



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

27.01.17

№ 15 (27556)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

на сайте vm.ru

Центр персональных уведомлений «Мосробот» (mos.ru) подскажет москвичам адреса площадок для активного отдыха. Письма получают 250 тысяч пользователей городских электронных сервисов, у которых есть дети в возрасте от 5 до 15 лет.

Дело корабельное

Столичные моряки мечтают о дальних плаваниях



Вчера 14:48 Ученики отделения юных моряков «Дельфин» Егор Магилин (справа) и Саша Фролов (слева) демонстрируют, как правильно завязывать морские узлы. Полина Ладенщикова, Елизавета Акиншина, Али Алекперов (на заднем плане слева направо) повторяют за более опытными товарищами

стратегия

В середине недели Объединенная судостроительная компания (ОСК) подписала соглашение о сотрудничестве с Московской академией водного транспорта. Это значит, что у будущих моряков столицы появится много работы.

Кто не знает из школьной программы, что Москва — порт пяти морей? И пусть до бескрайней водной глади от столицы далеко, развитие экономики водного транспорта и повышение его конкурентоспособности является важным для города.

— Гражданскому водному транспорту нужно уделять

больше внимания, о чем недавно много говорил президент России Владимир Путин, — рассказал «ВМ» глава ОСК Алексей Рахманов. — Нам не хватает ярко выраженного бюро гражданского судостроения, которое могло бы эффективно конкурировать на мировом рынке. Мы готовы брать молодежь, учить и дальше направлять на наши смежные предприятия, с которыми мы работаем регулярно. Кадры решают все. И готовить их необходимо со школьной скамьи. Отделение юных моряков «Дельфин» при школе № 236 — яркий пример подобной подготовки. Здесь занимаются двадцать юнг, которые в будущем, возможно, будут покорять океаны. Или — что более вероятно — станут капитанами столичных речных трамвайчиков. Самым маленьким ученикам — 6–8 лет. Те, кто носит берет, занимаются в школе больше четырех лет и уже имеют право командовать подразделением.

— Я прочел книгу советского адмирала флота Ивана Исакова и загорелся морским делом, — говорит один из юных моряков Нарек Казарян. — Но пока еще не определился, какую именно специальность

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ЧУРКИН
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 236

Открою вам секрет: когда меня назначили директором в школу № 236 и в ней оказалось отделение юных моряков, я подумал — это подарок судьбы. Ведь, еще будучи школьником, я занимался в таком же клубе моряков, но только в Зеленоградском Доме культуры. Я сам очень люблю морское дело, всегда интересовался морфлотом. Но судьба распорядилась иначе. Впрочем, я нисколько не жалею. Ведь теперь вместе с детьми могу быть ближе к своей мечте.

выбрать, стать капитаном или механиком. А может, буду строить корабли. Это очень интересно. Для того чтобы определиться, город предоставляет ребятам все возможности. «Дельфин» уже побывали на слете юных моряков в Севастополе, Архангельске, обошли реки городов Золотого кольца. А еще впереди у курсантов — большой конкурс. 15 февраля московские школьники сойдутся в морском многоборье. — В течение трех часов детям предстоит сдать десять разных

справка

В системе тренажера напуганной рубки задействованы десять компьютеров, подключенных к одному серверу. С помощью этого виртуального судна можно осуществлять подготовку командного состава судов, старших помощников и переподготовку капитанов. Более двадцати районов открытого моря и океана с их радиолокационной картой доступны студентам.

экзаменов, — рассказывает их учитель, ветеран военной службы Министерства обороны РФ Кузнецов Олег Петрович. — Стрельба, вязание узлов, флажный семафор, азбука Морзе. Сегодня у ребят по программе — вязание рифового узла. — Держи крепче, только палец не прищипи, — командует Егор Магилин своему напарнику Ване Коваленко. — А девчонки, шаг назад! Прием отработан — на очереди флажный семафор. Вверх, вверх! Троекратный морской «Привет!» — А просигнальте «Вперед, к победе», — прощу ребят. — Еще не знаем как. Но к конкурсу обязательно выучим! Будет нашим девизом! — обещает Егор.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
edit@vm.ru

цифра

65 000

средняя заработная плата в рублях российского штурмана. Такую сумму может получать специалист, имея опыт работы от трех лет. Эти данные сообщает интернет-портал zarplata.ru.

И парк, и паркинг. Автобусы накроют уникальной крышей

только у нас

В ближайший понедельник завершится прием предложений жителей районов Тропарево-Никулино и Теплый Стан касательно строительства транспортно-пересадочного узла «Тропарево». «ВМ» первая публикует проект будущего ТПУ.

Основной крупный узел станет действующая станция метро «Тропарево». По задумке автобусов и маршруток, расположенные на дублере Ленинского проспекта, перенесут ближе к выходам из метро. Кроме того, зона, в которой находятся остановки, будет увеличена и благоустроена.

— Со станции жители будут попадать в современный транспортный центр, обеспечивающий все условия для комфортной пересадки, — обещает руководитель Дирекции по развитию транспортно-пересадочных узлов Александр Тютюгин. Над выходами из метро, расположенными на четной стороне Ленинского проспекта, возведут два многофункциональных комплекса. Местные жители предлагают разместить в них центр госуслуг и филиал крупного банка. Над автобусным терминалом построят многоэтажный объект, что является отличитель-

ной особенностью проекта ТПУ «Тропарево» — он накроет терминал, как крыша. В комплексе разместятся отель и парковка.

— Такие многоуровневые проекты есть в Сингапуре, Токио, Нью-Йорке, Берлине, — рассказал руководитель дивизиона компании-подрядчика Альберт Суниев. — Наиболее интересным примером является станция Тин Хау в Гонконге. В рамках единого объекта там построены станция метро, ав-

ближайших дорог и улиц, строительство новых проездов и организацию новых схем движения в районе улицы Академика Анохина и Академика Бакулева.

От станции метро «Тропарево» до улицы Академика Анохина будет организована удобная пешеходная зона со сквером, лавочками и качественным освещением. Вблизи выходов из метро и у станций транспорта также появятся газоны, цветники и курстарники.

Современный объект привлечет инвесторов в ближайшие районы

тобусный терминал и многоэтажный жилой комплекс. Сама автобусная площадка будет оборудована уникальной системой вентиляции, очищающей воздух от выхлопных газов. Еще две крупные парковки по 348 машино-мест будут построены вблизи станции метро. Кроме этого, проект планировки территории ТПУ предусматривает реконструкцию

По мнению кандидата архитектурных наук, специалиста по градостроительству Ольги Васиной, постройка столь современного и насыщенной инфраструктурой ТПУ повысит инвестиционную привлекательность ближайших районов.

— Совмещение транспортно-пересадочного узла и коммерческой застройки дает возможность реализовать такие общегородские проекты, как модернизация транспортной и дорожной сети Москвы, — добавила эксперт. — Инвесторы готовы вкладывать деньги в инфраструктуру, и за счет этого город экономит бюджетные деньги.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



Проект транспортно-пересадочного узла «Тропарево». Помимо автобусных терминалов, он будет включать торговые объекты, паркинги для автомобилей и апартаменты

Клуб пресс-секретарей «ВМ»: четвертый сезон открыт

Вчера в медицентре «ВМ» прошла первая в новом году встреча Клуба пресс-секретарей. Клуб объединяет руководителей пресс-служб департаментов столичного правительства и многие федеральные ведомства.

Мероприятие открыл главный редактор «ВМ» Александр Куприянов.

— Клуб пресс-секретарей был первой такого рода площадкой в нашей редакции. Я рад сегодня открыть четвертый сезон мероприятия — приятно, что мы сумели сохранить его и сделать наши встречи регулярными, несмотря на плотный график участников. Формат встреч Клуба пресс-секретарей — неформальное обсуждение актуальных вопросов, обмен опытом и профессиональное совершенство-

вание, формирование корпоративной культуры и единого информационного пространства столицы.

На каждой встрече приглашенные специалисты проводят для гостей мастер-классы на актуальные темы. В этот раз для пресс-секретарей выступил управляющий директор агентства «Инфографика», основатель уникального для российского рынка агентства эффективных коммуникаций Николай Романов. В своем выступлении Николай раскрыл секреты эффективной визуализации данных и ответил на вопросы гостей.

— Инфографика — это прежде всего работа со смыслом, — считает Николай. — Самое важное в инфографике — создание грамотного акцента на важных вещах. Ведь основная цель создания инфографики —

сделать информацию нагляднее и понятнее. Прежде чем визуализировать данные, нужно понять смысл, который ты хочешь донести до целевой аудитории. Кстати, правильное определение целевой аудитории инфографики — один из важнейших этапов работы в сфере визуализации данных, — считает Николай. Для того чтобы донести одну и ту же информацию до представителей разных поколений, требуются совершенно разные инструменты и способы подачи материала, разные символы и визуальные решения. — Так и работает инфографика, — продолжает Николай. — Чтобы правильно подавать информацию, нужно в первую очередь научиться структурировать смысл текста.

КСЕНИЯ РАКИТАНСКАЯ
edit@vm.ru

погода

−4°C



Сб −3°C



Вс −5°C

Ветер 2–3 м/с

Давление 754 мм

Влажность воздуха 72–79%

Центр	−2	Лефортово	−3
Бутovo	−1	Отрадное	−1
Внуково	−3	Печатники	−3
Жулебино	−2	Тушино	−2
Зеленоград	−1	Троицк	−10
Кузьминки	−1	Чертаново	−8
Кунцево	−2	Шелепиха	−9

Температура воздуха к вечеру останется неизменной и составит −4°C, будет дуть слабый ветер. Ожидается небольшое поле слабо возмущенное, поэтому люди с метеозависимостью могут не опасаться ухудшения самочувствия.

валюта

Курс ЦБ

\$	59,64	+0,49	↑
€	64,02	+0,60	↑

Биржевой курс

\$	60,52	+1,01	↑
€	64,74	+0,77	↑

Биржевой индекс

MMVB	2223,60
PTC	1157,25
Brent	55,52
DJIA	20068,51
Nasdaq	5656,34
FTSE	7173,10





НОВОСТИ правительства

С МИХАИЛОМ АБРАМЧЕВЫМ

После киносеанса — за покупками или в кафе

После реконструкции площадь бывшего советского кинотеатра «Ангара» увеличится в четыре раза. По информации Мосгосстройнадзора, после обновления он станет полноценным досугово-культурным центром, в котором смогут найти для себя занятие все жители района. — Мосгосстройнадзор выдал разрешение на реконструкцию кинотеатра «Ангара» на Чонгарском бульваре, вл. 7. Продолжительность строительных работ составит 34 месяца, — рассказал вчера глава ведомства Олег Антосенко. При этом кинотеатр продолжит работать в новом здании — несколько залов для 400 человек расположатся на третьем этаже, рядом с площадкой для кафе. Первый и второй этажи займут магазины и киоски. Будут у нового досугово-культурного центра и подземные этажи — на них расположатся парковка и супермаркет. Все помещения обновленного здания будут доступны для инвалидов.

Доверие к легальным перевозчикам растет

Все больше пассажиров предпочитают пользоваться услугами легальных перевозчиков. При этом автовокзалы ГУП «Мосгортранс» Департамента транспорта столицы каждый день принимают более 11 тысяч человек. — Сегодня автовокзалы ГУП «Мосгортранс» и международный автовокзал «Южные Ворота» обслуживают на 70 процентов больше рейсов, чем год назад, — рассказал вчера директор службы эксплуатации и развития автовокзалов ГУП «Мосгортранс» Евгений Жигунов. Легальные автовокзалы автоматически гарантируют соблюдение стандартов безопасности и комфорта. Каждый вокзал оборудован камерами наблюдения. Помимо этого, в каждом из них можно найти банкомат, автоматы с едой и напитками. Не забыли и о всемирной паутине — на всех станциях работает бесплатная сеть Wi-Fi. К тому же за состоянием всех автобусов постоянно следят, что уменьшает риск выхода транспорта из строя.

Княжеские дворики и барские усадьбы у инвесторов нарасхват

В Москве растет спрос инвесторов на историко-архитектурные памятники. Об этом вчера сообщил руководитель столичного Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев. Все старинные особняки, которые власти города выставили на торги в прошлом году, нашли своих арендаторов. — По всем лотам шли конкурентные торги, — подчеркнул Дегтев. — Самым конкурентным и дорогим стал жилой дом княжеского рода на Пречистенке. За лот боролись семь инвесторов, а итоговая цена составила 87 миллионов рублей, что почти на 900 процентов выше его стартовой стоимости. Всего, по словам главы ведомства, аукционы прошли по пяти объектам. В торгах приняли участие 27 инвесторов. При этом итоговые цены превысили стартовые значения в среднем почти на 450 процентов. Для сравнения, в 2015 году финальная стоимость каждого объекта увеличилась примерно на 11 процентов.

Сергей Собянин: Столичная полиция работает блестяще

безопасность

Вчера состоялось расширенное заседание коллегии Главного управления внутренних дел России по Москве. В нем принял участие мэр Москвы Сергей Собянин.

Открывая заседание, начальник ГУ МВД России по Москве генерал-майор Олег Баранов заявил, что число зарегистрированных преступлений в столице снизилось почти на 11 процентов. В городе уменьшилось число убийств, изнасилований, грабежей, угонов автомобилей и квартирных краж. Раскрываемость тяжких и особо тяжких преступлений возросла на 36,5 процента.

