

Сергей Урсуляк: Великие книги стоит экранизировать чаще, чем раз в 60 лет

На канале «Россия 1» начинается показ 14-серийного фильма Сергея Урсуляка «Тихий Дон» по роману Михаила Шолохова. Урсуляк – известный мастер экранизаций классики: им сняты «Летние люди» (пьеса Горького «Дачники»), «Записки из Мертвого дома» (роман Достоевского), «Неудача Пуаро» (роман Агаты Кристи), «Долгое прощание» (повесть Юрия Трифонова), «Жизнь и судьба» (роман Василия Гроссмана)... Что побудило его после знаменитой экранизации Сергея Герасимова и неоконченной версии Сергея Бондарчука (которую монтировал его сын Федор Бондарчук) вновь взяться за шолоховскую эпопею?

АНЖЕЛИНА ЗАОЗЕРСКАЯ

Кино по великой книге – дело в высшей степени ответственное. Это почти как писать стране новую Конституцию. Как часто это надо делать? – Интересное сравнение, в нем есть доля истины. Но все же, думаю, великие произведения следует экранизировать не раз в 60 лет, а чаще. Тем более что в сегодняшней России люди мало читают, большая литература выпадает из нашего общения. Может, после нашего кино потянутся к книге. Так бывает.

– Имеет ли для вас значение временная отдаленность первоисточ-



ФОТО: PHOTOPRESS

ника от нас? Герасимов снимал «Тихий Дон», когда еще были живы очевидцы событий. А у вас, наверное, более сторонний взгляд на события почти вековой давности?

– В каждой экранизации существует своя степень условности. Например, в фильме по повести Трифонова «Долгое прощание» или в сериале «Жизнь и судьба» для меня было важно сохранять точность в изображении той реальности, ее деталей. Тогда как в фантазийных историях – в «Ликвидации», «Исаеве» – я мог позволить себе вольности. Так что временное расстояние особой роли для меня не играет. Да и для актеров, если они настоящие. Оттого, что события, описанные в романе, произошли очень давно или недавно, никому не легче и не тяжелее. Просто им или веришь, или

не веришь. Артисты больше живут интуитивными вещами. Почему Сергей Маковецкий, играющий в «Тихом Доне» отца Григория Пантелея Прокофьевича Мелехова, выдающийся артист? Потому что природа подсказывает ему то, что будет правдой для этого персонажа.

– Мне показалось, что главная мысль вашего «Тихого Дона» очень актуальна и в наше тревожное время: нет хуже зла, чем когда брат идет на брата...

– Картина по такому произведению в любое время актуальна.



ПОЧЕМУ?

Интернет – магазины превращают в бутик

Совет Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) готовит миллионам россиян «новогодний подарок». Еще до конца декабря может быть снижен порог стоимости посылок для беспослинного ввоза в страны ЕАЭС (Россия, Казахстан, Белоруссия и Армения) из зарубежных интернет-магазинов с нынешней 1000 до 150 евро. И это в тот момент, когда в Китае, Европе и Америке уже комплектуются сотни тысяч предпраздничных заказов для получателей в нашей стране.

МИХАИЛ БЕЛОВ

Интернет-торговля уже не в первый раз оказывается в фокусе внимания органов, алчущих снять еще одну шкуру с обывателя. И тому простое объяснение: в отли-

чие от розницы электронная коммерция, несмотря на кризис, продолжает расти. Мировой объем этого сегмента рынка перевалил за 2 трлн долларов. Доля России в этом пироге довольно скромна, но растет стабильно высокими темпами. Если в 2013-м суммарный объем рынка интернет-торговли составлял около 400 млрд рублей, то за первую половину 2015-го россияне потратили только в отечественных интернет-магазинах 305 млрд и еще более 65 млрд рублей – в зарубежных. То есть за два года рынок практически удвоился. Естественно, плодородная почва, дающая такие всходы, не могла остаться незамеченной для ищущих глаз государства.

Еще в начале 2014 года Федеральные налоговая и таможенная службы хором заявили об ужесточении правил работы торговцев во Всемирной паутине.

Налоговики обязали интернет-магазины в случае оплаты клиентом покупки банковской картой не позд-

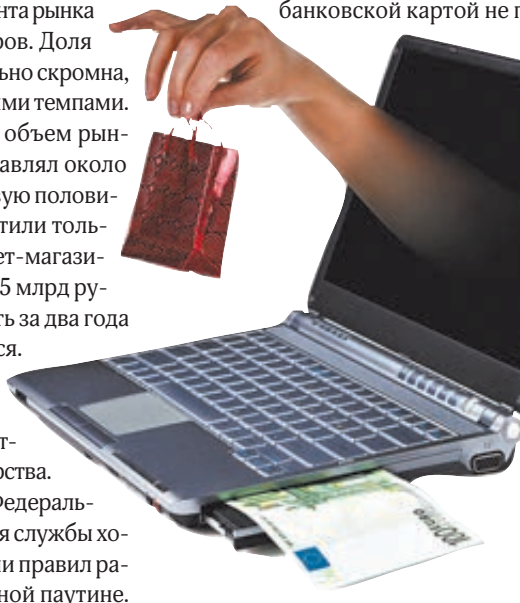


ФОТО: ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

нее чем через 5 минут оформить заказ и напечатать кассовый чек, а таможенники решили добавить экспресс-перевозчикам (DHL, DPN, Pony Express, UPS и ряду других) бумажной работы. Если раньше оформить груз можно было при наличии копии паспорта с регистрацией, заказа из интернет-магазина, а также фотографий самого товара, то с начала 2014-го понадобилось предоставлять еще и оригинал выписки с банковского счета с указанием интернет-магазина как получателя платежа, подлинник договора на оказание услуг по таможенному декларированию и копии банковской карты. Инициатива ФНС преподносилась как попытка устранить правовой вакуум в интернет-торговле, где права покупателя толком не защищены. Другой вопрос, что объект для приложения усилий был изначально выбран неверно.



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ЗАО «ФЕРРЕРО РУССИЯ»

БИЛЕТЫ +7 (499) 55 000 55 www.crocus-hall.ru

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

Ну, за малопьющими!

Не знаю, как вас, а меня эксперты федерального проекта «Трезвая Россия», обнародовавшие результаты исследования по проблемам алкоголизации населения в российских регионах, порадовали. Список самых трезвых регионов ожидаемо составили Чечня, Ингушетия и Дагестан. Но при этом Москва и Санкт-Петербург также оказались в первой малопьющей пятёрке. Если не пьют в столицах, то где же тогда?

МАКСИМ БАШНЕЕВ

Иностранцы – что раньше, что теперь – русских представляют в обнимку с медведем, в шапке-ушанке и со стаканом водки в руке. Климат у нас и впрямь суровый, медведи в тайге еще водятся, а вот с алкоголем ситуация не такая однозначная. Никто не отрицает, что в стране еще остаются любители выпить лишнего, но с утверждениями, что население России спивается, можно и нужно спорить.

