

Мэр Москвы Сергей Собянин дал старт проходке центрального тоннеля на участке Большой кольцевой линии → стр. 2

Обучение через интернет — уже реальность. Столичные бизнесмены представили стартап в сфере образования → стр. 4

Почему москвичи стали употреблять больше выпечки и что отличает столицу от других городов, обсуждают колумнисты «ВМ» → стр. 6

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 26.09.19
 № 180 (28345) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
 В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Столичные онлайн-магазины за полгода нарастили оборот на 20 процентов, заработав свыше 88 миллиардов рублей, сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

Поддерживают словом и рублем

Экономический климат в Москве улучшается благодаря государственной программе помощи столичным предпринимателям

ЭКОНОМИКА

Объем несырьевого экспорта из Москвы в Турцию вырос в 3,9 раза в этом году. Об этом вчера сообщили в Департаменте предпринимательства и инновационного развития столицы.

Последний глобальный рейтинг финансовой активности мегаполисов, подготовленный британской аналитической компанией, показал положительные результаты. Столица поднялась на 17 пунктов (с 88-го на 71-е место), вернувшись на докризисную позицию, которую занимала в 2014 году.

Как считают в столичной мэрии, вернуть докризисные показатели городу помогают программы, позволяющие московским предпринимателям наращивать объемы бизнеса и экспортировать продукцию в другие страны. Именно эти факторы способствуют росту экономической активности столицы. К примеру, Московский экспортный центр (МЭЦ) помогает предпринимателям продвигать продукцию на зарубежные и российские рынки. Одним из предпринимателей, которого поддерживает МЭЦ, стал Яков Теплицкий. Вместе со своим коллегой Александром Маланиным он основал бренд мужской одежды, созданной по образцам военной формы времен СССР.

— За счет этой поддержки мы стали участниками Международной выставки моды, пообщались с потенциальными покупателями и заключили несколько контрактов, а сейчас ведем переговоры по поставке, — рассказывает Теплицкий.



Вчера 11:46 Основатели бренда мужской одежды Александр Маланин (слева) и Яков Теплицкий одевают манекен в своем магазине в центре столицы

Власти поддерживают и начинающих предпринимателей. ГБУ «Малый бизнес Москвы» проводит образовательные программы, помогающие из-

Городские программы помогают наращивать объемы бизнеса

бежать сложностей, с которыми сталкивается молодой бизнесмен. Также для индивидуальных предпринимателей утверждена упрощенная систе-

ма налогообложения — благодаря ей они не обязаны уплачивать налог на доходы физических лиц и налог на имущество физлиц. Это помогает сэкономить. Также предпринимателей поддерживает Московская торговая-промышленная палата (МТПП).

— В МТПП состоит большое количество молодых предпринимателей, которые открыли дело почти без вложений. Недорогой сайт или аккаунт в социальной сети,

скопленные средства — а дальше можно воспользоваться системой городских субсидий, гарантий, займов, — отмечает президент Московской торго-

во-промышленной палаты Владимир Платонов.

По словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента экономической политики и развития столицы Дениса Тихонова, иностранные эксперты при формировании финансовых рейтингов почти не основываются на субъективных факторах — вроде репутации города. — Они уделяют все больше внимания реальным достижениям властей города в повышении комфортной среды для инвесторов, и это позитивно отражается на оценках, — говорит он.

МАРИЯ КАФАНОВА
 m.kafanova@vm.ru

ТЕНДЕНЦИИ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО РЫНКА → стр. 5

справка

Одной из программ, помогающих предпринимателям развивать бизнес, является интернет-площадка «Портал поставщиков» для проведения госзакупок от 100 до 400 тысяч рублей. Основная задача этого ресурса — в создании удобной площадки для участников закупок, увеличении прозрачности закупочных процедур и их автоматизации, а также поддержке малого и среднего бизнеса. Площадка — в открытом доступе, зарегистрироваться на ней может любой желающий.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
 ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Улучшение позиций Москвы свидетельствует об эффективности программ по формированию инвестиционного климата в столице. Росту инвестиционной привлекательности столицы России для зарубежных предпринимателей способствует и качественная информационная поддержка, в частности, на специально созданном Инвестиционном портале Москвы, который переведен на пять иностранных языков. На сегодняшний день на Москву приходится половина прямых иностранных инвестиций России.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Искусство на миллиард

Как заработать миллиард на выставочной деятельности, как работает «принцип гипермаркета» применительно к организации современного экспозиционного пространства, за счет каких факторов происходит «омоложение» аудиторий музеев. Об этом и других любопытных вещах в интервью корреспонденту «ВМ» рассказала генеральный директор Государственной Третьяковской галереи, кандидат искусствоведения Зельфира Трегулова (на фото).



ЦИФРА ДНЯ

3 000 000

ЧЕЛОВЕК ПОСЕТИЛИ IX МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «КРУГ СВЕТА» ЗА ПЯТЬ ДНЕЙ. СВЕТОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПОКАЗЫВАЛИ НА ДЕВЯТИ СТОЛИЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ.

1 октября в Москве стартует Всероссийский форум «Серебряные добровольцы», рассказала председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова.

Волонтеры поделятся опытом

Форум является доброй традицией, существующей достаточно давно. На протяжении четырех лет это важное мероприятие открывается в разных городах нашей страны. Добровольцев уже принимали Екатеринбург, Нижний Новгород и Уфа. Теперь форум пройдет и в Москве. С 1 по 4 октября в столицу приедут около 500 добровольцев из 85 регионов страны. Основная программа форума будет разделена на три блока. Участники ждут образовательная, культурная и полезная программы. Для них будут организованы экскурсии, встречи с различными известными людьми и многое другое. Список людей, которые встретятся с нашими волонтерами, пока находится в разработке, и не хочется раскрывать все секреты. Но основной критерий отбора — это должны быть ровесники наших «серебряных» волонтеров, которые представляют различные сферы науки, искусства, медийные личности, чтобы нашим «серебряным» волонтерам было интересно с ними поговорить на одном языке. Это будет равный диалог между людьми одного возраста.

Встретятся волонтеры и с представителями столичного Комитета общественных связей и молодежной политики. Образовательная программа будет организована по направлению «Моя траектория развития». В том числе состоятся мастер-классы и тренинги по креативному и дизайн-мышлению, коммуникации, тайм-менеджменту, мотивации, личностному росту, основам здорового образа жизни и развитию социального волонтерства.

А еще на форуме этого года волонтерам продемонстрируют существующие пути реализации «серебряного» добровольчества и возможности его развития в дальнейшем на территории нашей страны. Немаловажную часть программы составит и спортивный блок, в который войдут и занятия йогой и танцами. Участниками масштабного мероприятия станут волонтеры в возрасте от 55 лет и старше, руководители и представители добровольческих и ресурсных центров, реализующих проекты в сфере развития «серебряного» добровольчества. В состав делегации волонтеров Москвы войдут 80 человек. К слову, она будет самой многочисленной среди всех, представленных на форуме.



ЕКАТЕРИНА ДРАГУНОВА
 ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

первый микрофон

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2, 3

Доходы городского бюджета от налога на прибыль возросли

Столичный Департамент финансов отчитался об исполнении городского бюджета за восемь месяцев. Доходы московской казны по состоянию на 1 сентября этого года составили 1 триллион 757,9 миллиарда рублей, сообщили вчера в ведомстве.

Доля налоговых поступлений достигла 1 триллиона 542,5 миллиарда рублей, что составляет 87,7 процента от общего объема доходов. Прирост по сравнению с таким же периодом прошлого года — 204,8 миллиарда рублей. При этом существенный вклад внесли организации, пополнившие городской бюджет по налогу на прибыль — почти на 642 миллиарда рублей. По сравнению с аналогичным периодом 2018-го поступления от нало-

га на прибыль организаций увеличились на 124,5 миллиарда рублей, от налога на доходы физических лиц выросли на десять с небольшим процентов и составили за восемь месяцев 655,6 миллиарда рублей. — Неналоговые доходы поступили в бюджет в объеме 169,6 миллиарда рублей, что составляет 9,7 процента общего объема доходов, — сообщили в столичном Департаменте финансов.

Расходы бюджета при этом превысили 1 триллион 422,4 миллиарда рублей. Большая часть средств (1 триллион 342,4 миллиарда рублей) пошла на финансирование государственных программ. Больше всего город потратил на социальную поддержку жителей столицы — 308,8 миллиарда рублей, развитие транспорт-

ной системы — 292,4 и московскую систему образования — 210,4 миллиарда рублей соответственно. На здравоохранение выделено 191,2 миллиарда рублей, а всего с учетом средств Московского городского фонда обязательного медицинского страхования расходы на охрану здоровья горожан составили 316,6 миллиарда рублей. — Размер государственного долга российской столицы остался на прежнем уровне — 30 миллиардов рублей. Уровень долговой нагрузки на бюджет города Москвы на 1 сентября 2019 года составил 1,2 процента объема запланированных собственных доходов бюджета, — сообщили в Департаменте финансов города Москвы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
 v.chernyavskaya@vm.ru

погода
 +12°C
 Ветер 1-3 м/с Давление 749 мм

Центр +12	Лефортово +12
Бутово +12	Останкино +12
Внуково +12	Отрадное +12
Жулебино +12	Печатники +12
Зеленоград +11	Тушино +12
Измайлово +12	Троицк +12
Кожухово +11	Хамовники +12
Кузьминки +12	Чертаново +12
Кунцево +12	Шелепиха +12

4 620008 560144 19 139

валюта

Курс ЦБ

\$	64,18	+0,48	↑
€	70,58	+0,57	↑

Биржевой курс

\$	64,32	+0,34	↑
€	70,50	+0,02	↑

Биржевой индекс

MMVB	2753,82
PTC	1349,20
Brent	62,12
DJIA	26 967,47
Nasdaq	8011,16
FTSE	7283,35

Арестован генерал-майор полиции

громное дело

Вчера Басманный районный суд Москвы избрал меру пресечения заместителю начальника Главного управления по обеспечению охраны общественного порядка МВД генерал-майору Александру Мельникову.

Следователь ходатайствовал об аресте Мельникова, в то время как представители защиты обвиняемого просили о более мягкой мере — домашнем аресте. Суд постановил ходатайство следственных органов удовлетворить и избрать в отношении Мельникова меру пресечения в виде заключения под стражу до 24 ноября, — огласила вердикт судья Наталья Дударь.

Генерал-майору МВД Александру Мельникову предъявлено обвинение по части 3 статьи 30 и части 4 статьи 159 Уголовного кодекса России «Покушение на мошенничество». По версии следствия, он с подельниками планировал получить с некоего бизнесмена 100 миллионов рублей за прекращение уголовного преследования.

На свою нынешнюю должность генерал-майор Александр Мельников был назначен в феврале 2007 года. По службе он курировал правительственную комиссию по профилактике правонарушений, деятельность изоляторов временного содержания, спецприемников и подразделений охранно-конвойной службы.

САМЕР МУСТАФА
 ede@vm.ru

Сергей Собянин: Успех городов зависит от смелости и новаций

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин выступил на конгрессе Международной организации высших органов финансового контроля и посетил участок Большой кольцевой линии.

Международная организация высших органов аудита (ИНТОСАИ) появилась в 1953 году, объединив счетные палаты 194 стран. Конгресс ИНТОСАИ проводится раз в три года и всегда в разных государствах. В этом году форум проходит в Москве. В столице России собрались более 600 участников из 169 стран. Одна из главных тем форума, — устойчивое развитие в эпоху Disrupt. Это время, когда на смену старым устоявшимся нормам приходят новые модели, решения и технологии, в том числе в сфере управления. Отсюда главный мировой вызов, считает Сергей Собянин, — скорость происходящих изменений: победит тот, кто быстрее к ним адаптируется.

Периодичность этого форума такова, что в одной и той же стране он может пройти лишь один раз в 600 лет, — сказал Собянин. — За следующие 600 лет, я думаю, изменится природа самого человека. И тот путь, который Россия прошла за предыдущие 600 лет, мы пройдем максимум за 70–80 лет.

А потому, по мнению мэра, современная эпоха не терпит стереотипов, требует повсе-



Вчера 11:01 Слева направо: вице-президент Microsoft Филипп Рже, мэр Москвы Сергей Собянин и председатель правления ПАО «Сбербанк» Герман Греф перед началом панельной дискуссии на XXIII конгрессе ИНТОСАИ

дневной нацеленности на результат и ждет определенной политической смелости. — Придется отказываться от многих популистских решений, — подчеркнул Сергей Собянин. — Внедрять инновации, без которых мы будем безнадежно отставать.

Время новых технологий
Одно из решений — перевод в цифру информационных систем. Однако, предостерег

мэр, это не должно стать самоцелью. Добиться положительного эффекта можно только, если к изменениям готовы системы управления.

— Москва, по версии ООН, мировой лидер электронных госуслуг, — привел пример Сергей Собянин. — Но если бы мы начали цифровизацию этого процесса на старые управленческие структуры, старые регламенты, у нас ничего бы не получилось.

Прежде чем внедрять современные технологии в сферу госуслуг, пришлось изменить принцип взаимодействия с федеральными, региональными и местными системами управления, отказаться от дополнительных справок и пересмотреть сроки предоставления услуг. Все это в совокупности с цифровизацией и дало конкретный результат. Если раньше, чтобы получить тот или иной документ, москвичи

тратили дни, а то и недели, то сейчас на это уходит всего несколько минут. Информационные технологии делают систему управления демократичнее, а качественную медицину и образование — доступнее. — Например, с «Московской электронной школой» ты можешь получить сценарий урока от лучших педагогов Москвы, находясь в любой точке планеты, — отметил Собянин.

Но, несмотря на все плюсы, внедрение современных технологий связано с определенными рисками. Одно из самых распространенных опасений — искусственный интеллект заменит реальных специалистов. Как следствие, вырастет уровень безработицы. Мэр Москвы поспешил успокоить: за последние несколько лет в столице созданы полтора миллиона новых рабочих мест.

Назначение президента
На форуме объявили нового председателя и президента Международной организации высших органов финансового контроля. На ближайшие три года им стал глава Счетной палаты России Алексей Кудрин. Одним из первых его поздравил мэр Москвы. — Я знаю Алексея Леонидовича очень давно, — сказал Сергей Собянин. — В свое время он был признан лучшим министром финансов в мире. Под его руководством были созданы надежная налоговая система, финансовая система, резервные фонды, фонды развития, которые позволили нашей стране пережить очень серьезные экономические и финансовые кризисы.

