

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 02.05.17

№ 78 (27632)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта vm.ru edupressa.ru

на сайте vm.ru

Новые требования к экзаменаторам Госавтоинспекции вступили в силу. Экзаменатор теперь должен в совершенстве владеть приемами управления транспортными средствами, а также навыками межличностного общения.

Новый стандарт удобного жилья

Городские власти презентовали проекты современных зданий, которые заменят пятиэтажки. Они прослужат больше ста лет

реновация

Вчера стали известны стандарты нового московского жилья. Яркие фасады, высокие потолки и энергосберегающие технологии — все это будет в домах, которые придут на смену ветхим хрущевкам.

Благодаря программе реновации москвичи будут обеспечены современными квартирами. Добротный ремонт в ванной, отделка пола и потолка, удобная кухня и надежные системы — вот то, что нужно, чтобы начать жить на новом месте.

— Могу только приветствовать стремление властей переселить людей в новое, современное, комфортное жилье, — поделился мнением академик архитектуры Юрий Григорьев. — В первую очередь необходимо сделать подробнейший расчет тех экономических моделей, которые могут лечь в основу этого крупного проекта: понятно ведь, что он растянется на годы и потребует большого бюджета. Согласно проекту «Московский стандарт», опубликованному на официальном портале мэра, вместо устаревших хрущевок появятся монолитные и панельные здания нового поколения разной этажности и конфигураций.

Потолки и окна

Потолки в квартирах будут выше, а звукоизоляция значительно лучше, чем в пятиэтажках. На окнах установят стеклопакеты — жильцам больше не придется специально утеплять квартиру на зимний сезон.

Подъезды

В домах будут просторные холлы, подъезды с низкими порогам и пандусами для маломобильных жителей. Одна из особенностей такого здания — лифты, подходы к которым оборудованы так, что до них не надо добираться по ступенькам. В новых домах москвичи смогут чувствовать себя в безопасности — внутри будут



Согласно проекту новых стандартов на месте хрущевки появятся яркие новостройки (1) Холлы подъездов будут просторные, с низкими порогам, удобными для маломобильных жильцов (2) Дворы и территорию вокруг новостроек благоустроят (3)



ше не вспомнят, что такое выбитые пробки или отключенные воды. Счета на оплату коммунальных услуг станут меньше: показания с приборов учета воды и электроэнергии будут передаваться автоматически с приборов в квартирах, а подъезды осветят энергосберегающие лампы.

В новых домах установят систему, которая автоматически сможет контролировать подачу воды и тепла в зависимости от погодных условий. Тепло будет регулироваться с помощью энергоэффективных батарей.

Ремонт квартир

Не оставят новых жильцов и без качественного ремонта: в каждой из квартир будут просторный коридор со светлой отделкой и изолированные комнаты. Двери между ними оснастят ручками, фиксаторами замков, дверными упорами и надежными петлями. В плинтусах спрячут кабели. В квартирах будет балкон или лоджия,

а также фасадные корзины для установки кондиционеров. Кухни оклеят светлыми обоями. Благодаря количеству розеток у жителей не возникнет проблем с размещением бытовой техники и кухонного гарнитура. Электрические плиты также отличаются энергоэффективностью и повышенной безопасностью.

Санузлы

В новых домах будут отдельные санузлы. Ванне комнаты оборудуют хромированным полотенцесушителем, раковиной со смесителем и металлической ванной с защитным экраном.

Дворы

Дворы и территорию вокруг домов благоустроят по новым стандартам: местные парки, велодорожки, спортивные площадки — все это будет ждать жильцов. В кварталах появятся прогулочные зоны с освещением, клумбами, лавочками и качелями. При надлежном ремонте такие дома прослужат больше сотни лет, обещают столичные власти.



Закон — в интересах горожан

Сергей Собянин обозначил основные поправки, которые будут предложены для внесения в проект федерального закона по реновации. Будут предложены следующие поправки, учитывающие права и интересы горожан:

1. Всем жителям сносимых пятиэтажек, включая жителей ЦАО, будет гарантировано предоставление новой квартиры в том же районе. Исключение только для Зеленограда и присоединенных территорий. Здесь переселение будет проводиться в пределах административного округа.
2. При желании жители пятиэтажек смогут принять решение об отказе от участия в программе реновации на общем собрании собственников жилья.
3. Прекращение права собственности на старую квартиру будет совмещено с регистрацией права собственности на новую. Вывод пятиэтажки из эксплуатации будет осуществляться только после подписания всеми гражданами актов приема-передачи старых/новых квартир. Кроме того, правительство Москвы поможет жителям с регистрацией права собственности на новую квартиру.
4. Новые квартиры будут предоставлены с отделкой. По факту начисления отдели будет значительно выше муниципального ремонта и соответствовать комфортклассу.
5. Для владельцев ипотечных квартир будет предусмотрена норма о замене предмета ипотеки (старой квартиры на новую) с сохранением условий, ранее установленных заключенным договором залога. Права потребовать досрочного возврата кредита у банка не будет.
6. Владельцы непричастивизированных квартир смогут выбирать, получить новую квартиру в собственность или сохранить социальный наем.
7. Для собственников нежилых помещений в пятиэтажках в законе будет предусмотрено право выбора: получить равнозначное помещение или денежную компенсацию в размере рыночной стоимости изымаемых нежилых помещений.
8. Нуждающимся категориям горожан будет оказана помощь в переезде.

МЕРОПРИЯТИЯ С УЧАСТИЕМ МЭРА → стр. 2, 4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ПОТЯЕВА
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ
ЧЕЛОВЕКА В МОСКВЕ

Программа затронет около 1,6 миллиона москвичей и 25 миллионов квадратных метров жилья. На освобожденных местах появятся новые кварталы, отвечающие всем современным требованиям градостроительства. Уполномоченный поддерживает планы правительства Москвы, но будет осуществлять контроль, первое, и это очень важно, за проработкой механизма по учету мнений жителей, а также за реальным учетом их мнения, уделяя особое внимание при реализации органами власти защите жилищных прав москвичей.

справка

Ознакомьтесь с проектом нового стандарта жилья можно на официальном интернет-портале мэра и правительства Москвы mos.ru. Информация о программе доступна в информационных центрах управ районов и префектур округов, в центрах госуслуг «Мои документы» и по телефону единой справочной службы Москвы (495) 777-77-77.

Социальный проект «ВМ» — лучший

В пятницу, 28 апреля, состоялась торжественная церемония вручения премии «Лучшие социальные проекты России-2017». Проект «ВМ» «Академия народного творчества» стал лауреатом премии в категории «Социально ответственные СМИ».

«Академия народного творчества» существует с 2014 года. Уже три года каждый месяц в пресс-центре редакции собираются ученики московских школ, чтобы познакомиться с разными ремеслами. За три года существования проекта в студии «Вечерки» прошло около тридцати мастер-классов, в которых приняли участие более трехсот школьников. Под руководством наставников ребята учились работать за гончарным кругом, занимались резьбой по дереву, мастерили и расписывали дымковские игрушки — каждое занятие позволяло им лишний раз убедиться, что потенциал народного искусства неисчерпаем. Жюри премии высоко оценило проект и отметило, что занятия ремеслами являются ре-

альной альтернативой виртуальному времяпровождению. — Хочу поблагодарить жюри за высокую оценку проекта, — сказала Ксения Ракитянская, куратор проекта «Академия народного творчества», — медиахолдинг «ВМ» уделяет большое внимание работе с подрастающим поколением. Занятия помогают познакомиться с искусством и попробовать себя в чем-то новом.

ОКСАНА ЮСТА
edit@vm.ru

справка

Программа «Лучшие социальные проекты России» создана в поддержку курса правительства РФ на укрепление социальности на основе партнерства государства, общества и бизнеса. Если вы хотите попасть на мастер-классы «Академии» — пишите на адрес edit@vm.ru с пометкой «Академия народного творчества».

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Доброе недоверие

Логичным продолжением притчи о септеле является притча о пшенице и плевелах. Подобно упоминаемому в ней рабам, мы вновь и вновь вопрошаем Господа: «Ты создал нас Своей доброй пшеницей для счастья, отчего же мы испытываем горечь, страдаем, мучаемся сами и мучаем других?».

В притче на вопрос, откуда взялись плевелы, Домовладыка недвусмысленно отвечает: «Враг человека сделал это». Дьявол сеет, действуя в подражание Богу, поскольку ангелы по своей природе лишены творческого дара и могут только копировать. Но отпавший от Творца дьявол не способен воспроизводить добро, он лишь может его искажать. Одержимый завистью, он во всем соперничает с Творцом. Господь сеет в мире доброе семя — сынов Царства. И лукавый тоже сеет, но только плевелы — своих «сынов» по духу и образу действия. Сатана и подчиненные ему духи злобы пытаются навредить человеку на свои стези — высокомерия, розни, самовластия, ненависти, лжи, саморазрушения. Каким образом они достигают своей цели, ведь они невидимы? Прежде всего они воздействуют через помыслы, которые непрерывно всевают в души людей, чтобы отвести их от Господа. В книге «Письма Баламута» писатель и богослов Клайв Льюис сочинил переписку двух бесов, в которой опытный учит молодого искусству соблазна человека. Заметив, что его «подопечный» готов задуматься о Боге, Баламут тут же «сыграл на той струнке» его души, которую более всего контролировал, и внушил, что «это слишком важно, чтобы заниматься этим на голодный желудок». Уступив этой мысли, человек навсегда остался атеистом.

Главное ухищрение бесов — вложить свои пожелания в сердце человека незаметно, так, чтобы тот был уверен, что все мысли, желания, побуждения к действию, которые приходят ему в голову, — его собственные. Человек может думать, что он все в своей жизни решает сам, без чьей-либо подсказки, в то время как лукавый скрывается в его сердце за тьмою страстей и наслаждается его страданиями, буквально питается ими. Нам нельзя оставаться в рабстве греховных пожеланий, но следует контролировать их, сверяясь со Священным Писанием, и не спешить соглашаться со всякой пришедшей в голову мыслью или следовать любому желанию, но задумываясь о последствиях. Надо ежедневно поучаться в слове Божию, погружая в него свой ум и волю, и проявлять благодарное недоверие душевным порывам и влечениям, чтобы стать доброй пшеницей, засеянной Христом для высшего счастья — богообщения.



КЛИМЕНТ
МИТРОПОЛИТ
КАЛУЖСКИЙ
И БОРОВСКИЙ

Символ веры

Вместо ветхих хрущевки появятся современные здания

установлены видеоканалы. Также в подъездах появятся современные почтовые ящики, домофон.

Инженерные системы

Каждое здание оборудуют современными инженерными системами — жильцы боль-

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2



4 620008 560113

17 119

Новый сезон начинают футболисты и шахматисты

досуг

Вчера столичные парки открыли долгожданный летний сезон. Что ждет любителей активного отдыха? Изучать новые возможности отправились корреспонденты «ВМ».

Площадки для воркаута, велодорожки и прочие развлечения жаркого сезона открыты в каждом парке.

От шахмат до футбола

Крупнейший фестиваль, чувствующий тепло, солнце и долгожданную хорошую погоду, — «Открытие летнего сезона в «Лужниках». Около 400 юношеских команд буквально оккупировали площадки для мини-футбола, собираясь заявить о своем праве называться лучшими на весь грядущий сезон. И если здесь общий фон создают болельщики, скандирующие с трибун имена фаворитов, то на соседней площадке громкую рок-музыку может перекрыть разве что ведущий. Еще бы, ведь здесь пройдет соревнование по воркауту — выполнению спортивных упражнений на турниках и брусьях. Громкие подбадривания друзей придают ребятам сил и решимости для исполнения даже тех трюков, на которые не хватало сил во время тренировок.

— Уже года два активно занимаюсь этим спортом, — рассказывает Ахром Чермашов, только что поразивший всех легким салто и отработанными стойками на руках. — Совмещаю с боксом и — не поверите! — с танцами.

Но среди шума и оваций спортивных кортов тишина и спокойствием выделяется площадка турнира по шахматам. Если взрослые сражаются, сидя за столами и не решаясь лишиться раз коснуться фигур, то дети выстраиваются в очередь, чтобы попробовать свои силы в больших шахматах. Больших в прямом смысле сло-



Вчера 12:10 Капитан столичной футбольной команды «Синус Альфа Москва» Алишер Юнусов (слева) демонстрирует друзьям виртуозное владение мячом во время подготовки к первому матчу сегодняшнего дня. Их команда планирует побороться за звание лучших на поле. Но для этого ребятам придется одолеть несколько сотен команд-соперников

ва. Фигуры чуть ли не выше самих игроков! И для их передвижения приходится прилагать не только интеллектуальные, но и физические усилия. — На территории комплекса «Лужники» сегодня никому не будет скучно, — заявляет руководитель столичного Департамента спорта и туризма Николай Гуляев. — Мы организовали 15 площадок на любой вкус. Москва хорошеет, и мы хотим представить этот красивый город как можно большему количеству людей. К середине дня все внимание приковывает к себе площадка экстремальных видов спорта. Велогонщики на невероятной скорости слетают с десятиметрового трамплина и, не сбавляя темпа, выполняют салто, прыжки и подьемы на одно колесо.

Парк болельщиков
В выходные, за 49 дней до старта Кубка конфедераций, открылся Парк болельщиков. В торжественной церемонии

приняли участие вице-премьер РФ Виталий Мутко, Николай Гуляев и гендиректор оргкомитета «Россия-2018» Алексей Сорокин. Специальным гостем стал чемпион мира и Европы, дву-

Пионеры и ходолисты прошли по Измайловскому парку

кратный обладатель Кубка конфедераций в составе сборной Франции Марсель Десайи. Собравшейся публике он представил трофей, за который летом сразятся сильнейшие команды. — Счастливы снова прикоснуться к этому трофею! Уве-

рен, предстоящий турнир принесет болельщикам потрясающие эмоции. Посетителям была предложена развлекательная программа: футбольные викторины и квесты, встречи со звездами отечественного футбола — Александром Филимоновым и Дмитрием Сычевым. Все желающие могли принять участие в розыгрыше билетов на матчи турнира.

Музыкальное «счастье»

В Парке Горького главной темой летнего сезона стало «счастье». Вход декорирован плакатами с призывами «делиться», «заботиться» и «слушать». На площадках «Музеона» гостей обучают экспериментальному танцу, вдоль набережной стартует массовый пятикилометровый забег, а для любителей экстрима до

сентября будет работать площадка по вейкбордингу.

«Сокольники» приветствуют сезон музыкальным фестивалем «Первой Sound». Рок-группы и музыкальные коллективы демонстрируют свое творчество и без труда завоевывают признание весьма придирчивой столичной публики. А для начинающих артистов организовали авторский мастер-класс.

Парк «Измайлово» открыл праздничное мероприятие, приуроченное к старту летнего сезона, традиционным шествием пионеров, сопровождаемым барабанными оркестрами и ходолистами. Гости парка наперебой рвутся опробовать пленочные фотоаппараты и сохранить на память карточку в стиле XX века. И все это под сопровождение живой музыки из репертуара советской эстрады.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru
НАДЕЖДА ГУЩИНА
edit@vm.ru

Круизная навигация открылась на Москве-реке

В пятницу, 28 апреля, на Северном речном вокзале открылась круизная навигация судов. В первое в этом сезоне плавание провозжал столичные теплоходы корреспондент «ВМ».

С раннего утра к Северному речному вокзалу приходят люди с чемоданами — уже сегодня они отправятся в путешествие. Их провозжат курсанты Речной академии и представители судоходных компаний, которые рассказывают будущим и нынешним пассажирам и посетителям Северного речного вокзала о новых экскурсиях и круизах этого сезона. В честь праздника — лотерея. Москвичей ждут бесплатные путевки и подарки от судоходных компаний.

— Сейчас очень популярны у москвичей речные экскурсии до Петербурга и по городам Золотого кольца, рассчитанные в среднем на неделю, — делится с «ВМ» генеральный директор одной из круизных компаний столицы Андрей Михайловский. — Цены с трехразовым питанием и экскурсионной программой составляют в среднем 4,5 тысячи за сутки с человека. Самая низкая цена — 2,5 тысячи. Но этот тур — без питания и без экскурсий. Однако туроператоры обещают — пассажир не останется голодным: на каждом круизном корабле есть буфеты, где можно заказать любые блюда, в том числе и приемлемые по цене. В городах, где останавливается судно, туристы могут самостоятельно заказать экскурсии. — Но все-таки покупать тур с включенным питанием и экскурсионной программой пассажирам выгоднее, — говорит москвич Кирилл Константинов, спешащий загрузить чемодан на борт теплохода «Дмитрий Фурманов». — Мы всей

семьей едем на четыре дня в Тверь — решили отдохнуть с женой и сыном в майские праздники. Правда, бронировали путевку еще в ноябре — тогда цены были ниже. «Дмитрия Фурманова» опережает теплоход «Михаил Булгаков» — он уже собрал пассажиров и отправляется в первое круизное путешествие этого сезона. — В стоимость круиза включено: размещение в каюте, их ежедневная уборка, смена полотенец, белья, индивидуальный гигиенический набор, — поясняет Андрей Михайловский. — В ресторане пассажиров ждет на завтрак шведский стол, «утренняя чашечка» — чай или кофе до завтрака. А потом — выборное меню. Часто круизные компании предлагают туристам новые услуги и необычные активности. Например, на некоторых судах пассажиры могут пользоваться спортивными трена-

жерами, большими библиотеками, посещать детские, женские и мужские клубы. Любителям рыбалки предложат взять на прокат удочку прямо на теплоходе и посетить мастер-класс по рыбной ловле. Предусмотрена разнообразная развлекательная программа для пассажиров всех возрастов. — Кстати, в последнее время среди москвичей все большей популярностью пользуется семейный отдых: обычно на борту из 300 пассажиров бывает 80 детей, — продолжает Михайловский. — И порой дети зовут родителей в очередной круиз, так как для них действуют тинейджерские клубы и кружки. До конца навигации больше 30 теплоходов премиум-класса будут курсировать ежедневно по Москве-реке, Волге, Каме и их притокам.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Комментарии экспертов

МАКСИМ ЛИСУТОВ

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
В столице открылся 80-й, юбилейный сезон навигации. Правительство Москвы делает все возможное, чтобы с каждым годом возрастал поток туристов. Например, в конце прошлого года мы взяли на баланс здание Северного речного вокзала, где уже сейчас идет ремонт. Мы планируем в скором времени отреставрировать его. Благодаря этому москвичам будет удобно ждать отправления лайнера в комфортных условиях. Столичными судоходными компаниями разрабатываются новые маршруты, чтобы москвичи могли с интересом проводить свои выходные и отпуск.

ДМИТРИЙ ГОРИН

ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ ТУРОПЕРАТОРОВ РОССИИ
Речной туризм — продукт специфический. В последние годы внутренний туристический поток, включая речные круизы, показывает положительную динамику: увеличение туристов на 20–30 процентов. На Россию, однако, откладывают отпечаток климатические условия, но и мы можем успешно развивать туризм в этом направлении. Основная проблема — нехватка нового флота. Многие суда прошли реконструкцию, но по мере роста популярности необходимо вводить и новые лайнеры, яхты. Наиболее популярны будут круизы выходного дня, например, в Углич. Востребованными останутся и более продолжительные поездки.



28 апреля 12:30 Капитан теплохода «Константин Симонов» Александр Казаков готов к отправлению судна в круиз в первый день открытия навигации

Мастерство и опасные трюки непризнанных героев

В Московском доме кино 28 апреля впервые отметили свой профессиональный праздник российские каскадеры. Корреспондент «ВМ» посетил уникальное мероприятие.

В Доме кино 28 апреля собрались те, кто заставляет зрителя смотреть на экраны, забыв дыхание. Новый праздник учрежден Гильдией каскадеров России — сообществом, которое отстаивает интересы артистов, чьи имена не значатся в титрах первыми. Программа Дня каскадера на сцене Большого зала Дома кино была насыщена множеством самых разнообразных трю-

ков — свое мастерство показали ведущие каскадеры Москвы и других городов России. — Трюк — это небольшой подвиг, а человек, который совершает поступок, связанный с риском, и выходит из ситуации победителем, уже смотрит на жизнь по-другому — у него крылья вырастают за спиной, — рассказал президент Гильдии каскадеров России Александр Иншаков. — Человек становится героем, но его никто не знает. Цель нашего мероприятия — познакомить зрителей с теми, кто регулярно подвергает опасности свою жизнь.

На сцене были показаны лучшие трюковые эпизоды из лю-

бимых фильмов. Каскадеры смоделировали знаменитые сцены прямо на глазах зрителей — свое мастерство продемонстрировали гимнасты, наездники и профессиональные фехтовальщики. Москвичи увидели постановочные сражения на мечах и шпагах, захватывающие тройные салто и трюки, исполненные верхом на лошади, — один из наездников, подняв коня на дыбы, даже проехал между зрительскими рядами. Поздравили представителей опасной профессии актеры Михаил Боярский, Екатерина Гусева, Дмитрий Дюжев, Наталья Варлей.

КАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

Фестиваль точных наук собрал ученых

Вчера завершился фестиваль точных наук «Дни физики», который прошел в Московском физико-техническом институте (МФТИ). Корреспондент «ВМ» узнала, что такое кюдон и как устроены аминокислоты.

Фестиваль «Дни физики» — не узкоспециализированное мероприятие для технарей, скорее, он для тех, кто с точными науками хотя и на «вы», но хотел бы знать больше. Именно поэтому лекции здесь читают выдающиеся ученые, журналисты и общественные деятели, академики и лауреаты всевозможных научных премий. Разобраться, к примеру, что связывает между собой кодоны и аминокислоты, любителям физики в этом году помог известный биоинформатик и доктор биологических наук Михаил Гельфанд. Дискуссию на такую сложную тему он выстроил так, чтобы было интересно всем — и любителям, и профессионалам.

— Кодоны — это единицы генетического кода, которые определяют последовательность аминокислот в гене, — рассказал Михаил Гельфанд. — А аминокислоты входят в состав нейлона, из которого делают колготки, используются в пищевой промышленности в качестве вкусовых добавок. «Дни физики» проходят в МФТИ уже в тридцатый раз. Главная цель мероприятия — создание единого студенческого пространства, где молодые ученые могут обмениваться научными идеями в области точных наук и представлять свои доклады. Гости фестива-

ля могли не только принять участие в научных дискуссиях, но и по-новому взглянуть на новейшие достижения науки и техники. Так, для демонстрации новейших роботов и моделей 3D-принтеров в МФТИ была отведена специальная площадка.

Еще одна особенность фестиваля «Дни физики» — так называемые антинаучные конференции. Молодые ученые пытаются посмотреть на самые обыденные вещи сквозь призму науки. Гости узнали, как перемещаться во времени, чтобы успевать сдавать все задания, почему зеркало для женщины является центром непреодолимого притяжения и как, не зная предмет, сдать экзамен на «отлично».

КАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КСЕНИЯ ЦВЕТКОВА
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ МФТИ

Мероприятие «Дни физики» традиционно собирает вместе студентов и выпускников МФТИ, ученых, журналистов и общественных деятелей. В рамках фестиваля было подготовлено около 10 мероприятий развлекательного, культурно-массового, соревновательного характера. В яркую фестивальную площадку наampus МФТИ превращают турниры, разнообразные квесты, игры и концерты. Кстати, «Дни физики» в МФТИ посещают не только студенты, проживающие в кампусе, но и гости из вузов других городов и стран, а также известные музыкальные группы.

Пассажиры «Боинга» получили травмы из-за турбулентности

Вчера ночью самолет Boeing 777 авиакомпании «Аэрофлот», выполнявший рейс Москва — Бангкок, за 40 минут до посадки попал в зону кратковременной сильной турбулентности, в результате чего несколько пассажиров получили травмы.

Экипаж произвел благополучную посадку в аэропорту Бангкока, пострадавшим была оказана помощь. Как сообщили в пресс-службе «Аэрофлота», в медицинском учреждении столицы Таиланда за медицинской помощью обратились 27 пассажиров самолета, пациенты в тяжелом состоянии и с трав-

мами, представляющими угрозу жизни, не зафиксировано. 15 граждан РФ и двое граждан Таиланда были госпитализированы, остальные пассажиры, пройдя медицинское обследование, выписаны из больницы. У пациентов, остающихся под наблюдением врачей, зафиксированы ушибы, у нескольких человек — переломы конечностей. В «Аэрофлоте» рассказали, что турбулентность, в которую попал Boeing 777, в авиации известна как «турбулентность левого неба». Ее особенность в том, что возникает она не в облаках, а в чистом небе с хорошей видимостью, где метеорологический радиолокатор

не может уловить ее приближение. Поэтому у экипажа нет возможности предупредить пассажиров о необходимости вернуться на свои места. — Турбулентность часто бывает и над горными местностями, там, где еще есть ветры, они, обтекая горы, создают волны, — рассказал «ВМ» бывший командир воздушного судна Александр Романов. Стоит отметить, что Московским межрегиональным следственным управлением на транспорте СК РФ организована доследственная проверка по факту травмирования пассажиров рейса.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ
a.gutmanovich@vm.ru

Звуки улицы. Музыкальный праздник в разгаре

Вчера на площадках столичного фестиваля «Московская весна a capella» прошел большой конкурсный день, свои вокальные данные продемонстрировали десятки российских и зарубежных исполнителей.

Вокальный конкурс — одна из главных изюминок фестиваля. Начиная с открытия, 28 апреля, на площадках выступают группы, которые борются за главный приз — чуть менее двух миллионов рублей.

— На фестивальных площадках по всей Москве пройдут выступления лучших вокальных коллективов из 12 стран мира, организованы мастер-классы, лекции и экскурсии, посвященные миру музыки, — рассказал руководитель столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк на открытии фестиваля.

Всего в списке участников — свыше 140 коллективов. — Итоги музыкального конкурса подведет 8 мая в Парке Горького, — сказал Алексей Немерюк.

В свою очередь продюсер Виктор Дробыш, возглавляющий жюри конкурса, анонсировал в этот день большой гала-концерт, на котором будут объявлены победители. — Призовой фонд огромный, мы надеемся, что Москву заполнит музыка, — сказал он.

Старинные подарки

Вокальный конкурс важный, но не единственный атрибут фестиваля. Работают открытые шале, где можно приобрести различную продукцию, а в павильонах проходят мастер-классы. Заявки на участие в фестивале подали порядка 150 предприятий и индивидуальных предпринимателей сферы торговли. Экспертный совет одобрил 90. Не менее половины участников предлагают посетителям винтажные и антикварные вещи. Например, на площади Революции богатый ассортимент старинных предметов интерьера, посуды и бижутерии. Улица Рождественка открывает гостям удивительный мир старинных детских игрушек. На Арбате гости фестиваля могут приобрести мыло, сваренное по старинным рецептам. На Тверской площади и в Столешниковом переулке расположились антикварные лавки. В них можно выбрать сервизы из фарфора, посуду из серебра, включая вычурные сахарницы, молочники, кофейники и многое другое.

Любителям уличной еды

Как всегда, сюрпризы приготовили столичные рестораторы. На центральных площадках можно приобрести натуральный мед и необычные сладости. На Кузнецком Мосту посетителей фестиваля

удивляют традиционным блюдом японского стрит-фуда — «такояки». Эта закуска делается из теста с добавлением кусочков осьминога или креветки. Готовят такояки на специальной плите, привезенной из Японии.

Для тех, кто хочет основательно подкрепиться в ресторане русской кухни на площади Революции, к фестивалю подготовлен широкий ассортимент традиционных блюд: домашние котлетки, жаркое в горшочке и русский каравай.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

справка

«Московские сезоны» — цикл городских мероприятий, в том числе ярмарки, фестивали, которые проходят поочередно в течение года. Пилотным в рамках этого цикла стал фестиваль «Путешествие в Рождество», впервые прошедший в 2013 году. После его громкого успеха программа «Московских сезонов» была существенно расширена. В 2016 году, например, прошли «Московская Масленица», «Ярмарка варенье», «Московское мороженое» и другие.

В субботу по всей Москве заработали фонтаны. Разбросанные по разным округам и районам, они украшают площади, улицы и скверы, даруя долгожданную прохладу москвичам и гостям столицы в летнюю жару. «Вечерняя Москва» рассказывает, как город готовился к открытию сезона фонтанов, вспоминает историю «фонтанного хозяйства» и показывает самые заметные водные механизмы, на работу которых можно будет посмотреть уже сегодня.

Символ лета. Городские фонтаны начали работу

сезон

Мэр Москвы Сергей Собянин в эту субботу дал команду к пуску фонтанов по всей столице. Одновременно заработали 600 водных механизмов.

В Новодевичьем сквере уже цветут синие, фиолетовые и пурпурные анютины глазки. Яркие цветы создают праздничный фон для фонтана — доминанты весенней композиции. Он появился в сквере в 1980 году — к Олимпиаде-80.

Накануне фонтан еще раз проверили и провели пробный пуск.

— Все готово? — уточнил у мастера «Гормоста» Виктора Стояна мэр Москвы Сергей Собянин. — Запустить фонтаны!

— Запуск! — передал по радию команду Виктор Стоян.

Через мгновение чашу фонтана накрыл купол из воды. Самая высокая точка — 2,5 метра.

— Это уже традиция, когда наступает весна и приближается такой великий праздник, как День Победы, по всей Москве одновременно включают все фонтаны, — сказал «ВМ» после запуска Виктор Стоян.

— Лето пришло! — улыбается Анастасия Елисеева, доставая из кармана четырехлетнему внуку Елисееву монетку. Мальчик сжимает ее в кулачке, что-то шепчет и бросает денежку в воду. На счастье.

Вечером у фонтана в Новодевичьем сквере горит подсветка. Яркие фонари украшают и другие водные механизмы города. Полюбоваться на них можно ежедневно с 7 утра и до полудня.



Вчера 13:17 Поклонная гора. Москвички Алена Первеева и Дарья Романова (слева направо) отдыхают около запущенных в выходные фонтанов. С наступлением летнего сезона водные механизмы становятся одной из основных площадок для отдыха

А за месяц до запуска у каждого из сотен фонтанов столицы кипела работа. Только-только пробилась сквозь тучи первые весенние лучи, все архитектурные формы освободили из-под зимних чехлов, очистили чаши, а насосы тща-

тельно проверили. — У нас имеется металлическая защита для стекол, есть защита для скульптурных и архитектурных форм. От строения фонтана зависит то, как его защищают в холодное время года, — сообщил главный ин-

женер участка «Гормост-фонтаны» Павел Омельченков. Так, светомузыкальный фонтан в парке «Царицыно» на зиму укрывают куполом. — В этот период выполняют профилактические работы: ремонтируют насосы и сило-

вое оборудование, — рассказал главный инженер. По его словам, за зиму на «поющем» фонтане рабочие заменили около 500 светильников. В подготовке только этого механизма участвовали 14 человек.

справка

Традиционно за обслуживание и работу каждого городского фонтана отвечают местные власти. Так, управы районов контролируют небольшие фонтаны, а владельцы зданий отвечают за водные механизмы, расположенные в торговых или офисных центрах. Ключевые объекты хозяйства находятся в ведении государственного бюджетного учреждения «Гормост», где держат на балансе 58 фонтанов столицы. Среди них: комплекс на Манежной площади, знаменитый фонтан перед Большим театром, а также «Вдохновение» в Лаврушинском переулке и десятки других механизмов, сложных в эксплуатации и уходе.

— Начинаем проверять трубы, насосы, удаляем ржавчину, если она есть, — объяснил мастер участка «Гормост-фонтаны» Виталий Сизов. — Потом мы уже работаем с чистящими средствами.

Перед запуском чашу промывают смесью воды и специального шампуня. Подаваемый под высоким давлением, он безвреден для мозаики и гранита.

Следующий этап, отметил он, монтаж и регулировка оборудования: светильников и форсунок.

— Последний этап перед запуском — проверка и наладка уже с чистой водой, — рассказал Виталий Сизов. — Промывка одной только реки на Манежной занимает около восьми часов. А весь комплекс фонтанов на Манежной площади подготавливают за 20 дней. Или вот «поющий» фонтан в «Царицыно» готовится к пуску за 25 дней — здесь подсветка требует особого внимания.

стоит увидеть



Похищение Европы
Находится на площади Европы, недалеко от станции метро «Нивская». Считается самым большим из абстрактных скульптурных сооружений города — 1050 защищенных от воды диодных светильников украшают чашу, диаметр которой составляет 50 метров.



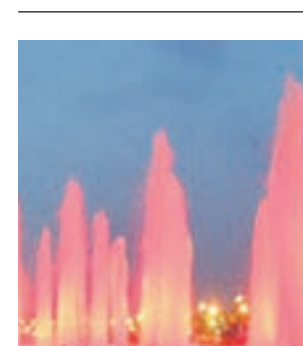
Часы Мира
Купол торгового центра «Охотный Ряд» — не только работающий фонтан, но и работающие часы. Каждый из 24 секторов купола отражает часовую полосу мира. На них — отдельные страны Северного полушария со всеми столицами. За сутки фонтан делает полный оборот.



Фонтаны на Водотводном канале
Плавающий комплекс фонтанов, который лучше всего видно с Болотной набережной. На четырех плавающих понтонах установлены насосы, которые позволяют выбрасывать в воздух струи воды на 15 метров в высоту.



Фонтан Витали
Фонтан работы скульптора Ивана Витали считается одним из старейших в столице. Открытый в 1835 году, он служил не только как украшение, но и для обеспечения местных жителей чистой водой. Позже из-за установки памятника Карлу Марксу он был перенесен.



Комплекс на Поклонной горе
Две строгие линии фонтанов комплекса ведут к Мемориалу Победы перед музеем. В целом в него входит 15 фонтанных чаш, в каждой из которых работает по 15 фонтанных струй — всего 225. Каждая из них символизирует неделю Великой Отечественной войны.

Фантазия архитекторов изменила судьбу простой трубы

Какими были первые московские фонтаны и как они были устроены — на эти вопросы «ВМ» ответил москвовед Филипп Смирнов (на фото).



Фонтаны появились в Москве почти одновременно с развитием регулярных парков. Произошло это после того, как несколько делегаций во времена правления Петра Великого съездили за границу, где фонтанные комплексы уже были. Посмотрели, восхитились и решили перенять такой впечатляющий опыт.

— Сначала появились пруды, беседки, гроты и прочие элементы, связанные так или иначе с успокаивающим звуком — журчанием текущей воды, — рассказал москвовед Филипп Смирнов. — А затем пошло развитие. Архитекторы работали над конструкцией фонтанов.

Начало пути

По словам Смирнова, фонтаны в том виде, в котором мы привыкли их наблюдать, появились только в XX веке. До этого, в XIX веке, действовали так называемые водоразборные фонтаны. Их внешний вид был весьма прозаичным — посередине чаши была труба, служившая источником воды, которая лилась в круглый бассейн. Их основная задача — обеспечение населения водой.

Эстетичная функция была на втором плане. Работали такие фонтаны по простому принципу: из Старо-Митищинских источников с глубины 20–30 метров поступала вода, которая подавалась на желоба через систему водопровода, а потом до-

ставлялась до центра города через акведуки. Сначала до Сухаревой башни, а потом от нее до Театральной площади. — На Театральной площади находился фонтан, в котором каждый мог прийти и общественным ведром, которое там висело, как из колодца зачерпнуть воды и перелить ее в свою тару, — поделился Филипп Смирнов.

Рядом с такими фонтанами и бизнес хорошо шел. Под рукой всегда находились водовозы, которые выполняли заказы горожан. — Этот фонтан, кстати, сохранился до наших дней. Есть еще один механизм такого типа — он был перенесен с Лубянской площади на Ленинский проспект, к дому № 14, — добавил Смирнов.

Шаг вперед

В XIX веке архитекторы шагнули вперед. Они подумали, что неплохо было бы совместить отдых в помещении с отдыхом у воды и стали сооружать фонтаны внутри зданий. Так появились даже отдельные комнаты, куда люди могли при-

йти и в полном спокойствии насладиться журчанием воды. Первый светомузыкальный фонтан появился в 1948 году в московском Репинском сквере, который раньше назывался парком 800-летия Москвы. — Устроен он так: внутри него есть чаша, из середины которой выходит цветок с лепестками, в которые были вставлены цветные стеклянные окошечки — через них и мерцала светомузыка, — пояснил москвовед. Лилась музыка из динамиков, а рисунок струй, точнее напор, варьировался в зависимости от того, какая играет композиция. — В основном играли гимны, но даже знакомые мелодии привлекали людей к этакому аттракциону, — дополнил Смирнов.

Подземные струи

Среди уникальных фонтанов москвовед отметил те, что расположены на ВДНХ, а также единственный фонтан в Московском метрополитене, который находится на станции «Римская».

Есть среди фонтанов любимец археологов. Современное сооружение находится в Старом Толмачевском переулке. Фонтан представляет собой вольную композицию из рамок, паспарту и элементов античной архитектуры.

— Появился он на месте самых крупных за последнее время археологических находок в этой части города. Там был обнаружен интересный медальон и шлем «Мичурка», который был передан Музею Москвы, — рассказал Филипп Смирнов.

Мелочь, а приятно. Монеты со дна достают ежедневно

Бросать в фонтан монетки — общепринятая примета. Бросил копейку — обязательно вернешься на это место. Но что потом происходит с этими деньгами?

По нормативам, все, что скапливается на дне чаши каждого фонтана, должна убирать компания, его обслуживающая. У крупнейшей в Москве фонтанов, за которыми следит государственное бюджетное учреждение «Гормост», есть свой оператор. Количество денег в каждом случае напрямую зависит от популярности фонтана. Например, в центральной фонтане в парке «Сокольники» кидают не очень много денег. — Тут дело, наверное, в том, что на дне этого фонтана у нас растет особое декоративное

растение, которое закрывает монетки от лишних взглядов, — рассказал мастер участка Андрей Серов. В любом случае в сезон работы фонтанов их чаши чистятся ежедневно. А мелочь, которая быстро окисляется в воде, особой ценности не представляет и считается мусором.

кстати

Самым прибыльным в мире считается фонтан Треви — самый большой в Риме. Здесь принято бросать несколько монет в воду. В результате только за прошлый год из фонтана выловили более 1,4 миллиона евро.

Размер имеет значение: жажду утолят только мини-источники

Питьевые фонтанчики — самые мелкие среди собратьев, но от этого не менее полезные. «ВМ» выяснила, где буднично летом можно будет утолить жажду из специального фонтана чистой и прохладной воды.

По большей части питьевые фонтанчики находятся в стилизованных парках: в «Музее», «Сокольниках», «Кузьминках», «Садовниках», а также Парке Горького и Саду имени Баумана. В двух последних они появились только в прошлом году и уже успели полюбиться москвичам. Найти фонтаны с питьевой водой довольно просто. Например, в Парке Горького фонтаны украшают знак с изображением капли.

— У нас питьевые фонтанчики включаются чуть позже, чем все остальные фонтаны. Пока что мы ориентируемся на 1 мая, — рассказала представительница парка «Сокольники», одного из старейших в городе. — Всего в нашем парке питьевых фонтанчиков более десятка.

Вода в таких фонтанчиках качественная и чистая — она полностью пригодна для питья, дополнительной очистки не требует. Получают воду питьевые фонтаны из обычного городского водопровода. Однако за безопасность этой воды можно не беспокоиться — каждый из фонтанчиков оборудован трехступенчатой фильтрацией, которая очищает ее от всевозможных вредных примесей.

Водяная шарманка освежает тело и улаживает слух

Сухие фонтаны — одна из новинок отрасли — стали все чаще появляться на улицах столицы. Так, один из них создадут в этом году по программе «Моя улица».

Сейчас в Москве всего пять сухих фонтанов: в парке «Музеон», Сиреневом саду, в парке «Садовники», в центральном парке в Мытищах и Бабушкинском парке. Каждый из них по-своему уникален. Например, в Бабушкинском парке с наступлением темноты не только включается подсветка, но и звучит музыка.

— Самое веселье начинается после восьми вечера, когда начинает играть музыка и включается подсветка, — рассказал местный житель Роман Сидоров. — Особенно здорово летом — можно и освежиться, и джаз послушать. И теперь наметилась тенденция к развитию относительно нового вида фонта-

нов — только в рамках программы «Моя улица» в 2017 году планируется обустройство трех таких фонтанов.

Один из них расположится на Биржевой площади. После завершения работ тут появится фонтан, который будет состоять из двух частей — традиционной и пешеходной, а по периметру можно будет высадить деревья. Все эти изменения — часть плана по преобразованию площади.

— Программа «Моя улица» — это не просто ремонт, это качественное преобразование столицы и формирование новой городской среды. В основе программы лежат принципы современного развития, главный из которых — ориентация на горожанина, — подчеркнул заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. В рамках общегородской программы преобразится ряд

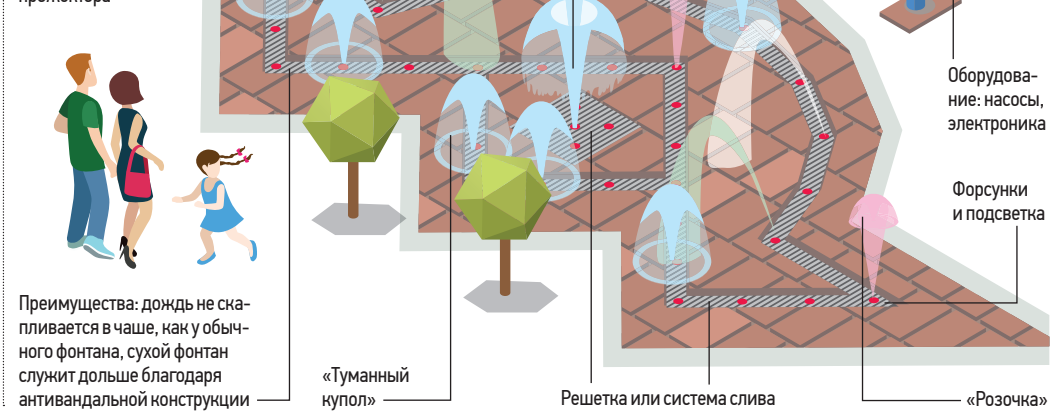
площадей. Например, одним из украшений Болотной площади станут два сухих световых фонтана, которые расположатся по сторонам Лужковской моста. В результате они войдут в единую пешеходную зону центра обновленной Москвы.

