

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29.01.16

Утренний деловой выпуск № 15 (27263)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь +2
день +3
ВОСХОД СОЛНЦА 08:30
ЗАХОД СОЛНЦА 16:55

АКЦИЯ

Завтра десант предпринимателей и журналистов «ВМ» высадится на крейсере «Москва» → стр. 3

ЭКСПУРСИЯ

Взгляд изнутри: фотографам показали строящуюся станцию метро «Ломоносовский проспект» → стр. 3

УЧЕНЬЕ — СВЕТ!

Столичные чиновники вновь сели за парту на курсах повышения квалификации → стр. 5

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Полвека истории города под шум мотора Олега Кордюкова → стр. 7

Услышали каждого

Префекты округов провели встречи с жителями

Диалог В среду вечером префекты всех округов встретились с горожанами. В формате беседы обсуждались самые острые темы. Корреспонденты «ВМ» узнали, какие вопросы звучали на первых встречах префектов с населением в этом году.

В актовом зале школы № 2017 на юге Москвы сотрудники префектуры ставят дополнительные стулья. А около микрофона уже выстраивается длинная очередь из желающих задать свой вопрос префекту Южного округа Алексею Чельшеву. Спектр тем насыщенный: от самых ярких и кричащих до личных и даже философских. Если бы о вопросах был свой цвет, то житель района Москворечье-Сабурово Владимир Хлебников без сомнений выбрал бы красный.

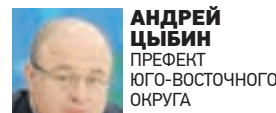


Одной из самых обсуждаемых тем на этой встрече стали набережные. Вернее, благоустройство берегов Москвы-реки. — Я живу в районе Москворечье-Сабурово, у нас рядом есть две зоны отдыха: одна вдоль набережной Москвы-реки, а вторая вдоль Борисовских Прудов, — рассказывает москвичка Елена Бурлак. — Отлично оборудованные зоны, но вот освещения практически нет. Зимой темнеет рано. Нам бы света побольше... — Освещение там есть, оно просто еще не передано в эксплуатацию, эти зоны теперь входят в парк «Кузьминки», — отвечает Чельшев. — Мы вплотную занимаемся вопросом, в 2016 году до весны нам обещали все сделать. Но по этому вопросу мы отдельно организуем встречу с парком «Кузьминки» и с Департаментом культуры Москвы. В тот же вечер с жителями Пресненского района встретился и префект Центрального округа Владимир Говердовский. В актовом зале школы



№ 1240 нет не только сидячих, но и стоячих мест. За 2,5 часа, которые длилась встреча, префекту удалось ответить и взять на контроль около пятидесяти вопросов. А остальные зафиксировали в письменной форме. — Как поступать с хостелами, которые размещены в жилых домах, если они нарушают общественный порядок? — задавала свой вопрос местная жительница Елена Антонова. — Только закрывать, — ответил префект округа. — Мы сейчас проводим отдельную проверку по хостелам, вход в которые находится через подъезд жилого дома. Однако это вопрос не одного дня или недели, так как есть определенный порядок работы с юридическими лицами. Жителей Центрального округа, помимо прочего, волновали и вопросы коммунального хозяйства. — Владимир Вячеславович, у нас очень тяжелая ситуация с чердаком — он разобран, и все разбито, глава района по-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ЦЫБИН
ПРЕФЕКТ ЮГО-ВОСТОЧНОГО ОКРУГА

Большая часть вопросов на встрече касалась благоустройства, ремонта домов и социальной сферы. Так, многодетные мамы интересовались получением бесплатных путевок на семейный отдых. Для этого нужно подать заявку на портал госуслуг (www.pgu.mos.ru). В 2014 году у нас не было отказов на путевки.

Справка

Встречи префектов административных округов Москвы с населением проходят каждый месяц. Они открыты для всех желающих — любой житель может задать вопросы, касающиеся развития округа. Все встречи организовываются в удобное для горожан время. Ознакомиться с их полным расписанием москвичи могут на официальных сайтах префектур.

— Существуют определенные государственные программы, в рамках которых нужно двигаться, — сказал Говердовский. — Знаете, как мне хочется взять и отремонтировать весь жилой фонд в нашем округе за один год. Но, к сожалению, нет такой финансовой возможности, и мы с вами вместе должны построить программу так, чтобы выделенные средства правильно использовались и мы получили максимальный результат. Такую задачу я ставлю перед собой и всеми своими коллегами. Встречи с префектами проходили во всех округах. Там самые обсуждаемые темы — капитальный ремонт и уборка улиц от снега. Так, например, в Северном округе наиболее остро стояли вопросы противопожарной безопасности в домах и размещения ярмарки выходного дня на улице Приорова. А на встрече с жителями Троицкого и Новомосковского округов коснулись темы строительства.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
laleksunait@vm.ru

Горячая линия

Появилась лужа из растаявшего снега у подъезда или на дороге? Это повод для звонка на горячую линию государственного унитарного предприятия «Мосводосток». Там, в Центральной диспетчерской службе, можно оставить заявку на вызов бригады, которая ликвидирует лужу.

(495) 657-87-03

Кстати, пожаловаться можно и на портале «Наш город» (www.gorod.mos.ru)
Как чистят крыши в городе → стр. 6

Январель. Оттепель. Мы...



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

На дворе метет капель: пришел месяц январель. Теплая январская погода и не радует, и не злит. Поражает. Можно залезть в тему с головой и стенать по поводу погодных экстремумов, но народ наш для долгих рефлексий не создан. И антипогодный стёб стал трендом: не можешь изменить ситуацию, так посмейся над ней!

От очередной репетиции весны можно, конечно, сойти с ума. Голова болит, шея обездвижена, в глазах черные мошки, а суставы трещат на мотив «Чижика-пыжика». Того и гляди вместе с одним из сугробов сползет и твоя собственная «крыша» — и правда, невысмысленно переносить такие скачки давления, перепады температур, то лед, то кисель под ногами. Можно сойти, но стоит ли? Ведь погоде пальцем не погрозишь, антилайк не поставишь. И альтернативой брюзжанию люди выбирают смех. Над погодой и собой, стоить от нее независимыми. «Потекли сугробы и растут сосули, обещали нам январь, да опять надули!» Современная частушка актуальностью забывает все стихотворные перлы тещ. После неточного прогноза в блогах замечают, что «Гидрометцентр утратил сотрудничество, страдающие болезнями суставов».

А споры относительно глобального потепления народ поддерживает колким наблюдением: теплеет, «если судить по росту числа отморозков». Увы, если бы не погода, многим из нас не было бы о чем говорить. Но она — со своими капризами, странно-зимней оттепелью, дающей передышку от морозов, не мешает быть счастливыми, строить планы на выходные и проводить их так, как хочется. А они на пороге, выходные. Почти весенние. И можно, конечно, грустить над наблюдением, что солнечный понедельник наступает только после пасмурных выходных, а можно просто провести эти дни с родными, устраивая свою погоду — дома. Поскольку это единственная погода, которую мы делаем сами.

НАСТРОЕНИЕ

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Победить гидру», в которой рассказывает о самых громких коррупционных преступлениях, совершающихся в столице.

Судебный пристав предложил бизнесмену «выгодную сделку»

Сотрудники Отдела по борьбе с экономическими преступлениями и ФСБ задержали в столице судебного пристава, вымогавшего 1,2 миллиона рублей у австрийского бизнесмена. Подозреваемый Владимир Спирьков потребовал у предпринимателя взятку в обмен на обещание проигнорировать исполнительный лист об аресте его имущества на 24 миллиона рублей. Иностранцу при-

шло согласиться на дачу взятки. По словам Анастасии Козловой, пресс-секретаря УВД по ЦАО столичного главного бизнесмена. Подозреваемый Владимир Спирьков потребовал у предпринимателя взятку в обмен на обещание проигнорировать исполнительный лист об аресте его имущества на 24 миллиона рублей. Иностранцу при-

ПОБЕДИТЬ ГИДРУ

ка, сотрудника ФССП по Пресненскому району Владимира Спирькова задержали при передаче денег.
ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Школьники учатся управлять недвижимостью

Вчера после перерыва вновь заработал популярный столичным школьникам образовательный проект, который готовит подростков к эффективному управлению недвижимостью и финансами. В павильоне № 9 на ВДНХ прошли первые занятия в «Школе юного инвестора». На большом экране разные объекты — школа, колледж, ресторан, столовая, кафе, пекарня, помещения под офисы. За широким столом собрались ученики 4 «Б» класса академической гимназии. В течение часа педагоги «Школы юного инвестора» рассказывают им, что же можно сделать с этой недвижимостью. «Приобрести» ее предлагают в ходе «аукционов». Каждому участнику импровизированных торгов выдают условные единицы для оплаты — «таланти». На каждого по две тысячи. Разобравшись с проце-



Вчера 15:17 Слева направо: ученики 4-го класса Мария Авраменко, Андрей Лепешонков, Айсун Оруджова играют в инвесторов

дурами аукционов, ребята начинают перебивать цену одноклассников. — Леди в розовом, не торопитесь вкладывать средства в нежильное помещение, — пре-

достерегает педагог Дмитрий Куликов. Но помещение под офис выкуплено, и на новые вложения «талантов» уже не хватает. Зато во втором раунде можно

объединиться в коалицию — не более трех человек могут поучаствовать в создании целой монополии. Но не факт, что подобный проект одобряют одноклассники — условия

рынка могут вытеснить недобросовестный бизнес. Час пролетает незаметно. — Мне понравилась, как мы покупали и продавали наши предприятия, — говорит ученица 4-го класса Айсун Оруджова. — На уроке поняла, что деньги нужно беречь. По словам заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергуниной, задача проекта — на простых примерах рассказать о восьми сложных процессах управления имуществом: как личным, так и государственным. — Проект должен развиваться, обучая желающих основам инвестирования и честной конкуренции, — отметила она.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

В МОСКВЕ ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ → стр. 4

В ПОНЕДЕЛЬНИК

ГЛАВНАЯ КИНОПРЕМИЯ СТРАНЫ

Специальный репортаж с церемонии вручения премии «Золотой орел», интервью с победителями и оценка критика.

Валюта сегодня
\$ 77.37 -1.63
€ 84.14 -1.71



Бой реальности с виртуальностью

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВМ»

Возможности полноценно общаться с властью через интернет? Не приведет ли это к полному исчезновению из городской жизни традиции очных встреч с главами управ и округов? Эти и другие вопросы вчера обсудили участники круглого стола «Власть и общество: философия живого и электронного общения», который прошел в студии сетевого телевидения «ВМ». — Для разной аудитории нужны разные виды коммуникации, — уверен муниципальный депутат района Войковский Александр Закондырин. — Мы должны создать условия для каждого москвича, чтобы всем было комфортно.

Противоречить этому утверждению трудно, ведь по Конституции, главным источником власти является сам народ. И все органы власти так или иначе согласуются с данным положением, удовлетворяя запросы всех москвичей. — Единственная известная мне роскошь — это роскошь человеческого общения, говорил Экзюпер, — напомнила вчера обсудили участники круглого стола «Власть и общество: философия живого и электронного общения», который прошел в студии сетевого телевидения «ВМ». — Для разной аудитории нужны разные виды коммуникации, — уверен муниципальный депутат района Войковский Александр Закондырин. — Мы должны создать условия для каждого москвича, чтобы всем было комфортно.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru
ПОДРОБНЫЙ МАТЕРИАЛ ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»

Утро

Встану я в утро туманное,
Солнце ударит в лицо.
Ты ли, подруга желанная,
Всходишь ко мне на крыльцо?

Александр Блок



ЭЛЕНОРА ЛУКЬЯНОВА Ведущий редактор номера «Пятница»

В школе я, как и многие девчонки, вела дневник. В обычной тетради я изливала душу по поводу спор с друзьями и, напротив, бурно проведенных с ними выходных (понятие «бурно проведенные» в том возрасте, конечно же, не подразумевало под собой наличие алкоголя и сопутствующих развлечений); размышляла о том,

День

На сцену наконец выступил насущный день,
с его цинической наготою, и выступил так назойливо и нагло, что всецело заполнил все помыслы,
все существо.

Михаил Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы»

Реставрацию иконы Богоматери Боголюбской вели почти сто лет

ЮЛИЯ КУЗЬМИНА
из ВХНРЦ им. И. Э. Грабаря

09:21 В уникальных фотографиях и редких архивных документах отразился кропотливый труд сразу нескольких поколений реставраторов. Корреспондент «ВМ» посетила выставку «Икона XII века. «Богоматерь Боголюбская». 100 лет исследований — ответы реставрации», чтобы увидеть старинную реликвию.

Икона Богоматери Боголюбской считается одним из самых значимых образов в православном мире.



1 Вчера 11:20 Снимок чудотворного образа Богоматери Боголюбской, сделанный реставраторами в 1956 году (1) Так икона XII века выглядит сегодня (2)

Свою историю изображение ведет с XII века и по праву носит звание легендарного археологического памятника. Художники нескольких поколений вели процесс реставрации иконы в течение последних ста лет. Однако достичь невероятного результата удалось относительно недавно: благодаря современным технологиям мастера-реставраторы наконец добрались до оригинального изображения иконы. Сейчас реликвия восстановлена на 80 процентов.

Сегодня святыня находится во Владимирско-Суздальском музее-заповеднике, где для нее созданы специальные условия хранения.

— Икона расположена в отдельном охраняемом помещении — температура воздуха там составляет 18 градусов, а влажность — 55 процентов, — рассказал Александр Лисовой, генеральный директор Всероссийского художественного научно-реставрационного центра (ВХНРЦ) имени академика И. Э. Грабаря. — Основной этап реставрации закончен. Но в ближайшие два года выносить икону из специальной комнаты не будет. Дело в том, что сотрудникам музея еще предстоит адаптировать реликвию к реальным условиям окружающей среды. А пока икона Богоматери Боголюбской проходит заключительную стадию восстановления, у москвичей есть возможность увидеть полный процесс реставрации. — Этот образ в течение девяти веков считался чудотворным, — сообщил «ВМ» реставратор Александр Горматюк. — Начиная с середины XVIII века икону возили по всем губерниям Владимирской области. Когда я поднимал исторические справки в отношении образа, нашел даже график путешествий святыни — очень обширный. Множество людей приходило к образу Богоматери Боголюбской. Кому-то это покажется невероятным, но документально зафиксированы случаи исцеления от чумы и других болезней благодаря иконе.



