

**БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ**

благоустройство

Городские клумбы и цветники украсят цветы, хорошо переносящие заморозки → стр. 3

промышленность

Новое производство займется разработкой инновационных лекарственных препаратов → стр. 2

малый бизнес

Наибольший доход дают самые простые и недорогие аттракционы → стр. 7



**ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ**

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

20.04.17

№ 71 (27624)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

на сайте **vm.ru**

Более 12 тысяч жителей столицы, состоявших на учете в службах занятости, нашли работу в марте. На сегодня в городских службах занятости зарегистрированы более 39 тысяч человек. Уровень безработицы составляет 0,5 процента.

Профессия — учитель

Родителей столичных учеников больше всего волнует квалификация педагогов, которую они предлагают подтверждать тестированием

образование

Руководитель Департамента образования Москвы Исаак Калина вечером 18 апреля в прямом эфире Московского образовательного телеканала ответил на вопросы горожан.

Всего в рамках проекта «Вопросы, важные для всех» в течение пяти недель на сайт программы было прислано 140 вопросов. На три из них, набравших наибольшее число голосов, и ответил руководитель столичного Департамента образования.

Вопрос 1. Должны ли преподаватели подтверждать свою квалификацию?

Вопрос задала мать двоих детей Татьяна Романцова. По ее мнению, профессионализм не зависит от возраста.

— Когда от нас шла преподавательница с шестилетним стажем в середине года, оказалось, что педагог с высокой квалификацией менее убедительна, — рассказала мама двоих детей. Татьяна Романцова предложила создать систему профессиональной оценки учителей.

С этим согласился и директор школы № 2031 Виктор Донской. По его мнению, учитель должен подтверждать уровень квалификации раз в пять лет.

Министр образования Москвы Исаак Калина добавил, что главная задача директоров столичных школ — сделать все возможное, чтобы у них работали высококвалифицированные учителя. Он также рассказал, что вместе с ректором Московского городского педагогического университета (МГПУ) Игорем Реморенко Департамент образования начинает большой проект «Московский учитель», благодаря которо-



18 апреля 19:30 Руководитель Департамента образования Москвы Исаак Калина ответил на вопросы родителей в эфире Московского образовательного телеканала

му выпускники вузов получат возможность пройти независимую сертификацию на получение этого статуса.

Авторы вопросов назначены общественными помощниками Исаака Калины

Вопрос 2. Что должны делать родители, чтобы не мешать ребенку учиться в современной московской школе?

Замдиректора Дворца творчества детей и молодежи на Миуссах Ашур Закриев, задавший этот вопрос, привел

в пример случай: мама одной из учениц устроила разбирательство в отношении преподавателя, который не сразу отпустил ее дочь с урока в туалет.

Кстати, сама девочка не одобряла поведения мамы. Исаак Калина, отвечая на этот вопрос, отметил, что раньше родители больше доверяли школе и учителям, потому что уровень информационной культуры учителя был на порядок выше среднего уровня информационной культуры общества.

Вопрос 3. Педагог в московской школе: опыт или молодость? Педагог-психолог школы № 1274 Станислав Плещевич — автор вопроса — не по-

насышке знает, как трудно трудоустроиться без опыта работы.

— Я знаю, что сегодня 80 процентов студентов не только педагогических, а всех вузов, стараются работать, будучи студентами, — ответил руководитель Департамента образования. — И не плачутся, что времени не хватает, что там не берут, а идут на любую работу, с любой оплатой труда ради двух вещей: первое — приобрести практический опыт и второе — себя показать.

В конце разговора авторы всех трех вопросов были назначены общественными советниками руководителя Департамента образования.

МАРЬНА ШЕВЦОВА
edit@vm.ru

ПОДГОТОВКА СТОЛИЧНЫХ ШКОЛ К ЕГЭ → стр. 2

Комментарии экспертов

ОЛЕСЯ ЛУКАШУК
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 2107

У нас очень замечательные и образованные родители сегодня. Многие из них специалисты в искусстве, науке, литературе, и, конечно, учитель не гуру, он не может знать всего. Но сегодня учитель, например, английского языка должен быть готов в том, что родители начнут разговаривать с ним на английском, учитель физики — к тому, что его попросят развеять слухи о большом взрыве на адронном коллайдере. Мы приходим к необходимости развивать в учителе профессионализм. Родители сейчас грамотные и образованные, они могут спросить и о предметной дисциплине. Поэтому педагог должен быть практически фанатом своего дела.

ИГОРЬ РЕМОРЕНКО
РЕКТОР МГПУ

Разговоры о том, какой-то квалификационный экзамен должен постепенно быть в системе образования, идут еще с того времени, как начала меняться аттестация учителей. Когда она делается менее формальной, это определенный экзамен, где проверяются два типа компетенций, одна из них предметная, где учителя демонстрируют, что они разбираются в той предметной области, которую преподают, а вторая — педагогическая, где они демонстрируют навыки педагогической работы, командной работы. Это абсолютно нормальная ситуация, когда помимо диплома есть еще и сертификационный экзамен, как и во многих других сферах деятельности.

Защитники столицы подарили миру надежду

75 лет назад завершилась Битва за Москву. Одно из самых масштабных сражений не только в Великой Отечественной войне, но и во всей мировой истории. Это сражение показало всем людям, что фашистов можно победить. На подмосковных полях были окончательно развеяны мечты немецкого командования о молниеносной войне — блицкриге. Именно от стен Кремля началось наступление Красной армии, закончившееся в Берлине в мае 1945 года.

Здоровье — ежедневная работа

В Москве и регионах проводят много акций по формированию здорового образа жизни, но акции — это что-то временное, а у нас должна быть система.

Несмотря на то что столичная система здравоохранения в последние годы работает гораздо лучше, чем раньше, смертность от инфарктов и онкологии еще довольно высока. Я всегда ратовал за то, чтобы наши граждане — как жители Москвы, так и люди из других областей — переходили на страховую медицину, потому что другого варианта создать современное и качественное медицинское обслуживание нет. Мы надеемся, что здравоохранение в дальнейшем будет динамично развиваться, что на эту важнейшую сферу будет тратиться достаточное количество денег, которые направят исключительно на лечение пациентов. В этом смысле немаловажно участие бизнес-сообщества в делах общественных структур. Еще один важнейший аспект — формирование здорового образа жизни у москвичей. Все мы — врачи, спортсмены, деятели культуры и искусства — знаем, как это сделать, но это не значит, что у нас получится превратить нашу идею в жизнь, если у самих людей не возникнет понимание того, что здоровый образ жизни, отказ от вредных привычек им необходим. Для того чтобы сделать то, ради чего был создан наш форум «Здоровье нации — основа процветания России», нужно солидарное общественное сознание.



ЛЕО БОКЕРИЯ
КАРДИОХИРУРГ,
АКАДЕМИК РАН

первый микрофон

Потому что это касается не только Министерства здравоохранения и Министерства спорта, но в первую очередь граждан нашей страны, жителей Москвы, которые должны понимать, что здоровье — это ежедневная работа. Нужно, чтобы в Москве развивали систему спортивных площадок, стадионов, на которых люди могли бы заниматься спортом. Здоровье человека на 50 процентов зависит не от врачей, а от того, какой образ жизни он ведет. Здоровые граждане — будущее государства, и каждый должен иметь возможность поддерживать правильный образ жизни. А работа врачей и общественных деятелей — все время напоминать обществу о том, как это важно, постоянно это обсуждать, организовывать тематические мероприятия. У нас разработано очень много программ для реализации основных элементов, которые делают человека здоровым и, соответственно, счастливым. Мы рассматриваем также вопросы наиболее эффективной медицинской профилактики, которая на самых ранних этапах помогает выявлять различные заболевания.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ СПОРТА → стр. 3

цифра

85 000

квадратных метров составляет общая площадь первых арендных домов в Москве. Агентство ипотечного жилищного кредитования намерено также выкупить объекты на стадии строительства.

Парковочных мест у станций метро станет больше

Вчера заместитель мэра Москвы, глава Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов в интервью телеканалу «Москва-24» рассказал, что в этом году появится более 500 дополнительных мест на перехватывающих парковках.

По его словам, власти постоянно ищут дополнительные точки около станций московского метро для создания парковочного пространства.

— Призываем москвичей обращаться, если они видят возможности для расширения парковочного пространства, — заявил Ликсутов. Кроме того, поезда на Московском центральном кольце будут курсировать по новому графику.

— С 1 мая решением мэра Москвы Сергея Собянина будет изменено расписание движения поездов на МЦК в час пик — с нынешних шести минут интервал перейдет на пять минут, это добавит почти 20 процентов пассажирских мест в час пик, — сказал Ликсутов.

Заммэра отметил, что во внепиковое время интервал сейчас составляет 12 минут, с 1 мая интервал будет равен 10 минутам. Также глава Департамента транспорта сообщил, что работы по реконструкции станции «Новокосинская» будут завершены в 2018 году.

— Все станции, у которых есть охраняемые обязательства, находятся на особом контроле. Никаких работ, не согласованных с профессиональными реставраторами, у нас не

проводится, — добавил Максим Ликсутов.

Официальное открытие мотосезона состоится 6 мая. — К нам обратились из нескольких мотосообществ Москвы о проведении городского открытия мотосезона — городского мотопарада. Рассмотрев его, мы решили провести первый городской мотопробег, открыв тем самым официальный сезон для мотоциклистов, — сказал заммэра.

Велопробег в Москве откроется 29 апреля. На первом этапе откроется 330 станций велопробега, еще 50 станций добавится в течение сезона. Около 500 новых велосипедов будут доступны для горожан.

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО
yulia.zimenko@vm.ru

ДРУГИЕ ТРАНСПОРТНЫЕ ВОПРОСЫ → стр. 2

валюта			
Курс ЦБ			
\$	56,18	+0,20	↑
€	60,26	+0,65	↑
Биржевой курс			
\$	56,13	-0,12	↓
€	60,19	-0,12	↓
Биржевой индекс			
MMBB	1928,44		
PTC	1082,14		
Brent	55,02		
DJIA	20523,80		
Nasdaq	5849,47		
FTSE	7130,24		

погода	
+1°C	
Ветер 5-7 м/с	Давление 755 мм
Центр +3	Лефортово 0
Бутово +2	Останкино +2
Внуково +1	Отрадное +1
Жулебино -1	Печатники -1
Зеленоград 0	Тушино -2
Измайлово +1	Троицк +1
Кожухово +2	Хамовники +2
Кузьминки -1	Чертаново +2
Кунцево +2	Шелепиха 0

Комитеты рекомендуют принять закон о пятиэтажках

Сегодня Государственная дума рассмотрит законопроект о снос пятиэтажных домов в Москве. Об этом сообщил первый заместитель председателя нижней палаты парламента Иван Мельников. Рекомендацию принять документ в первом чтении дали шесть думских комитетов. Инициативу также поддержал президент РФ Владимир Путин.

Как рассказал «ВМ» депутат Госдумы Николай Гончар, будут снесены только те дома, жители которых дали на это согласие.

— Власти заинтересованы в том, чтобы найти компромисс, — отметил он. Депутаты предлагают изменить Закон «О статусе столицы РФ», а также законодательные акты по части сноса ветхого жилья. Список домов, подлежащих сносу, в настоящее время формируется и будет опубликован в мае на портале правительства Москвы (www.mos.ru).

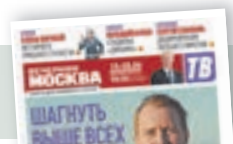
Площадь устаревшего жилищного фонда в городе составляет 25 миллионов квадратных метров.

НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА
edit@vm.ru

подпишись
получи

в редакции газеты на ежедневный выпуск

в подарок подписку на еженедельник с тв-программой и сканвордом



Сергей Собянин: Особый статус врачей гарантирует им доплаты

решения

Вчера на заседании президиума правительства Москвы обсудили подготовку школьников к экзаменам, надбавки врачам и подвели итоги работы транспортного комплекса.

Как доложил руководитель Департамента образования Исаак Калина, все условия для прохождения итоговой аттестации созданы. — Меньше всего волнуются ученики, — отметил глава ведомства. — Они переживают только за результат, сама процедура хорошо отработана. Они уже помнят сдачу экзаменов в 9-х классах, для их удобства в городе открыт центр независимой диагностики Московского центра качества образования, где можно попробовать свои силы. В этом учебном году через него прошло около 20 тысяч школьников. Оценить свои знания могли и педагоги. Порядка 14 тысяч учителей прошли тестирование в центре. Присоединились к нему и родители — около тысячи мам и пап решили попробовать свои силы при сдаче экзамена. — Все условия для прохождения экзамена созданы, серьезное внимание уделяем безопасности, — сказал Калина. Всего 86 тысяч школьников сдадут ЕГЭ в этом году. Также на заседании подвели итоги работы транспортного комплекса столицы за первый квартал 2017 года. По словам заммэра, главы Департамента



Вчера 11:05 Вице-президент фармацевтической компании Михаил Гетьман (крайний слева) показал мэру Москвы Сергею Собянину (крайний справа) и председателю правления Российской корпорации нанотехнологий Анатолию Чубайсу (в центре) инновационное производство лекарственных препаратов

транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максима Ликсутова, транспортные новинки — поезд «Москва» и трамвай «Витязь» пришлись по душе пассажирам. По его словам, современный метросостав уже перевез полмиллиона человек. Новые вагоны заменят старые составы на Таганско-Краснопресненской линии в течение ближайших трех лет, после 2019-го эти поезда намерены вывести на Сокольническую и Кольцевую ветку. Заммэра сообщил, что ежедневно 2,5 миллиона москвичей пользуются мобильными приложениями в сфере транспорта. Последней новинкой

для них стало приложение, позволяющее уведомлять пользователя о прибытии нужного автобуса за десять минут. Также на заседании приняли постановление, согласно которому городская доплата за статус «московский врач» составит 15 тысяч рублей в месяц. Как рассказал глава Департамента здравоохранения Алексей Хрипун, с 1 сентября медики смогут претендовать на получение статуса. — Финансирование целевое, использоваться будет только для доплат врачам, — сказал глава ведомства.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Инновационное производство лекарственных препаратов

Вчера в технополисе «Москва» запустили новое фармацевтическое производство. В лабораториях, где разрабатывают лекарственные препараты, побывал мэр Москвы Сергей Собянин. — Москва является одним из крупнейших российских центров фармацевтики, — сказал глава города. В прошлом году столичные фармацевтические компании произвели 100 миллионов упаковок препаратов.

