

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

08.07.16

Утренний деловой выпуск № 121 (27392)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**В Москве заработала бесплатная горячая линия по вопросам детского отдыха в летних лагерях**

Обратиться за помощью могут дети и родители по телефону 8 (800) 737-77-66. Звонок — бесплатный. Сотрудники помогут переадресовать жалобу в Роспотребнадзор, прокуратуру, МЧС или МВД.

**Погода на завтра**

ночь +16  
день +21

ВОСХОД СОЛНЦА 03:57  
ЗАХОД СОЛНЦА 21:11

**ГОРЯЧАЯ ТЕМА: ЕВРО-2016**

**Когда футболисты нашей сборной перестанут гулять по полю и начнут забивать голы** → СТР. 3

**МОСГОРДУМА**

**Новый год готовят летом. Сценарий Главной елки страны разработан и одобрен** → СТР. 4

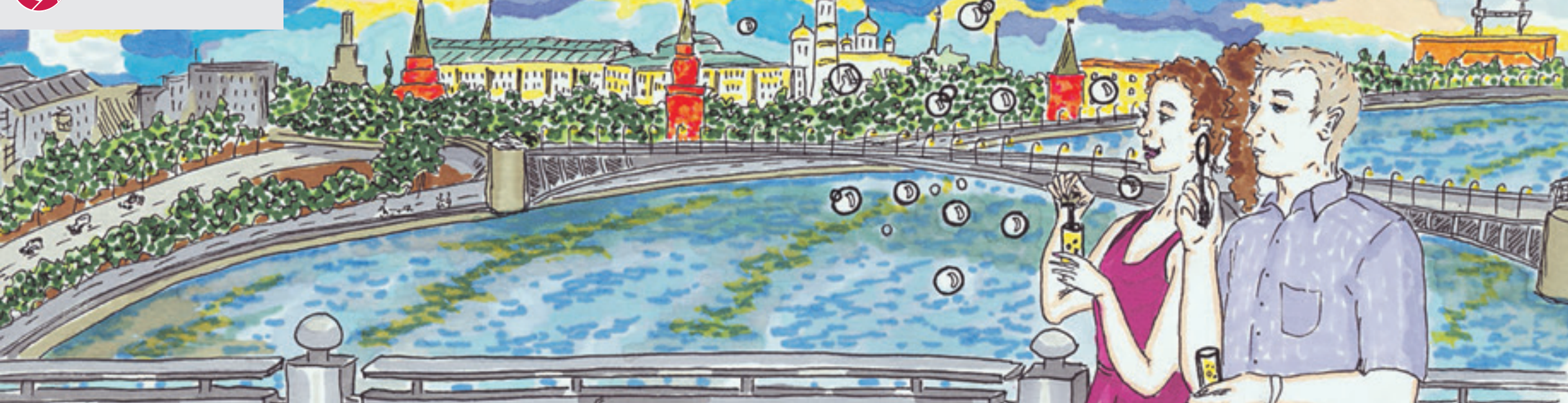
**ТРАНСПОРТ**

**Скоростная «Ласточка» тестирует центральное кольцо и готовится принять пассажиров** → СТР. 5

**АРМИЯ**

**Научные роты сделали ставку на призывников с красными дипломами** → СТР. 6

**СТОП-КАДР**



Помните, как в фильме Станислава Ростоцкого «Доживем до понедельника» школьник Генка Шестопал написал сочинение из одной строчки? «Счастье — это когда тебя понимают». Когда не надо притворяться, когда со всеми «тараканами» в голове тебя безусловно любят. Таких людей всегда не очень много. Узкий круг самых-самых — но оттого еще более ценный. Семья. С которой можно смеяться и плакать, мириться и ссориться. Или — как герои этой зарисовки — беззаботно пускать мыльные пузыри на столичном Патриаршем мосту.

ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ АНАТОЛИЙ ВЫБОРНЫЙ О СВОЕЙ СЕМЬЕ → СТР. 5  
ОТКРЫТИЕ АЛЛЕИ СУПРУЖЕСКИХ ПАР → СТР. 5  
ИЗОРЕПОРТАЖ О СЧАСТЬЕ → СТР. 8

# Аллилуйя любви

**ЮБИЛЕЙ** Завтра исполняется 35 лет со дня премьеры легендарной рок-оперы «Юнона и Авось». Все эти годы спектакль на сцене Театра имени Ленинского комсомола идет с неизменным аншлагом.

Постановка Марка Захарова потрясла театральную Москву. Немецкие газеты с удивлением писали, что в 1981 году «русский рок в СССР зазвучал под самыми стенами Кремля». Не меньшим шоком стало и то, что во времена наглухо закрытых храмов спектакль был пронизан элементами православной литургии и церковными песнопениями. Остается загадкой, каким невероятным образом «Юнона и Авось» вообще была принята советской цензурой с первого захода, хотя предыдущее творение композитора Алексея Рыбникова «Звезда и Смерть Хоакина Мурьетты» в том же театре удалось сдать комиссии лишь с 11-го раза. Многим казалось, что без чудот и впрямь не обошлось. И лишь единицы знали, что накануне премьеры поэт Андрей Вознесенский и режиссер Марк Захаров тайком отпраздновали в Богоявленский храм поставить свечку перед иконой Казанской Божией Матери, которая в спектакле «сохраняет под покровом своим» великого русского путешественника графа Резанова на

полном опасностей пути к берегам нового света. — Мне кажется, что, начиная с образования США и по сию пору, в России существует подспудное желание, иногда даже не формулируемое, дружить с этой великой державой, — рассказывает Марк Захаров обозревателю «ВМ». — Наш спектакль во многом посвящен стремлению российских дипломатов, путешественников и в данном случае главного героя установить торговые, промышленные и культурные контакты с американским континентом. Это ему до конца не удалось, но попытка вошла в историю. И романтическая любовь Резанова и дочери сан-францисского губернатора — это история, похожая на «Алые паруса» Грина. Девушка ждала Резанова тридцать пять лет. А когда узнала точную дату его смерти, то ушла в монастырь, дав обет молчания на все оставшиеся годы. Это такой космический подвиг, который, конечно же, лишен всякой рациональности, потому что на ее руку были богатые и красивые претенденты. → СТР. 6

Ты меня на рассвете разбудишь, проводить необутая выйдешь. Ты меня никогда не забудешь. Ты меня никогда не увидишь.

(из «Песни моряков»)



23 сентября 1982 года. Одна из самых красивых лирических сцен спектакля. «Я тебе расскажу о России, где злодействует соловей, сжатый страшной любовной силой, как серебряный силомер», — поет граф Резанов (Николай Караченцов) калифорнийской красавице, дочери сан-францисского губернатора Кончите де Аргуэльо (Елена Шанина). Хореография народного артиста СССР Владимира Васильева

**Ощущение — как от атомного взрыва**

**ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ** НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ИСПОЛНИТЕЛЬ РОЛИ ГРАФА РЕЗАНОВА  
Я впервые увидел «Юнону» еще студентом, стоя на балконе Ленкома. Внутреннее ощущение было, как от атомного взрыва. «Юнона и Авось» — настоящий памятник: нигде в мире театральные конструкции не держатся так долго без потери качества. Наблюдая из зала за работой Николая Караченцова, мне казалось, что он из спектакля невнимателен. Хотя было юношеское желание как-то попасть внутрь действия. Что касается Лены Шаниной, первой исполнительницы роли Кончиты, то я был заморожен вихрем женственности, потоками обаяния. Они сотворили театральное чудо, в котором я сегодня горд и счастлив участвовать.

**СЕРГЕЙ РУДНИЦКИЙ** НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, КОМПОЗИТОР, РУКОВОДИТЕЛЬ РОК-ГРУППЫ «АРАКС»  
Я помню день, когда мы все вместе поехали к Леше Рыбникову домой — Марк Анатольевич, Коля Караченцов, Лена Шанина. Рыбников тогда впервые продемонстрировал свои музыкальные разработки из будущей оперы, что спел сам. Уже тогда всем было понятно, что это — талантливо, но никто и предположить не мог, что звезды сойдутся настолько, что постановка продержится 35 лет при полных аншлагах. Я отыграл более тысячи спектаклей, но до сих пор у меня на сцене пробегают по коже мурашки, когда я вижу, как в зале плачут зрители. А такие сильные эмоции в театре — большая редкость.

## Не переставайте удивляться

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
olga.kuzmina@vm.ru



Мы почти разучились удивляться чему бы то ни было. Наверное, это нормально — ну что за глупая, никчемная эмоция для века скоростей и рации! Но горько это... Ведь удивление рождает интерес, интерес — желание узнавать, а оно, в свою очередь, превращает границы в горизонты, делает мир кажущегося человека красочней, а значит — изменяет и яркость всего мира в целом. Но мы стали рациональны и практичны, как нарезка колбасы: даже если летом пойдет снег, пожмем плечами, предположим, что подготовка к какому-то зимнему фестивалю идет полным ходом, отряхнем снежинки с сарафана, да и забудем об этом. Да, в мире осталось мало чудес... Хотя, для кого — как... Может, вопрос — в желании увидеть их? И понять, что совершенно спокойно сосуществуют с нашей странной, суетливой жизнью и вовсе необъяснимые, противоречивые или как минимум спорящие с официальной наукой явления, и чудеса поменьше калибром, уже

вовне объяснимые, но тоже замечательные... А еще есть чудеса, которые мы создаем для себя сами. Вот они-то, пожалуй, и цепляют меня больше всего. Бежишь, бежишь куда-то и вдруг сталкиваешься с чем-то абсолютно выбивающимся из общей канвы дня. Это может быть сущая ерунда — да хоть сад, разбитый на балконе столичной многоэтажки. Поворот улицы, за которым совершенно по-новому открывается вдруг вид на город и причудливый абрис крыши. Мос-

**НАСТРОЕНИЕ**

сковский дворик, неведомо как сохранивший ауру старины, визитер из прошлого века в век нынешний. Кувшины на Москве-реке. Барельеф на стене. Радуга над высоткой, захватившая полнеба. Желание удивиться тому, что прежде не замечалось, заставляет идти вперед. Или — на все четыре стороны...

ЧЕМ ЭТО МОЖЕТ КОНЧИТЬСЯ → СТР. 2

## Власти объединят свои усилия

Вчера на встрече в Кремле обсудили вопросы развития культурной сферы российской столицы. Во время рабочей встречи президента страны Владимира Путина, министра культуры Владимира Мединского и мэра Москвы Сергея Собянина речь шла о реконструкции павильонов ВДНХ, создании новых музеев, мероприятиях, связанных с Годом кино, а также планах по проведению в столице Международного культурного форума мировых городов. Глава государства отметил, что федеральные и городские власти должны объединить свои усилия для организации качественных культурных мероприятий. Сергей Собянин заявил, что в Москве работает огромное количество учреждений культуры, а по числу музеев российская столица занимает первое место в мире. Ряд объектов проходит реконструкцию. → СТР. 4

**Валюта сегодня**

\$ 64.05 -0.58  
€ 70.95 -0.57



Проект станции «ЦСКА» Второго кольца метро. Изначально строящаяся в составе пер-

**ТОЛЬКО У НАС**

вого участка новой линии станция называлась «Ходынское Поле» — по месту расположения в районе на севере города. Столичные власти приняли решение о ее переименовании. Дизайн подобрали соответствующий. Потолок украсят световые панели, главными героями которых станут спортсмены клуба «ЦСКА».

ПОДРОБНЕЕ → СТР. 4





Сегодня мы представляем вам страницу «Московский репортер» в новом, необычном формате — «На все четыре стороны». Эту идею мы подсмотрели у наших коллег-журналистов из газеты «Вечерний Минск». Суть данного формата в том, что корреспонденты выходят из редакции и разбегаются по городу в поисках интересных сюжетов, ведь именно на улицах нас ждет самое неожиданное и непредсказуемое. Мы тоже решили провести эксперимент — и отправили четырех корреспондентов куда глаза глядят.

# На все четыре стороны



Вчера 7:50 Маша Базилевич тренируется со своей верной копытной подругой Паломой

## Маша и Маня идут аллюром

Работа корреспондента порой напоминает жизнь сказочного героя: по заданию редактора можно и профессию сменить, и в берлогу к медведю залезть. Из последнего: «иди на все четыре стороны, принеси то, не знаю что». Что же, вперед, за репортерским счастьем! Если бы Сивку-бурку при этом выдали — было бы комфортнее. А тут...

Впрочем, мысли, как известно, материальны. Бреду мимо Измайловского парка, вдруг из-за деревьев слышится лошадиное фырканье и ржание. Это судьба! Оказывается, первые тренировки в конноспортивном клубе «Измайлово» начинаются как раз в семь утра. И здесь не просто кони — а пони! Чем не тема для репортажа.

