



Куда ведут кровавые следы

Как Запад отреагировал на теракт в Москве

Это колесо – кого надо колесо

Эпопея с пересаживанием чиновников на отечественные автомобили продолжается с переменным успехом



Ну, будь здорова, Ревекка!

В Санкт-Петербурге завершилась масштабная реставрация поврежденных взрывом шедевров музея в Таганроге

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Максим СТОЯНОВ:
Персонаж – это сценарий, я и мои наблюдения



29
марта
2024
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 21–22 (27756)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что изменить в миграционной политике?

Трудовой мигрант: враг или друг?

Поговорим начистоту на большую тему

• В ФОКУСЕ •

Почти три десятка лет после казни серийного убийцы Сергея Головкина прожита Россия без смертных приговоров. Теперь Государственная дума выступает за отмену моратория на расстрелы. Причиной стала «кровавая пятница», устроенная четырьмя террористами-таджиками (все – иностранные граждане) в подмосковном «Крокус Сити Холле». Ее итог: 143 погибших, 182 раненых, смещение и ужас миллионов людей, дотла спаленный лучший в стране концертный комплекс.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

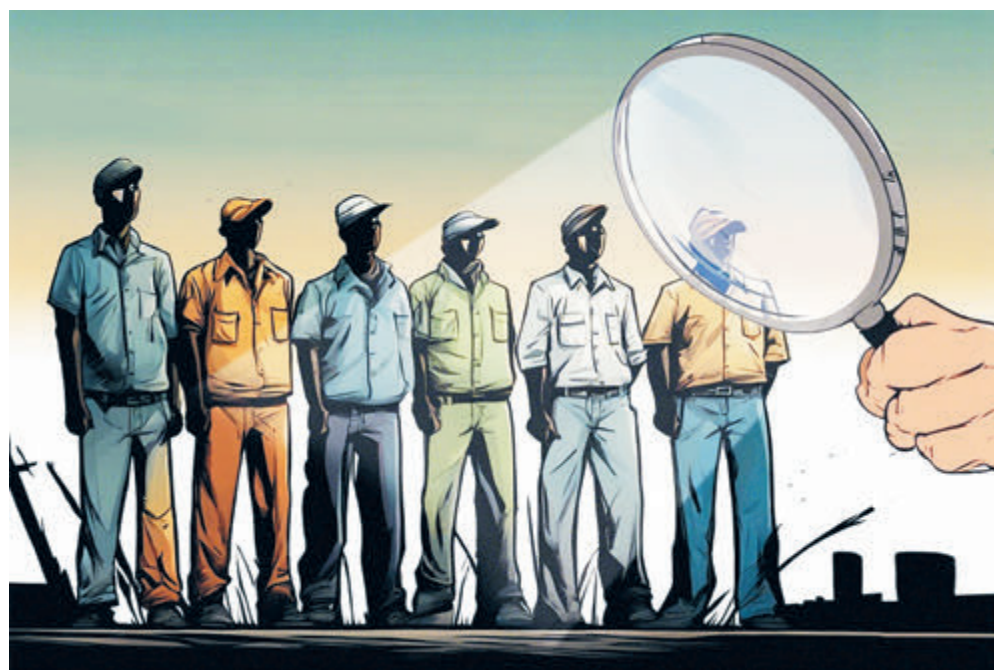


ИЛЛЮСТРАЦИЯ СТЕПАНОВА И НЕЙРОСЕТЬЮ

«Сегодня не может быть для этих отморожков иной меры наказания, кроме как смертная казнь», – заявляет глава фракции ЛДПР Леонид Слуцкий. А его коллега-депутат Дмитрий Гусев из «Справедливой России» предлагает в качестве профилактики выселить из страны 1,5 млн трудовых мигрантов. «У нас из двух с лишним миллионов, которые прибыли в прошлом году, только 600 тысяч получили патенты. А все остальные – где эти люди?» – вопрошает парламентарий и требует всех не зарегистрировавшихся на постоянной работе депортировать из РФ в течение суток.

Депутат Гусев, видимо, не в курсе, что зарегистрированных мигрантов в России намного больше: только из Средней Азии 1,6 млн узбеков, 985 тысяч таджиков, 516 тысяч киргизов.

45,5 тысячи

таджиков
каждые
три месяца
получают
гражданство
России

Целью приезда большинство указали «частный визит» (38%) или лишь затем – работу (30%). Хотя уже два года падает число приезжающих за российским гражданством: в 2021 году совокупно его получили около 700 тысяч, в 2023 году – меньше 400 тысяч человек. Основное снижение идет за счет украинцев, но поток претендентов на паспорт РФ из Таджикистана остается прежним: каждые три месяца гражданство России получают 45,5 тысячи таджиков.

Для российской демографии это хорошо. Ибо в 2023 году уровень рождаемости в России обновил многолетний минимум: среднее количество детей на одну женщину составило 1,41 – минимальный показатель за последние 17 лет. А для просто воспроизводства населения страны коэффициент рождаемости должен находиться в диап-

зоне 2–2,15 ребенка на женщину в детородном возрасте. То есть наша страна вымирает чисто физически, причем не первый год. Восполнять нечем: статистики утверждают, что для сохранения численности населения РФ на нынешнем уровне в 146 млн человек требуется ежегодный мигрантский прирост в 390 тысяч человек. Реально набирается едва 200 тысяч, и это вместе с таджиками. То есть стране пора решать, зачем ей нужны приезжие: как временные рабочие руки или в качестве будущих сограждан?

Для пополнения трудовых ресурсов отечественный бизнес уже ищет другие каналы – в Индии, Пакистане и в других странах, включая даже африканские Бурунди и Буркина-Фасо. И небезуспешно. В Алтайском крае мигранты из Индии уже частично решили проблему нехватки

рабочих рук в швейном производстве, в дальневосточных районах «командированные» из Северной Кореи зарекомендовали себя как старательные труженики в промышленном производстве, сельском хозяйстве, строительстве и даже инженерии. О готовности принять работников из дальнего зарубежья уже заявил не только российский агропромышленный комплекс, но и предприятия химической и горнодобывающей отраслей. При этом незнание языка выходцами из Индии, Пакистана и Африки будущих работодателей не смущает – председатель комитета по труду и занятости в Санкт-Петербурге Дмитрий Чернейко говорит: «Это первая проба пера. Мы начинаем с ними диалог и пока не знаем, к чему это приведет».

А ведь речь идет о странах с огромным миграционным потенциалом. Население Индии составляет 1,42 млрд человек – первое-второе место в мире. Население Вьетнама – 100 млн, Кении – 51 млн. И неизвестно, как предполагаемая замена среднеазиатских мигрантов на индусов, корейцев, кенийцев или индонезийцев будет выглядеть в уральских или сибирских городах и поселках, когда славянское население окажется на своей родине фифти-фифти или даже в меньшинстве? А ведь жители московского района Котельники уже нынче были вынуждены обратиться к президенту страны с жалобами на «беспредел» заселившихся во множестве гастарбайтеров из ближнего зарубежья, открыто заявляющих женщинам: «Когда всех ваших мужчин убьют на СВО, мы станем тут хозяевами». Что и как им возразить?

с. 3

Какие могут быть игрушки...

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Президент Владимир Путин поручил правительству рассмотреть вопрос об организации производства отечественных игровых приставок и консолей. Контрольный срок для отчета премьеру Мишустину установлен жесткий: до 15 июня текущего года.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

На первый взгляд, на фоне всего происходящего такое поручение смотрится странно. Включаешь новости – тут тебе и про СВО, и про нарастающее давление со стороны недружественных стран, и про дискриминацию всего российского, от платежной системы до спорта. При чем тут какие-то игровые приставки и вообще видеоигры?

С другой стороны, комментируя поручение президента, пресс-секретарь Кремля Дмитрий Песков заявил, что оно направлено на создание в стране собственной игровой индустрии. И тут кое-что начинает проясняться. Дело в том, что сегодня российская игровая индустрия переживает рекордный рост. По итогам минувшего года обороты игровых площадок выросли на 68%, число платежей – на 62%. Количество платящих за видеоигры поднялось на 20%, да и средний чек у геймеров вырос на 4%, до 523 рублей.

И еще любопытный момент. Если в начале 2000-х средний возраст российского геймера находился на уровне 25 лет, то сейчас он достиг 36 лет (по миру он равен 34 годам). «Расцвет индустрии пришелся на 1990-е и эхом доносился до середины следующего десятилетия. Мальчики и девочки, которые начинали играть еще тогда, выросли и не бросили свое увлечение, а некоторые прививают интерес к играм собственным детям», – объяснил представитель известного интернет-сервиса Kupikod. И всего за



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

год отечественный рынок игровых консолей увеличился почти вдвое и превысил 1 млн проданных устройств. Около 35% от этого количества пришлось на мировых лидеров – приставки PlayStation, Xbox и Nintendo.

А теперь зайдём на тему с другой стороны: чем хороши видеоигры? Тем, что они на весьма бюджетной основе предлагают своим пользователям красивую иллюзию другой, недостижимой для них жизни. Хочешь быть принцем, защищающим свое королевство от драконов и попутно спасающим незадачливых принцесс? Будь им! Желаете побывать в шкуре круглого парня, угоняющего навороченные тачки и без промаха стреляющего во все, что шевелится? Да пожалуйста! Воплотиться в великого футболиста и сыграть в команде с Роналдо и Месси? Легко!

Ускоренное развитие технологий AR и VR (дополненная и полностью цифровая реальность) позволяет делать виртуальные миры очень и очень убедительными. Вот пример – прошедшие недавно в Казани Игры будущего, где участники из 116 стран впервые соревновались сначала в виртуальном пространстве, а затем – в реальном. Это после того турнира Владимир Путин ознакомился с идеей создать отечественный аналог футбольного симулятора FIFA и обещал переговорить с главой «Газпрома» Алексеем Миллером о реализации такой идеи.

Чуть позже идея воплотилась в поручение о создании отечественной игровой отрасли. Свои игры, свои приставки. На очереди – своя виртуальность. И это правильно – кто знает, что за новости там эти геймеры смотрят и кого слушают!

Правда, участники рынка пока говорят, что компетенций для производства собственных консолей уровня PlayStation и Xbox в России нет, поэтому создание подобных систем с нуля займет до 10 лет. Поживем, поиграем – увидим. ■

с. 2

люди с улицы

Я тучи разгоню руками

Вот и апрель на подходе, а радоваться вступившей в свои права весне не у всех получается. Как люди чувствуют себя после трагических новостей, где находят повод для улыбки, кто и что им помогает обрести душевное спокойствие?



ОЛЬГА НАЦАРЕНУС

ИНЖЕНЕР-ЭКОЛОГ

– Живу с ощущением беды и тревоги. Единственный повод для улыбки – это мой ребенок. Помогает и духовный наставник в церкви. Людям нужны силы не только физические, но и душевные. Мне их дает вера.



НИНА САВИНА

ПЕНСИОНЕРКА

– Эту неделю давит горе, все время думаю о погибших в «Крокусе». Какие тут улыбки, когда ночью не спишь! Хочется поговорить с подружками на какую-то отвлеченную тему, а не получается – эта никак не отпускает.



ИГОРЬ КУЧИН

БРОКЕР

– Конечно, поводов для радостей сегодня меньше обычного. Но нельзя жить только бедами. Друзья, близкие, солнце вышло... А душевное спокойствие искать нужно внутри себя. Верю: и это мы переживем.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Бойня в Красногорске: вопросы без ответов

• НА ПРОСВЕТ •

Сразу оговоримся: все, что здесь написано, не утверждения, а лишь вопросы, попытка проанализировать имеющуюся официальную информацию. Их, увы, и сегодня, спустя неделю после трагедии, намного больше, чем ответов.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Судите сами. По данным МВД, полиция прибыла на место теракта через 5 минут после сообщения о ЧП. Стрельба продолжалась 18 минут, после чего террористы благополучно погрузились в тот же автомобиль «Рено», на котором прибыли к месту бойни, и укатили прочь от Москвы. Вопрос: чего ждала 13 минут полиция, прибывшая к месту, где расстреливали безоружных людей? Почему террористы не были задержаны на выходе? Объяснения мы не услышали.

По словам очевидцев, на входе в концертный комплекс не было полиции, хотя обычно

такое массовое мероприятие сопровождается усиленными нарядами. По словам владельца комплекса Агаларова, безопасность обеспечивали «контролеры». В Сети есть видео, на котором сотрудник в камуфляжной форме со служебной собакой после начала стрельбы спешно покидает парковку около «Кро-

И через неделю после чудовищного теракта в «Крокус Сити Холле» ясности не прибавилось

кус Сити Холла». Представитель МВД генерал Волк заявила, что это не сотрудник МВД. А кто это?

