

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

16.01.15

Утренний деловой выпуск № 5 (26960)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь -1
день -1

ВОСХОД СОЛНЦА 08.47
ЗАХОД СОЛНЦА 16.32

ПАРКОВКИ

Незаконным дворовым парковкам объявлен бой → стр. 4



Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!
(499) 557-04-07

ПОЛИТИКА

Политолог Михаил Панченко о «вежливом» ответе США → стр. 6

Инженер Михаил Пучков спас из огня 100 человек

А говорят, что в обычной жизни нет места подвигу

ГЕРОЙ Вчера в деревне Руднево на территории Новой Москвы сгорел крупный мясоперерабатывающий комбинат. Рядовой инженер предприятия вовремя вывел сотрудников на улицу. Благодаря ему никто не погиб.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Услышав звук взрыва со стороны убойного цеха, молодой инженер мясокомбината Михаил Пучков побежал в другие цеха, требуя, чтобы сотрудники предприятия срочно покинули рабочие места. Люди продолжали трудиться и после взрыва, так как из-за производственного шума хлопку многие не придали значения, — рассказал «ВМ» Михаил Пучков. — На некоторых пришлось даже кричать. Через две минуты работники мясокомбината оказались на улице и смотрели на объятые пламенем предприятие. — Миша спас нам жизнь, — уверена работница завода Ольга Михалева. — Он вывел из горящего здания около 100 человек, быстро сориентировался в задымленном помещении. Но, к сожалению, не всем удалось вовремя покинуть горящий цех. На момент подписания номера было известно об 11 пострадавших на пожаре. Состояние троих медики оценили как тяжелое, их отправили в Склиф на вертолетах. — Сейчас ждем, когда нас пустят на территорию завода, а то мы все побросали, даже вот переодеться не успели и ключи от квартиры там остались, — поделилась Ирина Кузнецова. Корреспонденту «ВМ» удалось попасть в сгоревший мясокомбинат чуть раньше, чем пустили персонал.



Вчера 12:10 Деревня Руднево, Новая Москва. Молодой инженер мясоперерабатывающего комбината Михаил Пучков рассказал корреспонденту «ВМ» подробности чрезвычайного происшествия (1) Мясокомбинат «Снежана», построенный в 1993 году в основном из горючего материала — пластика и пенопласта, стремительно охватило пламя. Теперь это здание не подлежит восстановлению (2)

Предприятие выглядело после бомбежки. Крыша обрушена, из фасада торчат листы железа. Огнем охватило почти все предприятие, а это почти 2,5 тысячи квадратных ме-

тров. Пожарным потребовалось более двух часов, чтобы справиться с огнем. — Сложностей тушением пожара практически не было, — сообщил мне водитель автолестницы службы МЧС Вик-

тор Заикин. — Единственное, что отличало этот пожар, — запах горелого мяса. При строительстве, видимо, было использовано очень много пластика, пенопласта и других горючих утеплителей.

Это и послужило причиной того, что здание вспыхнуло, словно спичка. На пепелище с грустью взирали работники комбината, рассуждающие о причинах взрыва и пожара.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИГОРЬ ЧЕРНЕГА НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ МСХ ПО ТИНАОГ. МОСКВЫ
В тушении пожара на мясокомбинате в деревне Руднево мы задействовали 22 единицы техники и 77 сотрудников МЧС. Кроме того, помогла авиация. Три вертолета МЧС совершили 14 сбросов воды на очаг возгорания с воздуха. В общей сложности — это 68 тысяч тонн воды. К сожалению, пострадали сотрудники мясокомбината. Они были отправлены в 36-ю городскую больницу, а трое из них на вертолетах — в Склиф. Причина пожара будет установлена после соответствующего расследования.

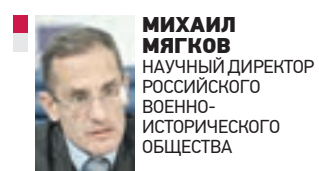
— Пожар застал меня в столовой. Как и все, едва успел выбежать на улицу. Взрыв? Да, слышал. Накануне сюда завезли две фуры свиных туш. Сегодня их начали опаливать огнем. В убойном цехе у нас работали рабочие со стажем, профессионалы своего дела. Скорее всего, взорвался газовый баллон. Работники мясокомбината уверены, что вместе с заводом они потеряли свои рабочие места, — поделился разнорабочий Сергей Мухин. Корреспондент «ВМ» заглянул в единственное помещение, не тронутое огнем, — котельную. Дежурная с трудом закручивала большой красный кран.

— Пожар потушен, теперь вот попросили перекрыть воду, — пояснила дежурная по котельной Светлана Кокорина. — Я еще сама от шока не отошла. Приезжал директор мясокомбината, посмотрел на то, что осталось от завода, ему плохо стало, но главное, что никто не погиб. Про Михаила Пучкова, с которого я начал эту статью, уже никто не вспоминал. Сам он не считает, что совершил героический поступок. «ВМ» этот пробел исправил, а в причинах пожара теперь будут разбираться компетентные органы. Главное следственное управление СК РФ по Москве начало доследственную проверку по факту пожара на мясокомбинате.

Газета выступила. **Сделано!**
vm.ru
«ВМ» обратила внимание на неочищенный каток Патриарших прудов
Все исправлено, приходите кататься!

Вчера в столице началась «Неделя памяти», посвященная 70-летию освобождения Красной армией концлагеря Освенцим. Сегодня в рубрике «Первый микрофон» — Михаил Мягков, научный директор Российского военно-исторического общества, один из участников мероприятия, размышляет о недопустимости забвения страшных и трагических страниц истории.

Память в топке не сожжешь



МИХАИЛ МЯГКОВ НАУЧНЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
Вызывает непонимание тот факт, что президент России Владимир Путин до сих пор не получил приглашения от организаторов памятного мероприятия, посвященного 70-летию освобождения узников концлагеря. Вместе с тем известно, что Государственный музей Аушвиц-Биркенау и Международный совет Освенцима пригласили иностранных делегации на 27 января — День освобождения Освенцима. Зовут всех, кроме русских, которые действительно его освободили. Освенцим — один из самых первых и страшных немецких концлагерей на территории Польши. Через него, по разным оценкам, прошло и было умерщвлено от 1,5 миллиона до 4 миллионов человек. Людей расстреливали, вешали, душили в газовых камерах, а трупы сжигали. Освенцим — символ геноцида народов, самой бесчеловечной нацистской политики, которая когда-либо существовала на нашей земле. За освобождение нескольких сотен человек — это были поляки, югославы, бельгийцы, венгры, немцы, рус-

ские военнопленные, которые к тому времени каким-то чудом остались живы, — положили свои жизни наши воины 60-й армии. После войны Освенцим стал музеем геноцида народов. Руководители нашего государства не раз посещали Освенцим, отдавали дань памяти его погибшим узникам. Сегодня такого не произошло. Польша могла бы пригласить лично страну, которая освободила Освенцим от нацистов. Но не сделала этого, потому что уже существует другая Польша, в которой оскверняются памятники со-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ветским воинам, малюется нацистская свастика на памятнике Черняховскому, и отношение к советской армии-освободительнице находится в той плоскости, что это были не освободители, а армия оккупантов. Но весь мир знает и будет знать, что Освенцим, Польшу, как и почти всю Европу, от фашизма освободили советские войска. Мир никогда не забудет этого подвига Советской армии! Несмотря на «освенцизм» в умах современных неонацистов.

РЕПОРТАЖ С ОТКРЫТИЯ МЕРОПРИЯТИЯ «НЕДЕЛЯ ПАМЯТИ» → стр. 4

ЦИФРА

5,3 МИЛЛИОНА пассажиров Московской железной дороги приобрели в прошлом году электронные билеты через новые сервисы. Это на 84 процента больше, чем в предыдущем году.

Премии мэра получил журналист «Вечерней Москвы» Алексей Белянчев

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера в правительстве Москвы состоялось вручение премий города в области журналистики. Номинанты 2014 года удостоились 15 человек. — Четырнадцатый год подряд премию вручают лучшим журналистам, которые трудились на благо Москвы, — обратился к лауреатам заместитель мэра Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александр Горбенко. — Их труд был оценен экспертным сообществом. Сегодня трудно представить, что бы столица делала без вашего тяжелого, кропотливого ежедневного труда в освещении всех процессов: общественно-политической жизни, бизне-

са, экономики, обустройства города, строительства, развития транспорта. Это те направления, которые без легкой журналистской руки либо не случились, либо проходили бы по другому сценарию, менее эффективному и полезному для горожан. Александр Горбенко добавил, что 2014 год был информационно насыщенным: избрана Мосгордума, и процесс прошел максимально открыто как со стороны властей, так и со стороны наблюдателей и журналистов, освещавших все этапы кампании. — Каждый день жизнь подкидывает сюрпризы: это и финансовая ситуация в стране, и события на Украине, — добавил он. — Журналистскому сообществу придется каждый день, 24 часа в сутки, рассказывать, объяснять ту инфор-

мацию, которую им необходимо знать. Заммэра поздравил всех лауреатов, среди которых и первый заместитель главного редактора «Вечерней Москвы» Алексей Белянчев. Указом мэра Москвы Сергея Собянина ему присуждена премия за вклад в развитие сетевого вещания газеты «Вечерняя Москва» и создание авторских программ «Кроп-фактор» и «Ценный кадр». — Это премия редакции и наших читателей, которые активно помогли нам взаимодействовать с правительством и Думой Москвы, — отметил Алексей Белянчев. — Хочу сказать, что это ценная, главная премия для нас, и пожелаю всем коллегам, чтобы она дала новый творческий импульс и заряд всем нам на будущее.



Вчера 12:03 Правительство Москвы. Заммэра по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александр Горбенко (справа) вручает премию первому заместителю главного редактора газеты «Вечерняя Москва» Алексею Белянчеву (слева)

В ПОНЕДЕЛЬНИК УСТУПИТЕ ПАРНЮ ЛЫЖНО СКОРЕЙ!

Русские горки, сноуборд, коньки, лыжи. Корреспонденты «ВМ» протестировали столичные площадки для зимнего спорта

Валюта сегодня

\$ 64.83 -1.26
€ 76.34 -1.63

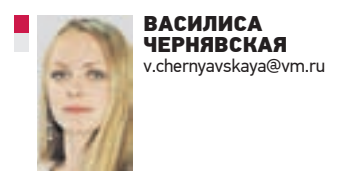
Интерес инвесторов к столице не ослабел

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Вчера руководитель Департамента экономической политики и развития столицы Максим Решетников заявил, что инвестиционная привлекательность Москвы из-за кризиса не снизилась. — Безусловно, в том, что сейчас происходит, в глазах инвесторов есть повышение рисков, но в то же время благодаря девальвации произошло резкое снижение рисков, — сказал он. — Инвестиционная привлекательность города точно не снизилась. Мы перешли в другую точку «риски-доходность», но в целом остались на привлекательном уровне. По мнению руководителя департамента, в глазах ино-

странных инвесторов риски — это всего лишь вопрос времени. — Мы имеем вполне нормальный средний европейский инвестиционный климат, если убрать в сторону сезонные факторы, — отметил глава департамента. По мнению Максима Решетникова, ситуация станет позитивнее к лету этого года. — Интерес инвесторов, я предполагаю, вернется в первую очередь в сферы, связанные с производством, так как издержки с производством снизились в валютном выражении, — добавил глава департамента. Кроме того, руководитель ведомства считает, что Москва недооценена в мировых инвестиционных рейтингах. Это связано с некорrekтностью методики их составления.

Стресс-тест столичной погоды



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Город убирают от снега: дворники, техника. Чистят, приводят в порядок. Да, может, не везде так быстро получается. Да и снегу выпало выше головы! А что же горожане? Видят ли перемены они, готовы ли в них поучаствовать? Зима в этом году ведет себя, как капризная девушка. Вот Москва вдруг стала посреднической дождливой. А только на днях стояла заснеженной, белела своим нарядом, а затем взяла и отсырела. Снегопады в этом году устроили комму-

ТОЛЬКО ВМЕСТЕ МОЖНО СПРАВИТЬСЯ, КОГДА ТРУДНО. ВМЕСТЕ НУЖНО ЗАБОТИТЬСЯ И О ЛЮБИМОМ ГОРОДЕ — МОСКВЕ

нальщикам такой стресс-тест! Поначало казалось, что рук и машин не хватает, а снег идет и идет, не останавливаясь. На уборку вышли и службы, и люди, и даже некоторые муниципальные депутаты присоединились к расчистке дворов. Утро. Просыпаетесь уже не от будильника, а от того, что под окнами чистят снег. Большинство жителей домов еще спят, а дворники уже вышли на работу. Заботятся о том, чтобы мы прошли с утра по чистым дорожкам. Кто им за это сказал спасибо? Скажем так — немногие. У нас принято только ругать — как же так, колонна снегоуборочной техники не марширует под окнами всю ночь! Вслед за снегом. А ведь на улицах столицы работало 15 тысяч единиц. К ним присоединились 35 тысяч людей, вручную очищавших город от снега. Если сравнить цифры, то получается малень-

кий городок вышел заботиться о мегаполисе. Городская техника и дворники продолжают чистить, рассыпают щедрые пригоршни реагентов, которые впитывают влагу на дорогах. А у некоторых все равно недовольство, ворчание, которое ворочается, словно застоявшийся стариковский кашель. Разве так трудно с утра проснуться, выглянуть в окно и, удивившись зимнему дождю, улыбнуться. Ведь можно. Как говорится, «у природы нет плохой погоды». Вот бы и у людей не было плохого настроения. И как бы было хорошо вокруг! И тогда хорошего настроения стало бы больше. Власти уже заявили, что действительно в городе не хватает людей для уборки столицы.