Первая на манеже — восьмилетняя Маша Базилевич и ее десятилетняя Паломка. Замечания тренера Юлии Александровны юная спортсменка принимает по рации, словно боец спецподразделения. Впрочем, некото-

рые слова действительно нуждаются в дополнительной расшфровке. Или в справочнике слюшадного на человеческий: —Замри статуеточкой! Это значит наезднику надо «вращи» в седло и не двигаться. —Аллюр! Передвижение ног лошади во время движения. Похоже на счет в вальсе — многое зависит от темпа движения и чувства партнера. —Шаг! Так наездники называют аллюр в чередующуюсь движением ног: правая задняя, правая передняя, левая задняя, левая передняя. Как в вальсе, раз-два-три-раз... Кстати, помните, у Маяковского копыта лошади отбивали по мостовой — «триб» и «губ»? Так вот — у истинных пони так не принято — по грунту манежа они шагают гулко и мягко, в итоге получаются звуки, похожие на «шлейф из шелка».

Тренировка окончена. По дороге из манежа в денник Маша рассказывает, что история дружбы с Маней — так по-свойски девочка назвала лошадь — началась год назад. — Мы сначала арендовали ее для тренировок, а потом маме надоели мои просьбы о покупке собственного пони, мы накопили денег, и теперь Маня — моя, — рассказывает Маша. В миске у Мани — «зеленка» — травы, которые добавляют лошадям в качестве подкормки, и мюсли. — Вон те кукурузинки очень даже ничего на вкус — только солоноватые, — задумчиво тянет Маша.

**ИСТИННЫЕ ПОНИ ПО ГРУНТУ МАНЕЖА ШАГАЮТ ГУЛКО И МЯГКО, ПОЛУЧАЮТСЯ ЗВУКИ, ПОХОЖИЕ НА «ШЛЕЙФ ИЗ ШЕЛКА»**

Как ни старалась, себе коня среди манежных так и не нашла: этот пони ноздрями не вышел, а те, что «в яблоках» совсем не в моем вкусе. Но это ничего — еще не вечер, повезет!

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
[a.assorova@vm.ru](mailto:a.assorova@vm.ru)

## Чугун, вода и ржавые трубы

Необычное задание поначалу ставит в тупик. Но мне разрешают обратиться за помощью к социальным сетям.

В сообществе «Родное Строгино» на глаза попадает любопытная фотография 1966 года. На ней деревенская идиллия: одноэтажные дома, заборы... А на переднем плане — чугунная колонка, к которой дедушка с внучкой пришли за водой. Там же, на форуме, удается найти и очевидца тех дней. Анатолий Негрескул сам набирал воду в этой колонке! Сейчас он работает терапевтом в поликлинике № 96.

Решено незамедлительно отправиться в Строгино! Доктор Негрескул охотно соглашается меня сопровождать. Обходим дом № 29 по улице Исаковского. За ним начинается густой лес.

— Вот примерно здесь колонка и стояла, — показывает Анатолий Станиславович. — Мне было 13 лет, когда отцу дали здесь квартиру. Летом 1980 года здесь еще оставалось несколько частных домов, правда, там уже никто не жил. Через пару лет их снесли.

Новенькая трехкомнатная квартира пришла по душе семье Анатолия. Но в новостройке случались перебои с водой. Вот и приходилось отправляться к колонке с бидонами и ведрами. Это совершенно не огорчало местных детей, которые обожали плескаться друг в друга водяными струями.



1966 год. Строгино. Местные жители пришли за водой (1) 6 июня 2016 года. Анатолий Негрескул показывает, где стояла та самая колонка (2)

Тогда мост между Строгино и Щукино еще не построили, приходилось добираться окольными путями. Не хватало магазинов. Правда, одна торговая точка, которая функционировала в 1980-е годы, запала в память — музыкальный магазин «Камертон». Какой бы магазин здесь ни открывался, местные

жители до сих пор именуют его «Камертоном». — Такие колонки еще и сегодня можно найти, но подальше, в Троице-Лыково, — говорит Анатолий Негрескул. — Конечно, это приятная ностальгия по былым временам.

**ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА**  
[e.yasakova@vm.ru](mailto:e.yasakova@vm.ru)

## «Обуть Билла» и жениться

Редакции если куда послали — надо следовать маршруту. Сказали — иди, удивись. Знаю: удивить может только старая Москва. Пойду-ка я... в Хамовники. Давно не гуляла по тамошним переулкам. Иду...

Раздражаюсь: издалека вижу объявление на стене, каким предупреждают обычно о падающих «осулях». Летом могли бы снять! Но там — нечто другое. О как! «Принесим свои извинения за временные неудобства: плохое настроение, погоду, падающий рубль... Мы работаем над этим!» «Бюро находок»? А ну-ка найдем...

За дверью — другое измерение. Будто 1-й Неопалимовский остался где-то далеко. Тут официально — магазин креативных подарков, неофициально — оплот диссидентов, объявивших войну серости и скуке. Изделий — миллион. У входа — пианино. Хочешь заработать скидку? Играй! Хоть «Чижика-пыхика», хоть «Аппассионату».

Рюмки, форма которых отражает трансформацию окружающего пространства любителя водочки. Синекрылый «кукурузник», несущий рулон туалетной бумаги. «Шопингаузэр» — записная книжка для забывчивых. Ложка для обуви в виде катаны Умы Турман — «Обуть Билла» с ее помощью может каждый. Что тут можно найти, до конца не знает и сама директор бюро — Маруся Вдовиченко.

— Один покупатель зашел да и влюбился в продавщицу. Четыре года пороги околачивал. Пожениться, ребенка ждут... За тринадцать лет начинавшийся почти как шутка проект доказал свою состоятельность. Наверное, потому, что ставит исключительно на позитив. Мы совпадаем: мне надо удивиться, а их задача — удивлять.

— В каждом изделии должен быть какой-то трюк, — Маруся смежно морщит нос, веля сползшему с полки коту сидеть ровно. — А трюки — возвращают в детство. Мы так и хотели, чтобы шел человек, увидел нас, остановился и задумался — а кто он вообще, кем стал, чем

занят, куда, собственно, бредет? И обернулся назад — а не предал ли какую-то мечту? Мечты предавать нельзя. Это главный постулат ребят, которые своим «бюро» болеют. Авторами идей и изделий становятся бывшие плиточники и домохозяйки, отставники из органов Госбезопасности, экономисты и даже бывшие эски. Все, кто хочет творить! Фишка местных «диссидентов» — превращение хобби в приятный и ненавязчивый способ заработка. Авторы приносят идеи, а в «бюро» изыскивают возможности их воплотить в жизнь — ищут производителей, заказывают для начала минимальный тираж.

...Эля Салахотдинова сосредоточенно чертит что-то на листе бумаги. Есть мысль, и она едет. Потом будут додумывать вместе. Так веселее.

... Поле до горизонта распахано маленьким деревянным трак-

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
[olga.kuzmina@vm.ru](mailto:olga.kuzmina@vm.ru)

**ДРУГИЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИДЕИ «БЮРО НАХОДОК» НА САЙТЕ [VM.RU](http://vm.ru)**



6 июня 2016 года. Маруся Вдовиченко в своем магазинчике демонстрирует душ-микрофон. Батоны слева — это клатчи!

## Сотня за скромный отдых

Хочется думать о великом, но — не получается накануне отпуска. Так что, едва поняв, что по редакционному заданию мне необходимо куда-то податься, я поддался в турагентство, чтобы присмотреть себе путевку. Но так как улетать на все четыре стороны мне не хотелось, я решил разузнать все подробности про поездку в какую-нибудь одну страну.

Какую? Прошла всего неделя с момента возобновления продаж путевок в Турцию, а это направление стало самым популярным у россиян. Наведу-ка я справки именно про нее! За стеклянными дверями турфирмы — тишь да гладь. Но это обманчивое впечатление, потому что стоит переступить порог офиса, как начинает казаться, будто ты на биржевых торгах: сулящими райский отдых голосами здешние работники громко расхваливают клиентам прелести турецких отелей. Спрос огромен, признаются они. Но почему? — Все выжидали и... дождались! Предложений по Турции сейчас ровно столько, сколько было до ухудшения российско-турецких отношений, — утверждает менеджер Наталья Хайруллова. И поясняет.

— Если иностранцы раскупают путевки в пятизвездочные отели, то россияне — в три звезды. Поэтому нашим туроператорам и было легко сохранить все договоренности с турецкими гостиницами среднего уровня. Заинтересованный услышанным, я решил узнать: сколько стоит нынче поездка в Кемер на двух человек на две недели? — Вот смотрите, — рассчитывает Наталья. — По системе «все включено» поездка обойдется вам в 86–90 тысяч. Но сразу предупреждаю: в эту сумму не входят никакие гостиничные хаммамы и обзорные экскурсии. За них вам придется платить дополнительно!

Впрочем, по словам Натальи, очень многие в Турцию ездят семьями. В этом случае цены будут еще более впечатляющими: маме и папе с двумя детьми двухнедельный отдых в трехзвездочном отеле обойдется примерно в 160 тысяч. Ну и в чем же смысл? — Да нет тут особо никакого смысла, — уже по секрету говорит Наталья. — Отдых, скажем, в Абхазии обойдется вам намного дешевле — тысяч в сто на четверых. Причина ажотаж — глупая уверенность в том, что за границей отдыхать всегда лучше. Подчеркну — глупая!

**БОРИС ВОЙТХОВСКИЙ**  
[b.voitkhovskiy@vm.ru](mailto:b.voitkhovskiy@vm.ru)

### СМОТРИ В ОБА

Есть ли какие-то хитрости, о которых стоит знать, покупая туристическую путевку в Турцию? Конечно!

- Пытаясь удержать цены на путевки на «докризисном» уровне, турагентства и принимающая сторона теперь часто тихо убирают ранее входившие в стоимость экскурсии, спа-процедуры и прочие дополнительные развлечения. Так что прежде, чем платить, уточните, за какие именно услуги вы отдаете деньги.
- Помните, что турецкие «три звезды» сильно отличаются от отелей той же категории где-нибудь в Европе.
- Не торопитесь. Сравните цены на поездку в Турцию с расценками на путешествие в Крым. Сэкономить можно, хоть и немного.



Сегодня, когда вы держите в руках этот номер «ВМ», уже известно, какая команда сразится 10 июля со сборной Португалии в финале чемпионата Европы по футболу. Турнир принес немало неожиданностей — болельщики с удивлением открыли для себя сборные Исландии и Уэльса. Наши фанаты снова доказали, что им плевать на штрафы, которые за их выходы платит страна. А наши футболисты... Остается надеяться, что к московскому чемпионату мира 2018 года произойдет чудо.

**САМЫЕ ЯРКИЕ ОТКРЫТИЯ ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ-2016**



Джошуа Киммих из Германии способен закрыть сразу несколько позиций на поле. Редкий дар для игрока, которому всего лишь 21 год. Воспитанник мюнхенской «Баварии», с которой стал двукратным чемпионом Бундеслиги



Арон Эйнар Гуннарссон, капитан сборной Исландии. Выступает на позициях защитника и полузащитника. Заигран за валлийский «Кардифф Сити». За сборную играет с 2008 года. Дебютировал 2 февраля в товарищеском матче с Белоруссией



Центральный защитник сборной Уэльса Бен Дэвис — самый молодой среди всех защитников команды, его авторитет и мастерство никем не ставятся под сомнение. Играет в чемпионате английской премьер-лиги в «Тоттенхем Хотспур»

# Рукоприкладство и мат. Воспитывать звезд некому

**ОНИ И МЫ** Национальная сборная России в очередной раз оказалась лишней на главном футбольном празднике года, выступив на Евро-2016 очень и очень блекло. О причинах фиаско «ВМ» рассказал арбитр ФИФА Андрей Бутенко.



20 июня 2016 года, Тулуза, городской стадион. После разгрома сборной России командой из Уэльса со счетом 3:0 наш голкипер Игорь Акинфеев подошел к трибуне, чтобы объяснить с болельщиками. Один из немногих — если не единственный из сборной. Хотя к нему едва ли можно предъявлять претензии за такой скорый вылет с чемпионата

Нехватка игроков мирового уровня, отсутствие резервов и низкий престиж профессии детского тренера — это лишь поверхность того «болота», в котором тонет российский футбол. И быстро выбраться из него на сушу, по мнению Андрея Бутенко (на фото), у нас не получится.

**Реализм — не скепсис**

**Андрей Павлович, вы изначально скептически относились к притязаниям сборной России по футболу на чемпионате Европы?**



Андрей Павлович, вы изначально скептически относились к притязаниям сборной России по футболу на чемпионате Европы?