Общий объем лекарств, отправленных на продажу, составил 45,96 миллиарда рублей. Центр оснащен современным оборудованием, аналогов которому в России пока нет. — Самое главное, что здесь будут вестись российские разработки инновационных лекарственных препаратов, — подчеркнул председатель правления «Роснано» Анатолий Чубайс. Фармкомпания сама разрабатывает и производит про-

тивовирусные препараты, лекарства для лечения глазных заболеваний и гастроэнтерологических патологий. Некоторые препараты настолько уникальны, что их больше не надо будет привезти не только из-за границы, но и из-за рубежа. — Все дело в форме, — раскрывает секрет вице-президент компании Михаил Гетьман. — Она может принципиально поменять действие лекарства.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Знак доверия для пациента

Вчера депутат Мосгордумы, главврач городской клинической больницы №64 Ольга Шарипова (на фото) рассказала «ВМ» о дополнительных возможностях для профессионального роста медработников.



По ее словам, введение такого понятия, как «московский врач», станет стимулом для врачей, а также неким «знаком доверия» для пациентов.

А как вы оцениваете предложение ввести такое понятие, как статус «московский врач», для представителей профессионального медицинского сообщества столицы?

Крайне положительно! Фактически это дополнительный стимул для постоянного повышения квалификации всех врачей. Вообще, доктор — особенный человек, он всю жизнь обязан учиться, чтобы быть в курсе всех достижений в той или иной области медицины. И все, что стимулирует к постоянной учебе, очень полезно. В основу этого проекта будет заложена система проверки профессиональных знаний, охватывающая практически весь спектр медицинской деятельности — теорию, практические навыки, собеседование с экспертами. **Любой столичный доктор сможет принять участие в «сдаче экзамена»?**

Разумеется. Принципиально важно, что в этом проекте примут участие ведущие федеральные медицинские вузы. Но никто не станет принуждать врача сдавать экзамен для получения этого статуса. Все будет происходить на добровольной основе и бесплатно. **Что же в таком случае даст статус «московского врача»?** С одной стороны, стимулирующая надбавка к зарплате в размере 15 тысяч рублей. С другой — его признанный профессиональный уровень принесет уважение коллег и дополнительное доверие со стороны пациентов. Мы же, руководители медицинских учреждений, получаем реальный кадровый резерв. По-

скольку врач, который заинтересован в повышении и поддержке высокого профессионального уровня, можно доверить и руководящую должность. И чем больше в медицинском учреждении таких сотрудников, тем выше доверие пациентов. **Являясь депутатом Московской городской думы, практикующим главным врачом больницы, вы наверняка учитываете и мнение населения относительно работы городской системы здравоохранения в целом...**

Верно. Если какие-то организационные или структурные изменения для пациентов не всегда заметны, то есть определенные моменты, с которыми сталкивается любой человек, обращающийся за медицинской помощью. **Не могли бы вы привести пример?**

Пожалуй, одним из самых очевидных является использование Единой медицинской информационно-аналитической системы Москвы (ЕМИАС). В любой момент человек может записаться к врачу с помощью инфомата в поликлинике, мобильного приложения или портала госуслуг. Информационное взаимодействие между медицинским учреждением и пациентом постоянно совершенствуется. Например, чтобы пациент не забыл о времени приема, мы ему об этом напоминаем, отправляя смс. Благодаря этой системе очереди стали меньше, а запись к врачу — удобнее.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edf@vm.ru

новости правительства
с НАТАЛЬЕЙ ТРОСТЬЯНСКОЙ

Стоп, снято! Кинокомпаниям помогут провести съемки фильма
Московская кинокомиссия уже в этом году начнет принимать заявки от кинокомпаний, которым нужна помощь в организации и проведении съемок на улицах столицы. Об этом вчера сообщил заместитель руководителя Департамента культуры Москвы Владимир Филиппов. По его словам, условия для отечественных и зарубежных кинопроизводителей будут иметь минимальные отличия. — Нам важно, чтобы Москва в ближайшие пять лет вошла в топ-10 узнаваемых городов, которые показывают на экранах мировых кинотеатров, — подчеркнул Филиппов, добавив: — чтобы получить поддержку, кинокомиссии не обязательно снимать фильм именно о Москве.

Автомобилисты смогут проехать по набережной с ветерком
Участок Крутицкой набережной от Новоспасского моста до Симоновской набережной в ходе реконструкции расширят до четырех полос: по две в обе стороны. Это позволит увеличить пропускную способность дороги до 1,8 тысячи автомобилей в час. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы. — Для реконструкции набережной в наиболее узких местах предполагается задействовать акваторию Москвы-реки, — уточнили в пресс-службе комитета. Проект будет реализован за счет бюджетных средств до 2019 года. На участке Симоновской набережной запланировано не только расширение проезжей части, но и создание пешеходной зоны шириной не менее трех метров.

Родители выбирают базы отдыха для своих детей
За один день второго этапа заявочной кампании на получение бесплатных путевок в летние оздоровительные лагеря было подано 19 332 заявки. На этот раз у родителей была возможность указать конкретные базы отдыха, куда они хотели бы отправить детей. Об этом вчера рассказали в Мосгортуре. — Сейчас заявления проходят проверку, — сказал генеральный директор Мосгортура Василий Овчинников, уточнив, что 98 процентов заявлений были поданы через портал mos.gu. — До 23 мая включительно мы обязательно всех проинформируем, как получить путевку или какие документы нужно еще подвезти к нам в офис. Если родители выбрали денежную компенсацию, средства поступят на счет до 6 июня.

Сохраним историю для будущего поколения. Пятиэтажка станет музейным экспонатом
В столице может появиться музей, посвященный пятиэтажкам. Вчера об этом сообщил председатель комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов. — Это наша история, целая эпоха, — сказал Герасимов. Музей, по словам парламентария, будет особенно интересен будущему поколению. Сама же программа реновации жилого фонда, по мнению Герасимова, является прорывом. Переезд в новые дома смогут порядка 1,6 миллиона горожан. Сейчас многие из них проживают в обветшалых домах с устаревшими коммуникациями. При этом проводить капитальный ремонт часто не имеет смысла. — Переезд в новые дома будет проводиться исключительно по согласованию с жителями, — рассказывает об одной из позиций программы Евгений Герасимов. — Но могу сказать, что мои избиратели позитивно воспринимают программу сноса пятиэтажек. Ведь кто не захочет переехать из трущобы в современное жилье?! К тому же переехать горожане смогут в новостройки, расположенные в том же районе и дойдет до Троицка. Сама же программа реновации жилого фонда, по мнению Герасимова, является прорывом. Переезд в новые дома смогут порядка 1,6 миллиона горожан. Сейчас многие из них проживают в обветшалых домах с устаревшими коммуникациями. При этом проводить капи-

Магистраль соединит города и сэкономит время в пути для любителей быстрой езды
Новая дорога длиной 17 километров соединит города Троицк и Щербинка в Новой Москве. — Также планируется возвести мост на пересечении с рекой Десна и три транспортные развязки на пересечении с Варшавским шоссе, путями Курского направления железной дороги и трассой МКАД — Коммунарка — аэропорт «Остафьево», — добавил Владимир Жидкин. Он отметил, что новая магистраль позволит значительно сократить время пути из Щербинки в Троицк. — Фактически эта дорога станет хордой, связывающей два крупных населенных пункта, — уточнил глава ведомства. По его словам, проезжая часть будет состоять из четырех полос движения в каждом направлении.

Сухостой становятся щепой, которая защищает от холодов
Вчера глава управы Южнопортового района Сергей Никитин лично опробовал новое экспериментальное оборудование для переработки веток в щепу. Во всех районах Москвы проводится месячник благоустройства — обустройства газоны, ремонтируются ямы во дворах, подрезаются деревья. В Южнопортовом подрезку деревьев производит практически безотходным методом. Ведь управа получила аппарат, который позволяет прямо на месте обрезать и переработать сухие ветки в щепу. Аппарат компактный, и с ним нетрудно передвигаться и выполнять работы на местах. Сейчас эта щепкодробилка есть только здесь, но скоро такие появятся у всех районов Юго-Восточного округа. Подсчитать выгоду использования этого агрегата совсем не сложно. Раньше, к примеру, с рабочих площадок, где спиливали сухостой и выполнялась санитарная обрезка, вывозили три или четыре саросвала мусора. Теперь только один. На его борту всегда лишь тяжелые бревна. Все остальное перерабатывается на месте и отправляется на хранение. — Это как раз та самая щепка, которую москвичи могут увидеть на клумбах и у стволов деревьев, — рассказывает глава управы Южнопортового района Сергей Никитин. — Она защищает растения от холода. На будущие сезоны мы успели запастись уже около сотни кубических метров этого материала. Этого хватит на несколько лет. Пополнение запаса осуществляется постоянно. Ведь все за последние несколько месяцев на территории Южнопортового кронировали и произ-



Вчера 10:30 Глава управы района Южнопортовый Сергей Никитин демонстрирует аппарат, который перерабатывает сухие деревья в щепу

Проверка на прочность. Учения спасателей стартовали успешно

Безопасность

Вчера в Москве начались учения МЧС по ликвидации последствий паводков и лесных пожаров. «ВМ» узнала, как столичные спасатели справляются с чрезвычайными ситуациями.



Вчера 12:28 Аэромобильная группа Центра по проведению спасательных операций особого риска «Лидер» покидает здание после сигнала о возникновении чрезвычайной ситуации, чтобы получить инструкции и выехать на место происшествия

В штабе тихо, бойцы аэромобильной группировки центра «Лидер» внимательно слушают инструктора. Покой нарушает сигнал. Громкоговоритель объявляет тревогу. Спасатели мгновенно вскакивают с мест и мчатся вниз по лестнице, чтобы построиться у входа, ожидая дальнейших указаний. — Личный состав в состоянии готовности, — докладывает дежурный по части Руслан Казиев по телефону. Начальник управления первоочередных аварийно-спасательных работ в зонах чрезвычайных ситуаций центра «Лидер» Петр Гриценко осматривает колонну и ведет ее к транспортной площадке. У автобусов и грузовиков спасатели вновь строятся, чтобы полковник Александр Шевченко ввел их в курс дела. — В командно-штабных учениях принимают участие 100 человек и 11 единиц техники, — рассказывает Шевченко. — Учения дисциплинируют, личный состав должен до автоматизма отработать свои действия. Группировка «Лидер» — опытная бригада. Они не раз бывали на местах реальных происшествий: собираться и разво-

рачивать лагерь приходилось и в сжатые сроки, и при сложных погодных условиях. Учения не заставят их врасплох, они четко выполняют поставленные задачи и не путаются друг у друга под ногами. По сигналу командира они оперативно рассаживаются по автобусам, и автоколонна спешит на борьбу с опасностью. Сегодня функцию «места происшествия» выполняет небольшая асфальтированная площадка близ поселка Мосрентген в Новой Москве. На деле база для лагеря часто приходится рассчитывать, а сами палатки устанавливаются на каменной поверхности или мокрой почве.

— За плечами каждого бойца не одна операция, но лишней раз потренироваться никому не мешает, — улыбается Петр Гриценко. — Аэромобильная группировка центра рассчитана на 10 суток автономного существования. То есть запасов еды, топлива и инструментов хватит на то, чтобы мы без поддержки могли 10 дней заниматься ликвидацией чрезвычайной ситуации. Пока Гриценко беседовал с корреспондентом «ВМ», его подчиненные уже закончили с палатками. По сравнению с привычными нам туристическими тканевыми домиками эти палатки огромны: в них свободно помещаются несколько

столов и аппаратура. Спасатели приступают к выгрузке продуктов и техники. В полевом штабе уже установлено все необходимое оборудование. Офицеры связи Сергей Ливин, Роман Анохин и офицер группы оперативно-планирования Денис Якунин докладывают обстановку и принимают аудиосигналы. По плану — на первом этапе все силы приводятся в состояние боевой готовности. Сегодня столичное МЧС отрабатывает сценарий подтопления, возникшего из-за паводка. Завтра спасатели сымитируют борьбу с лесным пожаром.

не только столицу и область: весь мир может рассчитывать на нашу помощь. Так подходит к концу первый день Всероссийских командно-штабных учений. Подобные мероприятия прошли вчера по всем регионам страны. В них приняла участие около 200 тысяч человек и 40 тысяч единиц техники. По плану — на первом этапе все силы приводятся в состояние боевой готовности. Сегодня столичное МЧС отрабатывает сценарий подтопления, возникшего из-за паводка. Завтра спасатели сымитируют борьбу с лесным пожаром.

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО
y.kostenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР СТЕПАНОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ
МЧС РОССИИ

Ситуация с паводками и лесными пожарами развивается в соответствии с прогнозом. Один из главных аспектов учений — это оповещение, сбор и организация работы рабочей группы и оперативно-планирования группы. Правительственной комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности, комиссий по ЧС федеральных органов исполнительной власти и органов местного самоуправления.

Городские новости

С КАМИЛОЙ ТУРКИНОЙ

Столичные фехтовальщики завоевали восемь наград

Сборная Москвы по фехтованию стала лучшей в общекомандном зачете на чемпионате России. Москвичи завоевали восемь наград высшего достоинства, четыре серебряные и семь бронзовых медалей. Второе место заняла команда Башкирии, а третье — представители Курской области. Чемпионами страны стали шпажисты Вадим Анохин и Татьяна Логунова, а также саблисты Камилль Ибрагимов и Ольга Никитина. В соревнованиях участвовали сильнейшие российские спортсмены, в том числе победители и призеры Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро. Чемпионат прошел с 11 по 18 апреля в городе Арзамасе Нижегородской области.

