

Юлия Самойлова. Когда участие – уже победа

В Лиссабоне движется к завершению 63-й конкурс песни «Евровидение-2018». Полуфиналы прошли 8 и 10 мая, финал предстоит завтра, в субботу. Португальское «Евровидение» открылось под лозунгом «All Aboard!» («Все на борт!»), а главной темой конкурса выбран океан, на берегу которого расположен город. Даже цвет ковровой дорожки изменили с красного на синий – морская символика умиротворяет и вызывает мечтательное настроение. Россию на конкурсе представляет Юлия Самойлова с довольно качественной песней «I Won't Break» («Я не сдаюсь»). Если бы существовал специальный приз за точность названия композиции, его уже сегодня можно было бы отдать Юлии.

АЛЕКСЕЙ МОЖАЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Перед Юлией не ставится задача победить – возможно, поэтому ее проводы на «Евровидение» не стали громким событием, да и конкурсная композиция звучит в эфире внутри страны не так часто, как могла бы. Скандала из участия в этом году не сделаешь? Тогда можно не нагнетать... Видимо, такой логикой руководствовались наставники нашей певицы.

Некоторые изменения в правилах голосования существенное влияние на результаты едва ли окажут, ибо основной принцип остался прежним: общий результат складывается из суммы голосов телезрителей каждой страны и профессионального жюри опять же каждой страны. За своих голосовать запрещено, при этом некоторые тенденции в волеизъявлении сохраняются из года в год.

Так, несмотря на любые политические шероховатости, балканские страны голосуют друг за друга, да и постсоветские демонстрируют остатки былой дружбы народов. Яркий пример – Украина и Россия. В последние годы страны не дают друг другу максимальные 12 очков, но и к нулю не стремятся – уже хорошо. Как правило, этих баллов хватает, чтобы как минимум пройти в финал. Правда, это не распространяется на представителей Белоруссии, которые очень редко преодолевают полуфинальный барьер. Европейские зрители почему-то эту страну недолюбливают (считают последней диктатурой Европы?), а песен, которые могли бы растопить лед недоверия, белорусские представители не привозят. Но в этом году наши белорусские соседи выставили на конкурс очень интересного артиста – украинского певца Никиту Алексеева. Необычный тембр и красивая песня могли бы покориť европейские сердца... Но не покорили, и Белоруссия опять «пролетела».

Впрочем, среди фаворитов конкурса называют Израиль (Netta с песней «Toy») и Испанию (дуэт Amaia & Alfred с песней «Tu Canción»); их ролики конкурсными композициями очень популярны на YouTube, что, конечно, не гарантирует успех на самом конкурсе.



ВООБЩЕ-ТО ЗА ЮЛИЮ
стоит побоletь не только из-за того, что она представляет нашу страну. Это очень светлая и сильная девушка

ОЩУЩЕНИЕ

Михаил МОРОЗОВ, обозреватель «Труда»



Вот и я скажу: Россия – для людей

Весна, май, праздники. Иду по Москве и... дивлюсь. Всю первую декаду мая город будто готовился к битве. Такого количества полиции, ОМОНа, военных на квадратный метр я не видывал и в застойные, тоталитарные времена. Правда, инаугураций тогда не происходило, но и Первомай, и День Победы были с нами, приходили-уходили своим чередом, но все как-то мирно, по-домашнему. А тут...

Кремль 2018 года ошкетинился: чудовищные автобусы с темными стеклами обвешаны видеокамерами, чудо-юдо грузовики напичканы оборудованием и наполнены вооруженными людьми в специальной экипировке. В переулках – полчища темно-синих мундиров, у входов и выходов метро – десятки полицейских с дубинками и при оружии. На Суворовской площади собравшиеся на разрешенный митинг горстка краснознаменных чудачок окружены многократно превосходящими силами полиции. А вот и танки вышли на репетицию парада. И в очередной раз Москва парализована, и водители привычно матерят и весну, и все праздники скопом...

А я, между прочим, помню то же самое, воздушное, искреннее ощущение весенней радости, рождавшееся всякий раз, когда я с родителями, а потом с сыном шел на первомайскую демонстрацию или бежал поглазеть на боевую технику, возвращавшуюся с парада на Красной площади. Нынешняя же прогулка вызвала у меня ощущение надвигающейся грозы, тревоги, скорой битвы. Только непонятно, кто с кем собирается биться. Неужто действительно такую опасность представляет для мира и стабильности в стране горстка подростков, собранных Навальным 5 мая, чтобы на них натравливать и спецназ, и каких-то мутных казаков с нагайками, и юнцов из НОДА (Национально-освободительное движение, если кто еще не знает)?

Гигантские силы правопорядка были брошены на обеспечение в столице майских масштабных мероприятий. Но так случилось, что в последние месяцы мне дважды пришлось обращаться в полицию для защиты моих близких от бандитов и вымогателей. И что вы думаете? Оба раза это вылилось в сущую нервотрепку – от моих заявлений там всячески отмахивались. Вывод? Защищайся сам, если сможешь. А толпы людей в мундирах не для того существуют, чтобы копаться в твоих жалких жалобах.

Знаю по разговорам на кухне и в сетях: мои далеко не праздничные ощущения разделяют сегодня многие коренные и не совсем коренные москвичи. Предвижу возмущенные голоса с вращением пальца у виска: как же так, Москва на глазах хорошеет, европеизуется. Но почему я должен платить за все это ощущение несвободы и опасности, возникающей по поводу и без?