А тут — аврал. А я хочу спросить: а где же были мы, когда рекордные снегопады случились? В стороне. Но порадовал один случай. Сутра меня поразил скромно, но чисто одетый пожилой мужчина. По пути на остановку он подобрал брошенный на тротуаре кем-то пакет. Не забыл и про бутылку, якобы забытую на бордюре. Донес до ближайшей урны. Немного ведь требуется — хотя бы не мусорить. А подытай за другими — это настоящее ущемление гордости. Но ведь только так можно справиться, когда трудно, — сообща, вместе заботиться о Москве. Если и не помогать убирать ее, то хотя бы не сорить. Не существовать в ней, а жить и искренне любить город. Это как в доме, где никто не оставит бутылку на полу, не кинет окурок мимо пепельницы, не приклетит жвачку на диван. А всегда уберет за собой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Шансы бандитов тают. Полиция увеличила штат спецназа

АНТИТЕРРОР

Вчера завершлось формирование новой структуры московского спецназа. Готовность бойцов, которым предстоит буквально ставить преступность на колени, проверил Анатолий Якунин.

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Только в крутых, но неправдоподобных боевиках террористов и мажорант задерживают сыщики, участковые и следователи. Реальная статистика таких задержаний весьма печальна — без необходимой ежедневной практики захватов и штурмов обычные полицейские часто гибнут при столкновении с уголовниками. Московская полиция учится на своих ошибках — теперь на задержание преступников и следственные действия оперативники чаще приглашают «тяжелых». Такое прозвище бойцы Специального отряда быстрого реагирования получили из-за того, что всегда работают в полной выкладке, вооруженные до зубов. Это небольшое подразделение в последнее время — нарастают, поэтому решением начальника ГУ МВД по Москве Анатолия Якунина в прошлом году началось создание пяти отдельных оперативных взводов спецназначения.



Вчера 10:35 База московского ОМОНа. Генерал-лейтенант Анатолий Якунин осматривает обмундирование спецназовца

К приезду шефа полиции бойцы выстроились на плацу на базе ОМОНа. Здесь же арсенал и техсредства спецназовцев. Вместе с командиром Центра спецназначения Анатолием Дейниченко Анатолий Якунин подходит к стелду. — Это система подавляет радиосигнал во время работ по разминированию, — рассказывает генерал Дейниченко. — А здесь на монитор вы-

водится изображение с камер, установленной на защитном шлеме взрывотехника. Внимание начальника Главка привлечено небольшой мячик размером с кулак. — Это приспособление для разведки, — говорит один из офицеров спецназа, кидая шарик под ноги генералу. Черный колок «оживает», один из его полюсов начинает вращаться, поворачивается глазком к офицерам.

— Устройство имеет противударный резиновый корпус, — продолжает специалист. — Оно забрасывается в помещение, затем картинка с камеры выводится на планшет. — А если преступники выкинут устройство? — задает каверзный вопрос генерал Якунин. — Значит, главная задача выполнена — преступник выдал свое местонахождение, — отвечает находчивый офицер.

Перед взводом, который инспектирует Якунин, лежит обыкновенная на вид стремянка. На самом деле это «лесенка-чудесенка», незаменимая вещь в хозяйстве спецназовца. На верхней ее части — крепеж с зазубринами, с помощью которого бойцы попадают на козырьки подъездов, в окна. — Какими успехами можете похвастаться на сегодняшний день? — интересуется Анатолий Якунин у главы ЦСН.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАТОЛИЙ ЯКУНИН
НАЧАЛЬНИК ГУ МВД ПО МОСКВЕ, ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

Несмотря на то что 2014 год был сложным и насыщенным в плане политических событий, Центр специального назначения справился с возложенными на него задачами. Служба поставлена на высоком уровне, нужно поддерживать славные традиции столичного спецназа и ставить перед собой новые задачи.

Справка

Бойцы ОВСН ОМОНа участвовали в этом году в 94 операциях, задержали 306 правонарушителей — 63 из них привлечены к уголовной ответственности, другие проверяются на причастность к преступлениям. Помимо задержаний, спецназовцы активно помогают следователям в изобличении преступников. Так, бойцами ОВСН на месте операций были обнаружены документы, имеющие значение для 5 уголовных дел, 7 мобильных телефонов с важными для расследования уликами, 69 пакетов со «спайсом», 34 ирregular автомата, три единицы стрелкового оружия и боеприпасы.

Всего сформировано пять взводов по 26 человек. В каждом есть снайперы, высотники, саперы. У каждого полицейского за плечами опыт служебных командировок, годы профессиональной подготовки. — Самым суровым этапом отбора, на мой взгляд, был рукопашный бой с меняющимися соперниками после кросса, — вспоминает замкомвзвода Денис Шедрин. — Рад, что осилил.

Поезд метро нового поколения прирос на двести мест

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Вчера в электродепе «Варшавское» состоялась презентация поезда метро нового образца. Затем уникальный состав отправился в свой первый официальный рейс.



Вчера 11:05 Глава Московского метрополитена Дмитрий Пегов осматривает новый поезд метро

Электродепе «Варшавское» обслуживает Бутовскую и Серпуховско-Тимирязевскую линии подземки, на которой и будут работать первые составы нового образца, 81-760А «Ока». Они изготовлены в подмосковных Мытищах. Главная отличительная особенность презентованного состава — сквозной проход через все вагоны. В лицевой части кабины машиниста есть откидной люк на случай экстренной эвакуации. При необходимости в поезд можно войти по трапу головного вагона и, пройдя насквозь все восемь вагонов, выйти с противоположной стороны, так же по трапу. Преимущество, помимо возможности экстренно эвакуироваться, несколько — так, пассажиры смогут равномерно распределиться по вагонам, кроме того, вместимость возрастает на 15 процентов, добавляется 200 мест.

жения поездов в Московском метрополитене, — пояснил заместитель мэра по вопросам транспорта Максим Ликсутов. Сиденья и отделка стен в новых вагонах абсолютно защищены от пожаров и вандалов, а система климат-контроля не только подогревает и охлаждает, но и обеззараживает воздух. Главным конструктором нового поезда метрополитена Аркадий Зайцев рассказал, что шесть вагонов состава оснащены моторами, а два — без них. Такие вагоны на 10 тонн легче моторизованных, то есть поезд становится легче на целых 20 тонн, электропотребление также снижается, что позволяет метрополитену экономить миллиарды рублей в год. От остальных поездов новые составы можно будет легко отличить благодаря необычной фиолетово-голубой окраске.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИМИТРИЙ ПЕГОВ
НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

На метрополитен поступит три таких поезда, мы хотели бы услышать замечания, мнения наших пассажиров, посмотреть, как поезд поведет себя в эксплуатации. Стоимчивым были исполнением задания новых поездов будет гораздо меньше. При этом надо понимать, что это подготавливается к поставке в 2017 году составов новой партии.

Справка

В 2014 году запущено движение от «Парка Победы» до «Делового центра», потом станции «Лесопарковая», «Битцевский парк», ближе к осени — «Спартак», в декабре — «Тропарево».

Москва простилась с великой певицей

АНТОН РАЗМАХНИН
a.razmakhnin@vm.ru

Вчера состоялись отпевание и похороны Елены Образцовой. В храм Христа Спасителя пришли сотни поклонников певицы. Колокол без четверти девять возвестил о начале литургии. От метро «Кропоткинская» шли женщины, на ходу покрывая головы платками.

Поддержать дочь Образцовой Елену Макарову и внука Александра приехали Николай Цискаридзе, хуцрук «Геликон-опера» Дмитрий Берман и политик Павел Бородин. Отпевал Образцову митрополит Меркурий Ростовский: именно у него исповедовалась Елена Васильевна. — Россия провожает свою великую дочь, — сказал митрополит. — Однажды я спросил Елену: «Вы — великая певица. Если бы вы могли так просто общаться с людьми?» Она ответила: «А что мне возносится? Все, чем обладаю, мне дал Господь Бог. Как дал, так и может отобрать». Елена побывала во всех уголках мира, но осталась патриотом России, всегда принимала сую радость и боль как свою. И Господь открывал ей сердце, поэтому столь трепетно правдивыми были исполненные ею произведения. Пока мы не можем осознать всю полноту постигнутой утраты. Похороны Елену Образцову на Новодевичьем кладбище.

СВЕТЛАНА МОЖАЕВА
mozhava_s@vm.ru

Спасатели, моржи и медики устроили учения перед крещенскими купаниями

АНТОН РАЗМАХНИН
a.razmakhnin@vm.ru

Вчера на Мещерском пруду, что между районами Солнцево и Сколково, прошла «репетиция» крещенских купаний. Организаторами выступили столичные спасатели: они пригласили на учения представителей МЧС, медиков и энтузиастов зимнего купания. В канун Крещения, когда в ночь с 18 на 19 января тысячи москвичей будут окунаются в прорубь, представители МЧС рассказали москвичам, как правильно это делать.

Все началось с теоретического занятия. Владимир Волков, начальник столичной ГИМС (Государственной инспекции по малому водному транспорту), которая курирует и спасение на водах, рассказал собравшимся, на что нужно в первую очередь обращать внимание в крещенские праздники. — В соответствии с заявками префектур в Москве в этом году обустроено 57 мест организованных крещенских купаний — освещенных прорубей и купелей — там, где нет естественных водоемов, — сказал Волков. — Адреса, режим работы можно найти на сайте столичного Главка МЧС (moscow.mchs.ru) и префектур. После этого спасатели провели учения. В роли «утопающих» выступили члены клуба московских моржей. Оборудование и спасатели серьезные, вплоть до сверхлегкой амфибии «Жук», позволяющей до-



Вчера 11:37 Мещерский пруд. Столичные спасатели продемонстрировали, как будут обеспечивать безопасность людей во время крещенских купаний

браться до места спасения по тонкому льду. — Нашим бы строгим мужикам такую шутку для рыбалки! — позавидовал спасателям морж из района Шукшино Виктор Баташев. — А на Крещение инструкторы будут вас ждать на Живописной улице, около дома № 50. Результаты опроса на сайте vm.ru показали, что большинство москвичей (86 процентов) не собираются окунаются в иордань. Только 13 процентов опрошенных ответили утвердительно. А один процент до сих пор не определился.

том промокните воду полотенцем, наденьте теплые вещи. Если вы были в воде недолго — можно выпить горячего чая, а после длительного погружения нельзя. И конечно, никакого алкоголя. В Крещение наши инструкторы будут вас ждать на Живописной улице, около дома № 50. Результаты опроса на сайте vm.ru показали, что большинство москвичей (86 процентов) не собираются окунаются в иордань. Только 13 процентов опрошенных ответили утвердительно. А один процент до сих пор не определился.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ МАРЬЯН
НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОЙ ПОДСКОЛЬНОЙ СПАСАТЕЛЬНОЙ СЛУЖБЫ НА ВОДАХ

Мы гарантируем безопасность, но только в тех местах, где будут наши дежурные силы и средства. Не советуем идти к иорданям в пиковое время — с 22 до 4 часов, лучше с 10 до 12 часов 19 января. Обязательно возьмите теплую одежду и тапочки.

Добрый день, подскажите, когда жителям ожидать окончания работ, из-за которых перекрыли движение по Новохоловской улице в районе дома № 91?

Никита Буровин
— Отвечает специалист по работе с населением района Нижегородский Максим Полевик: — Участок дороги по улице Новохоловской в районе строений 89-91 перекрывает для проезда в связи с проведением строительных работ организацией ООО «ГрадСтрой». Здесь перекладывают внутреннюю ливневую канализацию. Из-за повышенной сложности ряда строительных-монтажных работ на данном участке сроки завершения работ были перенесены. После завершения необходимых строительных мероприятий проезд по улице Новохоловской будет восстановлен. Срок завершения работ — II квартал 2015 года. Приносим извинения за доставленные неудобства.