К телефонам аварийных служб открыли доступ

Пользователи столичного портала открытых данных (data.mos.ru) теперь могут узнать адреса, телефоны и график работы всех городских аварийных служб. На сайте опубликовали сведения о 1048 службах по ремонту в домах водопровода, канализации, освещения и отопления и других. Объекты доступны в виде списка или на карте. Кроме того, данные можно скачать. Портал открытых данных запустили в 2013 году. Сейчас здесь опубликовано более 800 наборов. Пользователи могут найти карту археологических находок, места летнего отдыха, список армарок, карту перекрытий дорог и другое.

Под землей открылось ретрокафе

Третье брендированное кафе столичного метрополитена открылось на станции метро «Войковская». Начальник отдела рабочего снабжения метро Михаил Кравцов рассказал, что в меню представлен широкий ассортимент выпечки и напитков, в течение всего дня можно заказать полноценный обед из трех блюд. Кравцов отметил, что такие заведения пользуются популярностью у пассажиров. Интерьер заведения воссоздает атмосферу 60-х годов XX века: стены украшены ретрофотографиями и советскими постерами. В помещении играет характерная для того времени музыка — песни Муслима Магомаева, Аиды Ведичевой, Марии Пахоменко.

Знаменитые личности на картинах ветерана

Вчера в галерее «На Каширке» открылась экспозиция картин ветерана Великой Отечественной войны Юрия Князева. Посетители смогли увидеть около 40 работ, созданных художником в разные годы. Юрий Князев создал серию монументальных портретов выдающихся личностей разных эпох и стран. Особое место в творчестве художника занимают российские деятели — Андрей Рублев, Петр Великий, Александр Пушкин, Федор Достоевский, Михаил Ломоносов, Александр Суворов и Георгий Жуков. Писал мастер и портреты своих современников — Александра Солженицына, Бориса Ельцина, Владимира Путина и многих других.

Хороша моя виола



Вчера 12:41 Елена Назарова в теплице с бархатцами, которые появятся на московских клумбах летом

В конце апреля начинается работа по благоустройству и озеленению города. Клумбы и цветники украсит виола трехцветная, в простонародье — анютины глаза. Как выращивают это неприхотливое растение, рассказала «ВМ» заместитель начальника производственного отдела ГБУ «Озеленение» Елена Назарова.

к высадке на городских цветниках, — отметила Елена Назарова. Перед агрономами стоит задача подобрать сорта, устойчивые к жизни в условиях современного мегаполиса, чтобы на улицах города появились не только красивые, но и качественные растения. В результате в теплицах подрастают однолетние петунии, тагетесы и цинерарии, многолетние астильбы, ампельные вербены и яркие садовые розы.

МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ
m.abramychev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ОРЕШКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ГБУ
«АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ»

В этом году в два раза увеличатся площади посадки многолетних культур. Танке мы будем высаживать в клумбы лилейники — растения с крупными желтыми или оранжевыми цветками, очитки — многолетники с ножистыми листьями, способные сохранять свою декоративность до заморозков, астильбы — растения с мелкими цветками белого, розового и лилового оттенков.

От трудовых мигрантов поступает большой доход в казну

Ровно год назад в Министерстве внутренних дел было создано Главное управление по вопросам миграции. Этому событию была посвящена встреча руководителей с журналистами по теме «Миграционные вопросы в условиях глобализации».

На встрече заместитель начальника управления по вопросам миграции Валентина Казакова сообщила, что в 2016 году в Россию въехали более 16 миллионов иностранных граждан. Подавляющее большинство из них — почти 70 процентов — составляют приезжие из стран независимых государств. Большая часть приехавших — с Украины — 25,4 процента, из Узбекистана — 15,6 процента — и Таджикистана — 9 процентов. Также приезжали туристы из стран Евросоюза — 5,2 процента, из Финляндии — 1 процент, из Китая — 2,5 процента, из Вьетнама и Турции — по 0,5 процента. При этом подавляющее большинство приехавших в Россию трудоспособного возраста. И только 8 процентов несовершеннолетних и 11 — пенсионеров.

Цель визита — «частная» поездка — указывают в основном представители Казахстана и Азербайджана. По данным руководства управления по вопросам миграции, в 2016 году в России на основании разрешений на временное проживание находились 620,5 тысячи человек. А вид на жительство имели 495 тысяч иностранных граждан. — За последние пять лет отмечается тенденция роста приобретения гражданства Российской Федерации, — отметила Валентина Казакова. — Только в 2016 году гражданство России приобрели 265,3 тысячи иностранных граждан, что на четверть больше, чем в предыдущем году. При этом отказы от гражданства России составляют единичные случаи.

Андрей Обьедков
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА КИРИЛЛОВА
НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ
ПО ВОПРОСАМ МИГРАЦИИ МВД РОССИИ

За прошедший год сотрудниками нашего подразделения проведено свыше 420 тысяч мероприятий по выявлению фактов нарушения миграционного законодательства. Полицией выявлено свыше 474 тысячи административных правонарушений, связанных с пребыванием иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации, трудовой деятельности иностранных работников. Все они были оштрафованы, а 55,2 тысячи иностранных граждан выдворены по решению суда за пределы России. При этом треть из них — 16,9 тысячи человек в форме принудительного перемещения через государственную границу.

стоп-кадр



Александр Орешкин

Вчера 12:08 Рабочий Сергей Кузнецов распилывает металлоконструкции торгового павильона, незаконно построенного на территории столичного Матвеевского рынка. Строительная техника и рабочие в сопровождении судебных приставов и сотрудников полиции прибыли на территорию рынка в 8 часов утра. Решение о сносе было принято Арбитражным судом Москвы в феврале текущего года на основании того, что площадь постройки превысила допустимую более чем на 2 тысячи квадратных метров. Владельцам здания предлагалось снести его своими силами. Однако решение суда не было исполнено в срок. Теперь должникам придется уплатить исполнительский сбор в размере 50 тысяч рублей и, возможно, понести расходы по сносу постройки.

Артисты готовы стать футболистами

Вчера в столице прошла жеребьевка VII чемпионата мира по футболу среди артистов. Корреспондент «ВМ» побывал в гостях у организаторов турнира.

творительной акции «Под флагом добра». — Наша конечная цель состоит в оказании помощи тяжелобольным детям, нуждающимся в дорогостоящем лечении, — сообщила директор одноименного благотворительного фонда Наталья Давыдова. — С 2013 по 2016 год фонд организовал и провел 14 выездных мероприятий с участием иностранных артистов-футболистов в столичных детдома, больницы и реабилитационные центры. В этих мероприятиях приняли участие более 860 детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и детей-инвалидов. Почти 60 из них получили адресную материальную помощь на лечение, собранную во время футбольных арт-фестивалей. Состоявшаяся затем жеребьевка определила состав групп будущего чемпионата. В группу А вошли Россия, Эстония, Корея и Польша. В группу В попали Великобритания, Венгрия, Нидерланды и Парагвай. В группе С оказались Румыния, Турция, Аргентина и Казахстан. В группе D будут состоять Словения, Израиль, Сербия и Италия.

Открытие и проведение очередного футбольно-музыкального фестиваля «Арт-футбол» в начале лета состоится на московском стадионе «Локомотив». Футбольные матчи и галя-концерты пройдут там с 3 по 12 июня. На все это время территория стадиона превратится в настоящий фестивальный городок. — В международных состязаниях предполагается участие 16 спортивно-артистических команд из стран Европы, Азии и Латинской Америки, — рассказал генеральный директор Дирекции спортивных и зрелищных мероприятий Департамента физической культуры и спорта Москвы Александр Полинский. — И не случайно, что артисты будут играть в футбол незадолго до начала Кубка конфедерации 2017 года, который также пройдет в столице.

В этом году организаторы футбольного артистического чемпионата собираются значительно расширить культурную программу будущего фестиваля. Запланированы различные благотворительные мероприятия с участием звезд, входящих в составы зарубежных команд. Например, уже подтвержден приезд в Москву известного кинорежиссера Эмиля Кустирицы и знаменитого композитора и музыканта Дидье Муруани.

— Сама идея играть в футбол вместе, петь вместе, помогать сообща большим детям действительно уникальна и привлекательна, — сообщил один из участников будущего чемпионата Петер Фройндтлер, лидер немецкой поп-группы Fools Garden. — Нигде, кроме России, я больше не встречал ничего подобного. Спортивные состязания звезд музыки и кино являются частью международной благо-

ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ
i.cirulnikov@vm.ru

кстати

Между тем на юго-западе столицы стартовал турнир по футболу на призы клуба «Кожаный мяч». Соревнования проводятся в рамках городской межрайонной спартакиады «Московский двор — спортивный двор». Предварительные состязания завершатся 23 апреля. Лучшие детские и юношеские футбольные команды Юго-Западного округа сразятся на двух дворовых стадионах в различных возрастных категориях. Финальный поединок состоится уже 26 апреля.

Регионы охотно идут на культурный обмен



9 марта 2016 года 13:20 Туристка Ольга Евсеева приехала из Екатеринбурга, чтобы увидеть столичные достопримечательности. Видом храма Христа Спасителя она решила полюбоваться с Патриаршего моста

туризм

Дни Москвы пройдут в этом году в семи регионах России. Об этом вчера сообщил глава Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков.

Число туристов в столице неуклонно растет. При этом порядка 75 процентов общего потока приходится на внутренних туристов. Столичные власти заключили договоры о сотрудничестве с 78 регионами. Для поддержания деловых и культурных связей проводятся Дни Москвы и ответные дни регионов в столице.

— Дни Москвы пройдут в Брянской области, Республике Бурятия, Ярославской, Сахалинской областях, Перм-

ском крае и Севастополе, — рассказал Виталий Сучков. В столице свою программу представят Ленинградская, Астраханская, Саратовская, Иркутская области и Республика Саха (Якутия). Дни Москвы проводятся уже третий год подряд. Традиционно в первый день делегации двух регионов возложат цветы к памятникам и мемориалам, встретятся с ветеранами. — В каждой области и республике запланированы встречи с участниками обороны Москвы, каждому ветерану вручат серьезный подарок, — отметил Сучков.

За полтора месяца до проведения Дня Москвы в регионе устроят конкурс. Главным призом станет путевка в столицу, в которую включены проезд, проживание и экскурсия. Участникам предстоит продемонстрировать свои знания о Москве. — На центральных площадях городов столичный Департамент культуры организует гастролы-концерты мастеров искусств, выставки, спектакли и мастер-классы, — отметил Виталий Сучков.

Особое место в культурной программе занимает моноспектакль российского актера, сопредседателя движения

«Бессмертный полк России» Василия Ланового «Спасибо за верность, потомки!» — Эта акция является культурной составляющей движения «Бессмертный полк». Мы бы были со спектаклем в 50 крупнейших городах страны. При его подготовке использовались замечательные документальные снимки и кинохроники, — рассказал актер. Товарооборот между Москвой и регионами составляет более 3 триллионов рублей. Лидерами по этому показателю являются Московская, Тюменская области и Санкт-Петербург. В связи с этим деловые встречи и крутые столы также являются неотъемлемой частью Дня Москвы. По словам Виталия Сучкова, в каждом регионе проведут порядка 10 круглых столов, затронут вопросы сотрудничества в сферах образования, здравоохранения, молодежной политики, туризма и межнациональных отношений.

Первой московскую делегацию примет Брянская область. Дни Москвы в ней пройдут 26 и 27 мая.

— В некоторых областях по предложению руководства основные мероприятия пройдут не только в областных центрах, но и в районных населен-

ных пунктах. Поэтому два дня мы будем работать в Брянске и один день — в городе Клиницы, — рассказал глава столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей.

13 и 14 мая столица примет гостей из Ленинградской области. В рамках визита запланирована встреча депутатов регионального Заксобрании и Мосгордумы. Торжественное открытие дней Ленинградской области в Москве пройдет в театре «Русская песня». Ленинградский областной государственный драматический театр привезет в столицу спектакль «Гроза», который покажут 12 мая в Театре имени Маяковского.

В полдень 13 мая откроется выставка-ярмарка продукции агропромышленного комплекса Ленинградской области в парке «Сокольники», в которой примут участие 45 производителей. Виталий Сучков подчеркнул, что подобные мероприятия полезны обеим сторонам. — В каждом регионе есть прорывные моменты. Такое взаимодействие дает толчок к дальнейшему развитию регионов, — сказал Сучков.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ КУПРИЯНОВ
ПОСТОЯННЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В этом году мы отмечаем 385 лет со дня вхождения Якутии в состав Российской империи. Это самый молодой регион нашей страны. Мы выстраиваем сотрудничество с соседними регионами. В этом году мы выстроим много деревьев в Москве на Якутской аллее, на улице Рудневка, а также мы посадим именные деревья на Новом Арбате.

АНАТОЛИЙ ЛЕХАТИНОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

В Бурятию намечается много различных уникальных мероприятий. Мы предполагаем, что будет большая и очень интересная культурная программа, основанная на национальном колорите, ждем с выступлениями известных артистов из столицы. Наша основная задача — провести мероприятие на очень достойном уровне.

День молодежи отпразднуют фестивалем граффити

Вчера в Московском доме национальностей состоялась презентация выставки «Пасхальная акварель». Директор Владимир Тарасов (на фото) рассказал «ВМ» о событиях, которые помогут объединять самые разнообразные народы Москвы.



Владимир Борисович, расскажите, как часто у вас здесь проходят выставки и концерты?

В нашем Доме национальностей регулярно проходят самые разнообразные мероприятия. В общем счете 840 событий в год.

Любопытно узнать, какое количество национальностей аккредитовано в доме?

Официально в нашем ведомстве числятся 108 национально-культурных автономий. Это самые разнообразные народы, проживающие в столице. Всего свыше 140 национальностей. И это только официально зарегистрированные через Министерство юстиции данные.

А какие именно это национальности? Это наши ближайшие соседи казахи, грузины или же далекие, например, арабы, индийцы?