справка

Сухой фонтан также называют плоскостным, пешеходным и подземным. Главное его отличие от привычных всех сооружений — чаша, которая расположена ниже уровня земли. Накрытая решетчатым настилом, она позволяет пешеходам свободно прогуливаться и играть со струями воды, которые бьют как будто из-под земли.

Сухой фонтан

В фонтане 56 струй разного типа («туманный купол», «розовка» и др.), регулируемых по высоте. Их подсвечивают 42 светодиодных проектора



Преимущества: дождь не скапливается в чаше, как у обычного фонтана, сухой фонтан служит дольше благодаря антивандальной конструкции

«Туманный купол»

Решетка или система слива

«Розочка»

Оборудование: насосы, электроника

Форсуны и подсветка

Сегодня на странице «Служу Отечеству» наши корреспонденты представляют материалы, приуроченные ко Дню Победы: репортаж из гвардейской Кантемировской дивизии, в которой начался весенний полевой сезон учений, встреча ветеранов Великой Отечественной войны, боевых действий и Вооруженных сил, воинов Московского гарнизона в Большом театре, а также подготовка столицы к проведению шествия «Бессмертного полка».

Внимание, броня! Боевые машины выходят на позиции

лучшие из лучших

Приход весны в Кантемировской дивизии встретили очередными стрельбами танков на полигоне. Бойцы и командиры в очередной раз продемонстрировали умения.

Стоит только упомянуть Кантемировскую дивизию, как воображение большинства людей рисует Парад Победы на Красной площади и лихо рубящих строевым шагом брусчатку гвардейцев. Так же образцово бойцы 4-й гвардейской танковой Кантемировской ордена Ленина Краснознаменной дивизии имени Ю. В. Андропова умеют стрелять и водить танки. Танковый полигон дивизии, расположенный недалеко от деревни Головеньки, — суровая армейская реальность. Глубокие колеи, продавленные гусеницами в вязкой глине, морозящий дождь и ветер, который, кажется, никогда не прекращается на открытом пространстве, ограниченном лесом.

Путь к первой танковой директрисе, где танкисты сдают упражнения контрольные стрельбы стандартным снарядом, лежит мимо одинаковых желтых двухэтажных строений «вышек», откуда ведется наблюдение за действиями экипажей. Заблудиться невозможно — везде указатели и таблички. Полный порядок. На первой директрисе уже выстроились три танка Т-80У. Рядом боец с нарукавной повязкой «Начальник метеопоста» пишет мелом на доске атмосферное давление, скорость ветра, температуру воздуха и зарядов. Гладкоствольное орудие танка калибром 125 миллиметров — инструмент мощный, но требующий тонкой настройки. Данные метеопоста будут использоваться при стрельбе для более точной наводки. В этот день на стрельбы вышли бойцы роты старшего лейтенанта Ивана Гришина. Командир в бойцах уверен. — Все экипажи опытные, а некоторые экипажи принимали участие в армейском этапе «Армейских игр», где заняли призовые места. Пока командир рассказывал, по глине уже бежали девять человек — по три на каждый танк. Бойцы строятся позади боевых машин по стойке «мирно». В экипаже командир танка, наводчик-оператор и механик-водитель.



12 апреля 11:37 Наблюдатели на вышке следят за действиями танкистов на полигоне. Сколько мишеней поразил каждый танк, сколько израсходовали снарядов и выстрелов пулемета — все эти данные заносят на специальные планшеты, после чего определяется лучший экипаж по итогу выполнения стрельб

— Сейчас мы увидим, как экипажи выполняют нормативы по посадке в танк, — объясняет командир роты. — У нас есть три норматива — 10, 11 и 12 секунд, на оценки соответственно отлично, хорошо и удовлетворительно. И в этот момент звучит короткий, громкий сигнал на вышке — танкисты в мгновение ока скрываются под броней. — Ну вот вы сами видели, что уложились даже меньше чем за 10 секунд, — уверенно рассказывает Гришин.

Сам он из Ульяновска и стать танкистом хотел с детства. Он буквально влюблен в свою технику. — Танки, на которых мы служим, — Т-80У. Это отличная машина! На них установлен газотурбинный двигатель мощностью 1250 лошадиных сил. Знаете, бывает мнение, что это капризный агрегат, очень требовательный к обслуживанию. Это совсем не так. Двигатель очень надежный, мощный. Особенность его конструкции такова, что он может работать хоть на дизеле, хоть на керосине. Как бы в подтверждение этих слов все три танка завелись. Окрестности огласил рев, большого похороша на звук взлетающего самолета, чем на мерное рокотание дизелей. Над крышками моторных отсеков повисло марево горячего воздуха.

Руководители учений заняли места на вышке. — Доложить о готовности! — Первый готов! — Второй готов! — Третий готов! — Внимание, броня! — передает команду руководитель стрельбы. Шум двигателей немного стихает, и три машины плавно устремляются вперед.

Газотурбинный двигатель танка Т-80У работает на керосине и солярке

— Сейчас начнется, — предупредил Иван Гришин. Упражнение, которое выполняется в этот день, предполагает поражение трех разных типов целей — танка, гранатометчика и безоткатного орудия на автомобиле. На поражение мишени «танк» дается три выстрела. Для отличного результата необходимо два попадания. Стрельба ведется в движении. Танки оборудованы системой стабилизации орудия, которая позволяет сохранять неизменное положение ствола в движении. Для

мишеней «гранатометчик» и «безоткатное орудие на автомобиле» предназначены спаренный пулемет ПКТ (пулемет Калашникова танковый), для которого дается 35 выстрелов.

В начале маршрута каждого танка установлены красные столбики. Как только машина их минует, начинается учебный бой. Грохот выстрелов взрывает воздух. Железный помост, расположенный в 200 метрах позади танков, на котором стоит командир роты, ходит ходуном.

На вышке находится три наблюдателя — по одному на каждый танк, которые неотрывно следят за каждой машиной в стереотрубу. Результаты стрельбы заносятся в специальный формуляр на планшете. По ним после заезда всей роты будет определен лучший экипаж. Лучший с вышки наблюдают за своими подчиненными. Вот у леса на горизонте взлетает в небо выше деревьев столб земли, перемешанной с дымом. — Первый, прицел выше! И следующий выстрел в цель — деревянный щит,

изображающий танк, который перемещается по мишенному полю, падает. Танки скрываются за пригорком. Теперь слышен только стрекот пулеметов. Наконец на горизонте поднимаются облака дыма. Экипажи привели в действие особые дымовые гранаты на башне — это сигнал, что выполнение упражнения закончено. Через некоторое время танки возвращаются колонной. Стволы орудий отвернуты назад.

— Это требования техники безопасности, — объясняют присутствующие офицеры. — Так делается на случай если вдруг будет случайный выстрел, поэтому орудия отвернуты в сторону мишеней. Три боевые машины разворачиваются и по очереди ныряют в бурую лужу, разбрасывая вокруг водопады жидкой глины. Танки находятся в естественной среде обитания и чувствуют себя отлично. Наконец двигатель глухнут, экипажи покидают свои места и бегом бегут на разбор полетов. Девять человек выстраиваются в колонну по три. Все бойцы в комбинезонах, и друг от друга их можно отличить только по белым буквам на шлемах. КТ — командир танка, НО — наводчик-оператор, МВ — механик-водитель.

Появляется командир батальона. Замечания есть. Все происходит в спокойной обстановке, по-деловому. Вот комбат что-то объясняет мехводу, делая при этом волнообразное движение рукой. Видимо, есть некоторые претензии к стилю вождения танка. По результатам выполнения упражнения определили лучший экипаж в составе командира танка сержанта Андрея Спиренкова, наводчика-оператора ефрейтора Дмитрия Ведерникова и механика-водителя рядового Андрея Закурнаева. — Служить в гвардейской дивизии почетно, — говорит командир. — Экипаж отлично проявил себя, поразил все цели. Это не первая стрельба, и все чувствуют себя вполне уверенно. Все члены экипажа взаимозаменяемы, и в случае чего командир может сесть на место мехвода или наводчика. Все категорически согласны с мнением, что Т-80У — отличная машина. — В начальном периоде обучения мы учимся на тренажере.

Сегодня очень популярна многопользовательская игра про танки. Мехвод Андрей Закурнаев сначала научился водить настоящий танк, а потом уже виртуальный. **ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ** edit@vm.ru

Основной боевой танк Т-80У

Принят на вооружение в 1985 году

Силовая установка
Газотурбинный двигатель мощностью 1250 лошадиных сил

Пулемет НСВТ
калибром 12,7 миллиметра. Предназначен для борьбы с групповыми и одиночными целями, живой силой, противотанковыми и транспортными средствами противника на дальностях до 2000 метров, а также с низколетящими воздушными целями на наклонных дальностях до 1500 метров

Пушка
Гладкоствольное 125-миллиметровое орудие 2А46. За счет автоматической подачи снарядов скорострельность увеличена до 8 выстрелов в минуту. Максимальная дальность стрельбы: до 10 000 метров. Пушка может стрелять как обычными боеприпасами, так и противотанковыми управляемыми ракетами

Гранатометы
для постановки дымовой завесы

Проходимость
Танк может преодолеть подъем в 32°, стену высотой в 1 метр и ров шириной в 2,85 метра

Танк развивает скорость до 70 км/ч (скорость по пересеченной местности: до 60 км/ч). Запас хода: до 350 км

Габариты
Длина корпуса с пушкой вперед: 9,7 м. Ширина корпуса: 3,5 м. Высота: 2,2 м. Клиренс: 45 см

Броня
В танке предусмотрено сочетание катаной, литой стальной и комбинированной брони. А также динамическая защита

дмитрий окорков

акция

Орден Победителя

«ВМ» ищет родных старшины Павла Кирсанова, проживавшего до войны по адресу: Б. Козихинский пер., 31, кв. 17. Поисковики нашли принадлежащий ему орден Отечественной войны II степени. Если вы знаете что-либо о судьбе старшины Кирсанова, обращайтесь на почту edit@vm.ru или по телефону (499) 557-04-24



«Бессмертный полк» пройдет по Тверской

Для участников акции «Бессмертный полк» заготовлен миллион литров воды, будут работать 47 полевых кухонь. Об этом «ВМ» вчера рассказал руководитель Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Владимир Черников.

Маршрут шествия «Бессмертного полка» в этом году пролегал по Ленинградскому проспекту и Тверской улице — от станции метро «Динамо» до Красной площади. Участникам не нужно регистрироваться, достаточно прийти на место сбора — к станциям метро «Пушкинская», «Маяковская», «Белорусская» и «Динамо», взяв с собой штендер с фото героя Великой Отечественной войны и его фамилией и именем. — Любой участник вправе почтить память родственника — бойца армии и флота, труженика тыла, подпольщика, партизана, узника концентрационного лагеря, блокадника, — рассказал Черников. Колонна пройдет от станции метро «Динамо» по Ленинградскому проспекту, Твер-

ской и Тверской-Ямской улицам, через Охотный Ряд, Манежную и Красную площади, затем распределится на Москворецкой набережной и Большом Москворецком мосту. Сбор участников состоится с 13:00 до 15:00. — Вход в колонну будет осуществляться после проведения досмотра, — подчеркнул Владимир Черников. Участникам шествия будут выдавать питьевую воду, в 15 точках установят 47 полевых кухонь. Отдельные шествия традиционно пройдут в поселке Шишкин Лес, в Щапове и Солнцеце.

Акция «Бессмертный полк» с каждым годом становится все более массовой. В прошлом году в ней приняли участие порядка 700 тысяч москвичей и гостей столицы. Всего в День Победы во всех округах столицы пройдет около 150 мероприятий. Безопасность граждан обеспечат сотрудники органов внутренних дел, военнослужащие Федеральных войск Национальной гвардии и дружинники.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Большой театр встретил ветеранов



Вчера 11:30 Ветеран военной контрразведки писатель Юрий Ленчевский (в центре) вместе с друзьями-ветеранами

Вчера занавес новой сцены Большого театра России в очередной раз поднялся для ветеранов Великой Отечественной войны, боевых действий и Вооруженных сил. Корреспондент «ВМ» побывал на торжественной встрече этих заслуженных людей и концерте, данном затем в их честь.

В этот почетный по-летнему теплый и солнечный день праздник начинался с площади перед главным входом в театр. Оркестр роты Почетного караула Московского гарнизона приветствовал здесь гостей, стекающихся к месту встречи, мелодиями из советских кинофильмов и маршами военных лет. Когда видишь пожилых людей в военной форме или гражданских пиджаках, увешанных боевыми наградами и другими знаками отличия, видишь, как радуются они долгожданной встрече друг с другом, невольно представляешь их молодыми, полными сил и энергии. Такими, какими они и были много десятилетий тому назад. Какими, впрочем, они по сути и остаются до сих пор, несмотря на все годы, раны, утраты и потери. Участник исторического Парада Победы на Красной площади Евгений Вакулко не скрывает радости от нового свидания с друзьями боевой молодости:

— Как же приятно видеть их снова! Мне самому уже девятый десяток. Войну немного «защипил» в 1944 году на 1-м Прибалтийском фронте, где несколько месяцев проходил фронтную стажировку сержантом-связистом эскадрильи 6-го Гвардейского «Московского» штурмового авиаполка, военоавиана на прославленных Ил-2. Затем был отозван с передовой доучиваться и в свою эскадрилью вернулся уже после Победы, когда полк размещался в городе Лябиау (ныне Полесск) под Кенигсбергом. По прибытии в часть сразу попал в парадный расчет 1-го Прибалтийского. Сейчас нас, участников того победного Парада 45-го, к сожалению, осталось в живых всего несколько человек. Руководитель Департамента труда и социальной защиты населения столицы Владимир Петросян перед началом концерта сказал ветеранам: — Наше мероприятие открывает торжественное шествие Дня Победы по столице. Москва достойно отметит ее 72-ю годовщину. Городские власти сделают все возможное для того, чтобы праздник пришел в дом каждого ветерана войны. Низкий поклон от всех нас, ваших потомков. От всей души желаем вам мира, добра, бодрости духа, здоровья и долгих лет жизни.

ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ i.cirulnikov@vm.ru

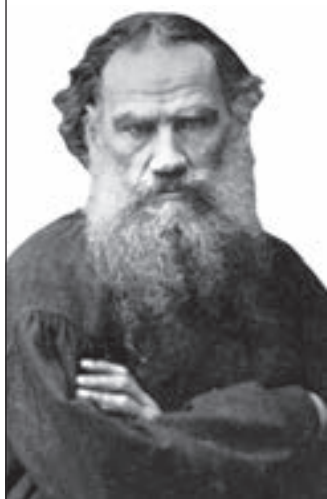
Права матери и ребенка в последнее время часто становятся предметом законодательных инициатив. Так, в ближайшее время Госдума рассмотрит законопроект, запрещающий практику суррогатного материнства в стране. А буквально днями родилась инициатива вернуть приснопамятный налог на бездетность, существовавший в Советском Союзе с 1941 по 1992 год. Материнство и детство — тема страницы «Мнения» сегодня.

От налогов дети не рождаются

цитата

Жениться надо никак не по любви, а непременно с расчетом, только понимая эти слова как раз наоборот тому, как они обыкновенно понимаются, то есть жениться не по чувственной любви и по расчету где и чем жить, а по тому расчету, насколько вероятно, что будущая жена будет помогать, а не мешать мне.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ
ПИСАТЕЛЬ



Кадр из фильма «Однажды двадцать лет спустя» (1980 год) режиссера Юрия Егорова. Фильм о жизни многодетной матери-героини с десятью детьми. Она должна ответить на два вопроса: что главное в жизни уже случилось и чего вы еще ждете. Наталья Гундарева в роли Нади Кругловой и Виктор Проскурин в роли ее мужа

Пособие получат правильные мамы

В Пермском крае с начала года начал действовать закон в поддержку материнства: пособие в 60 тысяч рублей. Но в свидетельстве о рождении ребенка должно быть вписано имя отца. Нет отца — нет пособия. Депутат местного парламента Клепцина, инициатор ограничения, заявил: «Рождение таких случайных детей происходит после дискотек, междуособойчиков, корпоративчиков». Виртуальная Россия обсосала Клепцину до костей, обвинила в цинизме. А ведь его поддержали и коллеги, и краевой детский омбудсмен. Дружно взяли и наказали «нагулявших ребеночка баб».

Может, просто не хватило денег на пособия? И сильные, взрослые мужчины переложили ответственность на молодых мам. А Клепцин ловко перевел дискуссию из экономической плоскости в моральную. Выглядит этот закон дурным кошмаром. Ханжество и попытки прикрыть свои финансовые просчеты за счет матерей — омерзительны. Осознавали ли депутаты, что решают не вопросы денег — вопрос человечности, справедливости, равноправия? Ведь, по сути, они сказали матерям-одиночкам: вы парни. Не вписала отца — страдай за то, что родила. Но имя папы в свидетельстве о рождении сегодня — история не об отцовстве, не о мужчине. А о маме, о женщине, которой одновременно приходится зарабатывать на жизнь и растить ребенка. У одиночек выше пособие и есть льготы. Вписала в свидетельство отца — лишилась их. Закон считает: есть отец — есть алименты. Поиск отца, суды об алиментах и исполнительные листы — все ложится на маму. Ей придется платить полную сумму за десятка и лкарства, за питание в школе (об этом, например, судивлением узнают свежеразведенные матери с мизерными алиментами, надеющиеся на льготы).

Но имя отца на бумажке в зеленатовых корочках не заменит взрослому работающего мужчину, заинтересованного в маме и ребенке, — того, кто взял бы на себя часть расходов, разделит страхи и радости... просто — поддержал бы. Странно говорить об этом, но родившей женщине нужна поддержка. А это — время и деньги. Если по факту отца нет, а ребенок есть — маме останется надеяться только на себя и на помощь государства. Может, краевые законодатели решили, что если этот факт отрицать — все наладится само?

цифра

32 195

рождений зарегистрировано в столице за первый квартал 2017 года. Согласно статистике ЗАГС 2016 год был исторически рекордным по показателю рождаемости — зарегистрировано рождение 146 тыс. детей.

Учить девочек быть хорошими женами

В Москве в 2016 году родились 145 тысяч 999 детей. Это на два процента больше, чем в 2015 году. Журналисты пишут, что в столице растет рождаемость. Но это, к сожалению, не совсем так. Растет число рождений. Ведь в столицу каждый год приезжают на ПМЖ десятки тысяч людей. В основном молодых и энергичных. Чем больше таких людей, тем больше рождений. Между тем рождаемость — это совсем другое: число детей на одну женщину. В Москве оно составляет 1,4–1,5, что несколько ниже, чем нужно даже для простого воспроизводства населения. Да, есть москвичи, и их число растет, имеющие по трое и более детей, но, согласитесь, довольно много и вовсе бездетных.

Что делать, чтобы реальная рождаемость выросла? Одной конкретной меры, к сожалению, не существует. Нужен целый комплекс мер, рассчитанный лет на тридцать. Одна из этих мер — деурбанизация. Мировая практика показывает, что в бетонных джунглях рождаемость всегда ниже, чем, скажем, в маленьких городках. Поэтому, я считаю, нужно и дальше развивать Новую Москву, строить там дома малой этажности, окруженные лесом и другими природными территориями, чтобы с детьми было где гулять, чтобы чувствовался простор.

Второе — необходимо, как это ни странно в XXI веке звучит, возрождение религиозного сознания. Потому что все рели-



ИГОРЬ БЕЛОБОРДОВ
НАУЧНЫЙ ДИРЕКТОР НЕЗАВИСИМОГО ИНСТИТУТА СЕМЬИ И ДЕМОГРАФИИ

рецепт

Кнут как демографический стимул

Скажем прямо — «кнут» при поощрении деторождения вещь бесполезная, и на самом деле истинные цели подобной политики — исключительно фискальные. То есть пополнить казну. Практически во всех странах мира, где власти осознают проблему сокращения рождаемости как угрозу будущему страны и ее экономике, они действуют методами поощрения. Как прямыми — выделяя пособия на детей, так и косвенными — вкладывая деньги в систему воспитания и образования, педиатрию и т.д. Чем страна богаче, тем у нее больше, разумеется, возможностей. Скажем, в Америке на протяжении последних десятилетий семьи с детьми поддерживаются либо пособиями, либо налоговыми льготами (то есть правом вычета из налогооблагаемой базы всевозможных расходов на детей — от медицинских до образовательных и т.д.) И первое, и второе различается в размерах по штатам, зависит от конкретного дохода данной семьи, но речь о сотнях долларов в месяц. Программа налоговой реформы Дональда Трампа предлагает идти еще дальше: вычитать среднюю стоимость содержания ребенка до 13 лет из налогооблагаемой базы. Также предполагается разрешить открывать специальные банковские счета, не облагаемые налогами, куда можно будет вносить до 2 тысяч долларов в год на счет ребенка (в том числе даже еще не родившегося) до достижения им 18 лет. И эти деньги потом можно потратить на образование. Бедным семьям еще и доплачивают на этот счет до 1 тысячи долларов в год.