«Такого количества полиции, ОМОНа, военных на квадратный метр, как в эти майские дни, я не видывал и в застойные, тоталитарные времена»

Я редко пользуюсь такси, но вот на днях пришлось. На мое вежливое замечание, что машина едет в направлении, прямо противоположном необходимому, водитель, плохо говорящий по-русски, обложил меня отборным матом – на языке родных мне осин. И сразу город за окном автомобиля стал злым, враждебным, чужим. Мне, москвичу в третьем поколении, 40 лет проработавшему в журналистике, восемь лет – в «кремлевском пуле», награжденному медалями и почетными грамотами важных государственных ведомств, в очередной раз явно показалось: законопослушный гражданин беззащитен и бесправен. Попытка защитить свое достоинство обернется потасовкой, после которой придется доказывать, что я не верблюд. А право на самооборону может запросто обернуться уголовным делом против меня же. Потому что у таксиста есть крыша, а у этой крыши есть связи в полиции. А у меня крыши в полиции нет.

Кстати, вы не знаете, почему так много россиян уезжают на ПМЖ за границы родного Отечества? При чем не самых последних наших сограждан, скорее наоборот – вполне активных и образованных. Тех самых, к кому обращался президент в своей инаугурационной речи, когда говорил о свободном обществе, которое должно обеспечить технологический прорыв. Говорят, за полтора десятка лет только Москву покинули 2 млн человек, их активно замещают гости столицы, быстро становящиеся ее хозяевами.

А еще Владимир Путин произнес замечательные слова, которые хочется повторять и повторять: «Россия – для людей». Но там, наверху, эта очевидная мысль имеет свойство как-то растворяться без следа в куда более важных заботах и хлопотах. Такое вот у меня ощущение.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Чади, мангал большой и маленький

Ну вот мы и дожили до летнего тепла и до шашлычного безумия. Если из всех искусств вождь важнейшим считал кино, то всем диетам наши люди предпочитают обугленное мясо. Мангалы нынче разжились где только можно и нельзя: в ГСК, в парках, во дворах жилых домов и прямо на детских площадках. Далеко не всем горожанам соседство с рыцарями шашпура пришлось по душе, однако найти управу на изголодавшихся по шашлычному дыму соседей трудно, а порой невозможно.

МАНСИМ БАШНЕЕВ



ИЛЛУСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ ЮНАКОВА, CARTOONAVIA.RU

В разных уголках страны наблюдалось одно и то же: парки превратились в стихийные площадки нескончаемого шашлычного фестиваля. Редкий горожанин в эти дни заходил в лесопарковую зону без мешка с углем и призывно звякающих пакетов. Из-за дыма многочисленных костров и мангалов в вечернее время заметно снижалась видимость на ближайших к паркам дорогах. Судя по сообщениям и фотолентам в Сети, такие карти-

ны можно было наблюдать чуть ли не во всех городах России. Однако не все нашли в себе силы дойти с мангалами хотя бы до ближайшего парка. Так, в одном из районов Санкт-Петербурга очевидцы зафиксировали ноу-хау: очаг чадил прямо на газоне одного из знаменитых питерских бульваров. Все в той же культурной столице, в Невском районе истомившееся в четырех стенах семейство обустроило себе место для пикника прямо под окнами многоквартир-

тного дома, на детской площадке. На горке для малышей поставили музыкальный центр (какой же шашлык без шансона?), мангал установили на газоне. И гуляй, Вася, не по-детски! Кстати, разведенный на детской площадке огонь – это административное правонарушение, за которое предусмотрено наказание в виде штрафа в размере аж 5 тысяч рублей. Но разве участковому уследить за каждым мангалом?

Конечно же, нарушать правила человеческого общежития нехорошо, шашлычный дым отравляет и без того сложную общественно-политическую атмосферу. Но, с другой стороны, и нарушителей можно понять. Вот ведь парадокс: численность населения не растет – скорее наоборот, Россия остается в прежних границах, а мест, где можно было бы законно использовать мангал, все меньше и меньше. А душа просит праздника на све-

Кстати

● Спецпредставитель президента по природоохранной деятельности, экологии и транспорту Сергей Иванов анонсировал введение в будущем году налога на одноразовую посуду. И в первую очередь – на одноразовые мангалы, весьма удобные для пикников, но которые никто и никогда не забирал обратно в город. Собранные средства обещают целевым образом направлять на очистку от мусора природоохранных зон и мест отдыха.

жем воздухе! И будет просить до самого снега. P.S. На время проведения ЧМ по футболу в тех регионах, где будут проходить матчи, вводится особый противопожарный режим. Тан, нельзя будет разводить костры, жечь траву, устраивать пикники с приготовлением блюд на мангале. Под запрет попадет в том числе сжигание мусора. Штраф за нарушение для граждан составит от 2 до 4,5 тысячи рублей.

Юлия Самойлова. Когда участие – уже победа



ФОТО: PERSONASTARS

Многие, возможно, проголосуют за представителя Норвегии Александра Рыбака, возвращающегося на «Евровидение» после триумфальной победы в 2009 году – конкурс тогда, напомним, проходил в Москве. Ту песню Александра «Fairytale» до сих пор крутят на радиостанциях, а это редкий случай для композиций с «Евровидения». Правда, его вторая конкурсная попытка пока не выглядит столь же яркой, но как знать...

