное изобретение. Но, увы, войны на Земле продолжаются, а границы России наши недоброжелатели все плотнее обкладывают своими системами противоракетной обороны и ракетными пусковыми установками. Поэтому все такими же актуальными остаются слова нашего гениального оружейника Михаила Тимофеевича Калашникова: «Оружие я изобрел не для убийства людей, а для защиты своего Отечества».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Юбилей вокзала отметили экскурсией

Белорусский вокзал отметил в субботу свое 150-летие. Вокзальный комплекс — и слепок исторической памяти города, и место, с которым связаны личные воспоминания многих горожан. Корреспондент «ВМ» в праздничный день отправилась на познавательную экскурсию.

В полдень к памятнику «Прощание славянки» стягивается народ. Всем — и детям, и взрослым, и пожилым интересно узнать больше о прошлом и настоящем вокзала. Приятным сюрпризом становится раздача шоколадок, радует и солнечная погода. Экскурсовод и исследователь архитектуры Александр Ермолин обращает наше внима-

ние на яркие детали комплекса и окрестностей, например памятник архитектуры модерна, Тверской путепровод. — Отсюда поезда с нашими бойцами уезжали в 1941 году на фронт, — отмечает он, останавливаясь в мемориальной доске «Священная война», украшающей одну из стен вокзала. Барельеф, изображающий советских солдат и оркестр, посвящен первому исполнению знаменитой одноименной песни. Участники задают вопросы, делятся воспоминаниями о родной «Белке» — так в народе называют белорусский. — Живу в этом районе много лет. Утром по радио услышала о юбилее, экскурсии и поспешила сюда, — говорит мо-

сквачка Любовь Захарова. — Давно наблюдаю, как меняется вокзал, радуюсь обновлениям. Помню, когда-то часы на здании не ходили. Но сейчас они вновь показывают время. Для меня это много значит. Сейчас здесь семь платформ, 11 путей. По словам экскурсовода, это основной столичный хаб для международного железнодорожного сообщения. — Это современный, технологичный и многофункциональный комплекс с богатой историей, — говорит исполняющий обязанности начальника вокзала Александр Левшуков. — Мы учитываем мнение пассажиров, чтобы совершенствовать весь спектр услуг.

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ
d.piotrovskaya@vm.ru



19 сентября 12:15 Экскурсовод Александр Ермолин (слева) рассказывает москвичам о прошлом белорусского вокзала

Рисунки и мини-фильмы рассказали историю подвигов маленьких героев войны

В Музее Победы наградили победителей и призеров детского конкурса «Спасибо маленькому герою». О его итогах расскажет «ВМ».

Организатором конкурса выступил фонд «Спешите делать добро!». Его президент Оксана Федорова отметила, что в этом году ребята из России и зарубежных стран прислали более четырех тысяч работ. Это и рисунки, и фотоколлажи, мини-фильмы, постановочные сюжеты, интервью с ветеранами, рисунки, стихи и анимация. — Несмотря на режим самоизоляции, в период которого проходил сбор конкурсных работ, дети, родители и педаго-

ги нашли время и силы, чтобы подготовить очень трогательные, вдумчивые, глубокие по смыслу работы, — подчеркнула Оксана Федорова. Лучшими жюри признало 160 работ. Среди их авторов есть и ребята из Москвы. Так, 9-летний Марк Таскаев завоевал первое место в номинации «Рисунки». Он же за свою работу получил спецприз от Музея Победы. Среди детей в возрасте 14–17 лет в номинации «Рисунки» победила 15-летняя москвичка Виктория Абузова. Кроме того, третье место на конкурсе в категории «Фотоколлаж» взял столичный школьник, 12-летний Бронислав Скачков.

— Как-то после войны было принято говорить о подвиге старшего поколения, — сказал на церемонии автор книги «Маленькие герои большой войны» Аркадий Никонов. — Не все знали, что в годы Великой Отечественной на фронте было более 300 тысяч солдат в возрасте от 6 до 18 лет. Благодаря таким конкурсам о мужестве бесстрашных ребят узнают не только в России, но и за рубежом. Лучшие работы вошли в сборник «Спасибо маленькому герою в Год памяти и славы». Его можно найти на официальном сайте конкурса, он доступен для просмотра и скачивания.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Живые Квартиры 495 241 92 81

с авторской отделкой

ОТ **4,4** млн руб

500 метров

РЕКЛАМА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «А101». ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ WWW.НАШ.ДОМ.РФ. ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ НА САЙТЕ WWW.A101.RU. *0,5 КМ ОТ ЖИЛОГО РАЙОНА «ПРОКШИНО» ДО СТАНЦИИ МЕТРО «ПРОКШИНО»

«Вечерка» стала лауреатом конкурса «Лучшие социальные проекты России»

Подведены итоги VIII ежегодной премии «Лучшие социальные проекты России». Торжественная церемония награждения лауреатов прошла в конце минувшей недели.

«Вечерняя Москва» получила премию в категории «Социально ответственные СМИ» за сотрудничество и поддержку флагмана Черноморского флота ВМФ России — гвардейского ордена Нахимова ракетного крейсера «Москва». Сотрудничество «ВМ» с боевым кораблем началось в 2014 году: тогда редакция запустила проект-автопробег «Книги — морякам» (Москва — Севастополь — Москва). Сотрудники газеты собрали для корабельной библиотеки более 5 тысяч томов и проехали 4 тысячи километров, чтобы подарить их команде. После вместе со сто-



17 сентября 20:25 Заместитель главного редактора «ВМ» Алексей Зернаков на церемонии награждения

личным властями и военкоматом редакция запустила акцию «Служу на флагмане, служу Москве!», чтобы рассказать москвичам о возможно-

сти служить на флагмане Черноморского флота. Каждый год День ВМФ и в годовщину поднятия флага редакция посещает с дружкой

визитом крейсер «Москва» и передает морякам-москвичам особенный подарок — видеопослания от их семей, записанные нашими журналистами. Награду получал заместитель главного редактора газеты «Вечерняя Москва» Алексей Зернаков. — Социальная ответственность — это важная составляющая любой современной компании. И медиа здесь не исключение. Традиционно «Вечерняя Москва» уделяет много внимания сохранению и защите исторической правды, патриотическому воспитанию, рассказывает о буднях Российской армии и флота. Мы рады, что внесли хотя бы небольшой посильный вклад в укрепление обороноспособности нашей страны, — сказал Алексей Зернаков.

КСЕНИЯ РАКИТАНСКАЯ
e.rakitskaya@vm.ru

Сегодня вакцинация от гриппа приобрела особое значение. Это не просто прививка, которая позволяет сохранить свое здоровье в осенне-зимний период, но и демонстрация собственного уровня социальной ответственности перед окружающими людьми. Ведь болеть гриппом и COVID-19 слишком опасно. А значит, необходимо защитить себя и окружающих от сочетания этих болезней. Как это сделать, узнали корреспонденты «ВМ».

Вакцина ответственности

Укол можно сделать по пути на работу у станции метро

инфраструктура

Вчера корреспондент «ВМ» сделал прививку от гриппа в мобильном пункте у станции метро, чтобы оценить, насколько это удобно и быстро. На это потребовалось всего порядка 20 минут.

К машине скорой помощи, стоящей возле станции метро «ЦСКА», выстроились два десятка человек. Это мобильный пункт вакцинации, где любой желающий может сделать прививку от гриппа. Место людное, прохожие то и дело останавливаются у палатки, где оформляют документы для вакцинации, задают волонтерам вопросы. Что здесь происходит? Сколько стоит прививка? А какие документы нужны?

Мы решили засечь, сколько времени потребуется на то, чтобы сделать прививку в мобильном пункте. На часах — 11:04.

Первым делом идем в палатку, чтобы оформить письменное согласие. Берем бланк, вписываем данные, ставим число и подпись, отдаем врачу вместе с полисом ОМС.

11:10 — мы уже стоим в очереди, в руках — бумажка, которую нужно отдать доктору в машине скорой помощи, на ногах — бахилы, на лице — маска. Очередь движется быстро, и в 11:21 мы уже оказываемся первыми перед открытой дверью автомобиля.