Отечественные наркологи сообщают, что около 3 млн россиян могут считаться алкоголиками с медицинской точки зрения. Тоже немало, но не из ряда вон. Зеленый змей машет хвостом по всему миру. По данным ВОЗ, заметно больше нас пьют в Молдавии, Чехии и Венгрии. Практически на одном уровне с нами по уровню потребления спиртных напитков находится как минимум еще дюжина европейских стран.

А если оперировать цифрами, которые озвучил главный психиатр-нарколог Минздрава Евгений Брюн (он заявил, что за последние 5 лет потребление алкогольных напитков в России сократилось до 13,5 литра на душу населения), то получится, что мы стоим в одном ряду с Великобританией, Данией и Францией. Неплохая компания, честное слово.

Европейская ассоциация борьбы с алкоголизмом считает, что чрезмерное употребление горячительных напитков является общей проблемой для всех стран ЕС без исключения. Просто где-то она стоит на повестке дня менее остро, а где-то – более, но нагружают печень граждане повсеместно. Наиболее показателен в этом смысле пример Бельгии. В стране с населением 10 млн граждан проблемы с алкоголем имеет каждый десятый, то есть миллион!

Если говорить о ЕС в целом, то, как передает бельгийский телеканал RTBF, диагноз «алкогольная зависимость» стоит у 5% населения, что в абсолютных цифрах равняется 23 млн человек. Из-за злоупотреблений спиртным и связанных с этим болезней ежегодно раньше времени уходит из жизни порядка 200 тысяч европейцев. В России, к слову, показатель летального исхода выше, но объясняется это скорее несовершенством системы отечественного здравоохранения.

Что касается рейтинга «Трезвой России», то он представляется более информативным, чем статистика Всемирной организации здравоохранения. Последняя опирается на полученные из открытых источников данные по производству алкоголя в том или ином государстве, а также по его перемещению через границы. Но если в Евросоюзе учет и контроль налажены, то у нас в этом отношении работы непочтительный край, отсюда и статистическая вакханалия. Так, в 2010 году ВОЗ оценивала потребление алкоголя на душу населения в России в 15,1 литра чистого спирта, а уже в 2012 году нам оставили «всего» 11,2 литра. Можно ли считать разницу в 25% статистической погрешностью? Для серьезного исследования довольно грубая прикидка. Зато в качестве основы для пропагандистских штампов – в самый раз.

Наши эксперты при составлении рейтинга учитывали такие показатели, как количество больных алкоголизмом, количеством психозами, смертность от алкогольных отравлений, количество преступлений, совершенных в состоянии алкогольного опьянения, объемы продаж спиртосодержащей продукции, а также особенности законодательства в каждом из регионов.

Такой подход позволяет увидеть болевые точки на карте России, что гораздо ценнее, чем знать среднюю температуру по больнице.

Последние места в рейтинге заняли Сахалин, Еврейская автономная область, Ненецкий автономный округ, Магаданская область и Камчатский край. Все они не первый год в числе самых социально неблагополучных регионов. Вот отсюда как раз и растут ноги зеленого змия.



Сергей Урсуляк:

Великие книги стоит экранизировать чаще, чем раз в 60 лет

«Стр» Согласен с вами, время на дворе тревожное, но все же процессы, происходящие сегодня, не такие уж необратимые. Мы не дошли еще до точки, когда вражду нельзя остановить и решить конфликты по-любовно.

– В первых сериях Григорий Мелехов – солнечный, добрый парень, созданный для радости и любви, а к 10-й серии он живой труп. Это война его убила?

– Причем то, что вы увидели в 10-й серии, еще не финал. В этом описании разрушения личности Мелехова мы тоже следовали за Шолоховым. Да, в первых сериях Григорий – молодой, открытый, увлекающийся и очень легкомысленный. Его отношение к Аксинье поначалу не предполагало долгой связи – ну, было и прошло... И его женитьба на Наталье – легкомысленный поступок. Он вообще легкомысленно жил. Дальше – сложнее: период взросления, мужания, совпавший с армией, войной, революционными потрясениями. Обе встретившиеся ему женщины, Аксинья и Наталья, цельные натуры. Слобовью Григорию, можно сказать, повезло. Не повезло лишь родиться в лихое время.

– От многих артистов я слышала, что вы создаете на съемочной площадке настоящую команду. Насколько сплоченной получилась команда в «Тихом Доне»? Вошли ли в нее жители станицы Вешенская?

– Местные жители нам очень помогали и советами, и рассказами, и даже реквизитом. Кое-кто из станичников плотно работал в нашей группе. Но, как ни крути, ее основу составляли профессионалы-кинематографисты. А они в моей команде прекрасные. Правда, это не значит, что мы не спорили, но в главном всегда сходились.

– Сергей Владимирович, по каким еще литературным произведениям вы хотели бы снять фильмы?

– Так называемой настольной книги у меня нет и никогда не было. Я люблю Дюма, но, к сожалению, не я его романы экранизирую. Люблю Пушкина, Булгакова... Взяться за «Войну и мир»? Всерьез об этом не думал. К тому же сегодня поднять такую картину нереально.



1 Надры из «Тихого Дона» Сергея Герасимова 2 и 3, Сергея Бондарчука 4 и Сергея Урсуляка 5 и 6.

Голоса

● **ЕВГЕНИЙ ТКАЧУК**
исполнитель роли Григория Мелехова



– Моя первая реакция на предложение сыграть Григория Мелехова – будто мне дали мешок с цементом, а я

его не могу даже с места сдвинуть. Когда начались съемки, в каждой сцене всерьез думал: «Все, помру». Тут надо отдать должное режиссеру – он так умеет сталкивать актерские энергии, что действие рождает противодействие. Роль Мелехова очень много мне дала и в профессиональном, и в человеческом плане. Невозможно не плакать, играя некоторые сцены. Это не от жалости, это от бессилия, от неразрешимости вопросов Григория к своей жизни, к своей судьбе: «Нак, почему, за что все это?»

● **ПОЛИНА ЧЕРНЫШОВА**

исполнительница роли Аксиньи



– Признаться, когда впервые пришла пробовать на роль Аксиньи, роман «Тихий Дон» толком не читала (в

школе не в счет). Стала читать всерьез – и не смогла оторваться. На мой взгляд, образ Аксиньи есть образ женщины вообще. Такие судьбы есть во все времена, во все эпохи. Ей столько всего хлебнуть пришлось – а тут вдруг любовь, свет в окошке, надежды... Сама я пока не испытала такую любовь, как Аксинья, но когда вживаешься в ее образ, начинаешь испытывать те же эмоции. Мне многому пришлось учиться в процессе

работы над этой ролью. Например, ездить на лошади. Для одной сцены я месяц училась скакать рысью, а перед самой съемкой мне вдруг заявили, что надо галопом, а я не пробовала. Но в результате получила такую радость!

