

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

27.09.16

Утренний деловой выпуск № 176 (27458)  
Рекомендованная цена 12 рублей

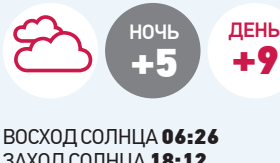
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

**Погода на завтра**



ВОСХОД СОЛНЦА 06:26  
ЗАХОД СОЛНЦА 18:12

**МОДЕРНИЗАЦИЯ**

**Сергей Собянин: Качество питьевой воды улучшают современные технологии** → стр. 2

**СПЕЦРЕПОРТАЖ**

**Потенциал главного выставочного комплекса столицы достойно оценили за рубежом** → стр. 3

**МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО**

**Возможно ли качественное обслуживание покупателей и как утеплить дом** → стр. 5

**ТЕАТР**

**Зачем современные режиссеры переинтерпретируют классику** → стр. 7

## Столичную полицию возглавил борец с оргпреступностью

**НАЗНАЧЕНИЕ**

Вчера глава Министерства внутренних дел РФ Владимир Колокольцев представил личному составу нового начальника столичного главка, генерал-майора Олега Баранова.

Мероприятие прошло торжественно — новому начальнику ГУ МВД по Москве вручили удостоверение, а его слова напоминали клятву. Вступая в должность начальника ГУ МВД России по Москве, понимаю всю ответственность за данное назначение, хотел бы поблагодарить за оказанное высокое доверие руководить многочисленным коллективом в самом сердце страны — городе-герое Москве, — заявил с трибуны, глядя в глаза сотням своих новых подчиненных, Олег Баранов. — В свою очередь приложу все усилия, чтобы на должном уровне обеспечить охрану общественного порядка и безопасность жителей столицы. Полицейские связывают с новым назначением много надежд. Прежде чем дослужиться до генеральских погон, Олег Баранов прошел путь от простого постового. И более четверти века проработал на самых разных должностях в столичной полиции. Особенно экспертов радует, что специализацией Олега Баранова долгие годы была борьба с организованным криминалом — он занимался ею 14 лет. И сам, работая, как говорит сыщики, «на земле», неоднократно лично принимал участие в задержании вооруженных преступников. Министр Колокольцев, подчеркивая личные качества нового начальника столичной полиции, напомнил, что заличную храбрость тот был награжден медалью «За отвагу». А эту награду не получить, распаркиваясь на паркет — только рискуя собственной жизнью. Стоит отметить, что начал работать генерал Баранов не



Новый начальник столичного ГУ МВД, генерал-майор полиции Олег Баранов более четверти века проработал в полиции. Его путь начинался в 1989 году — тогда он был простым милиционером

в самое простое время. А его начало работы в сфере борьбы с оргпреступностью и вовсе пришлось на «лихие 90-е». А последние громкие дела и вскрытые на самом высоком уровне криминальные схемы (например, задержание так называемого вора в законе Захария Калашова, известного в криминальных кругах как

Шакро Молодой, и его силово «крыши») доказывают: оргпреступность жива и по сей день. А значит, работы у генерала Баранова хватит. Тем более что предшественник и бывший начальник Анатолий Якунин, отправившись на повышение в центральный аппарат МВД, оставил ему достойное наследство.

А значит, обещание генерала Олега Баранова поддерживать порядок в столице — куда больше, чем просто официальные слова.

**АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ**  
a.zernakov@vm.ru

**МОСКОВСКИЙ ДЕВЯТИКЛАССНИК ЗАДЕРЖАЛ ГРАБИТЕЛЯ** → стр. 6

**4 ПОЖЕЛАНИЯ ОТ ЭКСПЕРТОВ «ВМ»**

Корреспонденты «ВМ» обратились к экспертам, чтобы они сформулировали наиболее важные проблемы, с которыми предстоит столкнуться новому начальнику главка.

- 1 Борьба с коррупцией**  
Член экспертного совета по борьбе с коррупцией при правительстве РФ Сергей Стрельников: — Я пожелал бы генерал-майору Баранову окончательно очистить от коррупции свое ведомство. Уверен, что при приеме на работу и повышении нужно руководствоваться не только мнением собственной службы безопасности, но и информацией из других ведомств. Ведь бывает, что назначения происходят вопреки отрицательному представлению ФСБ.
- 2 Борьба с этнической преступностью**  
Зампред комитета по безопасности и противодействию коррупции Госдумы РФ Магомед Вахаев: — Я думаю, что стоит продумать варианты еще Анатолием Якуниным курс на зачистку в сфере этнической преступности. В Мо-

скове очень много преступлений совершается организованными бандами, которые вредят бизнесу. Вспомним громкую историю с Хованским кладбищем. Безобразия! Даже кладбище делают, не говоря уже о сегментах малого и среднего бизнеса.

- 3 Борьба с наркобизнесом**  
Юрий Пашенко, бывший замначальника Отдела по охране порядка на Красной площади: — С каждым днем наркоторговцы становятся изощреннее. Поэтому нужно воспитывать опытных сыщиков, которые могли бы просчитывать ходы преступников наперед.
- 4 Воспитательная работа**  
Василий Крячко, майор милиции в отставке: — Новому начальнику необходимо уделить внимание воспитательной составляющей. В советские времена существовали политотделы и нарушений дисциплины и законности были единицы. Сейчас же в территориальных отделах за это отвечает всего лишь один человек.

**Справка**

В органах внутренних дел Олег Баранов работает с 1989 года, свою службу начал с должности милиционера 173-го отделения милиции г. Москвы. В 1999 году окончил Юридический институт МВД России. С 1994 по 2008 год Олег Баранов служил на различных должностях в подразделениях по борьбе с оргпреступностью. В 2008 году занял пост замначальника Управления уголовного розыска ГУВД по Москве. С июля 2011 года назначен на должность замначальника полиции — начальника Управления уголовного розыска ГУ МВД России по Москве. 14 июня 2012 года ему было присвоено звание генерал-майора полиции, а в августе он был назначен на должность замначальника ГУ МВД России по г. Москве.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**ВЛАДИМИР КОЛОКОЛЬЦЕВ**  
МИНИСТР ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Критерием нашей работы является общественное мнение о состоянии правопорядка. О той реальной картине, которая складывается на сегодняшний момент. Каждый житель Москвы судит прежде всего об уровне своей защищенности, об уровне безопасности жителей столицы. Это главный и основной критерий. Никакими оргвопросами, никакими статистическими показателями нельзя нивелировать личное восприятие жителя столицы. От органов правопорядка зависит защищенность наших сограждан. И это наша главная задача. Прошу весь коллектив главка оказать максимальное содействие новому начальнику.

**Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»**

**vm.ru**

**Открыт специальный счет для перечисления средств семьям спасателей, погибших во время тушения пожара на складе в ВАО**

Прощание с погибшими пройдет сегодня в Управлении МЧС города Москвы на Пречистенке. Банковские реквизиты для помощи — на нашем сайте.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Наступила осень — время позаботиться о своем иммунитете. Сегодня заведующая кафедрой факультетской педиатрии РНИМУ им. Н. И. Пирогова Лейла Намазова-Баранова рассказывает о том, как уберечь детей от сезонного ослабления. Также она говорит о том, почему не стоит перегружать ребенка большим объемом дополнительных занятий после школы.

## Планшет не заменит внимание родителей



**ЛЕЙЛА НАМАЗОВА-БАРАНОВА**  
ЗАВЕДУЮЩАЯ КАФЕДРОЙ ФАКУЛЬТЕТСКОЙ ПЕДИАТРИИ РНИМУ ИМ. Н. И. ПИРОГОВА

На повестке дня тревожная тенденция. В последние годы нас не радует состояние здоровья современных школьников. 12 лет назад в Российском национальном исследовательском медицинском университете имени Пирогова мы начали масштабные исследования по этой теме. В результате ко-

торых выяснилось, что к первой группе здоровья, которая характеризуется как «почти полностью здоров», мы не смогли отнести практически никого из ребят с 1-го по 11-й класс. Это означает, что к моменту окончания школы в ней не остается ни одного полностью здорового ребенка. Возрастает количество функциональных отклонений, которые не очень отличаются от нормы, и, если приложить усилия, можно их нейтрализовать. Однако хронические заболевания практически неизлечимы. Болезнь можно взять под контроль и достичь длительной ремиссии. Чем раньше вы начнете заботиться о здоровье своего малыша, тем выше вероятность того, что и следую-

**ПЕРВЫЙ МИКРОФОН**

ее поколение, то есть ваши внуки, окажется здоровым. Для того чтобы не образовывались хронические болезни, нужно помнить важность сна для неокрепшего организма. Вместе с низкой физической активностью дефицит сна приводит к ожирению. Об этом многие даже не задумываются. В наше время у школьников очень большие нагрузки в школе на дополнительных занятиях. Поэтому больше занимайтесь, играйте сами со своим малышом, не заменяйте родительское внимание электронным планшетом. Также не стоит вымещать свои нереализованные амбиции на чаде, заставляя заниматься нелюбимым делом. Помните, что только давление на психику ребенка напрямую отражается на его здоровье. В семьях, где мама и папа часто ругаются, дети болеют чаще. Не только в качестве поддержания иммунитета, но и на постоянной основе я советую пить витамины. Они нужны организму. Просто физически невозможно съесть за день столько овощей и фруктов, сколько требует норма.

**ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ** → стр. 3



**17 ТЫСЯЧ** деревьев, канатная дорога и террасы для принятия солнечных ванн появятся в парке 850-летия Москвы. Вчера городские власти объявили об аукционе на его благоустройство. Стоимость контракта — около 550 миллионов рублей.

## Минобороны России: «Боинг МН-17» не могли сбить с востока

Вчера Министерство обороны России обнародовало очередные доказательства непричастности донецких ополченцев к уничтожению «Боинга-737» малайзийских авиалиний 17 июля 2014 года. Военные продемонстрировали журналистам данные о воздушной обстановке над регионом, зафиксированные в тот день трассовым радиолокационным комплексом «Утес-Т» в Усть-Донецком районе Ростовской области. Для наглядности сетку радара с разноцветными отметками воздушных объектов вывели на большой экран. — Если бы малайзийский «Боинг» сбита ракета, выпущенная из любого района, находя-

щегося восточнее точки катастрофы, то она была бы обнаружена российским первичным радиолокатором, — пояснил журналистам глава радиотехнических войск российских ВКС генерал-майор Андрей Кобан. — Возможность российских средств объективного контроля не позволяют сделать вывод, был ли произведен пуск ракеты с территории, находящейся южнее или западнее точки катастрофы. Украинская сторона, напомним, утверждает, что пуск ракеты комплекса «Бук», уничтожившей «Боинг», был произведен из района села Снежное. Но данные российских военных опровергают эту версию — «Утес-Т» сразу бы засек массивный боеприпас.

