

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

12.09.16

Утренний деловой выпуск № 165 (27445)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Москвичи смогут зарегистрировать права на недвижимость за три дня в офисах «Мои документы» ежедневно с 8 утра до 20 часов вечера

Новая услуга будет оказываться жителям столицы в течение двух недель: с 12 по 25 сентября. Срок проведения регистрации сокращен с восьми до трех рабочих дней.

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 05:57
ЗАХОД СОЛНЦА 18:51

ОБРАЗОВАНИЕ

Член Общественной палаты России Любовь Духанина рассказывает «ВМ» о школе будущего → СТР. 4

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Столбики, мешающие проезду пожарных машин и карет скорой помощи, демонтировали → СТР. 5

КОСМОС

Лунная дорога инженера Валентина Иванова. Небо стало смыслом всей его жизни → СТР. 6

КУЛЬТУРА

Олег Меньшиков: Мечты должны обязательно сбываться → СТР. 7

СТОП-КАДР



10 сентября 12:00 Участники театрализованного шоу на Красной площади в костюмах комсомольцев-метро строителей своим танцем рассказывают о первых этапах строительства Московского метрополитена в 30-х годах прошлого века. Красочное представление в самом сердце столицы стартовало ровно в полдень субботы и стало первым праздничным мероприятием Дня города

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2-3

Он сказал: поехали!

Владимир Путин и Сергей Собянин открыли движение по Московскому центральному кольцу и вышли в город на площадь Гагарина

ДЕНЬ ГОРОДА
Среди сотен мероприятий отгремевшего праздника особняком стоит открытие Московского центрального кольца. Столица получила 54 километра нового наземного метро, а пассажиры — бесплатный проезд в течение месяца.

В рекордно короткие сроки — за четыре года — городские и федеральные власти совместно с Российскими железными дорогами превратили заброшенную окружную в новую ветку наземного метро. — По вашему поручению Московское центральное кольцо должно было превратиться в пассажирское. 54 километра готовы к запуску, — обратился Сергей Собянин к Владимиру Путину. Открытие движения состоялось на станции «Лужники», которая похожа на уменьшенную копию стадиона. Турникеты — как в метро. Владимир Путин и Сергей Собянин вместе с делегацией сядут в вагон поезда с панорамными окнами. Они проедут одну остановку — до станции «Площадь Гагарина». Время в пути занимает три минуты. При поездке на метро путь с двумя пересадками составит от 22 до 30 минут. Выгода очевидна. — Сегодня мы открываем 26 станций, в ближайший месяц откроем еще пять станций, — отметил Сергей Собянин. — Кольцо позволит перевозить от 150 до 300 миллионов пассажиров ежегодно, по мере накопления активности движения. Кстати, билеты метрополитена в будущем действительны на Московском центральном кольце (МЦК). Федеральные и региональные льготы также сохранятся. Пассажирам гарантирована бесплатная пересадка в течение 90 минут в структуре метро. К тому же правительство Москвы приняло решение



10 сентября 11:48 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и президент России Владимир Путин в вагоне поезда «Ласточка», который курсирует по Московскому центральному кольцу. В руке у президента — транспортная карта «Тройка» нового образца с символикой МЦК

о бесплатном проезде по МЦК в течение первого месяца работы Московской кольцевой, а перевозит пассажиров электропоезда повышенной комфортности «Ласточка» — это самый современный подвижной состав в России на сегодняшний день. Отвечая на вопрос президента, как окружная будет работать, Сергей Собянин сообщил, что в первый год работы МЦК организуют 14 пересадок на метро и 6 пересадок на радиальные пригородные железнодорожные направления. В перспективе из 31 станции кольца 17 будут иметь пересадки на метро, а 10 — на радиальные направления пригородного сообщения. — Такие пересадки хороши тем, что пассажиры могут не ехать в центр, а пересядывать сразу на кольцо или ме-

тро, а при необходимости воспользоваться наземным городским транспортом, — пояснил глава города. Благодаря вводу МЦК и удобной интеграции с Московским метрополитеном Кольцевая линия метро разгрузится на 15 процентов, остальные линии — до 20 процентов. Для 16,5 миллиона пассажиров метро, которые будут пользоваться Московским центральным кольцом, время в пути сократится практически втрое. Окружная частично сохранит прежнюю функцию по перевозке тяжелых грузов. Товарные составы будут проходить в ночное время, чтобы не мешать пассажирскому движению.

С запуском МЦК у полумиллиона жителей Москвы появится метро в шаговой доступности. Помимо этого, магистраль станет «зеленым кольцом» столицы, связав крупнейшие парки и популярные маршруты для прогулок. Среди них — территория ЗИЛ, олимпийский комплекс «Лужники», парк Покровское-Стрешнево, ВДНХ, Лосиный Остров, Ботанический сад, Нескучный сад, парк-усадьба Михалково, Измайловский парк. Одним из первых пассажиров стал москвич Никита Николаев. Молодой человек приехал к станции «Лужники» на велосипеде. — Это мой обычный маршрут — от «Войковской» до

«Спортивной». Но теперь метро замену окружной, — признался Николай. — Я рассчитал, что сэкономлю в пути полчаса. Для меня это значимо. Сергей Собянин отметил, что столь крупный инфраструктурный проект продолжит свое развитие. А последующее строительство транспортно-пересадочных узлов на МЦК позволит создать около 40 тысяч новых рабочих мест. — Запуск МЦК позволит ускорить развитие порядка 10,8 тысячи гектаров территорий. В перспективе здесь может быть построено порядка двух миллионов квадратных метров недвижимости, — отметил заммэра Москвы по вопросам градостроительства и строительства Марат Хуснуллин. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

НАКАНУНЕ

■ Старт движения
В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по эстакаде на пересечении улиц Рябиновая и Генерала Дорохова. Новая эстакада разведет два транспортных потока. — Мы получили комплексный проект, который станет частью Северо-Западной хорды, от Можайки до Мичуринского проспекта, с одной стороны, — подчеркнул мэр. — С другой стороны, даст возможность выезда с улицы Генерала Дорохова и Сколковского шоссе и дальше продолжать движение по улице Генерала Дорохова до улицы Мосфильмовская.

■ Дорогу студентам
В тот же день Сергей Собянин осмотрел новый подземный переход возле станции метро «Университет» на пересечении Вернадского и Ломоносовского проспектов — пользоваться переходом будут более 40 тысяч студентов, а также жители Раменок и Гагаринского района. Длина объекта — 191 метр. Всего у перехода четыре выхода на обе стороны Ломоносовского проспекта и проспекта Вернадского.

■ Золото — наше
Кроме того, в пятницу Сергей Собянин посетил церемонию закрытия первой Олимпиады школьников крупных городов и столиц мира, в которой приняли участие 22 команды из 18 стран. Золото завоевали сборные Москвы, Санкт-Петербурга и Бельграда. Москвичи выиграли и блицтур состязаний — интеллектуальную разминку перед основными турами. Соревнования прошли по инициативе правительства Москвы по четырем общеобразовательным предметам — математике, информатике, физике и химии, программы которых близки в разных странах.

Ей признались в любви миллионы



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Сегодня кажется странным, что еще относительно недавно этот праздник — День города — не отмечали. Но за тридцать лет своего существования он стал традицией, без которой уже невозможно представить себе московскую осень. И ждут этих дней, как, наверное, ждут только Нового года: разве отмечаем мы что-то еще с таким размахом и с такой искренностью? Искренность — это в праздновании столичного Дня города главное. Еще не стерлись в памяти праздники другие, «иницированные сверху», наполненные надсадным весельем. Тут — другое. День города — это ведь и настоящий день рождения, на который приглашают всех, и определенный годичный смотр именинницы. В ежедневной суете многие просто не успевают оценить происходящие перемены, прогуляться по обновленным улицам и паркам. И приглашение на день рождения становится отличным поводом для прогулки, осмотра, а иногда и настоящего знакомства стем городом, лучше которого для москвичей нет. В этот день стараются отменить все дела, изменяют

даже любимой даче, а в любви Москве признаются без смущения. Тем более это правда — все мы ее любим. И это тот случай, когда есть за что! 869 лет истории, а то и больше, по мнению некоторых ученых, — это, конечно, солидный возраст. Но не для Москвы. Ей, барышне и капризной, и мужественной, много испытывавшей, иногда жестокой, но многое прощающей, годы только к лицу. Она огромна, у нее тысячи лиц, она может оглушить тишиной вековых переулочков центра и закрыть голову широкой новых магистралей, она старинна и невероятно современна, поскольку тонким своим слухом

НАСТРОЕНИЕ

улавливает все новое, следит за модой и неутомительно следует ей. Она наращивает скорости, но гордится покоем своих парков, хранит старину и блистает огнями современных высоток. Она — разная, сложная, невероятная, приятная. Цифры еще уточняют, но вчера с утра было сказано: в празднике приняли участие несколько миллионов человек. Это — успех. Означающий, что город наш любим. А любовь — это жизнь. Долгих тебе лет, Москва, процветания и радости. Мы тебя любим. И знаем, что любовь наша — взаимная!

ЦИФРА



10 МИЛЛИОНОВ
человек посетили 10 и 11 сентября праздничные площадки Дня города во всех административных округах столицы. В минувшие выходные в честь 869-летия Москвы в городе состоялось более тысячи развлекательных мероприятий и прошло почти 300 концертов.

Валюта сегодня

\$ 64.16 +0.18
€ 72.33 +0.28



В минувшие выходные столица с грандиозным размахом отметила свой главный праздник года — 869-летие Москвы. Торжества, прошедшие в столице, были настолько масштабными, что покорили саму Книгу рекордов Гиннеса. Корреспонденты «ВМ» были в гуще событий во всех столичных округах. Мы спели песни о дружбе на языках народов Москвы, попробовали блюда из классических советских кинофильмов, побывали на настоящем водном празднике с каноэ и байдарками и совершили поездку в Город детей.

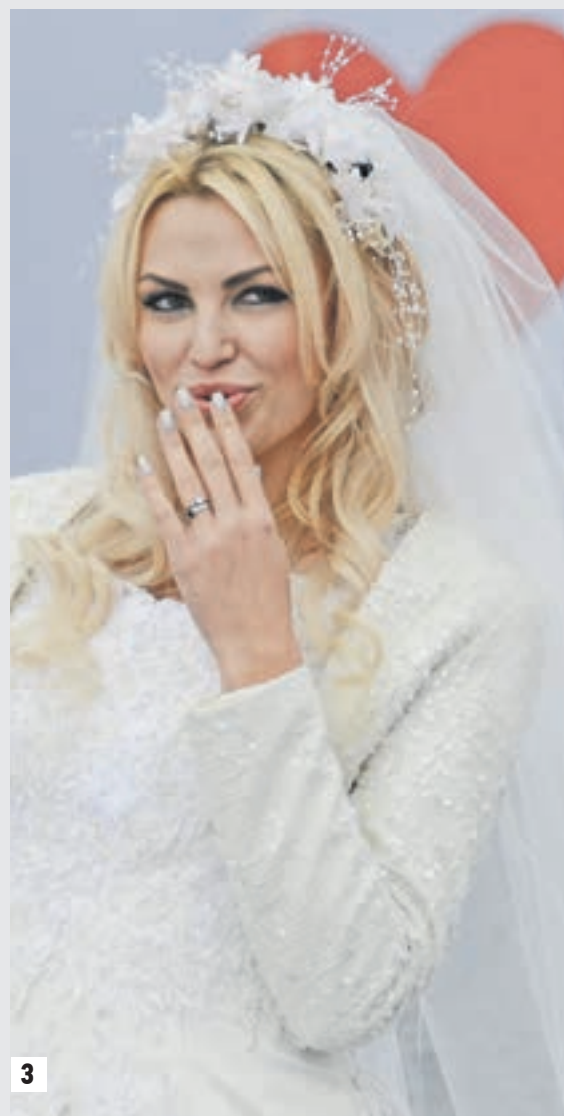
Москва — любовь моя



1



2



3



4

10 сентября 16:48 Участники торжественного шествия студенческих профсоюзов устроили парад в Зеленограде (1) 12:53 Режиссер Никита Михалков исполняет на Красной площади знаменитую песню «Я шагаю по Москве». В одноименной картине он сыграл одну из своих первых главных ролей (2) Помимо артистов на брусчатку вышли нарядные невесты: в День города в Москве поженились более 1800 пар (3) В числе почетных участников шоу — российские гандболистки, не так давно вернувшиеся с Олимпиады в Рио-де-Жанейро (4)

Шашки наголо! Но только во имя дружбы, танцев и песен

ФЕСТИВАЛЬ В минувшую субботу на Болотной площади состоялось уникальное мероприятие — фестиваль национальных культур «Народы Москвы», организатором которого выступила «ВМ».

Семилетний Абакар Мунгиев, одетый так, словно минут через пять ему предстоит представлять страну на важном международном приеме, шмыгает носом. Ему прохладно. Абакар, однако, не сдастся: прижимаясь к отцу, он терпеливо ждет и не ноет.