— Основные усилия полиции направлены на пресечение деятельности преступных групп и сообществ. За год ликвидировано 30 таких сообществ, 9 банд и 5 воров в законе, — заявил Баранов. Также особое внимание столичные правоохранители уделяют наведению порядка в миграционной сфере. За прошедший год выявлено 793 факта незаконной миграции, а за пределы страны выдворены 40 тысяч иностранных граждан. В то же время Олег Баранов отметил и проблемы, среди которых низкая раскрываемость квартирных краж. По его данным, за 2016 год в Митино из 21 кражи не раскрыто ни одной, примерно такая же ситуация в Свиблове. Одну кражу из 85 раскрыли в Коммунарке и одну из 35 — в Люблино. Эти столичные районы названы в числе отстающих по данному показателю. В то же время успехи стражи порядка достигли при пресечении и выявлении экономических преступлений. Более 8,8 тысячи нарушений закона зафиксировано в прошлом году в этой сфере. Сумма материального ущерба возросла вдвое по сравнению с 2015 годом и составила почти 21 миллиард рублей. При этом средняя сумма взятки выросла в 2,5 раза и составила 2 миллиона рублей. Свои плоды принесла и программа «Безопасный город».



Вчера 12:33 Управление внутренних дел по Восточному округу Москвы пятый год подряд становится лучшим в столице. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) поздравил начальника управления генерал-майора полиции Игоря Зиновьева с победой

Так, эффективность использования видеоконтроля составила 70 процентов. Благодаря системам видеонаблюдения раскрыто 16 убийств, 123 грабежа. — В среднем городская система видеонаблюдения позволяет снизить общий уровень преступности на 16 процентов в общественных местах, — отметил Олег Баранов. В числе задач на этот год начальник московской полиции назвал расширение доступа правоохранителей к «Карте криминогенности». Благодаря этой системе полиция получает данные мониторинга об очагах преступности. Эти сведения позволяют направ...

вить наряды в наиболее криминогенные участки. В настоящее время к системе подключены 150 автоматизированных рабочих мест, в этом году еще 600 сотрудников получат доступ. В свою очередь мэр Москвы Сергей Собянин поблагодарил столичных правоохранителей за порядок на городских праздниках, акциях и других мероприятиях. — Московские фестивали по-прежнему остаются самыми спокойными в современной истории Москвы.

По словам мэра, этому способствовала стабилизация социально-экономической ситуации, растущая техническая оснащенность полиции и профессионализм ее сотрудников. В сфере приоритетных задач на этот год Сергей Собянин назвал завершение миграционной реформы, легализацию деятельности таксистов и декриминализацию сферы торговли. Это будет осуществлено за счет сноса незаконных строений, ликвидации нелегальных рынков, наведения порядка в торговых центрах на основе «Карты криминогенности». Также мэр призвал обеспечить участковых...

полицейских жильем в тех районах, где они работают. Завершая заседание, Олег Баранов объявил районы, отделы полиции которых стали лучшими в 2016 году. В их числе — Нижегородский и Академический районы, а также Ново-Переделкино. Кроме этого, Баранов отметил, что уровень доверия полиции у горожан оценивается сегодня в 69 процентов. По его словам, 80 процентов москвичей удовлетворены работой полиции.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ЧЕМ СЛУЖБА ПРИВЛЕКАЕТ МОЛОДЕЖЬ → СТР. 4



Мосгордума

«ВМ» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы рассказываем, над чем работают депутаты. Вчера эксперты общественного консультативного совета политических партий при Мосгордуме обсудили знаковые законы на первом в этом году заседании.

Закон защитит от ростовщиков и сомнительных кредитов

Эксперты общественного консультативного совета политических партий при Мосгордуме вчера поддержали инициативу ограничить деятельность микрофинансовых организаций. Права выдавать кредиты лишатся недобросовестные «ростовщики». Такие нововведения отражены в поправках в федеральное законодательство. В документе предусмотрено выдача небольших кредитов только определенным организациям. Они также будут прописаны в законе. Такой подход позволит защитить горожан от непосильной финансовой кабалы. — Некоторые финансовые организации устанавливают непомерный размер займов — порой он достигает 800 процентов, — сказала председатель общественного консультативного совета Людмила Айвар. Условия, по которым сегодня такие организации предоставляют кредиты, часто являются «драконовскими». Это и приводит сперва к небольшой просрочке по выплатам, а уже потом к образованию огромного долга. Деятельность крупных банков регулируется ключевой ставкой. А вот «ростовщики» накручивают проценты. Жертвами таких организаций, по словам экспертов, за...

частую становятся люди, находящиеся в трудных жизненных ситуациях. Размер ставки по кредиту должен соответствовать займу. При этом, по мнению членов совета, не должно применяться прогрессивных и много-разовых коэффициентов. — Сегодня существуют дочерние компании крупных банков, выдающих микрозаймы, — говорит член совета Владимир Чибирев. — И в этом случае человек понимает, что находится под защитой серьезной финансовой организации. Нередко в финансовую кабалу горожане попадают и по незнанию. Поэтому еще одна задача — информирование населения о рисках, которые может принести взятый в сомнительной конторе кредит. Правда, эксперт совета Юрий Вершинский выразил опасение: если запретить микрофинансовые организации, они тут же уйдут в подполье. — Хочу провести аналогию с бизнесом игровых автоматов, — говорит Юрий. — В свое время их прикрыли, но бизнес не исчез, а стал нелегальным. Здесь ситуация может повториться. Но люди хотя бы будут знать, что государство их предупредило. Мнение коллег не разделяет другой эксперт — Сергей Бу-

харов. Он полагает, что полный запрет деятельности микрокредиторов — ошибочный путь. — Злоупотреблять ростом ставки могут и крупные банки, — аргументирует свою позицию Сергей Бухаров. — Если законодательство не нарушается, организация закрывать не нужно, так как существует форма предоставления услуг с высокими процентами. Необходимо просто научить людей работать с этим продуктом. По итогам прошедшего заседания совет направит депутатам Мосгордумы обращение с просьбой поддержать законопроект. Положительный отзыв на документ планируется направить и коллегам в Госдуму.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-34

Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Вожатые современного образца

Вчера в столичном Департаменте образования прошла презентация Колледжа вожатых, который создан на базе Московского дома пионеров.

Среднее профессиональное образование студенты начнут получать в нем уже в сентябре. — История вожатского движения началась во Дворце пионеров в 1930-е годы, — отметила гендиректор образовательного комплекса «Воробьевы горы» Ирина Сивцова. — Сейчас мы поняли, что пришло время давать среднее профессиональное образование тем, кто хочет быть вожатым. Колледж поставил перед собой задачу подготовить вожатых нового поколения, отметила его директор Ирина Сахарова. Для такого специалиста, считает она, работа с детьми должна стать образом жизни, а девиз должен звучать так: «Учим для жизни». В конце обучения вожатые получают диплом государственного образца с квалификацией «Педагог дополнительного образования в области социально-педагогической деятельности» и диплом установленного образца с квалификацией «Вожатый. Педагог-организатор». Выпускники девяти классов будут учиться в колледже три года и десять месяцев, одиннадцатиклассники — на год меньше. На следующей неделе для желающих поступить в колледж открывается программа профориентации. Набор слушателей уже ведется. Зарегистрироваться можно на портале госуслуг.

ЕЛЕНА ОЛЕСИК e.olesik@vm.ru

Школа будущего повышает интерес к учебе и делает портфели легче

Вчера столичный Департамент образования выдал гранты первым пяти московским учителям, которые создали сценарии уроков для проекта «Московская электронная школа».

Что дает и как развивается этот проект, узнала корреспондент «ВМ». Проект «Московская электронная школа» запустили в пилотном режиме в прошлом сентябре в шести московских школах. Их оснастили более чем 300 интерактивными панелями, которые заменили мелевые доски, более чем 700 ноутбуками и планшетами, свыше 800 точками доступа к сети Wi-Fi. — Главные элементы «Московской электронной школы» — это библиотека электронных материалов, электронный журнал и дневник, — говорит Анатолий Вацилин, директор школы № 1194, которая принимает участие в проекте. — Чтобы не носить тяжелые портфели, ученики могут использовать электронные версии учебников на планшетах или ноутбуках, а также распечатывать главы учебников. На уроке дети подключают гаджеты к электронной доске и планшету учителя, куда выводят нужные материалы. Учителя в свою очередь в электронном режиме пишут собственные учебники и методические пособия, составляют шаблоны для уроков (сценарии) и ведут журнал. — Современные технологии повышают интерес к уроку, что особенно нужно для детей, которым раньше на занятиях было скучновато, — считает директор школы № 2095 Илья Новокрещенов.

Несомненным плюсом новой системы педагоги считают и то, что школьники перестают бояться выходить к доске. Никакого мела — только большой сенсорный экран с диагональю 84 дюйма. — Благодаря использованию сценариев увеличивается эффективность урока, — продолжает Новокрещенов. — На доску больше не нужно переписывать с учебника примеры. На уроке учитель успевает дать больше, поэтому сокращаются домашние задания. Не нужно теперь и составлять план занятия. Педагоги признают, что создать хороший сценарий урока — большой труд. Именно поэтому Департамент образования поощряет учителей, которые делают это качественно.

ЕЛЕНА ОЛЕСИК e.olesik@vm.ru

Вчера 13:53 Директор школы № 2095 Илья Новокрещенов демонстрирует возможности новой мультимедийной панели — современной классной доски

«Московская электронная школа» — это шаг к построению фундамента школы будущего. Технологичной и современной, удобной и понятной для всех участников образовательного процесса, — резюмирует Илья Новокрещенов. До конца 2018 года этот проект обещают распространить во всех школах Москвы. В том числе и благодаря ему в 2016 году Москву признали городом, который наиболее активно использует информационные технологии в образовании. По результатам исследования консалтинговой компании KPMG доля таких внедренных систем в инфраструктуре и управлении школ Москвы достигла 90 процентов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ЯРОСЛАВСКАЯ депутат Мосгордумы, директор школы № 1298

Проект «Московская электронная школа» — это совокупность всех инструментов интернет-технологий, главная задача которых — повысить качество образования столичных школьников. Система ставит учителей в современные условия: вслед за учениками они начинают овладевать информационными технологиями, их педагогические компетенции растут. Она удобна тем, что экономит время учителя. Так, ему больше не нужно отмечать присутствие детей на уроках. Сценарии уроков помогают педагогам оперативно проверить знания учеников.

Горожанам вернут возможность жаловаться на коммунальщиков

удобный сервис

Вчера в Общественной палате Москвы были названы причины приостановки приема обращений на портале «Наш город» по 39 темам, вызвавшей недовольство москвичей.

Каждую неделю на сайте портала «Наш город» москвичи оставляют порядка 25 тысяч обращений. Разделы «Дворовые территории» и «Дороги» неизменно занимают лидирующие строчки по числу жалоб. На третьей позиции — «многоквартирные дома». Однако с середины ноября прошлого года работа именно этого раздела, включающего десятки тем, была приостановлена. В результате горожане лишились возможности жаловаться на некачественные работы при замене лифтов и проведении в доме капремонта, на плохое освещение в подъездах и другие проблемы.

цифры

940 тысяч пользователей сегодня зарегистрированы на портале «Наш город»; 1,5 миллиона проблем было решено за пять лет работы портала; 196 проблемных тем доступно на портале по состоянию на январь 2017 года.



Вчера 10:20 Заместитель главы управы Люблино по жилищно-коммунальному хозяйству Ольга Лебедева проверяет, насколько прочно прикреплена на воротах новая сетка. Ее восстановили после жалобы жительницы района Люблино на портале «Наш город»

— Мы не собирались закрыть этот сервис, а просто на время приостановили его работу, — рассказала заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы Наталья Катаева. Пришло время модернизации. Это связано с серьезной нагрузкой на сервис. Дело в том, что оставляя жалобу в разделе «многоквартирные дома» может любой желающий, а не только житель конкретного дома. — Но некоторые стали злоупотреблять этим правом, — рассказала Катаева. — Сталось такое, что в день один человек оставлял по 80 жалоб. И обоснованность каждой из них приходится проверять со-

трудникам управляющих компаний. Модернизация позволит навести порядок. — Чтобы оставить жалобу в разделе по многоквартирным домам, жители должны будут ввести номер финансового лицевого счета (оформляется на жилое помещение. — «ВМ»), — сообщила Катаева. — Будет создан четкий классификатор проблем. В результате система позволит сократить число обращений. А рассматривать жалобы специалисты управляющей компании будут быстрее. В обновленном формате этот раздел, по словам Катаевой, должен быть запущен к началу марта. Однако эксперты Общественной палаты обра-

тились с просьбой ускорить запуск сервиса. — С 1 февраля мы начнем тестирование, — сообщила Наталья Катаева. — Реально будем готовы к открытию сервиса к середине февраля. Она уточнила, что изменения коснутся только жалоб по внутренним недостаткам дома. А вот обращаться, к примеру, по теме неубранных с крыши сосулек можно и сейчас. Катаева отметила, что 80 процентов от общего числа жалоб подтверждаются. Контролируют устранение неисправностей руководители органов исполнительной власти. Один из примеров — оставленная на портале жалоба от жительницы Люблина. Она

указала на отсутствие защитной сетки на воротах хоккейной коробки у дома № 7 по улице Белореченской. Вместе с сотрудниками управляющей компании по этому адресу отправлялись и замглавы управы района Люблино по вопросам ЖКХ Ольга Лебедева. — В этом микрорайоне сорок жилых домов, — говорит она. — И на данной хоккейной площадке постоянно играют дети. Поэтому без сетки не обойтись. Но где гарантия, что ее вновь не украдут? Вся надежда, пожалуй, только на внимательность местных жителей.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
ПАВЕЛ ЕДИМОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ
ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ МОСКВЫ
ПО ЖКХ, КАПРЕМОНТУ И ВОПРОСАМ
МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Указывать управляющей компании на недостатки в доме должны собственники, которые платят за содержание и ремонт. Поэтому изменения в работе сервиса — правильная позиция. Портал «Наш город» — это эффективный инструмент. Здесь жалобы фиксируются, обрабатываются за определенный срок. Важно, что жители могут дать оценку выполненной работе. Такой способ обратной связи должен сохраняться.