А Юлия Самойлова, которая передвигается в инвалидной коляске, должна была представлять нашу страну на «Евровидении-2017» в Киеве, но украинские власти запретили ей въезд. В итоге Россия прошлогодний конкурс пропустила. Решение украинских властей на самом деле не стало неожиданностью: судя по обилию и градусу криков на наших разоблачительных телевизионных ток-шоу, некоторые ему даже обрадовались, начав произносить заточенные обличительные речи. Пострадала только сама Юлия Самойлова, оставшаяся за бортом конкурса. Ей обещали еще одну попытку – и не обманули. Правда, этот год между двумя «Евровидениями» о ней на ТВ почти не вспоминали, и какого-то серьезного развития музыкальной карьеры в России у Юлии не случилось. А зря!

Вообще-то за Юлию стоит поболеть не только из-за того, что она представляет нашу страну. Это очень светлая и сильная девушка. С 13 лет прикованная к инвалидному креслу, она явила миру пример стойкости и верности избранному пути. Не опуская рук, борется за возможность заниматься творчеством. А еще за то, чтобы публика относилась к ней всерьез, без жалости и сантиментов.

Еще пять лет назад Самойлова стала финалисток третьего сезона шоу талантов Аллы Пугачевой «Фактор А». Большого продолжения тогда не случилось. Про талантливую девушку вспомнили перед «Евровидением-2017», что было немного странно и не совсем честно по отношению к ней. Похоже, организаторы просчитали заранее нехитрую комбинацию: мы отправляем в Киев хрупкую, беззащитную женщину, а потом громко возмущаемся тому, что Юлию не пустили. Ситуацию можно было бы как-то урегулировать, но большого желания не возникло ни у российской, ни у украинской стороны. О том, что Юлия готовилась всерьез, записывая песню и репетировала номер, в полемическом запале и не вспомнили.

Нынешней весной она вновь, несмотря ни на что, начала готовиться к «Евровидению». Очень хочется, чтобы у нее все получилось – вопреки политиканам и телевизионным чиновникам, которые воспринимают конкурс прежде всего как средство поднятия собственных рейтингов через скандалы. Песня «I Won't Break», в отличие, например, от позапрошлой годней лазаревской «You Are the Only One», ложится на ухо почти сразу: если ее хорошо покрутить по радио, у певцы появится хит, с которым можно выходить на новый уровень. А если нет горячих ротаций, многое зависит от самой Юлии – на конкурсе надо спеть так, чтобы тебе начали подпевать миллионы телезрителей.

По иронии судьбы киевское «Евровидение» выиграл другой участник «с ограниченными возможностями» – португалец Салвадор Собрал, многие годы страдавший от порока сердца. Он не принимал участия в репетициях и официальных реуагах, а на конкурсных выступлениях негромко и трогательно пел по-португальски. Это задело за живое аудиторию, которая поставила Салвадора на первое место (благодаря че-



ФОТО: PERSONASTARS

1 Юлиа Самойлова с российской делегацией на конкурсе «Евровидение-2018».
2 С мужем, музыкантом Алексеем Тараном.

му конкурс и приехал в Лиссабон). Зимой Собралу сделали операцию, он почетный гость «Евровидения-2018». Однако, как ни крути, его прошлогодний триумф снижает шансы нашей Юлии Самойловой – запас сердобольности публики был во многом уже растрачен в 2017-м. В чем-то это даже неплохо: можно обойтись без истерики и нагнетания страстей, а сосредоточиться на музыке, ярких костюмах и номерах. Конкурс-то был когда-то придуман именно для этого, а не для выявления чемпиона Европы по поспе и не для того, чтобы политики мерились амбициями.



А в это время

По итогам первого дня конкурса в результате голосования жюри и зрителей в финал прошли представители: Австрия, Эстония, Кипр, Литва, Израиль, Чехия, Болгария, Албания, Финляндия, Ирландия. Результаты второго полуфинала, в котором вчера участвовала наша Юлия, стали известны уже после подписания этого номера «Труда» в печать.

Россия, вперед! Одна удачная и несколько почти удачных попыток

В начале 2000-х победа на «Евровидении» стала для России идеей фикс – на конкурс старались посылать самых топовых наших звезд или пытались подстроить номера под мифический «формат». Победить долго не удавалось, что давало поводы говорить про антироссийский заговор (уже тогда!). Чрезвычайно возбужденное отношение к месту, занятому на «Евровидении», сохранилось и после того, как Дима Билан победил в 2008-м.

- 2008 Дима Билан «Believe» – 1-е место
Номер действительно был эффефентным: Эдвин Мартон играл на скрипке, а фигурист Евгений Плющенко катался на крошечном льдочке льда. Впрочем, после нон-юкса многие шутили, что Дима пообещал приезжать на «Евровидение» каждый год, пока не выиграет, – чтобы этого не допустить, Билана сделали победителем уже во второй попытке.
- 2006 Дима Билан «Never Let You Go» – 2-е место
Даже если песню вы не помните, вам не забыть роля, из которого вылезала балерина во время номера Димы. Однако этого не хватило, чтобы обойти по очкам финских металлистов Lordi, выступающих в костюмах монстров. В ток-шоу российского телевидения долго кричали, что голосование «было протестным» и по принолу и называли Билана «победителем «Евровидения» среди людей».
- 2000 Алсу «Solo» – 2-е место
Идея послать на конкурс красивую

девушку с хорошим английским и приятной песней была на тот момент довольно свежа, но до победы дотянуть не удалось. Выиграли тогда датские братья Ольсен, которых наши потом с досады обозвали «братьями непонятной ориентации».