● **ДАРЬЯ УРСУЛЯК**

младшая дочь Сергея Урсуляна, сыгравшая Наталью



– Наталью очень жалко. В то же время ее безграничная безответная любовь восхищает. Выхода фильма не боюсь. Мне

кажется, стыдно не будет. Хотя, знаете, я ведь получила эту роль случайно. Пришла на «Мосфильм» на пробы в другую картину, а папа, который смотрел пробы рядом, попросил меня составить пару артисту, который пробовался на одну из ролей...

● **ЗИНАИДА КИРИЕНКО**

исполнительница роли Натальи в фильме «Тихий Дон» 1958 года



– Очередную версию «Тихого Дона» посмотрю – для порядка. Наш фильм существует уже почти 60 лет

и по-прежнему рождает в людях свежие чувства. Настоящее в искусстве случается не так часто. Когда вышел предыдущий сериал, меня хватило на одну-полторы серии – больше не стерпела. Ну не дано иностранцам почувствовать Шолохова. Так зачем оскорблять великое произведение? Я бы пожелала режиссеру Урсуляку, чтобы его ленту люди охотно смотрели бы и через 60 лет, как нынче смотрят фильм Герасимова. Но это вряд ли.

Крокс Экспо
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ + parter.ru + 258 00 00
KINDER МОЛОЧНЫЙ ПОМТИК
РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА!

Волшебные Пузыри

с 19 декабря

19 РЕКОРДОВ ГИННЕССА

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ШОУ ФАН ЯНГА

+ БЕСПЛАТНО! ИНТЕРАКТИВНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «СМЕШАРКИ» В ПАРКЕ

7-РАДУГА.RU

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ЗАО «ФЕРРЕРО РУССИЯ»

Интернет – магазины превращают в бутик

«Стр» Это в розничном магазине вам легко «забудут» выбить чек и вы уже никогда не сможете доказать факт приобретения того или иного товара и, соответственно, рассчитывать на защиту своих прав. В расчетах с интернет-магазинами, где платежи осуществляются по банковским картам, ситуация принципиально иная. Здесь происходит стопроцентная авторизация как покупателя, так и продавца. Документально фиксируется перечисление средств со счета на счет, что само по себе уже является неоспоримым свидетельством совершения покупки.

Зачем нужно было добавлять работы экспресс-перевозчикам? Единственное разумное объяснение – повысить на этом рынке конкурентоспособность «Почты России» и EMS Russianpost, ведь на их работе таможенные новации не отразились.

Первые предложения обложить интернет-торговлю оброком также зазвучали именно в 2014 году. Тогда гово-

рили, что действующая норма в виде беспроцентного получения посылки из зарубежных интернет-магазинов физическими лицами стоимостью менее 1000 евро и весом не более 31 килограмма слишком либеральна. Сначала планку хотели понизить до 500 евро, потом до 200, а затем и вовсе до 150. Решение собирались принять еще до конца года, но затем российским властям стало не до интернета. На повестке дня оказались более важные вопросы.

Теперь же о пошлинах на посылки вспомнили вновь. Обсуждаемый сегодня порог необлагаемой пошлиной стоимости посылки составляет всего 150 евро. Преподносится инициатива, как всегда, под флагом заботы о народе – мол, отечественные интернет-магазины, которые создают рабочие места и платят налоги, находятся в менее выгодном положении, чем их иностранные коллеги. Соответственно, позиции необходимо уравнивать (а заодно, видимо, и наскрести хоть что-то в федеральный бюджет).

Эффективнее всего лишить иностранных компаний конкурентных преимуществ на нашем рынке, по мысли членов рабочей группы совета ЕЭК, можно именно введением пошлин на посылки из иностранных интернет-магазинов стоимостью выше 150 евро и весом более 10 кг. Ясности по поводу того, каким именно будет размер этого обязательного куплате сбора, пока нет. Она может появиться после очередного заседания Совета Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) в первых числах декабря. Но уже сейчас понятно, что поставленных целей ограничения не достигнут. Все дело в том, что внутри ЕАЭС не существует таможенных границ и интернет-посылки из зарубежных магазинов в случае ужесточения регулирования только в России в течение считанных дней будут перераспределены в Белоруссию, Казахстан или Армению, откуда продолжат беспрепятственно ввозиться в Россию. Логистика усложнится, время доставки увеличится. Что и требовалось.

Эвалар Только Сабельник Эвалар «отсекает» боль в суставах, не повреждая желудок!

«Настойка Сабельника» Эвалар – это единственное лекарство на основе сабельника², которое:

- лечит суставы, не повреждая слизистую желудка
- оказывает выраженное противовоспалительное действие и устраняет боль в комплексном лечении артритов и артрозов
- при совместном приеме с нестероидными противовоспалительными средствами усиливает их эффект и позволяет снизить дозу

Настойка Сабельника Эвалар бережно лечит суставы, не повреждая желудок!

Спрашивайте в аптеках!
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
¹ Среди лекарств на основе сабельника ² По данным государственного реестра ЛС, зарегистрированных в РФ, на ноябрь 2013 г. Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

Заказывайте на сайте **apteka.ru** с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку



МЕСТО ПРОТИВОПОЖАРИЯ ПРОНОСУЛЬТРИМУЛЬСВАРАНОМ

ТВ7



Народная артистка России
Евгения Добровольская
в программе «**Линия жизни**»
с пронзительным монологом
о неведомой стороне
актерской славы и самых
важных для себя людей
Пн, 13.10,
«Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мэрл Стрип
★★★★★
«Август»,
Сб, 00.15,
«Первый»

Расел Кроу
★★★★★
«Гладиатор»,
Сб, 20.00,
СТС

Татьяна Самойлова
★★★★★
«Летят журавли»,
Пн, 01.45,
«Звезда»

Сергей Бондарчук
★★★★★
«Судьба человека»,
Ср, 00.30,
«Домашний»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Цена правды

Неизвестно, пожалел ли уже Чарли Шин, звезда сериала «Два с половиной человека» и плохиш Голливуда номер один, о признании, что болен ВИЧ, но вряд ли он мог предвидеть все последствия этого шага. О том, что у него было несколько тысяч женщин, Шин сам неоднократно хвастался, так что тут ничего



Логика блондинок

Памела Андерсон, модель и актриса, чья слава началась с роли в сериале «Спасатели Малибу», заявила, что больше не намерена выходить замуж. Где-то, конечно, ее понять можно. К настоящему моменту 48-летняя дива четверенды пыталась устроить свою семейную жизнь. С первым мужем, барабанщиком Motley Crue Томми Ли, она прожила целых три года. Еще год она состояла в браке с рокером Нидом Рокном. В 2007-м вышла замуж за продюсера Рина Саломона, но проработала всего два месяца. В январе прошлого года решилась на вторую попытку и снова вышла замуж за Саломона, а через полгода вновь подала на развод, признавшись, что Рин полагивает ее. Словом, хорошее дело браком не назо-

вого. Но неужели Чарли не предполагал, что некоторые из них могут подать на него в суд из-за того, что, вступая в контакт, он не предупредил их о болезни? Думал ли актер, что среди его бывших найдется и мундчина, что сильно подмочит его репутацию несправимого бабника? Но вот на что он наверняка рассчитывал, так это на то, что без заработков не останется. Ведь любой отказавший ему в работе сразу же был обвинен в дискриминации по признаку состояния здоровья. Но вот на днях крупнейшая итальянская автомобильная компания отказалась от запланированных ранее съемок рекламных роликов с участием Шина, просто и ясно мотивировав: «Это может негативно повлиять на продажи нового автомобиля и репутацию производителя в целом». Конечно, это не единственный источник его доходов, но весьма существенный: с этой компанией актер начал сотрудничать три года назад.