Следующий, пожалуйста, — приглашает в машину заместителя главврача городской поликлиники № 62 Жанна Зюзина.



Вчера 11:23 Корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов проходит вакцинацию от гриппа в мобильном прививочном пункте возле станции метро «ЦСКА». Процедуру проводит медсестра Елена Пермякова

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

Медсестра Елена Пермякова измеряет температуру — 36,4 градуса, все в норме.

Жанна Зюзина задает несколько вопросов, от ответа на них зависит, можно ли делать прививку.

— Сейчас не болеете? На простую прививку аллергии не было? Непереносимости яичного белка у вас нет? — спрашивает врач.

Ответ на все вопросы отрицательный. Последний вопрос особенно важен: вакцина производится на куриных эмбрионах, поэтому при индивидуальной непереносимости, как и в случае аллергии на прививку, в процедуре от-

кажут. В это время медсестра уже дезинфицирует кожу на плече. Елена Пермякова показывает упаковку с вакциной. — «Гриппол Плюс», отечественная, — говорит она. Сама процедура настолько безболезненная, что если проморгать момент укола, то можно его и не заметить.

Заместитель главврача вручает прививочный сертификат и дает несколько рекомендаций. — В душе мочалкой место укола не тереть, алкоголь сегодня не употреблять. От занятий спортом лучше тоже воздержаться. К вечеру может слегка подняться температура — это

нормально, не пугайтесь, — говорит Жанна Зюзина. На часах тем временем 11:25. На менее оживленной станции метро или после обеда весь процесс занял бы еще меньше.

Желающих сделать прививку в этом году как никогда много. Только за первые четыре дня кампании прививки сделали порядка 100 тысяч москвичей, треть из них вакцинировались в мобильных пунктах. Столичные власти даже приняли решение открыть десять дополнительных пунктов возле станций метро и железной дороги.

— Желающих очень много, — говорит врач-эпидемиолог городской поликлиники № 62 Екатерина Балакишина. — Думаю, что пандемия коронавируса дала о себе знать, люди немного испугались.

Прививка от гриппа не спасет от коронавируса. Однако она исключит вероятность заражения сразу двумя опасными вирусами. Все места, где можно сделать прививку от гриппа — поликлиники и мобильные пункты, — нанесены на интерактивную карту, опубликованную на сайте ДелЗдрава.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛАРИСА КАРТАВЦЕВА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ЗДРАВООХРАНЕНИЮ И ОХРАНЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ

Вакцинация от гриппа — это не только защита собственного здоровья, но и мера социальной ответственности, особенно для тех, кто работает с людьми и часто бывает в общественных местах. Им необходимо пройти вакцинацию в первую очередь. В группе риска сотрудники образовательных учреждений, школьники и студенты. Я также рекомендую сделать прививку людям старше 60 лет.

Надежная защита от вируса



В этом году вакцинация от гриппа особенно важна, потому что предстоящий подъем сезонной заболеваемости 2020–2021 года имеет свои особенности. Они связаны с тем, что эпидемия коронавируса еще не завершилась, и как она будет развиваться дальше, пока непонятно.

Весной в Москву коронавирус пришел в тот период, когда ежегодный подъем сезонной заболеваемости ОРВИ и гриппом потихоньку уходил. А вот сейчас, при остаточных явлениях эпидемии коронавируса, мы понимаем, что осенью, весьма вероятно, будет очередной подъем сезонной заболеваемости ОРВИ и гриппом. И поэтому мы ожидаем сочетание двух вирусных инфекций — ОРВИ и гриппа с одной стороны, а с другой стороны — коронавируса. Это необычное сочетание. Оно не изучено на сегодняшний день. Но вирусологи, иммунологи, эпидемиологи считают, что оно несет в себе много рисков. Поэтому защитить себя от гриппа именно сейчас, накануне, а не во время сезонной заболеваемости — очень важная задача.

Сделать прививку можно во всех московских поликлиниках — это более 400 зданий. Можно по дороге на работу зайти в мобильные пункты вакцинации, которые расположены в тех местах, где мы наблюдаем большой пассажиропоток.

Также наши поликлиники ведут активную работу с различными отраслевыми, образовательными, социальными организациями, в сфере торговли, услуг, транспорта, ЖКХ для того, чтобы наши вакцинальные мобильные бригады могли приезжать в коллективы и там разворачивать временные пункты и прививать граждан.

Вакцинация от гриппа является самой надежной мерой защиты от этой инфекции. Грипп от других ОРВИ отличается тем, что дает очень серьезные осложнения. В первую очередь это вирусная пневмония, гриппозная, различные гнойные осложнения, осложнения со стороны центральной нервной системы в виде менингита и прочего. Препараты против определенных штаммов гриппа существуют, они эффективные, но их недостаточно. Поэтому самая надежная мера защиты — это вакцинация. Почему мы говорим именно сейчас о необходимости прививки, когда на улице прекрасная погода, когда осень немножко запаздывает? Потому что антитела к вирусу гриппа вырабатываются в организме после вакцинации не раньше, чем через две недели. Поэтому нужно заранее думать о собственной защите.

Добавлю, что антитела к вирусу гриппа действуют год. Поэтому мы проводим вакцинацию ежегодно. Если в прошлом году вы вакцинировались, в этом году это нужно сделать вновь. Кроме того, штаммы вируса мутируют, и появляются новые. В этом году мы ждем четыре основных штамма вируса, причем три из четырех являются обновленными в результате мутации. Но этого бояться не нужно, потому что об этом еще в феврале заявила Всемирная организация здравоохранения. Наши отечественные производители вакцины учли это, и с весны разрабатывается и производится та вакцина, которая является актуальной.

На сегодняшний день запасы вакцины в Москве есть. Они достаточные. Напомню, что в прошлом году участие в ежегодной вакцинации от гриппа приняли семь миллионов человек.



АЛЕКСЕЙ ХРОСИЛОВ МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Внешний вид мобильного пункта у станций столичного метрополитена

Пунктов вакцинации от гриппа — 450. Из них мобильных пунктов — 54. Они находятся у 36 станций метро, 2 станций МЦК и 2 железнодорожных платформ, в 4 центрах госуслуг «Мои документы».



комментарии экспертов

АНДРЕЙ ТЯЖЕЛНИКОВ ГЛАВНЫЙ ВНЕШТАТНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ПЕРВИЧНОЙ МЕДИКО-САНИТАРНОЙ ПОМОЩИ ВОЗРАСТНОМУ НАСЕЛЕНИЮ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ

Единственный и надежный метод профилактики гриппа — только вакцинация. До того, как была изобретена вакцина против этого вируса, в мире от данного заболевания умирали миллионы людей. Только сезонная вакцинация позволяет не допустить эпидемии и пандемии гриппа, штамм которого регулярно мутирует. Вирус опасен тем, что может вызывать

развитие серьезных осложнений. У больного могут развиваться пневмония, заболевание почек, болезни сердца, невралгии, невриты.

ИЛЬЯ АКИНФОВ ГЛАВНЫЙ ВНЕШТАТНЫЙ ИНФЕКЦИОНИСТ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ ОКРУГУ

Прививаться от гриппа лучше в сентябре. Антитела после вакцинации вырабатываются в течение двух недель, поэтому делать прививку нужно не позднее чем за 14 дней до начала эпидемии гриппа и ОРВИ. Перед

тем как сделать прививку, нужно пройти осмотр у лечащего врача.

Есть абсолютные и временные противопоказания. К абсолютным относятся аллергическая реакция на прошлое введение вакцины и непереносимость яичного белка. Второе связано с тем, что вакцина производится на куриных эмбрионах. В этих случаях делать прививку от гриппа нельзя. Временные противопоказания — это острая стадия любого заболевания. В этом случае сделать прививку можно будет через две

недели после того, как человек выздоровеет.