В холода около станции метро «Марьино» обитает множество бомжей. Сотрудники полиции говорят, что они не вправе применять к ним меры. Таких людей очень жалко, но в то же время они пугают. В какую службу можно обратиться, чтобы она оказала помощь этим людям, вынужденным жить на улице?

Галина Прохорова
— Отвечает секретарь Центра социальной адаптации Люблино Елена Новикова: — При Департаменте социальной защиты населения Москвы создан Центр социальной адаптации, который занимается помощью людям, попавшим в трудную ситуацию. Слово «бомж» в нашем центре не употребляется. У нас есть отдел, который находит на улицах людей и предоставляет им ночлег и питание. Контактный телефон 8 (499) 357-10-65.

Анастасия Ассорова



Я живу в 25-этажном доме по улице Рождественской, 27, корп. 1, на последнем этаже. В нашем 7-м подъезде на протяжении целых трех месяцев не работали все три лифта. Можно ли как-то наказать подрядную организацию, которая проводила работы?

Сергей Гусев
— Отвечает консультант по работе с населением района Некрасовка Галина Попова: — Довою до вашего сведения, что лифты, установленные по адресу: ул. Рождественская, 27, корп. 1, подъезд 7, в настоящее время находятся в технически исправном состоянии и эксплуатируются. В связи с многочисленными обращениями жильцов на не удовлетворительную работу лифтового оборудования деятельность ответственной подрядной организации взята под строгий контроль.

Летом на встрече с жильцами Рязанского района глава управы Азамат Царикаев сказал, что в связи с прокладкой станции метро «Стахановская» и постройкой вестибюля планируется реконструкция с заменой перекрытий дома по адресу: Рязанский пр-т, 47, корп. 1. Хотелось бы узнать, на каком этапе находится решение данного вопроса. Утверждены ли сроки реконструкции?

Григорий Сутокин
— Отвечает заведующая организационным сектором района Рязанский Татьяна Пашкова: — Сообщаем, что техническое состояние жилого пятиэтажного дома по адресу: Рязанский пр-т, влад. 47, корп. 1, 1935 года постройки, в целом признано неудовлетворительным. По данным бюро технической инвентаризации, износ здания составляет 73 процента. На сегодняшний день сроки проведения работ пока не определены. При составлении плана капитального ремонта указанных адрес будет учтен.

Тихий огонек другой души

ЮЛИЯ ВОЛОСАТАЯ
yvolosataya@vm.ru



Рубрику «Форточка» ведет заместитель главного редактора «ВМ» Юлия Волосатая. В бешеном ритме жизни иногда хочется сделать паузу, глотнуть свежего воздуха... Пусть такой передышкой и станет эта рубрика: легкая, но со смыслом.

Если тебе будет плохо — иди к людям. Так сказал мне однажды умный человек. Мне было совсем немного лет, и я требовала пояснений. К каким таким людям идти? Есть ведь мама и папа — они всегда помогут. Да и не подведут ли там, куда приедешь? Потом, конечно, жизнь внесла коррективы. Вопросы — другие. Люди — разные. И хорошо, что есть кому идти. Люди есть.

...Тиму два года. Он живет в подъезде. Ему не слишком уютно. Но тепло. Да и привык. Тим — собака. Черный пес с белым «галстук». Когда хозяин принес его домой, жена ахнула — хомяк, что ли? Такой был крохотный и нелепый. Потом, конечно, окреп. Хозяина обожал. Хозяинку — терпел. Она его — тоже. До конца не приняла. Она хорошая. Просто собак не любит. Так бывает. А мужа любила. Тима старалась полюбить тоже. Получилось не очень. Потом хозяин умер. И Тим «переехал». Хозяйка хотела отдать в приют. Но там сказали: возьмем только в обмен на кого-нибудь. Хозяйка отказалась. Но и Тима дома оставить не смогла. Живут теперь, как развешавшиеся родственники. Хозяйка приносит еду и выпускает погулять. Соседи, в общем, привыкли. Также присматривают. Гостей предупреждают — у нас в подъезде пес. Бывают собаки домашние. Бывают бродячие. А тут — подъездная. Так и живут. Люди и пес. Некоторые, правда, думали, что Тим сбегит. Выпустят погулять — и не вернется. Но он возвращается.

ФОРТОЧКА

С людьми побыть мне хочется! Зачем мне одиночество? Я думаю про Тима, что ему, наверное, больно. И поэтому он идет к людям. И хорошо, что есть они. Те, кто не гонит. Заботится. Для Тима хорошо. А в общем, и для любого живого существа. И, конечно, для человека любого. Присмотритесь — ведь есть они рядом. Помогут. Поддержат. Теплом поделятся. В беде не бросят. Лишнего не спросят. Поймут. И если будет плохо, идите к ним. К людям.

*Цитата из стихотворения Агнии Барто «Он был совсем один»

Дворовые поборы: плата за стоянку взималась незаконно



Вчера 16:22 Шлагбаум защищает от сторонних посягательств на парковочные места двор по 4-му Вятскому переулку, у дома № 16, корпус 2

ПАРКОВКА
Последние незаконные стоянки сносят на северо-востоке столицы, сказали вчера «ВМ» в префектуре округа. Жильцы ошибочно решили, что на дворе можно заработать.

АЛЛА ГРИБНИЮК
a.gribnyuk@vm.ru
НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Как рассказали в пресс-службе префектуры Северо-Восточного округа, осталось ликвидировать несколько подобных незаконных парковок. В прошлом году было снесено более 100 таких стоянок и одиночно стоящих гаражей. — Это все, безусловно, незаконно, — подчеркнул в беседе с корреспондентом «ВМ» пресс-секретарь префектуры СВАО Александр Латышев. —

Незаконные парковки, незаконные гаражи, незаконные «ракушки» сносятся, открываются доступ на эти территории для всех жителей, и, естественно, никаких самовольно организованных парковок быть не должно. Как пояснили в совете депутатов муниципального округа Останкинский, сообщить о незаконных парковках или гаражах можно и муниципальному депутату. Так, благодаря обращениям по Останкинскому муниципальному округу снесено более 100 подобных объектов. Так, на улице Моргуновка, у дома № 12,

сносли 35 гаражей, по той же улице у дома № 12, корпус 1, — еще 30. По Второй Ново-Останкинской, у дома № 27, демонтировано 50 гаражей. Как пояснили «ВМ» в пресс-службе Департамента городского имущества, москвичи имеют право оформить участок под многоквартирным домом в собственность. После оформления участка жители дома могут использовать его по своему усмотрению, например установить шлагбаум. Но, как отметил замглавы Департамента Максим Гаман, вести на территории коммерческую деятельность нельзя.

Справка

Обо всех нарушениях в сфере землепользования, в том числе и об организованных платных парковках во дворах, огороженных шлагбаумами, можно сообщить по телефону горячей линии Госинспекции по недвижимости столицы 8 (495) 628-53-62. А также написать письмо на электронную почту GIN@mos.ru либо прислать обращение на электронную приемную ведомства в специальном разделе на официальном сайте www.ggi.mos.ru.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ ЗВЕРЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ И ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЮ МОСГОРДУМЫ
Жителям многоквартирных домов разрешено устанавливать шлагбаумы для перекрытия дворов. Но брать плату за парковку на огороженной территории с других автолюбителей горожане не имеют права. Нужно понимать, что это незаконное обогащение, и разбираться с этим должна полиция. Если жители оформляют придомовую территорию как собственность, это не означает, что жильцы могут ставить двухметровый забор. Есть такое понятие, как режим использования территории.



НИКИТА ЯНКОВОЙ
ДЕПУТАТ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОСТАНКИНСКИЙ
В муниципальном округе Останкинский такой практики не было. Но если есть факт незаконной установки шлагбаума, то управа района это однозначно сразу пресекает и сносит. Для установки шлагбаума есть несколько этапов согласования: документы подаются по инстанциям, в совет депутатов приходит житель, покажет план, в котором четко обозначено, сколько будет машин. Потом собираются подписи жителей. Это должно быть общее решение, поскольку есть такие ситуации, когда часть людей согласна, а часть — против. А если кто-то взял и огородил территорию, то это однозначный снос.

Отложите на завтра то, что хочется сделать сегодня, или Тайные знания ученых-психологов

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
a.losoto@vm.ru

Московская служба психологической помощи бесплатно помогает людям адаптироваться к трудовым будням после новогодних праздников. Звонки принимаются круглосуточно, а всего в службе работают 350 психологов. ...Телефон не умолкал. Но Светлана Петровна, кандидат наук с многолетним опытом, была к этому готова. Ну и пусть злые языки называют звонящих бездельниками! Она-то знает, что на самом деле все серьезно, а порой и трагично. В психологии это называется разрывом шаблона личностной адаптации к изменению дислокации индивидуума. — Я понимаю, как вам сейчас трудно... — взвзв трубку, Светлана Петровна сразу нашла тон, которым выражают соболезнования самым близким. — Одиннадцать невозвратных дней... — рыдал голос в трубке. — Мое недолгое счастье... Светлана Петровна тактично переждала затихающие всхлипы и приступила к делу: — Да, вам сейчас больно, но надо жить, голубчик... И... работать. Первый совет: каждые

10 минут делайте паузы. Выходите из офиса на свежий воздух. Второй: не перенапрягайтесь, отложите на завтра то, что хочется сделать сегодня. И третий совет: не беритесь сразу за сложное, начните с легкого. Включите, например, компьютер. — Вы правда считаете, что этого достаточно? — недоверчиво переспросил голос. — Нет, наверное... — после некоторого раздумья произнесла Светлана Павловна. — В конце дня компьютер выключите. — Как редко встретишь понимающего доктора, — расчувствовался пациент. Светлана Петровна не стала уточнять, что не училась в медвузе. Сравнение с врачом лстит всем психологам. — А дальше, что дальше? — завопил пациент.

ФЕЛЬЕТОН

— Рекомендую высокоэффективную методику с гарантией результата! — обнадежила Светлана Петровна. — Ставим стул посреди офиса. И сидите на нем 5 минут, 10...



— А кровать поставить нельзя? — уточнил голос. — Нет, тогда не спрашивает. Сидите ровно и говорите себе: либо я что-то сейчас сделаю, либо так и буду сидеть. Уверю: вы начнете изнывать от скуки. Редкий пациент выдерживал на стуле полчаса... — Не поверите, доктор! — раздался радостный голос в трубке. — Я выдержу весь день! Умру от скуки, но выдержу. Вам такое встречалось?

Ученая психологиня нахмурилась. Да, она хорошо знала эту агрессивную форму болезни, когда несчастные неделями сидят в офисе, не в силах ударить пальцем о палец. Причем болезнь заразна: ей приходится работать в очаге эпидемии, поражающей целые коллективы. Непонятно только, кто разносит болезнь: вирусы или бактерии. В руководстве по патопсихологии труда приведены обе теории. — Доктор, так вы мне ничем можете помочь? — разочарованно спросил бедолага.

Светлана Петровна чуть не расплакалась от жалости и беспримия. Чужую боль она воспринимала как свою. — Голубчик, милый... Приехать бы к вам, помоги! Но я на службе... Какие же психологические техники я ни предлагала, вам придется трудиться... Лошадь можно подвести к водопою, но напиться она должна сама. У вас чрезвычайно сложный случай. Рабочая атмосфера изначально некомфортна, вам можно лишь спать и отдыхать. Поможет только радикальное лечение. — Операция? — состояние пациента опытная Светлана Петровна оценила по легкому дрожанию телефона. Или ей показались... Она была идеалисткой и искренне верила, что мысль материальна. — Нет, что вы... — попыталась она успокоить пациента. — Не хирурга ищите — спонсора! При нашей службе создан благотворительный банк. Пациент облегченно выдохнул, но решил уточнить: — Доктор, а если мне вдруг когда-нибудь захочется что-нибудь сделать? — Ученые рекомендуют лежать часа два, — ответила Светлана Петровна. — Само пройдет.

СТРАШНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ УЗНИКОВ КОНЦЛАГЕРЕЙ

НАША ПАМЯТЬ

Вчера в Москве стартовала «Неделя памяти», посвященная Международному дню памяти жертв холокоста. Цикл мероприятий начался с открытия выставки «Немецкий нацистский лагерь — концлагерь смерти Аушвиц». 27 января 1945 года в ходе наступательной Висло-Одерской операции солдаты Красной армии освободили узников страшного Освенцима.