Археологическое окно раскрывает прошлое главного дворца страны

Вчера на территории Кремля открылись первые в столице «археологические окна». Находки, обнаруженные во время раскопок на Ивановской площади, можно увидеть сквозь специальное стекло, установленное прямо на брусьях. Корреспондент «ВМ» заглянула в глубину веков.

Маршруты кремлевских экскурсий уже изменены, в их программе теперь — посещение оригинального музея под открытым небом. Заглянув в него с высоты человеческого роста, можно увидеть фрагменты старинных монастырских фундаментов XIV века. Для осмотра доступны два таких окна. В одном из них можно разглядеть фрагменты фундаментов Чудова и Вознесенского монастырей, их цокольные этажи, а также трапезную Чудова монастыря. Второе окно демонстрирует основание и часть внутреннего помещения Малого Николаевского дворца.

— Археологические окна представляют интерес не только с точки зрения науки, — пояснил «ВМ» директор Института археологии РАН Николай Макаров. — Они дополняют ансамбль Кремля уникальными историческими находками. Фрагменты монастырских фундаментов археологи обнаружили после демонтажа административного 14-го корпуса Кремля. Раскопки в самом сердце столицы — огромная редкость, поэтому возможность так близко познакомиться с тайнам древнего города у археологов представилась впервые.

Докопаться до глубин столичной истории можно было только в одном раскопе — работы в других повредили бы древние фундаменты. Но даже этого хватило, чтобы сделать удивительное открытие. Оказывается, во времена, предшествующие основанию Москвы, здесь шумела содовая роща. Снимая слой за слоем, археологи изучали минувшие эпо-

хи. Были найдены предметы утвари и женские украшения. Предполагается, что в дополнение к «археологическим окнам» на месте подвальных помещений 14-го корпуса будет построен подземный музей археологии Кремля. — Хотелось бы, чтобы его посетители могли подробнее ознакомиться с историей столицы, начиная с самых ранних ее периодов, увидеть все этапы развития города, — рассказал первый замминистра культуры РФ Владимир Аристархов. — Интересно было бы продемонстрировать и сохранившиеся надгробия, а также сами фундаменты древних монастырей. Экспозицию можно было бы дополнить и экспонатами, обнаруженными в ходе недавних раскопок.

Помимо монастырских оснований археологи нашли деревянные балки старых строений, каменные надгробия и другие свидетельства жизни прошлых поколений москвичей. Пока находки законсервированы и готовятся пополнить музейную коллекцию. Это процесс сложный и трудоемкий, он займет не один месяц. Сейчас для экскурсантов доступны новые вставки в Архангельском и Благовещенском соборах Московского Кремля, которые дополняют историю обнаруженных монастырей. Посетить экспозицию можно как в сопровождении гида, так и в частном порядке.

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО
edit@vm.ru



Вчера 11:00 Туристка осматривает раскопки на месте демонтированного 14-го корпуса Московского Кремля через «археологическое окно»

Домовые указатели экономят энергию и светят ярче

Вчера сотрудники Государственного бюджетного учреждения «Московский аналитический центр» приступили к замене домовых указателей в последнем районе Северо-Западного округа — Хорошево-Мневники. Зачем проводятся и где продолжатся эти работы, узнал корреспондент «ВМ».

— После того как закончим замену указателей в этом районе, приступим к работам в других округах, — рассказал начальник управления навигации ГБУ «Московский аналитический центр» Константин Ней. — По плану в этом году — полностью поменять указатели на всех домах в Восточном и Юго-Восточном округах. По его словам, новые указатели более экономичны и энергоэффективны. И все они выполнены в одном стиле, что улучшает облик города. — Маленький домовый указатель потребляет всего 40 ватт — это меньше, чем

обычная лампочка, — отметил Ней. — А большой, магистральный указатель — 60 ватт. А еще новые, диодные, указатели безопаснее, светят ярче и служат дольше. Ведь в старых образцах часто использовались пластик, который быстро терял цвет и ломался.

МИХАИЛ АБРАМЧЕНОВ
m.abramchev@vm.ru

справка

За 2016 год в столице установлено 17 532 домовых и 20 979 городских указателей. Помимо этого к чемпионату мира по футболу уже установлены 78 адресных указателей и 77 информационных полей. В этом году запланировано обновить 14 721 домовую и 2602 городских указателя.

За выписанный по ошибке штраф лишают премии

Вчера руководитель дирекции фотовидеосъемки Центра организации дорожного движения правительства Москвы Евгений Леглер подвел итоги работы ведомства за прошлый год. По его словам, комплексы фотовидеосъемки помогли снизить количество дорожно-транспортных происшествий в столице с 2010 года почти в два раза — на 46 процентов.

Столичная система камер фотовидеосъемки, регистрирующая нарушения автомобилистов, как отметил Леглер, — одна из самых современных и эффективных не только в России, но и в мире. — Основная цель работы наших операторов — сверить марки, цвета и номерные знаки автомобилей, а также перепроверить факт нарушения, — объясняет Евгений

Леглер. — После проверки материал попадает уполномоченным сотрудникам, которые и принимают решение — выписывать ли постановление. Ежедневно по данным, полученным с камер, в Москве выдается около 35 тысяч постановлений. Эта цифра и характер нарушений меняются в зависимости от времени года. — Например, зимой пробки возникают чаще, чем летом, поэтому нарушители в основном пренебрегают правилами разметки, — продолжает Евгений. — Летом же автолюбители чаще не соблюдают скоростной режим. Избежать ошибок в работе помогает внедренная в центре система мотивации сотрудников. У тех, кто их допускает, вычитается процент из ежемесячной премии.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

церковь

Сегодня исполняется 8 лет с того дня, как Святейший Владыка Кирилл стал Патриархом Московским и всея Руси. О его влиянии на Русскую церковь, общество и государство «ВМ» рассказал председатель православного общества «Радонен» Евгений Никифоров.

Эпоха интеллекта и искренней веры

Говоря о нашей национальной истории, о любом ее отрезке, мы соединяем цепи важнейших событий с именами ярчайших лидеров. Мы говорим об эпохе Петра Великого, Екатерины II, Александра II, Николая. Сегодня патриарх Кирилл — это уже целая эпоха в истории не только Русской православной церкви, но и всего нашего общества. Фигура такого грандиозного лидера неизбежно оказывает влияние на всю нашу жизнь. Патриарх Кирилл, воздав Русскую православную церковь, привнес в нее свежую струю интеллекта, свет своего разума. Это был настоящий взрыв интеллектуальной активности для всех священнослужителей и православных верующих нашей страны.

Сегодня наша церковь — не просто историческая традиция, не просто элемент государственной истории и не костяная структура. Благодаря патриарху она превратилась в живую, обновляющийся и развивающийся организм. На сегодняшний день именно здесь проходит обсуждение самых глубоких, духовных, христианских основ всей нашей жизни. Эта деятельность подобна потоку, активному, яркому и по-настоящему убедительному. Если обратиться к нашему прошлому, к истории, то сложно вспомнить еще одного столь же мощного церковного лидера, столь сильно повлиявшего на свое время. Наверное, таким был только Патриарх Московский и всея Руси Никон. Имя нынешнего главы Русской православной церкви уже вписано в историю и останется в ней.

Но, как и любой мощный поток, патриарх Кирилл на своем пути встречает как понимание и приятие, так и неприятие, осуждение. Разного рода пересуды и препятствия идут со стороны тех, кто не желает никаких изменений. Люди, к сожалению, боятся меняться сами, боятся ощущать что-то большее, чем известно им, боятся думать, боятся даже быть настоящими христианами. Но таких людей становится все меньше. Сегодня церковь востребована обществом. При этом сама по себе она до сих пор остается довольно маленьким организмом. У нас насчитывается всего 18 000 священников по всей стране. Отцы духовные — не выпускники, к примеру, военных училищ. Для того чтобы стать священником, необходимо настоящее призвание Божье. Люди зовут церковь, ждут ее, но иногда она просто не в состоянии прийти на зов. Во всей грандиозной Русской армии, например, сегодня всего 130 священнослужителей. И сегодня каждый священник для нас — на вес золота.

Мнение ополченцев может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Храмы станут просторнее

Вчера на встрече с церковными настоятелями депутат Госдумы Владимир Ресин рассказал об итогах программы по строительству храмов и планам на ближайшее будущее.

За семь лет на территории Москвы появилось более 50 храмов и 106 часовен, отметил Владимир Ресин. Еще 15 храмовых комплексов построены вне программы. — Фонд поддержки строительства храмов был учрежден ровно семь лет назад. 47 церквей строят прямо сейчас, — рассказал Владимир Ресин. — Еще в 2016 году строительство началось на 14 участках, в том числе в Троицком и Новомосковском округах. Всего в программу входят 214 участков для строительства храмов, их число постоянно растет. Владимир Ресин отметил, что первоочередная задача московских властей — построить нужное количество церквей на каждые 30–40 тысяч москвичей.

— От заданного темпа мы не отстаем — на начало 2017 года запланировано строительство еще 10–12 церквей, — добавил депутат Госдумы. Председатель финансово-хозяйственного управления Русской православной церкви митрополит Марк отметил, что в каждом храме одновременно могут находиться сотни человек. — Первое время возводили церкви, рассчитанные на 200–300 человек, из-за этого многие прихожане оставались на улице во время службы, так как им не хватало места, — рассказал митрополит Марк. В связи с этим было принято решение возводить более просторные храмы и часовни, способные вместить около 500 человек. Земельные участки, на которых возводятся большие церкви, должны занимать территорию площадью 0,6 гектара, отметил митрополит.

КАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

Церковный колокол

В русских летописях колокола впервые упоминаются в 988 году



Студенческий десант «захватил» отделение



Вчера 14:00 Старший сержант полиции Дмитрий Семенов обучает курсанта юридического колледжа Викторю Николаеву приемам стрельбы

ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ
из УВД по Южному округу

13:15 Вчера в рамках ежегодной всероссийской акции полиции, приуроченной ко Дню российского студенчества, на территории УВД по Южному административному округу столицы высадились специализированный «Студенческий десант». Почетными гостями московских страней порядка на этот раз стали учащиеся юридического колледжа на Шипиловской улице.

Их было тридцать юношей и девушек, одетых в темно-синюю, почти черную полицейскую форму с колодкой из трех «курсовок» на рукавах и литерой «К» на погонах. «К» — значит «курсант». Три «курсовки» — третий курс, не новобранцы. Всем по 17–18 лет, уже не подростки, но еще и не взрослые. Такие все разные и одновременно одинаковые в своей униформе. Серьезные не по годам, но готовые в любую секунду улыбнуться и обидеть между собой что-нибудь из увиденного или услышанного. — Вы сможете получить от наших сотрудников ответы на все вопросы, связанные со спецификой работы различных подразделений

полиции округа, — напутствует курсантов начальник отдела морально-психологического обеспечения окружного УВД майор внутренней службы Людмила Карел. — А для начала пройдем в тир.

На стрельбище молодые люди проверили свою меткость, используя лазерные имитаторы стрельбы из пистолета Макарова. И хотя в магазине настоящего табельного оружия восемь патронов, курсанты в азарте порой выпускали в электронные грудные мишени более десятка виртуальных пуль за подход. Впрочем, «мазали» они редко.

Пока они упражнялись на стенде, мы пообщались с курсовым офицером колледжа, майором полиции в отставке Александром Ушаковым. — Конечно, две большие разницы, какими ребята почти три года назад, по окончании 9-го класса, когда поступили к нам, и какими они стали теперь. Тогда это были школьники, а сейчас — подразделение, коллектив. Юноши и девушки стали организованнее, взрослее, активнее, значительно подняли дисциплину. Большинство из них после выпуска ориентированы

на дальнейшую службу в столичных органах внутренних дел. В спортивном зале управления между курсантами и сотрудниками полиции округа проходит товарищеский турнир по волейболу. В результате упорной борьбы побеждают опыт и зрелость — команда полицейских в итоге оказывается сильнее своих будущих коллег.

Нисколько не расстроившись таким обстоятельством, гости идут осматривать музей истории окружного Управления внутренних дел. Его четыре небольших, но эффектно оформленных зала хранят в своих стенах интереснейшие экспонаты: фотографии, документы, личные вещи милиционеров и полицейских от царских времен до современности. Посетителям рассказывают о службе их предшественников. Учебный полигон экспертов-криминалистов на первом этаже здания управления, где курсанты оказываются позже, представляет собой хорошо оборудованный макет интерьера обычной однокомнатной городской квартиры. По легенде, она — место недавнего преступления.

