

Сергей Собянин посетил
флагманский ресурсный центр
некоммерческих организаций
города → стр. 2

Столичные коммунальщики
завершили масштабную проверку
газового оборудования в квартирах
москвичей → стр. 3

Парковка контрабандой. Жильцы
дома на Шаболовке обнаружили,
что кто-то продает электронные
ключи от шлагбаума в их дворе → стр. 5

**ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ**

Кадеты, класс!

16 тысяч детей обучаются в рамках городского проекта «Кадетский класс в московской школе». Сегодня на базе двухсот столичных учебных заведений действует свыше полутысячи таких специализированных классов. Их задача — подготовить грамотных, культурных, физических развитых граждан страны. Журналисты «ВМ» пообщались со школьниками в погонах и выяснили, чем так привлекает мальчишек и девчонок военная форма, чему они хотят научиться, кем видят себя в будущем, какими своими качествами гордятся.

→ стр. 4

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА** 28.02.19

№ 37 (28172)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Мошенники привлекают клиентов на фейковые сайты по продаже и аренде столичной недвижимости, предупреждает Департамент Москвы по конкурентной политике. Официальный список городских объектов доступен на investmoscow.ru.

Территория чистоты

Новые особо охраняемые природные зоны столицы освобождают от многолетних залежей мусора

ЭКОЛОГИЯ

Столица активно борется со стихийными свалками, но эта проблема все еще остра. Более 120 территорий нуждаются в очистке. Очередь дошла до долины реки Чермянки.

На проблемную территорию, находящуюся рядом с домом № 41 по Сельскохозяйственной улице, обратили внимание бдительные москвичи. Обидно, когда твой дом находится рядом с особо охраняемой природной территорией, а окна между тем выходят на свалку. Но если раньше этот участок принадлежал частным организациям, то с июля 2018 года по постановлению правительства Москвы все изменилось. Проблемная территория перешла в ведение бюджетного учреждения «Мосприрода» и приобрела особый статус. В феврале этого года здесь закипела активная работа по уборке мусора.

— Приятно, что этим вопросом занялись не по установленному плану, а вне очереди, — отметил Виктор Бирюков, эксперт регионального отделения ОНФ в Москве. Рабочие не только активно вывозят мусор с участка, но и уже привезли землю для рекультивации участка (восстановления плодородности земли, после того как она была утрачена в результате деятельности человека. — «ВМ»). Чернозем распределяет по участку после того, как с него снимут асфальт. Апротойдет это уже весной.



Вчера 10:20 Эксперт регионального отделения ОНФ в Москве Виктор Бирюков и госинспектор Константин Кашин обсуждают проблему вывоза мусора (1), а в это время рабочие убирают сухие листья и ветки, чтобы отвезти их на переработку. Полученное сырье будут использовать в качестве удобрения для подкормки деревьев (2)



везем еще, — пояснил заместитель директора ГБУ «Автомобильные дороги» Алексей Шарпоров. Кстати говоря, большая часть свалки на природоохранной территории — это сухие ветки и листья. Госинспектор в области охраны окружающей среды на особо охраняемых природных территориях «Мосприрода» Оксана Дасова отметила, что это очень хорошо. Природные материалы переработают в щепку и муль-

чу, а потом ими удобряют ближайшие деревья. Остальной мусор разделяют по фракциям и вывозят на разрешенные свалки твердых бытовых отходов. Рабочие раскладывают по отдельным кучкам стекло, шины, изделия из пластика. Затем все грузится в машины и отправляется на утилизацию. По оценке Алексея Шарпоро, мусор удастся полностью вывезти в ближайшие пару недель. Рабочие уже отправили

на переработку 15 «КамАЗов» отходов, а это больше чем половина от стихийной свалки. За действиями представителей ГБУ «Автомобильные дороги» каждый день наблюдают инспекторы от «Мосприрода». Они контролируют не только процесс уборки, но и то, чтобы на территорию не сваливали новый мусор. Кстати, сделать это будет довольно непросто — пока что территория огорожена и на ночь закрывается на замок.

За порядком постоянно наблюдают сторож и его верный цепной пес. После рекультивации территории заборы уберут, а зону объединят с остальной частью зоны «Долина реки Чермянки». У местных жителей появится дополнительное живописное место для отдыха.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА
e.vorobeyeva@vm.ru

О БЛАГОУСТРОЙСТВЕ «ПАРКА ЯУЗЫ» → стр. 3

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ДЕМЬШЕВ
ДИРЕКТОР ДИРЕКЦИИ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ САОИ СВАО «СОКОЛЬНИКИ» ГБУ «МОСПРИРОДА»
Трудно сказать, когда благоустройство территории завершится. Это зависит от выделяемого бюджета. «Мосприрода» рассматривает несколько вариантов по благоустройству участка. Мы учитываем, что недалеко находится зона для пикника. Теперь ее можно будет продлить. Предлагаются и другие проекты.

КСТАТИ

Рена Чермянка — правый приток Яузы. Ее общая длина — 12 километров. Ученые спорят о возникновении названия реки. Основная версия, что свое имя она получила по красноватому оттенку воды из-за содержащихся в ней примесей железа.

ЦИФРА ДНЯ

250 000 000 000

РУБЛЕЙ ГОРОДСКОГО БЮДЖЕТА ПОЗВОЛЯЕТ ЕЖЕОДНО ЭКОНОМИТЬ ТРАНСПОРТНАЯ КАРТА «ТРОЙКА» НА ИЗГОТОВЛЕНИИ БУМАЖНЫХ БЛАНКОВ. НА СЕГОДНЯ ВЫДАНО БОЛЕЕ 23,8 МИЛЛИОНА КАРТ «ТРОЙКА».

Создаем правовую базу для кластера

ТОЛЬКО У НАС

Москва обладает высоким производственным, научным и кадровым потенциалом. В столице действует более 15 тысяч IT-компаний, свыше 7 тысяч производственных предприятий, около 700 исследовательских организаций, свыше 170 образовательных учреждений, более 450 центров сертификации и испытательных лабораторий. Для эффективного и системного взаимодействия участников высокотехнологичной деятельности в столице создается инновационный кластер. О том, на каком этапе находится проект, «ВМ» рассказал руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Алексей Фурсин (на фото).



Алексей Анатольевич, инновационный кластер обсуждается на всех уровнях последние два-три месяца. Расскажите, что он собой представляет и на какой стадии разработка проекта?

Мы находимся на стадии формирования нормативно-правовой базы. Наднях в Московской городской думе был принят закон о создании кластера, проект которого внес мэр города Сергей Собянин. Законопроект активно обсуждали депутаты и эксперты. В настоящее время формируется инструментарий, определяется состав участников инновационного кластера и набор преференций для них по отраслям: наука, бизнес, IT-сектор,

институты развития. Каждый должен найти себя в одном из этих сегментов, в этом объединении организаций. Для нас важно выйти на создание востребованных продуктов, разработку прорывных технологий и формирование линейки принципиально новых решений. То есть кластер призван объединить существующие предприятия, институты и другие организации?

Да, конечно. Кто-то считает, что создание инновационного кластера предполагает масштабное строительство новых зданий и сооружений. Мы гордимся тем, что столица

России обладает необходимым научным, образовательным, промышленным и предпринимательским потенциалом. В настоящий момент грех не воспользоваться созданной в Москве инфраструктурой и организациями, необходимо только наладить связи между различными предприятиями, научным сообществом. Приведу пример: один институт занимается промышленными разработками, а производству не хватает именно этой новации. Или: бизнес готов поставлять комплектующие в большом объеме, а их раньше заказывали в других странах мира или в регионах России. А тут предприниматели узнают, что недалеко, буквально в соседнем районе, налажено производство необходимых по качеству деталей. Именно в этом мы и видим главную задачу — скоординировать всех участников рынка. Для этого набор инструментов есть.

→ стр. 2

Названы номинанты национальной кинопремии

Вчера вечером в киноклубе «Эльдар» объявили номинантов премии «Ника».

Как раз в тот момент, когда вырастал номер, члены старейшей Российской академии кинематографических искусств называли первых номинантов. Попасть в список 16 номинаций «Ники» — почетно уже само по себе. К примеру, только в лонг-листе на звание «Лучший игровой фильм» в этом году было представлено сорок картин. Это «Ван Гоги» Сергея Ливнева, «Довлатов» Алексея Германа-младшего, «Лето» Кирилла Серебренникова, «Сердце мира» Натальи Мещаниновой, «Собибор» Константина Хабенского. Выдвинута здесь была также и «Война Анны» Алексея Федорченко, которая уже получила «Золотого орла» от

другой киноакадемии. Среди номинантов «Ники» по вполне понятным причинам отсутствует рекордсмен по сборам 2018 года «Движение вверх»: студия «ТриТэ» Никиты Михалкова обычно не участвует в борьбе за старейшую национальную кинопремию. На заключительной церемонии вручения награды, которая состоится, по предварительным данным, 30 марта, статуэтки получат самые достойные операторы, сценаристы, художники по костюмам, композиторы. Среди артистов, претендующих на победу, — Мария Аронова, Юлия Ауг, Виктория Исакова, Анна Михалкова, Ксения Раппопорт, Сергей Безруков, Сергей Гармаш, Андрей Мерзликин, Алексей Серебряков, Константин Хабенский. За звание «Лучшего нейтрального

фильма» боролась 41 картина, в том числе «Александр Галич. Навсегда отстегните ремни», «Александр Збруев. Мои родители», «Век Солженицына», «Дело Собчака», «Лев Яшин — номер один». На звание лучшего режиссера претендуют Алексей Герман-младший, Владимир Алеников, Егор Грамматиков, Ким Дружинин, Григорий Константинопольский, Александр Котт, Сергей Мокрицкий. Анимационный лент было представлено тридцать, в их числе «Гомфманнада», «Джон Ботом — неизвестный солдат» и «Ладушки».

ЕЛЕНА БУЛОВА
elena.bulova@vm.ru

ПОДРОБНОСТИ — В ЗАВТРАШНЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

погода

+2°C

Ветер 4-5 м/с Давление 726 мм

Центр	+2	Лефортово	+1
Бутovo	+2	Останкино	+2
Внуково	+1	Отрадное	+2
Жулебино	+2	Печатники	+2
Зеленоград	+2	Тушино	+2
Измайлово	+1	Троицк	+1
Кожухово	+2	Хамовники	+2
Кузьминки	+2	Чертаново	+2
Кунцево	+1	Шелепиха	+2

4 620008 560144

валюта

Курс ЦБ

\$ | 65,75 | +0,13 | ↑

€ | 74,82 | +0,33 | ↑

Биржевой курс

\$ | 65,81 | +0,11 | ↑

€ | 75,00 | +0,16 | ↑

Биржевой индекс

MMVB	2483,59
PTC	1189,36
Brent	65,80
DJIA	26 057,98
Nasdaq	7549,30
FTSE	7097,45

Школьник спас жизнь пассажиру

Московский школьник спас жизнь человеку на борту самолета. О героическом поступке вчера сообщила мама мальчика.

Богдан Рудик учится в 10-м медицинском классе школы № 1573. После окончания кабриолетом он вместе с семьей возвращался из Сочи в Москву. Внезапно на борту самолета одному мужчине стало плохо, у него началось носовое кровотечение, и командир лайнера обратился за медицинской помощью к пассажирам. — Врачей на борту самолета не оказалось, а поскольку Богдан учится в медицинском классе, он сразу же откликнулся, — отметила мама 16-летнего школьника Илона Рудик. Богдан начал оказывать экстренную медицинскую по-

мощь пассажиру, который к тому времени уже потерял сознание. Мальчик самостоятельно очистил ротовую полость и гортань пострадавшего от кровяных масс и вместе с бортпроводниками следил за давлением и поддерживал дыхание пострадавшего с помощью дыхательного реанимационного мешка Амбу. Состояние мужчины удалось стабилизировать. Позже, после экстренной посадки в Воронеже, врачи диагностировали у пассажира инфаркт. И если бы не четкие и быстрые действия Богдана, мужчина бы не выжил.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПОДРОБНЕЕ О ГЕРОИЧЕСКОМ ПОСТУПКЕ ШКОЛЬНИКА ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Новости правительства



ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Станции «Румянцево» и «Саларьево» закроют 3 марта из-за подключения новых станций «Филатов луг», «Прокшино», «Ольховая» и «Коммунарка».

Очный этап демонстрационного экзамена начнется весной

Завтра на площадке Московского дворца пионеров стартует очный этап демонстрационного экзамена для школьников в возрасте от 12 до 18 лет, обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам углубленного уровня. — Участники демонстрационного экзамена получают независимую оценку своих компетенций по программированию, мобильной робототехнике, прототипированию и графическому дизайну, — рассказали в пресс-службе столичного Департамента образования и науки.