Комплекс «Крокус» граничит со зданием правительства Московской области. Этот объект охраняет спецподразделение

с. 2

курсы валют \$92,2628 (-0,3291) €99,7057 (-0,5647)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 апреля началась основная подписка на 2-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСКНЫЕ ИЗДАНИЯ»
P4121
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898 24 02 1



9 771025 118920

С 2023 года в собственность государства по решению суда возвращено 15 предприятий ВПК стоимостью 333 млрд рублей, сообщил генпрокурор Игорь Краснов

Убытки зарубежных фирм из-за ухода с российского рынка после начала СВО в феврале 2022 года превысили 107 млрд долларов, подсчитали аналитики агентства Reuters

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России
– Как только мы начнем реализовывать мысли по поводу того, что все остальные здесь чужие, мы развалим страну, и главным пострадавшим будет русский народ.



Вячеслав Володин спикер Госдумы
– Политические права женщины получили в 1918 году, но реальную власть они получили только сейчас, при президенте Путине и большинстве «Единой России».



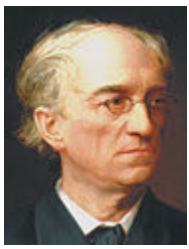
Кирилл патриарх Московский и всея Руси
– Недоброжелатели пытались использовать внутренние проблемы с миграционной ситуацией, обострив межнациональные отношения с помощью радикального исламистского фактора.



Александр Лукашенко президент Белоруссии
– Мы расслабляться не должны. Мы уверены, что, если мы где-то успокоимся, они на нас нападут. Это абсолютно точно.



Дмитрий Медведев зампред Совбеза
– Террористов надо убить. И это будет. Но гораздо важнее убить всех причастных. Кто платил, кто сочувствовал, кто помогал. Убить их всех!



Федор Тютчев поэт (А.Ф. Тютчевой, 17/29 марта 1865 года, Париж)
– Политические режимы подобны некоторым животным в зверинцах – сами-то по себе они живут, но подобных себе на свет не производят...

Бойня в Красногорске: вопросы без ответов

с.1 Никто из официальных лиц не опроверг сообщения и видео в соцсетях, свидетельствующие, скажем мягко, о непроцедурной работе правоохранителей с задержанными. И тут вопрос: зачем? Ведь человек, которому отрезают ухо или отбивают почки в ходе допроса, признается и в том, что им руководят инопланетяне. Или истина мало интересует, все и так известно?

Дальше извечные вопросы, возникающие всякий раз, когда в огне гибнут люди. Почему не сработали системы пожаротушения? Почему запасные выходы были закрыты или заблокированы? Наконец, почему не задержаны владельцы комплекса, как это делается в подобных случаях? Тем более, как заявил генеральный прокурор Игорь Краснов, паспорт безопасности объекта был утвержден в декабре 2018 года и до настоящего времени не актуализировался. А «имеющиеся террористические угрозы в нем, к сожалению, не учтены». Почему?

Не добавив ясности и министр по чрезвычайным ситуациям Александр Куренков: «Она (система пожаротушения) в момент возгорания сработала. Но поджог был с применением элементов горения... По мнению специалистов, системе не удалось потушить пожар из-за развития горения на значительной горимой площади». Вы что-нибудь поняли?

«Следствием проверяется возможность нарушения требований безопасности системы пожаротушения в концертном зале», – сказал глава СКР Бастрыкин на совещании по мерам, принимаемым после теракта в Красногорске. С этой целью, отметил он, «изъяты пульты, электронные блоки и приборы управления противопожарной системой концертного зала». То есть заявление Куренкова – это попытка кого-то вывести из-под ответственности, заявить, что все было штатно?

Отдельный разговор – проблема миграции. Не так давно за ограничение потока мигрантов публично высказывались гла-



Все эти дни люди несут цветы к месту трагедии.

ва СКР Александр Бастрыкин и патриарх Кирилл. По словам последнего, речь идет уже не только об угрозе терактов, а об угрозе потери страны. «Такого рода люди не становятся нам близки ни по вере, ни по культуре. У них своя вера и своя культура. Образованный, интеллигентный русский человек должен с уважением относиться и к вере, и к культуре

Им не по нраву не только местные традиции, обычаи, но и законы. Характерно, что высказывания патриарха вызвали неадекватную реакцию со стороны муфтия Москвы Ильдара Аляутдинова...

По всей стране появились неформальные объединения мигрантов, официально оформленные ассоциации и союзы. Они защищают права приезжих по этническому признаку. Как говорят полицейские, есть даже «группы силовой поддержки». Если вы вступите в конфликт с мигрантом, на его стороне обязательно появятся представители диаспоры, адвокаты, как правило, той же национальности. Коренные жители же в данном случае остаются в одиночестве, поскольку их некому защитить. И так происходит и в столицах, и в исконно русских регионах, таких, например, как Нечерноземье. Не так давно в Калужской области святилась волна скандалов, связанная с нападениями групп мигрантов на местных жителей и угроз с их стороны в отношении представителей власти.

Коррупция в правоохранительных органах позволяет мигрантам быстро решать вопросы с документами, добывать основания для пребывания в России. При этом русским из других стран переселиться в Россию труднее. Программа добровольного пе-

реселения соотечественников в Россию показала в минувшем году самые скромные результаты за последнее десятилетие. Согласно статистике МВД, заявку на участие подали 63,6 тысячи человек, а до России добрались лишь 45,1 тысячи. Сравните эти тысячи с миллионами мигрантов из среднеазиатских республик. Почему так происходит?

В прошлом году мне пришлось столкнуться с российской миграционной практикой. Была необходимость в найме сиделки и законной регистрации ее пребывания в квартире в Москве, в районе Хамовники. Заявление на «Госуслугах» было проигнорировано соответствующим отделом миграционной службы МВД. Районный МФЦ закрыт на ремонт, пришлось ехать в другой район. Но там сотрудник МВД на личном приеме отправил меня подальше, не особо заботясь о выражениях. А через несколько дней сиделка сама чудесным образом оформила себе регистрацию – судя по всему, в обход законных процедур. По ее словам, «есть целая система, которая позволяет решать такие вопросы». И недорого, 3–5 тысяч рублей... Нынешний теракт еще раз продемонстрировал, что контроль в этой сфере никудышный: двое из четверых задержанных террористов не имели законных оснований на пребывание в России.

Впрочем, проблема не только в коррупции, но и в самой государственной политике. Вместо того чтобы интенсивно развивать регионы прежде всего с коренным населением, идет массовое переселение в крупные города, увеличение строительства в них, опустошение и деградация глубинки, заселение ее мигрантами. Посути, это все фактически нацелено на замещение своего населения пришлым. Для которых Россия – лишь источник заработка, доступа к дешевым благам. Но не Родина. И ею она никогда не станет, даже если их дети здесь родятся.

Как ни крути, миграционный поток из Средней Азии – питательная база для террористического подполья и постоянной угрозы безопасности России. ■

Лишь 45,1 тысячи

человек добрались до России по Программе добровольного переселения соотечественников в минувшем году. Это самые скромные результаты за последнее десятилетие. Сравните эти тысячи с миллионами мигрантов из среднеазиатских республик

других людей, но если иная вера, иная культура будут так распространяться, что в какой-то момент они сравняются или, не дай бог, станут доминировать, то мы потеряем страну, мы потеряем свою идентичность», – заявил он.

Ныне, прогуливаясь в некоторых кварталах Москвы, можно долго не слышать русской речи. Мигранты, как осевшие, так и вновь прибывающие, предпочитают ею не пользоваться. Сотни тысяч приезжих получили российское гражданство, некоторые женились, осели. Немало, увы, и тех, кто стал наглей, агрессивнее.

Куда ведут кровавые следы

• ЭХО •

Запад дружно продавливают тезис о провале Путина и его спецслужб, проглядевших реальную угрозу ИГИЛ (террористическая организация, запрещена в России) на фоне «одержимости Украиной». Это особенно странно слышать от американцев, не ждавших трагедии 9 сентября, или от французам, у которых в Париже вдруг расстреляли бульвары и театр «Батаклан». И все же вслушаемся в аргументы.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Президент Франции утверждает, что это «Исламское государство» совершило нападение на концертный зал под Москвой и искать организаторов больше негде. И что для России было бы «цинично и контрпродуктивно» обвинять Украину. Откуда Макрону известно, кто организовал кровавую бойню в «Крокусе», он не уточняет.

The Washington Post подчеркивает, что нападение, показавшее уязвимость России к терактам, произошло сразу после победы Путина на выборах, укрепивших его власть на фоне конфликта на Украине. Пресс-секретарь Совета национальной безопасности Уотсон заявила, что администрация поделилась информацией об опасности теракта с российскими властями, но конкретных дат, мест и участников не передавалось. В редакционной статье The Irish Times подхватывает: «Попытка Путина переложить вину на Украину является удобным способом уклониться от сложных вопросов о неподготовленности его служб безопасности и их игнорировании конкретных предупреждений разведки США в начале марта. Это послужит оправданием наращивания атак на гражданские объекты».



Париж, 2015 год. Теракт в театре «Батаклан».

Эксперт-международник The Guardian Саймон Тисдалл написал статью «Фатально небрежный провал Путина невозможно скрыть», где утверждает, что «атака в Москве делает его слабее, чем когда-либо. Маска непобедимости сползает все ниже». Либо автор – графоман, который не имеет представления ни о проблеме, ни о стране, о которой пишет, либо лекала текста ему спустили заранее. Главный тезис в конце статьи: «Несмотря на откровенные видеоролики, опубликованные в интернете «Исламским государством», признающим, что совершило атаку, Путин продолжает обвинять украинцев.

Это граничит с психозом». Авторство ИГИЛ, по Guardian, должно стать аксиомой, другая версия событий – проявление психоза.

Впрочем, раздаются и более трезвые голоса, отмечающие единый сценарий в подаче информации на Западе. Британский аналитик Александр Меркурис нашел подозрительным заявления западных официальных властей, включая правительство США, которые жестко навязывают ту точку зрения, что Украина не имеет отношения к трагедии. Хотя расследование еще идет.

Известный французский ведущий Винсент Эрвуэ в эфире телеканала Егуре 1 возмущен: аргументы Зеленского о том, что Украина никогда не использовала в качестве средства борьбы терроризм, звучат как насмешка. Он напомнил лишь о двух громких убийствах, за которыми стояло ГУР, – Дарья Дугиной и Владлена Татарского, и это даже если забыть о «Северном потоке».

Ощущение такое, что истина мало кого интересует, все ходы расписаны заранее

На страницах Die Weltwoche швейцарец Роджер Кеппель честно признает, что в связи с терактом в России на Западе включилась пропагандистская артиллерия, чтобы повесить вину за произошедшее на Кремль. После терактов в Нью-Йорке такой предвзятый реакции не проявлялось. При этом предположение Путина о возможном отношении Украины к этому теракту с насмешками и категорически отвергается в западных СМИ. Кеппель удивлен, насколько односторонне трактуются факты. Правильнее соблюдать баланс, осторожность и уважение. Оторопь берет, когда подобное происходит с детьми, и аморально препарировать эти факты. Освещение событий далеко от нейтрального, делает вывод Die Weltwoche.

После «Крокуса» все хором заговорили о глобальной исламской угрозе, которая никуда не ушла и стала актуальной для Запада. Франция ввела оранжевый уровень опасности и патрулирует армией улицы и общественные собрания. Главком Центрального командования США генерал Михаэль Курилла заявил в Конгрессе, что ИГИЛ-К представляет серьезную угрозу для внутренней безопасности США и Европы. Генерал напомнил, что более девяти тысяч боевиков этой организации находятся в сирийских лагерях для военнопленных. Курилла предлагает репатриировать их в США для расследования и суда. Кому они угрожают из сирийского зиндана, он не объяснил. Как и то, зачем они Пентагону. Их что, «переориентируют»?

Американский новостной канал NBC News подробно осветил «новую» террористическую угрозу со стороны исламистов, о которой в США подзабыли за полтора десятилетия. Все это время ЦРУ и Госдеп главными угрозами называли Китай, Россию, кибератаки и изменения климата. А теперь наверх списка вышла группировка «Исламское

государство в Хорасане». После событий в Красногорске эксперты в США считают этот филиал исламистов более опасным, чем материнскую ИГИЛ. При этом NBC утверждает, что ИГИЛ-К промышляет не только в Афганистане, но и в Пакистане и Иране. Мол, не оттуда русским грозит опасность, не с Украины. Такую заботу можно принять за настоячивые попытки переключить фокус Кремля на Восток.