В свою очередь, официальный представитель Минобороны, генерал-майор Игорь Конашенков, напомнил, что Киев до сих пор не обнародовал ни сведения о расположении своих расчетов ЗРК «Бук», ни переговоры диспетчеров. — Украина манипулирует ходом расследования, которое идет по ложному следу, — заключил Конашенков. — Украинские власти вели себя также и в 2001 году, когда украинский расчет ПВО во время учений сбил российский пассажирский самолет Ту-154. Киев, несмотря на факты, доказывающие причастность его военных к катастрофе, отказался нести какую-либо ответственность перед родственниками погибших.

**АНДРЕЙ КОБАН**  
edit@vm.ru

**ФОТОТЕХНИКА**

**Фотоаппарат-легенда Leica II**

Выпущался немецкой компанией Leica Camera с 1932 по 1956 год



Это первый в мире малоформатный дальномерный фотоаппарат

**ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ** → стр. 4

**ЗАВТРА**

**ФЕЙЕРВЕРК ТАЛАНТОВ И ЭМОЦИЙ**

Корреспондент «ВМ» вместе с жюри выбрал супербабушку, а также выявил, что в этом году конкурс стал рекордным.

**Валюта сегодня**

\$ **64.29** +0.29

€ **72.06** +0.48

16139

4 620008 560120

## Спорткомплексы вместо аэродрома

Строительство объектов спортивной инфраструктуры на бывшем Тушинском аэродроме планируется завершить к началу чемпионата мира по футболу в 2018 году. Об этом вчера заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — Это серьезный инвестиционный проект. Безусловно, на его реализацию может оказать влияние общая экономическая ситуация в мире и стране, но у нас есть уверенность, что к 2018 году вся спортивная инфраструктура будет готова, — отметил заммэра. Он напомнил, что в Тушине появится один из крупнейших спортивных кластеров не только в Москве, но и во всей стране.

— На этой территории возведут два физкультурно-оздоровительных центра, комплексы ледовых и водных видов спорта, тенниса, художественной гимнастики, автомобильного спорта, футбольную тренировочную базу, а также гостиницы и апартаменты для гостей чемпионата мира по футболу, — рассказал Хуснуллин. Он отметил, что здесь будут размещены и объекты торговли, включая крупный спортивный магазин, и общественно-досуговый центр. Проектом планировки территории бывшего аэродрома предусмотрено построить более миллиона квадратных метров жилья. Более 800 тысяч квадратных займет общественно-деловая застройка. Появятся и социальные объекты.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Сергей Собянин: Качество воды улучшают новые технологии

**МОДЕРНИЗАЦИЯ**  
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции Рублевской станции водоподготовки. Проект ее модернизации предполагает, в частности, строительство нового блока с современным оборудованием для очистки питьевой воды.



Вчера 10:57 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе со своим замом по вопросам благоустройства Петром Бирюковым (слева от мэра) осмотрел новый блок станции

Краски осеннего города, отражаясь в Москве-реке, придают яркости темно-зеленой воде. Однако, прежде чем она попадет в краны жилых домов, ее доведут до кристальной чистоты. — Мы продолжаем активно работать над улучшением качества питьевой воды и надежности водоснабжения, — сказал Сергей Собянин, отметив, что для этого проводится реконструкция действующих станций водоподготовки. А уже затем вредные вещества, в том числе те, что вызывают неприятные запахи, поглощает сорбент. Рублевская станция водоподготовки работает с 1903 года. В настоящее время она обеспечивает водой 26 районов запада и северо-запада столицы, а также некоторые города Подмосковья. Сейчас на стан-

ци действуют два озонсорбционных блока. Они обрабатывают около 640 тысяч кубометров воды в сутки. Строительством третьего блока поможет увеличить мощность станции в полтора раза. — Таким образом Рублевская станция сможет обслуживать дополнительные территории, — подчеркнул мэра. Как рассказал Дмитрий Симарев, президент группы компаний, отвечающих за строительство, блок готов на 75 про-

центом. Рабочие ведут монтаж основного технологического оборудования. — Где-то в декабре мы планируем начать испытания уже с водой, — отчитался Симарев. — Надеемся, следующим летом станция заработает на полную мощность. Модернизация Рублевской станции также предполагает ремонтные и профилактические работы. За лето были приведены в порядок все фильтры. А в течение года за-

менены 93 километра сетей московского водопровода. — Современные технологии обеззараживания воды действительно помогают улучшить ее качество, — отметил гендиректор Мосводоканала Александр Пономаренко. По его словам, проблемы пока остаются в домах со старым водопроводом. Впрочем, специалисты уже работают над разрешением этого вопроса.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

## Инвесторы помогут развить территорию

В Коммунарке будет построено 4,8 миллиона квадратных метров недвижимости. Об этом вчера рассказал руководитель столичного Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин (на фото). В 2018 году построят новое здание для районного отдела внутренних дел (РОВД) Коммунарки, проектировка объекта начнется в следующем году.



— Принято решение по строительству на территории Коммунарки в составе нового проекта административно-делового центра здания для отдела РОВД. Это здание будет проектироваться и строиться на средства бюджета, — отметил глава ведомства.

Владимир Жидкин также подчеркнул, что еще одно здание для РОВД достраивается в поселке Московский. Его планируют сдать в середине следующего года. Строительство ведется за счет средств инвестора.

Создание административно-делового центра в Коммунарке позволит разместить здесь жилой район, в котором будут проживать 36 тысяч человек. Благодаря развитию и строительству здесь планируется создать около 76 тысяч новых рабочих мест.

— Будущий административно-деловой центр на сегодня — это городская площадка размером 550 гектаров, — рассказал Владимир Жидкин. — Первым строим здание, в котором разместятся префектура и городские службы. Сейчас префектура ТИ-НАО располагается не на присоединенных территориях, а в Бутово. Это не очень удоб-

но жителям многих населенных пунктов. С учетом того, что в новом здании расположатся все городские службы: налоговая служба, жилищная инспекция, центр предоставления госуслуг «Мои документы», управление Москомархитектуры, одно из подразделений нашего департамента — для жителей Новой Москвы префектура в Коммунарке станет настоящим центром притяжения.

Горожане и предприниматели смогут получать любую необходимую им документацию, в том числе градостроительного характера. Также в составе административно-делового центра разместятся библиотечный центр, школа, детсад, кампус научно-исследовательского технического университета МИСиС.

Откроется здесь и больница. Объект уже находится в проектировании. Также в составе административно-делового центра возведут крупный многоконфессиональный религиозный центр. На площадке в десять гектаров расположатся четыре просветительских центра. Их проекты пока проходят обсуждение.

Практически в Коммунарке будет создан целый город, где люди смогут приобрести жилье, отвести детей в образовательные учреждения и, конечно же, трудоустроиться. — Комплексное развитие Коммунарки планируется до 2025 года, — резюмирует Жидкин. — Реализация ряда проектов будет зависеть от благоприятной ситуации в городе, а также от активности инвесторов.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Увидеть музыку

Сегодня в столице открывается первый фестиваль Ассоциации музыкальных театров России «Видеть музыку», который за полтора месяца охватит практически все оперные сцены Москвы: Большой театр России, Московский академический музыкальный театр имени К. С. Станиславского, театр «Новая опера» и Театр оперетты.

#### Музей открывает двери

Кажется, Москва скоро попросится с одной из своих главных достопримечательностей — очередью из любителей прекрасного около главного входа в ГМИИ имени А. С. Пушкина, стоящих сейчас на выставке Рафаэля. А все потому, что музей решил вознаградить всех своих стойких посетителей: уже с этой недели вплоть до конца осени вход в музей будет бесплатным!

#### Форшмак для ботанов

В Федерации еврейских общин России серьезно озаботились пищеварением еврейских студентов, обучающихся в МГИМО, поэтому завтра главный раввинат страны открывает около университета ношерное кафе с синагогой и молельным залом, где дети будут, наконец, хорошо кушать, а не проглатывать штаны в наляпанной на территории кампуса. К слову, в меню кафе есть все коронные блюда еврейских мамочек — от фаршированной рыбы с соусом до хумуса с фалафелем. По словам раввина Шимона Краснодольского, так студенты смогут не только правильно питаться, но и больше узнать об истории своего народа. И эта новость заставит всех еврейских мам линовать и танцевать Бат-Шеве.

#### С Викторией Филатовой



#### Свидания без очередей

Судя по всему, эта неделя в столице пройдет под эгидой борьбы против очередей. Так, вслед за очередью в ГМИИ имени А. С. Пушкина в ближайшее время могут исчезнуть очереди на свидания в нескольких столичных СИЗО. Об этом вчера сообщили сотрудники одного из городских изоляторов, рассказав, что заключенные придумали прекрасную схему по борьбе с очередями: наняли специальных дежурных, которые круглосуточно находятся у входа в изолятор и следят за «справедливостью и соблюдением порядка» при формировании очередей на свидание с подследственными. Дежурные получают фиксированную зарплату, которая формируется из добровольных взносов арестантов СИЗО.

#### Самое светлое шоу

Сегодня закрывается фестиваль «Круг света». Торжественная церемония пройдет на Гребном канале, где организаторы подготовили для москвичей мультимедийное шоу, объединившее в одном представлении фонтаны, огненные горелки, лазеры и световые приборы. Это сочетание уникально по меркам не только московского, но и других мировых фестивалей света.

#### Шпиль переоденут

Сегодня начались работы по ремонту шпиля на здании МИД РФ на Смоленской площади. По словам и.о. директора Департамента капитального строительства и собственности за рубежом МИД России Владимира Потанина, сталь из которой сделан шпиль, проржавела, поэтому новый корпус шпиля будет облицован нержавеющей сталью.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера в столичном парламенте прошло заседание двух комиссий — по социальной и экономической политике. На них рассматривались новые законопроекты, которые будут рассматриваться на ближайшем заседании.

