

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

16.06.16

Утренний деловой выпуск № 106 (27374)

Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь **+20** день **+25**

ВОСХОД СОЛНЦА 03:43
ЗАХОД СОЛНЦА 21:17

ПОЛЬЗА ДЕЛА

Иностранцы изучают опыт проведения столичных фестивалей → стр. 2

ОСТРАЯ ТЕМА

Пойманы лжесантехники, похитившие у военного пенсионера десятки тысяч рублей → стр. 4

ПЕРСОНА

Звезда сериала «Ликвидация» рассказала, почему ностальгия → стр. 10

СПОРТ

«Московская смена»: ребята и отдыхают, и в баскетбол играют → стр. 11

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Столица стала лидером рейтинга в социально-экономической сфере среди всех регионов страны

Таковы результаты исследования, подготовленного агентством «РИА Рейтинг» медиагруппы «Россия сегодня» и Петербургскому международному экономическому форуму-2016, который стартует сегодня.

Выход есть!

На старейшем столичном заводе собран первый гибридный троллейбус. Экологичный и долговечный



СДЕЛАНО У НАС
Автобус или троллейбус? Такая мысль возникает при первой встрече с этим красавцем. Конструкторы Сокольнического вагоноремонтно-строительного завода возродили славные традиции предприятия.



Вчера 12:35 Новинка Сокольнического завода — гибридный троллейбус с тяговым электродвигателем СВАРЗ 6275 (1) Специалист-электрик Сокольнического вагоноремонтно-строительного завода Ольга Лашкевич проверяет напряжение в коммутационной панели нового троллейбуса (2)

Сквозь цеха-малоэтажки, которые помнят еще революционный 1905 год, конструкторы Сокольнического завода ведут нас к площадке для испытаний техники. Здесь, бликая на солнце, ждет белый красавец СВАРЗ 6275. Это первая за три года модель, созданная московскими мастерами, которые во время паузы на производстве занимались исключительно ремонтными работами. Заметив публику, 6275-й в приветствии вскидывает вверх токоприемники, цепляясь за контактную сеть. Обходится новый СВАРЗ может и без «рогов» — это гибридный троллейбус, способный к движению на автономном ходу. Пока без привязки к контактной сети машина может проехать два километра, но инженеры сейчас работают над увеличением этой дистанции. — Троллейбус создан на базе автобусного кузова Минского автозавода, — рассказывает в то время главный инженер Мосгортранса Павел Хмелев. — Пассажир получает ка- рачество автобусного салона и бесшумность экологического транспорта. Белорусский кузов использовали неслучайно. Продукция МАЗа славится долговечностью — о ремонте можно будет не думать в течение десятилет. — Сейчас наша задача — выйти из кризиса троллейбусного производства, — продолжает Хмелев. Десять лет — срок солидный. Например, возле одного из цехов токоприемники, цепляясь за контактную сеть, обходятся новые СВАРЗ может и без «рогов» — это гибридный троллейбус, способный к движению на автономном ходу. Пока без привязки к контактной сети машина может проехать два километра, но инженеры сейчас работают над увеличением этой дистанции. — Троллейбус создан на базе автобусного кузова Минского автозавода, — рассказывает в то время главный инженер Мосгортранса Павел Хмелев.

Полторы недели ушло у конструкторов завода на то, чтобы переоборудовать автобусный кузов МАЗа, начинив его электрикой и токоприемниками для контактной работы и автономного хода. Серийное производство новых «рогатых» уже стартовало. Однако СВАРЗ 6275 появится на улицах Мо-

сков лишь через год. В ближайшем сентябре завод приступит к сборке 88 троллейбусов для работы на столичных маршрутах. Пока что новинку обкатывают в Крыму. Первые девять уже колесят по полуострову. Еще пять машин Симферополь получит в течение нескольких месяцев. Время подняться на борт, салон плавно наклоняется в сторону земли, выдвигается аппарат — специальный трап для пассажиров с ограниченными возможностями, в том числе и на инвалидных колясках. Внутри салона просторно, ведь моторный отсек не нужен. На его месте теперь три пассажирских кресла. Водительская кабина — точно у пилота самолета. Пуль управления с поочередно загорающимися клавишами, приборная панель с жидкокристаллическим дисплеем, навигация, климат-контроль. Специалист-электрик Сокольнического вагоноремонтно-строительного завода Ольга

Лашкевич проверяет напряжение в управленческой панели. — Это «мозг» троллейбуса, самая важная его часть, — объясняет Ольга. — Наш завод стремится к тому, чтобы не только ремонтировать подвижной состав, но и производить его. Я считаю, это замечательно. **АННА ГУСЕВА** aguseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ гендиректор ГУП «МОСГОРТРАНС»
Сокольнический завод располагает всем необходимым для выпуска новых троллейбусов: от производственных мощностей до специалистов, которым знакомы потребности москвичей и условия работы общественного транспорта в столице. Новые троллейбусы будут оснащены автономным ходом, навигационной системой и климат-оборудованием.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику — «Первый микрофон». Сегодня слово предоставлено Николаю Гуляеву, первому заместителю главы Москомспорта, который представляет ставший известным уже далеко за пределами столицы Открытый чемпионат Москвы по теннису, который пройдет с 18 по 25 июня на кортах детской спортшколы «Белокаменная».

Разыскиваются новые Шараповы



НИКОЛАЙ ГУЛЯЕВ ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ МОСКОМСПОРТА
Мне очень приятно сообщить о том, что очередной Открытый чемпионат Москвы по теннису состоится, и пригласить посмотреть на то, что будет происходить на кортах детской теннисной спортивной школы «Белокаменная» с 18 по 25 июня. Хочу сразу сказать — наша «Белокаменная» уникальная. Специалисты этой школы при нашей поддержке придумали и проводят единственный в мире теннисный турнир, куда действительно просится приехать все будущие звезды тенниса. Команда организаторов проверена в боях. У уже добилась признания Международной федерации тенниса и Женской теннисной ассоциации. По опросам они заняли третье место среди организаторов соревнований подобного уровня. Корт всегда отвечает самым высоким требованиям, судейские бригады высокопрофессиональны. Таким образом, мы добились того, что заявки на участие подали сто двадцать восемь спортсменов из одиннадцати стран. Удалось удержать

и призовой фонд турнира. В женской части соревнований будем разыгрывать 25 тысяч долларов, в мужской — десять. Мы часто задаем себе вопрос: что будет, если Мария Шарапова завершит карьеру? Конечно, найти такую теннисистку будет практически невозможно, ведь талант Шараповой уникален. Но можно попытаться ее воспитать. Вот такую цель и ставит перед собой Открытый чемпионат Москвы по теннису. Найти маленьких Шараповых, дать возможность им сыграть в соревнованиях с такой серьезной

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

сеткой, какая есть на официальных турнирах Международной федерации тенниса. Именно таков статус нашего Открытого чемпионата. Я хочу сказать, что Москомспорт всегда готов идти навстречу и помогать организовывать такие соревнования. Уверен, что нас ждет семь дней настоящего теннисного праздника и мы еще будем гордиться ребятами, которые стартуют в летней Москве.

ГЛАВНЫЕ СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ СТОЛИЦЫ И ГОРМКИЕ ПОБЕДЫ МОСКОВСКИХ СПОРТСМЕНОВ → стр. 11



151 ЖИЛОЙ ДОМ

планируется построить в столице в ближайшие три года за счет средств городского бюджета в рамках Адресной инвестиционной программы, сообщил вчера Департамент строительства.

Вчера в Хорошевский районный суд поступило уголовное дело по обвинению 45-летней Анжелики Деминой в хищении 43 миллионов рублей. Бывшего главного бухгалтера УВД на водном транспорте подвела жадность. В 2013 году она впервые выписала премии «мертвым душам», то есть уволенным из органов внутренних дел сотрудникам. Коррупционная схема была незамысловатой. В итоге с помощью цифровой подписи начальников территориальных отделов полиции бухгалтер получила в свое распоряжение первую прибавку к жалованию. Убедившись, что система работает, Демина продолжала похищать казенные деньги в течение двух лет.

ПОБЕДИТЬ ГИДРУ

«ВМ» заместитель руководителя пресс-службы Московского межрегионального следственного управления на транспорте СК Елена Морковская. — К подозреваемой избрана мера пресечения — заключение под стражу. Теперь ей грозит наказание — до десяти лет лишения свободы. **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** a.obedkov@vm.ru

Как всегда, будем надеяться на футбольное чудо

Вчера на втором матче группового этапа чемпионата Европы по футболу российская сборная уступила словакам со счетом 1:2. Для «ВМ» игру прокомментировал арбитр ФИФА Андрей Бутенко (на фото): — Матч оставил некое ощущение безнадёжности. Я хочу сказать, что основано оно даже не на результате. Попробуем разобраться.



Второго гола тоже можно было бы избежать. Даже завершившаяся наша атака возникла из ничего. Промонстрированный в матче со Словакией игровой потенциал не дает права уверенно говорить о том, что во встрече с Уэльсом нас ждет успех. — Видите ли вы ошибки тренерского штаба или беда только в том, что Слуцкий достался плохой материал? — Глобальной ошибкой мне кажется само появление Нойшедтера. Возможно, был бы не-

обходим Мамаев, который мог бы заменить Дзюгова. Он умеет создавать давление. Также потерялся Глушаков. Но я бы не стал все валить на Слуцкого. У него есть штаб, с которым он обсуждает любое решение. — Как оцениваете следующего соперника, с которыми мы играем 20 июня? — Уэльс? Средняя, но умеющая очень хорошо сопротивляться команда. Есть звезда — Бейл. Мне довольно трудно поверить в то, что наши смогут обыграть Уэльс. Тогда, когда обыгрывали его, — в двухтысячных, у нас команда была другого уровня. Тогда была команда, сейчас — игроки. Мне, конечно же, очень хочется, чтобы наши вышли из группы. Только что они будут делать в одной восьмой финала? **НАТАЛЬЯ НАЛУГИНА** edit@vm.ru

ДЕЛА ВОЕННЫЕ

Рыцарский доспех конца XIV века

- Сфероконический шлем с заостренным верхом (бацинет) с забралом типа «Собачья морда»
- Кольчужная бармица (крепится к шлему и дополнительно защищает шею, плечи, затылок и боковые стороны головы)
- Составной нагрудник (кираса)
- Сегментные наплечники
- Латные перчатки
- Под доспех надевалась кольчуга, одетая на стеганный намолот, набитый конским волосом
- Составные наручи с приклепанными налокотниками
- Латные набедренники с приклепанными наколенниками
- Полупоротучный меч романского типа
- Двухствольные анатомические наголенники
- Пластинастые сабоны для защиты ступней
- Все части доспеха подгонялись по телу с помощью многочисленных ремней или шнуров

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 9

ЗАВТРА

ЗНАЕТЕ, КАКИМ ОН ПАРНЕМ БЫЛ!

Корреспондент «ВМ» побывал на родине героически погибшего летчика группы «Русские Витязи» Сергея Еременко

Валюта сегодня

\$ 65.92 -0.12

€ 73.94 -0.37

16124

4 620008 560144

Направо пойдешь — богатыря найдешь. Налево — в десятый век попадешь

ТУРИЗМ Вплоть до 19 июня в Москве в рамках фестиваля «Наш продукт» проходит акция «Знай наших». Москвичей и туристов знакомят с миром былин. В числе гостей оказались американские реконструкторы.

На площадках акции «Знай наших» витязи не стоят на распути, а путевые камни предлагают горожанам и гостям столицы разгадать замысловатую загадку. Да и сами камни не простые, представляют собой необычные арт-объекты с таинственными письменами на глаголице. Кто их расшифрует и составит фразу из надписей со всех шести камней, получит небольшой подарок за смекалку. Подключились к игре и заморские гости Элатоговай. Хотя с первого раза раскрыть секрет не удается.

Иностранцам гостям площадки акции «Знай наших» кажутся необычными. Широкие улыбки озаряют лица. Семейная пара Скот и Мэгги Кинг — реконструкторы из США. Они участвуют в 40–50 фестивалях в год по всему миру. В Москву они приехали



Вчера 11:00 Реконструктор Скот Кинг приехал в Москву из штата Вирджиния принять участие в фестивале «Времена и эпохи», а потом остался еще и посмотреть на «Наш продукт». Идея окунуться в историю прямо в центре города ему понравилась

из штата Вирджиния на «Времена и эпохи» в 2011-м и вот спустя пять лет снова посетили этот фестиваль, а заодно решили остаться посмотреть на «Наш продукт» и акцию «Знай наших». Московские богатыри от сохи встречают их на Страстном бульваре с распростертыми объятиями.

Реконструкторам из США достаточно одного взгляда, чтобы понять, что происходит на площадке. — Это замечательно — видеть в парке в центре Москвы такое действие! — восклицает Мэгги. — Как в центре Москвы можно сделать такое? Ничего подобного у нас в Америке

нет, — тут же отвечает Скот. — Особенно интересны мероприятия, где задействованы дети, которые изучают старинные ремесла. Наши школьники учат историю в стенах учебных заведений, но никак не в центре города на открытых площадках. Американцев удивляет то, как можно вернуться к корням, узнать про X век, потрогать древнерусские инструменты, увидев быт людей того времени. — Как вы смогли вывести подобную акцию в публичное пространство? Это удивительно! — не устает восторгаться Скот Кинг. Со знанием дела он осматривает топоры. Инструменты

для них вполне привычные. Ведь вместе с супругой они занимаются реконструкцией эпохи викингов. Московские коллеги предлагают Мэгги примерить корыто. — Лучше муку смолотъ, — миссис Кинг подходит к двум каменным кругам, в которых, словно пыль, рассыпается мука.

Регионы готовы перенимать опыт проведения фестивалей

Москва во многом уже опередила ряд стран в плане проведения тематических фестивалей. О том, кто готов перенимать у нас опыт, «ВМ» поговорила с руководителем Департамента торговли и услуг Алексеем Немерюком (на фото).

Алексей Алексеевич, как иностранцы реагируют на московские фестивали? Зарубежные издания и эксперты очень пристально следят за тем, что происходит в Москве. Например, на «Рыбную неделю» приехали японцы, которые сняли сюжеты о московском фестивале. Для них это в новинку — продвигать только один продукт в рамках большого фестиваля. На мой взгляд, Москва во многом уже опередила ряд стран в плане проведения таких масштабных тематических событий. В то же время сами москвичи не всегда позитивно относятся к арт-объектам фестивалей. Как реагируете на замечания?

Мы экспериментируем, оцениваем отечественный и зарубежный опыт, зовем различные компании для оформления наших фестивалей. Стараемся найти что-то действительно оригинальное, необычное по всей стране. Но, как показывает практика, люди в основном поддерживают наши форматы.

А сами те, кто критикует, не предлагают альтернативу?

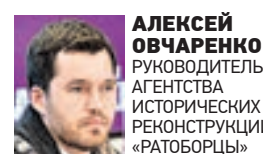
К сожалению, нет. Мы смотрим на то, кто и что предлагает по России, работаем с уже сложившимися командами и ищем новые. Часть арт-объектов у нас кочует с одного фестиваля на другой. Московский опыт кто-то готов перенимать?

Коллеги из регионов интересуются столичными идеями, организацией фестивалей. Только выставить 300–400 шале, в которых работают около 800 человек, — непростая задача. Площадки также нужно охранять, убирать. Это тоже большая работа.

На площадке рассказывают о полном цикле древнерусского производства хлеба. Впереди у американцев поездка в Норвегию. Там они вновь встретятся с московскими реконструкторами, а значит, совместные истории и проекты продолжатся.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ОВЧАРЕНКО
РУКОВОДИТЕЛЬ АГЕНТСТВА ИСТОРИЧЕСКИХ РЕКОНСТРУКЦИЙ «РАБОБОРЦЫ»
Наша цель в рамках акции «Знай наших», которая проводится сейчас в столице, — позвать москвичам и гостям города «Русь легендарную» и рассказать о героях нашего эпоса. Взаимоотношения богатырей с властями, женщинами, друг с другом были многообразны, запутаны и порой очень неожиданны. Богатыри и богатырши, например, соперничали, соблазняют, бьются об заклад, пируют, торгуют, подставляют, хитрят, воюют, бунтуют, ведут переговоры. Герой может защитить Русь от Змея Горыныча, а назавтра наказать жену за чародейство.

Справка

Часы работы шести площадок акции «Знай наших» с 16:00 до 21:00. В выходные реконструкторы выйдут на бульвары с 12 часов дня. На Страстном бульваре разместятся «Богатыри от сохи», где рассказывается о крестьянском быте. «Богатырская застава» расположена на Цветном бульваре. Женщин-богатырей можно увидеть на Сретенском бульваре. Полициасты верховодит Василиса Микулишина. На Театральной площади устроен «Княжий двор», где свой караул несут дружины. Полный список площадок и адресов, где проходит фестиваль «Наш продукт», на сайте vm.ru.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Мчится тройка

Семь миллионов — много или мало? Вопрос риторический. Но этого достаточно, чтобы удовлетворить пассажиров, желающих пополнить карту «Тройка» дистанционно. Семь миллионов этих транспортных карт выпускает QR-кодом. Это позволяет быстро пополнить баланс и легко восстанавливать карту в случае повреждения или утери.

Шагаем по столице

Информация для родителей: сегодня специально для мальчишек и девчонок, оставшихся на летние каникулы дома и возраст которых от 5 до 13 лет, пройдет экскурсия по центру Москвы. Ребятам расскажут все тайны Замоскворечья и понаблюдать самые старинные дома, расположенные в этом районе столицы. Встречаемся у станции метро «Третьяковская» в 15:00.

Жизнь великана

Довоенный кинотеатр «Великан», расположенный в Парке Горького, отреставрируют. Об этом вчера сообщила директор парка Елена Тюняева. Проект реконструкции кинотеатра, который работал с 1933 по 1942 год, уже готов. Планируется, что в четырехэтажном здании по адресу: Крымский Вал, 10, будут расположены два современных кинозала и выставочное пространство для всевозможных лекций и мастер-классов. А на крыше появится кафе и смотровая площадка с видом на Москву-реку. Сейчас же руководство парка находится в стадии поиска инвестора. В Парке Горького работают два летних кинотеатра под открытым небом — «Музеон» и «Пионер».

с Элеonorой Лукьяновой



Получили признание

Ученики московской школы № 1989 стали победителями всероссийского литературного конкурса, посвященного творчеству Александра Пушкина. Со всей страны, а также из Казахстана, Белоруссии и даже Конго в оргкомитет конкурса были направлены видеоролики, в которых дети читают строки великого поэта. Членам жюри же предстояло оценить дикцию, выразительность, а также манеру произнесения чтецом материала. В итоге из более чем 750 работ была выбрана лучшая. Ею стал весьма символический ролик, в котором школьница прочли стихотворение «Признание». Видео было снято в центре столицы, на фоне памятника Пушкину.

Речной трамвайчик

Причал у парка «Зарядье» теперь будет открыт для речных судов по праздникам. Об этом вчера рассказали в Комплексе градостроительной политики и строительства Москвы. Такое решение было обусловлено проектом благоустройства Москворецкой набережной. Таким образом, постоянно действующий причал речных трамвайчиков от парка перенесли ниже по течению.