— Я ему сразу сказал: пока не увидим, как выступит наш земляк Горхмаз Ахундов с его «Соловьями Азербайджана», точно никуда не уйдем! — поясняет папа Абакара, 36-летний Ахмед. — Хотя я еще хочу и на других посмотреть. Видимо, чтобы не заставлять Абакара шмыгать слишком уж долго, на сцену вышел первый заместитель главы Департамента по национальной политике и туризму Москвы Виталий Сучков, рассказавший, что сейчас в столице проживают представители 160 народов и что все они в свое время стеной встали на защиту нашего города от грозного врага. А такая дружба дорогого стоит. Следом за ним поприветствовали гостей генеральный директор «Вечерней Москвы» Георгий Рудницкий и главный редактор Александр Курьянов, директор Москов-

ского дома национальностей Владимир Тарасов. И концерт начался. Его участники — ансамбль «Казачий Дюк», семья Боджуга из Грузии, Ани Мартиросян и Каринэ Томасян из Армении, представители Карелии, Марий Эл, Тувы, а также многих других стран и регионов — по очереди поднимались на сцену. А выступив, сами становились зрителями, поддерживая аплодисментами и танцами своих коллег. Вот по сцене «поплыли» осетинские танцоры.

— Я переехал в Москву из Владикавказа всего девять лет назад, — рассказал «ВМ» руководитель ансамбля Art-dance Алан Багаев. — Но освоился я тут довольно быстро, чему есть аж несколько причин. Во-первых, я тоже россиянин. Во-вторых, столичная суэта очень мне подходит. Вот запели заводную «Сельскую песню» представители Мордовии — участники коллектива «Азарава».

— Чтобы понять, о чем эта песня, — рассказывает его руководитель Анна Суграева, — сначала нужно усвоить, что такое поза — слабоалкогольный напиток из сахарной свеклы, традиционный для мор-

довской кухни. Так вот, мы разыгрываем сценку, где сельские женщины созывают подружек, чтобы отправиться в гости к соседу, у которого дома есть поза. Для москвичей это все экзотика, а для меня — обыденность: я ведь родилась в Мордовии. А в 1987 году, выйдя замуж, переехала в Москву, собрав здесь ансамбль. Он, кстати, помог мне как-то сразу почувствовать себя в этом городе своей. А потом у меня появились в столице и любимые места — например, парк «Сокольники»... Все два часа концерта зрители с удовольствием пели. Точнее, подпевали, если знали тексты. А когда не знали — прихлопывали, потому что для настоящей дружбы не нужны слова, а важно лишь желание быть друг к другу ближе.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vrm.ru

? Справка

Появлению фестиваля «Народы Москвы» предшествовал одноименный мультимедийный проект, существующий на протяжении трех лет в прямом эфире студии сетевого вещания «ВМ». За это время в гостях у «Вечерних» побывали представители 70 национальностей, проживающих в Москве. Целью фестиваля являются укрепление межнационального согласия, межконфессионального мира и профилактики экстремизма и национализма в столице.



11 сентября 16:11 Один из артистов ансамбля «Казачий Дюк» под песню «Полно вам, снежочки» продемонстрировал свое владение одновременно двумя шашками (1) 18:28 Все участники фестиваля «Народы Москвы» сфотографировались вместе после концерта. В центре: ведущие сетевого вещания «ВМ» Оксана Полякова и Михаил Помидоров (2)

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

31 видеотека транслировала торжественные мероприятия на День города на портале «Наш город». Одна из камер показала праздник на Красной площади.

32 площадки для торжественного запуска фейерверков подготовили столичные власти ко Дню города.

30 московских улиц 10 и 11 сентября полностью отдали пешеходам. Садовое кольцо, Тверскую, переулки и бульвары закрыли для автомобилистов.

212 праздничных зон с мастер-классами и концертами были организованы на столичных улицах, площадях и бульварах 10 и 11 сентября.

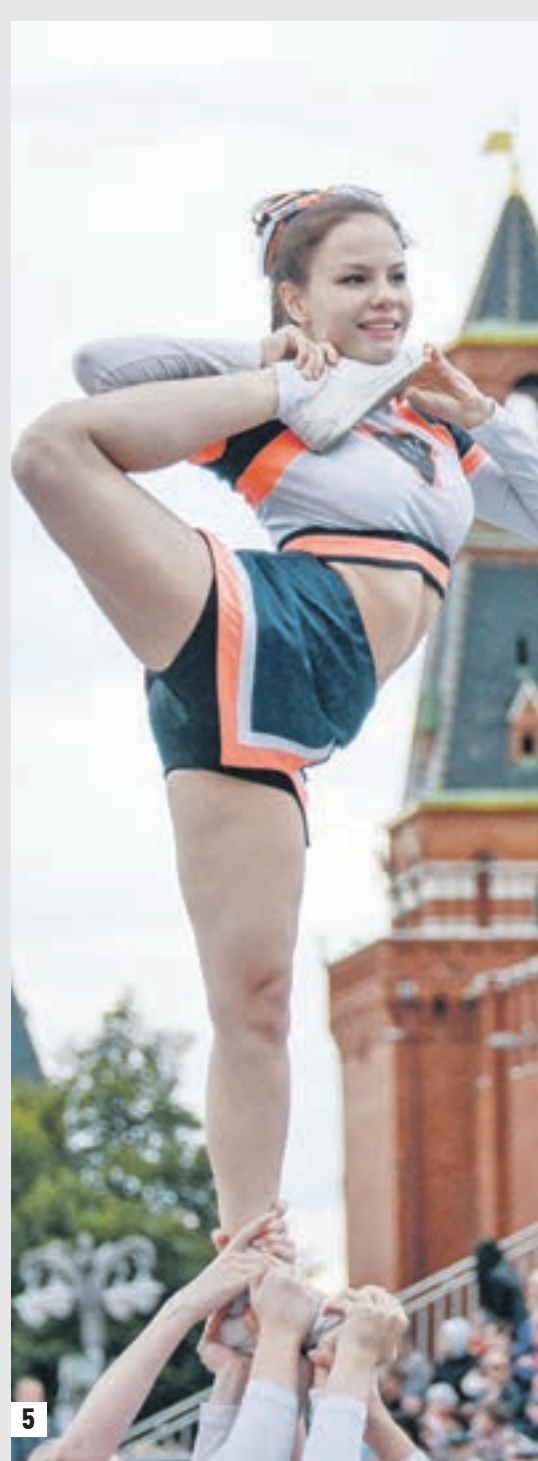
ЦАО: машина времени прокатилась по любимым фильмам

Два дня Центральный округ широко праздновал 869-й День рождения Москвы. До полудня субботы программа концерта оставалась в секрете и потому особенно поразила москвичей своим размахом и красотой. — Все те замыслы, которые держались в тайне от гостей, удались! — считает глава Департамента культуры столицы Александр Кибовский. Главная улица — Тверская — превратилась в машину времени, переноса гостей из эпохи в эпоху. Переулки и площади наводнили герои знамени-

тых и любимых всеми фильмов. Гренадеры сражались с французами, пока гусары и дамы из «Войны и мира» учили горожан фигурам полонеза. Сотрудники МУРа из «Места встречи изменить нельзя» помогли гостям распутывать преступления. Москвичи с отрядами Ночного дозора охотились на темные силы или сами переходили на сторону «иных». А пересечение Тверской и Моховой стало Бродвеем, где гости под звуки джаза погружались в атмосферу яркой субкультуры стилинг из одноименного фильма.



2



5



6



7



8

10 сентября 13:00 В торжествах по случаю Дня города приняли участие девушки-гимнастки (5) 17:51 Москвичи Антон и Мария договорились встретиться на Тверской у трамвайного вагона «Татра-Т2». Этот вагон успел сняться в фильме «Стиляги» и сейчас стоит у здания Центрального телеграфа (6) 12:42 Экс-участник группы «Чай вдвоем» музыкант Денис Клявер «регулирует» движение участников шоу (7) 12:41 Сценка из шоу. «А это просто летний дождь прошел...» (8)

ЮАО: поднять штангу, погладить Кубок Гагарина и поболеть за любимого борца

В День города «Парк Легенд» изменил своей ледовой аристократичности и пустил на территорию буквально всех. Там собрались поклонники фитнеса, силовых видов единоборств, уличных игр и, конечно, хоккея. — Мы больше привыкли к «Лужникам»: в каждый день рождения Москвы свой главный турнир мы проводили там, — рассказал «ВМ» Олег Бессудов, организатор и главный судья соревнований по MMA (смешанным единоборствам). — Но сейчас «Лужники» активно готовятся к чемпионату мира по футболу. А потому нас пригласи-

ли сюда. Места, может быть, поменьше, зато приходят зрители, не интересовавшиеся ранее MMA. Московская федерация смешанных единоборств собралась на соревнованиях четыре сильнейшие команды, которые состязались в пяти весовых категориях. Позже борцов сменила Федерация сильных людей России, пригласившая потягаться большой вес москвичей, которые умеют это делать профессионально. Таковых среди гостей, кстати, нашлось немало. Был даже спортсмен, который при личном весе 75 килограммов поднял штангу весом в 135.

А затем федерация предложила попробовать свои силы всем зрителям. Мало кто сумел удержаться и отказаться. Немало нашлось и смельчаков, решивших покрутиться на турниках вместе с профессионалами. А хоккей ориентировался на собственных болельщиков. Последние получили возможность прикоснуться к Кубку Гагарина — главному трофею Континентальной хоккейной лиги, выставленному на всеобщее обозрение рядом со входом в Музей хоккея. И, пожалуй, нет здесь экспоната, с которым так охотно делали бы селфи москвичи.

ЮЗАО: здоровый дух под чарующие звуки джаза

Вчера в рамках фестиваля «Здоровое будущее», который прошел в Тропареве, провели так называемый арт-марафон. Здесь, в одноименной зоне отдыха, работал литературный клуб с участием библиотек округа, играл мягкий джаз, в специальной зоне демонстрировали классику кино. Любители стихосложения смогли принять участие в конкурсе поэтов. Москвичи читали друг другу строфы собственного сочинения. — Стихи я написал специально к празднику, — сообщил «ВМ» поэт и детский хирург Дмитрий Морозов, житель Тропарева.

На сцене парка выступали профессиональные музыканты, исполнявшие песни по заказам жителей района. Закончился фестиваль запущением воздушных шаров. К каждому из них участники праздника привязали записку с обещанием, данным самому себе. — Кто-то мечтает написать книгу, кто-то — бросить курить, — рассказал ведущий праздника, житель Юго-Западного округа Сергей Орлов. — Важно помнить, что здоровым должно быть не только тело, но и ум. Надеемся, что наш фестиваль поможет людям исполнить мечты.

Троицк: четыре года москвичи

Празднование Дня города в Троицке началось в 17:00. На площади Сириева собралась сотня жителей города. Москвичей поздравили префект ТиНАО Дмитрий Набокин и глава администрации Троицка Владимир Дудочкин. — Этот замечательный праздник мы отмечаем уже четыре года, — обратился к жителям Дудочкин. — Мы стали москвичами, и я хотел поблагодарить вас за то, что вы делаете Москву краше и комфортнее. Затем префект вручил призы горожанам — ветеранам труда и победителям конкурсов.

САО: по приказу императора шлюпки ушли в плавание

На водной базе Центра военно-патриотического воспитания на севере столицы прошел спортивный праздник, объединивший любителей гребли. Несколько сотен воспитанников центра встали под знамена со столичным гербом, чтобы поздравить любимый город с днем рождения. Гостей праздника приветствовал основатель русского флота, импера-

тор Петр Великий собственной персоной. — Праздник водноспортивный начать повелеваю! — по-царски громкогласно объявил он. Слушая его величество, юные воспитанники центра, надев спасательные жилеты, расселись по шлюпкам, взяли за весла и отправились бороздить просторы Химкинского водохранилища.

ВАО: запах хлеба и ритмы танцев

Вчера в парке «Сокольники» продолжились празднования Дня города. Здесь все выходные проходил День хлебопека. У фонтана открылся «Шатер здоровья», где можно измерить давление, получить консультацию по питанию для диабетиков, узнать, как избежать инсульта, а также многие другие детали. Вчера на Фонтанной площади в рамках концерта экспериментальной музыки выступила группа «А капелла экспресс». — Здорово, что город устраивает бесплатные концерты для москвичей! — поделилась с «ВМ» одна из солисток группы Екатерина Надареишвили. — Несмотря на подозрительно погоду, у людей есть обширный выбор мероприятий.

ЗелАО: поесть сладкого и пройти торжественным парадом

Основные мероприятия, посвященные Дню рождения столицы, в Зеленограде развернулись на Центральной площади и площади Юности, где открылось более 80 торговых точек. Все желающие могли здесь отведать сладости и выпечку, купить сувениры себе и своим близким с символикой города, посетить различные мастер-классы. Развлечение на площадях мог найти для себя каждый: как взрослый, так и ребенок. К 16 часам дня у кинотеатра «Электрон» началась основная часть празднования — театрализованное шествие под названием «Давай пройдем по городу пешком». Колонна отправлялась с площади Юности вдоль по Центральному проспекту. Финальной точкой парада стала Центральная площадь,

где празднование продолжилось с размахом. В параде приняли участие более 5000 человек, среди них: представители городской администрации, общественных и молодежных объединений, четыре духовых оркестра, а также байкеры, которые и открывали парад. В то время как одни строились в колонны, другие наслаждались вкусностями и гуляли. Так, жительница Зеленограда Анна Курникова пришла посмотреть на шествие вместе со своими малышами — Димой и Лерой. — Как подрастем, обязательно будем не только наблюдать, но и участвовать в параде, — рассказала мама. — Нужно учить своих детей любить свою страну, свой город. А это значит — принимать во всем участие.