- 2012 «Бурановские бабушки» «Party for Everybody» – 2-е место
Национальный колорит вкуне с евродэанс-мелодией обратили на себя внимание публики. Удмуртским бабушкам немного не хватило до победы: тогда и в России относились лучше, и старость в Европе принято уважать...
- 2015 Полина Гагарина «A Million Voices» – 2-е место
Полина на раз поехала на конкурс в условиях усложнившейся международной обстановки и выглядела очень достойно: в политические споры не лезла, смотрелась и пела хорошо.
- 2003 «Тату» «Не верь, не бойся, не проси» – 3-е место
Это должен был быть триумф, дуэт гремел по всему миру, а уж «Евро-

видение» просто был обязан рвать в ключья. Но не вышло: организаторы опасались провокаций и не позволили девочкам показать каное-то шоу (в итоге они просто бегали по сцене). Идея петь по-русски оказалась слишком самонадеянной, да и с подсчетом голосов на Британских островах вышло что-то неладное.

- 2007 «Серебро» «Song#1» – 3-е место
А тут в ход пошла другая тактика: на конкурс послали неизвестный, только что собранный проект с песней, заточенной под «Евровидение». Результат получился недурной, но не победный.
- 2016 Сергей Лазарев «You Are the Only One» – 3-е место
Лазарев с его английским прочитали на конкурс лет 15, но он считал его не слишком достойным соревнованием. А когда все-таки поехал на «Евровидение», триумфа не случилось. Спел достойно, но у него было бы нудно больше шансов победить, если бы он принял участие в конкурсе лет эдак на 5–10 раньше.

Песни, которые все еще помнят

За 62 года проведения «Евровидения» на конкурсе прозвучали около полутора тысяч песен. 65 из них стали победителями (однажды победу разделили четыре композиции). При этом надо признать, что КПД «Евровидения» в смысле производства шлягеров крайне низок – песни, которые действительно стали мировыми хитами, можно пересчитать по пальцам. Вот главные из них (рейтинг мой).

- ABBA «Waterloo» (1974)
Победа на национальном отборочном туре, а затем и на «Евровидении» открыла шведской группе путь к всемирной славе. На этом пути ABBA сочинила еще пару десятков великих поп-хитов, и песня «Waterloo» осталась лишь одной из многих шлягеров.
- Александр Рыбак «Fairytale» (2009)
Редкий случай, когда песню начали петь еще за пару недель до конкурса и продолжили – пару лет после. Норвежец белорусского происхождения Александр Рыбак привез на «Евровидение» в Москву привезчивую композицию собственного сочинения, а энергичная партия скрипки в исполнении самого артиста усилила в исполнении самого артиста всеобщий восторг. В отличие от случая ABBA, успех «Fairytale» пока не повторило ни одно из последующих сочинений Рыбака.
- Дана Интернешнл «Diva» (1998)
Многие так впечатлились тем фактом, что Дану Интернешнл при рождении звали Шароном Ноэмом, а Даной он стал после смены пола, что не сразу заметили довольно яркую песню. Всемирным хитом «Diva» не стала, но ее жизнь неплохо продлил



ФОТО: ИГОРЬ БЕЛЫЙ/ИСТОРИКОФОР

Филипп Киркоров, взявший в свой репертуар наверх-версию этой песни.

- Франс Галль «Pouree de sire pouree de son» (1965)
Француженка Франс Галль победила, представляя Люксембург. Впервые в истории конкурса выиграла не баллада, а веселая песня. Автором слов и музыки стал Серн Жэнсбург, который легкомысленные песни не слишком жаловал. За полвека композиция порядком подзабылась, но, несмотря на это, и сегодня способна доставить приятные воспоминания.
- Селин Дион «Ne partez pas sans moi» (1988)
Канадка Селин Дион пела по-французски и выступала за

Швейцарию. Победа на «Евровидении» дала неплохой толчок ее творческой карьере, но главные успехи, в том числе «та самая» песня из «Титаника», были впереди. «Ne partez pas sans moi» в истории осталась милой песенкой, с которой для Селин все началось.

- Доменино Модуньо «Nel blu dipinto di blu» (1958)
Эта песня в 1958-м заняла лишь третье место. Но достаточно проинести первое слово припева – «Воларе», чтобы узнать в ней композицию, ставшую классикой итальянской эстрады и получившую десятки версий.

Чистите печень народными средствами?

Попробуйте заменить их на «Овесол» – современное натуральное средство для бережного очищения печени от токсинов.

«Овесол» буквально «промывает» печень, способствуя уменьшению застоя желчи, что снижает риск образования камней.

Только в нем² есть мощной спелости в сочетании с желчегонными травами: куркумой, володушкой, бессмертником, шиповником, мятой синергично воздействуют на процесс желчеобразования и желчевыведения, что особенно важно в процессе очищения печени.