Маленький, но богатый Сингапур недавно развернул целую программу поддержки, как у нас раньше говорили, материнства и детства: 2 млрд долларов (при населении 5,8 млн человек) будет тратиться в год на пособия по уходу за



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБЪЕДИНИТЕЛЬ

мировой опыт

гии мира признают высочайшую ценность деторождения. Как сказано в Библии — «Плодитесь и размножайтесь». А либеральное мировоззрение, где важны карьера, достаток и «свобода», в том числе сексуального поведения, ценность деторождения во главу угла точно не ставит.

Третий очень важный момент: нужно менять подход к образованию детей. Посмотрите: ребята учат математику, физику и чему угодно, кроме главного, что обязательно пригодится в жизни. Как найти хорошего мужа или жену? Как самому стать таковым или таковой? Как улаживать семейные конфликты? Почему этому не учат? Ведь миллионы, буквально миллионы молодых людей просто не могут создать семью и мучаются от этого! А больше половины тех, кто создал, через какое-то время оказываются в ситуации развода.

Четвертое: нужна корректировка курса социальной политики. Пособия и льготы для семей, которые есть в Москве, — это прекрасно, это реальная поддержка. Хорошо, что она есть. Но нужно идти дальше. Так, например, государство должно признать мать, воспитывающую детей, педагогом. И платить ей, как педагогу, зарплату. Чем больше детей, тем зарплата выше — ведь выше «материнская квалификация» и нагрузка. Пенсия родителей тоже должна напрямую зависеть от числа детей. Чем больше воспитали, тем выше. Ведь вы не просто «поставили детей на ноги», вы «поставили» в общество экономически активных людей, а значит, налогоплательщиков!

И не надо думать, что для роста рождаемости нужен рост ВВП. Это полная ерунда. Дело не столько в деньгах, сколько в психологии людей. Если люди хотят детей, они рожают. Нужно сделать так, чтобы хотели.

ребенком, частичное покрытие медицинских расходов, субсидии по найму жилья для супружеских пар. Государство оплатит 75% расходов на операции по искусственному оплодотворению (примерно 6300 долларов за одну попытку). Включая семью, уже имеющую ребенка. На счет каждого новорожденного положат 3 тысячи долларов для расходов на медицинские цели. Для работающих матерей предусмотрен оплачиваемый государством 4-недельный отпуск (именно отпуск, а не декретный отпуск) в течение года после рождения ребенка или усыновления его. В Японии на каждого ребенка государство выделяет пособие примерно 270 долларов в месяц.

Посмотрим на страны, живущие более скромно. К примеру, на наших бывших соседей из Восточной Европы с сопоставимым ВВП на душу населения. Так, польское правое правительство партии «Свобода и справедливость» (про которое у нас известно разве только то, что они националисты), осознав проблему сокращения работоспособного населения и его старения, решило выплачивать каждой семье, где рождается второй ребенок, по 500 злотых (примерно 145–150 евро) в месяц до достижения 18 лет. Деньги можно тратить по своему усмотрению. Бедным семьям с доходами меньше 800 злотых (180–190 евро) будет выплачиваться 500 злотых, начиная с первого ребенка. Такие пособия получают более 2,7 млн польских семей. Объем выплат превысил 23% бюджета страны (на что потребуются новые налоги, и их уже обсуждают, глядя в направлении крупных ретейлеров, в частности).

В Румынии весной прошлого года был принят закон, расширивший льготы и продолжительность отпуска по уходу за ребенком (в совокупности 12 месяцев). При этом пособие составит 85% среднего размера заработка на последнем месте работы, но не менее 133 евро и не более 755 евро. Затем мать еще год, уже выйдя на работу, будет получать дополнительно 111 евро в месяц. Но ни в одной стране мира не говорят, что нужен налог на бездетность. Потому что от налогов дети не рождаются.

На прошлой неделе депутат Мосгордумы предложил реанимировать советский налог на бездетность. В логике законодателя — для того, чтобы поддерживать семьи, имеющие детей. Предложение воспринято авторами «ВМ» неоднозначно.

Равенство сознательных

Предложение Николая Губенко ввести налог на бездетность для чайлдфри было встречено в штыки сразу и абсолютно всеми. Лично я не слышала ни одного голоса в поддержку этой инициативы. Мол, оно нарушает законы этики, логики, здравого смысла, наконец — попросту несправедливо. Последнее суждение, к слову, принадлежит основному поставщику громких предложений в области семьи и брака — сенатору Елене Мизулиной. Как раз только что она выступила с речью о порнозависимости, из-за которой у нас в стране, по ее мнению, и снижается рождаемость. Но можно ли назвать несправедливой идею, суть которой — равновесие чело-

веческого ресурса, от которого зависит благополучие всего общества?

Люди искусства в политике — всегда особые мишени. Их все знают и любят по фильмам (как правило, в политику приходят кинематографисты), они выполняют важную роль связующих поколения. Но самое важное, что делают в политике люди искусства — это то, что они продолжают пытаться сеять разумное, доброе, вечное и по эту сторону экрана. И вот тут, естественно, происходят нестыковки. И это нормально. Понимаете, политики как таковые на это не способны. А вот художники — да. Николай Губенко в этом смысле вообще человек-икона. Он родился в катакомбах Одессы в августе 1941-го, его отец погиб в бою, не увидев сына, а мать повесили немцы в 1942-м. Помимо знаменитого фильма «Подрабки» и других кинокартин он много сделал и для детей, и для ветеранов. Кстати, именно Губенко предлагал изъятие у коррупционеров ценности отдавать малообеспеченным. Практическую ценность робинзудовских идей подтверждает реакция на них. На волне критики губенковской инициативы снова стали говорить, что нужно снижать налоги для многодетных, строить ясли, повышать сознательность родителей. Конечно, стимулировать рождаемость помощью налога вряд ли получится, но ведь речь о том, чтобы обложить им сознательно отказавшихся от детей — кстати, у самого Губенко и его супруги актрисы Жанны Болотовой детей нет. Да, провести черту между сознательным и бессознательным большинством россиян сложно. Однако не вижу проблемы в том, чтобы сделать такой налог символическим — и не важно, по какой причине нет детей, — это должно стать обязательной поддержкой тех, кто уже де-факто растит поколение, которое будет кормить пенсионеров, в том числе и сознательно бездетных, в обозримом будущем. Государство этим четко обозначит свою позицию, а заодно и делами подкрепит: постройте ясли, повысит сознательность и стимулирует.

Ксения Фокина
ОБЪЕДИНИТЕЛЬ

ЗА

мое важное, что делают в политике люди искусства — это то, что они продолжают пытаться сеять разумное, доброе, вечное и по эту сторону экрана. И вот тут, естественно, происходят нестыковки. И это нормально. Понимаете, политики как таковые на это не способны. А вот художники — да. Николай Губенко в этом смысле вообще человек-икона. Он родился в катакомбах Одессы в августе 1941-го, его отец погиб в бою, не увидев сына, а мать повесили немцы в 1942-м. Помимо знаменитого фильма «Подрабки» и других кинокартин он много сделал и для детей, и для ветеранов. Кстати, именно Губенко предлагал изъятие у коррупционеров ценности отдавать малообеспеченным. Практическую ценность робинзудовских идей подтверждает реакция на них. На волне критики губенковской инициативы снова стали говорить, что нужно снижать налоги для многодетных, строить ясли, повышать сознательность родителей. Конечно, стимулировать рождаемость помощью налога вряд ли получится, но ведь речь о том, чтобы обложить им сознательно отказавшихся от детей — кстати, у самого Губенко и его супруги актрисы Жанны Болотовой детей нет. Да, провести черту между сознательным и бессознательным большинством россиян сложно. Однако не вижу проблемы в том, чтобы сделать такой налог символическим — и не важно, по какой причине нет детей, — это должно стать обязательной поддержкой тех, кто уже де-факто растит поколение, которое будет кормить пенсионеров, в том числе и сознательно бездетных, в обозримом будущем. Государство этим четко обозначит свою позицию, а заодно и делами подкрепит: постройте ясли, повысит сознательность и стимулирует.

Подите вон из моей кровати

Внимание, сейчас будет очень нетолерантно. Поясните мне, дорогие законодатели, в честь чего бездетные люди должны что-либо отчислять тем, кто имеет детей? Чтобы — раз, и понятно стало. Кто определил, что первые — люди второго сорта, а вторым — «ведзе у нас почеть»?

Изложу свою позицию на пальцах. Есть у меня две соседки, в однушке и в трешке. Первая живет не напрягаясь, периодически где-то работает, но без фанатизма. Регулярно от кого-то рожают — тут с большим фанатизмом. Третьего ждет. От кого — хорошо, если сама знает. Вторая

приехала три года назад, устроилась на работу, пахла как трактор, пересела с метро на машину. Год назад вышла замуж. Над планами о счастливой семейной жизни посмеялись судьба и врачи. Прямые теперь судьбу второй моей соседки на себя. Умница, красавица, хочешь ребенка. Можешь себе позволить родить этого ребенка финансово. Но не можешь физически. Ты борешься, сливаешь килограммы денежных единиц в разные медицинские учреждения, наизусть знаешь все чудодейственные таблетки. Результат — ноль. Чтобы выжить, ты с головой погружаешься в работу. Зарабатываешь, тра-тишь, пытаешься заполнить вакуум в душе. А теперь тебе предлагают делиться. Большой издевки придумать невозможно. Дистиллированное неуzeitство.

«Ой, я так от них устала, спиногрызы эти. Пашка снова штаны порвал, балбе...» — попыталась было поделиться со мной недавно в лифте соседка номер один. Видимо, я на нее так выразительно посмотрела, что последним словом она подавилась и больше голоса не подавала. «Усынови», скажут согласные с введением налога. И чего вы добьетесь? Приемное родительство — вещь не для всех, этому невозможно обучить. Мало вам страшных случаев, когда над детьми издевались и держали лишь для того, чтобы получать выплаты и льготы? Почему вы считаете, что не будет того же — чтобы налоги не платили? Я сознательно привела в пример экстремумы — на них весь абсурд высказанной уважаемым зампредседателя Мосгордумы инициативы виден лучше всего. Конечно, у нас масса детных и многодетных семей, которые живут дружно, но бедно. И им можно и нужно помогать — но только не за счет других точно таких же людей, которые отличаются лишь отсутствием детей. Не валите с больной головы на здоровую, господа. Да и вообще, подите прочь из моей кровати и кошелька. Если вам очень нужно ввести новый налог, обратите внимание, к примеру, на туннельство.

Мариya Трoшeнкoвa
OБЪEДИНИТЕЛЬ

ПРОТИВ

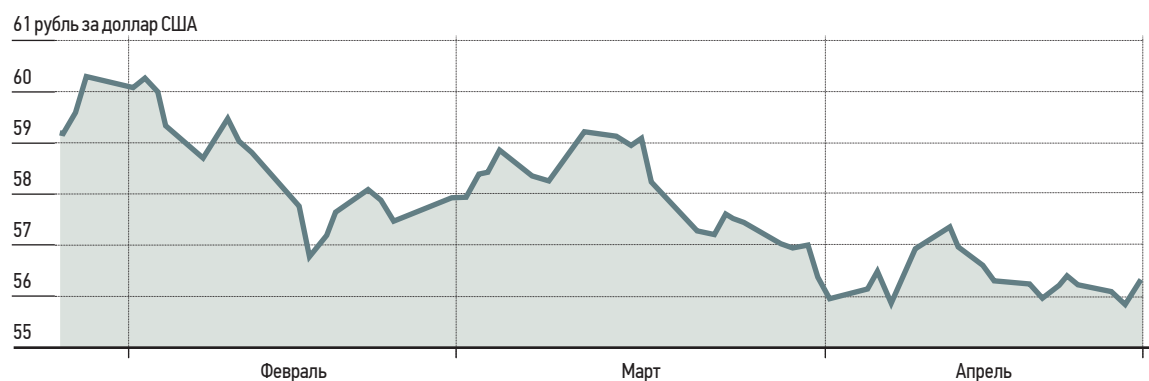
ЦБ России понизил учетную ставку сразу на 50 базисных пунктов — до 9,25 процента. Как это скажется на курсовой стоимости рубля? Кроме того, нам предстоит масштабный ввод платежной карты «Мир», а банковскую сферу в целом ждет реформа, которая вводит двухуровневый ранжир отечественных банков. А еще рынок инвестиционного страхования жизни окажется под пристальным вниманием ЦБ. Об этом читайте на странице «Финансы».

Деньгам нужен порядок

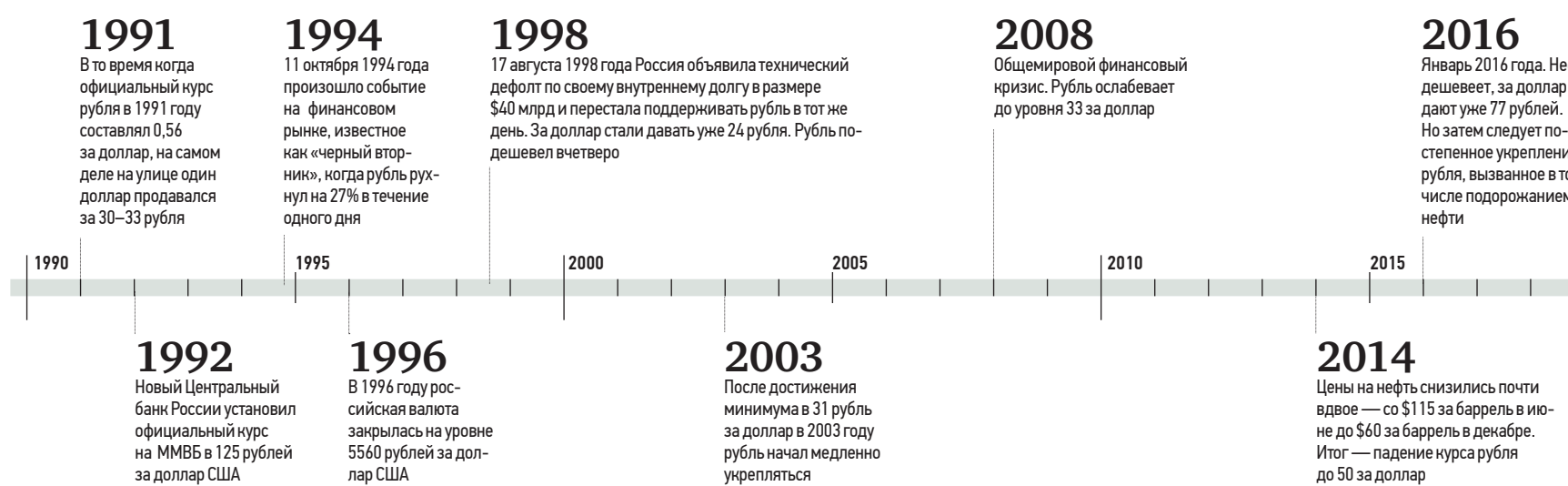
Крепкий рубль выгоден только обывателям

Сколько стоит доллар

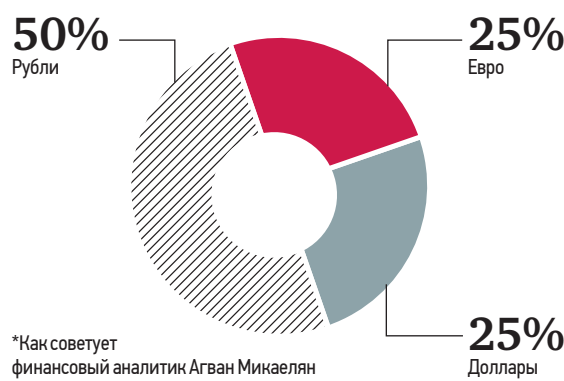
ДИНАМИКА КУРСОВОЙ СТОИМОСТИ ДОЛЛАРА США В 2017 ГОДУ



КУРСОВАЯ СТОИМОСТЬ ДОЛЛАРА США В РФ С 1991 ГОДА



В ЧЕМ ХРАНИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ?*



*Как советует финансовый аналитик Агван Микаелян

тенденция

Высокий курс рубля может привести к замедлению экономического роста в России. Об этом заявил глава Минэкономразвития Максим Орешкин. Неужели крепкий рубль плох?

Сохранение рубля на нынешнем высоком уровне, как пояснил чиновник, может привести к замедлению экономического роста до 1 процента вместо обещанных двух. — Одним из рисков для экономического роста в текущем году мы считаем произошедшее за последние месяцы серьезное укрепление рубля. Сохранение текущих условий, по нашим оценкам, может привести к замедлению темпов экономического роста уже в середине года, — сказал Орешкин.

— Я прекрасно понимаю господина Орешкина. Ему как министру крепкий рубль крайне невыгоден. И государству в целом невыгоден, — пояснил заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов. — Дело в том, что большая часть доходов бюджета поступает от продажи сырья: нефти, газа, леса и металла. Разумеется, продают его за доллары. А если доллар стоит дешево, то рублей за него в бюджет поступает меньше. Но ведь обязательства у правительства рублевые: пенсии, пособия, зарплаты бюджетникам. И как, спрашивается, эти обязательства выполнять, если рублей не хватает? По словам эксперта, плох крепкий рубль и для наших сельхозпроизводителей. Ведь тогда у ретейлеров появляется стимул закупать продукты за рубежом — выходит дешевле, чем у наших. А вот для нас, обывателей, дорогой рубль и дешевый доллар скорее выгодны. — Практически вся одежда, обувь, бытовая техника, автомобили и запчасти к ним закупались за валюту, — пояснил Сергей Смирнов. — Если доллар дешев, мы можем много приобрести. Если дорог —

мало. Будем довольствоваться старым автомобилем и чинить старый холодильник. В общем, дорогой рубль как явление имеет свои плюсы и минусы. Как пояснил Сергей Смирнов, вариантов у правительства в нынешней ситуации два: депочатать рублей, разогнав инфляцию, или сделать рубль дешевле. Неудивительно, что Орешкин не раз

границу и планируете там много потратить, тогда, понятно, надо купить валюту. А если таких расходов не предвидится, то переводить сбережения в валюту опасно. Доллар может подорожать, а может и нет. Как будет развиваться ситуация, не знает никто. Между тем нефть уже начала немного дешеветь. Как отметил Максим Орешкин, при снижении цен на нефть до 40 долларов за баррель к концу 2017 года (такая цена заложена в базовом прогнозе Минэкономразвития), рубль ослабнет примерно до 68 рублей за доллар, а сохранение текущих цен на нефть приведет к ослаблению рубля к концу 2017 года примерно до 62 рублей за доллар. — В итоге в базовом сценарии мы ожидаем замедления инфляции в этом году до 3,8 процента с одновременным ослаблением курса рубля до 68 рублей за доллар в случае снижения цен на нефть к концу года до отметки в 40 долларов за баррель и ослабления до уровня 62 рублей за доллар

при сохранении цен на нефть на текущем уровне, — озвучил министр ожидания по курсу рубля на 2017 год. Что касается прогноза на 2018–2020 годы, то, по словам Орешкина, проводимая правительством денежно-кредитная политика обеспечит уровень инфляции не выше 4 процентов. Это будет самый низкий процент за последние 25 лет. — Курс рубля будет немного ослабевать относительно доллара. При этом в реальном выражении он несколько укрепит, — считает Орешкин.

К концу года, по данным Минэкономразвития, рубль серьезно подешевеет

говорил, что сейчас самое удобное время для покупки валюты. Ведь если ее бросается покупать, спрос на доллары и евро вырастет, валюта подорожает и рубль так ослабнет. Но покупать валюту, к стати, бросились немногие. — Я бы тоже не советовал, если у вас в ближайшие месяцы не ожидается валютных расходов, — пояснил Сергей Смирнов. — Если вы едете за

новости

Парковка подешевела

В аэропорту «Домодедово» снизилась стоимость долгосрочной парковки. Суточный тариф на паркинге P7 составил 250 рублей с первые по третьи сутки, а после 11 суток — 150 рублей. На стоянке P3, которая расположена на блине всего к зданию аэровокзала, введен посуточный тариф — 800 рублей.