Крупнейший проект
Также вчера мэр дал старт прокладке центрального тоннеля за станцией «Аминьевское шоссе» Большой кольцевой линии метро. Он предназначен для оборота и ночного отстоя поездов. — Одна из главных проблем мировых мегаполисов, в том числе Москвы, — транспортная, — сказал Собянин. — Решением этой проблемы становится строительство метро. Перед нами стоит задача удвоить количество линий и станций метрополитена, и мы активно реализуем этот крупнейший в мире проект.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Плотность дорожной сети недостаточна

Сегодня в Москве проектируется порядка сотни километров новых дорог. Председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская (на фото) в интервью «ВМ» рассказала о самых крупных проектах и развитии транспортного каркаса столицы в целом.



Юлиана Владимировна, многим кажется, что в Москве слишком много дорог, но так ли это, если сравнить с другими мегаполисами мира?

Напротив, для такого развивающегося и растущего города, как Москва, улично-дорожной сети недостаточно. Сейчас в городе действует порядка 6 тысяч километров дорог — это очень мало, если сравнивать с мировыми столицами. Вот пример: плотность улично-дорожной сети у нас составляет порядка 5,5 километра на километр в квадрате, в Лондоне — 9,3, в Токио — 10,6, в Нью-Йорке — 12,4. У нас нет другого выбора, кроме как поддерживать набранные темпы дорожного строительства. Иначе Москву ждет транспортный коллапс, избежать его можно только эффективным дорожным строительством, перераспределением транспортных потоков, выстраиванием логистики.

Что ожидать в ближайшие годы в сфере дорожного строительства?

Самые серьезные проекты — продолжение строительства участков хордовых направлений на территории старой Москвы и замыкание их в хордовое кольцо, формирование поперечных связей на территории ТиНАО, таких как Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе.

Самые актуальные — те проекты, которых ждут сами жители. Например, дороги для обслуживания промзоны «Рудневка» и района Некрасовка. Недавно в Некрасовку достанулось метро, и теперь горожане просят ускорить строительство участка Северо-Восточной хорды, чтобы быстрее добраться до метро, пересечь и ехать в центр. Сегодня у нас в разработке находится порядка 60 подобных проектов — это около 100 километров новых дорог. Более половины надемся утвердить до конца года.

Раскажите о проектировании и строительстве хорд.
Основное назначение хордового кольца — перераспределить транспортные потоки, а также снять нагрузку с МКАД или Третьего транспортного кольца. Например, сейчас, чтобы выехать из южных районов в центр или на запад, нужно проехать по МКАД или по Каширскому шоссе. Хорды позволят избежать этого. Другая иллюстрация удобства: Северо-Восточная хорда не только соединяет округа, она подхватывает скоростное направление Санкт-Петербург — Москва и дальше вливается в трассу Москва — Нижний Новгород — Казань.

Как отразится ввод в эксплуатацию хорд на дорожно-транспортной ситуации?

Северо-Восточная хорда создаст дополнительную связь в северном, северо-восточном и восточном секторах Москвы, которые являются наиболее загруженными. Уменьшится время в пути, а количество заторов сократится на 20 процентов. Хорда разгрузит целый ряд направлений: Алтуфьевское шоссе, Дмитровское, Щелковское, Открытое и шоссе Энтузиастов, проспект Мира и ряд других магистралей, включая 40-километровый участок МКАД. Другой пример преимущества — соединение Юго-Восточной хорды с трассой Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе. Это обеспечит дополнительную связь между старой и Новой Москвой, позволит жителям ТиНАО попадать в город, не выезжая на МКАД. И подобных примеров много. **Какие участки хордового кольца сейчас находятся в разработке?**

Северо-Западная хорда почти сформирована. Сейчас проектируется последний участок, который соединится с участком Северо-Восточной хорды — отрезком от Ярославского шоссе до Дмитровского. Утверждены проекты планировки участков Северо-Восточной хорды между Ярославским и Дмитровским шоссе и от Щелковского шоссе до Открытого. Сейчас идет проектирование этих участков. Юго-Восточная хорда тоже практически сформирована, планировочное решение магистралей по всем участкам разработано, проведены публичные слушания. Южная рокада сформирована начиная от развязки МКАД с Рублевским шоссе. Сейчас она построена до Пролетарского проспекта. Далее по Генплану предусмотрено прохождение рокады от Кантемировской улицы через улицу Борисовские Пруды и далее на юго-восток со строительством протяженного тоннеля.

Строительство магистралей позволит избежать коллапса

Решение по этому участку пока не принято, поэтому Южная рокада пока доходит до Юго-Восточной хорды. **Завершается строительство участка Южного дублера Кутузовского проспекта. На какой стадии планировка Северного дублера Кутузовского проспекта? Как изменится обстановка после завершения строительства?**

Южный дублер Кутузовского проспекта — это вылетная магистраль из центра города, от Третьего транспортного кольца до МКАД. Сам Кутузовский проспект сегодня перегружен, он принимает на себя мощный трафик из области, в частности из Одинцовского городского округа. Сюда же направляется поток жителей Подмосковья, едущих в Москву через Можайское и Минское шоссе. Этот 11-километровый дублер существенно разгрузит проспект и к тому же позволит обеспечить транспортное обслуживание новой застройки, в том числе реализуемой и по программе реновации района Очаковско-Матвеевское.

Протяженность Северного дублера составит около 10 км, он будет строиться по концессионному соглашению. На сегодняшний день утвержден проект планировки, разработана проектная документация. Разумеется, на всем его протяжении появятся всевозможные подземные и наземные пешеходные переходы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка

Юлиана Владимировна Княжевская окончила Московскую государственную юридическую академию. По 2003 год работала в судах, затем юристом в ГУП «УПСП Москомархитектуры». В 2012 году заняла должность заместителя председателя Москомархитектуры, в 2014 году стала первым заместителем, а затем по распоряжению мэра Москвы возглавила ведомство.

Экс-сенатор стала новым советником мэра Москвы

Бывший сенатор, представитель столичного парламента в Совете Федерации Зинаида Драгункина назначена советником мэра Москвы. Об этом вчера сообщила председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко.

Зинаида Драгункина представляла Московскую городскую думу в Совете Федерации с 2006 года.

— В связи с наделением полномочиями нового представителя законодательного представительного органа государственной власти Москвы прекращены полномочия члена Совета Федерации Зинаиды Федоровны Драгункиной. С огромным сожалением я об этом говорю, но такова жизнь, — сказала Валентина Матвиенко. — Хочу со-

общить, что вчера Сергей Семенович Собянин подписал распоряжение об утверждении Драгункиной Зинаиды Федоровны советником мэра Москвы, и также хочу сказать, что Зинаида Федоровна останется моим советником и будет продолжать исполнять обязанности ответственного секретаря Совета при президенте по вопросам семьи и детства.

В своем прощальном выступлении Драгункина поблагодарила сенаторов за успешную совместную работу. — Я служила верой и правдой, и я закалилась как сталь. Надеюсь, что мы будем вместе работать и не один раз поспешим друг другу навстречу, — сказала Зинаида Драгункина.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

Шесть проблемных жилых объектов будут достроены

Московский фонд защиты прав граждан — участников долевого строительства достроит не менее шести проблемных жилых комплексов в Москве. Об этом вчера сообщили представители Москомстройинвеста.

В октябре текущего года планируется создание Московского фонда защиты прав граждан — участников долевого строительства. Его основная задача — обеспечение достройки проблемных объектов при банкротстве застройщиков. — Фонд будет достраивать следующие жилые комплексы: ЖК «Малыгина, 12», жилой дом в поселке Кокоскино (улица Труда, позиция 8), ЖК «Воскресенское» (поселок

Воскресенское, корпус 1–4), ЖК «Легенда» (Троицк, 42-й километр Калужского шоссе), ЖК «Троицк Е-39» (Троицк, улица Текстильщиков, Е-39), ЖК «Академ-Палас» (проект Вернадского, владение 78), — рассказали в Москомстройинвесте.

В ведомстве добавили, что в данный момент согласовывается еще несколько объектов, которые могут быть достроены за счет фонда. Поэтому существующий список может быть дополнен. Также уточняется, что финансирование мероприятий по достройке в столице проблемных объектов будет осуществляться за счет городского бюджета.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

Пенсионеров научили основам безопасности в интернете

ТЕХНОЛОГИИ

Вчера в павильоне «Умный город» на ВДНХ прошел образовательный семинар по цифровой грамотности для столичных пенсионеров.

Серия бесплатных занятий для москвичей старшего поколения стартовала в середине сентября на одной из самых технологичных площадок главной выставки Москвы — в павильоне «Умный город». Семинары организованы Департаментом информационных технологий города Москвы совместно с сервисом по ремонту цифровых устройств «Чудо техники».

— Мы знаем, что люди старше 50 лет испытывают неуверенность при использовании компьютеров и смартфонов, и понимаем, что у них возникает множество вопросов. Цикл мастер-классов, организованных на ВДНХ, как раз и призван показать и доказать горожанам старшего возраста, что технологии — это легко и удобно, — рассказал генеральный директор АО «Электронная Москва», оператора проекта «Чудо техники», Роман Сендик.

Всего в рамках образовательного цикла запланировано провести три учебных дня. Занятия проходят каждую среду с 12:00 до 14:00. — Поток желающих, которые зарегистрировались на наши семинары, оказался настолько большой, что мы приняли решение перевести обучение на две смены. С 12:00 до 13:00 занимается первая смена, с 13:00 до 14:00 — вторая, — сообщили в пресс-службе столичного Департамента информационных технологий.



Вчера 12:47 Пенсионерка Вера Соколова постигает азы информационной безопасности с помощью преподавателя курса цифровой грамотности Анны Хромовой

Группы действительно большие — по 20 человек в каждой. Одна из трудностей, с которой столкнулись организаторы семинаров, — различный уровень подготовки пришедших учеников.

— Конечно, чем старше человек, тем сложнее ему дается техника, — рассказал преподаватель курса компьютерной грамотности Михаил Вадев. — Тем не менее почти все участники знакомы с компьютером, умеют выходить в интернет, а слово «браузер» не вызывает у них оторопь. Первой темой семинара стала, пожалуй, самая актуальная для старшего поколения проблема — информационная безопасность и мошенничество в сети. Кстати, речь на занятии шла не только о сети

интернет, но и о мошеннических уловках в сети мобильной. Не секрет, что чаще всего с мошенниками сталкиваются именно пожилые люди, незнакомые с технологиями обмана. — Вы знаете, а я именно потому сюда и пришла, что не раз сталкивалась с таким мошенничеством, — рассказала одна из участниц семинара, пенсионерка Инна Крылова. — Казалось бы, понятно, что мошенники, но так иногда убедительно они говорят! Слава богу, все это в прошлом. На следующем семинаре, который пройдет через неделю, участники узнают о работе с программами и неполадках на компьютере.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

кстати

Москвичи старшего поколения все больше интересуются современными информационными технологиями. К примеру, направление «Информатика» также является одним из самых популярных в программе «Московское долголетие». С начала работы проекта было подано более 80 тысяч заявок от желающих изучать компьютерную грамотность. В каждом районе города открыты группы, где москвичи старшего возраста могут осваивать навыки работы с компьютерами.

Центр государственных услуг получил новое здание

инфраструктура

Центр госуслуг «Мои документы» района Косино-Ухтомский переехал в новое здание. Вчера руководитель учреждения Анна Доронина рассказала, что нового появилось в центре.

Офис центра госуслуг «Мои документы» района Косино-Ухтомский теперь располагается в новом двухэтажном здании по адресу: улица Святоозерская, 12. После обновления в офисе в том числе можно получить государственные услуги у сотрудников отдела по вопросам миграции и службы занятости населения.

По сообщению пресс-службы Департамента капитального ремонта Москвы, в одном из самых многонаселенных округов столицы было принято решение о капитальном ремонте нежилого двухэтажного здания общей площадью порядка 2,5 тысячи квадратных метров. Чтобы открыть там еще один центр предоставления госуслуг — в рамках капитального ремонта в здании на улице Святоозерская выполнено устройство вентилируемого фасада общей площадью почти 1,5 тысячи квадратных метров, витражей — 186 квадратных метров и окон — 158,6 квадратного метра. Кроме того, отремонтировали кровлю. Ее площадь составила 1,3 тысячи квадратных метров, — добавили в ведомстве.



Вчера 14:18 Руководитель центра госуслуг «Мои документы» района Косино-Ухтомский Анна Доронина показывает новый офис

Помимо этого, здание было подключено к наружным инженерным системам. В помещениях были выполнены работы по устройству систем кондиционирования и вентиляции. Перепланировка внутренних помещений позволила использовать их более рационально. — Обновленное помещение центра «Мои документы» комфортно и красиво организовано — этажи соединяет круговая лестница, которая сверху завершается световым куполом, — рассказала руководитель центра «Мои документы» Косино-Ухтомского района Анна Доронина. — Благодаря

такому архитектурному решению в зал попадает много естественного света. Большое количество декоративных растений дополняет позитивный образ центра. По ее словам, растения, установленные в залах центра, — нецвущие и подобраны таким образом, чтобы не вызывать аллергических реакций. — Фасад здания оформлен в едином стиле, его легко заметить на фоне других строений в районе, — отметила Анна Доронина. — Прилегающая территория благоустроена: здесь размещены парковые лавочки и высажены деревья, которые отражают

центр госуслуг от проезжей части. Также в центре установлен лифт. На каждом этаже есть электронные табло для отслеживания очереди, организованы комфортные зоны ожидания и детские уголки. В офисе созданы условия для маломобильных граждан. Основная цель работы центров «Мои документы» — помогать горожанам получать госуслуги и необходимые документы удобно и просто. «Мои документы» постоянно совершенствуют функциональность и инфраструктуру, чтобы соответствовать запросам жителей. Центры увели-

чивают количество доступных услуг и дополнительных сервисов, объединяют представителей различных ведомств и другое. Сегодня во всех центрах посетители могут получить свыше 260 видов госуслуг, 98 процентов из которых предоставляются по экстерриториальному принципу. В каждом офисе есть бесплатный вай-фай, возможность предзаписи на самые востребованные услуги и смс-уведомления. Центры госуслуг «Мои документы» работают для горожан ежедневно с 8:00 до 20:00.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

цифра

54

окна работают в центре госуслуг района Косино-Ухтомский

Число аукционов по реализации киосков удвоилось

Специализация выставленных на торги киосков и павильонов значительно расширилась по сравнению с прошлым годом. Вчера об этом сообщил руководитель Департамента города Москвы по конкурентной политике Геннадий Дегтев.