### Прожиточный минимум пенсионеров растет, налоги физлиц — снижаются

Размер прожиточного минимума для столичных пенсионеров на 2017 год планируется увеличить до 11 561 рублей. Об этом вчера на заседании комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям рассказала первый заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Ольга Грачева. По ее словам, в 2016 году размер аналогичных выплат составил 11 128 рублей. Получали такие выплаты в целом 32 тысячи неработающих пенсионеров. — С учетом существующей динамики наблюдается устойчивый рост численности данной категории. И к концу года 2017-го она может составить 52 тысячи человек, — добавила Ольга Грачева. В целом в бюджете на 2012–2016 годы для выплат предусмотрено 113,41 миллиарда

рублей, из которых для выплат предусмотрено 3,1 миллиарда. Поэтому предложенный законопроект не потребует дополнительных средств для реализации. — За этот год статистические данные показывают, что цены на товары потребительской корзины практически не растут. Это не лукавство, а большое достижение, потому что цены на эти товары удерживаются с учетом проводимой политики города. Это тот показатель, который нельзя придумать, поскольку он базируется на статистических данных, — рассказал председатель комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям Михаил Антонцев. Также вчера прошло заседание комиссии Мосгордумы по экономической политике и финансам. На нем предложен законопроект, снижающий налог на имущество фи-

зических лиц и приравняющий налог на имущество для них к ставкам для юридических лиц. Физлица могут перейти на ставку 1,2 процента, если их собственность находится в составе торгово-офисной недвижимости. Это, по мнению комиссии, уравнивает условия юридических и физических лиц, которые до сих пор платили больше. Ставку предлагают снизить и для гаражей, попадающих в объекты торговой недвижимости. — Предлагаю внести изменения в Закон «О налоге на имущество физических лиц» в первом же чтении, в среду, — пояснил министр правительства, руководитель Департамента экономической политики и развития города Максим Решетников. Помимо этого, законопроект предлагает снизить ставку налога на имущество физлиц в отношении апартаментов

в офисных зданиях и довести ее до 0,5 процента за 2015 год. Если поправки будут приняты, собственники оплатят налоги по сниженным ставкам.

**ПОДРОБНО О НОВОЙ СХЕМЕ НАЧИСЛЕНИЯ НАЛОГА НА НЕДВИЖИМОСТЬ И ГОРОДСКИХ ЛЬБОТАХ ПО ЕГО ОПЛАТЕ — В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»**

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

## Богатырь среди трамваев. Низкопольный «Витязь-М» полетит по рельсам этой зимой

**Трамвай «Витязь-М»**  
Всего будет поставлено 300 вагонов. Первые 20 — в начале 2017 года

- Вагоны укомплектованы климат-установками и информационной системой (бегущие строки, видеозапись, аудиоинформирование)
- В вагонах предусмотрена эффективная система безопасности, которая фиксирует все происходящее внутри вагона и рядом с ним
- В трамвае можно воспользоваться бесплатным интернетом
- Увеличено количество дверей. Это позволит ускорить посадку и высадку пассажиров
- Трамвай будет бесшумным на ровных путях
- Вагоны полностью низкопольные и оборудованы под нужды маломобильных групп граждан
- Применены поворотные низкопольные тележки оригинальной конструкции
- Комфортная кабина водителя
- Современные системы диагностики, позволяющие оценивать работу трамвая в режиме реального времени

В начале 2017 года на столичных улицах появится уникальный трехсекционный трамвай «Витязь-М». Об этом вчера рассказал гендиректор Трансмашхолдинга Кирилл Липа. В основе инновационного продукта — поворотная, эластичная тележка собственной разработки и производства. Благодаря запатентованной технологии трамвай стал абсолютно бесшумным. — На него придется вешать колокольчик, — смеется президент компании-разработчика «Транспортные системы» Феликс Винокур. — Я рад тому, что нам удалось создать действительно хорошую машину, превосходящую продукцию именитых зарубежных брендов. Большое внимание в трамвае уделяется комфортабельности поездок для пассажиров и достойным условиям труда для вагоновожатых. Так, в трамвае теперь 10 расширенных дверей с тепловыми завесами — это позволит сократить время на посадку и высадку пассажиров и увеличить среднюю скорость движения на дорогах. При этом в салоне будет тепло даже зимой. — Благодаря расширению дверных проемов экономия Мосгортранса будет равна 200 миллион рублей, — подчеркнул Винокур. —

Трамвай сможет перевозить в 60 процентов больше пассажиров. Кроме того, производитель полностью берет ремонт машин на себя сроком до 30 лет, подписав контракт «жизненного цикла». Кирилл Липа надеется, что оригинальный дизайн вагонов позволит сделать их новой городской достопримечательностью: вытянутая кабина напоминает скоростной поезд, интерьер полностью

выполнен из алюминия, внутри — 60 комфортабельных кресел, обрамляющих широкий проход-коридор. При этом такой транспорт может быть построен как в классическом, так и в челночном варианте с двумя кабинами и двусторонним расположением дверей. Москвичи тоже примут участие в создании облика столичного экотранспорта. В ноябре 2016 года будет организовано голосование на портале «Активный гражданин». Горожане смогут выбрать цвета, интерьер, освещение, расположение зарядных устройств, информационных табло. Всего будет поставлено 300 трамваев «Витязь-М» до конца 2019 года. — Такого проекта в России еще не было, — замечает Винокур. — Наш трамвай абсолютно уникальный, неповторимый и комфортный.



# Утро

Между Москвой и областью появится 88 новых автобусных маршрутов. Ни один из старых при этом отменить не планируют.



**МАНСУР МАГОМАДОВ** Ведущий редактор номера «Вторник»

Наступила осень, а с ней прибавилось забот у работников коммунальных служб. Сегодня журналисты «ВМ» вместе с ними очищали дорожки и сквер от опавшей листвы, разбирались, почему у центра госуслуг перед парковкой для инвалидов выставили ограждения, а также выясняли, какой метод фотопечати лучше.

## Актрисе друзья подложили свинью. Назвали Масяней

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** с лужайки у станции метро «Наширская»

09:30 Своего друга Светлана Тим редко берет на выступления. И дело не в том, что на пенсии у дрессировщицы работы стало меньше. Она все так же выступает с разной мелкой живностью — морскими свинками и кроликами. А тут — тоже свинка, правда, покрупнее... Корреспондент «ВМ» познакомился с парнокопытным артистом.



Вчера 09:20 Дрессировщица Светлана Тим ни за что не променяет Масяню ни на какое другое животное

На лужайке у станции метро «Каширская» резвится кабанчик. Прохожие, не веря своим глазам, останавливаются, улыбаются. Животное — без поводка. И если бы не команды, которые отдает животному его милостивая хозяйка, в пору звонить в зоопарк.

— Масяня, сидеть! Животное змейкой обходит ноги хозяйки и тычется мокрым пятком в ее ладонь. Ну, не лужайка, а настоящий цирк!

Впрочем, Светлана Тим действительно из цирка. Она дрессировщица, правда, на пенсии. Хотя в это верится с трудом. Но цирковые артисты, как и балетные, на заслуженный отдых уходят рано.

Интересуюсь: а почему все-таки свинья? Неужели для дрессировки животного подкованнее не нашлось? — Да это мне на самом деле друзья такую свинью подложили, — улы-

бается Светлана. — Давно уговаривали утомониться, оставить цирк. Ведь знаете, какая у цирковых жизнь — все время кочуем, весь год на гастролях.

А с друзьями и повидаться некогда. Вот лет десять назад и подарили ей шестимесячную вьетнамскую вислосую свинью... Питомец оказался с характером: категорически отказывался идти на руки и панически боялся спускаться по лестнице вниз, хотя наверх забирался, как заправский акробат.

— Свою признательность Масяня выражает, потираясь о мои руки или ноги мордочкой или покусывая их. А ведь это довольно-таки больно, — рассказывает Светлана. — Ведь у Моисея (Моски, или Масяни, как любят его называть мои дочери) клыки-то острые.

Моска прекрасно знает, что за работу ей полагается угощение. Алпит у Моски отличный — ест, не капризничая, все подряд. Но печенье — самое любимое лакомство.

Светлана открывает заднюю дверцу машины, на сиденье — мягкое одеяло.

— Моска, место! — командует дрессировщица. Запрыгнув, кабанчик устраивается там поудобнее. Покрюкивая и вздыхая о чем-то своем.

### ? Справка

Животных, не поддающихся дрессировке, очень много. А вот лоси, зубры, бизоны, росомахи и панды, как и другие цирковые животные, неплохо поддаются дрессировке, но их никогда не увидишь на арене цирка.



# Вечер

Участники проекта «Активный гражданин» выберут адреса для первых флагманских центров госуслуг.

## Сто лет прошло, а дореволюционный снимок как новенький

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ** из Галереи классической фотографии

19:10 Как сохранить историю? Удивительно, но в наш век цифровых технологий снимки постоянно теряются. А портрет прабабушки в рамке до сих пор стоит за стеклом. Корреспондент «ВМ» встретился с человеком, владеющим редким искусством фотопечати, и выяснил, как старинные технологии помогают сохранить снимки.

В руках у Олега Пекарского — две фотографии. Одна напечатана со стеклянного негатива, другая — на цифровом принтере. Видно, что качество второй карточки хуже — часть деталей отсутствует.

— Для подготовки альбома, посвященного Николаю II, мне довелось печатать снимки с оригинальных негативов, снятых еще до революции, — рассказывает Олег Пекарский. — Качество фантастическое! За сто с лишним лет с этими негативами не произошло ничего.

Сегодня такие снимки называют бромосеребряными. Если не выставлять их на яркое солнце, они проживут еще не один десяток лет. — Единственный способ сделать фотографию на века — снова,



Вчера 19:20 Печатник Олег Пекарский устанавливает рамку горизонтального увеличителя размером 25x25 см для печати со стеклянной фотопластинки

как и много лет назад, запереться в темной комнате и печатать снимки на фотувеличителях при красном свете, — рассказывает мастер. Такое оборудование есть на рабочем месте Олега.

— Искусство печатника заключается в том, что нельзя ничего вырезать или вклеить, как в графическом редакторе, — говорит он. — Я лишь чуть-чуть расставляю акценты и довожу фото до совершенства.



### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЬГА СВИБЛОВА** ДИРЕКТОР МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЯ МОСКВЫ

Спустя годы останется только то, что напечатано на бумаге. Все цифровые носители, электронные хранители информации и облачные технологии не могут сравниться с хорошо напечатанным бромосеребряным отпечатком.

# День

Вчера Замоскворецкий суд столицы арестовал на семь суток Александра Петрунько, который накануне облил из пластиковой бутылки неизвестной жидкостью фотографии на выставке Джоса Стерджесса.