Не скептически, а объективно. Когда я говорил, что наша сборная не выйдет из группы, я исходил из уровня нашего чемпионата. Однажды на одном из матчей середнячков я решил подсчитать, сколько потерял мяча будет у двух команд. За 22 секунды обе команды совершили по семь потерь мяча. В каждом туре у нас минимум по пять скучных матчей. В чемпионате России играют шестьдесят российских футболистов. Тренер лишен возможности выбора. У всех, кто попал в сборную, усредненные уровни подготовки.

отборочного турнира к чемпионату мира в Бразилии сумел четко понять, чего стоит его команда, разработать для нее стратегию выведения в финальную часть. То же самое сделал и Слуцкий, который буквально выпихнул эту сборную на Евро. А вот в финальной части появляются иные соперники. Посмотрите на составы не самых выдающихся команд. В Исландии, Уэльсе, Словакии есть игроки, которые участвуют в чемпионатах других стран. У нас сейчас есть хоть один спортсмен, который был бы востребован в футбольных странах?

«Локомотив», «Динамо», «Зенит» и «Краснодар» — это только верхушка айсберга. Главная проблема — регионы. Я езжу на матчи второго дивизиона и знаю, что творится где-нибудь в Кирове или Пензе. Зарплата детского тренера — порядка двенадцати тысяч рублей. Плюс он должен дать результат, иначе ему не сносить головы. И тогда он начинает не воспитывать детей, а давить на них. Рукоприкладство, мат — норма жизни. Бежать по глине вместо нормальных полей — в этом тоже ничего необычного. Раньше тренеры нас воспитывали, любовь к футболу прививали. Я помню имя своего первого тренера — Тарабрин Яков Николаевич. А современные мальчишки кого вспоминают? Родители платят за попадание в основную состав детской команды? Нет прямых доказательств, но знаю: родители приносят тренерам вознаграждение. **Есть ли какой-то выход из нынешней ситуации?** Только один — нужна полноценная государственная программа развития и физичес-

**Неблизкая перспектива**

**Что же делать с российским спортом?** Сперва заняться детским футболом, которого у нас нет. **Но каждый клуб премьер-лиги обязали иметь свою академию, школу резерва.** За счет академий мы не вылезем из ямы. ЦСКА, «Спартак»,

и не должен извиняться за ее действия. Ошибок было очень много: болельщиков противоборствующих стран сажали в соседние сектора, алкоголь продавали в стеклянных емкостях, на улицах было

**Полиция боялась терактов, а хулиганов просто проглядела**

Чемпионат Европы ознаменовался грандиозными беспорядками. Французская полиция проявила беспомощность. «ВМ» дозволилась до члена Ассоциации безопасности, права и обороны Франции (AFDSD), профессора Оливье Ренади, чтобы узнать причину ошибок. — Бездействия полиции не было, — заявил эксперт. — Перед ней поставили основную цель — не допустить терактов. На это и были направлены основные силы. Никто не ожидал таких масштабных беспорядков. Силы оказались явно недостаточными. — На съемках беспорядков видно, что жандармы стоят группами, даже не пытаясь прекратить бесчинства толпы. А если ловят кого-то — действуют не просто жестко, а жестоко, словно отгрызаются... — Я очень рад, что больше не работаю в полиции

**ЗАХАР ДОВЗОНИЛСЯ!**



катастрофически мало полицейского присутствия. И — да, жандармы просто опасались разнимать толпы дерущихся. Роль спецотрядов по борьбе с беспорядками в городах вроде Лиона выполняют обычные патрульные полицейские. Они оказались не готовы. Глупо давать рекомендации по безопасности, которые давно издавал Международный центр спортивной безопасности. Эти инструкции просто надо исполнять.

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ** zachar.artemiev@vm.ru

**Новый импульс**

**Пройдет немного времени, и все, как ни в чем не бывало, будут ждать приличного результата от сборной на домашнем чемпионате мира...** Я бы ждал от нашего чемпионата мира другого. Он даст новый импульс для развития российского футбола. Результата от сборной ждать рано. А молодежка сейчас у нас такая же усредненная, как и взрослая команда.

**НАТАЛЬЯ КАЛУГИНА** n.kalugina@vm.ru

## Игра миллионов стала игрой миллионеров

**АЛЕКСАНДР ЛОСОТО** a.loseto@vm.ru



Завсегдатай во Франции смотр-конкурс европейского футбола еще раз подчеркнул основные тенденции его развития. Главная, конечно же, — это постепенное превращение игры миллионов в игру миллионеров. Спорт стал зрелищем, а зрелище — бизнесом. Безумные деньги, которые

**ДЛЯ ФАНАТОВ ГЛАВНЫМ СТАНОВИТСЯ НЕ ЧИСЛО ГОЛОВ В ВОРОТА ПРОТИВНИКОВ, А ЧИСЛО РАЗБИТЫХ ГОЛОВ**

сила и скорость. Средний рост футболиста — 1 метр 82 сантиметра, каждый пробегает за матч по 10–12 километров. И если за рубежом особо одаренные «мальчишки» еще как-то пробиваются в большой футбол, то у нас детские тренеры, озабоченные силовыми результатами, предпочитают выпускать на поле одиннадцатые железные дровосеки. Наконец, футбол перестает быть просто игрой в мяч, превратившись в явление политики. Победы на зеленом поле воспринимаются как торжество нации, поражение — как национальный позор. Общественные деятели поднимают свой рейтинг панибратством с чемпионами и неистовой критикой в адрес неудачников. А для фанатов главным становится не число голов в ворота противников, а число, простите за каламбур, разбитых голов. Потому что в фанатах полно патологически агрессивных личностей, ранимых и просто хулиганов. В России, к сожалению, клубы смотрят на криминальные похождения своих поклонников сквозь пальцы. Казалось бы, такой все более отдаляющийся от спортивных идеалов футбол должен терять популярность. Но нет, весь мир по-прежнему сходит с ума в дни футбольных баталий. Просто более интересной игры человечество не придумало.

становится не число голов в ворота противников, а число, простите за каламбур, разбитых голов. Потому что в фанатах полно патологически агрессивных личностей, ранимых и просто хулиганов. В России, к сожалению, клубы смотрят на криминальные похождения своих поклонников сквозь пальцы. Казалось бы, такой все более отдаляющийся от спортивных идеалов футбол должен терять популярность. Но нет, весь мир по-прежнему сходит с ума в дни футбольных баталий. Просто более интересной игры человечество не придумало.

становится не число голов в ворота противников, а число, простите за каламбур, разбитых голов. Потому что в фанатах полно патологически агрессивных личностей, ранимых и просто хулиганов. В России, к сожалению, клубы смотрят на криминальные похождения своих поклонников сквозь пальцы. Казалось бы, такой все более отдаляющийся от спортивных идеалов футбол должен терять популярность. Но нет, весь мир по-прежнему сходит с ума в дни футбольных баталий. Просто более интересной игры человечество не придумало.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**ЦИФРЫ И ФАКТЫ**



**250** ТЫСЯЧ ЕВРО потребовалось на шампанское неудачникам чемпионата, россиянам Александру Кокорину и Павлу Мамаеву, чтобы почувствовать себя победителями. Под хорошее шампанское им сыграли гимн России прямо в ресторане в Монте-Карло (на фото).

**150** ТЫСЯЧ ЕВРО штрафа оплатил Российский футбольный союз за нарушение своих болельщиков. После матча с Англией, который завершился минимальной ничьей, российские фанаты перелезли за ограждения, разделявшие фанатские зоны, и устроили драку с болельщиками соперника.

**110** МИЛЛИОНОВ ЕВРО — стоимость самого дорогого участника Евро-2016, португальца Криштиану Роналду.

**40** ЛЕТ — возраст самого опытного игрока чемпионата, вратаря сборной Венгрии Габора Кирая. За плечами у ветерана сборной Венгрии 103 матча. Известен тем, что всегда играет в тренировочных брюках, а не в стандартных футбольных трусах.

**25** ЕВРО стоил самый дешевый билет. На матче группового этапа стоимость билетов составляла 25–145 евро. Поединки плей-офф — дороже. За их посещение пришлось выложить 25–195 евро. Чтобы посетить воскресный финал, надо было раскошелиться на 85–895 евро.

**5** СБОРНЫХ-ДЕБЮТАНТОВ играли на чемпионате Европы-2016. Это команды Исландии, Северной Ирландии, Уэльса, Словакии и Албании.

**ОНИ ВЗЯЛИ САМООТВЕД**



Главный тренер сборной России Леонид Слуцкий подал в отставку после того, как его команда потерпела два поражения и один раз сыграла вничью на групповом этапе чемпионата Европы. В результате россияне не попали в стадию плей-офф Евро-2016



Главный тренер сборной Англии Рой Ходжсон подал в отставку после того, как его подопечные проиграли в одной восьмой финала дебютантке чемпионатов Европы по футболу — команде Исландии со счетом 1:2. Ходжсон работал в сборной Великобритании с 2012 года



Нападающий сборной Швеции Златан Ибрагимович объявил, что он не выступит на Олимпийских играх-2016. 34-летний игрок заявил, что завершит карьеру в национальной команде после чемпионата Европы. Клубную карьеру игрок продолжит в «Манчестер Юнайтед»



# Под сводами метростанции — спортивная гордость страны

**ТОЛЬКО У НАС**  
Оформление станции «ЦСКА» Третьего пересадочного контура метро утверждено, сообщил глава Стройкомплекса Марат Хуснуллин. В распоряжении «ВМ» оказались проекты этого нового объекта подземки.

Чуть менее чем за два года до старта чемпионата мира по футболу болельщики легендарного спортивного клуба получили подарок от столичных властей. После продолжительного общественного обсуждения мэр Москвы Сергей Собянин принял решение удовлетворить просьбу активистов и болельщиков спортивного клуба «ЦСКА» и присвоить станции «Ходыньское Поле» новое название. Решение было утверждено весной этого года. В поддержку своей идеи заявители собрали почти девять тысяч подписей, и городские власти пошли им навстречу. Название обосновано нахождением вблизи станции многочисленных спортивных объектов ЦСКА.

Во-первых, рядом со строящейся в настоящее время станцией находится спорткомплекс ЦСКА имени Гомельского. С другой стороны, Ходыньское Поле граничит с обширной территорией, где расположены бассейн и манеж ЦСКА, хоккейный Дворец имени Боброва, Дворец спортивных единоборств ЦСКА и другие объекты. На 3-й Песчаной улице в этом году должны достроить футбольный стадион ЦСКА.



Проект станции «ЦСКА» Третьего пересадочного контура метро. Несмотря на типовое проектное решение самой станции, новый объект городской подземки получит яркое оформление: на фоне темных колонн и светлого пола разместят световые панели, на которых будут запечатлены сюжеты из жизни спортклуба

Как рассказал «ВМ» Марат Хуснуллин, станцию метро «ЦСКА» оформят в традиционных для армейцев синих и красных цветах с использованием символики клуба. Проект дизайна станции прошел согласование в Министерстве обороны Российской Федерации, — сообщил замэра.

**В ЭТОМ ГОДУ НА КАРТЕ ГОРОДСКОЙ ПОДЗЕМКИ ПОЯВИТСЯ НОВАЯ СТАНЦИЯ, КОТОРОЙ ПРИСВОЕНО НАЗВАНИЕ «ЦСКА»**

Решение о переименовании и соответствующем оформлении станции имеет очень большое значение. Армейцы считают, что это дань памяти ветеранам, спортсменам, которые прославили нашу страну на международной арене.

— В последние годы мэрия взяла курс на общение с горожанами, и случившееся — хороший пример такого контакта между жителями и столичными властями. Хочется поблагодарить мэрию Москвы за то, что она поддержала обращение футбольного и хоккейного и баскетбольного клубов, ветеранов и болельщиков ЦСКА, — отметил генеральный директор профессионального баскетбольного клуба ЦСКА Андрей Ватутин. — Теперь в Москве будет соблюден баланс интересов — у всех клубов есть свои станции метрополитена.