— При помощи различных улик и следов, практически всегда оставляемых людьми, совершающими то или иное злодеяние, можно вычислить, а затем изобличить даже самого хитрого преступника, раскрыть самое запутанное дело. Очень важно выявить и закрепить эти следы и улики, а затем провести их грамотное исследование, — объясняет юношам и девушкам азы своей профессии старший эксперт-криминалист, капитан полиции Анна Мишурова.

Подхожу к одной из девушек-курсантов, привлекающей внимание своим серьезным, сосредоточенным видом. Знакомимся: курсант Анастасия Гаврилова из Серпухова, 18 лет, дочь военнослужащего. Почти три года назад она шокировала свою семью, неожиданно для родных подав документы и поступив в юридический колледж. Говорим об учебном процессе. — Учиться трудно, но интересно, — отвечает она, улыбаясь. — Преподаватели у нас хорошие, знающие свое дело. Я иду на красный диплом и в будущем очень хочу стать сотрудником Уголовного розыска. Надеюсь, что у меня все получится.

МЭР МОСКВЫ ОЦЕНИЛ РАБОТУ ПОЛИЦЕЙСКИХ → СТ. 2



дорогу молодым

Веселые и находчивые курсанты сразились за кубок министра

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
из Центрального академического театра Российской армии

19:40 В среду в Центральном академическом театре Российской армии состоялся финал армейского КВН. За кубок министра обороны России на юмористических фронтах сразились команды воспитанников военных училищ и детских корпусов со всей страны. За игрой веселых и находчивых ребят в погонах наблюдала корреспондент «ВМ».

За кулисами — настоящий ажиотаж. В этом году армейский КВН отличился рекордным количеством участников: 24 команды соревновались в отборочных этапах, но только восемь из них получили место в финале. Сборной «Перпетуум мобиле» из Московского военно-музыкального училища не хватило одного балла до итоговой игры. Но за проявленную оригинальность ребят пригласили выступить в качестве гостей вечера. — Юмор — это наше все, — делится за пять минут до выхода на сцену капитан команды Кирилл Гридасов. — Шутки приходят сами собой. Вдохновляемся нашей обычной учебной жизнью, тем, что происходит вокруг. И обязательно следим за актуальностью шуток. Без этого никто смеяться не будет.



бодрость духа

обороны Сергея Шойгу получил и главный организатор КВН Александр Масляков. — Ребята, которые стоят сейчас на сцене, — это настоящая и мощная Армия России, — говорит Шойгу. — И вы должны помнить, что у вас есть дом, служба, огромная семья, которая всегда заботится о вас. Этим людям патриотизму учить уже не надо, все они граждане своей страны.



Среда 20:00 Министр обороны РФ Сергей Шойгу вручает кубок победителя команде «Салют» из Ставрополя

Топ-3 шуток о военных

1. Уважаемый Сергей Кунгутювич! Вы были главой МЧС. В МЧС все хорошо. Вы были главой Московской области. Там теперь вообще рай. Теперь вы руководите Министерством обороны. К обороне у нас претензий нет. Но есть просьба. Не могли бы вы на пару месяцев стать тренером сборной России по футболу? («Салют», Ставрополь).
2. Солдат, делавший селфи на секретном объекте, получил 20 лайков от иностранных спецслужб. И 20 лет колонии — от российских («Экспансия», Москва).
3. Сын компании «Дюрасел» служит в армии до десяти раз дольше («Команда стратегического настроения», Пермь).

в ритме города

В честь погибшего посла выгустают почтовую марку

Вчера в пресс-службе «Почты России» сообщили, что на февраль 2017 года запланирован выпуск в почтовое обращение новой марки из серии «Герои Российской Федерации», которая будет посвящена российскому дипломату, Чрезвычайному и Полномочному Послу в Турции Андрею Карлову, убитому в результате террористического акта в Анкаре 19 декабря прошлого года. Памятная марка поступит в отделения «Почты России». В день выпуска марку можно будет погасить специальным штемпелем первого дня в Главпочтамте на Мясницкой улице.

Списанные книги можно забрать

Вчера столичный Департамент культуры совместно с городскими библиотеками сообщил о планах запустить в ближайшее время интернет-сервис «Списанные книги». Он поможет москвичам находить издания, которые подлежат списанию. Понаравившуюся книгу можно забронировать, а потом прийти в библиотеку и бесплатно забрать ее домой. Бронь будет действовать три дня.

Таксист вытолкнул ребенка из машины

Вчера в центре Москвы, на Воронцовской улице, таксист грубо вытолкнул мать с ребенком из своей машины за испачканное сиденье. Маленький мальчик упал и ударился головой о землю. Двухлетнему ребенку потребовалась медицинская помощь. Таксист доставлен в отдел внутренних дел для разбирательства.

цитата

27 января 1924 года прошли похороны Владимира Ленина — человека, перевернувшего ход истории. Некоторые его высказывания не потеряли актуальности.

Всякий знает, что ничтожная ранка или даже царапинка, которые каждому приходилось получить в своей жизни десятками, способна превратиться в опаснейшую, а то и, безусловно, смертельную болезнь, если ранка начала загнивать, если возникает заражение крови. Так бывает во всяких, даже чисто личных конфликтах. Так бывает и в политике. Еще раз о профсоюзных, текущем моменте и об ошибках товарищей Троцкого и Бухарина.

25 января 1921 года

ВЛАДИМИР ЛЕНИН
РЕВОЛЮЦИОНЕР, СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОГО В МИРОВОЙ ИСТОРИИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВА



Завтра исполняется 120 лет со дня рождения Валентина Катаева — известного советского писателя, основателя и главного редактора журнала «Юность», открывшего читающей публике многих поэтов и прозаиков.

Алмазный его венец

Когда-нибудь наверняка раскроется секрет: что же было такого особенного в воздухе Одессы на стыке XIX и XX веков, что в ней фактически одновременно родилось на свет столько одаренных литераторов. Олеша, Багрицкий, Александров, Фиолетов, Петров... И, конечно, поэт Валентин Катаев. Да, никакой ошибки, именно поэт — причем потрясающий, хоть и не печатавший при жизни своих стихов. В первую очередь поэтом он был и для себя самого, и для Мандельштама, да и за долгие, до 89 лет, жизни Валентина Петровича спасибо надо говорить его стихам. Когда-то, на заре юности, он, участник белого движения, томился в одесской тюрьме в ожидании расстрела, но один из чекистов оказался таким поклонником его таланта, что посмел поручиться за «революционно настроенного поэта» перед другими красными товарищами. Катаев поверить не мог, что вышел на свободу. Но вышел же!.. Он рано начал печататься, получив благословение самого Ивана Буннина. Валька Катаев, несладкий тринадцатилетний гимназист, причалит к нему, как лодочка к исполнимо-кораблю. Тот, суже истерзанным сердцем, примет его приветливо, по-учительски.

А позже наступят оканянные дни. И глупо погибнет молодым, в 21 год, Толька Фиолетов, а Эзра Александров уедет за кордон, и будет писать только на иврите. Безжалостная астма убьет Эдика Багрицкого, безмерно талантливого Олешу будто раздавит им же написанная «Зависть», и он замолчит на долгие годы. Отбудет в дальние края великий Бунин, а 1942-й заберет у Катаева брата, Женю Петрова. И из всей когорты останется один Валентин Петрович. Он годами будет таить свой истинный талант, и только ближе к концу жизни выплеснет все, что было накоплено за годы, будто отписываясь за всех ушедших: завораживающую «Траву забвения», мудрый «Святой колодец», ослепительный «Алмазный мой венец». Судьба начертала Катаеву свой путь — и в жизни, и в литературе. Талант не отнял у него способности восхищаться талантами других. Влюбившись в стихи Пастернака, когда-то он склонил голову перед его даром и не стал издавать первый сборник. Потерял голову от Маяковского, был горд прозой брата, хотя сам писал не просто много и легко, но еще и очень разное — от детских повестей и жгучих газетных фельетонов до побунински глубоких романов. Он жил с опаленной душой, но играя по правилам. Но хотя Катаев и демонстрировал нарочито преданность советской власти, за искусственно созданным фасадом звенело настоящее. И 1937 год он встретил строкми, за которые мог заплатить жизнью: Небо мое звездное, / От тебя уйдуль? — / Черное. Морозное, / Сдырками от пуха.



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

литература

А в 1938 году Мандельштам назовет его на допросе в числе тех, кто бесстрашно ему помогал... Носящий свои потери с собой, Катаев входит в десятку лучших русских прозаиков XX века. А уж место его как поэта не определено вовсе. И образ его, написанный им скупыми мазками удерживаемого жесткими поводами таланта, до сих пор не понят до конца. Но нет труда особого — понять. Просто читайте Катаева. Он того стоит.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Леонид Лубяницкий: «Барышников называет меня Лемонардо»

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
из переговорной комнаты «ВМ»

17:17 Сегодня хореографу и балетмейстеру Михаилу Барышникову исполняется 69 лет. На знаменитого человека всегда интересно посмотреть под необычным углом. Поэтому «ВМ» дозвонилась до живущего в Нью-Йорке фотографа с мировым именем Леонида Лубяницкого — близкого друга Барышникова. Он рассказал, как научил танцора фотографии, чтобы спасти от депрессии.

Фотограф Леонид Лубяницкий эмигрировал в США 45 лет назад. Его портфолио украшают фото президента США Ричарда Никсона, Владимира Высоцкого, Мстислава Ростроповича, футболиста Пеле и других знаменитостей. Его работы публиковались в ведущих изданиях США. Среди них есть множество фотографий «невозвращенца» Михаила Барышникова, оставшегося в Америке во время гастролей Большого театра. В его памяти, как на фотобумаге, отпечатаны воспоминания о дружбе.

Какой для вас Барышников?

Я запомнил его другом. Когда мы подружились, ему было 15 лет, а мне 25. Дружил с тех самых пор. Я покинул Родину 45 лет назад, а через два года из СССР уехал и Барышников. Я снимал много театров, балетных актеров и актрис. Большинство из них, простите, умом не блещут. А Барышников в этом плане «выродок». Как герои «Обитаемого острова» Стругацких, которые отличались от большинства. Он яркий представитель балетного мира, имеющий мозги, а не только ноги.

В Америке вы часто общаетесь?

Постоянно. Конечно, когда он танцевал, времени у него было мало. Но я часто снимал его. А вот моя помощь пригодилась Барышникову позже, когда он ушел со сцены. И я подбил его заниматься фотографией. Для каждого танцора уход со сцены — это огромная травма. А фотография его спасла. У него феноменальное видение. Он снимал очень интересные вещи, в особенности когда дело касалось танца. Барышников как собрался в путешествие и сказал мне: «Рыжий, мне нужна камера». Я купил ему камеру. Объяснил, как снимать. Когда он вернулся из путешествия по Азии, то привез несколько пленок. Я начал их рассматривать, и у меня отвисла челюсть. Ничего не меня, он сни-

мал выдающиеся кадры! Я начал его просвещать на тему фотографии. Он стал снимать танцы, и это были шедевры. Но его окружали лилоблуды с дурным вкусом, хвалившие посредственные карточки. Я ему сказал: «Миня, это ерунда. Нужны другие фото». Он сказал: «О'кей, Лемонардо». Так он меня называет. Отбирали вместе. Он иногда орал. Я к этому относился спокойно, это нормально. А как вы стали фотографом?

Фотографией я начал заниматься в шесть лет. Мой папа был первым и единственным учителем. С того момента, когда я организовал первую лабораторию в ванной комнате, я так и не начал заниматься цифровой фотографией. По той же причине, по которой я уверен, что газеты не умрут. В пленке, как и в бумаге, есть душа. Через них погружаешься в другой мир. Это не то, что разглядывать экран компьютера или телевизора, которые созданы для стада. У меня был друг детства Иосиф Бродский. Дружили и наши отцы. Бродский рассказал об интересном случае. Как-то в школу к ним пришла партийная

дама, поставила детей на колени и громовым голосом объявила: «Плячьте, дети, Сталин умер!» Бродский сказал, что к своему тогдашнему стыду и нынешней гордости, плакать не стал. Он вспомнил, что прочитал в учебнике немецкого фразу Führer — genosse Stalin. Над фразером он плакать не смог.

Вы покидали СССР с намерением не возвращаться? Как вы относитесь к России сейчас?

В России я не был 45 лет, хотя и приглашают. Я родился в блокадном Ленинграде. В школу пошел после окончания войны и детством еще консулся Сталина. В США я публиковался в ведущих изданиях. В СССР мой труд был никому не нужен. Я уезжал с намерением не возвращаться. Но, может быть, еще приеду. Я очень хорошо отношусь к Путину. Несмотря на то что здесь, в США, его не любят. Мама говорила, что лучше с умным потерять, чем с дураком найти. А Путин очень умен. В душе я солдат. В советскую армию пошел добровольно. И для меня полковник запаса Владимир Путин — настоящий мужик.