Число нестационарных торговых объектов в подземных переходах, реализованных на городских аукционах, выросло вдвое по сравнению с прошлым годом: с 20 до 48. Почти 500 предпринимателей претендовали на возможность открыть бизнес подобного рода. В среднем конкуренция на таких аукционах составляет 11 участников на лот, а среднее превышение начальной стоимости — 60 процентов. В Департаменте города Москвы по конкурентной политике сообщили, что итоговая цена аренды за один квадратный метр варьировалась от 869 рублей до 71 тысячи в месяц. С победителями аукцио-

нов заключают договоры аренды сроком на пять лет. — 90 процентов реализованных объектов имели комплексную специализацию в прошлом году. Сейчас функциональный перечень расширен. С начала года популярностью пользовались киоски продажи галантерейных товаров, за право заключения договора по которым конкурировали на открытых аукционах 146 участников, киоски с парфюмерией — 33 заявки, — рассказал Геннадий Дегтев. Галантерейные павильоны открылись в переходах на «Сходненской», «Китай-Городе», «Конькове» и на других станциях. Особой популярностью пользовались киоски сотовой связи и кондитерских товаров. Минимальная площадь торгового объекта в переходе — около четырех квадратных метров, максимальная — 381 «квадрат».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Изменить парковочную сессию можно через смартфон

Более 123 тысячи парковочных сессий исправили столичные водители в новой версии приложения «Парковки Москвы». Об этом вчера сообщили в пресс-службе ГКУ «Администратор московского парковочного пространства» (АМПП).

Автомобилисты активно используют возможность внести изменения в завершённую парковочную сессию, которая была запущена через мобильное приложение. Эта функция появилась не так давно — приложение «Парковки Москвы» обновили 21 июня. — Автомобилисты могут скорректировать уже завершённые парковки: изменить государственный номер автомобиля и/или номер парковочной зоны либо скорректировать время завершения парковочной сессии. Изменения в парковочную сессию можно внести до конца сес-

ток, — рассказали в пресс-службе АМПП. Исправить каждую парковочную сессию можно всего один раз, а продлить — только сессию, завершившуюся по истечении оплаченного времени, а не прерванную пользователем самостоятельно. При этом внести изменения возможно только в обновленном мобильном приложении, а его старая версия перестанет работать с 1 октября этого года. — Рекомендуем автомобилистам переходить на новое мобильное приложение «Парковки 2». Не забудьте удалить старую версию приложения. Если вы используете старую версию приложения, баланс парковочного счета из старого приложения автоматически перенесется в новое, — добавили в пресс-службе ведомств.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

Уровень заболеваемости гриппом ниже эпидемического порога благодаря вакцинации

Уровень заболеваемости гриппом и ОРВИ среди жителей Москвы остается ниже эпидемических пороговых величин. Об этом вчера сообщили в пресс-службе управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) по Москве.

Эпидемиологическая ситуация по гриппу и ОРВИ остается спокойной. — В столице отмечается ожидаемый сезонный рост заболеваемости, при этом уровень заболеваемости соответствует данному периоду года, —

рассказали в пресс-службе столичного управления Роспотребнадзора. Такого эффекта удалось добиться благодаря масштабной кампании по иммунизации населения против сезонного гриппа. С 4 сентября, когда в Москве стартовала кампания по вакцинации, прививку против гриппа сделали уже свыше 700 тысяч жителей столицы. — Пройти вакцинацию по системе обязательного медицинского страхования (ОМС) москвичи могут в прививочных кабинетах медицинских организаций государственной системы здравоохране-

ния. Одновременно с вакцинацией против гриппа можно привиться вакциной против пневмококковой инфекции (профилактика внебольничных пневмоний) и другими совместимыми вакцинами, — добавили в пресс-службе ведомства. Сделать прививку от гриппа можно также в 65 мобильных прививочных пунктах у 31 станции метро, Московского центрального кольца, железнодорожной станции «Крюково», в двух многофункциональных центрах и в 28 павильонах «Здоровая Москва».

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

Школьников познакомили с профессиями

Вчера будущим специалистам рассказали о профессиях в сфере недвижимости и имущественно-земельных отношений.

Столичные власти организовали мероприятия Дня карьерных возможностей для московских школьников, студентов и выпускников вузов. Госинспекция по недвижимости выступила в качестве потенциального работодателя для талантливой молодежи, желающей построить карьеру в сфере недвижимости и имущественно-земельных отношений.

Школьникам и студентам предложили пройти различные тесты, а затем познакомиться с работой. Тем, кто успешно прошел все этапы, вручили дипломы и памятные сувениры. — Участники мероприятия могут проявить себя и даже договориться о направлении резюме или стажировке, — отметил начальник Государственной инспекции по контролю за использованием объектов недвижимости города Владимир Овчинский. В свою очередь, в экономическом блоке правительства Москвы отметили, что подобные мероприятия помогают сформировать кадровый потенциал в столице.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Жителям Басманного района поможет программа «Миллион деревьев»

ревизор

Тишину двора в Басманном районе одним субботним вечером нарушил звук бензопилы. Итог — три спящих дерева. На очереди еще четыре. С просьбой разобратся в ситуации в редакцию «ВМ» обратились жители дома № 8, строение 1, в Плетешковском переулке.

В порубочном билете, который предоставили жителям сотрудники ГБУ «Жилищник Басманного района», было указано, что вырубке, помимо уже спящих, подлежат еще четыре дерева. Все — в виду аварийного состояния, в котором они находятся. Отстоять их и получить взамен спящих деревьев новые и хотели жители двора. Первым делом инициативная группа жильцов дома № 8, строение 1, и пришедшие на встречу представители ГБУ «Жилищник Басманного района» осмотрели попавшие в порубочный билет деревья. К сожалению, даже непрофессиональный осмотр их подтвердил худшие опасения: два дерева оказались с гнилью, одно — с образовавшимся дуплом, еще одно — и вовсе в аварийном состоянии. Угроза того, что дерево может упасть на стоящее рядом с ним здание, вполне очевидна.



17 сентября 12:17 Жительница дома в Плетешковском переулке Лариса Подобедова у аварийного дерева

— Мы хотим, чтобы наш двор не остался без деревьев, — сказала местная жительница Лариса Подобедова. — Главное, чтобы нас услышали. Один из самых актуальных для местных жителей вопросов — о компенсационном озеленении двора. Будут ли высажены новые деревья взамен вырубленных? Как заверили в ГБУ «Жилищник Басманного района», без новых зеленых насаждений двор точно не останется. — В ближайшее время будет составлен и с местными жите-

лями согласован подробный план высадки новых деревьев и кустарников во дворе указанного дома в Плетешковском переулке, — сообщила начальник участка № 5 ГБУ «Жилищник Басманного района» Татьяна Бурова. — Мы планируем высадить как минимум шесть-семь деревьев и несколько кустарников. Получили жители и ответ на запрос нашей газеты о сроках проведения работ по озеленению двора от Департамента природопользования и охраны окружающей среды горо-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ СТАВЦЕВ заместитель директора по благоустройству ГБУ «ЖИЛИШНИК БАСМАННОГО РАЙОНА»
Заключение, согласно которому сотрудники «Жилищника» производят вырубку или санитарную резку деревьев, выдана Департаментом природопользования и охраны окружающей среды города Москвы. И именно сотрудники столичного департамента принимают решение о включении того или иного дерева в порубочный билет. Работники «Жилищника» действуют исключительно в соответствии с этим экспертным заключением. Мы предложили жителям компромиссное решение, надеемся на взаимное сотрудничество и понимание.

да Москвы. Как сообщили в столичном ведомстве, если жители хотят высадить деревья в своем дворе, то они должны обратиться через управу района или проект «Активный гражданин», чтобы территория двора была включена в городскую программу «Миллион деревьев». Благодаря участию в этой программе запланировать высадку деревьев и кустарников можно уже на весну следующего года.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

новости правительства

Почти два миллиона звонков по коммунальным вопросам

Более 1,8 миллиона раз позвонили москвичи на линию Единого диспетчерского центра (ЕДЦ) с сообщениями о проблемах в сфере ЖКХ за три летних месяца. — Многие горожане уточняли график отключения горячей воды и сверяли данные ЕДЦ с опубликованными в других источниках, — рассказал руководитель Общегородского контакт-центра Андрей Савицкий. По его словам, в августе увеличилось число звонков, связанных с электричеством в подьезде, — всего за лето поступило более 100 тысяч таких обращений.

Главный архитектор откроет конференцию

Конференция образовательного проекта «Открытый город» даст старт главному архитектору Москвы Сергею Кузнецову. — Конференция — это полный образовательный цикл, где есть теоретическая и практическая части, опыт саморепрезентации, знакомство с практикующими архитекторами, — сказал Кузнецов. Конференция пройдет 3 и 4 октября в Музее архитектуры имени Щусева.

БОЛЕЕ 10 ТЫСЯЧ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ СТОЛИЦЫ ПОСЕТИЛИ ФЕСТИВАЛЬ «PRO ТЕБЯ» В «ТЕХНОГРАДЕ» НА ВДНХ

Спортивные площадки установят на юге

Вчера началась установка четырех многофункциональных спортивных площадок в Южном округе столицы. — Территории для новых площадок подбирали при участии жителей. Реализация проектов позволит комфортно проводить тренировки и соревнования по хоккею и мини-футболу, волейболу и баскетболу, — рассказали в пресс-службе Департамента капитального ремонта.

25 ТЫСЯЧ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЗАЙМЕТ НОВЫЙ ОТЕЛЬ

Ученики потеряли более 30 портфелей

Более 30 рюкзаков и школьных портфелей забыли пассажиры в наземном транспорте с начала учебного года. — Общее количество безхозных предметов, оставленных в наземном транспорте, превысило 120 с начала сентября. Среди оставленных вещей — спортивные сумки, дипломат, банка с краской и детская игрушка, — сообщили в ГУП «Мосгортранс».



ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Сезон фонтанов в столице завершится 1 октября в связи с похолоданием. Коммунальщики приступят к консервации фонтанов на зиму.

Онлайн-образование набирает обороты



Вчера 11:35 Сотрудница Агентства инноваций Москвы Екатерина Зезюлина в Цифровом деловом пространстве обдумывает за чашечкой кофе новые образовательные проекты на мероприятии «Стартап кафе: EdTech»

ТЕХНОЛОГИИ

Вчера в рамках мероприятия «Стартап кафе: EdTech» столичные студенты и предприниматели, работающие в сфере онлайн-обучения, обсудили тренды рынка образования.

Мероприятие такого формата Агентство инноваций Москвы проводит в Центральном деловом пространстве второй раз. Начало было оптимистичным. Представители ор-

ганизации озвучили, что среди столиц стран Восточной Европы наш город лидирует по объему вложений в EdTech, что в переводе означает «образовательные технологии». Правда, в эту сферу инвесторы идут неактивно — на нее приходится три процента от оборота денег в мировом образовании. Зато динамика роста серьезная — за 10 лет стартапов стало больше в 20 раз. После обсуждения тенденций перешли к проблемам. — Онлайн-обучение больше распространено в дополнительном образовании, а не в основном школьном, — отметил сооснователь образовательного центра Максим Спиридонов. Директор лаборатории изучения инноваций Диана Королева подтвердила, что половиной EdTech-стартапов открыты людьми, не имеющими отношения к школьному и вузовскому образованию.

— Им проще уйти в дополнительное обучение. Проблема параллельного существования двух систем решится, когда EdTech-стартаперы научатся говорить на языке официальной школы, чтобы попасть в ее формат, — резюмировала Диана Королева. Еще одной особенностью Москвы и России в целом стал тот факт, что у нас почти не представлены сервисы для дошкольников и решения для высшего образования.

— Это последние ниши, куда попадают EdTech-стартапы. То, что они не заполнены, весьма странно. Тем более что родители готовы платить и скачивать приложения, — рассказала руководитель лаборатории. С другой стороны, владелец частной офлайн-школы Наталья Царевская-Джикина подчеркнула, что многие родители часто против новых технологий.

— Мы не для того к вам детей приводим, чтобы вы им гаджеты давали, — озвучила она мнение таких взрослых. EdTech-стартапы будут востребованы при переподготовке людей с профессией, повели итоги участника встречи.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ПАРАБУЧЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АГЕНТСТВА ИННОВАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ
Инновациям сферы образования правительство столицы уделяет большое внимание. Профильные департаменты внедряют технологии через «Московскую электронную школу». Мы помогаем IT-компаниям пилотировать их решения. А Департамент инноваций отвечает за детские технопарки, обучающие в привязке к новым отраслям.

цифра

45

процентов всех EdTech-стартапов в Москве работают в сфере дополнительного образования. На втором месте школьное обучение. В нем действуют 24 процента стартапов.

Загрязнение реки оперативно ликвидировано

Вчера специалисты Мосводосток ликвидировали радужную пленку, обнаруженную на Москве-реке в районе Нагатинский Затон.

По словам пресс-службы ГУП «Мосводосток», разлива нефтепродуктов в этом районе не было. След, предположительно, образовался от проходившего ранее судна. Сотрудники ведомства оперативно обработали и ликвидировали пятно. — Ежедневно в круглосуточном режиме наш флот обследует реки в черте города в объеме 67 километров, — пояснили «ВМ» в пресс-службе Мосводосток. — Отслеживается крупногабаритный мусор, зар-

осище берега, а также нефтепродукты, масляные пятна и радужные пленки. Обычно наши эксперты своевременно все это находят. В пресс-службе добавили, что, если все же кто-то из жителей столицы наткнулся на пятно неизвестного происхождения, нужно сразу обращаться в диспетчерскую службу Мосводосток. — Конечно, если наша бригада далеко от места, своевременно узнать о мусоре или разливе нефти мы не сможем. Поэтому очень рассчитываем на жителей и СМИ. Обращайтесь по телефону (495) 657-87-03, — призвали в ведомстве.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА
y.dolgova@vm.ru

Горожан научат беречь сердце

Москва готовится отметить Всемирный день сердца. Праздник пройдет в воскресенье, 29 сентября, в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород», что рядом с метро «Проспект Мира».