Турецкие, китайские и ближневосточные аналитики дают больше аргументов для борьбы с терроризмом и не стесняются называть главных интересов террора в России. По оценке турецкой Aydinlik Gazetesi, как и ливанской Al Mayadeen, за терактом в «Крокусе» стоит союзник Украины Америка, а нападение следует оценивать через призму заявлений Макрона об отправке войск на Украину; милитаризации Франции и Германии для подготовки к войне с Россией. Макрон в роли солдата Байдену не убедил европартнеров. Тогда байденовская клика организовала теракт, чтобы обострить российско-украинский конфликт и сплотить Европу. Но мир становится многополярным, и Россия не одна в борьбе за него.

Турки не обходят и фактов пребывания террористов в Турции. По информации Ныттигет, Анкара проработала все вопросы, связанные с этими двумя людьми, которые приехали в Анкару и вернулись в Москву, о чем регулярно извещает Москву. «Другими словами, подозреваемые следовали по маршруту Москва – Анкара – Москва. В Турции они не зарегистрированы. Не было никаких запросов из Москвы в Анкару относительно этих двух людей. Анкара готова к расширению обмена информацией и определению общих рамок для борьбы с ДАИШ».

Вопросов по-прежнему больше, чем ответов, но ощущение такое, что истина мало кого интересует, все ходы расписаны заранее. ■

Завод «ПСМА Рус» в Калужской области в обход западных санкций официально запустил производство кроссоверов Citroen C5 Aircross

В России просроченная задолженность по зарплате за февраль выросла на 23% и составляет сегодня 433,5 млн рублей, сообщил Росстат

Трудовой мигрант: враг или друг?

с. 1 Пример США или Франции, где национальные кварталы давно стали неотъемлемой частью мегаполисов, показывает: мирное сосуществование разных культур становится возможным лишь через много десятилетий упорной борьбы за повсеместное и строгое соблюдение закона. Но в той же Германии турецкие общины в некоторых городах создают настоящие «параллельные сообщества», где немецкие законы практически не действуют.

По какому пути идет Россия, пока неясно. По официальным данным, уровень законопослушания трудовых мигрантов пока достаточно высок. Как сообщил 26 марта на расширенном заседании коллегии Генеральной прокуратуры глава ведомства Игорь Краснов, в 2023 году в России было зафиксировано более 589 тысяч тяжких и особо тяжких преступлений, из которых на долю мигрантов пришлось 21,9 тысячи – чуть больше 3,5%. В прошлые годы «мигрантская» преступность у нас была не выше 2–2,5% от общероссийской.

Любопытный пример показывают Объединенные Арабские Эмираты, где более 85% трудящихся – экспаты, приезжие. Там приезжающих, точнее, привозимых трудовых мигрантов (у нас таких называют вахтовиками) поселяют в локальном огороженном районе в достаточно комфортном жилье, но без жен и детей – и это решает многие проблемы. Специальным транспортом их доставляют на работу и с работы. Они не получают никаких гражданских прав, не обслуживаются в местных медучреждениях, обязаны соблюдать сухой закон. Соответственно, и преступность там на нуле. А все гражданские ограничения компенсируются высокой зарплатой – от 3500 долларов в месяц. Результат: в 2022 году на работу в ОАЭ прилетало около 100 тысяч россиян, добровольно становившихся «лишними». А число индийцев, трудоустроенных на территории ОАЭ в настоящее время, составляет 3,554 млн человек.

У нас все наоборот: гражданские права для всех одинаковые, а трудовые – увь... В Калужской области мигрантам запрещено работать в торговле, общепите и общественном транспорте, в том числе такси. А в ХМАО – Югре и в Тюменской области иностранцам нельзя водить такси и любой другой общественный



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРИФУЛЛИНА/ТАСС

Эти люди строят Москву (вверху) и Абу-Даби. Много в их судьбах схожего, но есть и существенные различия.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

3,554
млн
индийцев

трудоустроены в настоящее время на территории ОАЭ. Но там завезенной рабсиле платят 3500 долларов в месяц

транспорт, производить детское питание, трудиться в сфере обслуживания, торговли алкоголем, табаком и продуктами питания и даже, предельно, работать грузчиком. Как заявили в региональных правительствах, запреты введены для того, чтобы обеспечить работой местных жителей. А для непослушных работодателей ввели внушительные штрафы: до миллиона юрлицам, должностным – до 50 тысяч. А физические лица, нанимая «иностранный няню» для ребенка, полатятся штрафом до 4 тысяч рублей.

Однако все эти запреты просто обходятся ускоренным

приобретением российского гражданства: нынче фирмы, занимающиеся этим бизнесом, исчисляются десятками, цены вполне доступные, меньше среднемесячной российской зарплаты. Хотя можно было бы и повысить, ведь это цена гражданского равенства на всей территории нашей страны.

Но теперь депутат Госдумы от Крыма Михаил Шеремет предложил вообще ограничить въезд в Россию мигрантов – как минимум до конца спецоперации. Поскольку они «автоматически становятся объектом интереса западных спецслужб для создания в России условий осуществ-

ления террористических актов, а также инструментами для дестабилизации обстановки». А глава новосибирского Союза отцов (есть и такой!) Сергей Майоров, наоборот, предложил отправлять мигрантов на СВО – видимо, для проверки на преданность новой родине.

Все эти предложения, включая возврат правосудия к смертной казни, – от бессилия, когда надо что-то делать, а что именно, неизвестно. Ведь глупо надеяться, что возврат к исполнению государством смертных приговоров или даже отрезанное ухо напугает хоть одного завязатого террориста. ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Во Франции нынешний теракт в «Крокус Сити Холле» сравнивают с бойней, которую устроили исламисты в 2015 году в парижском театре «Батаклан». Тогда на концерте американской рок-группы были убиты 89 человек, пострадали более 200. Расследование специально созданной после теракта парламентской комиссии констатировало, что совсем избежать трагедии было невозможно, но работу спецслужб проанализировали строго и досконально, сделав необходимые выводы. Сегодня в ответах на похожие вопросы нуждается и случившееся в «Крокус Сити Холле». Например, почему у частной охранной организации (ЧОО) «Крокус Профи», которая работала в «Крокус Сити Холле», было огнестрельное оружие, но, как сообщал потом журналист и депутат Александр Хинштейн, охрана несла службу без него? В результате охранники на входе первыми увидели террористов с автоматами, но спрятались. Не бросаться же с электрошокерами на «Калашниковы».

Второй вопрос: почему не сработала в концертном комплексе система автоматического пожаротушения, что стало причиной гибели нескольких десятков человек – не от пуга, а от дыма. Еще вопрос: как один из террористов ранее устраивался на работу парикмахером в Иваново, а точнее, в военном городке в Тейково, где расположена дивизия РВСН с ядерными ракетами, если он по-русски практически не говорит? Другой террорист был трудоустроен на паркетной фабрике в Подольске, а зарегистрирован – в Красноярске, хотя на родине в Таджикистане отбывал срок.

Третий террорист ранее был оштрафован за нарушение правил пребывания в России, а потом без проблем снова прошел пограничный контроль. Четвертый террорист, добивавший раненых ножом, перерезая жертвам горло, еще в 2011 году был задержан за нарушение миграционного законодательства и помещен в центр временного содержания для последующей депортации. Однако сбежал – и до последнего времени работал в такси...

Но вместо поиска конкретных ответов на конкретные вопросы детели, обремененные законодательными и прочими полномочиями, сотрясают воздух требованиями возмещения смертной казни. В случае с катастрофической бойней в «Крокус Сити Холле» многое можно было предотвратить. И сегодня не следует обвинять обыкновенную систему трудового набора мигрантов, как не нужно искать и хитромудрых, многоопытных террористов, сумевших обвести вокруг пальца суперпрофессионалов-контрразведчиков. И с той, и с этой стороны мы видим малограмотных лентяев-недоумков, соединение которых принесло гигантскую беду всей нашей стране.

ВОПРОС «ТРУДА»

Что изменить в миграционной политике?

После страшной трагедии в «Крокус Сити Холле» и ареста предполагаемых террористов, среди которых оказались пятеро граждан Таджикистана, с новой силой вспыхнул вопрос о мигрантах. Наши сограждане называют Россию проходным двором и требуют от властей навести порядок в миграционной политике. Но как это сделать? И какие меры требуются в первую очередь?

Андрей Серенко
руководитель Центра изучения современного Афганистана

– Говорят, российской экономике не обойтись без 10 млн приезжих работяг. Но почему-то к нам, в отличие от Европы, не едут работать латыши или поляки. И для начала надо признать, что у нас процветает теневой рынок квот для мигрантов с участием российских чиновников. А потому требуются серьезные чистки в миграционных службах, чтобы распутать клубок мафии и криминала. Никакие диаспоры и «дома дружбы» не должны иметь голоса, есть монополия государства на национальную политику – и весь разговор. Но в русской глубинке у местных нет денег на взятки, а приезжают переселенцы с деньгами, и к ним приходят коррумпированные чиновники и силовики. Местная власть начинает демонстрировать особое расположение к приезжим, ей интереснее общаться с лидерами диаспор. И тут бесполезно напирать на изучение русского языка. Чтобы дать взятку, трех слов достаточно. Что касается спецслужб, то им следует больше работать в самих азиатских странах, вербовать там агента, а не размахивать кулаками после драки.

Константин Затулин
первый зампреда комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками

– Полностью уберечься от терактов, думаю, нельзя, однако их можно профилировать. Неправильно и

далее сваливать все на МВД – нужно полноценное ведомство. Здесь целый клубок: работа с соотечественниками, экономика, мигранты, потребности регионов, вопросы интеграции и безопасности. Полиция не может быть компетентна, скажем, в экономике или социально-культурных вопросах. Часть законодательных историй отложены в долгий ящик. До сих пор нет ясности, кто соотечественник, а кто нет. Те же таджики без всяких оснований получили гражданство РФ. Следует усиливать обучение русскому языку, расширять набор мигрантов – пока он составляет лишь несколько процентов от общего миграционного потока. У российской экономики все отчетливее проявляется зависи-



мость от мигрантов, а чуть что – все сводится к демагогии и призывам «разобраться со всеми таджиками».

Павел Кудюкин
бывший заместитель министра труда России

– Проблема даже не в миграционной политике. Это общемировая история. Исламистский террор коснулся не только России, но и Франции, США, Испании и многих других стран. Большие радикальные структуры можно ослабить, но полностью искоренить, боюсь, не получится. В РФ почва для религиозного экстремизма появилась, когда после распада СССР азиатские республики начали скатываться в архаику, огромную роль сыграла и затяжная гражданская война в Таджикистане. Чтобы противостоять опасности, для начала спецслужбам надо, вместо того чтобы искать «экстремистов» среди профессоров, артистов и поэтов, усиливать агентурную работу в радикальных кругах, действовать на упреждение.

Василий Колташов
директор Института нового общества

– Российская экономика не может обойтись без мигрантов. Их будет все больше, и возмущаться по этому поводу бесполезно. Деньги, прибыль сильнее разговоров про культурную адаптацию. Ее давно подменили продажей приезжим так называемых патентов. Работодателю легче нанимать бессловесных, менее социализированных – таких легче эксплуатировать. В итоге складывается взрывоопасная ситуация. Государству нельзя бесконечно игнорировать культурные различия, закрывать на это глаза. Ну и о деньгах. В 2022 году мигранты вывезли из РФ порядка 25 млрд долларов. Почему-то считается, что мы богатая страна, нашим соотечественникам эти деньги не нужны. Пока государство и бизнес в России будут ставить знак равенства между силой рабочей и рабской, опасность радикализма будет только нарастать.

А В ЭТО ВРЕМЯ

В Санкт-Петербурге задержаны 30 человек, причастных к организации незаконной миграции. Как сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк, злоумышленники в рамках коммерческой организации с помощью десятка нанятых работников вузов города, в том числе из Санкт-Петербургского госуниверситета и Российского педагогического университета имени Герцена, тестировали иностранных граждан на предмет знания русского языка, истории и основ законодательства РФ. Схема простая: каждый гость из ближнего зарубежья платит за фиктивную сдачу тестов 15 тысяч рублей, за что экзаменаторы выдают мигрантам сертификаты о прохождении тестов. После чего они используются иностранцами при постановке на миграционный учет для последующего проживания и трудоустройства.

А в Москве в двух судах рассматриваются дела, фигурантом которых является бывший замначальника Управления по вопросам миграции московского ГУ МВД Дмитрий Тахтаулов. Ему инкриминируется организация незаконной миграции в Россию 10 тысяч иностранных граждан. У подполковника полиции и его родственников нашли несколько объектов недвижимости, дорогие иномарки и крупные суммы наличности.