Услышать музыку

Хотите побывать на бесплатном концерте камерной музыки в Москве? Легко. Завтра студенты Российской академии им. Гнесиных, а именно кафедры камерного ансамбля и струнного квартета, как раз выступят для всех желающих. Место встречи: дом Лосева, что находится по адресу: ул. Арбат, 33/12, стр. 1. Сбор в 18:00.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Память боксеров увековечат

Ренат Лайшев, депутат Мосгордумы, президент Центра спорта и образования «Самбо-70», предложил назвать некоторые улицы города в честь известных боксеров. Речь идет о советских спортсменах. Среди них — боксер Валерий Попенченко.

В 1964 году он стал олимпийским чемпионом (в Токио. — «ВМ»), был признан лучшим боксером, и его звание страна, — отметил Лайшев.
За свою карьеру из 213 проведенных боев Попенченко выиграл 200. Последние годы он жил в Москве, был завкафедрой физического воспитания Московского государственного технического университета имени Баумана. Вторым советским боксером, чье имя может украсить название одной из столичных улиц, является Петр Заев. По словам депутата, это без преувеличения великий спортсмен. В 1978 году он сразился на ринге с легендой мирового бокса Мохаммедом Али. А спустя два года взял серебро Олимпиады-80.

После завершения профессиональной карьеры Заев преподавал в столичных вузах. Определить имена боксеров, которые могут появиться в названиях улиц, поможет Федерация бокса России. После можно обратиться внимание и на известных иностранных спортсменов.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Сегодня отмечает день рождения председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Редакция «Вечерней Москвы» поздравляет Алексея Валерьевича с этим праздником и желает здоровья, благополучия, счастья и успехов в работе!

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Сегодня в рубрике «Ревизор» — дорожная тема. Жители района Тропарево-Никулино обратились в редакцию «ВМ» с жалобой: пешеходный переход на Никулинском проспекте около дома 6, корпус 6, упирается прямо в бордюрный камень. Конечно, обычные пешеходы такое препятствие могут перешагнуть, а вот мамочкам с колясками тут пройти сложно. Постоянная ведущая рубрики, корреспондент Наталья Лучкина отправилась на место — разобраться в проблеме.

Больше не верим испанским поговоркам. Проблему с бордюрным камнем устранили быстро

Великий и могучий русский... абсурд. В социальных сетях историю с пешеходным переходом, который упирается в высокий бордюр, обсудили со всех сторон. И не удивительно. Выглядит все это комично. — Столько мы боролись с пешеходным переходом, и тут нам построили... Только как переходить? — жалуются жители. «Веселые и находчивые» активисты в соцсетях предложили перепрыгивать бордюр, мол, неплохая тренировка получается. Правда, мамы с колясками такого юмора не оценили. И напомнили: проблема действительно серьезная. Поэтому сразу же звоню главе управы района Тропарево-Никулино Андрею Обухову. — Будем разбираться, — заключил глава управы после моего красочного рассказа про проблему с переходом. — Знаете такую испанскую поговорку: между словом и делом — пропасть? — намекая я. — Нет, серьезно, мы все устраним, — спокойно отвечает мне Обухов. И правда, уже через несколько часов встречаюсь в Никулинском проезде с бригадой.



Вчера 13:15 Рабочий «Жилищника» района Тропарево-Никулино Роман Гусьнин показывает ревьюру «ВМ» Наталье Лучкиной бордюрный камень около перехода на Никулинском проспекте

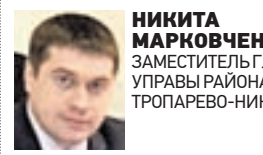
Мы опускаем бордюрный камень, а потом асфальтируем этот участок, чтобы жителям было удобно переходить дорогу, — объясняет начальник отдела объектов дорожнохозяйства «Жилищника» района Тропарево-Никулино Татьяна Лапшина. — Тут получается вопрос «курицы и яйца». Что появилось раньше: бордюр или пешеходный переход? — спрашиваю. — Сначала бордюр, потому что года три назад эту дорогу ремонтировали и размещали парковочные карманы, — рассказывает Лапшина.

Один парковочный карман компания-подрядчик обрамила бордюрным камнем. Прямо на том самом месте, где должен был появиться переход. — Исправляет недоразумение, — заключает Лапшина. Тем временем рабочие уже подготовили землю и материал. Закатали в асфальт великий и могучий русский абсурд.



РЕВИЗОР

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НИКИТА МАГАРИЦКОЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА ТРОПАРЕВО-НИКУЛИНО
По просьбе жителей вопрос по размещению здесь пешеходного перехода был вынесен на комиссию по безопасности дорожного движения в прошлом году. Нанесение разметки одобрили. А осенью здесь установили соответствующие знаки. Но зебру на данном пешеходном переходе обновили недавно. И у нас были запланированы работы по благоустройству этого участка. Сейчас мы опустили бордюрный камень на одной стороне, то же самое сделаем с другой стороны, а также разместим тактильные плитки.



НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
Ревизор «ВМ» достигнет до специалистов, узнает ответы на все вопросы и проверит качество услуг. С жалобами можно обратиться на электронную почту n.luchkina@vm.ru.

Культура и отдых. Инвесторы воплотят мечту

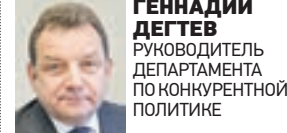
ПЕРСПЕКТИВА Вчера в павильоне «Школа» парка «Музеон» состоялось открытое обсуждение развития парковых комплексов на территории Новой Москвы. Создавать их будут частные инвесторы, которых город определит в ближайшем будущем.

Организовал встречу Департамент столичной конкурентной политике с двумя целями. Первая — рассказать о перспективных планах развития зон отдыха на присоединяемых территориях. Вторая — обсудить с приглашенными инвесторами их заинтересованность во вложении средств в развитие Новой Москвы. Город выставил на торги два проекта парков. Оба будут переданы бизнесу на правах аренды сроком на 15 лет. — Динамика развития присоединяемых территорий такова: с каждым годом население увеличивается, а Москва вкладывает огромные средства в их развитие, — сказал

первый заместитель руководителя Департамента развития новых территорий Валерий Шкуров. — И главная цель — уравновесить все сферы жизни Новой Москвы. Шкуров подчеркнул — сейчас в Троицком и Новомосковском округах есть более 10 тысяч гектаров, которые потенциально могут стать областью комплексного развития. Два проекта крупных рекреационных зон — первые шаги в достижении этой цели. — Востребованность по паркам в Новой Москве огромная, — считает заместитель префекта Троицкого и Новомосковского округов по вопросам строительства, имущественно-земельных отно-

шений Илья Исаев. — У нас пока нет аналогов центральных парков Москвы. Кроме того, новым территориям не хватает зон, которые могли бы стать площадкой для проведения массовых мероприятий. Столица адекватно оценивает потребность жителей Новой Москвы. Горожане хотят иметь возможность сменить обстановку, не совершая для этого длительных поездок. Кроме того, с каждым годом все меньше дает о себе знать такое явление, как «маятниковая миграция» — когда жители пригородных территорий уезжают в старую Москву на работу или развлечься. Это связано в том числе и с комплексным развитием округа. — Мы строим дороги, ведем метро, — сказал Шкуров. — Жилыми комплексами застраиваются огромные участки. Все это в будущем приведет к кратному увеличению числа жителей. А новоселам потребуются не только дороги, транспорт и дома. Им обязательно нуж-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ГЕННАДИЙ ДЕГТЕВ
руководитель департамента конкурентной политике
Инвесторами будет представлен весь потенциал создаваемых парков в Троицком и Новомосковском административных округах. Мы представляем возможности для участия столичного бизнеса в развитии паркового пространства. Парк для инвесторов становится эффективным объектом вложения средств.

? Справка

На встрече обсудили еще два проекта — привлечение бизнеса в сферу ЖКХ и капитального ремонта. Чтобы оградить столицу от недобросовестных подрядчиков, власти объявят конкурсы на обслуживание парка коммунальной техникой и на определение подрядчика для проведения ремонта в 1,9 тысячи домов.

Самый добрый фильм снимут с помощью мобильного

Вчера представители власти и звезды кино в здании правительства Москвы обсудили, как пройдет XXIV Международный детский кинофестиваль «Алые паруса «Артека». Проект, который проводится в Год российского кино, стартует 2 июля — маленькие гости семи лагерей отметят сразу несколько праздников. Год российского кино, 80-й день рождения киностудии «Союзмультфильм», 45-летие культовой ленты «Офицеры». Чем ребята займутся в Крыму? Будут ходить на мастер-классы, смотреть новинки кино, встречаться с артистами, слушать режиссерские лекции, купаться в море и заниматься спортом.

нальных связей и туризма Владимира Черников (на фото). — На наших глазах возрождается детский кинематограф, и это очень важно.



О программе на круглом столе рассказал директор Департамента госполитики в сфере воспитания детей и молодежи Министрства образования и науки России Александр Страдзе. По его словам, ребятам предложат познакомиться с собой в роли и сценаристов, и режиссеров, и актеров, и критиков. А снимать будут художественные картины дети будут на гаджетах. — Ребята примут участие и в самом фестивале, и войдут в состав жюри, — заметил он. Победителей кинофестиваля эксперты взрослого и детского жюри выберут по нескольким номинациям, среди которых и «Самый добрый фильм», и «Самый мудрый фильм», и «Лучший полнометражный

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ПОПОВ
советник председателя комитета общественных связей Москвы
Артисты, которых мы ждем на кинофестивале, возрождают художественную ценность искусства, кинофестиваль проживет еще долго. Важно, что фильмы про детей оценят сами ребята, которые входят в состав жюри.

Фестиваль живет уже 24 года, и я счастлив за детей, которые приедут на «Алые паруса», — отметил глава столичного Департамента национальной политики, межрегионального сотрудничества и туризма Владимир Черников (на фото). — На наших глазах возрождается детский кинематограф, и это очень важно. О программе на круглом столе рассказал директор Департамента госполитики в сфере воспитания детей и молодежи Министрства образования и науки России Александр Страдзе. По его словам, ребятам предложат познакомиться с собой в роли и сценаристов, и режиссеров, и актеров, и критиков. А снимать будут художественные картины дети будут на гаджетах. — Ребята примут участие и в самом фестивале, и войдут в состав жюри, — заметил он. Победителей кинофестиваля эксперты взрослого и детского жюри выберут по нескольким номинациям, среди которых и «Самый добрый фильм», и «Самый мудрый фильм», и «Лучший полнометражный

Знакомство с профессиями. От сантехника до логиста

Вчера в парке «Козьминки» прошел ряд мастер-классов для школьников в рамках проекта столичного Департамента образования «Профессиональные каникулы». В игровом формате ребята знакомили с тонкостями различных профессий. Студент-первокурсник колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 Денис Шуляев начал для ребят мастер-класс. Он показал им, что нужно сделать, чтобы соединить трубы между собой.

направились к первому испытанию. Долго искать нужное место не пришлось — все точки расположены недалеко друг от друга. — На табличке написано «Сантехник», — первым заметил девятиклассник Слава Алексеев. — Значит, нам сюда.

Желающих провести время с пользой на мастер-классах оказалось немало. — Ну что, готовы? Пора начинать! — позвал ребят один из организаторов игровой программы, которая прошла в парке в рамках проекта «Профессиональные каникулы», Иван Барышников. За считанные минуты ребята разбились на команды. Им дали карту с отмеченными точками, каждая из которых — испытание. Школьникам рассказали, что все задания нужно выполнять очень ответственно, ведь командам будут еще и ставить баллы. — Группа, набравшая большее количество очков, пройдет во второй этап проекта и снимется в видеоролик, — пояснил детям Иван Барышников.

Многие думают, что сантехник — это неотесанный мужик с запахом перагара, но это не так, — решил сразу развеять миф Слава. — Я хочу, чтобы нынешние школьники узнали, что эта профессия ответственная и интересная и к тому же хорошо оплачиваемая. С практическим заданием школьники справились на ура. Получив заветные баллы, направились к следующей точке с испытанием. Теперь им на время предстоит стать логистами. Однако почти никто из ребят, как оказалось уже на месте, не знал, кто же такой логист и чем он занимается.

Логисты следят за бесперебойной доставкой товара, — рассказал школьником студент Паша Громов. Теории оказалось недостаточно для полного понимания. Поэтому ребятам сразу же предложили сыграть в игру. Каждому участнику дали свою роль. Один должен делать бумажные самолетики. Девочкам предложили их разложить. В конце еще один участник должен стать «испытателем» и запустить самолетик в небо. За каждым из процессов следил логист. Он же занимался и поставкой бумаги, карандашей, следил за взлетом самолета. — Ну теперь понятно, кто же такой этот логист, — засмеялся Гарик Хачатрян, которому как раз удалось побывать в главной роли. — Он как самый главный следит, чтобы с товаром ничего не случилось. Знакомиться с профессиями в парках ребята смогут до конца лета. Выбор большой. В этом году Департамент образования организовал сразу несколько «профессиональных» площадок в десяти столичных парках. Записаться на занятия можно на сайте hrs.dogm.mos.ru.

МИЛЕНА БЕЛИКОВА

m.belikova@vm.ru

Один из проектов парка в Новой Москве, который предлагают реализовать столичному бизнесу



Уличные павильоны со стационарными торговыми объектами. В них поставят более крупные кафе, палатки с сувенирами, книжки

Искусственный пруд

Главный павильон парка. В нем будут аудитория и залы для проведения досуговых мероприятий, небольших концертов и спортивных соревнований

Беседки возле искусственного пруда. В них можно будет отдохнуть, в некоторых расположатся кафе

Как улучшить результаты реформ



ВЯЧЕСЛАВ ЛЫСАКОВ
депутат Госдумы, первый зампред комитета по конституционному законодательству и государственному строительству

Много было сказано о пользе предварительного голосования «Единой России», состоявшегося 22 мая, с точки зрения обеспечения открытости и прозрачности предстоящих выборов в Госдуму. Как участник и победитель праймериз по Кунцевскому одномандатному округу хотел бы отметить одну существенную деталь. Это мероприятие по большому счету стало промежуточным итогом прямого диалога, который состоялся с гражданами во время подготовки процедуры праймериз. Ведь людям необходимо быть услышанными по самым разным вопросам, касающимся повышения качества жизни. И не однажды, а постоянно. Так, жители моего округа на встречах особенно выделяли проблемы реформы здравоохранения. Суть ее сводится к укрупнению больниц, созданию многопрофильных центров. Идея реформы здравоохранения в принципе была благой. Предполагалось создать современные больницы, где пациенту будет обеспечена любая помощь, независимо от заболевания, без необходимости транспортировать его даже не то что в другой конец города, но элементарно с этажа на этаж. Однако в ходе реализации этой реформы необходимо уделить повышенное внимание расширению возможностей предоставления первичных медицинских услуг для пенсионеров и людей с ограниченными возможностями, где они проживают.

Современный медцентр открыл двери для пациентов

Вчера в Больнице имени С.П. Боткина открылось после капитального ремонта амбулаторное подразделение Московского городского гематологического центра. Врачи в новом здании смогут принимать до 120 пациентов в день. — Планируется, что для существенной части пациентов дневной стационар полностью заменит круглосуточный, — рассказал главный гематолог Москвы Вадим Птушкин. — Они смогут получать химиотерапию, иммунотерапию и таргетную терапию (это одно из направлений современной медицины — лечение рака). «ВМ» в амбулаторных условиях.

больным, которым не придется сидеть часами под дверью кабинета, но и врачам. Медики смогут грамотнее планировать рабочее время, а еще не заниматься бумажной волокитею. К слову, врачи постоянно повышают уровень квалификации. По словам Вадима Птушкина, центр активно сотрудничает с кафедрой онкологии, гематологии и лучевой терапии Медицинского университета имени И. Пирогова. — Университет проводит интерактивные семинары для столичных гематологов, а в Симуляционном центре имени Боткина открыты курсы для гематологов, — отметил он. — Кроме того, гематологический центр осуществляет координационную, организационную и методическую работу всей гематологической службы Москвы.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР СООТВЕТСТВУЕТ САМЫМ ВЫСОКИМ ТРЕБОВАНИЯМ И ОБОРУДОВАН ПО ПОСЛЕДНЕМУ СЛОВУ ТЕХНИКИ

Вадим Птушкин озвучил статистику: сегодня горожане все реже страдают от гематологических заболеваний. На балансе столичного Департамента здравоохранения около 20 тысяч пациентов, и это относительно небольшая цифра. Сегодня медицина далеко шагнула вперед, закупается инновационное оборудование, медикам предоставляют препараты нового поколения. Уникальность и эффективность лекарств заключается в том, что они минимально токсичны, поэтому больные живут дольше. Впрочем, системе здравоохранения еще есть к чему стремиться: так, некоторые гематологические заболевания специалисты так и не научились лечить эффективно.

— В первую очередь, это острый миелобластный лейкоз, — уточнил главный гематолог города. — Это заболевание протекает стремительно и тяжело, особенно у пожилых людей. Основная проблема в том, что пока не существует нетоксичных препаратов, которые смогли бы победить болезнь. А эра нового лекарства пока не наступила. Однако хорошие перспективы все же есть. Согласно аналитическим данным, сейчас новые лекарства приходят в индустрию очень быстро. Если раньше, привел пример Вадим Птушкин, на регистрацию новый препарат поступал раз в десять лет, то сегодня каждый год.

Новый гематологический центр будет оказывать высококвалифицированную помощь всем пациентам бесплатно. В его стенах работают настоящие асы с многолетним стажем — кандидаты и доктора наук, врачи высшей категории.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА

n.belikova@vm.ru

? Справка

Московский центр больницы имени Боткина располагается в 17-м корпусе Боткинской больницы, где лечат пациентов с гематологическими и онкогематологическими заболеваниями. Несколько лет назад многие пациенты могли проходить лечение только в рамках круглосуточного стационара, но в прошлом году ситуация поменялась: например, кровопускание начали делать в дневном стационаре. В прошлом году более 25 процентов больных врачи перевели на режим дневного стационара.



Вчера 13:15 Девятиклассники из школы № 1208 Гарик Хачатрян, Лена Тарбокова, Слава Алексеев, Лада Зубкова и Слава Алиферов (слева направо) строят город из игрушечных кирпичиков

Борьба усилена. Подозрительные ночные клубы проверяют первыми

Столичные правоохранители усилили борьбу с наркопритонами — за пять месяцев текущего года удалось ликвидировать 123 таких заведения. Как сообщил вечером руководитель Департамента региональной безопасности и профилактики коррупции Москвы Алексей Майоров (на фото), эта проблема актуальна не только для нашего города, но и для мировых мегаполисов. Борьба с наркопритонами велась по нескольким направлениям, которые требуют особого внимания. При этом важно не только пресекать распространение опасных веществ и препаратов, но и проводить профилактику. Сегодня в школах для учеников организуют специальные беседы и лекции. Серьезным достижением Алексея Майорова назвал исчезновение спайсов — курительных смесей, которые ранее свободно продавались у входов и выходов

и реабилитации зависимых горожан — те направления, которые требуют особого внимания. При этом важно не только пресекать распространение опасных веществ и препаратов, но и проводить профилактику. Сегодня в школах для учеников организуют специальные беседы и лекции. Серьезным достижением Алексея Майорова назвал исчезновение спайсов — курительных смесей, которые ранее свободно продавались у входов и выходов

каждой станции столичного метро. — Мы выгнали из торговых точек все элементы, которые подпадают под понятие наркотиков, — отметил Майоров. — Они продавались под видом биологических активных добавок, солей, чайных примесей. Кроме того, существует список ночных клубов, в которых могут распространяться наркотические вещества. И их проверяют во время рейдов в первую очередь. Отработаем и адреса торговли наркотиками, которые вывешены в интернете.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА

e.petrova@vm.ru

Утро

Сегодня центр реабилитации животных выпустит на волю в Новой Москве болотную черепаху, утку огарь и четырех утят.