только у нас



1970-е годы. Поэт Иосиф Бродский (слева), балетмейстер Михаил Барышников (в центре) и дирижер Мстислав Ростропович

Мы с тобой одной крови, Шакира

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ
из Ступина

12:25 В основном бору корреспондент «ВМ» кормил с рук звезду российского кинематографа Шакиру куриными лапками. Она их аппетитно грызла и тут же просила добавки. Но поцеловать себя в носик не дала. Прыгнула в сугроб под елку. Только ее и видела. Одно слово — волчица. Да, Шакира настоящая волчица. По человеческим меркам дама в расцвете лет. Мордочка. Грудь. Спинка. Ноги и пушистый хвост — все при ней, одним словом, красавица. Правда, палец ей в рот все равно класть не следует. Все-таки зверь она — серьезный.

Подмосковный город Ступино. Кажется, время тут остановилось. Тот же вокзал сталинских времен. Пятиметровая стела на привокзальной площади «Серп и Молот». И те же люди. Простые и добрые. Спешат по своим делам. — До «Поляны невест» подбросите? — спрашиваю таксиста. — Садись.

Едем. Новые дома. Поликлиника. Гимназия. Ничего не узнаю. Давно тут не бывал. Пятнадцать лет... двадцать. Теперь не упомянуть. Выехали за город. Замерзшие тонкие березки уступают место соснам. Высоким. Стройным, корабельным. Ночная турга утихла. Сквозь рваные тучи улыбается январское солнышко. «Поляна невест». Приехали.

Трусливое волка зверя нет
Вот дом, где живут специально обученные звери для съемки в кино. Навстречу нам из ворот идет хозяйка Анна Пономарева. Впереди нее катится серый пушистый шарик, только торчащий вверх рокошный хвост трубой выдает в нем кота. Трется о мои полярные сапоги. — Она всегда со мной идет встречать гостей, — улыбается Анна. — Но я так поняла, что вас больше интересуют волки?

Получив утвердительный ответ, Анна приглашает к вольеру. — Эта наша кинозвезда Шакира. Дамочка взрослая. Ей семь лет. А этот радостный мальчишка рядом с ней — Драго. Ему в марте только год будет. Это Саргус, но он только похож на волка, так сказать, дублер заднего плана. На самом деле собака породы чехословацкий волчок, — не без гордости показывает своих питомцев Анна. К нашей компании присоединяется рослый мужчина в красном пуховике, зимнем комбинезоне. Николай — муж Анны. А я-то думал, как эта с виду хрупкая женщина одна справляется не только с волками, но и со всем своим большим хозяйством, в коем живут коты, овцы, козочки, пони, ослик, лиса с енотом, говорящий ворон, совы и даже огромный, с виду очень свирепый черный бык и двугорбый верблюд.

Все они артисты кино. Не боятся кинокамер, большого скопления людей на съемочных площадках и яркого света софитов. Николай заходит в вольер с волками, одевает им ошейники. Анна пристегивает длинные поводки. — Ребята, идите чуть вперед, а мы за вами, а то мальш Драго еще боится мужчин, — инструктирует нас Анна, — чувствует в них силу.



Распространенные заблуждения о волках

- 1. Предпочитают охотиться стаями**
Волкам нет необходимости собираться в стаи, чтобы охотиться на мелких млекопитающих. А вот зимой, когда еды у волков мало, жертвами становятся крупные животные, и на них приходится охотиться группами.
- 2. Питаются лишь мясом убитых животных**
На самом деле санитары леса могут есть и рыбу, и сугубо вегетарианскую пищу. В южных степных районах России волки охотно поедают арбузы и дыни. Не отказываются и от груш с яблоками.
- 3. Воют на луну**
Специалисты считают волчий вой средством коммуникации. Различают угрозу, тоску, отчаяние, грусть, сообщение о пойманной добыче, любовные призывы и многое другое.
- 4. Волки выхаживают потерявшихся детей**
Большинство зоологов считает эту историю выдуманной, как и другие мифы, пришедшие из Индии. Выяснилось, что матери, желая избавиться от своих детей, оставляли тех в джунглях. Если доводилось найти несчастных живыми, появлялись сказки о добрых волках.

Драго хоть еще и щенок, но размером в полтора раза крупнее овчарки. Представляю, каков будет, когда заматерееет. Мой фотокор Павел со своей камерой убегают вперед, готовясь к съемке своих «однофамильцев». Потому как фамилия у него Волков. Сосновый бор. Пушистый снег по колено и оглушительная тишина. Только волчье дыхание в спину. Саргус, Драго и Шакира рвутся вперед, чужая веселая прогулка. Заметно подмораживает. Начинаю серьезно беспокоиться за своего Волкова. — Ничего, в юрте гостевой у огня отогреем, — успокаивает меня Николай. Он ведет на длинном поводке Шакиру и спокойного Саргуса. А вот трусливый Драго жмется все время к хозяйке, опасливо поглядывая в мою сторону. Дабы успокоить начинающего артиста, бегу вперед за Павлом.

Вот и долгожданная поляна. Николай и Анна спускают с поводков своих питомцев. Что тут началось! Словами не передать. Троица как очумелая начинает носиться по глубокому снегу. Прыжки метра по три, а то и более. Несутся хвост в хвост. Впереди Шакира. Она вонзает волчий стаи. За ней Саргус и Драго. Визг, радостное рычание! Красота!

цитата

Если для людей фраза «Пока смерть не разлучит нас» — жалкий обман в брачном договоре, то у волков это непреложный закон.

ФАРЛИ МОУЗТ
КАНАДСКИЙ ПИСАТЕЛЬ, БИОЛОГ



Нарезав несколько кругов по поляне, изрядно разогревшись, волки затевают игру. Собака-волк ловчит. Прыгает по снегу в одну, то в другую сторону. Но матерую Шакиру не проведи. — Смотри, что сейчас будет... — дергает меня за рукав Анна.



25 января 2017 года. Ступинский район 13:35 Анна Пономарева и телезвезда — семилетняя Шакира. Волки признают ее за вожак стаи. Анна уверяет: чтобы приручить этих зверей, к ним нужно относиться с уважением (1) Волчица Шакира (справа) и волк Драго играют в снегу (2) Александр Пономарев кормит Шакиру любимым деликатесом — куриными лапками (3)

Шакира останавливается и ложится под елочку в засаду. Драго, следя по поляне круг, гонит на нее Саргуса. Молниеносный бросок Шакиры. Оскаленная пасть, нацеленная точно в загривок Саргуса. Все. Поймали зверя. Повалили. Лапы вверх. Шакира лижет морду Саргуса. Вопросительно смотрит на нас, словно спрашивая: «Успели снять? Или еще дубль нужен?»

Теперь артистам положено угощение. Его принес в специальном контейнере Николай. Свежие куриные лапки. Кормить волка надо с осторожностью. Это не собака, которая акку-

рально возьмет у вас угощение. Волк в прыжке хватает добычу. Не умеет иначе. — Тут главное — руку вовремя убрать, — инструктирует Николай, — и перчатку надо снять. Волки боится «черной руки». Удачно покормить молниеносную Шакиру удалось не сразу.

О волке бедном замолвите слово
В гостевой юрте в очаге потрескивают еловые полешки. Тепло. Уютно. Паша Волков греет озябшие руки и ноги. Кошка пушистым калачиком свернулась у него на коленях. Оба жмурятся от удоволь-

ствия. Анна заварила душистого таежного чаю. Благодарить. О волках может рассказывать бесконечно долго и ужасно интересно. А я грешным делом как охотник со стажем думал, что знаю о них много. — Волки — они как люди. Чтобы их понять и найти общий язык, нужно самому стать волком. Я для них не хозяйка. Член стаи, занимающий определенный статус. Тут только своим авторитетом можно добиться уважения и понимания. Для них я добычица еды. Отсюда и уважение. Они это понимают и слушают, что им говорю. Это собакам можно приказывать и наказывать за непослушание. С волками такой номер не проходит.

Дети растут, перенимают опыт родителей. Старшие потом учат младших. За стариками ухаживают. Потом старшие дети уходят из родительского дома. Все как у людей. Я слушал Анну и невольно вспоминал своего деда, который давал мне уроки поведения в лесу. О волках много рассказывал. Говорил, что, если рядом логово, он спокоен за свою скотину. Волк никогда не будит «хулиганить» где живет. Уйдет, как говорится, на дальний кордон. Хитрый дед у меня был. Волков нужно понимать. Не стрелять, а именно понимать, как понимают их Анна и ее супруг Николай. Жаль, что таких людей у нас единицы.

Ночь мне приснился сон. Заснеженный лес. Черное, усыпанное алмазами небо. Сижку возле пылающей топки. Рядом лежат волки. Подходит Шакира, лижет меня в щеку и говорит: «Мы с тобой одной крови...»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ЕГОРОВ
ЗООЛОГ, СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДВЕДЯМ, СОТРУДНИК МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА, ОТДЕЛ ХИЩНИКОВ

Волки — это социальные животные, у которых главной в стае является старая самка. Особенность ее характера в том, что она не позволяет под своим главенством размножаться более молодым особям. Если же стае разбегается, то сами живут с самцами. В таних парах чаще всего и появляется приплод. Волк — санитар леса. Любое большое животное попадает им в лапы. Если волкам нечем питаться в лесах, они перебираются ближе к человеку, где достаточно легко найти еду. Вот тогда они становятся опасными хищниками. Всегда нужно помнить, что волк — это плотоядный хищник, и ему все равно, кого атаковать. А человек без оружия является менее защищенным, чем любое лесное животное.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Хусияновым Эмилем Хайдаровичем, 125009, г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, E_khusainov@mosgorbti.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 8828, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка расположенного по адресу: г. Москва, Рублёвское ш., влд. 143А, 77:07:0018003. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 115054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 20, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5, 1 марта 2017 г. в 10:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27 января 2017 г. по 1 марта 2017 г. обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 27 января 2017 г. по 1 марта 2017 г. по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Давыдов Катериной Андреевной, 125009, г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, kate.davidastr@yandex.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 8830, выполняются кадастровые работы в отношении образуемого земельного участка, расположенного по адресу: г. Москва, 3-й Колобовский пер., вл. 8, стр. 4, 77:01:0001093. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 115054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 20, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5, 1 марта 2017 г. в 10:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27 января 2017 г. по 1 марта 2017 г. обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 27 января 2017 г. по 1 марта 2017 г. по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Темукеевым Эльдаром Алиевичем, 125009, г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, Temukuev-eldar@mail.ru, тел. 8 (499) 263-00-38, № 77-15-131, выполняются кадастровые работы по образованию земельного участка, расположенного по адресу: г. Москва, Ландшафтный заказник «Долина реки Сходни в Куркине». Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы 115054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 20, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5, 1 марта 2017 г. в 10:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27 января 2017 г. по 1 марта 2017 г. обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 27 января 2017 г. по 1 марта 2017 г. по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Пазняк Татьяной Анатольевной, 125009, г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, paznyaktanya@yandex.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 39097, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:01:0001046:75, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Новый Арбат, влд. 17, по уточнению земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 115054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 20, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5, 1 марта 2017 г. в 10:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27 января 2017 г. по 1 марта 2017 г. обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 27 января 2017 г. по 1 марта 2017 г. по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Эта неделя порадовала искушенную столичную публику разнообразием интереснейших премьер. Опера, приуроченная ко Дню памяти жертв холокоста, спектакль без слов об одном из самых неоднозначных и жестоких римских императоров — Калигуле, документальный фильм о легендарном Иосифе Бродском и «на сладкое» — фильм режиссера Мартина Скорсезе, к созданию которого мэтр шел три десятка лет. Все это сегодня в нашей традиционной странице «Премьеры».

Песня узников Аушвица

За колючей проволокой разыгралась античная драма

опера

Сегодня театр «Новая опера» представляет премьеру спектакля «Пассажира», посвященную Международному дню памяти жертв холокоста. «ВМ» оценила постановку.

Для композитора Моисея Вайнберга, бежавшего из захваченной нацистами Польши в СССР, холокост стал глубокой личной драмой: вся его семья погибла в концлагере Травники. Не удивительно, что тяжелые воспоминания отразились на его творчестве. Вайнберг написал оперу «Пассажира» в середине 1960-х годов прошлого века по заказу Большого театра, но цензура не пропустила ее на сцену. И вот об опере снова вспомнили в Москве. Тревожные звуки с первых нот, словно раскаты грома, пронзают тишину зала, предвещая что-то жуткое. Но открывается занавес, и публике предстает безмятежная картина — корабль, отдыхающая на палубе аристократия... Среди этой состоятельной публики и немецкий дипломат, главный герой постановки. Он собирается отдохнуть в Бразилию, но неожиданно узнает, что его жена — в прошлом эсэсовка, работавшая в концлагере. Причиной их испорченного отдыха становится неприметная пассажирка — бывшая узница Освенцима, полячка Марта, у которой Лиза была надзирательницей.