СВАО: макаронное царство и макеты Красной площади

В разноцветных просторных шатрах, украсивших праздничное выходящее пространство ВДНХ, маленькие гости праздника упражнялись в создании любимых персонажей из отечественных мультфильмов и уменьшенных копий главных топонимов столицы. Зона около фонтана «Дружба народов» превратилась в творческие мастерские, где каждый мог показать класс в искусстве автогонок, а между павильонами № 22 и 33 развернулась площадка всеобщего фестиваля «Вместе ярче». Каждое из развлечений было рассчитано на самых юных гостей. Они своими руками с утра до вечера строили свою столицу. Около главного фонтана ВДНХ расположился крытый шатер с импровизированной строительной по-

щадкой. Вместо бетона и песка — мягкие кубики и пластиковые колыба. Из них ребята мастерили город с избушкой на курьих ножках, Эйфелевой башней и Кремлем. — Я всю жизнь мечтал построить Париж внутри Москвы, — пятилетний Коля в дождевике сосредоточенно перебирает конструктор. Выросло на ВДНХ и «Макаронное царство», в котором юные макароностроители возводили мосты из твердого теста. А любители морских судов проводили время около надувного бассейна, в котором лавировали игрушечные яхты и парусники. — Здорово, что детям в творческом формате рассказывают про столицу, — отметил президент Союза московских архитекторов Николай Шумаков.

СЗАО: мир сказок и полет истребителя

Ландшафтный парк «Митино» подготовил масштабный праздник для детей и их родителей. В шатрах и на сценах гостей развлекали сказочные герои: богатыри, царевны и драконы. Оригинальный подарок подготовили байкеры — они пригнали в парк маленькие, но суровые копии редких и мощных мотоциклов и машин — дети могли здесь же покататься на них. А вот ощутить себя в роли пилота воздушного лайнера или истребителя могли как малыши, так и взрослые гости. В кабине авиасимулятора москвичи отправлялись в захватывающий виртуальный полет.

ЮВАО: от рока до фольклора. Концерты на любой вкус

С утра аллеи парка «Кюзьминки» готовились к празднику. Сюда пришли сотни москвичей. Гости с интересом наблюдали, как прохладит репетиции музыкантов. — Прогулка с детьми превратилась в настоящий праздник, — улыбается москвичка Ольга Никитина. — Думаю, дети вернутся сюда вечером — ожидается рок-концерт! И пока рок-группы готовятся к выходу, в парке звучат народные песни в исполнении воспитанников школы искусств «Центр». — Это замечательная традиция, когда в День нашего города на сцене выступают русские народные коллективы «Славяне». — Я рад, что сегодня каждый может найти себе развлечение, — отметил глава муниципального округа Крылатское Николай Тюрин.

ЗАО: горячий чай и любимые песни согрели душу

Жители Крылатского отметили День города 11 сентября в местном Доме культуры. Поклонникам оперного пения предложили попробовать свои силы в караоке, любителям спорта и активного образа жизни — полазать на головокружильном скалодроме, а для детей организаторы подготовили надувные горки. Моло-

Денурная бригада: АЛИСА ГОРБУНОВА, НАТАЛЬЯ КАЛУГИНА, АНАСТАСИЯ ЗАЙЦЕВА, АНАСТАСИЯ АССОРОВА, ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА, ЕЛЕНА МАТВЕЕВА, НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА, ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА, МИХАИЛ АБРАМЧИЧЕВ, АНАСТАСИЯ ОСТРОВКОВА, АННА ГУСЕВА edit@vm.ru

Суббота 13:25 Завершающая часть представления на Красной площади. Все-таки есть в этих двух бравых морских волках некий символизм: праздник рано или поздно закончится, но надо плыть дальше! Москва и ее жители будут и впредь уверенно покорять новые горизонты, совершать удивительные открытия, развиваться и бодро шагать в ногу со временем. Остается лишь пожелать всем москвичам и гостям столицы попутного ветра и семи футов под килем!



Животные с инфекцией границу не пройдут



ПРОВЕРКА В пятницу Россельхознадзор подвел итоги работы за август. За месяц управление пресекло ввоз 500 килограммов продуктов в багаже пассажиров московского авиаузла. Вместе со специалистами мы отправились дежурить в аэропорт «Шереметьево».

Кабинет ветнадзора в терминале аэропорта заходит мужчина с сумкой. Через ее сетку глядит кот. Хозяин достает животное и укладывает на стол. К коту подходит со странным устройством Сергей Орехов — старший инспектор Россельхознадзора по Москве, Московской и Тульской областей.

Животных проверяют неслучайно. Привитая зверушка не привезет инфекций. Здесь следят не только за домашними любимцами. В грузовом терминале каждый день имеют дело с большими объемами мяса и молочной продукции.

— Все это подлежит контролю в плане документации, — поясняет Тамара Черкизова, старший инспектор на грузовом терминале. — На прилавки не должно попасть мясо, у которого нет ветеринарного освидетельствования. То же и с животными. Недавно был случай: из Канады в Россию прибывала партия свиней. Во время перевозки на самолете 8 из 39 голов погибли.



9 сентября 11:40 Сотрудник Россельхознадзора Сергей Орехов (справа) осматривает кота по кличке Мафия (1) Штамп означает: животное прошло проверку и может лететь вместе с хозяином (2)

Конечно, сослался на кислородное голодание, но на всякий случай свиней отправили на ветеринарное освидетельствование, — поясняет Тамара. — Лишь после того как у них не обнаружили инфекций, они отправились в пункт назначения.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ s.ryzhkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЛЕБ ГОЛУБЕВ ЗАМНАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА ВЕТЕРИНАРНОГО НАДЗОРА МОСКВЫ, МОСКОВСКОЙ И ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТЕЙ
Мы следим не только за животными, но и за поступающей продукцией. Если пробы выявляют инфекцию, предприятие ставят на контроль.

Назначен новый детский омбудсмен

В пятницу днем новым уполномоченным по правам ребенка в России назначена Анна Кузнецова (на фото), указ об этом подписал президент России Владимир Путин. До этого Кузнецова занимала пост главы исполкома Общероссийского народного фронта в Пензе.



— Сложно что-либо сказать о том, как изменится наша работа, — говорит уполномоченный по правам ребенка в Москве Евгений Бунимович. — С Анной Кузнецовой я до этого никогда не сотрудничал. Пресс-секретарь президента Дмитрий Песков отметил, что назначение Кузнецовой связано с тем, что она имеет большой опыт: работала на горячей линии для беременных, возглавляла пензенское отделение движения «Матери России».

Но главное, по его словам, то, что она сама — мать шестерых детей. Анна Кузнецова сменила Павла Астахова, указ об отставке которого президент подписал 9 сентября. Слухи о его возможном отстранении появились в июне после скандального случая, когда уполномоченный спросил у выживших на карельском Сямозере детей: «Ну что, как вы поплавали?» По словам Астахова, фраза была вырвана из контекста.

Напомним, трагедия на Сямозере произошла 18 июня, когда 47 детей из лагеря отправились в поход на лодках, которые перевернулись во время шторма, и 14 детей погибли.

ЮЛИЯ ВОРОНИНА edit@vm.ru

Полковник прятал миллиарды рублей

В минувшую субботу сотрудники правоохранительных органов столицы задержали заместителя начальника управления «Т» Главного управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД России полковника Дмитрия Захарченко. У него в квартире следователи обнаружили целое состояние — более 8 миллиардов рублей. Экспертам предстоит определить обременение по трем статьям: «получение взяток», «превышение должностных полномочий» и «воспрепятствование осуществлению правосудия». Вчера суд принял решение оставить Захарченко под стражей до 8 ноября.

В жилищах и на рабочем месте были проведены обыски, в результате которых изъята валюта на общую сумму свыше 8 миллиардов рублей. Происхождение этих денежных средств следователи будут выяснять в ходе следствия, — сообщил журналистам официальный представитель Следственного комитета Владимир Маркин. Как сообщил «ВМ» источник, близкий к следствию, эти деньги являются частью денежной суммы, выведенной обманным путем из активов банка ПАО «Нота-банк». Напомним, в настоящее время расследуется уголовное дело по факту хищения 26 миллиардов рублей, принадлежавших этой кредитной организации. По данному уголовному делу летом 2016 года сотрудниками МВД и ФСБ России были задержаны двое руководителей банка — братья Дмитрий и Вадим Ерохины, а несколько позднее — финансовый директор Галина Марчукова.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН edit@vm.ru

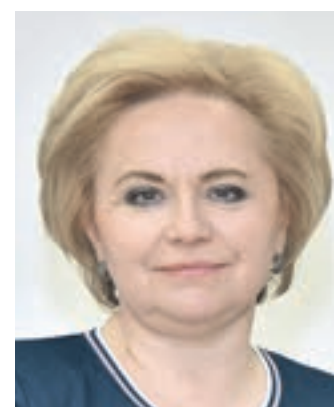
Для молитвы определили места

Сегодня, 12 сентября, отмечают один из главных праздников ислама — Курбан-байрам. В этот день по традиции молитвы пройдут в специально выделенных местах:

- Ул. Южнобутовская, 96, на земельном участке у комплекса «Изумрудный»;
 - пр-т Андропова, 11, корп. 2, на участке у Южного речного вокзала;
 - 5-й Лучевой просек, 7, стр. 1, в павильоне № 2 парка «Сокольники».
- По договоренности властей столицы и мусульманской общины жертвоприношения в черте столицы полностью исключены. Они пройдут только на территории Московской области по адресам:
- Балашихинский район: д. Новый Милет, Пуршево
 - Домодедовский район: д. Старосьяново, ул. Садовая, 4
 - Истринский район: пос. Манихино, ОПХ «Манихино»
 - Коломенский район: фс. Городец (ферма)
 - Красногорский район: пос. Нахабино, ул. Володарского, 1
 - Ногинский район: п. Псарьки (ферма)
 - Подольский район: дер. Сатино-Татарская (бойня)
 - Пушкинский район: дер. Митрополье (бойня)
 - Раменский район: дер. Ансеново, дер. Володарского (ферма)
 - Сергиево-Посадский район: дер. Мишутино (ферма)
 - Солнечногорский район: дер. Оногино
 - Щелковский район: дер. Большая жеребцы, СПК «Ромашка»
 - город Звенигород: ул. Новая, 29
 - Ленинский район: с. Суханово (ферма)

Школа будущего: педагоги учатся вместе с учениками

В пятницу в Московском институте открытого образования был презентован новый электронный продукт — конструктор программ повышения квалификации педагогов. Программа объясняет, чему нужно учить педагогов и где создать дополнительную профессиональную программу. Какой будет школа будущего и с какими проблемами она сталкивается сегодня, «ВМ» обсудила с директором школы «Наследник», доктором педагогических наук, профессором, членом Общественной палаты РФ Любовью Николаевной (на фото).



Любовь Николаевна, какой вам представляется школа будущего?
Это многофункциональный комплекс, зона совместного поиска как для учителя, так и для ученика, где основное и дополнительное образование — различные творческие кружки, спортивные секции, дискуссионные клубы — создают для ребенка единое развивающее пространство. И этот завтрашний день можно приблизить уже сегодня, с условием, что в новых проектах школ под одной крышей будут совмещены все эти образовательные формы. По-моему, будет правильно, если в новое школьное здание придет новая команда учителей — не только предметников, но и умелых проектировщиков образовательного процесса.

Путин поручил снизить количество отчетов. В прошлом году Министерство образования и науки начало работу над единой информационной системой в образовании, которая должна быть внедрена до конца 2017 года. Это позволит на одном ресурсе размещать всю информацию и оперативно получать нужные сведения. А вот возможности дополнительных запросов по уже имеющейся информации нужно жестко ограничить. К сожалению, у нас часто бывает и так: удается нащупать решение одной проблемы, как тут же возникает другая. Сегодня мы столкнулись с ростом повторных проверок по одной и той же теме, когда различные структуры дублируют друг друга. Я считаю, что нужно ввести трехлетний мораторий на проверки в школах, к которым у комиссий нет замечаний. И документально закрепить порядок проведения проверок для структур, не имеющих отношения к системе образования. Такой опыт у нас есть: в регионах, где ведется такая работа, дополнительная нагрузка на школы сократилась на 50–60 процентов.