НАТАЛЬЯ КУЗЕНКОВА ГЛАВНЫЙ ВРАЧ ГОРОДСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ № 68

Пройти вакцинацию от гриппа сейчас особенно важно. Ведь, как подчеркнул президент России и мэр Москвы, мы еще не до конца победили другую угрозу — коронавирус. Лучше подготовить свой иммунитет, чтобы исключить возможность заражения двумя опасными инфекциями одновременно. Вакцина — это единственный надежный

метод профилактики гриппа. Каждый год в Москве предпринимаются колоссальные усилия, чтобы сделать процедуру вакцинации доступной и удобной для жителей. Этот год не стал исключением: помимо поликлиник, привиться от гриппа можно в мобильных пунктах возле станций метро, во флагманских центрах госуслуг и дане на рабочем месте. Все эти действия продиктованы объективно высокой результативностью вакцинации в сравнении с методами неспецифической профилактики гриппа.

Реакция на прививку проявляется крайне редко

В столице идет массовая вакцинация от гриппа. О том, почему не стоит бояться прививки и что делать, если от нее все же появились осложнения, вчера «ВМ» рассказала главный внештатный специалист, аллерголог-иммунолог, заведующая Центром аллергологии и иммунологии городской больницы № 52 Департамента здравоохранения Москвы Дарья Фомина (на фото).



Дарья Сергеевна, расскажите, насколько отечественная вакцина безопасна?

При разработке вакцины на сегодняшний день используются самые современные технологии изготовления. Сам процесс претерпел большие изменения за последние десятилетия, и теперь мы получаем вакцины, в частности, от гриппа, которые изготавливаются не только на основе инактивированного вируса, но и разрушенного. А это уже вакцины, включающие в себя субъединицы, на которые при попадании в организм человека и нарабатывается тот иммунитет, которого мы ждем от прививки. Кроме того, отечественные вакцины безопасны еще и за счет высокоэтанного контроля, который происходит на протяжении всего процесса изготовления, а также за счет независимых лабораторных оценок.

Много ли случаев, когда организм плохо реагирует на прививку?

Нет. Если мы возьмем статистические данные по безопасности и регистрации поствакцинальных событий, то они на сегодняшний день регистрируются на уровне менее трех процентов. И если разбирать более детально эти три процента, то мы видим там регистрации небольших, лишь локальных реакций. Речь идет

о небольшом покраснении в месте инъекции, небольшом повышении температуры, но не более. Эти данные позволяют говорить о безопасности вакцины.

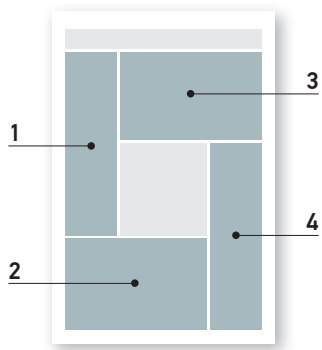
Если появилась какая-то реакция на вакцину, нужно обращаться к врачу?

С локальной реакцией обращаться к врачу не оснований, она пройдет в течение нескольких часов. Что касается температурных реакций, то это зависит от их продолжительности и цифр. Некоторые проходят незамеченными для пациентов, если нет никаких симптомов. Конечно, если температура повышается выше 38 и в течение нескольких дней держится, то лучше обратиться к врачу за медицинской помощью и ни в коем случае не заниматься самолечением. Но такая ситуация, скорее, исключение, нежели правило.

Дарья Сергеевна, каким образом работает вакцина?

После прививки в течение двух-трех недель у пациента прогрессивно увеличиваются защитные молекулы, которые борются с вирусом, если мы с ним встретимся. А второй блок иммунного ответа — это ответ клеточный, который более продолжительный. Он развивается чуть позже и обеспечивает защиту как раз на протяжении года. В этом и состоит защитное свойство вакцины.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shetsova@vm.ru



1 ЗАЧЕМ ВЕЧНЫЕ ЛЕВ ТОЛСТОЙ И ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ НУЖНЫ СОВРЕМЕННЫМ ШКОЛЬНИКАМ

2 ЗНАКОМСТВА НА УЛИЦЕ, ВЫХОДИТ, УДЕЛ СТАРИКОВ, НО НЕ ТОРОПИТЕСЬ ОТПРАВЛЯТЬСЯ В СЕТЬ

3 РЕДКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ СТАНОВЯТСЯ НЕПОМЕРНОЙ ОБУЗОЙ ДЛЯ БЮДЖЕТА

4 РАБОТАЮЩИМ ПЕНСИОНЕРАМ СТОИТ БЫТЬ ВНИМАТЕЛЬНЕЙ — ОНИ МОГУТ ЗА ЭТО ПОПЛАТИТЬСЯ

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Божеественная непобедимость

Недавно оставивший наш мир писатель Эдуард Лимонов утверждал, что русская классическая литература безнадежно устарела, что срок ее годности истек. Психический тип и душевный уклад человека, которого исследовали в своих произведениях Чехов, Толстой, Гончаров, Тургенев, по мнению Лимонова, растворились во времени. Уходит эпоха — уходит и вкладываемый авторами в произведения смысл. Людям XXI века непонятны душевные терзания, поведение героев классических произведений.

Эту же мысль неоднократно высказывал и Владимир Жириновский, считающий, что мир стал другим, что современные молодые люди не видят в прежних кумирах, в том числе в литературных героях, примеров для подражания. Мысль об избыточности классического культурного наследия не нова. По мере набирающего в мире силу упрощения человеческого сознания, приведения его к заданным, регулируемым цифровыми социальными технологиями стандартам, именно традиции и культурные достижения прошлого становятся объектами разрушения. Свидетельства тому — горящие соборы и церкви, сбрасываемые с пьедесталов памятники, исключения по причине их «сложности для понимания современными детьми» классических произведений из школьных программ. «Какой Толстой с его тысячеязычными томами, какие Фет, Тютчев, Карамзин с их «бедными Лизами», «шумом ручьев», «косо бегущими проборами» на головах любимых женщин?» — вопрошает объединенная родительско-педагогическая общественность. Пандемия, самоизоляция, рост цен, падение рубля! Стоит ли тратить дорогие часы прерывистого «дистанционного обучения» на изучение ничего не дающей современным школьникам классической литературы? Споры нет. Время меняет людей. Но классика тем и сильна, что сквозь меняющиеся исторические декорации видит неразменную сущность как отдельного человека, так и общества в целом. В этом она сродни религии. Зовет к свету, но понимает и чувствует масштаб противостоящей свету тьмы. Если уподобить Новый Завет классической литературе, то внимательно прочитавший его школьник (вообразим такого) вынесет из текста не бесконечно устаревшие приметы давнего времени, а мысль, что судьба главного героя и сегодня — удел любого, кто вздумает говорить обществу правду или (не дай Бог!) публично ее отстаивать. Помимо правильно занятой позиции в «вечном» противостоянии добра и зла русская классическая литература сильна кувшинными рылами Гоголя, жившими за два века до возникновения этого термина по закону «выученной беспомощности» глуповцами, играющими две мелодии «Разорю!» и «Не потеряю!» органчиками Салтыкова-Щедрина, унтерами Пришибеевыми Чехова. А можно вспомнить Некрасова с его: «Нынче тоскует лишь тот, кто не украл миллиона», — прочие образы и коллизии неисчерпаемого срока годности.

Кстати, и сами отрицатели классики невольно оказываются в поле ее гравитации. Обобщенный Хлестаков — узнаваемый и едва ли не главный персонаж политических ток-шоу на российском телевидении. А многократно обруганный и запрещенный в советское время роман Лимонова «Это я, Эдичка!» сегодня стопроцентно отвечает новым критериям, утвержденным для мировой культуры (вспомним изречение Ленина, что из всех искусств важнейшим является кино) американскими киноакадемиками.

Божеественная непобедимость классики еще и в ее иронии. Она смеется над теми, кто стремится ее упорядочить и оптимизировать.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

На только что прошедшем форуме, посвященном инновациям в медицине, много говорили об орфанных (редких) заболеваниях. Их лечение чрезвычайно дорого. Генеральный директор Центра экспертизы и контроля качества медицинской помощи Минздрава Виталий Омелянский привел пример: цена лекарств для десяти тысяч пациентов по программе «Семь нозологий» (гемофилия, муковисцидоз, рассеянный склероз и др.) равна стоимости обеспечения региональными льготами десятков миллионов «обычных» больных. А бюджет не резиновый, и нет никакой возможности включать в программу госгарантий все новые и новые импортные препараты. И потому надо выработать правила игры, решить, сколько мы готовы платить, определить верхний порог лекарственного обеспечения.

