

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

14.10.16

Утренний деловой выпуск № 189 (27474)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru



**Завтра пройдет последняя в этом году церемония развода конных караулов в Кремле**

Практика развода караулов была продлена на две недели в этом году из-за интереса со стороны туристов

**530** тысяч человек обслужил Центр обеспечения мобильности пассажиров за три года работы в метро → стр. 2

**40** тысяч рублей требуется найти герою новой комедии Сергея Безрукова «Нищерброды». Подробности о начале съемок → стр. 3

**0** градусов по шкале Цельсия. Такую погоду пообещал Роман Вильфанд москвичам на выходные → стр. 4



**16** лет — именно столько исполнилось самбистке Наталье Мягковой, победительнице первенства мира → стр. 4

## Возвращение к истокам. На подиуме — сарафаны

**МОДА** Вчера в Центральном выставочном зале «Манеж» стартовала 33-я Неделя моды. Корреспондент «ВМ» общалась с известными дизайнерами и выяснила, что нам предстоит носить следующей весной и летом.

Большинство отдельных гримерных комнат за кулисами «Манежа» занимают модели маэстро Вячеслава Зайцева. По традиции именно он открывает модные недели в Москве. Его новая коллекция отсылает к временам Диора. Скоро мы увидим их отголоски на столичных улицах. Широкие плечи удлиненных драповых пальто, осыпая талия платьев-колокольчиков, объемные накладные карманы на юбках и груди, шляпки-котелки — все это на гребне современной моды. В цветовой палитре мэтр использует матовые оттенки: красный и приглушенный зеленый, оранжевый и классический черный. В качестве ярких акцентов Зайцев предлагает на весну кричащие непрозрачные колготки, которые можно начинать носить уже этой осенью. Да и юбка-солнце из парчи может стать отличным дополнением гардероба на все сезоны.

Мэтр лично поправляет одежду каждой девушке перед выходом на подиум, поднимает ворот пиджаков и признается, что до сих пор не разучился волноваться перед показами. — Зачем ты застегнула рубашку до самого конца? Разве для этого я расстегивал верхнюю пуговицу на блузках советских женщин, — смеется Вячеслав Зайцев. — Сейчас столичные барышни стали очень раскованны в одежде, расставляя неверные акценты в цвете или формах. Но и совсем зажиматься тоже нельзя!

Изоминка его новой коллекции — совмещение индийских тканей и русских узоров. — Посмотрите на это шелковое сари, украшенное камнями и ручной вышивкой, — Вячеслав Михайлович с гордостью демонстрирует красно-оранжевое платье с бантом на поясе. — Это очень дорогой наряд. Только ткань стоит 450 евро. Весь материал я купил в Париже.

Конечно же, в таком платье не выйдешь на променад. А Зайцев и не настаивает. Он как законодатель современной российской модной индустрии лишь дает вектор другим дизайнерам и потенциальным потребителям. К примеру, дизайнер Юлия Иванова, следуя заветам мастера, в своей коллекции уделила основное внимание русским мотивам и натуральным тканям. Ее главный герой на подиуме — сарафан.

— Это не лубочная картинка и не прямое цитирование того, что было на Руси несколько веков назад. Сегодня в российской моде настало время вернуться к истокам. Вот сарафан, — указывает Иванова на белоснежную модель с открытыми плечами на тонких бретельках. — Сарафаны на Руси были в пол, с высокой талией, подчеркнутой поясом. Из тканей на сезон я советую хлопок с шелком и вискозу. Главное для девушки — комфорт. И мода, которая демонстрируется на подиуме, должна быть удобной и для города.

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
o.polyakova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСАНДР ШЕШУНОВ**  
КУЛЬТУРЬ, МОДНЫЙ ЭКСПЕРТ

Вячеслав Зайцев продемонстрировал выразительный стиль. В коллекции нет единства и целостности. Все состоит из разрозненных блоков для разных потребительских ниш. Здесь шик перемежует со спортивными элементами, вбросами активного цвета. Модели соответствуют трендам 70–90-х годов. Хотя Европейская неделя моды продемонстрировала на своих последних показах эпоху диско.



Вчера 15:50 Манекенщица демонстрирует новую коллекцию кутюрье Славы Зайцева, которой он открыл Российскую неделю моды в «Манеже». Модельер соединил индийские ткани и русские узоры

### Новые округа активно строятся

Более 1,5 миллиона квадратных метров недвижимости введено в эксплуатацию в Троицком и Новомосковском округах за 9 месяцев текущего года, сообщил вчера руководитель столичного Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин. Он уточнил, что объем жилья составил 1,2 миллиона квадратных метров, еще 315 тысяч квадратов — иные объекты, в том числе социальные и предназначенные для создания рабочих мест. Глава ведомства подчеркнул, что в стадии строительства на новых территориях сейчас находится порядка 8 миллионов квадратных метров недвижимости. До конца текущего года планируется сдать 1,5 миллиона квадратных метров недвижимости. — При строительстве недвижимости в Новой Москве мы строго придерживаемся принципа комплексной застройки, — говорит Владимир Жидкин. — Приоритеты — социально значимые объекты и создание новых рабочих мест, которых в этом году стало на 10 тысяч больше.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**МАРАТ ХУЖУЛИН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Всего в Москве за девять месяцев было введено 4,7 миллиона квадратных метров недвижимости. Таким образом, объем Новой Москвы составил около трети. Всего за четыре года на присоединенных территориях построено 10 миллионов квадратных метров недвижимости. В целом до 2035 года в Новой Москве планируется построить около 100 миллионов квадратных метров недвижимости. Здесь появится полноценный город с транспортной и социальной инфраструктурой. В ближайшие годы на присоединенных территориях построим новые станции метро.

### Вы сделали мой день, мсье!

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
olga.kuzmina@vm.ru



Бегу на работу; звонок в дверь застает уже в прихожей. За дверью — человек-счастье. Улыбка — солнце. У ног — баул, сродни тем, что появились в 1990-е. — Ну наконец! А я ждал, боялся, вдруг вы уже ушли! Зеленые преданные глаза. — А вас не ждала. — Зря. Ведь у меня есть то, что сделает вас счастливым. Страхусь предположить... Впрочем, ответ очевиден: — Вот! Зонт! Он вам клиц! — Потому что синий? — Отбиваюсь я от китайского ужаса цвета старых треников.

— Это кусочек неба над вашей головой. Дождь не коснется ваших волос. Кстати, возьмите для них гребешок — прелесть как хорош, очень мелкий! Несколько взмахов, и вы уберете из своих локонов всю живность, если, не дай бог, она там заведется. При этих словах начинаю ощущать странный зуд. Тяну дверь на себя, но издавший виды ботинок лихо проскакивает в щель: — Зачем вы так? Случай заражения педикулезом нередки. Однократное воздействие чудесного аэрозоля педелин защитит вас и ваш дом от насекомых. Положите его в сумочку, и... — У меня нет вшей, я опаздываю на работу... — Да, я вижу, вы уже в сапожках. А вы обратили внимание на мои ботинки? Он делает шаг назад, а я почему-то не закрываю, а распахиваю дверь, зомбирующая его речью. — Видите, какие грязные? Отвратительно! Но один взмах губкой-суперблеск, и ботинки превращаются... в суперботинки! Этой губкой вы сможете почистить ботинки кому угодно!

— Спасибо!!! Я должна идти на рабо... — Конечно!!! Но непременно возьмите с собой термос! Вот этот, удобный, на два литра. Горячий чай может спасти вам жизнь! Представьте, например, вы ушли с работы поздно, заснули в вагоне метро и проснулись неизвестно где, за триста километров от Москвы. А у вас с собой чай. — Метро строят быстро, но не настолько, — рублю я, зверя. — Не надо термос. — Тогда вам точно нужны антигрибковые стельки с подогревом, электрогретников.



### НАСТРОЕНИЕ

ка и фонарик. У него четыре режима работы! Близь — даль — рябь. И выкл. — Выкл — хорошо. Рябь?! — Режим мигания, переходящий в режим дрожания. Используется как сигнал тревоги. Скажем, вы заблудились. Включите фонарик — и вас тут же найдут! Захлопываю дверь, но смотрю в глазок. Он стоит грустный, и его фонарик испускает сигналы в стиле «рябь». Он великий актер. Несостоявшийся Качалов. Ая... Я — убийца таланта. Дверь скрипит, открываясь. — Давайте гребешок, фонарик и штучку для сапог. — Конечно, мэм. А у вас нет респичного моллюска? Кажется, есть. Глаза красные. Нет? С вас тысячка пятисот. — Скооооооооооо? — Но ведь это с доставкой, мэм! И потом, наша фирма дарит вам, понастоящему клиенту, набор... носовых плааа-а-атков!!! Будьте счастливы, мэм. Я счастлива, мсье. Вы сделали мой день.

### Мужская элегантность и спортивный шик. Не стоит бояться ансамблей нового сезона

Сегодня исполняется 53 года известному кутюрье Валентину Юдашкину. «ВМ» поздравила модельера с праздником и узнала, какие модные тенденции для девушек он считает основными в грядущем сезоне.



**ВАЛЕНТИН ЮДАШКИН**

— Я считаю, что москвичкам стоит совершить путешествие в 80-е годы XX столетия, когда тон задавали скульптурные формы, четкие и жесткие линии, — уверен дизайнер. — Нет ничего страшного в том, что женщи-

ны будут заимствовать детали мужского костюма и добавлять их к своему элегантному, чувственному образу.

По мнению Валентина Юдашкина, сочетание мужественности и хрупкости входит в моду по всему миру. Кроме того, он призвал девушек не бояться спортивных элементов в одежде.

— Современные женщины ведут активный образ жизни, — поясняет Юдашкин. — Им необходимы практичные реше-

ния гардероба, где сочетаются и классическая элегантность, и смелые спортивные мотивы. Под стать и новая коллекция именитого модельера. Объемные пиджаки мужского кроя с расширенной линией плеч, большие блейзеры, украшенные бисером, юбки-карандаши, подчеркивающие строгость линий. — Не бойтесь носить объемные пиджаки с легкими, струящимися платьями из тюля и шелка, — добавляет Юдашкин. — Так ваш образ будет еще более изысканным.

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
edit@vm.ru

### ЦИФРА



# 70

### ДИЗАЙНЕРОВ

из разных стран покажут свои коллекции в «Манеже» на Неделе моды. Большинство из них продемонстрируют коллекции весна-лето 2017, но будут и те, кто представит гардероб для этой осени.

**ТОЛЬКО У НАС**  
ЧИТАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ

### РЕЛИГИЯ И ОБЩЕСТВО СУДЬБА МУЗЕЯ АНДРЕЯ РУБЛЕВА ПОД ВОПРОСОМ

Филиал знаменитого музея, расположенный в здании церкви Покрова в Филях, отходит к РПЦ. Кто выиграет от этого?

### КУЛЬТУРА ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ОТЕЧЕСТВЕННЫМ КИНО?

Ведущие режиссеры, продюсеры, педагоги и критики спорят о том, стоит ли ждать расцвета нашего кинематографа

### ГОРОДСКАЯ СРЕДА МОСКВА ПАХНЕТ ТРУДОМ И ХЛЕБОМ

Известный парфюмер, прогнавшись по нашему мегаполису, раскрывает секреты столичных ароматов

### НЕДВИЖИМОСТЬ ЭЛИТНОЕ ЖИЛЬЕ ВЫШЛО ЗА КОЛЬЦО

Доля элитного жилья, возводимого за пределами центра города, впервые превысила 50 процентов



# Сергей Собянин: Больше услуг доступно рядом с домом

**РАЗВИТИЕ** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл многофункциональный центр семейного отдыха «Океания» с самым большим в Европе аквариумом, оснащенный лифтом внутри.