Как решается задача обеспечения школьников бесплатными учебниками?
Этой проблеме эксперты ОНФ посвятили специальное исследование. Выяснилось, что ими обеспечиваются менее двух третей школ. По данным правительства, этот вопрос полностью решен только в 45 регионах России. В остальных — платить вынуждены родители. Средние затраты семей на приобретение учебников составляют 3,4 тысячи рублей. Средний доход россиян в первом квартале 2016 года составил 26,3 тысячи рублей в месяц. Понятно, для бюджетов большинства семей эта трата весьма обременительна.

Почему так получается? Чаше всего школам просто не хватает выделенных на закупку средств. А без соответствующих механизмов они не могут самостоятельно гарантировать бесплатные учебники. Нужно незамедлительно исправить ситуацию. Президент Владимир Путин подчеркнул, что отказываться от бесплатного образования нельзя. Качественные платные услуги расширяться могут, но только с ростом благосостояния граждан.

Учителя жалуются, что по новому Закону об образовании они не вправе поручать детям физическую работу, и трудовое воспитание в школе фактически сошло на нет. Нужно ли его вернуть?
По закону привлечение детей к труду, не предусмотренному образовательной программой, без согласия их или родителей запрещено. И больше ничего об этом в законе не сказано. Вот и получается, что дежурство по классу после уроков или подметание бетонных дорожек стадиона — это работа, на которую требуется специальное «разрешение». «Бытовые» конфликты, которые возникают на этой почве между учителями и учащимися, выглядят как досадное недоразумение на фоне прокурорских проверок графика школьных дежурств... Нужно законодательно закрепить понятие «труд по самообслуживанию» и «общественно-полезный труд». Учитель в принципе не должен испытывать затруднений, прививая ученику трудолюбие.

Сегодня обсуждают необходимость вернуть медработника в школу на полный рабочий день. Согласны ли вы с этим?
Да. Учебные заведения не могут обеспечить безопасное пребывание детей в школе и детсаду, потому что медработник присутствует там только иногда, по графику. Сегодня от 5 до 8 процентов школ вообще лишены медика. При этом действующие законы запрещают учителю занятость в состоянии здоровья ребенка — медицинская карта перестала быть обязательным документом. В результате возникают различные риски для жизни детей: на физкультуре, на лабораторных работах по физике или химии. Учитель не может принимать решение в экстренной ситуации и не имеет права оказывать помощь ребенку. Известны вопиющие случаи, когда ребята были вынуждены самостоятельно добираться домой с переломами, сотрясениями мозга, отравлениями. У детей в школе и детском саду должна быть возможность получить медицинскую помощь. Этот вопрос не раз поднимался ОНФ. Его пора решать.

АЛЛА ГРИБНИК a.gribnik@vm.ru

Преображенский рынок спасли две тысячи подписей

Преображенский рынок не будет сносить, а территорию вокруг благоустроят. Об этом в пятницу рассказал депутат Госдумы Антон Жарков в ходе встречи с жителями и осмотра рынка.



9 сентября 13:05 Антон Жарков (слева) и директор Преображенского рынка Дмитрий Шишкин встретились с жителями района Преображенское

В мой адрес поступило около 2 тысяч обращений в поддержку рынка. Обращались жители Центрального, Юго-Восточного, Северо-Восточного округов. И сегодня мы рады, что принято решение о сохранении рынка действующим в таком состоянии, — рассказал Антон Жарков. По словам начальника управления торговли и услуг префектуры ВАО Андрея Гручанникова, к ним также поступали обращения местных жителей, и они рады, что рынок будет сохранен в текущем виде. Сейчас жители домов вокруг Преображенского рынка лишены детских площадок и общественных зон из-за нелегальных торговцев, расположенных на пути к рынку. Самовольная барахолка разбилась на пути от станции метро «Преображенская площадь» до торговых рядов. Чтобы ликвидировать нелегальную торговлю, управа района проведет благоустройство этой территории. Жители столицы получат ухоженные дворы, детские и спортивные площадки и красивые общественные места.

Идворы домов. Но совсем ликвидировать торговлю не удастся. Потому что она возникает там, где образовывается большой поток людей, — добавил Антон Жарков. По его словам, Преображенский рынок это как раз то место, которое привлекает большое количество людей со всего города.

— Управа уже разработала план работ. Они начнутся после проведения конкурсных процедур, — рассказал Андрей Гручанников. — Часть благоустройства мы уже видим. Это заборы, которые ограждают палисадники

МИХАИЛ АБРАМЦЕВ m.abramychev@vm.ru



Вчера 08:00 Игорь Петришенко, посол Республики Беларусь в России, на избирательном участке в Москве голосует на выборах депутатов парламента Республики Беларусь. Дипломат отметил значимость выборов для обоих союзных государств, поскольку из избранного парламента будет сформирована делегация для представительства в общем органе — Парламентском собрании Союза Беларуси и России.

Утро

В субботу в Лаврушинском переулке состоялась марш стрельцов. Его участники прошли по улице в исторической форме 1612 года.



МАНСУР МАГОМАДОВ Ведущий редактор номера «Понедельник»

Корреспонденты «ВМ» не только пишут репортажи, но часто и сами активно участвуют в освещаемых событиях: вместе с другими преодолевают препятствия на «трассе мужества», разбираются, почему установили столбики, мешающие пожарным и скорой, и проверяют на себе, чем грозит поход к бесплатному косметологу.

Столбики, мешающие экстренным службам, убрали с проезда

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
с улицы Вавилова

09:40 Жители Гагаринского района жалуются: во дворе дома на улице Вавилова, 54, корп. 3, установили столбики, которые мешают проезду скорой и пожарных. Другие при этом говорят — нововведения необходимы, чтобы кто попал не парковался под окнами. Корреспондент «ВМ» выехал на место, чтобы разобраться в этой ситуации.

Дом, о котором идет речь, расположен в глубине двора, рядом с улицей Вавилова. Но столбиков здесь уже нет — от них остались только дырки в асфальте. Впрочем, вот и один из них — лежит в качестве груза на пленке, предохраняющей газон.

— На мой взгляд, установка этих столбиков — нарушение правил пожарной безопасности. Вокруг дома должен быть круговой проезд, — сообщил житель дома Константин Галат. — А вдруг пожар на верхних этажах? Автолестница просто-напросто не сможет встать близко к дому.

Старший по подъезду Николай Штиль рассказал больше — эпопея с парковочными ограничениями длится здесь уже давно.

— Эти столбики устанавливают тут не первый раз. В нашем доме живет активная пенсионерка — Лидия Чубаркова. Ей мешали машины под окнами, и она попросила местного депутата обратиться с запросом об установке этих столбиков. Теперь действительно кто попал у дома не паркуется.

— Да, мне эти столбики очень и очень нужны, — пояснила сама Чубаркова, бывшая сотрудница библиотеки Российской академии

наук, и рассказала историю их появления. — Поскольку у нас в доме много жильцов с машинами, я в свое время пробила, чтобы нам организовали парковку неподалеку. Но шлагбаум нам установить не разрешили, и теперь там паркуются все подряд. Поэтому местным, которые поздно возвращаются домой, порой не хватает места. Вот и ставят машины под окнами — в результате ни пройти, ни проехать. Пенсионерам сложно обходить брошенные тут и там машины. Мамам с колясками тоже не просто. Порядок должен быть! Как бы то ни было, оказалось, что нововведение действительно мешает проезду пожарной техники. Информация о столбиках дошла до руководства столичного управления МЧС. В минувшие выходные злополучную преграду полностью демонтировали в соответствии с правилами пожарной безопасности.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИЛЬЯ УЛЬЯНОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ГБУ «ЖИЛИЩНИК ГАГАРИНСКОГО РАЙОНА»

Эти столбики установлены незаконно — вокруг дома организован пожарный проезд, и никаких столбиков или шлагбаумов там стоять не должно, чтобы не мешать проезду спецтехники. Мы приняли решение их демонтировать, и впрямь никакие столбики или другие ограничители проезда там стоять не должны. А вот парковать свои автомобили жителям дома тоже следует, тщательно соблюдая все правила пожарной безопасности. И тут пенсионерка Лидия Чубаркова абсолютно права, не поспоришь. Но соблюдение правил парковки жильцами уже не входит в компетенцию сотрудников ГБУ «Жилищник Гагаринского района».



Пятница 09:20 Пенсионера Лидия Чубаркова настояла на установке ограничительных столбиков, чтобы во дворе был порядок с парковкой



РЕВИЗОР

Бесплатные прическа, маникюр и макияж — риск. Но оправданный

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
из салона красоты

10:20 Женщины обожают ходить в салоны красоты. Однако ценники на парикмахерские, маникюрные и прочие услуги часто кусаются. Корреспондент «ВМ» отправилась на бесплатные косметические процедуры, чтобы проверить, насколько безопасно экономить на красоте.

Чтобы не тратить большие деньги на наведение красоты, можно записаться моделью в образовательный центр, где ученики сделают вам маникюр, макияж и прическу. Вы для них — учебный материал, они для вас — бесплатные мастера. Если и придется заплатить, то лишь сумму за использованные косметические материалы.

Я оказываюсь в тесном учебном зале среди голов-манекенов, электрических косметологических агрегатов, шкафчиков с пузырьками и флаконами. Здесь же две кушетки, на которые ложатся клиенты. Сначала студенткам читают лекцию об использовании парафина в качестве маски для лица и рук. Ученицы внимательно слушают преподавателя и все старательно записывают. Сперва выбираю механическую чистку лица (стоимость — 300 рублей), она проходит в восемь этапов: очищение лица молочком или тоником, обработка лица гоммажем (средство для ухода за кожей. — «ВМ»), нанесение кислот и т.д. — А сколько вы уже учитесь? — спрашиваю у Гули Насыровой, моего мастера.

— Два месяца. Еще столько же осталось учиться. Но у меня уже есть опыт таких чисток, нас допускают к работе с клиентами практически через несколько дней, — рассказывает девушка.

Мне как-то божно. Через несколько дней уже работают с кожей лица... — Все учащиеся, перед тем как поехать на наши занятия, проходят медицинские курсы, — успокаивает меня преподаватель Анна Румянцева.

Я лежу на кушетке. Моя кожа горит от нанесенной кислоты (это нормальное ощущение), а девушки в это время пробуют друг на друге воск для лица. Говорят, хорошее подтягивающее средство, которое еще и питает кожу. И недорогое.

— Девочки, все сюда, — преподаватель зовет весь состав ко мне. — Теперь — чистка лица! Включают большую лампу. Надо мной склонились 10 лиц, ко мне потянулись сразу 10 пар рук... А после этого девушки дружно учились правильно втирать в мои щеки крем, успокаивающий кожу.

Следующий этап — выщипывание бровей. Мой новый мастер, Татьяна Кривова, сама предложила мне подкорректировать брови. — Мне так нравятся этим заниматься, — рассказывает Татьяна. Ей 46, она очень ухожена. Кстати, это отличительная черта всех находящихся здесь женщин. — Быть косметологом — мечта всей моей жизни, — признается Татьяна, аккуратно и скрупулезно орудуя пинцетом. Раньше она была учителем младших классов. Что ж, хоть процедуры длятся в учебном центре дольше, чем в са-

лоне: чистка — час, коррекция бровей — 25 минут, то экономия существенная. Брови мне выщипали за 50 рублей.

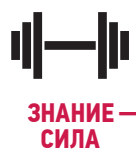
Желаю девушкам успехов в учебе и отправляюсь к будущим парикмахерам. Красить волосы я не стала, зато расспросила сидящую в зале пенсионерку Юлию Соколову.

— Знаете, отлично! Я постоянно сюда хожу, времени у меня много, а денег не очень. Правда, девочки-ученицы постоянно меняются, зато преподавателей я хорошо знаю, — разговаривалась Юлия. — И покраска головы стоит всего 300 рублей!

Экономия весомая. Девушки стараются делать все качественно, и хотя на первой процедуре Гуля случайно попала кислотой мне на веки, к счастью, до слизистой глаза не дошло. Все прошло успешно. И еще — приятный бонус: я вместе со студентками узнала много полезной информации о применении косметических средств.

Кстати

Также можно получить бесплатно услуги юриста или помощь психолога. Студенты старших курсов, которые учатся в вузах на соответствующих специальностях, готовы будут попрактиковаться и наработать необходимые навыки. Можно заказать начинающему дизайнеру проект интерьера. Потенциальным клиентам придется потратить только на необходимые расходные материалы для ремонта и мебели. И даже — если вы готовы к такому испытанию — вылечить бесплатно зубы. Студенты-стоматологи начинают практиковать уже с третьего курса, конечно, под присмотром опытных врачей.



ЗНАНИЕ — СИЛА

День

Вчера на территории лесопарка Кусково состоялась экакция «День рождения Чебурашки». На благотворительном празднике, проводившемся для воспитанников детских домов, организовали сбор пожертвований.