Под выставку отведена часть просторного зала художественной галереи Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Экспозиция, которая включает в себя фото-, аудио- и видеоматериалы, — результат совместной работы сотрудников нашего музея и польского Государственного музея «Аушвиц — Биркенау», что расположен на месте того самого концлагеря. — После окончания Второй мировой войны прошло

уже много лет. Все меньше остается в живых свидетелей, пострадавших от нацизма. Увы, сегодня нередко некоторые события 1941–1945 годов рассматриваются уже под другим углом зрения. Поэтому наша задача — сохранить историю для нынешнего и будущего поколения. Потому что если предать ее забвению, то Аушвиц повторится, — сказал на открытии выставки директор Центрального музея Великой Отечественной войны Владимир Забаровский. Выставочное пространство обрамлено колочей проволочкой. Не настоящей, но даже нарисованная, она создает впечатление ограничения свободы. Экспонаты сделаны в виде своеобразных страниц из многочисленных томов по истории Второй мировой войны. Фотографии, свидетельства очевидцев рассказывают о зарождении нацизма, о назначении концентрационных лагерей. Значительная часть плакатов посвящена страданиям узников Аушвица. Их пытали, над ними издевались и проводили медицинские эксперимен-

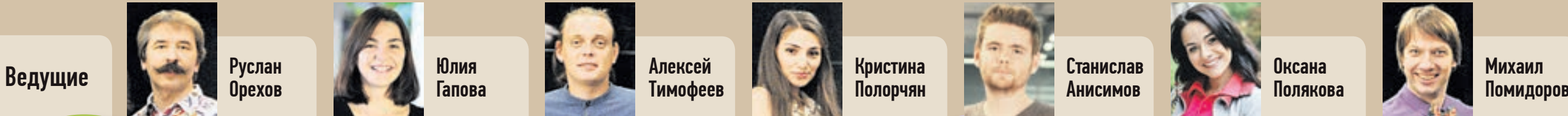
ты... Как отмечают историки, точное число жертв этого лагеря неизвестно до сих пор. — Работая над экспозицией, мы хотели показать, что трагедия Освенцима касается не только Польши. Зло — понятие обширное. Мы должны помнить об этом, чтобы не дать ему напасть на мир вновь, — отметил Мирослав Обстарчик, хранитель музея «Аушвиц — Биркенау». Подготовила Наталья Тростянская n.trostyanskaya@vm.ru

КСТАТИ

Впервые в России привезут одну из пяти имеющихся в мире копий «Списка Шиндлера». На 19 страницах напечатаны имена 801 мужчины и 297 женщин. Всех их в 1944 году отправки в концлагерь спас немецкий промышленник Оскар Шиндлер. Он предоставил им работу на своих заводах, которые находились на территории Польши и Чехии. Редкий экспонат будет представлен в Москве, в Центральном музее Великой Отечественной войны 26 января. Увидеть список можно будет до 15 марта 2015 года.

Пн Вт Ср Чт Пт

«ВМ» Сетевое вещание. Сквозной эфир



РАДИО



Информационная программа
СЕЙЧАС В ГОРОДЕ

Информационно-развлекательная передача
ПАРК КУЛЬТУРЫ

Информационно-аналитическая программа
ИТОГИ НЕДЕЛИ

ТВ



Интерактивное телешоу
МОНИТОР. СООБЩЕСТВА В ЭФИРЕ

ТЕМА ДНЯ. ЭКСПЕРТЫ В СТУДИИ

ЮНКОРЫ В ЭФИРЕ

Господдержке одаренных детей сегодня уделяют особое внимание, об этом упоминал во время обращения к Федеральному собранию президент России, назвав талантливых детей достоянием нации. Из истории мы знаем, что многие выдающиеся люди были одарены еще с рождения, но тех, кто утратил свой дар и тяжело переживал взрослую жизнь «как у всех», гораздо больше. Как же развить талант ребенка, не навредив ему? Чем ценна и опасна ранняя гениальность? Об этом сегодня наша страница «Одаренные дети».

Юному гению труднее вырасти счастливым человеком

МНЕНИЕ Какие опасности грозят вундеркинду? Как помочь ему вырасти счастливым и здоровым? Об этом мы поговорили с психологом Ольгой Маховской (на фото), специалистом в области ранней одаренности.



Многие мечтают родить «маленького Эйнштейна». Однако далеко не все вундеркинды становятся взрослыми состоявшимися гениями

Есть два подхода к воспитанию одаренных детей: либо, заметив талант, сразу развивать его, либо дать ребенку развиваться естественно, чтобы у него было детство.

Ольга, какой подход поддерживаете вы?

Для начала бы оговорилась, что ребенок сам по себе дар, так что одаренными в первую очередь нужно называть родителей. Выявить настоящую одаренность ребенка сложно, потому что есть такое явление, как десинхрония, когда разные функции развиваются неравномерно, и как-то может опережать другие и казаться проблемным гениальности. Чтобы воспитать гармоничного человека, нужно развивать все способности ребенка.



Я за то, чтобы у ребенка было детство, чтобы развивались и личность, и интеллект. Родители уделяют огромное внимание развитию интеллекта, мы очень гордимся, когда дети хорошо читают, считают, пишут. Но распознавать чужие чувства, помогать, дружить детей почти не учат. В докомпьютерное время дети играли в ролевые игры, которые развивали в них эмпатию — умение сочувствовать.

А сегодня ребенок — один за экраном.

Значит, нужно больше внимания уделять развитию личностных качеств ребенка?

Вообще вредно развивать какую-то одну способность.

Психологи считают феномен вундеркиндов опасным. Несколько недель назад исполнилось 40 лет со дня рождения поэтессы Ники Турбиной. Вспомните, какая это была несчастная судьба. Девочку возили на выступления, как в цирке. А ведь в первую очередь нужно думать о будущем вундеркинда! Родитель хочет, чтобы ребенок был счастливым всю жизнь или только яркой вспышкой в детстве?

А гении сейчас рождаются?

Гений — феномен XIX века. Тогда способности не тиражировались. Тех же писателей было не так много, как сегодня, и их все знали. Сегодня же пишут очень многие.

Значит ли это, что человеческая природа изменилась?

Это значит, что изменились социальные практики. Например, в XIX веке 20 человек в школе — это уже много, а сегодня в американской школе 5–7 тысяч учащихся — норма. Воспитание и продвижение талантов превратилось в фабрику. Лучше всего эти процессы видны на примере спорта: достижения там измеряются в миллисекундах. Поэтому хочется предупредить родителей: человек не изменится только в одном — его душа остается хрупкой, ее легко выхолостить. Ребенок ждет от родителей прежде всего любви и заботы.

Профессиональный психолог никогда не будет культивировать гениальность. Мы можем лишь помочь диагностировать, к чему у ребенка есть склонность. Довольно распространен среди родителей такой грех, как реваншизм, когда люди за счет детей хотят реализовать свои амбиции. А еще есть комплекс Девы Марии, когда женщина растит ребенка в одиночку (а у нас это происходит часто) и потом начинает видеть в своем ребенке гения, понимая, что так будут оправданы и вознаграждены все ее усилия. Комплекс Девы Марии — родить исключительного ребенка — опасен прежде всего для самого ребенка.

Если бы сегодня родился очевидный гений, например Александр Пушкин, ему грозила бы судьба Ники Турбиной?

В психологии есть понятие «роль бабушек в формировании креативности». У Пушкина было заурядное детство, но любовь няни Арины Родионовны оказала огромное влияние и на его креативность, и на его психологическое здоровье. Лицей был вторым фактором в формировании гениальности Пушкина: там он встретил себе подобных. И третье — он был не маленьким ребенком, а подростком, когда начал писать. Прибавьте сангвинический тип темперамента, который впитывает отовсюду все полезное.

Какие советы, исходя из пушкинского примера, можно дать родителям?

Любовь всегда будет главным фактором в развитии вашего ребенка. И определяться, кем станет ваш ребенок, лучше в его подростковом возрасте.

Справка

Каждый год Департамент культуры правительства Москвы вручает стипендии 100 лучшим учащимся столичных музыкальных и художественных школ. Эти дети, представляющие свои работы на международных выставках, побеждающие на конкурсах и играющие на лучших мировых сценах в сопровождении «взрослых» оркестров, — надежда и будущее нашего искусства.

В этом году стипендии получили звезда проекта «Голос. Дети» Ален Ершов, обладательница золотой медали Дельфийских игр 2014 года флейтистка Ульяна Живичная, солист международного хора ЮНЕСКО пианист Нестор Смешляев, стипендиат фонда «Новые имена России» скрипач Нико Зкрадзе и другие.

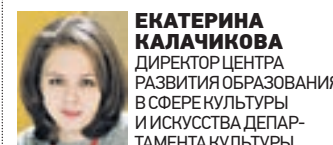


2 ГОДА было Адаму Кирби из Лондона, когда он стал самым юным членом Международной ассоциации одаренных людей «Менса». В этом возрасте он прошел популярный на Западе стенфордский тест на уровень развития интеллекта, и результаты мальчика оказались выше, чем у политиков Дэвида Кэмерона и Барака Обамы.

Школа по полной программе

Есть немало частных школ для одаренных детей, работающих по собственным программам, но все они так или иначе основываются на одних и тех же принципах. Даже в школах с углубленным изучением отдельных предметов уделяется внимание общему развитию интеллекта. Сравнение программ разных школ для одаренных детей позволяет выделить эти принципы. Широкий круг чтения, в том числе художественной литературы. «Возрастная» литература формирует личность, и, к примеру, если ребенок не прочитал в начальных классах «Робинзона Крузо», он вряд ли станет читать его, повзрослев. Решение нестандартных логических задач. Одаренность — это прежде всего умение смотреть на вещи под другим углом, нежели остальные, и нестандартное мышление пригодится в разных областях, от точных наук до решения бытовых вопросов. Наконец, индивидуальный подход к каждому ученику. Он предполагает на фоне общего развития совершенствование отдельных талантов учащихся. Учителя могут заниматься с детьми дополнительно или договориться о занятиях в университете. Выявлению и поощрению талантов служит и система Всероссийских олимпиад.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕКАТЕРИНА КАЛАЧИКОВА ДИРЕКТОР ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ
В рамках программы «Одаренные дети». Мы проводим четыре концерта в год, на которых наши стипендиаты выступают на лучших московских площадках — в Большом зале консерватории, Доме музыки. Сейчас разрабатываем программу стажировок для детей.



ИВАН ЯЩЕНКО ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА МОСКОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
Мы не делим детей на одаренных и неодаренных. Нет сомнения, что каждый ребенок талантлив, и сегодня можно и нужно углубленно заниматься предметами в обычных средних общеобразовательных школах. Треть всех победителей прошлой Всероссийской олимпиады — московские школьники. Так складывается не потому, что в Москве мы натаскиваем самых одаренных, а потому, что стараемся раскрыть потенциал каждого ребенка.

ЦИТАТА



ВЛАДИМИР ПУТИН ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Талантливые дети — это достояние нации. <...> Предлагаю для таких ребят, поступивших в вуз, предоставлять по 5 тысяч президентских грантов. Размер гранта составит 20 тысяч рублей ежемесячно. На весь период обучения в высшем учебном заведении.

(Из послания Президента Федеральному собранию РФ 4 декабря 2014 года)

МГУ ждет одаренных детей

В конце 2015 года при главном вузе страны откроется школа для одаренных детей. Вундеркинды со всей России смогут не только учиться, но и жить там — при школе строится общежитие. Памятную капсулу в фундамент нового здания заложили мэр Москвы Сергей Собянин и ректор МГУ Виктор Садовничий. «В Москве реализуется программа по повышению качества образования», — отметил градоначальник. — В последние годы треть всех победителей школьных олимпиад — москвичи». Школа рассчитана на 450 человек. В ее пяти корпусах разместятся 14 классов.

Если ген гениальности и передается по наследству, то лишь 5 процентам людей

Проблема одаренности находится на пересечении генетики, психиатрии, психологии и педагогики. Но всегда ли высокие интеллектуальные и творческие способности обусловлены наследственностью? И может ли у «простых» родителей появиться на свет гений? Поискам ответов на эти вопросы посвятил свою научную карьеру Владимир Германович Тактаров (на фото). Профессор кафедры медицинской генетики Московского государственного медико-стоматологического университета, доктор медицинских наук, ректор института «Реа-виз» занимается так называемым геном гениальности. Тактаров встречает нас и ведет по коридорам института. Сейчас сессия; студентов в корпусе мало; те, что есть, сосредоточенно корпят над билетами. — Наш институт уникален по нескольким причинам, — рассказывает Владимир Тактаров. — Во-первых, мы единственный негосударственный медицинский институт, имеющий государственную аккредитацию и лицензию. Во-вторых, это тот редкий случай, когда региональный (самарский) институт открывает филиал в столице.