вуг. С другой стороны, как и все блондинки, Памела непоследовательна: «Я больше не буду вступать в брак, с меня хватит. Для моего возраста я и так слишком часто бывала женой. Я даже на свидания не буду ходить... По крайней мере до Рождества».



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

«Пароль?» – «Игра престолов»

Отечественное телевидение обеспокоено старением и маргинализацией аудитории. В связи с этим то один канал, то другой заявляют о смене формата, призванной привлечь к экрану активную мыслящую молодежь. Получается, как правило, «автомат Малашикова». А кроме того, у нас сформировалась мощная субкультура, предстатели которой поставили на традиционном ТВ жирный крест.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Вот как выглядит топ-10 самых популярных передач за неделю с 16 по 22 ноября в категории «Сериал»: «Влюбленные женщины», «След», «Метод», «Высокие ставки», «Людмила Гурченко», «Последний мент», «Паутина-6», «Детективы», «Тайны следствия», «Литейный». Заметим: восемь строчек в десятке занимают проекты с криминальным сюжетом. Но это для нас сейчас не главное. Главное же то, что в списке нет сериалов иностранного производства. Только отечественные. Что это означает? Что наши ведущие каналы их не показывают вообще или все же показывают, но только в неудобное время? А может, из импортного сериального продукта предлагается только старье, виденное-перевиденное десятки раз?

По порядку. Зарубежные сериалы крупные каналы, входящие в первый мультиплекс (то есть бесплатные и обязательные для распространения), все же ставят в эфир. Но действительно мало. В течение той же недели это были «Чисто английское убийство» и «Расследование Мердока» на ТВЦ, «Терминатор. Битва за будущее» и «Люди будущего» на ТНТ, «От заката до рассвета» на РЕН ТВ и «Революция» на СТС. Может, что-то я и пропустил, но все равно видно, что мало. В десятки раз меньше российской продукции.



На отечественном ТВ «Игра престолов» в топ-100 не попала.

Далее. Практически все это шло в глубоко ночное время, для большинства граждан неудобное. А вот оглулю назвать перечисленное старьем второго сорта нельзя. Разведать такое определение, например, сериалу «От заката до рассвета», совсем свеженькому, да кому же еще и поставленному Робертом Редригесом по мотивам собственного знаменитого фильма? Но не стал народ смотреть. Или следующий пример, пожалуй, еще более красноречивый. По пятницам в эфире Первого канала идет сериал «Фарго». Казалось бы, уж тут-то есть все составляющие для успеха. Во-первых, свежак, наша премьера идет практически одновременно с американской. Во-вторых, этот ироничный триллер основан на одноименной картине братьев Коэн, получившей «Оскар» за лучший сценарий. И сами же братья его продюсировали. В-третьих, в нем занят прекрасный актерский состав, от Билли Боба Торронта и Мартина Фримана до Патрика Уилсона и Кирстен Данст. Время показа, конечно, не лучшее, но терпимое – 00.40.

А результат? «Фарго» не попал не только в топовую сериальную десятку недели, но даже и в сотню лучших программ, где российских сериалов полным-полно. Между прочим, наш

триллер «Метод», хотя и начинается тоже поздно – в 23.00, тем не менее в топ-100 находится на хорошем 22-м месте (здесь и ниже – данные компании TNS, аудитория – Москва).

Есть еще один красноречивый пример. 15 ноября РЕН ТВ весь день показывал пятый, последний на данный момент, сезон «Игры престолов», это было впервые на общедоступном российском телеканале. Сказать, что это популярный сериал, – значит не сказать ничего. Это своего рода культ, если угодно – даже религия, по масштабам, пожалуй, сопоставимая с теми, что были вокруг экранизаций Толкиена, Джоан Роулинг, ну и франшизы «Звездные войны». И что же? В топ-10 программ самого РЕН «Игра» расположилась на третьем месте с рейтингом 2,1%, а вот в общую топовую сотню не попала вовсе.

Поневоле возникает вопрос: неужели нашей телеаудитории – не той, что смотрит исключительно платные тематические каналы, а массовой, привыкшей к федеральным кнопкам на пульте, – даром не нужны качественные западные проекты? И если бы дело было только в этом, то-то праздник могли бы устроить на своей улице апологеты импортозамещения! Но увы...

Феномен последних лет: если ты оказываешься в компании молодых (и не очень) образованных и мыслящих людей, то с высокой долей вероятности разговор зайдет о зарубежных сериалах, и в первую очередь – американских. Там непременно прозвучат такие названия, как «Теория большого взрыва» и «Во все тяжкие», «Декстер» и «Карточный домик», «Настоящий детектив» и «Хорошая жена... Всего не перечислишь. Что характерно, о сериалах эта публика говорит даже чаще, чем о голливудских блокбастерах. Не будем рассуждать, почему это так. Ограничимся лишь констатацией факта: мы имеем дело с очень качественным продуктом, и наше ТВ просто не способно ему что-то свое не в состоянии.

Становится очевидным: в последние лет десять в нашей стране формировалась субкультура, основанная как раз на западной сериальной продукции и интернете. Первая предоставляет развлечение высокого уровня, вторая обеспечивает доступ к нему в обход традиционного телезрителя. Нынешний так называемый креативный класс сыплет цитатами из «Игры престолов» так же, как прошлые поколения сыпали афоризмами Остапа Бендера или кота Бегемота. По ним, цитатам этим, как по паролю, узнают своих.

Представителям этой субкультуры чудятся официальные выпуски теле новостей и незамысловатые развлекательные программы, предоставляемые российским ТВ. Они вообще его не смотрят.

Знают ли о существовании таких людей наши телевизионщики? Конечно, знают. Потому и ставят в эфир «Фарго» и «Игру престолов». Но вот беда, даже если подобного уровня сериалы и выходят практически одновременно с их западными премьерами, люди эти предпочтут посмотреть их на мониторе, а не на экране «ящика», который они попросту исключили из своей жизни.