В этот список входят как национальности, проживающие на территории России, так и жители ближнего зарубежья, например казахи, азербайджанцы, литовцы. Есть и дальше зарубежье. Например, на днях зарегистрирова-

лась турецкая община. Тесно сотрудничаем мы и с греками, и корейцами.

Этномаршруты, фестивали, спорт способствуют сближению народов столицы

Наверное, представители этих народов любят посещать исторические места проживания своих соотечественников в столице?

Безусловно. Для этого проводятся различные экскурсии, разработано 32 увлекательных этномаршрута по столице. Известно ведь, что в городе есть немецкая слобода, татарская и многие другие. Одним

словом, есть на что посмотреть. Посещаем мы и общероссийские ежегодные фестивали, такие как «Снова в школу», «Московская весна», «Путешествие в Рождество». Туда также организуем экскурсии. Это позволяет лучше узнать культуру и традиции.

Какие крупные события от Дома национальностей ожидаются в текущем году?

Их очень много. Ко Дню молодежи планируем провести фестиваль граффити «Разноцветная Москва» в «Сокольниках». Также там будут организованы спортивные игры, мастер-классы известных футболистов и многое другое. А на московском ипподроме мы проведем Спартакиаду народов России. Там будут представлены национальные виды спорта, включая самые редкие. К августу подготовим уже во второй раз телекинофорум «Родные тропы». Ожидается участие полсотни регионов страны. А на ежегодный масштабный концерт «Москва в ритмах народов мира», который проходит на современных танцевальных площадках города, традиционно ожидается полторы тысячи гостей.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

Банки стали реже выдавать займы клиентам без кредитной истории

Объединенное Кредитное бюро сообщило, что банки стали реже выдавать займы клиентам без кредитной истории. В чем причины такой тенденции и как это скажется на горожанах, «ВМ» рассказал экономист Дмитрий Мирошниченко.

По итогам 2016 года доля кредитов, выданных заемщикам без кредитной истории, снизилась с 22 до 19 процентов. Особенно это отразилось на безналоговых кредитах наличными и срочных займах. — Это нормальный экономический процесс, — утверждает

эксперт. — Банком важно, чтобы выданные деньги были возвращены. Соответственно, им нужны максимальные гарантии надежности.

Чаще всего банки выдавали заемщикам без кредитной истории кредитные карты — 31 процент, ипотеку и автокредиты — 26 и 22 процента. — У каждого банка своя политика, — объясняет Мирошниченко. — Кто-то специализируется на более рискованных клиентах, кто-то — на менее. Новые заемщики банкам нужны, поэтому, если вам удается доказать платежеспособность, вам вряд ли откажут.

В случае, если статус заемщика не позволяет рассчитывать на выдачу кредита, а деньги необходимы, эксперт рекомендует горожанам обратиться не в банк, а в кредитно-финансовую организацию. Однако их условия работы и требования по выплатам более жесткие. — Ограничения выдачи займа лицам без кредитной истории — это цивилизованные экономические отношения, — считает Мирошниченко. — Сформировать историю можно на небольших кредитах или картах с маленьким лимитом.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
edit@vm.ru

Перевозчики обсудили проблемы пассажиров

Вчера на Казанском вокзале прошел «Пассажирский форум-2017». На нем обсуждали вопросы пассажирского транспорта с акцентом на развитие сообщения в городской среде.

лен электропоезд нового поколения ЭП2Д, который заканчивает испытания. Его разработали на подмосковном Демховском машиностроительном заводе.

— Диваны сделаны из искусственной кожи, так называемой винилкожи: при нагревании этот материал не выделяет неприятного запаха, — объясняет главный конструктор завода Алексей Тягучев. — Новая климатическая система поддерживает заданную температуру в салонах вагонов в любое время года. Он также соответствует техническому регламенту Таможенного союза и поэтому может эксплуатироваться в странах СНГ.

Кстати, железнодорожники отметили, что столица опере-

жает регионы, и в Москве поезд постоянно обновляется.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР САГАЙДАК
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

«Пассажирский форум» — важное мероприятие по обновлению перспектив транспортных перевозок. Я считаю, что в России надо сделать скоростные электрички на эстакадах, как в Германии S-Bahn, которые могли бы перевозить жителей, например, с юга Московской области на восток. Они не заезжали бы в центр столицы на вокзалы и не занимали бы много земельных участков.

Столичные альпинисты почтут память погибших коллег

Вчера началась уникальная экспедиция по наспулированию тел погибших альпинистов на Эвересте. Об особенностях сложной операции корреспонденту «ВМ» рассказали организаторы опасного восхождения.

На горе Эверест, по разным оценкам, находится около 250 погибших альпинистов — многие из тел лежат там на протяжении десятилетий. — Эвакуировать погибших из мертвой зоны, к сожалению, не получится, — рассказал руководителем проекта, столичный альпинист Олег Савченко. — Вертолеты не поднимаются на такую высоту. Мы стараемся укрыть максимальное количество тел специальной тканью, которая выдерживает перепады температур и не тлеет на протяжении многих лет. Крепится она при помощи ледорубов.

Трагических случаев на вершине Эвереста было очень много, а люди, проявившие мужество и пытавшиеся покорить вершину самой высокой горы мира, лежат годами там, где их настигла смерть. Иногда тела сбрасывают с обрыва другие альпинисты, которым они мешают пройти. Погибшие альпинисты даже становятся ориентиром для живых покорителей горных вершин, как бы цинично это ни звучало. Цеванг Палджор, гражданин Индии, замерз на северном склоне Эвереста еще в 1996

году — его тело лежит там уже более 20 лет. Из-за постоянных низких температур на высоте 8500 метров оно хорошо сохранилось — по ярким зеленым ботинкам погибшего альпинисты определяют, достигли ли нужной высоты.

Так называемая мертвая зона горы Эверест находится на высоте 8 тысяч метров — именно там чаще всего из-за недостатка кислорода, плохих погодных условий и усталости гибнут покорители самой высокой точки нашей планеты. В этой зоне содержится всего треть того количества кислорода, которое присутствует в атмосфере на уровне моря. Для человека это все равно что выйти в открытый космос без скафандра. Температура минус 40 градусов, если не ниже. Чаще всего умирающие альпинисты остаются один на один со смертью — на Эвересте не до помощи, каждый заботится о себе сам. Широко известна история альпиниста Дэвида Шарпа, у которого на высоте 8500 метров отказало кислородное оборудование. Мимо умирающего прошли 40 экстремалов и даже съемочная группа телеканала Discovery, которая засняла погибшего Шарпа на пленку. Все они делились с альпинистом кислородом, но не оставались с ним надолго — не хотели отказываться от идеи восхождения. Когда журналисты возвращались обратно, Шарп был уже мертв.

Вчера все организаторы и участники спецоперации встретились в столице Непала Катманду.

— Чтобы добраться до высоты 5,2 тысячи метров, потребуется не менее 5–6 дней, — отметил вице-президент Федерации альпинизма России Иван Душарин. — А после акклиматизации, с 20 по 25 мая, планируется покорение вершины. 1 июня участники экспедиции вернутся в Москву.

Как отметила специалист по информационной безопасности Надежда Губина, если тела погибших будут опознаны, организаторы оповестят об этом их родственников.

НАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

справка

Подъем на вершину Эвереста занимает около двух месяцев. Потеря массы за восхождение составляет в среднем 15 килограммов. Страны, на территории которых находятся подступы к вершине, берут за восхождение большие деньги — до 85 тысяч долларов США, причем одно только разрешение на восхождение, выданное правительством Непала, стоит 10 тысяч долларов.

Игра в джин без Валентина Гафта

Сегодня в театре «Современник» премьерный выход артиста Академического Малого театра Василия Бочкарева в постановке Галины Волчек «Игра в джин».

Бочкарев играет немолодого американца, любителя этой карточной игры Мартина Веллера вместо Валентина Гафта. С 2013 года зритель шел, ехал, чтобы увидеть блестящего актерский дуэт Валентина Гафта и Лии Ахеджаковой, а теперь — другой игрок. Василий Бочкарев — актер замечательный, но, по мнению театралов, «Гафт был рожден для этой роли». Валентин Иосифович объяснил «ВМ» причину своего ухода из спектакля: — Нет сил играть. Очень хочется, люблю эту роль, только сил нет. Заболел я. Сцена, конечно, лечит, но я хромаю, а «играть в джин» еще с хромой ногой — это чересчур, — с ноткой юмора прокомментировал Гафт. Актер сказал, что «в спектакль, к сожалению, он больше не вернется». Галина Волчек на мартовской встрече с публикой в театре «Современник» рассказала о том, как она открыла для себя творчество драматурга Кобурна Дональда Ли, автора пьесы «Игра в джин», в середине 70-х годов: — Я была в Америке, увидела там спектакль «Игра в джин», нашла пьесу на английском

языке. Но быстро поняла, что на тот момент в «Современнике» нет возрастных актеров, чтобы ее сыграть. Отвезла пьесу Георгию Товстоногову. А когда Валентин Гафт приблизился к возрасту Мартина Веллера, решила ставить «Игру в джин». Это был мой подарок Гафту. Репетиции шли очень трудно. Терпеть его тяжело. Но я люблю, ценю личность, которая стоит за этим чудовищно тяжелым характером, — рассказала Галина Волчек.

За эту пьесу Кобурн Дональд Ли получил Пулитцеровскую премию в 1978 году. Валентин Гафт 19 марта со сцены Дворца на Яузе вспоминал спектакль «Игра в джин» и свою партнершу Лию Ахеджакову: — Однажды я написал на Лию эпиграмму: «Везде играет одинаково актриса Лия Ахеджакова. Великолепно! В самом деле везде играет на пределе», — на которую она обиделась. Спектакль «Игра в джин» нас помирил. Лия — прекрасная актриса.

Лия Ахеджакова накануне премьеры отказалась от комментариев: «Простите, я неважно себя чувствую и очень волнуюсь». В следующих номерах «ВМ» поделится впечатлениями о спектакле «Игра в джин» с Василием Бочкаревым.

АНЖЕЛИНА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru



Пассажиры в одном из поездов нового поколения, отправляющихся с Курского вокзала

75 лет назад, 20 апреля 1942 года, завершилась Битва за Москву. Одно из самых масштабных сражений не только в Великой Отечественной войне, но и во всей мировой истории. Именно на подмосковных полях были окончательно развеяны мечты немецкого командования о молниеносной войне — блицкриге. И именно от древних стен столицы началось наступление Красной армии, закончившееся в Берлине, в мае 1945 года.

Перелом

Непокоренная столица подарила надежду миру



1942 год. Москва. Расчет счетверенной зенитной установки пулеметов «Максим» занял один из самых ответственных постов обороны столицы. Бойцы ПВО расположились на крыше гостиницы «Москва» и готовы прикрывать своим огнем от вражеской авиации Красную площадь

подвиг
Именно наша победа в Битве за Москву показала — Советский Союз не сломить. Героизм солдат Красной армии подарил надежду на победу над Гитлером всему человечеству.

К концу ноября 1941 года наша столица была практически полностью окружена немцами. На западе захватчики заняли стратегически важные Можайск, Нарофоминск, Малоярославск. С юга напирала 2-я танковая армия Гудериана, 53-й армейский корпус окружал с севера Тулу. Угроза взятия нависла над Каширой и Рязанью. Покорившая Европу зловещая военная машина Гитлера протянула руки, чтобы задуть Москву. Сложно современному москвичу осмыслить ту угрозу, которая нависла над нашим городом. Артиллеристы вер-

махта рассматривали город в бинокли, а на отдельных участках немецкие солдаты появлялись на окраинах столицы. Назначенный Сталиным командовать обороной Москвы на ближних подступах генерал-лейтенант Павел Артемьев, объезжая рубеж обороны, вспоминал, как столкнулся с группой солдат. Пехотинцы грелись у костра и, увидев автомобиль, насторожились. Генерала и его водителя спасло то, что машина была немецкой и солдаты приняли их за начальство. В последний момент водитель сумел развернуться и дал газу. А город жил! Люди ходили на службу, по заминированным командатурой мостам мимо домов с заклеенными и затемненными окнами со звоном проносились трамваи. Москвички брали в свои руки тяжелые заступы и лопаты, чтобы копать противотанковые рвы. Мужчины — интеллигенты, рабочие, ремесленники — записывались добровольцами. Юные горожане после рабочего дня на заводах проводили бессонные ночи на крышах, ожидая бомбежки, чтобы вовремя заглушить зажигательные бомбы. Неузнаваемой из-за маскировки стала Кремлевская стена. Парили дирижабли ПВО, а посреди улиц и бульваров стальные острова были вткну-



ты зенитные расчеты. Непокоренная столица жила. Много было сказано после войны. Любители манипулировать историей твердили, что Сталину помог «генерал Мороз», жаловались на некомпетентность Адольфа Гитлера как стратега.

Для Германии важно было понять, что дни блицкрига канули в прошлое. Нам противостояла армия, по своим боевым качествам намного превосходившая другие армии, с которыми нам когда-либо приходилось встречаться...» Немецкая армия была хорошо обкатана в войне с европейскими державами. За два года с 1 сентября 1939 года гитлеровцы считанные дни покоряли одну страну за другой. Рядовые вермахта пили ворованный французский коньяк и говорили о легкой победе над «восточными варварами». За 203 кровопролитных дня и ночи простые советские люди в шинелях и ватниках показали «лучшим солдатам планеты», что есть такие стены, которые не сломить. Да, наша армия понесла огромные потери. Во множестве гибли не готовые к войне добровольцы, страдали мирные граждане. Но наши встали на смерть. Шокированные гитлеровцы бежали от столицы, истекая кровью. Наши союзники по всей планете ликovali, ведь далекая заснеженная Москва доказала: немец можно бить! Кремль получал поздравительные телеграммы. А советский солдат начал долгий путь на Запад. К Берлину.