Одаренность, по мнению генетика В. Тактарова, всегда передается по наследству. Талант можно развить ранимыми занятиями, но он может и заглотнуть. Лишь так называемые «супердети» развиваются сами

— Гениальность и одаренность можно рассматривать во множестве аспектов. Обществу интереснее всего педагогический: как отбирать и развивать одаренных детей, формировать из них новые элиты. Я занимаюсь медицинской генетикой и постоянно задаюсь вопросом: а что такое вообще гениальность? Гойя различал 24–26 оттенков цвета, обычный человек — 5–6. А люди с синдромом Дауна отличаются 12–14 оттенками: не Гойя, но и не обычный человек. Так как мы определяем гениальность? — А есть ли все-таки некий ген гениальности? — Вряд ли, — Тактаров уклончив и многозначителен, как

и положено настоящему ученому. — Если и есть, то не ген, а гены, вызывающие определенные состояния и расстройства, которые в свою очередь ускоряют работу мозга: например, маниакально-депрессивный психоз, при котором человек может трое суток лежать и ничем не заниматься, а потом за ночь в «творческом запое» написать поэму. Владимир Тактаров ведет нас в лабораторию, чтобы показать препараты. И тут студенты сидят с учебниками. Несмотря на наши увещания не доставать из формална человеческий мозг («Нам и так хорошо видно!»), профессор надевает перчатки, вытаскивает и показывает «наше все» — две сероватые покрытые извилинами половинки... Тактаров убежден,

что одаренность передается от родителей, и если наследственность не видна, значит, мы просто не туда смотрим. — Вы приводили в пример Пушкина с его «заурядным детством и родительями»; а меж тем его прадед Абрам Ганнибал был человеком выдающимся, и его способности вполне могли перейти через поколения к правнуку. Тактаров — сторонник теории о «супердетях», которые вырастают благополучными и состоявшимися, несмотря ни на какие неблагоприятные условия детства. Они самодостаточны, не любят подчиняться, не боятся брать на себя ответственность. «Супердетей» среди нас примерно 5 процентов. — Их можно назвать настоящими одаренными детьми.

Триумф и трагедия Ники Турбиной

Жизнь моя — черновик, на котором все буквы — Созвездья. Сочтены наперед все удачи мои, невезенья Остаются на нем, Как надорванный Выстрелом крик.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА edit@vm.ru



Эти строчки принадлежат 8-летней поэтессе — Нике Турбиной (на фото), благодаря которой в СССР в 80-х годах впервые всерьез заговорили о феномене вундеркинда. Ника писала очень взрослые стихи, которые сравнивали со стихами Анны Ахматовой. За них она в 12-летнем возрасте получила международную премию «Золотой лев», став после Ахматовой второй российской поэтессой, удостоенной этой награды. Правда, признание не радовало девочку, она переживала, что тот, чей голос звучит у нее в голове, нашпегивая строчки, когда-нибудь покинет ее... «Действительно, многие вундеркинды перерастают свой дар, — считает Алена Галич, преподаватель и близкая подруга Ники. — Но Ника — совсем другое дело». Поэтический дар Турбиной перерос в артистический. В 15 лет девушка сыграла в фильме Аян Шахмалиевой «Эта было у моря», затем она поступила во ВГИК, откуда перешла в Московский институт культуры на курс к Алене Галич. — Таких лиц, как у нее, не было на российской сцене, и я бы обязательно сделала из нее актрису, если бы мне не помешала, — уверяет Галич.

Помешала Алене, а возможно, и Нике, среда, в которой она жила. И дело тут не в том, что из девочки пытались выжать ее талант до капли, как это часто бывает с одаренными детьми. Его, по словам Алены, наоборот, старались погубить. Перестройка, расцвет которой пришелся на юность Турбиной, как подросток, не признавала никаких авторитетов. — У нее пили и мать, и бабушка, — рассказывает Алена. — Поэтому и Ника с 11 лет пристрастилась к алкоголю. Никто не пытался ее вылечить. Алена не раз пыталась устроить ее в клинику, но родные и друзья постоянно втягивали Нику в новую вечеринку. Жизнь Турбиной закончилась трагично: в 27-летнем возрасте девушка сорвалась с балкона пятого этажа. Галич считает, что этого можно было избежать, если бы ей удалось на какое-то время изолировать Нику. — Ведь она не такая, как остальные вундеркинды, — уверена Алена. — Тот, «другой», перестав шептать ей стихи, никогда не оставал ей.

ИМЕНА

Самые известные российские вундеркинды
■ **Надя Рушева** (1952–1969). Надя начала рисовать в пять лет. В 12 лет состоялась ее персональная выставка, сразу ставшая сенсацией. Среди работ Рушевой — иллюстрации к мифам Древней Эллады, произведения Пушкина, Льва Толстого, Михаила Булгакова и др. — всего более 12 тысяч рисунков! Можно только гадать, какой большой художник мог бы выйти из нее.
■ **Саша Путря** (1977–1989). Занималась рисунком, ченаной, вышивкой, вышиванием. Создала более 2000 работ. Кроме художественного, обладала инженерным талантом: чертила планы покораения Луны, проекты строительства дорог и прочее.
■ **Евгений Кисин** (р. 1971), пианист. В 6 лет поступил в Гнесинку, в 11 дал первый сольный концерт. Лауреат многочисленных российских и международных премий. Детское сценическое имя Женя Кисин давно заменилось солидным Евгением.
■ **Полина Осетинская** (р. 1975), пианистка. Играет с 5 лет, дебютировала с оркестром в 8. Пережила конфликт с отцом, который порой слишком жестко «воспитывал» в дочери музыкальность.
■ **Сестры Анжела и Диана Князевы** (р. 1987). Родители-педагоги сумели максимально развить природные способности девочек. В 10 лет сестры окончили школу, затем — Финансовую академию при Правительстве РФ, Российский новый университет, Стэнфордский университет. Специальности — юриспруденция и финансы. В свои 27–28 лет имеют докторские степени.

Россия переживает тяжелые времена. Пикируют мировые цены на нефть, падает курс рубля, продолжается украинский кризис. Глобальный Запад обложил нашу страну санкциями. Ключевой игрок в стане «вероятных партнеров» России — Соединенные Штаты Америки. Именно эта страна строит против нас все новые козни и мобилизует на активные действия своих союзников. На войне как на войне. Можем ли мы в свою очередь нанести адекватные идеологические и экономические ответные удары США?

Наш «вежливый» ответ Америке

Политолог Михаил Панченко считает, что на удар надо отвечать ударом

Говоря о США, часто упоминают клише «плави́льный котел», взятое из одноименного литературного произведения Израйля Зангуилла. Но в реальности ассимиляция ищущих лучшей жизни представителей многих наций так и не состоялась. Американская мечта — это блеф. Сегодня это признают многие.

Черная метка для Обамы

Убийство в Фергюсоне молодого чернокожего правонарушителя белым полицейским вызвало неожиданный по масштабу взрыв протестных настроений в США. «Фергюсоны» на территории страны множатся. С способен ли розыгрыш «этнической карты» стать катализатором еще большего по масштабам кризиса?

Безусловно. Этнические сценарии не только могут быть разыграны, но и являются реальным катализатором распада государственности США. США всегда были и до сих пор остаются объединением самостоятельных государств-штатов. Еще реально есть этническая и цивилизационная сегрегация, способная стать взрывоопасным субстратом, который способен разорвать на части государственность США.

Идеологи единой американской нации считали, что пространственно-географическое расселение мигрантов и время сделают свое дело и в конечном итоге приведут к этнокультурному перемешиванию наций. Но этого не произошло. Достаточно взглянуть на динамику этнического состава населения США. Заметно снижение доли однородного по своей ментальности белого населения: во времена Второй мировой войны она равнялась примерно 80 процентам, теперь — около 50. При этом наблюдается компактное расселение небольшого населения в вытесненном с «захваченных» территорий представителей европейской расы.

Так, в каждом крупном городе США есть свои негритянские или китайские кварталы, где белому человеку лучше не появляться — небезопасно. Но главная проблема не этнопреступность. Компактное расселение ведет к этнокультурной фрагментации территории США и краху концепции «плави́льного котла».

Это может привести к развалу США?

Еще в 1998 году российский политолог Игорь Панарин озвучил прогноз распада США на шесть частей. На этот прогноз без труда накладываются карты компактного проживания этнических групп. Например, гипотетическая «Техасская республика» находится в зоне расселения латиноамериканцев и негроидного населения. Разумеется, давать сейчас прогнозы сроков и конфигурации распада США дело крайне неблагодарное. Развитие таких процессов всегда зависит от изменчивой конъюнктуры событий как внутри страны, так и вне ее. Но события в Фергюсоне весьма показательны. Это первый и серьезный звонок.

Чем Россия может «помочь» угнетенным меньшинствам Америки?

В условиях открытого давления со стороны США на Россию у Москвы сегодня есть гипотетически прямой интерес оказать поддержку меньшинствам Северной Америки. Но нарастание расовых, этнических, цивилизационных противоречий в США — и без этого объективный и уже, пожалуй, необратимый процесс. Поэтому не требуется, на мой взгляд, особых усилий и долгого времени на подготовку «пятой колонны», расшатывание внутривнутриполитической ситуации, как это делала сама Америка на Балканах, Ближнем Востоке и постсоветском простран-



1 НИ ШАГУ НАЗАД!

стве. Существуют объективные факторы, которыми достаточно грамотно воспользоваться, оказывая влияние на массовое сознание обычных американцев. Но необходимо четко понимать, что поддержка прав меньшинств не является самоцелью. Также как и не являются врагами и целями президент и население США, их города, военные объекты.

А что тогда цели?

Во-первых, влияние на объемы эмиссии доллара и рынки капиталов. Во-вторых, развенчивание тезиса об американской мечте, опровержение базового для США принципа притока новых идей, эмигрантов, технологий. Это приведет к подрыву системы материального и идеологического уклада, на котором паразитирует американский истеблишмент.

Современные технологии позволяют проводить дистанционное стимулирование выхода психической, конфликтной, разрушительной энергии масс. В удаленном, высокотехнологичном, если хотите, «облачном» режиме вполне возможно обрушить в массовом сознании американцев выстроенное пропагандистской машиной доверие к государственному устройству и справедливости политического режима США. **Легализация Барак Обама «понаехавших» мигрантов не поддержана республиканским по составу конгрессом. Как можно было бы использовать для «раскачивания» США эту ситуацию?**

Я много раз говорил и повторяю вновь: в США нет партий и нет лидеров нации. Есть некое «театрализованное представление», задача которого создать видимость политической конкуренции. Публичные партии, лидеры — это зачастую не более чем нанятые актеры. Конечной целью этой «буффонады» является безоговорочное сохранение в США власти глобального капитала, финансирующего обе ведущие партии и их лидеров, а также лишаящего какой-ли-

Справка

Михаил Юрьевич Панченко (на фото) — известный российский политолог. Окончил Хабаровский государственный университет, Дипломатическую школу университета Джорджтаун (США), аспирантуру Дипломатической академии МИД РФ. Автор монографий и десятков статей по проблемам геополитики и баланса сил в международных отношениях.

бо перспективы не аффилированных политиков.

Вся «политическая борьба» в США по сути сводится к конкуренции актеров за роли в нем им написанном сценарии. Поэтому практически бесполезно апеллировать к партийным чувствам или выборным героям типа Обамы. Собственно, республиканцы, пресекая реализацию инициативы Обамы в решении острейшей миграционной проблемы, препятствуют и будут препятствовать любому, даже самому разумному предложению нынешнего президента. Такова в данном спектре их роль. Они готовятся к новым выборам, по итогам которых надеются на смену театральную труппы и захват командных высот, постов, компенсаций.

Вместе с тем именно такое отчуждение американской публичной политики от реальных угроз государственной безопасности США является мощнейшим дестабилизирующим фактором. В случае с миграционной проблемой такой самоотстраненностью вашигтонских политиков недовольны и белое англосаксонское население, вытесняемое латино- и афроамериканцами из южных штатов, и этномигранты, испытывающие агрессию местных властей. Необходимо помнить, что большинство мексиканцев по-прежнему убеждены, что территории Калифорнии, Техаса, Аризоны, Невады, Юты либо должны вернуться Мексике, либо войти в новое образование. Мне думается, что не черные американцы, а именно мексиканцы имеют сегодня в США наибольший протестный потенциал. **Какие еще этнокризисы могут грозить США?**

Нарастает конфликтность взаимоотношений вашигтонских властей с коренными жителями Америки — индейцами. Их в США сейчас около 5 миллионов человек, две трети живут компактно в 275 резервациях в западной части страны. То есть мы имеем дело со средних размеров государством, таким как Норвегия, Ливан или Грузия, при этом государством, в котором осуществляется откровенный геноцид. 97 процентов индейцев живут за чертой бедности, 85 процентов — безработные, средняя продолжительность жизни — всего 44 года.