200 миллионов на парк

Инвестор получит 200 миллионов рублей на создание парка на охраняемой природной территории в районе Крылатское. Он сможет разместить в парке семь кафе, четыре торговых павильона и четыре торговые тележки, а также два пункта проката спортивного инвентаря.

Спасем утопающих

Госдума приняла закон, в котором предусматривается новая схема санации банков. В соответствии с ним предусматривается создание Фонда консолидации банковского сектора за счет средств Банка России и учреждение управляющей компании при создаваемом фонде. ЦБ сможет самостоятельно инвестировать средства в капитал санлируемого банка через Фонд консолидации банковского сектора. Банк России будет приобретать акции санлируемых банков, предоставлять им кредиты.

Банки поделили на большие и малые

В России вводится двухуровневая банковская система.

Российские парламентарии проголосовали в третьем чтении за обновление банковской системы страны. Эта система отныне будет включать в себя двухуровневые лицензии для банков. Теперь все кредитные учреждения смогут выбрать, какую лицензию они хотят получить: базовую или универсальную. — Если речь идет о региональных банках с небольшим капиталом и возможностями, то им понадобится базовая лицензия, — считает финансовый аналитик Агван Микаелян. Эта лицензия дает право на предоставление ряда профильных услуг. Например, открытие кредитных линий для малого бизнеса. Региональным банкам облегчат госрегулирование, оставят прежние требования по капиталу. А вот финансовые организации с универсальной лицензией должны иметь 1 млрд рублей капитала. И к ним применяется уже полный перечень требований Центробанка. Регулятор дал время всем заинтересованным юридическим лицам увеличить объем состояния или получить базовую лицензию. Зампредседателя ЦБ России Василий Поздышев, комментируя закон, привел статистику, согласно которой нововведения могут коснуться почти половины банков страны. — На 1 марта у нас существует 264 банка с капиталом до 1 миллиарда рублей и 303 банка с капиталом выше 1 миллиарда рублей. Эта реформа мо-

жет коснуться чуть меньше половины наших банков, — пояснил чиновник. Мы считаем, что это очень хорошая возможность для банков сосредоточиться не на сложных расчетах и соблюдении большого количества международных стандартов, а на своей непосредственной деятельности, на работе со своими клиентами, на их кредитовании. К небольшим банкам не будут применяться международные стандарты банковского регулирования. Количество нормативов работы будет сокращено до пяти, что уменьшит объемы отчетности. Банки с базовой лицензией не будут ограничиваться в привлечении средств, однако у них и не будет возможности кредитования нерезидентов, то есть иностранцев. Что касается иных ограничений в работе, то они смогут сотрудничать только с предпринимателями сегмента малого и среднего бизнеса. Василий Поздышев уверен, что такое разделение банковской системы позволит улучшить конкурентную среду в банковском секторе: — Совершенно некорректно говорить, что небольшой региональный банк может конкурировать с крупнейшими банками страны, здесь очень важно сделать так, чтобы в каждой категории игроков финансовой системы требования были к ним примерно одинаковые, чтобы они могли справедливо конкурировать между собой, — пояснил чиновник. Агван Микаелян считает реформу нужной. — Наибольшим банкам, убрал немалую часть отчетности, сильно облегчили жизнь, — пояснил эксперт.

За страхованием жизни будут пристально следить

Банк России обещает уделять повышенное внимание участникам рынка инвестиционного страхования жизни. Этот рынок в столице — один из самых быстрорастущих. По объему капитала он составляет примерно треть от общероссийского.

Стаким заявлением выступил директор департамента страхового рынка Банка России Игорь Жук. — Инвестиционное страхование жизни — продукт, сочетающий в себе страхование жизни клиента и финансовый инструмент, позволяющий получить доход за счет инвестирования части внесенных средств в различные финансовые активы, предлагаемые страховщиком, — рассказывает главный страховой аналитик портала Банки.ру Дмитрий Жуков. — Среди этих инструментов — облигации или

акции различных компаний, представляющих различные сектора экономики, драгоценные металлы и т. п. ИСЖ требует от страховщиков даже большей ответственности, чем ОСАГО, уверен между тем Игорь Жук. Ведь этот бизнес «связан с накопительными деньгами населения». Кроме того, интерес регулятора вызван тем, что страхование жизни по объему уже сопоставимо с ОСАГО. — Меня очень «жизнь» волнует. Рост «жизни» до 200 миллиардов рублей предполагает, что люди завтра пойдут получать по ИСЖ выплаты, инвестиционный доход и могут что-то не получить, — сказал чиновник. Риски инвестиционного страхования жизни обусловлены падением ставок по депозитам и меньшей рискованностью по сравнению с паевыми инвестиционными фондами, где вложения не защищены.

страховщик инвестирует деньги клиента в течение трех-пяти лет. В конце этого срока клиент получает выплату: гарантированно сумму вложений и плюс инвестдоход, если вложения оказались удачными. Важный нюанс заключается в том, что доходность по полисам ИСЖ потенциально может быть выше, чем, например, по банковскому депозиту. Но она может быть и нулевой, поскольку гарантируется возврат только самого взноса. Продаются ИСЖ в основном через банки, которые выступают агентами страховщиков. Как считают эксперты, рост популярности инвестиционного страхования жизни обусловлен падением ставок по депозитам и меньшей рискованностью по сравнению с паевыми инвестиционными фондами, где вложения не защищены.

«Мир» вашему дому. Все бюджетники и пенсионеры переходят на новую платежную систему

Госдума приняла закон, согласно которому банки будут обязаны использовать только национальные платежные инструменты при оплате труда бюджетников.

Положения закона распространяются на выплаты денежного содержания, зарплат работников государственных и муниципальных учреждений, пенсий и стипендий. Обслуживание карт для пенсионеров будет бесплатным. С 1 июля 2017 года карты «Мир» будут выдавать всем россиянам, обратившимся за открытием нового банковского счета для получения выплаты из бюджета. Остальные граждане должны будут получить карту «Мир» до 1 июля 2018 года. Для пенсионеров срок получения карты установлен до 1 июля 2020 года. Под действие новых правил, впрочем, не попадут люди, которые постоянно живут за рубежом, а также дипломаты. А вот для россиян, как предполагается, «Мир» станет чем-то

большим, чем банковская карта. — В недалеком будущем карта «Мир» может стать социальной картой россиянина, — заявил первый зампред Комитета по финансовому рынку Игорь Дивинский. Напомним, в мае прошлого года Национальная система платежных карт (НСПК) начала тестировать социальное и транспортное приложения к карте «Мир». Специалисты НСПК пришли к выводу, что карта «Мир» может заменить социальные карты жителей России, а также транспортный пластик московской «Тройки» и подмосковной «Стрелки». На сегодня, как уточнил Игорь Дивинский, участниками платежной системы «Мир» являются 352 банка, 72 из которых выпускают эту карту, 98 процентов банкоматов и 79 процентов платежных терминалов в магазинах принимают карту «Мир». — Закон сохраняет возможность получать все эти выплаты наличными или на банков-

ские счета, не привязанные к картам, — уточнил финансовый аналитик Петр Кузьменко. — Поправки также не распространяются на получение гражданами вычетов по налогу на доходы физлиц и на регулярные выплаты. При этом за правительством остается право установить по согласованию с Центробанком перечень иных выплат, в отношении которых будет действовать требование об их эмиссии за рубежом», — говорится в пояснительной записке к документу. Банки должны будут не позднее 1 июля этого года обеспечить прием карт «Мир» во всех своих технических устройствах, предназначенных для расчетов с клиентами. Комиссия по картам «Мир» «не должна превышать размер комиссионного вознаграждения, взимаемого банком по платежным картам платежных систем аналогичного вида, типа продукта». — Когда закончится срок действия текущей карты, не важно, какой она платежной системы, ее просто заменят на нашу карту «Мир». И сделать это, подчеркнем, совершенно бесплатно, — заявил вице-спикер Госдумы Сергей Неверов.

В него включаются иностранные банки, зарубежные национальные банки и международные финансовые организации. «Это позволит обеспечить расширение сети приема карт «Мир» и возможность их эмиссии за рубежом», — говорится в пояснительной записке к документу. Банки должны будут не позднее 1 июля этого года обеспечить прием карт «Мир» во всех своих технических устройствах, предназначенных для расчетов с клиентами. Комиссия по картам «Мир» «не должна превышать размер комиссионного вознаграждения, взимаемого банком по платежным картам платежных систем аналогичного вида, типа продукта». — Когда закончится срок действия текущей карты, не важно, какой она платежной системы, ее просто заменят на нашу карту «Мир». И сделать это, подчеркнем, совершенно бесплатно, — заявил вице-спикер Госдумы Сергей Неверов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР ДОСТОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА АССОЦИАЦИИ «ЭЛЕКТРОННЫЕ ДЕНЬГИ И ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ»
Вся эта конструкция затевалась, чтобы страна была в безопасности от возможности выключить нашу платежную систему извне, как это потенциально возможно с Visa и MasterCard. Вероятно, со временем, поскольку эта система начинается с нуля и на ней нет «старого наследия», там можно будет сделать что-то более интересное, чем предлагаемое Visa и MasterCard.

справка

В Москве, как планируется, число владельцев карт «Мир» составит около пяти миллионов. Из них около 3 млн — пенсионеры. Остальные — работники бюджетной сферы.



28 сентября 2016 года. Москвички выходят из офиса страховой компании. Эти финансовые организации все чаще предлагают страхование жизни в качестве инвестиционного инструмента



точка Сегодня точку в номере ставит рыцарь Юрий Богунов и его верный конь Кайзер — участники турнира Святого Георгия. Вчера в «Коломенском» завершился последний этап турнира. Он проходил с 29 апреля по 1 мая. В течение трех дней участники и гости турнира наслаждались прекрасной погодой, красотой и мощью рыцарских коней, храбростью их хозяев и кулинарными изысками Средневековья. Девять именитых рыцарей из России, Норвегии и Франции сражались за звание лучшего. Кроме этого, прошла автограф-сессия рыцарей, зрители пришли в восторг от постановки исторического театра, волшебной охоты. Также работали историческая ярмарка, игровая зона для детей и средневековая кухня. Кстати, в турнире участвовали боевые лошади, с которыми работают профессиональные тренеры.

Состоявшиеся в этот уик-энд финалы шоу «Голос. Дети», «Минута славы» и передачи «Что? Где? Когда?» в некоем смысле поставили точку в весенней сетке ТВ. Неминуемо и скоро телеки уходит в лето, впадая в типичную для себя сезонную спячку.

«Королевские» дни

Вообще это, конечно, странно, но по факту — так. Каждый год начиная с мая телевидение наше всеканоно неумолимо скучнее, чтобы к лету достичь в этом смысле апогея. Да, там тоже работают люди, и у них тоже случаются отпуска, с этим ничего не поделаешь. Потому что летний сезон на телевидении всегда немного странный — в нем крайне мало премьер и каких-то креативных «выхлопов», множество повторов, причем иногда повторяют передачи и фильмы «вплоть себе», а когда и откровенную нудятину из серии безнадежных вещей «б/у». Но поскольку тенденция к всеобщей летней скукотиче наметилась давно, пользуясь случаем, совету от души: готовьтесь к дачному сезону и в этом смысле, запасаясь фильмами, выберите те, которые давно хотели увидеть, но не хватало времени. Смотришь-то «поток» будет, скорее всего, немилосердно грустно.

А в эти дни на ТВ событиями стали два юбилея. Первый — 50-летие короля эстрады Филиппа Киркорова, в честь круглой даты награжденный орденом Почета. Честно говоря, не помню, чтобы чей-то еще юбилей отмечали так широко — на Первом канале передачи про Филиппа Бедросовича и его шикарный концерт «Я» начали транслировать в середине дня и закончили только под вечер. Было шумно, пестро, ярко, песенно-страстно и очень странно внешне. Впрочем, концерт многих, уверена, и развлек, и порадовал: Филиппа у нас заслуженно любят.

А следующий вечер, вчерашний, на Первом тоже оказался концертным, но его героем стал другой король сцены — Лев Лещенко. Выглядит он блестяще, поет — отлично. Как-то даже трудно осознать, что Лещенко вышел на сцену за пять лет до рождения Филиппа (!) и в феврале отметил свое 75-летие. Его концерт в том же Государственном Кремлевском дворце шоу назвать нельзя, но душевности и теплоты в нем было уж точно никак не меньше. В целом же на Первой сетки большинства каналов были удивительным образом заточены на ретро. Наверное, это можно понять: ассоциации с этим праздником у нас до сих пор достаточно советские. Так что показали, по-моему, все из советской классики, что только можно: начиная с раннего утра друг друга на том же Первом смеялись «Королева бензokolонки» и «Высота», «Приходите завтра» и «Верные друзья», «Карьера Димы Горина» и обретшая цвет «Весна на Заречной улице», а на НТВ — «Зимний вечер в Гаграх» и даже «Старый Новый год», что было, честно говоря, неожиданно.



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
телекритик

Владимир Маторин: Считаю молитву важной частью душевной работы

Сегодня отмечает день рождения легендарный бас Большого театра, педагог, профессор, лауреат премии правительства России Владимир Маторин.

Владимир Анатольевич, чем сегодня заняты мысли народного артиста?
Все мысли — о грядущем фестивале православной культуры, который мы сейчас активно готовим. Это фестиваль «София» малых городов и сельских поселений Руси, который несколько лет назад задумали вместе с протоиереем Владимиром Волгиным — настоятелем храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках. Он пройдет на территории храма, расположенного как раз напротив Кремля, на Софийской набережной Москвы-реки. Будет построена сцена, поставлена аппаратура — место превратится в отличную концертную площадку. Зрителей ждет концерт духовной, классической и народной музыки, который мы по традиции посвящаем празднованию Дня крещения



10 сентября 2013 года 17:00 Владимир Маторин на телеинтервью «Вместе»

Руси. Обычно на это грандиозное мероприятие собирается свыше тысячи гостей. Я там возглавляю жюри конкурса. Кстати, пять коллективов, победителей прошлого года, принимали участие в моем недавнем концерте, состоявшемся на сцене Кремлевского дворца. Конечно, переживаю за то, чтобы все прошло на высоком уровне. Поскольку мы преследуем цель сохранения культурных традиций России. Многие годы вам аплодируют поклонники оперной музыки ведущих площадок мира — Европы, Китая, Японии, США, Канады... Зачем вы, будучи известным на весь мир оперным певцом, снова и снова возвращаетесь к музыке церковной? Считаю молитву важнейшей частью душевной работы и пою в концертах много молитв. При их исполнении ощущаю огромный подъем, настоящий праздник всего существа. Это состояние трудно описать, если оно не пережито — у меня леденеет хребет, а в сердце закипает радость от того, что пою в намоленном месте. Тем более что часто исполню молитвы и церковные песнопения в окружении хора священнослужителей, а это — единственно верный. Это придает особые силы. Вы блистательно исполняете многие партии классического репертуара: Годунова, Сусанина, князя Юрия, короля Рене, дон Базилио. Как удаётся войти в столь разные образы?

Ежедневной пахотой по шесть часов в день. Поможите это на 25 рабочих дней. И все это — ради десяти рабочих часов в неделю, когда в красивом костюме артист стоит перед публикой на сцене. Вот она — обратная сторона медали.
ЕЛЕНА БУЛОВА
elena.bulova@vm.ru

Частности

<p>Строительство и ремонт</p> <p>ООО «ОКНА В СТОЛИЦЕ» ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ</p> <p>ВСЕ ВИДЫ РАБОТ</p> <p>ОКНА ПВХ КРЫШИ, САЙДИНГ. АКЦИЯ! Скидка 10% ПОДАРОК до 31 мая!</p> <p>8-495-155-67-47 www.oknavstolice.ru</p>	<p>Кредиты, суды</p> <p>нужны ДЕНЬГИ?</p> <p>Плохая кредитная история? Ты в черном списке? Судимость? Отказывают с кредитом? Звони:</p> <p>8(499)390-12-40, 8(926)096-53-99</p> <p>ООО «ИКО-Альтернатива» ОГРН 1141690086600, ИНН 5015003200260, ОГРП «Единство»</p>	<p>Транспортные услуги</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00 ● Автовыкуп Вам! Т. (967) 135-83-89 <p>Юридические услуги</p> <p>Социальный юридический центр. Правовое содействие населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты Москвы. Опыт работы более 15 лет! Льготы пенсионерам, инвалидам и многодетным семьям. Звоните! Т. (499) 99-44-123</p>	<p>Работа и образование</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Расклейщик объявлений. Работа рядом с домом. З/п 2 раза в неделю от 25 000 р. Г/р свободный. м. Тульская. Т. (962) 912-09-16 ● Расклейщик объявлений. Работа рядом с домом. Г/р свободный. Оплата ежедневно, от 28 000 руб. м. Дубровка. Т. (925) 203-06-87 <p>Мебель</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71
<p>ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ</p> <p>СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ</p> <p>8-495-532-8907 8-925-083-9605 www.esena-zabora.ru</p>	<p>Помощь в получении денег</p> <p>Деньги за 1 час</p> <p>от 10 000 до 300 000 тысяч рублей</p> <p>ТОЛЬКО ПАСПОРТ ОТ 18 до 70 ЛЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН РФ</p> <p>Безработным! Срок от 1 года! Без справок! Все официально! Без Предоплаты! РАССРОЧКА!</p> <p>8(906)750-8553</p>	<p>Городской департамент защиты прав человека. Бесплатная юридическая консультация обманутым вкладчикам. Помощь в оспаривании купли-продажи, дарения, наследства, выселения. Банкротство физлиц. Опыт работы более 15 лет. Звоните! Т. (495) 664-39-67</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выищем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 ● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63 	<p>Коллекционер дорого купит или примет в дар картины, старинные дореволюционные и советские предметы быта и предметы интерьера, коллекционный материал, книги и всякую всячину. Т. (916) 486-70-16</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Куплю: янтарь, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты, детские игрушки до 80-х годов, мебель и многое другое! Дорого! Т. (499) 391-90-25 ● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

цитата

ХАРАЛЬД ЦУР ХАУЗЕН
ПРОФЕССОР, ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ

От души благодарю за возможность стать Почетным профессором Сеченовского университета. Уверен, современная наука услышит выпускниками этого прекрасного вуза Москвы.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22.
☎ (495) 697-85-86
Основная сцена.
2/В Не хочу, чтобы ты выходила замуж за принца... 3/В Школа злословия. 4/В Укрошение строптивой. 5/В Мастер и Маргарита. 6/В днём Синяя птица, вech. 7/В днём Её друзья, вech. Пигмалион. 8/В в 18 ч. 30 м. Как боги... 9/В в 15 ч. Так и будет. 10/В Гамлет. 11/В Красавец мужчина. 12/В Мастер и Маргарита. 13/В днём Синяя птица, вech. Ромео и Джульетта.
Малая сцена. 5/В Не все коту масленица. 6/В премьера Чудики. 7/В Любовь взаимны. 8/В Домик на окраине. 9/В Мой бедный Марат. 12/В Паутина. 14/В Люти.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
Ул. Арбат, 26.
☎ (499) 241-16-79
3/В Евгений Онегин. 4/В Анна Каренина. 5/В премьера Мнимый больной. 6/В премьера Н. Бенефис. 7/В Мадемуазель Нитуш. 10/В Улыбнись нам, Господи. 11/В Берег женщины. 12/В Люди как люди.
Новая сцена. Ул. Арбат, 24.
4/В в 19 ч. 30 м. Гроза. 5/В в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 6/В днём Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой.
Первая студия Вахтанговского театра. 11/В в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 14/В в 19 ч. 30 м. премьера Френкен Жюли.
Арт-кафе. 3/В и 4/В в 16 ч. Сказка о царе Салтане. Вечер А. Олешко. 7/В Приношение Дню Победы. Вечер А. Олешко. 10/В По волне моей памяти... Вечер Ю. Шлынова.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
Ул. 1-я Новокузьминская, 1.
☎ (495) 371-16-95
На сцене ДК «Заречье», Некрасовка. Ул. 1-я Волская, 11. 13/В днём Колобок, в 17 ч. премьеры Мой папа самый лучший. **На сцене театра «Ромэн».** Ленинградский пр-т, 32/2. 4/В премьера Недоросль. 6/В днём Красная Шапочка, вech. Женидьба Балзаминава. 7/В днём Грибной переполох, вech. Тарзан. Love store.

Театр Романа Виктюка
Ул. Стромынка, 6.
☎ (495) 612-14-01
4/В Маскарад Маркиза де Сада. 8/В Эзюперы. Навстречу звездам. 10/В премьера Венецианка. 11/В премьера Крылья из пепла.

Арт-партнер XXI
М. Харитоньевский пер., 8/18, стр. 1. ☎ (495) 981-44-01
На сцене Театра «Содружество актеров Таганки». Ул. Земляной Вал, 76/21. 11/В Бестолочь. 15/В Подблудники. 16/В Сеанс гипноза для семейной пары. **ТЕАТРИУМ на Серпуховке.** Ул. Павловская, 6. 16/В Джуди.