— Эта станция станет украшением Московского метрополитена, мы совместно с обществом ЦСКА участвовали в концепции дизайна, — отметил генеральный директор армейцев Роман Бабаев. Согласно проекту потолок над платформой будет украшен сюжетами из жизни спортклуба. По бокам расположатся футболисты, хоккеисты и легкоатлеты. Ближе к середине потолка над пассажирами «проплывут» цветастые парусники и «пролетят» оранжево-синие парашютисты. Центральную часть посвятят достижениям борцов и баскетболистов. Пассажиры увидят всего пять сюжетов. Кроме того, глава столичного Стройкомплекса напом-

нил, что, помимо станции метрополитена, проект предусматривает и благоустройство прилегающей территории. — Территория вокруг станции будет украшена скульптурами и ростовыми буквами. Над ее оформлением работает Студия военных художников имени Грекова, — отметил Марат Хуснуллин. Городские власти уверены, что крупные буквы «ЦСКА», расположенные вблизи входа в метро, привлекут внимание не только пассажиров метро и болельщиков, но и туристов. А станция станет новой достопримечательностью.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

**ФАКТЫ**

- Проект станции метро «ЦСКА» — типовой, как и у других станций Второго кольца подземки. Станция будет трехпроектной, колонной, глубокой заложения — 28 метров. Отличия будут лишь в деталях и цветовом оформлении.
- Станция «ЦСКА», следующая за «Хорошевской», — строящаяся станция первого участка Третьего пересадочного контура. Расположена на месте Центрального аэродрома имени Фрунзе, к северу от Ходыньского бульвара, в пешеходной доступности от Дворца спорта «Мегаспорт».
- В этом году для пассажиров станут доступны пять станций Второго кольца метро — «Петровский парк», «ЦСКА», «Хорошевская», «Шелепиха» и «Деловой центр».
- Станция «ЦСКА», как и «Шелепиха», не будет иметь пересадки на другие линии метрополитена. Остальные три станции Второго кольца метро пересунут Замоскворецкую, Таганско-Краснопресненскую и Калининско-Солнцевскую ветки.
- 24 апреля 2013 года состоялся пуск трех тоннелепроходческих механизированных комплексов, два из которых стартовали в котловане «Ходыньского Поля» (ныне — станция «ЦСКА»). Проходка правого перегонного тоннеля до станции «Деловой центр» велась с помощью щита «Наталли». А в сторону станции «Петровский парк» проходку левоперегонного тоннеля выполнял канадский щит, который окрестили «Марией».

**Кстати**

Как рассказали в столичном Стройкомплексе, в настоящее время стадион ЦСКА находится в высокой степени готовности. И уже в ближайшие два-три месяца его планируют открыть. На арене идут последние приготовления к предстоящему запуску. Параллельно ведется переговоры по сопернику для матча открытого. Предполагается, что это будет лондонский «Челси». Вместимость стадиона ЦСКА составит около 30 тысяч зрителей. В составе арены будет открыт офисный центр-башня, а также музей клуба и ресторан. Рядом планируется разбить парк.



**МОСГОРДУМА**

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



## Подарком станет башня Кремля

Завершился конкурс на лучшее новогоднее представление для детей, объявленный Департаментом культуры Москвы, Управлением делами президента, Московской федерацией профсоюзов. В заседании конкурсной комиссии приняли участие депутаты Мосгордумы. Подробности об итогах конкурса «ВМ» вчера рассказал председатель думской комиссии по социальной политике и трудовым отношениям, а также Московской федерации профсоюзов Михаил Антонцев. — Комиссия ознакомилась со всеми предложенными сценариями, — отметил депутат. — Победитель уже есть. При объявлении конкурса речь шла о следующем: представление в Кремле — это определенный статус требования. Иностранцев персонажей — к примеру, Микки-Мауса, свинки Пеппы — там не будет. Представление будет новой русской сказкой, динамичной, с традиционными русскими сказочными героями, где добро победит зло.

Следующим этапом, отметил Антонцев, станет проработка для выбранного сценария костюмов, песен, оформления сцены. Творческий коллектив — победитель уже заключает соответствующие договоры, чтобы в конце сентября представить на окончательное утверждение готовый проект. Кроме того, подписан договор аренды с Кремлевским дворцом съездов, где пройдет 43 представления. Есть подтверждения партнеров проекта — правительства города, Министерства труда и социального развития России, которые участвуют в финансировании. — Некоторые представления будут называться Президентской елкой и Рождественской елкой, сюда приедут дети из всех регионов страны, — пообещал Антонцев. — Бесплатное представление покажут для ребят льготных категорий — все расходы берет на себя город. В качестве новогоднего подарка комиссия выбрала набор конфет, который будет больше, чем в прошлом году. При этом все сладости будут

российского производства. Упаковка самого подарка тоже будет новой, стилизованной под одну из башен Кремля. — Основное количество билетов распределяется через систему профсоюзов, чтобы люди получали профсоюзную скидку или скидку за счет предпринятий, — сказал Антонцев. — Скорее всего, будут билеты и в открытой продаже. Мы считаем, что это дает возможность приобрести их всем желающим. Представления состоятся в 10:00, 14:00, 18:00. При этом на часть елок по одному билету родители смогут пройти вместе с детьми.

**Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

**Сайт Мосгордумы duma.mos.ru**

## Киноиндустрия получит премии

СТР. 1 →

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) на встрече с президентом России Владимиром Путиным и министром культуры Владимиром Мединским рассказал о ряде проектов в культурной сфере, которые реализуются городскими и федеральными властями. — Я благодарен Министерству культуры, что мы поддерживаем очень тесные связи, запустили много интересных проектов, — заявил мэр. — Сейчас мы реализуем проект восстановления ВДНХ. В частности, там создается ряд новых музеев. Мы работаем с Роскосмосом, Росатомом. Недавно запустили проект «Моя история», где сегодня располагаются выставочные комплексы, посвященные Рюрикам и Романовым. Одновременно мы реализуем ряд музейных проектов, которые курирует Министерство культуры. В свою очередь, Владимир Мединский добавил, что серьезная работа по реконструкции идет в Политехническом музее. Она проводится совместно с правительством Москвы. — При этом на период реконструкции представлен павильон на ВДНХ, там проводят выставки, и соседние павильоны также используются для экспозиций Политеха, например знаменитая британская выставка «Космос», — подчеркнул министр. Совместно с московскими властями восстановлен павильон «Советская культура», который долго был заброшен. Сейчас там проходят выставки «Росизо».



— В Музее Востока полным ходом идет реконструкция, — продолжил Владимир Мединский. — И наконец, также мы надеемся, что в конце этого года «Союзмультифильм» впервые обретет свой собственный имущественный комплекс. Сергей Собянин уточнил, что в рамках проводимого в России Года кино в столице организована масштабная работа. — Недавно в Москве прошел Международный кинофестиваль, где мы объявили об учреждении специальных премий, которые касаются как российской кинематографии, так и международной, за создание образа Москвы в кино, — отметил глава города. — Три премии, достаточно солидные: одна премия — 50 миллионов рублей, вторая и третья — 30 и 20 миллионов. Это позволит дать возможность снимать именно в Москве, создавая исторический, современный видеоряд о столице. Также Сергей Собянин добавил, что в мероприятиях, посвященных Дню города, будет сделан акцент на историю кино и особенности современного кинематографа. Большая работа проводится по поддержке столичных театров. Правительство Москвы передает городские здания, которые затем превращаются в эффективные, в том числе экономически, театральные площадки. Также мэр отметил, что осенью состоится Международный культурный форум городов мира.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Наказ жителей выполнен, тропинка почти готова

Вчера первый заместитель главы управы по вопросам ЖКХ, благоустройства и строительства Александр Демин проинспектировал ход благоустройства тропинок в Школьном парке, который расположен между Чертановской и Кировоградской улицами. Ежедневно по одной из главных тропинок парка домовой на работу, в детский сад и школу проходит тысячи жителей района Чертаново. А ранним утром сюда же на занятия уличной атлетикой приходит пенсионеры. Последнее крупное благоустройство здесь проводилось еще в конце восьмидесятых годов. Северное Чертаново разрасталось, и вскоре парк стал сердцем района. — Поставьте уже нам наконец фонтан! Когда домой вечером

возвращаемся, каждый раз, как войти в эту темень, дышание замирает! — жаловались жильцы. — А об этот асфальт можно ноги переломать! дыры в руку в длину и в глубину! Массовое благоустройство территории началось в прошлом году и продолжается до сих пор. — Половину бордюрного камня уложили в прошлом августе, а в этом положим еще 2700 метров, — заместитель главы управы кладет резиновый молоточек для укладки плитки на землю и встает с корточек. Снимает серые, в цементе и песке, перчатки. — После этого установим лавочки, урны, несколько детских площадок, столы для настольного тенниса. В общем, все, что попросят жители. Вместе с Александром Евгеньевичем мы уложили 50 ме-

тров нового тропинокного покрытия. Все — для пешеходов. Не будет проезда только для машин. Им преградят путь бетонные буйки-полусферы.

**ПАВЕЛ ЕРИМОВ**  
edit@vm.ru

**Справка**

Работы в Школьном парке продлятся до 20 августа. Прочный ремонт не помешает: он будет выполняться либо в середине рабочего дня, либо поздно вечером, когда жители, как правило, уже дома. Сейчас благоустройство выполнено на 13 процентов. Осталось закончить благоустройство дорожно-тропиночной сети из брусчатки (2700 квадратных метров) и установку 1910 погонных метров садового бордюрного камня.



6 июля 2016 года 15:35 Первый замглавы управы района Чертаново Северное Александр Демин проверяет качество уложенного бордюрного камня



# Нашли любовь на войне и сохранили верность



6 июля 19:30 Руководитель окружного исполкома Северо-Восточного округа столицы партии «Единая Россия» Сергей Якунин (справа) поздравляет с Днем семьи, любви и верности Евгения Павловича и Екатерину Нуприяновну Гусковых, проживших в браке 55 лет, и дарит им сертификат с надписью «За любовь и верность»

**ПРИМЕР** Накануне Дня семьи, любви и верности в Северо-Восточном округе прошел праздник для пар юбиляров. Его организатором выступил филиал «Останкинский» территориального центра социального обслуживания «Алексеевский».

Со сцены звучит: «С любимыми не расставайтесь!» Седовласые гости праздника повторяют знакомые слова. Каждый из них не расстанется с любимыми уже несколько десятков лет.

— Вот время летит, — вздыхает Тамара Петровна Квашнина. — Вроде бы вчера только мы поженились, а уже целых 60 лет прошло со свадьбы.

С супругом Николаем Васильевичем она познакомилась на рабочем месте. Тамара работала поваром. Ее будущий муж каждый день приходил в столовую на обед. Девушка ему понравив-

лась сразу, но только она не спешила отвечать взаимностью. Целых два года он добивался ее. И она наконец согласилась сходить с ним на свидание. Тогда они еще и подумать не могли, что у них в будущем родятся четверо детей, пятеро внуков и столько же правнуков.

— Пронести через столько лет любовь и верность своей половинке — это большая заслуга, — говорит заместитель префекта Северо-Восточного округа Москвы по вопросам развития социальной сферы и работе с населением Юлия Гримальская. Под бурные аплодисменты гостей супругам вручают

особый подарок — сертификат с надписью: «За любовь и верность». Стаж семьи Орловых еще больше — 70 лет.

— Мы познакомились не в России, а в Польше, — рассказывает Вера Григорьевна. — Войну вместе прошли, Родину защищали бок о бок.

Ветеран нежно целует свою жену в щеку, а на глазах у обоих слезы радости.

— Самый главный наш рецепт счастья — быть вместе везде и всюду, — говорит Орлов. — Настоящую любовь даже война не разрушит.

В их случае война, наоборот, не разрушила, а только сделала их узы крепче. Владимир Васильевич работал начальником артиллерийского вооружения, а Вера Григорьевна была руководителем отдела по работе с комсомолом. Поженились они в 1946 году.

Семье Орловых сертификат вручил президент Академии МЧС России Иван Тетерин. — Ваша семья — пример для молодежи, — подчеркнул он. — В браке можно прожить не один десяток лет, и ваша любовь — самое лучшее тому доказательство.

**ГЛАВНЫЙ РЕЦЕПТ ДОЛГОГО СЕМИЙНОГО СЧАСТЬЯ — БЫТЬ ВМЕСТЕ СО СВОИМИ ЛЮБИМЫМИ ВСЕГДЕ И ВСЮДУ**

— Нам обоим уже далеко за 90, а он все равно ухаживает за мной, совсем как 70 лет назад, — смеется Вера Григорьевна. — А ведь еле ходит-то с палочкой.

— Это мой долг — заботиться о тебе, — перебивает ее Владимир Григорьевич. — Ты у меня такая одна.

Всего на празднике поздравили 32 пары, семейный стаж которых больше полвека.

Подарком для них стало открытие Аллен супружеских пар, проживших вместе более 50 лет. Появилась она на территории филиала «Останкинский» ТЦСО «Алексеевский». На стендах — фото и истории любви тех, кто доказал: жить долго и счастливо возможно.