Вчера 10:28 Мэр Москвы Сергей Собянин (второй слева на переднем плане) открыл торговый центр «Океания». Его сопровождали глава столичного Стройкомплекса Марат Хуснуллин (крайний справа на переднем плане) и представители компании-застройщика Александр Пономаренко (слева от мэра) и Андрей Дмитриев (справа от мэра)

Прийти в выходной день за покупками и заодно записаться в библиотеку, посмотреть с семьей какую-нибудь кинопремьеру или отдать ребенка на кулинарный мастер-класс. Теперь все это возможно в многофункциональном центре «Океания», который был возведен на Кутузовском проспекте, недалеко от станции метро «Славянский бульвар». Фасад «Океании» напоминает экзотическое морское дно, усыпанное мелкими камешками и ракушками. Есть в этом «океане» и настоящая жемчужина — самый высокий в Европе цилиндрический аквариум с панорамным лифтом внутри. Зайдя в него, ощущаешь себя исследователем подводного мира, который опускается в батискафе на самое морское дно. Одновременно лифты могут свободно разместиться до 15 человек. — По правую руку от нас белоперые рифовые акулы, которые вырастают до двух метров, — проводит экскурсию

для первых посетителей уникального аквариума гид Мария Мухаркина. — Названием эти рыбы обязаны белым кончикам плавников. Вместе с хищниками в аквариуме живут и мирные обитатели теплых вод южных океанов и морей. Всего около двух тысяч рыб не менее 50 видов. Чтобы понаблюдать за ними, необязательно заходить в лифт — постояльцев аквариума видно с лобного этажа «Океании». А если приехать в торговый центр к трем часам

дня, то можно увидеть, как рыба кормит акавалантист. — Интересный получился центр, — поделился своими впечатлениями Сергей Собянин. — И что важно, большинство его посетителей — это жители Фили-Давыдовки и других близлежащих районов. Это означает, что москвичи все меньше передвигаются на машинах по городу и все больше услуг получают рядом с домом. По словам главы города, несмотря на непростые экономические условия, сложившиеся в стране и мире, застройщики исправно выполняют свои обязательства перед городом. За последние семь месяцев были введены в эксплуатацию более 50 новых магазинов, торговых и офисных центров общей площадью 1,3 миллиона квадратных метров. — Судя по рынку, он постепенно оживает, — отметил Собянин, подчеркнув, что в «Океании» будет более 2,5 тысячи рабочих мест. — Все больше заключается сделок по

недвижимости, все меньше простаивает торговых площадей. Центр «Океания», например, уже сегодня заполнен на 85 процентов. Причем среди магазинов, салонов красоты, кафе, ресторанов и уже привычных всем кинотеатров в этом центре есть и библиотека. На четвертом этаже расположен мобильный пункт универсальной научной библиотеки имени Некрасова. — Здесь у нас можно пройти регистрацию и

и взять домой на целый месяц до трех книг, а еще поиграть в настольные игры, — рассказал библиотекарь Даниэль Минайкин. — Сдать книгу вы можете как здесь же, так и в нашем основном здании. Кроме того, читатели «Некрасовки» могут выбрать книгу из электронного каталога, который размещен на официальном сайте библиотеки, и оформить заказ, чтобы ее доставили в торговый центр. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostsanskaya@vm.ru

## Филевскую линию ждет реконструкция

21 октября три станции Филевской линии метро будут частично закрыты для пассажиров на время проведения ремонтных работ. Об этом вчера сообщил начальник столичного метрополитена Дмитрий Пегов. Реконструкция четвертой линии подземки, которую не ремонтировали больше 50 лет, будет проходить в два этапа. Первый из них начнется уже в следующую пятницу и затронет только три станции глубокой ветки: «Кутузовскую», «Багратионовскую» и «Пионерскую». Чтобы сократить дисконфорт пассажиров, закрываться на ремонт будет только одна из двух платформ. Это станет возможным благодаря «береговому» типу станций, вошедших в первый этап: пути проходят между двумя отдельными перронами. При этом те, кто будет ехать из центра, не смогут воспользоваться полузакрытыми станциями. Для этого пассажирам придется проезжать до открытых платформ и пересаживаться на обратное направление. Например, чтобы попасть на «Кутузовскую» из центра, надо будет доехать до «Филей» и вернуться. — Думаю, что компенсационные наземные маршруты не потребуются: пассажиры больше времени потеряют на подъемах по эскалаторам, — отметил Дмитрий Пегов. — Просим отнестись к ремонту с пониманием. Работы завершим до конца года. Окончательного плана второго этапа реконструкции Филевской линии на сегодняшний день нет: так как платформы на оставшихся станциях — островного типа, закрываться они будут полностью. — Возможно, мы будем делать на станциях временные плат-

### КАК ПОЕДЕМ?

Рядом с центром расположены остановки 38 маршрутов наземного транспорта. В здании есть подземная парковка.

### ЧЕМ ЕЩЕ УДИВИТ?

Недалеко от лифта-аквариума замер танцующий фонтан. Он «оживает» каждые 40 минут под звуки музыки.

### ГДЕ ПОКУПАТЬ?

В торговом центре четыре наземных и три подземных этажа. Пять из них занимают магазины.

### СКОЛЬКО ПОСТРОЕНО?

За последние пять лет в Москве было построено более 530 коммерческих объектов.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**МАРАТ ХАКОВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА, НАЧАЛЬНИК ДИРЕКЦИИ ИНФРАСТРУКТУРЫ  
Реконструкция станции столичного метро «Ринская» перенесена на 2017 год. Недавно мы получили заключение Департамента культурного наследия. Станция «Ринская» включена в список охраняемых объектов. Тот проект реконструкции, который мы разрабатывали, придется переделывать относительно статуса станции. В программу ремонта подъемов пошла и станция «Киевская». Думаю, мы сможем увеличить на ней количество эскалаторов.

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Приглашают арендаторов

Предприниматели смогут арендовать помещение под кафе в районе Белорусского вокзала. Об этом вчера сообщила пресс-служба столичного Департамента по конкурентной политике. Стартовая стоимость ежегодной арендной платы составляет 536 тысяч рублей. С победителем аукциона будет заключен договор сроком на пять лет.

#### Город готовится к зиме

Возле парка искусств «Музеон» установили один из первых резервуаров для реагентов. В этом году контейнеры для противогололедных материалов будут иметь единое оформление — оранжевые стальные ящики украсит белая надпись «Противогололедный материал». Внутри будут храниться средства для обработки дорог, тротуаров и придворных территорий.

#### Раритет под слоем краски

Вчера на улице Малая Бронная, 22, торжественно открыли вывеску «Зубной врач № 6», которая пробыла под городской штукатуркой почти 100 лет. Восстановленная табличка датируется примерно 1926 годом, а деньги на ее восстановление собрали сами москвичи. Отметим, что четыре года назад по этому же адресу была обнаружена другая вывеска этих же времен — «Аптека». Удивительно, что за все время существования вывески помещение на углу ни разу не перепрофилировалось — здесь всегда продавали лекарственные препараты. Как правило, подобные находки нередки, однако они вновь исчезают во время ремонта под слоями новых красок.

#### с Сергеем Бородиновым



#### Парк будущего возле Кремля

На территории парка «Зарядье» до наступления зимы высадят три сотни сосен и елок. Новые деревья призваны стать частью северного ландшафта. Кроме хвойных культур, власти Москвы обещают устроить в парке у подножия Кремля смешанный лес, в котором будут и степь, и заливные луга, и болота, отображающие все богатство российской культуры. С помощью использования технологий устойчивого развития в проекте парка — создание искусственно микроклимата в разных частях парка с помощью регулирования температуры, управления ветром и имитации дневного света. Парк спроектирован на принципах ландшафтного урбанизма. Окончание строительства парка планируется в 2017 году.

#### Сменить паспорт вовремя

Жителям столицы, достигшим 45-летнего возраста, начнут рассылать уведомления о замене паспорта. Сделать это нужно в течение 30 дней после дня рождения, но многие просто забывают своевременно поменять документ. Теперь же автоматическое напоминание получит все, кто оставил свои контактные данные на порталах городских служб.

#### Интересно, но не страшно

16 октября в Московском зоопарке откроется выставка-приложение к выставке «Самые интересные животные планеты» с тематикой «Жизнь в воде». Это выставка-приложение к выставке «Самые интересные животные планеты» с тематикой «Жизнь в воде». Это выставка-приложение к выставке «Самые интересные животные планеты» с тематикой «Жизнь в воде».



## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера на заседании комиссии по монументальному искусству при Мосгордуме столичные эксперты обсудили установку семи скульптур.

### Танцующая Кармен украсит маленький сквер

Вчера комиссия по монументальному искусству при Мосгордуме поддержала установку в столице скульптурной композиции балерины Майи Плисецкой. Она появится в одноименном сквере по улице Большой Дмитровке, между домом № 12/1, стр. 1, и домом № 16, корп. 1. Рабочая модель уже готова. Ее выполнил заслуженный российский художник Виктор Митрошин. Скульптура представляет танцующую балерину, исполняющую роль Кармен. — Площадка для композиции удачная — она не проходная, а камерная, — отметил член комиссии Игорь Бирюков. Масштаб скульптуры, по словам другого члена комиссии Салавата Шербакова, продуман и впишется в ансамбль. Финансирует проект Российское военно-историческое общество. Следом члены комиссии поддержали установку бронзово-

го памятника «По дорогам войны». Она является даром городу от Монголии. — Это памятник, который с художественной точки зрения украсит территорию парка Победы на Поклонной горе, — уверен председатель комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов. Единогласно комиссия проголосовала и за проект возведения бронзовых изображений Патриархов Московских и всея Руси по улице Волхонке, 15, около храма Христа Спасителя. Имя автора скульптуры станет известно после проведения конкурса. Комиссия повторно рассмотрела вопрос об установке бюста маршала Советского Союза Александра Василевского. Было скорректировано место возведения композиции — его с учетом расположения коммуникаций перенесли на двести метров. Бюст появится

напротив дома № 15 на улице Маршала Василевского. Участок находится рядом с пешеходными маршрутами, освещен и оснащен системой видеонаблюдения. Поддержала комиссия также идею создания скульптуры фронтového оператора. Позже предстоит уточнить место, где она появится.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.  
**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

### Проверки бизнеса отследят по реестру

Вчера уполномоченный по защите прав предпринимателей в Москве Михаил Вышегородцев (на фото) провел рабочую встречу с предпринимателями Северо-Восточного округа. Один из самых частых вопросов, по словам омбудсмена, касается имущественно-земельных отношений города и бизнеса. — Предприниматели заинтересовались, будет ли в будущем году сохранена льготная аренда городских помещений под ведение дела, — пояснил Вышегородцев. — Окончательное решение по сохранению льготной ставки на будущий год еще не принято, — ответил первый заместитель руководителя Департамента городского имущества Москвы Александр Прохоров. — Финальный расчет потерь для экономики еще проводится. Если решения о продлении ставок сделают, мы оперативно доведем информацию до съемщиков помещений. Второй главной темой встреч бизнесменов и Михаила Вышегородцева остается вопрос о плановых и внеплановых проверках. Начальник территориального отдела управле-

ния Роспотребнадзора Елена Городиская отметила — ежегодно количество проверок снижается. — Из года в год количество плановых и внеплановых проверок предприятий бизнеса снижается, оно уже сократилось в три раза, — пояснила Елена Городиская. — Успешно работает механизм исключения компаний не крупного бизнеса из сформированного плана. За 2016 год список покинули 28 компаний округа. Она также добавила, что каждый предприниматель может узнать итоги проверки по созданному в этом году реестру. К слову, вчера каждый из присутствующих предпринимателей мог через анкету рассказать, насколько сильно ощущается влияние проверок на качество бизнеса. Информацию в будущем оценит сам омбудсмен предпринимателей. Встреча Михаила Вышегородцева и бизнесменов северного округа столицы стала юбилейной, 10-й по счету, но не последней. Следующую проведут в Восточном округе. Итого 11 встреч проанализируют и информацию передадут в мэрию города.  
**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
e.matveeva@vm.ru

### Электронный нос чуует новые разработки



Вчера 16:01 Патриарх Московский и всея Руси пообщался с ребятами, разработанными студентами столичных вузов. После осмотра выставки глава РПЦ ответил на вопросы молодых исследователей

Павильон № 75 на ВДНХ вновь стал местом сбора молодых исследователей и изобретателей. Во второй раз столица встретила Международный студенческий форум, на котором пытливые умы представили около 70 своих разработок. 40 стендов крупнейших вузов Московской области, три открытых лектория и спортивно-игровая зона — познавательная программа была рассчитана на целый день.

Среди перспективных разработок — устройство «Эхо Сонар», помогающее ориентироваться в пространстве слабовидящим; российский беспилотный трактор «АгроБот», который облегчит жизнь аграриев; симулятор прогулки по Марсу, созданный на основе последних технологий виртуальной реальности. Еще один интересный проект — «Электронный нос». Это портативный анализатор, позволяющий определить заболевание по выдыхаемому воздуху.

