













14 апреля 2017 года. Спортсмены Денис Ефремов и Ксения Чернякова во время всероссийских соревнований по акробатическому рок-н-роллу Rock'n'Roll & Co в Москве

## Головокружительные танцы

### соревнования

**В ближайшие выходные в столице пройдут международные соревнования по акробатическому рок-н-роллу и буги-вуги, которые нельзя пропустить.**

19 мая 2018 года во Дворце спорта «Мегаспорт» состоятся чемпионат и первенство Европы по акробатическому рок-н-роллу. Соревнования пройдут в дисциплинах «М класс-микст»

мужчины и женщины, «В класс-микст» юниоры и юниорки, юноши и девушки. Также состоится Кубок мира в дисциплине «буги-вуги» мужчины и женщины. Участники соревнований по акробатическому рок-н-роллу будут состязаться в самой сложной и зрелищной дисциплине. Выступить в категории Main class — мечта всех спортсменов акробатического рок-н-ролла, ведь именно здесь они соревнуются с лучшими из лучших. С английского языка категория довольно переводится как «главный, основной класс». Акробатический рок-н-ролл пришел в Россию в 1986 году. Он является уникальным видом спорта, сочетающим красоту танца и сложность акробатических элементов. В настоящее время данный вид спорта активно развивается в более чем 40 регионах страны, а российские спортсмены входят в мировую элиту.

За звание чемпионов и победителей будут бороться порядка 240 сильнейших спортсменов из 15 стран мира: Австрии, Бельгии, Финляндии, Франции, Германии, Италии, России, Швейцарии, Украины, Швеции, Хорватии, Чехии, Болгарии, Венгрии и Норвегии. В прошлом году чемпионами Европы по акробатическому рок-н-роллу стали московские спортсмены, пятикратные чемпионы мира Ольга Сбитнева и Иван Юдин. Второе место досталось представителям Польши. Призовую тройку замкнула еще одна пара из Москвы Ксения Основина и Константин Чистиков. — Москве не привыкать к крупным спортивным мероприятиям, и очень хорошо, что к этим мероприятиям добавилось проведение крупнейшей европейской чемпионатов по акробатическому рок-н-роллу и буги-вуги, —

говорит президент Всероссийской федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла Надежда Ерастова. — Заполненные трибуны регулярно свидетельствуют о том, что москвичам и гостям столицы интересно наблюдать за состязаниями по этим видам спорта, а отзывы иностранных делегаций доказывают

### факт

Выступление длится всего полторы минуты. Но в очень быстром темпе — 48–50 ударов в минуту. Это значит, что за эту минуту выполняется 48–50 так называемых кинопов (последовательных выбросов ног вперед или вверх) и акробатических элементов.

высокий организационный уровень подобных турниров. В соревнованиях примут участие лучшие российские пары, занимающие лидирующие позиции в мировом рейтинге — чемпионы мира Ксения Основина и Константин Чистиков, двукратные чемпионы Европы Дарина Козлова и Алексей Кондрашин. Они выступят в самой зрелищной дисциплине — «М класс», которая предусматривает исполнение самых захватывающих элементов полетной акробатики и является наивысшим уровнем сложности. — Акробатический рок-н-ролл — это танец, радость, динамика, жизнь, — говорит заслуженный тренер России Иван Сбитнев. — В Москве сегодня функционируют около 25 клубов, где люди занимаются рок-н-роллом. Но я думаю, что таких клубов должно быть минимум сто. Но сегодня наш вид спорта отлично

развивается — прогресс нелицо. Уверен, что рок-н-ролл — это вид спорта нашего будущего, наших внуков. Нас не может не радовать тот факт, что российские спортсмены уверенно удерживают за собой лидирующие позиции на мировой арене. Акробатический рок-н-ролл не только красивый и динамичный вид спорта, но и очень, как сегодня модно говорить, позитивное хобби. Несмотря на термин «акробатический», не надо быть спортсменом, чтобы освоить основные движения рок-н-ролла — они доступны людям с разными физическими способностями и уровнем подготовки. Во многом поэтому акробатический рок-н-ролл пользуется большой популярностью у зрителей, которые заполняют трибуны залов и арен.