СИМВОЛ ВЕРЫ

Мы научились затыкать пробойны телами

АНДРЕЙ КОЦ
из Морского учебного спортивно-технического центра ДОСААФ России

15:00 Стальной люк задривается с глухим лязгом, отрезая обреченной четверке путь к отступлению. Полумрак трюма освещает проблеск аварийной лампы, и в уши тут же врывается рев корабельной тревоги... Корреспондент «ВМ» испытал на себе самый экстремальный тренажер московского отделения ДОСААФ России, устроившего в свой 89-й день рождения курс молодого бойца для столичных журналистов.

Водолазные костюмы, эхолот, офицеры в черной флотской форме... Попав на территорию Морского учебного центра, ловишь себя на мысли, что оказался во Владивостоке или Севастополе. Но потом вспоми-



2

Вчера 15:20 Корреспондент молодежного телеканала Мария Матвеева готовится ликвидировать возгорание в трюме корабля... (1) ...а ее коллега из «ВМ» Андрей Коц в это время затыкает собой пробойну в переборке (2)

наешь, что наша столица — порт пяти морей, и все встает на свои места. Этот центр на улице Адмирала Макарова является самым навороченным объектом Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ) в городе. — А вы думали, москвичи не идут служить во флот? — усмехается в усы директор учебного центра капитан первого ранга Джамал Джамалов. — Идут, и еще как! Задача наших офицеров — за пятидневные сборы подготовить из старшеклассника будущего морского волка. Внешне центр выглядит как обычная школа. Но внутри — оборудование, которому позавидовали бы и в НАТО. От виртуального тирадо бассейна для подготовки водолазов.

— Помимо школьников, мы готовим и взрослых, — объясняет «ВМ» начальник учебной части центра Владимир Печерников. — Всего 26 специальностей. Матросы, мотористы, рулевые... У нас и ваши коллеги стажировались. Мало ли куда редакция отправит? Из журналистов формируют две бригады: мальчики налево, девочки направо. В отряд корреспондента и фотокора «ВМ» попадают два крепких парня. Обладаясь во флотские робы, нахлбучиваем друг друга на дурные головы каски. Нас зачем-то ведут в подвал... — Добро пожаловать на полигон по борьбе за живучесть, — усмехается каперанг Джамалов, глядя на наши побеленные лица. — Здесь курсанты учатся выживать. Боевой приказ — ликвидировать пробойны в трюме, пока не погубили. Разрешаю использовать весь морской лексикон — ваших коллег-девушек мы отравили в другой зал тушить пожар. Четверка «подопытных» противника в люк. Изнутри тренажер действительно напоми-

нает трюм: металлические стены, трубы, вентиля. И дыры в переборках. Освещение гаснет, смолкают шутки-прибаутки... И вместе с воем сирены из дыр начинают бить потоки ледяной воды. Мечется, не понимая, что делать. Хватаю деревянную заглушку и бросаю на пробойну. Напором ее отбрасывает, и водяной шквал бьет прямо в лицо. Пытаюсь вдохнуть и начинаю захлебываться. Вмиг пропадает осознание того, что все понарошку. Тону! Полундра! Оступаюсь и с плеском падаю на «пятую точку» — воды уже почти по пояс. Но тут приходят на выручку товарищи, и с помощью подручных материалов мы затыкаем пробойну. Одну из десятка.

— Вы утонули, — наконец выпускает околешнюю прессу на волю директор центра. Это жестокий тренажер, но он учит главному — не паниковать. Страх стубил мореходов больше, чем сама стихия. — У нас еще отработывают проход через полностью затопленный отсек, — начинает Владимир Печерников и осекается, глядя в полные немой мольбы четыре пары глаз. — Но туда вам, парни, еще рано.

* Из песни Владимира Высоцкого «Еще не вечер»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



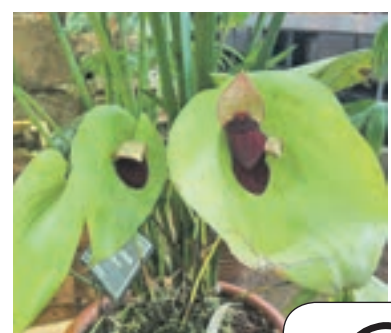
АЛЕКСАНДР КОЛМАКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДОСААФ РОССИИ

В следующем году мы будем отмечать свой 90-летний юбилей. Мы планируем провести более 50 мероприятий международного и федерального уровня — выставки, фестивали, встречи с ветеранами. Завершится череда анций в январе 2017 года торжественным собранием в московском Центральном театре Российской армии.

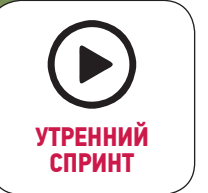
Красивая, но капризная. Экзотическая орхидея расцвела «Тропической зимой»

ОЛЬГА СОКОЛОВА
из «Аптекарского огорода»

10:38 По цветку зеленая, а на ощупь гладкая — такой орхидеи я еще не видела! Корреспондент «ВМ» отправилась в Ботанический сад «Аптекарский огород», чтобы полюбоваться причудливыми растениями.



В просторной оранжерее сада — настоящие тропики: помещение заполнено разнообразными представителями флоры, а яркий свет, который очень легко принять за солнечный, обеспечивают специальные лампы. Именно здесь, среди экзотических для столицы пальм, прямо напротив тропического водопада, расположились одни из самых красивых цветов — удивительные орхидеи. Рядом поют птицы, правда не настоящие. Их голоса записаны и транслируются через скрытые динамики. Что, впрочем, делает атмосферу еще более тропической. Правда, представленные на выставке растения довольно необычны. За стеклянной витриной красуются огромных размеров цветков. Зеленый, с пурпурными лепестками. Забавная орхидея носит название «Гигантский плевроталлис»



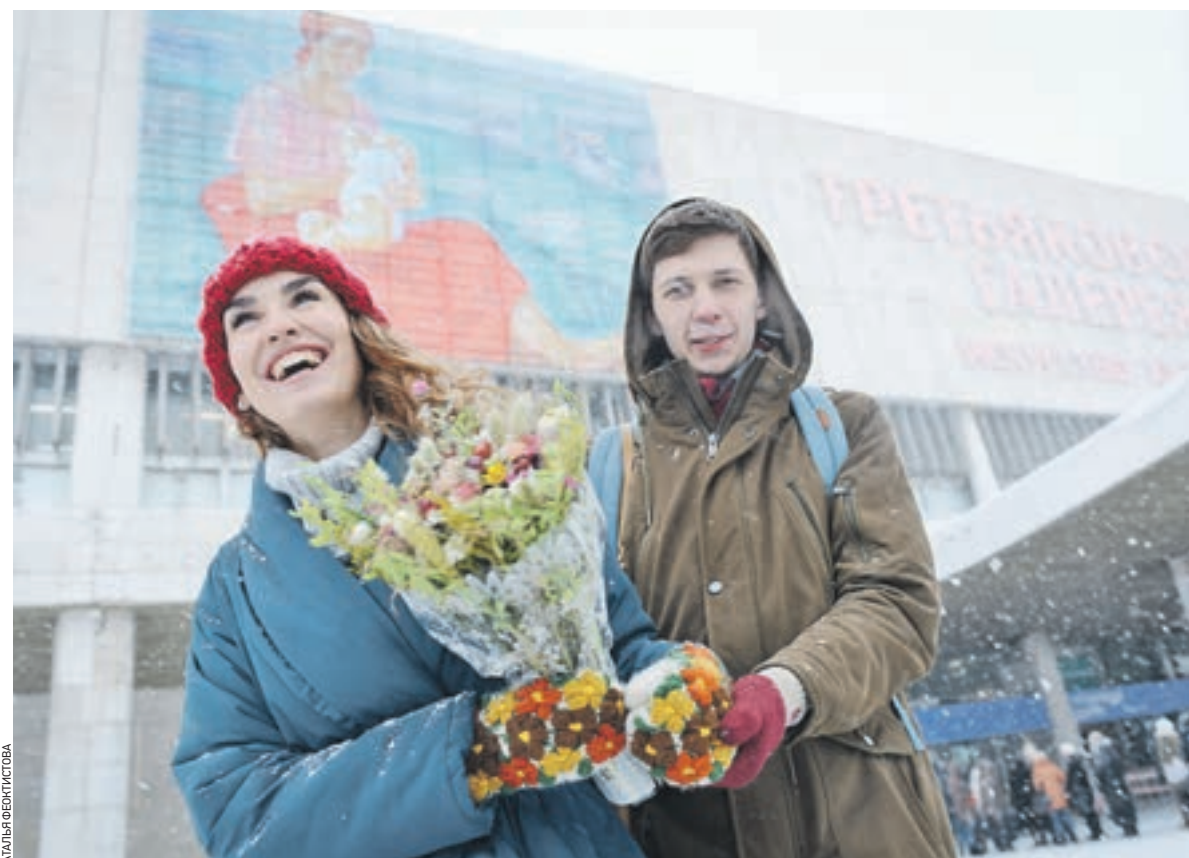
УТРЕННИЙ СПРИНТ

(на фото). В Москву она прибыла из далекого и теплого Эквадора. — Этот экземпляр примечателен своими воистину огромными размерами, — объясняет пресс-секретарь «Аптекарского огорода» Ольга Архипова. — Любопытно, что цветок орхидеи с зелеными чашелистиками и пурпурными лепестками распускается у самого основания листа. Аромат у данного вида отсутствует. Эта орхидея, как красивая девушка, очень капризна — добиться ее цветения в домашних условиях почти нереально. Эту и другие орхидеи можно увидеть в рамках фестиваля «Тропическая зима», который проходит в «Аптекарском огороде».

ПОСЛЕДНИЕ СЧАСТЛИВЧИКИ

Шестьдесят минут ценителя не преграда

Тягу к искусству у жителей Москвы не перебить ни морозами, ни ветром, ни слякотью. И выставка картин знаменитого русского живописца Валентина Серова, собирающая в Третьяковской галерее аншлаги с момента своего открытия, лишнее тому доказательство. Сегодня «ВМ» публикует подборку фотографий горнолан, стоящих в очереди на экспозицию. Напомним, из-за необычайного ажиотажа было решено продлить вернисаж до 31 января. Сейчас, впрочем, особой толкучки у входа в Третьяковку не наблюдается, с конца очереди до дверей можно добраться максимум за час. А руководство музея уже делает выводы, ведь уже в июле ему предстоит открыть еще одну крупную юбилейную экспозицию живописи. На этот раз она будет посвящена 200-летию Ивана Айвазовского.



1 Вчера 11:10 Блогер Елизавета Маркова запаслась реквизитом для фотосессии у живописных полотен — у нее в руках букет из сухоцветов. Под ручку барышню держит личный фотограф Денис Комилавичиков



2 Вчера 12:45 Надежда Семке, годовалая Ульяна и Екатерина Пристанскова (слева направо). Девушки под впечатлением от картин Серова еще со школы. А Ульяне знакомство с классиком еще только предстоит



Вчера 13:47 Знаток городской подземки, фотограф Александр Попов пришел на стройплощадку в полном снаряжении: личная у него не только аппаратура, но и каска. Без нее и знания техники безопасности на строящихся объектах не допускают

Ломоносовская тяга к познанию. Тоннели строящейся станции изучают фотографы

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
со стройплощадки станции метро «Ломоносовский проспект»

13:20 Что может манить людей в будний день на стройку, если они там не работают? Тем более под землю, на глубину 16 метров? Любопытство! Прогуляться по тоннелям, где каждые три минуты не грохочут поезда, узнать устройство вентиляционной шахты — экзотика для одних, кто только знакомится со столичным метростроем, в том числе и для корреспондента «ВМ», и обычная работа для тех, кто фотографирует объекты годами.

Вчера четверо московских фотографов побывали на стройплощадке станции метро «Ломоносовский проспект». Новую станцию возводят на пересечении двух проспектов — Мичуринского и Ломоносовского. Нашим гидом стал начальник участка компании-подрядчика Георгий Куликов. На поверхности и начинается наша экскурсия в подземное царство. — В настоящее время строители возводят вестибюли, в которые

уже осенью войдут первые пассажиры, — комментирует он. — Все их будет три. В это время заработал кран — пора надвинуть каску и спуститься вниз по узким ступенькам. Единственная девушка среди фотографов — Виктория Лозовская. — Мне кажется, что настоящее современное искусство можно увидеть как раз на подобных стройплощадках. Труд строителей превращает бетон, металл, арматуру в красивые станции Московского метрополитена, — чуть поотстав, Виктория все-таки догоняет спутников у вентиляционной шахты. Темно-красное устройство нужно обязательно заснять на камеру. А впереди белыми и желтыми подвесными к потолку фонарями манит тоннель. — Пассажиры видят станции готовыми, а мне интересен процесс их создания, — продолжает девушка. Впервые любопытство к промышленному строительству в Виктории проснулось во время посещения цементного завода в Армении. Что и как можно создать из полученного затем бетона — стало тем вопросом, ответ на который она

пытается дать в своих снимках. Пока «копилка» объектов для поиска необычного ракурса на стройплощадках у Виктории невелика: эстакада в Очакове, арена «Лужники» и две станции метро. Но главное — начать. А вот продолжать можно долго. Что и подтверждает знаток городской подземки, фотограф Александр Попов. За полтора десятка лет его уже не удивить такими словами, как тоннелепроходческий щит, объемы выработки, перегоны, тяговые подстанции, камеры монтажа — и многими другими. Он сам умеет озадачить вопросами даже бывалых метростроителей. — Я был на разных метростроях, не только на московском. Но наш выгодно отличается от других тем, что одновременно в работе находится большое количество станций, задействовано более двух десятков проходческих комплексов, — добавляет Александр. — Каждый раз на стройках стараюсь снять что-то новое и необычное. Георгий Куликов выводит нас на поверхность. И он каждому жмет руку. На стройки обещают позвать еще.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРАТ ХУСНУЛЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Уже в этом году мы планируем ввести в эксплуатацию первый участок Солнцевской ветки от «Парка Победы» до «Раменок». В этом же году будет сдана в эксплуатацию и станция «Ломоносовский проспект». На данном участке линии она будет введена в строй первой, поскольку здесь уже идет обратная засыпка котлована. Затем откроются станции «Раменки» и «Минская». Работы на участке «Деловой центр» — «Раменки» мы начали в 2012 году, и на сегодняшний день все расположенные на нем станции находятся в достаточно высокой степени готовности. В 2017 году предстоит работы по возведению следующих участков Солнцевской линии — от станции «Раменки» до станции «Солнцево» и далее — до станции «Расказовка» в Новой Москве. Таким образом, Солнцевская линия станет второй станцией московского метро после «Сокольнической», которая придет на новые территории.