**МИЛЕНА МЕБУС**  
m.mebus@vm.ru

**ИЗОРЕПОРТАЖ О СЧАСТЬЕ**  
→ СТР. 8

**Кстати**

Сегодня по сложившейся традиции в Музее-заповеднике «Абрамцево» отпраздновали День любви, семьи и верности. Благотворительное мероприятие для воспитанников воскресных школ и детских домов началось торжественным богослужением в церкви Спаса Нерукотворного. Гости изнутри увидели усадьбный дом и узнали о жизни семейства русского писателя Сергея Аксакова.

# Основа крепкой семьи — умение слушать и прощать

Сегодня отмечается День семьи, любви и верности. Депутат Госдумы, член фракции «Единая Россия» Анатолий Выборный (на фото) рассказал в интервью «ВМ», считает ли он этот праздник необходимым для нашей страны и о своей семье.

**Анатолий Борисович, как вы считаете, есть ли реальная польза от многочисленных мероприятий, которые проводятся в честь Дня любви, семьи и верности?**

Такие даты в календаре напоминают нам о самом важном — о главных жизненных ценностях. Как бы мы ни пытались добиться карьерных высот, главное для человека — это семья, надежный тыл, понастоящему близкие люди, которые всегда поймут и поддержат.

**А у вас такие люди есть?**

Да, я счастливый человек. У меня прекрасная жена, мы в браке уже 29 лет. С годами мы только сблизились. Двое взрослых сыновей, которые всегда радовали меня достижениями в спорте, учебе, творчестве. Я провожу время с семьей с искренним удовольствием. Сражаюсь с сыновьями в шахматы. А после долгого рабочего дня, бывает, просто прогуляюсь с женой в парке, мы разговариваем, советуемся,

и усталость как рукой снимает.

**Какие традиции есть в вашей семье?**

Расскажу вам об одной важной для моей семьи традиции. Моя жена никогда не ложится спать до моего прихода. Это началось еще в конце 80-х, когда меня перевели в Биробиджан, а семья осталась на китайской границе в закрытом военном городке. Я приезжал домой только по пятницам, поздно вечером — в час, в два ночи — как повезет, но в моем окне всегда горел свет. Это жена ждала меня, разогревала ужин, ставила чайник. Самое удивительное, что она вот так до сих пор смотрит в окно по вечерам в ожидании моего прихода — в любой день недели, в любое время суток. И мысль об этом греет меня в течение всего дня.

**Не всем так везет. Как вы думаете, почему так много пар разводится?**

Многое зависит от воспитания. Я вырос в крепкой семье, достаточно консервативной, где мама готовит вкусную еду, папа воспитывает, иногда ругает, если плохо себя ведешь. Тогда так было у всех. И мне жаль, что этот традиционный институт семьи в 90-е практически развалился. Целенаправленной госполитики по

воспитанию семейных ценностей не было.

**Сейчас больше уделяется внимания этим ценностям?**

Многое сделано, в том числе реализована успешная программа материнского капитала. Но формирование института семьи зависит не только от государства, но и от самих людей. Люди старшего поколения должны служить примером для молодых. День любви, семьи и верности — это прекрасный праздник, позволяющий семейным парам поделиться опытом с молодежью. Они могут объяснить, как находить компромиссы, научиться прощать и быть терпимым к слабостям другого, как нужно слушать и помогать близким — другими словами, как быть хорошей и крепкой семьей.

Подготовила

**ВЕРА ЖУРАВЛЕВА** edit@vm.ru

**Справка**

Анатолий Выборный — полковник юстиции запаса, депутат Государственной думы России, член комитета по безопасности и противодействию коррупции. За время работы в российском парламенте из 144 внесенных им вместе с коллегами проектов были приняты 98. Большая часть из них направлена на борьбу с коррупцией, а также на повышение уровня безопасности жизни и труда.



27 июня 1987 года. Анатолий Выборный в день свадьбы со своей супругой Светланой. Их, как подчеркивает депутат, счастливый брак длится уже 29 лет

# Юбилейный патент достался Прасковье из Приднестровья

Многофункциональный миграционный центр (ММЦ), расположенный в Сахарове, выдал 650-тысячный патент, разрешающий легально заниматься трудовой деятельностью на территории Москвы. Об этом «ВМ» вчера сообщили в пресс-службе центра. Владелец «юбилейного» документа стала гражданка Молдовы, проживающая в Приднестровье, Прасковья Бырсан, которая уже три года работает в столице сиделкой.

— Я очень довольна тем, как оформляют патенты. Быстро, качественно, а главное — я не переплачиваю, — сказала Прасковья Бырсан. — Информацию о работе центра я узнаю на его официальном сайте. Генеральный директор Миграционного центра Николай Федосеев поздравил женщину и вручил ей памятную книгу о российской столице.

— Обратившись в ММЦ, иностранный гражданин получает возможность ознакомиться



6 июля 2016 года 16:58 Гендиректор миграционного центра Николай Федосеев вручает Прасковье Бырсан книгу о Москве

с актуальными вакансиями работодателей и выбрать ту, что соответствует его квалификации и опыту, — отметил Федосеев. Напомним, что многофункциональный миграционный центр — единственная в Москве организация, занимающаяся выдачей разрешений на работу. Помимо патентов мигрантам предлагают акту-

альные вакансии от московских фирм. Мигранты здесь проходят диктоскопию, сдают экзамен по русскому языку и истории. Патент вручается уже на второй визит в центр, а все необходимые для подачи заявления процедуры занимают не более двух часов.

**АЛЛА ГРИБНИК**  
a.gribnik@vm.ru

# Молодые предприниматели получат методички по бизнесу

В Московской торгово-промышленной палате (МТПП) готовы разработать методические рекомендации для молодых предпринимателей. Об этом вчера рассказал президент МТПП Владимир Платонов (на фото).

— Обучить молодых предпринимателей азам ведения бизнеса, на мой взгляд, очень важная задача, — подчеркнул Платонов. По его словам, оказание поддержки начинающим бизнесменам — это одно из приоритетов работы МТПП.

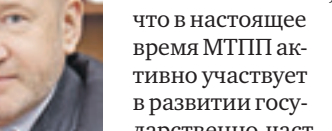
— Мы готовы предоставлять молодым предпринимателям методическую и образовательную помощь, — сообщил Платонов. Для этого в Московской торгово-промышленной палате есть все необходимые инструменты.

— Например, при палате действует Международная школа бизнеса, которая уже дав-

но проводит тренинги, семинары, а также организует курсы повышения квалификации для московских бизнесменов, — напомнил Владимир Платонов. — Можно использовать большой опыт этой организации при разработке методических рекомендаций для новых бизнес-программ.

Он также отметил, что в настоящее время МТПП активно участвует в развитии государственно-частного партнерства в сфере среднего специального образования для инновационных и высокотехнологических предприятий.

— Это также является важным направлением взаимодействия бизнеса и власти и должно способствовать появлению на рынке труда востребованных квалифицированных специалистов, — считает Владимир Платонов.



**НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА**  
n.luchkina@vm.ru

# Скоростные «Ласточки» тестируют центральное кольцо

Московское центральное кольцо будет обслуживать 300 миллионов пассажиров в год. Насколько готов проект РЖД и столичного метро к открытию в сентябре, вчера выяснил корреспондент «ВМ».

Полукруглый зеркальный вестибюль, поддерживаемый фасадными опорами, напоминающий спортивную арену. Это вход на станцию «Лужники», выполненный в едином архитектурном ансамбле с одноименным городским районом. Внутри нас встречает десяток стальных турникетов.

— Билетное меню будет таким же, как и в метро, — рассказывает заместитель начальника Московского метрополитена по стратегическому развитию и инвестициям Роман Латыпов. — Пересадка на станции подземки будет бесплатной.

Поднимаемся по эскалатору и выходим на платформу: шумозащитные экраны, два

длинные перрона, крытый путь. Все работы, по словам начальника Департамента управления бизнес-блоком «Пассажирские перевозки» ОАО РЖД Максима Шнейдера, ведутся согласно графику. Откроется Московское центральное кольцо, как и планировалось, в начале сентября. А пока 14 «Ласточек» пролетают мимо станций в тестовом режиме без пассажиров. Машинисты оттачивают технологию 6- и 12-минутных интервалов. В часы пик «Ласточки» должны прибывать на станцию в два раза чаще. Внутри поезда, который собирается заводчиками под Екатеринбургом, установлены мягкие кресла, смонтированы розетки, висят урны для мусора.

— Это требование времени, — поясняет Максим Шнейдер. — Нашему пассажиру должно быть комфортно. Однако поезд будет дорабатываться: появятся поручни, уберем несколько кресел.

Двери «Ласточки» закрываются, машинист объявляет следующую станцию: «Ленинский проспект». Поезд не едет — скользит по гладким рельсам. Такой плавный летящий ход обеспечила бесшовная укладка путей. И хотя МЦК будет полностью интегрировано в структуру метро, ничто здесь не напоминает о подземке. Вместо бесконечных темных тоннелей — июльское солнце, лесные массивы и аккуратные служебные домики, 86 из которых охраняются Департаментом культурного наследия. Однако большую часть живописного пейзажа занимают промышленные зоны.

— Центральное кольцо — это старт для развития окраин, — замечает Шнейдер. — Одна из его главных задач — превращение промышленных зон в жилые кварталы и бизнес-центры. Впереди еще много работы!

**АННА ГУСЕВА**  
a.guseva@vm.ru

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Вся правда о грибах

Наступил сезон грибов. Кто-то покупает их на рынке, но есть и те, кто готов поехать в лес на «тихую охоту». И вчера Департамент природопользования сообщил, что в столице будут раздавать «грибные веера». Это специальные памятки, рассказывающие, как правильно собирать грибы, какие из них съедобны, а какие лучше не трогать.

### Зоопарк научит

Сегодня московский зоопарк предлагает с пользой провести время и не просто прийти и посмотреть на зверей, но и научиться чему-то полезному. Посетителей, например, научат делать прически и цветными и плести венки, мастерить животных из картона вторичной переработки, чеканить памятные монеты, вкусно украсить праздничный стол. Интересно? Приходите, вас ждут!

### Настоящий продюсер

А вы когда-нибудь встречались с продюсером мультфильмов и художественных фильмов? Тем более если это один из самых известных и именитых российских продюсеров? Сегодня у вас есть такая возможность. Сергей Сельянов расскажет на своей лекции, какие тенденции сейчас прослеживаются в индустрии и что ее ждет в будущем. А также ответит на серьезный вопрос: почему одни фильмы в прокате проваливаются, а другие, наоборот, пользуются бешеным успехом. И кому нан не ему знать об этом все, ведь в его копилке такие картины, как «Бумер. Фильм второй» и «Три Богатыря и Шамаханская царица». Лекция пройдет по адресу: Нижняя Сыромятнинская, 10, стр. 3. Вход — свободный.

### с Валентином Зевгинцевым



### Тайны советского кино

Вчера в Галерее классической фотографии открылась Российская неделя фотографии. Гости смогут увидеть 100 лучших работ крупнейшей фотопремии России 35Awards, работы лучших свадебных, семейных и пейзажных фотографов. При этом одним из уникальных спецпроектов станет выставка «Фотографы в кино», приуроченная к Году российского кино. На выставке впервые будут показаны архивные фотографии со съемок легендарных советских кинокартин. Кроме того, именно во время работы выставки, которая продлится до 17 июля, посетители ждут 50 мастер-классов — от детской и семейной съемки до ставшей в последнее время популярной съемки еды.

### Ты носи меня, река

Вчера начал работу интернет-проект «Рена Онлайн» по адресу [www.rekaonline.ru](http://www.rekaonline.ru). Именно здесь собраны все предложения столичных речных перевозчиков. С помощью данного сервиса можно посмотреть актуальное расписание теплоходов, сравнить цены разных компаний и выбрать подходящий вариант для прогулки. Здесь же можно и оплатить билеты.

### Как растет гречка

Вы когда-нибудь задумывались о том, как цветет гречка? Наверное, нет. А ведь это очень красиво. Но как раз вчера в «Аптекарском огороде» расцвела гречиха посевная, или съедобная. А вы знали, что родина этой культуры — Тибет? Вот такая простая, да непростая гречка. Урожай гречки в «Аптекарском огороде» ожидается уже в конце июля.



# Научные роты. Наперевес с «калашом» и ноутбуком



Вчера 13:24 Угрешская улица, 8. Новая форма и жизнь по уставу. Москвичка Вероника Евгеньевна Лунова делает памятный снимок сына Ивана перед отправкой в армию. Его девушка Диана Мишина печальна, хоть и улыбается. Ждать суженого ей придется целый год

**АРМИЯ** Вчера московские новобранцы с призывного пункта на Угрешской улице отправились служить в научные роты Вооруженных сил России. Вместе с родителями, друзьями и подругами в армию их проводил корреспондент «ВМ».