герои битвы за Москву



Герой Советского Союза генерал-майор Лев Михайлович Доватор (1903–1941)

Доватору было суждено воевать с немцами всего лишь пять месяцев. Но и за этот короткий срок он успел нанести противнику ощутимый урон. Казаки называли его любимым генералом и слагали о легендарном комморе песни. Немцы, чтобы отомстить ненавистному русскому, сожгли его родную деревню Хотино в Белоруссии и назначили за его голову награду — 100 тысяч рейхсмарок. Погиб Лев Доватор неподалеку от деревни Палашкино под Рузой. Он осматривал в бинокль местность перед боем и только встал в полный рост, как его тут же произошло пулеметной очередью. Генерал-майору Льву Доватору было всего лишь 38 лет.



Герой Советского Союза генерал-майор Иван Васильевич Панфилов (1892–1941)

Бой у Дубосеново, который 16 ноября 1941 года дали бойцы 316-й дивизии генерала Панфилова во главе с политруком Василием Клочковым, вошел в учебники истории как подвиг 28 панфиловцев. Знаменитые слова Клочкова, погибшего в том бою: «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва!» — стали крылатыми. В течение четырех часов герои сдерживали врага, не подпустив к Москве 50 фашистских танков. 18 ноября 316-я дивизия была преобразована в 8-ю гвардейскую стрелковую дивизию. Всего несколько часов не дожидаясь Иван Панфилов до этого славного момента — в тот же день он погиб у деревни Гусенево.



Зоя Космодемьянская (1923–1941)

Первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза, партизанка. 17 ноября 1941 года вместе с группой бойцов была заброшена в Вейсский район (ныне — Рузский) с заданием сжечь дома, где остановились фашисты. При попытке поджечь сарай девушку заметил местный полицейский Свиридов и сдал ее немцам. Зою пытали всю ночь, но девушка молчала. Даже именем назвала ее другим — Татьяной. Под этим именем она и приняла мученическую смерть на эшафоте.

Гитлеровцы были шокированы

Битва под Москвой имела эпохальное значение для Великой Отечественной войны. Она разрушила германский блицкриг и остановила наступательный порыв немецкой армии, которая до этого одерживала верх. Теперь же фашисты получили достойный отпор, перешли к обороне и начали отступать.

Это был уже не тот победоносный вермахт, который завоевал и оккупировал ряд стран. Московская битва была по-настоящему масштабной — с обеих сторон принимали участие около семи миллионов человек. В начале мы понесли серьезные потери — немцам удалось окружить наши части под Вязьмой и Брянском, тогда около 600 тысяч наших бойцов попали в плен. И казалось, что все пути на Москву были открыты, потому что нашей обороне в октябре 1941 года был нанесен существенный урон. Для защиты столицы наспех были собраны силы с других участков фронта — небывалый героизм тогда проявили подольские курсанты, которые помогли остановить немцев.



реплика

МИХАИЛ МЯГКОВ ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, НАУЧНЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Большую роль в победе сыграли героизм наших бойцов и грамотные действия военачальников, в частности Георгия Константиновича Жукова. Они были примером того, как нужно действовать в сложной обстановке, когда абсолютно все против тебя. Жуков сумел найти верное решение как тактического, так и стратегического плана, проявил гигантскую волю, заставив войска встать на свои позиции и не сдавать их. Немцы, конечно, переоценили свои возможности — они были уверены, что возьмут Москву довольно скоро. По некоторым сведениям, на 7 ноября 1941 года был назначен парад немецких войск на Красной площади. Однако когда все обернулось не в их пользу, они были по-настоящему шокированы. Для наступления наши начальники выбрали удачный момент, когда силы немцев были уже на исходе, но они еще не успели встать в оборонительную позицию. Сразу после начала нашего контрнаступления Гитлер стал снимать военачальников с должности, а главнокомандующий немецкой армией Федор фон Бок сам ушел в отставку. Простые немецкие военнослужащие в своих письмах родным писали, что боятся повторить судьбу армии Наполеона. Но нам тогда, к сожалению, не хватало сил и ресурсов, чтобы завершить начатое — немцы для нас все еще были слишком сильны. Битва под Москвой — предтеча Сталинградской победы и один из главных переломов в Великой Отечественной войне. Конечно, до окончательной победы было еще далеко, но первая серьезная удача сильно подняла боевой дух нашей армии, сказалась на последующих выигранных битвах и стала серьезной вехой, одной из памятных дат нашей истории.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

170 000

историй о героях Великой Отечественной войны внесено жителями столицы в электронную книгу памяти «Бессмертный полк — Москва». Москвички могут внести информацию об участниках войны в любом из столичных центров «Мои документы» или через сайт проекта «Бессмертный полк — Москва» (www.parkad-msk.ru).

Когда враг подошел к городу, всем классом побежали записываться в народное ополчение

Накануне 75-й годовщины окончания Битвы за Москву корреспондент «ВМ» встретился с ветераном Великой Отечественной войны Юрием Андреевичем Семичковым, который на днях отметил и свой личный юбилей — 90 лет.

Мы идем с Юрием Андреевичем из Совета ветеранов Басманного района. Проходим бывшую старообрядческую церковь — в ней расположены спортивные секции. — Сюда я ходил еще до войны заниматься боксом, — вспоминает Юрий Андреевич. — Почему церковь не восстановили — не знаю. Неплохо, что занимаются дети, а не отдали здание под коммерцию. Дальше по улице Энгельса останавливаемся у другого храма — Святой Великомученицы Ирины. — Прекрасно, что его восстановили, — светятся глаза у Семичковского. — Сразу после войны я работал на заводе студи-

ийных магнитофонов — он тут располагался. Вскоре меня пригласили мастером производственного обучения в высшее техникум имени Баумана. Вся жизнь прошла в этом районе. В конце июня 1941 года класс Юрия Андреевича направили в пионерский лагерь. Там ребята и узнали о начале войны. — А когда в июле вернулись в столицу, всем классом побежали записываться в ополчение, — вспоминает ветеран. Ополченцев размещали в школах, в том числе и в Юриной 342-й, на Большой Почтовой улице. Дети заклеивали окна бумагой, помогали возводить укрепления. По ночам с воем сирен люди приходили в бомбоубежище — на недостроенную станцию метро «Бауманская». — Мы спустились по наклонному чутунному полу очень глубоко вниз, — рассказывает Юрий Андреевич. — Но вскоре многие мальчишки стали помогать тушить зажигатель-



Вчера 11:00 Юрий Семичковский показывает свою детскую фотографию, сделанную до Великой Отечественной войны

ные авиабомбы на крышах. Хватает еще щипцами и суешь в ведро с водой. Главное — не забыть насыпать песка на дно, иначе химическое пламя прожигало тонкий слой металла. Как сейчас помню: в ночном

небе гудит самолет. Наши зенитники тут же трассерами обозначают его местонахождение и спляют летчика мощными прожекторами. Так вели его почти до окраины, и там уж били на поражение, чтобы вражеский самолет не упал на жилые дома. Картина была — глаз не оторвать. — Вместо шестого класса мы пошли на завод делать ПППШ, — продолжает Юрий Андреевич. — Опытные рабочие сделали для нас подставки — до верстаков мы еще не доставали. Поначалу получало не больше 30 автоматов в день. Потом стали выпускать гораздо больше — работали по 12 часов. Ночевали на верстаке — на заводе была кормежка. К тому же дом отапливали очень плохо. С работы приходили — падали. Напильником работаешь, а тебя качает. Выходной был раз в месяц и раз в неделю перемены. Например, с 8 вечера до 12 дня. А на фронт Семичковского призвали в 1944-м, сначала он был в учебке, а на фронт попал... в самый последний день войны. Но служба его продолжалась до 1951 года — долгих восемь лет.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obedkov@vm.ru

акция Разыскивается орденоседец

«Вечерняя Москва» совместно с поисковым отрядом «Исток» разыскивает родных красноармейца, чтобы вручить им его орден



В 2015 году во время раскопок в районе Каширы бойцами отряда был обнаружен орден Отечественной войны II степени. По номеру удалось определить, что награжден им был старшина Павел Николаевич Кирсанов, родом из Курска, который проживал в Москве по адресу: Большая Козинский переулок, 31, кв. 17. Награду старшина 1-й роты 172-го саперного батальона 108-й стрелковой Бобруйской дивизии получил за героизм, проявленный при переправе через Западный Буг. Информацию о местонахождении родных Павла Кирсанова отправляйте на электронный адрес.

edit@vm.ru

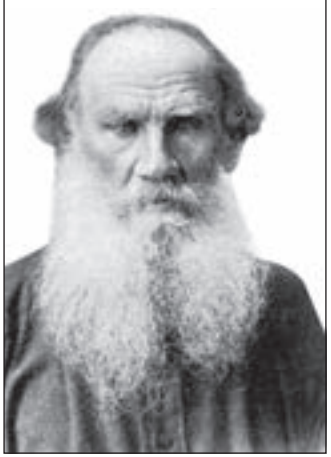
В понедельник на телеканале «Россия» состоялся премьерный показ нового фильма Карена Шахназарова «Анна Каренина». Фильм взорвал аудиторию социальных сетей и породил ожесточенные дискуссии, близких по накалу которых мы давно не наблюдали вокруг художественных произведений. И на этой же неделе депутат ГД Наталья Поклонская направила в Генпрокуратуру очередное письмо с просьбой запретить показ фильма «Матильда». Об этом страница «Мнения».

Битва за правду

цитата

Иногда во время спора поймешь, что любишь противника, и вдруг сам полюбишь это и тотчас согласишься, и тогда все доводы отпадают как ненужные; а иногда наоборот: выскажешь наконец то, что любишь сам и из-за чего придумываешь доводы, и если выскажешь это хорошо и искренно, противник и перестает спорить...

ЛЕВ ТОЛСТОЙ
ПИСАТЕЛЬ



Елизавета Боярская в роли Анны Карениной в одноименном новом фильме Карена Шахназарова вызвала особенно ожесточенные споры и разделила зрителей картины. Кадр из фильма «Анна Каренина»

Уже пора выздоравливать

Художественные высказывания в кино часто становятся предметом публичной полемики. В основном усердствуют кинокритики — по принадлежности. Зритель же голосует долларом, рублем, наконец рейтингом. Как бы кому это ни нравилось, но, как говорится, у нас для вадругого народа нет. Мнения представителей киноиндустрии и зрителя могут не совпадать — это часто бывает. Но упрек профессионала простому (или не простому) зрителю в том, что он ничего не понимает в кино, не работает. Однако полемика вокруг картины Карена Шахназарова «Анна Каренина» и еще не готового (!) фильма Алексея Учителя явно выходит за грани обычного обсуждения.

И дело, конечно, не в самом предмете, а в том, как это происходит. В том, с какой зачастую окаянной серьезностью и ненавистью льют друг на друга помой, не стесняясь использовать обсценную лексику тонкие ревнители всего самого ценного в нашей жизни. Справедливости ради, нужно сказать, что полемика главным образом идет в социальной сети ФБ («Фейсбук»). То есть массовый зритель в ней не принимает активного участия, ибо



ИГОРЬ ЗИМАКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

резонер

масса «живет», скорее, в «Одноклассниках», а молодая аудитория — в «ВКонтакте» (да и телевизор как способ развлечения и получения информации молодых не волнует). Что касается «населников» ФБ, то они, похоже, бьются не столько вокруг художественных достоинств и недостатков «Карениной» и «Матильды», сколько воспроизводят ставшее уже привычным на просторах российских социальных сетей разделение на «либералов» и «патриотов». Кавычки в данном случае означают некую условность самоидентификации пользователей социальных сетей, к реальной сущности этих пользователей отношения почти не имеющей. Так — путаница в терминах. Исключение составляют кинокритики и представители индустрии — они пытаются использовать профессиональные критерии. Вообще общее впечатление от ругани, ну то есть полемики, вокруг фильмов состоит в том, что участников сам предмет обсуждения не слишком волнует. По сути, все равно вокруг чего собачиться и что обсуждать. Можно кино, можно Украину. Разницы нет. И это, на мой взгляд, говорит о некотором общественном нездоровье. Такие дела! — как говорил Билли Пилигрим.

цифра

33

по счету стала обсуждаемая экранизация «Анны Карениной», включая кино- и телеверсии, снятые «по мотивам» романа. Первыми «Анну» экранизировали в Германии в 1910 году, незадолго до смерти Толстого.

«Каренина» от Карена

Про то, как снимали новую «Анну Каренину», писали много и с удовольствием. И о том, что супружеский тандем Боярская — Матвеев прошел суровый кастинг на главных героев экранизации; лучше кандидатов и подобрать-де было невозможно. И про новое прочтение «Карениной» Кареном Шахназаровым, который, в общем-то, переосмыслил Льва Николаевича, дополнив роман Толстого прозой Вересаева.

Зачем он это сделал — вопрос открытый. Думаю, просто каждая новая экранизация должна отличаться чем-то от предыдущих. Поэтому режиссер будет искать свой неповторимый «ход конем». Здесь в роли «хода» выступила встреча сына Карениной, выросшего в задумчивого фронтового врача, с раненым графом Вронским.

Оговорюсь сразу: Карен Шахназаров — один из самых любимых и уважаемых мною отечественных режиссеров. Почему он взялся за эту экранизацию, зачем выбрал на роль противоречивой, мятежной и прекрасной Анны Карениной Лизу Боярскую с уникальным басом и непомерно большими ушами? Как случилось, что из красавчика «Стиляги» обаятельный Матвеев стал художочным Вронским стараканьими усами? Почему одна из главных тем романа — Китти и Левин — просто выброшены как ненужный материал? Мир Анны Карениной сужился до обидно узкого мира, в котором нет ничего, есть лишь муж с красными глазами, маловыразительный Стива да мадам Вронская — Татьяна Лютаева, «постаревшая» лет на сто «Анастасия Ягужинская».