Театр иллюзии
Ул. Вешняковская, 16а.
☎ (499) 786-35-90
6/В днём премьера Маленькая Баба-Яга, в 17 ч. премьера Парад аттракционов. 7/В днём От мышонка до медвежонка. 9/В днём Женидьба Коцера. 13/В днём Отдыхайте с нами. 14/В днём Давайте вместе.



Музыка

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитровка, 6.
☎ (495) 699-96-68
3/В премьера День опричника. 4/В Юнона и Авось. 5/В Женидьба. 6/В в 17 ч. премьера Странный народ эти взрослые. 7/В Ва-банк. 8/В Пролетар над гнездом кукушки. 10/В Шут Балакирев. 11/В Пер Гюнт. 12/В Борис Годунов. 13/В Вальпургиева ночь.

РАМТ
Театральная пл., 2.
☎ (495) 692-00-69
Большая сцена.
4/В вech. премьера Свои люди — сочтемся. 6/В днём премьера Ринки, вech. Инь и Ян. Белая версия. 7/В днём Денискины рассказы, вech. Цветы для Эдгера. 8/В в 17 ч. премьера Странный народ эти взрослые. 9/В в 19 ч. 30 м. К 70-летию Победы. Минуты тишины. 10/В в 19 ч. 30 м. К 70-летию Победы. Минуты тишины.

Театр «Сатирикон»
На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44.
15/В премьера Ваня и Соня и Маша и Гвоздь.
В помещении «Высшей школы сценических искусств» на сцене Учебного театра. 22/В в 19 ч. 30 м. Однорукий из Спонака.

Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13.
☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 6/В В Международный открытый фестиваль искусств «Дню Победы посвящается...». «Нам дороги эти позабыть нельзя». Ансамбль песни и пляски Российской армии им. А. Александрова. Руководитель — Г. Саченюк. Александров, Соловьев-Седой, Мурадели, Дунаевский, Пахмутова, Тухманов, Агапкин, Новиков, Левашов, Жарновский.
Малый зал. 5/В К 90-летию со дня рождения М. Ростроповича. М. Чайковская (виолончель). В концерте принимают участие — Л. Дараселия (фортепиано), А. Марджанян (скрипка). Ансамбль виолончелистов. Поппер, Прокофьев, Бриттен, Бетховен, Шопен.

Благотворительный фонд «Бельканто»
Евангелично-лютеранский кафедральный собор
Св. Петра и Павла.
Старосадский пер., 7/10.
www.belcantofund.com.
☎ (965) 312-53-71
5/В в 20 ч. «Звучащие полотна. Пасхальный цикл». Дудук, орган и сафобфон. Бизе, Перселл, Рахманинов, Кочанте, Децца, Роджерс. Пьяццолла, Морриконе. 6/В в 15 ч. «Концерт для всей семьи. Лохищение Европы». Каччини, Морли, Перселл, Бах, Григ, в 18 ч. «Романтический вечер в Париже». Вьерн, Видор, Дассен, Дюмон, Азнавур, Косма, в 21 ч. «Шедьеры мировой киномузыки». Манчини, Норманн, Легран, Вильямс, Сильвестри, Тирсен.

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка:
г. Москва, перегон ст. Пресня — ст. Кутузова Малого окружного кольца Московской железной дороги.
Начальная цена аренды (за год), с учетом НДС: 2 219 580 (два миллиона двести девятнадцать тысяч пятьсот восемьдесят) рублей 00 копеек.
Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 3453/ОА-ЦД/17 состоится 16 мая 2017 г. в 15 час. 00 мин. По адресу: г. Москва, Давыдовский переулок, д.5, каб. 202
Заявки принимаются до 12 час. 00 мин. 10 мая 2017 г. по адресу: г. Москва, Давыдовский переулок, д.5, каб. 202
Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») и на сайте mzd.ru (рубрика «Конкурсы, аукционы, торги»).
Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-12-78, 266-39-57, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91 e-mail: mzd-zem@yandex.ru

АО «Российский аукционный дом» проводит открытый аукцион по продаже движимого и недвижимого имущества оздоровительного лагеря «Бережка» и относящегося к нему земельного участка общей площадью 48165 кв. метров, расположенных по адресу: Московская область, Люберецкий район, станция Фруктовая. АУКЦИОН ПРОВодИТСЯ С ВОЗМОЖНЫМ ПОНИЖЕНИЕМ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ПРОДАЖИ ОБЪЕКТА.
Начальная цена продажи объектов — 19 699 560 (девятнадцать миллионов шестьсот девяносто девять тысяч пятьсот шестьдесят) рублей 00 копеек с учетом НДС, минимальная цена продажи объектов устанавливается в размере 15 759 648 (пятнадцать миллионов семьсот пятьдесят девять тысяч шестьсот сорок восемь) рублей 00 копеек с учетом НДС.
Открытый российский аукцион состоится 8 июня 2017 г. в 10:00 час.
Место проведения: электронная торговая площадка АО «Российский аукционный дом» www.lot-online.ru.
Принять участие необходимо до 18:00 часов 5 июня 2017 г. Сумма задатка: 1 969 956 (один миллион девятьсот пятьдесят девять тысяч девятьсот пятьдесят шесть) рублей 00 копеек.
Информация о торгах размещена на сайте: www.auction-house.ru
Телефоны для справок: 8(800) 777-57-57, доб. 295, 292 (499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, arenda-mzd@mail.ru
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 15 (159)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Гордость за свою страну молодому поколению поможет сформировать искусство

На встречу в Клуб учителей «ВМ» пришел режиссер Сергей Мокрицкий, чтобы обсудить вопросы патриотического воспитания → стр. 11

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Классическая литература: обязательная программа или факультатив

Наши эксперты спорят о поступающих предложениях сократить в школе список литературы → стр. 11

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Семейные реликвии бережно хранят память о героях

В преддверии Дня Победы школьные музеи боевой славы готовят новые экспозиции → стр. 11

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Увлекательное путешествие по столичной подземке в поисках загадочных существ

Московские школьники приняли участие в экологическом состязании «Город-музей, или Квест в метро» → стр. 14



→ стр. IV

Если вы будете работать для настоящего, то ваша работа выйдет ничтожной; надо работать, имея в виду только будущее.

АНТОН ЧЕХОВ

Мир кукол помогает раскрыть тайны литературных героев



20 апреля 11:30 Музей Театра кукол имени С. В. Образцова. Ученицы 8 «А» класса школы № 2123 имени Мигеля Эрнандеса Кристина Огородникова и Софья Барбина пытаются найти ответ на вопрос интеллектуального состязания. Девочкам необходимо отыскать куклу «Дон Кихот», героя одноименного произведения испанского писателя Мигеля Сервантеса

КРУГОЗОР В Театре кукол имени С. В. Образцова для учеников школы № 2123 прошел урок, посвященный творчеству Мигеля де Сервантеса. Гостиам раздали вопросы и предложили поискать ответы на них в стенах известного московского театра.

Самое название школы № 2123 имени Мигеля Эрнандеса говорит о том, что ее учащиеся, оказавшись в Испании, будут чувствовать себя как дома. Вот и театральные квесты, посвященные творчеству писателя Сервантеса, для них стали отличной возможностью попутешествовать по страницам великого произведения «Дон Кихот».

— Возник вопрос: как сделать так, чтобы спектакль стал частью урока? Так повелось, что театр обычно воспринимается в первую очередь как развлечение, а мы решили необычным образом объединить его с образовательным процессом, — объясняет старший методист Городского методического центра Виктор Федоров. Оказывается, это уже не первый опыт сотрудничества си-

стемы образования с Театром кукол имени С. В. Образцова. Самый первый урок был посвящен творчеству Николая Васильевича Гоголя и его произведению «Нос». А теперь настала очередь Сервантеса. Первой отправной точкой квеста стал Малый зал, затем школьники перешли в фойе, а после попали в театральные музеи. Здесь выставлена внушительная коллекция кукол, которая является одной из лучших в мире. Заведующий музеем Гордий Салтыков провел для ребят познавательную экскурсию, после которой они без труда смогли ответить на вопросы викторины. Так, например, ученики узнали о суще-

ствии персонажа испанского народного кукольного театра — балаганного клоуна дона Кристобала. Этот шутник, трус и хвастун за свои проделки нередко попадал в передряги. Но еще любопытнее ученикам было услышать, что «собратья» дона Кристобала есть в театрах практически всех народов мира. В России это всем известный Петрушка. — Знакомство школьника с театром кукол имеет особую ценность в первую очередь потому, что расширяет кругозор, — считает заведующий музеем Гордий Салтыков. — Это то место, которое может изменить молодого человека к лучшему, воспитать в нем по-

лезные качества. Но самое главное, что спектакли театра кукол — это сюжеты литературных произведений. Такой урок, безусловно, несет практическую пользу. Кульминацией театрального урока стал показ спектакля «Дон Кихот». Кстати, для ребят стал приятной неожиданностью тот факт, что режиссер постановки — внучка основателя театра Екатерина Михайловна Образцова. — Важно понимать, что из кукольного театра невозможно вырасти, — комментирует Виктор Федоров. — Заглянуть в закулисы театра, понять, как создается спектакль, интересно любознательным людям любого возраста, умеющим мыслить и рассуждать. Стоит отдать должное: школьники действительно проде-

монстрировали себя с лучшей стороны. Они с нетерпением спешили к той или иной витрине в музее, стараясь во что бы то ни стало найти правильный ответ. После просмотра спектакля «Дон Кихот» ребята смогли пообщаться с его режиссером и актерами, которые рассказали школьникам, как создавалась и репетировалась постановка. Самым пытливым умам актеры предложили попробовать себя в роли критиков и написать рецензию на постановку объемом до 300 слов и отправить на электронную почту. Лучшие рецензии опубликуют на официальном сайте театра, а их авторы будут отмечены ценными призами.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

Лучший учитель столицы совмещает педагогику и науку

В столице завершился главный педагогический конкурс года — творческое состязание «Учитель года Москвы-2017». Из 10 тысяч конкурсантов многие пришли работать в школу, не имея первого педагогического образования. Классическое научное биологическое образование получил и победитель конкурса — кандидат биологических наук Иван Смирнов. Еще в школе мечтал, что станет великим ученым. Но уже на первом курсе начал вести занятия в кружке юных натуралистов при Зоологическом музее МГУ, а с третьего курса стал работать педагогом на станции юных натуралистов. Наука и педагогика шли параллельными курсами до защиты кандидатской (по биологии). Пятый год Иван работает учителем биологии в школе

№ 171, в той самой, где учился в химическом классе. — В цифровом мире школа должна отвечать вызовам времени, быть интерактивной, чтобы конкурировать с гаджетами и соцсетями, — считает Иван Смирнов. — Основной проблемой здесь может стать способность учителя, сопротивление изменениям и неспособность. Важно сохранить способность и желание учиться на протяжении всей жизни. Конкурс «Учитель года» для меня — это возможность научиться новому. Дойдя до финала, я уже отчасти переосмыслил свой опыт, познакомился с замечательными коллегами, они стали моими друзьями. Иван Смирнов будет защищать честь столицы на Всероссийском конкурсе учителей.

МОНА ПЛАТОНОВА
edit@vm.ru

Проект «Вечерки» получил признание

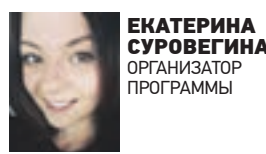
В минувшую пятницу, 28 апреля, в Москве состоялась пятая, юбилейная программа «Лучшие социальные проекты России», в рамках которой прошла торжественная церемония вручения премии «Лучшие социальные проекты России». Проект газеты «Вечерняя Москва» «Академия народного творчества» стал лауреатом премии в категории «Социально ответственные СМИ». «Академия народного творчества» существует с 2014 года. Уже три года каждый месяц в пресс-центре редакции собираются ученики московских школ, чтобы познакомиться с разными ремеслами и сделать что-то своими руками. За три года существования проекта в студии «Вечерки» прошло около тридцати мастер-классов, в которых приняли участие более трехсот школьников. Под руководством наставников ребята на-

учились работать за гончарным кругом, занимались резьбой по дереву, мастерили и расписывали дымковские игрушки, строили скворечники и конструировали воздушных змеев. Каждое занятие позволяло лишний раз убедиться, что потенциал народного искусства неисчерпаем. Жюри премии высоко оценило проект и отметило, что занятие ремеслами для подростков является реальной альтернативой виртуальному времяпровождению. Ежегодная программа «Лучшие социальные проекты России» создана в поддержку курса правительства РФ на укрепление социальной политики на основе партнерства государства, общества и частного бизнеса.

Ежегодно на площадке мероприятия собираются представители бизнеса и власти, чтобы обсудить практики реализации социальных проектов в России. Программа реализуется при поддержке московского Департамента труда и социальной защиты населения, Департамента здравоохранения, Департамента культуры, Департамента СМИ и рекламы. «ВМ» благодарит жюри конкурса за высокую оценку наших мероприятий. А проект продолжает развиваться! Если вы хотите попасть на мастер-классы «Академии» — пишите письмо на адрес edit@vm.ru с пометкой «Академия народного творчества». Учитесь вместе с нами!

КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ
edit@vm.ru

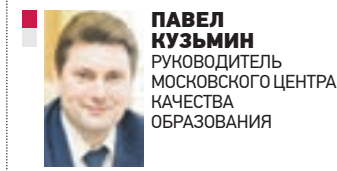
ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕКАТЕРИНА СУРУБИНА
ОРГАНИЗАТОР ПРОГРАММЫ

Я очень рада быть организатором такого масштабного, социально значимого мероприятия, как «Лучшие социальные проекты России». Этот проект организуется не только на уровне общества, но и на уровне государственных властей. Подобные программы помогают всем членам общества обсудить и решить острые проблемы, которые затрагивают и волнуют каждого. От лица всех организаторов хочу выразить благодарность участникам и гостям программы, которые не остались равнодушными и внесли свой вклад в пропаганду социальной проблематики.

Подготовка к ЕГЭ идет полным ходом



ПАВЕЛ КУЗМИН
РУКОВОДИТЕЛЬ
МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА
КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ

П риблизается Единый государственный экзамен. В этом году итоговую аттестацию в столице пройдут почти 80 тысяч девятиклассников и 86 тысяч участников Единого государственного экзамена. Самыми популярными предметами по выбору у выпускников школ станут обществознание, английский язык, физика и история. Общая тенденция выбора экзаменов в этом году показывает увеличение количества участников по предметам естественно-научных и технических дисциплин — физике, биологии, информатике и ИКТ. Кроме того, увеличилось общее количество выбранных предметов на одного участника ЕГЭ. Редко кто сдает три экзамена, в основном выпускники выбирают четыре и более экзаменов. Наш центр разработал большое количество сервисов, позволяющих ребятам подготовиться к итоговой аттестации. В первую очередь — это создание центров независимой диагностики. Если в прошлом году был один такой центр, то в этом году открылось еще

два — в Зеленограде и на Шаболовке. В них полностью воссоздается атмосфера экзамена — ребята сдают сумки и отдельно мобильные телефоны, проходят через рамки металлоискателей. Кроме того, мы сделали мобильное приложение, по которому все желающие могут записаться на тестирование, чтобы пройти любую диагностику в формате ЕГЭ, ОГЭ, увидеть свои ошибки. Центры независимой диагностики работают семь дней в неделю. Каждый месяц на сервисе «Мои достижения» добавляются

английский язык, физика и история.

Общая тенденция выбора экзаменов в этом году показывает увеличение количества участ-

ников по предметам есте-

ственно-научных и техниче-

ских дисциплин — физике,

биологии, информатике и

ИКТ. Кроме того, увеличилось

общее количество выбранных

предметов на одного участника

ЕГЭ. Редко кто сдает три экзамена,

в основном выпускники выбирают

четыре и более экзаменов.

Наш центр разработал большое

количество сервисов, позволяющих

ребятам подготовиться к итоговой

аттестации. В первую очередь — это

создание центров независимой

диагностики. Если в прошлом году

был один такой центр, то в этом

году открылось еще

два — в Зеленограде и на Шаболовке.

В них полностью воссоздается

атмосфера экзамена — ребята

сдают сумки и отдельно мобильные

телефоны, проходят через рамки

металлоискателей. Кроме того,

мы сделали мобильное приложение,

по которому все желающие могут

записаться на тестирование, чтобы

пройти любую диагностику в формате

ЕГЭ, ОГЭ, увидеть свои ошибки.

Центры независимой диагностики

работают семь дней в неделю.

Каждый месяц на сервисе «Мои

достижения» добавляются

английский язык, физика и история.

Общая тенденция выбора экзаменов

в этом году показывает увеличение

количества участников по предметам

естественно-научных и технических

дисциплин — физике, биологии,

информатике и ИКТ. Кроме того,

увеличилось общее количество

выбранных предметов на одного

участника ЕГЭ. Редко кто сдает

три экзамена, в основном выпускники

выбирают четыре и более экзаменов.

Наш центр разработал большое

количество сервисов, позволяющих

ребятам подготовиться к итоговой

аттестации. В первую очередь — это

создание центров независимой

диагностики. Если в прошлом году

был один такой центр, то в этом

году открылось еще

Мы поддерживаем деятельность ИАИИ (Всероссийской ассоциации издателей и печатников СМИ) по всему миру, направленную на продвижение свободы печати, честной журналистики, редакционной целостности и особенно на поддержку веры молодого поколения в эти ценности.

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Виктория значит победа

Абсолютное первое место в старшей параллели 10–11-х классов в финале Всероссийской олимпиады по ОБЖ заняла Виктория Тимофеева, десятиклассница школы № 1252 имени Сервантеса. Финал прошел в Санкт-Петербурге с 17 по 22 апреля. Ребята продемонстрировали свои знания в теоретическом и практическом турах.

Экзамены сдаем досрочно и отлично

135 столичных девятиклассников приняли участие в Основном государственном экзамене в досрочный период 22 и 24 апреля. Из них 64 сдавали экзамены по иностранным языкам, 49 — экзамен по биологии, двое — историю, шесть человек — литературу и 14 — экзамен по физике. Свои результаты участники экзамена смогут узнать на сайте gsoi.mskco.ru не позднее 3 мая (по иностранным языкам) и не позднее 5 мая (по литературе, истории, физике и биологии).

Итальянские гости написали диктант

Принять участие в лабораторной работе по физике с использованием 3D-очков и написать географический диктант — такую возможность во время апрельского визита в столицу предоставили итальянским школьникам, которые у себя на родине активно изучают русский язык. Делегация итальянских школьников в составе 70 человек в течение двухнедельного визита в Москву знакомились с системой преподавания на базе школы № 1950, где часть предметов ведется на итальянском языке.

с Никитой Мироновым



Измерили финансовую грамотность

В Москве прошел фестиваль финансовой грамотности. В нем приняли участие более 30 команд учащихся столичных школ и колледжей. В рамках фестиваля для педагогов и учащихся прошел мастер-класс по финансовой грамотности. Старшеклассники отработали полученные за год теоретические знания во время различных деловых игр. Игры были рассчитаны на участие команд из 4 человек, что позволило ребятам посоревноваться друг с другом в навыках осознанного и эффективного финансового поведения.

Экономика плюс физкультура

На заключительных этапах Всероссийской олимпиады школьников по экономике и физической культуре московские школьники завоевали 60 дипломов. Финал прошел в подмосковном Воронеже. Так, в московской команде школьников по экономике оказалось 13 победителей и 38 призеров. Участники московской команды по физкультуре тоже вернулись с наградами.

Выбор предметов для сдачи сделан

Более 80 тысяч столичных девятиклассников будут в этом году сдавать ОГЭ, и 85 тысяч человек сдадут ЕГЭ. Об этом сообщил руководитель регионального центра обработки информации Андрей Постульгин. По его словам, самым востребованным предметом, как и в предыдущие годы, остается обществознание, которое будут сдавать 58 процентов учащихся. Английский язык сдадут 34 процента выпускников, физику — 22 процента, а историю — 20 процентов учащихся.

Любовь к Отечеству начинается с чувства ответственности

КЛУБ УЧИТЕЛЕЙ

На очередную встречу, состоявшуюся в медиа-центре «ВМ», в гости к педагогам пришел режиссер Сергей Мокрицкий (на фото). А темой разговора стали проблемы, связанные с патриотическим воспитанием.

С чего начинается патриотизм? Начав встречу, Сергей Мокрицкий рассказал, что ответ на этот вопрос ему помогла найти дочь, когда ей было всего пять лет. Однажды она показала папе рисунок, и он сказал, что нарисовано не очень красиво. На что дочь ответила: «Красиво, если любишь».