День

Из-за реконструкции газопровода сегодня закроют движение на пересечении Старомарьинского шоссе с 9-м проездом Марьиной Рощи. Работы на этом участке планируют завершить до 5 августа.

Пойманы лжесантехники, которые ограбили ветерана



Валентин Звезгинцев Водитель редактора номера «Четверг»

Справедливость должна восторжествовать. Ну — так положено. И наш сегодняшний материал — лишнее тому подтверждение. Почти месяц столичные полицейские искали двух негодяев, что ограбили военного пенсионера. И нашли! Их дальнейшая судьба вполне предсказуема — и подолом!

Ровесник века: тополь стал символом двора

Виктория Филатова из Николопесковского переулка, 6

09:27 Жители района Арбат обратились в нашу газету и попросили помочь установить возраст тополя, растущего в одном из дворов. Дерево настолько высокое и раскидистое, что жильцы дома предполагают, что ему несколько веков, а это значит, что оно старше всех остальных деревьев в центре. Корреспондент «ВМ» выяснила возраст дерева.

...Тень от тополя, подпирающего кирпичную подсобку, закрывает почти весь арбатский дворик. Однако Маргарита Николаевна Трубинова, самая старшая жительница дома, никак не может вспомнить, когда он успел так разрастись, хотя на память она не жалуются: до сих пор в совершенстве владеет английским и немецким языками, знание которых требовалось от каждого сотрудника Министерства внешней торговли, где она проработала всю жизнь.

— Переехала я сюда в 1943 году вместе с родителями тринадцатилетней девочкой, — рассказывает Маргарита Николаевна. — В это время во дворе тополь уже рос. Детьми мы катались с горки, упавшейся прямо в его корнях, а в молодости целовались под его ветками с будущим мужем.

— Когда во время войны в наш дом попала авиабомба, тополь устоял, а потом метро прокладывали под землей — и опять дереву хоть бы что, — подключается к беседе Ирина Пономарева, председательница ТСЖ.

— Тополь обычно живет не больше века, а при хороших условиях —

150 лет, — поясняет дендрохронолог Руслан Куча, руководитель компании Lumina Polar, делающая замеры деревьев. — Судя по диаметру ствола, условия в вашем дворе были для этого тополя очень хорошими.

Это заявление удивило всех местных жителей, кроме Маргариты Николаевны, пожалуй, которая, потеряв мужа и единственную дочь, кажется, лучше других знает о том, как закаляют трудности тех, кого они не сломали.

— Это дерево — женского пола. Ему приблизительно 90 лет, — выносит вердикт дендрохронолог. — По моим расчетам, еще два десятка лет простоят.

Маргарита Николаевна вздрогнула — тополь оказался ее ровесником. Поэтому в ее 13 лет деревцо было тонким, совсем как девочкина ладонка. А сейчас оно такое большое, что под его раскидистыми ветвями можно укрыться не только от солнца, но и от лишних воспоминаний, не растерявших своей яркости за 90 лет.

...Мы вместе с учеными и жителями потихоньку вышли со двора, оставив Маргариту Николаевну и тополь наедине.



ВОЗРАСТ ДЕРЕВЬЕВ

- **Дуб-долгожитель** Самый старый дуб в Москве — «Петровский», что в «Коломенском». Считается, что ему более 600 лет. Возраст дубов может достигать 2000 лет.
- **Липа и сосна** Средний возраст 300–500 лет
- **Вековые деревья** Рябина и береза живут по 100 лет, яблоня — 50–150 лет.



В РИТМЕ ГОРОДА

Результаты ЕГЭ можно увидеть в сети

На столичном портале госуслуг опубликованы результаты ЕГЭ по русскому языку и базовой математике. Чтобы получить доступ к данным, одиннадцатиклассникам необходимо ввести свои паспортные данные и код, написанный на уведомлении на экзамене.

■ **Большой театр заказал реконструкцию метро** Большой театр объявил конкурс на реконструкцию наземного вестибюля станции «Театральная» Московского метрополитена. Об этом говорят данные, опубликованные на портале госзакупок. Речь идет о Доходном доме Элькинско-Фомина. Реконструкция продлится ровно год — с июля 2016-го по июль 2017-го. На работы по сохранению объекта культурного наследия выделено 229,6 миллиона рублей.

■ **Клубника поспела** В столице началась продажа клубники из Совхоза имени В. И. Ленина. С сегодняшнего дня торговля ягодой будет идти на 50 торговых точках. Их список можно увидеть на сайте Департамента торговли и услуг Москвы. Стартовая цена за килограмм свежей и ароматной ягоды составит 300 рублей. Как обещали



В совхозе, с наступлением потепления каждый день сотрудники будут собирать до 10 тонн клубники. Всем хватит.

Подарить старым вещам новую жизнь

В ближайших выходные в Измайловском парке волонтерское движение «Раздельный сбор» проведет традиционный фримаркет. Суть его проста — каждый может прийти и обменять уже ненужную ему вещь на любую понравившуюся или просто забрать ее у бывшего хозяина, чтобы подарить ей новую жизнь. В рамках фримаркета планируется мастер-классы и конкурсы для детей.



Вчера 09:47 В арбатском дворе в Николопесковском переулке, 6, дендрохронолог Руслан Куча измеряет диаметр ствола тополя



11 апреля 11:30 Камера наблюдения запечатлела одного из грабителей, когда он выходил из подъезда (1) Полиция задержала преступников (2, 3), их имена не раскрываются в интересах следствия. Всех пострадавших от их действий просят обратиться по телефону (499) 124-47-01

СЕРГЕЙ БОРОДИНОВ с Ломоносовского проспекта

15:00 Открывать дверь кому попало не нужно. Зато стоить предупредить об этом родных и близких, особенно пожилых. Вчера на юго-западе столицы задержали преступников, действовавших с особым цинизмом. Чтобы ограбить ветерана Великой Отечественной войны, один из них представился сантехником. Корреспондент «ВМ» выяснил, почему они решились на преступление.

Вчера задержали двух подонков (иначе не назовешь), ограбивших ветерана Великой Отечественной войны.

— Я был дома один, когда в дверь позвонили, — вспоминает 93-летний пенсионер Василий Никифоров (имя и фамилия изменены в интересах следствия). — «ВМ».

На пороге стоял незнакомый молодой человек.

— Вы кому? — спросил пенсионер. Из невятного ответа незнакомца Василий Афанасьевич ничего не понял. Разобрал только слово «теплый» и решил, что речь идет об отключении воды. По просьбе пенсионера незнакомец повторил фразу еще раз, но все так же невнятно. Ветеран решил, что молодой человек глотает слова умышленно.

— У меня в руке был костыль, я ему указал на выход, — вспоминает пенсионер. — Он набросился на него минут вернул. Я подумал: а может быть, я поступил неправильно? Вдруг это правда сантехник? Василий Никифоров открыл дверь. Гость набросился на него с ножом и словами: «Зарежу, деньги дай!»

— Я костылем прижал его к стене, но он молодой и сильный. Оттолкнул меня и побегал в квартиру, — говорит ветеран. — Я за ним, догнав его, и мы начали бороться. Потом он отскочил и нацелился ножом мне в сердце.

Силы были неравны. Ветеран показал на шкаф — мол, деньги вот там, бери. Незадолго до этого случая Василий Афанасьевич получил пенсию, плюс еще оставались кое-какие сбережения. Всего на полке лежало около 50 тысяч рублей. «Сантехник» схватил эти деньги и пошел дальше шарить по квартире, раскидывая вещи. Перерыл даже постель, заглянул в кладовую, но денег больше не нашел и высочил на улицу.

Отдышавшись, пенсионер обратился в дежурную часть Гагаринского района и написал заявление. По горячим следам задержать грабителя и его подельника, стоявшего в подъезде на стирке, не удалось. Поиски продолжались почти

два месяца. Оба задержанных оказались ранее судимыми — один отсидел срок за аналогичное преступление, другой за хранение наркотиков.

— Мне деньги были нужны, чтобы оплатить квартиру, — рассказал подельник «сантехника». — Что дедушка — ветеран, я не знал. Только слышал от товарища, что у него большая сумма в квартире. Позвонил в дверь, сказал, что нужно отключить горячую воду, а дальше он меня сам пустил.

— А я его отговаривал грабить, — сообщил подельник. — Мы выжили в подъезде, он сам сходил к дедушке и вернулся с деньгами.

Потом мы пошли в бар, посидели, выпили. Он меня угостил и еще две тысячи дал.

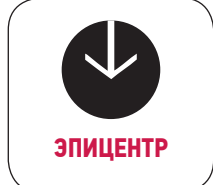
Сейчас подельники признали свою вину и даже раскаялись в содеянном. Теперь их судьбу будет решать суд.

— Возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей 161 Уголовного кодекса России — «грабеж», — сообщила руководитель пресс-группы УВД по Юго-Западному округу Юлия Аносова. — Сейчас подозреваемые заключены под стражу. Максимальное наказание, которое грозит каждому из подельников, — семь лет.

СОВЕТЫ ПОЛИЦЕЙСКИХ

Как не стать жертвой грабега у себя дома

- Преступники часто представляют сотрудникам коммунальных служб и полицейскими. Поэтому, прежде чем открыть дверь, смотрите в глаза и спрашивайте: «Кто там?» И не стесняйтесь требовать документы у незнакомцев.
- Не рассказывайте мало-знакомым людям о том, что храните дома деньги. А лучше держите крупные суммы в банковском счете.
- По возможности оборудуйте квартиру охранной системой или камерами наблюдения. Кнопку тревожной сигнализации лучше устанавливать там, где ей можно моментально воспользоваться.
- Как показывает практика, собака в квартире снижает вероятность нападения на хозяев.
- Ну и, наконец, не забывайте закрывать на ночь входную дверь на ключ. Бывали случаи, когда грабители пролазили в квартиру даже через окна и незапертые балконы.



Алые паруса Александра Семенова. Модели из картона отправляются в путь

Валерий Бузовкин из школы № 1778

09:00 Собрать стратегический бомбардировщик или подлодку на гусеничном ходу под силу любому школьнику, если он посещает уроки моделирования. Проходит кружок в школе № 1778 — Московском Шереметьевском кадетском корпусе. Корреспондент «ВМ» побывал на занятиях.

Трехмачтовая бриганттина с алыми парусами как будто застыла на шкафу — возвышается над партами-верстаками. На полках вдоль стены «припарковались» десятки танков, желтых карьерных самосвалов... Почти как настоящие.

— За два года мы с ребятами собрали все модели танков времен Великой Отечественной войны, — поясняет учитель труда Александр Семенов. — Хотя гусеницы у них и не вращаются, зато башни поворачиваются отлично.

— А почему в качестве материала выбрали картон?

— С ним проще работать, — говорит Александр. — И он более доступен. Тратится только на клей ПВА. Сначала ребята делают эскизы на бумаге, переносят их на картон, а затем они выпиливаются лобзиком и склеиваются.

— Бывает, что и родители заражаются нашим конструированием и тоже включают в работу, — улыбается Александр. — После

сборки остается только покрасить модель. Школа борется за право носить имя дважды Героя Советского Союза Сергея Ивановича Грицевца.

— Нас попросили сделать шестнадцать моделей истребителей И-16 в каждый из корпусов школы, — говорит учитель. — Чтобы ученики представляли, на каком именно самолете летал Грицевец.



Вчера 10:25 Учитель Александр Семенов демонстрирует свою гордость — модель трехмачтовой бриганттины



Мы продолжаем нашу постоянную рубрику «Полицейский гастроном». Ее ведущие — корреспонденты «Вечерней Москвы» Валерий Бузовкин и Андрей Обьедков, отставные майоры полиции. Они делятся с читателями секретами полицейской кухни.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН, АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ



Как пирожки с ливером до свадьбы довели

13:00 По какому только поводу не звонят наши граждане в полицию! Иногда вызовы бывают серьезными, связанными с происшествием. А порой короткий номер набирают просто желающие пообщаться. Такие звонки — настоящая головная боль для операторов. А еще бывают случаи, когда потерпевшие успевают помириться с обидчиками без участия полицейских.

За окном хмурилась погода, накрапывал дождик. Обьедков судорожно стучал пальцами по столу.

— Ты мне мешаешь сосредоточиться, — спокойно произнес Бузовкин. — Лучше помоги, расшифруй запись на диктофоне.

— Да какая там запись! Вчера весь день мерз на репортаже, а сегодня еще и буфет не работает. Хотел пирожков с ливером прикупить, но, видимо, не судьба.

— Ты судьбу зря не вспоминай, — отвлекся от компьютера Бузовкин. — Помнишь, у нас был случай, когда пирожки до свадьбы довели? Товарищи переглянулись и вспомнили выезд по вызову на рынок. Дело было вот в чем. Молодая продавщица с пышными формами торговала джинсами. Несказанно рада была, когда подошел парень, и даже помогла ему примерить обновку.

— Но они малы, — пытался возмутиться покупатель.

— Да что вы понимаете в моде! Сейчас все ходят в обтяжку, — улыбнулась девушка и хлопнула юношу по попе.

От этого действия натянутая ткань разорвалась по шву в самом неприличном месте.

— Да вы мне товар повредили! Платите, — захлопала глазами продавец.

— Не дождетесь, я предупреждал, что малы.

— Такты и наглеешь? Девочки, — крикнула соседкам женщина, — вызывайте милицию.

Наряд доставил обоих в отделение. Пока суть да дело, началось смеркаться. Из отдела и потерпевший, и «виновная» возвращались голодные, да и вымотанные. Парень купил пирожков и угостил обидчицу, которая успела усвоить, что он живет один, и попросила снять уголок.

— А сколько платить будешь? — Не пожалеешь, за неделю на две пары штанов хватит.

Так у парня появился постоялец. Но вскоре вместо джинсов ему пришлось покупать двухместную кровать.

— Да, воспоминаниями сыт не будешь. На, подкрепись, — произнес Бузовкин, доставая из сумки пирожки, приго-

товленные дочкой. — Только не объедайся.

— Не бузи, Бузовкин, — привычно отреагировал Обьедков. Но беззлабно — еда всегда улучшала его настроение.

РЕЦЕПТ

Составляющие начинки (легкие и сердце) отваривают на медленном огне, а печенье тушат на сковороде. После этого субпродукты измельчают в мясорубке вместе с луком. Из теста формируют шарик и делают одинаковые пирожки, тщательно скрепляют край. Начинки не стоит класть слишком много — ваши изделия могут лопнуть. Жарить в чугунной или сковороде с высокими бортиками до румяной корочки.



Амглу Золотухина в кино — простой человек с типично русским характером: с ленцой и хитрецей. За это и был любим зрителями. В течение всей своей жизни Золотухин то и дело слышал за своей спиной: «Бумбараш!». Это была его звездная роль. Но досталась она Золотухину не просто так. За плечами молодого, но уже опытного актера — фильмы «Пакет», «Хозяин тайги», «Интервенция». А в «Бумбараш» — забраковали! Режиссеру Николаю Рашеву не понравились пробы Золотухина — он предпочел Михаила Кононова. Узнав об этом, Золотухин не постеснялся и напросился еще на одну пробу. Пришел на них с гармошкой! После этих музыкальных проб Золотухина моментально утвердили на главную роль. Но за кадром он был не так прост, открыт и незатейлив, каким часто выглядел на экране. У него было две жизни, одна — публичная, творческая, на виду. И другая — тайная, личная, где кипели такие страсти! Из дневников Валерия Золотухина: «Я выдаю себя за охломона и простачка, и люди именно так и воспринимают меня... И только редкие спохватываются: «Да ведь он же не тот, за кого выдает себя!» Донжуанскому списку Золотухина позавидовали бы многие мужчины. Ему льстило, что самые красивые девушки выбирают его, деревенщину. Он не родился ни красавцем, ни здоровяком. Понимал — надо брать другим. И он старался на полную — блистал остроумием и галантностью, пел, танцевал, читал стихи! И это действовало! Мало кто из женщин мог устоять перед его обаянием.



2009 год. Съемка для одного из гляцевых журналов. Валерий Золотухин был популярен и востребован до самых последних дней своей жизни

ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН: «Я ВАС ЛЮБИЛ...»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 25 ИЮНЯ 10:55

Сколько стоит вечная молодость и идеальная красота

Эталоны красоты менялись вместе со сменой эпох: от пышных форм к анорексии с промежуточной остановкой на 90–60–90. Но они были всегда. И им всегда заставляли соответствовать. Косметические компании и их кричащие лозунги. Модный бизнес, в котором до анорексии один шаг. Средства Макропулоса и ствольные клетки. Глянец и фотешоп как образцы «модной и достойной жизни». Коллагеновые нити и пластические операции. Клиники и центры омоложения... Как на нас наживаются пластические хирурги и производители всевозможных добавок? Есть ли хоть какая-то польза от косметических кремов и масок? Чем нас обкалывают и оберстают? Не слышим ли мы уродуем себя в погоне за идеальной красотой и вечной молодостью? И достижимы ли они вообще? Стоит ли красота всего этого? Действительно ли она требует жертв, а главное, какой ценой? В своем фильме-расследовании Вадим Глускер ищет ответы на эти вопросы! — Один из светил пластической хирургии, доктор Бенджамин Ашер, впервые рассказал, какие процедуры и операции делали Джулия Робертс, Анджелина Джоли и Моника Беллуччи, — рассказывает автор фильма Вадим Глускер. — Кроме того, специально для нас он оценил степень хирургического вмешательства в красоту наших звезд! А еще авторы фильма нашли того, кого мало кто знает в лицо, но к кому на шею готовы броситься миллионы женщин и мужчин по всему миру: Джорджио Фишера, изобретателя липосакции!

«МИРОВАЯ ЗАКУЛИСА. КРАСОТА»
NTB
Воскресенье 16:20

Починить технику и не попасть на уловку жуликов

Что вы делаете, когда сломалась бытовая техника, а починить ее самостоятельно нет возможности? Правильно — звоните по телефону в мастерскую и вызываете специалиста. Хорошо, если у вас уже есть положительный опыт общения с этой фирмой. Хуже дело обстоит, когда приходится обращаться в первую попавшуюся организацию, ориентируясь лишь на цену, сроки ремонта и расположение. Тут уж как повезет: иногда низкая изначальная цена может вырасти как на дрожжах, а сама работа растянуться на месяцы. Авторы программы приведут несколько наглядных случаев, когда заказчики попадались на удочку мошенников, которых развелось предостаточно. Причем сжульничать может не только частный мастер, но и целая компания.