Маска образования: грипп учебе не помеха

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
из школы №1349

16:00 Грипп пленил умы и атаковал тела москвичей: напуганы и взрослые, и дети. О том, как бороться с незваным гостем в школах, корреспонденту «ВМ» рассказала Татьяна Кувшинова, директор школы № 1349.

Последние недели лица преподавателей, нянечек, охранников и поваров школы № 1349 скрыты за масками — причиной негигиеничного маскарада стал грипп. Синие, пропитанные волшебными лекарствами — убийцами бактерий — повязочки успеш-

но справляются с заданием: карантин ввели только в дошкольных учреждениях, а подрастающее поколение или в изолятор (это если ученик совсем маленький), или в медицинский кабинет (пока его не заберут к домашнему чаю с медом родителями). Проверка называется остроумно, вполне по-учительски — «утренние фильтры». — В том случае, если классы уйдут-таки на карантин, мы продолжим обучение дистанционно, — поясняет директор. — Сегодня современные технологии позволяют обучать ребят на дому. Интересно, что «полезными» таблетками, как во времена СССР, де-



тей в школе № 1349 не пичкают. Современные учителя все-таки несут разумное, доброе, вечное, а не лекарствами закармливают. — Мы в первую очередь осуществляем образовательный процесс, — подчеркивает Татьяна. — Лечение должны заниматься врачи. Кстати, как пообещал столичный Департамент здравоохранения, через неделю-другую грипп из Москвы улетучится. А пока ведомство ввело ограничения в работе поликлиник из-за вредной эпидемии. Например, отменились диспансеризация и профилактические медосмотры. Они подождут.

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО РАДИО «ВМ»

Вечер

Вечер приближается так же незаметно, как старость к счастливому человеку.

Джон Стейнбэк

Откупорим шампанское в день рождения Антона Павловича

АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ
из московского театра «Сопричастность»

18:00 Свечи, искрящее шампанское в высоких бокалах, шквал аплодисментов. Сегодня, в день рождения Антона Чехова, в драматическом театре «Сопричастность» премьера — «Цветы запоздалые» по его рассказу. Корреспондент «ВМ» побывала на генеральной репетиции и узнала, чем удивят зрителей режиссер и актеры.

Прогон решили показать студентам театральных вузов. Зал камерный, а молодежь собралась много. Актриса Светлана Мизери уже не в первый раз выступает в роли режиссера, но за Чехова взялась впервые. Светлана объяснила корреспонденту «ВМ», почему она мечтала поставить самое грустное произведение классика.

— Рассказ написан 20-летним студентом. Как в столь молодом возрасте человек осознает, что такое «поздно», — поразительно. Я прожила жизнь и понимаю, как много всего упущено, а Чехов это осознал уже в раннем возрасте. Как будто всю свою недолгую 44-летнюю жизнь увидел, прочувствовал еще в 20 лет.

Постановка «Цветы запоздалые» — спектакль о вечных человеческих ценностях, силе любви и разложении общества, цинизме и душевных порывах, расчете и людских слабостях — никого не оставит равнодушным. Семья князей Приклонских, несмотря на высокий социальный статус и дворянское происхождение, находится на грани разорения. Дочь Мария — натура романтическая и тонко чувствующая. Больше всего переживаний приносит девушке приход в семью



Вчера 18:15 Актеры Александра Солянкина и Александр Батрак вместе с режиссером Светланой Мизери (слева направо) поднимают бокалы за Чехова

доктора Топоркова — обеспеченного выходца из крепостных. Врач пришел в дом, чтобы лечить детей, а Мария находит в нем свою единственную любовь. Даже когда Топорков перестает ходить к ним, она всеми способами ищет встречи и общения. В итоге Топорков отвечает взаимностью и даже везет девушку на лечение в Париж, но — увы, слишком поздно. Марусю в спектакле играет Александра Солянкина, а доктора — Владимир Баландин. У постановки очень символическое окончание: герои откупоривают бутылку шампанского и поднимают тост «за здоровье». Режиссер объясняет это тем, что сам Чехов перед смертью выпил до дна бокал шампанского, улыбку, отвернулся на левый бок и... ушел. Публика, приглашенная на прогон, постановкой осталась довольна, так что теперь можно смело играть премьеру для «взрослых» зрителей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДОНАЛД РЕЙФИЛД
ПРОФЕССОР РУССКОГО ЯЗЫКА КОЛЛЕДЖА КОРОЛЕВЫ МАРИИ ЛОНДОНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Творчество Чехова — великое культурное наследие русского народа. Работая над низкопрофильным Антоном Павловичем, я досконально изучал его творчество. Могу сказать, что я познал всю красоту и глубину русского языка именно после знакомства с его книгами. Важно понимать, что Чехов — не просто писатель, не просто врач, это очень сложный и глубокий человек. Во время работы над монографией я провел значительное время в исследованиях именно его личности. Некоторые читатели даме отмечали, что я опал слишком глубоко. Но меня в его личности привлекает практически все. Писатель и должен быть сложным человеком. Признаюсь, я тоже отмечу 156-летие великого Чехова. Смирно, в узком кругу его книг.

Столичные предприниматели удивят моряков

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
из редакции «ВМ»

18:00 Волны бьют о борт боевого корабля, а на ветру реет Андреевский флаг. Уже завтра делегация «ВМ» ступит на борт ракетного крейсера «Москва», недавно вернувшегося с боевого дежурства у берегов Сирии.

В гости не принято ходить без подарков — к тому же у моряков с «Москвы» праздник. День корабля. Поэтому делегация «Вечерней Москвы» прибыла не с пустыми руками. Помимо памятных сувениров, офицеров и матросов ждет немало изысканных гастрономических сюрпризов от лучших столичных производителей, победивших в конкурсе «Московское качество», организованном редакцией «ВМ», столичной Торгово-промышленной палатой и Мосгордумой.



30 марта 2014 года, Севастополь. Ракетный крейсер «Москва» в бухте

Жителям столицы, несущим службу на корабле, везет особенный подарок — видеоприветы от их семей, записанные нашими журналистами. А что может быть приятнее для моряка, чем весточка из дома. Сотрудничество «ВМ» и ракетного крейсера «Москва» продолжает-

ся уже не первый год. Так в подарок корабельной библиотеке были переданы несколько сотен книг. Визит редакционной делегации планировался на декабрь прошлого года, но корабль не успел вернуться с боевого дежурства. Теперь же, когда у берегов Сирии его сменил крейсер «Варяг», «ВМ» сможет устроить офицерам и матросам настоящий праздник.



Вчера 14:20 Студентка Института имени Сурикова Алена Каневская во второй раз посмотрела выставку. Собирается еще и в третий, с маленькой дочкой. Было бы время — и шестнадцать раз сходил бы. Уж очень разнообразен мастер, есть чему поучиться



Вчера 16:00 Валентина Логинова и Николай Ковалев уже счастливики. Они хотели попасть в Третьяковку еще в воскресенье, но так и не рискнули. А потом узнали, что выставку продали, и решили: «Точно надо пойти!» Постояли час в очереди и теперь под впечатлением от прогулки по залам

Сергей Собянин: Детский парк рассчитан на миллион посетителей

ДЕНЬ МЭРА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл детский образовательный парк. А затем посетил расширенное заседание коллегии Главного управления МВД по Москве.



Вчера 11:45 Мэр Москвы Сергей Собянин открыл детский образовательный парк «Кидзания» в Хорошевском районе вместе с его первыми маленькими посетителями. В нем ребята сами смогут выбрать любую профессию и попробовать себя в ней — начиная от врача и полицейского и заканчивая авиаконструктором и космонавтом

Парк «Кидзания» приглашает юных москвичей... попробовать себя в роли директоров магазинов, поваров, управляющих в банке. Требования к кандидатам не слишком суровые, главное — чтобы возраст соответствовал — от 4 до 14 лет. Потому что здесь все повзрослому: перед въездом в город детства нужно пройти регистрацию. За стойками международного аэропорта «Кидзания» малышам выдают их первые банковскую карту, медицинскую страховку и чек для обличивания.

— В Москве открывается крупнейший в Европе детский образовательный город, который мы уже давно ожидаем в столице, — сказал на церемонии открытия мэр Сергей Собянин. — Каждый десятый житель Москвы — это ребенок, подросток, который активно узнает о жизни. От взрослых зависит, как быстро они будут адаптироваться к жизни, узнавать о новых профессиях и возможностях. «Кидзания» — это место, где обучение становится веселым, а развлечение — познавательным. Посетив мини-го-

сударство, ребята могут окунуться в атмосферу реальной жизни: выбрать любую из более сотни профессий, а заработанные деньги потратить на сувениры. Площадь детского города — 10 тысяч квадратных метров, что больше размеров футбольного поля. Мэр подчеркнул, что столица продолжает строительство детских дошкольных заведений, школ, парков и новых детских площадок. — Замечательно, что в эту работу с каждым годом все

больше и больше вовлекается бизнес, — продолжил градоначальник. — В Москве за последние три года реализованы крупнейшие проекты такого рода, как «Мастерславль» и «Кидбург». Хочу поблагодарить всех спонсоров, инвесторов, организаторов этого замечательного проекта. Право торжественно перерезать ленточку на открытии предоставили малышам. В тот же день мэр принял участие в расширенном заседании коллегии Главного управ-

ления МВД России по городу Москве. На повестке дня — итоги оперативно-служебной деятельности за прошлый год и задачи на 2016-й. По итогам года в столице на 6,8 процента увеличилось количество зарегистрированных преступлений. И дело не в активизации криминальной части города — активизировались полицейские. Чаще составляют протоколы и ловят преступников. Так, нарушений в сфере незаконной миграции выявлено больше чем

на 44 процента, в сфере экономики — на 6,9 процента. — Количество тяжких и особо тяжких преступлений сократилось на 1,2 процента, — отметил глава столичной полиции Анатолий Якунин. Он поблагодарил весь состав московского гарнизона за работу. А дальше была критика. На заседании то и дело упоминались отделы полиции некоторых районов, где низкая раскрываемость преступлений или подозрительно спокойно по официальным данным.

— Главное управление внутренних дел по Москве достойно справилось с поставленными задачами, — сказал Сергей Собянин, выслушав доклад главного полицейского города. — Серьезно снизился уровень преступности по наиболее сложным направлениям — разбои, грабежи, убийства. Кстати, если мы посмотрим на статистику 10-летней давности, то количество убийств в 2015 году уменьшилось почти в четыре раза. Мэр подчеркнул, что по сравнению с другими мегаполиса-

МАСШТАБ ПРОЕКТА
Парк «Кидзания», открытый в Москве, — 21-й по счету. Также он есть в Лондоне, Дубае, Токио, Сеуле, Джакarte, Каире.

ЦЕНА ВОПРОСА
Стоимость входного билета в «Кидзания» — 1,2 тысячи рублей. Ожидается, что за год ее посетят около миллиона гостей

ПОКАЗАТЕЛИ УЛУЧШИЛИСЬ
За год в городе на 10 процентов стало меньше краж с территории и на 14 — краж автомобилей.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ
Если в 2012 году ответа оператора службы 02 в Москве надо было ждать три минуты и больше, то сейчас время ожидания составляет 10–13 секунд.

Бизнесменам поможет традиция

Вчера в префектуре Центрального округа бизнесмены встретились с уполномоченным по защите прав предпринимателей в Москве Михаилом Вышегородцевым. Вместе они обсудили, в каком формате общественные советы и региональные объединения будут взаимодействовать с представителями столичной прокуратуры и власти. Также эксперты ответили на вопросы, волнующие предпринимателей.

— Проверка не может закончиться составлением протокола об административном нарушении без протокола о самой проверке, — рассказал, отвечая на один из самых частых вопросов, начальник Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Москве Сергей Лысков.

— Сейчас появилось много организаций, которые рассказывают предпринимателям, как якобы можно избежать разных проверок за благотворительный взнос, — это недобросовестные компании, — предупредил бизнесменов Вышегородцев. — Лучше не общаться с ними. Но формально их деятельность законна.

А у начальника территориального отдела Управления Роспотребнадзора по городу Москве в Центральном округе Ольги Мошковой поинтересовались, не нарушает ли кинотеатр права потребителей, если не пускает на сеанс «18+» семнадцатилетних ребят. Мошкова уточнила, что кинотеатр, как раз наоборот, соблюдает закон.

В конце встречи выступавшие согласились, что подобные встречи должны стать традицией.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Ворошим историю

Сегодня вечером всех, кто интересуется прошлым нашей страны, ждут в Историческом музее. Здесь пройдет лекция «Россия в первой половине XIX века». Помимо самой лекции с презентацией, гостей проведут по основной экспозиции музея, где познакомят с вещественными памятниками эпохи. Начало в 19:00, цена вопроса — 350 рублей.

Зарабатывай на отдых учебой

Московские школьники, победившие в предметных олимпиадах различных уровней и спортивных соревнованиях, получат возможность бесплатно посетить детский центр «Артека» в Крыму в 2016 году. По словам куратора проекта, директора образовательного комплекса «Воробьевы горы» Андрея Шашкова, подарочные путевки будут во все 15 смен «Артека».

У кого такие большие уши

В Московском зоопарке поселились два пустынных лисенка — фенек. Вчера пресс-служба зверица «официально представила» новых обитателей и пригласила москвичей знакомиться с ними — в павильон «Ночной мир». Глазки-бусинки, роскошный пушистый хвост, высота в холке 18–22 сантиметра — по размерам эти крошечные лисички сравнимы, например, с йоркширскими терьерами. Весит фенек всего 1,5 килограмма. Главная изюминка этого зверя — конечно же, уши. Огромные, до 15 сантиметров — и это при общей длине тела фенек в 30–40 сантиметров. В общем, безусловное очарование, спешите видеть. Зоопарк открыт каждый день с 10:00 до 17:00. Вход — по билетам.