Кадр из фильма режиссера Сергея Мокрицкого «Битва за Севастополь» (2015 год). В основе — реальные события, произошедшие во время Великой Отечественной войны

— Для меня патриотизм начинается с любви, — сказал режиссер. — Патриотизм — это когда есть что защищать. Если что-то любишь, чувствуешь ответственность — значит ты патриот. Мы живем в такое время, когда мир становится многополярным. И мы отвечаем за то, что будут знать наши дети. Что мы могли бы передать детям в качестве мотивации, чтобы воспитать у них патриотизм? — спросила заместитель директора по воспитательной работе школы № 1329 Татьяна Захарова. — Человек сталкивается не с многополярностью мира, а с самим собой, — отвечает режиссер. — Надо дать ребенку правильные установки — что такое хорошо, а что такое плохо, дать перспективу, чтобы он

понимал, что его умения, знания могут привести к чему-то важному. Но с другой стороны, нужно и самим соответствовать тем идеалам, которые хочешь привить ребенку. Что касается воспитания патриотизма, то одна из этих функций, конечно, пропагандистская. По мнению Мокрицкого, это мощнейший инструмент. Он рассказал, что в 1942 году на оккупированных фашистами территориях местным жителям пока-

зывали немецкие фильмы на русском языке — и художественные, и хронику. Они тоже были пропагандистскими, но призывали совсем к другому. Механизмы пропаганды во всех странах одинаковы. И здесь все зависит от того, насколько человек хочет воспринимать пропаганду. — Патриотизм начинается со слова, — согласилась руководитель структурного подразделения профессиональной деятельности Романовской школы Александра Забарина. — Сначала было слово и, конечно, вера. Если мы, педагоги, сами верим в то, что

говорим, если знаем, какие хотим привить чувства детям, тогда все и сложится. Воспитывать молодежь нужно не только на примерах героической борьбы на фронтах, но и на подвигах тех, кто в военное время трудился в тылу, считает учитель русского языка и литературы Центра образования № 1601 им. Героя Советского Союза Е. К. Лютикова Анна Коновалова. — Мы привыкли, что герои — это фронтовики, а протех, кто был в тылу, порой забываем. Нужно воспитывать патриотизм и на примерах таких лю-

дей, как герой фильма Сергея Мокрицкого «Я — учитель». В фильме рассказывается об обычном учителе, оказавшемся на оккупированной территории. И о том, что защищать Родину можно не только с оружием в руках. — Обо всем этом надо говорить, — уверен Сергей Мокрицкий. — А сколько и что из всего этого дети воспримут, во многом зависит от того, что мы смогли заложить в их умы и души. Так что будущее, по большому счету, зависит от нас.



Сергей Мокрицкий в 1991 году окончил операторский факультет ВГИКа. Работал на «Мосфильме» и Одесской киностудии, снимал документальные фильмы, телепередачи. В 1997–2004 годах был оператором-постановщиком сатирической передачи «Куклы». Он режиссер фильмов «Битва за Севастополь», «Я — учитель», «Четыре возраста любви» и других. Сейчас занят съемками фильма «Черновик» по одноименному роману Сергея Лукьяненко.

Наука и техника подскажут ориентир

В Басманном районе прошел II Фестиваль технического творчества «Новое поколение», посвященный раннему профессиональному ориентированию школьников. В управе собрались представители высших и средних специальных учебных заведений района, чтобы продемонстрировать мастерство студентов и рассказать школьникам о профессиях, которые они могут получить. Для участников также проводились мастер-классы по различным видам творчества. На одном из столов гончар Андрей Бесхлебов выставил свои работы: крынки и кувшины, изготовленные собственными руками. — Хотя это довольно-таки грязная работа, — рассказывает Андрей Бесхлебов, — но сам процесс затягивает. Когда видишь, что ты своими руками творишь удивительные вещи, — сначала не веришь своим глазам. Но потом это все можно потрогать и преподнести в качестве подарка. Рядом с ним устроился Виктор Золотов, который вырезает из дерева скульптуру Александра Сергеевича Пушкина. Попробовать свои способности может каждый. К столу подходит школьник Василий Три-

фонов и просит профессионала научить его работать столь ярким инструментом. Следующая экспозиция — представители техника космического приборостроения. Здесь работают паяльниками. Интересно, чем они занимаются. — Изготавливаем микросхемы «звездочка», — рассказывает Алексей Ягодкин. — Сейчас подсоединим лампочки, увидите, как микросхема работает. Это курсовая работа студента первого курса. Ее могут сделать даже те, кто только что поступил на обучение. Председатель Совета ветеранов первичной организации № 11 Вячеслав Плотников отметил, что это полезное мероприятие, которое дает понятие о профессиях школьникам. Они могут уже сейчас ориентироваться в будущей специальности. Есть возможность также выбрать кружки. — У нас много учебных заведений, готовящих прекрасных и нужных специалистов, — поделилась муниципальный депутат Басманного района Вероника Бондарь. — Фестиваль дает возможность школьникам сделать осознанный выбор в дальнейшей учебе, работе, творчестве.



13 апреля 15:00 Ученик школы № 354 наблюдает, как представитель музея «Огни Москвы» проводит опыты с шаром, производящим ток

Восток-Запад: ночная библиотечная экспедиция

На акцию «Библионочь» в библиотеке им. Ф. М. Достоевского собралось множество участников. Темой акции стал «Великий шелковый путь в современном мире». Гости познакомились с кинематографом, урбанистикой и международными связями Востока и Запада. Высшая школа урбанистики организовала видеомост с Бишкеком. «Все дороги ведут на базар» — в прямом и переносном смысле — под таким девизом прошла лекция антрополога Зарины Урманбетовой. Издавна базары были не только торговыми центрами, но и важнейшим общественным пространством. Люди обменива-

лись опытом, слухами, новостями, большинство социальных и культурных взаимодействий были сосредоточены именно на рынках. Лауреат конкурса молодых журналистов Михаил Коростиков рассказал об экономическом расцвете Шелкового пути, а поэт Александр Беренной — о своей жизни в Киргизии. Завершила библиоэкспедиция просмотром и обсуждением фильма «Семь самураев». Мероприятие привлекло много новых читателей, которые записались в библиотеку, — подвел итог акции директор учреждения Андрей Лисицкий.

МАРИЯ МАРЧЕВА edit@vrm.ru



22 апреля 23:00 Поэт Александр Беренной рассказал гостям «Библионочи» о Киргизии, где он вырос

Школьную программу по литературе хотя бы сократить. Президент Российской академии образования Людмила Вербицкая заявила, что необходимо исключить из школьной программы «Войну и мир» Льва Толстого, а также некоторые романы Федора Достоевского. По ее мнению, это «философские произведения, с серьезными рассуждениями на разные темы», которые дети не смогут до конца понять. Нужно ли исключать классиков из школьной программы? Об этом спорят наши эксперты

«Переварить» классику могут сегодня не все ученики



ЮРИЙ ОБОЛОНИТСКИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

ЗА

Есть очень разные произведения. К восприятию одного ребенка готов, к восприятию каких-то других — еще нет. И дело тут не столько в авторах, сколько во вполне конкретных произведениях. Взять, например, романы Достоевского «Бесы» или «Преступление и наказание». Как кандидат психологических наук утверждаю — это сложные для восприятия ребенка вещи. Чтобы их понять, нужно иметь определенный жизненный опыт. Нужен что-то пережить, совершить какую-то внутреннюю работу. Если опыта нет и работа не проделана, понять произведение очень сложно. Например, Пушкин и Лермонтов — если их произведения сравнить с пищей, это настоящие витаминные: они легко пищут и легко воспринимаются. А вот До-

стоевского можно сравнить с куском мяса. Кто-то готов его переварить, а кто-то еще нет. Поэтому, я считаю, необходимо вспомнить старую советскую практику. Мы, например, имели список обязательной, но не рекомендованной к чтению литературы. Хочешь, имеешь интерес — читай. Не хочешь — не надо. То же самое, я считаю, должно касаться и многих романов Достоевского. Их прочтение обязательно должно принести ученику дополнительные баллы. А непрочтение не нести никаких санкций. Кстати, о советском опыте. Я уверен, что 80 процентов советских школьников к прочтению большинства романов Достоевского были всецело готовы. Сегодня 80 процентов однозначно не готовы. И я бы не назвал этих ребят глупыми. Они умны в чем-то другом. Но литература у большинства совершенно точно не в почете. Советский школьник к 15–16 годам уже много чего прочитал. Причина в том, что интернета не было, телевизионное меню было значительно более ограниченным. А досуг чем-то занять надо. Вот и читали. Се-

годняшние читают совсем мало. Даже то, что числится как «прочитанное», на самом деле, как правило, скорее просто пролистанное. Узнали в интернете содержание — чтобы на уроке ответить, и все. Да, это плохо. Да, это неправильно. Но с таким читательским опытом братья за того же Достоевского абсолютно бессмысленно — особенно если учесть, что пишет он реально тяжело и много словно. Непростой автор. В общем, мне кажется, мы должны сегодня реалии учитывать. Должны собраться филологи, психологи, другие специалисты и оценить каждое литературное произведение с точки зрения доступности сегодня школьнику. Вот буквально каждое. Потому что произведения очень разные. Есть, например, даже сказки Андерсена, которые лучше не читать, потому что это небезопасно для детской психики. То же самое касается и произведений классиков. Не будем отменять их скопом. Будем фильтровать. Согласитесь, это логично.



РОМАН ЛОШИТСКИЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

ПРОТИВ

Самое неприятное во всей этой истории то, что сегодня многие педагоги выступают за сокращение программы. На мой взгляд, так мы прилюдно расписываемся в своем непрофессионализме, в том, что мы не смогли заечь глаза детей, пробудить в них те или иные эстетические переживания. Я категорически против всяческих усечений и исхожу только из одного: сократив сегодня три произведения, завтра мы захотим сократить уже десять. Давайте признаем: тот же Достоевский довольно сложен для восприятия большинства современных школьников. Взять, например, сцену — одну из ключевых в романе, — где Соня Мармеладова

Высокая культура требует серьезной работы над собой

читает Раскольникову Евангелие. Чтобы ее понять, Евангелие нужно прочитать самому. И это, я уверен, обязательно нужно сделать. Потому что восприятие любой высокой культуры требует серьезной работы над собой. Живопись, скульптура, поэзия — не важно. И если мы не будем к такой культуре тянуться и высоко ставить планку, если не будем читать романы классиков, то через какое-то время выясним, что и рассказы Лермонтова, и стихи Пушкина слишком для нас длинные. Что, может быть, и их не читать — слишком уж много там букв. Если говорить о классиках, то вовсе не обязательно полностью, от корки до корки, штудировать «Войну и мир» или «Преступление и наказание». Это скорее работа для профессиональных филологов. Но знать основной набор идей, которые несут эти книги, читать ключевые сцены нужно обязательно. Это и есть та самая работа над собой. Если она не проделана, человек не формируется как полноценная личность, способная к самостоятельным суждениям о себе и окружающем мире. Человек до конца не понимает,

что такое добро и зло. Только так и нужно учиться — через тернии к звездам. Отдельная история — это сами школьные учебники по литературе. Я поддерживаю идею о сокращении их перечня. Издание учебников, на мой взгляд, должно стать делом государственного значения, учебник не может быть коммерческим продуктом: учебное пособие — да, но не учебник. Он задает базовое содержание знаний, ориентирует и направляет учителей и учеников, выравнивает шансы детей на получение достойного образования вне зависимости от места проживания, национальной, религиозной и языковой принадлежности. Речь не идет о монополии на издание учебной литературы. Лучшие авторы, лучшие специалисты в области филологического образования, на мой взгляд, обязательно должны включиться в работу над созданием учебника, в котором гармонично соединятся лучшие традиции отечественного преподавания литературы и опыт современной глобальной и информационной бум.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной оценкой редакции

Говорят, что самая лучшая школа для человека — это сама жизнь. Она научит, подскажет и даст опыт — как положительный, так и отрицательный. Для того чтобы быть лучшим подготовленным к жизни, знать самые разные ее стороны — социальные, экономические, психологические, правовые, бытовые — и существует предмет «обществознание». Конечно, невозможно быть подготовленным ко всему, но знать мир, в котором ты живешь, его историю, культуру, законы — необходимо.

Семейные реликвии бережно хранят память о героях

ПАТРИОТЫ

В преддверии Дня Победы музеи боевой славы города готовят новые экспозиции. Корреспондент «ВМ» посетила музей школы № 354 имени Д. М. Карбышева и узнала, как наследники Победы готовятся к празднику.

Военно-историческом музее кипит работа. Кто-то кисточкой выводит красные буквы на школьной стенгазете, кто-то аккуратно подклеивает к фотографии воевавшего родственника поясняющую надпись. Остальные разбирают новые экспонаты, рассказывая друг другу о своих бабушках и дедушках.

Макар Елисеев произвел настоящий фурор — принес вещмешок своей бабушки Нины Мочаловой.

— Когда началась война, ей не было и 18 лет, — рассказывает Макар. — Она участвовала в освобождении Румынии, Украины и Молдавии и встретила 9 Мая в Польше.

Пока мальчик с гордостью делится историями из семейного архива, ребята с интересом разглядывают содержимое мешка. Вертят в руках фляжку и кистет для табака, заваливают Макара вопросами. Пополнять фонд музея стало хорошей традицией для учеников школы № 354. Кадет Костя Романов привез пулеметную ленту и патроны из поездки в Керчь. Он нашел их во время поисковой экспедиции по Аджимушкайским ка-



21 апреля 15:10 Вещи, письма и фотографии своих воевавших дедушек и бабушек в военно-историческом музее школы № 354 разбирают ученики (слева направо) Максим Вола, Александра Булат, Мария Сапецкая и Максим Михайлов. Ребята регулярно ведут поисковые работы, чтобы пополнять коллекцию боевой и трудовой славы своего музея

меноломням. Маша Сапецкая пополнила фонды благодарственных писем и памятной лужки.

— Письмо предназначалось родителям моей бабушки, Веры Владимировны Гусевой. Она была наводчицей зенитно-пулеметного полка, — Маша показывает на пожелтевший от времени листок. — А рядом в экспозиции — лужка, которую партизаны подарили ей на память. Они отличили ее из крыла сбитого ими самолета.

Школа каждый год принимает участие в шествии «Бессмерт-

ного полка». Ученики уже подготовили около 1500 исследовательских проектов о Великой Отечественной войне и пополнили фонд 150 экспонатами, которые станут частью выставки. 5 мая школьники соберутся на торжественную линейку, куда возьмут фотографии воевавших родственников. Федя Новицкий рассматривает снимок — на нем изображена его бабушка Софья Хван.

— Я горжусь, что война не сломала ее, в то время она была совсем молодой, — говорит он. — «Бессмертный полк» — важная акция. Мы видим, как много людей отдали жизни за Родину. В прошлом году Федя читал свое письмо, адресованное бабушке, на параде Победы на Красной площади.

— Нашим ребятам интересна история Отечества, они делают проекты, участвуют в поисковых операциях, — шепчет мне на ухо директор музея Лариса Милашевская, пока Максим Вола читает дружеские стихи о войне. Просто так, захотелось. И правда, увлечены.

ЯРОСЛАВА КУСТЕНКО y.kostenko@vm.ru

Справка

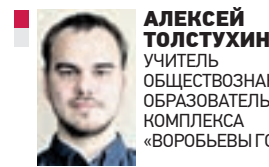
Музейный комплекс школы № 354 им. Д. М. Карбышева включает в себя девять музеев. Среди раритетов — документы Дмитрия Карбышева, мемориальный комплекс Героя СССР, генерал-майора Федора Харчевина, вещи узников Освенцима, предметы, собранные поисковиками школы. Музей — неоднократный победитель Всероссийских конкурсов и «Кубка Героев». Здесь регулярно проводятся семинары и круглые столы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА РОДИОНОВА
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 354 ИМЕНИ Д. М. КАРБЫШЕВА

Грандданско-патриотическое воспитание традиционно занимает важную часть в жизни нашей школы. Движущей силой этой работы является военный исторический музей, который входит в школьный музейный комплекс. В процесс вовлечены педагогический состав, учащиеся и их родители.

Владеем знаниями и информацией



АЛЕКСЕЙ ТОЛСТУХИН
УЧИТЕЛЬ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ»

Всем известна фраза Натана Ротшильда: «Кто владеет информацией, тот владеет миром». Какими документами я часто пользуюсь? Обычно четырем картами: электронной — для поиска в учебное заведение, где работаю, социальной — для проезда в метро, поскольку являюсь аспирантом МГУ имени Ломоносова, финансовой, то есть зарплатной, картой и картой — полисом медицинского страхования.

В июне 1815 года Наполеон руководил финальным сражением при Ватерлоо. В начале войны Наполеона одерживали победы, а шпионы Натана Ротшильда сообщали ему сведения о ходе битвы. Лондонскую биржу в то время лихорадило. Как только стало известно, что войска Наполеона отступают, о его поражении в Лондоне практически мгновенно узнал великий бизнесмен. Утром на следующий день после битвы при Ватерлоо Ротшильд вошел на биржу, сокрушаясь, что Англия проиграла, и начал продавать свои акции по самой низкой цене. В то же время его подставные лица стали акции покупать. За один день бизнесмен сказочно разбогател. Попробуем вывить закономерность между информацией и властью. Например, социальная сеть «ВКонтакте». В ней есть модератор, имеющий полномочия вставлять, добавлять или удалять инфор-

мацию. Сама сеть представляет собой информационную систему для хранения, обработки и распространения информации. Вернемся к документам. Являюсь частью информационной системы образования, то есть школы, финансовой информационной системы, системы здравоохранения и высшего образования. В информационном обществе главной ценностью становится информация. А кем станется в ней человек? Потребителем, носителем цифрового кода. Ведь, например, в буфете школы человек в информационной платежной системе становится носителем кода.



В жизни все мы постоянно пользуемся множеством электронных сервисов. Огромный объем информации о движении городского транспорта отражается в нашем маленьком смартфоне. В соответствии с развитием цифровых технологий меняется и сознание человека его социальной роли. Постепенно из нашей жизни уходят такие профессии, как библиотекарь, архивист, оператор справочного киоска. К 2020 году, скорее всего, исчезнет такая профессия, как лектор. Вместо того чтобы долго объяснять ребятам какую-то тему, можно включить трехминутный ролик, доходчиво объясняющий то или иное понятие. Может ли к 2120 году исчезнуть такая профессия, как учитель? Думаю, нет, потому что в информационном обществе главными становятся знания. А со знаниями работают педагоги, то есть человеческий капитал.

Первомайский праздник изначально посвящали римской богине плодородия

Майские праздники, как известно, отмечали еще несколько тысячелетий назад жители Древнего Рима. «Маявка» была посвящена богине Майе — покровительнице земли и плодородия. Кстати, именно эта богиня и дала название последнему месяцу весны.

— 1 мая римляне устраивали торжество, чтобы затратить землю и плодородия. Кстати, именно эта богиня и дала название последнему месяцу весны.

— 1 мая римляне устраивали торжество, чтобы затратить землю и плодородия. Кстати, именно эта богиня и дала название последнему месяцу весны.

Похожая традиция вскоре появилась и в других странах Европы. Докатилась она и до Москвы. Наиболее масштабные гуляния в Сокольниках отметили в 1889 году, на которое собирались почти вся Москва. Вероятно, это гуляние началось с Петра I и было установлено немцами, потому что называлось прежде немецкими станями, то есть шатрами, раскидывавшимися под тени рощи.



Советский плакат к Первомайскому празднику. Демонстрация всегда сопровождалась народными гуляниями

Первомайские гуляния начинали проводить и в Петербурге. В этот день в Екатерингоф собиравались не только горожане, но и вся знать, включая императорскую фамилию. К 1 мая строились гуляния в Сокольниках, разворачивались балаганы, ставились многочисленные палатки торговцев.

— Политическую окраску праздник получил в конце XIX века. При этом совершенно случайно, — рассказывает Виктор Кононов. — 1 мая 1886 года чикагские рабочие организовали забастовку и демонстрацию с требова-

ниями восьмичасового рабочего дня. Работодатели не хотели уступать. Противостояние закончилось кровопролитным столкновением с полицией. Вот так на выстрелы из толпы полиция открыла огонь, в итоге многие демонстранты были убиты. А через три года, в июле 1889 года, Конгресс II

Интернационала принял решение о ежегодном праздновании «всем мировым пролетариатом этого священного дня в память о героической борьбе американских рабочих в Чикаго против капиталистов и эксплуататоров».

Коммунисты впервые отметили 1 мая в 1890 году в Варшаве. В 1900 году Первомай отмечают в Харькове — на территории Российской империи. Постепенно по всей стране начинаются «маявки» — демонстрации трудящихся, требующих защиты своих прав. Практически всегда они проводились нелегально. Один из таких праздников описывает Валентин Катаев в прекрасной детской повести «Белеет парус одинокий».

После революции 1917 года Первомай вошел в число официальных государственных праздников как День международной солидарности трудящихся.