И еще. После проверки, проведенной силовиками в среду на складе Wildberries в Подмосковье, были задержаны 38 человек. И это при том, что для бизнеса нарушения при приеме на работу мигрантов чреват серьезными санкциями – штрафом в 1 млн рублей за каждого нелегально трудоустроенного иностранца или приостановкой работы на три месяца. Но, похоже, эти законы больше декларируются, чем применяются.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

В предстоящие майские праздники дороже всего туристам обойдется ночлег в Москве (16,7 тысячи рублей), Сочи и Калининграде (8,6 тысячи рублей), сообщает «Яндекс. Путешествия»

В 2023 году журнал Nigun насчитал 76 российских долларовых миллиардеров с общим состоянием 341 млрд долларов. За год стало больше на шесть миллиардеров с российским паспортом

Это колесо – кого надо колесо

Эпопея с пересаживанием чиновников на отечественные автомобили продолжается с переменным успехом

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

В минувшем году государственные расходы на легковые автомобили для чиновников выросли на 17%. Хотя покупать стали больше отечественных машин, которые вроде бы должны быть дешевле. Но сэкономить не получается. Хотели как лучше, а получилось... Ну вы знаете!

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

На сайте госзакупок обозначена и общая сумма, потраченная на автомобилизацию российского государственного аппарата в 2023 году: 36,5 млрд рублей. Это чуть больше, чем выделялось в федеральном бюджете – 2023 на годовое финансирование спорта высших достижений (34,6 млрд) и втрое больше, чем предназначалось массовому спорту (14,2 млрд). То есть, пока чиновники раскатывали на иномарках и отчасти на отечественных автомобилях, купленных за казенный счет, остальные россияне не всегда хватало на кроссовки.

Впрочем, дефицит был не только бюджетным, но кое-где и криминальным. Так, в городе Зеленодольске Красноярского края чиновница муниципального казенного учреждения со



Так сегодня выглядит автомобиль-мечта российского чиновника.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

своими помощниками лихо выписывала командировки местным спортсменам на выездные соревнования и прочие мероприятия физкультурно-спортивного типа по всему огромному краю. Но сами физкультурники и не подозревали, что никаких реальных выездов никуда даже не планировалось, а деньги лихо уходили в личные карманы начальства под прикрытием липовых бухгалтерских отчетов. Кстати, деньги оказались не такие уж малые – 3,5 млн рублей. Хватило бы на не слишком навороченный новенький китайский лимузин.

Впрочем, иномарок из Поднебесной за прошлый год тоже было куплено немало – 295 машин. По штукам это в 3,4 раза выше прошлогоднего уровня, в рублях (2,2 млрд) – впятеро больше. В итоге «китайцы» оказались на третьем месте в рейтинге автомобильных госзакупок – 2023 – после тольяттинских Lada и ульяновских УАЗов. Но даже в этой совокупности продукция ведущих национальных автопроизводителей составила лишь около трети в списке закупок легковушек для государственных нужд. Хотя президент

России Владимир Путин неоднократно обращал внимание на то, что чиновники должны пересестись на автомобили российского производства. После чего и на других властных уровнях рефреном зазвучал лозунг «Чиновник! Покупай российское!». Но скоро сказка сказывается...

Нет, нельзя сказать, что призыв вообще не услышан – российский чиновник тоже в ходу: госзакупки автомобилей Lada за прошлый год в штуках выросли на 23%, а в деньгах – до 8,1 млрд рублей. На отечественные колеса пересаживают мелкую чиновничью сошку, а также тольяттинская продукция все чаще используется в качестве «разъездной». Но для чиновников рангом повыше по-прежнему одним из самых востребованных остается японский седан бизнес-класса Toyota Camry. Помимо того, для госнужд приобретались и другие ушедшие с российского рынка автобренды: Hyundai, Kia, Renault, Volkswagen. Суммарно объемы госзакупок машин этих пяти производителей в прошлом году составили 4,3 млрд рублей. Не менее востребованными у российской управленческой элиты остаются автомобили большой немецкой тройки: Audi, BMW, Mercedes. В прошлом году на Mercedes было разыграно 15 тендеров (плюс 6% к 2022 году).

Но госзакупки импортных китайских автомобилей Geely, Great Wall, Chery, Exeed, Changan и GAC выросли в деньгах за прошлый год почти в три раза. На их приобретение государственные учреждения и компании с госучастием потратили 1,15 млрд. Сюда же можно добавить «Москвич» (китайский JAC), у которого было куплено в 2023-м через госзакупки машин еще на 1,1 млрд рублей.

На 17%

выросли в минувшем году государственные расходы на легковые автомобили для чиновников

И все же отвыкнуть от прежнего комфорта и престижа европейских иномарок чиновникам очень не хочется. Некоторые госучреждения начали закупать поддержанные европейские и японские иномарки. Еще одним выходом стала аренда автомобилей с водителем. Например, в Саратовской области, как сообщают местные СМИ, за один автомобиль готовы заплатить 1 млн рублей за 800 часов работы. Но это должен быть хотя бы кроссовер Kia Sorento от 2017 года выпуска и новее либо его эквивалент.

У думцев Омской области требования примерно такие же. Арендные автомобили должны иметь шесть подушек безопасности, климат-контроль и обогрев двух сидений. Уже по количеству подушек понятно, что отечественные машины депутаты в упор не видят.

«Уже давно на региональном уровне вопрос решается предельно просто: если чиновнику хочется длинный Mercedes-Benz со светлым кожаным салоном, он берет его в аренду. И на этом все ограничения, связанные с бюджетным законодательством, снимаются, – поясняет вице-президент Национального автомобильного союза (НАС) Антон Шапарин. – Я не верю, что они пересядут на Lada. Так просто российского чиновника не возьмешь...»

Впрочем, нет куда без добра: куда дороже обошлась бы региональным бюджетам пересадка тамошних чиновников на новенький отечественный лимузин AURUS ценой от 35 млн рублей каждый. В ушедшем, 2023 году всего их было продано 115 штук! Первым из российских губернаторов пересел на «президентский автомобиль» глава Татарстана Рустам Минниханов. Понятно, за ним последуют и другие руководители. ■

Из чего построен дом

• ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •

С началом ипотечного бума на стройках резко выросла доля материалов неизвестного происхождения. Правительство приняло решение дополнительно маркировать упаковки, чтобы убраться с рынка контрафакта.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

По данным «Городского центра экспертиз», свыше 17% ЧП с обрушениями зданий и сооружений сегодня происходит из-за некачественных строительных материалов. И завтра аварий точно будет не меньше. К концу 2023 года доля фальсификата и контрафакта в категории «трубы» достигла 30%, а «цемент и сухие строительные смеси» – 21%. Таковы официальные оценки.

Это много, катастрофически много. По оценке секретаря комиссии общественного совета при Минстрое РФ Антона Солонина, прочность капитальных сооружений напоявину зависит от качества материалов. Соответственно, ухудшение характеристик плит или бетона резко снижает показатели устойчивости возводимых конструкций.

Самое безобидное, с чем можно столкнуться, – дешевые строительные материалы, расфасованные в тару дорогих и хорошо узнаваемых брендов. Чаще всего так подделывают цемент, штукатурки, шпатлевки, плиточный клей, наливные полы и пескобетон. На российских просторах регулярно накрывают подпольные цеха, в которых занимаются такой жульнической перефасовкой, однако это не оказывает серьезного влияния на ситуацию в отрасли в целом. Совокупный ущерб от использования некачественных стройматериалов исчисляется сотнями миллиардов рублей.

В попытке оздоровить ситуацию в правительстве решились на эксперимент: обязать произво-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

дителей наносить специальную маркировку на каждую единицу упакованной продукции. Это позволит контролерам проследить путь мешка цемента или упаковки с плиткой от ворот завода-изготовителя до строительной площадки. Соответствующее постановление уже подписал глава правительства Михаил Мишустин. Поможет? И кто оплатит дополнительные издержки? На первом этапе эксперимент для производителей будет добровольным и даже бесплатным. Все расходы на нанесение маркировки возьмет на себя специально созданная компания – оператор этой системы. Производителей цемента, бетона и строительных смесей настоятельно приглашают принять в нем участие.

В экспертном сообществе мнения относительно нововведения разделились. Так, по словам представителя Союза производителей сухих строительных смесей Романа Борисова, предлагаемые меры помогут оздоровлению отрасли и положительно скажутся на ассортименте крупных строительных магазинов и рынков, которые достаточно легко контролировать. «Однако основной канал сбыта фальсификата и контрафакта в розничном сегменте – это мелкие рынки, где торговля идет прямо с колес, без документов и за наличный рас-

чет, – напоминает специалист. – Заниматься проверкой штрих-кодов там точно никто не будет. К тому же нужно учитывать, что примерно 60% строительных материалов идут напрямик на стройки. А любой уважающий себя девелопер никому не верит на слово и имеет собственную лабораторию, в которой проверяет качество поступающих строительных материалов».

Скажется ли нововведение на стоимости той же шпатлевки и штукатурки? Вот тут наши эксперты единодушно дают утвердительный ответ. Использование дополнительного оборудования для считывания маркировки добавит не больше рубля к каждой партии или упаковке. Однако в процесс ценообразования непременно вмешается маркетинг. Известные производители постараются как можно выгоднее продать товар с гарантированным качеством, а это уже ощутимо ударит по карману покупателя.

Но, как бы то ни было, решение об эксперименте принято, а это значит, что он будет введен. Если же при этом он окажет положительное влияние на строительную индустрию, то его проведение можно будет считать полезным, а маркировку строительных материалов с чистой совестью превратить из добровольной в обязательную. ■



Специальный вклад «Яркая весна»

Успейте открыть вклад* до 15 апреля 2024 (вкл.) по ставке в % годовых до 15,89%*



при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

Вклады



Сделайте весну яркой

- Срок размещения вклада: 91-365 дней
- Минимальная сумма вклада: от 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов по вкладу в период нахождения денежных средств во вкладе 91-180 дней. Валюта вклада: рубль РФ. Минимальная сумма вклада: 10 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 15.02.2024 по 15.04.2024 (вкл.). Ставка (в % годовых) при открытии вклада: в отделении банка 15,20% на срок 91-180 дней, 14,10% на срок 181-365 дней; при открытии вклада в системе ДБО или в банкомате ВБРР 15,40% на срок 91-180 дней, 14,30% на срок 181-365 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расчётные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 91-365 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на картоточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада 1 часть вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неисребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада 1 часть вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада 1 часть вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / картоточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, взимается комиссия согласно Тарифным тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на фактических счетах вкладчика в банке, установленного указанными Тарифными тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада возможно; путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Яркая весна» досрочно. ДБО (интернет-банк или мобильное приложение) – система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробнее: www.vbrr.ru

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ ВЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(6134-0D)** на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту здания Ремонтно-механической мастерской НПС «Астраханская» и НПС «Комсомольская» 2024-2025 г.».
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 6247-PD** на право заключения договора на выполнение комплекса работ и услуг по оформлению прав на объекты нефтепроводной системы КТК (объекты недвижимости) и земельные участки, по кадастровым, геодезическим работам, оценке движимого и недвижимого имущества, разработке и согласованию проектов рекультивации земель на территории Краснодарского края, включая МО г.Новороссийск.
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Организатор торгов ИП Кнухта Игорь Адамович (ИНН 910100011938, ip_zakupki@inbox.ru) сообщает о проведении торгов в электронной форме на ЭТП «Аукцион-центр» в разделе «Продажи в корпоративном секторе, в том числе залоговое имущество» <http://aukcioncentre.ru/> в составе 1 лота. Лот 1: БУЛЬДОЗЕР KOMATSU D375A-6, 2021 года выпуска. Собственник ООО «АМК» (ИНН 2308218170) обладает всеми законными правами для реализации Имущества на территории РФ. Начальная цена Лота - 75888000,00 руб., в т.ч. НДС 20%. Прием заявок с 01.04.24г. 10.00 (здесь и далее мск) по 30.04.24г. 18.00 в соответствии с Регламентом торговой площадки и Аукционной документацией. Обеспечение заявки для участия в торгах (задаток) устанавливается в размере 500000руб., который д.б. перечислен по реквизитам ЭТП-Аукцион-центр - ООО «ИКГ» (ИНН: 3811105176), р/с 407028109000002900 в ББР БАНК (АО) г.Москва, к/с 30101810745250000769, БИК 044525769 - до окончания срока приема заявок. Для ознакомления с характеристиками и составом имущества необходимо направить запрос на электронную почту ip_zakupki@inbox.ru. Дата проведения аукциона 02.05.24г. в 11.00. Шаг аукциона - на повышение 500000,00 рублей. Подана ценных предложений Участниками в ходе этапа аукциона на повышение осуществляется многократно. Победителем признается лицо, предложившее наибольшую цену. Аукцион признается несостоявшимся в случае, если: на участие в аукционе не подано ни одной заявки или подана только одна заявка; в ходе определения участников аукциона все заявки на участие отклонены; во время проведения аукциона в режиме реального времени ни один из его участников не подал предложение о цене договора. Единственному Участнику может быть предложено право заключить ДКП по нач. цене продажи имущества. ДКП заключается с Победителем торгов в течение 10 календарных дней после подведения результатов торгов. Победитель торгов может передать право покупки третьему лицу, а именно: банку, кредитной организации, лизинговой компании, а также организации, осуществляющей деятельность в сфере купли-продажи техники и автотранспортных средств. Оплата должна быть произведена в срок не более 5 раб. дней с момента подписания ДКП на указанный в ДКП счет.