Гостиницу откроет победитель аукциона

На электронный аукцион выставили двухэтажное здание на Пятницкой улице. Победитель аукциона сможет открыть гостиницу во флигеле усадьбы в центре столицы. — По условиям сделки будущий покупатель проведет на объекте ремонтно-реставрационные работы и откроет гостиницу, — сообщили в Департаменте городского Москвы по конкурентной политике.

НОВЫЙ СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС ПЛАНИРУЮТ ПОСТРОИТЬ К 2022 ГОДУ В РАЙОНЕ ЗАПАДНОЕ БИРЮЛЕВО

Имя героя увековечили

Вчера в столице открыли мемориальную доску Герою Советского Союза генерал-лейтенанту Александру Выборнову. — Открытие приурочено ко Дню защитника Отечества. Александр Иванович был выдающимся летчиком, участвовал в Курской битве и освобождении Украинской Советской Социалистической Республики, — сообщил глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

120 ДВОРОВ В РАЙОНЕ АРБАТ БЛАГОУСТРОЯТ В АПРЕЛЕ ЭТОГО ГОДА

Согласован новый проезд

Вчера Москомэкспертиза согласовала первый этап строительства проезда с подземной автостанкой со стороны улицы Кравченко для транспортного обслуживания многофункционального комплекса. Также предполагается подключение внутриплощадочных сетей дождевой канализации, водопровода и сетей связи к городским сетям.

Системы газоснабжения под особым контролем

проверка

В столице продолжается осмотр газового оборудования в домах. Вчера сотрудник Мосгаза вместе с корреспондентом «ВМ» проверил систему газоснабжения в одной из квартир.



Вчера 14:43 Слесарь АО «Мосгаз» Алексей Ратанов (справа) проводит для жителя столицы Василия Петрова подробный инструктаж по использованию газовых приборов в быту

Газовая сеть мегаполиса находится под постоянным пристальным контролем сотрудников Мосгаза. Кроме регулярных плановых проверок, сейчас в столице проходит масштабная внеплановая. — Для проверок мы связались с управляющими компаниями домов, составили план и начали проверки. В отличие от плановых обследований оборудования сейчас мы проводим проверки ежедневно, без выходов, и время работы также увеличилось, — рассказала начальница управления внутридомового газового оборудования АО «Мосгаз» Татьяна Киселева. — Управляющие компании, в свою очередь, обслуживают жильцов, расклеивают объявления, то есть предупреждают собственников о том, что наши сотрудники придут проверять оборудование. Кроме того, на нашем сайте мы разместили график проверок. По ее словам, большинство проблем возникает из-за нарушения правил пользования газовым оборудованием самими жильцами. — Бывают случаи, когда собственники закрывают решетки вентиляционных каналов или самостоятельно пытаются устранить неисправности в плите. Делать это категорически запрещается. При любой поломке, даже когда толь-

ко показало, что пахнет газом, необходимо вызвать специалиста, которые придут и выполнят ремонт системы, — отмечает Киселева. Слесарь Мосгаза Алексей Ратанов, как и все сотрудники, одет в синюю форму со вставкой на спине с надписью «Мосгаз». Специалист подходит к черновой подъездной двери № 44 по Дмитровскому шоссе и звонит в квартиру через домофон, представляется. При себе мужчина имеет удостоверение, которое предъявляет жильцу уже у двери квартиры. — В основном все жители позитивно относятся к проверкам. Бывают случаи, когда начинают беспокоиться, думать, что сотрудник — мошенник, однако в таком случае можно позвонить по телефону 104 и уточнить информацию о сотруднике и графике проверок, — говорит Алексей Ратанов. Далее слесарь продолжает действовать по отработанно-

му регламенту: в квартиру полагается заходить в бахилах — все для комфорта жителей. Задача Алексея — проверить состояние газопровода и приборов, их работоспособность и обследовать оборудование на наличие утечек. При обнаружении неисправностей слесарь должен их устранить, но бывают случаи, когда плиты находятся в аварийном состоянии. — Если в одной из квартир мы находим такую плиту, она отключается от сети. Пока оборудование в квартире не заменят, газ мы обратно не подключаем, — говорит Киселева. На этот раз все в порядке, однако работа слесаря здесь не заканчивается. Житель получает от Алексея памятку и, по жалуй, самое ценное — подробный инструктаж по использованию газовых приборов в быту. Затем хозяин квартиры расписывается в графиках, который ему протягивает слесарь, в подтверждение

того, что специалист квартиру посетил, оборудование осмотрел, в случае необходимости работы выполнил. Вот так, квартиру за квартирой, специалисты Мосгаза проверяют все дома в зоне обслуживания.

ПЕТР БАУЛИН
p.baulin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ
заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства
Внеплановое обследование состояния и работоспособности систем газоснабжения жилых домов продолжается. К настоящему моменту обследовано 19871 строение, то есть 100 процентов. Проверено газовое оборудование более чем в миллионе квартир — это около 60 процентов от общего количества. Выявлены случаи нарушений жилищных правил пользования газовыми приборами и газом.

цифра

24

тысячи газифицированных жилых строений находится в зоне обслуживания АО «Мосгаз». В столице газифицировано 1 813 760 квартир, в которых установлены плиты и водонагреватели.

ЭКОЛОГИЯ

Хрущевки сносят по-умному

При демонтаже еще трех домов, которые вошли в программу реновации жилья, будет использована технология умного сноса. Об этом вчера сообщили в столичном Департаменте строительства.

Умный снос — безопасная и экологичная технология, благодаря которой здание можно демонтировать с минимальными неудобствами для жителей близлежащих домов. Большую часть материалов направляют на переработку. — Технологию применяют при демонтаже домов № 7 и 9 на Гродненской улице и дома № 25 на Краснолиманской улице, — уточнили в пресс-службе Департамента строительства. Сегодня переселения по программе реновации жилья в Западном и Юго-Западном округах столицы ожидают 1633 семьи, которые проживают в 23 пятиэтажных домах.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ БОЧАРОВ
руководитель Департамента строительства города Москвы
Технологию умного сноса применяют при демонтаже еще трех полностью отселенных пятиэтажек, вошедших в программу реновации. Речь идет о домах № 7 и 9 на Гродненской улице и доме № 25 на Краснолиманской улице. Снос домов планируется в первом квартале этого года. Ранее все жители этих домов получили квартиры комфорт-класса в новых, современных домах.

Сажаем деревья всей семьей

В этом году запустим новую акцию по озеленению под названием «Наше дерево». Родителям новорожденных москвичей предложат высаживать в городских парках именные, семейные деревья. Программа будет формироваться на десятилетия. Принимать участие в ней в будущем будут около 30 тысяч семей в год. Первые высадки планируем провести этой осенью. Они пройдут в тех местах, где требуется провести озеленение. Продолжится в столице акция «Миллион деревьев». В ее рамках будет высажено около 330 тысяч деревьев и кустарников. Всего за время существования акции — она стартовала в 2013 году — высажено более 100 тысяч деревьев и 2,2 миллиона кустарников, проведено дополнительное озеленение 18 тысяч дворов. Под контролем — особо охраняемые природные территории (ООПТ). В прошлом году образована новая ООПТ «Ландшафтный заказник «Долина реки Раменки», а в начале этого года — «Фаунистический заказник «Братеевская пойма». Отмечу огромный потенциал развития промышленных зон. В экологической стратегии до 2030 года за счет реорганизации промзон может увеличиться площадь зеленых насаждений — до 60 процентов. Сейчас они занимают 54,5 процента.



АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ
руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы

озеленение

Большой объем работы на этот год связан с экологическим просвещением. Так, Департамент природопользования и охраны окружающей среды Москвы объявил конкурс на разработку концепции научно-познавательных досугово-семейных центров «Экопарк будущего» и «Музей законов природы». В экопарке планируется создать четыре павильона с тематическими названиями: «Атмосфера», «Вода», «Почва», «Свет». Экспозиция в том числе посвящена развитию экологических профессий в будущем. «Музей законов природы» разделит на зоны «Вода», «Лес. Атмосфера и свет», лабораторию «Почва и корни». Это будут интересные, познавательные форматы, который, на мой взгляд, станут востребованы москвичами. В этом году на ВДНХ на базе павильона № 29 «Цветоводство» также планируем открыть экспозиционно-выставочное пространство. Здесь будут представлены экзотические виды растений, а также откроется «Музей муравья». В последние восемь лет в столице наблюдается устойчивая тенденция по улучшению качества атмосферного воздуха. К примеру, снижение количества вредных выбросов от автотранспорта за эти годы составило 150 тысяч тонн — с 1 миллиона тонн до 850 тысяч. Таких результатов удалось достичь за счет комплекса мер, которые принимает правительство Москвы.

Сотрудники дорожного патруля помогают водителям

Дорожный патруль Центра организации дорожного движения правительства Москвы (ЦОДД) проинформировал столичных автомобилистов о штрафах за стоянку на «вафельной» разметке с помощью листовок. Об этом сообщили в пресс-службе центра.

С 1 марта в Москве начнут штрафовать за остановку на «вафельной» разметке при въезде на загруженный перекресток. Нанесена такая разметка по 103 адресам, где существует проблема «запирания» перекрестков. Ожидается, что администрирование этого вида нарушения поможет дисциплинировать водителей, а следовательно, избавит самые загруженные направления от заторов. Минимизировать количество заторов помогает в Москве также и первая городская система оказания помощи на дорогах «Дорожный патруль», которая была создана в 2017 году. Патруль работает ежедневно в круглосуточном режиме совместно с Ситуационным центром ЦОДД. Экипажи проводят мониторинг ситуации в городе, инспектируют

дорожную инфраструктуру, помогают водителям при ДТП и регулируют движение на сложных участках. Корреспонденты «ВМ» пообщались с сотрудниками «Дорожного патруля», которые рассказали об особенностях своей работы. По словам патрульного Максима Чистова, главная задача службы — помочь водителям на столичных дорогах. Например, отбуксировать на тротуар застрявшую на проезжей части фуру к обочине или ближайшему островку безопасности. — Часто бывает такое, что машина на дороге ломается, у нее заканчивается бензин. В таком случае мы помогаем транспортное средство подтолкнуть на обочину, где она не будет мешать движению, или отбуксировать ее к ближайшей заправке, — рассказывает патрульный дорожной службы Максим Чистов. Могут они и помочь с мелким ремонтом — «прикурить» севший аккумулятор или оказать содействие в замене колеса. Для этого в машине всегда есть необходимый инструмент — баллонные ключи, домкрат, упоры-башмаки.



Вчера 10:44 Патрульные Максим Чистов (слева) и Павел Хохлаткин помогают отбуксировать фуру на обочину

— Еще мы часто помогаем водителям составить европротокол в случае небольших аварий. К сожалению, многие автомобилисты еще не знают, как это делать правильно, а мы следим за тем, чтобы они оформили его без ошибок, — сказал патрульный. Работают патрульные по сменам. Всего улицы города патрулируют 26 экипажей — по 13 на смену. В каждом экипаже по двое человек — один управляет машиной, а второй следит за ситуацией на дорогах. Каж-

дая смена — по 12 часов. За это время они могут выехать на множество происшествий и помочь десяткам автомобилистов. Помогает им в этом Ситуационный центр — его специалисты мониторят городские камеры видеонаблюдения и любую информацию о происшествиях оперативно отправляют патрульным. А те оперативно на них реагируют. Есть возможность у работников службы наблюдать за картиной на дорогах и самостоятельно. Для этого существует

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАДИМ ЮРЬЕВ
руководитель Центра организации дорожного движения правительства Москвы

«Дорожный патруль» зарекомендовал себя как надежный помощник автомобилистов, эффективный инструмент в борьбе с заторами на дорогах. В 2018 году патрульные помогли 22 тысячам водителей, которые столкнулись с трудностями — от мелких неисправностей до крупных ДТП. Любая неисправность на дороге создает затруднение движению, и чем быстрее убраны помехи, тем меньше проблем будет с движением.

специальная программа, у которой есть доступ к городским камерам. — Также мы занимаемся регулировкой движения на особо загруженных перекрестках, чтобы ликвидировать заторы, — говорит Чистов. Могут патрульные также поправить дорожный знак или сообщить в Ситуационный центр о неисправном светофоре или выбоине в дорожном полотне.

АНДРЕЙ БЕЛЯК
a.belyak@vm.ru

Депутаты обсудили проект благоустройства парка «Яуза»

Строительство детской поликлиники в районе Южное Медведково планируют завершить до конца 2019 года. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Мосгосстройнадзора. Ранее депутаты Мосгордумы вместе с жителями Северо-Восточного административного округа (СВАО) подвели итоги работы общественного совета проекта «Парк «Яуза» за прошлый год и обсудили вопросы благоустройства поймы реки Яузы.