с Марией Трошенковой



Кипит школьная стройка

За счет городского бюджета в Москве в 2016 году построят 16 детских садов на 3935 мест, три школы на 2375 мест и шесть блоков начальных классов, где смогут обучаться две тысячи юных москвичей. Как заявили вчера в пресс-службе Департамента строительства Москвы, всего в Адресной инвестиционной программе города на развитие образования выделено около 8 миллиардов рублей. Кстати, детские сады будут выполнены по инновационной технологии: между игровой зоной и спальней будут установлены раздвижные перегородки, что позволит разделять помещение на время тихого часа, а затем увеличивать его, чтобы малыши могли играть в просторной комнате.

Восстановили былую красоту

Вчера улица Ильинка в центре Москвы стала еще красивее — здесь полностью завершилась реставрация фасадов здания Московского торгового банка Н. А. Найденова. Как сообщили представители Мосгорнаследия, мастерам удалось расчистить лепные детали на зданиях от краски и загрязнений, также заново были покрашены штукатурные и гипсовые поверхности.

Парад планет

В это воскресенье москвичей ожидает необычное природное шоу — в южной части неба в одну линию выстроятся Луна, Венера, Меркурий, Марс, Юпитер и Сатурн. Увидеть их можно невооруженным глазом — главное, не позднее 7:30, пока не взошло Солнце. Если проспите в воскресенье — не огорчайтесь, парад планет продлится до 7 февраля.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Библиотеки принимают эстафету

Вчера председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова рассказала о новом проекте — он позволит объединить столичные библиотеки в центры экологического просвещения. — Несколько дней назад я посетила Библиотеку искусств имени Алексея Петровича Боголюбова, — рассказала Зотова. — В ней активно развивают экологическую культуру. Поэтому решили последовать примеру и распространить такое направление на библиотеки во всех округах. По словам депутата, такой проект актуален, особенно в преддверии Года экологии, которым уже объявлен 2017-й. Районные библиотеки станут площадками, где будут проходить мастер-

классы, обсуждать новые проекты. В них планируется открывать отделы по эколитературе. — Проект запустим в ближайшее время, — пояснила депутат. — Важно, чтобы идею одобрили в Департаменте культуры Москвы — под его ведомством находятся библиотеки города. Депутат также рассказала и о планах на ближайшее время по другим направлениям работы. В середине февраля в Мосгордуме намечена встреча с представителями молодежи палат. — Пригласим ребят, которые интересны вопросы экологии, у кого есть профильное образование, и составим план совместной работы, — отметила Зотова. — В первую очередь обсудим молодежный экоконтроль.

В планах ближайшее время — участие в еще одном социальном проекте «Брызги радости». Дети, в том числе из многодетных семей, бесплатно посетят аквапарк в районе Марьино. — Сформировали первую группу, — пояснила депутат. — В нее вошло 35 человек.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

С Дворцом пионеров космос ближе

Московскому дворцу пионеров на Воробьевых горах исполняется 80 лет. Как отметить юбилей, обсудили вчера руководители учреждения и его известные выпускники. — 29 июня 1936 года Никита Хрущев перерезал красную ленту на входе в дом творчества, — напомнил его руководитель Андрей Шашков. — В распоряжении детей были исторические и географические кабинеты, кружки авиамоделирования и многое другое. Сейчас уже взрослые выпускники приводят сюда детей. Праздновать юбилей легендарного учреждения будут в течение всего 2016 года: пройдет цикл экскурсий, выставок и даже крупнейший gala-концерт. На встречах выпускников молодые ребята смогут познакомиться с известными людьми, которые здесь занимались. — В детстве я не собирался покорять космос, изучал естественные науки, — говорит космонавт Сергей Рязанский, выпускник Дворца пионеров. — Но я бы не полетел к звездам, если бы не получил от преподавателей знания, поддержку и чисто человеческое воспитание, которые очень пригодились мне в жизни.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.rizhkov@vm.ru

Искусство быть героем. Про подвиг народа рассказали со сцены



27 января 19:50 На фото слева направо: глава Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников, президент Российского еврейского конгресса Юрий Каннер и председатель Мосгордумы Алексей Шапошников на вечеру памяти

В среду в театре «Геликон-опера» состоялся мемориальный вечер, посвященный памяти жертв холокоста. — Это мероприятие — часть огромного проекта памяти тех людей, которые погибли, и пока мы их помним, мы живы душой, — сказал президент Российского еврейского конгресса Юрий Каннер. Как отметил министр столичного правительства, глава московского Департамента куль-

туры Александр Кибовский, силой искусства «Геликон» смог под одной крышей собрать представителей разных поколений, национальностей и социальных слоев для того, чтобы выразить почтение тем, кого сегодня нет с нами. — Мы не имеем права забывать о тех событиях, которые произошли с нашими дедом и семьями, — подчеркнул глава столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туриз-

ма Владимир Черников. — Здесь нет национальностей, нет конфессий — мы все в одной строю, и очень приятно ощущать это единение. Мы в полной ответственности за все, что нас ожидает. Торжественную часть на сцене театра открыли черно-белые документальные фотоснимки тех, кто выжил в лагерях. — Сегодня стало известно о награждении орденом Мужества Александра Печерского, советского архитектора — ев-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ
На задачу, которая стоит сейчас перед мировым сообществом, должны быть направлены все ресурсы. Цель серьезная — воспитать подрастающее поколение с осознанием важности подвига, который совершил еврейский народ. Он сделал невозможное — выжил. Напомним, Россия и Советский Союз были одним из инициаторов документа, благодаря которому мы помним об этом подвиге, а 27 января отмечено в календаре памятных дат — святой день. И перед нами стоит еще одна важная задача: сделать так, чтобы эта трагедия никогда не повторилась.

рея, возглавившего единственное успешное восстание в лагере смерти, — сообщил со сцены Юрий Каннер. — Тогда спаслись около трехсот человек, и долгое время эта информация была закрытой. Имена таких героев не забыты. Только в столице уже прошло более 40 выставок, мастер-классов и встреч, которые напоминают москвичам о лавках в лагере смерти.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Артисты, инженеры, журналисты, бухгалтеры, токари, адвокаты, спортивные арбитры — представители самых разных профессий обязаны быть в курсе новых веяний времени и изменений требований к своей работе. «ВМ» решила выяснить, как с этой задачей справляются ни много ни мало представители исполнительной власти Москвы. Интересно ли им учиться или же они просто отсиживают свое время? А может, и вовсе нескромно отсыплются на занятиях?

Век служи — век учись

Профессионализма ради чиновники вернулись на студенческую скамью

Минувший учебный год стал для многих московских госслужащих временем образовательных открытий. Новое слово в их подготовке сказал Московский городской университет управления правительства Москвы — он предлагает свои спецкурсы практически всем специалистам, которые числятся на службе городу. В университете делают ставку на формирование у чиновников нового подхода к решению старых проблем, будь то неумение грамотно разговаривать или даже борьба с коррупцией. «ВМ» побывала в аудиториях самых востребованных спецкурсов и своими глазами увидела, что значит грызть гранит науки по-чиновничьи.

Полиграф мой Полиграфович

На часах — десять утра. В аудитории по курсу «Управление государственными закупками» — девять человек. Тема: «Закрытые способы определения поставщиков (подрядчиков, исполнителей) и особенности их определения». На партах — термосы, бумажные стаканчики для кофе. — Коллеги, начнем... — негромко берет слово лектор. Маленькие буквы и тихий голос «не зажигают» никого.

ВНЕ РАБОТЫ

Кроме четырех женщин и одного мужчины в очках на первой парте — они старательно все записывают. А вот задние парты превратились в места для сна, телефонных разговоров, чтения журналов. Аудитория постепенно наполняется по большей части лицами, резко уставившимися в планшет.

Между тем лекция доходит до понятия гостайны. — Количество поставщиков должно обосновываться организациями как на федеральном, так и на региональном уровнях, — пытается достучаться до галереи лектор. Безрезультатно.

— Теперь планы и графики со сведениями гостайны должны размещать в открытом доступе, — продолжает он. — Не другие экономит на разведке. СССР построил бы ядерный щит или создал атомную бомбу, если бы была такая норма? И этот пассаж, увя, также остается безответным.

В аудитории тем временем стало многолюдно: 15 мужчин и 20 женщин. Вдруг лектор говорит:

— За взятки были задержаны три зама префектов. Они все проходили проверки на полиграфе.

Поддействовало! Чувствуется оживление, все заострило внимание. Но:

— Мы чуть-чуть отвлеклись. Может, вернемся к этому позже, — сказал лектор.

Общим голосованием было решено пойти на перерыв чуть раньше — в 11:20.

— Чиновники архимотивированы на то, чтобы получить знания по госзакупкам, — уверена автор спецкурса профессор Ирина Гладиллина. — Федеральный закон № 44 о госзакупках еще очень молод. В нем прописано, что ответственное лицо заказчика несет персональную ответственность за заданные результаты закупки. То есть что они напишут, то и получат. Гладиллина подтверждает слова о гостайне:

— Действительно, часть сведений, подпадающих под гостайну, выходит в общий доступ. Но это единичные заказы, и до конца ничего не раскрывается. Все-таки в законе № 44 есть нормы, которые требуют подзаконной расшифровки... Он нуждается в доработке — это факт.

Судуку vs коррупция

В пятницу в 8:30 за партами поразительно много людей: к началу лекции по курсу



Интерактивный диалог на семинаре «Управление временем. Навыки планирования» учит работать в команде (1) На международной конференции «Дистанционное обучение на госслужбе» рассказывают о повышении квалификации чиновников, работающих с объектами культурного наследия (2) Специальный семинар посвящен методам, которые чиновникам желательнее использовать для взаимопонимания с коллегами. Он тоже идет в игровой форме (3)



«Противодействие коррупции в органах исполнительной власти» уже сидят 23 женщины и 12 мужчин среднего возраста. Треть традиционно тыкают в экраны своих мобильных телефонов. Пятеро что-то читают, двое спят.

Тема: «Прокурорский надзор за исполнением законодательства о противодействии коррупции». Лектор покашливает. Говорит безлисточка, но с последней парты все, кажется, усypяет.

— Согласно указу № 22-УМ, решение о контроле доходов и расходов за теми, кого назначил мэр Москвы, принимает сам мэр, — звучит с кафедры.

Упоминание главного госслужащего столицы не мобилизует. Блондинка, каких называют пергидрольными, увлеклась статьей «Вкус, который покориет гурмана» — про хачапури. Расправившись с ней, вооружается ручкой и берется за судуку.

Семинар сводится к экспертным оценкам лектора.

— Дай бог вам всем жить в счастливом браке... — с улыбкой говорит он. — Сурруга может скрыть... На последней парте диалог полусшепотом:

— Вы понимаете его?

— Нет, — громко шепчет мужчина, отвлеченный от мобильного. Кто-то улыбается.

Между тем непринужденность лектора передается всем. И если последние парты легко ушли «в себя», то первые — также «в семинар».

— На федеральном уровне не работает контроль за расходами — нет законодательной базы, — говорит лектор. — Согласно статье 10 ФЗ № 230, выполнение контроля — прямая обязанность кадров.

Иначе ждите прокуратуру... — А давайте перерыв, — вдруг выдает молча сматривший куда-то перед собой всю лекцию мужчина. И с ним все соглашаются.

— А давайте перерыв, — вдруг выдает молча сматривший куда-то перед собой всю лекцию мужчину. И с ним все соглашаются.

— А давайте перерыв, — вдруг выдает молча сматривший куда-то перед собой всю лекцию мужчину. И с ним все соглашаются.

— А давайте перерыв, — вдруг выдает молча сматривший куда-то перед собой всю лекцию мужчину. И с ним все соглашаются.

— А давайте перерыв, — вдруг выдает молча сматривший куда-то перед собой всю лекцию мужчину. И с ним все соглашаются.

— А давайте перерыв, — вдруг выдает молча сматривший куда-то перед собой всю лекцию мужчину. И с ним все соглашаются.

— А давайте перерыв, — вдруг выдает молча сматривший куда-то перед собой всю лекцию мужчину. И с ним все соглашаются.

«Ваше дело» человек — замруководителя столичного Департамента труда и соцзащиты населения Андрей Бештанько. В аудитории 27 женщин среднего возраста — на них приходится один мужчина-слушатель. Тема: «Реализация ФЗ № 442 «Об основах соцобслуживания граждан РФ». То ли проблемы живые, то ли личность лектора мобилизует, но здесь царит внимательность и собранность. Исключение составляет один на всех — мужчина упорно смотрит в свой мобильный.

Бештанько говорит легко, уверенно — со знанием дела. Микрофон в руках придает ему сходство со сценическим исполнителем.

— С 1 января 2015 года произошли революционные изменения, — заявляет он ничуть не изумленной публике — в аудитории тоже профессионалы. — Мы впервые стали в надомном обслуживании считать доходы клиентов.

Далее пошли детали. По действующему закону, приготовление пищи на дому — платная услуга (хотя платные услуги в структуре доходов ведомства составляют только полтора процента. — «ВМ»). Норма на ставку соцработника — не восемь человек, а объем оказанных услуг, исчисляемых баллами.

Поймала — это доставка газет, три бала — это санитарно-эпидемиологические услуги, всего надо набрать триста баллов для ставки.

— Как же определить, честно ли работник оказал услуги или просто ездил где-то? — вопрос из аудитории.

А так: за соцработником следят, где он ходит, благодаря системе GPS, встроенной в рабочий планшет.

— Соцработников видно... — повторяет для пушкого эффекта шепотом Бештанько. По аудитории прокатывается смех.



«Ваше дело» человек — замруководителя столичного Департамента труда и соцзащиты населения Андрей Бештанько. В аудитории 27 женщин среднего возраста — на них приходится один мужчина-слушатель. Тема: «Реализация ФЗ № 442 «Об основах соцобслуживания граждан РФ». То ли проблемы живые, то ли личность лектора мобилизует, но здесь царит внимательность и собранность. Исключение составляет один на всех — мужчина упорно смотрит в свой мобильный.

Бештанько говорит легко, уверенно — со знанием дела. Микрофон в руках придает ему сходство со сценическим исполнителем.

— С 1 января 2015 года произошли революционные изменения, — заявляет он ничуть не изумленной публике — в аудитории тоже профессионалы. — Мы впервые стали в надомном обслуживании считать доходы клиентов.

Далее пошли детали. По действующему закону, приготовление пищи на дому — платная услуга (хотя платные услуги в структуре доходов ведомства составляют только полтора процента. — «ВМ»). Норма на ставку соцработника — не восемь человек, а объем оказанных услуг, исчисляемых баллами.