## В РИТМЕ ГОРОДА

### Самые профессиональные школьники

В Москве стартовал чемпионат профессионального мастерства среди школьников. Департамент образования столицы и Городской методический центр объявляют о старте регионального чемпионата JuniorSkills для обучающихся 10–17 лет, который пройдет до марта 2017 года. Соревнования предполагают командное участие, в ходе которых каждый подросток сможет попробовать свои силы



в выбранной им компетенции, получить консультацию экспертов и мастеров-профессионалов, приобрести первые профессиональные знания и навыки. Участникам соревнований будет представлена уникальная возможность продемонстрировать свои знания и умения по 18 компетенциям: фрезерные работы на станках с числовым программным управлением, мобильная робототехника, сетевое и системное администрирование, электроника, инженерный дизайн, электромонтаж, лазерные технологии, лабораторный химический анализ и мультимедийная журналистика.

### Меломанов ждет Морриконе

Сегодня вечером всех творчески одаренных студентов ждут в Московском Доме композиторов на встречу с Андреа Морриконе — известным итальянским композитором и дириже-



ром, сыном легендарного композитора Эннио Морриконе. Маэстро расскажет ребятам о своем отце, музыке, отношении к жизни, поделится с ними секретами мастерства. Авторы самых интересных вопросов получат из рук маэстро приглашение на его концерт, который пройдет 30 ноября в Кремлевском дворце.

## Места для инвалидов всегда доступны



Вчера 12:40 Сотрудник охраны Центра государственных услуг «Мои документы» Эдуард Веселов демонстрирует, как снимаются столбики на стоянке

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** с Варшавского шоссе

12:30 В редакцию обратился наш читатель Алексей Брядов. Он с возмущением пожаловался, что на площадке перед многофункциональным центром, расположенном на первом этаже дома 129, корпус 2, по Варшавскому шоссе, нарисовали знаки для парковки автомобилей инвалидов и оградили это место железными столбиками. Теперь сюда не проехать. Корреспондент «ВМ» отправился на место, чтобы разобраться в ситуации.

На асфальте около входа в Центр государственных услуг «Мои документы» действительно отмечено три парковочных места для транспорта инвалидов, и с трех сторон это пространство огорожено.

— Как сюда могут попасть автомобили? — возмущается проходящий мимо Сергей Колесов. — Если только на инвалидных колясках проедут или на вертолете приземлятся...

Вдоль дороги, за огороженной территорией, припарковано множество иномарок. Недалеко останавливается «Рено», из которого выходит женщина.

— С этими столбиками вообще творится что-то непонятное, — делится с «ВМ» Ксения Анянзева. — Они то исчезают, то появляются. В начале сентября их, например, вообще



не было, хотя летом все въезды были перегорожены. А вот сейчас вновь появились. Может, они просто опускаются и неожиданно поднимаются из земли? Как грибы... Чтобы прояснить ситуацию, захожу в офис «Моих документов». Около стойки меня встречает приветливая женщина. Я ей излагаю суть вопроса.

— А проблемы никакой и нет, — отвечает начальник ведомственного направления Центра государственных услуг Наталья Федотова. — Столбики съемные. Когда подъезжает на авто инвалид, то выходит наш охранник, поднимает их и пропускает машину. Можете убедиться.

Мы вместе с сотрудником охраны Эдуардом Веселовым вновь выходим на улицу. Он демонстрирует, как работает система: сверху конструкции вставляет ключ, поворачивает им направо, поднимает красно-белый столбик и держит его в руках. 15 секунд — и преграды на пути автомобиля как не бывало.

— Вот въезд на площадку стал свободным, — заключает Веселов. — Ее огородили еще в прошлом году, потому что посетители не обращали внимание на нарисованные на асфальте знаки и оставляли свои машины на спецместах. И инвалиды стали жаловаться нам. Поэтому было решено как-то огородить площадку для лиц с ограниченными возможностями. Они все были предупреждены, что в случае чего можно при-

парковаться. Они обычно предварительно сообщают, что подъедут к нам, и от здания делают звонок — мы выходим и пропускаем их. Жалоб со стороны таких клиентов никогда не поступало. Как видим, ларчик просто открывается — с этим не поспоришь. Но при этом сотрудники «Моих документов» сталкиваются с другой проблемой. И чаще всего это актуально зимой.

— Частенько водители своими автомобилями задевают ограждения и ломают их, — делится Наталья Федотова. — А как исчезают ограждения — посетители вновь стараются занять места для инвалидов. Поэтому приходится обращаться в управу района Северное Чертаново, чтобы помогли с заменой конструкций. И руководство района всегда идет навстречу. Спасибо им большое!

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ДЕМИН** НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО ВОПРОСАМ СТРОИТЕЛЬСТВА УПРАВЫ РАЙОНА СЕВЕРНОЕ-ЧЕРТАНОВО

У Центра государственных услуг «Мои документы» оборудована площадка для автомобилей посетителей с ограниченными возможностями, которая всегда доступна для них. Возможно, не все жители района знают о том, что столбики снимаются. Если и кого-то возникнут вопросы, то можно обратиться за разъяснениями в районную управу.

## Пылесос наоборот и мощный вакуум. Лиственный ковер уберет техника

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА** из сквера Антона Чехова

14:10 Осень вступила в законные права. Деревья на глазах желтеют и спешно сбрасывают летнюю одежду, из которой плетется лиственный ковер с одним свойством: стоит выпасть дождю, он становится скользким и скользким — хуже льда. Поэтому листья приходится убирать. Корреспондент «ВМ» отправился на технологическую уборку.

Солнечное и теплое утро. Золотые лучи прорываются через поредевшие кроны. А под ногами уже шуршат сухие листья — желтые, рыжие, красные. Рабочий «Жилищника» района Люблино нарушает поэтическую идиллию сквера и включает агрегат для сборки листьев — воздушный. Ранец за спиной таратит, а из шланга мощно вырывается искусственный ветер — в умелых руках Евгения Ведерникова он собирает яркую листву в аккуратные горки.

— Навыка не требуется, — перебивает шум мотора Евгений Ведерников. — Тут главное про-



Вчера 14:15 Сотрудницы «Жилищника» района Люблино Вера Суховеченко (слева) и Вероника Яскевич собирают листву в сквере Антона Чехова

вильно регулировать мощность и направление потока воздуха. Занятая техника экономит время работы. Еще один инструмент оперативной уборки в осеннюю пору — вакуумный пылесос.

— Его применяем только на тротуарах и в парках, где много про-

странства, — поясняет еще один рабочий Василий Анохин. Белая машинка с шетками спереди и объемным кузовом сзади чистит дорожку и одновременно собирает листья и ветки. Аккуратный пылесос оставляет за собой чистую полосу асфальта. Затем водитель поки-



### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ЛАЦ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГБУ «ЖИЛИЩНИК» РАЙОНА ЛЮБЛИНО

Уборка листвы начинается сразу с наступлением осеннего сезона. По нормативу управляющая компания должна убирать опавшие листья раз в день, но иногда по своей инициативе делаем это чаще, чтобы на дорожках не было скользко. Вдоль улиц районного значения и дорог полоса уборки — 10 метров, иначе лист впитает вредные выхлопы машин и будет отравлять газон. В парках — до 5 метров. Сейчас вся листва собирается, складывается и утилизируется, сжигать ее прямо во дворах — это уже прошлый век.

дает кресло и уже с помощью трубы собирает лиственные горки. Уборочная техника, которой пользуются дворники, никак не мешает горожанам. Она заметно сокращает время уборки. Технологические приспособления коммунальные службы пускают в дело в основном в скверах — во дворах листва все еще собирают дворники с метлами и граблями.



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ВТБ Банк Москвы

Сегодня мы выясняем, возможно ли в наших магазинах качественное обслуживание покупателей, рассказываем, как утеплить дачный дом к зиме и что такое гарантийный срок применительно к строительным материалам. Также в выпуске — промежуточные итоги голосования по выбору лучших торговых сетей.

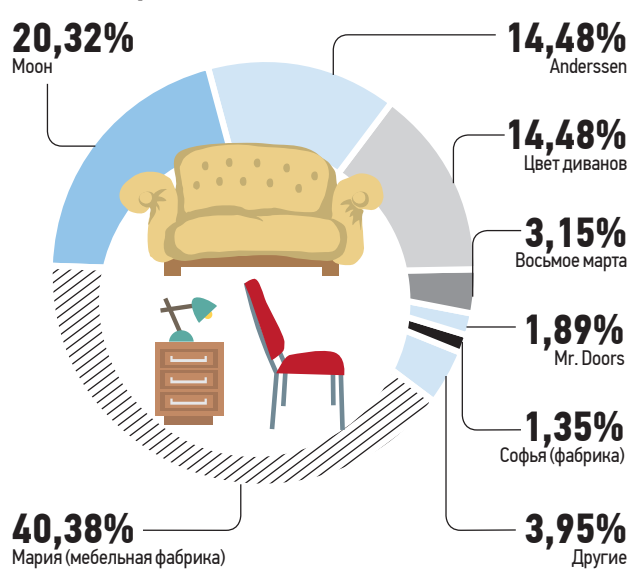


## ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

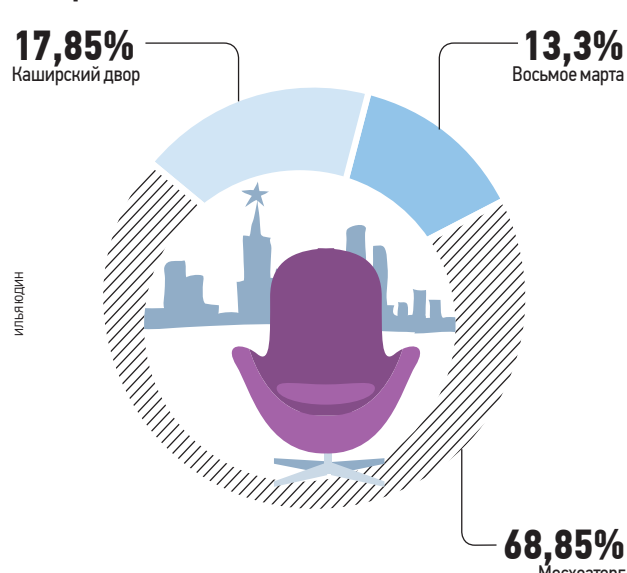
На сайте Московской торгово-промышленной палаты — [www.mostpp.ru](http://www.mostpp.ru) — продолжается голосование в рамках конкурса «Московское качество». Горожане выбирают лучшую, на их взгляд, непродутовую торговую сеть. Номинаций — пять. Сейчас в номинации «Мономаркеты» безоговорочно лидирует «Мария», на втором месте «Моон». В номинации «Коренной москвич» с огромным отрывом лидирует сеть «Мосхозторг», на втором месте «Каширский двор», на третьем — фабрика мебели «Восьмое марта» (см. инфографику). Голосование продолжается.