Мотивация для сепаратистских настроений более чем достаточна. В Белом доме это воспринимается как «ритуальные танцы у костра с последующим откупанием томагавка». Но еще в декабре 2007 года на части территории Фергюсона и Южной Дакоты, Небраски, Вайоминга и Монтаны активистами во главе с Расселом Минсом была



28 ноября 2014 года. Фергюсон. Полиция разгоняет протестующих афроамериканцев (1) 22 апреля 2014 года. Вашингтон. Демонстрация протеста индейцев племени сиу против прокладки нефтепровода через их земли (2)

провозглашена индейская «Республика Лакота». И протесты ширятся.

Бить США их же оружием

Штампам госпропаганды США для внешней среды: демократия, права человека, открытая экономика. Как повернуть их «внутрь» американского общества?

Бурно развивающийся в США антиглобализм — это та идейная платформа, которая уже возвратила экспортный вариант пропагандистских клише в американское общество. Ежегодно проводимый в противес Давосскому форуму Всемирный социальный форум, бессрочная акция «Оккупай Уолл-стрит» нацелены против гегемонии доллара, американоцентричных бреттон-вудских институтов и организаций (МВФ, Всемирного банка, ВТО), глобальной неравенства.

Первая массовая акция антиглобалистов на американской земле состоялась тогда, когда США достигли пика своего могущества — в 1999 году — и вошла в историю как «Битва в Ситэле». Пока антиглобализм локализован в США в крупных городах атлантического побережья. Но он вполне сочетается с этнокризисами и сепаратизмом в западных штатах. Кстати, началом акции «Оккупай Уолл-стрит» в 2011 году послужили протесты против смертной казни

Троя Дэвиса, чернокожего парня, убитого белого полицейского. Разве это не переключается с последними событиями в Фергюсоне?

Какие технические средства пропаганды, на ваш взгляд, можно было бы использовать?

Есть традиционные СМИ, продвигающие отличные от установок американской пропагандистской машины взгляды. Одновременно для пропаганды надо активно использовать «глобальную паутину». На мой взгляд, надо сформировать мощную группировку киберсил и средств, способных оказывать влияние на целевую аудиторию. Можно использовать также социальные и профессиональные сети как онлайн-платформы для распространения идей и установок.

Как запрограммировать на саморазрушение социума наиболее пассионарные группы?

Это просто. Пассионарными группами, как правило, являются наиболее угнетаемые слои социума, обладающие собственной самоидентификацией, в частности, по этническому, религиозному или, в марксистской парадигме, классовому признакам. В США, на Западе в целом таких немало. А если есть конфликтная социальная основа, то разжечь протестность не представляет особого труда, преобразуя спорадические выступления в структурированную машину саморазрушения американского общества.

Прочитано в Newsweek

«Проблема американского президента, как, впрочем, и многих других ограниченных этикетом западной демократии лидеров, заключалась в том, что, когда он решил поиграть с Россией в шахматы, Путин сыграл с ним в Чапаева».

Экономике США в 2015 году грозят проблемы

Об этом заявил советник министра финансов США в администрации Рейгана Пол Крейг Робертс. Экономист назвал «магией чистый» рост американского ВВП на 4,6 процента во втором квартале и на 5 — в третьем. Он отметил, что рост не согласуется с резким падением цен на промышленные и сырьевые товары. Кроме того, Робертс считает, что атака США и ЕС на экономическую систему Европы и в 2015 году банковская система Европы столкнется с ответными мерами, которые грозят ей большой опасностью.

Племя сиу готово откопать томагавк

Если строительство трансконтинентального нефтепровода «Кистон Экс-эл» будет утверждено, то он протянется по землям, которые были гарантированы индейским племенам договором в форте Ларамии от 1868 года. Это нефтепровод длиной 1700 миль, предназначен для экспорта нефти из Канады через Южную Дакоту в Техас, угрожая резервациям Пайн-Ридж и Роузбад. Индейские племена активно протестуют против строительства нефтепровода, который пройдет через источник воды для народа сиу. «Мы умрем или сядем в тюрьму, но не дадим согласия на строительство трубопровода», — под таким лозунгом проходят митинги в резервациях.

Одиночество сверхдержавы

Как оторвать от США покорную Европу? Уже фронтдируют венгры и чехи — кто может стать следующим?

Объяснение подчиненности Европы американским интересам не стоит искать в объективных причинах. Россия гораздо более выгодный партнер для европейских производителей, чем США, с которыми они прямые конкуренты по ряду чувствительных экспортных позиций. В частности, отказ от энергопоставок из России в пользу американского сланцевого газа с неясными логистическими перспективами для европейцев выглядит чистым безумием.

А потеря растущего российского рынка, а перспективы выхода на еще более интересные азиатские рынки через евразийские транзитные коридоры? Не надо думать, что в Европе этого не понимают. Терпящий значительные убытки европейский бизнес давит на национальные правительства по санкционному вопросу. Но влияние на политиков из Вашингтона, судя по всему, пока сильное. Очевидно, методы американского воздействия на европейских лидеров носят специфический характер. Возможно, они связаны с прослушкой и отслеживанием спецслужбами США всех сколько-нибудь заметных европейских политиков. Но факт остается фактом: лидеры Европы жертвуют национальными интересами

новой структуры, сходной с Евросоюзом. Во-вторых, существует конкуренция за региональное лидерство между Китаем и Индией. Другими словами, субъектности Азии в международной политике не существует. Субъектность есть у отдельно взятого Китая. Значительный потенциал для ее приобретения имеется у Индии. Остальные страны либо слишком зависимы от США, либо мало на что способны повлиять. Такая фрагментированность политического процесса в Азии долгое время вполне устраивала США, поскольку они контролировали наиболее мощные экономики в этой части света. Но сам факт, что за Японией никто не последовал в санкциях против России, уже о многом говорит. Американцы оказались не готовы к такому повороту событий и, похоже, утрачивают контроль над Азией.

Позор или война?

Хватит ли у политической и экономической элиты России терпения вести с Америкой длительную войну? Не продадимся ли мы вновь за «печеньки» в виде полной или частичной отмены санкций?

По большому счету у элиты России нет другого выхода, кроме как вести войну с США до окончательной и полной победы. Кто-то это понимает, а кто-то надеется о чем-то договориться с американскими «партнерами». У нас с США были всегда диаметрально противоположные национальные интересы. События на Украине это показали и доказали даже наиболее ярким нашим либералам. Парадоксально, но санкции случились как нельзя «кстати». США указали нам на все наши язвы, которые мы теперь должны устранить.

Срыв американского плана силового подавления Сирии, воссоединенного было под военную базу США, эти «грехи» с точки зрения Вашингтона уже непростительны. Даже если допустить, что Россия возвратит Украине Крым, откажется от любой поддержки Донбасса, публично выступит против режима Башара Асада, американцы не отменят санкционный режим. Он не для того вводился. Его цель вызвать экономический коллапс в нашей стране, сместь президента Владимира Путина и провести полную зачистку политической элиты России.

«Сидеть», как и прежде, на финансовых потоках от продажи на Запад природных ресурсов по этому сценарию им бы уже никто не позволил. Им бы знались исключительно зарубежные компании. Высокотехнологические производства или производства с высокой добавленной стоимостью были бы свернуты в угоду расширения рынков для западного импорта. Экономика в этом случае была бы целенаправленно сведена до самых низких технологических уровней и на долгие десятилетия утратила свою конкурентоспособность. Не удастся и отсидеться на офшорных активах на Западе. Церемониться с «молочным капиталом», нажитым к тому же, как правило, не вполне законопослушно, США не будут. Там, где наши олигархи учились, американские воротилы преподавали. Наши олигархов попросту «отожмут»...

Надеюсь, российская элита знает слова Уинстона Черчилля, который после «мюнхенского стовора» сказал: «Им предложили выбор: война или позор, они выбрали позор, а получили и позор, и войну»...



АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
Специальный корреспондент «ВМ», работал в горячих точках

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Будни спального района в красках

Сегодня в галерее «Ковчег» открывается выставка «Рисование в Бескудниково» художника Александра Максимова. Это графические и живописные зарисовки из жизни района, далекого от шума центра столицы, но не лишено своего собственного уникального шарма. На работах мастера — быт окраины Москвы на протяжении тридцати лет: от 60-х до 90-х годов прошлого века. Техника автора разнообразна. На протяжении карьеры он увлекся наивом, ташизмом и абстракцией.



Так звучит Индия

Сегодня в Культурном центре «ЗИЛ» пройдет вечер в рамках цикла «В поисках утраченного звука» — на этот раз он будет посвящен индийской классической музыке. Исполнять экзотичные мотивы будет Павел «Правин» Новиков, блестяще изучивший народные восточные инструменты — табу и флейту бансури. Павел основал этно-фьюжн команду и сейчас пишет для нее сочинения с индийскими ритмами и западными традициями. Помимо концерта, гостей вечера ждет документальный фильм об истории искусства Индии.

с Надеждой Афанасьевой



Маленький «Переворот»

Сегодня в театре «Практика» состоится первая премьера года — спектакль «Переворот». Автор пьесы по текстам концептуалиста Дмитрия Пригова — лауреат «Золотой маски» Юрий Муравицкий. Роли достались студентам Мастерской Дмитрия Брусникина Школы-студии МХАТ, не в первый раз выступавшим на сцене московского театра. Как отмечает режиссер постановки, тексты Дмитрия Пригова ставят неутешительный диагноз нашему обществу, и единственным вариантом отношения к показанным явлениям обыденности становится улыбка. Работа уже была представлена зрителю на Ночи искусств в Третьяковской галерее на Крымском Валу.

С любимыми не расстаемся и ждем счастливого финала

Вчера в прокат вышел фильм режиссера Оксаны Бычковой. Той самой, что сняла фильм «Питер FM». Лента «Еще один год» создана по пьесе Александра Володина «С любимыми не расставайтесь» по заказу Госфильмофонда. Отечественному зрителю хорошо известна одноименная картина с Александром Абдуловым и Ириной Алферовой в главных ролях. В новой адаптации истории пару сыграли актеры Алексея Филимонова и Надежда Лумпова. Действие сюжета перенесено в наше время. Герой Егор работает по ночам таксистом, его девушка Женья — журналист интернет-издания. Разные интересы молодых людей отдаляют их друг от друга. Впрочем, финал фильма непредсказуем — ведь Оксана Бычкова считается одним из самых позитивных российских режиссеров.

Василий Лановой: Поправляюсь и сразу же выйду на сцену

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ Сегодня знаменитому и любимому зрителями актеру Василию Лановому исполняется 81 год. Увы, запланированное по случаю дня рождения торжество в спешном порядке пришлось отменить.

■ СВЕТЛАНА МОЖАЕВА
mozhayeva_s@vm.ru

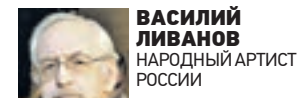
Виной всему оказалось внезапное недомогание, причиной которого сам артист считает резкую смену погоды и скачки атмосферного давления... На 16 января у Василия Семеновича были запланированы «Последние луны» на сцене столичного Театра имени Евгения Вахтангова. Этот спектакль, как и еще один — «Тихую ночь», художественный руководитель театра Римас Туминас поставил специально для Василия Семеновича. Но приходится ждать... К сожалению, я пока плохо себя чувствую. Возникли проблемы с давлением, и поднялась очень высокая температура — 38,9. Вынужден был срочно обратиться за медицинской помощью. Пришлось отменить все запланированные на эти дни концерты, а для меня это, уверяю вас, крайняя мера. Жаль. Очень люблю «Последние луны», — рассказал «Вечерней Москве» именинник, добавив, что са-

мочувствие не мешает ему с удовольствием принимать поздравления, благо дело это приятное. День рождения Василий Семенович встречает дома — врачи отпустили его из больницы, взяв честное слово, что знаменитый актер бережет свои силы. Поэтому на вопрос, когда артист планирует выйти на сцену, Лановой ответил довольно уклончиво: — Это как раз сейчас врачи и решают. Но подробное интервью как-нибудь в другой раз, потому что пока мое состояние совсем не располагает к долгим беседам, светлым и жизнеутрачивающим, которые у меня всегда бываю. Мне вчера сказали, что я должен играть спектакль, и я думаю: «Я должен играть». Но мне так сказали: «Ты напоминаешь того петуха, которому отрезали голову, но он все еще бежит и все еще делает вид, что живой». Но сперва нужно вылечиться, а потом и выходить к зрителям. Редакция «ВМ» с удовольствием поздравляет Василия Семеновича! Будьте здоровы!