По случаю Дня работника культуры с 26 по 31 марта работа павильона компании «Роснефть» на ВДНХ в рамках выставки «Россия» посвящена культуре и искусству

Культурный код

«Роснефть» сделала своей традицией поддержку отечественной культуры и искусства

СОБЫТИЕ

25 марта в России отмечался День работника культуры. Не обязательно быть философом, чтобы понимать ее значение для каждого из нас: культура – это базис, на котором возникла наша цивилизация. Культура – это не только внутреннее достоинство стран и этносов, но и духовный код, дающий импульс всему вокруг. Поэтому необходимость поддержки движущих сил культуры и искусства была очевидна во все времена и эпохи, во всех обществах, которые стремятся к непрерывной эволюции и всестороннему развитию.

ДМИТРИЙ БОРОДИНСКИЙ

В России служение культуре, искусству исторически считается важнейшей миссией, суть которой выходит далеко за рамки вклада в образование и просвещение. Эта деятельность заключается в укреплении духовных основ общества, приумножении культурного наследия и богатства нашей многонациональной страны.

Как выразился на текущей неделе президент РФ Владимир Путин во время встречи с работниками культуры, «вся наша культура – это почва, на которой твердо стоит Россия, развивается и укрепляется... Благодаря нашей совместной работе мы добьемся того, чтобы культура наша процветала, сделаем все для того, чтобы ее подержать».

Наличие у руководства страны и институтов государства четкого понимания важности поддержки культурных проектов очевидно. Оно так же закономерно, как и необходимость поддержки со стороны крупного социально ответственного бизнеса. Одной из таких компаний, которая фактически сделала своей традицией поддержку культуры, является «Роснефть».

Нефтяная компания активно участвует в значимых событиях и явлениях российской культурной жизни, традиционно поддерживая масштабные проекты, направленные на возрождение духовных и национальных ценностей страны. «Роснефть» регулярно выделяет средства на проекты, которые определяют культурный облик страны и влияют на национальную идентичность.

По случаю Дня работника культуры целая неделя – с 26 по 31 марта включительно – работы павильона компании «Роснефть» на ВДНХ в рамках выставки «Россия» посвящена культуре и искусству. В рамках Дней культуры посетители получили возможность не только подробнее узнать обо всех культурных проектах, поддерживаемых нефтяной компанией, но и познакомиться с некоторыми из них лично. Так, 31 марта в павильоне «Роснефти» выступит Хор Сретенского монастыря.

Хор Сретенского монастыря

«Роснефть» сотрудничает с Хором Сретенского монастыря с 2015 года. За это время музыкальный коллектив с большим успехом провел уже семь гастрольных сезонов. В городах присутствия компании и за рубежом, в Китае, были поставлены программы «Роснефть. Великой Победе посвящается», «Несвятые святые», «Романовы», «Россия: время, вперед!», «Шедевры мировой культуры», «Жизнь» и «Песни наших родителей».

История мужского Хора Сретенского монастыря насчитывает уже более 700 лет. Коллектив обладает уникальной исполнительской манерой, которая позволяет по-новому услышать и прочувствовать как духовную музыку, так и известные народные и популярные песни. Хор побывал уже более чем в 45 странах и выступал на самых знаменитых сценах, в том числе в соборе Парижской Богоматери и папской резиденции в Ватикане.

В 2018 году «Роснефть» организовала концерт хора в столице Катара Дохе. К 75-летию Великой Победы была подготовлена про-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

Вместе с «Роснефтью» Санкт-Петербургская академическая филармония имени Шостаковича проводила открытия сезонов, праздничные концерты в День Победы и гастрольный тур по крупнейшим городам Китая

грамма «Подвиг во имя любви». К 78-летию Победы хор и «Роснефть» также подготовили новую постановку. Кроме того, выступления хора проводились в павильоне компании на Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ.

Премьера на ВДНХ

В рамках Дней культуры в павильоне «Роснефти» на ВДНХ коллектив московского Хора Сретенского монастыря представит зрителям свою новую программу «Песни наших родителей». Гастроли хора пройдут при поддержке ПАО «НК «Роснефть».

По задумке автора идеи, репертуар программы призван дать почувствовать, чему радовались и печалились люди, подарившие нам жизнь, воспитавшие нас, отдавшие нам свою любовь и научившие нас различать добро и зло, видеть красоту и чувствовать восторг.

Вызывать эту глубинную рефлексию призваны шедевры песенной культуры прошлого века, в которых запечатлелись не только важные вехи истории страны, но и душевные переживания предыдущих поколений. В частности, «Подмосковные вечера» или «Тонкая рябина», являющиеся не просто лирикой ушедшей эпохи, а живой атмосферой тысяч семей, напоминают слушателям об истоках в равной степени исторических и духовных.

Балет, театр и музыка

С 2015 по 2023 год «Роснефть» также оказывала поддержку Санкт-Петербургской академической филармонии имени Шостаковича в вопросах организации концертной, фестивальной, образовательной и просветительской деятельности. Благодаря спонсорской помощи нефтяной компании за это время филармония провела международные фестивали «Площадь искусств» и «Музыкальная коллекция» и организовала гастроли своего оркестра за рубежом.

Филармония Шостаковича – старейшая в России. В ее Большом зале впервые прозвучали многие произведения классиков русской музыки: Бородина, Мусоргского, Чайковского, Римского-Корсакова.

«Роснефть» сотрудничает с Хором Сретенского монастыря с 2015 года. За это время музыкальный коллектив с большим успехом провел семь гастрольных сезонов в регионах присутствия компании и за рубежом



«Роснефть» занимается организацией гастролей Театра балета Бориса Эйфмана и регулярно оказывает поддержку Мариинскому театру

В наши дни он считается одним из лучших концертных залов Европы.

В 2021 году при поддержке компании филармония открыла концертный сезон, приуроченный к своему 100-летию юбилею, а годом позже провела историко-музыкальный проект «Седьмая симфония. Партитура памяти», посвященный 80-летию со дня исторического события – премьеры Седьмой симфонии Шостаковича в Большом зале филармонии в блокадном Ленинграде.

Компания «Роснефть» регулярно выделяет средства на проекты, которые определяют культурный облик страны и влияют на национальную идентичность

Вместе с «Роснефтью» филармония на протяжении нескольких лет проводила открытия сезонов, праздничные концерты в День Победы и гастрольный тур по крупнейшим городам Китая.

На протяжении восьми лет «Роснефть» занималась организацией гастроль Театра балета Бориса Эйфмана. В 2019 году театр тоже посетил Доху, где на территории Катарского фонда образования, науки и социального развития представил спектакль «Анна Каренина» на музыку Чайковского. Генеральным партнером меро-

приятия выступила компания «Роснефть». Следующей остановкой в том же году стал Токио, где артисты по случаю Фестиваля российской культуры выступили на открытии Первого музея современной русской реалистической живописи.

Борис Эйфман – всемирно известный хореограф и балетмейстер. Его постановки создают новый облик русского балета сноваторскими хореографическими и сценическими решениями. Как заявил сам Эйфман, «я вижу свое

главное предназначение в том, чтобы открыть какие-то новые возможности балетного искусства как познания внутреннего мира человека».

В 2022 году при поддержке «Роснефти» театр провел масштабные гастроли по России, посвященные 45-летию коллектива. Всемирно известные спектакли «Анна Каренина» и «Роден, ее вечный идол» прошли в Новосибирске, Тюмени, Екатеринбурге, Челябинске, Уфе и других городах.

Поддержку компания также оказывала и Мариинскому театру.

В декабре 2023 года Приморская сцена театра провела гастроли в Катаре со спектаклем «Тысяча и одна ночь». Постановка под руководством всемирно известного дирижера и художественного руководителя Валерия Гергиева прошла в Национальном конференц-центре в Дохе.

Кроме этого, в прошедшем, 2023 году «Роснефть» выступила генеральным партнером ледового представления Татьяны Навки «Вечера на хуторе» по мотивам произведений Н.В. Гоголя, в котором приняли участие звезды фигурного катания мирового масштаба, и гала-концерта в Государственном Кремлевском дворце, посвященного творчеству легендарного российского поэта-песенника Михаила Танича, написавшего более тысячи стихов на музыку знаменитых композиторов XX века. Из-под его пера вышли такие песни, как «Погода в доме», «Комарово», «Черный кот», «Когда мои друзья со мной», «На дальней станции сойду», «Вместе весело шагать», и другие известные произведения.

Шедевры живописи и скульптуры

На протяжении нескольких лет компания помогает в организации экспозиций в Государственном Эрмитаже. В 2018 году там прошла выставка «Пьеро делья Франческа. Монарх живописи», объединяющая произведения одного из самых знаменитых мастеров XV столетия. Она включала в себя картины и рукописи мастера из художественных собраний нескольких стран: Италии, Испании, Португалии, Великобритании.

В 2020 году «Роснефть» выступила генеральным спонсором выставки «Линия Рафаэля». На ней были представлены работы Рафаэля Санти, вдохновлявшие живописцев на протяжении пяти столетий после своего создания, и других художников, многие из которых считали себя последователями или даже учениками мастера.

Позже при поддержке компании в двух парадных залах Невской анфилады Зимнего дворца открылась выставка «Египтоomania», на которой были представлены более 700 памятников египетского стиля: скульптуры, картины, мебель, ювелирные изделия, костюмы и многое другое. В числе главных экспонатов – знаменитый Египетский сервиз с изображением древних памятников, который Наполеон подарил Александру I после заключения Тильзитского мира. Отдельный раздел выставки был посвящен истории становления египтологии в России и влиянию египетского искусства на формирование облика Санкт-Петербурга – самого «египетского» города России. Многие гравюры, рисунки и старинные снимки публики увидела впервые.

Сейчас «Роснефть» и Эрмитаж вместе обновляют несколько залов в Главном музейном комплексе, и в прошедшем году уже открылись три из них. В этих залах располагается экспозиция «Культура и искусство Китая». Также в 2019 году в музее при поддержке «Роснефти» была открыта постоянная экспози-

ция «Античная колонизация Северного Причерноморья».

Компания тесно сотрудничает с ГМИИ им. А.С. Пушкина, среди самых ярких совместных проектов – выставка Рафаэля под названием «Поэзия образа. Произведения из галереи Уффици и других собраний Италии», уникальная выставка японских гравюр «Шедевры живописи и гравюры эпохи Эдо» и выставка картин Томаса Гейнсборо. «Роснефть» также выступила генеральным партнером XXXIV Международного фестиваля «Декабрьские вечера Святослава Рихтера».

Культурное наследие

В августе 2021 года «Роснефть» завершила масштабные работы по восстановлению всех сооружений и хозяйственно-бытовых объектов исторической кладки, сюжетные фрески, скрупулезно воссозданы детали отделки. «Роснефть» обеспечила монастырь современной транспортной, энергетической, телекоммуникационной и хозяйственно-бытовой инфраструктурой. Ранее остров с переобита освещался и обогревался за счет дизельного генератора. Сейчас по дну Ладожского озера проложен высоковольтный кабель.

Культура коренных малых народов Севера

«Роснефть» также поддерживает сохранение и развитие культуры, традиций и уклада жизни коренных малых народов Севера (КМНС), реализуя проекты на территории полуострова Таймыр, в Туруханском и Эвенкийском районах Красноярского края, Ханты-Мансийском, Сургутском и Нефтеюганском районах ХМАО – Югры, Ямало-Ненецком автономном округе и Якутии.