Кроме того, авторы дают несколько практических советов, которые пригодятся при обращении в ремонтную мастерскую. Для начала не помешает спросить у мастера прайс-лист. В противном случае вас потом может неприятно удивить конечная стоимость работ. Стоит отдельно оговорить и то, что никаких дополнительных работ вы от мастера требовать не будете. И, кстати, если в итоге мастер все же потребует слишком высокую оплату, вы имеете право отказаться платить. Вам начнут угрожать судом, но, как правило, дальше угрозы дело не идет, поскольку мастер понимает, что сам виноват.

«БЕЗ ОБМАНА. МАСТЕР-ЛОМАСТЕР»
ТВ ЦЕНТР
Понедельник 23:05

ПОНЕДЕЛЬНИК 20 ИЮНЯ

	РОССИЯ 1	ТВУ	РОССИЯ К	СТС	МАТЧ!	ДОМАШНИЙ	TNT
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.20 Контрольная закупка</p> <p>09.50 Жить здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>12.15 Пусть говорят 16+</p> <p>13.25 Таблетка 16+</p> <p>13.55 Время покажет 16+</p> <p>15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>15.15 Время покажет 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.45 Давай пообщимся! 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.30 ПРАКТИКА 12+</p>	<p>05.00, 09.15 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Вести. Дежурная часть</p> <p>15.00 ВКУС ГРАНАТА 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.50 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 16+</p> <p>18.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.50 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Россия — Уэльс. Прямая трансляция из Франции</p> <p>23.55 ДУША ШПИОНА (Россия, 2015) 16+ Ренессанс Владимир Бортко В ролях: Андрей Чернышов, Федор Бондарчук, Даниил Спиваковский, Марина Александрова, Малкольм Макдаул, Сандри Бонэр и др. Перед российским шпионом в Англии Александром Федоровым, работающим под именем Алекс Уилли, стоит задача: проникнуть в американскую разведку и выявить краткую историю разведки, передающего враз агентам сведения. Герой вынужден преодолевать невероятные препятствия, чтобы выйти в доверие к американцам...</p> <p>02.15 НЕОЛУЖКА 12+</p> <p>03.10 Догадайся. Спаси. Юрий Визбор 12+</p> <p>04.10 Комната смеха</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.00 УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ (Ленфильм, 1957) 12+ Ренессанс Сергей Сиделев В ролях: Леонид Харитонов, Всеволод Ларионов, Георгий Черволенко, Диема Осмоловская, Евгений Леонов, Сергей Филиппов и др. Постовой Вася Шанешин по ошибке доставляет в отделение милиции вاپале порядочного гражданина — кассира стройтреста Воднева, натеряя, во всем прочему, называет его отцом его любимой девушки...</p> <p>09.20 ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-4 12+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Постсрифтунг с Алексеем Пушковым 16+</p> <p>12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+</p> <p>13.55 Осторожно, мошенники! 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Городское собрание 12+</p> <p>15.40 ПРИВЕТ ОТ КАТЮШИ (Россия, 2012) 12+</p> <p>09.20 Настроение</p> <p>09.30 Слепая. Свободная любовь 12+</p> <p>10.00 Слепая. Дочь от первого брака 12+</p> <p>10.30 Гадалка. Будешь только мой 12+</p> <p>11.00 Гадалка. Палин сын 12+</p> <p>11.30 Вокруг Света. Места Силы. Греческие острова 16+</p> <p>12.30 Тайные эскизы с Олегот Девотченко. Дознаества веры 12+</p> <p>13.30 Охотники за привидениями 16+</p> <p>14.00 Охотники за привидениями 16+</p> <p>15.00 Мистические истории 16+</p> <p>16.00 Гадалка. Вор времени 12+</p> <p>16.30 Гадалка. Золотая лихорадка 12+</p> <p>17.00 Слепая. Чужая душа 12+</p> <p>18.00 Слепая. Диван 12+</p> <p>18.30 Слепая. Жена навсегда 12+</p> <p>18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА 16+</p> <p>19.30, 20.15 КАСЛ 12+</p> <p>21.15, 22.05 НЕИРОДЕТЕКТИВ 16+</p> <p>23.00 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2 (США, 2003) 16+</p> <p>00.45 ГОРОД АНГЕЛОВ (США, 1998) 12+</p> <p>02.45 БАКИ ЛАРСОН: РОЖДЕННЫЙ БЫТЬ ЗВЕЗДОЙ (США, 2011) 16+</p> <p>04.30 Тихая, кропотливая, верная Вера 12+</p> <p>05.10 Хроники московского быта. Горько! 12+</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.15 КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ (И/ст им. Горького, 1969)</p> <p>12.30 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой</p> <p>13.45 О СТРАННОСТЯХ ЛЮБВИ (Межрабпомфильм, 1936)</p> <p>15.00 Новости культуры</p> <p>15.10, 16.40, 18.10, 00.00 Неделя Гадалка. Чужая душа 12+</p> <p>16.00 Опальный баловень судьбы. Михаил Названов</p> <p>17.10 Мировые сорвище. Гроты Инфана. Место, где буддизм стал религией Китая</p> <p>17.25 Тан Дун. Лауреат премии имени Д. Шостаковича</p> <p>18.25, 01.40 Полыноглот. Китайский с нуля за 16 часов! № 13</p> <p>19.15 Спокойной ночи, малыши! 12+</p> <p>19.30, 20.40 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Сати. Несучая классика</p> <p>20.45 Тем временем с Александром Архангельским</p> <p>21.30 Моя великая война</p> <p>22.10 КУРСАНТЫ</p> <p>23.55 Худсовет</p> <p>00.50 Кинескоп с Петром Шепотинником</p> <p>01.30 Лао-цзы</p> <p>02.25 Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром</p>	<p>06.00 Ералаш 0+</p> <p>06.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕККИ ЧАНА 6+</p> <p>07.35 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+</p> <p>08.00 МОЛОДЕЖКА 12+</p> <p>09.00 Даешь молодежь! 16+</p> <p>09.30 ЗАБЫТЫЕ (США, 2004) 16+</p> <p>11.15 ПРЕВОСХОДСТВО (Великобритания, 2014) 12+</p> <p>13.30 Уральские пельмени. Любимые 16+</p> <p>14.00 ВОЙНА МИРОВ 2 (США, 2013) 12+</p> <p>16.00 МОЛОДЕЖКА 12+</p> <p>17.00 КУЛХИЯ 12+</p> <p>21.00 ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ (Россия, 2009) 0+</p> <p>Ренессанс: Александр Войтинский, Дмитрий Киселев В ролях: Григорий Добрыгин, Иван Жидков, Виктор Вергибачиц, Сергей Гармаш, Валерий Золотухин и др. Студент МГУ Дима Майков мечтает о хорошей машине и возможности красиво ухаживать за девушкой Настей. На день рождения он получает в подарок от отца старенькую «Волгу-21» и внезапно обнаруживает, что она может летать...</p> <p>23.00 СВЕТОВОР 16+</p> <p>00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+</p> <p>01.30 6 надров 16+</p> <p>01.45 Взвешенные люди 16+</p> <p>03.45 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+</p> <p>05.30 Даешь молодежь! 16+</p> <p>05.50 Музыка на СТС 16+</p>	<p>06.30 Формула-1. Гран-при Европы</p> <p>07.30 Новости</p> <p>07.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>09.00, 12.05 Новости</p> <p>09.05 Второе дыхание 12+</p> <p>09.35 Зажытые соперники 16+</p> <p>10.05 Футбол. Чемпионат Европы. Румыния — Албания</p> <p>12.10 Великие моменты в спорте 12+</p> <p>12.40 Футбол. Чемпионат Европы. Швейцария — Франция</p> <p>14.00 Новости</p> <p>14.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>15.15 Идеальный шторм 16+</p> <p>15.45 Смешанные единоборства. М-1 Challenge. Александр Шлеменко против Вячеслава Василевского. Трансляция из Санкт-Петербурга 16+</p> <p>18.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>18.30 Наши на Евро. Портреты сборной России 12+</p> <p>18.50 Новости</p> <p>19.00 Спортивный интерес</p> <p>20.00 Уэйн Руни. История английского голеадора 12+</p> <p>21.00 Все на футбол!</p> <p>21.45 Футбол. Чемпионат Европы. Словакия — Англия. Прямая трансляция</p> <p>00.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>01.00 Футбол и свобода 12+</p> <p>01.30 РУДИ 16+</p> <p>04.00 Судьба Бэндни 16+</p> <p>05.15 Вся правда про. 12+</p> <p>05.30 Дюж. Гонка жизни 16+</p>	<p>06.30 Джейми у себя дома 16+</p> <p>07.30, 18.00, 23.35 6 надров 16+</p> <p>08.25 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>10.25 Давай разведемся! 16+</p> <p>12.25 Курортный роман 16+</p> <p>13.25 Окна 16+</p> <p>14.25 БАЛЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ... 16+</p> <p>18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+</p> <p>19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+</p> <p>20.40, 02.10 Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ (Россия, 2011) 16+ Ренессанс Алексей Рудakov В ролях: Сергей Астахов, Юлия Смирнова, Александр Лымаев, Иван Рудakov, Екатерина Вулчиенко и др. Весной 1945 года в Германии генерал Зубов находит санюжак с драгоценностями. Тут же под обстрелом гибнет его водитель Григорий Жилин. Полиция останавливается на патруль с бывшими военнопленными. Генерал жахнет военнопленного Галли...</p> <p>22.40 ДОКТОР ХАУС 16+</p> <p>00.30 НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ! (Россия, 1993) 16+</p> <p>03.55 Рублева на выезде 16+</p> <p>04.55 Домашняя кухня 16+</p> <p>05.30, 06.00 Джейми у себя дома 16+</p>	<p>07.00 НИЖНИЙ ЭТАЖ-2 12+</p> <p>07.30 СЕЮН 16+</p> <p>08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+</p> <p>09.00 Дом-2. Lite 16+</p> <p>10.30 Битва экстрасенсов 16+</p> <p>12.00 Comedy Woman 16+</p> <p>14.00 Comedy Woman 16+</p> <p>14.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>15.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>15.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>16.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>16.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>17.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>17.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>17.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>17.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>18.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>18.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>19.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>19.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>20.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>20.30 ЧОП 16+</p> <p>21.00 СОВМЕСТНАЯ ПОЕЗДКА (США, 2013) 16+</p> <p>23.00 Дом-2. Город любви 16+</p> <p>00.00 Дом-2. После заката 16+</p> <p>01.00 МОИМИ ГЛАЗАМИ 16+</p> <p>01.30 ДУРМАН ЛЮБИ (США, 1997) 16+</p> <p>03.25 СОВМЕСТНАЯ ПОЕЗДКА (США, 2013) 16+</p> <p>05.20 ЖИВАЯ ИМШЕНЬ 16+</p> <p>06.15 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+</p>

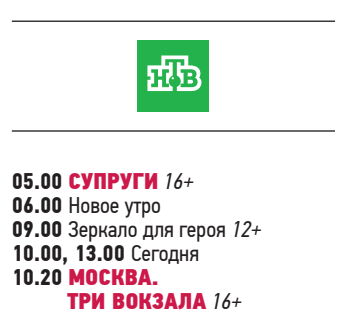
05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+



13.25 Таблетка 16+
13.55 Время поканет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время поканет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+

00.00 Вечерний Ургант в Санкт-Петербурге [S] 16+

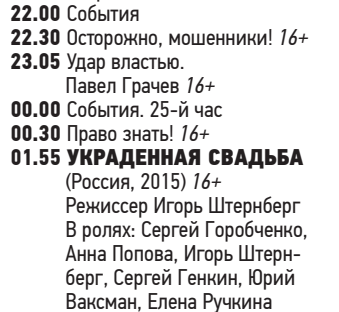
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+



11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

00.00 Супруги 16+

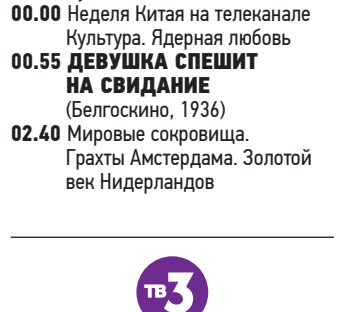
06.00 Настроение
08.10 СЛЕД В ОКЕАНЕ
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+



11.00 Вести
11.50 ИНСПЕКТОР МОРС 16+

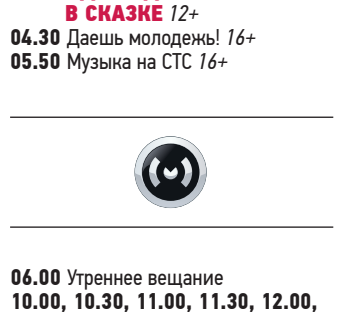
00.00 Мультфильмы 0+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ТРАКТОРИСТЫ



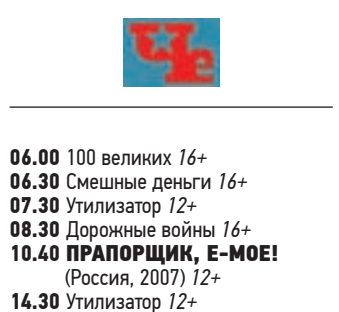
06.00 Мультфильмы 0+

06.00 Ералаш 0+
06.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ
07.35 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+



06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.30 Зеклятые соперники 16+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!



06.00 100 великих 16+

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.00 Джейми Оливер. Супер еда 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+

07.00 НИЖНИЙ ЭТАЖ-2 12+
07.30 СЕЛЮИ 16+



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



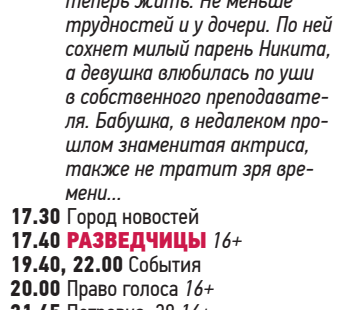
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+



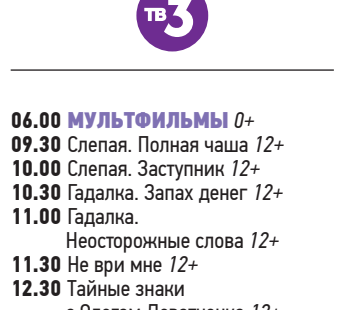
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва

06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+



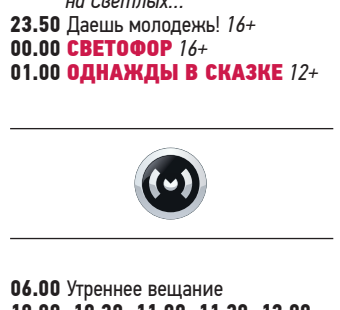
17.30 Город новостей
17.40 РАЗВЕДИЦЫ 16+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА



06.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+

06.00 Ералаш 0+
06.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ
07.35 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+



06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.30 Великие моменты в спорте 12+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!



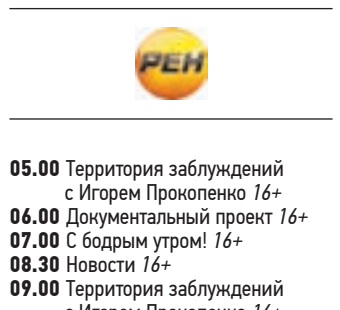
06.00 100 великих 16+

06.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+

07.00, 08.00, 19.00 Экстрасенсы
09.00 Дом-2. Lite 16+



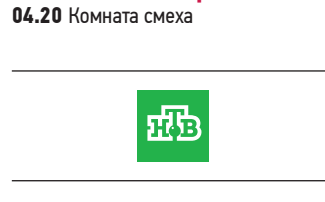
05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.20, 06.10 ГАРФИЛД (США, 2004) [S]
06.00 Новости
06.50 СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ (СССР, 1976)
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Играй, гармонь любимая!
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смак 12+
10.55 Валерий Золотухин. Я Вас любил 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Идеальный ремонт
13.10 Теория заговора 16+
14.10 На 10 лет моложе 16+
15.00 Вячеслав Тихонов. Разговор по душам 12+
15.50 Чемпионат Европы по футболу-2016. 1/8 финала. Прямой эфир из Франции [S]
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
19.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.50 Чемпионат Европы по футболу-2016. 1/8 финала. Прямой эфир из Франции [S]
00.00 С 5 ДО 7 (США, 2014) [S] 16+



Режиссер и автор сценария Виктор Левин
В ролях: Бернис Марло, Оливия Тирлиби, Эрик Столиц, Антон Ельчин, Гленн Клоуз и др.
Нью-Йорк. Молодой начинающий писатель Брайан, которого покинута вдохновение, однажды знакомится на улице с очаровательной француженкой по имени Ариэль. Он тотчас же влюбляется в девушку и замечает, что его симпатии не безответны. Ариэль предлагает ему встретиться снова на следующий день между пятью и семью часами вечера. Поначалу Брайан не придает этому значения, но вскоре оказывается, что возлюбленная заговорит по французски дипломатом и имеет двоих детей. Отсюда ограниченные возможности для свиданий...
01.50 ПОЛЕТ ФЕНИКСА (США, 2004) [S] 16+
03.50 Модный приговор
04.50 Мужское / Женское 16+

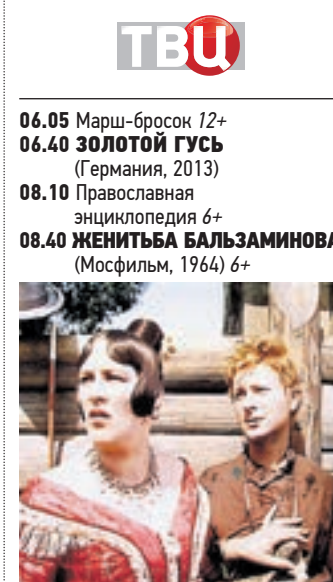
05.40 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (СССР, 1960)
07.40 Местное время. Вести-Москва
08.00 Вести
08.10 Россия. Местное время 12+
09.15 Правила движения 12+
10.10 Личное. Лев Лещенко 12+
11.00 Вести
11.10 Местное время. Вести-Москва
11.20 **ГУБЕРНАНТКА** (Россия, 2009) 12+
13.20, 14.35 **ДЕРЕВЕНЩИНА** (Россия, 2014) 12+
14.00 Вести
14.25 Местное время. Вести-Москва
15.50 Вести в субботу
18.50 Футбол. Чемпионат Европы-2016. 1/8 финала. Прямая трансляция из Франции
20.55 **НА ПЕРЕКРЕСТЕ РАДОСТИ И ГОРЯ** (Россия, 2015) 12+
Режиссер Влад Николаев
В ролях: Марина Конюшина, Кирилл Кяро, Иван Кюкорин, Яна Крайнова и др.
Вера Сергеевна вынуждена переехать из родного города Санкт-Петербурга в небольшой провинциальный город. Там она и устраивается преподавателем литературы...
00.35 ТИ ХУДЕШЬ МОЕЙ (Россия, 2014) 12+
02.35 **МАРШ ТУРЕЦКОГО-2** 12+
04.20 Комната смеха



05.00 Преступление в стиле модери 16+
05.35 **ТИХАЯ ОХОТА** 16+
07.25 Смотри 0+
08.00 Сегодня
08.15 Жилищная лотерея Плюс 0+
08.45 Их нравы 0+
09.25 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Еда живая и мертвая. Научно-популярный цикл Сергея Малоземова 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.05 Поедем, поедим! 0+
14.10 Высокая Лифе 12+
15.05 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Голос великой эпохи. Фильм Вадима Гусакера 12+
17.15 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тапачевым
20.00 Новые русские сенсации 16+
21.00 Ты не поверишь! 16+
22.00 **БЕС** (Россия, 2008) 16+
22.00 Анастасия Волочкова. Моя исповедь 16+
01.00 **НА ГЛУБИНЕ** (Россия, 2014) 16+
02.55 Дикая история 0+
03.15 **ОПЕРГРУППА** 16+

Режиссер Константин Винов
В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Жанна Прохоренко и др.
По мотивам трилогии Александра Островского «Поздний сон до обеда», «За чем пойдешь, то и найдешь», «Две собаки дерутся, третья — не приставай». Мелкий чиновник Бальзамин хочет жениться — и обязательно на богатой невесте...