Поймала — это доставка газет, три бала — это санитарно-эпидемиологические услуги, всего надо набрать триста баллов для ставки.

— Как же определить, честно ли работник оказал услуги или просто ездил где-то? — вопрос из аудитории.

А так: за соцработником следят, где он ходит, благодаря системе GPS, встроенной в рабочий планшет.

— Соцработников видно... — повторяет для пушкого эффекта шепотом Бештанько. По аудитории прокатывается смех.

— Соцработников видно... — повторяет для пушкого эффекта шепотом Бештанько. По аудитории прокатывается смех.

«Ваше дело» человек — замруководителя столичного Департамента труда и соцзащиты населения Андрей Бештанько. В аудитории 27 женщин среднего возраста — на них приходится один мужчина-слушатель. Тема: «Реализация ФЗ № 442 «Об основах соцобслуживания граждан РФ». То ли проблемы живые, то ли личность лектора мобилизует, но здесь царит внимательность и собранность. Исключение составляет один на всех — мужчина упорно смотрит в свой мобильный.

Бештанько говорит легко, уверенно — со знанием дела. Микрофон в руках придает ему сходство со сценическим исполнителем.

— С 1 января 2015 года произошли революционные изменения, — заявляет он ничуть не изумленной публике — в аудитории тоже профессионалы. — Мы впервые стали в надомном обслуживании считать доходы клиентов.

Далее пошли детали. По действующему закону, приготовление пищи на дому — платная услуга (хотя платные услуги в структуре доходов ведомства составляют только полтора процента. — «ВМ»). Норма на ставку соцработника — не восемь человек, а объем оказанных услуг, исчисляемых баллами.

Поймала — это доставка газет, три бала — это санитарно-эпидемиологические услуги, всего надо набрать триста баллов для ставки.

— Как же определить, честно ли работник оказал услуги или просто ездил где-то? — вопрос из аудитории.

А так: за соцработником следят, где он ходит, благодаря системе GPS, встроенной в рабочий планшет.

— Соцработников видно... — повторяет для пушкого эффекта шепотом Бештанько. По аудитории прокатывается смех.

— Соцработников видно... — повторяет для пушкого эффекта шепотом Бештанько. По аудитории прокатывается смех.

Справка

Московский городской университет управления правительства Москвы был создан в 1997 году. Он готовит специалистов для работы в различных властных структурах города. Вместе с тем здесь широко развита система дополнительного образования для городских чиновников, число спецкурсов ежегодно расширяется. Так, в 2016 году появится новая образовательная программа противодействия терроризму. Согласно программе, чиновники узнают о правовых и организационных основах деятельности антитеррористических комиссий Москвы и органов исполнительной власти, отрабатывают вопросы организации взаимодействия с правоохранительными органами по противодействию терроризму и экстремизму.

«Крупный мегаполис» — где ошибка?

Ну конечно! Как этого могут не знать московские чиновники!

— Мегаполис по определению крупный, и упоминать это отдельным словом неправильно, — звучит в аудитории.

— Да! Так говорить грамотные госслужащие не могут.

— Хотя у нас могут, — парирует себе под нос один мужчина. Волшебство курса в том, что умнейших так и не появилось.

Все 37 чиновников покидают аудиторию, убежденные, что все они — самые умные. Ну, или явно не глупее других. Надо просто кое-что подкорректировать.

Ведь насколько лучше... Ученье — свет, а неученье — тьма. Пусть зачастую в попытках освоить что-то непознанное госслужащие кажутся смешными, но в своем энтузиазме в области самообразования они встают на одну ступень со всеми москвичами. Перефразируя героя Евгения Евстигнеева из известного фильма, развитие народного самообразования идет вперед семимильными шагами, веяния времени коснулись наконец и вас — работников госслужбы. Ведь насколько госслужащие работали бы лучше днем, если бы они утром или вечером, понимаете, занимались на спецкурсах.

Посему: начало положено. Остается только держаться правильного курса.

«Крупный мегаполис» — где ошибка?

Ну конечно! Как этого могут не знать московские чиновники!

— Мегаполис по определению крупный, и упоминать это отдельным словом неправильно, — звучит в аудитории.

— Да! Так говорить грамотные госслужащие не могут.

— Хотя у нас могут, — парирует себе под нос один мужчина. Волшебство курса в том, что умнейших так и не появилось.

Все 37 чиновников покидают аудиторию, убежденные, что все они — самые умные. Ну, или явно не глупее других. Надо просто кое-что подкорректировать.

Ведь насколько лучше... Ученье — свет, а неученье — тьма. Пусть зачастую в попытках освоить что-то непознанное госслужащие кажутся смешными, но в своем энтузиазме в области самообразования они встают на одну ступень со всеми москвичами. Перефразируя героя Евгения Евстигнеева из известного фильма, развитие народного самообразования идет вперед семимильными шагами, веяния времени коснулись наконец и вас — работников госслужбы. Ведь насколько госслужащие работали бы лучше днем, если бы они утром или вечером, понимаете, занимались на спецкурсах.

Посему: начало положено. Остается только держаться правильного курса.

«Крупный мегаполис» — где ошибка?

Ну конечно! Как этого могут не знать московские чиновники!

— Мегаполис по определению крупный, и упоминать это отдельным словом неправильно, — звучит в аудитории.

— Да! Так говорить грамотные госслужащие не могут.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ ФИВЕЙСКИЙ
РЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА УПРАВЛЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

В октябре этого года мы запустили программу «Управление стрессом». Она проходит в формате очных семинаров для сотрудников префектур и департаментов правительства Москвы. Мы учим слушателей определенным техникам: как снимать стресс, что такое профессиональное выгорание, как правильно действовать в стрессовой ситуации. Мы получили положительную обратную связь. И в следующем году этот семинар трансформируется в полноценный 18-часовой тренинг. Потребность в такой программе очень высокая, поскольку сегодня госслужащие работают с большой нагрузкой, зачастую в режиме цейтнота. Стрессовых факторов в их деятельности очень много.

са разговаривать, что называется, *comme il faut*. Ведет семинар доцент Наталья Карнаух. — Нам не нужен стандарт чиновников, который противоречит нормам русского языка, — бодро заявляет она. — Правила русского языка 1956 года еще никто не отменял.

Упомянув про необходимые словари и сайты по русскому языку, лектор перешла к фактам. Эти постоянные ошибки в рекламах! Хотя бы в кинотеатрах: «Погрузись в 3D — одень очки чтобы испытать» — нет запятой перед «чтобы», «одень» вместо «надень». Однако госслужащим важнее знать другое — сленги. Они не должны победить! — Что делать? — спрашивает Карнаух и сама тут же отвечает: — Не смешивать стили! Не вводить в простую речь деловых оборотов, но осовременивать речь на госслужбе.

После небольшой теории слушатели сполна вознаграждены. Перейдя к практике, лектор делит всех на десять команд и поощряет их за сделанные задания так, что явный лидер долго не появляется.

«Крупный мегаполис» — где ошибка?

Ну конечно! Как этого могут не знать московские чиновники!

— Мегаполис по определению крупный, и упоминать это отдельным словом неправильно, — звучит в аудитории.

— Да! Так говорить грамотные госслужащие не могут.

— Хотя у нас могут, — парирует себе под нос один мужчина. Волшебство курса в том, что умнейших так и не появилось.

Все 37 чиновников покидают аудиторию, убежденные, что все они — самые умные. Ну, или явно не глупее других. Надо просто кое-что подкорректировать.

Ведь насколько лучше... Ученье — свет, а неученье — тьма. Пусть зачастую в попытках освоить что-то непознанное госслужащие кажутся смешными, но в своем энтузиазме в области самообразования они встают на одну ступень со всеми москвичами. Перефразируя героя Евгения Евстигнеева из известного фильма, развитие народного самообразования идет вперед семимильными шагами, веяния времени коснулись наконец и вас — работников госслужбы. Ведь насколько госслужащие работали бы лучше днем, если бы они утром или вечером, понимаете, занимались на спецкурсах.

Посему: начало положено. Остается только держаться правильного курса.

«Крупный мегаполис» — где ошибка?

Ну конечно! Как этого могут не знать московские чиновники!

— Мегаполис по определению крупный, и упоминать это отдельным словом неправильно, — звучит в аудитории.

— Да! Так говорить грамотные госслужащие не могут.

— Хотя у нас могут, — парирует себе под нос один мужчина. Волшебство курса в том, что умнейших так и не появилось.

Все 37 чиновников покидают аудиторию, убежденные, что все они — самые умные. Ну, или явно не глупее других. Надо просто кое-что подкорректировать.

Ведь насколько лучше... Ученье — свет, а неученье — тьма. Пусть зачастую в попытках освоить что-то непознанное госслужащие кажутся смешными, но в своем энтузиазме в области самообразования они встают на одну ступень со всеми москвичами. Перефразируя героя Евгения Евстигнеева из известного фильма, развитие народного самообразования идет вперед семимильными шагами, веяния времени коснулись наконец и вас — работников госслужбы. Ведь насколько госслужащие работали бы лучше днем, если бы они утром или вечером, понимаете, занимались на спецкурсах.

Посему: начало положено. Остается только держаться правильного курса.

«Крупный мегаполис» — где ошибка?

Ну конечно! Как этого могут не знать московские чиновники!

— Мегаполис по определению крупный, и упоминать это отдельным словом неправильно, — звучит в аудитории.

— Да! Так говорить грамотные госслужащие не могут.

— Хотя у нас могут, — парирует себе под нос один мужчина. Волшебство курса в том, что умнейших так и не появилось.

Все 37 чиновников покидают аудиторию, убежденные, что все они — самые умные. Ну, или явно не глупее других. Надо просто кое-что подкорректировать.

Ведь насколько лучше... Ученье — свет, а неученье — тьма. Пусть зачастую в попытках освоить что-то непознанное госслужащие кажутся смешными, но в своем энтузиазме в области самообразования они встают на одну ступень со всеми москвичами. Перефразируя героя Евгения Евстигнеева из известного фильма, развитие народного самообразования идет вперед семимильными шагами, веяния времени коснулись наконец и вас — работников госслужбы. Ведь насколько госслужащие работали бы лучше днем, если бы они утром или вечером, понимаете, занимались на спецкурсах.

Посему: начало положено. Остается только держаться правильного курса.

АННА БОЯРИНОВА

Корреспондент «Вечерней Москвы». Любит бывать на премьерах, читать классическую литературу и говорить по-французски.

Январь уходит и на прощание оставляет оттепель

ПОГОДА Вчера коммунальщики продолжили очищать от снега кровли домов. На дежурство выехали и бригады Мосводостока, чтобы спасти город от потоков талой воды.

Пообежали ручьи по переулкам и мостовым, зазеленела капель по крышам, сосульки спустили острые носы с карнизов. Так началось утро в Москве — утро первой зимней оттепели. Впрочем, к такому повороту событий столичные коммунальщики были готовы. Более 13 тысяч человек сформировали 4200 бригад и вышли чистить кровли и выступающие элементы фасадов от снега и наледи. Эту работу коммунальщики будут продолжать круглосуточно, разделившись на смены, пока не уберут все 12 796 кровель.

Кстати, напомнили про оттепель и балансодержателям зданий — ведь это они несут ответственность за своевременную очистку кровли. В районе 15-й Парковой, что на востоке Москвы, дворник Сергей Протасов вышел очистить козырьки над подъездами от сосулек в 6 утра. — Это моя работа, — говорит Сергей. — Конечно, этот январь для нас стал неожиданностью — то снег валит с утра и до ночи, не успеваешь тропинки нормально почистить, то вот течет все вокруг. У меня трехлетняя дочка так рыдала, когда я ей куклу в магазине не купил. И этот январь тоже — как девчонка... Главное — руки не опускать. Никакие капризы погоды парализовать столицу не могут.



Вчера 14:37 Последний переулоч, 25, строение 1. Для того чтобы сбивать наледь с крыш, столичные коммунальщики часто используют спецтехнику — подъемники. Так сбивать сосульки намного эффективнее и безопаснее — как для прохожих, так и для самого работника

Это подтверждает дворник Алина Кутаева. Она очищает снег у Савеловского рынка. — Все уберем, сначала у станций метро, остановок приберемся, а потом во дворах, — говорит Алина. — Будет как у меня на кухне — ни соринки. Я грязь не переношу. Неподалеку с крыши двухэтажного строения сбивают сосульки высотники. В оранжевых костюмах, с лопатами — бойко стучат по наледи. Участок огорожен лентой, а еще — для безопасности — рядом ходит сотрудник ДЕЗа — Василий Полозков, чтобы успеть предупредить невнимательного пешехода: здесь не ходи, снег чистим.

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ edit@vrm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПЕТР БИРЮКОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА СТОЛИЦЫ ПО ВОПРОСАМ ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА
За последние пять лет изменилось количество уборочной техники в городе. В 2010 году парк дорожно-коммунальной техники насчитывал 1,5 тысячи единиц, сейчас эта цифра увеличилась до 18 тысяч. Если сравнивать с другими городами, то, как известно из сообщений информантов, последний снегопад в Нью-Йорке парализовал весь город. А Москва лишь немного замедляет бег и снова возвращается к привычному ритму.



172

САНТИМЕТРА

снега выпало в Москве за зиму 2015–2016 годов, 108 из них — в январе.

Услышали подозрительный шум сверху — проходите быстрее

Дежурный офицер Главного управления Министерства по Москве Андрей Павлов рассказал, как обезопасить себя от травм во время капель. 1. При выходе из зданий нужно обращать внимание на скопление снега на крышах и обходить места возможного обрушения. 2. Стоит уделить особое внимание безопасности детей. 3. Если, идя по тротуару, вы услышали наверху подозрительный шум, нельзя останавливаться, поднимать голову и рассматривать, что там случилось. Возможно, это сход снега. Нужно как можно быстрее уйти с этого места или прижаться к стене здания. 4. Необходимо помнить, что чаще всего сосульки образуются над водостоками, поэтому эти места фасадов домов бывают особенно опасны. Их необходимо обходить стороной. 5. Обращайте внимание на охороженные участки тротуаров, установленные запрещающие знаки у зданий и не заходите в опасные зоны.