Всего реализовано более тысячи подобных проектов. Среди наиболее ярких культурных событий: День оленевода на Ямале и Таймыре, ярмарка продукции народных промыслов в Тюменской области, помощь фольклорному коллективу эвенков «Тогокон», День культуры КМНС и Фестиваль северной культуры в Красноярске.

Отдельно следует выделить Фестиваль культуры КМНС Тюменской области: мероприятие, зародившееся при поддержке «РН-Уватнефтегаза» как ярмарка товаров народных промыслов, второй год подряд проходит в расширенном формате фестиваля. Ханты участвуют в культурной и спортивной программах и представляют на ярмарочных рядах свежемороженую и копченую рыбу, мясо, ягоды, кедровые орехи, изделия из пушнины и бисера. □

Президент РФ Владимир Путин заявил, что в России не будут отменять достижения мировой культуры, как это делают в недружественных странах

Россияне в течение пяти дней после теракта в «Крокус Сити Холле» вернули 100 тысяч билетов на массовые мероприятия в стране, сообщает РБК

Ну, будь здорова, Ревекка!

В Санкт-Петербурге завершилась масштабная реставрация поврежденных взрывом шедевров музея в Таганроге

• СОБЫТИЕ •

Кропотливые труды по восстановлению произведений из Таганрогского художественного музея, пострадавших после ракетного удара ВСУ в июле прошлого года, завершились в Русском музее. Продолжалась реставрация чуть более полугода. Учитывая количество поврежденных трех графических работ, 18 живописных полотен и одной скульптуры, а также характер и тяжесть полученных ими ран, это своего рода рукотворное чудо.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО РУССКИМ МУЗЕЕМ

Напомним: этот музей в Таганроге был открыт в конце XIX века. Активное участие в его создании принимал Антон Павлович Чехов. Во многом благодаря писателю его друзья — знаменитые русские художники, среди которых такие творцы, как Серов, Борисов-Мусатов, Коровин, Серебряков, Рерих, — передавали сюда свои работы, ставшие основой коллекции. Как раз им и была посвящена открытая незадолго до рокового обстрела выставка «Золотые имена Серебряного века» («Труд» подробно рассказывал об этом в августе 2023-го — https://www.trud.ru/article/11-08-2023/1529221_russkij_muzej_vozvraschaet_k_zhizni_taganrogskuju_judif.html).

От ракетного удара пострадало множество людей, десятерых потребовалось госпитализировать. Нанесен был урон и зданию музея: взрывной волной снесло стену одного из корпусов, где незадолго до того открылась выставка.

Центральным помещением музея является исторический особняк Хандрина постройки последней трети XIX века. Камерные залы, внутренний дворик с итальянской мраморной скульптурой сохранились практически в первоначальном виде. Однако места тут немного, и основная часть постоянной экспозиции расположилась в филиале. Под него в свое время было передано бывшее здание Государственного банка. Именно туда и упали обломки украинской ракеты, разрушив стену, кровлю и хозяйственные постройки на прилегающей территории...

Тогда значительные повреждения получили девять произведений, в том числе картина «Изумрудный шарф» Виктора Борисова-Мусатова, эскиз декорации к опере «Юдифь» Валентина Серова. Серьезный урон

был нанесен скульптуре Христофора Геворкяна «Портрет мальчика»: мрамор раскололся на две части. Немногом лучше было состояние работ Зинаиды Серебряковой, Николая Рериха, Филиппа Малявина, Леонида Туржанского. Всего же пострадали 22 произведения из фондов музея.

Оперативно откликнулись на эту беду в Русском музее, командировав в помощь таганрогцам своих реставраторов. На месте оценив ситуацию, петербургские специалисты приняли решение транспортировать поврежденные произведения искусства в специальном фургоне в Северную столицу для их восстановления. Работали с ними все минувшие месяцы два десятка специалистов из профильных отделов — и вот он, результат!

Подробно о ходе и методах работы корреспонденту «Труда» рассказал Марат ДАШКИН, заведующий отделом реставрации станковой масляной живописи Русского музея.

— Повреждения у пострадавших предметов были преимущественно механические: разрывы, царапины,

оборванные края, сколы. Самые тяжелые, если говорить о картинах, у «Благословения Ревекки» Анри Шопена и у «Террасы» Коровина. При размере 82x66 см у «Ревекки» горизонтальный разрыв составил 39x9,1 см. Плюс много мелких прорывов, а также утраты красочного слоя. Ко всему это еще и очень ветхий холст. После восстановления было принято решение дублировать полотно на новый холст.

— Прорыв на «Террасе» осложнил полученный этой картиной «вращательный» удар падающих от взрывной волны кусков штукатурки, закрутивших нити холста, — продолжает рассказ Дашкин. — По счастью, тот оказался плотным, крепким. Все нити мастера, работавшие под микроскопом, сплели. Для этого им потребовались ткацкие навыки. Добавлю, что перед началом реставрации каждый предмет из Таганрога прошел комплексные исследования. Это необходимое условие для определения тактики и методов восстановления. Ну а помимо прорывов мы устранили вытянутости

холстов, восстановили прозрачность потускневшего лака, удалили старые записи, а на заключительном этапе тонировали утраты живописи.

На музейщиков родного города Чехова большое впечатление произвела мобильная реставрационная мастерская, которую питерцы привозили с собой.

— Насколько я знаю, она такая вообще единственная в России, — подчеркивает Марат Дашкин. — Тут есть набор инструментов, требующихся для оперативного решения комплексных задач как по исследованию, так и по противоаварийной реставрации. В Таганроге у нас была задача именно заделки прорывов. В минувшем январе мы, к слову, брали мобильную мастерскую в Абхазию, где случился страшный пожар...

Рассказал Марат Равильевич и о работе по восстановлению мраморной скульптуры «Портрет мальчика» Христофора Геворкяна. Она разбилась на две части: отдельно голова, отдельно нижняя часть. Пострадали уши «Мальчика». Были сколы на волосах. Как говорили «Труд» летом сотрудники Таганрога, они старались собрать отлетевшие мраморные кусочки, но попробуй их найти, когда после взрыва в залах столько было осколков и мусора...

Зато после «больничного лечения» в Петербурге в умелых руках реставраторов одна из жемчужин таганрогского музея — скульптура Геворкяна — выглядит как прежде, до варварского налета.

Поинтересовалась я у Марата Дашкина, какие научные методы использовались в работе. Оказывается, в Русском музее отработаны и усовершенствованы технология «лечения» разрывов мельчайших нитей. Она полностью оправдала себя в нынешней истории. Сейчас идет обучение начинающих реставраторов — участников специально организованных мастер-классов. Своевременное решение, ведь в наши времена никто не гарантирует, что все беды обойдут стороной и людей, и картины. □

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

В апреле отреставрированные произведения будут представлены на выставке «Спасенные шедевры. Русский музей — Таганрогу». Ее приурочат к IX Международной научно-практической конференции «Нерадовские чтения», которая пройдет в Петербурге. После этого экспонаты вернутся домой, в Таганрог.



ФОТО АЛЕКСАНДРА ТОРГУШНИКОВОЙ/МЕДИАЦЕНТР МХТ ИМ. А.П. ЧЕХОВА

МХТ и Гамсун: встреча через сто лет

На заре существования Московского художественного театра здесь очень любили Кнута Гамсуна. В начале XX века на этой сцене шли три спектакля по пьесам норвежца, одну из которых («У жизни в лапах») автор специально написал для МХТ: русские гонорары служили большим подспорьем для будущего нобелевского лауреата. Но потом к его творчеству в Камергерском переулке не обращались почти 100 лет. И вот Елизавета Бондарь поставила на Малой сцене спектакль «Голод» по роману, принесшему Гамсуну славу в 1890 году.

Предыдущей постановкой Елизаветы Бондарь был «Макбет» в Театре Наций. Как говорит сама режиссер, после исследования зла ей захотелось обратиться к теме маленького человека. Автору инсценировки Анне Лифренко удалось превратить большой модернистский роман в одноактную драму на полтора часа, а образ главного героя воплотил Сергей Волков, хорошо известный по спектаклям Юрия Булусова в театрах имени Ленского и Вахтангова. На сцене МХТ имени Чехова актер выступил впервые — и сразу с большим успехом: «Голод» уже называют одним из лучших спектаклей сезона.

Итак, Сергей Волков играет одинокого безымянного журналиста, вынужденного голодать, а порой и скитаться без крова по два-три дня в ожидании гонорарных крох за очередную статью. Предыстории о том, как образованный человек оказался в таком положении, в спектакле нет. Но, несмотря на эту нищету, герой стремится помочь другим беднякам. Движимый добротой и гордыней, он не желает, чтобы ему сочувствовали. А еще мечтает, что философский трактат, который он напишет, поможет человечеству.

Вообще-то фантазии — последнее утешение человека, обделенного деньгами, но не обделенного воображением. Встретив на улице красивую девушку (Полина Романова) и перебросившись с ней двумя словами, он придумывает ей звучное имя Ияля и воображает ее своей возлюбленной. Да и сам он нравится себе беседнице — до той поры, пока та не приходит к нему в каморку, где может оценить масштабы бедствия, в котором существует ее случайный знакомый.

Герой Волкова выглядит на 20 лет с небольшим. Его временами буквально коржит от голода, однако он смотрит на жестокий мир доверчивыми и ясными глазами, наивно веря в то, что однажды судьба вдруг повернется к нему лицом. Лишь в минуты самого горького отчаяния у него возникают крамольные, богохульные мысли...

Среди других актеров хочется выделить Евгения Первалова, играющего, кажется, всех нищих, встречающихся на пути героя, включая старика-инвалида и писклявую девчонку-шарманщицу. Нельзя не сказать и о Марии Соковой в образе дородной торговки пирогами и квартирной хозяйки, вечно недовольной неплательным жильцом.

Художник Константин Соловьев оформил спектакль с минимумом декораций, зато задник сцены — это огромное окно-экран, загорающееся разными цветами. И, как это часто бывает у Елизаветы Бондарь, действие до краев наполнено звуками, передающими состояние героя, — за звуковые оформления отвечают сидящие с разных сторон от сцены пианистка Мария Садурдинова и перкуссионист Глеб Хохлов, в распоряжении которого набор разнообразнейших инструментов — от огромного барабана до маленьких колокольчиков, причудливых свистелок, трещоток, скрипелок... □

АННА ЧЕПУРНОВА

Африканские страсти и дама без собачки

• ИДЕМ В КИНО? •

В прокат выходят фильмы двух лучших европейских режиссеров — итальянца Маттео Гарроне и француза Стефана Бризе. Оба автора увенчаны наградами национальных кинопремий, оба не раз соперничали между собой на международных киносмотров. Вот и ленты «Я — капитан» и «(Не) бывшие» столкнулись прошлой осенью в конкурсе престижного Венецианского кинофестиваля, где боролись за «Золотого льва».

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Фильм «Я — капитан» Маттео Гарроне снимал на острове Лидо 13-минутные овации публики и был удостоен двух призов жюри: «Серебряного льва» за лучшую режиссуру и премии Марчелло Мастрояни лучшему молодому актеру (Сейду Сарр). Позже «Капитан» получил номинацию на «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке», но уступил пальму первенства гневной антифашистской ленте британца Джонатана Глейзера «Зона интереса», попавшему в нерв сегодняшнего дня.

Впрочем, «Капитана» тоже нельзя обвинить в социальной аморфности. Фильм посвящен теме африканских беженцев, которые, спасаясь от нищеты, правдами и неправдами стараются оказаться в сытой Западной Европе. Главные герои, молодые ребята Муса и Сейду, живут в Сенегале. Не скажешь,

что голодают, их семьям хватает на еду и одежду, но нищий район и хибары, где дети спят вповалку в одной комнатухе, не сулят им надежд на будущее. Подростки копят на побег, подрабатывая после школы. И в один из дней, посоветовавшись на кладбище с духами предков, пускаются в путь.

Маттео Гарроне («Таксидермист», «Догмэн», «Гоморра», «Пиноккио», «Страшные сказки») умеет работать в разных жанрах и стилях. В «Капитане» он соединяет злободневную социальную проблематику с безотказными приемами захватывающего фильма-путешествия. Подростки с группой беженцев отправятся в дорогу из Дакара, по наслух сделанным фальшивым паспортам пересекут границу с Нигером, проедут на раздолбанных машинах по пескам Сахары, застрянут в Ливии, затем на ржавой посудине отправятся покорять Средиземное море...