Для миллионов россиян «Овесол» уже стал номером один для очищения печени³. Пусть и для Вас он станет надежным помощником!

Произведено «Эвалар»: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

¹По действующим компонентам. ²Среди препаратов ЗАО «Эвалар». ³По данным «ДСМ Групп» БАД «Овесол» производства «Эвалар» является самым продаваемым брендом в группе средств для печени и желчного пузыря в 2016 г. Состав БАД «Овесол усиленная формула».

Реклама. 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «ФитоМаркет», ОГРН 1177746302931

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Эвалар

ФИТОМАРКЕТ
МАГАЗИН ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ
www.fitomarket.ru

Контролировать будущую пенсию, получить государственные соцвыплаты, взаимодействовать с Пенсионным фондом России онлайн

Электронные услуги Пенсионного фонда

Не только для пенсионеров!

- Социальные выплаты**
 - Назначить выплату по уходу за нетрудоспособными
 - Назначить ежемесячную денежную выплату
 - Распорядиться набором соцслуг
- Семья и дети**
 - Оформить материнский капитал и распорядиться его средствами
- Будущим пенсионерам**
 - Узнать размер своих пенсионных баллов и стажа
 - Контролировать отчисления работодателей на пенсию
 - Перевести пенсионные накопления в другой фонд

...и другие услуги – на сайте **ES.PFRF.RU**

Для получения электронных услуг Пенсионного фонда используйте ваши логин и пароль от Портала госуслуг www.gosuslugi.ru

8-800-302-2-302 (по всей России)

Получайте услуги Пенсионного фонда России через приложение для смартфонов



Егор Беров в роли Дмитрия Платонова, главного редактора и соучредителя издательства, встретившего свою студенческую любовь, в сериале «Время для двоих» Сб-Вс, 06.10, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Гора – она и в Маниле гора

В столице Филиппин завершился World's Strongest Man 2018, а говоря родным языком, турнир на звание самого сильного мундичны планеты. Во время соревнований участникам пришлось выполнить 16 сложнейших заданий: они таскали булыжники и бревна, бунсировали грузовики и автобусы. В итоге победителем был назван исландец Хафтор Юлиус Бьернссон, известный нам по телесериалу «Игра престолов», где он исполнил роль Григора Нлигана по прозвищу Гора. В некоторых видах состязаний актер уступил другим конкурсантам, но в целом – по очкам – взял верх. Что характерно: никто не усомнился в честности его победы. А известность тут совсем ни при чем.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

От «Офицеров» до «Змея Горыныча»

Ну вот и кончился праздник. Отррмели гусеницы танков и залпы салюта, отзвучали крики «ура!», утихло эхо народных гуляний и уличных концертов. Что после всего этого великолепия осталось в душах и сердцах людей? Чувство гордости за прошлое и благодарности к предкам? Или упоение от собственной мощи и желание немедленно этими «армадами» и «кинжалами» смести с лица земли всех тех, кто смеет твкнуть в нашу сторону? Всякое возможно. Но точно есть и такие, что облегченно вздохнул и поставил галочку: очередное патриотическое мероприятие проведено.

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Бальтазар Гетти ★★★★★ «Повелитель мух», Пт, 21.35, «Россия К»

Мелани Гриффит ★★★★★ «Деловая девушка», Сб, 02.50, «Первый»

Олеся Фаттахова ★★★★★ «Второе дыхание», Вс, 14.00, «Россия 1»

Дмитрий Золотухин ★★★★★ «Юность Петра», Пт, 18.40, «Звезда»

Рэмбо возвращается

Нынешней осенью 72-летний Сильвестр Сталлоне, который находится в прекрасной физической форме, приступит к работе над главной ролью в пятой части франшизы о ветеране вьетнамской войны Рэмбо. Сюжет фильма танов. У одного из друзей Джона похищают дочь, и он отправляется в Мексину, чтобы вступить в смертельный бой с мощным наркоторговцем. В новом проекте Сталлоне выступит танке в качестве сценариста и режиссера, а продюсе-

ром останется Ави Лернер, работавший над четвертой частью истории. Три года назад «Труд» писал о другом проекте с участием Слая. Тогда телеканал Fox обратился к антеру с предложением стать продюсером нового телесериала под условным названием «Рэмбо. Новая кровь». События в нем будут развиваться вокруг самого Рэмбо и его сына, который пошел по стопам отца и отслужил в армии. Съемки этого проекта пока не завершены.



эфир федеральных вещателей 9 Мая заставляет вспомнить анекдот застойных времен. Включает зритель телевизор – там Брежнев, переключает на другой канал – там тоже дорогой Леонид Ильич. А на третьем на экране появляется человек, который говорит: «Я тебе попереключаю! Конечно, в том, что в этот день все программы и фильмы на ТВ так или иначе связаны с военной тематикой, нет ничего удивительного. А для тех, у кого возникают вопросы, кто предпочитает мелодрамы или легкие комедии, есть свежая статистика ВЦИОМа. В 2010 году День Победы одним из самых важных для себя праздников называли 38% россиян, в 2014-м – 53%, сегодня – уже 71%. Для сравнения: лишь 60% респондентов в свежем опросе отдали предпочтение Новому году.