**ДАВАЙТЕ ЖЕ ВМЕСТЕ ВЫБЕРЕМ ЛУЧШУЮ ТОРГОВУЮ СЕТЬ В ГОРОДЕ!**

### Мономаркеты



### «Коренной москвич»



# Покупатель должен получить больше, чем ожидал

**ПЕРСОНАЛ** Впечатление от покупки зависит не только от качества товара. Дело и в продавце. В эфире телевидения «ВМ» прошёл круглый стол на тему «Торговые сети: возможно ли качественное обслуживание».

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Что можно считать хорошим сервисом? Владимир Киселев, психолог и член Гильдии маркетологов, считает, что качество обслуживания — это когда ты получаешь больше, чем ты ожидаешь. — Это касается и цены, и вежливости продавцов, — пояснил эксперт. — Статьи, главное, чего я от продавцов жду, — это объяснение того, что меня ждёт после покупки. Иными словами, мне должны рассказать, как правильно, долго и с максимальным удовольствием эксплуатировать товар.

Виктория Дядяева, менеджер по поддержке клиентских сервисов сети гипермаркетов для ремонта и дачи «ОБИ», считает, что в понятие «качественное обслуживание» входит масса составляющих. — Это и свободный вход в магазин, и наличие тележек, и улыбка продавца, и простое слово «Здравствуйте!», — рассказывает Виктория. По ее словам, все стандарты качества обслуживания уже очень давно разработаны в западных торговых сетях и ак-



20 сентября 2016 года 13:20 Покупатель в магазине «ОБИ» выбирает электроинструмент. По мнению экспертов, качественное обслуживание начинается с хорошего настроения и доброжелательного отношения продавца

тивно внедряются в России. Нужно лишь четко следовать технологии. Например, в торговых залах должны быть большие понятные указатели — где и что можно найти. А если вам понадобится помощь, то рядом всегда должен быть продавец, который ее окажет. В ходе обсуждения темы возник вопрос: а изменилась ли психология наших продавцов? Ведь все мы помним

годы «ненавязчивого сервиса», когда продавец разговаривал с покупателем «через губу». — Психология изменилась, — уверяет менеджер рекрутинговой компании Antal Russia Ангелина Воскресенская. — В сетевой ретейл приходят молодые люди, стремящиеся сделать карьеру. И они четко понимают, что именно от качества их работы, от качества обслуживания клиентов зави-

сит продвижение в службе и жизни. К тому же западные технологии работы — не пустой звук. Если ты работаешь в компании, то им следуешь или увольняешься. Председатель Центрального совета Объединения потребителей России, генеральный директор компании «Адвокат» подтверждает: — Число жалоб на некачественное обслуживание в последние годы существенно

снизилось. Но при этом мы, покупатели, должны понимать, что качество — это не только улыбка и демонстрация ассортимента. Нет, продавец обязан дать самую полную информацию о товаре: где и кем он произведен, каковы гарантийные сроки, куда звонить в случае возникновения с товаром каких-то проблем. Виктория Дядяева добавляет: — Чтобы выдерживать стандарты обслуживания, мы по-

стоянно обучаем сотрудников. Причем находим их еще на студенческой скамье, сотрудничая со средними специальными учебными заведениями и даже двумя вузами. Мы читаем студентам лекции о ретейле и приглашаем к себе на работу. Повышение квалификации сотрудников ведет к улучшению обслуживания.

НИКИТА МИРОНОВ  
n.mironov@vm.ru



ВЛАДИМИР КИСЕЛЕВ  
ЧЛЕН ГИЛЬДИИ МАРКЕТОЛГОВ,  
ПСИХОЛОГ

ВИКТОРИЯ ДЯДЕВА  
МЕНЕДЖЕР СЕТИ ГИПЕРМАРКЕТОВ  
ДЛЯ РЕМОНТА И ДАЧИ «ОБИ»

АНГЕЛИНА ВОСКРЕСЕНСКАЯ  
МЕНЕДЖЕР РЕКРУТИНГОВОЙ  
КОМПАНИИ ANTAL RUSSIA

ОЛЕГ АШУРКОВ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ  
«АДВОКАТ»

**300** рублей стоит в среднем в Москве сверление одной дырки в бетонной стене

**50** децибел — уровень снижения звука при использовании берушей

**75** сантиметров составляет средняя высота обеденного стола

**3** кВт/ч тратит обычный обогреватель конвекторного типа

## Краска облезла — деньги назад!



**ДМИТРИЙ ЛЕСНЯК**  
ЮРИСТ ОБЩЕСТВА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Любой ремонт — это немалые расходы. Мы покупаем стройматериалы, а потом часто оказываемся разочарованы. Уложенная паркетная доска расколась, краска выщелачилась, штукатурка отваливается. Как защитить свои права? Во-первых, перед покупкой тщательно читайте все, что написано на упаковке или в сопроводительных инструкциях. Важно, чтобы на стройматериал была гарантия и указывался срок его использования. Если они не прописаны, то получить в случае возникновения проблем компенсацию вам будет сложно. Кстати, срок гарантии на товар и срок его использования рассчитываются с момента его покупки. Второй момент: если никакие сроки не указаны, то согласно закону претензии по гарантийному сроку вы можете предъявить в течение двух лет. А претензии по сроку использования — в течение десяти. Простой пример: вы купили банку краски. Открыли и выяснили, что ею невозможно пользоваться — слишком жидкая и плохо липнет к поверхности. Если момента покупки не прошло два года, вы имеете право деньги за эту

краску вернуть. Или, скажем, краску вы нанесли, а через три года она просто слезла, хотя вы красили, четко соблюдая технологию. Вы тоже имеете право получить свои деньги назад — нарушен срок использования. Правда, в обоих случаях необходимо провести за свой счет экспертизу, что стройматериал действительно бракованный. Но если суд примет решение в вашу пользу, то затраты на экспертизу вам возместят. И еще: когда речь идет о сроке использования товара, вы можете предъявлять претензию только в случае «неустраиваемых недостатков». То есть, грубо говоря, половая доска рассыпалась у вас под ногами, и ее надо полностью менять. А если ее всего лишь покоробило, вам ловить нечего. Важный нюанс: предъявить претензии по качеству стройматериалов вы можете его продавцу, производителю или импортеру. Продавца найти проще всего. Поэтому бы советовать покупать, скажем, линолеум, плитку или обои не на строительном рынке, где продавцы часто меняются и через год вы своего просто не найдете. Наверное, имеет смысл обратиться в приличный магазин. Лучше сетевой, который дорожит своей репутацией. Также имеет смысл покупать строительные материалы известных брендов или перед покупкой хотя бы читать о них отзывы в интернете.

**ЕСЛИ ГАРАНТИЙНЫЙ СРОК НА ЭТИКЕТКЕ СТРОЙМАТЕРИАЛА НЕ УКАЗАН, ТО ОН СОГЛАСНО ЗАКОНУ СОСТАВЛЯЕТ ДВА ГОДА**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Зима близко. Современные материалы сделают дом теплым и комфортным

Нынешняя осень выдалась холодной, мы рано задумались об утеплении дома. В сетевых магазинах есть множество современных материалов, позволяющих сделать недорогой и качественный ремонт. — Один из самых эффективных и популярных — строительная вата, — рассказывает директор по маркетингу торговой сети «Каширский двор» Борис Сидоров. — Есть вата прессованная, рулонная, но лучший вариант — напыляемая, или эковата. Она моментально заполняет все пустоты, из которых может проникать холодный воздух. Кстати, по словам Бориса, подсобный материал идеален для утепления лоджии, где пусто очень много. Если же брать загородный дом, то его наружные стены сначала покрываются гидроизоляционным слоем, затем идет слой ваты, а потом — фальшфасад или декоративные панели. Можно, конечно, сделать утепление и изнутри — слой ваты, а сверху — вагонка. Но тогда вы уменьшите площадь комнат — теплоизоляционный слой съедает немалое пространство. Еще один вариант утепления дома — слой штукатурки. Сейчас продается много импортных материалов, состоящих сразу из двух-четырех компонентов.



14 сентября 2016 года 12:20 Работы по внутреннему утеплению дома в поселении Крекшино на территории Новой Москвы. Строительная вата — один из наиболее популярных материалов

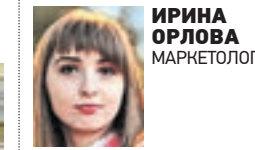
Это инновационный энергосберегающий материал с очень сложной структурой. Не вдаваясь в подробности, можно привести лишь один пример: слой краски в 1–1,5 миллиметра по теплосберегающим свойствам равен 10-сантиметровому слою ваты. Но, в отличие от ваты, эту краску очень просто использовать: нанесли и забыли. — Этот материал обладает повышенной эластичностью. Поэтому даже при резких перепадах температур на нем не образуются микротрещины, — рассказывает Борис Сидоров. — Сначала на наружные или внутренние стены наносится слой такой штукатурки, а затем — специальная керамическая краска, которая держит тепло.

плотдача. А вот нанести термомокраску на трубы с горячей водой, проходящие под полом, очень полезно. — Дело в том, что эти трубы, нагреваясь, создают среду для образования плесени, которая разрушает половое покрытие, — пояснил Борис Сидоров. Что еще можно сделать для утепления дома? Очень важно разобраться с окнами, через которые уходит до 40 процентов тепла. — Есть мнение, что обязательно нужны пластиковые окна. Не могу согласиться, — рассуждает главный инженер компании «ДомСтройПлюс» Андрей Ефименко. — Хорошие деревянные окна намного лучше, чем плохие пласти-

вые. К тому же они «дышат» — то есть даже закрытые пропускают с улицы воздух. А плохие пластиковые окна создают в квартире эффект термоса, когда атмосфера становится слишком влажной. Эксперт советует: если у вас деревянные окна, проще и экологичнее их не менять, а утеплить. Самоклеящийся оконный утеплитель способен закрывать щели шириной до 7 миллиметров, не портится от температурных перепадов и влаги, не препятствует открытию-закрытию окон. — Этот материал можно легко наклеить своими руками, без чьей-либо помощи, — рассказывает Ефименко.