Мультифильмы 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+
04.45 **ЗНАКИ АПОКАЛИПСИСА** (США, 2014) 16+
12.30 **ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1983) 12+
15.00 **СМЕРЧ** (США, 1996) 12+
17.15 **НОЧНОЙ РЕЙС** (США, 2005) 16+
19.00 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3** (США, 2006) 16+
20.45 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4** (США, 2011) 16+
22.15 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5** (США, 2011) 16+
00.00 **УДИВИ: ДОСКА ДЬЯВОЛА** (США, 2014) 12+
01.45 **ТУРБУЛЕНТНОСТЬ** (США, 1997) 16+
03.45 **ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ**. Владимирский централ 12+
04.15 Семейный приговор 12+
05.00 **ТРИНАДЦАТЫЙ** 16+



06.05 Марш-бросок 12+
06.40 ЗОЛОТОЙ ГУСЬ (Германия, 2013)
08.10 Православная энциклопедия 6+
08.40 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (Мосфильм, 1964) 6+
10.30, 11.45 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958)
11.30 События
12.35 **НЕВЕЗУЧЕ** (Франция — Мексика, 1981) 12+
14.30 События
14.50 Тайны нашего кино. Спортлото-82 12+
15.20 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-5** 16+
17.25 **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2015) 12+
Режиссер Андрей Вережанин
В ролях: Евгения Осипова, Иван Стебунов, Екатерина Драчева, Елена Мольченко и др.
Обычная прогулка сестер Юли и Кати оборачивается трагедией: они становятся свидетелями ограбления унисаспортной машины, и в берменную Кату попадает шальная пуля. Девушка умирает в больнице, а ват ее ребенка — девочку — удется спасти. Юля решает уберечь малышку. Но те бандиты спома-лжизнь не только сестер — один из преступников после ограбления стал винником аварии, в которой погибли жена и дочь капитана МЧС Андрея...

12.00 Сегодня
12.20 Главная дорога 16+
13.05 Поедем, поедим! 0+
14.10 Высокая Лифе 12+
15.05 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Голос великой эпохи. Фильм Вадима Гусакера 12+
17.15 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тапачевым
20.00 Новые русские сенсации 16+
21.00 Ты не поверишь! 16+
22.00 **БЕС** (Россия, 2008) 16+
22.00 Анастасия Волочкова. Моя исповедь 16+
01.00 **НА ГЛУБИНЕ** (Россия, 2014) 16+
02.55 Дикая история 0+
03.15 **ОПЕРГРУППА** 16+

Мультифильмы 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+
04.45 **ЗНАКИ АПОКАЛИПСИСА** (США, 2014) 16+
12.30 **ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1983) 12+
15.00 **СМЕРЧ** (США, 1996) 12+
17.15 **НОЧНОЙ РЕЙС** (США, 2005) 16+
19.00 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3** (США, 2006) 16+
20.45 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4** (США, 2011) 16+
22.15 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5** (США, 2011) 16+
00.00 **УДИВИ: ДОСКА ДЬЯВОЛА** (США, 2014) 12+
01.45 **ТУРБУЛЕНТНОСТЬ** (США, 1997) 16+
03.45 **ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ**. Владимирский централ 12+
04.15 Семейный приговор 12+
05.00 **ТРИНАДЦАТЫЙ** 16+



06.30 Евроньюс
10.00 **БОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (К/ст им. Горького, 1961)
11.35 Больше, чем любовь. Юрий Никулин и Татьяна Покровская
12.20 Неделя Китая на телеканале Культура. Харбин. Дмитрий Хорват
12.45 Мировые сокровища. Гроты Юнгана
13.05 На этой неделе. 100 лет назад. Нерфоновые заметки
13.30 Мирские сокровища. Запретный город в Пекине
14.45 Юрий Богатырев
14.25 **ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ** (Фильм, 1977)
16.35 Мировые сокровища. Пинъю
16.50 Лао-цзы
17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским
17.30 Романтика романса. Андрей Петров посвящается
18.25 Мировые сокровища. Сиань К 75-летию со дня рождения Валерия Золотухина. Острова
19.20 **ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ** (Мосфильм, 1985)
20.55 Грешные женщины. Победителем посвящается. Концерт у храма Христа Спасителя
22.15 Мировые сокровища. Макао
22.30 **ПУСТЫНЯ ТАРТАРИ** (Италия — Франция, 1976)
01.00 Оркестр Гленна Миллера под управлением Вилла Салдена
01.50 Мультифильм для взрослых
01.55 Искатели. Где находится родина Золотого руна?
02.40 Мировые сокровища. Шибам

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 11.15, 19.10 Пищевая революция 6+
07.15, 14.15, 15.15, 16.15, 20.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
07.35, 15.30, 01.35 Без церемоний 16+
08.15 Афиша 6+
08.35 Сделано в Москве 12+
09.15, 01.15, 04.15 Понаехали 12+
09.35, 22.35 И о погоде 6+
10.15, 17.15, 02.15 Городской репортаж 12+
10.35, 20.35 Безопасность 16+
12.15 Московский патруль 16+
12.35, 21.30, 05.35 До звезды 16+
13.15 Рулевые игры 6+
13.35 Нереальные аферисты 16+
14.35 Фанимания 12+
16.35, 20.30 Назначану 18+
17.30, 00.30 Топ. Сеть 16+
18.15 Важная персона 12+
00.15 Специальный репортаж 12+
02.35 Нереальные аферисты 16+
03.15 Афиша 6+
03.30 Познавательный фильм 12+
04.30 Ой, все! 18+

Мультифильмы 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+
04.45 **ЗНАКИ АПОКАЛИПСИСА** (США, 2014) 16+
12.30 **ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1983) 12+
15.00 **СМЕРЧ** (США, 1996) 12+
17.15 **НОЧНОЙ РЕЙС** (США, 2005) 16+
19.00 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3** (США, 2006) 16+
20.45 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4** (США, 2011) 16+
22.15 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5** (США, 2011) 16+
00.00 **УДИВИ: ДОСКА ДЬЯВОЛА** (США, 2014) 12+
01.45 **ТУРБУЛЕНТНОСТЬ** (США, 1997) 16+
03.45 **ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ**. Владимирский централ 12+
04.15 Семейный приговор 12+
05.00 **ТРИНАДЦАТЫЙ** 16+



06.00 Команда мстители 12+
06.30 Приключения Джеки Чана 6+
06.55 Приключения Тайо 0+
07.25 Смешарики 0+
07.55 Робокор Поли и его друзья 6+
08.30 Смешарики 0+
09.00 Фиксики 0+
09.15 Три Кота 0+
09.30 Руссо туристо 16+
10.30 Успеть за 24 часа 16+
11.30 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ** 6+
12.05 Чумовая пятница (США, 2003) 12+
13.55 **ПЛАН НА ИГРУ** (США, 2007) 12+
16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
16.30 Шоу уральских пельменей. От томата до заката 16+
17.40 Шоу уральских пельменей. Медкомиссия невыполнима 16+
19.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДНГТОНА** (США, 2014) 6+
21.00 **ЛОВУШКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ** (США, 1998) 0+
23.30 **СТИЛЬНАЯ ШТУЧКА** (США, 2002) 16+
01.30 **ФОРТ РОСС. В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ** (Россия, 2014) 6+
03.25 Даешь молодежь! 16+
05.50 Музыка на СТС 16+

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 11.15, 19.10 Пищевая революция 6+
07.15, 14.15, 15.15, 16.15, 20.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
07.35, 15.30, 01.35 Без церемоний 16+
08.15 Афиша 6+
08.35 Сделано в Москве 12+
09.15, 01.15, 04.15 Понаехали 12+
09.35, 22.35 И о погоде 6+
10.15, 17.15, 02.15 Городской репортаж 12+
10.35, 20.35 Безопасность 16+
12.15 Московский патруль 16+
12.35, 21.30, 05.35 До звезды 16+
13.15 Рулевые игры 6+
13.35 Нереальные аферисты 16+
14.35 Фанимания 12+
16.35, 20.30 Назначану 18+
17.30, 00.30 Топ. Сеть 16+
18.15 Важная персона 12+
00.15 Специальный репортаж 12+
02.35 Нереальные аферисты 16+
03.15 Афиша 6+
03.30 Познавательный фильм 12+
04.30 Ой, все! 18+

Мультифильмы 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+
04.45 **ЗНАКИ АПОКАЛИПСИСА** (США, 2014) 16+
12.30 **ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1983) 12+
15.00 **СМЕРЧ** (США, 1996) 12+
17.15 **НОЧНОЙ РЕЙС** (США, 2005) 16+
19.00 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3** (США, 2006) 16+
20.45 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4** (США, 2011) 16+
22.15 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5** (США, 2011) 16+
00.00 **УДИВИ: ДОСКА ДЬЯВОЛА** (США, 2014) 12+
01.45 **ТУРБУЛЕНТНОСТЬ** (США, 1997) 16+
03.45 **ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ**. Владимирский централ 12+
04.15 Семейный приговор 12+
05.00 **ТРИНАДЦАТЫЙ** 16+



06.30 Спортивные прорывы 12+
07.00 Новости
07.05, 17.10, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.55 Волейбол. Женщины. Гран-при. Россия — Таиланд. Прямая трансляция из Японии
10.55 Новости
11.00 Гребля на байдарках и каноэ. Чемпионат Европы. Прямая трансляция
13.15 Новости
13.20 Спортивный вопрос
14.20 Безупречный спорт с Александром Пухным 12+
14.50 Новости
15.00, 20.15 Все на футбол! 16+
15.45 Точка 16+
16.15 Большая вода 12+
17.40 Пляжный футбол. Кубок Европы. 1/2 финала. Прямая трансляция из Сербии
18.45 Новости
18.50 Место силы 12+
19.20 Капитаны 12+
21.00 Новости
21.05 Волейбол. Мировая лига. Россия — Польша. Прямая трансляция из Польши
23.10 На Оскар не выдвигался, но французам забавил. Александр Панов 12+
01.00 Футбол и свобода 12+
01.30 Все дороги ведут 16+
02.55 Футбол. Кубок Америки. Матч за 3-е место. Прямая трансляция из США
05.00 Барбоза: Человек, который заставил плакать Бразилию 16+
05.30 Рожденные побеждать 16+

06.00 100 великих 16+
07.30 **МУЛЬТИТРО 0+**
09.40 **БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ** (СССР, 1984) 0+
11.25 **ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА** (Россия, 2001) 12+
Режиссер Александр Котт
В ролях: Павел Деревянко, Ирина Рахманова, Валерий Ивакин и др.
Ездил по уральским дорогам лхой водитель Колька Снегирев, и была у него подрука — старенькая машина «Ам». И любил ее Колька больше всего на свете, а на женщин смотрел он снисходительно...
13.00 Угадай кино 12+
15.00 **ПОДПУБНЫЙ** (Россия, 2012) 6+
17.25 **РЕАЛЬНЫЙ ПАПА** (Россия, 2007) 12+
19.15, 22.15 КВН на бис 16+
20.15 КВН. Высший балл 16+
23.45 100 великих голов 16+
00.45, 01.55 Страсти по Арктике 16+
03.00 100 великих 16+

Мультифильмы 0+
09.40 **БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ** (СССР, 1984) 0+
11.25 **ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА** (Россия, 2001) 12+
Режиссер Александр Котт
В ролях: Павел Деревянко, Ирина Рахманова, Валерий Ивакин и др.
Ездил по уральским дорогам лхой водитель Колька Снегирев, и была у него подрука — старенькая машина «Ам». И любил ее Колька больше всего на свете, а на женщин смотрел он снисходительно...
13.00 Угадай кино 12+
15.00 **ПОДПУБНЫЙ** (Россия, 2012) 6+
17.25 **РЕАЛЬНЫЙ ПАПА** (Россия, 2007) 12+
19.15, 22.15 КВН на бис 16+
20.15 КВН. Высший балл 16+
23.45 100 великих голов 16+
00.45, 01.55 Страсти по Арктике 16+
03.00 100 великих 16+



06.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+
07.30 6 кадров 16+
07.50 **МИСС МАРПЛ. УБИЙСТВО В ДОМЕ ВИКАРИЯ** 16+
09.45 **МЯ ВТОРАЯ ПОЛОВИНКА** (Россия, 2011) 16+
13.25 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
18.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
23.30 6 кадров 16+
00.30 **ПЕРВАЯ ПОПЫТКА** (Россия, 2009) 16+
04.15 Рублевка на выезде 16+
05.15 Тайны еды 16+
05.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+

06.00 **МУЛЬТИТРО 0+**
12.10, 03.00 Раскрывая тайны звезд. Анна Самохина 12+
13.00, 23.35 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** 16+
16.30 Раскрывая тайны звезд. Сосо Павлиашивили 12+
17.20 Частная история. Анне Веси 16+
17.45 **КАРУСЕЛЬ** (СССР, 1983) 12+
Режиссер Владимир Попков
В ролях: Юзаас Бурдзиты, Марина Неелова, Александр Пашутин и др.
Случайное знакомство скульптора Анны и химика Лева вполне может перерасти в глубокое чувство. Но с быстрой кротающейся карусели сметают друг друга комические ситуации, которые то отдаляют, то приближают героев фильма...
19.00 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ** (СССР, 1979) 0+
20.20 **ЗОЛОТЫЙ ТЕЛЕНОК** (СССР, 1968) 0+
03.55 Раскрывая мистические тайны. Вещи с историей 12+
04.45 Познавательный фильм 12+
05.05 Горькой 16+

Мультифильмы 0+
12.10, 03.00 Раскрывая тайны звезд. Анна Самохина 12+
13.00, 23.35 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** 16+
16.30 Раскрывая тайны звезд. Сосо Павлиашивили 12+
17.20 Частная история. Анне Веси 16+
17.45 **КАРУСЕЛЬ** (СССР, 1983) 12+
Режиссер Владимир Попков
В ролях: Юзаас Бурдзиты, Марина Неелова, Александр Пашутин и др.
Случайное знакомство скульптора Анны и химика Лева вполне может перерасти в глубокое чувство. Но с быстрой кротающейся карусели сметают друг друга комические ситуации, которые то отдаляют, то приближают героев фильма...
19.00 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ** (СССР, 1979) 0+
20.20 **ЗОЛОТЫЙ ТЕЛЕНОК** (СССР, 1968) 0+
03.55 Раскрывая мистические тайны. Вещи с историей 12+
04.45 Познавательный фильм 12+
05.05 Горькой 16+



07.00 **НИЖНИЙ ЭТАЖ-2** 12+
07.30 **СЕЛФИ** 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+
08.30 ТНТ. MIX 16+
09.00 Агенты 003 16+
09.30 Дом-2. Lite 16+
10.30 **САШАТАНА** 16+
11.00 Школа ремонта 12+
12.00 Однанды в России 16+
12.30 Танок кино! 16+
13.00 Комеди Клуб 16+
14.00 Комеди Клуб 16+
15.00 Комеди Клуб 16+
16.00 Комеди Клуб 16+
17.00 Комеди Клуб 16+
18.00 Комеди Клуб 16+
19.00 Комеди Клуб 16+
19.30 Экстрасенсы ведут расследование 12+
21.00 **ПИКОВАЯ ДАМА: ЧЕРНЫЙ ОБЪЕД** (Россия, 2015) 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 Танок кино! 16+
01.30 **МУХА-2** (США, 1989) 16+
03.35 **БЫСТРАЯ ПЕРЕМЕНА** (США, 1990) 16+
05.20 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+
06.00 **ДНЕВНИК ВАМПИРА-4** 16+

05.00 АГЕНТ ПО КЛИЧКЕ СПОТ (США, 2010) 6+
06.45 КОШКИ ПРОТИВ СОБАК (США, 2001) 6+
08.20 КОШКИ ПРОТИВ СОБАК: МЕСТЬ КИТТИ ГАЛОР (США, 2010) 6+
10.00 Минтранс 16+
10.45 Ремонт по-честному 16+
11.30 Самая полезная программа 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+



Вчера 17:00 Участковый ОВД Басманного района Андрей Брунин осматривает разукомплектованный VAZ-2104. Однако эвакуации машина не подлежит, поскольку у нее есть регистрационные номера

Выходим в рейд. Помогаем избавиться от дворового автохлама

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
с улицы Фридриха Энгельса

14:30 Жалобы от жителей для участкового — обычное дело, рабочий момент. Опорный пункт на улице Фридриха Энгельса, где прием ведет Андрей Брунин, не исключение. «У нас во дворе который месяц пылятся бесхозные «Жигули», — жалуется Борис Николаев, житель дома № 39–42 по Бакунинской улице. — Колеса спущены, стекла разбиты. Сам видел, как там ночевали бомжи. В том, как ведется работа с брошенными авто, разбирался корреспондент «ВМ».

Со старшим лейтенантом выходим на улицу и направляемся по указанному адресу, благо располагается двор неподалеку, в ста метрах от опорного пункта. На узкой асфальтовой дорожке припаркован VAZ-2104. Левое переднее стекло разбито и завешено тряпками, колеса спущены, номерных знаков впереди нет. Пешеходы, может, тут и протиснутся, а вот другой машине, оказавшейся на асфальтовой дороге, путь заказан. Полицейский осматривает авто, обнаруживая сады регистрационный номер «231».

— Такую машину сейчас мы не можем эвакуировать, — разводит руками участковый. — Необходимо по номеру выяснить, кто ее хозяин. Если тот сам не пожелает отплатить свою «ласточку» в утили-

зации, то нужно будет провести с ним профилактическую работу о правильном содержании транспортного средства. Старлей записывает в блокнот номер брошенных «Жигулей» и адрес ее парковки. Пересекаем двор и надо же! С другого торца дома — еще один «подарок», на этот раз «Волга» со старыми, еще советскими номерами «45–80 МИН». Раритет по нынешним временам.

О том, что она не на ходу, сами за себя говорят спущенные колеса. И снова Андрей Брунин достает свой блокнот и заносит в него данные нашей находки.

— Та же ситуация, — вздыхает он. — Ничего не сделаешь, потому что никому не мешает, а во вторых — номера.

— Что номера? — не понимаю я.

— Они на месте.

Решаем обследовать и близлежащие дворы. А по дороге мой тезка рассказывает о ситуации с брошенными авто в районе.