ИРИНА ЗАЙЦЕВА  
edit@vm.ru

### История и развитие спорта

В акробатическом рок-н-ролле есть личные и групповые соревнования. В личных соревнованиях принимают участие пары, в групповых — команды «формейшн». Акробатический рок-н-ролл позволяет нам прикоснуться к исторической культуре, почувствовать состояние полета и мечты. На момент признания акробатического рок-н-ролла видом спорта в СССР существовало лишь 30 клубов. Сегодня же рок-н-ролльная семья насчитывает более 200 спортивных школ и клубов по всей России. А история у этого вида спорта заслуживает отдельного внимания! Уходя корнями в древние африканские ритмы, акробатический рок-н-ролл сформировался в 70-е годы XX века в Германии, а спустя десять лет появился в нашей стране — 2 июня 1986 года в Москве открылась первая в Советском Союзе секция, а 26 апреля 1991 года Госкомспорт СССР официально признал акробатический рок-н-ролл видом спорта. Благодаря невероятному упорству и трудолюбию российских спортсменов им удалось в рекордно короткие сроки овладеть новым видом спорта, выйти на мировую спортивную арену, превзойти своих соперников и стать лидерами в рейтинге сильнейших. Акробатический рок-н-ролл является поистине уникальным видом спорта, соединяющим красоту танца и сложность акробатических элементов.

### «Московская сабля»: Софья Великая принесла победу

Фехтовальщица Софья Великая принесла столице победу в международных соревнованиях «Московская сабля».

В финале она обошла Анну Мартон из Венгрии со счетом 15:12. Третье место разделили южнокорейская спортсменка Ким Чи Эн и американка Мариэль Загунис.

— Накануне мы вылетали в Шанхай на Гран-при по рапире и, конечно, дружно смотрели в «Шереметьеве», как выступает Софья, — сказал вице-президент Федерации фехтования России, главный тренер сборной России Ильгар Мамедов. — Вся рапирная сборная болела, восхищалась, как Софья здорово фехтовала — это просто фантастика.

Так быстро восстановиться после родов и, являясь кормящей мамой, побеждать — так может только Софья, которая реально велика. Среди мужчин лучшим стал О Сан Гук из Южной Кореи. В финале он нанес поражение итальянцу Луке Куратоли — 15:8. Бронзовые медали получили южнокореец Ку Бон Гиль и иранец Мойтаба Абедини. Лучший из россиян Вениамин Решетников выбыл из борьбы на стадии 1/8 финала. В этом году «Московская сабля» прошла на арене «Парка легенд». В состязаниях участвовали 305 сабlistов из 38 стран: Австралии, Бразилии, Венгрии, Канады, России, Франции и других.

ИГОРЬ СУББОТИН  
edit@vm.ru



13 мая 2018 года. Софья Великая радуется победе в турнире по фехтованию «Московская сабля — 2018»

### Кубок, который может завоевать и новичок, и профессионал

В среду, 16 мая, в спортивном комплексе «Олимпийский» состоялось торжественное открытие VII Международного турнира по бильярдному спорту «Кубок Мэра Москвы». Лучшие бильярдисты Европы и мира традиционно собрались в Москве, чтобы в эти дни разыграть один из самых престижных трофеев по бильярдному спорту — кубок Мэра Москвы.

Турнир открытый, поэтому принять участие в нем может любой желающий вне зависимости от пола, возраста и спортивных регалий. Для любителей это шанс сразиться за одним столом с лучшими мировыми игроками по пирамиде, побороться за главный приз и войти в историю бильярдного спорта. Также в рамках соревнований проходит турнир по снукеру.

В прошлом году победителями «Кубка Мэра Москвы» в свободной пирамиде стали Диана Миронова (Россия) и Сергей Горыславец (Россия), а в снукере первое место досталось Энтони Бранину (Кипр). «Кубок Мэра Москвы» отличается от многих статусных соревнований открытостью и доступностью. Любой желающий может принять участие в турнире и побороться за призовые места, тем самым активно популяризируя данный вид спорта.