Как такое возможно? 31 декабря – это же сказка, обещание чуда. А за Днем Победы тянется шлейф из десятков миллионов погибших и пропавших без вести, загубленных судеб и страшных последствий во всех сферах жизни. А так и возможно, что го-



ФОТО: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИСТОЧНИКОВ

другое, чтобы у зрителя был выбор? Вряд ли же на этот счет какие-то специальные приказы издаются...

Надо полагать, что не было и приказа всем (!) российским каналам показать «Минуту молчания памяти павших во Второй мировой войне». Но они сделали это независимо от формы собственности и контентной направленности. Единство порыва понятно: раньше под стук метронома гудели паровозы, заводы и клаконы автомобилей, теперь – прерывается традиционный телевизионный эфир. Некоторые вещатели позаботились, чтобы краткосрочная смена привычной тематики не оказалась совсем уж неожиданной. Так, «Карусель», предназначенная для малышей детского возраста, оставив скачущую тематику вместе с «Последней невестой Змея Горыныча», показала мультфильм «Василек» про то, как маленький мальчик по всему свету ищет своего дедушку – героя войны, и «Воспоминание», где бабушка, отводя внука первый раз в первый класс, рассказывает ему про свое 1 сентября, прошедшее на 1941 год. И только потом появились «Минута молчания», а после нее – «Солдатская лампа», также с исторической тематикой – для последующего плавного перехода к «Троим из Простоквашино».

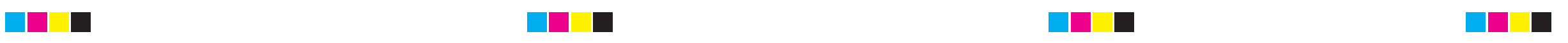
Но то речь о детской аудитории, которая просто так, с бухты-барухты, может и не оценить всю важность момента – просто не понять, что такое ей показывают. Другим же каналам подобная шепетливость оказалась чужда. Так, на РЕН ТВ «Минута молчания» включилась в «Трех богатырей на дальних берегах», на СТС – в «Шрек»... Таких примеров множество.

Ну и напоследок еще одна цифра ВЦИОМа. Лишь 22% россиян собирались в День Победы смотреть телевизор. Салют интересовал большее число респондентов – 31%. Видимо, он разнообразнее.

14 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Includes program titles and times.

Table with TV schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Includes program titles and times.



15 МАЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник, 15 мая.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник, 15 мая.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник, 15 мая.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник, 15 мая.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник, 15 мая.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник, 15 мая.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник, 15 мая.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник, 15 мая.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник, 15 мая.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник, 15 мая.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник, 15 мая.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник, 15 мая.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник, 15 мая.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник, 15 мая.



Pro и contra

Документальный фильм

Едва ли картины другого художника вызывали столько ярых споров, полярных оценок, как создания Винтора Васнецова. Живописец прошел от передвижничества до религиозных сюжетов. Он расписывал Владимирский собор в Киеве. По его проекту строились церкви в подмосковном Абрамцево и здесь же – сказочная кибушка на курьих ножках...



Маргарет Тэтчер. Женщина на войне

Документальный фильм

Многие находили Маргарет Тэтчер по-женски очень привлекательной. У нее уже были взрослые дети, но что-то оставалось в ней от девочки – ее энтузиазм, энергия и темперамент.

16 МАЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду, 16 мая.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду, 16 мая.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду, 16 мая.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду, 16 мая.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду, 16 мая.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду, 16 мая.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду, 16 мая.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду, 16 мая.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду, 16 мая.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду, 16 мая.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду, 16 мая.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду, 16 мая.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду, 16 мая.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду, 16 мая.

17 МАЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.30 «Звезды футбола». 12+ 07.00, 09.00, 11.25, 12.45, 20.40 Новости 07.05, 12.50, 15.30, 20.20, 23.40 Все на Матч!

ТВ-канал НТВ. 05.00 СЕРИАЛ «АЛИБИ» НА ДВОИХ». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «АЛИБИ» НА ДВОИХ». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия» 05.10 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Лето Господне». Вознесение 07.05 «Пешком...»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение» 08.00 «Доктор И...». 16+ 08.35 «НЕ ПОСТАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Смешарики». Мультсериал. О+ 06.35 «Команда Турбо». Мультсериал. О+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров». 16+ 07.00 «Понять. Простить». 16+ 07.30 «Б надров». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 09.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 10.30 «Гадальна». 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» - 2».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Best». 16+ 09.00 «Дом-2. Лита». 16+



Код доступа Двойное дно британской монархии Британская монархия – самая дорогая в мире. Ее содержание обходится налогоплательщикам в 82 млн фунтов стерлингов в год.



Больше, чем любовь Николай II и Александра Федоровна 150 лет со дня рождения Николая II. Имеет ли право на личную жизнь помазанник Божий? Имеет ли право первое лицо государства безмерно и нежно любить свою жену, своих детей?

18 МАЯ ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.30 «Звезды футбола». 12+ 07.00, 08.55, 11.20, 14.20, 15.00, 18.00, 20.30 Новости 07.05, 11.30, 15.05, 21.00, 23.55 Все на Матч!