Тут не так важно, какой высоты окажется этот порог, в триста тысяч рублей или в три миллиона за год качественной жизни больного. Вопрос в том, имеем ли мы моральное право вообще его устанавливать. Да, жить по средствам разумно и правильно. Но решение лечить по средствам фактически означает отказ общества от помощи тем, кому требуются слишком дорогие уколы. И не надо думать, что нас с вами это не коснется. Сегодня нет денег на «орфаны», а завтра может не хватить на инфаркт или воспаление легких. Но, как говорится, спасибо за откровенность. За то, что от привычных слов о прекращении бесплатной медицине для всех, о гарантиях помощи каждому Минздрав переходит к признанию очевидного: бюджет нашего здравоохранения — что Тришкин кафтан из басни Крылова. Если помните, чтобы залатать дырки на локтях, находчивый Тришка обрезал себе рукава. Так и мы стоим перед мучительным выбором. Что лечить в первую очередь: орфанные заболевания или сердечно-сосудистые? А может, лучше вложиться в онко-

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медики Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Тришкин кафтан здравоохранения

логию? Что важнее: лекарственные льготы для миллионов или жизни нескольких тысяч?

Увы, на медицину сейчас выделяется лишь 3,2 процента ВВП. Для сравнения: в США — 14,3 процента, в Германии — 9,5, во Франции и Швеции — по 9,3. Даже новые не слишком богатые члены Евросоюза (Чехия, Эстония, Словения и др.) в среднем

выделяют медикам 5 процентов ВВП. До тех пор, пока наш подход к формированию бюджета не изменится, мы продолжим перекармливать Тришкин кафтан здравоохранения. Впрочем, даже имеющиеся скромные средства можно было бы использовать иначе.

Не секрет, что медицина наша бесплатна лишь до определенного уровня. Чем выше, тем меньше шансов лечиться за государственный счет. Высокотехнологичная помощь — новейшие, наиболее эффективные и в то же время самые дорогие операции, диагностика, инновационные препараты — распределяются по квотам. То есть кусочек пирога доступен не каждому. Да и с квотой частично приходится занимать место в очереди, когда промедление может быть смерти подобно. Благотворительные фонды помогают преимущественно детям, но на каждого не насобираешь даже всем миром. И больной человек порой оказывается без должной помощи в самый драматичный момент своей жизни.

И тут разве важно, скажите, что он с яслей ходил к врачам бесплатно? Что ему за просто так измеряли температуру и давление, брали кровь и мочу, снимали ЭКГ и удалили аппендикс? Так, может, надо перевернуть эту модель с ног на голову? Определить не верхний порог лекарственного обеспечения, а нижний, сделав бесплатной и доступной дорогую медицинскую помощь за счет платной первичной (да-да!)? Пусть прием врача в поликлинике стоит двести, триста или сколько там рублей — это посылно для каждого, кто имеет работу. Освободились бы астрономические средства, которые необходимы для развития высоких технологий. Конечно, такое решение вызвало бы ожесточенные споры. Беспорно другое: граждане социального государства не должны мучиться только потому, что заболели слишком «дорогой» болезнью.

6 августа 2020 года. Москвичка Олеся Толстова и ее сын Никита в книжном магазине на Новом Арбате. Часто родители жалуются, что дети читают все меньше, а школьная программа по литературе словно бы не замечает, что подрастающее поколение интернет-эпохи больше доверяет не романам, а сети. Но и здесь есть исключения.



Завгородом — это просто: заведующий по городу, автор, говорящий о проблемах обычных людей. Дарья Завгородняя, просим любить и жаловать.



завгородом

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Мы ошиблись, а вы исправляйте

Москвич Сергей Васильевич Г. 1945 года рождения проснулся утром 3 сентября — в день начисления пенсии — и обнаружил у себя на карточке вместо привычных 18 тысяч рублей всего 6 тысяч.

«Подождем», — решил дедушка. Будучи человеком старой закалки, он не решил паниковать и устраивать скандал на пустом месте. Но ни четвертого, ни двенадцатого средства не пришли. Тогда Сергей Васильевич отправился в МФЦ.

Там ему рассказали: в августе была произведена очередная ревизия, чтобы пересчитать всех «мертвых душ» и работающих пенсионеров. Работающим региональная доплата не полагается согласно закону «О государственной социальной помощи», однако некоторые хитрые старики трудятся втайне от государства и получают лишние деньги. И вот именно этой доплате — в размере 12 тысяч рублей — Сергея Васильевича теперь лишили. Все бы хорошо, только пенсионер не работает уже два года: у него было маленькое ИП по изготовлению бижутерии, но из-за экономических кризисов дело пришлось в упадок, и дедушка закрыл лавочку.

— А вы в самом деле не трудоустроены? — уточнила любезная барышня в окошке. Пенсионер поболтал. — Значит, произошла ошибка, — вздохнула она. — Вы не переживайте, так бывает. Просто надо заново подать документы на получение доплаты.

И протянула старичку перечень необходимых бумаг. По возвращении домой пенсионер тотчас написал в нашу газету; мы давно переписываемся. «На 6 тысяч я никак не проживу!» — посетовал Сергей Васильевич.

Надо сказать, список документов впечатляет: если бы мне самой нужно было все это собирать, я бы приуныла. Отдельного внимания заслуживает великолепный канцелярский стиль: «документ представляется в случае отсутствия возможности представления...» — и прочая, и прочая. Только «трудоустроен» и «пенсия» удостоверяется «названы своими словами». А паспорт, например, это уже «документ, удостоверяющий личность заявителя, с отметкой о регистрации по месту жительства». Остальные 25 пунктов сформулированы еще более цветисто. Действование все свои когнитивные способности, исследовав перечень вдоль и поперек, мы с Сергеем Васильевичем решили, что пока он сходит в МФЦ налеге — с паспортом и пенсионным. Вдруг этого достаточно? В общем, читатель отправился подавать заявление, даст Бог, в октябре ему хватит пенсии не только на коммуналку. А я подумала: как хрупко все-таки благополучие отдельного гражданина перед лицом государственной машины. Справедливости ради отметим, машина за последние годы очень похорошела. Стала такая радужная, симпатичная. Очередь по талончикам, внимательные работники. Кофейный автомат, детский уголок, на стенах картины Сергея Андрияки. Все для людей!

Но вот где-то произошла ошибка. Может, компьютер дал сбой, может, сотрудник невнимательный попался — и на другом конце спектра человек остался без средств к существованию посреди самого недешевого города нашей страны. И теперь человеку «просто» надо немного побегать. До МФЦ — как минимум, но чет мое сердце, тех документов, которые мы опознали, маловато будет. А значит, еще придется ходить по каким-нибудь учреждениям, что-то дооформлять и дорегистрировать. И одновременно жить на 6 тысяч. Это хорошо, что у Сергея Васильевича есть дочь, она уже заплатила ему за квартиру и не даст помереть с голоду. А что делать одиноким людям? Кредит в банке брать? Очень интересно.

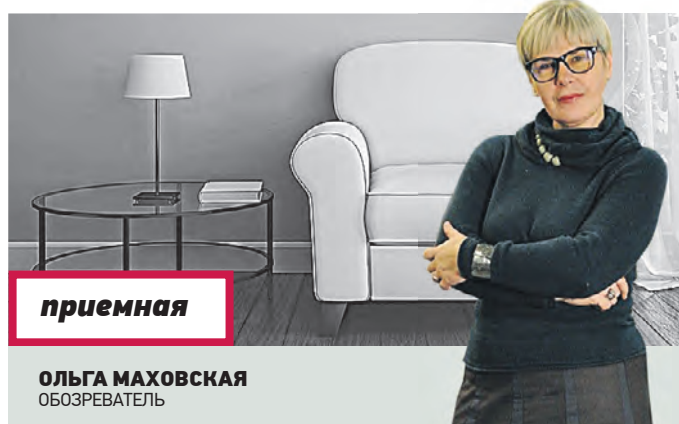
Вопрос из очень популярного одноименного фильма сегодня звучал бы по-другому: где находится тенетин (интернет)? Ловеласы задают нелепый, но бессмысленный вопрос, чтобы удивить и заинтересовать девушку. Средства связи изменились, а вместе с ними и скорость смены контактов. Например, через приложение быстрых свиданий «Тиндер» знакомятся порядка 12 миллионов пар ежедневно. Вирус, который тоже измеряется скоростью формирования контактов, гораздо медленнее личных симпатий. Добро побеждает зло, очевидно, и это радует.