В «Новой опере» решили выйти за границы театрального действия. На большом экране зритель может проследить мельчайшие изменения в лицах героев. Действие от начала до конца построено на контрастах: идиллия плывущего корабля в момент разрушается, когда на сцене вдруг появляются декорации мрачных барак Освенцима. Эмоции на сцене и в зрительском зале достигают максиму-



ма, когда начинаются жестокие сцены истязаний. Опера поражает своим масштабом. Правда, действие не обходится без столь любимых в европейских театрах «новшеств». Там обнаженка никого не смущает. Вот и узники Освенцима появляются на сцене театра «Новая опера» абсолютно голыми, даже и не пытаюсь прикрыться. Несколько минут они невозмутимо надевают арестантские руби. Большая часть московской публики к таким открытиям оказывается не готова... Автор идеи и режиссер-постановщик «Пассажира» Сергей Широков подобную смелость объясняет так:

— Миссия нашего спектакля, в сущности, сформулирована в эпитафии оперы — слова Поля Элюара: «Если заглухнет эхо их голосов, то мы погибнем. Мы обращаемся прежде всего к молодым людям, которые не знают тех обстоятельств, того ужаса, и хотим рассказать им эту историю современным языком». Впечатления зала относительно этого шекотливого момента наверняка неоднозначны, но стоит отдать должное соз-

25 января. Театр «Новая опера» 12:56 Прогон новой постановки «Пассажира». Действие происходит в концлагере Освенцим. Благородная полячка Марта успокаивает сошедшую с ума заключенную (1) 12:32 Немецкий дипломат Вальтер шокирован известием о том, что его супруга Лиза в прошлом работала надзирательницей в Освенциме (2)

дателем спектакля — действие не позволяет отвести взгляд от сцены. Оценивать находки можно бесконечно: это и ров с настоящей водой прямо на сцене, и пронзительный лай собак, появившихся вдруг на экране — они грозятся загрызть любого, кто отважится ступить за ворота концлагера. Поражает спокойная прагматичность фашистов. Страшно слышать их размышления о том, куда же девать эти тысячи мертвых тел. Ведь во всем, даже в истреблении врагов, по



их мнению, должен быть безупречный порядок. — «Пассажира» — это колоссальное эмоциональное напряжение, — говорит режиссер-постановщик Сергей Широков. — Это абсолютно прямое высказывание, иногда трогательное и даже сентиментальное, а в некоторые моменты — безумно жестокое. Это и почти античная драма — очень ясная, несмотря на сложность оркестровой фактуры и сверхэкспрессивного вокала.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
ejasakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ СИБИРЦЕВ
ДИРЕКТОР ТЕАТРА
«НОВАЯ ОПЕРА»

Эта история очень тяжелая и в то же время яркая. Поэтому и эмоции после просмотра оперы очень противоречивые. Дело в том, что музыка Вайнберга весьма самобытна, поэтому дает сюжету особое прочтение. Лично я доволен тем, что наши артисты могут петь такую сложную музыку, горжусь труппой, оркестром и хором.

справка

В концертном исполнении премьера оперы «Пассажира» состоялась 25 декабря 2006 года в Московском музыкальном театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Сценическую постановку зритель впервые может увидеть в театре «Новая опера».

Он тридцать лет хранил молчание

В четверг в российском прокате вышла новая картина Мартина Скорсезе «Молчание», которая достаточно резко отличается от его предыдущих работ.

Безусловно, каждый фильм Мартина Скорсезе — это событие для зрителя. Но эта лента особенная — режиссер шел к ней 30 лет.

У Скорсезе уже были попытки снимать кино о вере, например «Последнее искушение Христа», — говорит кинокритик Сусанна Альперина. — Довольно сильная и интересная картина.

Но в «Молчании», по ее словам, виден тридцатилетний труд режиссера. И не потому, что фильм длится почти три часа, а из-за того, что он задается простыми вопросами, которые в истории искусства звучали много раз. Основной вопрос фильма — оправдывает ли вера те мучения, которым подвергаются ее последователи.

— Трудно сосчитать, сколько верующих за всю историю религии пострадали из-за своих убеждений, — подчеркивает Сусанна Альперина. — Но стоила ли вера того? Люди горели на крестах, тонули, соблюдали эту, по сути, видимую атрибу-

тику. Или, может, это была не только видимость?

Второй важный вопрос, который поднимает Скорсезе в этой картине, заключается в том, что сила Бога во всепрощении. Он принимает нас не только в здравии и благополучии, но и готов простить тяжелейшие грехи.

— В фильме очень ярко показано, что в обществе есть благополучные и красивые люди, но за этим ничего не стоит, — считает кинокритик. — И одновременно с этим в неукротимых людях, так называемых отбросах общества, может быть заключена огромная сила.

«Молчание» стоит смотреть еще и из-за потрясающей актерской работы.

— Главную роль исполняет Эндрю Гарфилд, который запомнился ролью в фильме «Человек-паук», но, к счастью, расширил диапазон, — рассказывает Сусанна Альперина. — В прошлом году он сыграл адвентиста седьмого дня, которому помогает выжить вера, в ленте Мэла Гибсона «По соображениям совести». Это очень сильная роль, но в «Молчании» его персонаж звучит еще громче.

ЮЛИЯ ВОРОНИНА
ediv@vm.ru

Сельские жители пригласили режиссера, чтобы он снял у них фильм о Бродском

Сегодня премьера документального фильма Николая Якимчука «Иосиф Бродский: северный край».

Он — о пребывании поэта в архангельской ссылке. В 1964 году Бродский был осужден за тунеядство и полтора года провел в деревне Норинская Коношского района. Как ни странно, Бродский впоследствии называл годы ссылки «одним из лучших периодов своей жизни»: в деревне его приняли дружелюбно, к нему пришло чувство «связи с народом».

Создатели Дома-музея Бродского в Норинской утверждают, что это они подсказали Николаю Якимчуку идею фильма.

— Мы нашли в интернете сообщение о том, что Николай Якимчук снимает фильм, и пригласили его к нам, — рассказывает «Вечерней Москве» директор музея Ольга Терехина. — Ведь период в Норинской для Бродского был самым творчески насыщенным. Не знаю, какая у режиссера была тема до этого, может, и другая. Но он снял фильм о нашей земле. В картине можно увидеть местных жителей, помнящих питерского ссыльного. Майя



1964 год. Деревня Норинская Архангельской области. Поэт Иосиф Бродский в ссылке

Забалуева рассказывает, как Бродский приносил стихи ее покойному мужу, журналисту районной газеты. В редакцию он попал перед обеденным перерывом, и Альберт Забалуев пригласил поэта поест у них дома. Вера Черномордик вспоминает, как Бродский вместе с ее мужем Владимиром сочинял русский текст к песне «Лили Марлен». Прозвучат и эксклюзивные интервью. — Сестры Ждановы рассказывают, как в деревню приезжала Марина Басманова (возлю-

бленная поэтесса. — «ВМ»), — говорит Ольга Терехина. Они тогда были девочками. Марина привезла им куклу, ленты для кос — здесь этого не продавалось. Бродский ухаживал за куклой, а она оставалась с девочками, гуляла с ними в поле, плела венки. Про маму девочек Марию Ивановну Жданову писали часто. А вот Нина и Валентина раньше никогда воспоминаниями не делились.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Жизнь, ставшая спектаклем

В ближайшее время московских театралов ждет немало премьер, достойных самого пристального внимания. Так, уже 31 января на сцене «Планеты КВН» Константин Райкин представит обновленный моноспектакль «Своим голосом». Под музыку Нино Рота из фильма Феллини «Ночи Кабирии» Константин Аркадьевич почитает зрителям стихи любимых им Николая Заболоцкого, Осипа Мандельштама, Давида Самойлова и — как он ни странен в такой компании — Лопе де Вега. К слову, еще одна поэтическая премьера — «Любовь моя и молодость моя» — случится 19 февраля в Театре имени Ермоловой. По сути, это творческий вечер Владимира Андреева, планирующего декламировать со сцены Бориса Пастернака, Ярослава Смелякова, Николая Рубцова, все того же Самойлова, а также Бунина, Светлова и (вот снова странная компания!) Гафта...



БОРИС ВОЙТЕХОВСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ожидания

Хотите более «игривого»? Да вот же: Театр Маяковского 3 февраля приглашает на премьеру «Изгнания» — спектакля Миндаугаса Карбаускаса. Это, к слову, уже третья совместная работа Карбаускаса и драматурга Марюса Ивашквичюса на сцене Маяковки. И если их прошлые постановки были богаты «историзмами», на этот раз сюжет разворачивается в современном Лондоне и посвящен мигрантам, пытающимся ассимилироваться в не слишком дружелюбной среде. Помогает им на этом пути сам солист группы Queen Фредди Меркьюри... 9 февраля художественный руководитель Театра имени Пушкина Евгений Писарев презентует премьеру своего спектакля «Апельсины & лимоны», поставленного специально под приму пушкинской сцены — Веру Алентову. Ей предстоит сыграть престарелую актрису, решившую превратить в театр и собственную жизнь заодно. Это, кстати, уже вторая постановка, приуроченная к юбилею Веры Валентиновны, празднование которого растянулось уже на два сезона: до этого актриса солировала на этой же сцене в комедии «Семейка Краузе».

Ну а на 10 февраля назначена и премьера в театре «Практика» — в спектакле «Преследователь» по мотивам одноименного рассказа Хулио Кортасара, режиссером которого выступил Алексей Золотовицкий. Это первый совместный проект «Практики», Мастерской Дмитрия Брусникина (МХАТ) и Мастерской Олега Кудряшова (ГИТИС). В общем, удовлетворен, по идее, должен быть каждый — при условии, конечно, если все эти постановки выйдут удачными. Но тут уже — как повезет...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Император танцует молча

В Губернском театре прошла премьера «Калигулы» — спектакля, лишённого слов, но наполненного мыслями.

Поставивший «Калигулу» по известной пьесе Альбера Камю Сергей Землянский еще в 2012 году сделал спектакль «Материнское поле» в Театре им. А. С. Пушкина, ставший пионером в направлении «новая пластическая драма». Жанр, созданный на стыке драматического спектакля, танцевального театра и пантомимы, перекочевал и в новый спектакль Землянского. И так, здесь же прозвучит слово. Молчит играющий императора Калигулу Илья Малаков. Молчит исполняющая роль императрицы Цезонии прима Большого театра Мария Александрова. Молчит в роли Друзиллы Катерина Шпица.

На сцене, не проронив ни единого звука, актеры разыгры-

вают всем знакомую историю. Однако именно эта бессловесность и заставляет воспринимать постановку Землянского исключительно через пластику, чувственность и визуальные эффекты, при помощи которых тут — на глазах у зрителя — разворачиваются и детские годы Калигулы, и его любовь к собственной сестре, и отчаяние после ее смерти, и свержение богов ради собственного величия и собственной правды.

Здесь, конечно, все — условность. Но в этой условности конкретика вполне объемная, страшна и временами провокационна — особенно для зрителя предпензионного возраста, не привыкших к подобному шекотанию нервов. Но от этого, надо сказать, не менее впечатляющая: из истории, в конце концов, лишнего не выкинешь.

БОРИС ВОЙТЕХОВСКИЙ
ediv@vm.ru

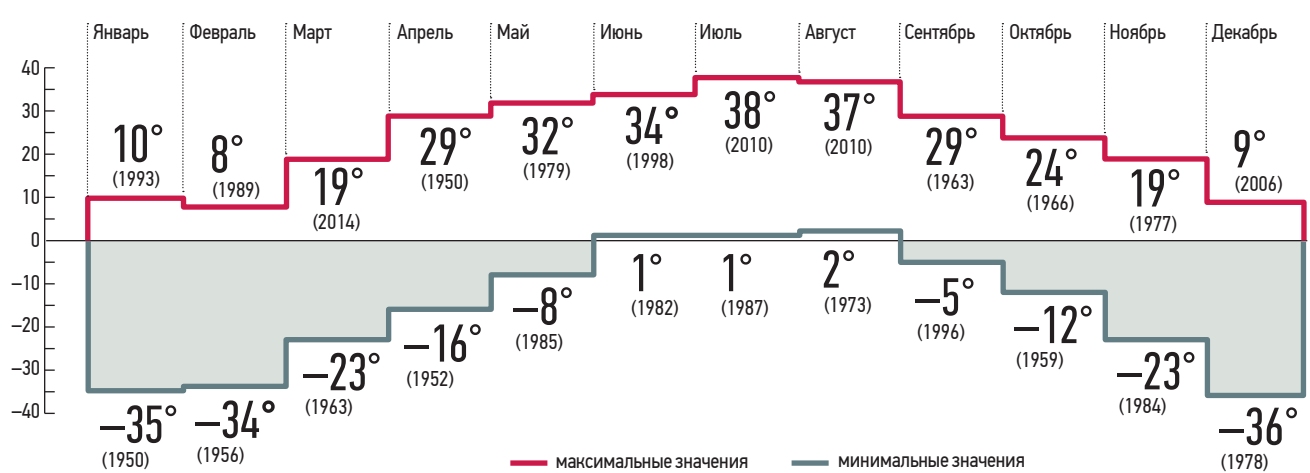


20 января 20:15 Актеры Станислав Бондаренко (Калигула) и Мария Александрова (Цезония) в спектакле «Калигула»