30 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	НТВ	ТВ-ЦЕНТР	5-Й КАНАЛ	СТС	СТС	ТНТ
05.00 «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 Контрольная записка 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55 Модный разговор 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Сегодня вечером». 16+ 14.30 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Время покажет». Продолжение. 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Наедине со всеми». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «Давай познакомимся!». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ». 16+ 23.40 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 «Познер». 16+ 01.10 Ночные новости (с субтитрами) 01.25, 03.05 «КАБИНЕТНЫЙ ГАРНИТУР». Комедия (США). 0+ 03.00 Новости 03.30 СЕРИАЛ «ИЗМЕНА». 16+ 04.20 Контрольная записка	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном» 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-11». 12+ 14.00 Вести 14.25 СЕРИАЛ «ТИХИЙ ДОН». 12+ 17.30 Местное время. Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 «Прямой эфир». 16+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТИХИЙ ДОН». 12+ 23.55 «Честный детектив» 16+ 00.55 ПРЕМЬЕРА Ночная смена. «Россия без террора. Татарстан. Испытание на прочность». 16+ 01.50 ПРЕМЬЕРА Ночная смена. «Прототипы. Гоцман». 16+ 02.25 СЕРИАЛ «СЫН ЗА ОТЦА». 16+ 04.20 Номната смеха	05.00 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 07.00 «НТВ утром» 08.10 «Утро с Юлией Высоцкой». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 16.00 Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Заношанским. 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ». 16+ 21.35 СЕРИАЛ «ПЯТИЦНИЦ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ». 16+ 23.30 «Анатомия дня» 00.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОМАНДА». 16+ 02.00 «Следствие ведут...». 16+ 03.00 СЕРИАЛ «ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ». 16+	06.00 «Настроение» 08.05 «ЗАЙЧИК». Комедия 09.50 «ПЕРЕХВАТ». Боевик. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 «Постскриптум» с Алесеем Пушкиным. 16+ 12.50 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 13.55 «Облачно. Голосуй или проигравший». 16+ 14.50 «Ородное собрание». 12+ 15.40 «СНАЗНА О ЖЕНЩИНЕ И МУЖЧИНЕ». Мелодрама (Украина). 16+ 17.30 Город новостей 17.40 СЕРИАЛ «ДУРНАЯ КРОВЬ». 16+ 20.00 «Право голоса». 16+ 21.45 «Петровна, 38». 16+ 22.30 «ИР-Зона». Специальный репортаж. 16+ 23.05 Без обмена. 00.00 События. 25-й час 00.30 «ГРЕЖ». Мелодрама. 16+ 02.30 СЕРИАЛ «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА». 12+ 05.10 «Нители океана». Дон. сериал (Франция). 6+	06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+ 09.30 «Место происшествия» 10.30 СЕРИАЛ «БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ». 1-8-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 20.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.15 «Момент истины». Авторская программа Андрея Нарзулова. 16+ 00.10 «Место происшествия. О главном». 16+ 01.10 «Девчонки ангела» 01.35 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.00, 08.00 «Смешарини». Мультсериал. 0+ 06.55 «Пингвиненок Пороро». Мультсериал. 0+ 07.30 «Нлюб Винс» – школа волшебниц!. Мультсериал. 12+ 08.05 СЕРИАЛ «ЗАЧАРОВАННЫЕ». 16+ 09.00, 20.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 16+ 10.00 «Большая маленькая звезда». 6+ 11.00 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА - 4». Боевик (США-ОАЭ-Чехия). 16+ 13.30, 18.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 16.00, 19.00 СЕРИАЛ «НУЖНА». 12+ 21.00 СЕРИАЛ «НАН Я СТАЛ РУССКИМ». 16+ 22.00 «ВАНТА МИРОВЪ». Фантастический боевик (США). 12+ 00.00 «Даешь молодежь!». 16+ 00.30 «Нино в деталях». 16+ 01.30 «6 кадров». 16+ 01.45 СЕРИАЛ «90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ». 16+ 04.10 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ». Комедийный боевик (США). 0+	07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+ 09.00 «Дом-2. Либ». 16+ 10.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 12.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 20.30 СЕРИАЛ «ОЗАБОЧЕННЫЕ, ИЛИ ЛЮБОВЬ ЗЛА». 16+ 21.00 «Комеди Нлаб». 16+ 22.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «ФЕЙСОН ОТПРАВЛЯЕТ В АД: ПОСЛЕДНИЕ ПЯТИЦА». Унасы (США). 18+ 02.40 СЕРИАЛ «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ - 2». 16+ 03.30 «Холостан. Пост-шоу. «Чего хотят мужчины». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ЛЮДИ БУДУЩЕГО». 12+ 06.15 СЕРИАЛ «ПРИГОРОД-3». 16+ 06.45 «Ненская лига. Лучшее». 16+	