Бежим напролом сквозь грязь и бурелом



Вчера 12:45 Участник гонки «Трасса мужества» Максим Серов из команды «Вороново» проходит этап полосы препятствий. Его задача — проползти по жидкой грязи под сеткой из колючей проволоки. Такие упражнения есть в программе подготовки бойцов спецподразделений по всему миру

СЕРГЕЙ РЫКОВ
из Воронова

12:05 Это не утренняя пробежка в парке. Это марш-бросок по пересеченной местности, когда красовки утопают в грязи, а впереди — еще одно упавшее дерево... Какое оно по счету, новое препятствие? И ведь нельзя упасть, растеряться. Хочешь не хочешь, а надо добраться до тира. Взять винтовку, прицеливаться... Корреспондент «ВМ» опробовал на себе все прелести «Трассы мужества».

На трассе в селе Вороново под Троицком собрались в основном парни. Хотя среди соревнующихся есть и девушки. Они все вместе разминаются перед состязанием. Всего в «Трассе мужества» участвуют 24 команды, по пять человек в каждой. — Я выложусь на все 150 процентов! — заявляет парням одна из участниц. Похоже, здесь формула «Один за всех и все за одного» — определяющая в команде. — Ответственность перед другими — это отлично, но полосу препятствий корреспондент «ВМ» собрался пройти в одиночку! Сам себе команда...

Вматриваясь в схему трассы: так, сначала — «китайская стена», канавы, бурелом. Потом водная преграда. М-да, придется попотеть.

...Первыми бегут ветераны спецподразделений и исчезают в лесополосе. Эти опытные бойцы тут не случайно. Трасса должна напоминать ту, что проходят спецназовцы Внутренних войск МВД при сдаче на кроповый берет.

— Конечно, трасса гораздо легче, и дистанция тут — всего пять километров, — рассказывает председатель Молодежной палаты района Щербинка Дарья Смирнова, одна из организаторов забега. Ответственные и представители управы неделю готовили трассу для

предстоящих испытаний: строили препятствия, огораживали территорию. — Спецназовцы в этом нам тоже помогли, — поясняет Дарья. — Чтобы молодежь хотя бы приблизительно знала, каким трудом даются эти нормативы бойцам элитных подразделений.

— Да нечего волноваться, — включается в разговор тренер по бегу Михаил Харламов. — Я вот специально не готовился и даже не узнавал, каких неожиданностей ждать на трассе. В жизни нужно быть му-

жественным, чтобы суметь преодолеть любую сложную ситуацию. Посмотрим, сумеют ли участники ориентироваться в экстремальной ситуации.

...Поначалу бежать легко. Конечно, приходится и перепрыгивать поваленные деревья, и брести по пояс в канаве с сводой. Ботинки от глины уже весят по полтора кило каждый! Но «китайская стена» дается легко: хватаешься за канат, упираешься ногами, и под большим углом забираешься вверх. Затем через канаты спускаешься вниз.

Зато когда одну за другой приходится перепрыгивать огромные ямы, начинаешь нервничать: а что же дальше?

А дальше — небольшой водоем. И красно-белая оградительная лента слева и справа от него. Как говорится, шаг вправо, шаг влево... Такое препятствие любого остановит. Обойти можно лишь по узкой

полоске земли, да и та вся в корягах. Вариант один — прямым челенгем. Придется промочить ноги. Вдохнув, следую за бойцами спецназа в воду. Вдруг — резкий обвал, перепад глубины. Бойцы, а вместе с ними и я, по грудь уходят в воду. Минута-другая, и они уже снова го-

товы к испытаниям. Но корреспонденту «ВМ» просто так водная преграда не дается. Мокрая одежда липнет к телу, ботинки тянут на дно. Выгребая из последних сил... А впереди еще несколько километров по бурелому.

...К финишу приходим с головы до ног в грязи. Какого цвета была наша одежда, теперь под плотным слоем земли и не разглядеть. — К этому испытанию мы готовились заранее. Наша команда занимается единоборствами, футболом и лыжами, — поясняет Сергей Смолдин из Михайлово-Ярцевского поселения. — Но лучшее время показать было трудно. Случился форс-мажор — наш стокилограммовый товарищ потянул ногу. Пришлось помогать. Своих в беде не бросаем!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ОКУНЕВ
ЗАМГРЕБЕКТА ТИНАО

Это мероприятие организовывали молодежные палаты, управы районов, военные и волонтеры организации «Боевое братство». Оно поможет воспитать у ребят боевой дух, выносливость, а самое главное — чувство товарищества.

Вечер

В субботу столичное управление МЧС наградило москвича Бориса Орленко, который в мае спас детей из горящего здания на 6-й Кожуховской улице. В этот же день прошли учения по ликвидации пожаров.

Пора на взлет. Программист избобрел летающий мотоцикл, чтобы улучшить себе настроение

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
из мастерской изобретателя

18:10 Будущее уже рядом. Летающих машин на улицах города пока нет, но, глядишь, скоро появятся и они. Вчера программист и предприниматель Александр Атаманов удивил публику, продемонстрировав удивительное средство передвижения — летающий мотоцикл. Корреспондент «ВМ» решил разобраться, как оно устроено.

Устроен коптер довольно просто — по углам четыре электромотора мощностью по 10 киловатт каждый. Седла как такового нет — на нем можно только стоять. Край корпуса оклеен поролоном, сверху сделан дерматином. Между ног пилота сборка из литийон-

ных батарей. Другие детали пока в секрете.

— Мы создавали этот проект просто как реализацию мечты и чтоб у всех поднялось настроение, — честно признается автор изобретения Александр Атаманов. — До коммерческой реализации пока далеко — слишком много аппаратных проблем.

А что же в мотоцикле российского, кроме идеи? Пропеллеры! Они сделаны из настоящей карельской березы нашими умельцами. Все остальное — китайские детали, собранные российскими инженерами. Пока что летательный аппарат, окрещенный мотоциклом, не производит впечатление чего-то дорогого. Ни над дизайном, ни над фирменным стилем тут особо никто не работал — да и нет такой задачи. Откровенно говоря, мотоцикл пока не летает — впереди еще много доработок.



ДЕЛО ТЕХНИКИ



Вчера 18:30 Инженер Максим Максимов (слева) и изобретатель Александр Атаманов (справа) несут мотоцикл на испытания

Сегодня памятная дата в истории отечественной космонавтики: 12 сентября 1959 года был осуществлен пуск ракеты-носителя «Восток-Л», которая вывела на траекторию полета автоматическую межпланетную станцию «Луна-2». Эта станция впервые в мире достигла поверхности Луны. Сегодня ведущий конструктор-проектант советской лунной программы Валентин Иванов вспоминает, как шла работа над этим важнейшим проектом, а также рассказывает о путях-дорогах, которые привели его в космическую отрасль.

Лунная дорога инженера Иванова

Небо стало смыслом его жизни на Земле

Валентин Георгиевич считает себя везунчиком. — Я из «непланового» поколения. Как пел мой ровесник Владимир Семенович Высоцкий: «В первый раз получил я свободу по указу от тридцать восьмого». Сталин запретил аборты, и перед войной родилось множество детей, которые иначе бы на свет не появились. Боженька, видно, нас за это любил и хранил. Меня — точно. В наш дом в Ленинграде попала немецкая бомба — не разорвалась! Когда уезжали в эвакуацию, фашисты разбомбили эшелон, а в наш вагон — ни осколка. Меня даже в институт приняли без экзамена!

Картошина в парте

Невеликое «везение» осиротеть в 11 лет. — Впервые я наелся досыта в 1955-м, в студенческой столовой Бауманки, — вспоминает Валентин Иванов. В 1949-м первой умерла мама — тромбофлебит. Не надолго ее пережил и отец. — Его жизнь поколотила очень сильно, — рассказывает Иванов. — В конце 30-х его, полтора крейсера на Балтийском флоте, за какой-то «уклон» от линии партии выгнали из Вооруженных сил и из ВКП(б). С двумя такими «волчьими билетами» на работу никуда не принимали. Папа поехал по стране: строил дома в донских станицах, перебивался другими случайными заработками. В 1939-м его мобилизовали на Финскую войну — рядовым. Помню, мама мне, маленькому, рассказывала, что в 1940-м в дверь нашей питерской квартиры на Васильевском острове постучали. Она открыла, а там — худющий солдатик. Спросила: «Чего тебе, милый, водички попить?» А он ей: «Здравствуй, Лиза, это я пришел с фронта»... Началась война с немцами, и стало не до «уклонов». География Иванова восстановили в чинах и должностях. Он был назначен комиссаром бригады морской пехоты, наспех сформированной для защиты Ленинграда из матросов потопленных кораблей Балтфлота. Моряки насмерть встали на Синявинских высотах.



ПЕРВОПРОХОДЦЫ

— С 1941-го воевала и моя старшая сестра Галя, — говорит Валентин Иванов. — Ей было тогда 16, она училась в техникуме в Старом Осколе. В военкомате соврала, что уже совершеннолетняя, и ушла на фронт санитаром. Всю войну прошла: сначала отступала до Сталинграда, потом наступала. 9 мая 1945-го встретила в Румынии. А мать и двое младших детей, Володя и Валя, в первую, самую страшную, зиму ленинградской блокады загибались от голода. Выжили, потому что по дороге в госпиталь раненый отец привез семье мешочек концентрата. Матросская каша и позволила дожить до эвакуации. Новый 1942-й они встретили в дороге, чудом пережив бомбежку эшелона. — Приехали в деревню Малые Ракиты на Алтае, — продолжает воспоминания Валентин Георгиевич. — Володя пошел в школу. Я увязывался за ним, сидел рядом, поэтому уже в пять лет умел читать и писать. Первые и третьи классы учились в первую смену, вторые и четвертые — во вторую. Жили мы голодно, и местные ребята нас, эвакуированных ленинградцев, втихомолку подкармливали. Пришел в класс, открыл крышку парты, а там — луковица или картошина. Как такое забыть?

же... После фронтовых ранений он и так часто болел. Сил на выздоровление не осталось. — Сестра Галя тогда училась в медицинском, она и вытянула нас, младших, — рассказывает Иванов. — Я подал документы в Бауманку, но Галя разузнала, что там и золотых медалистов на вступительных безжалостно «режут», а у меня было по школьному выпуску серебряная медаль. Сестра посоветовала отправить аттестат и заявление в Симферопольский «колхоз-навоз», сельскохозяйственный то бишь институт. Там всех брали и стипендию давали. И поехал я в МВТУ имени Баумана забирать свои бумаги. «А почему к нам не хочешь?» — спросил Иванова председатель приемной комиссии доцент Хренов. Мальчишка объяснил, что не может попытаться судьбу «поступить» — не поступишь». Надо обязательно становиться студентом и получать стипендию, иначе кранты. — Весил я тогда, в 17 лет, 38 килограммов, и, видимо, мой «наилегчайший вес» поразил доцента, — улыбается Валентин Иванов. — Николай Николаевич Хренов сказал, что зачисляет меня без экзаменов. Как представителя малочисленных северных народов — я ведь из Архангельска приехал! И сразу же справку мне выписал о зачислении и печать поставил. Иначе, говорит, ты же, доходяжка, все равно экзамены не сдашь — силенок не хватит... Так и был Иванов принят на учебу в самый лучший технический вуз страны — без сдачи вступительных экзаменов, со стипендией, да еще и сразу назначен старостой учебной группы. На первую стипендию он широко гулял в студенческой столовой — до отвала наелся.

Без экзаменов

Отец, военный комендант Архангельска, жестоко простудился на параде. Две войны прошел — выжил, и вот надо

уже в перестройку, когда тогдашним властям страны стало не до космоса — они и на Земле не могли разобраться... На излете своей карьеры Иванов проектировал космические спутники связи для Военно-Морского флота. — У американцев есть сверхдлинная связь с их патрулирующими в Мировом океане субмаринами — они для этого кабели вдоль своих Атлантического и Тихоокеанского побережий проложили, — рассказывает Валентин Георгиевич. — А мы работали по проекту создания связи с подводными лодками через космические аппараты с помощью лазеров. Есть определенные длины волн, на которых можно передавать и получать информацию из любой точки земного шара практически без помех. Перспективная идея была, но только мы по этому направлению продвинулись, как государство перестало давать деньги и военным. Тему позиционно-импульсной модуляции лазерного сигнала прикрыли. Не знаю, может быть, сегодня она воплощена в практику уже другими конструкторами — как-то ведь наши подводные экипажи «общаются» с Большой землей, и супостат не ловит их переговоры, не обнаруживает подлодки на маршрутах патрулирования. Ина Луна мы еще обязательно слетаем! Жаль, уже не я проложу эту лунную дорогу...

уже в перестройку, когда тогдашним властям страны стало не до космоса — они и на Земле не могли разобраться... На излете своей карьеры Иванов проектировал космические спутники связи для Военно-Морского флота. — У американцев есть сверхдлинная связь с их патрулирующими в Мировом океане субмаринами — они для этого кабели вдоль своих Атлантического и Тихоокеанского побережий проложили, — рассказывает Валентин Георгиевич. — А мы работали по проекту создания связи с подводными лодками через космические аппараты с помощью лазеров. Есть определенные длины волн, на которых можно передавать и получать информацию из любой точки земного шара практически без помех. Перспективная идея была, но только мы по этому направлению продвинулись, как государство перестало давать деньги и военным. Тему позиционно-импульсной модуляции лазерного сигнала прикрыли. Не знаю, может быть, сегодня она воплощена в практику уже другими конструкторами — как-то ведь наши подводные экипажи «общаются» с Большой землей, и супостат не ловит их переговоры, не обнаруживает подлодки на маршрутах патрулирования. Ина Луна мы еще обязательно слетаем! Жаль, уже не я проложу эту лунную дорогу...