В заседании также приняли участие префект Северо-Восточного округа Алексей Беляев, представители профильных департаментов правительства Москвы и архитекторы. Одна из главных задач проекта «Парк «Яуза» — гармонично совместить городскую и природную среду посредством благоустройства особо охраняемой природной территории (ООПТ). Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников отметил, что на сегодняшний день основной задачей реализации проекта «Парк «Яуза» является максимальный контроль над работами, которые проводит подрядчики. — Вместе с членами совета и активными жителями будем следить за благоустройством на всех этапах, — отметил Алексей Шапошников. — Подчеркну, что речь идет не о приведении в порядок отдельных территорий, а именно о комплексной работе по созданию уникального парка «Яуза».

Автор проекта «Парк «Яуза» Кирилл Теслер рассказал, что главным требованием во время проектирования было сохранение существующего количества зеленых насаждений. Поэтому все пешеходные зоны в основном сформированы в части уже имеющихся твердых покрытий. — Особо охраняемая природная территория делится на несколько зон, — отметил Кирилл Теслер. — В зависимости от режима ООПТ, в частности вдоль реки Чермянки, не будет производиться никакого благоустройства. Единственные предусмотренные там работы — очистка от упавших деревьев. На других участках будут установлены некапитальные строения и проложены маршруты. Вблизи спортивного комплекса «Медведково» будет произведена реконструкция существующих павильонов и установка новых объектов: детских площадок, лавочек, элементов освещения. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников рассказал, что ему поступили предложения о проведении археологических раскопок около храма Покрова Пресвятой Богородицы XVII века, который является одним из двух сохранившихся шатровых храмов в Москве. — После запроса в Департамент культурного наследия города Москвы получен ответ, что на территории будущего парка будет проводиться археологический надзор и, скорее всего, потребуются

раскопки, — пояснил Алексей Шапошников. В ходе обсуждения проекта благоустройства поймы реки Яузы было принято решение провести опрос среди жителей СВАО. — Планируем выяснить у москвичей, каким образом обустроить участки в пойме реки Яузы вдоль парка «Певческое поле» и от Кольского моста до Чермянки, — пояснил Алексей Шапошников. — Решили провести опрос, поскольку мнения разделились, что должно быть на этих территориях: спортивный кластер или уголок для спокойного отдыха. Наша задача — поиск компромиссов. Кроме того, общественный совет решил проконтролировать вырубку порядка 450 сухих деревьев в Южном Медведкове и провести обсуждения по проекту благоустройства в этом районе.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ ТЕЛИЧЕНКО
депутат Мосгордумы, председатель общественного совета проекта «Парк «Яуза»
Мы все обеспокоены сегодняшним состоянием реки Яузы и надеемся, что она преобразится, став гордостью не только Северо-Восточного округа, но и всей Москвы. На заседании было очень живое обсуждение. Мы обозначили такие важные вопросы, как проведение археологических раскопок, состояние природных зон, создание спортивного кластера.

Служить Отчизне суждено тебе и мне



Вчера 11:36 Ученица 7-го кадетского класса школы № 2129 Ульяна Овсянникова несет вахту на посту караула в зале памяти и славы подразделения антитеррора «Альфа»

дата

Сегодня отмечается 287 лет со дня открытия Первого кадетского корпуса. Современные кадеты рассказали «ВМ» про особенности своей учебы.

Ученики седьмого кадетского класса школы № 2129 имени Героя Советского Союза Петра Романова Григорий Лапшов и Ульяна Овсянникова

несут вахту возле импровизированного Вечного огня в зале памяти и славы подразделения антитеррора «Альфа». На посту ученики стоят по 20 минут. Под четкие команды разводящего Станислава Климашевского происходит смена караула. В стенах образовательного учреждения реализуют проект «Кадетский класс в московской школе». Учебное заведение имени Петра Романова стало одним из первых, где обычные ученики стали знакомиться с азами военной подготовки. В этом году школа № 2129 выпустит первый в истории кадетский класс. Ребята в ногу шагают в строю, выполняют боевые нормативы по сборке и разборке автомата, активно совершенствуют спортивную форму. У многих на ките

уже есть награды. Отбор в кадеты жесткий, предъявляются серьезные требования. Направленность — оборонно-спасательная, кадетские классы тесно связаны с Министерством по чрезвычайным ситуациям. Попасть туда можно с седьмого класса. Первые несколько месяцев детям дают для того, чтобы присмотреться. Но ступив на этот путь, ребята уже, как правило, с него не отступают. В апреле новая кадетская поросль школы традиционно примет клятву в Георгиевском зале Кремля. — Хочу связать свою жизнь с военной профессией, — рассказывает старший кадет, восьмиклассник Михаил Малинин. — Подготовка в кадетском классе поможет мне в будущем. Это воспитывает стойкость духа, дисциплиниро-

ванность, любовь к Отчизне. Директор школы № 2129 Алла Плахова уверена, что проект кадетских классов стал инновацией в московском образовании. — Миссия кадетского образования — это, опираясь на традиции и преемственность поколений, воспитывать будущий потенциал страны с высоким уровнем личностной мотивации служения Отечеству, сохранять и приумножать доблестную славу предыдущих поколений, — говорит Алла Плахова. Военная форма меняет ребят. Даже трудные в плане дисциплины дети меняются на глазах. Обучение в кадетском классе воспитывает волю и самостоятельность.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

цифра

16

тысяч детей обучаются в более чем 500 кадетских классах в системе образования Москвы. На сегодняшний день они открыты в 200 образовательных учреждениях столицы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ПЕРЕПЕЧА
НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОГО ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТСКОГО УЧИЛИЩА ИМЕНИ ШОЛОХОВА ВОЙСКИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Престиж кадетской службы за последние годы повысился. Это вызвано в том числе отношением детей, желающих поступить стало гораздо больше. Наше училище готовит ребят для военной и гражданской службы, мы стараемся подготовить специалистов для Национальной гвардии, чтобы обеспечить внутреннюю безопасность страны. Кадет — это грамотный, культурный, физически подготовленный и высокообразованный гражданин нашей великой России. После училища они уже готовы защищать свою Родину. Важно, что у нас есть преемственность поколений, наши кадеты регулярно встречаются с ветеранами боевого действия и выпускниками училища. Мы чувствуем свою значимость для государства.

картина дня



ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными новостями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того, чтобы картина прошедшего или будущего дня у москвичей сложилась наиболее полной. В нашей новой рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости вчерашнего дня.

фотофакт



Вчера 15:41 Заслуженный артист России, ветеран ансамбля песни и пляски Российской армии имени Александра Александровича Кадникова на церемонии запуска именной линии Московского метрополитена, посвященной 90-летию творческого коллектива.

Детсад со слониками стал памятником

16:05 Вчера двухэтажный детский сад, расположенный на улице Маршала Василевского на западе Москвы, был признан памятником архитектуры регионального значения.

Это старейшее дошкольное учреждение столицы было возведено еще в 1934 году в районе Щукино. В архитектуре этого объекта сочетаются два стиля — сталинский ампиризм и конструктивизм. Однако по-настоящему уни-

кальным здание является по причине индивидуальности его проектирования, в то время как с середины 1930-х годов детские дошкольные учреждения строились по типовой схеме. Неповторимость стиля архитектурного памятника связана с наличием на его территории бассейна с четырьмя скульптурами слонов, которые закрепили за ним в народе название «детский сад со слониками». На его территории также находятся кухня, столовая, комнаты отдыха,

актовый, музыкальный и спортивный залы. Уточняется, что детсад функционировал вплоть до 2011 года, после чего его закрыли по причине несоответствия современным стандартам, а воспитанников распределили по другим дошкольным учреждениям. Статус объекта культурного наследия регионального значения подразумевает неприкосновенность его исторического облика.

РОСТИСЛАВ ЗУБКОВ
edit@vm.ru

Водитель неотложки спас тонущего рыбака

17:23 Вчера стали известны подробности спасения тонущего человека.

Для водителя подстанции скорой медпомощи № 50 ЗАО Михаил Масленникова слова «клятва Гипократа» не пустой звук: вечером 25 февраля после рабочей смены он решил порыбачить на Москве-реке, выбрав излюбленное место в районе Хорошево-Мневники. Во время рыбалки увидел, как мужчина

провалился под лед и его стало относить течением. — Я к нему кинулся, попытался подтащить за удочку, но та сломалась. Лед был очень тонким, минут пять-семь вытаскивал, в итоге получилось схватить его за рюкзак и вытащить, — отметил сотрудник скорой. Сразу после спасения Михаил позвонил коллегам, после чего развел костер, чтобы согреть пенсионера. Поскольку до проезжей части еще надо было дойти, а из-за переох-

лаждения пожилой рыбак совсем потерял силы, Михаил донес его до машины скорой помощи и передал медикам. Через несколько дней выяснилось, что 87-летний пенсионер из-за переохлаждения все-таки заболел ОРВИ, но за ним сейчас наблюдают врачи, отмечая, что угрозы жизни нет. В столичном МЧС рассматривают возможность наградить водителя.

ВИКТОРИЯ ФЕДотова
edit@vm.ru

Расхитителя взяли под стражу в зале суда

17:55 Вчера бывший топ-менеджер федерального государственного унитарного предприятия «Алмазавириэкспорт» Виктор Афонин был приговорен к четырем годам колонии за хищение.

Причиной тому стало хищение им около шести миллиардов рублей бюджетных средств у Международного акционерного банка. Соответствующей информацией поделилась Мария Михайло-

ва, пресс-секретарь вынесшего приговор Савеловского суда. — Суд признал Виктора Афонина виновным в совершении преступления, предусмотренного статьей «Мошенничество в особо крупном размере». Ему назначено наказание в виде четырехлет лишения свободы с отбыванием наказания в колонии общего режима, — уточнила Мария Михайлова. Представитель суда подчеркнула, что Виктор Афонин

был взят под стражу в зале суда, а во время рассмотрения дела находился под подпиской о невыезде. Недели ранее, 18 февраля, суд приговорил к аналогичному наказанию брата осужденного, Бориса Афонина. Уточняется, что решение суда было вынесено по итогам рассмотрения действий, совершенных Виктором Афониним в период с 2007 по 2011 год.

Илья Зуев
edit@vm.ru

Бессмертный полк запускает новый проект

Вчера в художественной галерее Музея Победы состоялся международный форум «Бессмертный полк — всемирное шествие». Его участниками обсудили прошедшие и будущие мероприятия, а также рассказали о своих планах. Корреспондент «ВМ» посетил встречу координаторов движения и узнал о нововведениях.

Форум открыл руководитель исполкома общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России» Артем Хуторской. — В этот день здесь можно увидеть множество представителей из разных стран, которые приехали на один день, чтобы пообщаться и познакомиться, а также обсудить наше общее дело, — сказал он. — Мы решили придать на-

шему движению небольшой импульс — проект «Правнуки победителей». Запустим его с 1 марта совместно с министерствами просвещения и обороны России. Прежде всего деятельность проекта будет ориентирована на школьников от 10 до 15 лет. Это та аудитория, которая еще готова воспринимать подобную информацию. Проект будет посвящен попытке увлечь детей поиском данных о своих родных и близких, участвовавших в Великой Отечественной войне и на трудовом фронте. По словам Артема Хуторского, благодаря проекту «Правнуки победителей» школьники смогут узнать не только о своих предках, но и в целом изучить историю страны. Ребята по всей России смогут искать информацию в открытых источниках Минобороны

и на сайте «Бессмертного полка». Школьникам также предоставят возможность подготовить работы по результатам своих изысканий. Лучшие авторы смогут прийти во главе колонны «Бессмертного полка» 9 мая, а призом за самое интересное исследование станет путевка в лагерь «Орленок». — В прошлом году по всему миру прошло множество акций движения. По нашим данным, их посетило более миллиона человек. В этом году продолжим работу по поддержке организации мероприятий «Бессмертного полка», — подчеркнул директор Департамента по работе с соотечественниками за рубежом Министерства иностранных дел России Олег Мальгин.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru



Вчера 11:05 Глава исполкома «Бессмертного полка» Артем Хуторской на открытии форума

Угрозе финансовых пирамид можно противопоставить только финансовую грамотность

Задача повышения финансовой грамотности населения в нашей стране вышла на общенациональный уровень, государству стало уделять ей особое внимание.