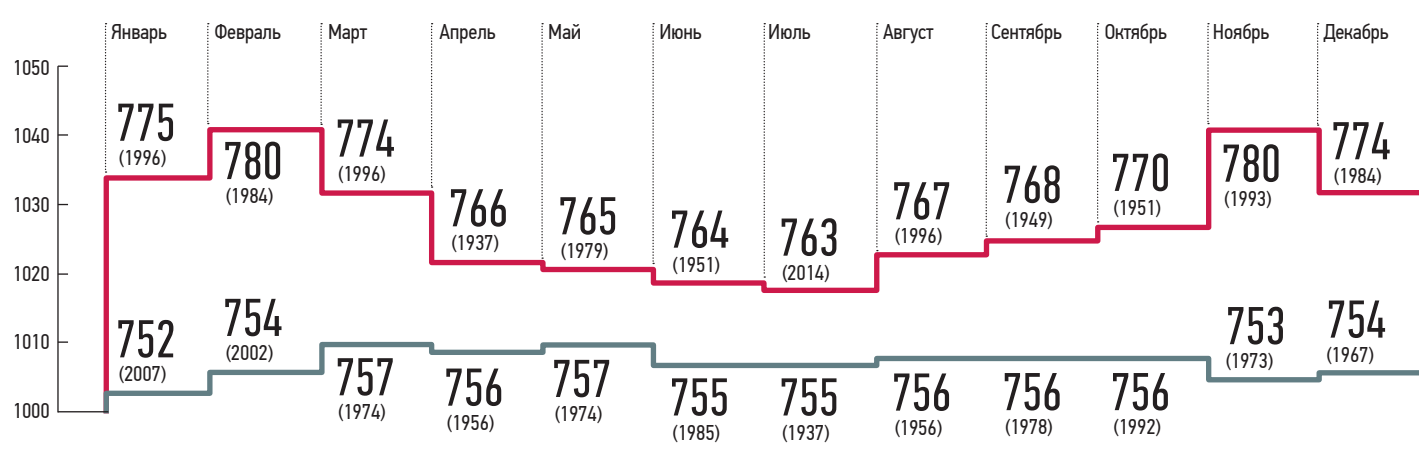
На этой неделе столица пережила очередной мощный природный скачок — всего за сутки похолодало сразу на 20 градусов. Вчера специалисты Гидрометцентра России даже объявили в столице третий из пяти возможных, «желтый» уровень опасности. Вечером на город обрушился сильный снегопад. Сегодня же погода снова взяла курс на повышение температуры — к выходным и вовсе обещают оттепель. Станут ли подобные климатические кульбиты нормой и в чем причина капризов погоды, «ВМ» выяснила у экспертов.

У природы сдают нервы

Минимумы и максимумы среднемесячной температуры в Москве (в градусах Цельсия)



Минимумы и максимумы среднемесячного атмосферного давления в Москве (мм рт. ст.)



Ветры севера и юга. Погодные аномалии рождаются среди льда

атмосфера

Чем чаще случаются температурные скачки, тем больше вопросов, почему же так происходит. Эксперты предостерегают: не стоит списывать все на глобальное потепление.

Мнения у специалистов в области климата разные, а порой и противоположные. Одни твердят, что перед нами весь первый месяц года разворачивается настоящая аномалия, другие утверждают — для русской зимы это норма.

Скачок до тридцати градусов

Несмотря на то что в самом начале января Москву буквально атаковали трескучие морозы, а к концу месяца температура воздуха снова резко упала, в Росгидрометцентре успокоили: ничего сверхъестественного не происходит.

— Колебания суточных температур в январе самые сильные за весь год, — поясняет ведущий специалист Росгидрометцентра Марина Макарова. — Они могут доходить до 30 градусов. Правда, это экстремальная ситуация, в этом году мы с ней не сталкивались и вряд ли столкнемся.

По словам эксперта, перепады температур и атмосферного давления, с которыми столкнулись жители столицы в этом месяце, — стандартная ситуация для Москвы.

— Всю неделю мы находимся под влиянием циклонов, но в среду на краткое время их сместил антициклон, — продолжает Марина. — Погоде нашего региона вообще свойственно меняться, в том числе и довольно резко. Частотные изменения погоды в Москве может быть очень высокой, например около шести лет назад в апреле перемены происходили каждый день. И это тоже нормально.

Марина Макарова напомнила: в прошлом году с января по апрель погода в столице практически не менялась. Температура воздуха днем держалась в районе нулевой отметки. В сухом остатке — теплая зима и очень холодный март.

— Терпение наше к апрелю было исчерпано, — говорит специалист. — У нас в генетической памяти есть понимание, что погода должна меняться. Высокое атмосферное давление и отсутствие перемен воспринимаются жителями нашего региона еще хуже, чем температурные кульбиты. Вспомните 2010 год, когда жара не оставляла город на протяжении двух месяцев. Это очень сложное испытание для нашего организма, а для климата — ненормальное явление. Кстати, в том же 2010 году, в январе и феврале, был долгий период без оттепелей. Пережить два холодных месяца было сложно.



24 января 15:27 Надевая утром весеннее пальто, москвичка Ксения Варламова не ожидала, что уже к середине дня ей придется спасаться от снегопада и мороза

Неприятность эту мы переживем

Поспорить с Росгидрометцентром готовы центр погоды «Фобос» и его ведущий специалист Евгений Тишковец. Эксперт уверен: ни о какой норме речи не идет. Тут налицо сплошная погодная аномалия. — Как можно говорить, что все в рамках нормы, если температура воздуха при похолодании уходит от этих границ на 7–10 градусов? — говорит Евгений. — Нет, это не норма. А вот влияние на столичный климат глобального потепления налицо. Один из самых ярких признаков — оттепели. Сегодня они уже стали неотъемлемой частью русской зимы, а ведь еще каких-то 10 лет назад они приходили на один-два дня раз в месяц.

При этом, по словам Евгения, выходит, что самый пик глобального потепления в наших широтах мы уже прошли, и его эффект постепенно будет сходить на нет в ближайшие десятилетия.

— В России теплеет значительно интенсивнее, чем в других странах мира, — говорит специалист. — Вообще, чем широта севернее, тем процесс происходит быстрее. И все-таки пик уже позади. Он был в 2010 году. Его, думаю, многие запомнили навсегда. Впрочем, не стоит по этому поводу паниковать. Что нам глобальное потепление? Человечество переживало и не такие сложности.

Наука пока не в курсе дела

На вопрос, что же случилось с климатом в Центральном регионе России, ученые ответить затрудняются. Изменения ви-

дять, описать могут, но для понимания причин явления не хватает данных.

— В нашей атмосфере что-то сломалось, и это очевидно, — говорит климатолог, доктор географических наук, действительный член Русского географического общества и академик РАН Нина Зайцева. — Но это не климат как таковой. Изменения коснулись атмосферной циркуляции. Мы к ним не привыкли, да и не осознали их до конца. В послевоенные годы, в 50–70-х, мы жили в умеренном климате, где ветры и погодные изменения спокойно шли с запада на восток, пока не упирались в Урал и сибирские антициклоны, к примеру. А сейчас господствуют меридиональные

нальный недостаток наблюдений и данных. Специалисты не могут заниматься расчетами. Проблема упирается в финансы. Исследование климата — дело не из дешевых. — В советское время, помимо островных метеостанций в Арктике, были как минимум две три дрейфующие, — продолжает Нина Зайцева. — Благодаря их работе мы могли строить высотные карты, смотреть, как циклоны, антициклоны и их конфигурации ведут себя на большой высоте, до какой отметки может дойти каждый атмосферный фронт. Также существовала сеть радиозондирования, позволяющая проводить подобные исследования. А ведь это ключевые вещи для понимания происходящего.

Сегодня организовать подобную работу очень сложно. Радиозонды — расходный материал. Они запускаются в небо безвозвратно, а стоят очень дорого. Для ряда погодных аномалий есть вполне четкие объяснения, лежащие на поверхности. К примеру, если растет температура Мирового океана, это ведет к увеличению испарения, облакообразования, а значит, и осадков. В итоге на смену грибным дождикам у нас приходит ливни.

— Есть еще одно явление, называемое блокинг, — продолжает профессор Киселев. — Оно происходит в случае, если антициклон укореняется на одной территории, а циклоны никак не могут его сдвинуть. Самый яркий пример — жара в Москве и других городах в 2010 году. Это действительно

бальное потепление нельзя. Но свою роль в этих процессах, по словам академика и доктора географических наук, сыграло интенсивное таяние арктических льдов, происходящее в последние десятилетия.

Климат качается — раз

Отсутствие четкой связи погодных аномалий с глобальным потеплением подчеркивает и заведующий лабораторией Главной геофизической обсерватории им. А. И. Воейкова Андрей Киселев. — Четкого доказательства, что глобальное потепление виной всем погодным курьезам, не существует, — говорит Андрей Александрович. — Вряд ли оно появится и в ближайшие годы. При этом то, что мы наблюдаем сейчас как в Центральном регионе России, так и во всем мире, — самые настоящие аномалии, и это доказано. Но нельзя мешать их в одну кучу. Каждый вид этих явлений нужно рассматривать отдельно.

Для ряда погодных аномалий есть вполне четкие объяснения, лежащие на поверхности. К примеру, если растет температура Мирового океана, это ведет к увеличению испарения, облакообразования, а значит, и осадков. В итоге на смену грибным дождикам у нас приходит ливни.

— Это еще одно явление, называемое блокинг, — продолжает профессор Киселев. — Оно происходит в случае, если антициклон укореняется на одной территории, а циклоны никак не могут его сдвинуть. Самый яркий пример — жара в Москве и других городах в 2010 году. Это действительно

Климат становится предметом торга

Проблема глобального потепления на сегодняшний день вторая по значимости в мире после вопросов демографии. Чуть больше чем за век средняя температура на планете Земля выросла на 1 градус по Цельсию. Развитые страны путем заключения разного рода соглашений, подобных Парижскому соглашению по климату, заключенному в 2015 году, стараются изменить ситуацию. Рост среднего температурного значения они пытаются остановить на отметке в 2 градуса. Впрочем, научные прогнозы неумолимы: эту отметку мы тоже преодолеем, причем случится это в течение примерно столетия. В силу своей актуальности проблема глобального потепления порождает множество спекуляций. В решение этого вопроса сегодня включены все влиятельные силы мира. В доказательство можно привести тот факт, что лидеры партий, политических движений, правительств и государств по всей планете в своей политической программе обязательно имеют блок предложений по решению климатических проблем. Вопросы глобального потепления становятся политическим инструментом. Сегодня любой политик, претендующий на высокий пост, должен хорошо разбираться в теме климата.

К тому же в этой истории участвуют большие, колоссальные деньги. Проблема затрагивает интересы богатейших нефтяных, газовых, энергетических компаний. И все они хотят,

чтобы наука давала выгодные им результаты. Стоит отметить, что у каждого концерна понятие о выгоде собственное. Данные, позитивные для нефтяников, могут расстроить газовщиков или компании, занимающиеся углем. И вот тут начинается самое интересное. В сегодняшнем мире, к сожалению, практика фактического подкупа ученых не так редка, как хотелось бы. Компании могут позволить себе оплатить работу ученых, которые предоставят бизнесу интересный его результат. Конечно, в научном сообществе есть свое понятие об этике, и купить можно далеко не всех, но подобных примеров более чем достаточно.

Спекуляции есть. Тема климата с каждым годом становится все острее, при этом из-за человеческой недобросовестности информация о реальном положении дел скрывается за массой, не побоясь этого слова, бредовых высказываний, идей или подтасованных фактов.

При этом есть интересный нюанс: для России общее потепление выгодно. Чем теплее становятся зимы, тем меньше энергии тратится на отопление. К примеру, в Москве топить приходится в среднем шесть с половиной месяцев в году. Сейчас продолжительность отопительного сезона постепенно снижается, и этот процесс начался далеко не вчера. Ему уже больше ста лет. Это означает только одно — экономии энергоресурсов. Негативные факторы тоже есть. В некоторых регионах усиливается засушливость климата, но этих областей немного. Еще вместе с потеплением идет разрушение вечной мерзлоты. Если не предпринимать меры, лет через тридцать начнут рушиться города, расположенные в этой зоне.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Морозную зиму сменяет прохладная весна и теплое лето

В этом году синоптики ожидают довольно прохладную весну, но жаркое лето, хотя говорить об этом с уверенностью опасаются. Наука не велит «ВМ» выяснила, чем порадуется столичных жителей теплое время года.

Народная примета гласит: чем холоднее и заснеженнее будет зима, тем жарче станет лето. В эту примету отчасти верят даже метеорологи. Правда, оговариваются: такой закон срабатывает не всегда.

— Действительно, что-то подобное можно проследить по наблюдениям за последние столетия, — говорит климатолог Алексей Орлов, — но верно примета бывает примерно в одной трети случаев. Погода может быть непредсказуемой. Впрочем, у ученых уже есть свои прогнозы на конец зимы и теплое время года. — Уверенностью можно сказать, что холодных аномалий больше не будет, — продолжает Алексей Орлов. — По про-

гнозу, весна начнется в полуженные сроки. В начале марта сохранится небольшая минусовая температура, но не более 5–6 градусов ниже нуля. В конце месяца установится уже плюсовая температура. Снег окончательно сойдет в апреле, а столбик термометров достигнет отметки 16 градусов по Цельсию. Май в столице ожидается теплым — до 20–22 градусов. Пройдут проливные дожди и грозы. Прогнозировать погоду на летний период уже сложнее. — Пока мы можем составить только общее представление о летних месяцах, — продолжает климатолог. — В июне средняя температура не будет превышать 22–24 градусов тепла, по ночам возможно похолодание до 10 градусов. Июль и начало августа выдадутся традиционно жаркими — до 28 градусов выше нуля. Но во второй половине августа наметится похолодание, и температура снизится до 15 градусов по Цельсию.