«Кубок Мэра Москвы» проводится начиная с 2012 года и с этого момента носит статус Кубка мира. Спортсмены являются сильнейшими в дисциплине «свободная пирамида». В 2018 году в турнире принимают участие более 200 бильярдистов из 16 стран мира: Азербайджана, Армении, Белоруссии, Испании, Казахстана, Кипра, Киргизии, Латвии, Литвы, Молдавии, Монголии, Пакистана, России, Туркменистана, Узбекистана, Украины. От России в Кубке Мэра принимают участие чемпион мира Леонид Швыряев, двукратный чемпион мира Николай Ливада, чемпион мира Владислав Осминин, бронзовый

### Москвичка Диана Миронова является фавориткой женского турнира

призер чемпионата мира — 2015 Андрей Фрейзе, чемпион России Дмитрий Стороженко. В женском турнире главными фаворитами являются семикратная чемпионка мира москвичка Диана Миронова, четырехкратная чемпионка мира Ольга Милованова из

Санкт-Петербурга, спортсменки из Беларуси Александра Гизельс и чемпионка мира Екатерина Перепечева, украинские бильярдистки Анастасия Ковальчук и Мария Пудовкина. Пройдет и международный турнир по снукеру. Эти соревнования также отличает то, что в них может принять участие любой желающий спортсмен. Одна из постоянных участниц бильярдного турнира на «Кубок Мэра Москвы» — пятикратная чемпионка мира Диана Миронова — рассказала, что любовь к этому виду спорта привили ей родители. — Турнир на «Кубок Мэра Москвы» — серьезнейшее соревнование. А кто в нем победит, покажут несколько дней упорной борьбы. Это будет трудное испытание, — рассказала чемпионка.

Проведение в Москве крупных международных мероприятий по видам спорта направлено в первую очередь на привлечение внимания жителей и гостей столицы к демонстрации возможностей занятий видами спорта в учреждениях города, что в свою очередь привлекает детей и молодежь в спортивные школы. В Москве создаются равно максимально возможные ус-



16 мая 2018 года. Чемпионка России 2017 года Мария Карпова выступает на VII Международном турнире по бильярдному спорту «Кубок мэра Москвы» в составе сборной России

ловия для воспитания резерва для воспитания резерва в сборные команды города Москвы и Российской Федерации по олимпийским и неолимпийским видам спорта. Достижения московских спортсменов на соревнованиях самого высокого уровня также являются определяющими в выборе того или иного вида спорта. В настоящее время в системе учреждений спортивной направленности Москомспорта функционируют два учреждения, в которых

открыты отделения бильярдного спорта: ГБУ «СШОР «Москвич» Москомспорта и ГБУ «Спортивный комплекс «Мегаспорт». Всего в указанных учреждениях бильярдным спортом занимаются более двухсот человек, из которых 147 имеют спортивные разряды, включая семь мастеров спорта международного класса и одного заслуженного мастера спорта. Работу с занимающимися проводят восемь штат-

ных тренеров. За прошлый год учреждениями Москомспорта подготовлены чемпионы и призеры первенств и чемпионатов России, международных турниров «Кубок Мэра Москвы», «Кубок Кремля», чемпионатов Европы и мира. Всего в Москве в различных клубах и секциях бильярдом занимаются более 35,5 тысячи человек, из них более 7,8 тысячи — женщины.

ИВАН ПОЛЯКОВ  
edit@vm.ru





Сегодня точку в номере ставит москвич Сергей Варенцов, неторопливо ведущий своего железного коня на фоне цветущих яблонь в заповеднике «Коломенское»...

В Совете Федерации предложили законодательно ввести обязательное противопожарное страхование. Об этом сообщил глава Комитета по обороне и безопасности Виктор Бондарев.

вопрос дня

Страхование людей от пожара может стать обязательным. И как вам?



ЮРИЙ ЛИННИК, СТУДЕНТ. Мне нравится эта идея. Пожар — явление непредсказуемое, и каждый должен быть защищен хотя бы от его последствий.



КОНСТАНТИН БЕЛОВОСОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕРОССИЙСКОГО ДОБРОВОЛЬНОГО ПРОТИВОПОЖАРНОГО ОБЩЕСТВА. Обязательное противопожарное страхование — единственный способ компенсировать убытки погорельцам...

лизированных фондов, это все равно серьезная нагрузка на бюджет, ведь в пожаре обычно страдает не один человек. А добровольное страхование сегодня могут позволить себе только обеспеченные слои населения.



ЮРИЙ ФОГЕЛЬСОН, СТРАХОВОЙ ЮРИСТ. В соответствии с гражданским кодексом никто не может обязать гражданина страховать самого себя — можно обязать страховать только интересы других лиц.

Подготовил ИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ edit@vm.ru

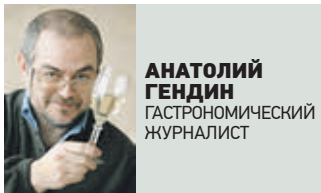
ресторанная критика

Наши гастрономические обозреватели Анатолий Гендин и Ирина Клименко устраивают столичным ресторанам и кафе строгую проверку кухни и сервиса.