По разным оценкам, от 18 до 30 процентов пар находят друг друга виртуально. Но старый добрый способ знакомиться через друзей остается актуальным. Не все так доверчивы и уверены в себе, чтобы показать личико из-за аватара, как Гольфатай из-под паранджи. Лучше, когда знакомые распишут героя в красках, подогреют интерес. По мне, так нужно использовать все способы.

Карантин здорово подогрел виртуальный брачный рынок, знакомиться на улицах без предварительного согласования по сети стало просто бессмысленно: одни маски вокруг. Маски дают временное преимущество умным перед красивыми. Не упустите шанс очаровать красноречием. К тому же можно существенно расширить ареал, что для мужчин как генетических самцов важно.

Один мой знакомый профессор математики систематически изучал особенности поведения девушек в Африке, Китае, Австралии, Южной Америке, наслаждаясь общением. Собирается отправиться в мировое турне после открытия границ. Как фрейтор Збруев после дембеля еще в одном советском фильме — инструкции для брачующихся. Делает зарядку каждый день. Предвкусает. Молодежь настаивает, что ныне знакомятся только по интернету: экологично, ра-

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Где теперь найти нофелет

ционально, комфортно. Пару через друзей ищут только пенсионеры. Друзья и подруги и есть главные враги, подсовывают неликвид, обеспечивая себе фору в конкуренции. Лучше самому вызвать духом. Все равно больше любят тех, кто напоминает тебя самого (кого-то из родителей) или твоего заляклого друга (субимация). Психологи внесли свою лепту в просвеще-

ние. Легче пролистать аватары, поразмыслить, чем просматривать лица в толпе. Рынок побеждает эзичество своей рассудительностью.

Мы больше ценим того, кого выбираем сами, чем тех, кого нам предлагают, рекомендуют, а иногда и навязывают. Не думаю, что это финал конфликта поколений, потому что завязываются отношения, как угодно, но разрешаются конфликты лицом к лицу и при закрытой двери. Общение в сети дает определенные преимущества тем, кто больше не хочет полагаться только на обманчивую внешность. Сообщения указывают на уровень грамотности, образование, широту интересов, интеллект. Анкета прямо или косвенно обозначает уровень жизни, статус в обществе, доход, религиозную принадлежность и так далее. Если человек знает, что ему нравится, с чем он готов смириться, прямая информация помогает на первом этапе.

Сайты знакомств — это тренажер навыков общения с потенциальными партнерами, способ размягчиться, стать более спонтанным, теплым, улыбочным и искренним. Главное, вовремя остановиться, не использовать партнера в качестве психотерапевта, которому можно сказать все. Тут развилка: или вы в панике бежите, если наговорили лишнего, или вы переводите все в юмористическую плоскость, тестируете партнера на устойчивость и терпимость. В отношениях недосказанность — залог успеха. Правило здесь такое: интриговать нужно так, чтобы сохранить возможность продолжить общение. Мы открываем, а не закрываем друг друга. Убивают общение оценочные суждения о партнере до того, как произошло знакомство. Вроде «я все про тебя понял!» Но при этом культуру комплиментов, если они не дежурные, никто не отменял.

Хвалить можно, диагностировать — нет.

Завершился 31-й открытый российский кинофестиваль «Кинотавр». В его конкурсной программе участвовало 10 разных лент: от простых мелодрам до глубоких арт-высказываний, от комедии абсурда до мистической драмы. Жюри вынесло свое решение. Но сколько людей, столько и мнений. Поэтому после фестиваля «ВМ» предлагает читателю обратить внимание на работы, которые уже являются самыми ожидаемыми, а вскоре станут и самыми обсуждаемыми.

Сохранить настоящее чувство

Картины, которые мы будем смотреть на больших и маленьких экранах



Кадр из фильма «Конференция» Ивана Твердовского, Наталья Павленкова сыграла в картине роль свидетельницы теракта на Дубровке 2002 года

Через годы, через расстояния

Развод родителей и эмиграция в Америку — через эти испытания предстоит пройти маленькому Саше (Кай Гетц) — центральному герою фильма «Скажи ей», который снял режиссер Александр Молочников.

— Мои театральные работы — как правило, смешение разрозненных сюжетов. Здесь же впервые я старался создать линейную, очень простую историю, — рассказал режиссер. — Было интересно это делать. И я благодарен продюсерам, которые сдерживали мое волнение по поводу того, «а не слишком ли простой фильм я сочинил». Режиссеру часто хочется быть сложнее, чем тот сценарий, который он же и писал.

Одной из основных тем «Кинотавра» стали отношения внутри семьи, поиски взаимопонимания и притяжения между близкими. В этом фильме горячо любимого сына никак не могут поделить после развода родители: Артем (Артем Быстров) и Света (Светлана Ходченкова). Ответственность взрослые перекладывают на ребенка.

— Когда мы сочинили название — «Скажи ей», — еще не думали о том, чем оно может стать. Я только потом осознал это, — делится Александр Молочников. — Нашей победой будет, если фраза — «скажи ей» или «скажи ему» — станет неким кодом. Чтобы когда кто-то из родителей захочет через ребенка что-то передать своей недолюбленной второй половине и произнесет эти слова, у него сработали бы ассоциации, и человек себя притормозил. Если это хотя бы пару раз произойдет — мы не зря работали!

Другая тема фильма — переезд в страну, где все иначе. Режиссер поделился, что жил в Америке в возрасте юного героя. И съемки части фильма тоже проходили в США.

— Ты едешь туда с мыслью «буду снимать в Голливуде», но на самом деле все несколько иначе, — вспоминает Молочников. — Например, мы должны были пережить с объектом на объекте и понимали, что если сейчас же, при переезде втихую не посадим Ходченкову за руль, а рядом с ней оператора, и не снимем все, то завтра это точно не получится. Мы просто не успеем из-за долгой подготовки местных. Съемки запомнились и продюсеру.

— Почти полфильма сняли за семь дней. Слава богу, это получилось. Хотя американцы были шокированы. Они смотрели и не верили, что люди могут так снимать кино, — рассказала продюсер Александра Ремизова. В итоге получилась добрая картина о взрослении, как ребенка, так и его родителей.

Все фильмы только о любви

В кино, как и в жизни, мы плачем не потому, что кто-то умирает или страдает, а потому, что любим. Лента Ангелины Никоновой «Кто-нибудь видел мою девчонку?» — явное тому подтверждение. Он снят по мотивам книги Карины Добротворской, написанной про ее чувства к кинорежиссеру Сергею Добротворскому.

— Мы были вдохновлены книгой, той пронзительной искренностью, с которой она написана. Но главным для нас было не рассказывать историю двух конкретных людей, а сделать кино о любви, сочленяя узнаваемой проблематикой этого вопроса. И, чтобы она оставалась такой, мы не хотели ограничивать себя исходными данными и прототипами, — поясняет режиссер Ангелина Никонова. — С другой стороны, создавая картину, основанную не только на литературном произведении, но и на жизни людей, нельзя этого не учитывать. Мы старались сохранить грань между творческой свободой, которая должна быть при создании фильма, и соблюдать морально-этический аспект, — поясняет режиссер Ангелина Никонова. — И когда я показывала готовый фильм Карине, то была готова ко всему, к любой ее ре-

ТРИУМФАТОРЫ

Победители «Кинотавра» этого года оказались подлинными триумфаторами, если учесть что 2020-й был омрачен пандемией, самоизоляцией: несколько месяцев индустрия переживала простой. Но награды все равно нашли своих героев. Главный приз «Кинотавра» получило «Пугало» режиссера Дмитрия Давыдова — лента о якутской целительнице, которая может помочь многим, но только не себе самой. Награда за лучшую режиссуру досталась Филиппу Юрьеву за пронзительную и честную картину «Китобой»: она повествует о чукот-

ском охотнике, который отправился за виртуальной возлюбленной в Детройт. Приз за лучшую женскую роль жюри вручило Валентине Романовой-Чыскырай, сыгравшей в фильме «Пугало». В свою очередь призом за лучшую мужскую роль — «за магию честности» — был награжден Владимир Онохов, снявшийся в ленте «Китобой». Специальный диплом жюри получил интеллектуальный фильм «Глубже!» режиссера Михаила Сегала. Приз за лучший дебют достался картине «Маша» Анастасии Пальчиновой.