Экспозицию осмотрели Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина. — Москва заинтересована в развитии науки. Это важные составляющие экономики будущего. В нынешнем году мы выделили 31 миллион рублей на 31 премию для исследователей, — отметила заммэра.  
**ВАСИЛИСА ЧЕРНЫВСКАЯ**  
v.chernyvsckaya@vm.ru

# Утро

Студенческий омбудсмен Артем Хромов до конца октября проверит столичные вузы и колледжи на предмет пожарной безопасности.



**ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ** Ведущий редактор номера «Пятница»

Наша постоянная рубрика «Ревизор» заслуживает все большее доверие у читателей. К нам обращаются по самым разным вопросам: не горят лампочки в подъезде, не работает светофор, кто-то незаконно установил ограждения во дворе. Самое приятное, что наши корреспонденты в силах справиться с любой проблемой!

## Пожарная машина любит ласку, чистоту и смазку

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** из 25-й пожарной части со Студенческой улицы

09:00 Двойстик управления пожарным стволом, красный жетон с фамилией начальника караула, пульт управления сиреной и насосами и широкий руль. Все под рукой. В просторной кабине на шесть человек нет посторонних вещей. Лучший водитель столичного МЧС поделился с корреспондентом «ВМ» секретами мастерства.

Старшего прапорщика Александра Лавринова я застаю с тряпкой в руках. Забравшись на бампер красного КАМАЗа, он методично надраивает лобовое стекло. — Техника должна блестеть как у кога глазки, — улыбается лучший водитель МЧС Москвы. — Габариты машины большие, поэтому нужно, чтобы был великолепный обзор. Секрет абсолютно чистых стекол оказался прост. — Если их мыть только водой, то зачастую на стекле остаются разводы от хлорки, которые потом сложно отскоблить, — поясняет Александр. — Поэтому я использую обычную жидкость для мойки окон. Как видите, прозрачность стекол стопроцентная. В этом году Лавринов победил в городских соревнованиях профессионального мастерства. Помог 16-летний опыт работы в 25-м пожарном спасательном отряде.

— На службу я пришел в 2000 году. Проходил в части альтернативную службу. В результате так к ней прикипел, что другой работы для себя уже не мыслю, — признается Александр.

Главная задача водителя-пожарного — как можно быстрее доехать до места возгорания. — Это можно сделать по навигатору, но свой район Дорогомилово я изучал ногами, — говорит пожарный. — На первом году службы после каждой смены мои наставники ставили задачу: «Сегодня изучаешь такую-то улицу». И вот я пешком ходил и изучал оптимальные места подъезда к каждому дому. Проехать на грузовой машине в узких дворах очень непросто.



**ДЕЛО ТЕХНИКИ**

Александр признается, что 16 лет работы не прошли даром. Научился ездить быстро, аккуратно и филигранно парковаться в ограниченном пространстве.

— В соревнованиях я участвовал за рулем вот этого КАМАЗа, — вспоминает старший прапорщик. — На нем показал лучшее время в заездах по автогородку. Змейка, разгонные прямые, парковка, остановка. Но это не главное.

Китель старшего прапорщика украшают несколько планок медалей. Заслужил! Кроме ликвидации пожаров в своем Дорогомилово Александр со своими коллегами в прошлом году спасал от огня здание Генштаба, а в 2010 году тушил леса в Нижегородской области.



Вчера 10:10 Студенческая улица, 14. Лучший водитель столичного МЧС Александр Лавринов готовится к выезду

# Вечер

Более 12 тысяч москвичей, оставивших резюме в службах занятости, смогли найти работу к середине октября.

## Полное собрание киносочинений. Главный приз взяла... Мымра

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** из библиотеки № 21

18:00 По коридорам бродит Остап Бендер. Старик Хоттабыч листает томик Бродского. Сотрудники библиотек примерили образы героев из фильмов и отсняли свои версии киноисторий. На церемонии награждения «Битвы ремейков» побывали и корреспонденты «ВМ».

Через небольшую щель приоткрытой двери в темную комнату проникает электрический свет, в котором поблескивают золотистые статуэтки в виде застывших звезд праздничного фейерверка. Актеры в красивых нарядах ведут непринужденные разговоры. Фоном

мелькают кадры из отснятых видеороликов под аккомпанемент приглашенного тапера. — «Битва ремейков» — это проект в поддержку Года российского кино, — прояснила автор Жанна Хохлова. — Насколько он получился, судить жюри, и эксперты уже сделали свой выбор. Но то, что участие в нем сплотило не только коллективы внутри библиотек, но и все наше библиотечное сообщество, — это точно. Итогом съемок стали 25 небольших видеосериалов киношедевров. При этом ролики оценивали не только жюри, но и зрители. Посмотреть работы можно в интернете. Торжественные фанфары возвестили о том, что до раскрытия ин-



**АЙ ДА ПУШКИН**

триги вечера остались минуты. На сцену вынесли запечатанный конверт. Театральная пауза — и самым лучшим фильмом, по мнению зрителей, признан ремейк центральной детской библиотеки № 46 имени Сурикова на фильм Владимира Меньшова «Любовь и голуби».

— Дом-избу, где проходили съемки, мы нашли на Новой Рублевке, — сообщил системный администратор библиотеки Никита Краснов. В фильме он исполнил роль дяди Мити, за что получил приз за главную мужскую роль.

А для оглашения результатов ведущей номинации на сцену пригласили генерального директора Централизованной библиотечной системы Северного округа Наталью Шапкину. От волнения конверт дрожал у нее в руках.

— Я сама участвовала в этой битве и не знаю, что открываю, — сделала глубокий вдох Шапкина.

Коллектив ее библиотеки решил вновь экранизировать «Служебный роман». Роль Мымры досталась... директору. — Конечно, неудобно было — все таки руководитель, а мне приходилось учить ее походке, говорить, что ей все ластя, — призналась исполнительница роли секретарши Верочки и обладательница кубка за лучшую женскую роль Ирина Захарова. — Но на самом деле съемки прошли настолько весело и задорно, что все эти стеснения и неудобства мигом улетучились. Творческую работу библиотечного коллектива оценили и жюри, присудив ремейку «Служебного романа» первое место.



Вчера 18:30 Системный администратор библиотеки № 46 Никита Краснов исполнил роль дяди Мити и завоевал приз за главную мужскую роль

# День

В конце октября на ВДНХ высадят редкие цветы: спирея японская, нарцисс поэтический, сцилла, мускари армянский. Они должны распуститься весной следующего года на Центральной аллее выставочного комплекса.

## Охладить пыл. Навесные объекты демонтируют



15:10 Глава муниципального округа Мещанский Александр Закускин указывает на кондиционеры. Именно они, по мнению местных жителей, обезображивают облик Дома братьев Фонвизиных на Рождественском бульваре

**ЮЛИЯ ВОРОНИНА** с Рождественского бульвара

15:00 Жители Мещанского района обратились в редакцию «Вечерней Москвы» с жалобой. По словам наших читателей, фасад особняка по адресу: Рождественский бульвар, дом 12/8, строение 1, изуродован кондиционерами. Корреспондент «ВМ» выехал на место, чтобы проверить, так ли это на самом деле, и разобраться, кому же принадлежит это здание и как можно решить проблему.

У этого дома нет роскошной лепнины, парадной лестницы или подъезда, выходящего на Боровицкий холм. Таких зданий в Москве много: особняк неаполитанского голубого цвета с аккуратными розетками на фасаде стоит на пересечении Рождественского бульвара и Малого Кисельного переулка. Сюда мы приходим вместе с главой муниципального округа

Мещанский Александром Закускиным. Сразу видим — на балконе установлено четыре кондиционера.

— Жители не зря жалуются, — комментирует их Александр Закускин, — эти устройства выделяются на общем фоне и портят впечатление.

Но это еще не все. Обходим здание справа и видим, что кондиционеры висят практически рядом с каждым окном. А ведь этот дом — памятник культурного наследия — Дом братьев Фонвизиных.

По словам Александра Закускина, решение об установке любых конструктивных элементов на здании принимает собственник. Но если объект является памятником культурного наследия, то установка кондиционеров или работы, связанные с изменением фасада, требуют согласования с Москомнаследием. Сейчас особняк принадлежит Федеральному агентству по рыболовству.



**РЕВИЗОР**

— Если речь идет о жилом доме, мы обращаемся в Москилинспекцию. В данном случае, поскольку дом нежилой, я бы обратился в Департамент культуры либо в Москомнаследие, — подчеркивает Закускин. — А они должны проверить законность установки кондиционеров.

Кстати, здание целиком может не считаться памятником культурного наследия — им может быть крыльцо или, например, фасад. И это тоже необходимо проверить.

По словам москвоведов Александра Усольцева, в Европе такие здания называют памятниками среды: стоит нарушить их архитектурный ансамбль, и Москва потеряет свой облик. — Особняк не один из главных памятников архитектуры города, но это значимый исторический памятник, — отмечает Александр Усольцев. Он добавляет, что многие собрания декабристов проходили именно

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ** Руководитель Департамента культурного наследия Города Москвы

Здание по адресу: Рождественский бульвар, дом 12/8, строение 1, является объектом культурного наследия федерального значения. Согласно закону «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» пользователь при содержании и использовании объекта культурного наследия обязан осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии, не допуская ухудшения состояния территории объекта культурного наследия. В настоящее время необходимо проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в частности по ремонту фасадов, в рамках которого будет проведен демонтаж кондиционеров. Сейчас определяются план и сроки проведения указанных работ на объекте.

в этом здании. А в 1869 году его купила светская львица Надежда фон Мекк, которая во многом способствовала развитию творчества Петра Чайковского. И сам композитор не раз останавливался в этом доме. Неужели не было способа установить кондиционер без урона историческому облику особняка? По мнению члена Московского союза архитекторов и директора Московской архитектурной школы Никиты Токарева, есть десяток таких вариантов.

— Нужно искать компромиссные решения, — говорит он. — Понятно, что людям нужно жить и работать, но это вопрос совместной работы собственника, архитектора и Москомнаследия. Кондиционер можно установить на крыше или в другой части здания. В Росрыболовстве подчеркнули, что со стороны Бульварного кольца нет кондиционеров, а есть несколько сплит-систем, которые спрятаны внутри балкона и никак не уродуют внешний вид особняка. Приведение фасада в порядок запланировано на 2017 год.

## Нищоброды с кочаном капусты едва не замерзли на Патриарших прудах

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА** с Патриарших прудов

16:10 Два парня с ноутбуками на траве плотоядно смотрят на вилочку капусты, лежащую между ними. Кажется, что еще секунда, и от кочана ничего не останется! Этот странный пикинг на обочине — не что иное, как съемки первой сцены комедии «Нищоброды», а кочан капусты — символ нового фильма. На съемках побывала корреспондент «ВМ».

На Патриарших прудах свежо — ударили первые заморозки. Молодые актеры Денис Нуруллин и Евгений Кулик, сидящие на открытой инометраве в ветровках, грустно вздыхают, ведь по сценарию комедии — лето, а значит, в кадре не должно быть примет времени года. Но ребята не жалуются.

— Я до сих пор не могу поверить, что прошел кастинг! — делится эмоциями Денис Нуруллин, играющий студента-второкурсника, которому вместе с другом за несколько дней нужно добыть 40 тысяч рублей для участия в конкурсе.

Впрочем, «Нищоброды» — дебют не только для Дениса, но и необычный опыт для других участников съемок. Так, для Сергея Безрукова — это вторая картина в качестве продюсера собственной кинокомпании. А для его жены — режиссера фильма Анны Матисон — это вторые съемки, которые она проводит почти без денег!



**КАМЕРА! МОТОР!**

— Бюджет у нас ниже самых малобюджетных фильмов, — смеется Анна. — Все на голом энтузиазме. Впрочем, дефицитный бюджет, по словам Матисон, абсолютно не скажется на качестве фильма. — В эпизодах у нас снимаются артисты Московского Губернского театра, — говорит она. — Я принципиально не брала артистов

«с улицы», потому что в кадре не профессионализм виден! Каждый участник должен воспользоваться в работе собственным опытом жизни в беднежье. И у Дениса Нуруллина, студента колледжа Олега Табакова, не понаслышке знакомого с выражением «выживать на одну стипендию», и у Евгения Кулика, подра-



Вчера 16:30 Режиссер Анна Матисон держит тарелку с автографами актеров. Ее символически разбили перед началом съемок (1) Денис Нуруллин (слева) и Евгений Кулик (2)

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ** АКТЕР, ПРОДЮСЕР

Мы остаемся верны своей стратегии — снимать мейнстримное авторское кино, то есть кино для самого широкого зрителя, но при этом со своим лицом. На этот раз не я в главной роли, а совсем юные артисты. И артисты отличные.