Битва против доллара: валютные заемщики протестуют

Вчера обладатели квартир, купленных в ипотеку за доллары, провели несанкционированные акции протеста у офисов столичных банков. Люди, взявшие несколько лет назад ипотечные кредиты, требуют перевести их ипотеку из валютной в рублевую. Заемщики, чей ежемесячный платеж по кредиту вырос за год в 2,4 раза, настаивают на пересмотре условий ипотечных контрактов. В ответ на акцию протеста представители банков встретились с заемщиками и провели переговоры. — Переговоры ничем не закончились! Они технически не могут перевести нас в рубль ни по какому курсу, — ска-

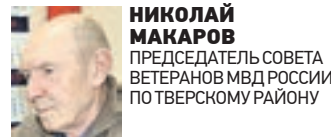
зал координатор движения валютных заемщиков Сергей Игнатьев. Днем ранее, в среду, около 300 валютных заемщиков провели несанкционированную акцию у офиса еще одного банка в районе Белорусского вокзала. Требовали реструктурировать кредиты. Сотрудниками полиции даже была зафиксирована попытка собравшихся перекрыть 1-ю Тверскую-Ямскую улицу. В Кремле о сложившейся ситуации знают. Об этом сообщил пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков. Однако, по его словам, готовых решений по этой проблеме у властей пока нет.

ОЛЬГА СОКОЛОВА o.sokolova@vrm.ru

Комментарии экспертов



ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИИ
Мы будем действовать, в том числе и путем запуска программы помощи заемщикам, которые попали в трудную финансовую ситуацию. В конце декабря на эти цели было направлено 4,5 миллиарда рублей. Нужно оказать помощь банковской системе, чтобы упростить доступ к рефинансированию ипотеки.



НИКОЛАЙ МАКАРОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ МВД РОССИИ ПО ТВЕРСКОМУ РАЙОНУ
Любое несанкционированное мероприятие на улицах города незаконно и мешает общественному движению. Поэтому хотелось бы посоветовать всем людям поступать по закону и не нарушать его, а находить компромисс с властями любыми законными средствами. Давайте приходить к консенсусу!

Пернатая царевна привыкает к людям, но когтистость лап сохраняет

Вчера у нового обитателя орнитария, расположенного в парке «Сокольники», закончился карантин. Нравящиеся москвичи привезли раненую самку ястреба-перепелятника туда несколько дней назад. Быть хищной птицей непросто. Со всех сторон подкарауливают опасные: линии электропередачи, стаи ворон, автомобили. И это не говоря уже о злых людях. — Самки ястреба-перепелятника крупнее самцов, — объясняет орнитолог Олег Суворов-Ларионов. — Эти птицы залетают в голубятни, поэтому на них зачастую ставят капканы. Орнитологи, осмотрев птицу, утверждают: здесь именно такой случай. Левую лапу пришлось ампутировать. Самка ястреба-перепелятника безымянная, но очень охотительная. Увидев нас с фотографом, заметно оживилась, устрашающе расправила перья. Рисунок внутренней стороны крыла — словно узор гирлянд из нарисованных сердечек. Птица наклоняет голову и заглядывает прямо в глаза. Истинно княжеская стать хищника — в каждом движении. — В соколиной охоте есть такое понятие — вынашивание. То есть вы ходите с птицей,



Вчера 10:40 Орнитолог Олег Суворов-Ларионов осматривает самку ястреба-перепелятника. Имя ей дадут читатели «Вечерней Москвы»

держит ее на руке. Она к вам привыкает, а вы к ней. Олег надевает перчатку: кажется, птице понравилось сидеть на руке и разглядывать помещения орнитария. К сожалению, из-за полученной травмы птицу уже не выпустить обратно в природу, но в феврале, когда у хищни-

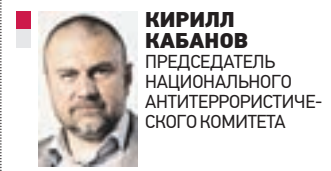
ков начнется сезон свадоб, к ней подсадет ястреба по кличке Царь. — Их детей можно будет выпустить на волю. «ВМ» решила взять птицу «под крыло». Но для начала ей нужно дать имя!

АНАСТАСИЯ АССОРОВА a.assorova@vrm.ru

Кстати

Отправляйте варианты имени на почту a.assorova@vrm.ru Итоги подведем через две недели, в день святого Трифона, который считается покровителем всех сокольников.

Страны Запада воров не выдают



КИРИЛЛ КАБАНОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО КОМИТЕТА
Минувшую среду президент России Владимир Путин провел заседание Совета по борьбе с коррупцией, в ходе которого потребовал ужесточения мер в отношении нечистых на руку государственных служащих. Его предложения выглядят очень конструктивными. Сейчас важно дождаться, будут ли они учитываться при изменении законодательства. Сегодня коррупция — это реальная угроза безопасности страны. Поэтому одним из условий декларации здесь не обойдешься. Нужны жесткие и даже жестокие меры. Напомню, президент предложил имуществу о коррупционированных чиновниках, купленные на ворованные у государства деньги, — квартиры, машины,

Как озвучил президент, из 15,5 миллиарда рублей, подлежащих взысканию по делам о коррупции, в прошлом году удалось вернуть в казну только 588 миллионов рублей. Во многом причина таких скромных результатов кроется в том, что деньги утекают на Запад. Поэтому здесь очень важно наладить контакт с нашими зарубежными коллегами, в том числе и с Интерполом. Воруя же в первую очередь для себя, чтобы обеспечить себе, своим семьям и подельникам комфортное существование не в России, а за ее пределами.

Зато о попытках всучить им взятку чаще стали сообщать чиновники — в прошлом году таких заявлений было пять с лишним тысяч. Трудно сказать, означает ли это, что в стране стала формироваться своего рода мода на честность, но, по мнению президента, без активной помощи гражданского общества коррупцию в любом случае не победить.

ЛИШИТЬ КАЗНОКРАДА И ВЗЯТОЧНИКА ИМУЩЕСТВА СЛОЖНО: ВСЕ АКТИВНЫ ОН ВЫВОЗИТ В ДРУГИЕ СТРАНЫ

Кстати, в процентном отношении уровень коррупции в Москве, несмотря на огромные финансовые потоки, которые здесь «крутятся», значительно ниже, чем в целом по Российской Федерации. Это говорит о том, что в столице лучше поставлен контроль за расходованием бюджетных средств.

Самые коррупционированные сферы в стране сегодня — это распределение бюджетных средств и управление государственным имуществом. За ними идут дорожные фонды и земельные ресурсы. Картина, если честно, вырисовывается не очень радостная. Особенно если учесть, что коррупция, как я сказал ранее, проблема, влияющая на безопасность нашего государства. К тому же в такой очень непростой для российской экономики период.

Мнение ополченцев может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Палестинский рэп и суть событий

Поживающий в Москве рэпер палестинского происхождения Don Mo выступил с композицией «Дамаск», в которой поддерживает операцию российских Воздушно-космических сил в Сирии. Корреспондент «ВМ» автор и исполнитель — им оказался 33-летний выпускник РУДН Мухамед Хазал (на фото). — Я часто езжу на Ближний Восток, знаю, как там живут люди, — рассказывает «ВМ» Мухамед. — Увы, далеко не все понимают значение происходящих сегодня в Сирии событий. Некоторые даже обвиняют Россию в агрессии. Но давайте обратимся к истории и посмотрим на то, как столетиями грабила и уничтожала людей, скажем, Британская империя. Спросим у них: куда делись тасманы — народ, полностью вымерший в результате колонизации Австралии?

Мухамед, почему вы написали «Дамаск» именно сейчас? — По образованию я политолог. И хорошо все понимаю. Россия должна получать как можно больше поддержки отовсюду, потому что то, что делают ваши военные в Си-

рии — правильно! Можно любить или ненавидеть Башара Асада, но сегодня вопрос не в этом. Вопрос: будет ли жить само государство Сирия или же его захватят террористы, которыми управляют кулаки Запада. Я делаю рэп на русском, арабском и английском языках. К сожалению, пестрый выпускник РУДН Мухамед Хазал (на фото) будет сложно. Из-за разной семантики.

Всего за два дня после того, как Мухамед Хазал выложил свою композицию в интернет, он уже получил несколько сотен откликов из многих стран. Он выступил и для читателей «ВМ» — запись выложена на нашем веб-сайте. «Наши парни по падают в цель прямо из Капсия. Снимите ваши маски, мы уже здесь, в Дамаске...» — звучит рецитатив. Композиция кончается словами: «Русский медведь закончил спор». Рэпер признается: в арабских странах люди зовут его русским.

— Это мне льстит. Ведь я родился и вырос в Москве, и я очень люблю этот город, как, впрочем, и всю Россию, — говорит Мухамед.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zahar.artemiev@vrm.ru

Уважаемая «Вечерняя Москва!» На газоне у дома № 30, корп. 1, по Байкальской улице несколько месяцев стоит автомобиль. Во время обильных снегопадов его замело, и если снег не растает, уже совсем скоро машина будет похожа на сугроб. Узнайте, пожалуйста, будут ли убирать это транспортное средство? Сергей Голосов, Восточный округ

■ Отвечает глава управы района Гольяново Виталий Турчанинов: — Уважаемый житель! На данный момент ведутся поиски владельца этой машины. Соответствующий запрос направлен в Дорожно-постовую службу Государственной инспекции безопасности дорожного движения по Восточному округу. На самом транспортном средстве размещено уведомление, согласно которому, собственник обязан привести его в надлежащее состояние или переместить на специальную автостоянку. Проблема будет устранена в срок до 10 февраля текущего года.

По адресу: пр-кт Вернадского, 10, корп. 1, в Раменском районе имеется целый ряд проблем на детской площадке. Ее ограждение выложено гранитной плиткой, и множество элементов в плохом состоянии — могут вот-вот обрушиться. Хотелось бы узнать, кто может помочь в решении этой проблемы. Александра Веденская, Западный округ

■ Отвечает глава управы района Раменки Владимир Хилленко: — Сообщаем, что в данный момент выполнить ремонт не представляется возможным в связи с отрицательной температурой воздуха. Благоустройство площадки включено в план работ по подготовке жилого фонда к весенне-летней эксплуатации и будет выполнено в срок до 30 апреля 2016 года. Приносим извинения за временные неудобства.

С Сергеем Рыжковым



На улице Гризодубовой, в доме № 4, корп. 2, неисправны лифты. В подъезде у нас их два и оба не работают. Просим вас уточнить, к кому нам обращаться, чтобы привести в порядок хоть один — не всем же удобно и по силам подниматься по лестнице. Семен Потанин, Северный округ

■ Отвечает начальник Государственной жилищной инспекции города Москвы Олег Кичинов: — На момент комиссионного осмотра, который проводился 26 января этого года, лифты в подъезде № 7 находились в работоспособном состоянии. Эксплуатирующей организацией предписано провести очередное техническое освидетельствование лифта с привлечением специализированной организации. Проблему устранят ориентировочно до 19 февраля 2016 года.

Здравствуй! У дома № 10, корп. 1, по улице Генерала Глаголева в районе Хорошево-Мневники есть нарушение. Летом и осенью прошлого года здесь велась работа по прокладке коммуникаций от второго корпуса дома до первого. После этого территорию так и не благоустроили. К кому обратиться, чтобы восстановить газон? Михаил Иванцов, Северо-Западный округ

■ Отвечает глава управы Хорошево-Мневники Сергей Панфилов: — По адресу: улица Генерала Глаголева, 10, корп. 1, подрядная организация обустроила строительную площадку для возведения жилого дома. Ввиду погодных условий и того, что до настоящего времени работы не завершены, сроки восстановления благоустройства территории не нарушены, а организация газона сейчас, согласится, нецелесообразно. Работы завершатся 17 июня 2016 года.

Блестящие хромированные автомобильные ручки, потертая кожа сидений... «ВМ» разыскала одного из старейших реставраторов и коллекционеров машин старых марок — Олега Борисовича Кордюкова. В свои 77 лет он не может без дела отсиживаться «на печке», наслаждаясь жизнью пенсионера. В его гараже полным-полно мотоциклов и автомобилей. Последнее приобретение — немецкая машина марки «Адлер», тоже требует капитального восстановления. Об увлечениях москвичей — премьера рубрики «Коллекционер».

Архивариус автомобильных сердец

Полвека городской истории под шум мотора

Старенький мотоцикл БМВ 1942 года выпуска замер на подъемнике под потолком, еще три накрыты пледом. В гараже старого механика Олега Кордюкова нет свободного места. В соседнем боксе ждет сборки ровесник самого реставратора, 77-летний немецкий «адлер». Железные ветераны ушедшей эпохи молчат, но на верняка им есть что рассказать. Олег Борисович готов это сделать за них. Он с трудом протискивается между двумя мотоциклами, чтобы поставить в радиолу пластинку — тоже старую, виниловую. «Гармошка, друг мой, грянь-ка посылнее! Твой звучный тон взволнует кровь. В твоих мелодиях волшебных Столько дней ушедших, словно Девичий сладкий сон». — Поет Петр Лещенко, — поясняет Олег Кордюков. — Слыхали про такого? «Ах эти черные глаза», «У самовара я и моя Маша»... Когда-то эти песни были хитами, хотя в 50–60-х Лещенко был в опале. Официально его пластинки не продавались, но были практически в каждом доме. Вот и мы тогда, будучи еще совсем молодыми, находили какое-нибудь безлюдное местечко — обычно это был стадион, вешали динамик на ворота и под Лещенко танцевали с девушками. Хотя кадрили дам не только с помощью песен. Мотоциклы, машины... Впрочем, все по порядку.