Все было впервые и вновь

За годы учебы в Бауманке Иванов получил только одну тройку — на зачете по марксистско-ленинизму сказал, что коммунизм построить невозможно. А в остальном все было хорошо. По успеваемости шел в числе первых, все время увлекался парусным спортом. Он женился на хорошей девушке, москвичке Любе Федоренко, и после выпуска остался в столице. Три года работал инженером-конструктором на станкостроительном заводе на Красной Пресне, а потом его пригласили в «почтовый ящик». — И начался у меня «космическая жизнь», — рассказывает Валентин Иванов. — Постоянно «кочевал» между Москвой и Байконуром. Такая несидячая работа была тогда у инженеров-пусковиков в Государственном союзном конструкторском бюро (ГСКБ) «Спецмаш» академика В. П. Бармина. С 1941 по 1956 год на этом московском предприятии были разработаны и выпускались многозарядные пусковые установки реактивного вооружения — знаменитые катюши. А с началом космической эры ГСКБ создавало стартовые комплексы для боевой ракетной техники



и для космических ракет-носителей «Восток», «Союз», «Протон», Н-1, «Энергия-Буран». — Я сразу попал на подготовку к пуску «Протона», — вспоминает Иванов. — Несмотря на какие трудности, это было жутко интересно — быть первым. Сегодня трудно себе представить тот эмоциональный подъем, который царил в те годы в космической отрасли Советского Союза — первой космической державы мира. Эйфория после полета первого полета человека захватила всех причастных к освоению космоса, всех первопроходцев новой эры. В 1964 году Иванов был в числе тех инженеров, кто на Байконуре начинал работы по монтажу технологического оборудования наземного стартового комплекса для «Протона» и запускал в космос первую такую тяжелую ракету. В СССР, как, впрочем, и в США, многие космические программы либо имели военное назначение, либо строились на военных технологиях. «Протон» — это, по сути, конверсионный вариант военной межконтинентальной баллистической ракеты UR-500.

Грядущие проекты

■ **Луна становится ближе** В космической отрасли России приступили к проектированию новой ракеты сверхтяжелого класса. Как недавно заявил гендиректор ракетно-космической корпорации «Энергия» Владимир Солнцев, ведется проработка носителя сверхтяжелого класса с использованием двигателя РД-171. По словам Владимира Солнцева, проектируемый

носитель сверхтяжелого класса станет основной ракетой в последующей реализации российской Лунной программы. ■ **К Солнцу!** Госкорпорация «Роскосмос» планирует создать космический комплекс, который позволит изучить корону и переходный слой Солнца. Об этом сообщается на официальном портале

Прерванный полет

Из «почтового ящика» академика Бармина Иванов пере-

шел в «почтовый ящик» академика Королева. — Это был 1967 год, — вспоминает Валентин Георгиевич. — Гений советской космонавтики умер год назад, но заложенные Сергеем Павловичем традиции и направления работы оставались. Меня позвали проектировать лунный корабль по теме Н1-Л3. Люди, работавшие с Королевым, говорили мне, что он определил Лунную программу главной для своего КБ. Жаль, сам не успел довести дело до результата... Валентин Иванов был ведущим конструктором-проектантом по схеме компоновки лунного посадочного корабля. Увы, американцы тогда опередили нас и долетели до естественного спутника Земли первыми. Политики Советского Союза после этого к проекту охладели, а потом и вовсе его прикрыли. Валентин Георгиевич до сих пор жалеет, что начерченные им на трехметровом кулмане чертежи не воплотились в железо и это железо не покорило Луну. Застав расцвет советской космонавтики, он увидел и ее увядание. — Вот этими руками я делал первую компоновку космического корабля «Буран», — вспоминает он. — В отличие от лунника Н1-Л3 «Буран» взлетел. Но претерпел он

уже в перестройку, когда тогдашним властям страны стало не до космоса — они и на Земле не могли разобраться... На излете своей карьеры Иванов проектировал космические спутники связи для Военно-Морского флота. — У американцев есть сверхдлинная связь с их патрулирующими в Мировом океане субмаринами — они для этого кабели вдоль своих Атлантического и Тихоокеанского побережий проложили, — рассказывает Валентин Георгиевич. — А мы работали по проекту создания связи с подводными лодками через космические аппараты с помощью лазеров. Есть определенные длины волн, на которых можно передавать и получать информацию из любой точки земного шара практически без помех. Перспективная идея была, но только мы по этому направлению продвинулись, как государство перестало давать деньги и военным. Тему позиционно-импульсной модуляции лазерного сигнала прикрыли. Не знаю, может быть, сегодня она воплощена в практику уже другими конструкторами — как-то ведь наши подводные экипажи «общаются» с Большой землей, и супостат не ловит их переговоры, не обнаруживает подлодки на маршрутах патрулирования. Ина Луна мы еще обязательно слетаем! Жаль, уже не я проложу эту лунную дорогу...

Чертежи не горят

— Детям, конечно, интересно о собачках, — рассказывает Валентин Иванов о своей нынешней работе. Научный сотрудник Политехнического музея, куратор фонда «Космонавтика», он часто проводит экскурсии-лекции для москвичей. Только что в павильоне № 1 ВДНХ с успехом прошла выставка «Космос: рождение новой эры», которую Иванов готовил и на которой тысячам посетителей рассказывал о том, что видел своими глазами и что сам проектировал-конструировал. — Мало ведь кто уже знает, что знаменитая космическая Белка вообще-то поначалу звалась Маркизой. Кличку ей заменили потому, что Хрущев сказал: «В космос должны лететь не какие-то буржуазные маркизы, а обычные советские дворняжки». Еще всем интересно, что одного из рожденных Стрелой щенков подарили жене американского президента — Жаклин Кеннеди. Возможно, его потомки до сих пор в США хвостами-булками крутят... А взрослые экскурсанты спрашивают о том, какими были наши первые космонавты и конструкторы наших первых ракет. Многие из них Иванов знает, видел сам — на Байконуре или в КБ. Больших высот в карьере Валентин Георгиевич не достиг, но за оставшимися на страницах учебников фамилиями генеральных конструкторов всегда стоят сотни и тысячи Ивановых — рядовых участников великих дел. «У меня только в учебной группе в Бауманке было еще три однофамильца», — смеется Валентин Георгиевич. Но что есть «большие высоты»? Дело ведь не в том, каких чинов человек добился. И тем более совсем не в том, на какой машине ездит и сколько килограммов черной икры или хамона переработал на унитаз. Наверное, у каждого должен быть свой первый запуск в космос и мечта — не о поездке на Мальдивы... У Валентина Георгиевича «Протон» был. И осталась мечта о дороге на Луну. Хочется верить, что чертежи, как и рукописи, не горят. Что они еще пригодятся нашей — первой космической — державе мира.



Известный российский журналист, обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

Олег Меньшиков: Мечты обязательно должны сбываться

ТЕАТР 10 сентября в «Зеленом театре» на ВДНХ выступили музыканты духового оркестра Олега Меньшикова, художественного руководителя Театра имени Ермоловой.

Мечта создать свой оркестр родилась у Олега Меньшикова давно, еще когда в 1986 году он сыграл роль студента Королькова в фильме Петра Тодоровского «По главной улице с оркестром». В 2011 году он поставил спектакль «Оркестр мечты. Медь» на сцене Театра имени Ермоловой. Новый сезон откроется 1 октября этим спектаклем.

— Девиз нашего оркестра: «Мечты должны сбываться. Обязательно должны. Даже несмотря на время. Которое бежит, тянется, поджимает, подгоняет. И мечта может поблекнуть, раствориться, попросту уйти к другому. Но этого нельзя допустить! Сопротивляйтесь! Возвращайте мечту!» — говорит Олег Меньшиков. **На сборе труппы вы назвали три премьеры, которые будут показаны на Основной и Малой сценах театра: «Макбет», «Процесс», «Утиная охота». Объясните этот выбор.**



9 сентября 14:30 Олег Меньшиков (слева), художественный руководитель Театра имени Ермоловой, на репетиции «Оркестра мечты»

соединимое — религию и игру. Все три постановки — по Шекспиру, Кафке и Вампилову — больше трагические. Зато во второй половине сезона планируем поставить такую что ни на есть высокую комедию. **Разве комедия бывает высокой?**

Худруки жалуются на дефицит современной драматургии. Надо лучше искать. К нам приходят молодые режиссеры с современными пьесами. Я читаю их и принимаю решение: ставить спектакль или нет. **Какая основная тематика современных пьес?**

Приходилось ли вам отменять премьеры или запрещать уже готовый спектакль? Увы. То, что было сделано, не соответствовало моим представлениям о театре. Вето накладываю в крайних случаях. Далеко не все, что идет на сценах нашего театра, нравится мне как художнику, как зрителю, как актеру и как режиссеру. Худрук не может ориентироваться на свои личные вкусы. Грош цена руководителю, который не допускает другие точки зрения.

Не дальновиднее ли курировать постановку спектакля от начала до конца? Возможно, вы правы, но я не вмешиваюсь в работу режиссера, потому что доверяю. Да, я рискую, но без риска театра нет. Без риска вообще нет творчества. **В «Макбете» вы — в роли предводителя войска. Это первая встреча с Шекспиром?**

В фойе театра теперь можно будет не только купить билеты на постановки текущего репертуара, но и узнать о готовящихся премьерах, оставив заявку на спектакль. **АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru**

Автопортрет Рафаэля покажут всем ценителям искусства



9 сентября 16:15 Денежный переулок. Москвичка Алена Петрова одна из первых увидела знаменитый «Автопортрет» Рафаэля, выставленный в резиденции итальянского посла

Завтра в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина открывается выставка «Рафаэль. Поэзия образа». Произведения из галереи Уффици и других собраний Италии. По устоявшейся традиции первый показ — для журналистов и работников дипмиссий. Он прошел в резиденции итальянского посла в Денежном переулке. Украсть и перепродать эту картину невозможно. «Автопортрет», написанный маслом по дереву, — национальное достояние Италии. И все-таки шедевр Рафаэля до первого показа в посольстве находился под особой охраной карabinеров.

Картина застрахована на рекордную сумму — полмиллиарда евро. — Это подарок ко Дню города, и подарок долгоиграющий, — сказал директор галереи Уффици Эйке Шмидт. А директор ГМИИ имени А. С. Пушкина Марина Лошак уверена, что зрители увидят «величайшее из искусств». — Посетители должны быть готовы к тем впечатлениям и чудесным ощущениям близости к прекрасному, которые нам редко дарит жизнь, — сказала Лошак. В декабре «Автопортрет» Рафаэля вернется домой во Флоренцию. **СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ edit@vm.ru**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЧЕЗАРЕ МАРИЯ РАФАЭЛИНИ ПОСОЛ ИТАЛИИ В МОСКВЕ

Выставка «Рафаэль. Поэзия образа», которая пройдет с 13 сентября по 11 декабря в ГМИИ им. А. С. Пушкина, — одно из важнейших событий моей миссии в качестве посла в России. Это наилучшее подтверждение давних и глубоких культурных связей между нашими странами. Я рад, что в посольстве Италии состоялась предварительный показ одного из важнейших шедевров выставки.

И тает ночь, пока над спящим миром уходит летчик в облака

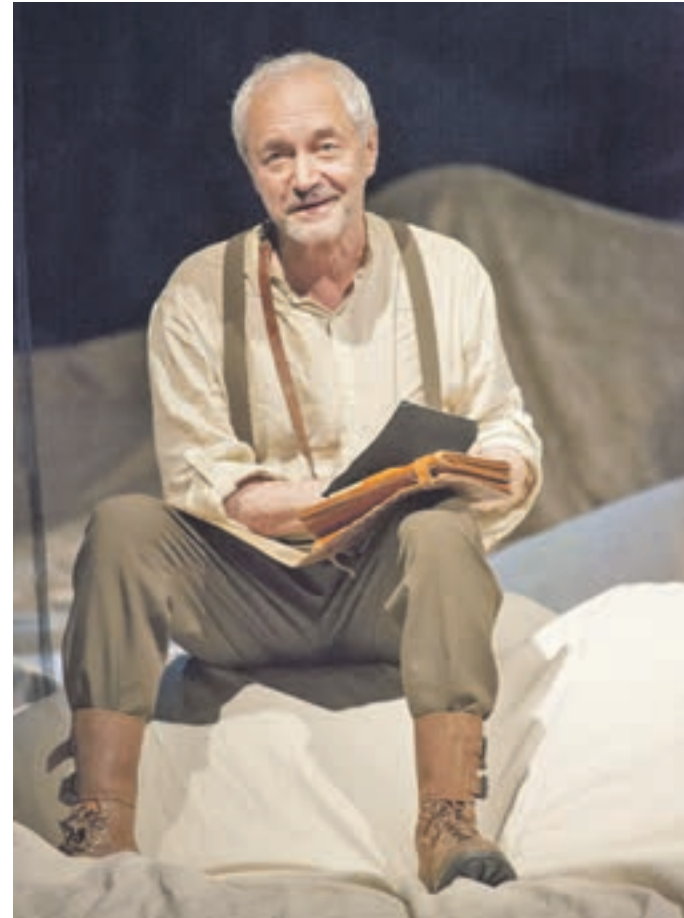
В театре «Ленком» Сергей Дьячковский репетирует спектакль «Странный народ эти взрослые» по повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». В главной роли — народный артист России Евгений Герасимов. «ВМ» решила узнать, как он ощущает себя на театральной сцене спустя тридцать пять лет.