Бардак по-турецки: кебаб да любовь

Ресторан турецкой кухни под дивным наименованием «Бардак» просто-таки обречен на благосклонное внимание российской публики.

Если честно, супы нам не глянулись. Возможно, потому, что на кухне «Бардака» забыли подогреть красивые, но не глубокие тарелки.



АНАТОЛИЙ ГЕНДИН, ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛИСТ



ИРИНА КЛИМЕНКО, ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛИСТ

Ломтик лимона был очень кстати не только по цвету, но и по делу: не забудьте выжать его прямо в тарелку. Деревянный зимний суп с бараниной под названием Тархана (280 рублей) оживляли маленькие кусочки мяса и турецкий горох...

Восхитительный дымный аромат только что приготовленного на углях мяса — вот зачем нужно идти в «Бардак». Куриный шашлык-кебаб (460 рублей) и есть классический по форме шашлык: кусочки филе приготовлены на двух тонких деревянных шпажках...

Турки тоже очень любят супы



В этом популярном кулинарном жанре еда у них обычно густая, горячая и сытная. Каждый найдет себе турецкий суп по вкусу зимой и летом.

ФЕСТИВАЛЬ «РЫБНАЯ НЕДЕЛЯ» → СТ. 2

«Вечерняя Москва» в честь 95-летия газеты открыла рубрику «О чем писала «Вечерняя Москва»...»

Заводские будни на экране и на экране

В советское время заводы и все, что с ними связано, были самой предпочтительной темой и для прессы, и для искусства.



«Вечерка» от 18 мая 1976 года. Анатолий Кузнецов (справа), режиссер Константин Худяков и Лев Дуров на съемках

Связки нефтяной из нефти «На нефтеперерабатывающем заводе закончен монтаж двух автоматизированных линий на Московском нефтеперерабатывающем заводе»...

превращают ее в пленку, растягивают ее, «закаляют», обдавая горячим паром, чтобы была прочнее. Затем барабаны с иглами рассекают пленку на тонкие нити...

На этих же линиях можно выпускать и двухслойную синтетическую пленку, что очень удобно. Например, можно покрыть полипропиленовую пленку тонким слоем полиэтилена...



но прочные тонкие, пушистые витые нити. Причем они не нуждаются в дополнительной тепловой «закалке».

Товарищ Сухов пошел ремонтировать корабли

«Празднично, по-новогоднему украшенные елки, разноцветные гирлянды огней, Деда Мороза и Снегурочку — все это могли недавно увидеть москвичи на территории спортивного комплекса ЦСКА на Ленинградском проспекте.

Картину ставит во 2-м творческом объединении «Мосфильм» режиссер К. Худяков по сценарию Б. Лобкова. Она рассказывает о судьбе нашего современника, рабочего судоремонтного завода, роль которого исполняет Андрей Кузнецов.

Подготовила МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

Голосование началось. Телезрители выберут лучших на «Площади Согласия»

16 мая в эфире совместного проекта «Вечерней Москвы» и Продюсерского центра Игоря Сандлера «Площадь Согласия» состоялась итоговая программа очередного сезона.



16 мая 21:40 Фронтмен Gypsy Jack кубинец Йорди Матос

На экране были проиграны отрывки выступлений пяти участников прошедшего сезона — группа «Автобус», DАНАКА, SEPTERIA, Adam Jou и Gipsy Grai.

В эфире «Площади Согласия» блистательно выступила группа Gypsy Jack во главе с вокалистом-кубинцем Йорди Матосом.

— Это лучший образец западного рока. Коллектив образован совсем недавно, и был на их концерте и пригласил сюда, — представил группу продюсер Игорь Сандлер.

кстати

Напоминаем, что проект «Площадь Согласия» выходит в эфир в 20:00 по средам в рамках сетевого вещания газеты «Вечерняя Москва» — www.vm.ru.

— Видно, что ребята знают, что делают, играют по технологии, — заметил бессменный член жюри Дмитрий Четвергов. — Все выверено. Я думаю, это будет успешный коллектив.

развлекательная афиша

Table with 2 columns: Event Name and Details. Includes 'Фестиваль Политех', 'Выставка Окна в Россию', 'Музыкальное Последнее Испытание'.

Частности

Advertisement for 'Льготы пенсионерам РЕМОНТ' with details on services and contact information.