БОРИС ОРЛОВ  
edit@vm.ru

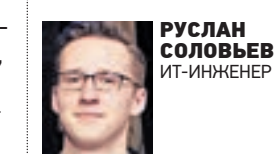
## Лишние детали, косые стенки: кому доверить сборку шкафа



**ИРИНА ОРЛОВА**  
МАРКЕТОЛОГ

Когда сборка стоит разумных денег, не жалко за нее заплатить. Но если это 15–20 процентов от стоимости, например, дорогой кровати или кухни — это перебор. Считаю так, несмотря на то что была неприятная история с самостоятельной сборкой. Покупали с мужем дешевую стенку. За сборку просили практически стоимость мебели, и муж решил собирать сам. Только потом поняли, почему она такая дорогая: в ящиках неправильно были высверлены отверстия под ручки, сама стенка в итоге стоит немного косо. Пришлось подложить деревянные клинья, чтобы ее выпрямить.

не вызывала. Поставила в итоге все двери на шкаф и сообщила об этом моему отцу, который и просил собрать шкаф, на что он ответил: «Хоть кто-то в паре сможет собрать в квартире мебель — не сын, так хотя бы невестка». Было и стыдно, и смешно.



**РУСЛАН СОЛОВЬЕВ**  
ИТ-ИНЖЕНЕР

Все зависит от того, какую мебель покупать. Если это вещи из крупного гипермаркета, то можно собрать и самому — обычно к ним прилагается хорошая инструкция. А вот покупая дорогую мебель по индивидуальному заказу, лучше не экономить на сборке. Вопрос один: надо выбирать фирму с хорошей репутацией и сервисом.



**РАИСА ФИЛАТРИНА**  
ДОМОХОЗЯЙКА

Мебель всегда собираем вместе с мужем и дочками. Из-за этого бывали разные забавные случаи. Например, когда собирали диван, осталась одна лишняя деталь, которую мы забыли воткнуть куда надо. Выяснили это после того, как еще три раза прочли инструкцию. Решили обратно не разбирать диван, вроде не разваливается пока.

### ОПРОС

# Столичный школьник обезвредил грабителя



26 сентября 10:20 Начальник ОМВД России по району Северное Измайлово Андрей Балачевцев жмет руку девятикласснику Андрею Скворцову. Юноша героически обезвредил преступника, ограбившего третьеклассницу

**ПОСТУПОК** Столичные полицейские наградили девятиклассника гимназии № 1748 Андрея Скворцова. Юноша не растерялся и задержал грабителя, который напал на третьеклассницу. «ВМ» пообщалась с героем из Северного Измайлова.

У 9 «Ж» класса шестой урок — последний. Однако сегодня ученики гимназии № 1748 не торопятся расхотиться по домам. К ним в кабинет пришла делегация, состоящая из полицейских и руководства гимназии, и при одноклассниках пооблагодарила Андрея Скворцова за проявленное мужество, храбрость и поступок, заслуживающий уважения. Неприметный панельный жилой дом, 12 этажей. Но именно в этом дворе юноша совершил свой героический поступок. 10-летняя Саша и 15-летний Андрей теперь не просто знакомые. Они фигуранты одного уголовного дела, в котором третьеклассница Саша — потерпевшая, а девятиклассник Андрей — ее спаситель.

1 сентября после линейки девочка шла домой. Саша скучала по друзьям-одноклассникам и, пока со всеми пообщалась, чуть задержалась. И по дороге домой решила позвонить маме, чтобы успокоить. Телефон у девочки был новенький, дорогой, он-то и привлек внимание злоумышленника. Дождавшись, пока другие прохожие скрылись за углом дома, мужчина отобрал гаджет и убежал. За это время Андрей успел вернуться со школьной линейки, переодеться в спортивную форму и решил отправиться на площадку, чтобы поиграть с друзьями в футбол. Но с товарищеским матчем пришлось повременить — парень не смог пройти мимо рыдающей Саши.

— Я вышел из подъезда и увидел, как плачет маленькая девочка, — рассказал Андрей. — Она стояла одна, я сразу подумал, что что-то случилось. Подошел, спросил в чем дело? Она ответила, что какой-то незнакомец выхватил у нее из рук смартфон и бросился наутек. При этом она указала на стремительно удалявшегося от нас мужчину. Я сразу кинулся за ним, по дороге объяснил ситуацию прохожему. Вдвоем мы догнали грабителя. Преступник, к слову, даже не сопротивлялся и в драку не лез. Обещал, что отдаст телефон, просил, чтобы его лишь бы отпустили и не отдавали в полицию. Мы его быстро скрутили и отвели в опорный пункт. — Нет, мне не было страшно, — вспоминает Андрей. — Разве что жалко этого человека. В полицейском участке по факту преступления составили протокол, подозреваемого задержали. Грабителем оказался временно не работающий 40-летний житель одного из соседних домов по Щелковскому шоссе. Почему ему пришла в голову идея огра-

бить беззащитную школьницу, мужчина так и не смог пояснить. — Парень сориентировался в неожиданной ситуации, проявил бдительность, не растерялся и выполнил свой гражданский долг на «отличном», — прокомментировал «ВМ» поступок Андрея ветеран МВД Борис Носов. — Уверен, что таких неравнодушных молодых сотрудников желает видеть в своем подразделении любое отделение внутренних дел. Отправив преступника в камеру, сотрудники отделения полиции записали данные Андрея. А спустя три недели начальник ОМВД России по району Северное Измайлово полковник полиции Андрей Балачевцев и заместитель начальника полиции по охране общественного порядка майор полиции Михаил Сычев вручили ему благодарственное письмо и ценный подарок — портативную зарядку для телефона. А Андрей пообещал всерьез подумать о карьере полицейского.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА a.assorova@vm.ru

## Экзамены по усложненным правилам вызвали отток учащихся из автошкол

В Москве завершилась XIX Международная конференция «Автошкола-2016». Напомним, с 1 сентября в России действуют новые, более строгие, правила сдачи экзаменов в ГИБДД. Теперь стало сложнее сдать теоретическую часть экзамена — при допущении ошибки необходимо ответить на пять дополнительных вопросов. А на площадке нужно выполнить уже не три, а пять упражнений. На форуме подвели первые итоги работы автошкол по новому регламенту. — Ужесточение правил сдачи привело к оттоку людей из автошкол, — рассказал начальник отделения по экзаменации Главного управления обеспечения безопасности дорожного движения Николай Гиляков. — В июне в России экзамены на права сдавали 26 тысяч человек, в июле — 28 тысяч, а в августе — 36 тысяч. А вот в сентя-

бре на экзамен пришли лишь 16 тысяч человек. По мнению Гилякова, это связано с тем, что руководство автошкол пыталось выпустить как можно больше водителей до вступления в силу новых правил. Некоторые, как выяснилось, «подкосили» многих кандидатов. До конца августа теорию в среднем сдавали 71 процент всех желающих. С сентября — всего 53 процента, чуть больше половины. Площадку с первого раза раньше сдавали 86 процентов соискателей, теперь же — около 57 процентов. — Новые правила — как новые ботинки, — прокомментировал директор одной из столичных автошкол Лев Буркин. — Жмут всегда, но поначалу, потом разнашиваются. Время покажет, эффективны ли новые правила или придется что-то менять.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВНИК edit@vm.ru

**ПРАВДА РЕЧЬ**  
**ТАТЬЯНА ШУТЫЛЕВА**  
ПРЕЗИДЕНТ  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ  
АССОЦИАЦИИ  
АВТОШКОЛ

Реформа идет правильным курсом. Не все безоблачно и гладко, есть текущие моменты, которые надо прояснять. Но могу сказать, что столичные автошколы находятся на передовых позициях претворения в жизнь этих реформ.

Кстати

В рамках конференции «Автошкола-2016» прошло заседание Национального экспертного совета по обучению и тестированию водителей транспортных средств, VI Выставка-смотр «Передовые автошколы» и Выставка новинок учебных пособий.

## Офисных работников напугала чешуйчатая гостья

Три часа дня. Частный офис на Покровке в центре Москвы. Второй этаж. Послеобеденную тишину разрывает истошный крик одной из сотрудниц компании. Под своим рабочим столом она обнаружила яркий чешуйчатый «сюрприз» — длинной в метр. Притаившаяся в укромном месте экзотическая змея имела красивый окрас в желтую полоску. Не дожидаясь, когда рептилия осмелеет и пойдет в наступление, сотрудники компании тут же обратились к спасателям в МЧС. Оперативно прибывшие по адресу специалисты пожарно-спасательного подразделения осторожно отловили потравившееся пресмыкающееся. — В 15:29 к нам в штаб поступил звонок, — рассказывает дежурный офицер Центра управления в кризисных ситуациях столичного Министрства по чрезвычайным

ситуациям Андрей Павлов. — Уже в 16:00 наше подразделение сумело змею изловить и передать сотруднику Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы. Сотрудник МЧС также рассказал, что случай этот — далеко не первый. Спасателям периодически приходится отлавливать экзотических животных в столь неожиданных местах. — Столичные спасатели передали змею в руки нашим сотрудникам, — говорит руководитель пресс-службы Департамента природопользования и охраны окружающей среды Анна Хитрова. — Была ли обнаруженная змея ядовитой, точной информации пока нет. В закрытом ящике беглянку отправили в центр передержки животных в Яхтмото.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ edit@vm.ru

## Баннный бизнес меняется, но популярности не теряет

Столичные власти предлагают приобрести 100 процентов акций трех банно-оздоровительных комплексов. Как пояснили вчера в Департаменте по конкурентной политике города, в настоящее время идет заявочная кампания, а суммарная стоимость трех договоров купли-продажи оценивается почти в 316 миллионов рублей. «ВМ» решила выяснить, что из себя представляют предлагаемые бизнес-объекты. Три комплекса — «Переделкино», банно-оздоровительный комплекс на Дубинской и Некрасовские бани — реализуются через Единую торговую площадку Москвы. В настоящее время действующие предприятия оказывают банные, парикмахерские, косметологические, медицинские услуги. В зданиях предусмотрены точки общепита, прачечные и химчистки одежды.