Об этом говорит, в частности, тот факт, что прошедший в Сочи в феврале этого года Российский инвестиционный форум открылся сессией «Финансовая грамотность как основа финансовой стабильности», на которой впервые был представлен рейтинг субъектов Федерации по уровню финансовой грамотности населения. Выступивший на сессии первый заместитель председателя правительства РФ — министр финансов Антон Силуанов отметил: «Большая работа проводится в субъектах Российской Федерации. Знаю, что прошел конкурс среди регионов. Знаю, что отобраны лучшие. Впервые у нас такая практика, и ее нужно обязательно продолжать. Регио-

нальные власти должны быть заинтересованы и быть ближе к гражданам, которым нужно оказывать помощь, поддержку, рассказывать о финансовой грамотности. Я сам неоднократно был в центрах по повышению финансовой грамотности в субъектах и вижу эффект от их работы». В рамках реализуемых в регионах программ повышения финансовой грамотности населения много внимания уделяется таким вопросам, как обучение граждан ответственному и разумному распоряжению личными финансами, противодействию различного рода мошенникам в финансовой сфере. А одним из распространенных сегодня видов финансового мошенничества являются финансовые пирамиды. По данным Федерального фонда по защите прав вкладчиков и акционеров, в России одна финансовая пирамида выявляется каждые 48 часов, и россияне, принимая участие в финанси-

мидах, каждые семь часов теряют 1 млн рублей. Создатели финансовых пирамид становятся все более изобретательными и изощренными в стремлении к легкой наживе путем обмана чрезмерно доверчивых граждан, желающих получить сказочно высокий доход. В последнее время помимо классических финансовых пирамид типа МММ появляются мошеннические структуры, замаскированные под микрофинансовые организации, работающие по принципу сетевого маркетинга, инвестиционные и управляющие предприятия, онлайн-казино. В последнее время создатели финансовых пирамид чаще расширяют свои сети в расчете на людей старшего возраста. Это учли в правительстве Москвы, по инициативе которого в столице с осени прошлого года реализуется масштабная социальная программа повышения финансовой грамотности пенсионеров.



15 ноября 2018 года 12:30 Москвички Ольга Рожнова и Галина Хорева разбирают, как выявить подозрительные ссылки в интернете, чтобы не попасться на удочку мошенников

Одним из главных направлений обучения на курсах, организованных в рамках проекта, стало именно противодействие финансовым мошенникам и создаваемым ими фи-

нансовым пирамидам. Преподаватели — специалисты Высшей школы экономики — подробно рассказывают слушателям о типах финансовых пирамид и причинах их возникно-

вения, о правилах, соблюдение которых поможет выявить мошенников и не позволит попасть в их сети, о том, что делать в случае, если это все-таки случилось.

Занятия проводятся во всех районах столицы, в настоящее время они уже охватили около трех тысяч пенсионеров. Слушатели курсов высоко оценивают эффективность занятий. Вооруженные новыми знаниями, они смогут надежнее противостоять финансовым пирамидам и всем их разновидностям. Эта социально важная работа будет проводиться и в ближайшие месяцы. «Всех организаторов этого важного семинара на такую животрепещущую тему, как «Основы финансовой грамотности и финансовой безопасности», благодарю! Особую признательность хочется выразить Ирине Александровне Кетовой за большую заинтересованность в своих слушателях (Ирина Александровна, кажется очень долго ждала встречи с нами), доходчивость объяснений, доброжелательность, истинный профессионализм. Подаренная рабочая тетрадь сделана с любовью.

Сожалею, что такие занятия не состоялись лет 5–6 тому назад: было бы намного меньше издержек технического прогресса в нашей жизни. Конечно же, лучше поздно, чем никогда!» (Коваленко Валентина Ивановна, САО, Ховрино). «Спасибо, что вы по поручению Высшей школы экономики проводите курсы финансовой грамотности с пенсионерами и ветеранами. Приятно, что вы целенаправленно и с воодушевлением вели свой непростой рассказ о современных проблемах, их решении в финансовой области. Вы не только красиво, с применением визуальных современных средств полноценно осветили финансовые вопросы, но и, что не менее важно, ответили на наши вопросы, встречающиеся в повседневной жизни (финансовой)». (Золотов Андрей Александрович, секретарь-оператор ПОО, Головинский).

СЕРГЕЙ МЕТРОХИН
relation@vm.ru

Жители сами наводят порядок с парковочными местами

реvisor

Жители многоквартирного дома на Шаболовке и предприниматели, арендующие в этом здании помещения, чтобы навести порядок с парковкой во дворе.

В редакцию ВМ обратились москвичи, живущие в доме № 25 по улице Шаболовка. По их словам, некоторые собственники квартир продают ключи от шлагбаума сторонним лицам. В итоге самим жителям дома не хватает места на парковке во дворе.

Корреспонденты «ВМ» побывали на месте. Названный дом состоит из нескольких жилых корпусов. Двор небольшой, но ухоженный, с хорошими детскими площадками. А еще очень плотно забит машинами — они стоят даже на тротуаре. Въезд и выезд во двор оборудованы двумя шлагбаумами. Как рассказала «ВМ» старшая по подъезду дома № 25, корпус 3, Светлана Прокопенко, проблема с парковками действительно есть. — Я не знаю, продают ли другие жильцы свои брелоки от шлагбаума, но я все время вижу, что здесь ставят машины люди, которые не живут в доме. Возможно, они используют грабберы — нехитрые устройства, которые записывают радиосигнал с брелока. Получая код, они беспрепятственно паркуются у нас во дворе! — говорит Прокопенко.



Вчера 14:24 Житель дома № 25 по улице Шаболовка Петр Предтеченский возле въезда во двор. Скоро шлагбаум будет открываться по звонку с мобильного телефона

Разделяет ее возмущение и местная жительница Ксения Сазонтьева.

— Иногда мне приходится стоять и ждать, пока освободится место, чтобы поставить свою машину, — говорит она. По словам Светланы Прокопенко, шлагбаумы были установлены несколько лет назад, но уже с 2014 года никакой платы за обслуживание и пользование ими местные жители не вносят. — Все заботы и финансирование взяли на себя коммерсанты, арендующие помещения в наших домах. Они бесплатно раздавали собственникам квартир брелоки: на одну квартиру было и по три, по четыре штуки. К примеру, есть бабуш-

ки, к которым приезжают дети и внуки — и каждому давали брелок. Продавали эти люди свои брелоки или нет, я сказать не могу, — поясняет она. Ясность в ситуацию внес Рубен Асланян, арендующий много лет помещение на первом этаже дома под магазин. — Я оплачиваю расходы на содержание шлагбаума и знаю, что некоторые люди эти брелоки продают. Пенсионеры — задешево, а другие — в зависимости от их жадности, — говорит предприниматель. — Выход у нас только один: ввести новую систему открывания-закрывания шлагбаума, которая будет работать с мобильного телефона. Тут уже никому брелок не продать и ника-

кими грабберами такой шлагбаум не открыть! Житель дома Петр Предтеченский рассказал «ВМ», что сейчас проводятся собрания жильцов, призванные обеспечить общее согласие на установку нового устройства. — В нашем дворе находятся несколько организаций, и они активно помогают нам: с 2014 года никаких денег за ремонт, обслуживание и поддержание шлагбаумов в рабочем состоянии с жителей не брали! Все делают коммерсанты. И их, и нас угнетает ситуация, когда на наших дворовых территориях стоят сторонние организации! Ничего не имею против, если во двор на час заезжает «Га-

зель», чтобы разгрузиться: коммерсанты обеспечивают видеонаблюдение, и они же открывают шлагбаум городским службам — мусоровозам, тракторам для очистки от снега, пропускают скорую помощь и так далее. Нам повезло, что они взяли на себя заботы по обеспечению пропускного режима. Мы в свою очередь решили не ждать, когда за нас кто-то решит проблему проезда во двор. В ближайшее время проведем общее собрание жильцов и введем систему, шлагбаум будет открываться только при помощи мобильного телефона, — говорит Предтеченский. Он же объяснил, как работает эта новая система. Во время

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ТОЛМАЧЕВ
АДВОКАТ

Жители в данной ситуации действуют правильно. Они могли бы организовать товарищество собственников жилья и тогда на вполне законных основаниях обязать арендаторов подвалов и первых этажей их домов устанавливать шлагбаумы с GSM-системой. Но в данном случае мы видим, что интересы жителей и арендаторов совпадают. Только так, при помощи общей договоренностей, можно решить проблему с парковкой.

справка

GSM-модуль для управления шлагбаумом — достаточно качественное устройство среднего ценового диапазона (примерно 7,5–9 тысяч рублей). Обеспечивает подключение до 500 пользователей. Используется для управления воротами и другими устройствами с электроприводом.

время программирования в память устройства заносится мобильный номер владельца, которому разрешен въезд. Подъезжая к шлагбауму, необходимо совершить звонок на определенную сим-карту. Номер звонившего автоматически сверяется с базой данных. Если номер совпадает, то шлагбаум автоматически открывается. Затем он также автоматически закрывается по истечении времени или по специальному сигналу на телефоне. Эта система гораздо безопаснее, чем так называемая брелковая, ведь подделка номера мобильного телефона — задача не из простых.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru

Неожиданное решение

Состоялся «второй призыв» в комитет по культуре Госдумы. Правда, призвали деятелей искусства не в сам комитет, а в общественный совет при нем.

Впрочем, в последние годы эти советы стали теми еще лоббистскими лавочками. Скажешь об этом кому из депутатов, а он в ответ: «Так ведь закон о цивилизованном лоббизме 15 лет принять не могут!» И плечами этак пожмет: мол, он-то просто мимо проходил. Общественность делегировала в подмогу думскому комитету по культуре митрополита Тихона (Шевкунова), писателя Евгения Водолазкина, гендиректора Большого Московского государственного цирка Эдгарда Запашного и... музыканта Сергея Шнурова. Не могу не восхититься подбором первой троицы: священник, литератор и дрезинщик вполне олицетворяют собой опору, монтажный костяк культуры современной глубинной России. Культуры, в хорошем смысле, массовой. Популярный в широких кругах писатель, так же, как и выпустивший в свет очень понятную и добрую книгу священник, здесь вполне к месту. Запашный тоже породу не испортит. Но как быть с музыкантом, который с каждым годом все больше и больше кичится своей элитарностью? Фронтмен «Ленинграда» Сергей Шнуров, плоть ободранных питерских коммуналок, где не гаснет неделями питаемый химией влялый загул. Призраки широких, всеми ветрами Балтики продутых проспектов и дворов-колодцев, где каждый угол пропитан влялой отца всех дождей. Засегадатый клубов и баров, где нет кондиционеров, зато есть 25 ступеней от двери вверх, в один из переулков Петроградской стороны.



НАЗНАЧЕНИЕ

Шоумен (заметьте, его уже почти не зовут музыкантом) Шнуров, заменивший слух ритмом, а голос криком заведомая матчей «Зенита» и СКА, подыался, воспарил над красотой обшарпанных дворцов, когда сложил гимн второго по величине города федерального значения «В Питере — пить!» Как взлетел Серага Шнуров со своим «пить!» на вершину того Олимпа, куда водят туристов толпами... так и покатился вниз. Каждый новый продукт — все больше эпатажа, все явней тщательность постановки и прописанность сцен, замелькали стремящиеся в известность актрисы, вот-вот вокруг певца затанцует мужской шоу-балет... «Еще больше независимых мыслящих людей, еще больше смелых, оригинальных суждений о жизни и культуре!» Вот так, подобно ведущей гламурного шоу, анонсировав обновленный состав совета при комитете по культуре его глава.

Слово найдено. Честное слово! Это слово — «шоу!» Елена Ямпольская откровенно обозначила, чем займется водимый ее твердой рукой совет при думском комитете. Шоу должно продолжаться, дамы и господа! И оно будет продолжаться: опытная депутат-ведущая уже поставила цель собранным «звездам». Им предстоит дать оценку положениям Закона «О культуре», концепция которого будет обсуждаться в Госдуме на парламентских слушаниях 22 марта.

Ну что ж... Хлопушка — свет — камера — мотор!

Мнение оптимистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Чемпионы Карякины готовятся к победам вместе

Вчера в Московском доме книги прошла творческая встреча с гроссмейстером Сергеем Карякиным и чемпионом мира по пятиборью Сергеем Карякиным.