ТВ-канал НТВ. 05.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00 «Известия» 05.10 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры 06.35 «Легенды мирового кино» 07.05 «Пешком...»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение» 08.00 «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ». Комедия. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Смешарики». Мультсериал. О+ 06.35 «Команда Турбо». Мультсериал. О+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров». 16+ 07.00 «Понять. Простить». 16+ 07.30 «Б надров». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. О+ 09.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 10.30 «Гадальна». 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 «Фронтовой бомбардировщик Су-24». Док. фильм. 6+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Best». 16+ 08.00 «Дом-2. Лита». 16+

ПРО ЕДУ

Не надкусим, а съедим

Человечество отправляет треть вполне нормальной еды в отходы. Как с этим бороться?

Насколько мы задумываемся о том, что едим? Поглощая килограммами бургеры и салаты, заливая их колой и кофе, мы упускаем из виду, что наш обед получился таким несчастливым: он — часть громадной системы, направленной на то, чтобы мы съели именно этот набор блюд именно в этот час. Что это за система? Нацелена ли она на то, чтобы мы с вами были сыты, здоровы и радостны, или ее главная задача — лишь прибыль тех, кто все это устроил? И как все же заставить эту систему работать на нас? Поговорим об этом в нашей новой рубрике на страницах «Труда»? Давайте вместе поищем ответы на вопросы, которые ставит перед нами загадочный, бесконечно многообразный и манящий мир еды.



ФОТО: ИЛЬИТА ЛЕВА / АСС

ворим с вами о том, как можно выгадать на таких продуктах, приобретаая их вполне качественными, но со значительными скидками).
Ну а дальше уже мы с вами, потребители, вносим свою лепту в бес-

дывать вполне годную еду. Масса slugаев, когда было произведено слишком много помидоров в Испании или молока в Штатах — и эту продукцию выбрасывали тоннами, чтобы не допустить снижения цен.



ВАША БЕРМЕТ БОРУБАЕВА
ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ «ПРО ЕДУ»

Обычное дело: мы с вами идем в супермаркет. Набираем тележку с едой. Расплачиваемся, с тревогой взглядываемся в чек: опять что-то выросло в цене. А потом каждый третий из нас... выбрасывает все купленное в мусорное ведро. Бред, бессмыслица? Увы, нет: статистика. Согласно данным ФАО (Продовольственной и Сельскохозяйственной организации ООН), на сегодняшний день выбрасывается примерно 1,3–1,5 млрд тонн еды в год. Те самые 30–40%. Почему же так происходит?

Чтобы ответить на этот вопрос, сначала определимся с главным: еда — не просто то, что мы жуем и глотаем. Это одна из важнейших связей человека с миром, с природой, с землей. Хотя мы, живя в больших городах, частенько об этом забываем. Забываем и о том, что еще в недавнем прошлом пропитание человека жестко определялось погодными условиями и местом обитания. А сегодня к нашим услугам трансконтинентальный завтрак, где груши из Аргентины, манго из Мексики, мясо из Австралии... Производство еды достигло колоссальных масштабов и космических технологий. Но эра всеобщего изобилия не наступает. В том числе потому, что громадная часть производимой продукции отправляется в мусорный бак...

Первая причина — излишне жесткие стандарты внешнего вида и сроков годности в супермаркетах. Если в лондонском магазине люди покупают кабачки определенного размера, все остальные овощи этого вида, ничуть не хуже по своим пищевым качествам, пропадут, потому что фермеры не смогут их продать. В странах с «развивающейся» экономикой, где не до жору, быть бы живу, проблема возникает из-за отсутствия условий для хранения и транспортировки урожая, из-за чего треть или даже половина его может пропасть сразу после сбора или при перевозке.

А дальше... В кафе или магазинах нереализованная продукция по закону подлежит утилизации. Хотя на самом деле далеко не вся еда так быстро утрачивает потребительские качества по истечению официально указанного срока годности. Особенно это касается товаров с коротким сроком хранения — хлеба, овощей, фруктов, молочной продукции (мы еще погово-

РЕЦЕПТЫ ОТ ГУРМАНА АЛЕКСАНДРА АРХУТИКА

ОМЛЕТ

Все ингредиенты берутся в произвольном количестве. Получается вкусный, быстрый в приготовлении и очень красивый омлет!

ИЗ НЕ МЕНЕЕ 1.000.000 ТРЕБУЕТСЯ ВЫЛОЖИТЬ НА БИТНИКОВЫХ РОССКОШНОЙ ОБЫТЬ НА

Просто & вкусно!

СВЕЖИХ ГАЗЕТ

Кулинарными рецептами нынче никого не удивишь — они сыплются на нас из журналов и с телевизора, ими переполнены сайты, а в книжных магазинах полки с кулинарными гробскими давно выигрывают состязание у классической и даже научно-фантастической литературы. И все же беремся утверждать: таких рецептов, как от Александра Архутника, вы точно не встречали. Наш друг — замечательный художник, большой выдумщик и остроумнейший человек. Он всегда предлагает нечто новое. Попробуйте: а вдруг это съедобно?

ЗДОРОВЬЕ

Как убрать постельные децибелы

Несколько лет назад американские ученые опубликовали сенсационное исследование, в котором назвали храп «громким убийцей здоровья». И в этом напеве: много жителей планеты храпят во сне, причем зачастую рудалды достигают 92 децибелов, что можно сравнить с работающим отбойным молотком. Однако опасны не шумовые эффекты, а то, что храп довольно часто сопровождается временной остановкой дыхания (апноэ), которая как раз и может привести к внезапной смерти.