бавывать которому помогает блог, и у самой Анны. — Когда во ВГИКе, где я училась, отменили повышенную стипендию в 1500 рублей, мы это сразу почувствовали, — рассказывает она. — Приходилось покупать вилочку капусты за 14 рублей и готовить из нее завтрак, обед и ужин. Но мы знали — все еще впереди!

# Наша Наташа. Первая по самбо, лучшая для друзей

**СПОРТ** На этой неделе москвичи одержали победы сразу в нескольких международных спортивных соревнованиях. Корреспонденты «ВМ» встретились с 16-летней победительницей первенства мира по самбо Натальей Мягковой.

Измельчала, мол, современная молодежь и боится трудностей, можно иногда услышать от людей старшего поколения. Что это далеко не так, каждый раз доказывают воспитанники зеленоградской спортивной школы № 114 «Рекорд», укладывая на лопатки своих соперников. И поднимаясь — в случае поражения.

Хрупкая Наташа Мягкова больше похожа на тоненькую балерину, чем на победительницу молодежного первенства мира по самбо. На спине борца — именитая нашивка. Заслужить ее можно лишь после крупных соревнований.

О своем недавнем триумфе на мировом первенстве Наталья рассказывает с некоторым внутренним напряжением. — Главное противостояние, которое случилось на первенстве, — это борьба между российскими и украинскими спортсменами, — говорит Мягкова. — Трибуны просто взрывались, словами эту обстановку не передать. В финале противником Натальи стала самбистка из Казахстана Алмаз Айзада — в результате решающей схватки она заняла второе место. За трансляцией с замиранием следила вся семья Натальи.

Наш у родителей шестеро: старшая сестра и четыре младших брата, — рассказывает спортсменка. — Мама утверждает, что, когда я победила, желающих поздравить было столько, что даже разрядился ее сотовый телефон. Реакция болельщиков была не менее эмоциональной. Трибуны ревели, и в этом разногласии Наталья слышала одно: «Рос-си-я!» По спине бежали мурашки, а в голове была всего одна мысль — смогла! — признается девушка. Пока Наташа разминается, легко укладывая на лопатки



Вчера 10:40 Победительница молодежного первенства мира по самбо Наталья Мягкова (в синем) в спарринге с чемпионкой России Миленой Хиловой. На тренировке девушки мастерски укладывают друг друга на лопатки, а в жизни — общаются и дружат

подругу и чемпионку России Милену Хилову, спрашиваем ее тренера Александра Сибелева о том, когда подопечная начала подавать спортивные надежды.

— Не сразу, — говорит он. — Многие сомневались в ее технике боя, но упорство и воля сделали свое дело. Со стороны может показаться, что Наташа — очень ранимая девушка. Это отчасти так, но у нее характер настоящего бойца — жесткий, упрямый. Спортсменка готова бесконечно оттачивать свои навыки, уверен тренер, и никогда не позволяет себе расслабиться. Бывает, что и выйдет из себя, но в основном работает с холодной головой.

— Лишнего шага не сделает, не подумав, и если бы все тренировались, как Наташа, то были бы чемпионами, — улыбается Сибелев. Он уверен, что, помимо силы воли, ей еще и vezet. — Борцы не застрахованы от ушибов и переломов, их можно получить в любой момент — и во время тренировки, и на соревнованиях. А вот у Натальи за десять лет ее спортивной карьеры были лишь легкие ссадины.

Кроме того, Мягкова — кандидат в мастера спорта. — Ей всего 16 лет, и до возраста, когда присваивается за-

вание мастера спорта, еще целый год, — говорит замдиректора спортивной школы № 114 Галина Суворова. — Иногда после выступлений на международных соревнованиях молодые спортсмены могут, что называется, немного зазвездиться, но нашей трудолюбивой Наталье это не грозит.

Сейчас самбистка упорно готовится к российскому первенству — оно состоится через неделю. Ежедневные тренировки десятикласснице приходится совмещать с учебной и подготовкой к экзаменам. Но, несмотря на высокие достижения в спорте, Наташа мечтает стать врачом и поступить в Московский медико-стоматологический университет. При этом спорт Наташа бросать не собирается.

— В самбо я пришла из фигурного катания, мама привела, когда мне было 4 года, — улыбается Наташа. — Так что, можно сказать, со спортом я всю жизнь. Тренировки помогают человеку стать увереннее. Спорт не позволяет беспечно прозябать с юных лет. Думаю, что правильно сделала, когда решила вдруг заняться самбо.

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
a.assorova@vm.ru  
**ЮНИОР АЛИСА ГОРБУНОВА**  
edit@vm.ru

## Самбисты своими победами доказали право стать олимпийцами

На первенстве мира среди юниоров, который завершился в румынском Плоешти 9 октября, молодые российские самбисты завоевали пять золотых медалей из девяти возможных. К слову, в пятёрке чемпионов — трое москвичей. Помимо Натальи Мягковой из Зеленограда, отличились воспитанники школы «Самбо-70» Зелим Цкаев и Александр Чеботарь.

Об этом традиционно популярном в нашей стране виде спорта в минувший вторник говорил президент России Владимир Путин. Выступая на заседании Совета по развитию физической культуры и спорта, он призвал использовать все возможности, чтобы самбо вошло в программу Олимпийских игр. Самбисты доказали свое право на эту честь. Не имея места в программе Олимпийских игр и находясь на задворках спортивного финансирования, эти спортсмены бесценно приносят стране золотые медали. Что дальше? На уровне сборных команд, похоже, проблем вообще не будет. Система

подготовки на этом уровне выстроена так, что молодые, тренируясь со старшими, болезненно преодолевают период взросления. И из победителей международных первенств становятся сильнейшими на чемпионатах. Остаются вопросы на уровне спортивных школ. Ведь пока самбо борется за место в программе Олимпийских игр, тренерам выгодно растить дзюдоистов — и денег, и почета больше. Впрочем, Россия традиционно сильна энтузиастами, которые не могут изменить своему виду спорта ни при каких обстоятельствах. Вот они и надеются на поручение президента, данное руководству Олимпийского комитета России, — вывести самбо на высший уровень.

Остается отметить: самбо — пример для многих других. Пример того, как в виде спорта второго ряда можно так отладить систему управления федерацией и подготовкой резерва, чтобы он стал самым важным для страны.

**НАТАЛЬЯ КАЛУГИНА**  
edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ДМИТРИЙ ТРОШКИН**  
ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР СБОРНОЙ РОССИИ ПО САМБО

Мы уже несколько сезонов проводим совместные сборы основного состава и молодежи. Спарринги у нас также совместные. Это дало возможность юниорам быстро прогрессировать. И если и были моменты, когда наша молодежь проигрывала ребятам из Грузии, то теперь юниоры научились побеждать.

### Справка

В Москве 159 спортивных школ имеют специализацию самбо в расписании. Больше всего их в Центральном округе — 32 школы. Стоимость обучения колеблется от 3 до 4 тысяч рублей в месяц. Экипировка прорезиненная (на тело), борцовки — на ноги и спортивные трусы. Для начинающих достаточно футболки и трусов.

## За что дают Нобеля по литературе



**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Я думаю, что сегодня Нобель содрогнулся на том свете: премия его имени по литературе присуждена Бобу Дилану, американскому музыканту — «за создание новых поэтических выражений в рамках великой американской песенной традиции». Что это за «американская песенная традиция», великая и прекрасная, никто не знает. Ну, может, Боб Дилан знает. Человек умный и многогранный любимый. Но какое отношение имеет к литературе — сказать сложно.

В прошлом году литературная премия тоже оказалась странной: ее получила белорусская писательница Светлана Алексиевич за «полифонический стиль письма, памятник страданию и мужеству в наши дни». Ныне Алексиевич проживает в Германии. Она талантливый журналист, но как можно сравнить ее прозу с Буниным. Тенденция налицо: литературные премии сегодня — это политический жест. Вот и в ситуации с Бобом Диланом: лизнули Америке с неведомой «великой песенной традицией». Марихуана в помощь! Наградой для Дилана наряду с золотой медалью с профилем Альфреда Нобеля станет денежная премия в миллион долларов. Боб Дилан — человек заслуженный. Его песни, написанные в 60-х годах XX века, такие как Blowin' in the Wind, The Times They Are

a-Changin, стали гимнами антивоенного движения и движения за гражданские права. Пластинки Дилана разошлись тиражом более 100 миллионов. Ну так и давайте ему музыкальные премии! При чем здесь литература? Не придет ведь в голову дать Бобу Дилану Нобелевскую премию по физике, правда? Нобелевская премия по литературе на этом, на мой взгляд, дискредитировала себя полностью. Профессиональные писатели, посвятившие всю свою жизнь литературе, могут отдыхать. Для чего облекать свои мысли в слова, тратить свою живую кровь на написанные книги? Если главная литературная премия достанется, например, мастеру по анекдотам, песеннику, может, следующему американскому президенту. Америка напоминает мне жадного парня-толстяка, сына богатых родителей, который пыгается все подгрести себе — подарки, тортики, даже яркие упаковки от подарков. Все — себе. Обжирается и хищно оглядывается на окружающих: чего там у них еще есть? Стоит лишь вспомнить Олимпиаду в Рио — как в угоду США дисквалифицировали наших спортсменов...

Но не стоит возмущаться. Это просто смешно. С таким же успехом можно было присудить Нобелевскую премию мухе, которая села Хиллари Клинтон на лицо во время предвыборных дебатов; пригнать за уши что-нибудь вроде «за свободу мышления и обогащение художественных образов мировой литературы». Написать-то можно что угодно. Но как-то обидно за Нобеля.

**НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ПРИ ВСЕЙ СУБЪЕКТИВНОСТИ ПОЛИТИЧЕСКИМ ЖЕСТОМ**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



# 38 ТЫСЯЧ

индивидуальных предпринимателей зарегистрировано в Москве, сообщило вчера руководство ГБУ «Аналитический центр». Эти показатели на 17,6 процента выше, чем за аналогичный период прошлого года.

## Мирное русло. Коммунальный «Тополь» чистит ливневки

Вчера предприятие «Мосводосток», входящее в Комплекс городского хозяйства, вывело на улицы столицы особенную технику. Рабочий выход состоялся на участке у Севастопольского проспекта. В действии — две единицы спецмашины. Цилиндроподобный кузов-цистерну окружают прямоугольные ободки — в них в нерабочие часы покоятся шланги. Спереди — обычная кабина. Спецтехника напоминает военный «Тополь». Хотя коммунальная машина с безликим названием «ДКТ-255» вполне миролюбива. — Машина мощная и полезная, — лаконично описывает ее мастер Михаил Беляев. Он руководит процессом. Позади ДКТ стоит бригада — четыре человека. Они готовятся выполнить свои функции, пока их коллега Юрий Варламов из тонкого шланга моет стенки ливневки — сбивает ил. Затем в канализацию, куда стекает дождевая вода с широкой проезжей части, отправляется крупный шланг и напором воды промывает трубы. — Объем кузова дкатэшки в 10 кубометров хватает на промывку примерно 300 метров труб, — говорит Беляев. Именно так ласково — дкатэшка — рабочие предприятия называют своих помощников.

Чуть позади терпеливо дожидается своего выхода «коллега» коммунального «Тополя» — машина с квадратным кузовом. ДКТ-275 собирает грязную воду. Машина может ускорять процесс всасывания за счет специального приспособления — эжектора. ТанDEM желтой спецтехники чистит ливневые стоки Москвы. А в особенных случаях машины устраняют аварийные ситуации. Эта пара могла бы не пригодиться. В конце концов, все, что должно быть в стоке, — ил. Но на деле изпод решеток и люков на свет поднимались кирпичи, детские коляски и даже шины. И без Шерлока Холмса понятно — тут дело рук человеческих. Видимо, горожане не

всегда удосуживаются донести отслужившие срок вещи до контейнеров. А потом удивляются — почему же заросли канализация.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
e.matveeva@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**МИХАИЛ КУДРЯШОВ**  
ЗАМНАЧАЛЬНИКА ЗГТР-6 ГРУП «МОСВОДОСТОК»

Данные машины участвовали в параде техники 10 сентября. Специальное оборудование проводит плановые работы и значительно упрощает задачу по очистке ливневых канализаций.