Первые движки

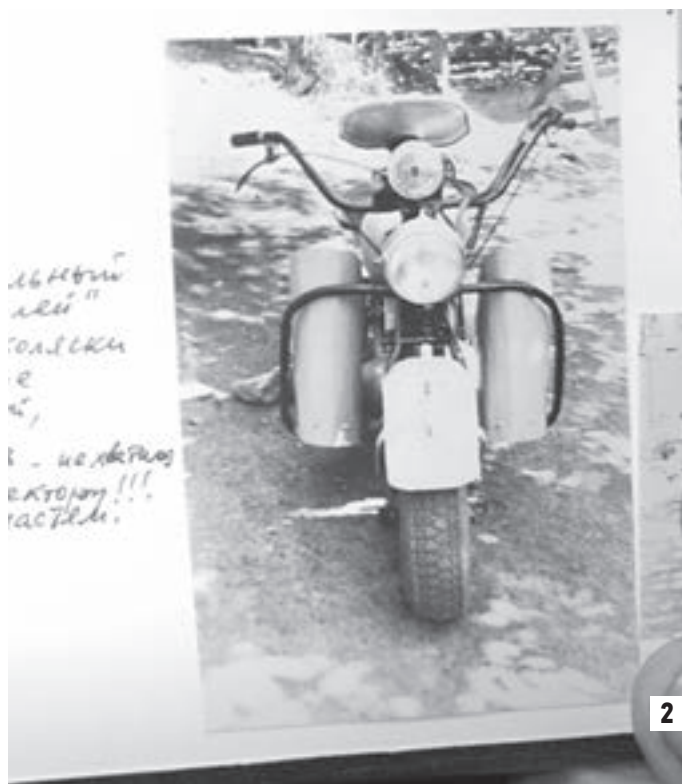
Экскурсия по гаражу Кордюкова началась от ворот. — В 1960-м я защитил диплом инженера-транспортника, — вспоминает Олег Борисович. — Вот видите наверху маленькую фотокарточку? Этот самокат я купил в «Детском мире». К нему приспособил движок. Водители автобусов, завидев это устройство, удивились, восхищались и бесплатно заправляли бензином на автобусных останках. — Не сохранился раритет? — Увы. Я выросел, самоката уже не хватало — надо было девушку куда-то усадить. Поэтому следующим транспортным средством стал вот этот а-ля «харлей». Вот и его фото. Мотор от самоката плюс два колеса от инвалидной коляски и рама, денег-то особо не было... Двоих этот мотоцикл таскал отлично — и по кочкам, и по оврагам. Теперь надо было его регистрировать. Я кинулся к милиционеру, был у нас такой участковый, который занимался всем на свете. Я, мол, так и так, помоги. «Ну сотен пять тебе это будет стоить», — говорит. Я ему: «Откуда, какие деньги?» Он: «Ну тогда не знаю, катайся как хочешь, а я тебя буду ловить на дороге». Помякался я, помякался, а тут появился у меня приятель. У него мотоцикл М-72 был и аккордеон хороший. И вот отправились мы с ним на Спартаковский автомобильный рынок... Там меня и захватили с потрохами автомобильный мир. Мотоциклы сразу отошли на второй план. А на дворе был 1958 год.

Авторюнок на Спартаковской

После Великой Отечественной войны в Москве были огромные автомобильные рынки. Один из них находился на Спартаковской площади. — Чего там только не было! — вспоминает Кордюков. — Сказочное место. И если бы у меня в то время были деньги, наверное, скупил бы весь рынок. Там тогда можно было найти уникальные машины: «хорьх» Папанина, милевский «мерседес». Я был знаком со стариком Милем — конструктором знаменитого вертолета. Автомобиль продавала его жена. Я ей говорю: «Ну как я буду платить вам такие деньги, когда у машины облезла вся хромовка?» «Ну это же «мерседес» моего мужа!» — не понимала она.



20 января 2016 года. Москвич, реставратор-автомеханик Олег Кордюков листает «свои воспоминания» — фотоальбом. Под черно-белыми снимками — даты и краткое описание каждой отреставрированной модели. Его отдельный кабинет расположен прямо в просторном гараже (1) Все восстановленные мастером американские и немецкие мотоциклы на ходу (2, 3)



Торг ни к чему не привел, и Кордюков выбрал другую машину. — Я продал по частям свою мотоциклетку маленькую, двигатель толкнул, друг тоже продал свой мотоцикл и аккордеон, — рассказывает Олег Борисович. — Еще у меня была куча приемников. Не такие, конечно, ламповые в ящиках. Все это мы с другом тоже снесли на рынок и пополам купили 540-й «мерседес» компрессорный за 33 тысячи тогдашних рублей. Умелец предлагает прийти в дальний конец своей мастерской. — Голову береги, у меня тут низковато, — предупреждает он и указывает на черно-белые фотографии. — Вот эта машина, называется «Викинг». Единственная в мире. Восемь «горшков» в ряд, компрессор «Рут», запасное колесо, закрытое стальное крышечко. Была у нее хитрость, использовались два ключа: один вставлялся, как обычно, в замок зажигания, а по повернуть его можно было, только когда

перпендикулярно вставлялся другой ключ. Такая вот секретка... Также у машины была и сирена — она автоматически включалась на скорости 140 километров в час. В биографии машины — служба в гараже рейхсканцелярии Гитлера. На ней возили особо важные документы и распоряжения. Крутая была машина. Мы с другом на ней по Москве гоняли. Было у машины и так называемое «тещино место», предназначалось для двух пассажиров. Мы обычно туда девушек сажали. Милиция, завидев наше авто, всегда под козырек брала. — Наверное, немало хозяев машина сменяла? — Да уж. Купили мы ее у Александра Наумовича Квитко, рабобал такой в ЦК партии. Но когда и нам потребовались деньги, то мы расстались с нашим «мерседесом». Его купили у нас два брата, которые, в свою очередь, перепродали его шведу Альфу Йохансену, работавшему тогда в СССР. Но увезти машину из Союза ему не разрешили. Тогда он пошел на хитрость: за границей была



сделана копия, ее доставили сюда, а подлинник потом перегнали за рубеж. Кордюков признается, что всегда пытается отследить судьбу раритетных автомобилей, доставшихся ему или которым были у его знакомых. — Однажды на Спартаковском рынке мы с другом нашли белый «мерседес», принадлежавший когда-то Геббельсу. Это был 770-й «гросс-«мерседес», кабриолет. В идеальнейшем состоянии машина. Но был у нее большой недостаток — страшно жорливой оказалась. Да и денег на нее не хватило. Поэтому «мерседес» купил какой-то отставной генерал, перекрасил в черный. Сейчас машина, уже бордовая, бегает в Америке.

Водитель Сталина и Ворошилова

Среди многочисленных знакомых Олега Борисовича был и водитель Сталина и Ворошилова

— Борис Удальской, с которым он как-то познакомился на том же авторюнке на Спартаковской. — Борис прошел гражданскую войну, закончил карьеру в Германии, после войны — то ли капитаном, то ли майором. Возил Ворошилова, Сталина, а друг его, Яков Григорьевич Жугарев, был комиссаром в Первой конной армии. Комиссар для меня был интересен тем, что обладал автомобилем «хорьх», который стоял у него во Львове. У меня на тот момент «Москвич-407» был, и я собирался приобрести очередной раритет. Так вот, как-то раз Яков Григорьевич оказался проездом в Москве и предложил мне купить его «хорьх». Я тогда взял три билета во Львов — себе, Удальскому и комиссару Жугареву. Армейские друзья выпили, стали вспоминать о том, как под Царицыным брали белых в плен. Яша на одной из оста-

новок вышел за пирожками, так и отстал от поезда. Во Львове нас с Борей встретили, а утром я услышал рокот хорьховского мотора. Восемь цилиндрового! Но машина оказалась в ужаснейшем состоянии, и я ее не купил. — Первая такая встреча произошла в 1947 году. Мне тогда было десять лет, я отдыхал в пионерлагере в Лоо, под Сочи. И вот нас повезли на экскурсию в Дом-музей Николая Островского. Там я познакомился с его мамой. Не знаю, чем уж я ей приглянулся, но помню, как она гладила меня по голове и все расспрашивала о чем-то. Ну а я вертел в руках какой-то детекторный приемник. Эта встреча запомнилась на всю жизнь.

Впрочем, как и другое знакомство, случившееся позже, — в музее Александра Грина. — Я тогда на своем «Москвиче-407» отдыхал у Черного моря. Как-то отцепил прицеп и отправился в Феодосию. За продуктами. На обратной дороге решил завернуть в Старый Крым. Приезжаю в город и вижу указатель — «Музей Александра Грина». Отъезжал этот маленький домик с синими наличниками и вижу, выходит мне навстречу старушка. Объясняю ей, мол, хотелось бы посмотреть музей. Думал, она обычный экскурсовод, а Ольга Владимировна оказалась двоявой Грина. Мы с ней пили чай, я какие-то стихи читал, даже песню напел «Бригантина поднимает паруса». Она тогда мне рассказала, как в Феодосии козу держала на балконе, чтобы мужа поить молоком. Потом они перебрались в Старый Крым — нужен был воздух, а там находился замечательный сосновый бор. Мы поехали на могиле Грина, я набрал тогда букет ромашек.

Помню, что там много корабельных вещей было, якоря разные — это люди писателю несли. Была и третья дама, знакомство с которой Кордюков вспоминает с такой же теплотой... — Я люблю заниматься всякой там сборкой, — рассказывает Олег Борисович. — Когда-то собирал и гэдэровскую электрическую железную дорогу. Покупал в «Детском мире» паровозики, рельсы, семафоры. А однажды удалось отхватить двухэтажную секцию из трех вагонов. Выхожу на Кузнецкий Мост, смотрю — у входа стоит роскошнейший «шевроле». Черный, с зачехленным флагом на крыле. Подошел поближе, а водитель меня спрашивает: «Что нужно?» Надо сказать, что в то время я выписывал американский журнал про автомобили, знал о них все. Вот и рассказал водиле об этом. «Ну, тогда смотри, — разрешил он». Только я приготовился к осмотру, как вижу — к машине подходит дама. Важная особа, сразу понял я. И на ее вопрос отвечаю, что машина очень нравится. «Будете хорошо работать — будет такая же и у вас», — говорит мне женщина... Только позже я понял, кем была эта женщина, — Голда Меир, премьер-министр Израиля.



КОЛЛЕКЦИОНЕР

Свалка на Волгоградке

— В детстве у меня было пистолетов штук пять. Оружие мы, пацаны, обычно находили на самолетной свалке, что была на пересечении Волгоградки с кольцом. Туда свозили старые самолеты со всех фронтов. Так что все местные ребята были при оружии. В наш клуб иногда трофейное немецкое кино привозили: «Остров страданий», «Сестра его дворецкого», «Все о Еве». И был среди нас парень по кличке Фриц. Перед фильмом всегда показывали журнал «Новости дня». И вот смотрим, а там — наши наступают, немцы бегут. Тут с задних рядов поднимается компания этого Фрица и начинает из наганов палить по экрану в немцев! Женщины в зале визжат, кто-то хохочет, показывая на экран с дырками.

«Адлер» нашел хозяина

А вот совсем недавно я на помойке нашел трофейный немецкий автомобиль «адлер». Увидел его, что-то внутри меня зашевелило. Как бросить на произвол судьбы такую прелесть! И я его забрал. Все было при нем — вплоть до вешалок для пиджаков, спидометр и всякие там фонарики. Отсутствовали: двигатель и коробка передач. Теперь моя задача — его восстановить, чем сейчас и занимаюсь, насколько хватит жизни и сил... Я съездил в Нижний Новгород к друзьям, которые снабдили меня всяким «железом», — целый сундук привез. Запчасти, ступицы, поршни, чего только нет. Думаю, что все у меня получится... — Вот наша беседа и закончилась. А пока Олег Борисович открывает ворота, чтобы выпустить мой автомобиль, у гаража вокруг меня крутятся огромный черный кот. Придирчиво обнюхивает заурядную иномарку и презрительно фырчит. Похоже, кот разочарован, но его можно понять — ведь в этом гараже он видел и более крутые автомобили.

ВИДЕО СМОТРИТЕ НА САЙТЕ [VM.RU](http://vm.ru)



Специальный корреспондент «ВМ», любит слушать военные марши. Увлекается репортажной видеосъемкой.

«Блокнот Гарики» появился в газете больше двух лет назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандинов вместе с главным героем своих записок Синяковым неумоимо исследует московскую жизнь.

Капуста и спирт

План на вечер пятницы был прозаичен: ужином в таксистской блинной на Таганке, а потом идем доламывать дверь на Серова. Но внезапно позвонил Геворкян и предложил духовно обогатиться на вечер поэзии. Мы с Синяковым моментально согласились и выехали на Смоленку.

На Смоленке были холод, сырость и мрачный прохожий, который кому-то говорил в телефон: «Да, Не уважаю я тебя, брат. Ты мне 15 тысяч на мобилу переведи сначала». Но явился Геворкян: «Мерзнет? Еще бы, не май месяц. А скоро весна». Сразу видно — поэт. Мы купили закуски и отправились в библиотеку. Через час я пожалел. Я сидел в последнем ряду в читальном зале библиотеки, рядом со стеллажом. Внизу лежали потертые стопки журналов «Наша дача» и «60 лет — не возраст», наверху — тоненькие романы с многообещающими названиями типа: «Злопамятный бумеранг» и «Врешь, особиств!»



Перед первым рядом выступали поэты, но не трогали меня стихи. Мне было скучно. Я выразительно посмотрел на Синякова, потом на окно, имея в виду, что «Лучше б на улице пили». Синяков мне телепатически отвечал: «Там холодно, но пойдём». Захватив в гардеробе закуску, мы тихо удалились в подворотню. В подворотне тоже были стихи. Белые, на кирпичной стене аккуратным почерком: «Отцепите, пожалуйста, корейцев, которые повсюду смеются, из-за корейца Славы. Насильника детей в прошлом». Мы выпили и закусили за поэзию, тихо вернулись в библиотеку, уселись на места, и тронула наконец меня поэзия.

Поэт с тяжелым взглядом прочитал трогательные стихи про мертвую бабушку. Стеснительная девушка прочитала короткие стихи про проститутку Таню и штабс-капитана Рыбникова. Тут Синяков раздухарился, вспомнил юность и полез в айфон искать свой длинный старый стих про спиритизершу, что-

только одна — Сухов из «Белого солнца пустыни». Притчевая история, в которой, что называется, между строк зритель прочитает очень важную вещь. Один в поле тоже воин. И в фильме страна влюбилась навсегда.

Духовно обогатившись, мы с Синяковым ехали на Сходненскую. Поэзия не отпускала. Мы взяли еще и недолго поговорили о поэзии в любимом месте района — на рельсах железной дороги. Напоследок я купил букет жене и поздно ночью ввалился домой. Утром я нашел себя и нераспакованный букет в прихожей. Поэзия — штука крепкая.

Игорь Ивандинов

Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. Поклонник рок-н-ролла и Кирилла Бонифолио.