Необычное мероприятие было устроено для презентации книги «Карякин — Карлсен», в которой подробно разбирается матч за титул чемпиона мира по шахматам между российским и норвежским гроссмейстерами, который прошел в 2016 году. По этому случаю в Доме книги собрались несколько десятков юных любителей этой интеллектуальной игры, которые стремились задать знаменитому игроку свои вопросы. Большинство вопросов было направлено в сторону Карякина-шахматиста. Воспитанники столичных шахматных школ активно интересовались, как же гроссмейстер готовится к соревнованиям, сколько часов в день он посвящает игре и есть ли у него какие-то еще увлечения. — Если вы хотите стать чемпионами мира по шахматам, то нужно для себя понять,

сколько вы сами готовы отдавать времени игре. Я, например, в школе не все дни посещал. Домашние задания, конечно, делал, потом приносил учителям и сдавал материал. Но такой режим тоже не каждому подойдет, — сказал Сергей Карякин, когда время, выделенное на встречу с поклонниками шахмат, подошло к концу.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
k.yanishesky@vm.ru

— Сегодня здесь собралось много хороших и подающих надежды молодых шахматистов. С учетом ограниченности времени у некоторых из них был шанс сыграть со мной вничью, — сказал Сергей Карякин, когда время, выделенное на встречу с поклонниками шахмат, подошло к концу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КАРЯКИН
ЧЕМПИОН МИРА ПО ПЯТИБОРЬЮ

Мы познакомимся через спортивного журналиста Кирилла Зангаласа в 2011 году. Но начал следить за его успехами еще за год до этого. Он тоже спортивный, хороший человек — скромный, воспитанный, добрый и классный. Потому и сошлись. В шахматы мы играли, но тренировались. Он меня попросил за три недели прийти в хорошую физическую форму перед чемпионатом. И все три недели по три раза в день мы занимались. Он все выдержал.

Выбрать депутата через интернет

Группа депутатов Госдумы внесла на рассмотрение нижней палаты парламентария проект закона, который предусматривает проведение (в экспериментальном порядке) дистанционного голосования на выборах в Мосгордуму VII созыва. Они состоятся 8 сентября 2019 года.

Согласно инициативе, горожанам предлагается два варианта выразить свое мнение: проголосовать лично на избирательном участке либо дистанционно — через интернет. Во втором случае нужно будет подать заявление на региональном портале государственных и муниципальных услуг. В день выборов избирателю нужно будет зайти на портал и заполнить электронный бюллетень. В законопроекте сказано, что эксперимент дистанционного электронного голосования вместе не играли, но тренировались. Он меня попросил за три недели прийти в хорошую физическую форму перед чемпионатом. И все три недели по три раза в день мы занимались. Он все выдержал.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ДЕГТЯРЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ, ТУРИЗМУ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

Эксперимент по электронному голосованию в Москве — это революция в избирательных технологиях. Мы даем москвичам право проголосовать электронно, если они будут на дачах, в командировках, на отдыхе в других регионах и странах. Удаленное голосование позволит полностью обеспечить право избирателей на волеизъявление. Уверен, эксперимент пройдет успешно.



Вчера 16:34 Гроссмейстер Сергей Карякин в Московском доме книги провел с юными шахматистами сеанс одновременной игры

Студенты провели межвузовский форум

Вчера на базе Российского государственного социального университета (РГСУ) прошел масштабный межвузовский форум, на котором рассматривались вопросы вовлечения молодежи в решение социальных проблем.

Несмотря на то что базой для мероприятия стало студенчество и преподавательское сообщество, к участию в нем удалось привлечь большое количество представителей некоммерческого сектора Москвы. Встречи-дискуссии включали в себя общение с ключевыми персонами из органов городской власти, Общественной палаты России, городских некоммерческих организаций (НКО). Для студентов и молодежных активистов были организованы различные мастер-классы и презентации по тематике социальных проблем как городского, так и федерального

уровней. Например, предлагались для обсуждения темы «Управленческие стажировки в НКО», «Роль НКО Москвы в решении социальных задач: новые вызовы и возможности в контексте нацпроектов», «Участие вузов Москвы в развитии некоммерческого сектора и общественных пространства» и другие.

— Молодежь должна стать мощной силой и фундаментом для развития нашего города. И здесь мы говорим о том, как студенчество будет развивать нашу столицу, — сказала на открытии форума ректор РГСУ Наталья Починок. Организаторами форума выступил университет совместно с комиссией Общественной палаты РФ по развитию некоммерческого сектора и региональный штаб Общественного народного фронта.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

Сориентироваться на рынке строительных компаний поможет рейтинг застройщиков

В 2018 году Мосгосэкспертиза представила новую для столицы услугу: рейтинговые компании строительного сектора. По словам руководителя организации Анны Яковлевой (на фото), цель этой работы — определить, насколько тот или иной застройщик надежен, финансово стабилен и готов соблюдать требования законодательства.



— Мосгосэкспертиза разработала собственную систему оценки компаний, которая включает более 50 критериев. Эксперты проводят анализ, опираясь на уникальную методологию и детализированную оценочную шкалу. Итоговый отчет дает банкам, акционерам, органам власти и, в целом, обществу объективное

представление о компании. Можно сказать, позволяет познакомиться с потенциальным контрагентом до начала сотрудничества, — подчеркнула Анна Яковлева. Как отмечают в ведомстве, несколько компаний строительного сектора столицы уже прошли процедуру: это ГК «Пионер», ГК «ПИК», «РТ-Девелопмент», MR Group и «Мангазея Девелопмент». Все они успешно получили достойную оценку: итоговый рейтинг варьируется от А2 («очень высокий уровень надежности, риск незначительный») до В1 («умеренно высокий рейтинг надежности»).

Немаловажной выгодой для компаний, проходящих рейтингование, является выход на прямой диалог с государством: в перспективе система

Туристы проявили повышенный интерес к весенним поездкам

Москва и Санкт-Петербург станут главными городами России, принимающими иностранных туристов этой весной. А вот сами жители столицы на мартовские праздники предпочли Арабские Эмираты, Индию и горнолыжные курорты Европы.

После путающей зимней стагнации и абсолютного равнодушия путешественников к пакетным предложениям этой весной агентства и операторы готовы праздновать возрождение спроса. — Количество бронирований на 8 Марта превышает прошлогодние показатели в среднем на 15 процентов, а некоторых туроператоров — на 25–30 процентов, — сообщила исполнительный директор Ассоциации туроператоров России Майя Ломидзе. Среди лидирующих направлений марта на первом месте Россия.

— Из Москвы чаще всего летят в Краснодарский край, — рассказала она. — По объемам бронирования этот регион даже превышает традиционный для Масленицы экскурсионный туризм. Нарасхват и майские праздники. Уже больше половины запланированных туроператорами путевок реализованы. — Текущая тенденция нарастающая картина потребительского поведения, — отметила Ломидзе. — Люди готовы тратить деньги в пределах разумного. Средняя продолжительность поездки — четыре дня. Выбирают бюджетные варианты размещения, сокращают набор экскурсий на местах. Что касается самого пакета, туристы придерживаются двух крайностей: либо «все включено», либо только завтраки. Но главное — люди не отказываются от поездок.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

и даст альтернативу при выборе субподрядчиков, сделав конкуренцию прозрачнее. Ведь в перспективе процедуру рейтингования смогут пройти не только девелоперы, но и другие компании, участвующие в строительстве. Проводимая работа несомненно станет основой для повышения качества возводимых объектов. Избавившись от неэффективных процессов, организации повысят свою продуктивность, приведут деятельность в соответствие с современными нормами и стандартами. — Мы рассчитываем, что наш опыт станет основой таких же практик на федеральном уровне, ведь создание рейтинга действительно имеет неопровержимые преимущества как для бизнеса, так и для конечного потребителя, — заключает Анна Яковлева.

КСЕНИЯ БУШУЕВА
krelation@vm.ru

Сразу два любопытных для зрителей события грядут в марте — Открытый фестиваль студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна», который традиционно преподносит сюрпризы, открывая новые имена. И Открытый анимационный кинофестиваль «Суздальфест», конкурсные фильмы которого можно будет увидеть бесплатно в Доме кинематографистов. Но и в преддверии этих событий на экраны выйдет немало фильмов, которые стоит посмотреть и составить свое мнение.

«Балканский рубеж»

Грандиозная военная драма, основанная на реальных событиях 1999 года. Съемки фильма проходили в Москве и других уголках России, в том числе и на секретных военных объектах, а также в Сербии. В центре сюжета — 600-километровый марш-бросок российского миротворческого батальона из Боснии на аэродром Слатина в Косове и предшествовавшая ему превосходно спланированная операция по захвату российской спецгруппой важного плацдарма. Съемки фильма поддержало Министерство обороны, предоставившее невероятное количество военной техники — бэтээры, вертолеты. В картине много массовки, и сделано все максимально аутентично. Американские актеры играют американцев, английские — англичан, сербские — сербов и так далее. А консультантом фильма выступил участник тех событий, Герой России, генерал-майор Юнус-Бек Евкуров, нынешний глава Ингушетии.

Есть в фильме и кинозвезды мирового масштаба. Например, легендарный югославский актер Гойко Митич, известный по ролям Спартака и Чингачука. В «Балканском рубеже» он впервые играет серба.

— Я счастлив сниматься в этом большом кино, — заявил Митич. — Мой герой — местный шериф, который остается защищать людей, когда под давлением НАТО югославская армия вынуждена покинуть Косово. Это не только военный боевик, но и реальная драма народов. А идейный вдохновитель, сопродюсер и исполнитель одной из центральных ролей Гоша Куценко считает «Балканский рубеж» очень личной картиной:

— Для меня бомбардировка Белграда — тот внутренний рубеж, который лично я не перешел, и считаю, что вся страна его на самом деле тоже не перешла. Я не выходил на улицы, когда это происходило, да и мало кто это делал: мы наблюдали за трагедией со стороны. Были вялотекущие высказывания, кто-то бросал кetchup в стены американского посольства. Но себя-то помню: я, воспитанник СССР, отслуживший в армии, лежал перед телевизором с удивленными глазами и не понимал, что происходит. А происходили постыдная агрессия НАТО и беспомощность нашего политического руководства... Можно вообще не думать об этом. И вообще ни о чем не думать. Но ведь все это было, и это хорошо помнит растерзанная на куски Югославия. Года четыре назад мой товарищ Васил, словак, достаточно патриотично настроенный по отношению к России, предложил снять такое кино. Я согласился. И в ходе работы над фильмом мы столкнулись с потрясающими фактами. Оказывается, в кульминационной точке российского присутствия в качестве миротворцев мы стояли на отшибе и под наблюдением американцев. Нам рассказывали участники тех событий, как постоянно у наших ворот дежурила американская машина и если мы куда-то выезжали на БТР, то обязаны были американцам отчитываться. Возник скандал и прецедент, ставший знаменем того, что мы больше не хотим мириться с беспределом и своим постыдным положением в мире. Об этом фильм.

В картине также снимались Эмир Кустурица, Антон Пампушный, Равшана Куркова. В широкий прокат фильм выходит 21 марта.

«Ван Гоги»

Драма режиссера Сергея Ливнева выходит на экраны 14 марта. Ее герои — отец, прославленный дирижер, и сын — талантливый, но неизвестный художник. Их отношения давно превратились в любовь-ненависть, они живут на разных концах света и стараются не видеться без необходимости. Когда такая необходимость неожиданно возникает, самые близкие и одновременно далекие люди должны пройти непростой путь примирения.

В главных ролях снимались Алексей Серебряков, Даниэль Ольбрыхский, Елена Коренева, Полина Агуреева, Наталья Негода, Александр Сирин, Светлана Немоляева, Ольга Остроумова. Любопытно, что сценарий «Ван Гогов», писавшийся прицельно на Алексея Серебрякова, изначально выстраивался на конфликте 50-летнего сына с матерью. Но режиссер Сергей Ливнев не сумел найти подходящую актрису и переделал канву картины так, чтобы вторым главным персонажем стал отец.

Тогда-то на горизонте и возник звезда мирового кинематографа Даниэль Ольбрыхский, который блестяще справился со своей ролью. Его герой не принимает старость, его гнетет надвигающаяся немощь, и он проходит длительный путь от внутреннего бунта до осознания того, что «у природы нет плохой погоды».

— Это история человека, который очень хочет найти себе место в этом мире, — говорит Сергей Ливнев. — В этом смысле фильм личный, это тот путь, который и я сам пытался пройти, как, наверное, и миллионы людей.

«Пассажир из Сан-Франциско»

Любители литературы, возможно, помнят короткую притчу «Господин из Сан-Франциско» лауреата Нобелевской премии Ивана Бунина. Уже в первый день марта зрители смогут увидеть в прокате фильм режиссера Анатолия Бальчева со схожим названием «Пассажир из Сан-Франциско», который был представлен на кинорынках в Каннах и Венеции. Название не случайно: в картине содержится тонкий авторский отсыл к бунинскому тексту.