Вчера 12:20 Бригада Мосводостока открывает люк, чтобы почистить ливневые трубы

## Совершить полет к звездам поможет аттракцион

Сегодня на ВДНХ завершает работу Московская международная выставка аттракционов и развлекательного оборудования «Раппа». В ней приняли участие около 100 компаний и более 2500 специалистов со всего мира. В гости приехали представители Турции, Испании, Италии, Китая, Польши, Белоруссии.

— Сейчас популярны активные формы отдыха, — рассказал о современных тенденциях директор выставки Игорь Родионов. — Поэтому пользуются спросом батуты, скалодромы, веревочные парки. Аттракционы для малышей меняются — их конструируют таким образом, чтобы дети не только отдохнули, но и развились.

Московская компания разработала первый в мире аттракцион с ощущением реального полета и 5D-эффектами. — Этот аттракцион произведен в Москве. При его разработке мы использовали самые современные технологии, — рассказал руководитель проекта Виктор Никитин. — Вы надеваетесь шлем виртуальной реальности, и происходит полное погружение в ситуацию. Можно отправиться в космос, полететь на парашюте или исследовать подводный мир. Вы не сидите, а двигаетесь, выполняете все то, что делали бы в реальной ситуации.



Вчера 13:40 Посетительница выставки Наталья Сергина испытывает аттракцион виртуальной реальности

Компания из Испании представила синтетический лед, который может полностью заменить настоящий. Он сделан из пластиковых панелей. А наши соотечественники пошли еще дальше. Произво-

дители современных игровых аттракционов решили заменить настоящих тараканов на роботов и проводить между ними бег.

**АРТУР ГУТМАНОВИЧ**  
edit@vm.ru

## Бабьего лета ждать уже не стоит

Осадков в столице не будет еще как минимум неделю. Об этом вчера рассказал директор Гидрометцентра РФ Роман Вильфанд. По его словам, на европейской территории страны задерживается антициклонический характер погоды, поэтому дождей не ожидается. — При антициклонных осадков не бывает, возможно, в каких-то местах Подмосковья покрываются снежинки. Если осадки и будут, то не более 0,2–0,3 мм, то есть несущественные, — сказал Вильфанд. Директор Гидрометцентра добавил, что бабьего лета ждать не стоит — температура будет только опускаться. В ближайшие ночи столбик термометра покажет от -3 до 0, а днем от 0 до 5 градусов.

По словам Вильфанда, несмотря на то что днем ожидаются положительные температуры, будет высокая влажность, и даже несильный ветер вызовет ощущение холодной погоды. Ночью в субботу температура опустится до -7. Также Вильфанд отметил, что распространенная на прошлой неделе информация о том, что в Москве выпадет первый снег, не соответствует действительности. Роман Менделович напомнил, что в этом сезоне первые снежинки москвичи увидели 7 октября. Снег, который выпадет в октябре и начале ноября, будет неустойчивым, и нас ожи-

дают слякоть и грязь, а снежный покров в регионе установится в конце ноября. Из-за похолодания глава Гидрометцентра России рекомендовал автомобилистам сменить летнюю резину на зимнюю. — Когда среднесуточная температура ниже 5 градусов, эластичность летней резины уступает, — пояснил он. — В ближайшее время установится как раз такая температура. Что касается погоды в ноябре, она будет в пределах нормы. Также Роман Вильфанд опроверг сообщения о том, что в столице ожидается аномально суровая зима. — Откуда пошли эти слухи — сложно судить, таких прогнозов не существует. Можно уверенно говорить лишь о прогнозе на несколько дней, — отметил директор Гидрометцентра. — По нашим осторожным прогнозам можно сказать, что наступающая зима в Московском регионе, как и в целом в европейской части России, будет холоднее, чем прошлая. Однако вполне в соответствии с климатическими нормами. Несмотря на это, в целом, согласно наблюдениям Гидрометцентра, этот год может стать либо самым теплым за всю историю наблюдений, либо занять второе место. Пока что самым теплым остается год предыдущий.

**КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ**  
edit@vm.ru



Завтра в Хамовниках в связи с открытием после реконструкции Усачевского рынка пройдут чаепития у гигантского самовара и бесплатные экскурсии по Хамовникам. Впрочем, гулять по осенней столице можно и самому — например, в компании с мобильным приложением «Прогулки по Москве». Указываешь приложению, признанному, кстати, одним из лучших сервисов столицы, свой пешеходный маршрут, а оно в ответ указывает тебе достопримечательности по пути. Об этих и других новшествах — наш «Московский экскурсант».



**СОБЫТИЯ В ГОРОДЕ**

■ С 14 по 16 октября в Гостином Дворе пройдет городской фестиваль экстремальных видов спорта «ЭКСТРИМ ПАРК» на Лыжном салоне 2016». Знаменитый Московский международный лыжный салон считается главным и единственным форумом горнолыжной индустрии России.



■ 19 октября стартует ежегодный VI Международный фестиваль фокусников Russian Magic Convention-2016. Грандиозный проект соберет более 300 фокусников со всех уголков России и зарубежья! Впервые пройдет дуэль фокусников, маги будут состязаться за звание сильнейшего на планете!



■ 30 октября в Культурном центре «Москвич» пройдет Московский фестиваль «Цыгане под небом России». Невозможно представить себе историю нашей страны без романтической культуры народа рома. Недаром на их флаге: зеленая часть — земля, синяя — небо, а между ними — колесо повозки.

■ 21 ноября ожидается, что в Концертном зале «Лужники» состоится Московский фестиваль культуры народов Кавказа. Каждый год этот праздник собирает все больше и больше гостей. А 3 декабря в столице состоится Фестиваль традиционных видов борьбы народов России: открытое лично-командное первенство среди диаспор столицы.

# Не отставай от группы!

Популярность бесплатных пешеходных экскурсий, несмотря на октябрьскую погоду, не уменьшается. Особой популярностью пользуются тематические маршруты: Москва поэтическая, музыкальная, мистическая, многонациональная. Корреспондент «ВМ» исследовала тайны столичных улиц.

Исследуя Москву и москвичей, экскурсоводы четко ощущают — мистические совпадения не случайны. Например, поместье помещицы Салтычихи, жившей в Москве в XVIII веке, замучившей собственноручно около сотни своих крепостных, находилось в районе Лубянки. Именно там находились позднее подвалы НКВД.

напоминает «ВМ» экскурсовод Евгений Степанов. — Дух помещицы и сегодня ощущают некоторые жители окрестных домов. Кстати, считается, что он ведаёт заклятыми кладами. Пока не произнесешь нужное слово, сокровище не найдешь. А хитрая Салтычиха так и норовит запутать неопытных кладоискателей. Впрочем, в столице, кроме злых духов, есть и добрые — их немало. Один из известнейших добрых московских фантомов — призрак книговеда Рубакина. Жуткое, но дружелюбное привидение, по словам очевидцев, обитает в Российской государственной библиотеке. Истинные книгогои знают: если обратиться к нему и попросить помочь найти какую-либо книжку — обязательно поможет. Хотя, кто знает, вдруг это все приснилось студентам, которые заснули в Ленинке за очередным фоллантом?

АНАСТАСИЯ АССОРОВА edit@vm.ru

**1**  
**ПРЕЧИСТЕНКА**  
Переулок

**ЧУМНОЙ ПЕРЕУЛОК**  
Когда-то Пречистенка именовалась Чертольем: так прозвали глубокий овраг и ручей, что протекал на месте обитой улицы. Царь Алексей Михайлович, который ездил этой дорогой поклоняться иконом в Новодевичий монастырь, велел дурное имя сменить на пречистое. Но святой земля не стала: рядом, в переулке, устроили божедому — «убогий дом», в который свозили преставившихся бедолаг без руды без племян. Черные тени из приюта до сих пор ночью мерещатся москвичам.



**1**  
**ГОСПИТАЛЬНЫЙ ВАЛ**  
улица

**БАСУРМАНСКИЕ СКЛЕПЫ**  
В моровом 1771 году москвичи расширили погосты: свим не хватало, а тут еще целая немецкая слобода... Пришлось устроить для немецких торговцев и врачей, французских мушкетеров и шляпников, польских кнехтов особое кладбище, с готическими надгробиями. Весенними ночами здесь чуткий прохожий слышит беззвучную мелодию флейты и звон железных кандалов с могилы врача Федора Газа.



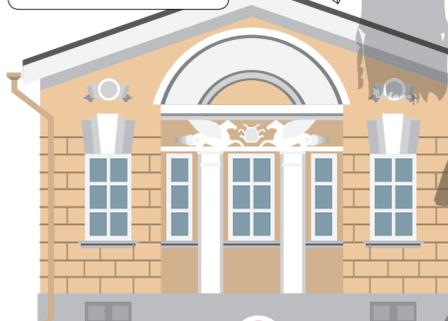
**17**  
**МЯСНИЦКАЯ**  
улица

**КУЗНЕЦКИЙ МОСТ**  
улица

**МОДНАЯ УЛИЦА**  
Кузнецкий Мост пару столетий назад был наимоднейшей столичной улицей: здесь сушили принаряженные мостки, громыхали кареты знати и просянживали наследия младшие сыновья. По одной из московских легенд, здесь была французенка Нужу, любовница мецената Саввы Морозова. Влюбленную стеснила газетная «утка»: Нужу сбила пролетка, когда она бросилась через улицу за газетой с сообщением о смерти любимого. Теперь в полночь на Кузнецкий журналистам путь заказан.



**3**  
**СКРАГИ С МЯСНИЦКОЙ**  
На месте этого невзрачного здания революционной постройки когда-то стояла домиком супругов Кусовниковых. Богатые старики славились своей непомерной жадностью: жили скромно, в гости не ездили, прислугу не заводили. Зато ночами садились в обширный набролет, шкатулку с асигнациями на колени — и в путь по городу. Однанды, собираясь в дальнее именуе, скраги запертали сокровище в дворянкой, где без их ведома слуга развел огонь. Деньги сгорели в одночасье. От скорбных вестей супруга сразу скончалась, а старичок с тех пор шатается по Мясницкой и нашептывает прохожим жалостливо: «Ох, денешки мои, денешки!»



**4**  
**ВОЗДВИЖЕНКА**  
улица



**3/5**  
**ПАШКОВ ДОМ**  
Булгаков не случайно поместил Воланда на крышу Пашкова дома. В романе он представляется специалистом, приехавшим разобрать рукописи чернокнижника Герберта, хранящиеся в Государственной библиотеке. По легенде, Герберт Аврелиакский, будущий папа Сильвестр II, выиграл папство в кости с самим дьяволом. Он был большим специалистом по черной магии и, умирая, просил разрезать свое тело на части, чтобы оно не досталось Сатане. А возможно, дьявол сам разорвал его.



**8**  
**ОСТАНКИНО**  
парк



**8**  
**АКТЕРКИНЫ ПРУДЫ**  
Шереметевы построили тут усадьбу и домашний театр. Крепостные актрисы жили несвободно: они болели чахоткой, их поролли розгами, и в конце концов многие топились в здеших прудах, которые прозвали «актеркиными». Если верить экскурсоводам, то призрак актрис здесь видели нанануне пожара на Останкинской башне.



**5**  
**СРЕТЕНКА**  
улица



**7**  
**БАШНЯ КОЛДУНА**  
На пересечении Садового кольца, Сретенки и 1-й Мецанской улицы (ныне — проспекта Мира) стояла Сухарева башня, в которой жил соратник Петра I, колдун-содержанник Яков Брюс. Он возглавлял «Нетнухово общество», а москвичи верили, что Брюс владел тайной книгой, которая все ворота отворяет. Согласно преданию он перед смертью замуровал фоллант в башенной стене.



**6**  
**Б. ЯКИМАНКА**  
улица

**6**  
**ДОМ ИГУМНОВА**  
Сейчас в этом доме с привидениями находится посольство Франции. Купец Николай Игумнов построил в 1895 году дом для любовницы, но, увидев ее в измене, замуровал содержанку в стене. С тех пор призрак «белой женщины» видели многие. Да что там призрак женщины! В 1927 году здесь открылся Институт мозга, где эксперты цитари-тентоники изучали мозги Ленина и других пассионариев.