Оркестр Академии имени Фрунзе играет «Прощание славянки», новобранцы в зеленой униформе грузятся в автобусы. По щеке москвички Екатерины Мальновой стекает слеза. — Провожая своего парня, Максима, — грустно говорит девушка. — Буду ждать его с нетерпением. Волнуюсь. Он должен был пойти в аспирантуру, но не успел поступить. Хорошо, что была возможность попасть в научную роту. Впрочем, Екатерина быстро берет себя в руки. Как никак, армия — это не другая планета. — Буду стараться с ним видеться, приезжать к нему в часть, — добавляет девушка. — Служить он будет в Крас-

ногорске. Надеюсь, что после демобилизации он сделает предложение. Рядом провожает в армию старшего сына Дениса чета Шаровых. Парень успевает на ходу рассказать, как попал в научную роту. — Офицеры смотрели прежде всего на образование, — говорит выпускник знаменитой Бауманки. — Шансов было больше у краснодишников. Чем конкретно буду заниматься на службе, пока не знаю. Но эта интрига только добавляет интереса. От службы никогда не косил.

Отец Дениса, Сергей Шаров — бывший капитан воздушно-десантных войск в отставке. Мужчина делится с «ВМ», что когда-то сам ездил по призывным пунктам за новобранцами.

— Служил я в Тульском полку ВДВ, — рассказывает Сергей. — В 1999 году из-за нехватки бойцов срочной службы решили брать в армию парней с условной судимостью. В Клину я забрал партию таких ребят, все в татуировках. Переживал, но служили они неплохо. Видите, как все с годами поменялось? Тогда призывали кого попало, а сегодня выпускники-краснодипломников. Армия стала путевкой во взрослую жизнь. Серьезно изменились и условия службы. Работники сборного пункта во-

**ТАЛАНТЛИВЫЕ ВЫПУСКНИКИ СТОЛИЧНЫХ ВУЗОВ БУДУТ СЛУЖИТЬ ВО ВСЕХ ВИДАХ И РОДАХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИИ**

енкомата демонстрируют гостям новое обмундирование и предметы личной гигиены, которые выдают всем призывникам. Каждый получает косметичку, куда входят крем для

ног, лосьон после бритья, гель после стрижки, зубная паста и даже бальзам для губ! — Еще в наборе есть крем для лица, бритвенный станок, мыло и полотенце, — с гордостью произносит начальник отделения призыва Сергей Кузьмин. Призывник из Южного округа столицы Дмитрий Соломатин с любопытством разглядывает кокарду с якорем на своем кефи. Будущий моряк уже облачился в черную морскую форму. Рядом с ним в синей форме Воздушно-космических сил стоит Евгений Чечот.

А подал — в зеленой — пехотинец Владимир Бордиян. Московские призывники будут служить во всех видах и родах Вооруженных сил. — Обмундирование выданы нам разное, только трусы одинаковые, камуфляжные, — смеется Соломатин. — Видно, чтобы пяткой точкой не отсвечивать, если враг на полковую баню нападет. Видно, что вчерашние студенты за бравадой скрывают нервозность. Как-никак им предстоит год совсем другой

жизни, отличной от той, к которой они привыкли. — Немного не в своей тарелке себя чувствую, — признается новобранец Никита Орехов из Центрального округа. — Скорей бы в часть, ожидание угнетает. Радует, что буду в войсках заниматься своей любимой физикой. И надеюсь немного подкачаться!

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВИЧ**  
edit@vm.ru

## Кстати

В этом году новобранцы начали получать электронные паспорта — магнитные пластиковые карточки, похожие на обычные кредитки. На них хранятся отпечатки пальцев военнослужащего, его фотография и другие персональные данные. Карточка содержит информацию об образовании призывника, военной подготовке, состоянии здоровья, полученном им вещевом имуществе, питании. Срок действия новых электронных паспортов — 10 лет. Этот документ можно использовать и на гражданке.

## У будущих спасателей — высокая мотивация

Сегодня в Академии МЧС России ее президент Иван Тетрин (на фото) встретится с абитуриентами, которые готовятся к вступительным испытаниям. Об особенностях набора курсантов в академию и о том, что их ждет во время обучения, он рассказал в интервью «ВМ».

**Иван Михайлович, как происходит отбор курсантов?** Все абитуриенты сначала проходят два этапа проверки. Первый — на уровне субъектов России. Ребята, желающие поступать в академию, проходят первый этап в региональных учреждениях МЧС. Здесь оформляют личное дело абитуриента. Каждый из них проходит строгую военно-врачебную проверку — сродни той, что проводится при наборе в отряды спецназа. Также их проверяют на предмет судимости, случаи употребления наркотиков. Затем формируются предварительные списки, по которым ребята будут сдавать вступительные испытания здесь, в Москве.

**Здесь их также ждет проверка? Что включают в себя вступительные испытания?** Абитуриенты тестируются в психологической комиссии на предмет психологического состояния. Это довольно сложный этап, но отсев не очень большой — 10–15 человек. Дополнительные испытания были введены по разрешению Министерства образования. Сдают математику — 10 примеров. Также проходит проверка физической подготовки — бег на 100 метров, кросс три километра и поднятия для мальчиков. Девочки бегут километр и выполняют специальные упражнения. За все начисляются баллы, которые суммируются с результатами ЕГЭ. Создается общее рейтинговое состоя-



ние — общий балл по итогам всех отборочных этапов. Затем уже приемная комиссия выносит решение о зачислении или незачислении поступающего.

**Конкуренция большая?** Конкурс у нас всегда был очень высоким. Если смотреть по регионам, это примерно 20 человек на место. В результате первых этапов проверки часть отсеивается, но все равно конкуренция высокая. Причем не только мальчики хотят поступать к нам, среди девочек тоже желающих немало.

**Те, кто отбор не пройдет, могут попробовать поступить в следующем году?** Конечно. Они могут попробовать поступать каждый год, пока им не исполнится 23 года. Такой возраст определен для курсантов, поступающих на очную форму обучения в Академию МЧС.

**Абитуриенты говорят о мотивации при поступлении? Что их привлекает в профессию?** Формулировка мотивации — один из этапов тестирования. Абитуриенты подробно рассказывают, почему они хотят поступать. Они идут в МЧС, потому что считают профессию благородной и нужной. Все, кто приходит, искренне хотят спасти жизни людей. Многих привлекает имидж системы МЧС. Подавляющее большинство, кстати, стремится продолжить династию спасателей. У них родители, например, спасатели. И они не понаслышке знают, что такое работа эмчээсника. Перед глазами есть живой пример. Это дополнительный мотивирующий фактор.

**Какие трудности их ждут на обучении?** Мы постоянно тестируем физическое и психологическое состояние. Курсанты тренируются, сдают нормативы. Пси-

хологическую устойчивость проверяют и одновременно укрепляют — тренингами, демонстрационными материалами, разбором информации, публикуемой в прессе. Также курсанты отправляются на происшествия, иногда даже в регионы. То есть на непосредственную практику.

**А что касается патристического воспитания и поддержания мотивации?** Здесь комплексный подход. Патристическое воспитание начинается со школы и семьи, а в образовательном учреждении развивается. С курсантами проводятся беседы, тематические лекции. Но не меньшее значение имеют примеры преподавателей, командиров и спасателей. Всегда рассказываем о реальных случаях подвигов и отваги, проявленных на службе.

**Многих отчисляют в ходе обучения?** Обычно сколько поступило человек, столько и выпускается. Отсев совсем небольшой. Были случаи, когда проявлялась скрытая болезнь, например, и курсант по состоянию здоровья вынужден был оставить обучение. Но таких случаев совсем немного. И большую роль в этом играют двухэтапный отбор и осознанность выбора.

**Кем будут курсанты после выпуска?** Девочки, как правило, идут в службу государственного пожарного надзора, в центры управления в кризисных ситуациях, мониторинга и прогнозирования. Молодые люди работают в полную силу — пожары, завалы, катастрофы. Хотя и многим девочкам физическая подготовка позволяет идти в боевые отряды, если они хотят. Тем более требователь к ним ненамного меньше, чем к мальчикам.

Подготовила  
**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
e.mateeva@vm.ru

## Хорошая компания и никакого стресса из-за прибавления еще одного года жизни

Сегодня свой день рождения отмечает плеяда замечательных артистов и режиссеров: Андрей Магнов, Константин Райкин, Дмитрий Певцов, Юлия Рутберг, Карен Шахназаров. «Вечерняя Москва» поздравляет дорогих и любимых деятелей культуры с праздником и желает добра, мира, любви и благополучия. В свою очередь, некоторые из виновников торжества рассказали о том, как они будут отмечать свой праздник.



**ЮЛИЯ РУТБЕРГ**  
НАРОДНАЯ АРТИСТКА  
РОССИИ

Я люблю свой день рождения, потому что в этот день получила самый дорогой и бесценный подарок от родителей — жизнь на планете Земля. Ни в коем случае не отношусь к празднику с негативом — чем мы старше, тем мы лучше. Будем праздновать на даче. Сначала думали собраться маленькой компанией, но вчера насчитали аж 18 приглашенных. Теперь с нами нет моего папы — Ильи Рутберга. Но в моих мыслях он будет с нами за праздничным столом.



**КОНСТАНТИН РАЙКИН**  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ  
РОССИИ

В свой день рождения буду играть Скореходова в спектакле молодого режиссера Егора Перегудова «Человек из ресторана» на сцене «Сатирикон». В этот день мне исполняется 66 лет. Я имею дело с молодыми людьми, преподаю в Школе сценических искусств, а это замедляет процесс старения. Точнее, отодвигает. Мои ребята такие атомные, темпераментные, и я вынужден им соответствовать. Иначе мы будем в таких разных измерениях, что друг друга не поймем.



**КАРЕН ШАХНАЗАРОВ**  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ  
РОССИИ

Я довольно равнодушно отношусь к своему дню рождения. Как правило, всегда отмечаю его на работе. И этот раз будет не исключением. Вчера поздно вечером я вернулся из рабочей командировки, а утром, 8 июля — уже на «Мосфильм», в своем рабочем кабинете. Я люблю лето, и рад, что родился в жаркий июльский день. Да еще совсем близко со своим любимым поэтом Владимиром Маяковским. Владимир Владимирович родился 7 июля (по новому стилю).

## ЦИФРА



# 100 АРТЕФАКТОВ

обнаружили археологи в районе Софийской набережной. Значительная часть находок — монеты XIV–XV веков

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Темкуевым Эльдаром Алиевичем, 125009, г. Москва, Малый Гнездикинский пер., д. 9, стр. 7, Temukuev-eldar@mail.ru, тел. 8 (499) 263-00-38, № 77-15-131 в отношении земельного участка, расположенного: г. Москва, ш. Головинское, вл. 13 выполняются кадастровые работы по уточнению земельного участка с кадастровым номером 77:09:0001025:6. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы 115054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 20, тел. (495) 587-70-87.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55, 9 августа 2016 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 8 июля 2016 г. по 9 августа 2016 г. по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 77:09:0001025:53 (г. Москва, Головинское ш., вл. 13А); 77:09:0001025:9 (г. Москва, Кронштадтский бул., вл. 14); 77:09:0001025:29 (г. Москва, ул. Нарвская, вл. 21); 77:09:0001025:58 (г. Москва, ул. Нарвская, 3У 09/77/00315 в составе уч.1140 перечня 3У существующей УДС От Проектируемый проезд № 1552 до границы с 3У 09/77/00864 (Кронштадтский бул.); 77:09:0001025:60 (г. Москва, Головинское ш., 3У 09/77/00835 в составе уч.1136 перечня 3У существующей УДС От границы с 3У 09/77/00833 (Головинское ш.), проходящей вблизи Кронштадтского бул. до границы с 3У 09/77/00309 (Михалковская ул.), совпадающей с кад. границей (с кв.77:09:01026), проходящей по оси Нарвской ул.)

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

## Храм, взорванный французами, ждал возрождения два века

Вчера патриарх Московский и всея Руси Кирилл (на фото) освятил восстановленный храм Усекновения главы Иоанна Предтечи у Новодевичьего монастыря. Торжественная литургия прошла рано утром в день рождения Иоанна Крестителя.

— Противоборство строительству новых храмов в Москве может идти или от него умысла, или от невежества, — сказал патриарх Кирилл. — Храм — место успокоения души человеческой, ее единения с Богом. Во время Отечественной войны 1812 года церковь на этом месте была взорвана фран-

цузскими солдатами, занявшими Москву. Храм Усекновения главы Иоанна Предтечи два века ждал своего возрождения. Автором проекта стал архитектор Илья Уткин. Программа восстановления утраченных и строительства новых храмов на этом не заканчивается.