**точка**

Сегодня точку в номере ставит 17-летняя москвичка Полина Селезнева — она выступила в роли модели на конкурсе «Лучший гример года», который завершился в минувшую среду. Образ под названием «Зов Средневековья» для нее создала 15-летняя Настя Тетерина. Девушка учится в школе № 118 и готовится поступать в Строгановское училище — так что с живописью у нее все серьезно. Неудивительно, что работа участницы — к слову, самой юной на конкурсе «Лучший гример года» —avorожила не только членов жюри, но и нашего фотографа. По замыслу Насти Тетериной, женщина всегда остается женщиной, даже в эпоху, которая пытается заточить ее в оковы условностей. Свободная, красивая, обольстительная и дерзкая натура все равно возьмет свое.

день в день**Конец девяти сотен дней и мирный космос для всех**

В старину 27 января называли Днем Нины. Поутру наши предки слушали пелену — если в морозный день они раскричались с самого рассвета, холода скоро отступят.

1820 год. Первая русская антарктическая экспедиция под началом капитана второго ранга Фаддея Беллинсгаузена открыла Антарктиду. К южному континенту первооткрыватели стартовали из Кронштадта в июле 1819 года. Правда, сойти на материк вечных льдов им так и не удалось.

1944 год. Снята 900-дневная блокада Ленинграда. В России 27 января — День воинской славы.

1967 год. Заключен международный Договор о принципах деятельности государств по исследованию и использованию космического пространства, объявивший космос достоянием всего человечества. Важнейшим пунктом этого документа стал запрет на размещение в космическом пространстве ядерного оружия.

2006 год. Утвержден Международный день памяти жертв холокоста. Ровно в этот же день — только в 1945 году — советские войска освободили концлагерь Освенцим.

Календарь читала **МАРИЯ ТРОШЕНКОВА** maria.troshenkova@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Хусяиновым Эмилем Хайдаровичем, 125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, E_khusainov@mosgorbti.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 8828, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:09:0003005:22, расположенного по адресу: адресные ориентиры: вдоль ул. Большой Академической и пр. пр. № 477 у платформы Петровско-Разумовское, 77:09:0003005. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 115054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 20, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5, 1 марта 2017 г. в 10:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27 января 2017 г. по 1 марта 2017 г. обоснованные кадастровые работы являются: Департамент городского имущества города Москвы, 115054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 20, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27 января 2017 г. по 1 марта 2017 г. по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

чернильница**Последний удар**

Сегодня все, кому еще хватает сил, празднуют китайский Новый год.

Ну вот и все. Доеден оливье До самого последнего горошка, Помыта от под шубой сельди тарелка, Ни крошки на обеденном столе Не видно больше. Только лишь немножко Осталось зачерствевших курабье.

От всех прошедших Праздников живот Вмешать еще хоть что-нибудь не в силах. Он пострадал сперва На Новый год, Потом на старый... Господи, помилуй! — Боялся он, что не переживет. Еще китайский — чуждый и постылый,

Но — выставка. Победу одержал, Переважил «мимозу», выжестерь, Соленья, холодец, пирог, хинкал, Тушеные куриные котлеты. И вот уже — дождался. Занавес! Финал! «Конец!» — как пишут желтые газеты.

Теперь — свобода. Праздник от того, Что праздники окончены, и можно От счастья улыбнуться — так легко, Вдохнуть всей грудью — правда, осторожно, Поскольку нам, увь, недалеко До новых — ненастных, всевозможных

Каких-то дат: китайских и родных, Дня армии и прочих Валентинов. И вот уже — вновь стол к себе подвину — Мы будем веселиться на троих... В стране берез, тоски и липузинов Как только праздник — так удар под дых.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ b.voitsekh@vm.ru

афиша на выходные**Выставки**

«О любви без слов»
Ул. Академическая
Дарвиновский музей

28 января — 19 марта, 10:00–18:00, 250 руб.
На фотовыставке экспонируются фотографии Валерия Зарайского. Большая часть снимков была сделана в 1960-х годах — на фото запечатлены влюбленные пары, наслаждающиеся обществом друг друга. Специально для посетителей на выставке будет организована культурная программа.

Трехмерная панорама «Москва. 1941. Контрнаступление»

Ул. ВДНХ
Пр-т Мира, 119
ВДНХ, мультимедийный парк «Россия — моя история», пав. № 57

До 23 февраля, 10:00–20:00, бесплатно
Каждый посетитель трехмерного экспозиционного комплекса «Москва. 1941. Контрнаступление» сможет не только эмоционально пережить трагические события военных дней, но и станет свидетелем того, как происходили бои на подступах к столице, услышит звуки сражения, увидит, как выглядели реальные герои тех событий, их снаряжение, вооружение и техника. Гости также станут почти участниками боя под Волоколамском и ряда других сражений.

«Мир — театр. Архитектура и сценография в России»

Ул. Воздвиженка, 5
Музей архитектуры имени Щусева

До 19 марта, 13:00–21:00, 250 руб.
Выставка рассказывает об истории зарождения и формирования отечественного театра, его особенностях.

В экспозиции можно увидеть макеты, графические листы, костюмы, зарисовки фасадов и фотоснимки, а также декорации, позволяющие составить представление о театральной архитектуре и сценографии. Жемчужины экспозиции — эскизы театральных декораций кисти Казимира Малевича, Владимира Татлина, Константина Коровина, Бориса Кустодиева, Кузьмы Петрова-Водкина, Александра Бенуа, Ивана Билибина и других.

«Космос. Love»

Ул. Н. Сиромытинская, 10
Центр дизайна ArtPlay

До 26 февраля, 11:00–22:00, 650 руб.
Мультимедийная выставка, посвященная отечественной истории покорения космоса, заработала в центре дизайна ArtPlay. Многие работы переключаются с работами Малевича, Татлина и других представителей авангарда, идеями русского космизма и разработками советских инженеров. Отдельный зал посвящен работам молодых и не очень известных художников, получивших возможность продемонстрировать свои работы на мультимедийной выставке. Красивый космический видеоряд демонстрируется под аккомпанемент современной музыки.

Детская программа

«По пути с хаски»

Ул. Сокольнический Вал, 1
Парк «Сокольники»

25 января — 10 февраля, 10:00–20:00, бесплатно
Юные москвичи и их родители смогут пообщаться с добрыми четвероногими из заснеженной Республики Карелия и с ветерком прокатиться на нартах по заснеженной дороге. Также ребята посетят импровизированную научную арктическую станцию «Барнео», чтобы почувствовать себя опытными полярниками и принять участие в тематических играх.

Фестиваль

«Снеговинки»
Ул. Сокольнический Вал, 1
Парк «Сокольники»

29 января, 13:00, бесплатно
Каждый желающий сможет сконструировать собственного снеговика с помощью любых подручных материалов. Все необходимые инструменты можно взять с собой. Участникам предстоит проявить фантазию и создать полностью оригинальную модель. Каждая семья представит свою команду, от которой им предстоит придумать и слепить самого необычного снеговика. В качестве оформления можно будет использовать овощи, яркие украшения, краску и другие элементы декора по желанию участников. Победители конкурса получат сувениры и подарочные сертификаты

на каток «Лед». Сбор участников на Фонтанной площади парка «Сокольники». Вход свободный для всех желающих.

Экскурсия

Российская государственная библиотека

Ул. Воздвиженка, 3/5
Российская государственная библиотека

28 января, 13:50, 1000 руб.
Посетители побывают в основном здании библиотеки имени Ленина, читальных залах и книгохранилище, а также узнают много нового о работе библиотеки. Кроме того, пришедшим покажут самые редкие книги, которые хранятся в Российской государственной библиотеке.

Мастер-класс

Живопись маслом «Пионы»

Ул. Цветной бульвар
Б. Сухаревский пер., 13
Мастерская Make Believe

28 января, 16:30, 2000 руб.
Преподаватели мастерской Make Believe используют для обучения методики, специально разработанные для новичков. Гости подробно расскажут о правилах обращения с палитрой, красками и холстом, о том, как получать нужный оттенок, какие кисти лучше всего подходят для выполнения задания. В итоге посетители напишут картину, которая привнесет в интерьер дома свежесть и новизну. Занятие рассчитано на взрослых и детей.

Выставка

«Грузинский авангард. 1900–1930 г. Пиросмани, Гудиашвили, Канабдзе и другие художники»

Ул. Волхонка, 10
Музей личных коллекций
До 12 марта, 10:00–20:00, 200 руб.
Работы грузинского авангарда, именно поэтому Государственный музей имени Пушкина решил организовать данную выставку. В экспозиции находятся около 200 произведений, размещенных на трех этажах музея. Отдельный раздел выставки посвящен грузинскому театру и декорациям, особенностям его развития.

**ресторанная критика**

Столица пережила очередной пик холода — минус 25, шутка ли. А в холода хочется ответить чего-то горячего и экзотического. Поэтому сегодня в фокусе внимания наших гастрономических обозревателей — марокканская кухня.

Марокко совсем близко

Кафе «Тажин» получило свое наименование в честь забавной керамической посуды, круглой и емкой, характерной для кухни Марокко. Так же называются и блюда, приготовленные в этой посуде под высокой остроконечной крышкой. Мясо, овощи и даже десерты получаются в ней сочными и необычайно вкусными.

На вопрос официанта: «Что пить будете?» — немедленно отвечайте: «Чай с мятой!» Во-первых, это будет очень по-мароккански, тамошние жители пьют такой чай ежедневно с утра до вечера. Во-вторых, уж очень удачно сочетается этот напиток с умеренно пряной едой северо-западной Африки. Наконец, нашей своенравной зимой такой чай исправно согревает и ободряет.

Еду начините с традиционных для арабского Востока закусок мезе. Вам принесут большое блюдо с маленькими плоскими по периметру и лепешками в центре (990 рублей). Плешек девять, в трех из них разный хуммус, об этой популярной пастообразной закуске из различных компонентов многие у нас уже слышали.

Обратите внимание на салат из апельсинов с маслинами, эта оригинальная комбинация вполне доступна и в нашей домашней кухне. Интересен сыр с соевыми помидорами и инжиром, а также сладкая томатная икра с кунжутом. Конечно, вилку с ножом вам тоже дадут, но такие закуски гораздо удобнее и вкуснее подбирать в арабском стиле кусочками лепешек.

Супы в «Тажине» готовят с бараниной, но на курином бульоне; как нам объяснили, так они полегче выходят. Густой и сытный суп харира (300 рублей) с нуттом, чечевицей и рисом многие марокканцы у себя дома с удовольствием употребляют на завтрак. В правильном исполнении он и выглядит скорее как нажористая каша. В кафе «Тажин» его предлагают просто так, но попросите принести еще и лимон, чтобы собственноручно выжать его прямо в суповую чашку, и финики, чтобы есть с этим блюдом вприкуску. В Марокко именно так и поступают, и правильно делают, сможете сами убедиться!

Главным разделом меню можно считать блюда, приготовленные непосредственно в тажине. Большой порции вполне достаточно на двоих, но удобнее заказывать маленькие порции, чтобы попробовать вариант с курицей (480 рублей), бараниной (600 рублей) или легкой овощной (550 рублей). Не удивляйтесь, заметив в мясных блюдах из тажины сухофрукты: точно так же, с инжиром, черносливом, готовят для себя сами марокканцы, разве что своих любимых пряностей побольше кладут. Вино мы заказывать не стали, увлеклись чаем, хорош он и с имбирем, и с гранатовым фрешем. Но краем глаза все-таки заметили специальное предложение в виде сета из пяти позиций, три белых и два красных вина из разных стран, все сухие. Их можно попросить по бокалам и бутылкам. Увидив нас не стоимость этих бутылочек и особенно бокалов (от 360 до 590 рублей за 100 мл), а необычный выбор самих вин.

Закуски — начало любой восточной трапезы



Традиционный набор закусок мезе позволяет быстро сориентироваться в аутентичной марокканской кухне. Ароматные пасты-намази, пряные салаты и неизменные лепешки к ним — перед нами.

фото: ЛЮПАНОВ
ты же как раз своими бесподобными сладкими винами. Однако в «Тажине» они представлены именно сухими! Сытые и в принципе довольные, мы озирались по сторонам, размышляя, к чему бы придаться. И нашли. Живая фортепианная музыка, перемежаемая проникновенными ретропансами, была действительно хороша. Но никаких восточных мотивов, жарких и даже знойных, мы так и не услышали, а они были бы очень даже уместны в заведении с марокканской кухней.

правило weekend

ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ
руководитель департамента региональной безопасности и противодействия коррупции г. москвы

Специфика работы говорит о том, что самые удачные выходные — это спокойные суббота и воскресенье. Это касается всех, кто занимается безопасностью городских мероприятий.

**Частности****Юридические услуги**

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в том числе вернем или расслужебный квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

• Возврат кв.-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Работа и образование

• **Бизнесмен за один день** — приглашаем всех желающих на бизнес-форум для начинающих предпринимателей. Копилка со-вершено «бриллиантовых» по своей ценности знаний, тайн и секретов для успешного начала любого бизнеса — абсолютно бесплатно: благотворительная акция от ветеранского фонда. Т.: (495) 755-2-128, (903) 277-2-128

Размещение рекламы
(499) 557-04-04