**ЦИТАТА**

**ВИТАЛИЙ СУЧКОВ**  
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА Г. МОСКВЫ

Уникальная особенность туристического предложения Москвы в том, что в столице отсутствуют традиционные для курортных направлений пики турпотоков. Зимой и в межсезонье интерес туристов к Москве не ослабевает. И во многом это связано не только с зимней деловой активностью, но и с богатым сезонным событийным рядом. С каждым годом количество необычных экскурсий в Москве растет... Обратите внимание на нашу круглогодичную речную навигацию.

## Отельеры покоряют новые вершины

В выставочном центре «Крокус Экспо» 18 октября пройдет деловой форум представителями гостиничного комплекса Москвы. Мероприятие организовано столичным Департаментом национальной политики, межрегиональных связей и туризма. Основная цель форума — обсуждение дальнейшего развития гостиничного комплекса столицы, притом что количество туристов в Москве постоянно увеличивается. Организаторы площадки сумели наладить прямой диалог между государством и бизнесом, самым успешным представителям которого в конце года будет вручена ежегодная отраслевая (туристическая) премия «Путеводная звезда». Среди гостей ожидаются не только москвичи, но и более трехсот представителей из регионов.

Для обсуждения намечены три большие темы. Первая — управление рисками и соблюдение требований законодательства, предъявляемого к гостиничной индустрии. Среди спикеров будут представители городских управлений МВД, ФСБ, МЧС, Роспотребнадзора, Департамента труда и соцзащиты населения столицы. Вторая тема раскроет способы организации доступной городской среды для маломобильных граждан. Речь пойдет в том числе и о вопросах передвижения, питания, экскурсионных программах. Третья тема — организация мини-отелей и хостелов, вопросы совмещения профессионального подхода к этому бизнесу с необходимостью соблюдения законодательства.

АЛЛА ГРИБИЧУК a.gribnyuk@vm.ru

## По реке ледовой, эх, прокачусь

В столице 28 октября впервые официально стартует зимняя навигация. Ее будут осуществлять сразу десять больших яхт-ледоколов общей вместимостью до 2,5 тысяч пассажиров.

— Наши суда, бывало, курсировали зимой по Москве-реке и раньше. Но в этом году городские власти решили официально открыть зимнюю навигацию, потому что Москва активно развивается как город, принимающий туристов

круглый год, в том числе и зимой, — рассказывает президент Московской ассоциации судовладельцев Кирилл Едковичев (на фото). — И зимняя навигация — одно из звеньев этого комплексного решения. По словам руководителя отдела внешних связей, маркетинга и рекламы флотилии «Рэдиссон Роял» Ольги Ткачевой, все яхты имеют утеп-



ленные стеклянные палубы. — Флотилия заключила договор с одной из столичных туристических компаний, — пояснила Ольга Ткачева. — Поэтому, сойдя с палубы яхты, путешественник может тут же пересеть в комфортабельный салон автобуса и продолжить экскурсию по зимней столице.

НИКИТА МИРОНОВ edit@vm.ru

## «Царицыно» дарит вдохновение и манит пошуршать листвой



12 октября 12:10 Директор музея-заповедника «Царицыно» Елизавета Фокина ведет «ВМ» по парку своим любимым маршрутом — мимо дворца и Первому кавалерскому корпусу

Хрустит под ногами золотая листва. Середина недели в «Царицыно», да еще и на экваторе осени — время хрустального спокойствия. Кажется, прикоснешься к клену или ясеню — и он заплачет листвой.

— Эта пора вдохновляет, — начинает разговор генеральный директор музея-заповедника «Царицыно» Елизавета Фокина. Для нее это уже второй сезон в новой должности, в которую она вступила прошлой весной. Кстати, за это время музей-заповедник стал одной из центральных площадок проведения городских фестивалей и праздников: «Русское поле», «Казачья станица», Екатеринбургский бал... Каждое утро Елизавета Фокина идет к первому кавалерскому корпусу, на свое рабочее место, по любимому маршруту. — Между прочим, первый кавалерский корпус — самое маленькое здание в «Царицыно», — рассказывает Елизавета Борисовна, прогуливаясь

напротив Большого дворца. Она кутается в теплый красный шарф и поднимает взгляд наверх, туда, где осеннее пасмурное небо разлилось топленим молоком.

— В столице не так много мест, где можно поднять голову вверх и раствориться в небе. Мы бы хотели устроить фестиваль наблюдений за облаками. Ведь посетители «Царицыно» приходят сюда именно для созерцания. Это уникальное пространство, здесь успокаиваешься, — замечает Фокина.

Вся территория музея-заповедника занимает 402 гектара. Среди постоянных посетителей довольно много жителей прилегающих к «Царицыно» районов, около 2 миллионов москвичей. Каждый ищет себе уголок по душе. Одни выбирают архитектуру дворцового ансамбля, другие привлекают музейные экспозиции и выставки, остальные любят проводить время в парке. Даже сейчас здесь много спортсменов: бегунов, пенсионеров, зани-

мающихся скандинавской ходьбой... Не удивительно, что в XIX веке «Царицыно» было излюбленным дачным местом москвичей. Здесь любил бывать и писатель Иван Бунин, который вспоминал об этом времени «Кругом шиповник алый цвет, стояли темных лип аллеи...».

— Позже Бунин написал несколько рассказов, связанных с «Царицыно» и вошедших в сборник «Темные аллеи», — рассказывает Елизавета Фокина, останавливаясь в центре узкой дорожки.

— Иван Алексеевич провел в подмосковном «Царицыно» несколько летних дачных сезонов на исходе XIX века. Быть может, именно по этой аллее, которая ведет к Виноградным воротам, и гулял писатель, — размышляет Елизавета Фокина, отправляясь дальше, мимо Оперного дома, так и не ставшим Средним дворцом задумке архитектора Баженова, к самой лучшей обзорной площадке «Царицыно», с которой, как на ладони, видны Малый и Средний пруды.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА o.polyakova@vm.ru

«Блокнот Гарика» появился в газете больше трех лет назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандилов вместе с главным героем своих записок Синяковым неугомонно исследует московскую жизнь.

## Варя и погоня за мамонтенком

Перед выходом почитал задания. Вопросы не сложные. Ну, например: герой одного советского мультфильма искал маму и верил, что «так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети». Найдите его в парке и сфотографируйте рядом с ним зверушку-путешественницу.

В 13:32 я покинул дом со словами: «Катя, я на квест с Синяковым и его семьей. Закрой за мной». «Иди, дорогой, конечно». Повеселись там от души, скотина такая», — сказала моя жена, которой при жизни надо ставить памятник.

В доме у Синякова все готовилось к воскресному выходу в свет и царил переполох. Мария, супруга Синякова, подбирала наряд в своих покоях, а все время, пока я шел по длинному коридору, у меня на ноге висела их дочь Варя и пыталась щекотать мою пятку. Главу семейства я обнаружил за тяжелой портьерой в кабинете: он внимательно переливал изысканный напиток в серебряную флягу. Через четверть часа все были готовы отправиться, а еще через две четверти мы уже были в столичном парке, готовые разгадать загадки, которые задали Варя в школе.

В парке чинно разгуливали, тихо шурша опавшей листвой, нарядные господа с детьми. Все с фотоаппаратами, мягкими игрушками и листочками с заданием. Это были наши соперники по разгадыванию квеста. Молниеносно, но без суеты, разгадав первое задание, я увлек друга к скрытой в ветвях ивы скамейке: «Сергей, представим дальнейшие раследования Марии и Варваре, а сами давайте-ка присядем и пригубим в теньке». «Согласен», — ответил Синяков, — но вот что, давайте не будем говорить «пригубим», чтоб не смущать здешнюю публику, а станем называть это: «А не сфотографировать ли нам с мамонтенком?»

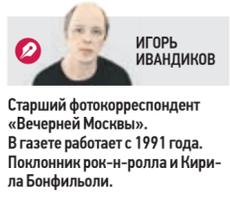
С погодой повезло, немного покепшились под последними теплыми лучами, после пары-тройки мамонтенков мы предались поэзии и отточили, правда, и без того безупречные, первые две строчки гимна для «Сходненской», над сочинением которого мы работаем с весны.

В приподнятом настроении мы вернулись в компанию Марии и Варвары и нашли ответы на оставшиеся вопросы квеста. В порыве творчества Синяков внезапно предложил Варя: «Котик мой, посмотри, какой прекрасный склон, покрытый осенней листвой. Приляг на него, как ангел, а я сфотографирую». Снимок получился чудо как хорош. Через час мы разошлись по домам, довольные сделанным. Спустя пару дней я снова посетил дом Синякова. Мне необходимо было задать пару уточняющих вопросов про квест Варя. Вот ее рассказ о том дне: «Нам в школе задали пройти квест для олимпиады, и мы поехали с моими родителями и с вами его выполнять в Пресненский парк. Находили памятники и писали, чему они посвяще-

ны. Вы с папой тоже искали. Вы сразу нашли Черномора, потому что он стоял у главного входа, и скрапали. Там были другие, которые тоже искали, у девочек были Барби, я их не люблю. Мы с мамой нашли Царевну Лебедь, нашли статую Черной Королевы из Алисы на шахматном поле, нашли странное сооружение с яблоками, на котором были цифры. Сфотографировали там моего лемура как доказательство и пошли дальше. Когда искали белочку, прибежали вы с папой и стали искать какого-то слоника, потом вы нашли белочку, но не ту, что надо: мне нужна была из «Царя Салтана», а не из «Ледникового периода». Последним мы нашли памятный камень, посвященный 1805 или 1905 году. Мне понравилась, было интересно. И шоколадка с солью оказалась вкусной». Воспитанная Варя не рассказала, как из кустов возле памятного камня вывалились мы с Синяковым, распевая: «Сходня, я с тобой сегодня!» Потому что Варя из приличной семьи.

### БЛОКНОТ ГАРИКА

Игорь Ивандилов, автор «Блокнота Гарика», рассказывает о своем опыте журналиста. Он пишет о жизни в Москве, о людях, о событиях. Его тексты популярны и интересны.



ИГОРЬ ИВАНДИЛОВ

Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. Поклонник рок-н-ролла и Кирилла Бонфильди.



**ТОЧКА** Сегодня точно в номере ставит чистокровный британский кот, который стал одним из первых пассажиров обновленного поезда «Шекспировские страсти» московского метро... Ну вы, конечно, помните особое внимание Вильяма нашего Шекспира к кошкам и котам! Он в пьесах их воспел 44 раза. И даже есть портрет, где лично драматург с котом в руках стоит — Бартоломеем или, может, Оскаром. Ах, в Англии имен кошачьих — море, штук сто по словарю. Не то что наши Музики да Васьки. Довольно с них и двух имен да клички — наглй серой морды... Не зря друг Пушкина князь Вяземский сказал: у англичан все «время — денги», у наших — «жизнь — колैया». Вот так и здесь: какой-то кот, пусть даже и Шекспира, прошел в вагон метро, куда котам обычно не пускают, вкусил вдруг славы. Но расудить же сам, читатель, ведь Васька наш, пожалуй, тоже мог удостоиться вагона и нарисован мог бы быть на руках у Пушкина. Иль самого Толстого.

## ТЕЛЕАФИША НА ВЫХОДНЫЕ С ОКСАНОЙ ПОЛЯКОВОЙ

**СУББОТА 15 ОКТЯБРЯ**

**21:00 «РАСПЛАТА ЗА СЧАСТЬЕ»**  
Мини-сериал  
Режиссер Екатерина Двигубская  
В ролях: Дарья Повереннова, Евгения Осипова, Святослав Астромович, Дмитрий Егоров, Марта Голубова, Юлия Михневич, Александр Ефремов  
У Елены Ковалевой вполне счастливая жизнь: любимый и любящий муж Илья и прекрасный сын Дмитрий. Семья живет в загородном доме и имеет свой небольшой бизнес. Но однажды Елена случайно



сбивает на своей машине молодую девушку Настю. Серьезных повреждений у нее не оказалось, но Елена, пытаясь загладить вину, приглашает девушку несколько дней пожить в их доме. С появлением Насти атмосфера в доме и семье начинает постепенно меняться. В какой-то момент Елена замечает, что ее семья уже на грани краха...

Чем же провинилась Ковалева перед «честной, доброй и беззащитной» Настей, которую, как они думали, видят впервые в жизни?