В фильме заняты великолепные артисты Валентин Смирнитский, Рустам Сагдуллаев (сыгравший Ромео в картине «В бой идут одни старики»), Василий Мищенко, а также известные американские артисты Рой Вернер («Отчаянные домохозяйки») и Дэйз Кроуфорд («Морская полиция: Спецотдел»). Центральные роли исполняют Эльвира Болгова («Тесты для настоящих мужчин») и Олег Драч («Нити судьбы»). Съемочной площадкой фильма стали площади, улицы, каналы Санкт-Петербурга, Сан-Франциско, Венеции и греческие острова. Анатолий Бальчев — режиссер любопытный. Он сделал несколько интересных неигровых фильмов, среди которых представлен в Каннах «Шухов — последний герой русского ренессан-



1

Вспомнить Бунина

Новинки весеннего кинопроката: трагедия подлодки «Курск» и балканская война



2



3



4

Актриса Эльвира Болгова в фильме «Пассажир из Сан-Франциско» (1) Бельгийский актер Маттиас Шонартс сыграл русского капитана в драме «Курск» (2) Александра Бортич в фильме «Любовницы» (3) Кадр из картины «Вокс-люкс» — истории о закулисных проблемах поп-культуры (4) Блистательный дуэт Алексея Серебрякова и Даниэля Ольбрыхского — настоящее украшение «Ван Гогов» (5) Актриса Равшана Куркова в фильме «Балканский рубеж» (6)

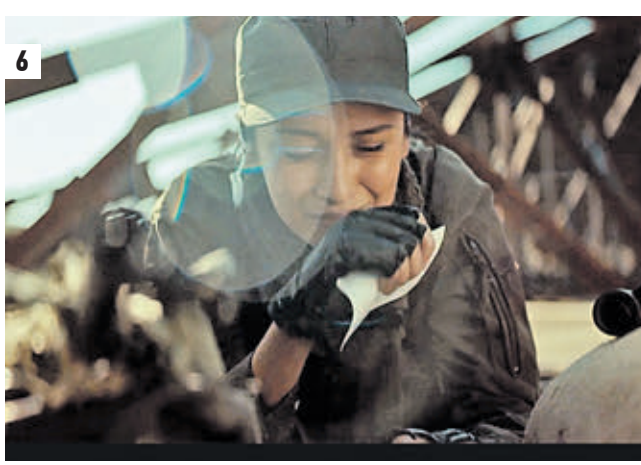
са», посвященный инженеру Владимиру Шухову. Снимал фильм «Высоцкий. Одесская трагедия», в который вошли уникальные архивные кадры, интервью друзей и близких поэта. В настоящий момент режиссер завершает работу над картиной «Гражданин Шемакин» о творчестве и судьбе великого русского художника, и этот фильм также будет показан в рамках Каннского кинофестиваля.

Что касается «Пассажира из Сан-Франциско», то здесь Бальчев выступает сразу и режиссером, и сценаристом, и композитором. Еще в конце 1970-х совместно с Владимиром Высоцким он записывал музыку для фильма «Место встречи изменить нельзя», романы Бальчева на протяжении двух десятилетий представлены в репертуаре популярного певца Николая Носкова, его хиты звучат в исполнении джазовой певицы Мариам Мерабовой. Сюжет ленты — история непростой судьбы бывшего сотрудника советской разведки, отправленного в 1980-х годах специальными службами в «вынужденную эмиграцию». А на фоне и после перипетий 1990-х годов эти же службами благополучно забытого. Герой самостоятельно пытается выбраться из лабиринта сложнейших проблем, не ожидая, что ему могут оказать поддержку как российский, так и американские структуры по борьбе с международной наркомафией.

— Человек живет надеждой и мечтает построить дом, посадить дерево, вырастить сына...



5



6

Кажется — вот-вот, и наступит полноценная жизнь, надо только доделать это, потом то, и придет долгожданная гармония, — рассказывает режиссер. — Помните, как у Бунина в рассказе: «До этой поры он не жил, а лишь существовал, правда, очень недурно, но все же возлагаемая надежда на будущее? И если даже надежда может неожиданно рухнуть, не сбьется как мечта, не осуществиться как идея, человек все равно испокон веков упорно надеется. Вот об этом, пожалуй, я и хочу поговорить со зрителем.

Детективная линия фильма витиевато переплетается с драматической, трагические события в бесланской школе — с отсылками к прозвучавшему Ивану Бунину «Господин из Сан-Франциско».

— Мне хотелось, чтобы зритель, посмотрев наш фильм, придя домой, поставил стемлянку, достал с пыльного стеллажа сборник стихов и рассказов Бунина и внимательно прочел этот небольшой рассказ, — размышляет режиссер. — Господин из Сан-Франциско не дождал до своей мечты, а герой моего «Пассажира...» живет, мечтает и даже еще и надеется. Я думаю, фильм должен увлечь зрителя нестандартным детективным сюжетом, красивыми локациями и визуальным рядом, ну и, конечно, прекрасным актерским составом. Все предпосылки к тому, о чем мечтает режиссер, есть. Помимо сложных драматических образов главных героев, в картине много ярких

второстепенных персонажей, которые благодаря игре выдающихся личностей обретают особую глубину и смысл. Например, роль профессора Штеймана, отказавшего Маковскому в раскрытии секретной формулы наркотика, в фильме исполнил уже упомянутый на этой странице великий Даниэль Ольбрыхский. В одном из эпизодов в кадре появляется индийский мыслитель Шри Шри Рави Шанкар, сыгравший в картине самого себя: по задумке автора, индийский гуру проникает в воображение героев.

«Вокс-люкс»

Российская премьера фильма состоится 4 марта в Гоголь-центре. Международная премьера этой драмы, в которой главные роли сыграли оscarоносцы Джуд Лоу и Уиллем Дефо, состоялась на 75-м Венецианском кинофестивале.

Действие картины относит нас к концу XX столетия. Героиня фильма, восьмиклассница Селеста, чудом избегает смерти, когда парень из ее школы стреляет по своим одноклассникам. Героиня выживает и, оказавшись в больнице с тяжелой травмой, постепенно приходит к себе, занимаясь с сестрой игрой на синтезаторе. Однажды Селеста исполняет собственную песню, написанную в той самой больнице, и композиция неожиданно становится хитом. Тем более что рядом с ней, как роля в кустах, в тот момент оказывается музыкальный менеджер (Джуд Лоу). Так девочка становится знаменитой.

Исполнительница главной женской роли Натали Портман возникает в фильме не сразу, а лишь по прошествии двадцати лет, когда уже повзрослевшая героиня выпускает очередной альбом. Она готовится к выступлению в Нью-Йорке, которое совпадает с очередным терактом в Европе, что играет свою роль в сюжете.

Бодание с журналистами, ругань с сестрой, которая в одиночку занимается подрастающей дочерью Селесты, — все это ставит зрителя в тупик, потому что режиссер Брейи Корбет лишает нас, зрителей, возможности видеть процесс переживания поп-дивы и того, как открытая, трепетная девятиклассница превратилась в холодную законченную стервятницу, которую знакомые предпочитают обходить стороной. Нам остается только догадываться, что послужило причиной этой чудовищной трансформации. Единственный человек, который по-прежнему терпит все ее выходки, — тот самый первый менеджер, изрядно потрепанный жизнью, вечно бубнящий что-то себе под нос, но непокоренный Джуд Лоу.

На самом деле фильм Корбета — вовсе не история витиеватого пути отдельно взятой певички, которая, как и многие ее коллеги, стинет без следа в круговерти музыкальной истории. Этот фильм шире — о проблемах поп-культуры как таковой, о том, как даже такое явление, как террор, становится частью этой самой поп-культуры, и о том, что на сцене даже святые вещи — такие, как слезы о безвинно погибших людях, — бросаются в топку интереса всеядной публики.

«Любовницы»

Вечная история измен и разоблачений будет доступна зрителям, любящим жанр комедии, уже с 1 марта. В фильме режиссера Елены Хазановой, которая известна зрителям по картине «Синдром Петрушки», появится великолепная звездная компания. Актерские таланты Юрия Стоянова, Сергея Гармаша, Паулины Андреевой, Максима Лагашкина, Александра Робака, Александры Бортич и Елены Валюшкиной позволяют надеяться, что комедия будет веселой и зрелищной. И, по словам прокатчиков, универсальной — будучи полезной и понятной не только молодежи, но и зрелому зрителю.

Три обычные москвички — медсестра, студентка и актриса — случайно встречаются в баре и выясняют, что все они только что расстались со своими мужчинами, которые оказались связаны узами брака с другими. Для начала девушки решают отомстить своим бывшим. И делают это виртуозно. Но когда цель достигнута, у подруг появляется идея: используя свою смекалку и артистические способности, помогать таким же, как они, сестрам по несчастью, выводить на чистую воду неверных мужей и наказывать двуличных любовников.

«Курск»

Это, безусловно, один из самых ожидаемых фильмов марта. Фильм о мужестве, стойкости, взаимопомощи, преданности и любви.

Мировая премьера французско-бельгийской драмы режиссера Томаса Винтерберга состоялась на Международном кинофестивале в Торонто. В российский прокат картина выходит 14 марта. В центре сюжета, как понятно из названия, история гибели российской подводной лодки. Тем любопытнее, что картина о наших морях сделана европейцами: режиссер — датчанин, в главных ролях — бельгиец Маттиас Шонартс в роли капитана Михаила Аверина и француженка Леа Сейду, которой достался образ Татьяны, жены подводника. Мало того, даже российский флот в грандиозных панорамных сценах изображали французские корабли. Режиссер тактично опускает вопрос «Кто виноват?», не пытаясь вмешиваться в проблемы чужой страны, оставляя это дело профессионалам, и посвящает два часа экранному времени чувствам и поступкам офицеров и их семей. В фильме Винтерберга российские подводники — настоящие герои, которые делают все возможное для своего спасения с терпением и мужеством, присущим русскому человеку. Они пытаются спастись от удушья, холода, голода и самого страшного — ужаса быть захваченными на дне Баренцева моря. Картина продолжает эстафету фильмов о героизме подводников в лучших традициях «72 метра» Владимира Хотиненко или «К-19» Кэтрин Бигелоу.



ЕЛЕНА БУЛОВА
Обозревателю

Сегодня исполнилось 105 лет со дня рождения публициста и литературоведа Бориса Галанова (1914 — 2000). Его карьера началась в 1933 году в «Вечерней Москве». Этот материал входит в цикл, посвященный 95-летию нашей газеты (мы отметили его 6 декабря прошлого года). В нем использованы воспоминания Бориса Ефимовича, документы, хранящиеся у его родственников, материалы Главного архивного управления Москвы и, конечно, публикации из старых подшивок.

Летописец зоопарка

Известный публицист Борис Галанов начинал карьеру в «Вечерней Москве»

Борис Галанов опубликовал воспоминания о «Вечерке» в книгах «Четыре года и вся жизнь» (1985) и «Записки на краю стола» (1996). В этих мемуарах колоритно описаны редакционные будни и показано, что оставалось за строками заметок. А найденные нами материалы помогают, в свою очередь, увидеть то, что осталось за рамками воспоминаний.

Найди у верблюда копыто

Борис Галанов пришел в «Вечерку» в 19 лет после окончания Московского областного государственного техникума. В мемуарах говорится, что его дебютная заметка называлась «Извозчик или «Багаж-бюро»?». Она обнаружилась в номере за 21 апреля 1933 года. Через месяц, 23 мая 1933 года, юношу взяли в штат: эта дата записана в удостоверении, которое хранится у зятя Галанова, художника Александра Сатела. Галанову досталась типичная для начинающего репортера работа: добывать новости из планетария, парков, маленьких музеев. Фирменной темой Бориса стал зоопарк. Крохотные заметки без подписи с заголовками вроде «Байбаки спят» или «Медведи весом в полкило» (о прибавлении в семье косолапых) регулярно появлялись в новостной колонке «Московский день». Однако даже в тексте из десяти строчек юный репортер иногда ухитрился допустить ляпсус. Это обнаружилось при очередном визите к поставщику информации — заместителю директора зоопарка по научной части профессору Петру Мантейфелю (1882–1960). — Даже любопытно, каким это способом у верблюдов вы обнаружили копыта? — язвил Петр Мантейфель, тыча пальцем в свежий номер «Вечерки». — Знаете, пока не появилась ваша заметка, я был абсолютно твердо убежден, да, да, непоколебимо был убежден, что у верблюда мягкая широкая лапа. Может быть, вместе сходим в вольеру (ха-ха) и удостоверимся?