РЕН ТВ	МОСКВА 24	ДОМАШНИЙ	ЗВЕЗДА	МАТЧ ТВ	ТВ-3	РОССИЯ К
05.00 «Семейные драмы». 16+ 06.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 ПРЕМЬЕРА «С добрым утром!». 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Документальный проект»: «Апокалипсис. Обратный отсчет». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 Звонки уюни. 16+ 14.00 СЕРИАЛ «СТРАНА ОЗ». 16+ 15.00 «Смотреть всем!». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00, 00.30 «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ». Криминальная драма (США). 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25, 04.00 СЕРИАЛ «ИГРА ПРЕСТОЛОВ». 18+	06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро 10.15, 13.15, 17.35, 22.45, 02.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.35, 02.30 Топ. Сеть. 6+ 11.20 Сеть 11.35 До звезды. 16+ 12.15, 14.45, 18.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 6+ 12.35 Безопасность. 6+ 13.35, 03.30 И о погоде. 6+ 14.15, 17.15, 23.40, 03.15 Афиша. 6+ 15.15 Торги Москвы. 6+ 15.30 Москва для всех. 6+ 16.15, 17.40 Интервью. 6+ 16.30 Москино. 6+ 18.30 Москва в деталях. 6+ 19.00, 20.10 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с... 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 12+ 00.30 Страсти большого города. 16+	06.30 «Минута южная». 16+ 07.30 «Днейми у себя дома». 16+ 08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.55 «Давай разведемся!». 16+ 10.50 «Понять. Простить». 16+ 12.00 «Эффент Матроны». Дон. сериал. 12+ 13.00 «Присяжные красоты». 16+ 14.00 «Ненская консультация». 16+ 18.00 «Одна за всех». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ». 12+ 19.00 СЕРИАЛ «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...». 12+ 20.55 СЕРИАЛ «ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 16+ 23.00 «Рублю – Бирюлево». 16+ 00.00 «Одна за всех». 16+ 00.30 «ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ». Мелодрама (Россия-Украина). 12+ 02.25 «Нет запретных тем». 16+ 05.20 «Домашняя кухня». 16+ 05.45 «Тайны еды». 16+ 05.55 «Матриархат». 16+	06.00 Новости. Главное 06.40 «НДИ МЕНЯ». Мелодрама. 0+ 08.35, 09.15, 10.05 «НИВЬИЕ И МЕРТВЫЕ». Военный фильм. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 00.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 13.25, 14.05 СЕРИАЛ «НОРДН СПЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА». Фильмы 9-й и 10-й. 16+ 18.30 «Неизвестная война». «Битва за Навказ». Дон. сериал. 12+ 19.30 «Специальный репортаж». 12+ 20.10 «АЛЛЕГРО С ОГНЕМ». Героическая киноповесть. 12+ 22.00 СЕРИАЛ «БОТАНИ». 9-10-я серии. 12+ 00.15 «ЧУНКЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ». Детектив. 6+ 01.45 «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ». Военная мелодрама. 6+ 03.45 «ДЕНЬ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 0+ 05.35 «Москва фронту». Дон. сериал. 12+	06.30 «Информационная низки» 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 12.40, 14.15, 16.00 Новости 07.05, 03.00 «Ты можешь больше!». 16+ 08.05 «Нивы сейчас». 16+ 09.05, 17.15, 01.00 Все на Матч! 10.05 «Ю спорт. Ты – мир!». 16+ 12.45 «Анатомия спорта». 12+ 13.15 «Бивалтон с Дмитрием Губернцевым». 12+ 13.45, 05.00 «В погоде за желтой майной». 12+ 14.20 «Дублер». 12+ 14.50, 05.30 «1+1». 16+ 15.30 «Тифозия. Итальянская любовь». 16+ 16.10, 02.00 «Плимписне вершины Хоней». 16+ 18.15 «Нонтиентальный вечер» 19.15 Хоней. НХЛ. «Н1 Соучи» – Снд (Санкт-Петербург) 22.00 «Безумный спорт». 12+ 22.30 «Детали спорта». 16+ 22.45 «Реальный спорт». 16+ 22.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Интер» 04.00 «Нет боли – нет победы». 16+ 06.15 «Удар по мифам!». 16+	06.00 «Мультфильмы» СМФ. 0+ 09.30 «Снег». Дон. сериал. 12+ 10.30 «Гадалька». Дон. фильм. 12+ 11.30 «Воруж Света. Места Силья». Дон. фильм. 16+ 12.30 «Нолдун мира». Дон. фильм. 12+ 13.30 «Городские легенды. Тушино. В поисках заколдованных современщиц». Дон. фильм. 12+ 14.00 «Охотники за привидениями». Дон. фильм. 16+ 15.00 «Истические истории». 16+ 16.00 «Гадалька». Дон. фильм. 12+ 17.00 «Снег». Дон. сериал. 12+ 18.00 «Х-версии. Другие новости». 12+ 18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ИНЫ». 16+ 21.30 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+ 23.15 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОННА: ФРАНКЕНШТЕЙН ЖИВ». Боевик (США). 16+ 01.15 «Х-версии. Другие новости». 12+ 01.45 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОННА: ИНФЕРНО». Боевик (США). 16+ 03.45 «ЧЕЛОВЕК ТЫМЫЗ». Фантастика (США). 16+ 05.30 «Мультфильмы» СМФ. 0+	07.00 «Евроносы» 10.15, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.15, 01.40 «Наблюдатель» 11.15 «НАСКАРАД». Драма 13.00 «Вологодские мотивы». Дон. фильм. 16+ 13.10 «Линия жизни». Евгения Добровольская 14.05, 22.05 Наука без границ. «Есть ли пол у моего мозга?» 15.10 «КОМИССАР». Драма 16.55 «Ролан Быков». 17.35 Эвелин Гленни. Мастер-класс 18.35 «Сибирская сага Винтора Трегубовича» 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Торжественное открытие XVI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов («Дельфин»)» 21.20 «Тем временем» 23.00 «Нолденция историй». Дон. сериал 23.45 Худсовет 23.50 ПРЕМЬЕРА «Нритин» 00.35 «Уильям Гершель» 00.45 Орнестр де Пари. Симфония №7 01.25 «Мировые сокровища культуры» 02.40 «Про летопица». «Птветы»

1 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, December 1st. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, and ТНТ. Programs listed include 'Доброе утро', 'Новости', 'Суд присяжных', 'Матч ТВ', 'Моя герой', 'Смешарины', etc.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, December 2nd. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, and РОССИЯ К. Programs listed include 'Семейные драмы', 'ПРЕМЬЕРА', 'Матч ТВ', 'Моя герой', 'Смешарины', etc.



«Вуди Аллен» Документальный фильм к 80-летию режиссера. Фильм о нультовом режиссере, писателе, актере и музыканте Вуди Аллене...



«Мой герой» Ток-шоу с Татьяной Устиновой. Гостя программы актриса, певица и директор Театра на Таганке Ирина Апенсимова...

2 ДЕКАБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, December 2nd. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, and ТНТ. Programs listed include 'Доброе утро', 'Новости', 'Суд присяжных', 'Матч ТВ', 'Моя герой', 'Смешарины', etc.

РЕН ТВ

Program list for REN TV channel on Wednesday, December 2nd.

МОСКВА 24

Program list for MOSKVA 24 channel on Wednesday, December 2nd.

ДОМАШНИЙ

Program list for DOMASHNIY channel on Wednesday, December 2nd.

ЗВЕЗДА

Program list for ZVEZDA channel on Wednesday, December 2nd.

МАТЧ ТВ

Program list for MATCH TV channel on Wednesday, December 2nd.

ТВ-3

Program list for TV-3 channel on Wednesday, December 2nd.

РОССИЯ К

Program list for Rossiya K channel on Wednesday, December 2nd.



3 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



«Леонид Куравлев. На мне узоров нету»

Документальный фильм «Свой парень!» – так говорят о Леониде Куравлеве зрители и партнеры. И только самые близкие люди знают, каков актер на самом деле: ровненький, ранимый, с непростым характером. А еще мало кто догадывается, что за маской простакна, добряка и номина скрывается глубокий философ.



ПЯТНИЦА, 11.50, РОССИЯ К

Витаутас Жалакявичюс

Из документального цикла «Острова»
Более 40 лет назад фильм «Никто не хотел умирать» Витаутас Жалакявичюс совершил революцию в истории мирового кинематографа. Режиссер боролся за право человека всегда и всюду быть собой и за свою творческую жизнь создал 12 фильмов, каждый из которых был по-своему революционен.