Приз за лучший сценарий получил Иван Твердовский, сценарист ленты «Конференция», посвященный страшному теракту на Дубровке в 2002 году. Лучшей операторской работой названа съемка Николая Желудовича (фильм «Трое» Анны Меликян). Награду лучшему автору музыки к фильму вручили группе OQJAV, за работу в картине Семена Серзина «Человек из Подольска». Приз гильдии киноведов и кинокритиков получил фильм «Пугало», диплом — «Китобой», ставший одним из открытий фестиваля.

акции. Ей было тяжело смотреть, как она мне потом сказала, потому что она проживала свою историю заново. Для меня это — большой комплимент.

Этот фильм — образец художественного произведения, которое побуждает углубиться в реальную историю его персонажей.

— Мы думаем, что отчасти несем некую гуманитарную миссию по просвещению людей о том, какой была кинокритическая братия, — добавляет продюсер Сабина Еремеева. — Зритель, посмотрев фильм, возможно, заинтересуется книгой, дойдет и до критических статей. Чтобы увлечь публику красивой историей любви, создатели подобрали прекрасный актерский состав. В фильме играют Анна Чиповская и Виктория Исакова, Александр Горчилин, Юрий Борисов, Юрий Чурсин и другие. Разноплановые творческие личности сумели найти общий язык и создать единый киномир.

— Если быть честным человеком, то надо сказать, что это не всегда было просто, — делится Анна Чиповская. — Но мой мастер — Константин Аркадьевич Райкин — говорил, что, когда не просто, всегда получаются самые ценные вещи. В спорах и согласиях, совершенно разных представлениях о том, что, как и почему мы делаем, в итоге у нас получилось нечто такое, чего мы

щественные. Поэтому для меня был ключевым ход с задействованием двух разных актрис. Как отличить и сохранить настоящее чувство в сердце — еще одна тема «Кинотавра».

Улыбайтесь, господа!

Любите ли вы абсурд так, как любят его другие, или как-то совсем иначе? Если данный вопрос не ставит вас в тупик, то фильм «Человек из Подольска» Семена Серзина может стать для вас одним из лучших.

— Я очень не люблю политизированное кино, — заверяет продюсер ленты Наталья Мокрицкая. — Мне кажется, что достаточно других тем для фильмов. Пьеса, безусловно, неоднозначная и этим интересна. Это фильм об идеальных и страшных полицейских, о том, что интеллект, рациональность и безэмоциональность могут пугать. И это, конечно, абсурдистская комедия. Режиссер Семен Серзин раньше уже ставил это произведение на театральной сцене. Теперь экранизировал «Человека из Подольска».

— Прежде всего мы шли от одноименной пьесы Дмитрия Данилова, которая победила в нескольких конкурсах, — поясняет Наталья Мокрицкая. — В ней все действие происходит в одном помещении. В кино, конечно, нужно было выходить из комнаты. И Семен придумал все это: и бассейн, и зону рекреации, и врача-безумца. Главную женскую роль в фильме исполняет Виктория Исакова.

— Это был прекрасный опыт работы в очень богатой актерской компании, — рассказывает Виктория, — с очень хорошим режиссером, который четко понимает, чего хочет от артистов. Также режиссер уверен и в том, кого хочет видеть в кадре. Так, главная роль досталась Вадиму Королеву — фронтмену группы OQJAV.

— Я очень не хотела его утверждать, — вспоминает продюсер Наталья Мокрицкая. — Мне не понравились пробы. Но я доверилась интуиции и поверила Семену, который очень об этом просил. И оказалось, что Вадик вытянул. Мне кажется, это хорошая актерская работа — его реакция, то, как он работает физиологически, даже глазами. Это настоящий «маленький человек».

Если вы хотите ощутить, как работает мозг, разрушая шаблоны и нащупывая новые мысли, стоит посмотреть эту комедию, пробирающую до мурашек.

По праву памяти

Пожалуй, самый тяжелый фильм фестиваля, говорящий со зрителями о терроризме, сломленности, страхах и предательстве, — работа Ивана Твердовского «Конференция». — Есть документальные фильмы про теракт на Дубровке. Но я считаю, что мы сняли табу с этой темы в художественном кино. Это первый игровой фильм на данную тему в нашей стране, —

Ранее главный приз кинофестиваля получали

- 2019. **Бык.** Режиссер Борис Анопов
- 2018. **Сердце мира.**
- 2017. **Аритмия.**
- Режиссер Борис Хлебников
- 2016. **Хороший мальчик.**
- Режиссер Оксана Карас
- 2015. **Про любовь.**
- Режиссер Анна Меликян
- 2014. **Испытание.**
- Режиссер Александр Котт
- 2013. **Географ глобус пропил.**
- Режиссер Наталия Мещанинова
- 2012. **Я буду рядом.**
- Режиссер Павел Руминов
- 2011. **Безразличие.**
- Режиссер Олег Флянгольц
- 2010. **Перемирие.**
- Режиссер Светлана Проскурина

заявляет продюсер Катерина Михайлова. — Картина состоялась на международной арене, с зарубежными партнерами. Так, на Венецианском кинофестивале был большой эмоциональный отклик, люди плакали. Создатели сознательно отошли от документальности.

— Я не привлекал простых людей, которые были заложниками, мы не использовали никакого рода хронику — хотелось выстроить очень правильную дистанцию от событий, — поясняет Иван Твердовский. — Хотя из числа молодых артистов, которые состояли тогда в детской труппе «Норд-Оста» и сейчас активно работают, у нас снимались Филипп Авдеев и Роман Шмаков. Они мне в этой истории были важны. То, что переживает человек, выживший после теракта, режиссер транслирует и с помощью визуального решения, в том числе используя обрезанный крупный план лиц.

— Мы с оператором и с художником-постановщиком определили для себя этот прием во время работы, — объясняет Иван Твердовский. — У нас в первый съемочный день произошла история, которая подсказала решение. Сняли сцену на кладбище, вынужденно искали подходящий ракурс для эпизода. Хотели сделать открытый кадр, чтобы показать эмоциональность героини, но не получалось. А потом она как бы спряталась за эти границы кадра, вышла за его пределы, и я почувствовал, что в этом есть что-то настоящее. И отсюда дальше пошла та художественная форма, когда персонажи чуть-чуть прячутся за этой рамкой. «Конференция» стоит смотреть вдумчиво, сосредоточенно.

Зрительские симпатии и короткий метр

Приз зрительских симпатий
Биографическая драма «Доктор Лиза» режиссера Оксаны Карас стала лидером зрительского голосования. Второе место присуждено драме «Пугало» Дмитрия Давыдова. Третье место занял фильм «Китобой» Филиппа Юрьева.

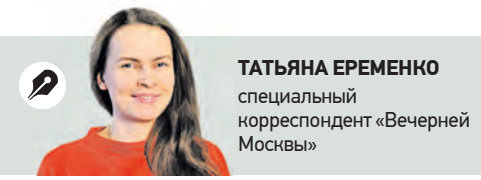
Конкурс «Кинотавр. Короткий метр»
Лучшей из 31 короткометражной работы участников жюри конкурса во главе с режиссером Юлием Шипенко признало картину Ланы Влади «Серя». Главный приз сопроводил формулировкой «за мастерское воплощение образного мира простыми средствами». Этому же фильму «за социальную точность и художественный аскетизм» награду вручила и Гильдия киноведов и кинокритиков России. В картине «Серя» две главные героини — следователь и обвиняемая, которых играют Наталия Чумбуридзе и Анна Слю.