«Вера Толоз бредется»

Наблюдения за редакционной «фауной» оказались не менее интересными. Галанов вспоминал, что среди его коллег были «настоящие «газетные волки»». Начиная с «волчонок» Боря поражался педантичности репортера Тихона Юдина. Вычитав в утренней газете, что, например, сконструирован трамвайный вагон с мягкими сиденьями, Юдин заносил новость в блокнот — и потом караулил момент, когда трамвай выпустят на линию, чтобы первым дать об этом репортаж.

А Петю Рождественского, наоборот, постоянно атаковали знакомые из разных предприятий и учреждений — звонили и упрасивали написать про их новости. Впрочем, Петя от этого вовсе не обленился. Однажды ему надо было узнать о каком-то шахматном соревновании у председателя Всесоюзной шахматно-шашечной организации. А председателем этим был сам Петр Крыленко — народный комиссар юстиции, такая была у него общественная работа. Несколько дней Рождественский тшкетно названивал наркомку. Потом стал с самого утра навещать в приемную комиссара и усаживаться перед кабинетом. На третий или четвертый день Крыленко, проходя через приемную, пригрозил назойливому журналисту арестом. Сразу после этого к Рождественскому подошел человек в полувоенной форме и вел следовать за ним. Привел он его... в кабинет Крыленко, где нарком за десять минут сообщил репортеру все, что того интересовало.

Читательницы обожали журналистку по имени Вера Толоз. В ее материалах на темы морали и нравственности было видно тонкое понимание женской души. Ей приходили мешки писем. Однажды в редакцию без звонка явилась дамочка и потребовала провести ее к любимой журналистке — хотела, видимо, пошептаться по какому-то деликатному вопросу. Перед нею предстал... полноватый очкарик. Это был настоящий автор душещипательных заметок — Юрий Михайлович Золотарев (1900–1969). Псевдоним «Вера Толоз» был образован из его фамилии, прочитанной задом наперед. Дамы с воплем вылетели в коридор и вломилась в кабинет главного редактора... Кстати, в семье Золотаревых бытует иная версия этой байки, менее драматичная и динамичная. — Бабушка рассказывала, что читательницу просто попросили подождать, — передает Анна Золотарева, внучка публициста. — Объяснили, что Вера Толоз бредется.

Галанов пишет в мемуарах, что главный редактор после этого скандала устроил Золотареву взбучку: «Долго ли вы собираетесь еще разгуливать по страницам газеты в дамских панталонах?» Это вместо того, чтобы похвалить за талантливую имитацию женской манеры письма! Золотарев изменил псевдоним на «В. Толоз» — поди разбери, какого пола этот автор.

Кошки взлетели орлами

Начальник отдела информации, редактор по фамилии Степанов, был мастером броских заголовков. По словам Галанова, к 1933 году уже «миновали те банальные времена, когда к заметке о бедной старушке, на которую с лесов новостей свалился кирпич, можно было предложить заголовок «Бац! И нет старушки» — и по уверениям старожилов «Вечерки», этот заголовок даже появился на газетной полосе». Степанов направил свою изобретательность в более мирное русло. Например, информацию о выставке, посвященной регулированию уличного движения, он озаглавил «Авария в витрине».



В очередной заметке Бори про пополнение в зоопарке Степанов зацепился взглядом за неизвестное слово. — Что такое «бантенг»? — спросил он. — Индийская дикая корова, — с готовностью ответил Галанов. Редактор вытащил экзотическое название в заголовок: «Бантенг в антилопнике» (1934, 10 марта). Этот случай запомнился Галанову и попал в его мемуары. Так же, как и другой заголовок от Степанова — «Козленку не до льва» (1934, 31 мая). Это о площадке молодняка, на которой юные беспечные травоядные играют со своими ровесниками-хищниками. В коридоре редакции висела доска почета и позора. Над ее красной половиной, куда вывешивали лучшие материалы, была надпись, придуманная Степановым: «Взлетел орлом». На черной, «позорной» половине — «Опустился курицей». Однажды Галанов ухитрился придумать заголовок во вкусе начальника: «Кошки только черные. Обезьяны прекрасны производством» (1934, 10 марта). Заметка была вовсе не про зоопарк, как можно было бы подумать, а про фабрику мягкой игрушки, которой из-за нехватки цветной ткани пришлось ограничить ассортимент. Публикация угодила на красную доску. «Кошки и обезьяны взлетели орлом», — вспоминал Галанов.

справка

Борис Ефимович Галанов (настоящая фамилия — Галантер) родился 28 февраля 1914 года в Одессе. Окончил Московский институт философии, литературы и искусства в 1939 году, в том же году начал работать в отделе литературы и искусства газеты «Правда». В годы Великой Отечественной войны — военкор «Правды» и газеты «Знамя Родины», награжден орденом Красной Звезды (1942), орденом Отечественной войны II степени (1944), медалью «За победу над Германией» (1945). Был редактором отдела прозы журнала «Знамя» (1958–1960), заместителем главного редактора журнала «Советский экран» (1960–1963), редактором по искусству и членом редколлегии «Литературной газеты» (1963–1991). Скончался 5 января 2000 года в Москве.



любопытно

Борис Галанов был автором трех десятков книг о литературе и живописи. Его перу принадлежат биографии Бориса Полевое, Сергея Михалкова, Ильи Ильфа и Евгения Петрова, Валентина Катаева, Самуила Маршана. В 1958 году Маршан подарил своему биографу очередное издание сборника «Сказки, песни, загадки» с надписью, в которой были такие строки:

...Этим прочным, толстым томом
Вы могли бы в поздний час
Размозжить башку знакомым,
Засидевшимся у Вас.
Верьте, том тяжеловесный
Ихубьет наверняка,
Но убьютым будет лестно
Пасть от лиры Маршана!

А в 1963 году Маршан надписал Борису Ефимовичу свою книгу «Веселое путешествие от А до Я» такими словами:

Вы мой Плутарх, Борис Галанов,
Но не пишите обо мне,
Что я блистал среди уланов
И пал от пули на войне.



рестраховаться и сократил цитату еще суровее, поставив точку после слов «...непосредственно в Парке культуры и отдыха». — Даже великих не грех поправить, — объяснил редактор. — Болтают, что не придет в голову. «Очаровательная Бетти Глан»... Товарищ Глан — предатель всего член ВКП(б).

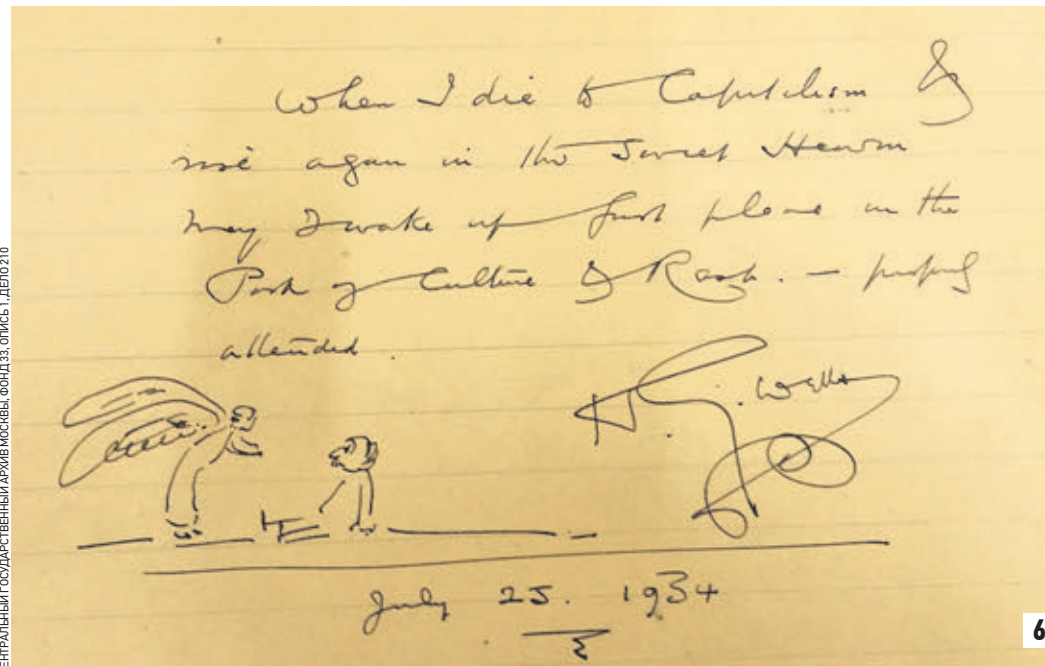
Ближе к литературе

Последний эпизод мемуаров Галанова, связанный с «Вечеркой», относится к Первому съезду Союза писателей. Боре доверили опросить делегатов о впечатлениях от Москвы. Этот неподписанный материал мы обнаружили в номере за 25 августа 1934 года. Например, Корней Чуковский, живший тогда в Северной столице, выдал там идеальный для тех времен комментарий: «Мы ощущали старую Москву как нечто аляповатое, варварское и безнадёжное в смысле перепланировки. Но вот года два назад прошел ночью по Красной площади и увидел, что с ней сделали что-то чудотворное. Пропало все оскорбляющее глаз зрителя (видимо, имея в виду памятник Минину и Пожарскому, передвинутый в 1931 году к Покровскому собору. — ВМ.). И я сказал, что у меня было высшей похвалой: «Это почти Ленинград».

А комментарий Викентия Вересаева в газету не попал. Неудивительно — 67-летний прозаик, живший в Москве более 30 лет, традиционалист до мозга костей, отозвался о переменах в столице совсем иначе, нежели Чуковский: — Москва старых архитектурных памятников, которые когда-то приводили в восхищение Кнута Гамсуна, рискует вскорости исчезнуть вовсе... Нужен размах, но нужны, знаете ли, бережливость и осмотрительность тоже. Осенью 1934 года Борис Галанов начал учиться на филологическом факультете Института философии, литературы и истории (ИФЛИ). Видимо, из-за этого он и прекратил работу в «Вечерке». Его редакционное удостоверение было действительно до 30 сентября 1934 года, а потому не продлевалось. Характерно, что один из его последних материалов был о писательском съезде: начав с пустячков о площадке молодняка в зоопарке, Галанов за два года вынул к своей настоящей теме. В следующие пятьдесят пять лет (а Борис Ефимович сохранял ясный ум и трудился до последних своих дней) его работа была связана почти исключительно с литературой и искусством. Но при этом он тепло вспоминал «Вечерку», где прошел, как он сам писал, «свои журналистские университеты».



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Кандидат филологических наук, член Союза журналистов



Полеты фантазии и суровая реальность

Борису Галанову довелось писать и о знаменитостях. 11 июня 1933 года он опубликовал заметку о «Летатлине» — летательном аппарате без мотора, построенном художником-авангардистом Владимиром Татлиным (1885–1953). Испытания этого махолета закончились неудачей, но даже после них конструктор не отказался от своего футуристического детища. Галанов писал в мемуарах: «Он говорил — и я верил, — что аппарат с машущими крыльями войдет в обиход людей не позднее тысячи девятьсот пятидесятого года, и я, например, запросто смогу перенестись по воздуху из Потановского переулка, где помещалась редакция «Вечерней Москвы», на Мясницкую улицу» (то есть в гости к Татлину). В 1934 году в Москву приезжал Герберт Уэллс. 23 июля Борис Галанов стал свидетелем его визита в Парк Горького. Экскурсию для английского фантаста провела директор парка Бетти Николаевна Глан (1904–1992). Взять комментарий у гостя не получилось, хотя несколько раз

выдавался вроде бы подходящий момент. Случаются у молодых репортеров такие психологические зажимы. После прогулки Уэллс зачитал вслух автограф, который собирался оставить в книге почетных посетителей: — «Когда я умру для капитализма и вновь воскресну в советских небесах, я хотел бы пропустить непосредственно в Парке культуры и отдыха, и чтобы меня разбудила очаровательная Бетти Глан». Директор замахала руками и попросила последние слова — про «очаровательную Бетти Глан» — не писать. Уэллс оборвал фразу на «...и чтобы меня разбудила...», а вместо окончания нарисовал усаха, похожего на него, и склонившегося над ним ангела. Увидеть книгу с рисунком можно в Главном архивном управлении Москвы (фонд № 33, опись 1, дело 210). Лишь много лет спустя, при написании мемуаров, Борис Галанов сообразил, что Уэллс сделал остроумную отсылку к своему знаменитому роману «Когда Спящий проснется» (1899). В газете Галанов хотел воспроизвести комплимент Уэллса полностью. Но редактор решил пе-



точка Сегодня точку в номере ставит игрок столичного пляжного футбольного клуба «Локомотив» Нуритдин Мамадиев, который пытается противостоять Майо Хернандесу Антонио Хосе из испанского «Леванте». Команды сошлись в матче группового раунда клубного чемпионата мира по пляжному футболу, который проходит в столичном дворце спорта «Мегаспорт». Стартовый матч «железнодорожников» на турнире завершился поражением со счетом 4:6. После первого тайма «Локомотив» вел 4:1, однако за оставшееся время испанцы сумели не только отыграться, но и выйти вперед. Восстановить репутацию «Локомотив» сможет уже сегодня в матче против итальянского клуба «Катания». А 1 марта красно-зеленые сыграют заключительный матч группового этапа с португальской «Брагой». В клубном чемпионате мира принимают участие и московский «Спартак». На момент подписания номера красно-белые во всю сражались с бразильским «Фламенго». «Спартак» на групповом этапе также сыграет с белорусским «БАТЭ» и португальским «Спортингом». Клубный чемпионат мира проходит в Москве впервые в истории и завершится 3 марта.