ЛЕРА БОКАШЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

критика

Елизавета-Анна слишком истеричная, отталкивающая, никакой симпатии не вызывает. Хочется, чтобы роковой поезд проехал по ней побыстрее, чтобы прекратились наконец эти вопли и слезы. Фильм получился «без героя» — никто не вызывает сочувствия, ни Каренин-муж, ни Каренин-сын, эскулап, ни даже Китти. Надежды на жалость оставляет непонятная девочка-китаянка: по-русски ни бельмеса, но улыбаются сочувственно. Мало воздуха и простора, и вокзал, и зал, где кружатся в вальсе Анна с Вронским, — тесные, одномерные. Степь — да, степь. Хорошо, что Крым — наш. Я смотрела интервью Карена Шахназарова, где он рассказывал о фильме. На вопрос, почему волюно обошелся с текстом Толстого и выбросил линию Левина, режиссер ответил, что ему как-то всегда интереснее было именно история самой Анны. Но нельзя разделить историю этих любящих пар: Анны с Вронским, Китти с Левиным. Это все равно что разделить сямских близнецов и одного выбросить. Второй останется кособокий и хворый, Аполлоном не станет... Внутренний диалог Толстого, полемика с самим собой и с женой, поиски истины... И Анна, и Левин переживают кризис и идут к счастью, каждый своим путем. Левин обретает любовь и гармонию, а бедная Анна оказывается под поездом. Впрочем, это всем известно из школьной программы. Но тут еще две новости. Хорошая и... хорошая в квадрате. Хорошая заключается в том, что это не самая токсичная экранизация «Анны Карениной»: ведь есть еще прочтение Сергея Соловьева, вот им можно просто пытать пленных... Хорошая в квадрате — сериал прошел раньше, чем на экраны вышла версия «Анны Карениной» в виде отдельного фильма. То есть зритель уже подготовлен морально. Если он захочет увидеть еще больше «Карениной» Карена, то пойдет и посмотрит. А на нет, как известно, и суда нет. Честно и благородно по отношению к зрителю.

Смотреть фильм, вопреки злопыхателям

Как можно, не досмотрев телеверсию, сериал, уже дав совет: «Не смотрите фильм!»? Хоть бы досмотрели — совет свой должна быть у так называемых критиков... Честно скажу: я роман не читал — начал, он мне очень не понравился, и я перестал читать. Даже озвучивать это в присутствии праправнука Льва Николаевича — советника президента по культуре Владимира Толстого. Я с ним знаком, так как недавно в фильме Марлена Хуциева снимался в роли сына самого Толстого. Поэтому, не стесняясь, заявил праправнуку, что роман его великого предка не читал, ибо скучно, и тема не моя: женщина изменила мужу, страдает и в итоге бросается под поезд. Однако, посмотрев сейчас на «Мосфильме» фильм «Анна Каренина» Шахназарова, я понял, почему Толстой написал этот роман. Фильм произвел на меня действительно очень сильное впечатление. Возможно, в телеверсии все как-то иначе выглядит, но фильм замечательный! Здесь прекрасная актерская игра. Я понимаю, что Лиза Боярская в главной роли может многих раздражать, так как она являет собой неканонический образ Анны Карениной. Она не отвечает образу, заданному нашей великой актрисой Татьяной Самойловой в экранизации романа Александра Зархи 1967 года. Я могу это понять. Но здесь, у Карена, совсем другая трактовка: фильм этот не о любви, а о страсти. И при таком акценте мне становится понятно, почему Лев Николаевич, известный моралист, взялся писать роман: страсть губительна. И страсть, вырвавшаяся и убийственную, Боярская играет великолепно. Все проясняется: почему она на-



АЛЕКСАНДР БОРОДИАНСКИЙ
СЦЕНАРИСТ,
РЕЖИССЕР

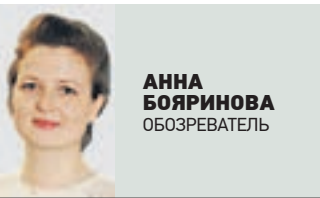
экспертное мнение

чинает хандрить, нервничать Вронского. Говорят, что последний в исполнении Максима Матвеева не тот, шульпенький, провинциальный. Максим — красивый актер, и этот Вронский, да, отличен от того, каким его у Зархи представил Василий Лановой. Но что, у нас все теперь должны быть Лановыми? Вообще судить, исходя из сравнений, нельзя. Плохо актер играет или хорошо — только так. С моей точки зрения, артисты в главных ролях играют очень хорошо. И Боярская в том числе (ту трактовку образа, какую ей предложил режиссер). Мне также понравилось, что Карен Георгиевич ввел в эту историю моего любимого писателя Викентия Вересаева (его публицистическая повесть «На Японской войне» наравне с самим романом легла в основу сценария. — «ВМ»). Хотя я ярый противник коверкания русской классики. Но здесь все легло по делу. В романе же тоже война, на которую ездит Вронский: Балканская с турками. Наверное, единственное, что не критикуется в «Анне Карениной», — это костюмы и декорации. Да, конечно, во что одеты герои тоже важно, как Чехов завещал: все должно быть в человеке прекрасно. Для меня же на первом месте в кино все-таки важны характеры и история. С этой точки зрения я смотрел фильм с огромным интересом и искренне поздравил Карена Георгиевича с хорошей работой. Он, конечно, сомневался: мало ли, я по-дружески это сказал. Но у меня эта оценка от всего сердца. Почему большинство зрителей не разделяют моего убеждения, я не знаю. Возможно, дело в самой сути сериала: там, естественно, все затянута, столько сюжетных линий — Долли и Стива, Китти и Левин, сама Анна. В фильме же линия одна: Вронский, Каренина, Каренин — любовный треугольник. Сын Алексея еще. Настоятельно советуем всем не слушать злых людей и смотреть фильм!

Экспертная комиссия, созданная депутатом Госдумы Натальей Поклонской, признала ленту «Матильда» режиссера Алексея Учителя ненелательной к публичному показу. О сложившейся ситуации вокруг фильма поспорили обозреватели «ВМ».

Нет прокатному удостоверению

Нет дыма без огня. Уже и эксперты заключили, что этому фильму не стоит выдавать прокатное удостоверение. Если бы в титрах режиссер приписал: его творение является пародией или фантастикой и не имеет отношения к историческим фактам, — можно было бы. А так — запрет. Логичное и единственно верное решение. Николай II — канонизированный исторический персонаж, что налагает определенные обязательства на манипуляции с его именем и биографией. Хотим мы этого или нет. Публично говорить о нем можно только в контексте его святости: все ошибки, страсти и пороки — это его путь к искуплению после смерти. Мы же не можем представить себе, что про блуд князя Владимира в его бытность язычником снимут фильм и пустят на широкий экран. В воздухе повиснет вопрос: зачем тогда ему поставили памятник на Боровицком холме? И также немаловажно, что про любовь Петра и Февронии снимут телефильм-драму для показа в воскресный вечер. Хотя в их личной истории было все, из чего ловкий продюсер сложил бы захватывающий фильм с интригами и гарантированным счастливым концом.



АННА БОЯРИНСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

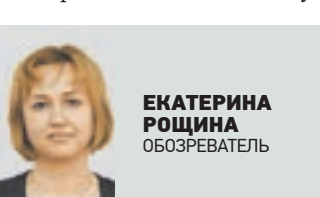
ЗА

Тонкость ситуации с Николаем в том, что он новомученик и причислен к лику святых каких-то 17 лет назад (для сравнения: князь Владимир — в XIII веке, Петр и Феврония — в XVI), то есть он «молодой» свя-

той, и с ним еще вроде допустимо творческое хулиганство. Съёмочная группа фильма «Матильда» ведет себя, как вышеупомянутый гипотетический продюсер, усматривая в земной жизни святого много «вкусных» с точки зрения проката фактов. Вот сняли бы фильм о любви Николая Александровича с Александрой Федоровной — вопреки обстоятельствам, окружению, времени! Чем не сюжет к 100-летию Октябрьской революции? Нет же, без романтических приключений юного наследника с балериной, которая и имя-то себе сделала только благодаря этой связи. Всю свою долгую жизнь она эксплуатировала эту связь и застолбила-таки себе место в истории. Ведь и это факт. Создателям ленты должно быть совестно, что они выбрали именно такой взгляд на трагичную в своей сути жизнь Николая. Тем более что фильм, и об этом многие почему-то умалчивают, снимали за госсчет. И о каком нагнетании событий может идти речь? Кто за девушку платит, тот ее и танцует! Кто дает деньги, тот и контролирует. Тезисы ленты противоречат взглядам государства (пусть и формально отделенного от церкви). Поклонская это поняла раньше других. Поэтому запрещаете, уважаемый Генеральный прокурор РФ (ему депутат направила заключение экспертов). Это будет по-честному.

Матильду признали крысой

С каким интересом читала бы прима Императорского балета Матильда Кшесинская экспертное заключение по фильму, названному в ее честь. Там сказано: «Усиливает негативный образ персонажа «Николай II» приписыванием ему выбора в пользу вызывающей отращивание, совершенно некрасивой (...) по внешности и иным физическим данным Матильды Кшесинской (на известных ее фотографиях четко видны: выпирающие кривые зубы, вытянутая вперед форма лица, делающая ее внешне схожей с мышью или крысой, несурзая фигура) в противопоставлении с объективно обладающей яркой классической европейской красотой Александрой Федоровной». Ох, не простила бы обиды Матильда Феликсосна! Талантливая, стержневая, яркая. Неудивительно, что Николай влюбился: роман был, это подтверждено дневниками, письмами... Дело не в этом. Не понимаю, как любовь может умирать образ императора, пусть и причисленного к лику святых. Ведь когда-то он был не святым. А просто человеком с мятежной душой, чувствами...



ЕКАТЕРИНА РОШИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ

Но вот депутат Госдумы Наталья Поклонская, зная крестовый поход против «Матильды», получила ответ «экспертов»: созданный в фильме образ не соответствует образу канонизированного РПЦ императора Николая II. Отрицательная оценка направлена в Генпрокуратуру РФ и в Кремль. Цель — не допустить выхода ленты на экран. Сколько сил потрачено на прилюдную порку режиссера Учителя! Как люди, называющие себя православными, могут быть так нетерпимы? Неужто не может образованный человек отличить художественный фильм, основанный на реальных событиях, от документальной картины? Я много читала о Кшесинской, была причастна к изданию ее дневников, смотрела фильм не собиралась. Теперь посмотрю. Что там такое нашла экспертиза? Крысу Кшесинскую? Как можно так сказать! По-моему, это их нужно подвергнуть экспертизе на предмет психического здоровья. Надо им беречь себя, этим неравнодушным! Месяц назад Наталья Поклонская стала участницей заведомо ложного действия, связанного с митрополитом бюста Николая II. Шумиха поднялась, но — померещилось. Теперь: «Матильда — крыса!» Как когда-то «Ленин — триб». Жалко режиссера, вынужденного оправдываться. Комментарию «экспертизу», Алексей Учитель назвал свое состояние «усталостью». Точное слово. Усталость от нарастающего бреда, играющего новыми гранями безумия и идеолопоклонства. Неужели депутату ГД совсем нечем заняться? По-моему, вся эта навязанная шумиха и ставит колючую цепь раскол и без того нестабильного общества.

Недавно мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, что малым и средним бизнесом заняты 30% всех работающих горожан. Власти, сообщества предпринимателей оказывают начинающим бизнесменам разноплановую поддержку. Городские электронные сервисы могут стать просто незаменимыми помощниками и в открытии, и в ведении своего дела. Такого, например, как открытие парка с аттракционами для детей и взрослых. Тем более что новый сезон уже не за горами.

Аттракцион для предпринимателя

Формула успеха: расписные карусели рядом с киосками

ТЕНДЕНЦИИ

В этом году летний сезон в парках планируют открыть в конце апреля. Так может, стоит вложиться в аттракционы? Ведь москвичи любят развлекаться и не жалеют на это денег!

Аттракционный бизнес в Москве достаточно развит. По последним данным, в столице сейчас работает около 300 аттракционов для детей и взрослых. Большинство площадок находятся в парках: Измайловском, «Сокольниках», ВДНХ и других. Остальные размещены в зданиях торговых развлекательных центров.

— Лично я бы советовал вкладываться в аттракционы, находящиеся в помещениях, — рассказывает бизнес-консультант Сергей Гараев. — Дело в том, что летний сезон в Москве длится не больше 4–5 месяцев. Все остальное время аттракционы, стоящие на улице, не очень популярны — холодно. А установив какие-нибудь игровые автоматы или детскую игротку в торговом центре, вы будете иметь постоянный поток клиентов. Пока родители делают покупки, дети развлекаются. Так принято во всем мире. Парк, впрочем, тоже годится. Но учтите: основной доход вам будут приносить не сами качели-карусели, а... находящиеся рядом киоски с фаст-фудом. — Редко кто идет в парк специально для того, чтобы покататься, — рассказывает



13 апреля 2016 года 15:40 Администратор городка аттракционов в парке «Кузьминки» Раиса Грачева тщательно очищает кабинку детского аттракциона после зимнего хранения. Скоро открытие сезона, и малыши опять будут выстраиваться в очередь, чтобы прокатиться на веселой карусели

Сергей Гараев. — Поэтому задача предпринимателя — сделать так, чтобы рядом с аттракционами всегда были люди. Как? Один из самых эффективных способов — установить неподалеку киоски с мороженым, гамбургерами, газировкой, чаем и кофе. Посетители парка придут перекусить и увидят, как тут у вас весело. Кто-то решит тоже прокатиться! Вообще секрет любого бизнеса, связанного со сферой обслуживания, — это высокая проходимость. Чем больше людей будет мимо ваших аттракционов проходить, тем выше шанс, что кто-то решит покататься. Отдельная история — обслуживание. Так получилось, что

лучше в мире производители «машин для развлечения» — итальянцы. Они ведь уже несколько веков развлекают Европу своими балаганами. Сейчас в Италии масса больших и малых предприятий, производящих аттракционы под заказ. Цены, правда, минимум в 1,5–2 раза выше российских. Впрочем... — Как показывает практика, наибольший доход дают самые простые и недорогие аттракционы, — рассказывает индивидуальный предприниматель Игорь Лозанко. — Например, очень доходен крутящийся турник, на котором предлагается удержаться. По словам Игоря, турник особенно популярен в парках во

время больших праздников. Молодые люди буквально выстраиваются в очереди, чтобы попытаться за 100–200 рублей удержаться на перекладинах минуту и выиграть приз. — Даже если кто-то выиграет и получит 2–3 тысячи, все равно чистая прибыль в день обычно составляет 15–20 тысяч рублей. Правда, только в праздники. В обычные выходные значительно меньше. Вообще надо четко понимать, что аттракционы — это сезонная история. И история выходов дней. Большую часть времени они заполнены слабо или вовсе простаивают — когда нет ни одного клиента. К этому надо быть морально готовым.