Его впервые организует фармацевтическая компания «Гедеон Рихтер», которая уже много лет выпускает препараты для здорового сердца и стабильной работы сердечно-сосудистой системы. Праздник начнется в 11 утра — с активной и веселой зарядки с олимпийским чемпионом, фигуристом Романом Костомаровым. В полдень откроется Тропа здоровья — новый маршрут по Аптекарскому огороду протяженностью 5 тысяч шагов, а также Зеленая комната — пространство для отдыха и медитации. В 13 часов все желающие смогут посетить лекцию доктора-

диетолога о том, как построить сбалансированный рацион и выработать здоровые пищевые привычки. В ходе праздника также пройдут мастер-классы для детей, на которые, конечно, можно прийти всей семьей. Будет работать и Зона здоровья — все желающие смогут измерить давление и пульс. Конечно, будет и фуд-корт с горячими напитками. — Плохой погоды можно не бояться: о тепле и крыше над головой мы позаботились! — рассказали «ВМ» организаторы праздника. В ходе мероприятия, как предполагается, москвичи получат навыки, которые помогут им сохранить сердце здоровым на долгие годы. Это будет очень интересный выходной, который можно провести с пользой!

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Вещи участника войны пополнили коллекцию музея

Вчера в Музее Победы родственникам советского солдата, павшего в годы Великой Отечественной войны под Тверью, торжественно передали так называемый смертный медальон с данными героя. За церемонией наблюдал корреспондент «ВМ».

Зал памяти и скорби. С гвоздиками в руках выстроились ребята из поисковых отрядов. На постаменте — воссозданный снимок Мустафы Рафикова, отважного бойца Рабоче-Крестьянской Красной армии, который, не жалея своей жизни, встал на защиту родного Отечества. — На месте раскопок были обнаружены останки 46 солдат, погибших на полях сражений, — сказал руководитель поискового отряда «Гризина» Кирилл Долинский. — Мы смогли установить имена лишь девяти человек. Один из них — Мустафа Рафиков. О судьбе солдата РККА Мустафы Рафикова известно немного. Он родился в Башкирской АССР в 1917 году. Отслужил в армии, после демобилизации в Свердловске (ныне — Екатеринбург), откуда и был призван на фронт. Перед отправкой приехал в родную деревню сказать, что уходит на войну. Ушел — и не вернулся. Мустафа Рафиков погиб в Тверской области, самоотверженно защищая страну от нападения фашистских захватчиков. — У нас была надежда, чувство, что он вернется, — сказала на церемонии племянница погибшего красноармейца Роза Усманова. — Мы думали, что он погиб под Сталинградом. Благодаря нам наша се-



Вчера 16:32 Заведующий отделом «Книга памяти» Борис Гусев передает личные вещи Мустафы Рафикова его племяннице Римме Каскиновой (в центре) и Розе Усмановой

мья нашла своего родича. Огромное вам спасибо. Останки война обнаружили представители поисковых отрядов «Держава» и «Ратник». Всех вещей при нем — медальон, несколько монет да малая саперная лопатка... В момент передачи артефактов глаза родственников павшего война наполнились слезами. — В год в России проводится более 11 тысяч поисковых экспедиций, — отметил депутат Государственной думы от Республики Башкортостан Ильдар Бикбаев. — Во время одной из них был найден Мустафа Рафиков, который с декабря 1942 года числится пропавшим без вести. Хочу поблагодарить всех, кто причастен к этому событию. Родственники участника войны приняли решение оставить обнаруженные поисковиками вещи на вечное хранение в Музее Победы на По-

клонной горе. После торжественной церемонии объявили минуту молчания. Участники мероприятия возложили цветы к фотографии храброго советского воина. А поисковые экспедиции продолжатся — отряды закроют сезон в ноябре. Их цель — найти всех пропавших без вести героев той войны, бившихся до последнего. **НИКИТА КАМЗИН**
n.kamzin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОРИС ГУСЕВ
ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛОМ «КНИГА ПАМЯТИ» МУЗЕЯ ПОБЕДЫ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ
Сегодняшняя торжественная церемония — это очень волнительное для меня событие. Ведь найден еще один герой, определено его имя, за что низкий поклон нашим ребятам-поисковикам. Музей Победы много занимается увековечиванием памяти. Переданные нам вещи займут свое достойное место в нашем музее.

картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Музей Москвы посвятил экспозицию своей собственной истории

ВЫСТАВКА

Вчера москвичей пригласили на новую экспозицию в Музее Москвы, которую посвятили истории его создания.

Экспозиция «Музей Москвы. Точка отсчета» разместились в первом павильоне. Сотрудники культурного учреждения называют ее постоянно-временной: часть выставки будет обновляться каждый месяц. Так, в сентябре временную часть экспозиции

посвятили Дню города. На витринах музея представили предметы, связанные с топонимом «Москва»: книгу Владимира Гиляровского «Москва и Москвичи», духи «Красная Москва» и оригинальные литеры, снятые с фасада старого здания гостиницы «Москва». А одной из следующих тем могут стать Московские центральные диаметры. В основной же части экспозиции посетители могут увидеть таймлайн с основными событиями в жизни музея и столицы.

Кроме того, в музее оборудовали небольшую кофейню, а также розетки и USB-разъемы для зарядки гаджетов. — Через наш двор проходит хорошая транзитная зона — место встреч не только посетителей музея, но и жителей окрестностей, — рассказывает один из кураторов выставки Денис Ромодин. — Поэтому мы сделали всепогодную площадку, чтобы люди и зимо могли встретиться и что-то обсудить.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА
y.dolgova@vm.ru

Определены фильмы, которые получат финансирование из бюджета

ЭКРАН

Вчера в Министерстве культуры России выбрали фильмы и сериалы совместного производства России и зарубежных стран, которые получат субсидии из федерального бюджета.

Как сообщили в ведомстве, экспертный совет рассмотрел три проекта телесериалов. — Среди них телесериал «Андреевский флаг», который представила киностудия

«Крылья». В центре сюжета — три поколения российских офицеров: выходящий в отставку адмирал, его сын и внук. Уже отснято более половины фильма. Предполагается, что сериал будет состоять из 16 серий, — пояснили в Минкультуры. Также экспертному совету представили семь игровых фильмов, производство которых будет происходить совместно с зарубежными странами по принципу мультисторитового участия: отечественным кинематографистам будут выделены бюд-

жетные средства, благодаря которым те смогут на официальной основе сотрудничать с зарубежными проектами. — Среди них фильм «Стремление» Михаила Идова, известного по картине «Юморист». Картина станет совместным проектом России, Канады и Германии, — отметили представители Министерства культуры. **НИРИЛ ВАСИЛЬЕВ**
edit@vm.ru

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ НОВИНИ
ПРОКАТА → стр. 6

Пожар ликвидирован благодаря быстрым и слаженным действиям экстренных служб

ПРОИСШЕСТВИЕ

Вчера специалисты Главного управления Министерства по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий России по городу Москве успешно ликвидировали возгорание, которое произошло утром на территории парка культуры и отдыха «Фили».

По информации пресс-службы столичного главка МЧС,

пожар распространился на общей площади в 300 квадратных метров в отдельно стоящем административном здании. — Благодаря оперативному прибытию и грамотной слаженной работе пожарным удалось не допустить распространения огня, и в 12:48 загорание было полностью ликвидировано, — рассказали в ГУ МЧС по Москве. К месту происшествия прибыла и мобильная лаборатория, с помощью которой специалисты провели анализы в районе загорания. Превы-

шения предельно допустимой концентрации вредных веществ в воздухе зафиксировано не было. Как рассказали в префектуре Западного административного округа, на месте происшествия работали сотрудники МЧС, полиции и ГИБДД. — Пострадавших нет. Там проходили занятия по фигурному катанию, но всех успешно вовремя вывели, — сообщили в пресс-службе префектуры Западного административного округа. **САМЕР МУСТАФА**
edit@vm.ru

Похититель картины Куинджи приговорен к трем годам заключения

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Вчера Замоскворецкий районный суд столицы приговорил к трем годам заключения Дениса Чуприкова, который в январе 2019 года похитил из Третьяковской галереи картину «Ай-Петри. Крым» кисти Архипа Куинджи.

Приговор обвиняемому огласила судья Елена Аверченко. — Признать Чуприкова виновным и назначить наказание в виде лишения свободы

сроком на три года с отбыванием наказания в колонии строгого режима, — объявила Аверченко. Во время заседания государственный обвинитель просила у суда приговорить Чуприкова к четырем годам заключения. При вынесении вердикта были учтены наличие на иждивении у похитителя малолетней дочери и матери, отсутствие других судимостей, а также то, что Чуприков частично компенсировал ущерб. По словам Чуприкова, своими действиями он хотел привлечь внимание и собирался

вернуть картину в галерею на следующую день. — Я доволен приговором. Хотелось бы срок поменьше, поэтому буду обжаловать, — сказал осужденный. В оглашенный судьей срок были также засчитаны и девять месяцев, которые Денис Чуприков провел в следственном изоляторе. По оценкам специалистов, стоимость картины составляет 19 миллионов 941 тысячу рублей. Полотно Куинджи обладает высокой культурно-исторической ценностью. **САМЕР МУСТАФА**
edit@vm.ru

фотофакт



Вчера 12:35 Дизайнер Вероника Палагина в парке «Зарядье» рассматривает столичное небо через мощный телескоп, который установили представители Московского планетария к 90-летию учреждения. К сожалению, в этот раз девушка не удалось полюбоваться днем звездами из-за облачной погоды. Воспользоваться телескопом может любой желающий

Госдума приняла законы об установлении акцизов на электронные сигареты, а также повышении акцизных сборов на вино с 2020 года. В этом выпуске тематической страницы «Спрос и предложение» мы расскажем о том, можно ли снизить цену на авиабилеты, почему растет количество приезжающих в Москву «медицинских» туристов, каковы тенденции на столичном рынке новых и подержанных автомобилей, какой кофе предпочитают жители столицы.

Цена авиабилетов взлетит. Виноват дорогой керосин

тенденции

По итогам 2019 года стоимость авиабилетов вырастет на 9–10 процентов. Об этом заявил замдиректора Ассоциации эксплуатантов воздушного транспорта (АЭВТ) Борис Шокуров.

Авиакомпании обычно получают прибыль во втором и третьем кварталах, т.е. в сезон отпусков. При этом первый и четвертый кварталы всегда убыточны. — Однако по нынешнему году положительных финансовых результатов вообще не ожидается, — заявил Борис Шокуров. Так, по подсчетам АЭВТ, в первом квартале авиаперевозчики потеряли на 32 процента больше, чем годом ранее. А именно — 45 миллиардов рублей. Тогда как операционные убытки за весь 2018 год составили приблизительно 54 миллиарда рублей. Что происходит?

Как пояснил эксперт, все дело в резком росте цен на авиационный керосин. В прошлом году они выросли на 30 процентов. В этом продолжили расти. Что интересно, авиакомпании имеют право получить компенсацию, если экспортная цена топлива с учетом затрат на логистику превысит 48,3 тысячи рублей за тонну. Но, по мнению Шокурова, планка установлена слишком высоко и не позволяет компенсацией воспользоваться.

Олег Смирнов, председатель комиссии по гражданской авиации Общественного совета Ространснадзора, заслуженный пилот СССР, президент фонда «Партнер гражданской авиации», сказал, что дело не только в керосине. Проблема значительно глубже. Точнее, проблем несколько. — Сегодня около 30 процентов расходов авиакомпаний — это портовые сборы. Авиакомпании платят портам за обслуживание, — пояснил Олег Михайлович. — А в США,



3 июля 2019 года. Москвичка Екатерина Конева в аэропорту Домодедово перед вылетом. По мнению экспертов, одна из причин высоких цен на билеты — достаточно высокий портовый сбор, который платят авиакомпании. В США, например, такого сбора нет вообще, и цены на билеты куда более доступны для большинства граждан

например, такого нет. Аэропорт — это инфраструктура. Его работу обеспечивает государство, и никаких сборов с компаний не берут. Между тем в России расходы на портовый сбор — это до 30 процентов всех затрат авиакомпаний! Больше того — эти сборы постоянно растут. Еще примерно 30 процентов расходов компаний — затраты на поддержание летной годности судов. Здесь мы тоже «в пролете».

— С 1991 года у нас успешно развивали самолетостроение. Сегодня 95 процентов пассажирских перевозок по воздуху совершают на «иномарках» — «бойнгх» и «аэробусах». Да, на них летает весь мир. Но и сами самолеты, и запчасти к ним мы закупает за валюту. А доллар и евро, как известно, растут, рубль падает. За последние шесть лет он потерял более трети стоимости, — напоминает экс-

перт. — Любый ремонт, замена двигателя, обучение пилотов — все это валютные расходы. А доходы-то у авиакомпаний отнюдь не валютные. Это все дешевеющие рубли!

Олег Смирнов признал, что практически все авиакомпания

Летать стало дорого, потому что авиация — монопольный рынок

нии мира вынуждены порою жить в долг. И практически все, что было не прогореть, берут кредиты. — Но Западе кредиты — это 1–3 процента годовых,

а у нас — 10–12 и более! Чем более дорогие для авиакомпании заемные средства, тем выше их расходы, тем больше конечные убытки, покрывать которые нужно новыми кредитами. Получается замкнутый круг, — пояснил эксперт.

И, наконец, проблема авиационного керосина. Он дорожает не сам по себе. Большая часть цены топлива — акцизы, которыми облагаются каждую тонну горящего государственного.

— Эти акцизы для авиакеросина вполне можно снизить, весь мир так делает, — пояснил эксперт. — Особенно часто делается в отношении топлива на внутренних перевозках. Олег Смирнов привел пример США, где для полетов на

Аляску топливо дешевле, чем для полетов на континенте. Такая же история в северных, труднодоступных районах Китая и пустынных районах Австралии. Такая же ситуация в Иране, где топливо для всех местных авиарейсов стоит дешево, ведь нефти, как и у нас, в стране много.

— Иран может себе такое позволить, Россия, не менее богатая, почему-то нет, — недоумевает эксперт. — А еще наша авиационная отрасль почему-то платит НДС, хотя во всем мире — нет. Если избавиться авиацию от этого налога, работать ей будет проще, а поводов поднимать цены на билеты станет меньше.