Путь беженцев растянется на долгие месяцы и окажется усыпан не розами, а трупам. Кого-то поглотят пески Сахары, кто-то умрет от голода и жажды, кого-то пристрелят бандиты или полицейские (попробуй отличи одних от других!), кто-то найдет смерть в ливийской тюрьме, похожей на пыточную камеру, кто-то разувретится в мечте и осядет в Триполи в роли бесправной рабочей силы. А наши герои, явив удивительную жизнестойкость, доберутся-таки до возжеленного итальянского берега, где их, скорее всего, ожидают новые круги ада.

Сурово-живописный, с метафорическими вкраплениями фильм Маттео Гарроне, с одной стороны, предостерегает

таких вот бедолаг от попыток повторить страшный путь. С другой — вызывает к гуманизму европейцев, изрядно уставших от беженцев, но, по мнению режиссера, не имеющих права отказывать в милосердии униженным и оскорбленным. Еще недавно такое кино показалось бы далеким от наших проблем, но миллионы украинцев и россиян, рассеянных нынче по свету, где они зачастую оказываются на положении людей второго сорта, делают этот сюжет актуальным и для наших широт.

В отличие от «Капитана», фильм Стефана Бризе «(Не) бывшие» избегает актуальной повестки. Он мог быть снят и сегодня, и полвека назад. Камерная любовная история, грустная и нежная мелодия на два голоса. В пустынный городок, затерянный где-то в Бретани, приезжает популярный актер, чтобы поправить здоровье и душевный настрой в местном спа-отеле. Его кинокарьеру пошла на спад, попытка найти себя заново на сцене театра закончилась трагическим бегством за месяц до премьеры. С оставшейся за кадром деловой женщиной — звездой ТВ — они, судя по всему, вполне ладят, но искры между ними, похоже, давно уже не вспыхивают...

И вот в этом сонном курортном городке Он встречает Ее. Когда-то они уже были вместе, но Матье бросил Алис. Та вышла замуж за провинциального врача, родила от него дочь, следила издали и тайно (мужничего не знает об их бывлом романе) за успехами экс-возлюбленного. Сама громкой известности не снискала: играет на фортепиано на детских



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

утренниках и семейных торжествах, учит детей нотной грамоте. И вдруг эта запоздалая, через 15 лет, встреча. Ему уже под 50, ей за 40...

В атмосфере фильма есть что-то неуловимо чеховское. Помните: люди пьют на веранде чай, а в это время рушатся их судьбы. Самое интересное, что в первую встречу герои пьют в маленьком ресторанчике именно чай, а не шампанское или вино, как подобает французам. По мере новых встреч первоначальная обоюдная нелюбовь перерастает в жадный интерес друг к другу. А затем — в курортную любовную связь, как это было, к примеру, у Чехова в прекрасном рассказе «Дама с собачкой» и в конгениальном одноименном фильме Иосифа Хейфица.

Сюжетная коллизия фильма Стефана Бризе — обладателя 14 национальных и европейских кинонаград — прямо скажем, не нова. Но режиссер обогащает фильм,

в оригинале называвшийся «Мертвый сезон», меланхоличными кадрами пустынных пляжей и осенних туманов, потрясающими видами штормящего океана, общей аурой то ли несбывшегося, то ли утраченного, то ли вновь забрезжившего счастья. И ему в этом здорово помогают актеры — звезды европейского кино Гийом Кане и Альба Рорвагер, которые тщательно прорабатывают на экране все психологические оттенки и нюансы этого неразрешимого любовного романа.

Картина осталась в Венеции без призов, но по итогам рецензий кинокритиков на международном сайте Rotten Tomatoes рейтинг мелодрамы «(Не) бывшие» составил 100% одобрения. Впрочем, столь же высокими оказались и оценки ленты «Я — капитан». Обе эти работы с полным правом претендуют на звание «фильма недели» в нашем кинопрокате. □

Внимание!**Во всех отделениях «Почты России» с 1 апреля началась основная подписка на 2-е полугодие 2024 года**

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Во всем виноват дедушка

В отсутствие российских фигуристов в Монреале творились чудеса...



ФОТО ДОНАТА СОРОКИНА/ТАСС



Илья Малинин, американский парень с русской фамилией.

ФОТО AP/ТАСС

ГЛАС С ТРИБУНЫ**Завершился главный старт сезона фигуристов – чемпионат мира в Монреале. Это уже третье мировое первенство, проходившее без участия россиян. Не обошлось и без других чудес.****ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО**

Настоящий фурор на монреальском льду произвел американский парень с русской фамилией Илья Малинин. Он победил в мужском одиночном катании, исполнив шесть четверных прыжков и установив мировой рекорд в произвольной программе. Илье еще нет и 20 лет, он родился в Вирджинии в семье Татьяны Малининой и Романа Скорнякова (оба занимались фигурным катанием в Новосибирске и Свердловске, выступали за Узбекистан, а потом перебрались в США).

В одиночном женском катании Каори Сакамото из Японии стала чемпионкой мира в третий раз подряд. И снова уточним: в отсутствие российских фигуристок. Ее результат – 222,96. Для сравнения: Аделия Петросьяна на чемпионате России набрала 246,53 балла, Софья Муравьева – 239,40, Камила Валиева – 237,99.

Среди спортивных пар лучшими стали канадцы Диана Стеллато-Дудек и Максим Дешам. Да-да, та самая Диана, которая соперничала еще с Марией Бутырской и Ириной Слуцкой в начале 2000-х! В конце 1990-х Стеллато считалась самой перспективной американской юниоркой: прыгала тройные. Но после перехода в разряд взрослых ее замучили травмы. Ушла работать косметологом. Бегала кроссы и каталась на льду «для себя». Возобновила карьеру в 33. Но в это время царило поколение россиянок во главе с Медведевой, наступали на пятки азиатки, да и соревноваться с юными американками оказалось сложно. Потому переход в парное катание получился неожиданным для окружающих, но вполне оправданным.

И вот что интересно: на этот выбор повлияла наша Тамара Москвина. В американских СМИ я нашел такую информацию: «В 2016 году в США приезжала Тамара Москвина по приглашению Джима Питерсена. На его тренировках именно российская специалистка обратила внима-

17-летняя

Камила Валиева (на фото) перестала получать стипендию президента РФ после вердикта Спортивного арбитражного суда (CAS) по ее делу: дисквалификации на четыре года. Размер стипендии – от 30 до 52 тысяч рублей

ние на Диану Стеллато и сказала, что в парах она могла бы добиться больше успеха, чем среди одиночниц. С того момента и началось восхождение Дианы к вершинам мирового спорта».

Корреспондент «Труда» позвонил Тамаре Николаевне за комментариями. Ответ одного из лучших наставников в фигурном катании меня удивил: «Честно говоря, не помню ее! Я много проводила семинаров, всех участников не упомяну». Ничего не скажешь, удивительная скромница!

Диана сменила несколько партнеров, а потом и гражданства: лучшее взаимопонимание она встретила в паре с канадцем Дешамом. И результаты пошли в гору, пока не достигли нынешнего пика. Золотая медаль мирового первенства в 40 лет – это, согла-

саться, дорогого стоит. Впрочем, перед глазами Дианы был пример, позволивший забыть о возрасте. Британская одиночница Зоуи Джонс тоже сделала паузу на 14 лет, родила троих детей и вернулась на лед в 35, но уже в парное катание. На чемпионате мира – 2022 вместе с Кристофером Бойджи вошла в десятку лучших, хотя на тот момент ей было 42... Опять же ради объективности напомним: победу канадской паре принесли 221,56 балла, а на чемпионате России сразу три дуэта превысили этот результат.

Отметим также второе место спортивной пары Рики Миура и Рюити Кихара. Японская школа давно славится сильными одиночниками и одиночницами. В дуэтах это первый большой успех. В танцах первенствовал дуэт Мэдисон Чок – Эван Бейтс (США).

Вот как прокомментировал «Труду» итоги чемпионата мира почетный президент Федерации фигурного катания России Валентин ПИСЦЕВ.

– Самое яркое впечатление у меня оставил Илья Малинин. Он явно превосходит соперников. Неизвестно, кто и когда сможет хотя бы приблизиться к нему в прыжковых элементах и комби-

нациях. Уникально его высокое мастерство, он будто с другой планеты. Отрадно, что Илья имеет отношение к нашей школе. Я помню выступления его мамы Татьяны Малининой. В сборную она не попадала, но, несомненно, была интересной фигуристкой.

А в остальном все в Монреале получилось ожидаемо. Кроме разве что победы 40-летней Дианы Стеллато-Дудек. Тоже явление. И пример другим фигуристам, чтобы те не спешили покидать большой спорт. Не совсем правомерно механически сравнивать оценки на чемпионате мира и

России. Субъективный фактор присутствует. Но очевидно, что в парном и женском одиночном катании россияне остаются фаворитами. В том, что они могли выиграть этот чемпионат, я не сомневаюсь. А в целом за два года уровень нашего фигурного катания не упал на фоне мирового. На данный момент есть те, кто рад нашему отсутствию. Но если вид спорта перестанет развиваться, снизится конкуренция, зрители и спонсоры со временем начнут это понимать, и отношение к этому вопросу изменится, – заключает Писев. ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Теперь о совсем грустном. 17-летняя Камила Валиева перестала получать стипендию президента РФ после вердикта Спортивного арбитражного суда (CAS) по ее делу: дисквалификации на четыре года. Размер стипендии – от 30 до 52 тысяч рублей. Дело разбиралось долго. В одном из многочисленных показаний по ходу расследования несовершеннолетняя гражданка РФ заявила: «Дедушка принимает таблетки по рекомендации врачей. Вероятно, таблетка попала в десерт, который он обычно мне дает. Я видела, как он измельчал таблетки ножом, растворял в стакане и так принимал их. Так что я могла пить из того же стакана или дома что-то съесть с той же разделочной доски». В другом месте Камила намекает на возможность «саботажа»... О наказании тренеров, врачей и спортивных чиновников пока неизвестно. Получается, виновата только Камила, которой на момент обнаружения у нее запрещенных препаратов было 15 лет. Ну и, конечно, дедушка.

ТАБЛО

Грузины попали на чемпионат Европы спустя 52 года

Отборочная стадия Евро-2024 проходила в течение полутора лет по новой сложной формуле. Три последних из 24 участников финальной стадии в итоге определились на этой неделе после стыковых матчей.

Вторник, 26 марта, начался с сенсации в Тбилиси, где хозяйка добились нулевой ничьи против сборной Греции, а в серии пенальти

добыли путевку в финальную часть главного футбольного турнира года. Это первое в истории сборной Грузии участие в таком турнире. Напомним: в 1988-м в составе сборной СССР грузин не было. А до того советские футболисты и вовсе три раза подряд провалили отбор – в 1976, 1980 и 1984 годах. Зато в 1972-м Муртаз Хурцилава, Реваз Дзодуазишвили и Гиви Нодия завоевали серебряные медали чемпионата континента...

Через два часа в польском Вроцлаве, который для них был номинальной домашней ареной, украинцы обыграли исландцев – 2:1, хотя поначалу счет был не в их пользу. Матч в Кардиффе между сборными Уэльса и Польши в основное время завершился нулевой ничьей, пенальти точнее били гости.

Но вернемся в Грузию. Как рассказывают очевидцы, подобное всенародное ликование

наблюдалось в Москве на ЧМ-2018, когда после победы наших над испанцами столица ликовала всю ночь. А сейчас в Тбилиси непрерывный шум не стихал до утра – музыка, сигналы автомобилей, вино рекой, песни и пляски. Тбилисский прозаик и публицист Георгий Лорткипанидзе хорошо разбирается в футболе. Мы попросили его прокомментировать выступление своей сборной:

– По ходу матча с греками соперники имели некоторое преимущество, в конце матча могли забить, но, к нашему счастью, мяч угодил в штангу. И в серии послематчевых пенальти удача была на нашей стороне. Своих парней мы не можем упрекнуть по части самоотдачи, но в технике владения мячом им далеко до динамовцев образца 1981 года. У нас выделялся Хвича Кварацхелия, но греки ему уделяли особое внимание, играли жестко, заработав на Хвиче три желтые карточки. Выделю и молодого вратаря Георгия Мамардашвили. Он основной голкипер «Валенсии», в Ла Лиге играет очень надежно. И то, что грузины успешно противостояли сейчас в отборочной группе норвежцам и шотландцам, во многом его заслуга. На групповом этапе финальной части Евро-2024 нашими соперниками станут команды Португалии, Турции и Чехии. Объективно говоря, все три сильнее нашей, иллюзий я не строю. Но в футболе чудеса случаются, будем уповать на это...

Напомним: финальная часть Евро-2024, в которую проскочили в последний момент грузины, поляки и украинцы, пройдет с 14 июня по 14 июля в десяти городах Германии.