1957 год. Во всех городах страны народ хлынул в кино театры. Еще бы! Ведь в этот день впервые на больших экранах показали фильм режиссера Александра Алова и Владимира Наумова «Павел Корчагин». В экранизации романа Николая Островского «Нак закалялась сталь» главную роль сыграл Василий Лановой.

1992 год. Государственная библиотека им. В. И. Ленина преобразована в Российскую государственную библиотеку. Но книга от этого там не стало меньше.

1922 год. Еще одно культурное событие состоялось в этот же день, но двадцатью

годами позднее. Торжественно открылась Московская государственная филармония в Большом зале консерватории. В 1996 году ей будет присвоено звание «Академическая». Поздравляем, можно сказать, с профессиональным праздником всех, кто в ней работает или работал.

1922 год. Еще одно культурное событие состоялось в этот же день, но двадцатью

Юридические услуги

Искусство и коллекционирование



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит немецкая умница, красавица и танцовщица Катарина Таль из баварского городка Оберсбах. Всем она глаз радует. Каждому в память западает. Особенно дуракам. Ну кроме шуток: праздник, на котором Катарина поражает всех своими данными, так и называется — «Парад дураков». Вроде нашего 1 апреля. Разница лишь в том, что подшучивают друг над другом немцы во время неспешного парада, который каждый год проходит по улицам их городов вот уже восемь веков. Участвуют в нем и бургомистры, и канцлеры, и простые жители страны. Да, не дураки, немцы, умеют погулять.

ТЕЛЕФОИША НА ВЫХОДНЫЕ С ЮЛИЕЙ КУЗЬМИНОЙ

17:15 ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ИГОРЯ НИКОЛАЕВА

10:55 «АНАТОЛИЙ КУЗНЕЦОВ. СУХОВ НАВСЕГДА». Документальный фильм

17:10 «СЛЕДСТВИЕ ПОКАЖЕТ» с Владимиром Маркиным. Дело банды Цапков. Программа 4 ноября 2010 года в студии Нусцевская Краснодарского края, как и во всей стране, народ отмечал праздник. Каждый по-своему: кто-то остался дома, кто-то отпраздновал в гостях, кто-то, несмотря на выходной, работал. Никто

из жителей станции и не думал, что в этот день совсем рядом будет совершено преступление, которое потрясет всю страну...

02:50 «КРЫМСКАЯ ПРАВДА». Спецрепортаж

10:00 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА». Мультфильм

ВОСКРЕСЕНЬЕ 31 ЯНВАРЯ

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 29 ЯНВАРЯ

Спящая красавица вновь проснулась

Сегодня Петр Полукорм. На Руси в этот день поклонились веригам апостола Петра. Считалось, что если в этот день на улице стоит мороз, то лето будет жарким. А еще говорили: «Юли в амбарах ржаного хлеба осталось больше половины, быть доброму урожаю». Несмотря на оттепель за окном, все же хочется надеяться на «погрешность» народной приметы. А если лето будет теплым, то и урожай будет немало.

1899 год. В Большом театре состоялась премьера балета Петра Чайковского «Спящая красавица». Московская премьера была осуществлена балетмейстером Александром Горским на основе дебютной постановки Мариуса Петита в Мариинском театре в 1890 году. Кстати, популярность русского балета во всем мире — заслуга именно французского Мариуса Петита.

1922 год. Еще одно культурное событие состоялось в этот же день, но двадцатью

годами позднее. Торжественно открылась Московская государственная филармония в Большом зале консерватории. В 1996 году ей будет присвоено звание «Академическая». Поздравляем, можно сказать, с профессиональным праздником всех, кто в ней работает или работал.

1957 год. Во всех городах страны народ хлынул в кино театры. Еще бы! Ведь в этот день впервые на больших экранах показали фильм режиссера Александра Алова и Владимира Наумова «Павел Корчагин». В экранизации романа Николая Островского «Нак закалялась сталь» главную роль сыграл Василий Лановой.

1992 год. Государственная библиотека им. В. И. Ленина преобразована в Российскую государственную библиотеку. Но книга от этого там не стало меньше.

1922 год. Еще одно культурное событие состоялось в этот же день, но двадцатью

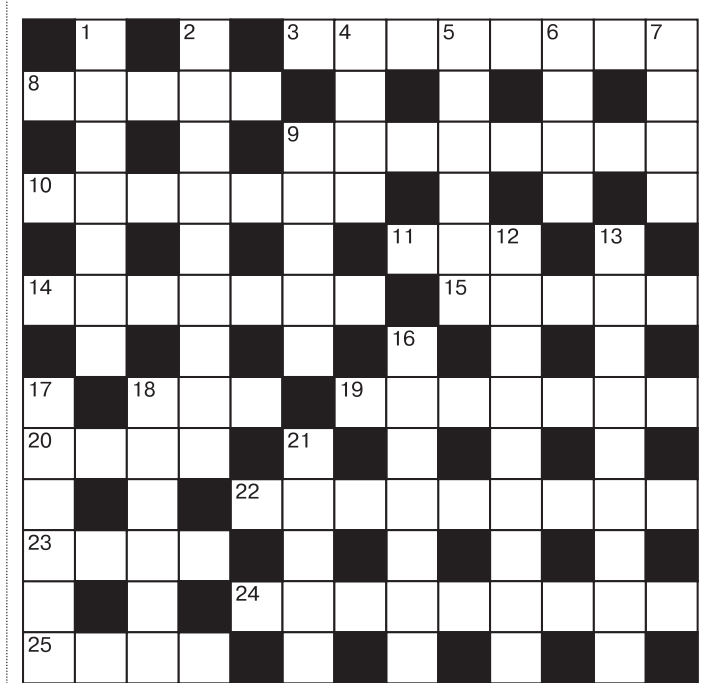
годами позднее. Торжественно открылась Московская государственная филармония в Большом зале консерватории. В 1996 году ей будет присвоено звание «Академическая». Поздравляем, можно сказать, с профессиональным праздником всех, кто в ней работает или работал.

1922 год. Еще одно культурное событие состоялось в этот же день, но двадцатью

Юридические услуги

Искусство и коллекционирование

«САМОЕ ЛЬВИНОЕ» ИЗ МУЖСКИХ ИМЕН	ВОЗДУШНОЕ ПЕЧЕНЬЕ	НЕБЕСНЫЙ АНГЕЛ	СИНОНИМ ПРИКРЫТИЯ	ДЕЛО АДВОКАТА	ЖУК В ДЕТСТВЕ	РАСПЛАСТАННЫЙ ГЛЮБОУС
«ПТИЦЫ ОКРЫЛЯЮТ НАШЕ ...»	«ЗАЯВКА НА ИЗВЕСТНОСТЬ»	МАНЕЖНАЯ ...	ВАРШАВСКАЯ МАДАМ	«ЗА ПЕРЕСПРОС ... В НОС»	ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ	
«СМЕНКА» ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ КАТКА	КЛАСИЧЕСКИЙ ШЕЛК	ГДЕ СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ НА СВЕТ ПОЯВИЛСЯ?	СПЕЦИАЛЬНАЯ ТЕРЬКОГО ПРИВКУСА	«... ИСТИНЫ»	МИШЕНЬ ДЛЯ ГАРПУНЩИКА	
КАКОЙ ГОРМОН БУДУТ РАЖИТЬ?	УТОНЧЕННЫЙ КИМ-ЖАП	ГРУЗОВАЯ ЛЕГКОВОШКА	СВИРЕЛЬ У АВАРОВ	МАШИНА НА АРМЕЙСКОЙ СЛУЖБЕ	ИЛЬНАЯ РЫБА	ЕВРОПЕЙСКАЯ СТОЛИЦА С МУЗЕЕМ ПИВА
ФИНТ ГИМНАСТА	ГЕРКУЛЕСОВАЯ ...	ИОСИФ ВИССАРИОНОВИЧ	НЕФОРМАЛ С ГРЕБЕНЕМ	«ХОДОК ПО ДОМАМ» ПЕРЕД ВЫБОРАМИ	ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ, НО НЕ КОРПУС	ПРОДАВШИЙ АПОСТОЛ
СМОТРИТЕ ФОТО	КИНОГЕРОЙ ТОМА ХЕНКСА ПО ИМЕНИ ФОРЕСТ	АРТИЛЛЕРИСТ БЫЛЫХ ВРЕМЕН	КАДКА ИЗ РУССКОЙ БАНИ	ЯГОДА НА БОЛЬШУЮ КОМПАНИЮ	ОХРАНА ДВОРЦА	ЗДОРОВЕННАЯ КОЧКА
ОДЕЖДА КУЛЬТИСТА НА СОВРЕВНОВАНИЯХ	«МУСОРНАЯ ЭСТИКА»	ПТИЧЬЯ ХВАТКА	НАТАСКИВАНИЕ ИЗ-ПОД ПАЛКИ	ЧТО МЯСНИК РАЗДЕЛЫВАЕТ?	ЗАГУСТИТЕЛЬ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ТОФУ	СЧАСТЛИВЫЙ ...
НАТАСКИВАНИЕ ИЗ-ПОД ПАЛКИ	ЧТО МЯСНИК РАЗДЕЛЫВАЕТ?	ЧТО НУЖНО ДЛЯ ОБЪЯТИЙ?	ЦЫГАНЕ ИСПАНСКОГО ЗВУЧАНИЯ	АЛПЮР С ИМЕННЫМ СОЗВЕДИЕМ	КЛЮЧЕВОЙ ПЕРЕХОД В ИНДИЙСКИХ ТАНЦАХ	ЗОЛОТАЯ ЦЕПЬ ФИЛИПИН РАБОТЫ
СМОТРИТЕ ФОТО	КИНОГЕРОЙ ТОМА ХЕНКСА ПО ИМЕНИ ФОРЕСТ	АРТИЛЛЕРИСТ БЫЛЫХ ВРЕМЕН	КАДКА ИЗ РУССКОЙ БАНИ	ЯГОДА НА БОЛЬШУЮ КОМПАНИЮ	ОХРАНА ДВОРЦА	ЗДОРОВЕННАЯ КОЧКА
ОДЕЖДА КУЛЬТИСТА НА СОВРЕВНОВАНИЯХ	«МУСОРНАЯ ЭСТИКА»	ПТИЧЬЯ ХВАТКА	НАТАСКИВАНИЕ ИЗ-ПОД ПАЛКИ	ЧТО МЯСНИК РАЗДЕЛЫВАЕТ?	ЗАГУСТИТЕЛЬ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ТОФУ	СЧАСТЛИВЫЙ ...
НАТАСКИВАНИЕ ИЗ-ПОД ПАЛКИ	ЧТО МЯСНИК РАЗДЕЛЫВАЕТ?	ЧТО НУЖНО ДЛЯ ОБЪЯТИЙ?	ЦЫГАНЕ ИСПАНСКОГО ЗВУЧАНИЯ	АЛПЮР С ИМЕННЫМ СОЗВЕДИЕМ	КЛЮЧЕВОЙ ПЕРЕХОД В ИНДИЙСКИХ ТАНЦАХ	ЗОЛОТАЯ ЦЕПЬ ФИЛИПИН РАБОТЫ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Какой из наших телеведущих снимает напряженные жизни за штурвалом самолета и игрой на бильярде? 8. На каких состязаниях быка за рога берут? 9. «Китайская роза» среди комнатных растений. 10. Какую звезду Голливуда Леонардо Ди Каприо считает своим лучшим другом? 11. «С Интернационалом встанет ... людской». 14. Что сопровождает слово «пожаниста»? 15. «Я сюда возвращусь, может быть, слишком поздно, юный ... ночной запах яблок принес». 18. Любимый картофель звезды нашей эстрады Филиппа Киркорова. 19. Прекрасное творение Пигмалиона. 20. Не только крайняя, но и решительная. 22. Наш добрый мультик «... из Ромашкова». 23. Дай каждому дню ... стать самым прекрасным в своей жизни! 24. Что хранится в секретной комнате из мультфильма «Иван Царевич и Серый волк»? 25. «Что мы нахмурились? Кто-то слизал ... с твоего злора?»

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крохотная птица, чье сердце обычно бьется с частотой 600 раз в минуту. 2. «Грандкая профессия» героини фильма «Интердевочка». 4. На каком острове расположен самый южный в Европе памятник Юрию Гагарину? 5. Русский крестьянин, придумавший в 1879 году трактор. 6. «Венец меллет виноградный в черинокудрявых волосах» (бог у Александра Пушкина). 7. Каждый из экспонатов выставки, посветив которую Бернанд Шоу хитро заметил: «К сожалению, не вижу никакого прогресса по сравнению со временами моей юности — современные модели ничуть не быстрее». 9. Голливудский сюжет сильно отпугивает уши. 12. «Обманное речью» политикана. 13. С какого момента товарищ Новосельцев начинает придурять за Людмилой Прокофьевной из фильма «Служебный роман»? 16. Какую меру «на тренажерах снимают»? 17. Единичная «ха-ха». 18. Чья трагическая смерть подтолкнула Бориса Пильняка к написанию «Повести непогащенной луны»? 21. Истинный мужчина в мире животных.

Ответы на сканворд и кроссворд от 28.01.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Ролес. Жаркое. Палаццо. Морюка. Нострома. Равилли. Нудист. Конфетти. Агро. Опак. Воин. Мамля. Леон. Ценики. Боль. Пунш. Код. Истуд. Яхта. Оаку. Бзик. Тент. Стирка. Риск. Ложа. Писарь. Спам. Спад. Зеро. Анкара. Отвага. Трап. Енот. Мята. Истина.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Крестная. Малинов. Тори. Ремонт. Спартак. Омут. Радио. Люди. Окно. Ночь. Манишка. Сливки. Обертон. Цапля. Клад. Лабух. Вата. Дуло. Таинство.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Холмс. 5. Чтиво. 8. Луна. 9. Нужда. 10. Сглаз. 11. Вампир. 12. Слива. 18. Гитара. 19. Спартак. 20. Килька. 22. Пенин. 23. Серп. 25. Поза. 26. Эклер. 27. Вино. 28. Стук. 29. Сфера.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ханс. 2. Лонжи. 3. Слава. 4. Аниме. 6. Тигр. 7. Враг. 10. Сицилия. 13. Луна. 14. Вертеп. 15. Дальность. 16. Барабанша. 17. Батискаф. 21. Яство. 22. Принц. 24. Федр.

Частности

Строительство и ремонт

Недвижимость

Юридические услуги

Искусство и коллекционирование

РЕКЛАМА

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
Заводское остекление балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
ОСШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66