### РОССИЯ

**23:40 «КОРОЛЕВСКИЙ РОМАН»**  
Драма  
Режиссер Николай Арсел  
В ролях: Алисия Виландер, Мадс Микельсен, Миккель Фольсгаард, Трине Дюрхольм, Давид Денсик, Томас В. Габриэльссон, Сайрон Бюрк Мелвилл, Бент Мейдинг  
Датский король Кристиан VII, страдающий серьезным психическим заболеванием, предпочитает проводить время в притонах Коленагагена, вызывая тем самым ненависть юной королевы Каролины Матильды.

Вскоре в свите короля появляется молодой германский доктор Иоганн Фридрих Струнзе, сумевший благотворно повлиять на Кристиана VII и получить ряд государственных постов. Струнзе сближается и с Каролиной Матильдой. Но королева-мать Юлиана Мария не может смириться с таким положением дел.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 ОКТЯБРЯ**

**22:30 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»**  
Интеллектуальная телеигра  
«Что? Где? Когда?» — одна из старейших передач нашего телевидения, в прошлом году отметившая 40-летие. И, без сомнения, самая интеллектуальная. «Наш клуб — единственное место, где каждый телезритель может заработать деньги собственным умом», — часто звучит с экрана, и телезрители такой возможностью активно пользуются.

В предыдущих трех играх осенней серии победы распределились в шахматном порядке — сначала выиграли знатоки, потом телезрители, потом снова знатоки. Сохранится тенденция или нет, предстоит выяснить команде Ровшана Аскерова. Вместе с ним за игровый стол сядут пять прекрасных дам: Анастасия ШUTOва, Алена Блинова, Наталья Нулнова, Екатерина Мереминская, Инна Семенова. Внимание на экран!

### ИТАЛИЯ

**22:40 «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ»**  
Комедия  
Режиссер Виталий Москаленко  
В ролях: Анна Самохина, Олег Янковский, Владимир Меньшов, Сергей Никоненко, Владимир Фирсов

В основе фильма — реальные события, происшедшие на Волге в 1913 году. В богатых поволжских городах орудовал шайка мошенников, наркотичных шулеров. Известные промышленники и коммерсанты — опора империи — проигрываются в пух и прах. Выдавая себя за respectable людей и растворяясь среди роскошной публики, мошенники остаются неуловимыми. И тут в игру вступает великий русский сыщик Арсений Петрович Мышко. И все бы закончилось быстро и ладно, если бы в сумасшедшую интригу пошмки банды не была бы замешана великая русская певица Зинаида Волошина.



## Частности

**Недвижимость**

**ЖК «КОТЕЛЬНИЧЕСКИЕ ВЫСОТКИ»**  
+7 495 120-10-77  
Застройщик ООО «БИГ Девелопмент»  
Проектная декларация на vkotelniki.ru

**ОКНА РЕНАУ**  
от производителя  
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ**  
«под ключ»  
Вынос, шкафы, крыши, отделка  
**Пенсионерам — скидки**  
8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94  
www.lineokna.ru

Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

## Строительство и ремонт

**Льготы ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ**  
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ  
Выгода 50%  
от мелкого до капитального  
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА  
МЫ — ЭКСПЕРТЫ  
ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»  
8 (495) 211-36-84

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал. пвх)  
КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ  
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ  
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ  
СКИДКИ 40% до 31.10  
ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
(495) 517-13-34

СТРАНА С САМЫМ КРАСОЧНЫМ КАРНАВАЛОМ	УПУЩЕНИЕ В ВИДУ РАССЕЯННОСТИ	МОДЕЛЬ SUBARU	БЕСТОЛКОВЫЙ ТИПАЖ	ГЛАВНЫЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ГОРОД ТУРЦИИ	ПРЕДЕЛ, ВЫШЕ КОТОРОГО ЗАРПЛАТА УЖЕ НЕ РАСТЕТ	КУРИНЫЙ ИСТОЧНИК ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ
С КАКИМ ОРГАНОМ КРОВНО СВЯЗАН ПУЛЬС?	ЧТО СМЕНИЛО РОМАНСКИЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ?	«ПЬЕДЕСТАЛ» ДЛЯ КИПЯЩЕГО КОТЛА	«СНЕЖНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	ВРЕМЯ «МАССОВОГО ЗВОНА» БУДИЛЬНИКОВ	ГДЕ КОНТРАБАНДНЫЙ ТОВАР КОНФИСКУЮТ?	ИНЕРТНЫЙ ГАЗ С ИМЕННОЙ ВЫБЕСКОЙ
КТО ДЕЛАЕТ РЕКЛАМУ БАЛАГАНУ НА ЯРМАРКЕ?	«ОСТРАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ»	ДИКАРКА, СЫГРАННАЯ В КИНО ДЖОДИ ФОСТЕР	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	СМОТРИТЕ ФОТО	ОСНОВНОЕ ПАРКОВОЕ ДЕРЕВО СТАРОГО СВЕТА
ОРАНЖЕВЫЕ ЯГОДЫ НА ПРИБЛИЖЕНИИ К МОРСУ	«ОСТРАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ»	ДИКАРКА, СЫГРАННАЯ В КИНО ДЖОДИ ФОСТЕР	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	СМОТРИТЕ ФОТО	ОСНОВНОЕ ПАРКОВОЕ ДЕРЕВО СТАРОГО СВЕТА
КРУТОЙ СТИВЕН ИЗ ГОЛЛИВУДА	КАКАЯ ПТИЦА КОРОЕДОВ В ЛЕСУ ВЫСТУКИВАЕТ?	ГДЕ РАБОТАЕТ ОПЕРАТОРНЫЙ МИСТЕР ИКС?	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	СМОТРИТЕ ФОТО	ОСНОВНОЕ ПАРКОВОЕ ДЕРЕВО СТАРОГО СВЕТА
У КОГО БЕСПОЛЕЗНЕЕ ВСЕГО ПРОСИТЬ ВЗАИМЫ?	ПОСТОЯННЫЙ ИЛИ ПЕРЕМЕННЫЙ	МЕДОВЫЙ ЛИКЕР ИЗ ШОТЛАНДСКОГО ВИСКИ	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	СМОТРИТЕ ФОТО	ОСНОВНОЕ ПАРКОВОЕ ДЕРЕВО СТАРОГО СВЕТА
ВЯЖУЩИЙ МАТЕРИАЛ У ТРАВМАТОЛОГОВ	НА-СТЕП-НАЯ ...	БЫВШИЙ МУЖ ЭМБЕР ХЕРД	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	СМОТРИТЕ ФОТО	ОСНОВНОЕ ПАРКОВОЕ ДЕРЕВО СТАРОГО СВЕТА
«СОКРЫТИЕ И НЕДОСКАЗАННОСТЬ ПОРОЖДАЮТ ...»	НА-СТЕП-НАЯ ...	БЫВШИЙ МУЖ ЭМБЕР ХЕРД	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	СМОТРИТЕ ФОТО	ОСНОВНОЕ ПАРКОВОЕ ДЕРЕВО СТАРОГО СВЕТА
ПОДХОДЯЩИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ БРОНЕЖИЛЕТОВ	БЛОНДИНКА СРЕДИ ВЕДУЩИХ ШОУ «РОЗЫГРЫШ»	ОДНОРАЗОВЫЙ ... ПОСЕТИТЕЛЬ УЧРЕЖДЕНИЯ	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	СМОТРИТЕ ФОТО	ОСНОВНОЕ ПАРКОВОЕ ДЕРЕВО СТАРОГО СВЕТА
ЧТО НАКАНУНЕ ВЫПУСКА ИЗ ВУЗА ЗАЩИЩАЮТ?	ПРИКОЛЬНЫЙ МЕДВЕДЬ ИЗ ДИСНЕЙСКОГО МУЛЬТИКА	«МУЖЧИНЫ ВЕДУТ ИГРУ, А ЖЕНЩИНЫ ЗНАЮТ ...»	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	СМОТРИТЕ ФОТО	ОСНОВНОЕ ПАРКОВОЕ ДЕРЕВО СТАРОГО СВЕТА
СТОЛИЦА БАГАМСКИХ ОСТРОВОВ	ПОСЛУШНИК ПРАВОСЛАВНОГО МОНАСТЫРЯ	«ИНОСТРАННАЯ ПРИМЕСЬ» В РАЗГОВОРЕ	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	«СТЕЖЕНАЯ БАРРИКАДА» НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ	СМОТРИТЕ ФОТО	ОСНОВНОЕ ПАРКОВОЕ ДЕРЕВО СТАРОГО СВЕТА

1	2	3	4	5	6	7
8						
		9				
10		11				
		12				
15	16			17		
18		19	20			
		21				
22						
		23				
26				27		
		28				
29						
				30		

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Какая наука изучает богатства внутреннего мира человека? 8. Чья полчища в 1237 году разорили Русь? 9. «Взрыв эмоций», который может заинтересовать психиатра. 10. Кто из лауреатов Нобелевской премии по литературе питал стойкую неприязнь к букве «ф»? 12. «Флотилия верблюдов». 17. Чем ликвидировав подполье в подвале? 18. Где папач себе на жизнь зарабатывает? 21. «Музыкальный центр» американца Томаса Эдисона. 22. Из чего делают шафры, чтобы в них не заводишься моль? 23. Уход позновочника с прямой дороги. 26. Что Анатолий Луначарский полагал «основой всей человеческой культуры»? 27. Чем навевают на себя прохладу? 28. «На сердце боль, взгляд смотрит в небо и ждет ответа: когда закончится ...?» 29. Костюм на лакее Видоллосова из села Степанчикова. 30. Кого из бременских музыкантов в повозку впрягали?  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Смирный ... рыбарей, твою прихоть хранимый». 2. Какой из грибов наш орга-

низм усваивает лучше всего? 4. Какой водой в Кисловодске лечат? 5. Экологически чистая кровать. 6. «Знать, только ивовая ... нам в сентяре с тобой осталась». 7. «Притон шлюнов». 11. «Сегодняшнее политическое обещание завтра превращается в ...». 13. «Удивительно, как трудно когда-нибудь спрятать — особенно когда жена только и делает, что переставляет вещи» (мировой классик). 14. «Сильные женщины — это не заслуга женщин. Это ... мужичинам!». 15. Звездный актер Дэниел ... совсем не любит смотреть на себя в фильмах, а потому он и не видел многие ленты со своим участием. 16. Помните, у Юрия Визбора: «Лучше нет для нас подарка, чем зеленая ...»? 19. Один из наших классических детективов назван «... на Пятищовой». 20. Цветное стекло, чье производство Михайло Ломоносов впервые в России открыл в Ораниенбауме. 24. Кому приносили в жертву двух огромных быков на античных олимпиадах? 25. Птица, ставшая символом Германии.

## Ответы на сканворд и кроссворд от 13.10.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Брак Беда. Бригади. Ульяна Сбор. Шифр. Балет. Курсы. Ругу. Рук. Стекло. Немо. Альпы. Аванс. Творог. Лево. Лобер. Заря. Школа. Луна. Берег. Квас. Уюл. Сыпь. Истина. Буш. Разум. Прут. Сводна. Мангретор. Бега. Гому. Читата. Гена. Уран. Сова. Должны.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Сеть. Порше. Цыгане. Кратость. Карисбское. Лун. Бистро. Гора. Карабас. Нурикуль. Бумага. Пума. Руны. Бас. Ледник. Град. Маре. Ипр. Башаров.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Эпнет. 8. Алданов. 9. Боксер. 10. Генерал. 12. Лимон. 15. Брюки. 17. Габен. 18. Идеал. 21. Живот. 22. Уваров. 24. Таракан. 25. Роддом. 27. Гастроном. 28. Кейс.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Алгебра. 2. Валенти. 3. Вокзал. 5. Творог. 6. Куст. 7. Торф. 11. Ливан. 13. Навигатор. 14. Деноратор. 16. Идеолог. 19. Турки. 20. Валдай. 23. Данте. 26. Май.

В метро возят котов, похожих на шекспировского желтоглазого питомца, обновляют экспозиции вагонов, реконструируют подземные переходы для удобного доступа в вестибюли. А еще строят новые станции и планируют некоторые из них ввести в эксплуатацию уже в следующем году. А пока все 203 станции московской подземки каждый день становятся очевидцами новых историй, которые, возможно, станут чьей-то удивительной судьбой.