Сергей Попов, координатор межрегиональной общественной организации «Союз пассажиров», убежден: — Чтобы цены на авиабилеты стабилизировались, необходимо демополизовать

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЕОНИД КОШЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ ДЕЛОВОЙ АВИАЦИИ

Высокие цены на билеты в России — это совершенно рунотворная история. Это легко доказать. Вот, например, в Европе авиакомпании надежнее наших, их рейтинг намного выше, зарплаты персонала не сравнить с нашими. А билеты почему-то дешевле! Все просто: много лет назад европейцы запретили руководству аэропортов оказывать услуги по наземному обслуживанию авиакомпаний. Рынок стал открыт для всех. Исчезла монополия — тут же снизилась цена на билеты, потому что обслуживание самолетов стало существенно дешевле. Рынок! А у нас он не очень развит.

ДМИТРИЙ СТРЕЛЬНИКОВ
ЗАМУКОВОДИТЕЛЬ УДАС ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Мы регулярно проверяем аэропорты Московского авиаузла и выявляем нарушения антимонопольного законодательства. Как правило, в сфере общепита и торговли сопутствующими товарами — газетами, журналами, книгами и т. д. Доказать нарушение не просто. Ведь мы можем привлечь нарушителя к ответственности, только если он сам или в компании 2–4 других субъектов занимает доминирующее положение на рынке. Если это так — выписываем штраф. Обычно он составляет от 300 до 400 тысяч рублей.

рынок. Обратите внимание: горячее в аэропорты поставляют очень ограниченное количество компаний. Они монополисты и могут заирать цены как хотят. Сегодня все, что связано с авиацией, — одна большая монополия. Почему обернуть багаж пленкой стоит в аэропорту 500 рублей? Ведь это несоразмерная затратам цена. Почему коробка конфет в магазине аэропорта стоит 1500 рублей, а бутерброд в буфете — от 300 и выше? И регулярные проверки Федеральной антимонопольной службы, ее предписания и штрафы ничего изменить не могут. А мы еще хотим, чтобы подешевели билеты. Этого не случится никогда, пока вся авиационная отрасль — это достаточно узкий пул компаний, которые не пускают на «поляну» чужих. Как считают эксперты, ситуацию необходимо менять.

Медицинский туризм растет

Глава Ростуризма Зарина Догузова озвучила любопытные данные. Более полумиллиона иностранных граждан посетили Россию в 2019 году в целях медицинского туризма. По словам Догузовой, число иностранных туристов, посещающих Россию с медицинскими целями, стремительно растет. Так, если в 2016 году страну посетили 35 тысяч иностранных пациентов, то в 2017 году этот показатель составил уже 120 тысяч человек, в 2018 году — 300 тысяч, а за первое полугодие 2019 года — уже 530 тысяч человек. Прежде всего, конечно, едут лечиться в Москву. Почему люди это делают? Главная, на мой взгляд, причина — достаточно хорошее соотношение цены и качества. Вот примерно: в США средняя цена КТ и МРТ — две тысячи долларов; в странах ЕС — 500 евро; в Японии и Южной Корее — 120 долларов; у нас — в районе 50 долларов. Разница, согласитесь, существенная. У нас значительно дешевле лабораторные анализы. При этом в ряде сфер медицины — кардиохирургия, травматология, ортопедия — мы оказываем медицинские услуги мирового уровня.

Но обольщаться тоже не нужно. Абсолютное большинство медицинских туристов — граждане бывших республик СССР. Они едут к нам не потому, что тут недорого и качественно, а потому, что здесь в принципе можно получить медицинскую помощь. А там — нельзя. Врачей либо нет, либо трудно дождаться своей очереди, либо медицинская помощь стоит невероятных денег — как следствие дефицита кадров. Кстати, что интересно, многие врачи как раз к нам и уехали, потому что здесь больше платят и с дипломом советского медицинского вуза вполне можно найти работу. Зайдите в любую московскую поликлинику — всегда встретите врачей из бывших советских республик.

Росту медицинского туризма способствует еще и тот факт, что уровень московского здравоохранения в последние годы существенно вырос. Причем как с точки зрения комфорта для пациентов, так и с точки зрения качества самой медпомощи. Сейчас в любой поликлинике, больнице, каждом консультативно-диагностическом центре сделан приличный ремонт. Сюда просто приятно зайти. А лечить стали лучше потому, что появилось много нового диагностического оборудования. Причем самого современного. Сейчас любой столичный стационар имеет ту же медицинскую технику, что и европейский медицинский центр. Разумеется, чем лучше и полнее диагностика, тем больше вероятность назначения эффективного лечения — два этих фактора обычно связаны напрямую. Второй момент: улучшается кадровый состав. Сейчас даже в обычных городских медучреждениях платят вполне пристойную зарплату, поэтому главврачи имеют возможность выбора: вот этого специалиста мы возьмем, а этого нет. Добавим сюда конкурс «Московский врач», когда лучшие специалисты получают доплату, если докажут свою квалификацию. Разумеется, доктора стараются «подтянуться» под этот стандарт, что на пользу пациентам.



ЮРИЙ КРЕСТИНСКИЙ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДРАВООХРАЩЕНИЯ

эксперт

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



рублей в месяц стоит аренда 3-комнатного пентхауса в 38-этажном элитном жилом комплексе «Воробьевы горы» на Мосфильмовской улице. Это самая дорогая «арендная» квартира Москвы.

Мы стали реже покупать машины

С начала года объем продаж подержанных автомобилей в Москве уменьшился на 11,3 процента. Об этом сообщает аналитическое агентство «Автостат».

Продажи новых автомобилей снизились примерно на четверть. Что происходит? — Во-первых, как мне кажется, не очень растут реальные доходы москвичей. Покупать новые машины или менять свою старую на менее старую многим особо не на что, — считает председатель общественного объединения «Движение автомобилистов России» Виктор Похмелкин. — Второй момент: продолжают расти цены на автомобили. Казалось бы, в этих условиях они должны падать, но нет — машины дорожают! В итоге получается так. Я решил продать свой десятилетний автомобиль и купить, скажем, трехлетку. Уже скопил денег — и вдруг выясняется, что их не хватает! Поэтому продолжают ездить на старой. Третья причина падения рынка, как считает Виктор Валерьевич, — рост затрат на эксплуатацию автомобиля. — Сильно подорожал бензин, растут цены на запчасти, цены полисов ОСАГО и КАСКО, становится очень дорого парко-

ваться. И дело не только в платных городских парковках — дорожает внутренняя парковка у офиса, — перечисляет эксперт. — И вот человек задумывается: а зачем я буду покупать машину, если ее так дорого содержать? И не покупает. А если уже купил — не ездит. Пройдитесь в будний день по дворам — они забиты автомобилями, потому что многие предпочли метро. И, наконец, четвертая причина падения авторынка — рост числа каршеринговых автомобилей.

— Сегодня утром выхожу водвор — и вижу сразу четыре таких автомобиля, — рассказывает Похмелкин. — Многие москвичи, имеющие права, рассуждают так: зачем я буду покупать автомобиль и нести огромные расходы по его содержанию, если можно просто время от времени брать машину в аренду? С одной стороны, это здорово. С другой, с каршерингом тоже немало проблем. Люди на этих машинах лихачат, на них могут ездить без прав, в невменяемом состоянии. Арендные автомобили чаще попадают в аварии. По мнению эксперта, совокупность этих причин не даст в ближайшее время авторынку расти.

Горожане предпочитают капучино. А самый популярный для посещения кофейный день — четверг

Аналитики компаний Nielsen и «Звотор» выяснили «кофейные» предпочтения москвичей.

Оказывается, самый популярный напиток в кофейнях — капучино. На него приходится более 45 процентов всех продаж кофе. В целом кофе с молоком покупают около 75 процентов посетителей. А доля черного кофе — лишь 15 процентов.

— Москвичи правильно делают, что в массе своей пьют кофе с молоком, — считает диетолог Анна Кудрявцева. — Кофе без молока сильно раздражает стенки желудка, особенно если пить его натощак. По данным аналитиков, средняя выручка московской сети кофейни или сетевой точки, работающей по франшизе, — 291 тысяча рублей в месяц. Среднемесячное число посетителей — 1,5 тысячи человек. Также выяснилось, что основная аудитория кофейен в Москве — молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет, «которые предпочитают покупать капучино по утрам в рабочие дни и тратят в кофейне около 200 рублей». В 80 процентах случаев покупатели приобретают горячие напитки, в основном кофе, в 15 процентах случаев — еду и менее



13 сентября 2019 года. Кофейни набирают в Москве популярность, но большая часть посетителей предпочитает пить кофе на улице, причем на ходу

чем в 5 процентах случаев — холодные напитки. В 66 процентах случаев потребители покупают напитки на вынос. — Покупать кофе по дороге на работу и идти со стаканчиком — это новый московский тренд, — считает президент Федерации рестораторов и отельеров России Игорь Бухаров. — Современные молодые люди много путешествуют, бывают в Европе и видят, что там это принято. Плюс

есть соцсети, где полно фотографий людей с такими вот «выносными» стаканчиками. Еще одна причина появления новой моды — увеличивающийся темп жизни. Пить кофе в кафе просто некогда. Как рассказал Игорь Олегович, тренд «быстро, еще быстрее» появился в начале прошлого века. — В газете «Ресторанные ведомости» появилась заметка о новом формате московских

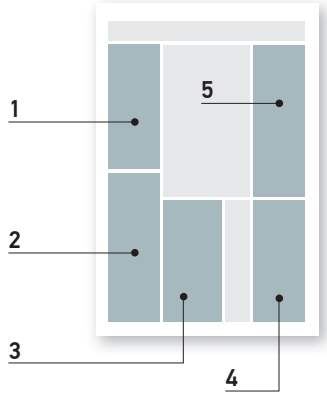
кафе, где, чтобы сэкономить время, предлагалось пить кофе стоя. Причем было можно даже не снимать пальто! — рассказывает эксперт. — Интересно, что бы авторы заметки сказали о кофе на ходу? По мнению эксперта, еще одна причина пристрастия горожан к кофейням — быстро формирующаяся привычка «взбадриваться» кофе. — Во многих отелях США есть бесплатные кофейные авто-

Детская одежда станет безопаснее

Правительство поручило обязать производителей детской одежды и аксессуаров оснащать продукцию светоотражающими материалами для профилактики ДТП.

Минпромторг России и Ростандарт должны внести изменения в Технический регламент Таможенного союза. Отныне вся детская одежда, включая спортивную и туристическую, а также рюкзаки, сумки, ученические рюкзаки и портфели будут оснащаться светоотражающими материалами. Николай Матвеев, заместитель председателя Всероссийского общества автомобилистов, уверен: — Мера очень правильная. В Москве дороги более-менее освещены, но недостаточно поехать на дачу в область, чтобы попасть в абсолютно не освещенное пространство! Конечно, здорово, если дети на темных дорогах станут заметны. Они будут реже попадать под колеса, — пояснил эксперт. — Другой вопрос, что они должны носить «правильную», с полосой, одежду.

Страницу подготовил НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru



- 1 МОСКВИЧИ ПОЛЮБИЛИ БУЛОЧКИ: ПОЧЕМУ ПЕКАРНИ ПРОДОЛЖАЮТ НАБИРАТЬ ПОПУЛЯРНОСТЬ
- 2 КАК РОССИЙСКАЯ СТОЛИЦА ДАЛА ФОРУ КИТАЮ, ЯПОНИИ И США ПО УРОВНЮ ЗАНЯТОСТИ
- 3 ЧЕМ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ РЕЖИССЕРЫ ГОТОВЯТСЯ УДИВИТЬ ЗРИТЕЛЯ ОСЕНЬЮ И ЗИМОЙ
- 4 ПОЧЕМУ ПРАГМАТИЧНОСТЬ И ТРЕЗВЫЙ РАСЧЕТ ПОБЕЖДАЮТ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ АЖИОТАЖ
- 5 ВЛАДИМИР ВОЙНОВИЧ. ПИСАТЕЛЬ, КОТОРЫЙ НЕ СМОГ ЖИТЬ «КАК ВСЕ»

Торжествующие пекари

В Москве пекарни выбились в лидеры общепита, заметив потеснив фастфуд и рестораны. За минувший год хлебные заведения оттянули у традиционных едален на 54 процента больше наших денег, чем в прошлом (притом что весь рынок вырос всего на 5 процентов). Как сообщили в NPD Group, международной компании, занимающейся исследованием розницы, предыдущий лидер по отъему денег у населения — традиционный фастфуд — выдал увеличение всего на 16 процентов.



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Значит ли это, что мы резко воспылали любовью к хлебу? И да, и нет. С одной стороны, «всему голова» демонстрирует стабильное падение спроса как минимум с 2013 года. Причем особенно сильно хлеб просел в 2018-м — с 6,6 миллиона тонн до 5,9. С другой стороны, уже три года подряд растет наша любовь к ЗОЖ-продукции — хлебу без дрожжей, но с кучей наполнителей, радующих адептов не всегда вкусной, но вроде как здоровой пищи.

И банальным кунжутным дело уже не ограничивается. В ход идут сметы, солома, крапива, сосновая кора... Ингредиенты, отпавшиеся при проклятом царизме в тесто исключительно с голодухи, нынче придают хлебному ценнику вес, престиж и значимость.

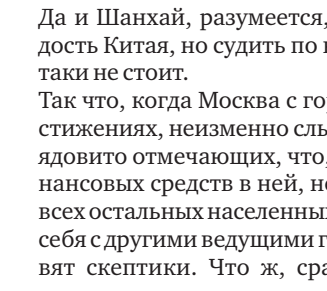
Однако на коре да соломе общепитовский рекорд, как ни бейся, не сделаешь. Выпихнуть пекарни в лидеры помогает в том числе и экономическая ситуация. Как бы ни убивались по поводу наших нездоровых кулинарных пристрастий жожники, а заесть чай или кофе «чем-нибудь вкусеньким» — это по-прежнему наше все. Торты, пирожные и прочая «кондитерка» нынче мало того что кусаются, так еще и составом сменделеевской табличкой поперничают. А в пекарнях — милое дело: и вкусно, и недорого, и с пылу с жару. Конечно, глотать горбушку вместо элера никто не будет. Речь не о хлебе — о сопутствующих товарах, ассортимент которых сейчас в этих заведениях значительно превышает хлебный.

Что характерно, те же пекарни заменяют нам сейчас и популярные некогда кофейни и даже рестораны. Ведь средний чек тут в разы демократичнее, время на заказ — смеотворное, а ассортимент, оформление и персонал могут быть намного симпатичнее. Что подтверждает статистика продаж: подобные визиты составляют две трети от всех посещений таких заведений.