И обязательно на все аттракционы нужно получить разрешение. Их выдает Инспекция по надзору за аттракционной техникой в составе Объединения административно-технических инспекций. А еще под них необходима площадка. Екатерина Самарина, пиар-менеджер парка «Сокольники», пояснила, что аренда площадки под аттракционы в парке вполне реально. — Если на аттракционы есть все разрешительные документы, то можно обратиться в администрацию парка, и она примет решение, сдавать ли площадку в аренду, — пояснила Екатерина. **НИКИТА МИРОНОВ** n.mironov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ ДРОЗДОВСКИЙ
БИЗНЕС-ТРЕНЕР

Я бы волился в аттракционный бизнес, если бы имел возможность участвовать в городских массовых мероприятиях. Дело в том, что аренда земли в парках стоит недешево, и она — немалая часть затрат на организацию бизнеса. А участвуя в мероприятиях, можно перевозить аттракцион с площадки на площадку, и о плате за аренду тут речи уже не идет. К тому же на городских праздниках всегда очень много публики, и она наверняка выстроится в очередь, чтобы покататься.

Дети прыгают — вы зарабатываете

Один из самых простых и доходных видов аттракционного бизнеса — надувные батуты. Как и сколько на них можно заработать?

Надувные аттракционы надежны, компактны и стоят относительно недорого. Утром перед установкой их надувают, а вечером сдувают и складывают. Установить их можно на площадку с практически любым покрытием. А для перевозки достаточно небольшого автомобиля.

— Первое, что нужно сделать, это скрупулезно просчитать все, а не только очевидные расходы, — советует маркетолог Дмитрий Сендеров (на фото). — Ведь вы потратитесь не только на покупку батута, аренду и зарплату сотрудника. Нужно учесть налоги, затраты на транспортировку, ремонт батута и много что еще. Например, оформление страховки, приобретение бензинового генератора для выработки электричества и получение допуска в Гостехнадзоре. Идеальный вариант — сначала побеседовать с коммерсантом, который уже имеет подобный бизнес и которому вы доверяете.

Что касается основных расходов. Батут можно купить отечественный или китайский. Последний можно приобрести за сумму от 100 тысяч рублей. Наш стоит 130–150 тысяч. Но, как правило, он сделан из более прочных материалов, а потому дольше прослужит. Средний срок службы батута — пять лет.

Плата за аренду места сильно зависит от парка и проходимости именно «вашей» площадки. Где-то с вас попросят всего 20 тысяч рублей в месяц, а где-то и все 100.

— Место установки батута очень важно, но это еще не залог успеха, — считает бизнес-тренер Олег Селивоненко. — Очень желательно, чтобы рядом с аттракционом играла громкая веселая музыка. Она

не только создает праздничное настроение и желание повеселиться, но и притягивает дополнительную публику. Люди идут на звук, пытаясь узнать, что там интересного.

Еще одна необходимая графа — зарплата сотрудника, обслуживающего аттракцион (обычно она составляет от 500 до 1000 рублей в день). И лучше иметь нескольких работников, ведь аттракцион должен работать 7 дней в неделю. Хотя на первых порах на этом пункте можно сэкономить — если работать на аттракционе самому.



Теперь о доходах. Как правило, 10 минут прыжков на батуте стоят 100–150 рублей. Одновременно на батут средних размеров можно запустить 5–7 детей.

— Только не думайте, что дети будут прыгать постоянно, — предупреждает Олег Селивоненко. — Днем публики может быть или мало, или вообще нет. Наплыв — это вечер будней, а также выходные и праздничные дни. С середины июня до конца августа обычно спад продаж, потому что многие дети уезжают из города на каникулы. А вот в мае, в первые теплые дни, посетителей обычно очень много: люди приходят в парк и «отрываются» за всю холодную зиму.

Эксперт также советует договариваться с организаторами массовых праздников.

— На таких мероприятиях всегда царит приподнятая атмосфера, и люди охотнее тратят деньги. Время сеанса можно уменьшить с 10 до 5 минут, а цену немного поднять, — пояснил Селивоненко. — Хороший доход приносит также выездные поездки на частные мероприятия.

Один батут с потоком клиентов от 100 человек в день может принести доход за сезон более 400 тысяч рублей. Если батутов несколько — считайте сами.

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Юридическому лицу доверяют больше

Выбор между индивидуальным предпринимателем (ИП) или обществом с ограниченной ответственностью (ООО) может поставить в тупик новичка-бизнесмена. На вопросы «ВМ» ответила адвокат, специалист по вопросам защиты малого бизнеса Анастасия Ермолаева.

По словам адвоката, конечно же, регистрация в форме ИП — наиболее простой и быстрый способ начать дело. — Есть разница в стоимости госпошлины, которую нужно уплатить при регистрации, — поясняет Ермолаева. — Для индивидуального предпринимателя она составит 800 рублей, для ООО — четыре тысячи рублей. Но дело не только в деньгах. Есть ряд ограничений. — ИП — это физическое лицо, — поясняет Ермолаева. — Если случатся какие-нибудь проблемы — банкротство, долги и так далее, предприниматель будет отвечать перед кредиторами всем своим

имуществом, включая квартиру, если это не единственное жилье, и автомобиль. А вот ООО отвечает только уставным капиталом, минимальный размер которого составляет 10 тысяч рублей. Личное имущество при этом остается неприкосновенным. — Еще одна существенная разница — для ООО нужен юридический адрес, а для ИП достаточно места прописки, — говорит Ермолаева. — Ну и стоит помнить, что продать ИП нельзя. Если вы собираетесь работать только с физическими лицами и достаточно ответственны, чтобы отвечать за все свои решения, — этого достаточно. А вот тем, кто мечтает о крупном бизнесе и сотрудничестве с большими компаниями, лучше озаботиться регистрацией ООО. Так можно нанять неограниченное число работников, да и психологически люди больше доверяют ООО, уверяет адвокат.

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО
yulia.zimenko@vm.ru

Электронный консультант, помощник и партнер

Недавно у начинающих и уже действующих предпринимателей появился надежный советчик и помощник — портал информационных ресурсов для предпринимателей «Бизнес-навигатор МСП».

С помощью этого портала можно на основе статистических данных определить оптимальный для себя вид деятельности, составить бизнес-план, выбрать лучшее местоположение, получить информацию о мерах государственной поддержки. Также у пользователей есть возможность просматривать сведения о предлагаемых франшизах и продажах уже готового бизнеса, о выданных лицензиях, наличии у предлагаемых компаний-партнеров сертификатов и деклараций соответствия по данным Росаккредитации, наличии патентов по данным Роспатента и многое другое.

Портал пока работает в тестовом режиме. Все сервисы в нем бесплатны для пользователей. Единственное условие: для доступа к контенту необходимо пройти регистрацию на портале. По словам мэра Москвы Сергея Собянина, портал в будущем интегрирует с другими городскими онлайн-сервисами. Это позволит предпринимателям в числе прочего совершать в виртуальном пространстве реальные бизнес-операции: от участия в городских торгах до инвестирования средств в конкретные проекты.

ЕЛЕНА БОДРИНКО
e.bodrienko@vm.ru

Башням и Кобрам предъявляют особые требования

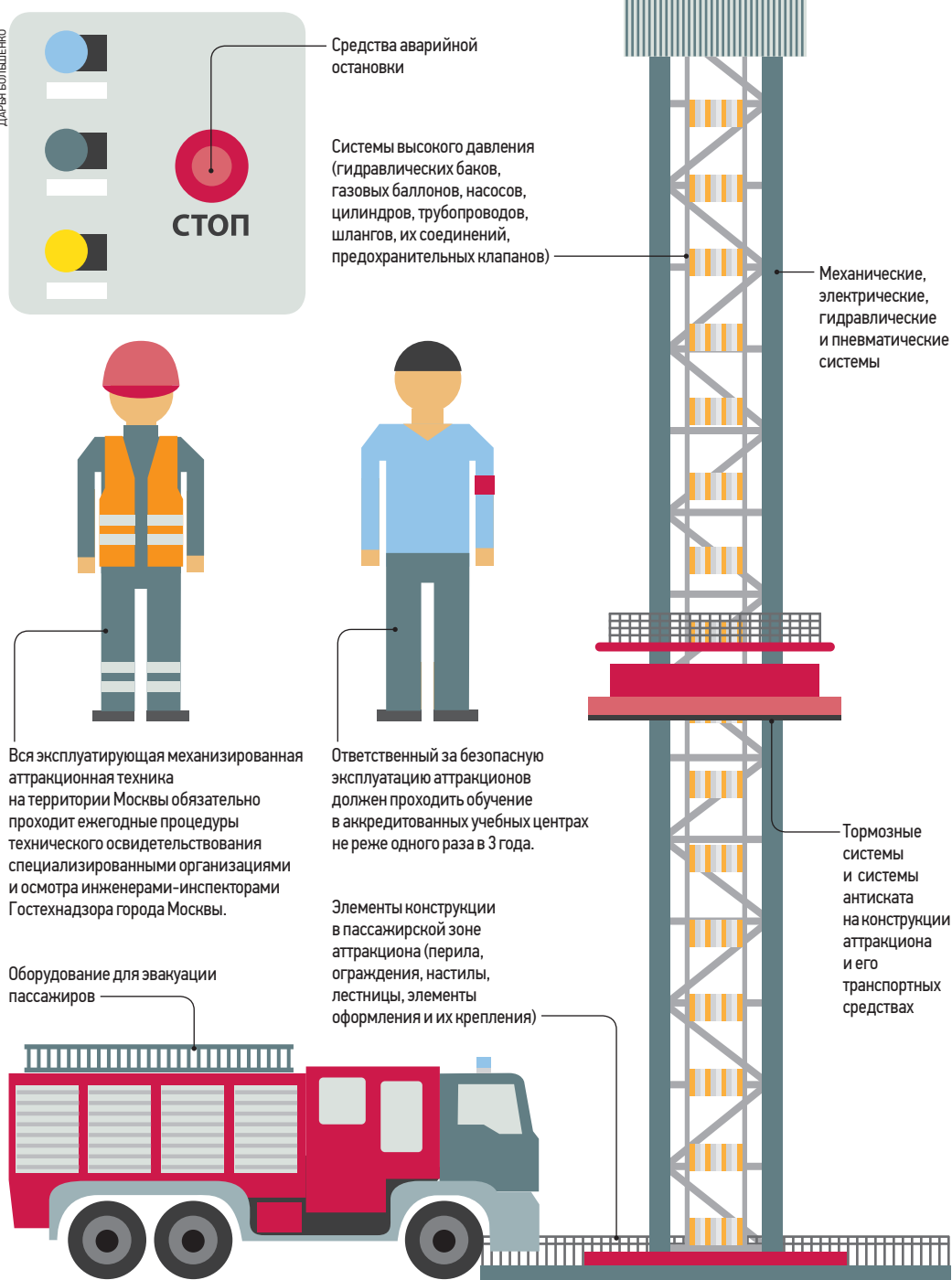
Техническому состоянию аттракционов в столице уделяют большое внимание. Развлекаться москвичи любят — от мала до велика, и инспекторы по надзору за техническим состоянием и безопасной эксплуатацией аттракционной техники ежегодно перед началом сезона проводят проверку всех механизированных аттракционов, установленных на территории города.

И карусели для малышей, и башни свободного падения, и суперэкстремальные «Кобры» — проверка проходит все аттракционы. Вернее, все механизированные средства развлечения отдыхающих. А например, надувные батуты и детские горки, качалки с монето- или жетоноприемниками, канатные парки и аквапарки в компетенцию инспекции не входят, и потому проверки этих объектов не проводятся. Между тем предпринимателям — и действующим, и тем, кто впервой планирует открыть парк аттракционов в этом сезоне, а также тем, кто решил перенести качели-карусели в другое место, — прежде необходимо получить разрешение на их эксплуатацию: они обычно выдаются сроком на один год. Можно обратиться в инспекцию лично, и через интернет. В последнем случае нужно зарегистрироваться на официальном сайте мэра и правительства Москвы www.mos.ru и в разделе «Услуги и сервисы» подать заявление на получение соответствующей услуги. — Для получения талона (допуска) на эксплуатацию аттракционов их владельцы

или арендаторы должны представить в Инспекцию по надзору за состоянием аттракционной техники комплект документов. Среди них, например, паспорт аттракциона на русском языке, — рассказывает начальник Инспекции по надзору за аттракционной техникой ОАТИ, главный государственный инженер-инспектор по надзору за техническим состоянием и безопасной эксплуатацией аттракционной техники Александр Тучин. — Нужно приложить также акт оценки технического состояния аттракциона и копию полиса страхования гражданской ответственности владельца аттракциона. Акт оценки технического состояния аттракциона о возможности и условиях его безопасной эксплуатации выдается в специализированных организациях, аккредитованных Федеральной службой по аккредитации (Росаккредитация) в области «Аттракционы» и запасные части к ним». Список таких организаций размещен на официальном сайте ведомства. Получив допуск, владелец аттракциона должен принять меры для обеспечения безопасности посетителей. Так, например, персонал, обслуживающий аттракцион, обязан иметь соответствующий допуск к выполняемой работе и регулярно проходить переподготовку. Более подробную информацию о регистрации и эксплуатации аттракционов можно получить на официальном сайте Гостехнадзора города Москвы www.sgt.n.mos.ru.