синусита. Также храп бывает довольно частым спутником ожирения. Жировые отложения «подавливают» дыхательную и сердечно-сосудистую системы, провоцируя развитие дыхательной недостаточности.

Считается, что храп — удел мужчин. Ничего подобного! По статистике, из сотни человек, которые регулярно нарушают ночную тишину, 69 — представители сильного пола. Но есть же в списке еще и 31 женщина!

Многие ошибочно полагают, что храп не лечится, поэтому единственным спасением от громких звуков являются ушные заглушки — беруши. На самом деле есть множество средств, облегчающих храпунам и их родственникам жизнь. В частности, существуют таблетки, капли и аэрозоли, которые способствуют укреплению тонуса мышц и снятию отека глотки и неба. Дозировку, разумеется, должен назначить доктор.

Также существуют специальные приспособления (наклейки на крылья носа, капы, небные импланты). Одни из них позволяют зафиксировать язык в определенном положении, другие — челюсть. Импланты вводят под местным обезболиванием в мягкое небо, чтобы предотвратить его вибрацию. После этой микрооперации человек на несколько лет забывает о своей проблеме. При тяжелых формах апноэ доктора рекомендуют более серьезные хирургические вмешательства (ринопластику, коррекцию неба и т. п.).

А еще, чтобы меньше храпеть, можно попробовать делать несложную гимнастику. Главное правило — регулярность, в идеале каждое движение нужно повторять по 20–30 раз утром и перед сном. Необходимо высунуть язык вперед и попытаться дотянуться до подбородка. Удерживать его в таком положении 2–3 секунды. Затем нажать на подбородок рукой и через усилие переместить нижнюю челюсть вперед и назад. А в завершение сильно сжать зубами деревянную палочку и удерживать это положение 3–4 минуты. Со временем мышцы неба и гортани привыкнут к нагрузке и во время сна уже не будут так вибрировать.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Врач-терапевт, сомнолог Елена Алексеева рассказывает, что у нее была пациентка, которая каждые две минуты во сне не дышала по 20 секунд. «На самом деле задержка дыхания больше чем 10 секунд отрицательно сказывается на состоянии организма. Такие способности ценны для ловцов жемчуга, а для обычного человека чем длительнее пауза, тем выше риск для его здоровья». Дело в том, что прерывистое дыхание может спровоцировать остановку сердца. Как правило, это происходит в прудутренние часы, когда мышцы наиболее расслаблены. Именно в это время чаще всего происходят инфаркты и инсульты.

О том, почему человек храпит, современная наука до сих пор не дала однозначного ответа. Одна из теорий гласит, что это атавизм — звуки храпа якобы были жизненно необходимы древнему человеку, чтобы отпугивать хищников во время сна на лоне природы. Впрочем, медики с юмором воспринимают такую версию, потому что сами дают этому явлению вполне физиологическое объяснение.

Обычно при храпе вибрирует мягкое небо и язычок, расположенные в задней части гортани. Чаще всего это происходит из-за лорпатологий: полипов в носу, искривленной носовой перегородки, увеличенных миндалин, хронического

На заметку

Народные целители рекомендуют храпунам налегать на капустный сок. Этот напиток богат витамином Е, который хорошо восстанавливает слизистые ткани гортани. Для его приготовления нужно в блендере измельчить листья капусты, отжать сок и добавить чайную ложку меда. Принимать по одному стакану перед сном.

Таурин — секрет здорового сердца!

Беспокоит сердце? Повышено давление, холестерин и сахар в крови? Принимайте лекарство «КардиоАктив Таурин» от компании Эвалар.

Исследование американских ученых доказало ключевую роль таурина — естественного продукта обмена аминокислот — в лечении и профилактике целого ряда сердечно-сосудистых заболеваний: он стабилизирует сердечный ритм, предотвращает приливание холестерина к стенкам

артерий, способствует удалению из организма вредных жиров крови.

В свое время известный американский ученый Роберт Аткинс заявил, что выбрал бы таурин, если ему пришлось бы ограничиться лишь одним средством для лечения гипертензии.

Новый лекарственный препарат «КардиоАктив Таурин» от компании Эвалар рекомендован в комплексной терапии:

- сердечно-сосудистых заболеваний (помогает снизить высокий холестерин, умеренно снижает артериальное давление);
- при сахарном диабете 1 и 2 типа (снижает уровень сахара в крови);
- для улучшения микроциркуляции в сосудах глаз.

Принимайте «КардиоАктив Таурин» — чтобы сердце работало стабильно.

Спрашивайте во всех аптеках города! www.evalar.ru
«Линия здоровья Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200533760.
По данным розничного аудита фармрынка, проведенного ООО «ПРОКСИМА РИСЕРЧ», на 11.09.2017 г. Аналог для сравнения выбран по действующему веществу. Цены в конкретных аптеках могут отличаться. *Сертификатом GMP Минпромторга Российской Федерации (Заключение № GMP 0099-000141/16).

Терапия Эвалар

- На 50% выгоднее аналога по цене!
- Без рецепта
- GMP®

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Нислов, Ю. Рянжин (заместитель главного редактора), А. Морозов, С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФОН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свд. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балабанов
Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа
Отпечатано в филиале ОАО «Волгоколонская типография» 143600, г. Волгоколмаск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokolonet.ru>
E-mail: volokolonet@mail.ru

Индент: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