— Не считая последней жалобы, о «забытых» машинах давно никто не заявлял, — вспоминает участковый. — Разве что около года назад. Тогда жители дома № 50 по Бакунинской улице сообщили об «опеле» без номеров. Как и положено, я сообщил в управу, дождался эвакуатора, мы составили акт, и машину увезли на спецстоянку. В соседних дворах Андрею Брунину блокнот доставать не пришлось. Зато во дворе № 18/20 по

улице Большая Почтовая еще издали заметили подозрительно неухоженную «шевроле». Подойдя ближе, обнаружили все те же спущенные колеса и отсутствующие номерные знаки.

— Сегодня же сделаю запросы в ГИБДД, чтобы установить владельцев этих трех машин, — говорит Андрей Брунин. — Если они сняты с учета, машины пойдут на штрафстоянку, если на учете — будем проводить с их владельцами профилактические беседы.

На обратной дороге участковый повторил со мной только что пройденный урок. Итак, эвакуации подлежат только брошенный автомобиль.

О том, что машина бесхозная, могут говорить следующие признаки:

- не подлежит восстановлению (имеет повреждения более 50 процентов);
- без номерных знаков;
- разукомплектованная (то есть отсутствуют три необходимых ее составляющих: стекла, колеса — они могут быть в наличии, но в спущенном состоянии, и самое главное — номера).

Эвакуацией брошенных авто занимаются районные управы: вызывают эвакуаторы, а те отвозят машины на спецстоянки.

...На следующий день я связался с участковым, чтобы узнать — нашлись ли владельцы оставленных без присмотра авто. Хозяином «шевроле» оказался 70-летний Николай Кривов, «Жигули» при-

надлежат 72-летнему Сергею Нодикову, а «Волга» числится за 65-летним Сергеем Дедешко. Все они из-за возраста управлять транспортом не могут. Вот и стоят их машины по несколько лет на одном месте, доживают свой автомобильный век. А продавать невыгодно — больших денег никто не даст.

— Я пытался их утилизировать этот хлам, чтобы не занимал дворовую территорию, — сообщил Андрей Брунин. — Пока говорят, что думают.



ДНЕВНОЙ ДОЗОЗ

ПОЛЬЗА ДЕЛА

■ **Куда сообщить о брошенном транспорте**
В районную управу или участковому инспектору (его адрес можно найти на сайте ГУ МВД по Москве www.petrovka38.ru)

■ **Куда звонить хозяину брошенного авто**
Хозяин эвакуированного авто о его судьбе может узнать по телефону 8 495–504–17–24

■ **Утилизация авто**
Самовывоз лома осуществляется пунктами его приема. Цена металла за тонну — от 7400 до 9 тыс. рублей. Но прежде хозяину необходимо снять авто с учета в ГИБДД. Это можно сделать на сайте www.gosuslugi.ru

Вечер

Руководство Парка Горького приступило к поиску инвесторов для возрождения довоенного кинотеатра «Великан».

Любовь к родному университету и фонтан принесли победу

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из Российского университета дружбы народов

18:00 В интернете постоянно стартуют и финишируют сотни конкурсов. Выиграть в них практически невозможно. А если все же повезет? Так, например, как студентке из РУДН, которая выиграла в международном конкурсе. Вчера ее награждали. Поздравить героиню пришла и корреспондент «ВМ».

Она никогда не играла в азартные игры, не находила деньги на улице и не покупала лотерейные билеты. «Зачем? Все равно никогда не везет», — думала 23-летняя москвичка Ольга Скудина. Но все это до поры до времени. Пока вчера она не узнала о своей победе в международном конкурсе, который проводило мировое рейтинговое агентство Quaccarely Symonds.

— На протяжении трех месяцев студенты со всего мира выкладывали фотографии в инстаграм. Их тематика должна была касаться родного вуза и студенческой жизни, — рассказывает магистрантка второго курса факультета гуманитарных и социальных наук, прогуливаясь по площади перед РУДН. Оля подходит к фонтану, подносит руку к струям и пытается поймать мокрые брызги. Убирая длинные черные волосы с лица, она присаживается на лавочку.

— Вот кому я обязана своей победой, — говорит она, пытаясь перекричать шум воды. — Все три месяца я снимала историю о своей подготовке к сессии. Фотографировала, как сижу за учебниками, засыпаю над ними. Думала, что получится киносериял в фотографиях, — рассказывает девушка. — А когда заработали наши фонтаны, я сделала всего один снимок, чтобы пере-

дать свое настроение в тот момент. Для меня тогда этот фонтан был глотком свежего воздуха перед сессией.

Сфотографировала, выложила в социальную сеть и забыла. А потом ахнула от удивления. Фонтан, который еще советские студенты называли «лука» принес ей 8580 голосов!

— Оля сделала очень много для ре-

путации РУДН и росту его позиций в международном рейтинге университетов, — говорит пресс-секретарь РУДН Валерия Антонова. — Победительница в награду получит айпад-мини. С ним снимки родного вуза будет делать еще проще.

А Оля и на самом деле любит свой вуз. Здесь учился ее отец, здесь она встретила свою любовь. А еще РУДН подарил прилежной ученице возможность стажироваться в Ницце.



Фото фонтана перед РУДН набрало свыше 8 тысяч голосов в инстаграме (1) 11:00 Ольга Скудина с победной грамотой (2)

Сбежавшие герои пьесы Вуди Аллена отразились в зеркале над супружеским ложем

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
из Московского театра под руководством Олега Табакова

19:00 Звучит джаз. Стены сцены будто дверцы шкафа. На потолке зеркало, в котором отражаются все — но, главное, история героев премьерного спектакля «Зеркало над супружеским ложем». Посмотрел на эти отражения и корреспондент «ВМ».

Смесь получается гремячая. Однако ж режиссеру этой постановки Олегу Топольскому удалось не запутаться во всех алленовских составляющих.

На небольшом пространстве между зеркал и дверей (художник-постановщик Николай Симонов) он рассказывает историю собравшихся в загородном доме двух сестер и их мужей. При чем каждая сестра (Алена Лаптева и Елена Ленская) — любовница не своего мужа (Евгений Миллер и Алексей Усольцев). Что выясняется благодаря третьей паре — мужу и жене (Эдуард Чекмазов и Евгения Борзьих), некогда живших здесь же, а теперь приехавших глянуть на место, где когда-то были счастливы, хоть одним глазком.

«Терпеть не могу русские пьесы: там ничего не происходит, а деньги дерут, как за мюзикл», — говорит одна из героинь. Здесь, однако, что-то происходит каждую минуту — то скелеты из шкафов полезут, то ружье выстрелит, то очередная

подробность чужой жизни всплывет, а то и вовсе откуда-то вывалится неизvestный. Кто такой? Да вот же — писатель (Александр Кузьмин), напридумавший когда-то почти всех этих персонажей, да так и не закончивший пьесу. Вот они и сбежали из-под его пера. Все, конечно, к финалу разрешится, допишется, помирится, встанет на места. Но это лишь для того, чтобы донести до зрителя простую мысль о необходимости прощения. Ну и о сложности любви.



ПО СТАНИСЛАВСКОМУ

«Небесные пожарные» и огню не дадут разгореться, и раненого до больницы домчат



Вчера 12:25 Пожарный вертолет МИ-26 демонстрирует тушение пожара

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
с борта вертолета МИ-26

17:15 Трава в иллюминаторе видна... Она бежит зеленой волной под порывом ветра — это значит, мы взлетаем. На горизонте — синий дым, надо спешить... Вчера корреспондент «ВМ» с высоты птичьего полета наблюдал, как ликвидируется пожар силами Московского авиационного центра, что стоит на страже пожарной безопасности столицы.

Последние приготовления. И вот тяжелая машина под оглушительный рев моторов поднимается в воздух. Из люка опускается специальная корзина — с помощью этого водозаборного устройства «крылатые огнеборцы» и тушат пожары. Набираем высоту. И вот уже внизу — бескрайние поля, речка, люди — только все очень маленькое.

Но экипажу сейчас не до красот, расслабьтесь некогда. Наш путь лежит к пруду в районе Астафьево, и нужно еще набрать в корзину воды и доставить ее к месту условного пожара. На этих учениях вертолеты поменьше: КА-32 и медицинский БК-117.

— Наш центр вот уже 13 лет обеспечивает пожарную безопасность Москвы, — рассказывает замдиректора Московского авиационного центра по организации летной работы Олег Катальшев. — В нашем распоряжении 10 вертолетов, среди которых крупнейший в мире МИ-26. Не раз наши ребята спасали жизни людей. И не только на пожарах. Бывает, что в час пик карете скорой помощи быстро не добраться за пострадавшими — тогда, бывает, на помощь медикам приходим мы.

Подлетаем к точке. Вертолет снижается, вздымая водяные вихри, топит в воде корзину, а затем несет ее туда, где дымится оранжевым и черным шапки, имитирующие пожар. Несколько секунд, и дым рассеивается. Условный пожар потушен. И это значит, что мы возвращаемся. Правда, уши на высоте немного закладывает.

— Такая работа не может надоесть, — говорит, перебивая шум винтов, Александр Арбузов, начальник инспекции по обеспечению безопасности полетов, протягивая корреспонденту «ВМ» специальные наушники.

Его слова подтверждают и другие члены экипажа.

Прощаемся. «Небесный пожарный» снова уходит куда-то под пасмурное небо.



ПОДОПЫТНЫЙ КРОЛИК



Вчера 16:35 Государственный исторический музей. Блеск лат и сверкающие клинки — все это выставка «Королевские игры», которая открывается сегодня в ГИМе. Она посвящена доспехам и оружию эпохи Ренессанса. На фоне рыцарей в доспехах участница агентства исторических реконструкций «Ратоборцы» Анна Иванова выгладит особенно хрупкой



ФОТОФАКТ

Сегодня вечером в театре «ОКОЛО дома Станиславского» — один из последних перед закрытием сезона спектаклей, «Оккупация — милое дело. О. Федерико!» На сцену выйдет и актриса Наталья Рожкова. У нее масса поклонников; она — лауреат огромного количества конкурсов и с ее-то голосом могла покорить эстрадный Олимп, но слава никогда не была ее самоцелью. «У меня есть сердце», — пела в фильме «Ликвидация» ее героиня. А если есть сердце, оно болит... О чем оно болит у нее, актриса и певица рассказала «ВМ».

Наталья Рожкова: Наверное, я просто «белая ворона»...



Перед встречей вычитываю в сети, что Рожкова чуть не стала клоунессой. Пока усаживаемся пить кофе, сразу и спрашиваю об этом.

Не певица, не актриса

Наталья, а правда, что вы учились на клоунессу? Если так, фантастический коктейль получается: актриса, певица, клоун...

Это в интернете написано? Все-таки нет. Но студенткой Киевского эстрадно-циркового училища была, только училась на эстрадном отделении. Конечно, жонглировать нас тоже учили, да и кувыряться я умела.

ОТКРОВЕННО

А петь когда решили?

Да я всегда пела... Года в четыре, мне мама рассказывала, на всю улицу голосила «Парней так много холостых...». А потом в какой-то передаче услышала голос Людмилы Звезда, глядя, ныне, увы, почти совсем забытой. Было сказано, что она окончила эстрадно-цирковое училище в Киеве. И я ринулась туда поступать! Папа расстроился: она будет на подпевках у Магомаева?! Ему казалось, в эстраде есть что-то ужасное, а то и порочное. Только потом уже, когда я стала лауреатом каких-то конкурсов и когда его знакомые по гаражу говорили — вот, видели дочь твою по телевизору, — был доволен.

Судя по всему, к сцене он отношения не имел...

Нет, он был авиационным техником, так что детство мое — это бесконечные военные городки. Украина, Камень-на-Оби, Польша... Папы нет уже. А сейчас мне как-то очень хорошо от того, что восстанавливается армия. На параде смотрела в небо, летят самолеты — думаю, ох, папа, видел бы ты! Вот бы порадовался!

Готовясь к встрече, слушала ваши песни. Сколько же у вас... голосов? От звонкого колокольчика и чистого бархата в романсах — до разудалого, шансонного варианта, «с трещинкой». А есть еще голос-надрыв... Откуда все это берется?

Не знаю, если честно. Просто найти голос в песне — процесс непростой. Кто его знает, как срабатывает этот механизм... Ты просто понимаешь в какой-то момент, что эту конкретную песню нужно петь так — и никак иначе. Они должны встретиться — песня и голос, подойти друг другу.

Воедино слиться?

Наверное, так. Вот, скажем, изучая иностранный язык, вы обязательно слушаете записи носителей языка и пытаетесь сначала копировать произношение. Изменишь его — изменишь и речь, а то и смысл. Примерно то же самое происходит, мне кажется, когда ты с песней знакомишься... У настоящих песен есть вкус и аромат, я их чувствую — голосом, нутром. «В парке Чаир» — помните? Перезвон хрустальный. Как объяснить вкус? Только чувствовать...

Справка

Наталья Владимировна Рожкова родилась 6 марта 1954 года, окончила Харьковское музыкальное училище по классу скрипки, затем работала учителем музыки. Окончила Киевское эстрадно-цирковое училище. Была солисткой Киевского театра эстрады, с 1985 года — актриса Киевского мюзик-холла, с 1989 года — худрук театра песни «Черный Арлекин». Выпустила мюзальбомы «Как нарисовать птицу» и «День первый». Под именем Наташа Рожкова стала популярна в 80-х годах как исполнительница жанровых песен («Песенка клоуна», «Маленький гном»). Одерживала победы на международных и всеююзных конкурсах, затем выступала с драматическими песнями. С 1991 года — актриса театра «Около дома Станиславского». Заслуженная артистка РФ.

Есть понятие «ваших» песен — и «не ваших»? Вот недавно в репертуаре у вас появились песни Клавдии Шульженко. Они — ваши?

Какие пою, все — мои! А уж песни Клавдии Ивановны... Вот странное дело: эти наивные, с простенькими словами песни, что сейчас перешли в категорию ретро, трогают за душу так, как мало какие из современных. В ее «Давай закурим» важно все — и ее интонация, и особое произношение звуков. Правильно исполненная песня не отпускает. Кто вы в большей степени — актриса или певица? Нечто смешанное, судя по всему. Или и то, и другое, взятое по отдельности. Честно сказать, актеры меня не очень-то воспринимают как актрису, тем более что ролей, по настоящему драматических, типа Нины Заречной, у меня и правда нет. Ну а певцы не видят во мне певицу, поскольку я актриса, хотя все мои герои — поющие. Выходит, я где-то посередине. Так и живем.

Театр с ладошкой

Но все-таки место вашей постоянной «прописки» ныне — театр Юрия Погребничко «Около дома Станиславского». Как вы там оказались?

Знаете, моя эстрадная жизнь, в общем-то, складывалась хорошо. Жила вроде себе в удовольствие, песенки пользовалась успехом, получала разные дипломы. Кажется, чего еще? Но внутри росло какое-то смутное неудовольствие... Я тосковала по чему-то другому, более глубокому. Искала это нечто, писала легкие стихи. А потом вдруг написались другие — плачи. Попросила композитора Глеба Мая написать вторую пластинку, «День первый» — уже на несколько иную аудиторию, более узкую. И тут мне позвонила Лиля, жена Юрия Погребничко — мы с ней учились вместе, и предложила — Наташ, а не хочешь спеть у нас в «Трех сестрах»? Я спела. А когда увидела, что и как происходит у Погребничко, начала в этом театре... застревать. Так и осталась. Поняла, что это — мое. Что же вас так зацепило? Там другая атмосфера. Качественно. Я страдала от легкомыслия, а тут получила что-то совсем другое. Вот мы говорили про ретропесню — наивные, но сердцем написанные.

После того как вы работали в Театре эстрады, в «Луначи-



2007 год. Кадр из фильма «Ликвидация». Певица в исполнении Натальи Рожковой стала «изюминкой» сериала (1) 31 марта 2016 года. Наталья Рожкова стала гостем Клуба пресс-секретарей, заседания которого проходят в редакции «Вечерней Москвы» (2)

Их петь — одно удовольствие. Ау Погребничко... Думаю, человеку комфортно только тогда, когда он нашел свое пространство. Я свое пространство нашла в его театре. Есть вещи, на которые можно смотреть до бесконечности — вода и огонь, шешелящая листва, другой берег реки. Так в Ереване я неотрывно смотрела когда-то на Арагат. Именно эти впечатления и составляют нас... Но мудрить воспритиим не стоит. Не надо пытаться объяснить то, что объяснять не надо — прими сердцем, и будет хорошо. **Настоящее искусство не нуждается в объяснении?** Ну, наверное да. Во всяком случае у Юрия Николаевича — так. Вот ставил он «Молитву клоунов» — дивный спектакль по Чехову. Написал сценарий, который был собран из кусочков разных чеховских пьес, и каждый переливался — из одного в другой. Те, кто понимали, откуда взять эти кусочки, были готовы воспринять предложенного, считывали единую ткань спектакля и были в восторге. А пытаться объяснить детали... Разве возможно?

После того как вы работали в Театре эстрады, в «Луначи-

ках», на крупных площадках и стадионах, не смутил театр размером с ладошку? Он преразлич, но ведь камерное дело... Камерность театра — это особая история. Зрители приходят к нам сдать какие-то свои эмоции и получить эмоции другие. Их настроение я могу почувствовать еще до спектакля. Стоишь за кулисами, слышаешь легкий шум и вдруг понимаешь — какие они сегодня, зрители. **Восьмью рядов всего. Рукоть дотрянуться до каждого можно... Помните, в «Сталкере» камера бежит над водой? А в воде — чего только нет, от обрывков какого-то мусора до икон. Мне в работе с Погребничко важно это состояние, когда нет никакого смысла детально разбирать, что именно хотел сказать режиссер, поместив сюда обрывок, деталь, а туда — нечто большее. У нас люди приходят на один и тот же спектакль по несколько раз, и хотя в нем ничего не поменялось, каждый раз считают и видят разное. У Погребничко есть свой метод и способ. Мы совпали.**

Метод Погребничко... В чем он? Я могу дать лишь свою версию, то, как я понимаю его театр. Актер у Погребничко — инструмент, работающий в пространстве, здесь и сейчас. Он и зал — это сумма неслучайного. Есть рисунок, по которому актер движется по сцене, осознавая себя в присутствии зрителей. Текст возникает из паузы. Между словом и действием есть маленький люфт, дающий энергию жесту... Вот представьте, например: когда мы едем на машине, за окном мелькают люди, пейзажи, дорожные столбы и знаки, что-то еще. А в памяти остаются общие впечатления и только самые существенные вещи. Вот так, наверное, я бы «перевела» его способ. Я непонятно объясняю.