— Я очень хотела снять это кино, вся суть которого заключалась в актерской игре, — делится режиссер картины Лана Влади. — И я очень благодарна Дмитрию Глуховскому, который поверил мне и разрешил снимать кино по его произведению. Нам всем нужна вера в другого человека. В моем фильме две женщины обретают такую веру, несмотря на все предрассудки. Добавим, этот короткий метр — первая российская работа режиссера Ланы Влади из Санкт-Петербурга еще в детстве переехала в Италию. Действие самой истории происходит в Норильске. В связи с этим символическими стали слова президента фестиваля Александра Роднянского в начале церемонии награждения победителей конкурса «Кинотавр. Короткий метр».

— Мне хотелось бы озвучить пожелание, которое часто повторяет почетный президент Каннского кинофестиваля Жиль Жакоб, — сказал Александр Ефимович. — Он, обращаясь к молодым кинематографистам, желает им посмотреть все возможные фильмы на свете, прочитать все книги, объездить весь мир, а потом вернуться домой, это тщательно забыть и стать самим собой. Этого желаю и я.

Отметим, в конкурсе «Кинотавр. Короткий метр» есть еще три победителя. Диплом жюри с формулировкой «Варя — ты огонь!» достался картине Нины Горбушиной «Варя», главную роль в котором исполнила Варвара Шмырова. Фильм о девушке, отстаивающей свое право работать пожарным, и о безысходности родительской любви.

Другой диплом «за тонкое соединение документального и игрового» присудили работе Нины Воловой «Открыто, это мама». В ленте рассказана история женщины, которая никак не может выстроить отношения со взрослой дочерью и начинает опекал то, кто, как ей кажется, в заботе особенно нуждается. И, наконец, диплом Гильдии киноведов и кинокритиков России «за артистизм и киножанр» достался ленте Кристины Манкула «Я люблю Еву». Этот короткий метр можно смело назвать психологическим хоррором.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
специальный корреспондент «Вечерней Москвы»



точка

Сегодня точку в номере ставит Юрий Чечун, который пересекает финишную ленту первого после пандемии Московского марафона. Дистанцию длиной 42,2 километра спортсмен преодолел за 2 часа 16 минут и 7 секунд. До рекордных цифр соревнований бегуну не хватило совсем чуть-чуть. Действующий лучший результат был установлен в 2016 году и принадлежит Артему Алексееву — 2 часа 13 минут 40 секунд. Юрий Чечун после финиша рассказал, что ставил себе задачу выиграть, затратив на это минимум усилий, так как не успел восстановиться после марафона в Перми, который состоялся пару недель назад. Спортсмен признался, что раньше не бегал две гонки подряд со столь коротким для восстановления интервалом. Среди женщин на дистанции 42,2 километра лучшей стала спортсменка из Якутии Сардана Трофимова, ее результат — 2 часа 28 минут и 2 секунды. Ей удалось «перевести» собственный рекорд, установленный в 2018 году, на 29 секунд. Особенно важно, что Трофимовой удалось преодолеть квалификационный норматив на Олимпийские игры в Токио. Спортсменка призналась, что в конце дистанции ей было особенно тяжело. Но рекорд, который она планировала побить перед стартом, все же состоялся. Теперь она будет готовиться к марафонскому забегу в Сочи, который пройдет в начале декабря. Кроме трассы в 42,2 километра, организаторы подготовили дистанцию длиной в 10 километров. Здесь лучшим среди мужчин с результатом 28 минут 22 секунды стал Владимир Никитин. Своим достижением он установил рекорд трассы. У девушек равных не было Екатерине Коробкиной. И снова рекорд трассы — теперь ориентиром для участников будут цифры 31 минута 49 секунд. Московский марафон прошел вчера в восьмой раз, на старт забега вышли более 25 тысяч человек. В предыдущие годы в мероприятии участвовали и зарубежные спортсмены, но в этот раз приехать в столицу им помешала ситуация с коронавирусом.

Перезимуют на мышах



Снова осень. Дачники потянулись в города. А на «законсервированных» на зиму участках остались кошки и собаки — те, которые все лето были любимыми и домашними. А сейчас оказались ненужными.

За летние месяцы из пушистых малышей они успели вырасти во взрослых, утратили свое очарование. И дачники уезжают, оставляя своих четвероногих друзей на произвол судьбы. Причем вот поговоришь с такими «гуманистами» — и ведь никто не признает, что совершает неблаговидный поступок, предательство. Один скажет про аллергия, другой про то, что «теща не разрешает с котом», третий — «соседи покормят, а на следующее лето мы заберем к себе опять». Кто-то скажет: ну, это ведь животное! Ему лучше на природе, чем в городской квартире. То есть в зиму оставить беззащитного товарища одного, в полном недоумении и ужасе — это, значит, потому что «ему так лучше». Говорят еще: «перезимует на мышах». А там-то уж и весна, а там новый дачный сезон — и здравствуй, друг! Только вот зиму переживет в лучшем случае половина из брошенок. И это еще смотря какая зима: прошлая оказалась теплой и мягкой, а если сейчас будут морозы под тридцать градусов? А еще «инфантиль» втайне надеются, что их косяки кто-то примет на себя. Ну, не у всех же каменное сердце и нервы-канаты. Есть и те, кто возьмет брошенного котенка себе — двадцатой кошкой в дом. Заберут в город, отмоют и будут пристраивать через соцсети чужую оставленную собачку. Просто потому, что не в силах думать бессонными ночами о том, как где-то замерзает невинное существо. Но на одну «счастливую» историю — десяток печальных. Впрочем, инфантильные хозяева, руководствующие только своими интересами и удобствами, об этом, конечно, не думают. Им не стыдно, им — нормально! Это такие отвратительные порождения сегодняшнего времени, потребители всего и вся. И неважно, кто не попадает в «зону ответственности». Сейчас — разлюбленный котенок, ставший вдруг ненужным. Завтра — заблудившийся котенок, или любимый, потерявший заработок, или престарелые родители... Сейчас много говорят о том, что никто никому ничего не должен. С детства человек воспитывается в парадигме безответственности. Должен — только себе и только одно: быть счастливым. Мало кто из этих эгоистичных мотыльков понимает, что никогда не станешь счастливым, предав и бросив беззащитное существо. Но насмешница-судьба изобретательна и мстительна. Когда-нибудь — может, и через много лет — прилетит отставка. В виде одинокой старости, когда родные дети предложат «перезимовать на мышах». Образно говоря.



ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Большая тройка» как битва страстей

рецензия

Малый театр начал новый сезон премьерой знакового для юбилейного года Победы спектакля: режиссер Андрей Житинкин поставил пьесу Лукаса Свенсона «Большая тройка (Ялта-45)».

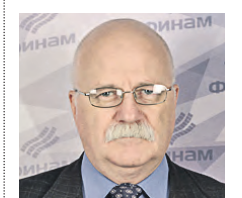
Эта постановка не развлекательная штука для осеннего вечера. Погрузившись на два с лишним часа в безантрактное действие, уже не оторвешься от него ни на миг, вслушиваясь в диалоги героев. В феврале 1945 года в Ялте, на конференции «Большой тройки», без преувеличения решалась судьба мира. На фоне разыгравшейся непогоды, под внешне незначительными разговорами официальных союзников, идет настоящая битва, и ставка в ней — максимальное соблюдение интересов каждой из трех держав. В Европе еще работает бешеная мясорубка войны, а тут, под сводами бывших царских резиденций и легкий аромат крымского шампанского, сражаются умы, хитрости и стратегии. Три самых ярких политика XX века выписаны в пьесе и постановке порой чуть гротесковыми мазками. Их диалоги — тонкие, просчитанные до микрон многоходовки. Тут не-

сколько непривычен образ Сталина — народный артист России Василий Бочкарев не «выламывает» надсадно знаменитый акцент «отца народов», а сохраняет лишь его интонации-акценты, которых достаточно для холода на коже. Тут Черчилль (народный артист России Валерий Афанасьев) отдает дань армянскому коньяку, но больше пьянеет от предчувствия скорой выборной гонки и источает обаяние, невзирая на внешнюю грубость. Тут Франклин Рузвельт, доживающий последние дни и тончайшим образом прочувствованный народным артистом России Владимиром Носиком, в преддверии заката своей жизни смотрит на все почти из-под облаков, но не теряет хватки. Их трое, за ними — лежащая в руинах Европа, вопрос о «расчленении» которой они решают сообща, деля этот сочащийся кровью мясной пирог, каждый кусок в котором вкусен для тех, кто знает толк в политической «кулинару». Называя спектакль «историей страстей», Андрей Житинкин прав. Переговоры могли сочиться каждую секунду, и то, что происходило в душах и умах лидеров СССР, Великобритании и США, препарировано им филигранно.