**ХОТА МНОГИЕ МОСКВИЧИ ОБЕСПЕЧЕНЫ КВАРТИРАМИ С УДОБСТВАМИ, ИНТЕРЕС ГОРОЖАН К БАННЫМ УСЛУГАМ ВОЗРАСТАЕТ**

Ни одно из зданий не является памятником архитектуры, объектом исторического значения, — заявили в пресс-службе Департамента по конкурентной политике. Открывались банные комплексы в конце 1990-х — начале 2000-х. Нынешнее название — Некрасовские — бани получили в честь района своего расположения. Свою работу они начали еще в 1998 году. Банный комплекс «Переделкино» находится на Боровском шоссе, на территории Новой Москвы. У станции метро «Петровско-Разумовская» расположился спортивно-оздоровительный комплекс «Дубинские бани». Они открылись около семи лет назад. Как сообщали ранее в Департаменте городского имущества, эти три комплекса — последние бани, оставшиеся в собственности Москвы. Еще два года назад было решено реализовать бани единым лотом. Тогда глава Департамента городского имущества Владимир Ефимов заявил — власти надеются, что при покуп-

ке сразу трех объектов инвестор начнет развивать их как спортивно-оздоровительную сеть. — Возможно, у объектов появится развлекательная направленность, но банный функционал точно сохранится, — отмечал ранее Ефимов. По словам оценщиков, задача инвестора состоит в том, чтобы сохранить постоянных посетителей бани и привлечь новых. Эксперты отмечают, что многофункциональность услуг, предоставляемых комплексами, может стать привлекательной для инвесторов. В целом банное дело в столице налажено давно. Известные всем Санаторские бани, которым более 200 лет, Краснопресненские, Астраханские, Ржевские, Измайловские и другие. Интерес горожан к банным услугам с каждым годом возрастает. Безусловно, данная услуга в настоящее время трансформировалась и востребована в комплексе с услугами здоровья, красоты и отдыха.

Кстати

Объем реализации услуг бань и душевых в столице за восемь месяцев 2016 года составил 1,6 миллиарда рублей. Их удельный вес в объеме бытовых услуг превысил 4 процента. Фактическая обеспеченность банными объектами с залами общего пользования (без сауны) составляет 8,2 квадратных метра на 1000 жителей, то есть 36,4 процента рекомендуемого норматива — 22,5 квадрата.

ПРАВДА РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ БАСКАКОВ**  
ДИРЕКТОР  
ДЕПАРТАМЕНТА ОЦЕНКИ  
КОМПАНИЙ  
«ИНФЭКСПЕРТИЗА»

Активы, безусловно, привлекательны для инвесторов, поскольку комплексы предоставляют сочетание различных услуг — спортивных, оздоровительных и досуговых, востребованных у населения. Покупка объектов может быть интересна как сетевым, так и частным независимым инвесторам. Впрочем, нельзя исключать и такого сценария, как репрофилирование объектов.

### ТОП-3 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ ПРО БАНИ СТОЛИЦЫ

1 Британское издательство Blue Crow Media выпустило карту конструктора объектов Москвы, включающую более 50 архитектурных памятников с фотографиями и описанием на русском и английском языках. В списке достопримечательностей — бани с бассейном Пролетарского района.

2 Центр авангарда библиотеки «Просвещение трудящихся» и проект «Тогда» начали выпуск серии книг, посвященных малоизвестным памятникам московского авангарда. В первом издании рассказывается о бане, построенной в 1928–1930 годах по проекту Сергея Панина для рабочих заводов ЗИЛ и «Динамо». Авторы рассматривают архитектуру купальни, сопоставляя ее с западными и советскими аналогами 1920–1930-х годов.

3 Действие ряда советских фильмов и постановок не обходится без водных процедур. Например, в постановке Георгия Товстоногова «Ханума» князь Ваню Пантшашили созывает друзей в баню, чтобы проститься с ними как по доброй воле. И, конечно, многие зрители не забывают о новомодном просмотре любимого уже не одним поколением фильма «Ирония судьбы, или С легким паром».



Фото из архива. Такая очередь из желающих пройти водные процедуры тянулась к одной из бань в 1920-е годы. Около входов в современные бани вереницы людей не выстраиваются, однако их услуги по-прежнему пользуются большой популярностью у москвичей

Несколько дней назад в нашем первом подъезде по адресу: Краснодонская улица, дом 53, начали делать косметический ремонт на первом этаже. В некоторых местах дыры закрасили, а на других стенах все так и осталось — старым и ободраным. Мастера не появляются уже несколько дней. Просим принять меры и закончить ремонт.  
Владимир Барбашов  
■ Отвечает Алексей Бириков, глава управы района Люблино: — По данному адресу действительно проводится планово-предупредительный ремонт подъездов. Все текущие работы будут завершены в срок до 3 октября текущего года. Дополнительно спешим сообщить, что после получения обращения от жителей дома № 53 с Краснодонской улицы специалистами подрядной организации были выполнены работы по влажной уборке лестничных клеток подъезда № 1. Работа уборщиков проверена.

Здравствуйте! В нашем дворе между домами 20а и 20, корпус 2, по улице Артюхиной стоит сухое дерево. Летом в этом дереве появился осиный улей. Днем осы жалят прохожих, уже укусили несколько человек из дома 20а, в том числе и меня. Рядом находится детская игровая площадка, дети опасаются выходить на прогулки поблизости. Жители ближайших домов просят удалить сухое дерево с ульем внутри.  
Сергей Туманов  
■ Отвечает Владимир Целищев, глава управы района Текстильщики: — Уважаемый Владимир, управа района Текстильщики сообщает, что по указанному адресу были выполнены работы по удалению сухого ствола дерева и вывозу осинового улья в лесополосу. По всем вопросам благоустройства двора всегда готовы помочь.

Анастасия Ассорова



В 2009 году я приобрела квартиру в Москве. Затем мной был получен имущественный вычет через налоговую службу. Но в январе 2016 года я приобрела другую квартиру и являюсь право на получение вычета по процентам по второму объекту недвижимости. Квартира находится в моей собственности, но покупалась, когда я состояла в браке.  
Антонина Шаповалова  
■ Отвечает Ольга Шарагина, юрист: — С 2014 года действует новая редакция статьи 220 Налогового кодекса, где вычет по кредитным процентам выделен как отдельный вид налогового вычета. В соответствии с ней налогоплательщик может получить основной вычет по одному объекту жилья, а вычет по ипотечным процентам — по другому объекту.

На фасаде нашего дома, расположенного на Долгоруковской улице, около арки висит рекламный щит, который портит внешний вид здания. Подскажите, можно ли его демонтировать и как?  
Анастасия Баранова  
■ Отвечает Геннадий Вовновский, первый заместитель главы управы Тверского района по вопросам строительства и реконструкции: — Здравствуйте, Анастасия. За соблюдением требований к размещению вывесок и рекламных щитов следит Объединение административно-технических инспекций Москвы. Ваш вопрос следует озвучить сотрудникам этой организации. Инспекторы объединения в течение нескольких дней после жалобы прибудут на место и по согласованию с владельцем вынесут вывески, не соответствующие установленным требованиям.

Театры Москвы подготовили премьеры к новому сезону. В Московском художественном театре — «Васса Железнова» по Горькому, в Студии театрального искусства — «Мастер и Маргарита» по Булгакову, в Школе современной пьесы — мюзикл «Шинель» по Гоголю. Неожиданным взглядом на великие произведения режиссеры завоёвывают мир. В какие еще одежды облачат героев? Барин Фамусов — в валенках, Князь Мышкин — в кедах, Настасья Филипповна в neglige... Есть ли предел новшествам?

# Классика вверх тормашками

## Зачем современные режиссеры переиначивают вечные сюжеты

Русская классика — бренд, который всегда в цене. Но вот используют его не настолько бережно и честно, как это было раньше. Русскую классику ставить выгодно — во всех отношениях. С авторскими правами сложностей нет: национальное достояние используют в силу своей культуры или бескультурья. Еще и поэтому даже в театрах, которые должны делать акцент на современных пьесах, в том же театре «Современник», половина спектаклей — по Островскому, Чехову, Грибоедову. Худрук театра «Школа современной пьесы» Иосиф Райхельгауз заявил, что знаковые режиссеры с именами не хотят ставить современные пьесы, объясняя это тем, что «овчинка выделки не стоит».



**ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД**

### «Горе от ума» по-литовски: смиренная рубашка для Чацкого

Главный хит «Современника» — постановка литовского режиссера Римаса Туминаса бессмертной комедии «Горе от ума». Сегодня Туминас руководит Театром имени Вахтангова, а покорение Москвы он начал как раз с постановки «Горе от ума». Ему надо было сделать нечто сенсационное, чтобы о нем заговорили как о первооткрывателе, как о чудо-явлении, как о смелом, актуальном художнике. И он такое понаоткрывал в героях «Горе от ума», что даже его друзья, считающие его большим художником, не могут принять такую трактовку грибоедовской комедии. Для тех, кто спектакль не видел, в двух словах о постановке: главный герой Чацкий, прототипом которого стал умнейший человек России, философ, мыслитель Петр Чаадаев, — показан глупейшим, пустым, наглешим типом — без воспитания, такта, без сердца и чести. Туминас не отрицает, что не испытывает симпатии к персонажу:

— Видел я таких русских пузозвонов в Европе. Уехали от трудностей в поисках лучшей жизни и обвиняют всех и вся, потому что больше ничего не умеют. Да, он ведь нищий приехал в Москву, в дом, где его воспитали, и вместо благодарности бросился всех уличать, не разобравшись в чем дело? Какое он имел право учить жизни Фамусова? Героя из него ваши школьные учебники сделали. А что он совершил героического? Воевал — нет. Служил — нет. Страдал — нет. Балблал — и только, — объясняет «ВМ» свое видение героя Римаса Туминаса. С такой интерпретацией образа Чацкого категорически не согласны руководители двух театров Москвы — старейшего Академического театра имени Моссовета Павел Хомский (ушел из жизни 6 сентября 2016 года) и театра «Сатирикон» Константин Райкин.