АЛЕНА ФОМИНА
edit@vm.ru

Основные элементы, оказывающие влияние на безопасность аттракционов



ЦИФРА

400 000

рублей — минимальная сумма, которая необходима, чтобы начать бизнес, установив на улице надувные аттракционы. При правильной организации дела вложения окупаются менее чем за сезон.



МАШИНА РЕКОГНИТОВА

точка Сегодня точку в номере ставят москвичка Наталья Караулова и памятник вождю мирового пролетариата Владимиру Ленину, установленный в парке «Музеон». 22 апреля исполняется 147 лет со дня рождения Ленина. Дата не круглая, но особенное значение в этом году ей придает столетие Великой Октябрьской революции. Революционер, публицист, философ, государственный деятель мирового масштаба, один из организаторов октябрьского переворота — все это он, Владимир Ленин. И хотя мнения историков и простых граждан о его деятельности неоднозначны и противоречивы, несомненно одно — роль Владимира Ленина в истории России неоспорима.

Торжественное звучание старинного инструмента

В этот день в 1901 году открылся Большой зал Московской консерватории. И в том же году в зале консерватории появился орган, который и по сей день радует своим звучанием ценителей классической музыки. В декабре минувшего года завершилась грандиозная реставрация органа. Корреспондент «Вечерней Москвы» побеседовала с членом Союза композиторов России, органистом, преподавателем Московской консерватории Алексеем Шмитовым (на фото) об истории легендарного инструмента.



Возвращения органа, созданного в конце XIX века выдающимся французским мастером Аристидом Кавайе-Коллем, Алексеем Шмитовым, его студентам и поклонникам классики пришлось ждать целых четыре года. В 2011 году орган был законсервирован до проведения реставрационных работ и отправлен на реконструкцию еще в рабочем,

но уже требующем ремонта состоянии. В процессе реставрации все исторические детали органа были сохранены, а недостающие — восстановлены. С 1988 года инструмент имеет статус художественно-исторического памятника.

— Сейчас идет много концертов, посвященных нашему органу, — рассказал Шмитов. — Приезжают интересные исполнители из-за рубежа. Например, 5 мая в столице выступит с сольным концертом титулярный органист собора Парижской Богоматери Оливье Латри. А накануне он планирует провести мастер-класс для студентов консерватории.

В Московской государственной консерватории побывало уже несколько органистов, которые специализируются на игре на органах работы Кавайе-Колля.

— Было редкое исполнение оратории «Павел» Феликса Мендельсона, которая у нас целиком практически не звучала, — рассказал Шмитов. —

Дирижер Павел Коган со своим оркестром и хором подняли эту огромную партитуру и исполнили ее на ура. Кроме преподавательского состава, на органе играет и молодежь.

— Студенты в Большой зал консерватории допускаются на органичные занятия с четвертых курсов, — добавил Шмитов. — Накануне Дня Победы, 8 мая, у нас состоится выпускной концерт органной кафедры.

Отвечая на вопрос о забавных случаях с музыкантами консерватории, Алексей Шмитов улыбается — конечно, говорит он, происходят разные форс-мажоры. — На одном из последних концертов у меня не включился свет на сцене, — рассказал Шмитов. — И я начал концерт в полнейшей темноте. Представьте — публика сидит, а света нет. Я играл, и только где-то в середине первого произведения потихоньку начал включаться свет. Публика в зале решила, что это спецэффект.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
k.radomska@vm.ru

день в день

Обесценивание медных денег и переселение крестьян для освоения Сибири

Сегодня Национальный день донора. В первую очередь этот социальный праздник посвящен самим донорам — людям, которые дают свою кровь во благо здоровья и жизни людей. Также этот день посвящен врачам, проводящим забор крови, контролирующим санитарное состояние станций переливания и разрабатывающим методики и аппаратуру.

1656 год. Из-за катастрофической нехватки денег у государства в Москве взамен серебряных монет пущены в оборот медные деньги. Причем налоги и старые недоимки собирались серебром, а платились из казны и жалование платилось медью. Однако вскоре чрезмерный выпуск ничем не обеспеченных медных денег, которые чеканились на Монетном дворе Москвы и на специально открытых заводах в Новгороде и Пскове, привел к обесцениванию медных денег. Все это повлекло за собой недоверие

населения к новым деньгам и обвальную инфляцию. Вследствие всего этого население оказалось неплатежеспособным. Что и привело к знаменитому Медному бунту. Несмотря на его беспощадное подавление силами правительства, бунт не прошёл бесследно. В 1663 году по царскому указу чеканка медных монет была прекращена.

1843 год. Вышел указ об организации переселения крестьян в связи с освоением Сибири. Согласно указу, переселенцам выдавались безвозвратная ссуда деньгами, земельными орудиями и скотом, предоставлялась восьмилетняя льгота от податей и повинностей, с них даже слагали недоимки по прежнему местожительству. Также переселенцам отводились в местах водворения земельные наделы по 15 десятин на душу, предоставлялись пособия и освобождение от рекрутской повинности на три очередных призыва. Всего

такой возможностью переселения воспользовалось 90,6 тысячи крестьян.

1910 год. Комета Галлея максимально приблизилась к Земле. Первое достоверно идентифицируемое наблюдение этой кометы относится к 240 году до нашей эры.

1933 год. По инициативе Максима Горького издательство «Молодая гвардия» приступило к выпуску серии «Жизнь замечательных людей». Первой стала книга «Генрих Гейне» Александра Дейча.

1988 год. В Москве заложен первый в СССР бейсбольный стадион.

1994 год. Вступил в силу Договор о коллективной безопасности государства СНГ, подписанный главами Армении, Казахстана, Киргизии, России, Таджикистана и Узбекистана.

Календарь читала
МАЙЯ ЕГОРУНИНА
m.egorunina@vm.ru

Будь воробьем, не щелкай клювом

Они окружали нас с мужем медленно, с настойчивой осторожностью, маленькими шапочками подбираясь к столику. Правда, всячески делали вид, что вообще-то направляются не к нам, а просто чинно топали мимо по своим делам чрезвычайной важности. Но жадность до халявных крошек все-таки заставила ленивых птиц обратить на нас свое внимание. И пусть явно не слишком голодные, они, словно совершая какой-то обязательный ритуал, всем своим видом давали понять: мы им обязаны.

Голуби не слетелись, а именно подвалили всем своим большим коллективом, и столпились на лишь условно почетливый удаленности в ожидании угощения. В мелких глазках — непоколебимая убежденность, что пир начнется непременно. Перышки лоснятся, переливаются на едва выглядывающем из-за не по-апрельски суровых туч солнышке. Жирненькие, довольные всем в своей сытой жизни, прикормленные щедрыми посетителями кафе, голуби уже через пару минут с удивлением и явным негодованием косились на нас, словно вопрошая: «Ну и? Чего ждем?»

Первым такого напора не выдержал муж и, отломив от гамбургера кусок, поделился завтраком с пернатыми соседями. Дальше показалось, что действие развивается в замедленном режиме. Лениво переваливаясь, сорокрялая группа с разных сторон вальяжно потопала в сторону гостинца. Мол, ну, так и быть, отведаем... Но вдруг откуда ни возьмись на уже сгрудившуюся вокруг добычи голубиную стаю буквально пикирует маленький, тщедушный, взлохмаченный, неказистый воробышек.

Муж — человек не жадный, и кусок, которым он угостил птиц, размером был, честно говоря, не меньше атакующего воробья. Миг — и пернатый нахал уже с добычей в клюве легким креном от габаритного груза устремляется вывес на глазах изумленной публики. Отлетев подальше, маленький птах отзывается ехидным чирканьем на недовольное курлыкание прощелкавших праздник голубей.

Тут уж мне стало жаль неповоротливых толстопузиков. Они ведь первые пришли! Пока разламываю хлеб, замечаю, что в стороне от воркующих у моих ног голубей за развивающимися событиями внимательно следит воробей-разведчик. Это тот же самый воробья, узнаю его сразу по потрепанному крылу и какой-то удивительно нервной подвижности и суетливости. Смотришь на него и понимаешь: вот этот точно прорвется, перьев в хвосте не покажет, а своего добьется.

Ба! Да он уже не один, а с компанией! Трое не менее восторженных воробьев присели на паркет, но тоже ведь придурились! Мы, мол, просто отдохнуть, и что здесь пиришество намечается, нам вообще не интересно. Кидаю очередной кусочек в самую гущу голубей. О, конкуренты-то как сразу оживились! Воробей-герой тут же снова кидается в атаку. Пикирует — взмывает...

Голуби взглядом разочарованной коровы смотрят ему вслед. А в это время три приглашенных на пиришество воробья спокойно подлетают к оставшемуся на земле кусочку и быстренько его уплетают. Расстроженные коварством оппонентов голуби возмущенно хлопают крыльями. Занавес.

...А я вдруг подумала: ведь и в нашей, человеческой жизни так частенько бывает. Недаром в народе говорят: «Кто не успел, тот опоздал». Хочешь добиться результата — будь воробьем! Не щелкай клювом, действуй быстро. И желательнее — в хорошей компании.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цитата

АЛЕКСАНДР ЖУЛИН
ФИГУРИСТ,
СЕРЕБРЯНЫЙ И БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР
ОЛИМПИАДСКИХ ИГР

Из самых моих любимых мест в Москве я бы выделил сад «Эрмитаж» и стадион «Лужники». В «Лужниках» я играю в футбол, и вообще мне эта arena кажется очень красивой.



РЕКЛАМА

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЕВЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефонам:
(495) 507-23-61
(495) 502-54-27 без вых.

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ
РЕМОНТ
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
Выгода 50%
от мелкого до капитального
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
МЫ - ЭКСПЕРТЫ
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 928-46-71

● Кладу плитку. Т. (916) 722-95-46

Транспортные услуги

● Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00
● Перевоз. 500 кг. Т. (985) 762-98-81

Работа и образование

● Работа на дому. Т. (499) 499-20-39

Мебель

● Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раслуебим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Товары и услуги

● Рем. стир. маш. Т. (495) 233-76-99

Искусство и коллекционирование

Коллекционер дорого купит или примет в дар картины, старинные дореволюционные и советские предметы быта и предметы интерьера, коллекционный материал, книги и всякую всячину. Т. (916) 486-70-16

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Разное

● Диплом АНО «РАП» серии ВСГ № 3804075, выданный Яценко Алле Александровне в 2009 году, считать недействительным в связи с утерей.



развлекательная афиша

Фестиваль

Дни авангарда
Шаболовская
Ул. Серпуховский Вал, 24, корп. 2
Галерея «На Шаболовке»

21–23 апреля, 19.00
С 21 по 23 апреля в Москве пройдет первый ежегодный городской фестиваль «Дни авангарда», организованный галереей «На Шаболовке», Центром авангарда и проектом «Москва глазами инженера». Фестиваль посвящен самому значимому явлению в российской культуре XX века, оказавшему влияние на все мировое искусство: художникам, архитекторам, поэтам и дизайнерам, совершившим прорыв, эко которого слышно и сегодня. Несмотря на известность советского авангарда за рубежом, в России он нуждается в популяризации и защите, этим целям и будет служить ежегодно проводимый фестиваль.

Выставка

Открой сезон с «Мотовесной»-2017
Сокольники
5-й Лучевой проезд, 7
КВЦ «Сокольники»
21–23 апреля, 12.00–17.00
«Мотовесна-2017» — четвертая московская международная выставка техники для активного отдыха. Основные участники выставки — поставщики мотоциклов, квадроциклов и другой мотоциклетной техники, представительства западных компаний, российские дилерские центры, производители экипировки, тоннажа, запчастей, расходных материалов. Большой раздел — продукция отечественных компаний. Социальные программы для мотоциклистов представляют Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы и столичная ГИБДД.

Викторина

ЭноМозгва
Добрынинская
Ул. Пятницкая, 71/5, стр. 2
Coin hall
20 апреля, 19.00–20.00
20 апреля состоится интеллектуальная викторина «ЭноМозгва». Участники проверят свои знания в таких темах, как: урбанистика, зеленое строительство, устойчивый транспорт и научные открытия. Открытая. Команды-победители получат ценные призы от партнеров и организаторов экологического фестиваля.



деловая афиша

Форум

Тактика и стратегия управления персоналом
Рижская
Ул. Суцеский Вал, 74
InterForum
20–21 апреля, 9.00–19.00
На форуме приглашаются профессионалы сферы кадровой службы. Это традиционное мероприятие уже зарекомендовало себя как надежный поставщик свежих идей и полезного практического опыта, а его насыщенная программа всегда основана на реальных кейсах и наиболее важных вопросах, которые встают перед руководителями сферы кадровой службы в их ежедневной работе. Опытные эксперты, столичные руководители кадровых служб малого, среднего и крупного бизнеса Москвы обсудят важнейшие изменения, происходящие в настоящее время в сфере кадровой политики.

Конференция

Беспилотная авиация — 2017
Кунцевская
Ул. Верейская, 17
Центр стратегических разработок в гражданской авиации
20–21 апреля, 9.00–18.00
«Беспилотная авиация — 2017» — крупнейшая ежегодная профессиональная площадка для обсуждения всех вопросов нормативно-правового регулирования производства и применения беспилотных воздушных судов, презентации трендов и инновационных решений. В этом году в конференции примут участие представители федеральных и городских органов власти, разработчики, производители беспилотных авиационных систем, предприятия сельского, лесного и охотничьего хозяйств, производители комплектующих изделий для беспилотных комплексов.

Ярмарка

Ярмарка вакансий и стажировок
Проспект Мира
Ул. Шепкина, 38, стр. 1
ГКУ Центр занятости молодежи
25 апреля, 15.00–17.00
Ярмарка вакансий — отличный шанс лично пообщаться с работодателями крупных столичных компаний, которые ищут в свой коллектив молодых и инициативных сотрудников. У молодых специалистов есть возможность найти работу, посетить различные воркшопы, тренинги и пройти профориентационное тестирование. Специалисты центра поделятся со всеми гостями ярмарки секретами трудоустройства, расскажут, как грамотно составить хорошее резюме, и научат успешно проходить собеседования. Также для гостей мероприятия организаторы подготовили интересные конкурсы.