Тим Цзю откроет ящик Фундору

В воскресенье, 31 марта, в Лас-Вегасе состоится титульный поединок Тимофея Цзю и американца Себастьяна Фундору.

Цзю имеет странное прозвище – Похититель Душ и гражданство двух стран: России и Австралии. Помимо звания чемпиона мира по версии WBO, которым владеет Тимофей, на кону будет пояс WBC. На профессиональном ринге Тим провел 24 боя и все выиграл, 17 – досрочно. Изначально Цзю-средний (его младший брат Никита – также профессиональный боксер) должен был провести бой с Китом Турманом, однако соперник 19 марта был вынужден сняться из-за травмы.

Напомним: отец Тимофея Константин Цзю с 1995-го по 2005-й был чемпионом мира, а с 2001-го владел всеми поясами в категории до 64 кг. Тим выступает в первом среднем весе (до 69,9 кг) и уже превзошел отца по размеру гонорара. За поединок с Фундорой он гарантированно получит 10 млн долларов (самая большая призовая сумма за всю историю австралийского и российского спорта).

Соперник Тимофея – та еще личность. При весе 70 кг имеет рост 1,98 (у Тимофея – 1,74) и внешность доходяги. Впечатление усиливают очки с сильными диоптриями, которые он носит за пределами ринга. Но на самом деле он рубака серьезный: в его послужном списке 20 побед (13 – нокаутом), ничья и ни



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

одного поражения. Обладает мощнейшими ударами с обеих рук и разных дистанций. Редкий случай: Фундора был назначен для Тима Цзю в качестве замены Турману лишь за 11 дней до начала поединка. Интересно посмотреть, как оба будут сражаться с чистого листа, на импровизации.

Кстати, кроме Тима Цзю на данный момент чемпионами мира являются россияне: в весе 101,6 кг по версии WBA – Евгений Тищенко. В полутяжелом весе (79,38 кг) – ИВО и WBA Дмитрий Бивол, а также по WBC, WBO, IBF Артур Бетербиев, который также получил канадское гражданство. 1 июня 2024 года между ними в Эр-Рияде состоится долгожданный объединительный бой за звание абсолютного чемпиона в весе 101,6 кг. ■

ВЛАД МЕНЬШОВ

АРТЕМ СКВОРЦОВ



Счастливые Тбилиси выпал на улицы.

ФОТО ИВАННИ КУКУЦКАЯ/ТАСС



Редакционная коллегия:
Г. Агиева, С. Бирюков,
Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0288-24

Пациент Нолан Арбо с вживленным в мозг имплантом нейротехнологической компании Илона Маска Neuralink написал первый пост в соцсетях при помощи мысли

Украшения возрастом примерно 40 тысяч лет обнаружили археологи в Денисовой пещере на Алтае. Среди них впервые найдена диадема из раковин и бивня мамонта



Вас здесь не страховало
В марте в Питере беспилотник ВСУ врезался в пятиэтажку на Пискаревском проспекте, 161. Инцидент признали терактом, на страховку рассчитывать не приходится. За чей счет жильцам восстанавливать квартиры и посеченные осколками автомобили? Разбирался корреспондент «Труда»

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА
Милые сыночки и красавицы дочки
52-летняя жительница Краснодара Светлана Халимова попала в Книгу рекордов России из-за самой большой разницы в возрасте между детьми. Она родила в 52 года, причем брат оказался

Новые Робинзоны

Россиян потянуло к корням: в деревню, в глушь, не обязательно в Саратов

• ЖИТЕЙСКИЕ ХРОНИКИ •

Наши сограждане стали возвращаться в деревню. Такую необычную тенденцию в течение последних нескольких лет фиксируют социологи: городские жители оставляют налаженную жизнь в мегаполисах и, купив заброшенный дом в отдаленном селе, переезжают «в деревню, в глушь», чтобы жить своим трудом к земле поближе. Утверждают, что число таких возвращенцев-горожан в ближайшее время может приблизиться к 2–3 млн. Что за новая мода?

ИРИНА ХМАРА

В Сети можно найти множество рассказов таких людей. Вот, например, москвичи переехали в Псковскую область и открыли семейную сыроварню в бывшей школьной столовой, сегодня их сыры многие знают – распробовали! А сами сыровары говорят, что им очень нравится никуда по утрам не спешить, не стоять часами в пробках, а спокойно отводить детей в школу.

У бывших жителей Санкт-Петербурга теперь своя ферма в российской глубинке, они развивают агротуризм. Объясняют, что их всегда тянуло жить поближе к природе, да мешала городская суета: «Хотели, чтобы был свой дом, козы, собаки, дымок из трубы – вот мечты сбылись!» Еще одни уехавшие открыли пасеку плюс к этому ведут блог в Сети, делятся впечатлениями и открытиями, которых в нынешней жизни куда больше, чем в прежней, городской. По их словам, заработки на земле даются нелегко, в большом городе заработать проще, зато теперь у них больше свободы, свежий воздух и новый смысл существования...

Эксперты говорят, что эта тенденция – охота к перемене мест – довольно неожиданная. Ведь почти всю историю человечества она была противоположной. А с 1960-х во всем мире доля людей, живущих в деревне, неуклонно сокращалась и сейчас уменьшилась с 66 до 44%. Это и понятно: жизнь в городе более разнообразная и качественная, развлечений больше, инфраструктура лучше, найти хорошую работу и сделать карьеру проще. Поэтому даже в развитых странах люди из малых городов и деревень всегда мечтали уехать в большой город, поближе к центру вселенной. Но, похоже, сейчас развитие технологий развернуло мечты в обратном направлении. Особенно бурно это стало проявляться с началом пандемии коронавируса, отправившей многих офисных сотрудников на удаленку. После ее окончания некоторые решили продолжить так жить и дальше – по возможности неспешно и без суеты. Да и многие работодатели убедились, что географическое положение сотрудника не столь уж важно для дела. Ну и, конечно, новые технологии открыли новые возможности для переезда. Бурно растет интернет-торговля, теперь даже в глухую деревню можно заказать почти все. Стали доступными дистанционное образование и медицинские онлайн-консультации. Ведь



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

нередко в глубинке ближайшая больничка в 200 км, это большая проблема, особенно для пожилых. Но те, кто помоложе, о больницах пока не думают.

«Я всегда наслаждалась городом, а в 35 лет словно что-то переключилось внутри, – рассказывает одна из переселенок. – Появились дети, квартира маленькая, и мы уехали. В деревне очень спокойный ритм, работаем удаленно, занимаемся домом, катаемся на велосипеде. В город приезжаем, когда накапливаются дела, но не частим, ведь приходится преодолеть 280 км. Конечно, в деревне нет услуг и инфраструктуры на том уровне, к которому привык городской житель. Иногда свет выключается – на день, неделю, а то и больше, но у нас есть генератор. Бывает, заматает дороги, и вообще не выехать. Зато я стала спокойнее, уровень тревоги снизился. Неожиданно поняла, что нам не так уж много нужно для счастья. Важно душевное спокойствие, а денег мы тратим вполтину меньше».

Эксперты заговорили о начале в России процесса деурбанизации и даже о «сельском ренессансе». По их словам, нынешняя волна горожан, уезжающих в сельскую местность, отличается от той, что была в 1990-е. Тогда перебирались, чтобы выжить, а сейчас едут представители среднего класса, и гонит их не столько нужда, сколько поиски нового смысла. Многие открывают собственное семейное дело, ищут оригинальную нишу деятельности. Скажем, разводят коз и делают сыр – агрохолдинги такими «мелочами» не занимаются. Или выращивают особые

2-3 млн

горожан в скором времени станут деревенскими жителями, прогнозируют эксперты

сорта картофеля, не сравнимые по вкусу с магазинными. Часто именно «понаехавшие» выступают драйверами позитивных перемен на селе. Ведь переехавшие из мегаполисов деятельные люди стремятся устроить свой деревенский быт в соответствии со своими представлениями о комфорте. Восстанавливают старые дома, ремонтируют дороги, создают рабочие места. Им бы еще помочь какую-нибудь поддержку от государства! И люди будут довольны, и в сельской местности уныния поубавится.

Ни для кого не секрет, что деревня вымирает, даже в Московской области сейчас десятки заброшенных деревень. Официально в России числится 150 тысяч сельских населенных пунктов, но треть из них либо не заселены вовсе, либо там совсем мало жителей, на пальцах можно пересчитать. Нет инфраструктуры, школ, дорог, газа. Хотя те, кто хотел бы уехать из города в деревню, могли бы реально оживить российскую сельскую местность. «Нужны программы освоения сельской местности, – считают специалисты. – Придумали же «Дальневосточный гектар», но у нас и Нечерноземье сегодня пустует, не то что Дальний Восток. Страна пустеет из-

нутри. Раздайте вы эти бесплатные гектары или хотя бы сотки. Толку будет больше!»

Пока же среди «новых Робинзонов» довольно много неудачных опытов. Перебрались, были полны энтузиазма, а через несколько лет сбежали, бросив все. Объясняют: «Очень тяжело, деньги кончились, со сбытом продукции не получается, соседи пьют, дошло до развода». В общем, мечты разбились о быт...

Кстати, в ходе опроса, проведенного пару лет назад, восемь из десяти респондентов признались, что рассматривают возможность переезда из города в село. Большинство из них – люди от 35 до 50 лет. Больше половины готовы переехать за город на постоянное место жительства: приобрести недвижимость в деревне и попробовать себя в новой профессии. Основными стимулами для переезда называют экологию, возможность приобрести жилье большей площади и отсутствие городской суеты. Вполне себе аргументы! ▣

ШТРИХИ

Автор известных детективных романов Татьяна Устинова переехала жить в село Вятское под Ярославлем, которое было названо самой красивой деревней России. «Нам есть где жить и в Москве, и в Подмоскowie, но в последнее время сердце словно было не на месте», – объясняет Устинова. И вот прошлой осенью они с мужем нашли в Вятском небольшой дом. «Он сам по себе очень красивый, и там хочется жить».

КАЛЕНДАРЬ: 29 МАРТА



М.А. Подкопаева «В Смутное время». 2006 год.

1611

Восстание в Москве против поляков. Занимавшие московские крепости поляки напали на москвичей в Китай-городе, который подожгли. Москва успела выгореть, когда в город вошли отряды ополчения князя Дмитрия Пожарского. Поляки были отброшены и загнаны в Кремль и Китай-город. В этих боях князь был тяжело ранен.

1696

Исаак Ньютон назначен смотрителем Лондонского монетного двора с астрономическим жалованьем – 2 тысячи фунтов в год. Под его руководством удалось в сжатые сроки перечеканить всю английскую монету и тем самым предотвратить экономический хаос. Ньютон слыл грозой фальшивомонетчиков, которых принялись в массовом порядке отправлять на виселицу.

1730

В Москве появилось уличное освещение конопляными фонарями.

1847

Лев Николаевич Толстой начал вести дневник и продолжал это занятие всю жизнь. В полном собрании сочинений дневники писателя занимают 13 томов.

1879

Первое исполнение оперы Петра Чайковского «Евгений Онегин»; ученический спектакль Московской консерватории в Малом театре.

1886

В Атланте полковник Джон Ситт Пембертон, фармацевт по образованию, в поисках средства от головной боли сварил сироп из листьев коки, сахара и кофеина. Позже в напиток начали

добавлять газированную воду. Напиток получил название Coca-Cola.

1891

Издан указ императора Александра III о закладке Великого сибирского пути – Транссибирской железнодорожной магистрали.

1899

125 лет назад родился Лаврентий Павлович Берия – будущий маршал, руководитель атомной программы, палач.

1940

Создана Военная академия командно-штурманского состава ВВС (с 1968 года – Военно-воздушная академия имени Ю.А. Гагарина).

1971

Арестован Владимир Буковский, ученый-нейрофизиолог, один из основателей диссидентского движения в СССР. В общей сложности в тюрьмах и на принудительном лечении провел 12 лет. В 1976-м советские власти обменяли его на лидера чилийских коммунистов

Луиса Корвалана, после чего Буковский переехал в Великобританию.

1973

Последние американские солдаты покинули Вьетнам. За время войны во Вьетнаме США потеряли, по разным оценкам, 56–58 тысяч человек. Еще 129 тысяч ветеранов погибли в результате стрессов и самоубийств. Потери Вьетнама в той войне оцениваются в 2–3 млн.

1987

В Москву с четырехдневным визитом прибыла премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер.

2004

Болгария, Латвия, Литва, Румыния, Словакия, Словения и Эстония вступили в НАТО.

2010

Взрывы на станциях московского метро «Лубянка» и «Парк культуры», устроенные террористами-смертниками, унесли жизни 41 человека.