— Я считаю Чацкого трагическим персонажем, — рассказывал «ВМ» покойный Павел Хомский. — Это не фарс, когда умный, глубокий, тонко чувствующий человек не находит своего места, и всем чужой, никому не нужный, отовсюду гонимый. Смеяться или глумиться над обманутым героем в высоком смысле этого слова неправильно. Грибоедов написал комедию, но комедией это можно назвать только потому, что человек попадает в нелепую ситуацию, он словно в подвешенном состоянии, а все, что с ним происходит, трагично по сути. Художественный руководитель театра «Сатирикон» также был настроен критично: — Я люблю творчество Римаса Туминаса, но при этом его спектакль «Горе от ума» считаю неудачным, — говорит Константин Райкин. — По крайней мере у меня другое восприятие главного героя Чацкого. На мой взгляд, Грибоедов в названии пьесы вкладывал буквальный смысл. То

есть у Чацкого — горе от ума. От ума, а не от глупости. Кто-то может назвать Чацкого глупым, как и героя пьесы Островского Жадова. При всеобщей продажности в «Домашнем месте» Жадов — честный человек, и его честность расценивается как глупость. А Дон Кихот в житейском плане разве не дурак? А князь Мышкин? В житейском плане, наверное, дурак, но житейский ум — это и неум, а хитрость, матерость, ушлость. Чацкий — умный, честный, неравнодушный человек. Режиссер, сценарист, художник, народный артист России Александр Адабашьян изучал жизнь и творчество Грибоедова. Он — соавтор сценария к жизни Грибоедова, по которому Никита Михалков планирует снять многосерийный фильм. Адабашьян и вовсе посчитал постановку неприличной:

— Чацкий — это сконцентрированные боль, страдания и унижения самого Грибоедова. «Горе от ума» — истерика человека, который терпит поражение в любви. В Чацком прочитывается и Чаадаев, у которого свое горе — не из-за любви, а из-за того, что его признали сумасшедшим за его философские труды о судьбе России. Кроме того, «Горе от ума» — гениальное произведение, половина которого «ушло» в пословицы. В современном театре тенденция — ставить «поперек текста». Вроде бы используется и произносится текст автора, но при этом играет совершенно другое, подчас диаметрально противоположное. На мой взгляд, это происходит не от большого ума и не от великих способностей режиссера. Если вас не устраивает то, что написал автор, так придумайте свое! Например, напишите про дурака, который приехал из-за границы и бесится на вечеринке у Ксении Собчак. Но написать так, чтобы больше половины вошло в пословицы и афоризмы, вряд ли кто-то сможет. Вот и получается, что классику ставят вверх ногами, чтобы слыть за новатора. Если поставят шиворот-наоборот современное произведение — кому это будет нужно — особенно в Европе, никто не заинтересуется, а вот если, так сказать, иначе взгля-

нуть на классику — интерес обеспечен. Художник и режиссер Михаил Шемакин тоже видел спектакль «Горе от ума» и о своем возмущении рассказывал «ВМ». — Для меня Чацкий — герой. Моя библиотека насчитывает десятки тысяч томов редких книг, и как я могу любить Фамусова, сказавшего «Чтобы все зло пресечь, надо книги взять и сжечь». Я не хочу, чтобы мои книги сожгли. Чацкий не призывает к тому, чтобы сжечь книги.

Он не призывает к разрушению. В этом спектакле Фамусов показан с большей симпатией, чем Чацкий. Если постановка Римаса Туминаса вызвана желанием привлечь к себе внимание, то это недостойно художника такого уровня. Если Туминас поставил «Горе от ума», что называется, без задней мысли, то вряд ли он умный человек? Что ж, и такое бывает — ху-

дожник серьезный, а человек глупый. Театральный критик Глеб Ситковский сказал «ВМ», что «постановка Туминаса «Горе от ума» категорически не понравилась ему тогда, десять лет назад, не нравится и сейчас.

**ВРОДЕ БЫ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТЕКСТ АВТОРА, НО ПРИ ЭТОМ ИГРАЕТСЯ ДРУГОЕ, ДИАМЕТРАЛЬНО ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ**

— Догадаться, для какой цели Римасу Туминасу вообще понадобился Грибоедов, было, глядя на сцену, решительно невозможно. — написал он тогда в своей рецензии. — Как обычно, он насытил свой спектакль занимательными трюками, но не придумал никакого смысла. После антракта режиссер окончательно потерял и даже перестал делать вид, что ему интересно пьеса. Чацкого спеленают в смиреннейшую рубашку сразу же, как он только прочтет монолог о французике из Бордо. Может быть, на западе к Чацкому особое отношение? Од-

нако и там недоумевают, наблюдая пути режиссеров. — Чацкий — герой. Его героизм в том, что он не приспособленец, что он открыто высказывает свою позицию и совершает поступки, — уверен профессор сорбоннского университета Ренэ Герра. — Западный мир полон приспособленцев и таких ловкачей, как Молчалин... а Чацкий — единицы. После Туминаса и другие режиссеры взялись переделывать «Горе от ума». Но остались и приверженцы классики. Если хотите увидеть именно грибоедовское творение на сцене — сходите в Малый театр на классическую постановку Сергея Женовача.

### Читальня по-богомоловски, или Князь Мышкин с авоськой

Константин Богомолов экспериментирует над классикой явно, открыто и радикально. Свои постановки

Константин Юрьевич снабжает комментарием-подзаголовком. Так, на афише спектакля «Князь» Московского театра «Ленком» черным по белому написано: «Опыт прочтения романа Ф. М. Достоевского «Идиот». Богомолов, будучи дипломированным филологом, учителем русской литературы, имеет право на свое прочтение произведения. В школе же учителя рассказывают своим ученикам — кто такой Мышкин, Настасья Филипповна, вбивая в наши головы свои представления? В спектакле немало странностей, одна из которых — Настасья Филипповна в белье. Далеко не все смогут воспринять «голую правду» и фрейдистский психоанализ Богомолова. Но это его правда, которую он не прячет. Богомолов честен в своих методах. Он дерзко бросает вызов традиционному театру. Он не переставляет главки и строфы, словно пешки, как это практикует Туминас, а своим языком,

с учетом нынешних реалий, переносит героев Достоевского в наш мир. Режиссер Сергей Соловьев, экранизовавший русскую классику — «Анну Каренину», «Станционный смотритель», «Трех сестер», — объясняет «ВМ», почему он считает спектакли Богомолова «Карамазовы», «Идиот», «Чайка» явлением: — Богомолов в течение трех лет завоёвывал Москву своими спектаклями, и с этим не поспоришь. Он покорил Москву свежим, необычным взглядом на русскую классику. Я видел все его работы, включая последний спектакль «Идиот». Богомолов не ломает литературное произведение. Он же не берет рукописи Федора Михайловича, не вырезает из нее главы и не подклеивает вместо них другие? Вот если бы он так делал, был бы варваром. Он говорит: «Сейчас я перескажу вам роман Федора Михайловича Достоевского так, как его вижу, чувствую». С помощью средств и возможностей театра он пишет свое сочинение на тему романа.

А вот народная артистка России Ольга Остроумова, сыгравшая плеяду классических героинь в театре и в кино, не признает экспериментов с русской классикой Константина Богомолова: — Я отрицательно отношусь к спектаклям Богомолова. Не понимаю и не принимаю такой театр. Я смотрела спектакль «Карамазовы» в Московском художественном театре и пришла в ужас. Все это выкрутасы, выпендрей. Между прочим, выдающийся артист Большого драматического театра Олег Базиляшвили такого же мнения о постановках Богомолова. Я работала с Анатолием Эфросом и знаю, как подробно, тонко, литературно он разбирал «Три сестры», «Месяц в деревне», и в результате на его спектакли ходила вся Москва, и они остались в истории русского театра. Ведущая актриса Театра имени Маяковского Ольга Прокофьева (в театре сыграла героиню Горького, Достоевского, Островского) объяснила «ВМ», почему она никогда не пойдет на спектакль Богомолова. Кстати, у Ольги Прокофьевой



6 декабря 2007 года. Сергей Гармаш (слева) в роли Фамусова, Евгений Павлов в роли Петрушки в спектакле «Горе от ума» в постановке Римаса Туминаса на сцене театра «Современник»



14 апреля 2016 года. Алексей Скуратов в роли осовремененного Фердыщенко-полицейского в спектакле «Князь» Константина Богомолова на сцене театра «Ленком»

и Константина Богомолова один мастер — великий режиссер Андрей Гончаров:

— Я берегу свою психику. У меня нет никакого желания соприкасаться с негативом, грязью, тем более на театральной сцене. Думаю, Андрей Александрович Гончаров ужаснулся бы, увидев его спектакли. Андрей Александрович старался через каждый спектакль пронести надежду и увидеть свет в конце тоннеля. Он говорил, что если нет выхода, значит, нет смысла ставить спектакль. Народный артист России Сергей Никоненко рассказал «ВМ», почему он отказался играть в спектакле Богомолова:

— Для Богомолова важны только изыски в режиссуре, актеров он не видит. Они для него пешки. Я был на трех репетициях одного из его спектаклей и скажу вам, что дальше этой глупости не выдержал. Зато Александр Збруев, исполнитель роли Рогожина в спектакле «Князь», работу с Богомоловым считает большой удачей в своей карьере и объясняет «ВМ», почему: — Богомолов — «взломщик» актерских амплуа, клише, стереотипов. Я счастлив, что он берет меня в свои постановки. Режиссер и актер Александр Галибин в театре «Балтийский Дом» поставил «Анну Каренину» (преьера прошла 9 сентября), и его постановка без отклонений от романа. Но при этом он принимает спектакли Богомолова, о чем сказал «ВМ».

Богомолов в Лиепайском театре (Латвия) поставил пьесу Тургенева «Месяц в деревне», где мужчина Каспар Карклиньш играет девушку Верочку.

Богомолов начал покорять мир своими постановками по русской классике. Мир покоряет и Туминас — прочтением романа Пушкина «Евгений Онегин» — сдвумя Онегинскими, гусаром, которого нет в романе, белым медведем, с которым танцует Татьяна. Онегин в его постановке — зловещая и grotesковая фигура.

Есть ли пределы в театральной игре с произведениями классиков? — Только что снял фильм по пьесе Чехова «Три сестры», — поделился режиссер Юрий Грымцов. — Я при этом оставил 95 процентов текста автора, настроения. Грустно, когда с помощью классики пытаются завоевать зрителя. Мне поступило предложение в одном из ведущих театров Москвы поставить роман «Война и мир» Льва Толстого, и бесчинствовать я не буду. Критик Армен Медведев предложил обратиться к опыту художников, которые с привлечением общественности рассматривали вопросы о том, не нанесет ли фильм по классике вред тем же школьникам. В совет входили учителя:

— То, что вытворяют в кино и в театрах с русской классикой, невольно наводит на мысль о введении советов, которые бы рассматривали, насколько возможно вот так преподносить классику, — сказал Армен Медведев. — Так что я — «за» советы. Что касается театров, то в каждом из них есть художественный руководитель и совет, который приглашает режиссера на те или иные постановки и принимает их работы. Разногласия были у худрука МХТ Олега Табакова с режиссером спектакля «Карамазовы» перед премьерой. Но успех постановки у публики убедил Табакова разрешить версию режиссера. А вот худрук театра Вахтангова Римас Туминас накануне премьеры запретил инсценировку Антона Яковлева романа Достоевский с вердиктом «творческая неудача».



**АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**  
Специальный корреспондент «ВМ» Анжелика Заозерская не пропускает ни одной премьеры в театре и в кино.