1971 год. Кадр из фильма «Офицеры». Василий Лановой сыграл одну из своих лучших ролей: Ивана Вараву. С исполнителем роли суворовца Ванечки Трофимова Андреем Громовым

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Я поздравляю Васю и желаю еще много лет утверждать в искусстве созданные им замечательные образы. Мы ведь с Лановым не только вместе сыграли в картине «Коллеги» по повести Аксенова, но и учились вместе в Щунинском училище. Главное — здоровье, это залог всего: человеку, уже отметившему 80-летие, — прежде всего нуно желать здоровья и сил. Потому что талант остается всегда при нем.

Справка

Василий Лановой родился в семье украинских крестьян в Одесской области. В 1931 году родители переехали в Москву. В 1947-м стал заниматься в театральной студии при ДК ЗИЛ, где получил первые уроки сценического мастерства. В 1951 году на Всесоюзном конкурсе самодеятельных артистов награжден грамотой. В 1953 году поступил на факультет журналистики МГУ, но проработал лишь полгода. Затем был принят в Театральное училище им. Щукина. Во время учебы снялся в «Аттестате зрелости», в 1956 году сыграл главную роль в ленте «Павел Корчагин».

Группа «Кино» теперь под обложкой

■ ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

В январе в серии «ЖЗЛ» выходят сразу два издания — «Романовы» Игоря Курукина и «В. Цой» Виталия Калгина. Книжные премьеры от издательства «Молодая гвардия» не станут неожиданностью для поклонников серии «ЖЗЛ». — «Романовы» — это переиздание 2013 года, которое мы выпустили к 400-летию со дня вступления на трон Михаила Федоровича, первого русского царя из династии. Мы уже третий раз переиздаем эту книгу, потому что она пользуется спросом. А говорит это о многом, — рассказывает заместитель директора издательства «Молодая гвардия» по развитию Роман Косыгин. Книга доктора исторических наук Игоря Курукина, собравшая всех царствовавших Романовых под одной обложкой,

рассказывает о судьбе царской династии. Ее история началась в 1613 году в костромском Ипатьевском монастыре приглашением на престол первого представителя знатного рода, а завершилась в Екатеринбурге в Ипатьевском доме расстрелом царской семьи. Герой другой книги уже давно ждет своего места в собрании «ЖЗЛ». Исследователь творчества группы «Кино» Виталий Калгин рассказывает о Викторе Цое не в первый раз. Несколько лет назад у него уже выходила книга «Цой. Герой современного мифа». В книге показан мир ленинградской рок-тусовки 1980-х годов, использованы ранее не опубликованные свидетельства, материалы и фото из личных архивов, позволяющие создать правдивую картину жизни, творчества и трагической смерти кумира советской молодежи.

Молодое дыхание фестиваля классической музыки

Вчера в Московской консерватории стартовал Музыкальный фестиваль студентов и аспирантов Grata Novitas. На открытии выступил Brass-ансамбль и Симфонический оркестр Оперного театра консерватории под руководством дирижера Александра Петухова. Название фестиваля переводится как «приятная новизна». Его цель — дать площадку для самовыра-

жения начинающим музыкантам и продюсерам. — Проект задуман как просветительский. Исторический охват чрезвычайно широк — от Генделя до Берно и Шнитке, — говорит художественный руководитель фестиваля Роман Остриков. — В концертном исполнении прозвучит первая опера Сергея Рахманинова «Алек». НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА n.afanaseva@vm.ru

Фильм режиссера Андрея Звягинцева «Левиафан», получивший на днях кинопремию «Золотой глобус» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке», вчера попал в список номинантов на премию «Оскар». Для нашего кино это безусловная редкость. Но стоит ли «Левиафан» таких восторгов?

Новая жизнь для старых Териберок

■ ЛЕРА БОКАШЕВА
edit@vm.ru

Фермы, птицеферма, две тысячи голов оленей, ферма по разведению норки, рыбзаводы... А в шестидесятые годы Териберка стала приходиться в упадок. Ликвидировали колхоз Мурманец вместе со звероводческой фермой и рыбзаводом. Люди стали уезжать... Дома — пустырь. Териберка — медленно умирать. А в восьмидесятых при строительстве Териберской ГЭС было варварски уничтожено уникальное семужье стадо... В девяностые годы поселок городского типа Териберка преобразовали в село. В 2013 году режиссер Андрей Звягинцев снял современную Териберку... Полузаброшенное село, работы нет, развалившийся Дом культуры и, как правдиво сказала Трубилина, «алкаши, живущие в собственной помойке».

Странно это как-то. XXI век. Гаджеты. Толерантность. Мультикультура. В конце концов, «Золотой глобус» — мы гордимся. А в Териберке не гордятся. Зеркало отражает страшную действительность тех, кто родился не там и не тогда. Наша сильная страна слишком большая. В этом убеждаешься каждый раз, когда сталкиваешься с репортажами из дальних уголков... Все в наших руках, скажут оптимисты. Да, это так. И я хочу верить, что жизнь вернется в такие вот Териберки, и жители будут гордиться тем, что там родились. Молодец Звягинцев, что снял об этом кино. И почему-то очень жалко семужье стадо, и оленье тоже.

«Левиафан»: старая сказка о мрачном

■ БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

Человек — создание странное, и главной странностью его является вера. Точнее, желание верить, доходящее подчас до полного абсурда... Российская общественность свято верит в то, что если уж какое-то иностранное кино получает крупную премию, значит, за всем этим стоит политика. В прошлом году «Оскар» достался ленте «12 лет рабства». Ну это потому, что там про афроамериканцев, а в США президент сам такой! А «Повелитель бури» получил «Оскар» потому, что там про Ирак, где американцы воювали. А... Ну, вы поняли. Мы верим: все не просто так. Во всем — заговор. Но верим ровно до тех пор, пока премия не получает кино российское. Здесь — ни-ни! Здесь святое. Здесь даже известный кинокритик Кирилл Разлогов начинает утверждать, что «члены международных жюри находятся вне политики и судят картины исключительно по их художественному качеству и другим достоинствам».

Тут помню, тут не помню. Удобная позиция. Но странная... По мне, так победа «Левиафана» на всех международных кинофорумах — та же самая абсолютно политическая история. Нет, я уверен: там много хорошего. Операторская работа, к примеру. Актерская. Да и режиссер молодец. Но вот смотришь... Это какая-то траурная процессия. «Географ глобус пропил», «Левиафан», «Дурак», «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» те же. Вроде — размышления о судьбах Родины. А на деле — очередной сюжет об убогости жизни за МКАД, о том, что плохо везде, мрачно, тошнотворно, почти как у Сартра, мрачно и безысходно в стране. Мы-то не там, мы в столице, а то и не в российской, у нас все классно, и мы классные, и знаем, как должно быть, а вот там, в провинции... Это ведь и называется снобизмом, нет? Возьмешь сценарий «Левиафана» — серость и безнадега. Возьмешь любой кадр — серость и безликость. И — штамп на штампе: бабы дуры, водку стаканами, чиновники — подлецы, церковники — лицемеры, бандиты — с «Владимирским центром», мужики — с лицами мучеников. Жизни нет. Радости нет. Депрессия. Лихие 90-е, растянувшиеся на века. Есть ли такая Россия? Да, есть и такая, конечно, что уж там. А есть и другая. Совершенно другая. Но не снимают про нее почему-то. Нинтересно. Боимся показаться дураками, улыбаясь и говоря о счастье, а превращаемся в зануд и нытиков, только и знающих, что голову пеплом посыпать. Таких, конечно, хочется пожалеть и конфетку дать. Или приз — по праву сильного. Вот и получаем.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Барочное настроение Музеев Кремля

■ Завтра в Оружейной палате Московского Кремля в 13:00 состоится лекция историка Дмитрия Вальвина «Знакомый и незнакомый Франческо Бартоломео Растрелли».

Еще одна из лекций проекта «Московский Кремль и Москва: история и искусство» расскажет посетителям о великом русском архитекторе итальянского происхождения, его биографии и работе в столице. Две наиболее известные из работ Растрелли: ансамбль Смольного монастыря и Зимний дворец с его знаменитой Иорданской лестницей находятся в Санкт-Петербурге. Многие постройки сохранились и в Киеве. Но и к строительству Москвы Растрелли приложил руку. — Растрелли занимался проектировкой и декорированием Московского Кремля. К сожалению, от работы того периода мало что осталось в Москве, единственное — это Плотина Венеры и Грот в Лефортовском парке, — рассказывает «Вечерней Москве» сотрудник пресс-службы Музеев Московского Кремля Юлия Рыкова. Авторский цикл, который продолжает читать историк Дмитрий Вальвин, основан на новом подходе к знакомству с московской архитектурой: а через личности их создателей, что придает лекциям более «личный» характер. — Посетители знакомятся с жизнью и творчеством великого архитектора, формирующего облик Москвы XVIII века, узнают о его замыслах, воплощенных и нереализованных проектах, — рассказывает «ВМ» сотрудник пресс-службы Музеев Московского Кремля Юлия Рыкова.

Директором столичного театра стал чиновник министерства

■ МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Вчера стало известно, что у Российского молодежного академического театра появился новый директор. Им стала 36-летняя Софья Апфельбаум, кандидат искусствоведения. До середины октября 2014 года она работала в Министерстве культуры РФ, возглавляла Департамент государственной поддержки искусства и народного творчества. Затем стала доцентом ГИТИСа. 13 января Софья Апфельбаум процитировала на своей странице в Facebook слова Нины Заречной из «Чайки»: «Я решила бесповоротно, жребий брошен, я поступаю на сцену».

И добавила, что это поможет «проверить теорию, которую в министерстве часто обсуждали: чтобы чиновники и подведомственная им отрасль лучше друг друга понимали, надо изредка меняться местами: чиновникам — попробовать управлять учреждениями, а директорам — хотя бы пару дней поработать в министерстве...» Софья Апфельбаум всегда пользовалась уважением в театральном сообществе. Новость о ее назначении вызвала много радостных откликов в социальных сетях. Так, Милена Авицкая, руководитель столичной лаборатории «ON Театр», считает, что теперь РАМТ ждет «новый виток вверх».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Этот театр мне хорошо знаком. И я во время работы в Министерстве культуры часто туда ходила, была на премьере «Нюрнберга» в прошлом октябре. У театра много заделов и творческих планов. Мы собираемся делать образовательные программы и помогать развитию театров юного зрителя в регионах — это то, чем помимо основной деятельности будет заниматься Российский академический молодежный театр.

Частности

Недвижимость
● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги
● Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
● Автогрузоперевоз. 973-35-30
● Выкуп авто. Т. (926) 915-28-45

Юридические услуги
● Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Строительство и ремонт

БАЛКОН **СТАНДАРТ** **ОКНА ПВХ**
www.balkon-standart.ru
алюминий
заводское остекление
балконов и лоджий
скидки до 30%

ОБЩИЕ, ВИНЬОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ОКНА **БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ**
от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Виньос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионером — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Деревообрабатывающий завод
ДВЕРИ скидка 10%
МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
АРКИ, ШКАФЫ-КУПЕ, АНТРЕСОЛИ
5-я дверь в ПОДАРОК
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки по социальной КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.

Здоровье и красота
● Массаж. Т. (963) 623-11-33
● Массаж. Т. (963) 682-49-58

Коллекционирование
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-03

Съемки «Левиафана» проходили в Мончегорске, в Кировске и в селе Териберка Кольского района Мурманской области. Кажется бы, теперь эти места пропавшие на весь мир. Но глава сельского поселения Териберка Татьяна Трубилина сказала, что против того, чтобы фильм демонстрировался у них в поселении. «Впечатлений от фильма особых нет. Мы здесь все алкаши, живущие в собственной помойке. Сэстетической точки зрения я против показа. Я вообще не знаю, кому этот фильм стоит смотреть». Как же так? Никакой гордости за свою «малую родину». Я посмотрела фотографии Териберки. Серо-черные пейзажи, заброшенные дома... Так и захотелось забормотать, как в известном фильме, «как же это все случилось?» Действительно — как? Посмотрела в википедии про Териберку. Первое упоминание относится к XVI веку. Рыбаки, охотники. Суровый климат. Экспедиции. Акулы и тресковые промыслы. Главное развитие поселка Териберка произошло после Великой Отечественной. Тогда здесь было два рыболовецких колхоза, два молочного-товар-

«Блокнот Гарика» появился в газете почти два года назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандиков неутомимо исследует московскую жизнь. В этот раз он отправился с семьей узнать, что такое современная литературная лекция.