Неудивительно, что многие хлебные лавки сейчас предлагают не только выпечку и кофе, но и полноценные завтраки, к которым мы потихоньку тоже пристрастились: в Москве число завтракающих вне дома выросло за год на 16 процентов. И пекарни держат тут уверенное второе место по посещаемости, пока еще проигрывая заведениям фастфуда. Но это только пока.

Москва отвечает критикам

При всем негативном отношении к формуле «Москва не Россия» стоит признать, что определенная сермяга в ней есть. Ровно та же, по которой американцы отделили Нью-Йорк от остальных США, а британцы отмечают, что Лондон, конечно, «кэпитал оф Грейт Британ», но живет британская столица заметно иной жизнью по сравнению с прочими регионами Туманного Альбиона.



ИРИНА АЛХИС
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Да и Шанхай, разумеется, выставочная витрина и гордость Китая, но судить по нему об остальной стране все-таки не стоит. Так что, когда Москва с гордостью сообщает о своих достижениях, неизменно слышны комментарии критиков, ядовито отмечающих, что, учитывая концентрацию финансовых средств в ней, невелика заслуга быть впереди всех остальных населенных пунктов России. Вы бы лучше себя с другими ведущими городами мира сравнивали, язвят скептики. Что ж, сравнить действительно имеет смысл.

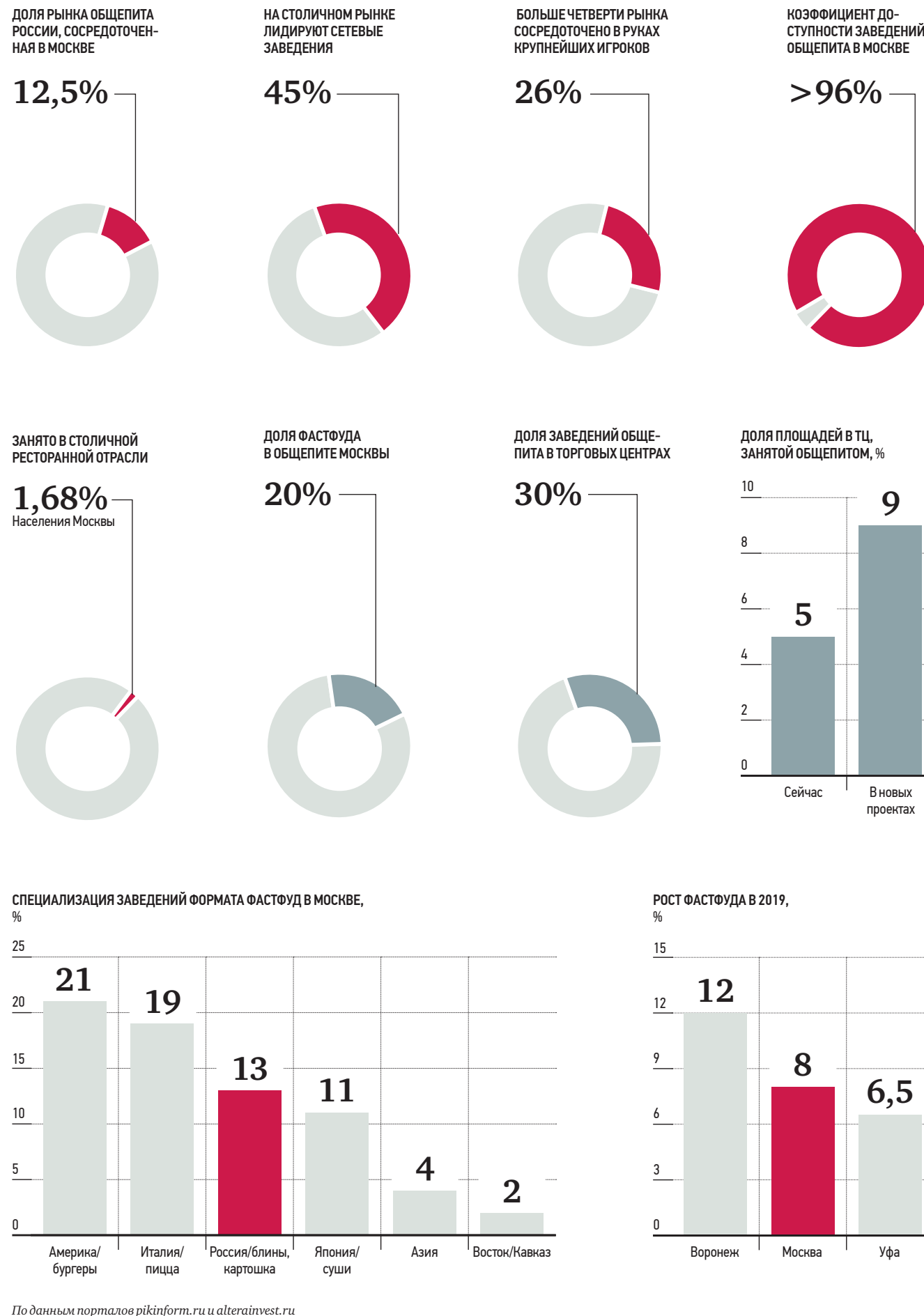
Например, на днях обнародовано исследование международной группы Eurotopol, посвященное уровню занятости в мировых столицах. Результат прост: Москва — в топ-10 рейтинга с наилучшими показателями в данной сфере.

Российская столица со своими 2,1 процента обошла не только такие города, как Нью-Дели (3 процента), Рио-де-Жанейро (8,8 процента) и Стамбул (12,8 процента), но и мегаполисы, что традиционно выступают для России якобы недостижимым образцом для подражания: Токио — 3 процента, Нью-Йорк и Лондон — 4 процента, Берлин — 6,3 процента, Париж — 8,4 процента.

Для Москвы действительно характерны те же тенденции и проблемы социально-экономического развития, что и для перечисленных самых больших и развитых городов мира. И люди, считающие, что Москве просто нечестно ущемлять в каких бы то ни было сравнениях с другими российскими населенными пунктами, могут теперь с чистой совестью сравнить успехи российской столицы с ее зарубежными «товарками» по такому простому и большому социальному вопросу, как безработица. Благо цифры недвусмысленны: Москва почти в полтора раза успешнее борется с проблемой, чем Токио, почти в два раза эффективнее в данном вопросе Лондон и Нью-Йорк, в три раза — Берлин и в четыре раза — Париж. Правда, есть подозрение, что предоставленной возможностью взглянуть в глаза объективным фактам упомянутые бескомпромиссные критики пути, которым идет столица, не воспользуются. Просто потому, что им этого вовсе и не надо.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

Столичный рынок общепита



Четырнадцать минут Войновича

Бог дал Владимиру Войновичу, который родился в конце сентября 1932 года, самую беспокойную и конфликтную разновидность литературного таланта, а именно — дар сатирика.

Он мог бы и в советское, и в постсоветское время собирать тысячи залы, дружить с властью, иметь собственный театр и даже небрежно покусывать осыпающую его благоденствия руку. Но сила сатирического таланта в нем всякий раз превозмогла естественное человеческое желание «жить как все».

Чего не хватало преуспевающему по советским меркам драматургу Александру Галичу? Что надо было прославившемуся процитированной самим Хрущевым песней про покорителей космоса «У нас еще в запасе четырнадцать минут» Войновичу?

Свои «четырнадцать минут» перед «стартом» в диссидентстве со всеми вытекающими последствиями он, несмотря на попытки начальства удержать его в допустимых литературно-общественных и поведенческих рамках, израсходовал довольно быстро. Возможность полного и блистательного самовыражения Войнович сатирическим и блистательным жанром — «антисоветского сатирического реализма». Его шедеврами стали романы «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», «Шапка», «Москва-2042».

Никто не сумел с таким победительным ненавистным отчаянием высмеять советскую власть, как это сделали в своих произведениях Владимир Войнович и Александр Зиновьев (роман «Зияющие высоты»).



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «РОМАН-ГАЗЕТА»

Иван Бунин в «Окаянных днях» сравнивал себя с где-то увиденной им дворовой собачонкой, самоубийственно вцепившейся в полу шинели проходящего мимо красноармейца.

Так и я, писал Бунин, буду ненавидеть эту власть, пока жив. Нет смысла сравнивать Бунина и Войновича, это писатели разного масштаба. Но их объединяет изначальное неприятие любого претендующего на знание конечной истины абсолюта, будь то советская власть с коммунизмом, Лев Толстой с его всепрощенческими проповедями, Александр Солженицын, взявшийся с пафосом ветхозаветного пророка объяснять народу, как надо жить. В этот ряд неизбежно попадала и такая угодно, но хоть в чем-то ограничивающая других и думающая о своем самосохранении власть.

Отсюда избыточный гражданский пафос писателя в последние годы. А еще ни власти, ни Солженицыну Войнович не прощал утраты чувства юмора по отношению к самим себе. С этим у самого Войновича было все в порядке. Настоящая сатира переживает своих авторов и свое время. Солдат Иван Чонкин — персонаж «длинного», если не сказать, вечного, в духе Салтыкова-Щедрина, русского смысла. Ну а роман «Москва-2042» (с Сим Симычем Карнаваловым и космическим Гениалиссимусом) с каждым годом наливаются, играют свежими красками.

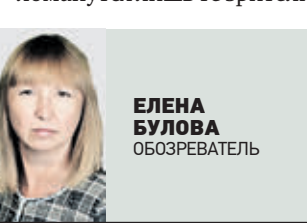
Владимир Войнович ушел в ночь лунного затмения и великого противостояния с Марсом. Он уже не сможет написать песню о космонавтах, стартующих к Красной планете. Его земные «четырнадцать минут» истекли, но читателю граждане России еще долго будут искать (и находить) в его произведениях ответы на многие вопросы.

За что заплатит зритель

Три с небольшим месяца осталось до конца года, и если посмотреть на график выхода на российский экран в этот период зарубежных фильмов, становится более или менее понятно, за счет чего именно соберется касса. Это и игровой «Дождливый день в Нью-Йорке» — долгожданный фильм классика мирового кино Вуди Аллена. И документальный «Диго Марадона» с завлекающим слоганом «Бунтарь. Герой. Обманщик. Бог» с самим Диго в главной роли. И американско-китайский «Терминатор: Темные судьбы» с Арнольдом Шварценеггером. И очередная интерпретация образа «Джокера» — готэмского маньяка, созданная талантом артиста Хоакина Феникса, который предстанет перед зрителем не как нетипичный антигерой, а как обычный человек, превратившийся в безумного преступника.

А что же наши режиссеры? Вглядываясь в афишу и пытаюсь понять, какие именно фильмы могут составить в эти три с половиной месяца достойную конкуренцию американскому и европейскому кино на нашем экране по части сборов. Чем мы-то удивить будем?

Вот Валерия Гай Германика собирается представить в октябре притчу «Мысленный волк» о лишнем любви отношениях матери и дочери, которые на время обретают взаимопонимание, сплоченные страхом перед выдуманной историей о волке-людоеде. Но почему-то кажется, что в кинотеатр на эту драму ломанутся лишь те зрители, кто не разочаровали ранние фильмы Германики.



ЕЛЕНА БУЛОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

кинопронат

Удивительно, что фильм с названием «Мысленный волк» собирался снимать Владимир Хотиненко, правда, совсем по другому сценарию. Снять его не получилось, зато мастер в ноябре порадует нас масштабным полотном «Ленин. Неизбежность», рассказывающим о малоизвестных страницах жизни Ильича. В фильме заняты Евгений Миронов и Федор Бондарчук, что интересно уже само по себе.

Эстетов наверняка привлечет «Троица» — картина китайско-российского режиссера Ян Гэ, участвовавшая в конкурсе «Кинотавра». В центре истории лежит любовный треугольник, дополненный «углом» которого становится психолог в исполнении Одина Байрона — актера, хорошо известного массовому зрителю по блистательно созданному им образу Фила Ричардса в «Интернах».

Есть надежда, что подуставшие от трудовых подвигов отечественные зрители потянутся в кинотеатры на «Союз спасения» — широко рекламируемую картину Андрея Кравчука, снятую по сценарию Никиты Высоцкого, события которой разворачиваются вокруг восстания декабристов. Тема благодатная. «Союз спасения» — часть трилогии с крупным бюджетом, хорошими артистами и впечатляющими спецэффектами. Настораживает лишь то, что кино это еще и «продюсерское»: предыдущая работа Кравчука, к которой приложили руки продюсеры, — сомнительного качества, но коммерчески успешный «Адмирал». Но самым большим вниманием, думается, все-таки будет пользоваться предновогодняя комедия «Холоп» с Иваном Охлобыстиным, Милошем Биковичем, Александром Бортич, Александром Самойленко и Марией Мироновой в главных ролях. Напомним, что за первую половину года отечественные прокатные компании выпустили на экраны России и СНГ 280 картин, 27 из которых шли в ограниченном, то есть не более 50 копий, прокате. Более миллиарда рублей за шесть месяцев собрали лишь пять из них. Окажутся ли в списке прочих российских премьер неучтенные здесь «темные лошадики» — покажут три ближайших месяца.

цифра

3,3

миллиарда рублей собрала самая кассовая российская картина — «Движение вверх» Антона Мегердичева.

цитата

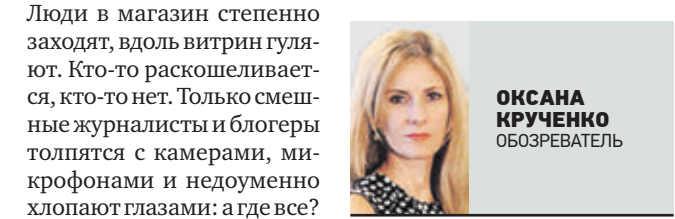


Я думаю, что кино делается не для того, чтобы провести два приятных часа в узком кресле бок о бок с другими людьми. Но кино делается для того, чтобы мыслить.

ЖАН-ЛЮК ГОДАР
ФРАНЦУЗСКИЙ РЕЖИССЕР

Экономия управляет мозг

Вот уже несколько дней в Москве продают новую модель «яблочного» смартфона. А никто, можно сказать, и не заметил. Реклама была — будь здоров, предвкушение, ожидания. А вышел пшик. Пустота. В магазине на Тверской, где обычно чуть ли двери не выносили в дни старта продаж предыдущих модификаций модного брендового аппарата, все тихо и спокойно. Ни тебе очереди, ни тебе ажиотажа. Ни палаток, ни микроавтобусов для того, чтоб было где погреться.