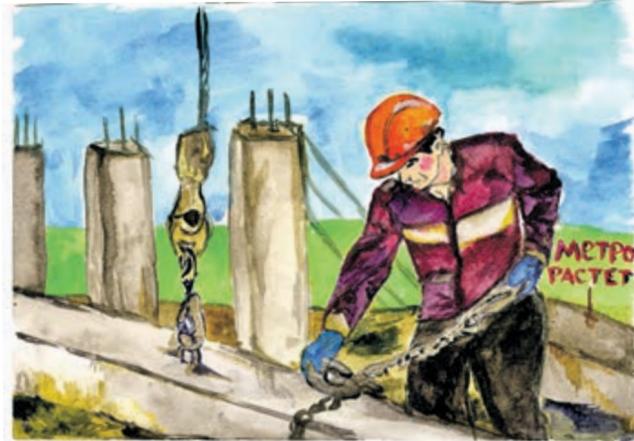
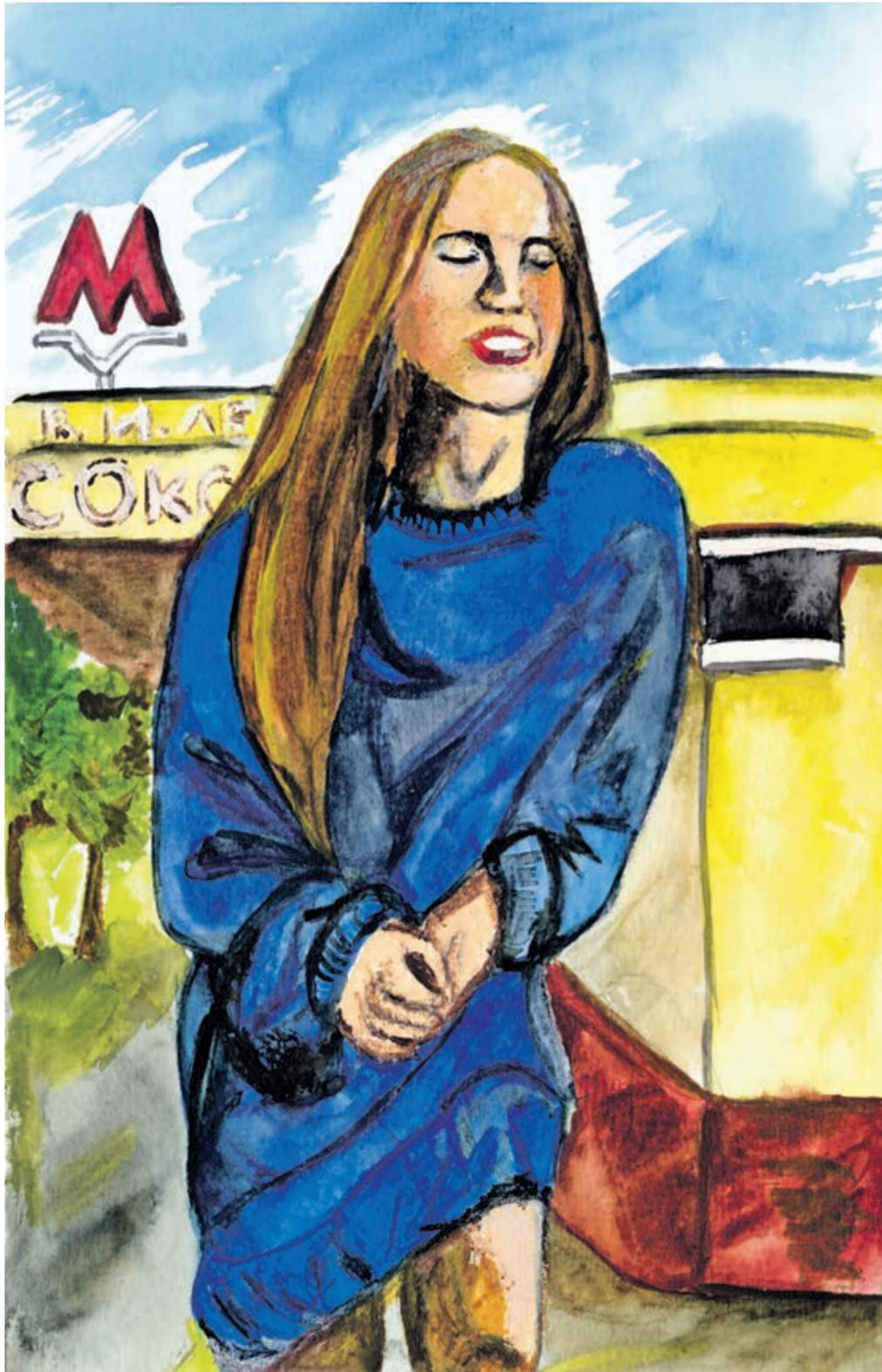
# В метро и с песней

Ветер в метро.  
Сотню часов в неделю  
Люди бегут.  
Люди живут в тоннеле.  
Это поток  
Под городским покровом.  
Воздух. Глоток.  
И все опять по новой.

С толица уходит под землю, выходит на поверхность. Тысячи и тысячи людей. Движущиеся вверх и вниз ступеньки, параллельные эскалаторы. Обращаем ли мы внимание на тех, кто вокруг нас в вагонах, поездах, мчащих сквозь тоннели с более чем 80-летней историей или построенных всего пару лет назад. Корреспондент «ВМ», побывав на различных станциях, составила свой рассказ-изорепортаж.

## До парка по красной

Красная ветка, первая, с самой богатой историей станций. И, конечно, всеми любимые, знакомые с детства вестибюли. Ветер подземки подгоняет, заставляет выбежать из стеклянных дверей. «Сокольники». До парка на метро домчит поезд, выходишь на площадь, воздух вдыхаешь — осенний, прозрачный, звенящий грядущими холодами. Люди сбиваются стайками, ждут друзей. — Алло! Ты где? Мы ждем тебя у входа. В руках скейтборды, у ног приоткрылись самокаты. Вперед, кататься! Всей семьей. И обязательно наперегонки. Или не так. Кутаюсь в свитеры и куртки, бежим собирать желто-красные букеты из кленовых листьев, встречаться с любимыми. Или знакомиться. На первое свидание. Радостные, в предвкушении. В голове: «Мы же договорились? Да, точно. Она ответила в сообщении, что будет». Еще пять минут. Есть привычка приходить пораньше, а потом ждать. «Но вот осталось пять минут до назначенного времени...» Двери открываются. «Следующая станция», а поезд уже уносит слова. Платформа, лестница с поворотом, «выход в город». Ждет. И в голове: «А вдруг возьмет за руку? А потом будет горячий кофе в слюдяной чашке в твоих руках. И из одноразового стаканчика будет виться пар...» И будет прогулка длиною в 120 минут или чуточка больше, разговоры ни о чем и обо всем сразу. И вновь проводы. Пока до входа на станцию метро.



## Мелодии северных глубин

«Петровско-Разумовская», конечная. Поезд дальше не идет. «Просьба освободить вагон». Совсем недавно открылись новые станции Люблинско-Дмитровской линии. Но нет, недолго будет «Петрушка», как ее окрестили местные жители, конечной станцией салатовой ветки. Метро строится, растет. Как растет? Нет, не на дрожжах. Строить его тяжело. Приходится уходить туда, где миллионы лет назад царили ледники, на невиданные в тех краях глубины. Отметка ниже 60 метров под землей. Там про-

дут новые станции. А пока — забор. Упираешься в него взглядом по пути, видишь надпись: «Метро растет», но каждый знает, что там, за салатого цвета плакатом...  
...А там сотни строителей укрощают воду, тяжелые, многотонные машины прорывают тоннели, а на поверхности работают долговязые краны. И люди, гордо носящие звание метростроителей, осваивают новые земли, чтобы потом мы могли быстрее добраться до нужной станции.

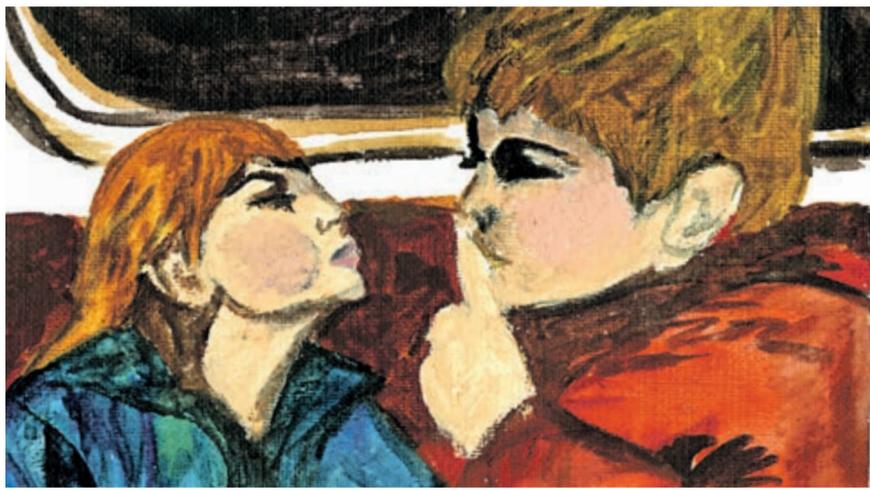


## В движении

Кто это встал ко мне так близко, Очень похожий на артиста, В книгу впился руками. Снился мне он когда-то, где-то, С ним я готова на край света — По кольцевой кругами.

— Помнишь то утро? Тянувшееся вязью привычных дел. Я опять опаздывала, не успевала накраситься. А ты читал книгу, слегка отвернувшись от меня.  
— Думаешь, это было обычно? Меня всегда захватывают книги, я не могу ото-

рваться от страниц, рассказывающих про космические корабли. «Марсианские хроники».  
А мы тут на земле. Даже под ней. В метро. Твой оранжево-красный рюкзак, смешные движения заставили меня через станцию отвлечься. Только потом я оглянулся.  
И подумал: «А можно ли с ней на Марс?» — Как думаешь, по утрам через пару десятков лет мы сможем мчаться так же быстро по другой планете, как сейчас на уносящем в темный тоннель поезде метро?



## К Большому — под землей

А в выходные можно и в театр. И станция есть с таким названием — «Театральная». Гремят колесами поезда по Замоскворецкой линии, а подростки школьники едут впервые на спектакль в Большой.  
— Только ш-ш-ш! Я первый раз, — одноклассник наклоняется почти над ухом, прижимает палец к губам. — Я не знаю, какие впечатления будут. Мама говорит, что Большой театр великолепен. Они с папой обязательно идут на открытие сезона. А зимой — на балет...  
— Не волнуйся! Я была там, это действительно чудесно. Тебе понравится, — отвечает девочка с золотисто-рыжей копной волос.

## Слон разума

Люблю музыку. Слушать в поезде, поглядывая в окно — не пропустить бы станцию. Ах да! Еще не прислоняться! На днях рассмотрела смешного слона с зажатым между дверями хоботом. Забавный. Кто пел про слонов? Точно! «Чиж»: «В небе искать облака, похоже на белых слонов...»  
Через одну, еще куплет. И синхронно с песней:  
Так отрывай же двери, открывай глаза, Раздвигай стены — мы не будем спать. Приехали.



## Где спят поезда

Ночь. Говорят, что Москва никогда не спит. Просто небольшой перерыв, и поезд идет в депо. Он не спешит, его рабочий день окончен. Машинист проехал маршрут. Весь день его встречали пассажиры. И их весла не машина, не велосипед легко управлялся педалями, а целый большой поезд под землей. Удивительно. Хотя... Кто-то давно махнул на это рукой и говорит, что все привычно, что нет ничего необычного в том, чтобы проделать длинный путь с остановками, пересекая Москву за час — с севера на юг, с востока на запад. Выбери пункты прибытия сам. Вот карта, вот станции, вот твой день. Все перед тобой.  
Уже за полночь. Новый день. И потом снова в путь. С 5 часов утра и до часа следующего дня. Уже завтра...  
До встречи в метро. Рассказывай, городская подземка, нам свои истории каждый день, удивляй событиями, людьми и маршрутами.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
Специальный корреспондент «Вечерней Москвы». Любимый жанр — интервью. Увлекается фотографией, пробует свои силы в живописи.

\* В тексте использованы слова песен группы «Чиж» — «Про слонов», группы «Анимация» — «Метро» и Александра Ермолова — «Мое метро».