— Москве, большому мегаполису очень нужны храмы, — рассказал «ВМ» глава столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников. — Программа идет по плану.

**АННА ПОВАГОВА**  
edit@vm.ru

## Кстати

Вчера патриарх Кирилл и министр культуры России Владимир Мединский провели памятную церемонию по восстановлению Российским военно-историческим обществом надгробий последнего генерал-фельдмаршала Российской империи Дмитрия Милутина и его супруги. Захоронение было уничтожено в 30-е годы, когда советское правительство проводило реконструкцию территории Новодевичьего монастыря. Дмитрий Милутин, 20 лет служивший военным министром при императоре Александре II, вошел в историю как яриный реформатор. Результаты его реформ до сих пор остаются актуальными.

## Страстям все гении покорны

Вчера в российский кинопрокат вышел фильм Майкла Грандаджа «Гений». К одноименному сериалу с Александром Абдуловым в роли вора в законе он не имеет отношения. Но именно их сравнение лучше всего показывает, сколь разными могут быть судьбы, характеры и призвания. Анонс снятого в 1991-м «Гения» прост и исчерпывающ: герой, в прошлом талантливый физик-электронщик, имеет криминальное хобби. Его операции задают интересные не только правоохранительных органов, но и мафиозных структур. Герой же Грандаджа — выдающийся редактор Максвелл Перкинс, благодаря которому мир узнал и Эрнста Хемингуэя,

и Фрэнсиса Скотта Фицджеральда, и Томаса Вулфа, о котором в картине и речь. Грандадж — театральный режиссер. И это, конечно, сыграло свою роль. Его Вулф (Джуд Лоу) и Перкинс (Коллин Ферг) прекрасны, но иногда избыточны: то, что хорошо для сцены, на экране смотрится порой как концертный номер. Впрочем, все это испугает актёрская игра — и замысел. Ведь, не скатываясь именно к жанру биографического кино, Грандадж снял картину, рассказывающую, из какого сора порой растет большой талант, и вечно вопрос: действительно ли гению позволено жить в обход общечеловеческих норм?.. Сюжет не бог весть какой: Перкинс делает из рукописи

Вулфа шедевр, а из него самого — звезду. Но мучается, мучается вопросом: до какой степени имеет право редактор вмешиваться в талантливый текст? Но лишь в самом финале станет ясно: гений — не только тот, кто на виду. Он — это каждый, кто помогает таланту зажечь самостоятельную жизнь. Героям российского «Гения» думать об этом под шум криминальных разборок было явно недосуд.



**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**

Обозреватель и колумнист газеты «Вечерняя Москва», любитель литературы, театра и кино во всем их многообразии.

## Аллилуйя любви

Для начала восьмидесятых годов музыка Алексея Рыбникова была абсолютно новаторской. — Композитор, конечно же, угадал, сочинил, услышал новую музыку религиозных песнопений, которыми пропитана наша русская культура, услышал мелодию русского романа и финальную «Аллилуйю», — продолжает Марк Захаров. — Когда выпускался спектакль, были еще и такие радости, как подъем впервые на нашей сцене морского Андреевского флага Российской империи. И, наконец, само явление фигуры Богоматери с младенцем на руках тоже являлось шокирующей новостью. Но вся постановка была пронизана духом патриотизма и в отношении нашей истории, и наших устремлений во вне. Конечно же, спектакль не состоялся бы без замечательной игры первого состава актеров — Николая Караченцова, Елены Шаниной, Александра Абдулова.

— Последующие актерские входы не уронили достоинство спектакля, — вспоминает Марк Захаров. — Скажу большому зрителю. Спектакль сыгран 1463 раза. Через него прошли 300 артистов. Какая еще постановка, скажите, живет так долго?

## Билеты по-прежнему достать невозможно



**ИЛЬЯ ТРОФИМОВ**  
АРТИСТ, ИСПОЛНИТЕЛЬ РОЛИ СОЧИНТЕЛЯ

На этот спектакль меня привел отец (Геннадий Трофимов — певец, «Золотой голос России», первый исполнитель «Юноны и Авось» на диск, работающий на сцене уже со дня его премьеры, учивший петь еще Николая Караченцова и Александра Абдулова. — «ВМ»). Мне было семь лет,

я был ошеломлен всем сразу — лазерами, дымами и изумительной музыкой Рыбникова. Настолько был потрясен, что уговорил отца, и он брал меня в театр каждый вечер. В итоге я посмотрел спектакль несколько раз подряд. Сегодня я играю роль, которую блестяще делал Павел Смеян. Спектакль идет 35 лет, и я не помню, чтобы в зале были свободные места, хотя за эти десятилетия и впусы в обществе поменялись, и молодежь

уже совсем другая. Но билеты по-прежнему достать невозможно, сам несколько раз пытался взять их для своих знакомых — безрезультатно. Удивительно, но все наши артисты на этом спектакле всегда выкладываются — это такой драйв, что не выложится на 100 процентов просто невозможно! Хотя партия у меня достаточно сложная — нужно быть рок-вокалистом и уметь петь лирику, быть басом, баритоном и тенором сразу.



# Сонеты К ВЫХОДНЫМ

**БОРИС  
ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
b.voitsekh@vm.ru



Лето в наше время не только про жару и отключение воды: оно в первую очередь про долгожданный отпуск. Ну или хотя бы про выходные — те счастливые два дня, в которые можно, неспешно выйдя из дома, сесть в пригородную электричку и отправиться... да куда фантазии хватит, прихватив с собой любимого человека. Как это и сделал корреспондент «ВМ».

1. Могли бы пить вино в тени берез В свой отпуск. Но с настырностью барана Мы едем в Подмоскovie. Это странно. Зачем? Вот это правильный вопрос. Что до меня — свербит же постоянно, Что до тебя...

2. Чтoб пропiсал покой, постель и манку? В тени берез есть русская тоска. Твоя тоска, однако, смуглолица И вспылчива, как норov кубачинца. Ты пальчиком нудряшку у виска



Возможно, ты всерьез Поверила, что жидкость из-под крана Не родственница тихому ручью Хотя бы потому, что — горюханка. И вот мы в электричке спозаранку. Сидим — рука в руке, плечо к плечу. Трясет, как запряженную тачанку Вагон наш. Зай, возможно, нам — к врачу,

Поправишь, скажешь: «Что-то мне не спится. Не хочешь, нстати, с чабрецом чайку?» Пить на ночь чай — почти что как молиться». Тоска исчезнет около реки. Дремучие сады спасут от сплина, Особенно когда дождями в спину, А после солнце выстрелом — в виски. Все будет как должно быть: чин по чину Зажмут леса нас в крепкие тиски — Упрямые, как горские мужичины.



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставят красавицы, принимающие участие в народных гуляньях по случаю празднования Ивана Купалы в белорусском городе Туров. В купальскую ночь принято разжигать так называемые очищающие костры. Кто удачнее и выше прыгнет, тот будет счастливее остальных в грядущем году. А еще девушки по традиции плетут венки из трав, а вечером пускают их в воду, наблюдая, как и куда они плывут. Если венок тонет, согласно приметам, суженый разбил и замуж за него не выйдет. Кстати, 9 июля в Измайловском парке также будут отмечать этот старинный славянский праздник, обещают даже поиски цветка папоротника. Согласно приметам, кто в эту ночь найдет цветущее растение, того ждет счастье и богатство.

**ТЕЛЕАФИША НА ВЫХОДНЫЕ С ВЫХОДНОЙ ПОЛЯКОВОЙ**

**СУББОТА 9 ИЮЛЯ**

**РОССИЯ 1**

**13:05 ОПЕРА «ПИКОВАЯ ДАМА».** Легендарные спектакли Большого

**21:50 «СУПЕРСТАР» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: «ЭПОХА ЗАСТОЛЬЯ»**

Программа

Во все времена и при любых правительствах ресторанный музыкантов уважали всегда: тапер по заказу мог сыграть и танго «Брызги Шампанского», и «Одессу-мату». Они пели все, причем ажурно и с душой. Волне логично — кто платит, тот и музыку заказывает... Новый выпуск «Суперстара» посвящен ресторанной романтике. В документальной части ведущий Вадим Танкеев рассказывает о культуре русского кутежа и ресторанной «фабрике звезд».

**0:35 «МОРСКОЙ ПЕХОТИНЕЦ»**

Художественный фильм, боевик

Режиссер: Джон Бонито

В ролях: Джон Сина, Келли Карлсон, Роберт Патрик, Энтони Рай Парнер, Эбигейл Бьянк

Уволенный в запас ветеран Иракской кампании, морской пехот-

**ВОСКРЕСЕНЬЕ 10 ИЮЛЯ**

**10:05 ВАЛЕНТИНА ТАЛЫЗИНА. ЗИГЗАГИ И УДАЧИ** Программа

В 1974 году Союз впервые увидел легендарный фильм «Ирония судьбы, или С легким паром!». Тогда мало кто знал, что нежный и чарующий залоз, в который влюбилась вся страна, принадле-

**14:45 «ФОРМУЛА-1». ГРАН-ПРИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ**

Прямая трансляция

Гран-при в английском Сильверстоуне означает прохождение участниками чемпионата мира «Формулы-1» турнирного экватора. В Англии почти регулярно менялся победитель. В разные годы быстрее других тут были Фернандо Алонсо и Себастьян Феттель, Нико Росберг и Кими Райкконен. Ну и, конечно же, действующий чемпион мира Льюис Хэмилтон, которому удалось покорить вершину Сильверстоуна два раза подряд.

**12:45 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД 2: ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ»** Мультфильм

Диего, Манни и Сид живут счастливо в долине, окруженной со всех сторон снегом. Однажды они замечают, что ледник начинает таять и может затопить долину.



**10:05 ВАЛЕНТИНА ТАЛЫЗИНА. ЗИГЗАГИ И УДАЧИ** Программа

В 1974 году Союз впервые увидел легендарный фильм «Ирония судьбы, или С легким паром!». Тогда мало кто знал, что нежный и чарующий залоз, в который влюбилась вся страна, принадле-



## Частности

**Недвижимость**

**BARKLI**

**МЕДОВАЯ ДОЛИНА**

от 2.2 млн руб.

**МОНОЛИТ ГОТОВ!**

Квартиры ДОРЖЖЖЖЕ с 1 августа

216-70-70

**Завод ООО «СтройБалконСервис»**

**ОКНА ПВХ**

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

782-54-48

543-53-97

**PEROVSKY**

**129 000 Р/М²**

966-07-66

**РЕМОНТ КВАРТИР**

КОМНАТ • САН.УЗЛОВ

ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Продажа и монтаж КОНДИЦИОНЕРОВ

Сантехника, Электрика, выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!

8 (800) 555-66-50

8 (495) 580-54-47

**ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ**

скидки пенсионерам

8-495-545-1794

8-929-516-7919

www.mskzabor.ru

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**

**ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ**

Балконов, лоджий (ал, ПВХ) Крыши • Вынос • Все виды работ

ремонт окон • кондиционеры

стальные, межкомнатные двери

натяжные потолки

скидки 40% до 31.07

подарок каждому клиенту

(495) 517-13-34

**РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!**

эксперты телеканала «Первый»

80% скидка АКЦИЯ!!!