ОКСАНА КРУТЧЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Люди в магазин степенно заходят, вдоль витрин гуляют. Кто-то раскошеливается, кто-то нет. Только смешные журналисты и блогеры толпятся с камерами, микрофонами и недоуменно хлопают глазами: а где все? Так им хотелось ажиотажа, свеженького для поднятия рейтингов. Скудная трансляция получилась. Пришлось всем скопом набрасываться на первого покупателя, который не ночевал на асфальте у двери магазина, а спокойно зашел туда по дороге на работу.

Даже не верится, что в 2016-м, например, Москва чуть с ума не сошла, когда на прилавки выбросили «яблочную семерку». Посмотрите в интернете фото из ГУМа, сделанные тогда. Как говорится, без комментариев. Хотя комментарии, кстати, под ними сотни. Все больше недоброе, в стиле Михаила Задорнова и его шуток про американцев. Неужели народ наконец очухался? Неужто поняли москвичи, что суета все это, идолопоклонничество? А может, гордость человеческая выиграла, чувство собственного достоинства проснулось?

Может, горожане возвысились над золотым тельцом, презрели страстишки? Увы мне, отвечу я сама себе, пока не потянуло былинки и эпос сказывать о душе русской и цацке басурманской. Потому что причина невнимания к штатовской новинке, конечно же, никакая не морально-патриотическая, а банально-экономическая. Взять горожане паузу в необоснованных тратах, поумнели. Лишними деньгами не разбрасываются. Если они, конечно, есть. И потом, китайцы успешно отжимают рынок, предлагая технику не хуже, но значительно дешевле. Экономия, она, выходит, головы на место ставит.

Столичная жемчужина и гордость, Третьяковская галерея не устает удивлять: бьет собственные рекорды посещаемости, вот-вот покажет полотна, созданные с использованием нефтяных суспензий, — жизнь бурлит. В начале следующего года исполнится пять лет, как галерею возглавляет Зельфира Трегулова. Корреспондент «Вечерней Москвы» встретила с генеральным директором храма искусств, чтобы подвести итоги «пятилетки» и узнать, как можно заработать миллиард.

Искусство на миллиард

Зельфира Трегулова: Люди приходят к подлинникам за особыми ощущениями, которые отличаются от каждодневной обыденности

Перемены в Третьяковке очевидны и со стороны наблюдателей. А какими видятся эти перемены изнутри? С этого и начался наш разговор.

Освоение Крымского Вала

Зельфира Исмаиловна, изменения в работе Третьяковки очевидны. Скажите, как вы сами оцениваете последнюю ее «пятилетку»? Можно ли назвать этот период временем расцвета или это обычная динамика музейной деятельности?

Я считаю, что все взаимосвязано. Невозможно, чтобы любое начинание приводило к абсолютному успеху. Тем более если речь идет о работе государственной организации, которая существует в рамках определенных правил, законов, регламентаций и обстоятельств. Я думаю, что надо отнести к числу однозначных удач то, что связано с Крымским Валом. В первую очередь это изменение отношения к самому месту. Это совершенно новая реакция на выставки, которые мы здесь организовываем. Произошла трансформация отношения к Третьяковской галерее, которая довольно долго воспринималась, как, скажем прямо, не самый передовой музей. За эти годы произошло вбрасывание новых энергий, начинаний, осуществляемых различными людьми внутри Третьяковской галереи в сотрудничестве с новыми партнерами. Сейчас мы ассоциируемся с весьма успешным, инновационным и прорывным культурным проектом. Главное — мы перестали восприниматься как музей в основном для интеллигентной третьей возрастной группы. Наши площадки стали точкой притяжения молодых людей. Эта просторность, которое отвечает на современные запросы и не ограничивается исключительно показом изобразительного искусства. Мы превратились в общедоступную платформу для существования разных видов искусств: музыки, театра, чтения поэзии, дискуссий на актуальные темы. Мы стали знаковой точкой на карте Москвы и важной институцией в масштабах музейного мира России.

В апреле этого года здание Центрального дома художника на Крымском Валу полностью перешло в ведение Третьяковской галереи. По какому принципу вы обустроиваете новообращенное пространство? Расскажите о рабочих планах на предстоящий год в Западном крыле.

Задва месяца мы привели эту площадку в порядок, и уже 20 июня там открылась первая выставка под названием «Свободный полет». Мы сделали все, чтобы из этого пространства выветрился так называемый дух коммерции. Я ничего не имею против коммерции и торговли, это сопутствующая музею деятельность, но именно отсутствующая. Мы рассматриваем Западное крыло как пространство эксперимента для современных проектов. Вот и в следующем году мы делаем там две масштабные выставки. Одна посвящена современному искусству Индии. Эта страна сегодня — одна из самых интересных в художественном направлении. На Венецианской биеннале работы индийских художников были в числе самых запоминающихся. Впервые за десятилетие Индия открыла свой собственный павильон. Работы этих художников, в том числе те, которые экспонировались на биеннале, мы впервые сможем показать в России, в Москве. Мы рассчитываем, что это будет не просто выставка, а настоящий индийский фестиваль с музыкой и фильмами, это будет летний праздник. А осенью мы открываем серьезный проект «Единство в многообразии». Это совместная работа вместе с фондом Бонна. Будут представлены современные искусства Европы, включая те страны, которые не входят в Евросоюз. Постараемся поднять всю важную проблематику в искусстве этого времени.

А вы можете назвать момент, который за минувшие пять лет стал для вас самым позитивным? И что, наоборот, вызвало разочарование?

Как я уже говорила, к числу прорывов можно отнести изменение отношения людей к самому зданию на Крымском Валу. Когда я стала директором, многие влиятельные люди выдавали неутешительные прогнозы: все безнадежно, никто в это здание на экспозиции придти не будет. Еще говорили, что надеются, я буду директором, который наконец-то снесет этот дом. То, что нам удалось убедить людей в том, что это здание не образец унылого советского долготерпения, а выдающийся архитектурный памятник, — это успех, конечно. У архитектурного сооружения невероятный потенциал, который можно раскрыть в ходе запланированной реконструкции. За преобразование здания в ближайшие годы будет отвечать выдающийся голландский архитектор Рем Колхас. Его вдохновляет невероятный диалог с архитектурой, которая восходит к его любимым образцам советского конструктивизма. Сегодня ее уважительно называют архитектурой советского модернизма. Не всем архитекторам выпадала возможность реализовать свои творческие замыслы в пространстве размером в семьдесят две тысячи квадратных метров. Сюда относятся лестницы и вестибюли, которые с точки зрения приземленной утилитарности никак не используются. Уникальность этого здания заключается в его пространственности, и именно ее Рем Колхас будет стараться сохранить, чтобы была возможность отойти от мощных художественных впечатлений в залах и иметь большие пространства для общественных активностей. Мы полным ходом начинаем проектные работы. Спасибо правительству Москвы и Министерству культуры, которые собираются строить для нашего музея новое хранилище в Коммунарке, куда мы планируем переехать в период реконструкции. Здание на Крымском Валу может превратиться в самый масштабный и продвинутой музей сегодняшнего дня.

справка

Зельфира Трегулова родилась 13 июня 1955 года в Риге в семье кинематографистов. Отец — кинооператор, родом из Татарстана. Мать — звукорежиссер из Киргизии. Родители познакомились во время учебы в институте кинематографистов в Москве, затем вместе работали на Рижской киностудии, где у них и родилась дочь. В 1977 году Зельфира Исмаиловна окончила искусствоведческое отделение Исторического факультета Московского государственного университета. Спустила четыре года там же окончила аспирантуру.

Значит, в 2023 году здание на Крымском Валу уходит на реконструкцию. Приоткройте хоть немного секрет: каких глобальных перемен ожидать посетителям?

Если говорить о будущих инновациях музея, то залы постоянной экспозиции больше не будут организованы по принципу огромного гипермаркета, когда посетитель заходит в первый зал, а возможность выйти появляется только в сорок втором. Сейчас, пройдя половину пути, гость музея может устать, но возможности вернуться обратно с прохождением каждого нового зала становится все меньше и меньше. Не каждый сможет осилить этот насыщенный культурологический маршрут. Безусловно, это не тот принцип, которого мы придерживаемся. Мы рассчитываем, что в будущем у проходящего по экспозиции человека появится возможность свободно оказываться в других частях здания, где будут организованы открытые запасники хранилища, появится возможность прерваться, выйти или вновь вернуться для общения с искусством. Мы проектировали вместе с архитектором многофункциональный образовательный центр, он будет внутри помещения. Здание не будет надстраиваться, сохранит внешние параметры, имеющиеся сейчас. Рем Колхас — архитектор, который разумно и рационально подходит к любому пространству, и ему нравится эта архитектура. Я уверена, что нас ждет увлекательная совместная работа.

Счастливые часов не наблюдают

Итоги этого лета впечатляют. С аншлагом прошла выставка Эдварда Мунка, Ильи Репина... Как, на ваш взгляд, повлияло современное развитие коротких жанров на создание монографических выставок музея?

Мне сложно ответить на этот вопрос. Теоретически я прекрасно знаю все о клиповом сознании и особенностях внимания молодой аудитории. Но мы сталкиваемся с совершенно другой проблемой. Каждая монографическая выставка создается как некий художественный иммерсивный продукт. Мы продумываем все — архитектуру, цвет стен, конфигурацию пространства и расположение произведений искусства. Все до мелочей рассчитано на то, чтобы человек полностью погрузился в мир художника. Сегодня проблема заключается в том, что нам сложно «пригласить к выходу» людей, оказавшихся на наших временных экспозициях. Считается, что в среднем человек может пробыть на выставке час. Но, например, на выставке Ильи Репина люди находились до четырех часов с кратковременными перерывами. На выставке Мунка людей, пронесившихся сквозь залы, я тоже не наблюдала. Поэтому современное развитие коротких жанров мне не видится препятствием для восприятия задуманных смыслов экспозиции. Принципы современного видеоряда мы используем в рекламных целях для привлечения аудитории, а раскрытие смыслов происходит уже в залах — при встрече с художественными произведениями. И зрители остаются для просмотра значительно дольше, чем это задумывалось. Это, безусловно, радует.

А вас не беспокоит, что, благодаря маркетингу, в галерею идут и случайные люди, решившие приобщиться к искусству исключительно отдавая дань моде?

Абсолютно не беспокоит. Я не могу сказать, что наши посетители — это случайные люди. А вообще это прекрасно, что ходить в музей стало модно. Пять лет назад такого аншлага не было. Определенной целевой аудитории у нас нет. Мы работаем для всех и для каждого, люди возвращаются в наш музей снова и снова. Очень важно, чтобы человека заинтриговало то, что происходит в музее. Огромная часть гостей стала нашими постоянными посетителями. Бывают случаи, когда люди при-



16 сентября 2019 года. Зельфира Трегулова в здании Новой Третьяковской галереи на Крымском Валу

ходят на одну выставку до восьми раз! Они возвращаются за сильными переживаниями, подлинными эмоциями и мощнейшим побуждением задуматься о различных аспектах жизни. Мы выполняем важную работу, подталкивая человека к возвращению к его собственной гуманистической сущности. Я думаю, большинству людей приятно осознать, что ты не какой-то винтик огромного механизма, а человек, способный чувствовать и получать сильнейшую подпитку от общения с великим и подлинным.

Технологии и... деньги

Сейчас эпоха господства интернета и доступности информации. Любую выставку можно посетить, не вставая с дивана у себя дома, с помощью интерактивных технологий. Но почему тогда,

по вашему мнению, люди выстраиваются в очереди к подлинникам?

Может быть, я и идеалист, но когда я вижу лица людей, покидающих выставку, меня охватывает радость. Я не видела ни у одного человека в глазах скуку или вопросительное выражение лица с подтекстом: «Чем вы тут вообще занимаетесь?» У всех особенный, просветленный взгляд. Люди приходят к подлинникам за особыми ощущениями, которые отличаются от каждодневной обыденности. Акт общения с шедевром всегда сродни постижению какой-то божественной сущности. Этот внутренний разговор сегодня как никогда важен для современного человека. А интерактивные технологии нужны для того, чтобы подвести зрителя к пониманию художественного феномена. После долгих размышлений и сомнений мы сделали проект с виртуальной

цифра

600

тысяч человек посетили ретроспективу работ художника Ильи Репина в Новой Третьяковке за пять месяцев ее работы.

в тему

В следующем году в Западном крыле Новой Третьяковской галереи покажут две знаковые выставки о современном искусстве. Первая будет посвящена Индии. Среди экспонатов заявлены работы Субодха Гупты — самого успешного индийского художника на сегодняшний день. Он создает огромные инсталляции из посуды нержавеющей стали, которая, по его утверждению, через сакральный обряд приема пищи объединяет богатых и бедных людей. Другой проект — «Единство в многообразии» — посвящен искусству европейских стран последних трех десятилетий. Будут показаны работы восьмидесяти художников из сорока стран Европы, которые наиболее точно, образно и проницательно отражают все, что происходит у наших соседей через призму искусства. При этом Россия рассматривается как часть Европы. Такие культурологические эксперименты уже ставили. Впервые подобная мысль была выражена в выставке «Европа 1945–1968. Лицом к будущему». Эта экспозиция четко показала и доказала, что, несмотря на наличие железного занавеса, художники отражают то, что немцы называют *Zeitgeist* — «дух времени», что официальное и неофициальное искусство в Советском Союзе было не менее креативно и интересно, а иногда и опережало искусство «передовых» стран Западной Европы.

реальностью. Нам казалось раньше, что подобные форматы являются каким-то занимательным развлечением, которое не приближает человека к пониманию творчества художника. Мы придумали виртуальные арт-проекты, где каждый человек может лучше понять искусство и попробовать свои навыки художника. Сотворчество — один из способов постижения смысла художественного действия.

Недавно в СМИ появилась информация, что Третьяковская галерея впервые заработала в прошлом году более одного миллиарда рублей за год. С чем связан такой рост доходов? Неужели с ценами на входные билеты или расширением ассортимента сувенирной продукции?