— Что интересно, в нем соединились обе традиции его проведения — политическая и сугубо рекреационная, — рассказывает культуролог Кирилл Разлогов. — После демонстраций и митингов народ отправлялся отмечать праздник на природу. Снова стали проводиться массовые народные гуляния с выступлениями профессиональных и самодеятельных артистов. В деревнях и во все, как в древние века, стали устраивать коллективные застолья. Кстати, нередко их устраивают и сейчас.

БОРИС ОРЛОВ edit@vm.ru

акция

Орден Победителя

«ВМ» ищет родных старшины Павла Кирсанова, проживавшего до войны по адресу: Б. Козихинский пер., 31, кв. 17. Поисковики нашли принадлежащий ему орден Отечественной войны II степени. Если вы знаете что-либо о судьбе старшины Кирсанова, обращайтесь на почту edit@vm.ru и по телефону (499) 557-04-24



«Бессмертный полк» призывает миллионы

«Шереметьеве» прошла фотовыставка, посвященная шествию «Бессмертного полка» прошлого года. Совсем скоро, 9 Мая, «Бессмертный полк» снова пройдет по главным улицам столицы. В преддверии праздника в «Вечерней Москве» состоялся круглый стол на тему: «Горожане готовятся к шествию «Бессмертного полка».

— Шествие всегда удивляет своим масштабом, — говорит сопредседатель Общероссийского общественного движения «Бессмертный полк России», депутат Госдумы РФ Николай Земцов. — И если в этом году в нем примет участие миллион человек — это не станет открытием. Еще один участник круглого стола, Иван Белоконь, преподаватель истории РГГУ, напомнил о значимости шествия:

— В прошлом году я увидел много молодежи, которую трудно завлечь на исторические мероприятия. Атмосфера была необыкновенная! Портреты предков навевали высокие чувства, на глазах людей я видел слезы. Сил и энтузиазма фронтовиков хватало, чтобы вырваться потомкам настоящими людьми. За рубежом к шествию тоже присоединялись люди с пор-

третами предков — воинов союзных войск. Хочется, чтобы участников шествия в других странах было больше — это нас сблизит.

А Лидия Кремлева, глава Регионального фонда содействия патриотическому воспитанию детей и молодежи, похвалила новое поколение.

— Обстановка в молодежной среде очень хорошая, — отметила она. — Молодые люди, поисковики несут портреты не родных, а людей, чьи останки они нашли на полях сражений. Когда они несут их портреты, то оживают память о павших героях.

По мнению научного директора Российского военно-исторического общества Михаила Мягкова, в последние 10–15 лет интерес к истории Отечества в нашем обществе, в том числе и среди молодежи, возрастает.

— Молодые люди хотят знать, где и как воевали их родственники, — рассказывает он. — Мы стараемся разрабатывать программы, которые дадут молодежи возможность принять большее участие в патриотических мероприятиях. Например, приглашаем их восстанавливать памятники советским солдатам.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zachar.artemiev@vm.ru

Узнай философа по крылатой фразе

Олимпиадные задания по обществознанию для школьников включают в себя самые разные разделы. Некоторые могут вызвать улыбку. Но отвечать на них надо с полной серьезностью.

Социология

По данным всероссийской переписи населения 2010 года, незначительная, однако заметная часть населения России назвала в качестве своей национальной принадлежности: «джедаи», «эльфы» и даже «орки». С какими социальными явлениями и процессами мы имеем здесь дело? Представьте, что вы консультируете Ростстат: какие существуют аргументы для того, чтобы учитывать эти данные, а какие, чтобы эти данные проигнорировать как шутку. Аргументируйте свои суждения.

Философия

Три древнегреческих философа оказались в раю и решили посетить местный бар. — Что будете заказывать? — спрашивает бармен. — Цикуту, пожалуйста, — ответил первый философ. — Опять ты за свое! — улыбнулся второй. — А нам с другом, пожалуйста, нектар и амброзию. — Ты мне, конечно, друг, — отозвался третий. — Но истина еще больший друг! Поэтом мне вина, ведь истину в нем, как говорят. — Хватит морочить мне голову! — возмутился бармен. — Это рай как никак. У нас бар безалкогольный. А нектар и амброзию не производят

уже несколько тысяч лет — с тех пор как закрылся завод на Олимпе. Короче, яблочный сок все будет? Последний раз спрашиваю! Отвечать вы должны правдиво и говорить только то, что знаете!

— Я не знаю, — ответил первый философ.

— И я не знаю, — ответил второй.

— Да! — ответил третий.

1) Как третий философ узнал, что остальные двое тоже будут яблочный сок? На какие рассуждения он опирался?

2) Предположите, что зли эти философов и как их связывало при жизни.

3) Какие подсказки, содержащиеся в тексте, помогли вам угадать имена философов?

4) Каким философским произведениям отсылают эти подсказки?

Экономика

Экономика страны А производит сыр и мясо. В 2014 году всего было произведено 1500 кг сыра и 950 кг мяса, продавались эти товары, соответственно, по 300 руб./кг и 350 руб./кг. В 2015 году производство мяса увеличилось на 20%, а производство сыра снизилось на 15%, при этом цена мяса снизилась на 10%, а сыра — увеличилась на 20%.

А) Чему равен номинальный ВВП за 2015 год?

Б) Чему равен реальный ВВП за 2015 год?

В) В экономике страны А наблюдается рост экономики или спад? Каков этот рост или спад в %?

ИТВЕТЫ И ДРУГИЕ ЗАДАНИЯ ИЩИТЕ НА САЙТЕ VOS.OLIMPIADA.RU

➔ **НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ УРОК МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Звуки зачарованного леса передаст дробь барабанов



26 марта 11:20 Старший преподаватель Академии имени Гнесиных Илья Мелихов (слева) дает мастер-класс игры на ударных

МАСТЕР-КЛАСС
Перезвон лесных колокольчиков, легкий полет бабочек, серебряный смех фей — все это можно было услышать и попробовать сыграть самому на занятии в Академии имени Гнесиных.

Из-за приоткрытой двери доносятся волшебные звуки. Воображение рисует сказочные картины зачарованного леса. Я на «Университетской субботе» в Академии им. Гнесиных. Разве ударные могут звучать так нежно и мелодично? Захожу. Зал полон школьников разных возрастов, некоторые пришли с родителями. Здесь — царство ударных. Илья Мелихов, энергичный молодой человек, лауреат международных конкурсов, оказался старшим преподавателем кафедры ударных инструментов. Он с увлечением рассказал о звуках и истории появления ударных:

— Основа любой музыки — ритм. Древний человек во время обрядовых ритуалов отбивал ритм сначала ладонями, потом придумал, как делать инструменты. Ударные — самые древние инструменты на земле. Для создания ударных требовался минимум затрат. Барабан делали из дерева и кожи, для усиления громкости снизу крепили жили. Из металлического прута получились треугольник, звучащий, как звонок. Взяли тыкву, насыпали туда муки — получились марacas. Кусок дерева, обтянутый кожей, — бубен. А в XIX веке придумали, как имитировать

звук колоколов — его дают металлические трубки с углублением в виде чашечки. Первый ксилофон появился на Востоке и был сделан из дерева. Постепенно он увеличился в размерах и превратился в маримбу. Студентки Марина Логинова и Оксана Поздняк виртуозно сыграли «Альборада» Мориса Равеля, переложение для двух органичных мариб. А студент Денис Морозов исполнил сочинение для марибмы сербского композитора Н. Й. Живковича Nomo Balcanicus, ему удалось перенести слушателей в горную страну. Кристина Дзейтова представила на

Справка

В симфоническом оркестре ударные инструменты приобретают все большее значение. Они несут основную ритмическую функцию, а также создают особый звуковой фон, дополняют и украшают оркестровую палитру колористическими эффектами. Ударные делятся на два типа: одни имеют определенную высоту звука, другие лишены точной звуковысотности.

вибратоне зажигательную джазовую композицию Марка Глентворда «Взорванная тишина». — В оркестре есть барабаны разного размера, продолжал лекцию Илья Мелихов. — Они называются мембранофоны. Ударные требуются в минимуме затрат. Барабан делали из дерева и кожи, для усиления громкости снизу крепили жили. Из металлического прута получились треугольник, звучащий, как звонок. Взяли тыкву, насыпали туда муки — получились марacas. Кусок дерева, обтянутый кожей, — бубен. А в XIX веке придумали, как имитировать

звук колоколов — его дают металлические трубки с углублением в виде чашечки. Первый ксилофон появился на Востоке и был сделан из дерева. Постепенно он увеличился в размерах и превратился в маримбу. Студентки Марина Логинова и Оксана Поздняк виртуозно сыграли «Альборада» Мориса Равеля, переложение для двух органичных мариб. А студент Денис Морозов исполнил сочинение для марибмы сербского композитора Н. Й. Живковича Nomo Balcanicus, ему удалось перенести слушателей в горную страну. Кристина Дзейтова представила на

АННА ПАНИНА edit@vm.ru

Удивительные существа нашлись в столичной подземке

Московские школьники приняли участие в экологическом состязании «Город-музей, или Квест в метро». Маршрут проходил по переходам столичной подземки и улицам центра города. «ВМ» вместе с командой из школы № 1287 выяснила, какие загадочные существа притаились в Москве.

Увлекательное путешествие началось у Московского детского-юношеского центра экологии, краеведения и туризма. Здесь командам раздали маршрутные указатели с заданиями. Учитель биологии школы № 1287 и руководитель школьной команды Елена Волкова сообщила, что ребята участвуют в таком мероприятии впервые: — Тем интереснее! Всем ребятам предстоит сдать в этом году ЕГЭ по биологии. Отличная возможность проверить знания на практике!

ВО ВРЕМЯ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В МОСКОВСКОМ МЕТРО УЧАСТНИКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТЯЗАНИЯ УЗНАЛИ МНОГО НОВОГО

Первый этап квеста — на одной из колонн станции метро «Каховская» найти изображение наutilus и посчитать ребра его раковины. Наutilus! Это такие маленькие головоногие моллюски, казалось бы, какое отношение они имеют к метро? Капитан команды Полина Грибова предлагает начать с двух сторон осматривать колонны. Нужно найти быстро. Маленькая выемка в колонне повторяла форму ракушки. Ребята быстро подсчитывали количество ребер на раковине наutilus, отправляют ответ и двигаются дальше.

Переход между кольцевой и радиальной станциями «Павелецкая». Задание — найти аммонит в красном камне. Следуя подсказке, находим аммонит в ракушке. Аммонит! Перерисовыв его, заканчиваем этап в метро, побывав еще на станциях «Комсомольская», «Маяковская», «Арбатская». Следующий маршрут — городской. Отправился мы на «Погане болота», то есть Чистые пруды. На улице Макаренко нужно найти голубятню с очень необычными для города видами птиц. А потом найти, перечислить и сосчитать зверей на огромном граффити в районе Цветного бульвара. Их число давало

ключ к формуле, открывающей местонахождение последнего задания. Чертова дюжина. Цветной бульвар, 13. Там к нужному месту нас вели маленькие маршутки, изображенные вдоль стен домов. А прямо в саду небольшого двора находился... носорог! Точнее, его статуя. Жан быстро передал ответ, и команда направилась к финишу — Российской академии наук...

— Без знания всех видов животных мы бы не справились и с половиной заданий квеста, — сказала Полина. — Это, безусловно, очень познавательное мероприятие как для юных школьников, так и для нас, выпускников. Но в первую очередь это было очень увлекательно. Как настоящее приключение в поисках удивительных животных. И ведь действительно в этом квесте была определенная магия: когда ты еще так пристально изучил метро, улицы родного города под совершенно иным углом зрения. Когда еще сможешь открыть для себя то, что на самом деле лежит у всех на виду, но мало, кто это замечает.

АРТЕМ МУЩЕНКО edit@vm.ru



15 апреля 12:30 Квест проходят одиннадцатиклассницы Александра Метелева и Валентина Михайлова

Ставим опыты и знакомимся с редкими ископаемыми

26 апреля Государственный музей им. К. А. Тимирязева отметил юбилей — 95-летие. Сотрудники учреждения говорят, что его история является отражением того, как развивалась отечественная биология в течение XX столетия. Биологический музей с самого своего становления отличался от привычных нашему пониманию учреждений подобного рода. Это не просто экспозиция, это музей — лекторий, лаборатория, экспериментальная и научная площадка. Здесь ставят опыты и проводят научные конференции, а школьникам и студентам, приходящим в музей, демонстрируют живых животных и растения. Директор Государственного биологического музея им. К. А. Тимирязева, заслуженный работник культуры РФ Елена Чусова рассказала «Вечерке»:

— Биологический музей 95 лет назад создавался не просто как учебный, но еще и интерактивный музей, который знакомил с передовыми идеями в области биологии. Эту традицию мы поддерживаем и сегодня. Постоянно внедряем новые формы активного взаимодействия с посетителями. Наши выставки и проекты, экскурсии и занятия, лекции и семинары — в основном для школьников, студентов и для родителей с детьми. По словам сотрудников музея, сейчас здесь готовится к открытию чрезвычайно любопытная выставка «Как пройти в люди» — будут редкие черепки животных, которых больше не найти в стране, редкие чучела обезьян, а также познавательная интерактивная часть. А в канун юбилея стало известно, что Биологический музей выиграл новый грант фонда Потанина в номинации «Открытая коллекция» — проектом «Засушенному верить».

СВЕТЛАНА МАРЗИНОВА s.marzina@vm.ru

Писатель подарил дневниковую запись учителю-оптимисту

Этот номер открывается цитатой Антона Чехова. Она — с 23-й страницы так называемой «1-й записной книжки»: Антон Павлович вел ее с 1891 года и до самой смерти. Запись (как и все остальные) не датирована, но по косвенным признакам вычислить время ее создания можно. Она сделана не ранее февраля 1892 года: на предыдущих страницах содержатся мысли, связанные с поездкой в годовую Воронежскую губернию. И не позднее октября 1894 года — тогда состоялась поездка Чехова в Берлин, которой навеяна запись на странице 27. Расположена запись среди заметок, которые потом были использованы в повести «Три года» (впервые опубликована в начале 1895 года). Она вычеркнута чернилами — так Чехов поступал с записями, которые пригоди-

лись для литературной работы. Но, в отличие от других заметок на той же странице, запись не была перенесена в повестку дословно. Возможно, ее идея отразилась в двух эпизодах. В главе 10 учитель Ярцев, верящий в новое поколение, говорит: «Жизнь идет все вперед и вперед, культура делает громадные успехи на наших

ЦИТАТА НОМЕРА

глазах, и, очевидно, настанет время, когда, например, нынешнее положение фабричных рабочих будет представлять собой абсурд, как нам теперь крепостное право». А в главе 14 он же заявляет: «Знаете, я с каждым днем все более убеждаюсь, что мы живем накануне величайшего торжества».

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

Деревья скажут им «спасибо»: ученики собрали четыре тонны макулатуры

В рамках Года экологии в России в столичных школах проходит разная акция по охране окружающей среды. Они поддержали инициативу и рассказывали о ней ученикам во время часов. На уроках дети узнали, чем полезна переработка макулатуры и многое другое. Чтобы привлечь и заинтересовать детей всех возрастов, в школе развесили яркие объявления, а члены ученического совета рассказали об акции в радиопередаче. Участие было добровольным, никакого соперничества или призов, только собственная инициатива и благие намерения. — Это прекрасная возможность воспитать в детях чувство ответственности, бережливость, аккуратность и трудолюбие, — рассказывает директор школы Виктория Тиунова. — Они учатся работать

сложности удалось собрать четыре тонны бумаги. О том, что в школе пройдет такая акция, сначала оповестили учителей. Они поддержали инициативу и рассказывали о ней ученикам во время часов. На уроках дети узнали, чем полезна переработка макулатуры и многое другое. Чтобы привлечь и заинтересовать детей всех возрастов, в школе развесили яркие объявления, а члены ученического совета рассказали об акции в радиопередаче. Участие было добровольным, никакого соперничества или призов, только собственная инициатива и благие намерения. — Это прекрасная возможность воспитать в детях чувство ответственности, бережливость, аккуратность и трудолюбие, — рассказывает директор школы Виктория Тиунова. — Они учатся работать

в команде, ценить и сохранять то, что создала природа. В современном мире обращать на это внимание становится очень важным. На протяжении двух недель дети несли в школу все, что было сделано из бумаги и уже давно пылилось на полках, — старые блокноты, тетради, раскраски, буклеты и многое другое. Родители, которые не остались равнодушными к акции, приносили ненужные коробки. Анализируя результат благотворительного мероприятия, учителя посчитали, что в среднем каждый участник собрал по 173 килограмма бумаги. Участие в акции приняла и школа № 1234 района Арбат. 18 апреля педагоги учреждения провели для учеников познавательный экоурок. Презентацию о пользе переработки здесь представила ученица 10 «А» класса Елена Бычкова. Девушка рассказала

о том, как макулатура обретает вторую жизнь и может быть полезна не только планете, но и человеку. — Мы очень рады, что дети так активно откликаются на подобные мероприятия, — подытожила директор школы № 1231 Виктория Тиунова. — Это говорит о том, что они неравнодушны к окружающему миру и способны делать добрые дела на безвозмездной основе. Хочется верить, что маленькими шагами нам удастся подарить миру благоприятную окружающую среду. Всю собранную макулатуру переработают. Если эта тенденция будет пользоваться популярностью среди россиян, то спустя некоторое время удастся внедрить технологию использования многооборотной бумаги, что в значительной степени сократит вырубку лесов.

АЛИНА ТУХАН edit@vm.ru

Время первого. Историю корабля «Буран» расскажет школьный музей

В школе № 830 открылся музей космического корабля «Буран». Теперь любой желающий может узнать историю первого космического беспилотника и перевоплотиться в советского изобретателя. Макеты составных частей «Бурана», образцы деталей, инструменты, используемые при работе над космическим кораблем, фотографии космонавтов первого отряда — такими экспонатами встречает новый школьный музей первых гостей. Вдоль одной из стен — полуметровые пластилиновые скульптуры, это проекты будущего памятника, который планируется установить в парке неподалеку от школы. Каждый из них изображает космический корабль в окружении звезд и космонавтов. — Они посвящены запуску корабля «Буран», — кивает на

скульптуры их автор Николай Иванов. — Первая олицетворяет космический полет, вторая — освоение Вселенной, а третья — корабль «Буран». Теперь надо выбрать, какой из проектов станет памятником. По словам художника, музей, в котором ждут решения пластилиновые скульптуры, должен рассказать юному поколению, как жили и работали в советское время инженеры. Кстати, музей именно в этой школе оказался не случайно — недалеко от нее располагается Тушинский механический завод. — На этом предприятии осуществлялось строительство «Бурана», — пояснила заместитель председателя комиссии Мосгордумы по образованию Ольга Ярославская, которой принадлежит идея создания музея. — Взглян нас поддержать школа № 830. Я очень

благодарна ее директору Марине Климовой, которая взяла на себя организацию. Была проведена большая работа педагогами, обучающимися, жителями округа. В перспективе на базе музея будут проводиться лекции и занятия не только для школьников города, но и для студентов профильных вузов. Постепенно выставка будет пополняться новыми экспонатами. Один из создателей музея, педагог дополнительного образования школы № 830 Леонид Крейндин, в день открытия рассказал своим воспитанникам историю космического корабля. — «Буран» сконцентрировал лучшее, что было в стране. В нем была наша математика! — говорит Крейндин. — Самое уникальное — тепловая защита, которая не позволяла «Бурану» сгореть в ат-

мосфере. Это был первый беспилотный космический корабль. Полет прошел без единой ошибки бортового компьютера.

АННА ГУСЕВА a.guseva@vm.ru

Справка

Свой первый и единственный космический полет орбитальный корабль «Буран» совершил 15 ноября 1988 года. Он был запущен с космодрома Байконур при помощи ракеты-носителя «Энергия». Продолжительность полета составила 205 минут, космический корабль совершил два витка вокруг Земли, после чего произвел посадку на аэродроме «Юбилейный» на Байконуре. Полет в космос и спуск корабля на Землю под управлением бортового компьютера вошли в Книгу рекордов Гиннесса.

241 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН 2016/2017

Новая сцена

30, 31 мая
1, 20, 21, 22 июня

Директор ПАВЕЛ КЛИНИЧЕВ
Региссер-постановщик ФЕДЕРИК МИРДИТА
Художник-постановщик МАРИНА АЗИЗЯН

Джакомо Пуччини

БОГЕМА

ОПЕРА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

Музыкальный руководитель-главный дирижер ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: +7 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru

Реклама

АСТРОНОМИЯ

СОВРЕМЕННЫЙ КУРС. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Автор: Чаругин В.М.

профессор астрофизики, доктор физико-математических наук, профессор МПГУ

- Основы и последние достижения науки
- Методы изучения Вселенной, в том числе — с помощью гравитационно-волновых и нейтринных телескопов
- Система практических заданий
- Обширный и разнообразный иллюстративный ряд

ПРОСВЕЩЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

+7(495) 789 30 40 (доб. 4076)
AKuznetsova@prosv.ru
www.prosv.ru

Реклама