— Я благодарен судьбе, что появилась эта удивительная возможность, — рассказывает Евгений Герасимов. — И не просто выйти на сцену, а на сцену прославленного «Ленкома». И не просто в роли Маленького Принца, а в главной роли, где Пилот — одно лицо. Получается практически моноспектакль. Поэтому для меня это и испытание, и очень почетно. Молодой талантливый режиссер Сергей Дьячковский, уже поставивший в театре «Щелкунчика», использует современные технологии, позволяющие создать трехмерное изображение на сцене. То есть помимо глубины самого произведения есть и яркая форма.

А как вы оцениваете целевую аудиторию спектакля? Спектакль, безусловно, семейный, каждый увидит что-то свое. Когда мой внук посмотрел прогон, то на следующий день попросил: «Дедуля, подари мне слова, которые ты со сцены говорил». Представляет, насколько шестилетнего ребенка захватила эта история, если он потянулся к книге? Пьеса эта голографична, в ней есть все — про нашу

жизнь, про ее ценность и про общечеловеческие ценности. **Спектакль, по вашим ощущениям, получается?** Очень надеюсь на это. Потому что люди, которые были на прогоне, собираются прийти вновь, теперь уже на премьеру 2 октября. Рядом со мной замечательно работают молодые партнеры — Тая Збруева и Алексей Поляков. И это так

здорово, когда легендарный театр дает возможность молодежи реализовываться. Марк Захаров, конечно, контролирует все процессы. Меня часто спрашивают, почему мы порой видим в театре то, что не хотим видеть. Приходите в «Ленком», вы увидите то, что является настоящим театром. **ЕЛЕНА БУЛОВА elena.bulova@vm.ru**



7 сентября 11:00 Евгений Герасимов в роли Пилота на репетиции спектакля «Странный народ эти взрослые»

Никита Михалков просит лыжню

Вчера на одной из площадок, развернутых в День города на Тверской, оборудовали советскую столовую. Как утверждают повара, блюда приготовлены здесь по рецептам шестидесятых годов. Именно тогда, в 1963 году, на экраны вышел фильм Георгия Даниели «Я шагаю по Москве». Корреспондент «ВМ» побывал на площадке, посвященной этой киноленте. Присутствующий на празднике Никита Михалков (на фото) рассказал москвичам о своей первой роли в этой лирической комедии и о том, что осталось за кадром.



Как вспоминает Никита Сергеевич, эпизода с полотером, которого герои фильма приняли за писателя, изначально в сценарии не было. Георгию Даниели пришлось ввести в сюжет этот персонаж, поскольку художнику не понравился, что в картине «нет конфликтных ситуаций и показаны только положительные стороны жизни». На роль полотера был утвержден актер Рудольф Рудин, но участвовать в съемках он не смог, его заменил актер и ки-

норежиссер Владимир Басов. Также Никита Сергеевич высоко оценил благоустройство Тверской.

— Сегодня я имел счастье пройти по обновленной Тверской под песню, которой 53 года! Москва праздничная — она впечатляет. Все танцуют, смеются, радуются... — поприветствовал москвичей Никита Михалков. — То, что этот праздник посвящен российскому кино, — для нас большая честь... А что касается ремонта, то сначала всегда охватывает ужас. Но когда ремонт заканчивается, все понимают — он был нужен. Михалков предложил сделать город еще лучше и краше. — Я предлагаю зимой велосипедные дорожки переделать в лыжные, — сказал режиссер. — Москва пойдет на лыжах. Около кафе оборудовать стойки для лыжников, где они смогут переодеться и согреться. И все люди наденут модные, красивые костюмы. Представьте — едут машины, автобусы, а рядом люди на лыжах. Такого нигде еще нет.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ edit@vm.ru

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22. © (495) 697-85-86

Открытие сезона.

Основная сцена. 15/IX Васса Железнова. 16/IX Мастер и Маргарита.

17/IX Дядя Ваня. 18/IX Анна Каренина.

19/IX Утиная охота. 20/IX Ромео и Джульетта.

Малая сцена. 16/IX Паугина.

18/IX Любовь-взаимы. 20/IX премьера Лолиты.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26. © (499) 241-16-79

Открытие 96-го сезона.

12/IX премьера Минимий большой.

13/IX Евгений Онегин.

14/IX К 90-летию Театра имени Евг. Вахтангова. Пристань.

15/IX Дядя Ваня. 16/IX Анна Каренина.

17/IX Утиная охота, господи. 18/IX Посвящение Еве.

19/IX и 20/IX Мадмуазель Нитуш.

Новая сцена. Ул. Арбат, 24.

Парад премьер. 13/IX в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины.

15/IX в 19 ч. 30 м. Медяк.

16/IX в 19 ч. 30 м. Крик лангусти.

17/IX днем премьера Питер Пэн.

19 ч. 30 м. Игры одиночек.

18/IX днем премьера Питер Пэн.

19 ч. 30 м. премьера Гроза.

19/IX премьера Минетти.

Первая студия Вахтанговского театра. 14/IX в 19 ч. 30 м. Пеллеас и Мелисанда.

15/IX в 19 ч. 30 м. Матренин двор.

16/IX в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего.

Экскурсии. Фойе театра. Основная сцена.

17/IX днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитрова, 6. © (495) 699-96-68

13/IX Вишневый сад. 14/IX Пролетая над гнездом кукушки (Затмение).

15/IX Юнона и Авось. 16/IX Шут Балакирев.

17/IX премьера Князь. 18/IX Ложь во спасение.

19/IX Вальургияева ночь.

РАМТ

Театральная пл., 2. © (495) 692-00-69

Открытие сезона.

Большая сцена. 17/IX в 12 ч.

Приключения Тома Сойера, веч. Инь и Ян. Белая версия.

18/IX в 12 ч. Незнайка-путешественник, веч. Подходцев и двое других.

Черная комната. 18/IX в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН». © (495) 689-78-44.

20/IX Лондон Шоу. 21/IX Все отенки голубого. 26/IX и 27/IX Король Лир.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новокузьминская ул., 1. © (495) 371-73-33

Открытие XXX сезона. 17/IX днем и в 17 ч. премьера Три медведя.

18/IX днем Ну, волк, погоди!, в 18 ч. Пират и призраки.

Театр Романа Виктоса

На сцене Театра им. А. С. Пушкина. Тверской бул., 23. © (495) 953-13-17. 12/IX Нежданный сад. Рудольф Нуриев.

На сцене Театра Луны. Малый зал. Ул. М. Ордынка, 31, корп. 1 © (495) 953-13-17. 15/IX Экзюпери. Навстречу звездам. 16/IX Тень Лира.

Театр Иллюзии

Ул. Веиньяковская, 16а. © (499) 786-35-90

17/IX в 12 ч. Женитьба Кошечки, в 17 ч. Ловкость рук и...

18/IX в 12 ч. Московское шоу зверей. 24/IX в 12 ч. Бал сказок.

в 17 ч. Чудеса, чудеса в нашем доме. 25/IX в 12 ч. Отдыхайте с нами.

Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13. © (495) 629-94-01

Большой зал. 15/IX Московской консерватории 150 лет! Гала-концерт студентов и аспирантов МГК.

А. Шимко, А. Тарасевич-Николаев (фортепиано), Е. Тарасян, Р. Филиппов (скрипка), К. Сучков (баритон) и др. Нвардет им. А. Бородина. Сводный оркестр студентов Московской консерватории п/у В. Полянского. Россини, Сен-Санс — Изаи, Чайковский, Скрябин, Рахманинов, Даргомыжский.

16/IX Анад. ансамбль песни и пляски Российской армии им. А. Александрова. Дирингер — В. Халилов.

Малый зал. 15/IX Исторические концерты Московской консерватории. Вечер оркестрового факультета.

16/IX Приношение Alma Mater. Л. Искандзе (скрипка), Н. Скнавич (фортепиано).

Бетховен, Пяццолла, Шостакович. 17/IX Исторические концерты Московской консерватории. Вечер вокального факультета.

18/IX в 14 ч. К 100-летию со дня рождения Э. Гилельса. В. Афанасьев (фортепиано).

Рахманиновский зал. 15/IX Вечер вокальной музыки. М. Веква (тенор). Партия фортепиано — Е. Константиноиди. Чайковский, Рахманинов, Пуччини, Верди, Гуно, Вагнер.

16/IX Исторические концерты Московской консерватории. Нафедра концертмейстерского искусства. 17/IX Бетховен — Сонаты. А. Любимов, Е. Миллер.

Благотворительный фонд Бельканто

Кафедральный собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com. © (965) 312-53-71

16/IX в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Концерт для двух органов и восьми саксофонов. Марчелло, Бах, Вивальди, Пяццолла, Найман. 17/IX в 15 ч. Концерты для всей семьи «Вокруг света за 80 минут... С четырьмя флейтами и двумя органами».

Бах, Моцарт, Григ, Чайковский, Пяццолла, в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Мадонна». «Моцарт. Ренвием», в 21 ч. «Звуки города. Иерусалим» «Дудук, орган и саксофон». Бизе, Римский-Корсаков, Равель, Сай.

Геологический музей

Ул. Моховая, 11, стр. 11

18/IX в 15 ч. «Пер Гюнт, или В пещере горного короля». Григ, в 18 ч. «Фламенко Андалусии».

Бесплатные выставки для первокурсников

Акция для первокурсников, позволяющая им бесплатно или по льготной цене посетить выставки Московского планетария в субботу. Она проводится уже третий год подряд, ее организует «Школа молодого москвича» Московского многофункционального культурного центра. Основная задача — привлечь молодежь к истории, космонавтике и другим образовательным предметам. «Первокурсник в музее» за 2014 и 2015 годы собрал более 25 000 студентов из 50 столичных вузов.

Памятники заговорили рифмами

На открытой площадке около памятника Владимиру Высоцкому на Страстном бульваре прошло мероприятие «Говорящие памятники». Вечер памяти поэта, который прошел в эту субботу, открыл директор «Дома Высоцкого на Таганке» Никита Высоцкий. Участники послушали записи стихотворений поэта в исполнении Валерия Золотухина, Аллы Демидовой, Вениамина Смехова и других известных актеров и писателей. Здесь же прозвучали песни и стихи в исполнении самого Высоцкого.

с Юлией Ворониной



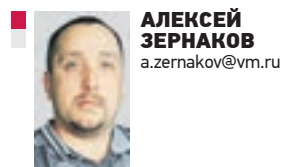
Третьяковка открыла внутренний двор

В субботу после масштабной реконструкции открылся для посетителей внутренний двор Третьяковской галереи на Крымском Валу. В первый же день здесь провели семейные лекции по искусству, устроили открытую зону творчества, построили «Город будущего» и организовали цветозвуковые эксперименты, а посетителям даже удалось перевоплотиться в образы культовых произведений искусства. Площадка под открытым небом и дальше будет работать как современное общественное пространство внутри музея.

Крепость взята, пруд завоеван

Вчера посетителям музея-усадьбы «Кузьково» удалось стать зрителями театрального представления в жанре исторической реконструкции. Парадный фасад дворца и Большой пруд стали местом взятия крепости Азов. Участники исторического клуба «Серебряный волк» перевоплотились в фельдмаршалов Миниха и Ласси, соратников Бориса Шереметева, которые боролись за выход в Черное море для России. Они разыграли аллегорическую картину сражения.

Иван Васильевич победил вольницу



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
a.zernakov@vm.ru

Н ет, это не тот Иван Васильевич, о котором мы сразу же подумали. Этот дед знаменитого Ивана Грозного, прозванный Великим. Его имя до сих пор носит колокольня в Московском Кремле. 12 сентября 1485 года тверские бояре присягнули ему на верность и княжество добровольно перешло под руку Москвы. Еще раньше он присоединил к своему княжеству Ярославль и силой поверг новгородскую вольницу, разгромив войско «вольной республики» и окончательно разогнав боярское вече. Именно Иван Великий заложил основы будущего экономического прорыва Руси, основы реформ, реализованных его внуком, Иваном IV Грозным. Под его руководством был создан Судебник — свод законов, регламентировавший и объединивший действующие в те времена нормативные акты. Он создал великое государство, безжалостно искореняя вольницу, крамолу и, как сегодня бы выразились, коррупцию. Причем не делал «скидку» даже близким родственникам — для него на первом месте стояло именно создание державы. Мощной, современной (естественно, по меркам XV века), готовой противостоять любым внешним и внутренним угрозам. И центром ее была Москва — будущая столица могучей империи. По сути он стал первым государем (или, как гласила надпись на монетах, которые чеканили в его время «осподарем») Всея Руси.