Вот, знаю! Смотреть спектакли, поставленные в «Около», — это как... чистить лук! Кто-то снимет одну шкуру, внешнюю кожичу. Кто-то — следующий слой. А кто-то — пять слоев. Каждый видит

свою картинку. Но главное — зритель видит спектакль настолько глубоко, насколько готов видеть его в конкретный момент. У Юрия Николаевича надо сводить вместе детали. Сами сведутся. И все объяснит. **В потрясающем спектакле «Перед киносеансом», в котором заняты вы, точно «шкурки» много. А вы его как понимаете? Ведь кто-то его смотрит и смеется, а кто-то плачет...** Все герои там проживают жизни, выкладывавсь полностью. Но их время — лишь до третьего звонка. Потом все заканчивается: начинается сеанс, иначе говоря — жизнь. Уже без них. Чтобы эта жизнь началась, они должны были сделать все, что могли. Как-то так. Может, вы иначе воспримете. **Кроме театра, вы сейчас работаете где-то?** Времени от времени снимаюсь. После «Ликвидации» меня стали приглашать выступить с концертной программой. Предложения разные, иногда для меня не очень интересные. Но надо зарабатывать, все мы люди. Слава богу, нынешняя моя ретропрограмма зрителям нравится. Они удивительно реагируют на ретро!

Да, я себе предьявляю счет. Счет! И надо бы уже принять себя такой, какая я есть, а не получается!

Как вы думаете, почему сейчас у многих тоска по старым временам? И ретропесни в фаворе.

Так ведь то было — живое! И написаны они сердцем. Мы оторвались от нормального, размеренного мира. Я в ужас прихожу от прозмон. Понимаю, что кто-то должен там работать, стоять у станка, и думаю — как же они там? Я бы там не смогла, это не мое пространство. Знаете, я недавно вдруг как-то очень четко поняла, в чем смысл деревенского сидения на лавочке. Он не в сплетнях и не в семечках. Просто ты сидишь, а мимо бежит ребятня, старик прошел, телега проехала, девушка с коромыслом проплыла... Смотришь на эти простые картины и имеешь возможность наблюдать течение жизни — размеренное, с достоинством текущее. А что мы видим в нашем ритме? Вот и песни ретро — они оттуда же. Незатейливые «Ландыши». «Белая Ночь». «В парке Чаир».

По большому счету... к себе

Вы — человек творческий, яркий. И без снобизма. Вы настолько требовательны к себе? Ну... Как вам сказать... Однажды, например, я поняла, что многих раздражаю. У меня иногда на лице написано совсем не то, что происходит внутри, и это «не то» неправильно «считывают». Как-то ехала в автобусе, посмотрела в стекло — а отражало не я. Будто чужое лицо какое-то. Расстроилась. Да, я себе предьявляю счет. Счета. И надо бы уже принять себя такой, какая есть, но не получается. **Не сердитесь на вопрос: может быть, этот диссонанс оттого, что вы себя внутренне ощущаете на какой-то иной возраст? Да лет 25–28 мне! Честно! Так и не повзрослела. И как этого другие не замечают? **Что вас тревожит — не как актрису, поющую чудесные песни, а просто — как женщину?** Да то же, что и всех нормальных людей, я думаю. Я двадцать пять лет жила на Украине, училась, вышла замуж, столько друзей и родственников там, а теперь... Как чужие. Не понимаю... И болит это страшно. А в последнее время часто думаю о маме. Когда ее не стало, я так остро поняла, какими мелочными и глупыми были мои обиды и даже претензии к ней... Вообще это очень тяжелая история — поколечен-**

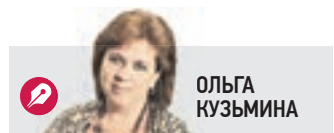
ские взаимоотношения, отношения отцов и детей. Я думаю, наших детей очень мучает то, что они вынуждены чувствовать себя нам обязанными. Это создает массу проблем, хотя ближе-то никого нет. Когда не стало мамы, только дочка мне очень помогла. Это непередаваемое чувство — когда тебя поддерживает твой выросший ребенок. А я вечно — то скажу что-то не так, то сделаю так, как ей не нужно. За чем? Хотели как лучше, а вышло как всегда... Ругаю себя потом и за это тоже. Хотя, конечно, люблю себя и пожалеть и оправдать. Но с годами стала как-то честнее к себе относиться. Начинаю понимать: ну, хорошо, с твоей точки зрения — тебя обидели. А с другой точки зрения не правда-то — ты! Люди-то все — разные, с разным «рисунком», и куда и зачем ты лезешь? **Оправдывать все себя любят. Но мне кажется, вы себя не ругаете, а просто препарируете.** Я не только других, я саму себя часто раздражаю. Тем, что обожую наступить на старые грабли. Что терпения во мне нет. Иногда рубану с плеча, ляпну что-то, потом думаю: Наташ, да что ты?! Кто тебя толкал под локоть? Наверное, многое в моей жизни пошло не так, как могло бы, потому, что я какая-то ворона...

Сразу ваша песня «Белая ворона» всплыла. Там такие слова: «Нерадивая, гордая, смелая...» Она белая была. Белая... Эта песня для меня была и остается особой историей. Ничего во мне особого не было и нет, но я все время себя ощущала белой вороной. Правда! Я все время шла по чувствам, понимаете? А в нашей профессии это путь к провалу. Связи налаживать не умела никогда. В компании окажусь — вроде все мне и рады, а я как-то не вписываюсь, а кто-то не вписывается. Или у меня внутреннее такое впечатление складывалось. В свое время много ездила с киношниками на всякие фестивали. И внешне все гладко вроде — сидели, смеялись, я анекдоты могла терпеть, стоять у станка, и думаю — как же они там? Я бы там не смогла, это не мое пространство. Знаете, я недавно вдруг как-то очень четко поняла, в чем смысл деревенского сидения на лавочке. Он не в сплетнях и не в семечках. Просто ты сидишь, а мимо бежит ребятня, старик прошел, телега проехала, девушка с коромыслом проплыла... Смотришь на эти простые картины и имеешь возможность наблюдать течение жизни — размеренное, с достоинством текущее. А что мы видим в нашем ритме? Вот и песни ретро — они оттуда же. Незатейливые «Ландыши». «Белая Ночь». «В парке Чаир».

А что на вас произвело самое сильное впечатление за последнее время? Вот, к стыду своему, совсем недавно лишь открыла для себя Шмелева. Читала его и плакала. Но это нормальная реакция, мне кажется. Раньше я что читала? Фантастику, детективы. А теперь — все, это — не идет. Ведь впечатление от прочитанного или увиденного — это как еда. Наелся — и чувствуешь себя или хорошо, или плохо. Теперь есть потребность в «твердой», настоящей пище. И книги читаешь другие, и не все без разбора смотришь. Времени мало, не хочется «травиться» ерундой. Как и интернет для меня — пятнадцать минут, и я будто отравилась. Да в я него и не захожу, только по необходимости. Ну а время наше... Какое есть. А вот как мы его расходуем? Я в первую очередь про себя! Для меня даже простые телефонные разговоры это проблема — физически чувствую: время идет, а все — ни о чем.

Так, сколько я у вас времени отняла? Вот тут — зря вы. Мы бежим все. А выговориться — тоже нужно...

Обозревателю и колумнисту «Вечерней Москвы»



Мы продолжаем еженедельно знакомить наших читателей с самыми значимыми событиями спортивной жизни столицы, рассказывать о достижениях спортсменов и легендах отечественного спорта. Ведь наш город всегда был и остается центром спортивной жизни страны. И здесь живут лучшие в мире болельщики, которые искренне радуются новым победам москвичей.

Афиша

БРАЗИЛЬСКИЙ ПУТЬ

18.06 XXVII Всероссийский олимпийский день. В этом году он будет посвящен предстоящей Олимпиаде в Рио. В программу включены соревнования по олимпийским видам спорта. Любимый желающий на специально подготовленных площадках сможет проверить себя в той или иной олимпийской дисциплине под руководством чемпиона или призера Олимпийских игр. Состоятся конкурсы и розыгрыши призов. Начало — в 10:00
♀ **ВДНХ**

ДЕРЖИ ПОДАЧУ

18–25.06 Открытый летний чемпионат Москвы по теннису «Summer Moscow Open 2016». История этого турнира начинается с 1901 года. А с 2005-го он проводится как профессиональный турнир Международной федерации тенниса. В соревнованиях принимают участие более 100 теннисистов. Почти все победители турнира получили путевку в профессиональный спорт. Вход свободный. Начало игр ежедневно с 9:00
♀ **ДТШ «Белокаменная»**

ЛУЖНЕЦКАЯ РАДУГА



19.06 Красочный забег. Любители бега смогут пережить радугой эмоций на трассе, а также увидеть своими глазами, как «Лужники» вспыхнут яркими красками. 19 июня состоится самый яркий старт серии Московского марафона — на 5 километров с четырехъярусными знаками. Маршрут проходит вокруг олимпийского комплекса «Лужники» по Новолужнецкому проезду и Лужнецкой набережной. Старт — 11:00
♀ **АО «Лужники»**

ПРОВЕРКА ПЕРЕД РИО

24–26.06 Чемпионат Европы по гребле на байдарках и каноэ 2016. Это последний официальный старт, на котором спортсмены могут проверить себя перед Олимпиадой в Рио. Выступят сильнейшие сборные: Венгрии, Германии, Белоруссии. И перспективные команды: Украина, Чехия, Азербайджан. В гребле на байдарках и каноэ разыграют 27 комплектов медалей, а параканоисты поборются еще за 12 комплектов. Начало в 10:00
♀ **Гребной канал «Крылатское»**

Звезды отечественного спорта встретили «Московскую смену»



13 июня 15:30 Дети во дворце спорта «Динамо» приветствуют гостей «Московской смены». Концепция организации летнего детского отдыха была предложена городским отделением «Единой России» и получила поддержку властей мегаполиса

Счастливые лица, неподдельные эмоции, взрослые и не очень вопросы, селфи с чемпионами — все это праздник спорта, прошедший во дворце спорта «Динамо» в Крылатском в рамках проекта активного детского отдыха «Московская смена». Восемьсот детей пришли сюда и не пожалели. Им подарили прекрасную возможность получить советы, автографы и фотографии от бронзового призера Олимпийских игр, чемпиона Европы, а теперь президента Российской Федерации баскетбола Андрея Кириленко, чемпиона Европы Алексея Саврасенко и серебряного призера Универсиады Владимира Дьячка. А такие встречи иногда бывают только раз в жизни. Президент Российской Федерации баскетбола Андрей Кириленко сразу задавал эмоциональный тон встрече:

— Хочу вас поприветствовать. Вы все молодцы. Многие из вас играют в баскетбол. Хочу всем пожелать хорошего настроения. Хорошего лета. И мы не зря здесь все говорим, что вы и есть наша смена. Вы — те ребята, которых мы увидим в будущем в национальных сборных. Удачи во всех ваших начинаниях. Открывавшие праздник депутаты «Единой России», а именно они были одними из инициаторов создания городских детских лагерей, отметили, что подобные мероприятия — отличная возможность для юных москвичей провести время интересно и увлекательно, а также познакомиться с известными спортсменами. И все это произошло именно в городе на каникулы. Депутат Госдумы от «Единой России» Анатолий Выборный полагает:

— Детские спортивные лагеря — это прекрасная возможность для наших детей провести лето весело, интересно, полезно и безопасно. Сегодня второе грандиозное мероприятие с момента открытия сезона, где наши дети имеют уникальную возможность пообщаться к миру большого спорта. А еще он рассказал, как начал играть в баскетбол. Алексею Саврасенко, естественному задавали вопросы про феноменальный рост — 215 см. Потом подошел черед рэперов Кравц, Neal и ST. Они поведали о секретах написания текстов. Общение проходило непринужденно, непосредственно звезды так же присутствовали заместителями руководителя Департамента физической культуры и спорта города Москвы Альберт Чилиев. После окончания торжественной части ребята смогли пообщаться со звездами баскетбо-

ла, а также хип-хопа. Отвечая на вопросы школьников, легендарный АК-47 (это прозвище Андрея Кириленко в NBA) вспомнил самый яркий матч своей карьеры. Любопытно, что самым важным он назвал финальную игру чемпионата Европы 2007 года, в котором победила сборная России. А еще он рассказал, как начал играть в баскетбол. Алексею Саврасенко, естественному задавали вопросы про феноменальный рост — 215 см. Потом подошел черед рэперов Кравц, Neal и ST. Они поведали о секретах написания текстов. Общение проходило непринужденно, непосредственно звезды так же присутствовали заместителями руководителя Департамента физической культуры и спорта города Москвы Альберт Чилиев. После окончания торжественной части ребята смогли пообщаться со звездами баскетбо-

возможность пообщаться с ними, — рассказал один из школьников. А потом настало время для автографов и фотографий со звездами. В завершение праздника рэперы устроили на сцене музыкальный поединок. «Московская смена» — совершенно новая концепция детского отдыха в столице. Здесь ребята учат по-новому развиваться свои таланты. Задача проекта — сделать городской отдых максимально интересным и полезным, но при этом бесплатным. Дети имеют возможность посетить значимые физкультурные и спортивные мероприятия, мастер-классы с участием олимпийских чемпионов и чемпионов мира, ездить на экскурсии на легендарные спортивные объекты столицы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ
 РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ГОРОДА МОСКВЫ
 Летняя программа «Московская смена» стартовала в Международный день защиты детей. Программа реализуется на базе 25 учреждений системы Москомспорта для детей в возрасте от 7 до 14 лет. Для школьников организованное трехразовое питание. Первая смена начала свою работу 1 июня и продлится до 30 числа. Вторая смена начнется с 4 июля. Заявления о зачислении ребенка в спортивный центр отдыха на вторую смену будут приниматься с двадцать четвертого июня по первое июля. Время работы физкультурно-оздоровительных смен отдыха — с понедельника по пятницу с 9.00 до 18.00 часов.

Нормы «Готов к труду и обороне» горожане выполняют легко

Москва — одна из самых спортивных столиц мира. Сейчас количество москвичей, систематически занимающихся физической культурой и спортом, возросло до 3 миллионов 670 тысяч человек. Москомспорт проводит работу по развитию массового спорта для населения, опираясь на мнение москвичей. В этом большую помощь оказывает проект «Активный гражданин». В городских спартакиадах («Московский двор», «Спортивный двор», «Спорт для всех», «Спортивный долголетие», «Всей семьей за здоровьем» и т. д.) ежегодно принимают участие более 450 тысяч человек. Большой интерес у москвичей вызвали тестовые мероприятия по выполнению нормативов комплекса ГТО. — Уже более 1 миллиона 700 тысяч москвичей приняли участие в тестовых мероприятиях по выполнению нормативов комплекса, — говорит руководитель Департамента физической культуры и спорта Москвы Алексей Воробьев. — Всего по состоянию на 1 мая текущего года в Москве функционируют 17 цен-

тров тестирования ГТО, из них 13 — учреждения системы Москомспорта. Главная задача на сегодняшний день — оздоровление всей нации благодаря регулярным и массовым занятиям физкультурой. И получение знака отличия ГТО следует рассматривать как официальное при-

знание вашей хорошей спортивной формы. Для того чтобы принять участие в тестовых испытаниях ГТО, необходимо предварительно пройти регистрацию на сайте gto.ru. Зарегистрировавшись, каждый участник получает личный уникальный идентификационный номер. После этого необходимо обратиться в ближайший центр тестирования для подачи заявки на выполнение испытаний. Перечень центров тестирования представлен на сайте ГТО, Департамента физической культуры Москвы sport.mos.ru и официальном портале мэра и правительства Мос-

квы mos.ru. Для допуска к выполнению испытаний необходимо предоставить документ, удостоверяющий личность, и медицинскую справку. Площадки для выполнения норм ГТО функционируют и на спортивных массовых мероприятиях столицы: сезонных общемосковских фестивалей и форуме ГТО, городском празднике «Московский спорт в «Лужниках», спортивном празднике, посвященном Всероссийскому дню физической культуры и спорта в «Лужниках» и других. Тестирование проходит исключительно в добровольном порядке. Для желающих подтянуть свою физическую форму в Москве организованы бесплатные группы общей физической подготовки, которые функционируют во всех округах столицы. В период с 2011 по 2015 год в столице фактически заново была создана общедоступная инфраструктура для занятий физкультурой. Всего в городе было модернизировано или построено заново свыше 6300 больших и малых обще-

доступных спортивных объектов. — Мы стараемся максимально разнообразно подходить к вопросам организации занятий физической культурой в Москве, — говорит Алексей Воробьев. — В прошлом году жители столицы проявили инициативу, проголосовав за организацию зарядок олимпийскими чемпионами и призерами Олимпийских игр в парках города. Проект был успешно реализован. В этом году на базе 25 учреждений системы Москомспорта для детей в возрасте от 7 до 14 лет реализуется программа активного детского отдыха с дневным пребыванием детей «Московская смена». Утренние мастер-классы именитых спортсменов планируются проводить весь летний сезон. Анонсы мероприятий будут размещены на сайте Департамента физической культуры и спорта города Москвы sport.mos.ru. В физкультурно-оздоровительных сменах, организуемых на базе учреждений Москомспорта, созданы условия для отдыха и оздоровления 6 тысяч детей, которые остались в городе на лето.



1 июня 15:00 Стадион «Октябрь». Глава Москомспорта Алексей Воробьев с известными спортсменами, которые пропагандируют здоровый образ жизни

ТОП-НОВОСТИ

Предолимпийская битва

Борьба
 Москвские спортсменки завоевали на чемпионате России по женской борьбе в Санкт-Петербурге 14 медалей, из них 2 золотые. Золото для столицы добыли призер чемпионата Европы Инна Тражукова (в весовой категории до 63 килограммов) и Енатерина Букина (в весе до 75 килограммов). Чемпионкой России в весе до 48 килограммов стала Милана Дадашева, одержав чистую победу в финале над москвичкой Валерией Чепсараковой. В весе до 53 килограммов титул чемпионки страны защитила Наталья Малышева. В категории до 55 килограммов Ольга Хорошавцева в решающей схватке победила столичную спортсменку Нину Менкенову. Чемпионка Европы, двукратный призер чемпионатов мира Валерия Коблова первенствовала в весовой категории до 58 килограммов, уверенно победив в финале пятикратную чемпионку Европы москвичку Наталью Гольц — 7:1. В весе до 60 килограммов чемпионкой стала Юлия Прончевич, победив в решающей схватке представительницу Москвы Наталью Федосееву. Олимпийская чемпионка Наталья Воробьева без борьбы завоевала золото в весовой категории до 69 килограммов. Москвичка Татьяна Колесникова из-за травмы не смогла побороться в финале.
ИЛЬЯ ВИНЮГРАДОВ
 adv@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ШАМХУРАДОВ
 ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР СБОРНОЙ РОССИИ
 Определились явные лидеры весовых категорий. Это Воробьева, Букина, Коблова, Тражукова и Дадашева. Полный состав олимпийской команды по женской борьбе объявим в июле после международного турнира в Испании.

Академики с веслами

Гребля
 На гребном канале «Крылатское» состоялся чемпионат России по академической гребле. Турнир носил статус отборочного, по итогам которого определились четыре экипажа на участие в Олимпиаде в Рио. На национальной регате было разыграно 22 комплекта медалей: 13 — среди мужских команд и 9 — среди женских. Москвичи завоевали 22 медали разного достоинства, из них 8 золотых, 6 — серебряных и 4 бронзовые. Московская гребля всегда была сильна своими спортсменами. В истории московского спорта есть такие имена, как четырехкратный олимпийский чемпион Вячеслав Иванов, двукратный олимпийский чемпион Алек-

6 ТЫСЯЧ

детей отдохнут и познакомятся со спортом в физкультурно-оздоровительных сменах, организуемых на базе учреждений Москомспорта в июле и июле этого года. Во время летних смен дети под руководством педагогов смогут не только отдохнуть, но и съездить на экскурсии, узнать много нового и, конечно же, познакомиться со спортом.