С «Муму» не вышло

Э то случилось за три дня до Нового года. Жена попросила выбрать: «Муму» или «Война и мир»? «Муму», — почти не задумываясь, сказал я. — А что? «Я нашла две интересные литературные лекции. Ты хочешь «Муму», но ребенку полезнее про «Войну и мир». Купи два билета, пожалуйста».

Купил, логически рассудив, что на лекцию пойдут жена и ребенок (Федору полезно, а я-то выбрал «Муму»), и благополучно ушел в новогодний праздник. Никакие логические модели не работают против моей жены. Где-то около Рождества Катя растормошила меня в обед: «Ты не забыл, что вы сегодня с Федором идете на лекцию?» Спорить не было сил, а ехать не хотелось. «Война и мир!» Это же часа на четыре, не меньше! Федор тоже не хотел лекцию, но Катя ко всем

нашлась подход: Федору сказала, что ему это пригодится в школе и лекция всего на час, мне она сказала, что лекцию читает Дмитрий Быков. «Я лично доведу вас на машине!» — сказала жена. Уговорила. По дороге на лекцию я вспоминал, как 18 лет назад редакция отправила меня фотографировать Быкова у него дома. Я приехал в пятиэтажку на Мосфильмовской и увидел вот что: окно, перед ним новоготия елка, дочь и жена Быкова Ирина наряжают елку, слева детская кроватка с что-то поющим младенцем, справа, кажется, работает телевизор, а посередине комнаты на небольшом возвышении сидит за пишущей машинкой писатель Быков. Он совершенно не замечал весь этот шум вокруг. Оскальничав, Быков ростою нажимал на клавиши и смотрел на выходящий лист. Время от времени он закидывал голову к потолку и хохотал. Что я тогда фотографировал — не помню.

Доехали до места проведения лекции на Большой Никитской. Катя, увидев, что много публики, решила пойти на лекцию с нами. Купил еще один билет — за 1500. В зале аншлаги. Организаторы сначала расставляли допол-

нительные стулья в зал, когда места закончились, усадили остальных прямо на сцене. Из-за кулисы вышел Быков и сказал: «Тема нашего урока: «О чем «Война и мир». Думаю, уложусь в полтора часа». Я обрадовался: всего полтора часа! Федор заворчал: «Вы же говорили, что час!»

Всю лекцию я пристально смотрел на Быкова. Я думал, вот сейчас он меня узнает, прервет лекцию и крикнет со сцены: «Ивандиков! Боже мой!» Бесплезно, Быков не узнал меня. Слишком много народа, да и рассказывал интересно. Вот тезисы, которые я запомнил: Толстой подражал роману Гюго «Отверженные» и не скрывал это; «Война и мир» о том, как вести себя в России; сначала надо стать в других, а потом творить добро, «русская литература — это западная перчатка, в которую сунули рус-

ский мосластый кулак». В завершение Быков нарисовал на доске схему романа, крепкую, как молекулярная таблица алмаза, и сказал, что все современные исторические романы пишутся по ней. После лекции я долго не мог покинуть зал — очередь как из самолета после посадки. На лестнице очередь в гардероб. Внезапно появился Быков. Подскочил ко мне и заорал: «Ивандиков! Боже мой! Ты что тут делаешь?» Вся очередь смотрела на меня. Я спокойно ответил: «Дмитрий, внизу меня ждут жена и небольшой ребенок, мы все были на твоей лекции». «Подожди меня, пойдем пить в ЦДЛ», — сказал Быков и исчез. Очередь как-то сама разошлась и выдала мне пальто.

Игорь Ивандиков
Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. Поклонник рок-н-ролла и Кирилла Бонфильди

БЛОКНОТ ГАРИКА



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят индийские военнослужащие, выступившие на армейском параде в Нью-Дели. В этом году Вооруженные силы Индии отмечают свою 67-ю годовщину, в празднованиях приняли участие солдаты и офицеры всех видов и родов войск. Иногда довольно оригинальных. Первая мысль при взгляде на фото: вот он, индийский ответ беспилотным самолетам — бессамолетные пилоты! На самом же деле это армейские мотоциклисты демонстрируют мастерство вождения, бесстрашие и отличную физическую подготовку. А настоящие боевые самолеты, российские Су-30, пролетели над городом позже, приняв участие в воздушной части парада.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт
«ГРУСТНО, НО СМЕШНО»
●●● «Маяковская»
Триумфальная пл., 2
Театр сатиры
Режиссер Александр Ширвиндт
В ролях: Федор Добронравов, Юрий Васильев, Наталья Селезнева
16 января
19:00 500 1500

и дань памяти товарищам по сцене и нумирам прошлых лет. На сцене прозвучат старые песни на новый лад из знаменитых комедий театра, и будут разыграны сцены из популярных спектаклей.

Концерт
ГОША КУЦЕНКО
●●● «Улица 1905 года»
Ул. Пресненский Вал, 6
Клуб «16 Тонн»
17 января
21:00 700 1500

Вечеринка
«ОЛЕНИ-PARTY НА ЛЬДУ»
●●● «Сокольники»
Ул. Сокольнический Вал, 1, стр. 1
ПКиО «Сокольники», каток «Лед»
18 января
13:00 18:00 250 350

Кино
«Я, РОБОТ»
●●● «Маяковская»
Ул. Каретный Ряд, 5/10
Библиотека киноискусства имени С. М. Эйзенштейна
16 января
19:00

тые «три закона робототехники», гласящие, что робот не должен причинять человеку вред. На показе будет представлена экранизация 2004 года, включающая сразу несколько рассказов.



70 лет Победы

ВОЙНА НА ШИРОКОМ ЭКРАНЕ

ХРОНИКА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В каждом пятничном номере мы публикуем материалы о Великой Победе, о том, какой ценой она досталась нашим отцам и дедкам.

Сегодня мы перенесемся в конкретный день — 16 января разных лет. В годы войны каждый день газеты выходили с последними новостями с фронта, где почти четыре года не прекращались бои.

- 1942 год. Преодолевая упорное сопротивление противника, 4-я Ударная армия разгромила гитлеровцев и освободила Андреаполь.
- 1943 год. Войска 40-й и 3-й танковой армий продолжали стремительно развивать наступление на Алексеевку, охватывая с севера и с юга всю острогжско-россошанскую группировку врага. 3-я танковая армия Воронежского фронта частями

12-го танкового корпуса и стрелковыми соединениями вела бой за город Россошь.

- 1944 год. Кинотеатры в блокадном Ленинграде демонстрировали художественные фильмы и документальную хронику, которая была для горожан своеобразным выпуском новостей. Киножурналы рассказывали о событиях в других регионах и о насущных проблемах, которые вставали перед Ленинградом и всей страной.
- 1945 год. Висло-Одерская операция, в ходе которой произошло освобождение от фашистов территории Польши к западу от Вислы и был захвачен плацдарм на левом берегу Одера, использованный при наступлении на Берлин. В этот день преследование противника развернулось по всей 250-километровой полосе фронта. За шесть дней войска прошли с боями на запад 150 километров.

Подготовила
Ксения Петрова
edit@vm.ru

В результате Висло-Одерской операции было взято в плен около 150 тысяч человек. Советские войска выровняли фронт и вышли на дальние подступы к Берлину

Предводитель аргонатов	Враг Отелло	Удобный случай	Устройство для соед. валов	Егип. фараон	Сущеный абрикос	Подел. камень
... произ-водства	Столетник	Капуст (просторечие)	"Чума"	Сборчатая обшивка	"...! Какая гадость!"	Верблю
"Летающая тарелка"	Теле-премия в США	Эсер-прово-катор	Борьба с Востока	Математик	Хака-мада	Между-народный язык
Чутье	Капитан в детстве	Корот-кие чулки	Вело-дорожка	... за ...	Драч-ливая обезьяна	Основат. корейск. секты
Тов. Саахов (актер)	Огзвук в горах	Друг Барби	Знал бы ... жил бы в Сочи	Порт в Японии	И кры-жовник, и сморо-дина	Бараний горох
Республи-ка беспри-зорников	Мадам "Блюз"	Внезап-ный приступ	Дитя	Увели-чение	В нем семь пядей	"Лау-тары" (реж.)
Течет в Индии	Искус-ство со-ставлен. букетов	Бывает у нарко-мана	Сканд. авиа-компания	Тата-ро-мон-гольское	Пуще неволи	Отте-нок красок
Заго-товка для избвы	Жилище эски-мосов	Раздел физики	Краска для черне-ния	Золотая ...	По нему доста-ют дефицит	Амер. баскет-больная лига
Двор-ная собака	Почт. стан-ция (устар.)	Звезда Стрель-ца	Соеди-ненные ткани	В Норвегии	... де Фонес	Все, что идет на пользу
... Пол-лавская	Отеч. само-лет	Навига-ционный прибор	Мини-полу-остров	Напря-женные сил	"Вле-ред" для мерины	Дорож-ный сундук
Столица Никара-гуа			Вид вал-ютной сделки		"Моро-зо" (режис-сер)	Древний шумер-ский город

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Движение, ход развития. 7. Крайний защитник в футболе. 10. Взрослый, с сильными нижними клыками самец кабана, морского котика. 11. Шелковая или хлопчатобуманная тонкая мягкая ткань. 12. Картины: «Березовая роща», «Ночь на Днепре», «Степь» (живописец). 13. Подходящая тара для консервов. 15. Игральная карта. 17. Правила, с которыми нельзя лезть в чужой монастырь. 19. Лицо, которое действует по поручению, выражает чьи-нибудь интересы. 20. Бирча на то-варе. 22. Металлический сосуд округлой формы, служащий для нагрева-ния воды. 24. Круглые котлеты из руб-леного мяса. 29. Оперы: «Севильский цирюльник», «Отелло», «Танкред» (итальянский композитор). 31. Дет-ская игра в догонялки. 32. Стальные шипы, составная часть устройств для лазания по деревьям, надеваемых на ботинки. 33. Кружная птица отряда куринных. 34. Полоса в лесу, очищен-ная от деревьев.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Место среди леса, расчищенное для пашни. 2. Зимний период времени у некото-рых животных. 3. «Живет таной па-рень», «Печки-лавочки», «Калина красная» (режиссер и актер). 4. Мрак, отсутствие света. 6. Метрическая му-зыкальная единица. 8. Разновидность пшты, чрезвычайно тонкая, но очень большая лепешка. 9. Длинная коры-бочка для ручек, карандашей. 14. Краткая учеба. 15. Часть черепа от уха до лба. 16. В танцах на льду — синхронное вращение фигуристов на одной ноге в один или более обо-ротов со смещением по ходу движе-ния. 18. Разновидность автопортрета, заключающаяся в запечатлении само-го себя на фотокамеру, иногда при по-мощи зеркала. 21. Двухместный спор-тивный автомобиль без крыши и мест-ной прилегающей отдельно жесткой крышей. 23. Плотный топор. 25. Желтая кувшинка. 26. Математи-ческое управление, требующее неко-торых действий над числами. 27. В картонных играх — старшая игральная карта (валет, дама, король и туз). 28. Восхищение, команда артиста в цирке. 30. Контора фирмы.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД И КРОССВОРД ОТ 15.01.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Сфера Бювар. Вона. Руп. Враги. Дыра. Каа. Ум. Накра. Якутск. Рил. Хора. Паден. Заказ. Обед. Раут. Коко. Еда. Усы. Хота. Псих. Гит. Дао. Ишак. Мед. Фуга. Удар. Обли. Тара. Урду. Шале. Лувр. Ид. Лес. Бор. Автогол. Тяпка. Ат. Геба. Непал. Капа. Куш. Торедо. Стара. Али. Узда. Черт. Киса. Набак. Убор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Сават. Рагу. Брик. Азы. Воля. Рана. Замаза. Распе. Имре. Дахау. Нусок. Аль. Кадры. Иж. Октат. Ра. Зархи. Боуи. Оспа. Даша. Схема. Отматр. Сосуд. Гну. Даву. Нуадра. Эрш. Клест. Филипп. Дуно. Оле. Рио. Алпа. Влага. Бюбка. Вено.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Спринтер. 8. Коп-тилка. 9. Мизансцена. 12. Отрок. 13. Ше-ле-лад. 14. Нонны. 17. Кропило. 18. Шоко-лад. 19. Априори. 21. Особори. 25. Круиз. 26. Шпинат. 27. Блуза. 30. Квадратлет. 31. Дюнонатан. 32. Сосулька.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Спидстер. 2. Отбив. 3. Арбалет. 4. Эксцесс. 5. Шпунт. 6. Яки-манка. 10. Композиция. 11. Гонобобель. 15. Алтарь. 16. Морось. 20. Паранджа. 22. Разрядка. 23. Владина. 24. Распасы. 28. Кювта. 29. Тенст.