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Депутат Государственной думы Российской Федерации Федот Тумусов разработал законопроект, который предполагает создание студенческого капитала. Для поступающих в высшие образовательные учреждения будет создан счет, куда зачислят сумму в размере 500 тысяч рублей,

вопрос дня
Абитуриентам предложили платить студкапитал. И как вам?



АЛЕКСЕЙ КОРЕНЕВ
ЭКОНОМИСТ-АНАЛИТИК

Это необыкновенно нужное предложение. Студенты сегодня — самая незащищенная прослойка населения. И после выпуска им нужны деньги, ведь не многие могут сразу же устроиться на работу. Но у некоторых есть бизнес-план, и они готовы запустить свой бизнес. При этом денег на все это нет. А они нужны, особенно в нынешних условиях коронавируса, в которых одними из главных пострадавших оказались молодые люди. Многие после выпуска не могут устроиться по специальности, ведь

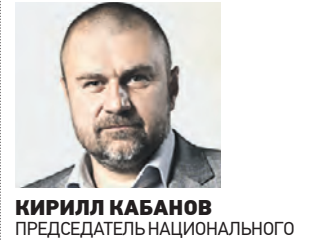
компания приостановили набор персонала. Поэтому эти деньги нужны, чтобы начать свое дело. Иначе молодые люди пополнят армию безработных. Также студенческий капитал сможет активизировать потребительский спрос, что положительно повлияет на отечественную экономику.



СЕРГЕЙ КОМКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО ФОНДА ОБРАЗОВАНИЯ

Главный вопрос и проблема этой инициативы — откуда и как планируется брать деньги для реализации и формирования студенческого капи-

тала. Если из государственного бюджета, то за счет какой статьи расходов? Не думаю, что такие траты будут включены на следующий год. Не продумывая такие моменты, как расходы, можно придумать любую инициативу. Звучит это все, конечно, хорошо, но где на все это взять деньги? Особенно если помножить суммы на количество студентов, которые в будущем будут поступать в образовательные учреждения. Если предлагать брать деньги из вузов, то для них это ничем хорошим не закончится. Многие из них живут впроголодь и недополучают бюджетного финансирования. А если сделать так, чтобы они еще и создавали за свой счет студенческий капитал, то все высшие образовательные учреждения у нас в итоге закончатся. Поэтому в этой инициативе ничего хорошего нет, она совершенно непродуманная.



КИРИЛЛ КАБАНОВ
ПРЕДСЕДТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО АНТИКОРРУПЦИОННОГО КОМИТЕТА

Это прекрасная идея. Но ее необходимо трезво оценить. Сейчас у нас происходит со-

кращение финансирования высшего профессионального образования. И если зачислить эти средства на всех студентов, всех вузов, то их может в итоге не хватить. Ведь количество университетов у нас в стране очень большое. Предложение депутата вполне правильное, но я считаю, что детали этой инициативы необходимо пересмотреть. Например, выделять определенную квоту на количество студентов в том или ином вузе. Чтобы в конечном счете средства доставались именно тем ребятам, которые глубоко заинтересованы в своей профессии, но не имеют на это средств. Есть множество студентов, которые занимаются научной деятельностью и уже реализовывают себя в своем ремесле. Поддерживать учеников вузов надо, но делать это необходимо в разумных количествах, в ином случае бюджет и экономика просто не потянут. Получается, что идея полезна, но не до конца продумана, не оценена реальная существующая ситуация в сфере трудоустройства.

Подготовил САМЕР МУСТАФА
s.mustafa@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Команда правительства столицы победила в футбольном турнире

В субботу на стадионе «Лужники» прошел традиционный открытый турнир по футболу на Кубок Государственной думы.

В этом году представители законодательной и исполнительной ветвей власти встретились в восьмой раз. В турнире участвовали команды администрации президента России, правительства РФ, Москвы и Московской области, Совета Федерации и Госдумы. На поле вышли игроки в возрасте от 30 до 60 лет.

— Одна из главных задач — привлечение к занятиям спортом и популяризация здорового образа жизни, — отметил глава Комитета Госдумы по физкультуре, спорту, туризму и делам молодежи Борис Пайкин. Матчи шли в формате кругового турнира: играли все шесть команд. Лучшей оказалась сборная мэрии Москвы, серебро поделили игроки администрации президента и правительства Подмосковья.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова
Ул. М. Дмитрова, 6, ☎ (495) 699-96-68
21/IX Юнона и Авось.
22/IX Напкан.
24/IX Ва-банк.
25/IX Королевские игры.
26/IX Tout va bien, или Все оплачено.
27/IX Юнона и Авось.
28/IX Вишневый сад.
30/IX День опричника.

Творч. объединение В. Вельяминова
Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал ГЦМТ имени А. А. Бахрушина).
Тверской бул., 11, ☎ (499) 484-77-77 (доб. 3435), ☎ (915) 168-07-14
3/Х в 16 ч. Концерт к юбилею Сергея Есенина. Марьям Фаттахова (сопрано), Екатерина Пажнова (меццо-сопрано), Лейла Сафина (фортепиано).

Частности

Недвижимость
● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги
● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Обманули юристы-аферисты? Поможет! Оплата по рез. Т. (495) 220-56-66
● Возврат квартиры. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование
● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56

Строительство и ремонт
● Замена замков. Т. (906) 797-87-01

Разное
● Диплом СПТУ № 15 г. Твери, выданный на имя Колесовой Светланы Николаевны в 1989 году, считать действительным в связи с утерей.

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
Есть вопросы? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45
предварительно бесплатно составим заявление



19 сентября. Сцена из спектакля (слева направо): сидят Валерий Афанасьев (Черчилль), Владимир Носик (Рузвельт) и Василий Бочкарев (Сталин), стоят Александр Волков (секретарь Черчилля) и Александр Дривень (секретарь Рузвельта)

деловая афиша

Семинар
Сотрудники для малого бизнеса. Как найти тех, кто нам действительно нужен
tbt.mos.ru/education
21 сентября, 11:00–12:00, бесплатно
Семинар рассчитан на владельцев и руководителей малого бизнеса. Участникам предоставляется простой план действий, облегчающий поиск «своих» людей в команду, рассказан про основные правила найма, создание профиля должности кандидата и адаптации новых сотрудников.

30 маркетинговых инструментов для роста продаж без бюджета
tbt.mos.ru/education
21 сентября, 12:00–13:00, бесплатно
Участникам мероприятия расскажут про типовые сложности, с которыми нередко сталкиваются предприниматели при реализации маркетинговой стратегии, предоставят три десятка инструментов продвижения продукта, не требующих затрат, и чек-лист для внедрения маркетинга без бюджета, а также проведут разбор успешных практик на конкретных примерах.

Пересборка нон-стоп: источники ресурса. Основы личной эффективности
tbt.mos.ru/education
21 сентября, 17:00–18:00, бесплатно
Деловые люди находятся в ситуации перманентной пересборки бизнеса, чтобы он продолжал работать и приносить прибыль. Периоды затишья и стабильности — не повод расслабляться. Участникам расскажут о причинах, подвигающих людей пересобирать себя и свой бизнес, подкажут, как быть эффективным самому и помогать команде.

Мастер-класс
Управление стрессом в продажах и переговорах
Перваямаяская
Ул. Средняя Перваямаяская, 3
Центр услуг для бизнеса ВАО
21 сентября, 15:00–17:00, бесплатно
Управление стрессом — навык, влияющий на эффективность делового процесса. Участники мастер-класса получат представление о работе с негативными реакциями и состояниями, возникающими в ходе продаж и переговоров.