Мало кто помнит, но именно Иван III заложил каменный Кремль в Москве. Тот самый, на фоне которого сегодня фотографируются все без исключения туристы и который теперь является символом государственной власти и резиденцией лидеров современной России. Именно дед Ивана Грозного сумел окончательно скинуть ярмо татаро-монгольской орды, два с лишним века тягжим грузом лежавшее на русских княжествах. А также отбить у Великого княжества Литовского несколько стратегических крепостей, обезопасив столицу от возможного удара с запада со стороны наших «западных партнеров».

Он успешно удерживал натиск врагов в Прибалтике — Ливонии. Сейчас в Калуге готовятся установить памятник великому князю Ивану III ведь именно в тех краях состоялось знаменитое «стояние на реке Угре». Тогда он отстоял Русь, не пустив татаро-монгольские войска хана Ахмата на русские земли. Не для себя — для потомков. Для нас с вами, которые живут сегодня в великом государстве, которое называется Россия.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, изучающий праздничную программу на Красной площади, где в минувшую субботу прошло открытие Дня города. Компанию ему составили спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, губернатор Подмосковья Андрей Воробьев, заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков, заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина, председатель Московского городского совета ветеранов Владимир Долгих и другие высокие гости. КАК СТОЛИЦА ОТМЕТИЛА ДЕНЬ ГОРОДА → стр. 1-3

Честно говоря, «разгоняется» новый телесезон не быстро. Но в программе уже много интересного, особенно по вечерам. А точнее — практически по ночам. Например, фильм «Хрущев, Первый после Сталина» на НТВ пришлось ждать до 1:45 ночи с субботы на воскресенье. Правда, благодаря этому посмотрела «Честь самурая» и сделала для себя забавные выводы.

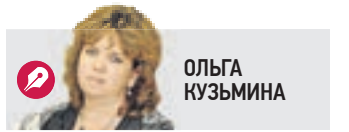
Думали — оттепель, а вышла — слякоть...

Например, открыла для себя такую деталь. Чтобы определить в наших боевиках, кто плох, а кто хорош, надо посмотреть, что и как герой пьет. Силовики пьют водку из рюмок, а чаще из стаканов, потом скромно закусывают и обязательно мудро молчат после принятия, глядя в никуда. Рафинированные подонки планируют свои подлости непременно с пузатым бокалом коньяка в руке. Однозначная шваль хлещет из горлышка. Такой вот примитив. Все — по одной выкройке.

Итак — кто он? Балагур и весельчак, верный сталинист, отрешивший от «отца народов», но прибегавший к его методам при борьбе с теми же валютчиками (дело Яна Рокоты, взбаламутившее мир). Провозвестник «оттепели», но начавший то же искусство примораживать так, что мало не покажется, и устроивший затем невероятную слякоть, с которой началось разложение СССР. Эпоха Хрущева объединила разные, даже несоместимые вещи: при нем состоялся расстрел в Новочеркасске, но на стадионы вышли передовые поэты, полетел в космос Гагарин, тело Сталина покинуло Мавзолей, а мно-



гие советские люди обрели счастье в скромных, но в своих квартирах в пятиэтажках. О Хрущеве все сказал памятник на Новодевичьем — черно-белый символ неоднозначной жизни и личности советского лидера. Угасающего без работы бывшего лидера СССР, в принципе снятого с поста достаточно мягко, хотя варианты переворота инициативами антихрущевского заговора рассматривались разные, близкие часто видели в конце жизни плачущим. Он доживал свой век на даче, где разводил костры, поскольку любил смотреть на огонь, но оттепели в его заледеневшей душе не было. Понял ли он, что его личная трагедия обернулась трагедией для всей страны, неизвестно, но диалог с самим собой он вел до последнего мгновения жизни. И чем завершился этот разговор начистоту — уже не узнать.



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

МОЛОКОВО
КУПИТЬ КВАРТИРУ? ЛЕГКО!
Как порадовать близкого от 540€/день
585 2222 RDI.
Застройщик ООО «Жилой комплекс «Молоково». Проектная декларация и условия акции на molo-kovo.ru

МОСГОРРЕМОНТ
проверено временем
РЕМОНТ КВАРТИР и ванных комнат
работаем честно без доп. работ!!!
уникальная плитка 450 р. м. кв. поклейка обоев 80 р. м. кв.
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 ОКТЯБРЯ
8(499)110-23-62
РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

Транспортные услуги

• Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

Строительство и ремонт

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
AL RIVNEVAL
БАЛКОНЫ, ЛОДЖИИ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
8(495)782-54-48
8(495)543-53-97

РЕМОНТ КВАРТИР ванных комнат КУХОНЬ
БЕСПЛАТНЫЙ выезд в Ваш дом нашего специалиста
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ ДО 30%
www.umas-stroy.ru
Звоните ежедневно: **8(495)960-01-16** Цены 2014 года!
Индивидуальный подход!

ЗАМКИ КРУГЛОСУТОЧНО
вскрытие замена ремонт
8(499) 34-34-494
+7(977) 571-32-51

Кредиты, ссуды

МОИ ХОРОШИЕ ДЕНЬГИ
ХОРОШИЕ ЗАЙМЫ
без залогов и поручителей
8(800) 500-23-67
www.mygoodmoney.ru
ООО МФО «Финанс-ДА», ОГРН 1127746459037, Регистрационный № записи в государственном реестре микрофинансовых организаций № 651503045004519 от 26.12.2013 г. (свид-во ЦБ РФ)

Юридические услуги

• Возврат кв.-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-04
«Дмитровская»
(495) 787-34-67

«КУПИЛА МАМА ЛЕШЕ ОТЛИЧНЫЕ ...»	АВАРИЙНЫЙ ГЛАС ТОРМОЗОВ	КРУПНАЯ ЛЕСНАЯ ПТИЦА	ПЕСЕННЫЙ АБЗАЦ	ШПИЛЬКА ПОД ПЯТКОЙ	МОРСКОЙ ВОЛК	ПОТЕРПЕВШАЯ В ДЕЛЕ ОБ УКРАДЕННЫХ КОРАБЛЯХ
ВОДКА ИТАЛЬЯНСКИХ ВИНОДЕЛОВ	БЕСКОМПРОМИССНЫЙ ЗАПРЕТ	ОГНЕННАЯ ЖИЖКА	ГУРУ ИЗ МЕЧЕТИ	ФИЛЬМ НАПИЧКАННЫЙ УБИЙСТВАМИ	ИСПАНСКИЙ ... СЧИТАЮТ ЛУЧШИМ В МИРЕ	
ЧТО ПРИНИМАЮТ ЗА ОСНОВУ ЗАКОНА?	АРМЯНСКИЙ ПАТРИАРХ	АМЕРИКАНСКИЙ ВОЕННЫЙ СЕРИАЛ	«ПРУД ПРУДИ» ОДНИМ СЛОВОМ	ОТДЕЛКА ФАСАДА	ГРУЗИНСКАЯ БУКВА	
СИЛА НЕ ТЕРПЯЩАЯ ВОЗРАЖЕНИЙ	КТО С ДУХАМИ «НА ДРУЖЕСКОЙ НОГЕ»?	МОРСКОЙ БАНДОГАН	«ВОДОЮ ПАХНЕТ ... И ЯБЛОКОМ — ЛЮБОВЬ»	ДЕЛИКАТНОСТЬ МУЖСКОГО РОДА	СЕРДЦЕ АДА	ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ РОСТ?
КЛЯП КУРИЛЬЩИЦА	БУРНАЯ	ДЫРКА ДЛЯ ОБЗОРА	РОМАН СТЕПАН ДАЛЯ	ОПРОС НА ЭКЗАМЕНЕ	КОСТЮМ ДЛЯ ПРОГУЛОК В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ	КАКОЙ ГАД СКЛОНЕН К ОБЪЯТИЯМ?
СМОТРИТЕ ФОТО	КАЖДОЙ МОРСКОЙ ЖИТЕЛИ МОЖЕТ БЫТЬ БОКСЕРОМ?	ПОРТАТИВНАЯ МАГНИТОЛА	«ПОТЕРИ, НАНЕСЕННЫЕ ВРАГУ»	ЕДИНОБОРСТВО	ГЛИВНОЙ СУП У ЛАПТЫШЕЙ	ПОПСОВАЯ «ОТБЕЖАТИНА»
ЧТО ГАДАЛКА ПО ЛИНИЯМ ЛАДОНИ ЧИТАЕТ?	НОРВЕЖСКОЕ ПОЛЯРНОЕ СУДНО	В КАКОМ КОСТЮМЕ КАНАТХОДЕЦ РАБОТАЕТ?	«КУПАЛЬНИК ДЛЯ ШЕЙПИНГА»	ГРУЗИНСКАЯ ВАЛЮТА	ПОДВОДНИК ЖЕЛТАЯ РЫБА	КТО ПАХАЛ НА СПАРТАНЦЕВ?
ЧТО ОСТАВИЛ АЛЕКСАНДР БЕЛЫЙ ОТ ПРОФЕССОРА ДОУЛЯ?	ВО ЧТО ЯЗЫК УПИРАЕТСЯ?	НА ЧТО ЗАРАНЕЕ ОБРЕЧЕНА БЕЗНАДЕГА?	РЫБА «МУЖСКОЙ СИЛЫ» У ПОЛЯКОВ	ВЫСОЧАЙШАЯ ГОРА В ТУРЦИИ		
«ОГОЛЕННЫЙ ...» МОЖЕТ И ТОКОМ УДАРИТЬ	КЛИЧКА КОМИССАРСКОЙ ОВЧАРКИ					

1	2	3	4	5	6	7
8						
		9				
10						
		11			12	13
15				16		
				17		
18						19
20						21
		22	23			
24						
						25
26						

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Понятый «со стороны жениха». 8. «От любви до ненависти один шаг, и делают его под ... Мендельсона». 9. Вера в тот вздор, который несут покойники. 10. «Золотится ... чайная, как бокал вина». 11. Автомобиль со скоростью метеора. 15. Единственное, что не помещается в кулак, но всегда вываливается наружу. 16. Чем Майк Тайсон в 1988 году заработал 20 миллионов долларов за полторы минуты? 18. «Розыгрыш широких слоев населения». 19. «Не позволяй своей жизни превратиться в ...». 20. Кто из голливудских звезд получил в колледже стипендию в качестве талантливого гимнаста? 23. Какой аппарат помог Жану Пинару и Дону Уолшу обследовать Марианскую впадину? 24. Какое морское состояние запечатлено на картине «Нора-блекрушение» русского художника Ивана Айвазовского? 25. «... обязан думать! Думать! А не просто шашкой махать!» 26. При каком выяснении можно получить травмы разной степени тяжести?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой «континент» символизирует красное кольцо на Олимпийской эмблеме? 2. Кто из медицинской братии всегда открывает богатый внутренний мир человека? 4. «Чтобы ответ был положительным ... должен быть соблазнительным». 5. Великий англичанин, чей главный научный труд окрестили «антибиблией». 6. С чьей подачи Дзюльетта Мазина стала заниматься актерским мастерством? 7. Личная медсестра генсека с лицом Марии Шучиной из сериала «Бренне». 11. «И чудилось рядом шагают вена, и в ... незримая била рука». 12. «Жалок тот ... где куры поют громче петуха» (английская поговорка). 13. Рыба, заслужившая за свои повадки прозвище «морской тигр». 14. Что обычно наклеивают скандалист? 17. До какого «чина» дослужился Шарль Дантес, убивший на дуэли Александра Пушкина? 18. Кто вызволяет из плена тех, кто застрял между этажами? 21. Чей предел тенуэчести в 18 раз выше, чем у алюминия? 22. «Творческое» достижение халтурщика.

Ответы на сканворд и кроссворд от 09.09.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бамбук. Правда. Обновка. Лукулл. Пилорана. Бабочка. Неряха. Андерсон. Сага. Орда. Змея. Мазня. Руан. Космос. Диво. Плес. Эль. Диктат. Цикл. Аура. Душа. Кетч. Кантри. Рыба. Нива. Гитара. Биль. Овод. Море. Мачете. Дукачи. Суша. Уран. Трюк. Реналь.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Кулеп. Запладна. Кинотена. Замысел. Балес. Соль. Динамит. Умво. Карно. Арабеск. Колбаса. Провод. Кальмар. Богомаз. Адвокат. Хочун.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Чипсы. 8. Личность. 9. Ферма. 10. Бумажница. 13. Тень. 14. Истерика. 16. Оригинал. 17. Эдда. 20. Бессонница. 21. Ягуар. 22. Визажист. 23. Клоун.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Альбатрос. 2. Вицмундир. 3. Вонони. 4. Станиславский. 6. Идея. 7. Сумо. 9. Фишер. 11. Вирджиния. 12. Катаракта. 15. Уивер. 18. Унис. 19. Угол. 20. Баню.