Ковер как лакмусовая бумажка

Вольная борьба
 В Лос-Анджелесе завершился Кубок мира по вольной борьбе, на который команды привезли свои сильнейшие составы. — Эти соревнования стали хорошей проверкой для наших ребят, потому что в них принимали участие многие борцы из числа основных конкурентов на Олимпийских играх, — сказал главный тренер сборной России Дзамболат Тедеев. Россияне попали в одну группу с командами Грузии, Турции и Монголии. В другом квартете выступали США, Иран, Индия и Азербайджан. Напомним, что сборная России не выигрывала Кубок мира с 2011 года — с тех пор неизменно побеждает Иран. Этот турнир не стал исключением. Наша команда, в составе которой выступили три мо-

сковских спортсмена — Магомед Курбалиев, Гаджимурад Рашидов, Илья Бекбулатов, — уверенно вышла в финал. В решающем матче Россия встретилась с Ираном. Итог — 5:3 в пользу наших соперников. У россиян победы одержали Абдусалам Гадисов в весе до 97 килограммов, Шамиль Кудиябагомедов до 86 килограммов и Курбалиев в весовой категории до 65 килограммов. Третье место у сборной Грузии, обыгравшей американцев. Отметим, что российские борцы-вольники остаются главной надеждой олимпийской сборной России в общекомандном зачете Олимпийских игр. В Лондоне в 2012 году им удалось завоевать 4 медали.
НАТАЛЬЯ ПЕТРОВА
 adv@vm.ru

ЦИФРА



Толерантность, которой нет

ЛЕРА БОКАШЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Трагедия в Орландо (США) стала лакмусовой бумажкой для всего мира. И показала всю его жестокость и пороки. Напомню — в этот день в местном клубе Pulse террористом Омаром Матином, выходцем из Афганистана, гражданином США во втором поколении, были расстреляны сорок девять человек, еще пятьдесят три получили ранения различной степени тяжести. Погибли люди. Сважкой, как оказалось, оговоркой: посетители гей-клуба. И для многих эта деталь оказалась важнее самой трагедии. Я читаю комментарии и ужасаюсь — неужели на самом деле так все плохо с человечностью? Получается — этого жалко, этого нет. Натурала — жалко. Гей — не жалко, планета очищается. Медаль выдать Омару Матину! Мы, как оказалось, очень далеки от идей гуманизма. Нам претит толерантность. Думаю, тут большое значение играет то, что толерантность именно навязывается сверху и, как все навязанное, отторгается обществом. Фальшивые, получается, лозунги про всеобщее равенство и общечеловеческие ценности... Но то — обсуждение в сети. Анонимные пользователи, интернет-мусор и злость. Но и некоторые viola-

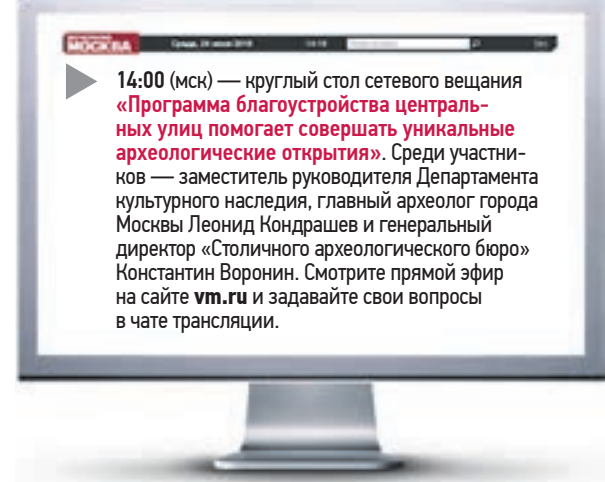
не определенные лица не удержались. Например, Рамиль Ибрагимов, экс-директор по развитию бизнеса международного венчурного фонда Runa Capital (основанного россиянами), гражданин России, поддержал бойню. В своем Instagramе от имени Союза молодых лидеров инноваций Татарстана, который он возглавляет, Ибрагимов написал: «Какой-то правильный афганский пацан застрелил в гей-клубе 50 [неприличное слово]. Еще 53 находятся в больнице — жаль, что не сошли. Очень надеемся, что все же подохнут. Союз молодых лидеров инноваций искренне поддерживает убедительную акцию!»

ПОКА ЕЩЕ МЫ НЕ СМОГЛИ ПРЕОДОЛЕТЬ КСЕНОФОБСКОЕ СОЗНАНИЕ. МЫ ВСЕ ЕЩЕ ДУМАЕМ, ЧТО НАСИЛИЕ ИЗБИРАТЕЛЬНО

Страшно то, что толерантности, которой так гордится весь цивилизованный мир, не существует. Пусть Ибрагимов и те, кто с ним солидарен, подумают о том, что у каждого из погибших и раненых — родители и друзья, своя история, жизнь, которая оборвалась так нелепо... Пусть прочитают sms-переписку одного из убитых. «Он идет сюда! Мама, я люблю тебя!» — пишет парень. И как теперь жить его матери? А еще — жестокость не бывает избирательна. Она или есть, или ее нет. Уничтожат геев, возьмутся за евреев. Или чернокожих. Потом — за тех, кто не так горит. Потом — за тех, кто не так думает... Человечество уже проходило этот тяжелый и горький урок. Жаль, что плохо усвоило...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



14:00 (мск) — круглый стол сетевого вещания «Программа благоустройства центральных улиц помогает совершать уникальные археологические открытия». Среди участников — заместитель руководителя Департамента культурного наследия, главный археолог города Москвы Леонид Кондрашев и генеральный директор «Столичного археологического бюро» Константин Воронин. Смотрите прямой эфир на сайте vm.ru и задавайте свои вопросы в чате трансляции.



«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Кинопреьера
В ПОИСКАХ ДОРИ
Мультильм
Режиссер Эндрю Стэнтон
С 16 июня
Эта рыбка говорит на языке китов и танцует на вечеринках с акулами. Во время поисков Немо она нашла друзей — теперь пришло время обрести семью. Рыбка Дори из культового хита «В поисках Немо» возвращается на экран — и она стала еще смешнее, чем раньше. Новый совместный анимационный фильм от студии «Дисней» и «Пиксар» порадует

Выставка
«ТАЙНЫ СТАРЫХ КАРТИН»
• «Третьяковская»
Лаврушинский пер., 10 Третьяковская галерея
16 июня
10:00-18:00
Впервые Третьяковская галерея раскрывает секреты своих экспонатов. Ну разве, разглядывая шедевры Репина, Коровина или Серова, мы не хотели бы узнать, что побудило художников обратиться именно к выбранным сюжетам? И выяснять, как шла работа и сколько неудавшихся слов находилось под картинками? И кто же эта героиня полотна Пукирева «Нервный брак» и какую роль она сыграла в судьбе художника? Теперь на все вопросы найдутся ответы. Новая экспозиция приоткрывает тайну создания произведений художников XVIII — начала XX века. Она поможет зрителям познакомиться с закулисной жизнью музея, расскажет о научно-исследовательской и реставрационной деятельности.



Фестиваль
«КЛАССИКА В КУСОВО». ГРАНИ РОМАНТИЗМА
• «Новогорьево»
Ул. Юности, 2
Усадьба «Кусово»
16 июня
19:00 от 400
Только летом зрители могут ощутить эту особую прелесть концертов, когда можно не только послушать музыку, но и прогуляться по парковым дорожкам, полюбоваться закатыми отблесками солнца над гладью озера, послушать пение птиц. Под сводами Танцевального зала Большого дворца усадьбы «Кусово» прозвучат музыкальные шедевры XIX века. Программа под названием «Грани романтизма» будет представлена музыкой выдающихся композиторов — Брамса, Грига, Шумана, Шуберта.

Театр
«ОКАЕМОВЫ ДНИ»
• «Арбатская»
Ул. Арбат, 26
Театр имени Евгения Вахтангова
Режиссер Родион Овчинников
В ролях: Владимир Этуш, Мария Риваль, Анна Дубровская
16 июня
19:00 1000 2500



Паразыслить о жизни будет очень полезно всем зрителям. И совсем не обязательно после просмотра говорить себе: «Как-то я неправильно живу». Просто режиссер спектакля предлагает каждому зрителю сделать выбор и в ежедневной суете вспомнить о простых, но таких правильных поступках: позвонить родным, позвать в гости друзей. Почему нет? Психологическая драма поставлена по мотивам пьесы Александра Афиногенова «Машенька».



Точка Сегодня точку в номере ставит индонезийский мастер, ювелирно вытачивающий из красного дерева копии мотоциклов Harley Davidson. В точности повторив корпус мотоцикла, мастера также внимательно выточили и механизм рулевого управления, переключатель передач, педали, сиденья водителя и пассажира. Кстати, этот «Харлей» — не первый проект индонезийских плотников. Хотя такой транспорт не может передвигаться без посторонней помощи и по праву считается самым пожароопасным — за ваши деньги здесь готовы изготовить модель любого автомобиля или мотоцикла в масштабе 1:1.

Частности

Недвижимость
● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Юридические услуги
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Продажа и монтаж
КОНДИЦИОНЕРОВ
Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
000 "За-Сервис"
9 лет на рынке

Здоровье и красота
● Апохуей.рф Т. (987) 884-88-80

Работа и образование

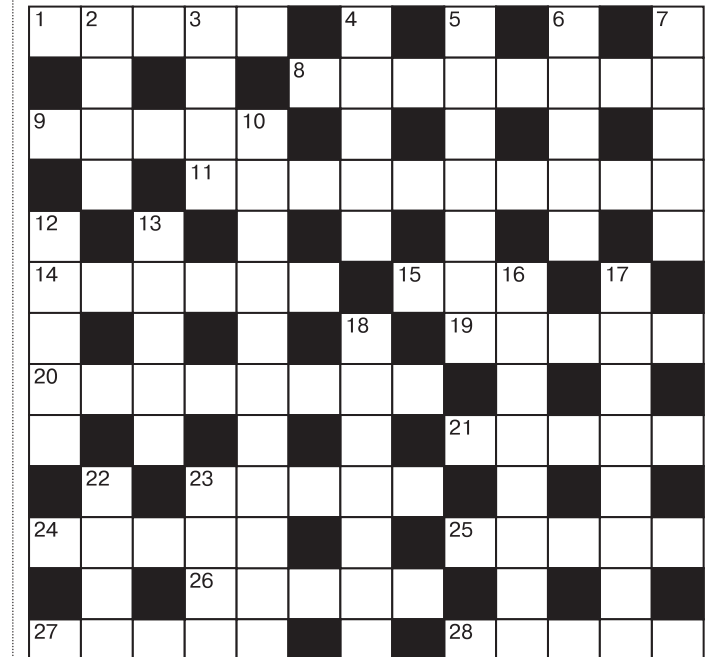
Требуется менеджер по продаже рекламы в издательство, оклад + %. Опыт работы приветствуется, оформление в соответствии с ТК РФ, офис в районе ст. м. «Савеловская».
Резюме высылать на почту olga.gerasimova@vm.ru, Т. (499) 557-04-04, доб. 123.

● Курьер, 2000 р. Т. (964) 551-48-24

Искусство и коллекционирование
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ AL
Балконы, поджики
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
782-54-48
(495) 543-53-97
www.balkona.ru

ПРИКОЛЬНОЕ КАНЦЕЛЯРСКОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ	ВЫСШЕЕ КУЛИНАРНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ		ЦЕПЬ ДЛЯ ПОДНЯТИЯ СУДОВОГО ЯКОРЯ	ЧТО ХАРАКТЕРНО ДЛЯ СВЯТОГО?		НОЧНАЯ МУЗЫКА	ЭТАЖ МИРОВОГО ОКЕАНА
БУТЕРБРОД СО ШПАЖКОЙ ПОСРЕДИНЕ	ГДЕ ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ЗАСЕДАЮТ?	ИНТЕРВАЛ ШИРИНЫ В ШЕСТЬ СТУПЕНЕЙ	ЧАСТЬ КЛАССИЧЕСКОГО ПАДЕДЕ	ЧТО СОСТАВЛЯЕТ ОСНОВУ КУРДОКА?		«ЗЕМЛЮ РОЕТ СЕРЫЙ», РАЗОРЯЕТ ОГОРОД	
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ	СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР «ОДИССЕИ»	ЧЕРЕЗ ЧТО ПЕРЕКЛИНТ ХАБАРОВСКИЙ МОСТ?	КОГО ПОДВЕЛИ КРЫЛЬЯ ОТ ДЕДАЛА?	КАК РОМАНТИЧЕСКИЙ, ТАК И ПРИ СВЕЧАХ			
«СТЕРИЛЬНЫЙ ХЛОПОК» ИЗ АПТЕЧКИ	КАКАЯ МЕТЕЛЬ В СТЕПИ БЕЗОБРАЗНАЧАЕТ?	КАКУЮ СЕТЬ ЗАБРАСЫВАЮТ В МОРЕ С СЕЙНЕРА?	ТОКАЙСКОЕ ВИНО	ЧТО БЕРУТ С СОБОЙ В КОРЗИНKE НА ПИКНИК?	ЧТО МЕШАЕТ ПРОНИКНУТЬ ЕЩЕ ГЛУБЖЕ?		
«ЭЛИКСИР ПОЛОВОГО БЕССМЕРТИЯ»	ИСПОЛНИТЕЛЬ «СМЕРТЕЛЬНЫХ НОМЕРОВ» В КИНО	ТРАВА, ЧЬЯ ГОРЕЧЬ СТИМУЛИРУЕТ ПЕЧЕНЬ	СОФИЯ С ГОРНОЙ ЛАВАНДОЙ	МЕЖДУ ВОДОЛЕЕМ И ОВНОМ			
ЧТО ЛЕГЧЕ ТОННЫ В МИЛЛИОН РАЗ?	ПОДЕЛОЧНЫЙ УГОЛЬ	«ВСЕ С ОДИНАКОВЫМ ЦВЕТОМ КОЖИ»	СТАНДАРТНЫЙ МАРШРУТ РЕКИ	МЕЖДУ ВОДОЛЕЕМ И ОВНОМ			
ПЕРВАЯ ПОПАЛА В ЕВРОПУ ИЗ КИТАЯ	СМОТРИТЕ ФОТО	ВОР В АВТОРИТЕТЕ	ЗАСАЛЕННОЕ ПЯТНО	ГОРДИЕВ			
ЗА КАКИМ СТАДОМ ФРАНЦУЗСКИЙ ШАРМ?	НИЩЕНСКИЙ МЕШОК	ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕР	КОРМ В ЯСЛЯХ	СТРУЙНАЯ ПРОЦЕДУРА	БРОДЯЧИЙ ...	ВЕЛИКИЙ АКТЕР ЛЕВ ...	УДАР ПО ГОРДОСТИ
У КАКОГО БОМЖА ФРАНЦУЗСКИЙ ШАРМ?	ПЕЧЬ В ГОСТИНОЙ ШЕРЛОКА ХОЛМСА	ОДЕЖДА НЕКРАСОВСКОГО «МУЖИЧКА С НОГОТОК»	СОВСЕМ НЕ АККУРАТНАЯ ЛЕСНАЯ ПТИЦА	БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ В СКАЗАНИЯХ ЧУЖДЕЙ	ПОБРАТИМ НАЛЬЧИКА	ШЕР СКАНДИНАВСКИХ БОГОВ	КОФЕЙНЫЙ СОРТ
ЧТО ПОКУПАЮТ ПО ОБМЕННОМУ КУРСУ?	ЧУДАКОВАТЫЙ ПЕС С ОЧЕНЬ ДОБРЫМ СЕРДЦЕМ	ЗАКЛЮЧОН В ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ	МОРСКАЯ ПРИНЦЕССА ИЗ ДИСНЕВСКОЙ «РУСАЛОЧКИ»				



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Если рядом с вами в пяти человек точно такие сапоги, как на вас. Это уже никакая не мода. Это ...! 8. От чего зависит, «кем ты родишься»? 9. Металлическое содержание. 11. «... немой ты посуды есть величина постоянная, ограниченная высотой крана». 14. Заводская профессия народной артистки России Людмилы Зыкиной. 15. «Черный ... разбивает зеркала пустым ведром» (самая плохая примета). 19. Инструмент «имени халтуры». 20. «Хоть оно и в блюде находится, но надкуску на нем сделан и пальцем помято». О чем речь? 21. Русский хоккей. 23. «Полоскать чужое грязное ...». 24. Что «злые люди» предлагают съесть тому, у кого «лицо слишком довольное»? 25. Ответ на вопрос: «Де эта улица? Где этот дом?». 26. Кто не любит лишний раз беспокоить тормоза? 27. Чем Остап Бендер шантажировал подпольного миллионера Корейко? 28. Столица с улицей, где светофор установили только для пешеходов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Какой овощ долгое время заменял англичанам картофель? 3. Страна, в которой длина железных дорог меньше длины нефтерепроводов. 4. «Самый спартакоский» корневой. 5. В каком звере легко узнать гиппопотама? 6. Какое кулинарно-медицинское слово Джон Траволта «на дух не переносит»? 7. На чем «можно дергать» рот? 10. Какая эпоха оказалась уронойной на гениев? 12. На ней летает Баба-яга в русских народных сказках. 13. «Я догадалась, где ты бросил ... ты изменил свой курс, разбив любовь о риф». 16. Кто сражается с будущим биффенсом? 17. «Я мечтала о том, как купить своему ребенку больше чем одну пару обуви» (голландская звезда). 18. «На тот ... на перекресток не надо больше мне уже спешить. Жить без любви, быть может, просто, но как на свете без любви прожить?». 22. Чем великий ученый Роберт Кох убивал холерные вибрионы во время своих экспериментов? 23. «Главная задача платной медицины — превести острую ... в хроническую».

Ответы на сканворд и кроссворд от 15.06.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Жук. 2. Вопрос. 3. Учение. 4. Лавр. 5. Сигар. 6. Теория. 7. Дупло. 8. Заворотник. 9. Бульон. 10. Нат. 11. Рязь. 12. Номер. 13. Мэри. 14. Ремонт. 15. Тор. 16. Сансей. 17. Эль. 18. Бал. 19. Приора. 20. Хала. 21. Несс. 22. Нос. 23. Ловчан. 24. Мыза. 25. Асад. 26. Эзда. 27. Вандал. 28. Лайм. 29. Коло. 30. Ион. 31. Онегин. 32. Палтус. 33. Тьер. 34. Бари. 35. Тяга. 36. Каунас.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Выносливость. 2. Кордон. 3. Желтевший. 4. Высокотер. 5. Сервиз. 6. Такт. 7. Уран. 8. Лото. 9. Брем. 10. Ужин. 11. Мантисса. 12. Тайна. 13. Виолончелист. 14. Эскил. 15. Банк. 16. Рыба. 17. На-

МОСКВА FM 92.0
ГЛАВНОЕ ГОРОДСКОЕ РАДИО

ГЛАВНОЕ — ГОРОДСКОЕ