4 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

5 ДЕКАБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

05.50 06.10 СЕРИАЛ «ОБМАНИ, ЕСЛИ ЛЮБИШЬ». 16+

РОССИЯ 1

04.50 «ТРАКТИВ НА ПЯТНИЦОЙ». Детектив

НТВ

04.40 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+

ТВ-ЦЕНТР

05.20 «Марш-бросок». 12+

5-Й КАНАЛ

06.20 «Бичик в тумане». «Острые сюрикэши»

СТС

06.00 «Фулбольные звезды». «Храбрый рыцарь»

ТНТ

07.00 «Comedy Club. Exclusive». 16+

РЕН ТВ

05.00 «Смотреть всем!». 16+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 06.00

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейми у себя дома». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Мультфильмы. 0+

МАТЧ ТВ

06.30 Смешанные единоборства. Bellator

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы» СМФ. 0+

РОССИЯ К

06.30 «Евроьюс»



Нина Русланова. Гвоздь программы

Документальный фильм к юбилею актрисы



«Бенефис Геннадия Хазанова»

Концерт

6 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

05.50, 06.10 СЕРИАЛ «ОБМАНИ, ЕСЛИ ЛЮБИШЬ». 16+

РОССИЯ 1

05.30 «ВСЕ, ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ...». Мелодрама. 12+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+

ТВ-ЦЕНТР

05.45 «Марш-бросок». 12+

5-Й КАНАЛ

05.50 «В стране неотъемлемых уроков». «Похищенный дом»

СТС

06.00, 02.50 «Оз. Возвращение в Изумрудный город»

ТНТ

07.00 «ТНТ. MIX». 16+

РЕН ТВ

05.00 «ЛОВЕШКА В СУД». Триллер (США). 16+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейми у себя дома». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Мультфильмы. 0+

МАТЧ ТВ

06.30 «Испания. Больельшичи»

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы» СМФ. 0+

РОССИЯ К

06.30 «Евроьюс»



РЯДОМ С НАМИ

Уроки дедушки Отто

Как болеть, оставаясь здоровым? Надо полюбить однажды и на всю жизнь

Аксиома: футбол украшают личности. Без них это просто унылая беготня за мячом. Бобров, Яшин, Бесков, Стрельцов, Лобановский, Черенков... Что ни имя, то века в истории советского и российского футбола. Наверняка каждый из фанатов может добавить в список своих кумиров. А я бы предложил сообщить внести в него человека, не блиставшего на поле или на тренерском мостике, но без которого наш футбол обеднел: легендарного болельщика «Спартака» Отто Константиновича Фишера. В минувшее воскресенье он умер – на трибуне, во время матча любимой команды. На 103-м году жизни...

СЕРГЕЙ СТЕЧКИН

Отто Фишер, выходец из саратовских земель, из поволжских немцев, переехавший в Москву в 1918 году. Он бегал на матчи «Спартака» еще тогда, когда тот имел другое, не слишком благозвучное имя «Пищевик». Семья Фишера жила в районе Петровского парка. Никакого «Динамо» там еще не построили, зато был стадион имени Томского, позже переименованный в Юных пионеров. Мальчишкой Отто чуть ли не каждый божий день гонял мяч с такими же пацанами на этой арене, на которой, по некоторым утверждениям, и начинался «Спартак». Иногда им удавалось поиграть с легендарными братьями Старостиными. «Александр на правом краю играл, Андрей – в центре нападения... Мы были мальчишками, они старше. Но все равно мы за ними бегали. Кричим им: «Дядя Коля» или «Дядя Саша...» – вспоминал Фишер.

Спортивное общество с названием в честь предводителя римских рабов и фирменный спартаковский ромбик появились в 1935 году. «Я сразу понял: это моя команда!» – уверял Отто. Правда, жизнь забросила русского немца в город Копейск на Южном Урале, где он и обосновался. Но первая футбольная любовь осталась с ним навсегда. Впервые же за многие десятилетия воочию наблюдать матч любимого «Спартака» Фишеру довелось в прошлом году. Руководство красно-белых пригласило его на дерби с «Динамо», которое старейший болельщик и открыл символическим касанием мяча. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать – это правда. Сначала я слушал радиорепортажи с матчей «Спартака», потом смотрел их по телевизору, однако вживую увидеть все это – совсем другое», – делился 102-летний дедушка с сердцем юноши. А увидев памятник братьям Старостиным на «Открытие Арене», он расплакался...

Эта история отозвалась в сердцах спартаковских фанатов. Вскоре после возвращения Фишера в Копейск в его квартиру проникли воры, украв скопленные за годы 730 тысяч рублей. Тогда красно-белая торсида организовала сбор в пользу дедушки и компенсировала ему часть этой суммы...

Уникальными болельщиками могут похвастать и другие клубы. Так, «Зенит»



ФОТО: СЕРГЕЙ ШИШОВ/РИА «ТАСС»

со дня его основания поддерживала легендарная жительница Петербурга Регина Донде 1909 года рождения. Впервые она побывала на стадионе в 1929-м и с тех пор свыше 80 лет делила с главной командой города на Неве радости и огорчения. В последний раз Регину Самуиловну видели на «Петровском» в мае 2011-го, незадолго до ухода из жизни. Поистине, любовь до гроба.

А среди фанатов ЦСКА на особом счету народный артист СССР Владимир Зельдин, справивший в нынешнем году 100-летний юбилей. Он хорошо помнит ту самую легендарную «команду лейтенантов» – ЦСКА конца 40-х. Зельдин не только воочию видел блиста-

с которым можно было бесплатно пройти на матчи «Динамо». «Сидел я на Восточной трибуне, живьем видел игру Савдунина и Крижевского. А Яшин часто заглядывал в наш дом на «Войковской», приезжал играть в преферанс», – говорит Лещенко. Добрынин тоже помнит легендарного вратаря с начала его звездной карьеры. Будущему композитору было 7 лет, когда у соседей по телевизору он увидел матч с участием Яшина: «Очень запомнилась его кепка, которую он то снимал, то надевал. С тех пор я стал следить за командой по газетам и радиорепортажам, а затем впервые попал на стадион». Позже Добрынин напишет песню в честь любимого клуба – «Футбольную – динамовскую». Под нее бело-голубые в 1976 году справили свое последнее на данный момент чемпионство.

Александр Розенбаум тоже имеет в своем багаже «футбольную» песню – конечно же, в честь «Зенита». Сам он болел за питерцев с того дня, когда его, мальчика, впервые привел на стадион имени Кирова папа. Дело было в начале 60-х. Продолжая переживать за звездный «Зенит» в наши дни, музыкант нет-нет да и вздохнет по игретеллет. «Тогда футбол был, что называется, религией без понтов», – говорит он.

А Валерий Сюткин тогда же, в 60-х, избрал свою команду на всю жизнь – «Спартак». Причем в данном случае выбор был сделан, напротив, в пику отцу, который, будучи военным инженером, поддерживал ЦСКА. «Чтобы дома было интереснее болеть, я сказал: «А я за «Спартак!» Папа ответил, что я не прав», – рассказывает Сюткин...

Глава МИД Сергей Лавров, несмотря на сильную занятость по службе, время от времени выбирается на стадион, чтобы поддержать все тот же «Спартак». Даже свой смартфон министр украсил спартаковским логотипом. По словам Лаврова, он начал болеть за

красно-белых еще первоклассником – с 1957 года. «Я учился и жил у дедушки с бабушкой в Ногинске рядом со стадионом «Спартак». Летом мы играли там в футбол, зимой гоняли в хоккей, отсюда и пошла моя любовь...», – вспоминает Лавров. Солидный стаж и другого именитого болельщика – полярника и политика Артура Чилингарова. Даже живя в Москве, он летал в Петербург на игры любимого «Зенита». Бережно хранит дома кепку зенитовского вратаря Иванова, подаренную 40 лет назад...