Да, вот так заработали. Это связано с ростом количества зрителей. С 2014 года аудитория выросла почти на миллион. Уже в 2016 году у нас было больше двух миллионов посетителей. Конечно, все зависит от популярности той или иной выставки. На Репина, например, пришло шестьсот тысяч человек. Также были востребованы выставки Куинджи, Серова, Айвазовского. Еще ключевую роль в росте бюджета занимает музейный магазин сувениров. Мы разработали совершенно новую стратегию работы для сотрудников магазина, и он стал для нас мощным источником дохода. И, конечно, мы очень тесно работаем с партнерами и спонсорами. Надо отметить, что количество людей и компаний, готовых поддерживать наши проекты, с каждым годом возрастает. Мой опыт работы по фандрайзингу говорит о том, что очень важно предложить яркий и сильный проект. Причем он вовсе не обязательно должен быть «обречен» на феноменальный успех. Например, когда мы предложили проект в Ватикане — выставку «Русский путь. От Дионисия до Малевича», то его оригинальность сразу была понята и подхвачена теми, кто нас поддержал, — это Фонд Алишера Усманова. Многие партнеры вообще не хотят, чтобы их имя упоминалось. Они считают своим внутренним долгом поддерживать искусство, следуя примеру Павла Третьякова, который был, кстати, очень скромным человеком. Для этого достаточно посмотреть, где он обычно стоял во время службы в домовых церквях. Это место отмечено сегодня памятной табличкой и находится достаточно далеко от алтаря.



ЕКАТЕРИНА СТАРОВЕЦКАЯ
специальный корреспондент «Вечерней Москвы»

Мы возвращаем человека к его собственной гуманистической сущности. Это важная работа



точка Сегодня точку в номере ставят девятилетняя москвичка Татьяна Меженцева и 12-летний Денберел Ооржак из Республики Тыва. Юные вокалисты исполняют песню «Время для нас» на национальном отборочном туре «Детского Евровидения — 2019», который проходил в столичном Vegas City Hall. В состязании приняли участие 11 юных исполнителей в возрасте от 9 до 14 лет. По результатам интернет-голосования, а также оценкам профессионального детского и взрослого жюри Татьяна и Денберел победили, получив 941 балл. Теперь им предстоит исполнить «Время для нас» на главном испытании «Детского Евровидения», которое состоится в польской Гливице 24 ноября. Кстати, юные российские певцы уже побеждали на этом конкурсе: в 2017 году первое место получила 14-летняя Полина Богусевич. Победу ей принесла песня «Крылья».

Простите девочкам слабость

Все-таки женщины — существа сложные. Обижают на самое разное, порой непредсказуемое. До слез. Марина, моя приятельница, обиделась на то, что ее назвали на улице «женщина». Плачет. Нос покраснел, голос дрожит. Марине, на минуточку, пятьдесят два годочка, все ее. Трехлетний внук. То есть по факту Марина вообще уже бабушка. Но бабушкой она себя называть Никитке не разрешает. Он ее зовет Муся. Марина Мусе умиляется. Круленькая такая Муся, розовощекая, коротко стриженная, без грамма косметики. Она выглядит как раз на свой возраст — крепкий боровачок в бриджах. Зачем ей кошачья кличка Муся? Была бы бабушка — все удивлялись бы: ах, какая у тебя, мальчик, молодая бабушка! А когда раздается это вот: Муся, пойдем на качельках качаться — возникает какое-то раздражение. Непонятно.

Но все оказалось куда как запущеннее. Оказывается, Марина отрицает не только «бабушку», а даже и «женщину». Она — девушка, девушка Муся. И все. И такой хочет оставаться всегда. Лет до восьмидесяти точно. Потом, может, снизойдет и воспримет «женщину». Может быть.

Что тут сказать. Марина не глупа, не наивна. Как и все мы, не хочет стареть. Как и все, переживает то, что из категории «пионерок» неумолимо переходит в отряд «пензионеров».

Когнитивный диссонанс возникает неизбежно, когда первый раз ты услышишь в свой адрес это омерзительно гендерное «женщина». И закутись головой по сторонам: кто-нибудь еще слышал, как эта гадина тебя обозвала? Господи, да у тебя взрослые дети, и всерьез ты просчитываешь размеры будущей пенсии! А все туда же — хочешь, чтобы называли девушкой. Что за идиотская прививка Тургеневым. Самой-то не смешно?

Смешно, еще как. Инициация проходит успешно. И в следующий раз ты уже не рефлексируешь, разыскивая морщинку или седой волос. Падаешь с небес на землю лет в сорок и потом живешь в новом качестве.

Но вот Марина, пардон, Муся... она все обижается. Она все хочет казаться девушкой. И мне за нее как-то тоже становится немного обидно.

К слову, не знаю ни одного мужчину, который так бы яростно защищал свое право называться «юношей». Наверное, это только мы такие ранимые. Мы, девушки... или даже еще круче — мы, девочки.

Да, я сама слышала, как «девочки» семидесяти лет поднимают тост: «За нас, девочки».

Простите нам эту маленькую слабость — быть немножко глупыми. В конце концов, никакого другого обращения, кроме «девушки», «женщины», «тети» или, упаси бог, «бабуси», для нас не придумали. Канцелярское «товарищ» да издавательски-старорежимное «госпожа» вообще не в счет. А Маринка, думаю, еще поймет, что, как бы тебя ни называли, главное то, что все мы все равно девочки. Обидчивые, нежные и ранимые. Независимо от паспортного возраста. Это наш большой женский секрет.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Советский офицер спас планету от ядерного апокалипсиса

История

36 лет назад, 26 сентября 1983 года, подполковник Советской армии Станислав Петров спас планету от ядерной войны. Срабатывание системы раннего предупреждения ракетного старта в подземном командном пункте Серпухов-15 обязало его вызвать ответный удар СССР.

Подполковник был обычным офицером дежурной смены секретного объекта Минобороны СССР, на котором велось круглосуточное наблюдение за ракетными стартами в США. Мощнейшие радары и связь с орбитальной группировкой сочеталась там с постоянной связью с высшим командованием армии. Именно в этом подземном командном пункте находились огромные настенные карты Советского Союза и основного вероятного противника, где были указаны все известные шахты и командные пункты. В Серпухове-15, в этом командном пункте, не раз разыгрывались учения с условным применением баллистических ракет дальнего действия с ядерными боеголовками. Советская военная доктрина предусматривала в слу-



16 сентября 2014 года. Подполковник в отставке Станислав Петров с международной наградой за спасение мира

чае старта ракет США немедленный ответ наличными силами РСВН СССР.

— В тот год, как и во время Карибского кризиса, холодная война была на пике и могла в любой момент обернуться горячей, — напомнил военный историк Виктор Сидоров. — Всего за две недели до того над Сахалином был сбит дважды нарушивший нашу границу «Боинг-747» из Южной Кореи.

В случае ракетного нападения немедленно ставилось в известность руководство стра-

ны, которое и принимало решение об ответно-встречном ударе. В ночь с 25 на 26 сентября во время дежурства офицера Петрова компьютер сообщил о запуске ракет с американской базы. Однако Петров проанализировал сообщение системы, свел его к докладам солдат и офицеров, которые не зафиксировали пусков, и доложил командованию о ложном срабатывании системы оповещения. Министр обороны Дмитрий Устинов отметил тревогу. Расследование

установило, что причиной сбоя стала засветка датчиков спутника солнечным светом, отраженным от облаков. О подвиге Петрова, который так и не был отмечен высокими наградами, мир узнал в 1991 году. За пределами родины Станислав Петров был награжден несколькими премиями как «человек, спасший мир от ядерной войны». Офицер в отставке скончался в 2017 году в подмосковном Фрязино.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ edit@vm.ru

справка

США — единственная страна, применявшая ядерное оружие в реальных боевых действиях против Японии в 1945 году. Стого времени американцы произвели более 65 тысяч ядерных зарядов. Основным атомным оружием в годы холодной войны в США являлась бомба Б-53, размещавшаяся на ракетах шахтного и морского (подводные лодки) базирования. Она в шестьсот раз мощнее сброшенной на Хиросиму.

день в день

Кругосветка пирата и последний альбом «Битлз»

Все события оставляют свой след в истории. О наиболее важных и интересных мы рассказываем в рубрике «День в день».

1580 год. Фрэнсис Дрейк — английский мореплаватель и корсар времен Елизаветы I, он стал первым англичанином, совершившим кругосветное путешествие. В экспедицию на тихоокеанское побережье Америки он отправился на 100-тонном флагманском галеоне «Пеликан», который в ходе экспедиции был переименован в «Золотую лань». Офици-

альной целью путешествия было открытие новых земель. Но дополнительно Дрейк должен был добыть как можно больше испанского золота для Англии.

1815 год. Австрия, Пруссия и Россия заключили в Париже Священный союз после крушения наполеоновской империи с целью борьбы против революционных движений в Европе. Идеиным вдохновителем Союза был российский император Александр I, который посредничеством такого соглашения намеревался устранить воз-

можность военных столкновений между монархическими христианскими государствами.

1924 год. В Москве прошли первые в СССР состязания летающих моделей, положившие начало развитию в стране авиамодельного спорта. Образовавшиеся вначале кружки «Юных авиаторов» — друзей воздушного флота» обзавелись нужным материалом для постройки моделей и с помощью разъяснительных статей в журнале «Самолет» и брошюр по моделизму Анощенко

и Шекунова приступили к постройке летающих моделей.

1969 год. В Англии вышел последний альбом «Битлз» Abbey Road. Запись альбома проходила с февраля по август 1969 года и стала последним совместным проектом ливерпульской четверки. 20 сентября, за 6 дней до выхода альбома, Леннон объявил участникам о своем уходе, но до зрителей эту информацию было решено какое-то время не доводить.

Календарь читала КСЕНИЯ ЕФИМОВА edit@vm.ru

Зампред Комитета Госдумы по коммунальной политике и ЖКХ Павел Качкаев поддержал введение обязательного страхования квартир от коммунальных аварий. Это стало ответом на предложение создать фонд страхования от чрезвычайных ситуаций в счет взносов граждан.

вопрос дня

Страхование жилья предлагают сделать обязательным. И как вам?



ТАТЬЯНА ПОДБЕРЕЦКАЯ ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ АКАДЕМИИ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

Подобная добровольная система страхования уже существует в Москве. В платежках можно обнаружить соответствующую строку. К примеру, если случилась авария, в результате которой залило соседей, жильцы обращаются в страховую компанию, ее эксперты выезжают на место, после чего определяют сумму компенсации по ремонту жилого помещения. Конечно, она будет значительно меньше, чем фактический ущерб, но все же. Не могу сказать, что система хорошо работает, но тем не менее она функционирует. Сама по себе предложенная идея неплохая, вопрос лишь в том, как она будет функционировать в масштабах всей страны. Но страхование все же должно быть добровольным и ни в коем случае обязательным.

ции должны содержать в хорошем состоянии свои сети, приборы учета и оборудование, которое они поставляют. По идее, это они должны страховать, и, в общем-то, это уже есть в существующем тарифе. Переложение ответственности поставщика, который берет деньги за услугу, на потребителя — и правовой, и логический нонсенс.



ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕНКО СТРАХОВОЙ ЭКСПЕРТ

С точки зрения ситуации, когда после коммунальной аварии сложно найти виноватых, эта инициатива — выход. Во всем процессе будет задействована экспертиза страховой компании. С ее помощью можно определить, кто должен оплачивать нанесенный ущерб. Быть спокойным в этой ситуации, заплатив небольшую сумму, комфортнее, чем вести разбирательства, которые может повлечь за собой происшествие.



КОНСТАНТИН КРОХИН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖИЛИЩНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МОСКВЫ

В настоящее время любые предложения, связанные с дополнительными расходами в сфере ЖКХ, будут восприниматься негативно. Наблюдается падение реальных доходов, при этом коммунальные платежи растут. Очевидно, что плату за обязательное страхование квартиры можно расценивать как дополнительный налог. Нет четкого понимания, для чего он необходим, в каком размере его могут установить, какие риски он покроет и почему их необходимо возложить за счет граждан. Ведь именно обслуживающие организа-



АЛЕКСАНДР САФОНОВ ПРЕДКАТЕЛЯ АКАДЕМИИ ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Требование обязательной страховки жилья мне кажется странным. Все-таки это не транспортное средство повышенной опасности, риск наступления негативного события здесь крайне сомнителен. Заставить всех страховать квартиры только потому, что существуют отдельные разгильдяи, — это неправильный подход.

Подготовил НИКИТА НАМЗИН n.kamzin@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

деловая афиша

Встреча

Бизнес-гостиная с Андреем Новалевым
[M] **Охотный Ряд**
Ул. Охотный Ряд, 2
Площадка Meeting Point
26 сентября, с 16:00 по 18:00, вход свободный, нужна регистрация на сайте mbtm.mos.ru. В ходе встречи вы узнаете о сложностях и выгодах ведения нескольких бизнесов. Поговорим о том, как Андрею пришла идея открытия крупнейшего московского фуд-корта, почему фуд-корт стали такими популярными и быстро окупаемыми.

Мастер-класс

7 сервисов для Instagram-предпринимателя
[M] **Первомайская**
Ул. Средняя Первомайская, 3
Центр услуг для бизнеса ВАО

Лекция

Психологическая трансформационная игра «PRO-деньги»
[M] **Алексеевская**
Пр-т Мира, 99
Мандариновый гусь
27 сентября, 19:00
Игра «ProДеньги» помогает осознать свои негативные установки и убеждения, которые мешают идти дальше и получать, зарабатывать те деньги, которые хочется.

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужбить квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Встреча

27 сентября, с 13:00 до 16:00, вход свободный, нужна регистрация на сайте mbtm.mos.ru. Если у вас есть что предложить потребителю, но пока нет точного понимания, с чего начать и как продвигать свой бизнес через сети, то этот мастер-класс для вас. Разберем семь инструментов для Instagram, которые вы сможете внедрить.

Мастер-класс

7 сервисов для Instagram-предпринимателя
[M] **Первомайская**
Ул. Средняя Первомайская, 3
Центр услуг для бизнеса ВАО

Лекция

Психологическая трансформационная игра «PRO-деньги»
[M] **Алексеевская**
Пр-т Мира, 99
Мандариновый гусь
27 сентября, 19:00
Игра «ProДеньги» помогает осознать свои негативные установки и убеждения, которые мешают идти дальше и получать, зарабатывать те деньги, которые хочется.

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужбить квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 123, 132

РЕКЛАМА