8(499)110-23-62

**Юридические услуги**

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**

• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Размещение рекламы**

(499) 557-04-04, доб. 132, 138

**Москва 24**

ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ

**ПРЯМО И СЕЙЧАС**

18+

«ЖИЗНЕННАЯ СИЛА» ПАРТИЙНОГО СОБРАНИЯ	АБСОЛЮТНОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО	ПАМЯТНАЯ...	«НЕ-МЕЦКАЯ АМБА»	НЕ-СКЛАДНАЯ МАШИНА	СТОЛОВОЙ	ПЧЕЛО-ФЕРМА	АФРИКАНСКАЯ СТРАНА	ДЕСЯТЬ РАЗ ПО ЦЕНТРЕРУ
«ГЛАВНЫЙ ДОБЫТЧИК» ЕДЫ ДЛЯ ПРАЙДА	САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ В МЕКСИКЕ ЛЕПЕШКА	СИНОНИМ СМРАДА	«... ПРИГОТОВЛЕНИЯ БЛЮДА»	ЖЕЛТО-ЩЕКИ ОВОЦ	СВОДНЫЙ	ЭМАЛИРОВАННОЕ ...	РАЗРЯД В ДЮДО	СОКРАЩЕННЫЙ ШУХЕР
«... С ПРЕСТУПНОСТЬЮ»	САДОВАЯ КАЛИНА	ВЛАГА, С ПОВЫШЕНИЕМ ПОКИНУВШАЯ ВОДОЕМ	ДЕРЕВО, ВОСПЕТОЕ СЕРГЕЕМ ЕСЕНИНЫМ	БЕНГАЛЬСКИЙ ТАНЕЦ БЛАГОДАРНОСТИ	КТО ТРИ ДНЯ ПРОСИДЕЛ В УТРОБЕ КИТА?	СМОТРИТЕ ФОТО	НЕУМОЛИМАЯ СУДЬБА	ПОДВЕЧЕНОЕ ... НА НЕВЕСТЕ
«ГРАНИЦЫ ДОЗВОЛЕННОГО» МАЛЯТНИКУ	«БУКСИР» ДЛЯ БАНАНА С ПЛЯЖНИКАМИ	БОЕЦ НА ЛОШАДИ	КРОКОДИЛЬЧИК У КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО	«ПРОСНУТЬСЯ В НЕ-СУВЕТНУЮ...»	ДЛИННЫЙ МЕНСАМУРАЯ	КИТАЙСКИЙ ГОБОЙ	БЛЮДО ИЗ КАРТОФЕЛЯ	ОТЧЕТ БУХГАЛТЕРА
В КАКОМ АТТРАКЦИОНЕ ТРУДНО НАЙТИ ВЫХОД?	«СОЛЯРИЙ» ПРЯМО НА МОРСКОМ БЕРЕГУ	ЗАМОРСКИЙ БЛОСТИТЕЛЬ ПОРЯДКА	ЕГИПЕТСКИЙ ШЕДЕВР ДЖУЗЕПЕ ВЕРДИ	«ЗАЛЕГЛА ... В СЕРДЦЕ МЛИСТОМ»	ПУДРИТ МОЗГИ И ВЕШАЕТ ЛАПШУ НА УШИ	«... ПОЛНА НЕВОЛЬНОЙ, ГРУСТНОЙ ДУМОЙ»	ПАРМЕТОМ ОДЕЖДА	«КРУГОВОСВЕТНЫЙ ШЛОП» ИВАНА КРУЗЕНШТЕРНА
ЧТО ИЗВЛЕКАЮТ МАТЕМАТИКИ И СТОМАТОЛОГИ?	«КРУГОВОСВЕТНЫЙ ШЛОП» ИВАНА КРУЗЕНШТЕРНА	ПАРИКМАХЕР ДЛЯ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ	«ВСЯКАЯ ТУШЕНАЯ ВСЯЧИНА»	ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО, ЧТОБЫ ОТШЫЛО ПАМЯТЬ	РОМАН ВАСИЛИЯ АКСЕНОВА «ОСТРОВ ...»	ВЫСОЧАЙШАЯ ВЕРШИНА ТУРЦИИ	КАСТИЯСКОЕ СТОЛИЦА	ЧТО ОБЫЧНО ВХОДИЛО В КОМПЛЕКТ С ОГНИВОМ?

1	2	3	4	5	6	7
8						
		9				
10			11			
		12				
15	16			17		
18					19	
20			21	22		
			23	24		
25					26	
27						

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. «По окончанию жирной Масленицы наш ... ждет вас на блины весом пять и более килограммов!» 8. Великая и китайская одновременно. 9. Православный бонус. 10. Какую болезнь в своей книге «Эпидемии» великий Гиппократ описал как «очищение от скверны и сколь отвратительна и страшна его изнанка». 17. Власть итальянского города Верона хотит выпустить особия «Дом ...», чтобы устроить там шенспривский музей. 18. Каким оружием стрелец испортил машину времени из фильма «Иван Васильевич меняет профессию»? 19. «Упорство + определение цели + сосредоточение усилий». 20. Какое дерево помогает магически восстановить нарушенную связь с окружающим миром? 21. «Пролетающий» отрезок времени. 24. Зона за колючей проволокой. 25. Русский поэт, повешенный в Петропавловской крепости. 26. Ироничный детектив «... в шоколаде» от Дарьи Донцовой. 27. Тропический орех, при разделке которого многие чистильщики получают ожоги.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Первая в СССР академик среди женщин. 2. «Как весенний ... всех врагов сметет наша армия, наш народ». 4. Ходячий словарь иностранных слов. 5. Основатель винного дома, первым начавшего выпуск розового шампанского. 6. Что в Древней Руси служило началом отсчета часов в сутках? 7. Какой цитрус слывет одним из лучших плодов для профилактики гипертонии? 11. Парижский ... месяц Сансон стал героем книги Эдварда Радзинского. 13. Классический «денежный мешок». 14. Что легло в основу романа «Бедные люди» Федора Достоевского? 15. Какая карточная игра охружена аурой очарования в книгах Яна Флеминга про Джеймса Бонда? 16. Что англичанин Чарлз Дарвин считал «самым невыносимым»? 22. В свое время Александр Солженицын поступал в театральную студию к Юрию Завладскому. Что его подвело? 23. «Как виденье, неуловима, каждый ... ты проходишь мимо».

### Ответы на сканворд и кроссворд от 07.07.16

**СКАНВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Аммиак, Кривош, Награда, Осадки, Таганрог, Женщина, Аверин, Критиан, Иран, Трек, Альф, Струя, Труд, Глобус, Кира, Марс, Тон, Климат, Рысь, Нуга, Босс, Знак, Береза, Вода, Зона, Меняла, Дыра, Угол, Лось, Рубана, Ладонь, Блок, Улан, Теща, Ассоль.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Лингвист, Трещина, Маца, Анорак, Книжник, Сова, Агент, Ночь, Леди, Форн, Робость, Утенюк, Украина, Гомер, Стон, Рычаг, Мука, Танк, Серенада.

**КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Липа. 3. Экология. 9. Головопоясство. 10. Тунаедац. 14. Вестри. 18. Кинофестиваль. 19. Эрмитаж. 24. Серенада. 25. Пешка. 26. Вечность.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Лыгота. 2. Польнь. 4. Натаев. 5. Лапа. 6. Гете. 7. Янов. 8. Сваек. 11. Центр. 12. Чтиво. 13. Ярило. 15. Си-трон. 16. Ботинки. 17. Техас. 20. Неле. 21. Верн. 22. Лас. 23. Мать.



«Изорепортаж» — визитная карточка пятничного номера «Вечерней Москвы». Так вышло, что в нашей редакции есть журналисты, не только мастерски владеющие пером, но и время от времени меняющие его на карандаши, кисти или маркеры. В День семьи любви и верности вполне закономерно поразмышлять о том, что делает человека по-настоящему счастливым. Сегодня мыслями на эту тему с вами делится ведущий редактор утренних номеров Мария Трошенкова.

# И нет ничего дорожке

Любили тебя без особых причин  
За то, что ты — внук,  
За то, что ты — сын,  
За то, что малыш,  
За то, что растешь,  
За то, что на папу и маму похож.  
И эта любовь до конца твоих дней  
Останется тайной опорой  
твоей.  
Валентин Берестов, 1981 год

Бывает, она может уместиться на шестиметровой кухне в пятиэтажке, а бывает, что для нее недостаточно места за дачным столом на 12 сотках. Бывает, в ней кипят шекспировские страсти и бьется тонна посуды, а бывает, мирный чай с пирогами и чтением вслух «Пятнадцатилетнего капитана». По ролям. Как бы высокопарно ни звучало, но это самое важное, что есть в жизни каждого. Это семья.

## Сладкий вкус детства

Столешников переулок искрится всеми красками лета. Вазоны с петуниями цвета фуксии, пышные зонтики гортензий, деревья в кадках — оазис природы в сердце города. Настроение праздника даже в будний день. А уж в пятницу особенно. Олин папа работает в научно-исследовательском институте на углу Столешникова и Петровки. Сегодня он обещал дочке уйти с работы пораньше. В праздник нельзя работать до ночи. Когда же тогда гулять и есть вкусности? С мамой у Оли сегодня тоже особый договор — девочка без протестов съела за завтраком ненавистную манную кашу, за это ей обещана сахарная вата. Мама свое слово сдержит — ведь детей обманывать нельзя. И дело даже не в празднике. У каждого человека свой вкус детства. Вот у Олиной мамы — малиновое варенье с пенкой. У дедушки — черный хлеб с душистым подсолнечным маслом, щедро присыпанный солью. Оля пока не определилась. Клубника, мороженое, шоколад с вкраплениями вафли, печенье в форме медвежонка с жидкой начинкой — все лакомства не перечислить. Хотя сахарная вата все же особенно любима. Может, Олино детство со вкусом ваты? Узнаем лет через двадцать пять.



## Секрет в деталях

Так уж повелось: хочешь жениться — дари кольцо. Традиция западная, но у нас прижилась. И тут ошибиться с выбором нельзя. Кто-то копит на бриллианты покрупнее, а кто-то ищет абстрактное «то самое». Сергей не стал полагаться на случай: кольцо для своей будущей жены он сделал на

заказ. «Саша любит кошек» — так три простых слова сложились в формулу успеха. Ну и какое предложение руки и сердца без пионов — тоже страшно модных сегодня и любимых за зефирную нежность. Словом, оба выстрела — точно в яблочко. Едва ли она скажет «нет».



## Хвост моей мечты

Бывает так, что можно практически все, а вот то, чего хочется больше всего, — нельзя. У 10-летнего Тимофея есть мечта, которую никак не осуществить. Собака. Кошка. Или хомячок. Любая домашняя зверушка. Преграда на пути — двойная аллергия, его и мамы. Зоопарк, цирк, всевозможные выставки — за расписанием «звериных» мероприятий Тимофей и его мама следят не хуже информ-агентств. В присказку «завтра ты проснешься, а чихать не хочется и глаза не слезятся» Тимофей уже не верит, не маленький уже. Теперь он наде-

ется на ученых — что однажды они изобретут супертаблетку от аллергии. Вот тогда они с мамой заведут самого лохматого в мире пса. Или кошку. Огромного. Мейн-куна. Тем более, что природа сама тянется к Тимофею. Вчера, например, прогулка в Покровское-Стрешнево подарила особенную встречу. Рыжий комочек на мокрой после ливня тропинке, глазки-бусинки, пушистый хвост. Белка. Не убежала, а робко подошла — знакомиться. «Мне совершенно нечем тебя угостить, — извинился Тимофей. — Но завтра я принесу!»



## Спрут

Правду говорят: чем дольше люди живут вместе, тем глубже они друг в друга вырастают. Уже девять лет июль для Евгения Дмитриевича — горький месяц. На людях мужчины не плачут. Слезы Евгения Дмитриевича видит только Спрут. Огромное алоэ, которое покойная жена Евгения Дмитриевича завела у них на окне почти два десятка лет назад. Дала имя — в соответствии с внешним видом. Звучит не очень ласково, да? Но у хозяйки получалось по-особенному, нежно. Живучий, с жирными колючими «щупальцами»-листьями, вечный домашний доктор. Его соком лечили насморк все члены большой семьи Бахтиных. Этот сок, смешанный с растительным маслом лучше любых капель. Жгучий, но эффективный. Листья срезали — а Спрут старался, рос, только успевай пересаживать в горшок побольше.

Когда хозяйки не стало, Спрут старался держаться: будто понимал, что овдовевшему хозяину не до него, поливать раз в неделю и протирать листья сейчас совершенно невозможно. А через год алоэ сдалось. Решили не мешаться — стало потихоньку желтеть и сбрасывать «щупальца». Безмолвный крик о помощи сработал — и выдернул из сумрака Евгения Дмитриевича. Тонкая ниточка памяти, спутанная в колючках алоэ. Тонкая, но прочная. Длинною в жизнь — полную счастья. И пусть оно осталось в прошлом, но забывать о нем нельзя.

## Карета для принца



У 17-летней Анны сегодня очень волнительный день. Вместе со старшей сестрой она пришла выбирать коляску для своего будущего племянника. Она уже называет его Егором — ну и пусть родители пока не определились с именем. Вода-то камень точит. А Егор — такое красивое имя. Для принца. Поэтому нужна не коляска — карета. Вот у этой — маловаты колеса. У той, подалше — цвет не самый удачный, да и тяжелая она. А вот эта — нежно-

фиалковая, в самый раз. «И перестань разглядывать ценник, это подарок от будущих бабушки и дедушки, наших родителей, право купить ее для внука они еле-еле отвоёвали на семейном совете у мамы твоего мужа. Она выбирает вам кроватку». Ждать ребенка всей семьей — невероятное счастье. Свою первую стипендию Анна уже потратила на племянника. Ползунки с медвежатами и полотенце для купания в голубой горошек.



Ведущий редактор утренних номеров. Любит гулять по Москве с блокомном. Рисует профессиональными художественными маркерами.