А в это время

Ренордсменом России по числу выездных матчей с родным клубом является болельщик «Зенита» Денис Чигляев. С 1985 года (тогда ему исполнилось 15) он отправлялся в путь встел за зенитовцами свыше 350 раз. Были и по-настоящему экстремальные выезды. «Зенит» в знак признания подвигов неустанного фаната подарил ему пониженный абонемент на домашние матчи. Впрочем, верность болельщика своему клубу грозит стать «пережитком прошлого». Нан клубы собирают теперь под свои знамена наемников со всего мира, так и фанаты легко меняют свои симпатии: где больше звезд (считай, денег), за тех и болеем. Появился даже термин для обозначения ветренного фана: «глор» (от английского glory hunter – охотник за славой). Кстати, сейчас в топ-12 самых популярных клубов в России входят сразу пять зарубежных – испанские «Барселона» и «Реал», английские «МЮ» и «Челси» и «Арсенал» (данные исследования Nielsen).

ЗДОРОВЬЕ

Работа работой, а обед по расписанию

Приходишь на работу – и начинается: чашка чая, потом кофе (или наоборот) с конфетой, пирожном или пирожным, а когда приходит время обеда, вроде уже и есть не хочется. Такая история многим знакома. Результат тоже известен: на фоне гиподинамии любители плюшек обрастают лишними килограммами, от которых очень сложно избавиться.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Правильное питание предполагает сбалансированный набор углеводов, жиров и белков. Однако, как считают российские диетологи, россияне не умеют питаться правильно. Хотя на самом деле все элементарно, ведь наука о питании базируется на законах природы, которые не дано нарушать никому. И первое правило – это соответствие энергетической ценности рациона энергозатратам организма. В общем, сколько потрачено энергии – столько получи. Если будешь недоедать, со временем силы истощатся. Переедание тоже не на пользу: наберешь лишний вес и приобретешь кучу болячек – ожирение, а в придачу к нему ишемическую болезнь сердца, атеросклероз, инфаркт миокарда, инсульт, гипертоническую болезнь, сахарный диабет.

Так вот, если говорить об оптимальном дневном рационе по калорийности для офисных работников, мужчина вполне может совершать трудовые подвиги, «поедая» 2400 ккал, а женщинам нужно примерно 1900 ккал. По словам эксперта Немецкого общества питания Зильке Рестемайер, схема дневного рациона примерно выглядит так: «От четырех до шести ломтиков хлеба, 200–250 граммов картофеля, макаронных изделий или не более 200 граммов рыбы, 300 граммов тушеных и минимум 100 граммов сырых овощей, фрукты. Мяса – максимум 600 граммов в неделю, рыбы – не менее 180 граммов, куриных яиц – не более трех штук в неделю. И не забывать о воде. Это один из примеров сбалансированного питания».

Причем надо учитывать, что при таком наборе продуктов акцент нужно делать на первую половину дня, оставив минимум калорий на вечер. По словам специалиста по питанию Елены Морозовой, энергетическая ценность обеда должна составлять примерно 500–600 ккал. «Однако надо понимать, что при таком балансе вы не похудеете, – подчеркивает врач. – Но и не будете прибавлять вес».

Но! Есть один существенный момент, который необходимо учитывать: обедать нужно не за рабочим столом. «Сидя перед компьютером, человек зачастую не чувствует вкуса еды, не ощущает ее запаха и, главное, не осознает, какое количество еды он поглощает, – объясняет Елена Морозова. – Ведь мозг – центр насыщения – занят обработкой информации, ему некогда сигнализировать о том, что вы уже достаточно съели».

Диетологи также советуют на обед и с обеда идти по лестнице, а саму трапезу начинать с супа на овощном бульоне, которые способны создать ощущение сытости.

Кроме того, развенчаем один популярный миф о вреде макаронных изделий. На самом деле качественные макароны, изготовленные из твердых сортов пшеницы, не способствуют увеличению веса, а высококалорийными их делают жирные соусы и приправы. Избыточному весу, как считает Зильке Рестемайер, также способствует злоупотребление жиросодержащими продуктами и углеводами. Поэтому готовить блюда лучше на растительном масле. Особенно много скрытых жиров в фаст-фуде. Максимальная дневная норма жира, которую «разрешают» диетологи, – не более 80 граммов.

А вот от десерта лучше вовсе отказаться. Медкики единодушны в том, что быстрые углеводы (шоколадки, конфеты, пирожные) – главные враги фигуры. Лучше по пути на работу купить фрукты и в перерыве погрызть яблоко или съесть апельсин. Также следует исключить из рациона газированные напитки.

Примерное меню для офисного карьериста

- Завтрак – яйца вареные, каша с сыром или кусочком холодного говядины.
- Второй завтрак – творожок, фрукты или фруктовый салат.
- Обед – салат, горячее первое блюдо, второе, компот из сухофруктов. Майонез, ветчуп, сметану, сыр, жирные соусы исключить. На второе – кусочек отварного нежирного мяса или рыбы.
- Полдник – чай с печеньем.
- Ужин – рыба или мясные птички с овощным салатом.
- На сон грядущий – стакан кефира.

Эвалар Эндокринол – негормональное средство для щитовидной железы!

Затяжная усталость, плохое настроение, лишний вес могут говорить о сбоях в работе щитовидной железы



Теперь в новой упаковке!

Чтобы не допустить их, принимайте негормональное средство «Эндокринол» на основе лапчатки белой производства Эвалар. Именно этот вид лапчатки, выращиваемой на плантациях Эвалар, способен поддерживать в норме функцию щитовидной железы.

«Эндокринол» выпускается в двух формах: капсулы* и крем-гель. Капсулы «Эндокринол» способствуют поддержанию гормонального баланса щитовидной железы в норме, устраняя затяжную усталость, плохое настроение и лишний вес.

Спрашивайте в аптеках!
* «Линия здоровья» Эвалар: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
* БАД. Реклама. На аптечном рынке растительных средств (БАД) для щитовидной железы в натуральном выражении по данным ЗАО «Группа ДСМ» за 2013 и I полугодие 2014 г. По данным сайта apteka.ru от 26.10.2015.
659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 102220053760

Крем-гель «Эндокринол» с экстрактами лапчатки, льянчанки и звездчатки вместе с капсулами создает оптимальную концентрацию активных веществ растений в области щитовидной железы.

Принимайте «Эндокринол» и забудьте о плохом настроении, усталости и лишнем весе! «Эндокринол» Эвалар – выбор миллионов россиян!

«Эндокринол» выгоден по цене: от 153 рублей по сравнению с аналогом – от 724 рублей.²

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

Заказывайте на сайте **apteka.ru** с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку



Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агашева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балабанов
Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Печатано в АО «Наранья Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62
http://www.redstarph.ru
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Знака №5338-2015

Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 21:00
Номер подписки: 21:00

16+

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