Выходи на старт, Петрович!

Граждане пенсионеры! Позвольте поделиться открытием. Вы будете смеяться, но я обнаружил, что почти каждый московский парк нынче оборудован неплохой, а где-то и образцовой спортивной площадкой. Просто раньше я практически не бывал в городских парках, как-то было не до них, но четыре месяца назад подвалило счастье: в нашем семействе появилось очаровательное существо — внучка. А с ребенком требуется, и желательно почаще, гулять на свежем воздухе. И где у нас свежий воздух? Верно, в парках. Но... Внимательно присмотревшись, я не обнаружил на этих прекрасных спортивных площадках для тенниса, мини-футбола и хоккея, баскетбола и волейбола вас, дорогие ровесники-пенсионеры! Школьники там спортом занимаются, студенты, кто угоден, кроме старшего поколения. В чем дело?

«Ты о чем? — удивился мой ровесник и сосед по подъезду Петрович. — Какой спорт? Да я пока до магазина дойду, три раза сяду на скамейку отдохнуть! А ты — футбол...»



ЮРИЙ СОВЦОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

спорт

Петрович, дорогой, отвечаю, да я и не зову тебя в атаку! Просто мяч подкинуть по воротам — ну разве не удовольствие? Ладно, опасайся футбола, пошли поиграем в настольный теннис! Кстати, в подвале соседнего дома жильцы оборудовали небольшой зал, домоуправление купило столы, так что милости просим... Только чур, играть будем по-настоящему, на счет. И не бойся за свой организм, не такой он хилый, как ты думаешь. Вот прошлой зимой выпала мне льготная турпоездка в Болгарию. По дороге заехали в Банско, на горнолыжный курорт. С завистью смотрел на молодых парней и девушек, несущихся по склону, а потом подумал, а не попробовать ли самому? Когда-то же, пусть и давным-давно, учился ездить на горных лыжах. И сам себя удивил: скатился с горы! Осторожно, конечно, не разогнавшись, но все же смог! И понял главное: не надо бояться, твое тело само решает, что можно, а что нет, оно определяет твой уровень!

Хочу пояснить: я веду разговор именно о спорте, а не о физкультуре. Ничего не имею против коллективной зарядки в том же парке. И против скандинавской ходьбы у меня нет возражений. Одобряю и групповые занятия в плавательных бассейнах, но я-то о другом — о спорте! Именно там победа сделает тебя счастливым, а поражение — упрямым. Там азарт заставляет забыть об усталости, там командный дух возвращает тебе юность. И в этом споре самый весомый аргумент для меня — Владимир Познер, который, как известно, до сих пор отлично играет в большой теннис! Не стоит с ракеткой у стенки, а именно играет, то есть носится по корту, мощно подает, лупит и справа, и слева... Минуточку, скажет хитрый Петрович, не каждого же природа наделила богатырским здоровьем! Может, для начала к врачу сходить? И я соглашусь, конечно, сходить! Не даром же этот разговор я затеял именно сейчас, в конце зимы. Весенних месяцев вполне хватит на беседы с доктором. И только если он не против, самое время размяться в кладовке кроссовки, кеды, спортивный костюм, шорты. Словом, если вы раньше — в детстве, юности — занимались спортом, вряд ли что-то заставит вас его бросить. Согласен, Петрович?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Музыкальный фестиваль собрал звезд мировой оперы под сводами церкви

классика

Шестой Международный фестиваль вокальной музыки «Опера Априори», открылся концертом, посвященным Году музыки Великобритании в России: в Англиканской церкви св. Андрея светские и духовные сочинения Генделя исполнила обладательница премий «Золотая маска» и «Неггин» сопрано Диляра Идрисова.

Англиканская церковь св. Андрея абсолютно уникальна для истории отечественной музыкальной культуры: в течение 30 лет, до 90-х годов прошлого века, под ее сводами работала студия легендарной советской фирмы грамзаписи «Мелодия». А звучание в этом пространстве творений Георга Фридриха Генделя — великого немца, большую часть жизни проведшего в Англии, где композитор и обрел подлинное признание, — выглядит не менее символично. Камертон концерту задали «золотомасочная» для Диляры Идрисовой Июла — прозвуча-



19 февраля 2019 года **19:23** Фестиваль «Опера Априори» открыли Диляра Идрисова и Лукас Генюшас

ли арии из II и III актов из оперы «Геракл», исполненные певицей виртуозно и строго, даже чуть аскетично. И в таком стиле была представлена вся программа монографического вечера, где особенно хороши оказались две арии и рецитатив из величественной оратории «Мессия» и ария Лизауры из оперы «Александр». Хотя и тут явно требовалось

чуть большее взаимопонимание между певицей и пианистом Лукасом Генюшасом, чтобы солистка обладала абсолютной свободой в виртуозных пассажах, без коих неммыслимо барочное музицирование. Финалом концерта стала печальная башкирская песня о тоске по родине — своеобразная молитва певицы, которая родом из Узфы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ХАРАКИДЗЯН, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ФЕСТИВАЛЯ «ОПЕРА АПРИОРИ» Концепция у нашего форума состоит в исполнении вокальной музыки самых разных жанров и эпох — от зарождения оперного жанра и до актуальных сочинений, созданных в наши дни. В программу фестиваля обязательно входит и камерная музыка, и редкий или забытый шедевр оперного искусства. Еще одна неотъемлемая составляющая нашего музыкального фестиваля — солисты, которые нечасто приезжают или никогда прежде не выступали в России или в Москве.

Фестиваль продолжится уже 16 марта. В Англиканской церкви даст концерт Василиса Бержанская. В апреле выступит латышская певица Маринита Ребека с программой «Три королевы». В мае — мировая премьера мессы «Красные долины и пурпурные небеса» Клауса Ланга.

МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

деловая афиша

Семинар

Переход на онлайн-кассы в 2019 году. Пошаговая инструкция.
[X] **Проспект Мира**
Ул. Б. Переславская, 16
СНБ Контур семинары
28 февраля, 11:00
В этом году юристы и индивидуальные предприниматели обязаны начать применять онлайн-кассы в соответствии с 54-ФЗ при осуществлении наличных денежных расчетов и (или) расчетов с использованием платежных карт. Эксперт Руслан Шабанов на семинаре поможет разобраться в новом порядке применения контрольно-кассовой техники и ответит на вопросы участников мероприятия.

Тренинг

Управленческие поединки: что делать, когда ловишь кого-то на обмане в переговорах?
[X] **Крестыанская Застава**
Ул. Воронцовская, 356, корп. 1
Клуб переговоров МИР
28 февраля, 19:30
Возможно, у вас есть проблемы в переговорах с клиентами, либо не получается довести клиента до сделки, либо уже в процессе работы с клиентами возникают конфликты, и вы не знаете, как их решать. Тем более сейчас, когда все старается экономить. На тренинге вы вместе со специалистами обработаете ключевые навыки ведения переговоров.

развлекательная афиша

Лекция

Ювелирная империя Фаберже
[X] **Площадь Революции**
Ул. Ильинка, 4
Музейно-выставочный центр «Музей Моды», лекторий Ex Libris
28 февраля, 19:00
О чем мы думаем, слыша имя Фаберже? Прежде всего о коллекции знаменитых на весь мир драгоценных пасхальных яиц. Но мастера-ювелиры, работавшие в мастерских Фаберже, подарили миру немало других, не менее ярких шедевров. Хроника становления и развития ювелирного дома, вошедшего в историю ювелирного искусства, — в лекции культуролога Елены Рубан.

Кино

Заседание японского киноклуба с просмотром фильма «Гомэн»
[X] **Авиамоторная**
Шоссе Энтузиастов, 15/16
Кинотеатр «Фанел»
28 февраля, 19:00
В «Фанеле» очередное заседание японского киноклуба с показом и обсуждением картины «Гомэн» Сина Тогаши, смешной и трогательной истории первой любви, снятой в 2002 году. Главным героем фильма Сайя влюбляется в Наоко, девушку на два года старше него, и во что бы то ни стало хочет добиться взаимности. Это приводит к массе курьезных и комичных ситуаций, мастерски обыгранных актерами и режиссером.

В Национальном бюро кредитных историй сообщили о том, что работодатели все чаще запрашивают данные о кредитных историях соискателей и действующих сотрудников. Таким образом отсеиваются «неблагонадежные лица».

вопрос дня

Человека смогут уволить из-за плохой кредитной истории. И как вам?



ИГОРЬ КОСТИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ФИНАНСОВЫХ УСЛУГ

Отказ в приеме на работу или увольнение в случае, если у сотрудника или соискателя плохая кредитная история, с точки зрения работодателя будет вполне обоснованным, особенно в случае с должностями, подразумевающими материальную ответственность. Просроченный кредит в большинстве случаев говорит о том, что человек недостаточно ответственно относится к деньгам. Работодатель просчитывает свои риски при рассмотрении соискателя на работу, в том числе с помощью кредитной истории. Это позволяет компании обезопасить себя.



ЯРОСЛАВ ФЕДОСЕЕВ
ЮРИСТ

Даже несколько просроченных кредитов не могут быть основанием для отказа в приеме на работу и тем более для увольнения. Все основания для увольнения четко прописаны в российском Трудовом кодексе, и плохая кредитная история в список правомочных поводов для увольнения никоим образом не входит. Не могут вам отказать по этой причине и на собеседовании. Разве что ответят классическим «мы вам перезвоним». Так говорят именно потому, что не имеют права отказать прямо.

Максимум, что может сделать работодатель в случае недоброжелательства кредитной истории, — это вызвать сотрудника и предложить ему уволиться по собственному желанию. Но это будет явный репутационный ущерб компании, поскольку со стороны это будет выглядеть так, будто что-то не

устроило именно уволившегося работника.



АЛЕКСЕЙ СОЛОМИН
ЧИТАТЕЛЬ «ВМ»

Кому какое дело до моих кредитов?! Если я что-то не могу вернуть, это мое дело, и работодатель нечего вообще в это лезть. Увольнять или не брать на работу из-за этого вообще нелогично. Видно же, что человеку нужны деньги, раз он не может платить по кредиту!



ОЛЬГА ПАВЛОВА
МЕНЕДЖЕР ПО ПЕРСОНАЛУ — ПСИХОЛОГ ЕВРОМЕДКОНГРЕССА

Не стоит рассматривать доступ работодателя к кредитной истории как нечто исключительно негативное. Руководители компаний — тоже люди и понимают, что причины задержки выплат по кредитам могут быть совершенно разные. А в некоторых случаях за кредитованность и вовсе может стать решающим аргументом в пользу соискателя или действующего сотрудника. Ведь если у человека есть долги перед банком, это значит, что он крайне заинтересован в высоком заработке. А значит, будет держаться за должность и стараться показывать хорошие результаты, чтобы избежать увольнения, вычетов и штрафов. Особенно это актуально для тех, у кого оплата труда полностью или частично сдельная, то есть напрямую зависит от достижений. Также такой работник будет сильнее радоваться премиям и повышениям.

Подготовил **КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

день в день

Нейлон, тунец Федя и принцесса Турандот

28 февраля 1935 года химик Уоллес Каротерс в своей лаборатории получил новое синтетическое волокно — нейлон. И вскоре предметы женской одежды, созданные на основе его трудов, вновь начнут будоражить воображение мужчин. Ведь завтра — уже весна!

Быкова «В бой идут одни старики», где актер сыграл механика Макарыча, зрительно открылся и его незаурядный драматический талант.

1922 год. На сцене третьей студии Московского художественного театра Евгений Вахтангов представил спектакль «Принцесса Турандот» по пьесе Карло Гоцци. Эта последняя прижизненная постановка великого режиссера во многом определила дальнейшее развитие театрального искусства.

Календарь-читал **АРТЕМ ЧУБАР**
edit@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или распустим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Работа и образование

• А работать? Т. (929) 662-85-10
• Работа + успех. Т. (958) 806-23-67